

# الذوق الرفيع

في أصول الفقه

جلد ہفتم

مطبعہ المصطفیٰ کتب خانہ لاہور

الذوق الرفيع في أصول الفقه



**PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani**

**Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081**







# اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد پانزدہم

(کشمیری، کھگ، تا گرگرا نا)

اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی





## مدیرِ اعلیٰ

- ۱۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) . . . . . (۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۱ء)
- ۲۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی . . . . . (۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۳ء)
- ۳۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری . . . . . (۱۹۸۵ء تا حال)

## مدیرِ اوّل

- ۱۔ ڈاکٹر شوکت سبزواری (مرحوم) . . . . . (۱۹۶۳ء تا ۱۹۷۳ء)
- ۲۔ جناب نسیم امروہوی (مرحوم) . . . . . (۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۹ء)

\*\*\*\*\*

## پریس کاپی

مدیرِ اعلیٰ

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

معاونین

۱۔ مرزا نسیم بیگ

۲۔ حسین مجنی زیدی

## عملہ ادارت

مدیر اعلیٰ

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

مدیر

ہدایت اللہ

فرحت فاطمہ رضوی

مرزا نسیم بیگ

لیاقت علی عاصم

نائب مدیر

حسین مجتبیٰ زبیدی

باسمین ظفر

عقلم احمد صدیقی

فہیم اقبال جعفری

## اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

۱۹۹۱ - ۹۲

جیٹرمین	(۱)	جناب فخر امام صاحب (مرکزی وزیر تعلیم) حکومت پاکستان
وائس جیٹرمین	(۲)	جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب ، صدر اُردو لغت بورڈ
رکن	(۳)	نائب وزیر تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۴)	نائب وزیر مالیات ، حکومت پاکستان
رکن	(۵)	رکن قومی اسمبلی
رکن	(۶)	رکن قومی اسمبلی
رکن	(۷)	صدر نشین مقتدرہ قومی زبان ، اسلام آباد (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۸)	صدر انجمن ترقی اُردو ، کراچی (جناب نورالحسن جعفری صاحب)
رکن	(۹)	مشیر انتظامی و مالی امور اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب)
رکن	(۱۰)	ڈائریکٹر جنرل اُردو سائنس بورڈ ، لاہور (جناب اشفاق احمد صاحب)
رکن	(۱۱)	جناب مختار زمن صاحب ، ڈائریکٹر انٹرنیشنل ایسوسی ایشن آف اسلام ، کراچی
رکن	(۱۲)	جیٹرمین اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اگرو صاحب)
رکن	(۱۳)	صدر پشتو اکادمی ، پشاور (جناب محمد نواز طاہر صاحب)
رکن	(۱۴)	صدر بلوچی ادبی بورڈ ، کوئٹہ (جناب بشیر احمد بلوچ صاحب)
رکن	(۱۵)	صدر پنجابی ادبی بورڈ ، لاہور (جناب سجاد حیدر صاحب)
رکن	(۱۶)	صدر سندھی ادبی بورڈ ، حیدر آباد (جناب محمد زمان طالب الخولئی صاحب)
رکن	(۱۷)	مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۱۸)	افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)

## مجلس انتظامیہ اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

صدر	(۱)	صدر اُردو لغت بورڈ (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۲)	نائب وزیر تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۳)	مشیر مالی (تعلیم) ، وزارت تعلیم حکومت پاکستان
رکن	(۴)	مشیر انتظامی و مالی امور ، اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب)
رکن	(۵)	جیٹرمین اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اگرو صاحب)
رکن	(۶)	مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۷)	سیکرٹری اُردو لغت بورڈ ، کراچی
رکن	(۸)	افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)



## اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

۱۹۹۲ - ۹۳

- |           |      |  |
|-----------|------|--|
| جسٹس      | (۱)  | جناب فخر امام صاحب (مرکزی وزیر تعلیم) حکومت پاکستان                      |
| وائس جسٹس | (۲)  | جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب ، صدر اردو لغت بورڈ                           |
| رکن       | (۳)  | نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان                                      |
| رکن       | (۴)  | نمائندہ وزارت مالیات ، حکومت پاکستان                                     |
| رکن       | (۵)  | رکن قومی اسمبلی  |
| رکن       | (۶)  | رکن قومی اسمبلی  |
| رکن       | (۷)  | صدر نشین مقتدرہ قومی زبان ، اسلام آباد (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)      |
| رکن       | (۸)  | صدر انجمن ترقی اردو ، کراچی (جناب نورالحسن جعفری صاحب)                   |
| رکن       | (۹)  | مشیر انتظامی و مالی امور اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب) |
| رکن       | (۱۰) | ڈائریکٹر جنرل اردو سائنس بورڈ ، لاہور (جناب اشفاق احمد صاحب)             |
| رکن       | (۱۱) | جناب مختار زمن صاحب ، ڈائریکٹر انٹرنیشنل ایسوسی ایشن آف اسلام ، کراچی    |
| رکن       | (۱۲) | جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اکرو صاحب)      |
| رکن       | (۱۳) | صدر پشتو اکادمی ، پشاور (جناب محمد نواز طاہر صاحب)                       |
| رکن       | (۱۴) | صدر بلوچی ادبی بورڈ ، کوئٹہ (جناب بشیر احمد بلوچ صاحب)                   |
| رکن       | (۱۵) | صدر پنجابی ادبی بورڈ ، لاہور (جناب سخاوت حیدر صاحب)                      |
| رکن       | (۱۶) | صدر سندھی ادبی بورڈ ، حیدر آباد (جناب ڈاکٹر عبدالجبار جونیجو صاحب)       |
| رکن       | (۱۷) | مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)        |
| رکن       | (۱۸) | اسر انتظامیہ اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)             |

## مجلس انتظامیہ اردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| صدر | (۱) | صدر اُردو لغت بورڈ (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)                            |
| رکن | (۲) | نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان  |
| رکن | (۳) | مشیر مالی (تعلیم) ، وزارت تعلیم حکومت پاکستان                              |
| رکن | (۴) | مشیر انتظامی و مالی امور ، اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب) |
| رکن | (۵) | جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اکرو صاحب)        |
| رکن | (۶) | مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)          |
| رکن | (۷) | منیجر پرسنل اردو لغت بورڈ ، کراچی  |
| رکن | (۸) | اسر انتظامیہ اردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)               |



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### دیباچہ جلد پانزدہم

اردو لغت کی پندرہویں جلد، بحمد اللہ، ہر طرح مکمل ہو گئی اگرچہ تاخیر سے ہوئی، اس تاخیر میں اردو لغت بورڈ کے تساہل یا بورڈ کی نگران وزارت تعلیم کے تغافل کو ذرا بھی دخل نہ تھا۔ بورڈ کا عملہ جو کچھ کر سکتا تھا، پوری مستعدی سے کرتا رہا، وزارت تعلیم کا تعاون بھی بورڈ کے حق میں بدستور ارزاں رہا اور بورڈ کے اعزازی صدر جناب ڈاکٹر جمیل جالبی کی توجہ بھی مسائل کے حل پر پوری طرح مرکوز رہی، پھر تاخیر کا سبب؟

تاخیر کا بنیادی سبب یہ ہوا کہ پچھلے دو تین برسوں میں سرکاری ملازمتوں پر پابندی لگی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گزشتہ برسوں میں مختلف وجوہ سے بورڈ میں جو متعدد اہلیانِ خالی ہوئی تھیں وہ پُر نہ کی جا سکیں۔ عملے کی یہ کمی بورڈ کے دوسرے کاموں پر عموماً اور ادارتی کام پر خصوصاً اثر انداز ہوئی اور یہ اثر اندازی ہنوز برقرار ہے، پھر بھی مختصر عملے کے ساتھ جس تیزی سے اور جتنا زیادہ کام ممکن تھا، وہ کیا گیا اور کیا جا رہا ہے، میں اس کے لئے اپنے رفقاءے کار کو داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔

زیر نظر جلد میں لفظ "کشمیری" سے لے کر لفظ "گروگرام" تک کے دس ہزار سے زائد الفاظ شامل ہیں جبکہ قرینک آصفیہ اور نوراللغات میں ان لفظوں کی تعداد تقریباً تین تین ہزار ہے، گوئیہ زیر نظر جلد کا ذخیرہ الفاظ، اردو کی بڑی سے بڑی مروجہ لغت کے مقابلے میں تین گنا سے بھی زیادہ ہے اور اس میں جو کچھ ہے مستند حوالوں کے ساتھ ہے۔

اس وقت بورڈ کو جس مشکل کا سامنا ہے وہ دراصل یہ ہے کہ حرف "ک" کے بعد کے الفاظ کا جو مسودہ، بورڈ میں موجود ہے وہ برائے نام ہے اور یکسر خام ہے، الفاظ کا یہ خام ذخیرہ دراصل نوراللغات و قرینک آصفیہ سے لے کے نقل کر دیا گیا تھا۔ اس پر نہ تو اغواب لگے ہیں، نہ تلفظ کا تعین کیا گیا ہے، نہ معنی کی تشریح ہے، نہ لفظ کی قواعدی حیثیت واضح ہے اور نہ ان کے اشتقاق کا سراغ دیا گیا ہے۔ وہ کیا ان الفاظ میں اضافے کا مسئلہ، سو اس پر تو سرے سے کوئی توجہ ہی نہیں دی گئی۔ اسے میں بغیر لغت کا ہوا مسودہ پہلے خام صورت میں تیار کرنا ہے پھر مشورے کی غرض سے بیرونی اسکالروں کو بھیجا ہے اور بعد ازاں تصحیح و تشریح لیزر نائب اور موازنہ کی مختلف منزلوں سے گزار کر اسے کارآمد بنانا ہے، یقیناً یہ سب کچھ کیا جائے گا لیکن اتنی بات بہت واضح ہے کہ تجربہ کار عملے کی کمی کے باعث یہ کام پہلے کے مقابلے میں زیادہ وقت لے گا۔ پھر بھی بورڈ کے کارکنان کی پوری کوششیں یہی ہوں گی کہ کام کی رفتار تیز سے تیز رہے اور اردو لغت کا منصوبہ کم سے کم وقت میں تکمیل کو پہنچے۔

(ڈاکٹر فرمان فتح پوری)  
مدیر اعلیٰ



## اوقاف و رموز و علامات

### (الف) سکھ Comma ( , ) :

- ۱۔ اعراب ملفوظی میں ایک حرف کا اعراب درج کیے جانے کے بعد۔
- ۲۔ تشریح میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا مترادف لکھنے سے پہلے (یہاں مترادف سے تقریباً مترادف مراد ہے، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کلیۃً مترادف نہیں ہوتا)۔
- ۳۔ مثال کے سلسلے میں کتاب یا مکتب کا نام درج کرنے کے بعد۔
- ۴۔ اخبارات و رسائل سے اخذ کی ہوئی مثالوں میں جانے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شمارہ نمبر سے پہلے۔
- ۵۔ استطاق میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان۔
- ۶۔ استاد کے حوالوں میں سنہ کے اندراج کے بعد۔

### (ب) وقفہ Semicolon ( ; ) :

- ۱۔ اعراب ملفوظی میں متبادل اعراب درج کرنے سے پہلے۔
- ۲۔ قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد، لفظ کی متبادل شکل کے اندراج سے پہلے۔
- ۳۔ ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً: اسم مذکر لکھنے کے بعد، جمع لکھنے سے پہلے)۔
- ۴۔ تشریح میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں نازک سا فرق ہو، یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں۔
- ۵۔ استطاق میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے۔
- ۶۔ ایک ہی معنی کی تشریح میں ایک کتاب کا حوالہ درج کرنے کے بعد، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے۔

### (ج) رابطہ Colon ( : ) :

- ۱۔ تفصیل، اقتباس، مثال یا بیان سے پہلے۔
- ۲۔ مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے ماخوذ ہو جو دو یا زائد جلدات پر مشتمل ہو (جیسے: کلیات اکبر، ۲: ۲۷)۔

### (د) ختمہ Full Stop ( . ) :

اس کے محل پر لبس کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے۔

### (ه) سوالیہ Sign of interrogation ( ? ) :

سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیق طلب مقامات پر، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا مشتبہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے)۔

### (و) قوسین یا ہلالی بریکٹ Bracket (small) ( ) :

- ۱۔ لغت کے اندراج کے بعد اعراب ملفوظی کے لیے۔
- ۲۔ لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے۔
- ۳۔ ان مقامات پر جہاں تشریح کے درمیان مزید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے۔
- ۴۔ مرکب فقرہوں اور کہاووتوں کے درمیان کوئی متبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سندھ خط کے بعد)۔
- ۵۔ اصطلاحی الفاظ کی تشریح میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے۔
- ۶۔ لکے بندھے فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلمے کے اندراج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے (جیسے: ایک دم (میں) ہزار دم)۔



۷. اشتقاق میں لفظ کا مادہ درج کرنے کے لیے۔
۸. سند نہ ملنے کی صورت میں تشریح کے بعد حوالہ دینے کے لیے۔
۹. کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے اظہار کے لیے۔
۱۰. اسناد کے حوالوں اور سنین کے اندراج کے لیے جیسے: (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۰) یا (۱۸۱۰ء، بیرونگ، ۸۸۰)۔

#### (ز) عمودی بریکٹ (large) Bracket [ ] :

اشتقاق اور اس کے متعلقات درج کرنے کے لیے۔

#### (ح) سیدھا خط Dash (—) :

۱. نحوی الفاظ میں بنیادی لفظ کی جگہ شروع میں۔
۲. جملے یا فقرے کے درمیان ہلائی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندراج کے ساتھ جو مذکورہ کلمے کا متبادل ہو (جیسے: تاج نہ جالوں (۔ نہ جائے) آنکھ ٹیرا)۔
۳. نحوی لفظ کے اعراب منقووظی سے پہلے۔

#### (ط) آرا خط Oblique (/) :

۱. لفظ مفرد کے اندراج کے بعد اس کا، اور لفظ مرکب کے بعد اس کے کلمہ آخر یا چند کلمات کا متبادل لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے: سخن / سخن یا اصل پر آنا / جانا)۔
۲. اعراب کے ہلائی بریکٹ میں متبادل لفظ کے اعراب منقووظی سے پہلے۔
۳. تشریح یا اشتقاق میں متبادل کلمے کی تشریح یا اشتقاق درج کرنے سے پہلے۔
۴. جس کتاب کی جلد، دو یا زائد حصوں پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان۔

#### (ی) القباسہ (» «) :

۱. عبارت یا لفظ کے شروع میں ایک سیدھا اور آخر میں ایک الٹا واو اخذ و اقتباس و امتیاز کی علامت۔
۲. اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ۔

#### (ک) ماخوذیہ Derived from (> یا <) :

ماخوذ از، کے معنی میں، مراد یہ کہ ایک سیرے کی طرف لکھے ہوئے لفظ یا زبان وغیرہ سے دو سیروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخوذ ہے۔

#### (ل) متبادلہ Alternate (≈) :

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی متبادل صورت ہے۔

#### (م) علامت تجزیہ Plus (+) :

اندراج اشتقاق میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجزیہ کے سابق و لاحق سے مرکب ہے (جیسے: ذات العجب، ذات، ال، جنب)۔

#### (ن) علامت تسویہ Equal to (=) :

مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق کلمے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے: لگاؤ - تعلق، یا نسبت)۔

#### (س) تین نقطے Three dots (•••) :

۱. لاحقوں کے اندراج میں لاحقے سے پہلے۔
۲. امثلہ و اسناد میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت۔

## تلخیصات و اشارات

### ۱. اعراب و حرکات :

فتحة (جیسے : «آب» کے «ا» کا فتحہ)	-	فت
فتحة مجہول (جیسے : «زیر» کی «ز» کا فتحہ)	-	فت مج
کسرة (جیسے : «دول» کی «و» کا کسرة)	-	کس
کسرة مجہول (جیسے : «ایضام» کے «الف» اور «ت» کا کسرة)	-	کس مج
ضمة (جیسے : «محل» کے «ک» کا ضمة)	-	ضم
ضمة مجہول (جیسے : «مہنتہ» کے «ع» کا ضمة)	-	ضم مج
سکون (جیسے : «سبز» کی «ب» کا سکون)	-	سک
تشدید (جیسے : «ڈبا» کی «ب» کی تشدید)	-	شد
تنوین (جیسے : «قورا» یا «اباعن جبر» کی «ر» اور «ب» کی تنوین)	-	تن
مخلوط (جیسے : «کیوں» کا «ک ی»)»	-	مخ
نون غنة (جیسے : «جنگلی» کا «ن»)»	-	غنة
مفتوحہ (جیسے : «مکتانا» کا «نا»)»	-	مع
واو معدولہ (جیسے : «خورشید» کا «و»)»	-	معد
الف ملفوف (جیسے : «آفہ» (لاحقہ) کا «ا»)»	-	لف
حیر ملفوف الف (جیسے : «بالکل» کا «ا»)»	-	لحم
غیر ملفوف الف اور لام (جیسے : «اہل التوائے» میں «الراء» کا «ال»)»	-	لحم ال
حیر ملفوف واو (جیسے : «اوس» - «اُس» کا «و»)»	-	لحم و
حیر ملفوف یے (جیسے : «ایدھر» - «اھر» کی «ی»)»	-	لحم ی
خفیہ (فتحہ ، کسرة ، ضمة کی ہلکی آواز ظاہر کرنے کے لیے)	-	خف



۲. قواعد :

جمع عربی .	==	ج
جمع الجمع عربی .	==	جج
مجهول .	==	م
معروف .	==	مع
اسم مذکر .	==	اند
اسم مؤنث .	==	انت
صفت .	==	صف
مذکر .	==	مد
مؤنث .	==	مت
متعلق فعل .	==	م ل
فعل لازم .	==	ف ل
فعل متعدی .	==	ف م
فعل مرکب .	==	ف مر

۳. زبانیں :

اردو .	==	ا
انگریزی .	==	انگ
اوستائی .	==	اوستا
ہنگری .	==	ہنگ
پراکرت .	==	پ
ہالی .	==	ہا
پرتگالی .	==	پر
ہندی .	==	ہن
ترکی .	==	تر



سنسکرت -

==

सं

سریانی -

==

سر

عربی -

==

ع

عبرانی -

==

عبر

فارسی -

==

ف

فرانسیسی -

==

فر

کھراتی -

==

کھ

لاٹینی -

==

لا

سرائی -

==

س

ہندی -

==

ہ

یونانی -

==

یو

۳۔ متفرق :

اصطلاحات پیشہ وران -

==

ا ب و

افعال -

==

اف

دیوان -

==

د

رجوع کیجیے -

==

رک

عوام -

==

عو

عورات -

==

عور

فعل -

==

ف

قلبی -

==

ق

مقابلہ کیجیے -

==

م

کلیات -

==

ک

ہند کی بول چال

==

ہندو

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## (مُسلِل)

--- بے پیری جس میں لذت نہ شیریں (نہ سنبھلا نہ پیڑھی) کیاوت

بعض کا خیال ہے کہ کشمیری بے وفا اور نادار ہوتے ہیں ، کشمیری اسے جیتوں کا بُرا مانتے ہیں ، کشمیریوں کے بارے میں یہ بہت پرانا خیال ہے ، اب ایسا خیال کرنا درست نہیں ہے (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)

--- ٹانکا / ٹانگہ (--- مع / ف کہ) اند

کاڑھنے کی ایک قسم ، زردوزی ، کتبہ کاری ، نازک اونی یا رہشی کڑھت ، بنجاب میں اس کڑھت کو کشمیری ٹانگہ ... اور انگلیش میں ایمبرائڈری کہتے ہیں ، (۱۹۳۰ء ، کڑھت کی قسمیں ، ۲) [ کشمیری : ٹانکا / ٹانگہ (رک) ]

--- بے گورا ، سو کوڑھا / کوڑھی کیاوت

کشمیری بہت سفید رنگ کے ہوتے ہیں اور جس کو برس ہو وہی ان سے زیادہ سفید رنگ کا ہو سکتا ہے (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)

کشمیریّت (ف ک ، سک ش ، ی مع ، کس ر ، ف ی شہ) امت کشمیری ہونا ، کشمیریوں سے منسوب خصوصیات کا حامل ہونا اس مقالے میں اقبال کے خلقی اور طبعی خصائص (یعنی برہمیت) کشمیریّت ، فطانت ، حسّانیت .. کا خاکہ کھینچا گیا ہے۔ (۱۹۸۵ء ، تقسیم اقبال ، ۱۵۰) [ کشمیری : بت ، لاحقہ کیفیت ]

کشن (کس کہ ، ف ش) اند

۱۔ رک : کوشن

کیا کشن اوتار میں ایک ہو

کہ کویجے کے ڈونگر کیا سب کرو

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۲۰۲)

ہر یک گوہی شہ کی جیوں ماہ ہے

کہ اس دور میں کشن او شہ ہے

(۱۶۰۹ء ، قطب شہری ، ۸۳)

یک دیو رہا نہ ایک دیول

ہے سنگو سیاہ کشن کیول

(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۲۰)

کبڑے کے ہر اکلیا میں لکا ، رادھا بولی

ہے کشن یہ کائن کو موتے انگ میں کٹرا

(۱۸۱۸ء ، النسا ، کلام ، ۳۳)

کشمیری (ف ک ، سک ش ، ی مع) ، (الف) صف

۱۔ کشمیر (علم) سے منسوب ، کشمیر سے متعلق کوئی شے

کسی سے جانے کشمیری بنا کر

بلائی خوب سگھوں کو بنھا کر

(۱۸۸۸ء ، نیو ماسہ ، ۱۰۲) برصغیر کے مسلمانوں نے اپنے

کشمیری بھائیوں کی تحریک آزادی میں مکمل حمایت کی اور کبھی

کسی فرہانی سے دریغ نہ کیا۔ (۱۹۶۰ء ، اردو انسائیکلوپیڈیا ،

۱۱۱۴۶) مہاراجہ کمار سنگھ اور اس کی اولاد ... اپنی حرمیں اور

کو پورا کرنے کے لیے کشمیری عوام کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ

لیے تھے (۱۹۸۲ء ، آتش جہاز ، ۳) (ب) اند ۲۔ کشمیر کا

باشندہ ، کشمیر کا رہنے والا۔ (ارمغان حجاز، میں سفا زادہ

سبعم لولائی کشمیری کا بیانی کے تحت متعدد تبلیں ہیں ، ان سب

میں کشمیریوں کے مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔ (۱۹۷۸ء ، اقبال

سب کے لیے ، ۱۰۹۲) ظاہر بات ہے ہم بھی ان آزاد کشمیریوں

کو جو آریاؤں سے قبل کشمیر میں آباد تھے ، تواری ہی کہیں

گئے۔ (۱۹۸۲ء ، کشمیری اور اردو زبان کا تقابلی مطالعہ ، ۲۰)

۳۔ ناجیے گانے والا طائفہ کہیں بچڑے ہیں ، کہیں کشمیری

ہیں ، کہیں کلاوت ہیں۔ (۱۹۷۹ء ، قصہ سہر الزور و دلیر ، ۱۶۷)

کشمیریوں غلیوں بچڑوں کی بھاری بہانیت۔ (۱۸۰۲ء ، ترجمے نظیر ،

۱۳) اس جلسے میں کشمیریوں نے یہ غزل گاٹی تھی۔ (۱۸۹۹ء ،

امرا و جان ادا ، ۲۰۰) ۴۔ کشمیریوں کا ایجاد کردہ ایک قسم کا خط

خط ہندی و سریانی و عبری و لبطی و مغلی و کوق و کشمیری و حبشی و

ریحانی و روحانی وغیرہ اور واسع خط میں اختلاف ہے۔ (۱۸۷۳ء ،

ارژنک جین ، ۳) خط کے اقسام یہ ہیں : ہندی ، سریانی ، یونانی ،

عبری ، لبطی ، مغلی ، کوق ، کشمیری ، حبشی ، ریحانی ... وغیرہ جن

کا قدیم کتابوں میں ذکر ہے۔ (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ،

۱۰۱ : ۱۸۸) کشمیر کے خوشوہیوں کی ایجاد و اختراع کا یہ

عالم تھا کہ ان کا خط ، خط کشمیری ان کی جملہ ، جملہ کشمیری اور

ان کا کلمہ ، کلمہ کشمیری مشہور ہوا۔ (۱۹۷۳ء ، فکر و نظر ،

اسلام آباد ، اگست ، ۱۹۷۳) (ج) امت ۱۔ کشمیر کے باشندوں

کی زبان کشمیری کی خصوصیت اس کا نہایت ہی پیچیدہ اور لطیف

نظام حروف علت ہے۔ (۱۹۰۶ء ، آریائی زبانیں ، ۶۱) ۲۔ کشمیر

کی گلابی رنگت کی خوشبودار نمکین جائے

مغلی کہیں جاتے ہی رہی ہے

کشمیری کہیں یہ جہن رہی ہے

(۱۸۹۱ء ، طلسم ہوسرہ ، ۵ : ۶۰۶) [کشمیر : ی لاحقہ نسبت]



برج میں آج جلیں کشن سے بہکوا لیے

دو تو ہیں سالوری اور چار ہیں کوری کوری

(۱۸۸۸ء دیوان شور، ۱۸۹۹ء) ان کے متعلق یہ بھی رائے ہے

کہ یہ بزرگ صورتیں دوزخ میں داخل ہوں گی اور کشن کو اسی گروہ

میں شمار کرتے ہیں، (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۲۰: ۱۶۸)۔

۴۔ ایک قسم کی جھاڑی کا نام۔ دہلی کے چاروں طرف کشن کے

جنگل اُگ آئے تھے، (۱۹۶۸ء، تاریخ فیروز شاہی (معین الحق)،

۱۸)۔ [کشن (رک) کا بگاڑ اور محو]۔

--- آنجنی (فت ۱، سک ۱، فت ج) اند۔

ایسا کھوڑا جس کے بانس پہلو پر نیل کے رنگ کا داغ ہو، یہ

غیب میں داخل ہے، جس شخص کے اسب کشن آنجنی ہو وہ اندک

روز میں قبر و مفلس ہو جائے، (۱۸۷۶ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۳۷)۔

[کشن + سن : آنجن **अजन** + ی : لاحقہ نیت]

کشن (ضم ک، فت ش) اند۔

عموماً صوفیوں اور کرسیوں وغیرہ میں استعمال کے لیے گول یا چوکور

گدا نما سیٹ جس میں روئی یا کوئی اور نرم چیز بھری ہوتی ہے۔

صوفیوں اور ... آرام کرسیوں پر بنارس دوپٹے اور دہلی کے

کارچوی علاقوں کے کشن بڑے ہیں، (۱۹۱۷ء، مراری دادا، ۱۰)۔

سیری ٹانگ آرام سے اٹھا کر کھٹے تلے رکھیں کشن کو،

(۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈرامے، ۲۹۷)۔ [انگ : Cushion]

کشنا (کس مع ک، تیر فت ک) اند۔

رک : کشن، کرشن

کشنا اونار کشن کا گھاتی آب ایبر کا جایا

کہہ برہن شودر کس کہے جب کشن اوتار ہو آیا

(۱۹۵۶ء، گنج شریف، ۳۰۴)۔ [س : **कृष्ण**]

کشتندہ (ضم ک، کس ش، سک ۱، فت د) صف

مار ڈالتے والا، قاتل، کشتندہ درخیر، کشتندہ عمرو وغنر، (۱۷۳۲ء،

کرہل کشتا، ۲۸)۔

کشتندہ تھا لڑکا ہی نا کردہ خوں

مجھے دیکھ کر محضر ڈر گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۹۹)۔

اے ہے سب کشتندہ خلق آفریں تجھے

کیا خوش ہوا بنا کے جہان آفریں تجھے

(۱۸۶۱ء، دیوان نالیم، ۱۸۳)۔ [ف : کشتن - مار ڈالنا کا

اسم فاعل]۔

کشننگ (فت ک، ش، فتح) امت۔

جنگلی کھجور یا اس قسم کے کسی درخت کے ریشے نیز رسی

جو ان ریشوں سے بنائی جاتی (پلیس : جامع اللغات)۔ [ف :]

کشنیز (کس ک، سک ش، ی مع) اند۔

دھنا، حجلان، خمر (انگ : Coriander)

ہے تب پھر ان نہ لکھ نسخہ میں مرے اے طیب

خوف و کشنیز کو تو اب اتار تو سبت

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۳۹)۔ کشنیز کہ ضناد

علی و اکلا مغلط ... ہوتا ہے، (۱۸۷۶ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۹۵)۔

بہکتا ہے واعظ کوئی منہ تو سونگھے

نہ ہو بونے سے بونے کشنیز ہو گی

(۱۹۳۶ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۲۱۶)۔ خوش بودار جڑی

بوٹیوں کے ساتھ ساتھ ان بودوں کی کاشت بھی خاصے

بماتے پر ہوتی تھی ... زیرہ، کشنیز، مجیشہ اور حنا کی، (۱۹۶۷ء،

اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۶)۔ [ف :]

--- خشک کس صف (ضم ح، سک ش) اند۔

دھننے کا بیج (خرائن الادویہ، ۴: ۱۸۶) + کلید عطاری، ۸۵)۔

[کشنیز + خشک (رک)]

--- سبیز کس صف (فت س، سک ب) اند۔

دھننے کا بودا، برا دھنیا، کشنیز سبز سرکہ تند میں پیس کر

ملے، (۱۸۳۴ء، مفید الاجسام، ۱۷)۔ [کشنیز + سبز (رک)]۔

کشوٹ (ضم ک، ومع) امت۔

ایک بے ہتی کی نیل جس کا رنگ زردی، قیری مائل ہوتا ہے اور

جو درختوں پر چڑھ جاتی ہے نیز ایک دوا کا نام، آکاش نیل

ایسا ہو کہ کشوٹ ولانی امریل ہو کیونکہ تخم کشوٹ اس امریل

سے حاصل نہیں ہو سکتے، (۱۹۲۶ء، خرائن الادویہ، ۵ :

۳۵۷)۔ [ع :]

کشود (ضم ک، ومع) (الف) امت۔

۱۔ (ا) گھٹنا، ظاہر ہونا، وا ہونا، بکھرنا، (بجازا) کسی

مشکل یا مسئلے کا حل

مکتوب یار لاؤ تو کچھ ہو کشود کار

اے قاسد نسیم و صبا عم غلط کروں

(۱۸۳۹ء، دیوان میر، ۲۰۸)۔

عالم فریبان جو یہی ہیں حجاب میں

معلوم فتح باب کشود نقاب میں

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۷۶)۔

نہ کہہ کہ صبر میں پنہاں ہے جاوہ نعم دوست

نہ کہہ کہ صبر معنائے موت کی ہے کشود

(۱۹۳۸ء، ارمغان حجاز، ۲۴۳)۔

ہم پر کشود زلف بتاں سے کھلے وہ راز

کھلتے نہ تھے جو گوشہ نشین راز پر

(۱۹۶۸ء، غزال و محول، ۲۷)۔ (ا) فراخی، پھیلاؤ، کشادی

نہ سفر سے تو کچھ ہوئی بہبود

کار بستہ نے کچھ نہ پائی کشود

(۱۸۱۰ء، نسوی پشت گزار، ۴)۔

بیلاد مرتضیٰ سے دلوں کی کشود ہے

خوشو کے ساتھ بچوں کے منہ میں درود ہے

(۱۸۸۹ء، بلاد معصومین، ۲۱۵)۔ ۲۔ مطلب حل ہونا، مقصد برآی

مراد پوری ہونا، کامیابی، فائدہ

دریہ حرم کے کشود نہیں تو دیر میں جا کر کافر ہو

قشرے کھینچو ہوتی بڑھو زناں گلے سے بندھاؤ تم

(۱۸۶۰ء، میر، ک، ۷۹۵)۔



جب ہو گئی سر نو وہ بندر نما کھلا

کیا خوب اے ملک مرے حق میں کشود ہے

(۱۸۷۸ء ، تشبہ خسروانی ، ۲۲۸)۔ کولیو کے بیل کی طرح جُنا رہنا  
ہوں مگر سب سے سود ، انجام مراد و کشود کار بہر نوع مفقود  
ہے۔ (۱۹۰۱ء ، الف ایلم ، سرشار ، ۳۷)۔ مسرت ، خوشی

مطرب ایسا کچھ سنا جس سے کہ ہو دل کو کشود

ایک سن کر ہی ترا کھٹ راگ آئے ہم تو ہیں

(۱۸۳۹ء ، کلیات ظفر ، ۲ : ۸۲)۔ (نصوف) کشف ، مکاشفہ  
اور کشود ظاہر و باطن کی ہر دم قدر حیات حضرت اور بعد محنت کے  
امید دھرتا تھا۔ (۱۸۱۹ء ، اخبار رنگین ، ۲)۔

سجھی جھگڑے کو کشود اور خطا کو اعجاز

بہر کمیتوں کی طرح کرتے ہیں سب پر حلا

(۱۸۶۶ء ، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۲۶۶)۔ وجود و شہود کی  
بحث محض کشود کے ذریعہ سمجھی جا سکتی ہے۔ (۱۹۱۶ء ،  
سوانح خواجہ معین الدین چشتی ، ۳۶)۔ (ب) صف ، کھلا ،  
بھیلا ہوا ، کشادہ اور عریض (جامع اللغات ، پلشس)۔ [ ف :  
کشودن - کھلنا سے حاصل مصدر ]۔

--- کار کس اٹھا نیز ہلا اٹھا اند۔

کاربراری ، تکمیل کار ، کام پورا کرنا یا ہونا ، مطلب حاصل ہونا ،  
مشکل حل ہونا مگر اس سے تو کچھ بھی کشود کار نہ ہوا۔  
(۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۱۸۸)۔

الاسر بند بن کے دلیل کشود کار

آپ اپنی مشکلات کا حلال ہو گیا

(۱۹۲۰ء ، بہارستان ، ۶۹۸)۔ انسان کے لیے کشود کار کا  
سمان فراہم ہے۔ (۱۹۸۷ء ، قازان ، کراچی ، اپریل ، ۱۶)۔  
[ کشود + کار (۱) ]۔

--- و بست (--- و مع ، ف ب ، سک س) اند۔

کھلنا بند ہونا ، انتظام ، بندوبست ، بست و کشاد (جامع اللغات)۔  
[ کشود + و (حرف عطف) + ف : بست ، بستن - باندھنا ]۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ مراد پوری ہونا ، مطلب حاصل ہونا

ذکر و شغل اوسکو نہ کچھ کہتا تھا سود

مطلقا ہوتی نہ تھی اوس کی کشود

(۱۸۱۳ء ، مشوی ایجاد رنگین ، ۳۸)۔  
بلکہ ہونے ذکر کا اس کے سعود  
تا ترے ہر کام کا ہونے کشود

(۱۸۷۹ء ، مبادی الحساب منظوم ، ۲)۔ ۲۔ ظاہر ہونا ، عیاں ہونا ،  
کھلنا (عموماً راز ، معنی وغیرہ)۔

اے ساتھی سہراں یہ یاد بعبود

وہ ہے دے کہ جس سے راز وحدت ہو کشود

(۱۸۳۳ء ، نذر خیام ، ۷۰)۔

کُشودَر (کس مچ ک ، و مع ، سک ذ) اند۔

جیسا کہ درخت ، شہد ، پانی ، انگور (جامع اللغات ، پلشس)۔  
[ س : ]

۱۹۱۶

کُشودَر (کس ک ، سک ش ، فند و) اند۔

ملک ، ولایت ، الیم

بہر شہر و کشود نے غازی جلیے

جُمتے مغل ، ترک و نازی جلیے

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۵ : ۱۰۱)۔ بادشاہ زادی ہے۔

صاحب کشود ، صاحب تیغ و خنجر ہے۔ (۱۶۳۵ء سب رس ، ۹۵)۔

دی بادشہی حق نے تجھے حسن مگر کی

ہو کشود ایران میں سلیمان سون کہوں کا

(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک ، ۳۲)۔

کشود عشق کو آباد نہ دیکھا ہم نے

ہر گلی کوچے میں اوجڑ بڑے تھے گھر کتے

(۱۸۱۰ء ، سر ، ک ، ۳۲)۔

بیٹھا ہے جو کہ سایہ دیوارِ یار میں

فرمانروائی کشود ہندوستان ہے

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۵ : ۲۰۳)۔

ولی عہد حکومت اور خود شایستہ اکبر

کتنے انہر تک جو تخت کام ملک و کشود تھا

(۱۹۱۳ء ، شبلی ، ک ، ۳۷)۔ کشود ہندوستان میں دولتِ برطانیہ  
کی عیارانہ حکمتِ عملی کا اصولِ اولین ہے۔ (۱۹۸۵ء ، مولانا  
ظفر علی خاں بھٹت سحافی ، ۱۲۸)۔ [ ف : ]۔

--- آرا صف : اند۔

ملک کو سجالے والا ، (مجازاً) حاکم ، بادشاہ

ہوئیں صورتِ دال و بالانے او

ہوئیں پیکر کشود آرائے او

(۱۶۶۹ء ، خاورنامہ ، ۷۸)۔ [ کشود + ف : آرا ، آراستن -  
سجالا سے لاحقہ فاعلی ]۔

--- ستان (--- کس س) اند۔

ملک فتح کرے والا ، پتھالے والا

شہر کامران و شہہ شادمان

شہہ شہ دلاور ہے کشورستان

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۵ : ۱۰۱)۔

فلک رتبہ نواب کشورستان

رئیس جہاں فخر ہندوستان

(۱۸۶۰ء ، گلشن مہوشاں ، ۲۲)۔ سلطان محمود جس طرح فاتح و  
کشورستان تھا اسی طرح غلام و فضل میں بھی کمال رکھتا  
تھا۔ (۱۹۰۷ء ، شعرالعجم ، ۱ : ۵۷)۔ [ کشود + ف : ستان ،  
ستاندن - لینا ]۔

--- ستانی (--- کس س) اند۔

ملک فتح کرنا ، تسخیر ملک

ان ہی کے بازوؤں میں زور تھا کشورستانی کا

ان ہی کی یادگاریں جاچتا اب تک نمایاں ہیں

(۱۸۶۳ء ، کلیات شبلی ، ۲۹)۔ [ کشورستان + ی : لاحقہ کیفیت ]۔

--- کشا (--- ضم ک) اند۔

رک : کشورستان ، فاتح



حکومت میں جو کشوری (سول) اور لشکری (مشری) مناصب حاصل تھے، وہ بنو عباس کے عہد میں ان سے جہتے گئے۔ (۱۹۳۵ء) عربوں کی جہاز رانی (۵۸۰ء) تمام عسکری اور کشوری اختیارات ایک ہی وزیر کے حوالے کر دیئے گئے۔ بڑے خطرات تھے۔ (۱۹۹۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ (۳۰ : ۳۶) [کشور (رک) ی، لافظ نسبت]۔

--- **ملازمت** (م۔ ش۔ م، ف۔ م) امت  
غیر فوجی ملازمت یا خدمات، سول سروس، شہری ملازمت، کم سے کم دس سال کے عرصے کے لیے کسی ایسی کشوری ملازمت (سول سروس) میں نہیں رہا۔ (۱۹۷۳ء) اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین (۱۳۶) [کشوری، ملازمت (رک) ا]۔

**کُشوف** (ف۔ ک، و۔ مع) امت  
کشف رک کی جمع، افشا کرنا۔ محرمہ عزیزہ والٹر ولینچری غوسلہ... مستحبات الدعوات اور صاحبہ روبا و کشوف تھیں۔ (۱۹۷۱ء) تجدید لغت (۱۹۷۹ء) [ع]۔

**کُشہ** (م۔ ک، ش۔ ش۔ بقت) امت  
(قبائلات) تلپے تلپے ہونے جو تلپے پر اُگتے ہیں اور اکثر قسم کے سریت بادامی یا سرخ رنگ کے پوتے ہیں (مخوذ : مبادی سائنس (ترجمہ) (۱۳۹۰ء) [مطبی]۔

**کُشی** (ف۔ ک) امت  
۱. کھینچنا، برداشت کرنا (پیش)۔ ۲. فلکاری، دیواروں اور دروازوں پر نقش گری، اس کی کُشی دیواروں پر بڑی خوبصورت سے قلم کاری کی ہے جسے کُشی کہتے ہیں (۱۹۳۷ء) اسلامی فن تعمیر (۱۵۱) [ف : کُش، کشیدن - کھینچنا ی، لافظ کیفیت]۔

**کُشی** (کس۔ ی۔ مع) امت  
قصان، تشنہ، کمی، گھٹاؤ، تباہی، بربادی، نسبت کا گھٹنا، پٹا جانا کسی جگہ سے، انتقال، نقل، انعام، اخیر، قیامت، برنو، تہذیب، بیماری، (العبرا) منطی مقدار (پیش) جامع اللغات اس : **کُش**۔

--- **روگ** (م۔ و۔ مع) امت  
تب محرقہ، گھٹلا دینے والی تب (خصوصاً سبیل یا دق)۔ باوولو روگ، کُشی روگ، السلام دیابیطس، کُشیانی، دہہ، تاب ملی، جرباک کو دور کر دے۔ (۱۹۲۶ء) خزائن الانبویہ (۴ : ۱۰۵) [کُشی، روگ (رک) ا]۔

• • • **کُشی** (ف۔ ک) لافظ  
کھینچنا، تراکب میں جزو دوم کے طور پر مستعمل، مثلاً: بادہ کُشی، دل کُشی وغیرہ۔ میں نے کچھ وقت صرف گوشت کے سرخ بخندی کے مطابق حصہ کُشی کی (۱۹۷۱ء) / تعلیم لغت (۱۹۶۸ء) [ف : کُش، کشیدن - کھینچنا ی، لافظ کیفیت]۔

آنا جھکڑے کون شاہ کشور کُشانی  
کھڑا کینا دلدل کون در جنگ جائے  
(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۶۸۹)۔

کہنا ہے پر سحر کو نکل کر بہ آفتاب  
کشور کُشا دینی ہے جو ساحیر ارادہ ہے  
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۴ : ۳۳۸)۔ ہر شخص بادشاہ ہو سکتا ہے، عالم عصر ہو سکتا ہے، کشور کُشا ہو سکتا ہے، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۶۱)۔ جب افراد کے براہوں میں سنگ و فولاد بھر جائے ہیں تو انسانی معاشرہ جاپروہ... اور کشور کُشاؤں کے جنگ میں بھسی جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، تہذیب و فن، ۱ : ۵۰) [کشور، ف : کُشا، کشودن - کھولنا]۔

--- **کُشانی** (م۔ ش۔ م، ک) امت  
کشورستانی، تسخیر ملک کرنا  
کشد تیرا جب از دہانی کرتے  
تیرے بت تلپے کشور کُشانی کرتے  
(۱۹۷۹ء، خاورنامہ، ۶۸۹)۔

اک آئنا کشور کُشانی کے لئے  
اک آئنا حق کی صفائی کے لئے  
(۱۹۹۱ء، اکبر، ک، ۴ : ۱۸۷)۔ میں ان تمام جنگوں کو مردود سمجھتا ہوں، جن کا مقصد محض کشور کُشانی اور ملک گیری ہے۔ (۱۹۹۰ء، قازان، کراچی، اپریل ۱۵) [کشور کُشا، ی، لافظ کیفیت]۔

--- **گیر** (م۔ ی۔ مع) امت  
رک : کشورستان، فاتح، امیر کشور گیر تالار سے فراغت کر کے تلپے تلپے کہ قتل کے سدوق اسلحے کا لا کر سامنے رکھا۔ (۱۸۸۸ء، طلسم پوشیا، ۳ : ۱۳۷)۔ بادشاہ اسلام کے واسطے روانگی امیر کشور گیر کو ارشاد فرمایا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستان، ۵۱) [کشور، ف : گیر، گرفت - بکڑنا، گرفت میں لینا]۔

--- **گیری** (م۔ ی۔ مع) امت  
کشور کُشانی (علمی اردو لغت) [کشور گیر، ی، لافظ کیفیت]۔

**کشور / کشورا** (کس۔ ک، و۔ مع) صفت  
۱. نورس، نوحیز، نوخیز، جوان رعنا (جو ہندو سال سے کم ہو)۔  
جکیلا ہے کت اور اوستا ہے کشور  
وہ جال کہ جسے مل کے تلپے سو سور  
(۱۹۳۰ء، ۱۵۶)۔ ہندوؤں کے ناموں میں جزو دوم کے طور پر مستعمل، جسے جنگل کشور، لہ کشور، تول کشور (جامع اللغات) اس : **کشور**۔

**کشوری** (کس۔ ک، و۔ مع) امت  
لڑکا، طفل، نر مرکیات میں بطور جزو اول مستعمل، جسے کشوری لال (جامع اللغات) [کشور (رک) ی، لافظ تصغیر]۔

**کشوری** (کس۔ ک، سنگ جن، ف۔ و) صفت  
کشور (رک) سے منسوب، سول، شہری، عربوں کو سوامیہ کی



--- کڑدہ (فت ک ، سک ر ، فت د) صفت۔  
کشیہ کیا ہوا ، صاف کیا ہوا (ہائی وغیرہ) ، حتی الامکان کشیہ  
کردہ ہائی استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ ، بنیادی خورد حیاتیات ،  
۵۱۰)۔ [ کشیہ + ف : کردہ ، کردن - کرنا ]۔

--- کرنا ف مر : محاورہ۔  
۱۔ کھینچنا ، نچوڑنا ، سونٹنا ، جونا ، عرق کھینچنا ، عرق نکالنا ،  
آج وہ دن ہے کہ بتے بتے ہیں اے سے آسمان  
کی ہے دو چار برس پہلے جو ساقی نے کشیہ  
(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۲۹۳)۔ اندر پر ایک سے دوستی نہیں  
رکھتا اور ان بدذاتوں سے کوئی سروکار نہیں رکھتا جو سوامی  
کشیہ نہیں کرتے۔ (۱۹۲۳ ، ویدک ہند ، ۱۳۹)۔ اشورا نہ آواتنی  
شراب بتے تھے اور نہ ہی شراب کشیہ کرتے کے فن میں  
اسے ماہر تھے۔ (۱۹۸۷ ، سات دریاؤں کی سر زمین ، ۲۳۱)۔  
۲۔ اخذ کرنا ، حاصل کرنا ، لینا۔  
زبان بربدہ بھی چلے مجھے مرا قاتل  
کشیہ کرتا ہے نغمہ رگو رگو سے بھی  
(۱۹۸۸ ، آنکھ میں مستقر ، ۸۵)۔

--- ہونا محاورہ۔  
کشیہ کرنا (رک) کا لازم ، کھینچنا ، ہٹنا۔  
خروشیر شام و سحر میں کشیہ ہوتی ہوئی  
شرابیو غم کا یہ اک جام ، جس میں اتری ہے  
تعلیوں کی برات  
(۱۹۷۳ ، مجید امجد ، لوح دل ، ۱۲۱)۔

کشیہ کی (فت ک ، ی مع ، فت د) صفت۔  
۱۔ کھچاؤ ، شکر رنجی ، ملال۔  
اتنی کشیہ کی نہ صبحی سے جاہے  
خیمازہ کھینچتے ہیں عبادت گزار صبح  
(۱۸۳۶ ، رہاس الیجر ، ۸۳)۔ انگلستان اور امریکہ کے تعلقات  
میں اس قسم کی کشیہ پیدا ہو گئی ہے کہ جنگ جھڑ جانے کا  
الذبحہ ہے۔ (۱۸۹۳ ، ست سالہ عہد حکومت ، ۲۹۰)۔  
تیری کشیہ کسی خنجر سے کم نہیں  
بزار ہو کے جان سے بزار کر دیا  
(۱۹۱۵ ، جان سخن ، ۳۸)۔ برنی صاحب نے غلامہ کو خط لکھا  
اور کشیہ کی تعلقات کا ذکر کیا۔ (۱۹۸۷ ، اردو ، کراچی ، جون ۱۹۶۱)۔  
۲۔ کھینچا قاتی ، جھگڑا ، تنازع ، لپکتی کی سطح پر کوئی  
سیاسی کشیہ یا برتسپل اور مشاف کے ساتھ جھپٹش نہیں  
تھی۔ (۱۹۸۲ ، میرے لوگ زندہ رہیں گے ، ۸۹)۔ ۳۔ بے چینی ،  
کشا کشی ، اضطراب ، فشار ، دباؤ ، اعصابی تناؤ ، شہر میں  
کرفو لگا ہوا ہے سخت کشیہ ہے۔ (۱۹۸۳ ، زمین اور فلک  
اور ، ۱۰۲)۔ ۴۔ درازی ، لمبائی (لد وغیرہ کی)۔ یہ بھی غلط ہے کہ  
قد و قامت و کشیہ وقار کے لیے ضرور ہے۔ (۱۸۸۰ ،  
تہذیب الاخلاق ، ۷۹)۔ [ کشیہ (بعض) + کی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- اختیار کرنا محاورہ۔  
کھینچ جانا ، ناراض ہو جانا ، الگ ہو جانا۔ تم نے بھی مجھ سے

... کشی (ضم ک) لاحقہ۔  
مار ڈالنا ، مرکبات میں جزو دوم کے طور پر مستعمل ، ہر مذہب  
والے نفس کشی کو نواب سمجھتے ہیں۔ (۱۹۰۸ ، مقامات  
ناصری ، ۲۰۸)۔ [ ف : کشی ، کشتی - مارنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کشیہ (فت ک ، ی مع)۔ (الف) صفت۔  
۱۔ کسی چیز کا عرق نکالنے کا عمل ، عرق کشی۔  
بلبل کا خون کشیہ میں ہوتا اگر تریک  
کھینچنا کتاب صورت عمل مذاب سرخ  
(۱۸۶۶ ، پرپر ، ۲ ، ۳)۔ کشیہ کے ذریعے سے الکحل سے ہائی  
ملا ہوا حاصل نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۸۹ ، بنیادی العلوم ، ۴۰)۔  
اے طبع ! یہ خون وقار گراقتدر کا تاج  
اے فکر ! منہ نظم کی تا چند کشیہ آج  
(۱۹۱۳ ، فردوس تخیل ، ۳۰۱)۔ ۲۔ کھچاؤ ، ہل ، چٹ ، چس۔  
سیدھے ہو جاتے ہیں اس عہد میں ہانکے ترچھے  
کبھی مٹ جائے نہ ابروئے حسیاں کی کشیہ  
(۱۸۹۰ ، مہتاب داغ ، ۲۹۳)۔ ۳۔ شکر رنجی ، ملال (ماخوذ :  
علمی اردو لغت)۔ ۴۔ (کنایہ) شواب۔ ہمارا ٹوٹا ہوا یا کشیہ  
برس و پرنگال کسی کو بھول سے نسبت نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۳۹ ،  
ریاض خیر آبادی ، نثر ریاض ، ۱۷۵)۔

یو کہ مفت لگا دی ہے خون دل کی کشیہ  
کراں ہے اب کے سے لالہ نام کہتے ہیں  
(۱۹۵۲ ، دست صبا ، ۶۸)۔ ۵۔ سونی اور تاج سے کاڑھے  
کا عمل۔ محمد علی خاں وہی ہیں جن کے کشیہ کیے ہوئے اور  
کاڑھے ہوئے رومال ولایت جا کر ہزاروں میں بکتے ہیں۔ (۱۹۲۸ ،  
مذاکرات نیاز ، ۱۲۰)۔ (ب) صفت۔ کھینچی ہوئی ، نکالی  
ہوئی ، بنانی ہوئی (شراب وغیرہ)۔

لایا ہے جذیر شوق دل قائم کا  
ساقی بنالہ دے مجھے دل کی کشیہ کا  
(۱۹۱۱ ، ظہیر دہلوی ، ۲۰۱)۔ ۶۔ کمال فن جس میں طرح طرح کی  
کشیہ کو اس خوبی سے ملا جاتا ہے کہ جام میں ایک لیامشروب  
جھلک اٹھتا ہے۔ (۱۹۸۶ ، فیضان فیض ، ۷)۔ [ ف : کشیہ ،  
کشیان - کھینچنا ]۔

--- ہا اند۔  
ایک دانو جس میں اپنا ہاں ہاتھ حریف کی گردن پر رکھ کر اپنے  
ہاں ہاتھ سے حریف کا داہنا سوزہ اپنی طرف کو کھینچ کر فوراً  
اپنے داہنے ہاتھ سے پکڑتے ہیں۔ کشیہ ہا ، جب حریف  
سامنے کھڑا ہو تو ظفر کو جاہے کہ ... حریف کا داہنا سوزہ اپنی  
طرف کو کھینچ کر فوراً اپنے داہنے ہاتھ سے پکڑ لے۔ (۱۹۰۷ ،  
سوز فی کشتی ، ۳۱)۔ [ کشیہ + ہا (رک) ]۔

--- شہدہ (ضم ش ، فت د) صفت۔  
کھینچا ہا نکالا ہوا ، (کنایہ) صاف کیا ہوا۔ جب تعامل مکمل  
ہو جاتا ہے تو گرم سرخ لبوب کو ایک چائنا ڈش جس میں تقریباً  
۱۰ م ، ل کشیہ شدہ ہائی ہو گرا دیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ ، نامیاتی  
کیمیا ، ۳۹)۔ [ کشیہ + ف : شدہ ، شدن - ہونا ]۔



کشیہ کی اختیار کی ہے دراصل تم لوگ اصلی واقعہ سے بے خبر ہو۔ (۱۹۲۸، اثنائے بشر، ۱۵۸)۔

کشیہ (ت ک ی مع ، فت)۔ (الف) صف

۱۔ (ا) کھنچا ہوا ، تنا ہوا (ابرو وغیرہ)۔

چشم و ابرو سے تمہاری خفگی ظاہر ہے

بھری ہیں آنکھیں کشیہ جو ہیں اے یار ابرو

(۱۸۶۱، سراپا سخن، ۵۱)۔

ابرو جو کشیہ ہیں تو ٹیڑھی ہیں نکاحیں

قاتل نے لگا رکھے ہیں خنجر تو خنجر

(۱۹۱۹، درشہوار یغود، ۸۱)۔ (ا) کھنچا ہوا، کشیہ کیا ہوا،

مقطر ہانی ، تنہارا ہوا۔ بارش کے ہانی یا کشیہ ہانی میں کچھ

مڑہ نہیں ہوتا۔ (۱۸۷۷، رسالہ تاثیرالانظار، ۱۱۵)۔ کشیہ ...

قدری نوشیدی ہانی سے کشیہ کیا ہوا۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ

(ترجمہ) ۱ : ۳۳)۔ (ا) دراز ، لمبا (قد وغیرہ)۔

عالم کون قبل کر کے ترا یہ کشیہ قد

مانند نفع فوج ہانی میں علم ہوا

(۱۸۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۷)۔ قد کشیہ اور ہاتھ یا تو زیر دست

تھے۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۷)۔ حضرت کا قد نہ ہستہ ،

نہ کشیہ بلکہ میانہ تھا۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۱۲۱)۔

(ا) (کنایہ) طویل السعاد، دیر تک رہنے والا (نشہ، کیفیت وغیرہ

سے مرگ کی مانند خمار اوس کا کشیہ

میں دل سے کہا تھا کہ نہ لے نام محبت

(۱۷۹۸، میر سوز، ۵)۔ (ق) ۹۳۔ ملول ، رنجیدہ ، خفا

گو جان جائے غم نہیں لیکن نہ بات جانے

ناسخ وہ کھنچ رہا ہے تو میں بھی کشیہ ہوں

(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲ : ۹۹)۔

نازک مزاجیوں نے مجھے تجھ سا کر دیا

اے بے خبر میں اپنے سے آبی کشیہ ہوں

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۷۸)۔ وہ اس لئے ندوہ سے کسی قدر

کشیہ ہیں کہ ندوہ میں انگریزی کیوں پڑھائی جاتی ہے۔ (۱۹۰۹،

مقالات شبلی، ۸ : ۱۹۳)۔

آئینہ جب سے وقت نے رکھا ہے سامنے

آننے سے بھی رہنے لگے ہیں کشیہ لوگ

(۱۹۷۹، دریا آخر دریا ہے، ۱۲۳)۔ م۔ بُرا ، خراب ، ابر ،

فساد آمادہ۔ آپ خود سہلے ہیں ، آپ کو پتہ ہے کہ حالات

کتنے کشیہ ہیں۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھا کہ ڈوبتے دیکھا، ۵۶)۔

۵۔ ہاتھ سے کھینچا یا بنایا ہوا ، خطوط یا رنگوں کے ذریعے

تیار کیا ہوا ، لکھنے کے ذریعہ بنایا ہوا (نقش تصویر وغیرہ) ،

عکسی کی ضد۔ میرا خیال صحیح تھا ، کتاب ایک مربع تھا ،

لیکن عکسی تصاویر کا نہیں بلکہ کشیہ تصاویر کا۔ (۱۹۱۲،

باسمیں، ۱۵)۔ ۶۔ دراز کیا ہوا ، کھینچ کر پڑھا جانے والا ،

اشباعی (حرف وغیرہ) بعض مادوں میں 'ن' کی جگہ اس کی کشیہ

شکل ان اضافہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲، اردو قواعد ، شوکت

سیزواری (حاشیہ) ۲۲)۔ ۷۔ مرکبات میں جزو اول کے طور پر ،

جیسے: کشیہ قامت نیز جزو دوم کے طور پر، جیسے: رنج کشیہ ،

محنت کشیہ مستعمل (نوراللفاظ)۔ (ب) اند ، سونی اور

تاگے سے کاڑھا ہوا سوت ، ریشم یا اون کے تاگے سے

بیل ہونے بنانے کا کام ، کشیہ کاری ، کڑھائی۔

صدر اوپر آ جھمکتی ہوز ٹھمکتی ہے کھڑی ہو

نہیں کشیہ کے تاراں سوں مرے دل کون بڑائی

(۱۶۱۱، علی قطب شاہ، ک، ۲ : ۲۷۳)۔ مگر نقاشی اور کشیہ

کے کاموں سے مجھے خاص کر بہت ہی خوشی حاصل ہوئی۔

(۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۷۷)۔ ۲۔ وہ کھڑا جس پر

کڑھائی سے کٹکاری کی گئی ہو۔ بعض نے گلدستے اور بعض

نے اپنے کشیہ پیش کیے۔ (۱۸۹۹، شہنشاہ جرمی کا سفر

قسطنطنیہ، ۹۹)۔ [ف : کشیہ ، کشید - کھینچنا]۔

--- آب اند۔

تنہارا ہوا ، مقطر کیا ہوا ہانی (انگ : Distilled Water )

کشیہ آب اور نمک کے کم زور محلولوں کے درمیان انتخاب کریں۔

(۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ۱ : ۱۳۹)۔ [کشیہ +

آب (رک) ]۔

--- خاطر (کس ط) صف۔

رنجیدہ دل ، آزرده خاطر : دل آزرده ، کبیہ خاطر۔

گو نہیں ہے کشیہ خاطر تو

نو سب کیا ہے سرگرافی کا

(۱۸۰۵، دیوان بیخہ (رنجین) ۲۸)۔

جانتے ہو کہ وہ مجھ سے ہے کشیہ خاطر

ہم نشینو اے تم کھینچ کے ہاں لانے عبت

(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲ : ۳۳)۔ وہ میری جہالت پر کشیہ خاطر

ہوئے۔ (۱۹۲۲، نقش فرنگ، ۳۹)۔ [کشیہ + خاطر (رک) ]۔

--- خاطر (کس ط) انت۔

ناراضی ، خفگی۔ دنیا دیکھ لے کہ اسفندیار کو سلیم اس وقت

سرف ایک ملزم تصور کرتا ہے نیز کشیہ خاطر ہی ظاہر ہو

جانے۔ (۱۹۶۷، عشق جہانگیر، ۲۵۶)۔ [کشیہ خاطر (رک) ]

+ ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- رُو (و مع) صف۔

آزرده ، پریشان حال ، غمگین ، آداس ، ناراض ، بزم (نوراللفاظ)۔

[کشیہ + رُو (رک) ]۔

--- رُنا محاورہ۔

کٹنے کٹنے رُنا ، کھینچے کھینچے رُنا ، خفا رُنا ، چُپ چُپ رُنا ،

ناراض رُنا ، رنجیدہ رُنا ، ملول رُنا۔ چہرہ متغیر اور بزمردہ اور

کشیہ رُنا ہے۔ (۱۸۶۰، نسخۂ عمل طب، ۱۲۹)۔

ہمیشہ وہ کشیہ صورت تصویر رہتے ہیں

نہ سیری بات سنتے ہیں نہ اپنی بات کہتے ہیں

(۱۹۰۳، سفینۂ لوح، ۸۶)۔

آپ کی خاطر دنیا والے ہم سے کشیہ رہتے ہیں

آپ تو ہم کو اپنا بنائیں آپ تو ہم سے بیزار کریں

(۱۹۸۳، چاند پر باؤل، ۱۷۷)۔



اس مُتبرک دن ہر صورت حال کو کشیہ کرنا اور تصادم کی صورت پیدا کرنا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آئینہ جنازہ، ۷۰۲)۔

---مزاجی (کس م) است۔

خفگی، ناراضی، رنجیدگی

نری کشیہ مزاجی ہے جس کشتہ پدیں

نہ کھینچنے کو سیال تیغ آب دار اٹھا

(۱۹۹۲ء، محب دہلوی، ۷۰۳)۔ [کشیہ + مزاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

---نگالنا عاورہ۔

کڑھانی کا کام کرنا، کشیہ کاری کرنا۔ ایک بڑھیا اس کوہہ میں سے باہر کو جلی اتفاقاً اس کے ہاتھ میں ایک کپڑا تھا کہ واسطے کشیہ نکالنے کے باجرت لئے جاتی تھی۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۵۵)۔ سید عباس کی بیوی کشیہ نکالنی، یہ بازاروں میں جا کر فروخت کرتا۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۰۹)۔

---ہونا عاورہ۔

۱۔ رنجیدہ ہونا، عفا ہونا

کمال رط میں ہوں ہیں سیکڑوں باتیں

نہ اسقدر نہیں ہم سے کشیہ ہونا تھا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۸۳۰۳)۔ کھینچنا، بچنا، فرار اختیار کرنا، جان بچانا، گریز کرنا، بھاگنا۔

نیک عمل سے ہو نہ کشیہ

ہے انسان اگر قہیدہ

(۱۹۵۳ء، ذم بد (ترجمہ)، ۵۵)۔

کشییدی (فت ک، ی مع)۔ (الف) صف۔

کشیہ کیا ہوا، (کپڑا) جس پر بیل بوئے کڑھے ہوں۔

بھجی ملوک صاحب کے ہات اس ملک نے اس ملک کوں

جامہ جیوا اس ملک کا پٹا کشیدی تھا شفاں

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۰۸)۔ (ب) صف مت، کشیہ (رک) کی نائیت، خلا، ناراضی۔

نہ رہ تو بیگم ہوا کشیدی

جو دکھے رنڈی موا وہ شیدی

(۱۹۴۱ء، دیوان ریختی، ۸۰)۔ [کشیہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کشییدیا (فت ک، ی مع، سک د) امذ۔

کشیہ کرنے والا، (عموماً) جھوٹے پیمائے پر شراب بنانے والا۔ نہ میں سوئے بن سکا نہ سیاست دان ہی نامور آرٹسٹ نہ ہی شراب بنانے والا نہ نامور کشیہا۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سر لڑائے، ۷۱۹)۔ [کشیہ + یا، لاحقہ نسبت]

کشییش (فت ک، ی مع) امذ۔

رک: «بیس» پادری، دین نصاریٰ کا عالم۔

تار زناں کشیشاں سے خجل

کیا رک خواب پریشاں سے خجل

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۳۷۲)۔ دروازے پر رہیاں و مع و کشیشاں بیٹھے تھے، (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا (انتخاب)، ۳۰۳)۔

---قامت (بـفت م) صف۔

لمحے قد والا، دراز قامت، لمبا، طویل قامت۔ وہ کشیہ قامت مرد میر بانج مہینے تک اسی طرح آیا کیا کشیہ قامت بلند بالا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۲۷)۔

کوئی بُرا نہ کہے اُس کشیہ قامت کو

یہ اور بات کہ میں ان دنوں کشیہ ہوں

(۱۹۸۱ء، ورق انتخاب، ۱۰۱)۔ [کشیہ + قامت (رک)]۔

---قامتی (بـفت م) است۔

قد کی لمبائی، طویل قامتی، قد تی درازی۔ اگر میری کشیہ قامتی پر فرشتہ نہ ہوا تو میرا رکھ رکھاؤ یا میری زیبائش و آرائش کب اے چین لینے دے گی۔ (۱۹۱۵ء، شہستان کا قطرہ گوہر، ۸۷)۔ وہ ... اپنی نازک کشیہ قامتی کے ساتھ اسٹیج پر تقریر کرنے کے لئے کھڑی ہو جاتی تھی۔ (۱۹۵۱ء، حسن کی عباریاں، ۱۲)۔ [کشیہ قامت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

---قد (بـفت ق) صف۔

رک: کشیہ قامت، لمحے قد والا۔

جو سب یہ سادہ سادہ تھا سب سے کشیہ قد

اُف ری دعا کہ اپنی اے مصری روح بد

(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۳۷۷)۔ [کشیہ + قد (رک)]۔

---کاری است

کپڑے پر بھول بیل بوئے کاڑھے کا کام یا صنعت، سوزن کاری، کڑھانی۔ کشیہ کاری میں ... سندھ نے انتہائی بلندبوں کو جھو لیا۔ (۱۹۸۳ء، سندھ اور نگہ قدر شناس، ۱۲۳)۔ [کشیہ + کار، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]

---کاری کرنا ف مر، عاورہ۔

بیل بوئے بنانا، حسن میں اضافہ کرنا، چار چاند لگانا، واقعات اور تجربات کے اس پر کشیہ کاری کی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو البیانہ روایت اور مسائل، ۵۲)۔

---کاڑھ (سک ڈھ) است۔

رک: کشیہ کاری۔ راجہ صاحب نے حیرت میں آ کر فرمایا کہ کیا مرد بھی کشیہ کاڑھ جانتے ہیں۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۱۱)۔ [کشیہ + کاڑھ (کاڑھنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

---کاڑھنا عاورہ۔

۱۔ سونی اور دھاگے سے بھول بوئے بنانا، کشیہ کاری کرنا (بلنس)۔ ۲۔ مشکل کام کرنا، باریک کام کرنا (دیر کرنے کے موقع پر طنزاً مستعمل)۔ کیسری بائی! جلو نواب صاحب تمہارے کمرے میں آ گئے ہیں ... آپ یہاں اوپر بیٹھی ہوئی کیا کشیہ کاڑھ رہی ہیں۔ (۱۸۹۹ء، پیرے کی کنی، ۳۵)۔

---کرنا عاورہ۔

۱۔ کڑھانی کرنا، کاڑھنا۔ یہ حروف ... ان ہی کے خاندان کی بیگمات میں سے کسی نے کشیہ کیے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، «خاتون» علی گڑھ، سارچ، ۱۷۷)۔ ۲۔ خراب کرنا بگاڑنا (عموماً حالات)۔



بر روح کسی کشیش، ریں، مویہ، ملا، ہادری، پلٹ، بروہت یا کسی اور مذہبی وکیل کی وساطت کے بغیر اپنے پیدا کرنے والے کی طرف معوذ کرتی ہے۔ (روح اسلام، ۱۹۷۲ء، ص ۲۸۰)۔ [ف]

**کُفَر** (ضم ک، سک ظ) انت۔

پسلی کا درمیانی حصہ جہاں شیب ہوتا ہے (اسٹین گس)۔ [ع]

**کُفَری** (ضم ک، سک ظ) صف۔

کُفَر (رک) سے منسوب۔ کُفَری رطوبت کی زیادتی ایک بزدل اور ڈرہوک کو جنم دیتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، افکار حاضرہ (ترجمہ) ۲۸۸)۔ [کُفَر (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]

**کُفَر** (فت ک، سک ظ) اند۔

غصہ برداشت کرنا، غصہ کو ضبط کرنا، غصہ ہی جانا، اس ایک صف میں علم بھی ظاہر ہو گیا غصہ صبح بھی نمایاں ہوا، کُفَر غیظ بھی ثابت ہو گیا۔ (۱۹۶۵ء، تجلیات، ۲: ۶۹)۔ [ع]

**کُفَر** (فت ک، ی مع) صف۔

کُفَر، غصہ ہی جانے والا، غصہ برداشت کرنے والا۔  
دین کے اعدا یہ کیا جانے کیا آئے غضب  
حلم تیرا ہیں نہ ہو غیظ کا تیرے جو کُفَر  
(۱۹۶۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۱۵)۔ [ع]

**کُعب** (فت ک) انت (شاذ)۔

جوسر، ہانسی کا کھیل۔ سورہ بقرہ کی آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ نود اور شطرنج اور کُعب اور کھیل لڑکوں کا اخروٹ جو ہار جیت ہے سب قمار اور جوا ہے۔ (۱۸۷۱ء، عجائبات ہادیہ، ۸)۔ [ع]

**کُعب** (فت ک، سک ج) اند۔

۱۔ (رباضی) کسی عدد کی تیسری فون یعنی کسی عدد کو اسی عدد سے دوبار تین سے ضرب دینے کا عمل۔ کُعب اس کو کہتے ہیں کہ جو عدد اپنی ذات میں ضرب پافے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبان، ۲)۔

دیکھو بحث معادلات کا حال

حل کیے مال کُعب و کُعب المال

(۱۸۸۷ء، نظم طباطبائی، ۱۶۶)۔ ۲۔ ٹھنا، ٹھنپے کی ہڈی، گٹا۔

دشمن سگ کوجہ نہ ہو اُس شوع اہو چشم کا  
نادم ہوں کُعب گرگ، ہانے نامہ پر سے باندھ کر

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۶۲)۔

ہوں میں زور جنوں سے ہادیہ گرد

ہے اتر کب یہ کُعب گرگن میں

(۱۸۷۳ء، دیوان قدا، ۲۱۷)۔ ۳۔ جوسر کی چوکور ہڈی، ہانسی (پیش)۔ ۴۔ نیزے کا گروہ دار دستہ۔ تاکہ ایک سوار نیزہ بکف آیا اور آئے ہیں اس ناکار نے اہل بیت اطہار کو کُعب نیزہ سے مارنا شروع کیا۔ (۱۸۸۷ء، نیرالمصاب، ۳: ۱۳۸)۔ [ع]

**کُعبۃ** / **کُعبۃ** (فت ک، سک ج، فت ب) انت۔

رک: کُعب یعنی کمر، ہانسی، مکہ میں چوکور خانہ خدا، عمارت جس کی لمبائی چوڑائی اور مولائی برابر ہو، (عموماً) چوکور عمارت (پیش)۔ [ع]

**کُعبۃ اللہ** (سک ج، فت ا، غم ا، ل، شد ل، جند) انت۔  
خانہ خدا، اللہ کا گھر، بیت اللہ جو مکے میں ہے از الجملہ ایک قبیلہ نہر جس کا لقب قریش ہے۔ اس قبیلہ سے آلہ قریش ہے جو کُعبۃ اللہ کے متولی تھے۔ (۱۸۷۱ء، رسالہ علم جغرافیہ، ۵: ۵)۔  
اب یہی مناسب ہے کہ بچہ کو ساتھ لے کر کُعبۃ اللہ جلی جاؤں اور باقیہ عمر دیار حبیب میں گزار دوں۔ (۱۹۱۸ء، مزارعہ عرب، ۲)۔  
جزیرہ نمائے عرب میں مکہ کُعبۃ اللہ کی حرمت، مقبولیت اور مرکزیت کی وجہ سے بہت مشہور شہر ہے۔ (۱۹۶۲ء، محسن اعظم اور محسن، ۱۱)۔ [کُعبۃ اللہ (رک)]۔

**کُعبتین** (فت ک، سک ج، فت ب، ی لین، الف) انت۔  
پشت پہلو ہانسی جس کے پر پہلو پر، ایک سے ۹ تک نشان ہوتے ہیں، ہانسی جس پر ایک سے لے کر چھ تک کے عدد کھدے ہوتے ہیں، قمار بازی میں مستعمل۔

سو ہیں خاص الناس کے کُعبتین

سو نیرو ہیں نیرنگ میں جوتین

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۵: ۱۵)۔

کوئی روئے نہیں کس کس طرف ہم ہائے شدر ہیں  
نیرنگ کُعبتین اب تو لگے تم سب طرف ڈھلنے  
(۱۸۸۶ء، میر حسن، ۲: ۱۰۱)۔

یہ بت کے جوئے میں ہے نہیں چین

کافر کی ہے کُعبتین کُعبتین

(۱۸۹۹ء، شاد (شیخ محمد جان لکھنوی)، مثنوی عبد مہذب، ۲)۔  
ایک گول میز کے گرد چار آدمی بیٹھے ہوتے ہاتھی دانت کے دو چھوٹے چھوٹے کُعبتین کو گردش دے رہے تھے ہر شخص باری باری سے ان کو ایک ہالی میں ڈال کر زور سے ہلاتا تھا اور پھر آپسکی سے میز پر الٹ دیتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، یاسین، ۲: ۲۱۵)۔  
۲۔ نود بازی، جوا، جو دو ہانسیوں سے کھیلا جانے۔

جو دل قمار خانہ میں بت سے لگا چکے

وہ کُعبتین جھوڑ کے کعبہ کو جا چکے

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۲: ۲۰۲)۔ جامع مسجد کی شرقی دالان کی

شمالی سیڑھیوں پر شہدے کُعبتین بر ملا کھیلا کرتے تھے۔

(۱۹۰۸ء، سلائے عام، دہلی، شبر، ۲۹)۔ مرزا جانی کے

ہاں کُعبتین ہوتی تھیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۳۷)۔

(ب) اند۔ مکہ معظمہ اور بیت المقدس (مباحوث: نور اللغات)۔

[کُعبت + ی، لاحقۂ تشبیہ]

**کُعبتینا** (فت ک، سک ج، فت ب، ی لین) انت۔

ہانسیوں سے جوا کھیلتا۔

کُعبتینا آسان نہیں ہے کُعبتین عشق کا

نقش سے اس کے ہیں منکر سپرہ شندر سبکڑوں

(۱۸۳۹ء، آتش، ک، ۱۱۳)۔

**کُعبتینا** (فت ک، سک ج، فت ب، ی لین) اند۔

کُعبتین کھیلتے والا، جوا بازی (اسطلاحات پیشہ وراں، منیر، ۵۰)۔

[کُعبتین + ا، لاحقۂ تلمیح]



--- ڈھانا محاورہ۔

مقدس مقام کو مسبار کرنا ، دل توڑنا۔

کیا تجھ کو ملے گا دل دکھا کر  
کعبے کو نہ ڈھا خدا خدا کر  
(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ص ۲۰۰)۔

--- ژو (وین) آمد۔

کعبے کو جانے والا ، کعبہ کا زائر یا سیاح (پیش) ، [ کعبہ +  
ف : رو ، رفتن - جانا ، چلنا ]۔

--- کی طرف ہاتھ اٹھانا ف : مر ، محاورہ۔

کعبہ کی قسم کھانا ، کعبہ کو اپنی صداقت کا گواہ قرار دینا (ماخوذ:  
نور اللغات)۔

--- مقصد / مقصود کس اشیا (مع + م ، سک ق ،  
فت سن / ومع) آمد۔

اصل مقصد ، اصل ملحق ، منزل مقصود۔

خدایا کعبہ مقصود دکھلا  
دلیل وہ دکھایا عبد بکرید  
(۱۹۱۱ء ، قلی قلی شاہ ، ک ، ص ۱۱۶)۔

اپس کے کعبہ مقصد کوں بے سعی سفر پہنچوں  
خیال اس کا اگر کشی میں دل کی ناخدا ہوئے  
(۱۹۰۷ء ، ولی ، ک ، ص ۲۰۵)۔

یہ سر ہے اور یہ سنگ آستان ہے  
مرا تو کعبہ مقصد یہاں ہے  
(۱۹۷۱ء ، تصویر جاناں ، ص ۶۶)۔

راہ حق میں ہر قدم پر کعبہ مقصود ہے  
سنگ اسود رتہ سنگ نشان رکھتا نہیں  
(۱۸۵۳ء ، غنچہ آرزو ، ص ۹۱)۔

یہ وہی قبلہ حیات ہے سونچیں تو ذرا  
یہ وہی کعبہ مقصود ہے دیکھیں تو سہی  
(۱۹۱۳ء ، شبلی ، ک ، ص ۹۹)۔ [ کعبہ + مقصد / مقصود (رک) ]۔

--- نشین (کسی نیز ف ت ن ، ی مع) صف : آمد۔  
مراد: اللہ تعالیٰ۔

کعبہ نشین تھے تو کہیں اُس سے درود دل  
کعبے میں ایسا چولے سے پتھر سے کیا کہیں  
(۱۸۸۸ء ، صنم خانہ عشق ، ص ۱۵۶)۔ [ کعبہ + ف : نشین ،  
نشین - بیٹھا ]۔

--- ہو تو اُس کی طرف مستبصر نہ کروں فقرہ۔

کسی جگہ سے اس قدر بیزار اور تنگ ہونا کہ اگر وہ جگہ مقام مقدس  
اور خدا کا گھر بھی بن جائے تو ادھر کا رخ نہ کرنا غرض نہایت  
بیزار تنگ اور عاجز ہو جانے کے موقع پر یہ فقرہ بولا جاتا ہے  
(مہذب اللغات)۔

کعبی (فت ک ، سک ع) ، (الف) صف۔

۱۔ (نہایت) استعجیل کے مانند یا اس کا ، استعجیل کے مادہ

کعبیہ (صم ک ، سک ع ، صم ب ، فت ر) است۔

(لفظاً) گروہ ، گانہ ، (تشریح) کلانی کی ایک سمت گروہ دار ہڈی ،  
کلانی ہاڑ۔ جب کعبہ اکیلی ٹوٹتی ہے تو ایسا بالعموم کسی  
بالواسطہ ضرب سے ہوتا ہے (۱۹۳۷ء ، جراحی اللہلاق تشریح  
(ترجمہ) ۱۰ : ۲۲۲) ، [ ع ]۔

کعبی (صم ک ، سک ع ، صم ب) صف۔

(تشریح) کعبہ (رک) سے متعلق ، کلانی کی ہڈی (انگ : Radial )  
شریان کعبی میں نبض کو محسوس کرو (۱۹۳۱ء ، تجزیہ فعلیات  
(ترجمہ) ۲۱۹۰)۔ [ کعبہ (جذوف) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کعبیہ (صم ک ، سک ع ، فت ب ، کس ر ، فت ی) است۔  
رک : کعبہ (انگ : Radius ) ، ریڈیئس (Radius - کعبیہ) اور  
انگوٹھا بری ایکٹیل بورڈر ... میں شامل ہیں (۱۹۳۹ء ، مبادی  
جینیات ، ص ۵۹)۔ [ کعبی + ہ ، لاحقہ تالیف ]۔

کعبک (فت ک ، سک ع ، صم ب) آمد۔

رک : کایک ، کیوتروں کا ڈربہ نیز ہرندوں کا چھوٹا پنجرہ۔  
بڑا بھرنا ہے ان آنکھوں کی کعبک کے غلے اپنی  
پیشہ طائرہ قدسی وعید و وعد کا جوڑا  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ص ۲۳)۔ کیوتروں کو وقت پر کھولنا ، اڑانا اور  
کعبک میں بند کرنا (۱۹۸۳ء ، قلمرو ، ص ۲۲۳)۔ [ کایک (رک) کا  
ایک املا ]۔

کعبہ (فت ک ، سک ع ، فت ب) آمد۔

(لفظاً) مکعب عمارت جس کا طول ، عرض اور بلندی مساوی ہو ،  
(مراداً) مکعب میں مربع عمارت جس میں حجر اسود نصب ہے ، یہ  
تمام مسلمانوں کا قبلہ ہے اسی کی طرف منہ کر کے نماز ادا کرتے  
ہیں سال میں ایک بار جب ذی الحجہ کے مہینے میں اس کی زیارت  
اور اس کا طواف کرتے ہیں جسے شرعاً حج کہتے ہیں ، ورنہ زیارت  
اور طواف کسی وقت بھی کرسکتے ہیں۔ کلمہ پڑنا ... کعبے کوں  
نیت بندنا میرا حج ... (۱۸۶۱ء ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ، ص ۳۳)۔  
عاشق جو کچھ سے خائے میں پایا ، سو کعبہ میں زاہد کے ہاتھ  
پیں آیا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ص ۳۳)۔

کرتے حج کعبہ کا دیوے زکوۃ  
مسلمان ہے جو کرتے یہ صفات  
(۱۹۶۹ء ، آخر گشت ، ص ۳۳)۔

رات کو تھا کعبہ میں بھی بھی شیخ حرم سے لڑائی ہوئی  
سخت کدورت لیج میں آئی شیخ تلک نہ صفائی ہوئی  
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ص ۸۱۲)۔

کعبہ کس منہ سے جاؤ گے ، غالب  
شرم تم کو مگر نہیں آتی  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ص ۲۳۸)۔

دینا کا ہے سوجن ہار وہی معبود وہی مختار وہی  
یہ کعبہ ، کلیسا ، بُت خانہ سب ڈول اُسی نے ڈالے ہیں  
(۱۹۳۷ء ، نغمہ فردوس ، ص ۳۶)۔ خانہ کعبہ میں ساتھ اندر گئے  
اور برگزیدہ لانا کے کندھے پر کھڑے رہ کر دیوار کعبہ پر نصب  
بُت کو توڑا۔ (۱۹۸۳ء ، طوبی ، ص ۱۷۵)۔ [ ع ]۔



**کَعْبُک** (فت ک، سک ع) اند۔  
رک: کاک (۱)، رونی، میدے کی سوکھی ہوئی لکیر، سکت  
(خزان الاویہ، ۵: ۳۵۸)۔ [رک: کاک (۱) کا معرب]۔

**کَعُوب** (سم ک، و مع) اند ا ج۔  
کعب معنی ٹھہرا (رک) کی جمع، دوسری قدر مساحت کے بعد تیسری  
کو آتا چاہیے تھا جو کعب اور عقی سے متعلق ہے۔ (۱۹۳۳)۔  
رباست (ترجمہ)، ۳۳۱۔ [کعب (رک) کی جمع]۔

**کَف** (۱) (فت ک)، اند: انت۔  
۱۔ جھاگ، بھین (جو کسی انسان یا کسی اور جاندار کے منہ  
سے جوش، جذبے یا غصے کے مولع پر نکلتے، ذرا یا کی سطح  
پر پیدا ہو یا پانڈی کے جوش کھانے سے پیدا ہو)۔ کئی ہونیاں و  
کئی جانتیاں جز کف ظاہر روپ لہی۔ (۵۸۲، کلمۃ العقائق، ۵۳)۔

توں ایسا سخی ہے کہ بچہ دھرم لے

ذرا لیائے کف یوں ابر شرم لے

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۱۰۵)۔

ذرا کون پورا اس کی کف کون وارث

انسان ہے دو طرف کون وارث

(۱۷۰۰، من لکن، ۳۰۰)۔

لب پر ہمارے شور و فغاں سے کف آگئی

تو بھی سنی کسی نے نہ فریاد ہے ستم

(۱۷۵۰، دیوان آزاد خانم، ۱۰۷)۔ ایک صاحب دل نے کسی

زور آور کو غصے میں اور کف منہ میں پھرتے ہوئے دیکھا

(۱۸۰۱، باغ اردو، ۱۱۳)۔

واں کرم کو غڈ پارش تھا عنان گیر حرام

کرم سے پاں، بنہ بالش، کفر سیلاب تھا

(۱۸۶۹، غالب، ۲: ۱۳۵)۔ جب کف کثافت اور آگے اوس کو

دور کرے۔ (جامع القنوں، ۲: ۳۲)۔ دیوانہ و مست کی

مانند منہ میں کف بھرا ہوا ہاتھوں میں پتھر لیے گرتا پڑتا اور

لوگ مجھے دیکھ کر بھاگتے۔ (۱۹۸۳، تخلیق اور لاشعوری

حرکات، ۱۸۳)۔ ۲۔ لعاب، تھوک، بھین ایک میم صاحبہ کو پس

لے دیکھا کہ منہ سے بے اختیار بہت سے کف اور بت ذرا سی

ابکائی کے ساتھ نکل پڑے۔ (۱۸۶۹، سافراں لندن، ۹۸)۔

بھائی اس جسے میں اڑدیا ہائی پتا ہے سارا کف اس کا

اس میں پڑا ہے۔ (۱۹۰۰، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۳۸)۔

منہ سے شاعر کے مکر کف جو نکل جاتا تھا

شعر بکلائے کی دلدل میں بدل جاتا تھا

(۱۹۷۶، سید محمد جعفری، شوخی تحریر، ۹۶)۔

کچھ سلسلے تھے شوق کے پھولوں کے سے کچرے

پس جن کی کف دست میں نون ہوئی لڑیاں

(۱۹۹۰، سوغات، پیکور، ۲)۔ [ف]۔

--- اٹھنا بخاور۔

جھاگ نکلتا، جھاگ پیدا ہوتا، جھاگ بنتا، ریشے کے پتلوں

کو پانی میں تر کرتے ہیں اس سے کف اٹھتا ہے۔ (۱۸۸۸)۔

توسیف زراعت، ۲۱۲)۔

سے بنا ہوا۔ ایک دوسرے سے منکر ... غیر منظم کاذب کعبی  
بافتی غصہ تیار کرتی ہیں۔ (۱۹۶۸، الجی، ۲۰)۔ ۲۔ نغنے سے  
منسوب، نغنے کا۔ کعبی رجحان ... پاؤں کو نغنے پر زور سے  
جھکا کر حاصل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)،  
۲۵)۔ (ب) اند۔ ۱۔ مکعب، وہ عدد جو کسی عدد کو تین دفعہ  
ضرب دینے سے حاصل ہو، مراد وہ جسم ہے جس میں چھ  
مربع اور مساوی سطحیں ہوں۔ اب ہم دکھائیں گے کہ کعبی کو اس  
صورت میں کس طرح حل کرنا چاہیے جبکہ اس کی دو اصلیں خیالی  
ہوں۔ (۱۹۳۹، علم سٹک سٹوی، ۵۷۳)۔ ۲۔ (کستی) ایک دانو  
جس میں عرب کو بیچھے آکر ایک ہاتھ سے حریف کی پشت  
کا جاتگیا پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے داہنا یا بائیں موزہ پکڑ  
کر کھینچ لیتے ہیں (روزنامہ کستی، ۱: ۶۸)۔ [کعب (رک) +  
ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بافت (سک ف) انت۔

(نباتیات) ایسی بافت جس کی چھ مربع سطحیں ہوں، ایک  
خلیاتی برت، خلیوں کا استیج یا مجموعہ جو ہنوں اور گودے وغیرہ  
میں ہوتا ہے، اسفنجیہ (انگ: Parenchyma)۔ کعبی بافت پردوں  
میں ہمیشہ موجود رہتی ہے۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتیات (عبدالرشید  
منہاجر)، ۲۹۷)۔ [کعبی + بافت (رک) + ی]۔

--- بافتی (سک ف) صفت۔

(نباتیات) کعبی بافت (رک) سے منسوب، کعبی بافت کا یا  
اس کے مانند، زمینی بافت خصوصاً کعبی بافتی ہے۔ (۱۹۸۰،  
مبادی نباتیات، ۲: ۵۷۳)۔ لخصے یا بطنی حصہ ہے رنگ کعبی  
بافتی خلیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸، مبادی نباتیات  
(معین الدین)، ۲: ۵۵۳)۔ [کعبی بافت + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- تشاکل (فت ت، ضم ک) اند۔

(طبیعیات) کسی چیز وغیرہ کا طول و عرض و دبازت میں یکساں یا  
ہم شکل ہونا (انگ: Cubic Symmetry)۔ بہت سی  
اشیاء مثلاً مائعات نقلی ٹھوس جیسے شیشہ اور قلعی ٹھوس  
جن میں کعبی تشاکل ہو۔ (۱۹۷۸، موجیں اور ارتزازات، ۱۸۵)۔  
[کعبی + تشاکل (رک) + ی]۔

**کَعْبِین** (فت ک، سک ع، ی لین) اند۔

دولوں نغنے یا دونوں نغیوں کی پڈیاں۔

ہے بت کے جوئے میں ہے نہیں جی

کافر کی ہے کعبین کعبین

(۱۸۹۹، شاہ (محمد خان)، مشوی عبد مذہب، ۲)۔

کعبین کی جگہ بد ریضا رقم کیا

انگشتہ یا کو سچ تجا رقم کیا

(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۱: ۵۱)۔ [کعب + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کَعْبِیہ** (فت ک، سک ع، کس ب، فت ی) اند۔

بغداد کا ایک مذہبی گروہ جو معتزلہ میں نمایاں حیثیت کا حامل ہے،

اس کا بانی ابوالقاسم عبداللہ بن احمد بن محمد الکعبی ہے۔

(افرنی اور مسالک، ۵۳)۔ [کعبی + ی، لاحقہ تالیث]۔



## --- اُڑانا محاورہ۔

غصے یا کسی جذبے یا جوش کی حالت میں مٹھ سے جھاگ نکالنا۔ غصہ میں دائیں بائیں آگے بچھتے قہر آ گیس نظروں سے دیکھ کر بڑے زور سے مٹھ سے کف اُڑایا۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۱۰۷)۔

## --- اُڑانا محاورہ۔

کف اُڑانا (رک) کا لازم، جھاگ نکالنا۔ مٹھ سے کف اُڑ رہی تھی۔ (۱۹۸۵ء، صبح امید، ۱۰۱: ۱۹۰)۔

## --- آبگینہ کس اضافہ (سک ب، ی مع، فت ن) اند۔

وہ جھاگ جو شے کے پگھلائے سے اوپر آ جاتا ہے (جامع اللغات)۔ [کف (۱) + آبگینہ (رک)]۔

## --- آلود (و مع) صف۔

جھاگ سے بھرا ہوا، لعاب دار، (کنایت) غصناک، مغرب کی سمت یہ پہلی کف آلود نظر تھی۔ (۱۹۸۷ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۸۲)۔ [کف (۱) + آ: آلود، آلودن - لٹھڑنا]۔

## --- آنا ف مر۔

غصے، طیش، گھبرائٹ یا جوش اور کسی طبعی خرابی کے باعث مٹھ سے جھاگ نکالنا۔

ذروں دیکھ مائل اسے اس طرف

یہ حدیث کہ آجائیں ہونٹوں پہ کف

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۷۵) تھوڑی دیر میں مٹھ سے کف آنے لگے۔ (۱۸۸۸ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۳)۔

یہ جوش تھا غصے کا کہ کف آیا لیوں پر

برسات میں جس طرح سے ہو جوش پہ دریا

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۲۰۹: ۲۰۶)۔

## --- بدباں / بدبہاں (فت ب، د / سک ر، فت د) صف۔

(کنایت) بُرجوش، غصناک، مٹھ زور، الیلائے جیجی کف بدباں موجوں پر نظر جمائے کہا میں برجموین سے عجیب و غریب حالات میں ملی وہ پہلا شخص تھا جو میرے حسن، میری ذہانت اور میری دولت سے بالکل متاثر نہ ہوا۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۸۷)۔ جب وسط ایشیا بس سنگولوں کا طوفان کف بدباں آمدنا شروع ہوا تو وہاں کے علما اور اکابر کی کثیر تعداد ہندوستان کی طرف رجوع ہو گئی۔ (۱۹۸۷ء، تذکرہ شعرائے بدایوں، ۱: ۱۵)۔ [کف (۱) + ف: بر / بہ (حرف جار) + دباں (رک)]۔

## --- بڑسانا محاورہ۔

رک: کف اُڑانا۔ وسیلہ... ان گھوڑوں کا جو تیرے دشمنوں کی صفوں میں پہنچاتے ہوئے، ٹائیں مارنے ہوئے، کف بڑساتے ہوئے گھس گئے۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۵)۔

## --- بلب / بہ لب (فت ب، ل) صف۔

۱. رک: کف بہ دباں، جس کا مٹھ جھاگ سے بھرا ہوا ہو، جس کے مٹھ سے تھوک نکل رہا ہو۔

کبھو، کف بہ لب مست رہنے لگا

کبھو، سنگ در دست رہنے لگا

(۱۸۱۵ء، میر، ک، ۹۷۵)۔ لبالب، مٹھ تک بھرا ہوا، ہماری سمت

بھی زہرہ نے ایک کف لب لبالہ بڑھایا۔ (۱۹۷۵ء، ہیلاست روی، ۳۱۲)۔ [کف + بہ (حرف جار) + لب (رک)]۔

## --- مٹھ سے بھنا ف مر۔

مٹھ سے جھاگ نکالنا، جھاگ لیوں پر آنا (جامع اللغات)۔

## --- بھر آنا ف مر۔

غصے یا جوش میں جھاگ پیدا ہونا، مٹھ تھوک سے بھر جانا۔

جلا اوس کے مسکن سے صحرا طرف

مرے موتیہ میں بھر آئے غصے سے کد

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۷۸)۔

## --- بھر لانا محاورہ۔

رک: کف اُڑانا (غصے میں)۔ وہ کف بھر لانا اور دانت پستا ہے اور خشک ہو جاتا ہے۔ (۱۸۱۹ء، انجیل مقدس، ۱۱۲)۔

## --- بہ کف آنا محاورہ۔

لگاتار جھاگ آنا، دسدم جوش مارنا۔

آتے ہیں جن کے بوجھ سے دریا کو کف پہ کف

ہم بھر حق ہیں جان لڑانے کہ - کف

(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۱۶۱)۔

## --- ٹپکنا ف مر۔

تھوک بہنا، لعاب نکالنا۔

بھرنے ہو کیوں، خیر ہے، کیا ہوا

لیوں سے وہ ٹپکا کف آیا ہوا

(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۱۱)۔

## --- جاری ہونا ف مر محاورہ۔

رک: کف آنا، جھاگ نکالنا۔ مارے شہابیوں کی جوتوں کے اور زخموں کے مونہ سے کف جاری ہو رہا ہے۔ (۱۷۰۳ء، جنگ نامہ بنگی خان ہوستی (اردو نامہ کراچی، جولائی ۱۹۷۳ء، ۱۵))۔ وہ یہ کلمے سن کر غلط میں آیا بد کی صورت بھرا یا رنگ جھیرے کا متغیر ہو گیا... مٹھ سے کف جاری ہوا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۶۲)۔ بس چڑھ گیا چاہ کا نشہ اب کیا ہے وہی فلسفہ منطقی کے کف جاری ہوں گے۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الشیاطین، ۲۹۷)۔ ان پر سخت بدبانی کیفیت طاری ہو گئی... مٹھ سے کف جاری ہو گیا۔ (۱۹۸۸ء، کیمیا گر، ۱۰۱)۔

## --- چلا جانا محاورہ (قدیم)۔

رک: کف جاری ہونا۔ دلہن کے مٹھ سے کف چلا جاتا ہے اور اسی مٹی لہو میں لٹھڑی ہوئی یحیواس بڑی لٹھڑی ہے۔ (۱۸۰۰ء، باغ و بہار، ۲۳۰)۔

## --- خارج ہونا محاورہ۔

بلغم آنا (جامع اللغات)۔



## --- دار مند

جھاگ رکھنے والا (انگ: Foamy)۔ مجلس جرعی والے خلیات بھی نادر النوع نہیں ہیں، ان کو کف دار خلیات بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، مابیت الامراض، ۱: ۳۱۱)۔ [کف + دار = دار، دانستن = رکھنا]۔

## --- دَرْدَہاں (فت ۵، سنگ ۵، فت ۵) صفت

۱۔ رک: کف بدہاں

روح طوفان درہاں، کف درہاں

نوشو، کس طرح تھیں موجیں روان

(۱۹۳۳ء، صفت و سبب، ۱: ۸۱)۔ لافانوی کف درہاں بھری ہوئی ندی کی طرح روان دواں رہی۔ (۱۹۸۶ء، جوالا سنگ، ۱: ۳۰)۔ جس کے منہ سے لعاب بہتا ہو بخود دہلوی کے لیے ایک کف درہاں محبوب کی شکل سامنے آتی تھی۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی ۱ جنوری، ۱۰۰)۔ [کف + در (حرف جار) + دہاں (رک)]۔

## --- دَرْدَہن (فت ۵، سنگ ۵، فت ۵) صفت

رک: کف درہاں معنی غبر۔ وہ شہم کے ذخیرہ سے کف درہن انٹی لکچول بن جاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، توازن، ۱: ۱۲۲)۔ [کف (۱) + در (حرف جار) + دہن (رک)]۔

## --- دَرِیا کس اضا (فت ۵، سنگ ۵) اضا

۱۔ دریا کا جھاگ، سمندر کا بھین، حق تعالیٰ جسے گناہ اوس کے پرچند مانند کف دریا کے ہوویں۔ (۱۷۳۲ء، کربل کشا، ۵۱)۔ جس سے اس کے ہے اکہ فیض کا دریا جاری ہوتے ہوئے ہیں ہرنگو کف دریا گوہر (۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۲۵)۔ ایک بحر جانور کی پشت کی ہڈی جو ایک عرصے کے بعد ایک خاص شکل اختیار کر لیتی ہے۔ دوا کہ خون جراحت کو بند کرتی ہے کف دریا را کہ کر کے زخم پر چھڑکیں۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفوائد، ۲: ۱۶۳)۔ [کف + دریا (رک)]۔

## --- لانا محاورہ

بھین یا جھاگ نکالنا، خصوصاً غصے خوں یا کسی جذبے یا جوش میں تھوک اڑانا نیز خون تھوکتا

توں ایسا سختی ہے کہ بچہ دھرم لے

دریا لیائے کف مویں اُپر سرم لے

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۱: ۵۰)۔ وہ زمین پر گرا اور کف لا کے ٹوٹ گیا۔ (۱۸۰۹ء، انجیل مقدس، ۱: ۱۱۲)۔

ساحل یہ ہے جو گرمہ مستانہ کی ہرنگ

کف لا رہی ہیں مست بھی دریا کے سامنے

(۱۸۷۱ء، العالی درخشاں، ۲: ۸۰)۔

## --- لے آنا ف مر محاورہ

غصے سے تھوک اڑانا (جامع الفوائد)

## --- مار کس اضا (فت ۵)

سانب کا زہر

منہ ناریوں کے منہ سے ملا دیتی تھیں شمشیر  
باقی میں کف مار بلا دیتی تھیں شمشیر  
(۱۸۷۱ء، انیس، حرائق، ۲: ۳۰)۔ اف نور میں تار، شربت میں  
کف مار زہر بلا سانب اور گلے کا ہار۔ (۱۹۱۵ء، بیودی کی لڑکی، ۳۲)  
[کف (۱) + مار (رک)]۔

## --- نکالنا ف مر

رک: کف لانا (جامع الفوائد)

## --- نکالنا ف مر

کف نکالنا (رک) کا لازم، تھوک بہنا

منہ سے شاعر کے مگر کف جو نکلی جاتا تھا

سعر پکالنے کی دندل میں بدل جاتا تھا

(۱۹۷۶ء، سید محمد جعفری، سوچی تحریر، ۱۹۷۱ء)

## کف (۲) (فت ۵، سنگ ۵) اضا

۱۔ (ا) بھین لیز لیز کا تلوا، پنجد، مٹھی، تلوا، جوئے کا  
پتہ، ہاتھ۔

عبادت کی جھمک و کف مدنی اہار

ملا قلب کے سنگ سوں ایک تھار

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۱: ۶)

سہدی کا رنگ نہیں ہے کف ہائے بار ہر

خون جگر ہوا ہے مگر بالمال دوست

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱: ۲۰۱)

کفوں میں، انگلیوں میں، لعل لب میں، جسم میگوں میں

جنا آفت، منہ فتق، مسی جادو، قسوں کاجل

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱: ۳۵)

بہت آنکھیں ہیں قریش واہ جلا دیکھ کر ظالم

کف نازک میں کاٹا جب نہ جائے کوئی سڑک کا

(۱۸۷۸ء، گنوار داغ، ۱: ۱۷)

اسی ابد میں بلند ہوئے ہیں لکھنوی سکس

کف نازک یہ ساق رکھ کے اک دن خام آئے گا

(۱۹۷۱ء، شاد عظیم آبادی، مباحثہ الہام، ۲: ۲۰)۔ (ا) ایک

کف دست، مٹھی پھر مقدار، ایک مٹھی کف: یعنی ایک مٹھی پھر

اسی کو قبضہ بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سلوٹر، ۵: ۸۵)۔

(ا) ایک مٹھی وزن جو جھ مثال یا جھ درختی کے برابر ہوتا

ہے (خزان الادویہ، ۱: ۳۳۲)۔ (بھارا) ہاتھ ایسا

بادشاہ سلطنت پناہ کہ زماں اہانت و سحراری اور عناد عدالت و

بندہ نوازی بیچ ملک بددوستان کے کف کلمات اور قبضہ درانت

اوسکے میں آئی۔ (۱۷۳۲ء، کربل کشا، ۳۵)

دوست و صل کا دامال میرے کف سے جھٹ جائے

پھر کا روز مجھے شکل مصت دکھلائے

(۱۸۵۸ء، داستانہ صادقان، ۱: ۱۱)

بان گوہر بدعا تھا کف میں

والی لہے دار ہے تھا صدف میں

(۱۸۸۷ء، ترانہ شوقی، ۱: ۷۰)



--- الْخُضْبُ (ضم ف، غم ا، سک ل، ضم نیر  
فت ح، ی مع) اند۔

(ہشت) ایک ستارے کا نام جو سرخ رنگ کا، روشن اور شمال  
کی جانب ہوتا ہے۔ سایہ کے نزدیک دعا کی قبولیت کا وقت وہ  
ہے جب کہ راس اور مشتری کا اقتران ہو یا خواہ کوئی ستارہ  
کف الخضب کے ساتھ ملے، (۱۲۰۹، امام ابو عبد اللہ،  
جامع العلوم و حدائق الانوار، ۳۱۳)۔ کف الخضب صور جنوبی  
میں سے ایک صورت ہے۔ (۱۸۵۹، خطوط غالب، ۵۰۳)۔

عیقوب تھا اک دیدیاں میر حصار آسمان

کف الخضب اک مشعلہ دار رو سلطان دنی

(۱۹۱۹، نظم طباطبائی، ۱۷)۔ [ کف (۲) + رک : ال (۱) +  
خضب (رک) ]۔

--- الْفُضْجُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ی، بقت سک ب) است۔  
ایک روئیدگی ہے جو بہار میں پیدا ہوتی ہے اور چند روز سے زیادہ  
باقی نہیں رہتی اس میں بنے کم اور گول اور بھنے ہوئے آئے  
ہیں اور زمین پر پھلے رہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ کف الفضج کی  
قبیل سے ہے اور اس کے سے خواہش و فوائد رکھتی ہے۔  
(۱۹۲۹، خزائن الادویہ، ۵ : ۳۵۹)۔ [ کف (۲) + رک : ال  
(۱) + ضج (رک) ]۔

--- الْإِلْسَانُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ل، بکس) اند۔  
زبان روکنا، خاموشی رہنا، ضبط کلام (دوسرے کی ہدگوئی پر)۔  
ان کے متعلق محتاط سے محتاط علمائے اہل سنت کا طرز عمل  
کف اللسان رہا ہے۔ (۱۹۷۳، ذکر حسین، ۷۶)۔ [ کف (۲) +  
رک : (۱) + لسان (رک) ]۔

--- الْهَرَّةُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ی، شد ی، بقت) است۔  
ایک بونی ہے جو ایک ہاتھ کے قریب لمبی ہوتی ہے، شاخیں  
چھوٹی چھوٹی، بھول ہلا، برای اور خوشبودار اور جڑ اس کی  
زیتون کے برابر ہوتی ہے (خزائن الادویہ، ۵ : ۳۵۹)۔ [ کف (۲)  
+ رک : ال (۱) + ح : ہرہ - مادہ ہلی ]۔

--- آدَم کس اصاب (سبب د) است۔

ایک روئیدگی جو ایک ہاتھ تک بلند ہوتی ہے نیے اس کے گول  
اور آس کے ہنوں کے برابر ہوتے ہیں رنگ میں اوپر سے سیاہی و  
زردی ہوتی ہے اور اندر سے سرخ، اس کے بیج کڑے ہتے  
ہوتے ہیں (خزائن الادویہ، ۵ : ۳۵۸)۔ [ کف (۲) + آدم (رک) ]۔

--- بُرْگ (فت ب، سک ل) اند۔

(نباتیات) کیلا، کجھور، تار کی لیم کا ایک درخت (انگ : Palm)  
بیشتر فرتز کف برگوں (Palms) موز یا کیلوں وغیرہ کے پودے  
رطوبت پسند ہوتے ہیں، (۱۹۳۳، میادی نباتات، ۲۰ : ۶۸۷)۔  
[ کف (۲) + برگ (رک) ]۔

--- بُکْف (فت ب، ک م ف)۔

شرط ہد کر (قدیم اردو کی لغت)۔ [ کف (۲) + ب (حرف جار)  
+ کف (رک) ]۔

اگر تیرے کف جبروت میں سورج کا پرچم ہے  
تو خا کو آدم و حوا یہ کیوں کرتوں کا ماتم ہے

(۱۹۵۸، نضی دوراں، ۱۷۳)۔ ۲۔ روکنا، باز رکھنا جیسے :  
کف لسان (توکیب میں شد ف کے ساتھ)۔ روزہ کا مقصد صرف  
معاشی سے کف نفس تھا (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲ : ۱۱۹)۔  
۳۔ (عروض) رکن کے ساتویں حرف کو خاص شرط کے ساتھ  
ساقط کرنا جیسے لماعلاق اور مفاعلتن کا آخری نون۔ کف رکن کا  
ساتواں حرف گوا دینا بشرطیکہ سبب خفیف کا ساکن ہو۔ (۱۸۷۱،  
قواعد العروض، ۵۵)۔ [ ع : (ک ف ف) ]۔

--- افسوس مارنا عاویہ (شاذ)۔

رک : کف افسوس ملنا جو فصیح اور مستعمل ہے۔

یوگ چھوٹے یہ نہیں ہاتھ سے اب اندھی کے  
مارے ہیں اب افسوس شجر آخر روز  
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چستان سخن، ۷۹)۔

--- افسوس / حسرت، ملنا عاویہ۔

ہاتھ ملنے رہ جانا، ہاتھ ملنا، افسوس کرنا، پھپھانا، موقع  
ہاتھ سے جانا رہنا

آب و دانے میں عمر اپنی نہ کھو

کف حسرت ملنے کا جوں چکا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۲)۔

بروانہ جلا شمع یہ جس وقت یہ بولا

لے میں تو جلا تو کف افسوس ملا کر

(۱۸۳۳، مصطفی، د (انتخاب رام پور)، ۹۰)۔

نہ لائی، شوخی اندیشہ، تاب رنج نویسی

کف افسوس ملنا، عہد تغدیلر تمنا ہے

(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۲۰)۔ میرے ارشاد کی تعمیل کرو ... مفت

میں پھپھانے کف افسوس ملنے کے سوا اور کچھ نہ پاؤ گے۔

(۱۹۰۱، الف لیلة، سرشار، ۱۳)۔ کانگریسی وزیر کف افسوس

ملنے لگے کہ انہوں نے فنانس کا چارج مسلم لیگ کو دے کر بڑی

فائش غلطی کی ہے۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۷۷)۔

--- الْبَصَر (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ب، س) اند۔

آنکھوں کی ایک بیماری، بینائی زائل ہونا، بے بصری، کم نظری،  
ضعف بصری اور کف البصر کے ہاتھوں میں بے بسی تھی۔ (۱۹۳۸،  
تراجم علمائے حدیث ہند، ۱ : ۸۷)۔ [ کف (۲) + رک : ال (۱)  
+ بصر (رک) ]۔

--- الثَّغْلَبُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ت، بقت، سک

ع، فت ل) است۔

لوہڑی کا ہتھوڑا (طب) ایک پودے کا نام جس کے پھول گھنٹی  
سے مشابہ ہوتے ہیں اور اس کے پتے مرض اسفاس کی دوا  
میں استعمال ہوتے ہیں۔ کف الثغلب ... بعد کو دل کی ان دواؤں

میں شامل ہو گئی جو دنیا میں سب سے اہم سمجھیں جاتی ہیں۔

(۱۹۶۲، جڑی بوٹیوں سے علاج، ۶۱)۔ [ کف (۲) + رک : ال

(۱) + ثغلب (رک) ]۔



--- بیضا کس صف (--- ی لین) امڈ۔

رک : بد بیضا ، روشن پتھلی ، چمکدار پاتھ (ماخوذ : نوراللغات)۔  
[ کف (۲) + بیضا (رک) ]۔

--- پا کس اضا : امڈ۔

تلوا ، پانو کا تلوا۔

آفتاب آئینہ کفش کف پا ہے ترا  
کیا مگر باقی ہے اعجاز بد بیضا ہنوز  
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۲۷۰)۔

یہ سن کر بدن میں گئی آگ بھر  
کف پا کا شعلہ کیا تابہ سر  
(۱۷۹۳ ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۲۴)۔

یوجھے کوئی اون سے مری ہلکیں ہیں کہ کاشے  
آنکھیں مجھے ملنے نہیں دیتے کف پا سے  
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۲۰۴)۔ گوہر سے زیادہ پرتور کف پا آئینہ  
روئے عروس مہر (۱۸۸۲ ، طلسم پوش ربا ، ۱۰ : ۹۳۸)۔  
تو وہ بروی تخیل ہے کہ تیرے دیکھنے والے  
تیرے نقش کف پا کو بد بیضا سمجھتے ہیں  
(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۱ : ۷)۔

جراغان چراغان نقوش کف پا  
کہیں ماو تاناں ، کہیں سہر طلعت  
(۱۹۸۲ ، ساز سخن بہانہ ہے ، ۱۸)۔ [ کف + پا (رک) ]۔

--- پائی امت۔

۱۔ پتی ایڑی کی جوں ، سلیر ، زہرائی (عموماً عورتیں پہنا کرتی ہیں)۔  
باندھ کر لٹکا دیا اور حکم کیا کہ کف پائیاں لگاؤ۔ (۱۸۰۳ ،  
کنج حوی ، ۲۹۸)۔ کفش ، زہرائی ، کف پائی ... پاؤں میں جھم جھم  
کرتیں۔ (۱۸۸۵ ، یزم آخر ، ۳۱)۔ غدار سے پہلے گھیلے جوتے ،  
کف پائی ، کفش یا گول پنجے کے جوتوں کا زیادہ رواج تھا۔  
(۱۹۱۵ ، مرقع زبان و دہلی ، ۴۱)۔ بادشاہ غضب ناک ہو کر اٹھا ،  
کف پائی پہن کر حرم سرا میں چلا گیا۔ (۱۹۵۳ ، تاریخ مسلمانان  
پاکستان و بھارت ، ۱ : ۲۹۵)۔ ۲۔ (مرغ بازی) تلوانسا ، مرغ  
کے پنجے کے نیچے کی گڈی یعنی کھال میں سخت کانٹہ پیدا  
ہو جانا جو چلنے میں تکلیف دینے لگے کف پائی میں نشوون  
ہوتی ہے اس کو قدرا کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳ ، صدیک شوکتی ، ۱۴۱)۔  
[ کف پا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- تراش (--- فت ت) امڈ۔

(نباتیات) کف دار پتے کی ایک قسم جس میں شکاف زیادہ گہرے  
ہوں اور تقریباً پتے کے قاعدے تک پہنچ جائیں مثلاً پھنگ کے  
پودے کا پتا وغیرہ (انگ : *Palmatiseet*) (مبادی نباتیات ،  
معین الدین ، ۱ : ۹۵)۔ [ کف (۲) + ف تراش ، تراشیدن - کاٹنا ]۔

--- چہ (--- فت ج) امڈ : سہ کفچہ۔

۱۔ رک : کفچہ ، کفگیر ، چھوٹا کفگیر۔

کوئی دوڑی کفگیر کفچہ کو لے  
کوئی پاؤں اور کوئی دستہ کو لے  
(۱۷۹۳ ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۲۳)۔ تلوانشی کو حصہ آگیا کٹنے کے

سر میں ایسا کفچہ مارا کہ وہیں لوٹ گیا۔ (۱۸۸۳ ، تذکرہ غوثیہ ،  
۲۳۶)۔ جب سرخ ہو جائے تو کفچہ سے آہستہ سے کتاب کو  
ہلکے دیں۔ (۱۹۳۷ ، شاہی دسترخوان ، ۹۳)۔ ۲۔ سانپ کا پھن۔  
سیس ناگ کے جٹوں کے ناگ کفچے اٹھاتا کرتے لگے اور  
پے ساختہ وجد میں آکر سر دھتے لگے۔ (۱۸۹۶ ، جادۂ تسخیر ،  
۱۸۰)۔ ۳۔ کمان کے چلنے کا درسیاتی حصہ جو عموماً چمڑے کا  
ہوتا ہے اور اس میں تیر جما کر چلایا جاتا ہے۔ خواجہ نے یہ تعجیل  
تمام تیر کفچہ میں رکھ کر مارا حلق میں بڑا گڈی کو توڑ کے ہار گزرا۔  
(۱۸۹۱ ، طلسم پوش ربا ، ۵ : ۷۳۸)۔ [ کف + چہ ، لاحقہ تصغیر ]۔

--- خا کا کس اضا : امڈ۔

منہی بھر خاک ہے حقیقت چیز ، حقیر ، معمولی چیز (کنایہ) انسان  
ظاہر میں میں ا کسیر ہوں باطن میں کف خاک  
لینے ہیں تو لیں مجھ کو خریدار سمجھ کر  
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۰۳۵)۔ [ کف + خاک (رک) ]۔

--- خا کسٹو کس اضا (--- کس ک) مک میں وقت ت) امڈ۔

منہی بھر وا کہ : (استعارۃ) حقیر چیز۔  
قمری ، کف خا کسٹو و بلبل ، قفسر رنگ  
اے تالہ ، نشان جگر سوختہ کیا ہے  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۳ : ۲۱۹)۔ قمری کو آج سے بہت پہلے غالب  
نے کف خا کسٹو قرار دے دیا تھا۔ (۱۹۳۹ ، اک حشر خیال ، ۴۴)۔  
[ کف + خا کسٹو (رک) ]۔

--- خضیب کس صف (--- ضم نیز فت ج ، ی مع) امڈ۔

(پشت) رک : کف الخضیب ، ایک سرخ روشن ستارہ۔  
آج تو شام ہیں سے کف خضیب  
خط نصف النهار کے ہے قریب  
(۱۸۸۷ ، ساقی نامہ شفقہ ، ۷۷)۔ [ کف + خضیب (رک) ]۔

--- دار (الف) صف۔

پتھلی کی شکل کا ، پتھلی جیسا ، (نباتیات) کٹی نمایاں  
رگوں والا (پتا)۔ کف دار یا کثیر رگی اس صورت کٹی نمایاں رگی  
(سوی رگی) ڈنڈی کے سرے سے نکل کر ورقے میں پھیلی  
ہوتی ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۶ ، مبادی نباتیات ، ۱ : ۹۰)۔ (ب) امڈ۔  
چھتری ، چھانا۔

ہے کف دار ہندوی چھانا

ہے مدہوش مہا مد مانا

(۱۵۵۲ ، مثل خالق بازی (ق) ، ۱۳)۔ [ کف + ف : دار ،  
داشتن - رکھنا ]۔

--- دار رگیت (--- فت ر ، ی مع) امڈ۔

(نباتیات) کٹی نمایاں رگوں والی رگیت (پتوں کے بازوؤں میں  
نسوں کی ترتیب)۔ کف دار رگیت دو طرح کی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶ ،  
مبادی نباتیات ، ۱ : ۹۱)۔ [ کف دار + رگیت (رک) ]۔

--- دار مرکب پتا (--- ضم م ، فت ر ، شد ک ہفت ،

فت پ ، شد ت) امڈ۔

(نباتیات) ایسا مرکب پتا جس میں متعدد ہر گچھے ڈنڈی کے



پیدا کی۔ (۱۸۸۰ء تاریخ ہندوستان، ۱: ۸۲) [کف دست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- راد کس اضا، اند۔

دینے والا کف یا ہاتھ، مراد: سخی، عطا کرنے والا، صاحب سخاوت و ہمت۔

قدم بھلتے ہیں آتے ہوئے نکویش کے  
یہ ہو رہی ہے ترے در پہ ہارس کف راد  
(۱۹۰۸ء، صحیفہ والا، ۱۸۸۳) [کف + راد (رک) +]

--- زنان (فت ز) صف۔

تالی بجاتا ہوا، تالی بجاتے والا۔

کسی کو کوئی غولہ دے کر وہاں  
نہی خندہ زنان ہوتی اور کف زنان  
(۱۸۹۳ء، صدق الیاب، ۱: ۱۷۱) [کف + ف: زن، زدن = مارنا +  
ان، حالیہ ناقص]۔

--- سائل کس اضا (کس +) اند۔

بھکاری کا ہاتھ، مانگنے والے کا ہاتھ۔

اشکوں نے کسی کی تو بڑھی اور تداوت  
ذہن ہے شکل کف سائل کئی دن سے  
(۱۸۹۵ء، نسیم دہلوی، ۲: ۳۰۳) [کف + سائل (رک) +]

--- شگاف (کس ش) اند۔

(نہایت) کف دار ہونے کی ایک قسم جس میں شگاف کی گہرائی  
حاشیہ سے ہونے کے فاصلے کے فاصلے کی نصف یا نصف  
سے کم ہو مثلاً کپاس وغیرہ (لاط *Palmatifid*) (بیادی نباتات  
(معین الدین) ۱: ۱۰۲) [کف + شگاف (رک) +]

--- غبار کس اضا (ضم غ) اند۔

مٹی بھر خاک، مراد: انسان۔

وہ جس نے دے کے مذاق تجسس اشیا  
کف غبار کو سونپی خلافتو دنیا  
(۱۹۶۲ء، برگ خزان، ۱۹: ۱۰۹) [کف + غبار (رک) +]

--- کفایت کس اضا (کس ک، فت ی) اند۔

(بھاراً) عملداری، حکومت، گہائی کا بند اور قلعوں کی نگہبانی  
ان کے کف کفایت سے علاقہ رکھے۔ (جامع الاخلاق، ۱۸۰۵ء،  
(ترجمہ)، ۲۸۶) ہندونوازی کی عتات ان عالی مکات کے کف کفایت  
اور قبضہ درایت میں پہلے سے زیادہ مستحکم ہے۔ (۱۹۸۶ء،  
تاریخ ہستون، ۱: ۷۱) [کف + کفایت (رک) +]

--- گیر (ی مع) اند۔ کفگیر۔

دیگ یا پانڈی کے اندر سے کوئی چیز نکالنے کا آلہ، ان میں  
سوراخ دار بھی ہوتے ہیں، ڈوئی۔

دورے سے دیگچوں کا ہے یہ حال  
سید کفگیر کا ہوا سحر ہال  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱۰: ۳۸۳)۔

سریہ ہر ایک ہی نقطہ سے جڑے ہوئے ہوں (بیادی نباتات  
(معین الدین) ۱: ۹۱) [کف دار + مرکب (رک) + ہا (رک) +]

--- دست کس اضا (فت د، سک س) (الف) اند، است۔  
ہاتھ کی پتھلی۔

کف دست اوس کے عاشق کے دل و جان  
ملایم اس طرح جاندی کے جیوں ہال  
(۱۷۷۵ء، مشوی تصویر خانہ، ۱: ۴۰) حجر اسود کو کف دست  
سے ملے یا جوئے بشرطیکہ کسی کو تکلف نہ ہو۔ (۱۸۳۵ء،  
احوال الانبیا، ۱: ۲۴۶)۔

ہے جو صاحب کے کف دست پہ یہ چکنی ڈل  
زیب دینا ہے، اسے جس قدر اچھا کہے  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۲۲)۔ بھاڑی پر ایک عورت ٹانگی لٹکائے  
کف دست بھیلانے... جلوہ امروز ہے۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ،  
۱: ۳۱، ۹) غالب کے آتے ہی اردو شاعری اپنی ٹھوڑی کو  
کف دست کا سپارہ دے کر کسی فکر میں ڈوب گئی۔ (۱۹۸۸ء،  
نگار، کراچی، (سالنامہ)، ۲۰۲۹) (ب) صف، چٹیل، بے آب و  
گیاہ، جہاں دور تک درخت یا آبادی کا نشان تک نہ ہو (میدان  
بیابان کی صفت کے بطور)۔

جلایا نظر جب اوپر جا تیار

کف دست میدان دسیا زیب دار

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱: ۱۱۲)۔ ایک جنگل دکھلائی دینا ہے،  
نہاں درخت کا ٹالو نہیں، جوڑا کف دست بڑا ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ  
سہر افروز و دلیر، ۹۳)۔ ایک روز ایسے کف دست میدان میں جا  
نکلے کہ جہاں بستی کا نام نہ تھا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۶۳)۔  
یہ کف دست کوسوں کا میدان... ہے۔ (۱۸۹۲ء، شہستان سرور،  
۱: ۱۰۳)۔ کف دست صحراؤں اور دشوار گزار وادیوں میں اسی  
غول کی قافلہ سالاری میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا۔ (۱۹۰۱ء،  
زلیمی، ۴۹) [کف (۲) + دست (رک) +]

--- دست بیابان کس اضا (فت د، سک س، فت ب) اند۔

سنان جنگل (نور اللغات) [کف دست (رک) + بیابان (رک) +]

--- دست ملنا معاورہ۔

ہاتھ ملنا، بوجھانا (جامع اللغات)۔

--- دست میدان کس اضا (فت د، سک س، ی لین) اند۔

لق و دق میدان جس میں دور تک درخت اور آبادی کا نام نہ ہو،  
سنان جنگل۔

نہ انسان ہے واں نہ حیوان ہے

لفظ اک کف دست میدان ہے

(۱۷۸۳ء، مشوی سحر الیاب، ۹۵)۔ اس لیے یہ اسٹیشن اکثر  
سنان کف دست میدان بنے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت،  
مضامین، ۶: ۳۳) [کف دست (رک) + میدان (رک) +]

--- دستی کس اضا (فت د، سک س) است۔

چٹیل بن، ہوازی (سطح کی)، ایل عرب کی استادی ابن علم میں  
ان کے صفائی مطلع اسٹانی اور بیاناتوں کی کف دستی کے



ایک ہے پر خور آٹا ہے  
سینہ سوراخ جس سے ہے کف گیر

(۱۸۱۰ء میر، ک : ۱۰۰۴)۔ گھروں میں ہانڈی میں کف گیر اور ٹوٹی کی کھٹکار اور کھٹکار کے پھوٹے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاشیہ بغلول، ۱۲۶)۔ اس میں سے، جس کا قبائلی نشان کف گیر ہے اور یہ شاخ شہرین کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۱۴۴)۔ [کف + ف : گیر، گھرنے - پکڑنا]۔

--- گیرا (---ی مع) اند۔

کھوڑے کا ایک مرض جس میں بتلی (سم کے نیچے کا حصہ) میں گوشت بڑھ جاتا ہے اور گھوڑا زمین پر ہر نہیں ٹکا سکتا اور لنگڑا ہوتا ہے۔

نہایت ہی بُرا ہے ہار یہ روگ

کہا کرتے ہیں کف گیرا اسے لوگ

(۱۷۹۵ء، فرسائے رنگین، ۱۷۰)

ہے مرض یہ بھی ایک ہے ہیرا

جس کا اسم ہے کف گیرا

(۱۸۴۱ء، زینت العلیل، ۴۰)۔ [کف گیر + ا : لاحقۂ نسبت]

--- گیرا ہو جانا عاورد۔

کھوڑے کے سم کا زخمی ہو جانا (نور اللغات)۔

--- گیرہ (---ی مع، فت ن) اند۔ کف گیرہ۔

سورخدار کفجہ جو حلوانیوں کے پاس ہوتا ہے (نور اللغات)۔ [کف گیر + ہ : لاحقۂ نسبت]

--- گیری (---ی مع) اند۔

چھوٹا کف گیر (ا ب و، ۳ : ۴۹)۔ [کف گیر + ی : لاحقۂ تصغیر]

--- لسان کس اصا (---کس ل) اند۔

رک : کف اللسان، زبان کو روکنا، دم بخود ہونا، چُپ۔ یہ رنگ دیکھا تو بجز اس کے کہ ہر طرح کف لسان کر لیں، چارہ ہی کیا تھا۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۳۷)۔ [کف + لسان (رک)]۔

--- مال کرنا ف مر۔

ہاتھ سے ملنا، مسلنا۔ خوب کف مال کر کے آب صاف اس کا پی لیا جائے۔ (۱۹۲۰ء، انتخاب لاجواب، ۱۳/۱ اگست، ۷)

--- مَرجاں کس اصا (---فت م، سک ن) اند۔

مونگے کی شاخیں جو بچے کی شکل کی ہوں ہیں (جامع اللغات)۔ [کف + مَرجاں (رک)]۔

--- مَریم کس اصا (---فت م، سک ر، فت ی) اند۔

ایک قسم کی زرد رنگ کی جڑ، پنجہ مریم۔ وہ ہاتھ جوڑی جو کف مریم ہے اس سے صورت و کیفیت میں متغائر معلوم ہوتی ہے صورت ایک ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳ : ۴۰)۔ [کف + مریم (علم)]۔

--- ملنا ف سر : ہماورد۔

ہاتھ ملنا، السوس کرنا، پھینکانا۔

رنگ اس کا غرضی لگا بدلنے

کفیرک سے کف لکی وہ ملنے

(۱۸۳۸ء، گلزار نسیم، ۹۰)

--- مُنْقِیْمَہ کس صف (---ضم م، سک ن، فت ی)

کس س، فت م) اند۔

(نباتیات) کف دار بنے کی ایک قسم جس میں شکاف حاشیہ سے بنے کے قاعدے کے فاصلے کے نصف سے زبان گہرے ہوں مثلاً ارنلہ (لاط : Palmatipartite) (مبادی نباتیات (معین الدین)، ۱۰ : ۹۵)۔ [کف + منقسم (رک) + ہ : لاحقۂ تانیث]

--- مُوسَوی کس صف (---و مع، فت س) اند۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا معجزاتی ہاتھ

جھلکتی تھی یوں ادب نور سوں

کف موسوی جون کہ طور سوں

(۱۶۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۶۵)۔ [کف + موسی + ی : لاحقۂ نسبت]

--- مُوسَی کس اصا (---و مع، ا، شکلی ی) اند۔

بد بیضا (جامع اللغات)۔ [کف + موسی (علم)]۔

--- میرزا کس اصا (---ی مع) اند۔

نوازو کا ہلڑا۔

نہ خریدار کا حصہ ہوں نہ حق بالغ کا

نیں وہ دائہ ہوں جو گر جائے کف میرزا سے

(۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۴۳)۔ [کف (ر) + میرزا (رک)]۔

--- مُعَا (---ضم ن) اند۔

بٹھیلی جیسا : (نباتیات) رک : کف دار، بتدریجہ ذیل میں ترکچوں کی ترتیب کو دیکھو، بڑھدار، کف نما، پل پل، (۱۹۳۸ء، علی نباتیات، ۴۰)۔ یہ کف نما توپس ایک پلیٹ یا کشن کی شکل کے ٹکڑے کے زمرے تھہ کے ساتھ جڑی ہوئی ہوتی ہے (۱۹۶۸ء) یہ نجم نباتیات ۱ : ۴۲۱)۔ [کف (ر) + ف : نما، نمودن - دکھانا]

کف (۳) (فتا ک) اند : اند۔

ایسی دوہری ہتی جو آستینوں خصوصاً قمیض کی آستینوں کے سرے پر لگے ہیں، آپ کے ہاتھ ایک جینہ ایسا بھی لہا جس کی کفیں اور جو پٹے ریشمی تھیں۔ (۱۹۱۶ء، میلادنامہ، ۱۴۶)۔ وہ سادہ شلوار قمیض پہنے ستوں کے ساتھ لگا کھڑا ہے، جوری جوری وہ اپنے کف کے ساتھ ایک آنکھ پونچھتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈرامے، ۶۲۶)۔ [کف : Cuff]

کُف (ضم ک) صف۔

مانند نیز ہم قوم، ہم نسب، اپنے کُف کے ہوتے غیر قوم میں کس نے کیا ہے جو میں گزول۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاولی، ۵۹)۔ میرزا اب کہان ایسا مرتبہ کہ اس کا سا شریف جوان مجھے اپنا کُف بنانے۔ (۱۸۹۰ء، شہید وفا، ۴۴)۔ [کفو (رک) کی تعریف]

کفا (۱) (فت ک) اند۔

(جہانی) لٹاک کے دولوں سروں کے نیچے ڈھارو پھٹائی کو کہتے ہیں جس پر لٹاک رکھی ہے (العیرنگ، ۴۰)۔ [ف : کف سے موزن]







زندانہ اور جائدار ہے مگر وہ کفارہ ادا کرنے کا خواہش مند۔  
(۱۹۸۶، فکشن فن اور فلسفہ (ترجمہ) ۶۸۰)۔

### --- دینا بخاور۔

رک : کفارہ ادا کرنا۔ اپنے گناہوں سے توبہ کریں اور کفارہ دیویں۔ (۱۸۳۸، تاریخ مالک چین (ترجمہ) ۲ : ۵۷)۔ اگر کسی نے ایسی قسم کھائی تو اس کا توڑنا اور کفارہ دینا واجب ہے۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن (تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی) ۵۹)۔ وہ اگر کفارہ بھی دے تو اسے قضا روزے رکھنے پڑیں گے۔ (۱۹۸۳، طوبی ۳۳۸)۔

### --- ذنوب کسی انسان (مذہب) و مع۔

گناہوں کا عوض، کفارہ جس سے گناہ مٹ جائیں، اگر یہ صورت نہ ہو بلکہ اس پر صبر کرے تو یہ علامات کفارہ ذنوب ہونے کی ہے۔ (۱۹۶۳، کسکول ۷۳)۔ [کفارہ + ذنوب (ذنوب) (رک) کی جمع]۔

### --- کرنا بخاور۔

تلاقی کرنا۔ اس نے بڑی بڑی مصائب اٹھا کر ان کا کفارہ کر دیا ہے۔ (۱۹۰۷، نیولین اعظم (ترجمہ) ۵ : ۵)۔ اب جوانی کی محرومیوں کا بڑھانے کی ذوق اندوزیوں سے کفارہ کرنا چاہئے تھی۔ (۱۹۸۳، غبار خاطر ۲۵۰)۔

### --- گاہ است۔

صدقہ یا قربانی دینے کا مقام، بھیٹ جڑھانے کی جگہ، کفارہ گاہ کے آگے بھی لہو اپنی انگلی سے سات مرتبہ جھڑکے۔ (۱۹۰۹، الکلام ۲ : ۲۲۳)۔ [کفارہ + گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

### --- معصیت کسی انسان (مذہب) م، سک ع، کس ص، فت ی) است۔

رک : کفارہ ذنوب (جامع اللغات)۔ [کفارہ + معصیت (رک)]۔

### --- ہونا بخاور۔

کفارہ کرنا (رک) کا لازم، کفارہ ادا ہونا، تلاقی ہونا، بحسب کا شیشہ دل صبح سے ہے جو جو شیشہ سے توڑنے کا ہو گیا کفارہ آج (۱۸۳۷، کلیات منیر ۱ : ۱۱۱)۔ اگر سلیکٹ کمیٹی مقرر نہ کرنے کا سوا گناہ ہو تو اس کا کفارہ بخوبی ہو چکا ہے۔ (۱۸۸۹، مکمل مجموعہ لکچرز و اسجز ۲۲۶)۔

اچھا ہوا مریض محبت ہوا جو میں  
یہ بھی کسی گناہ کا کفارہ ہو گیا  
(۱۹۱۸، سحر (سراج میر) یا سحر ۷۲)۔

### --- یمن کسی صف (مذہب) ی، ی مع) است۔

قسم توڑنے کا کفارہ۔

ہے غضب رنج دوستاں اہل  
اور کفارہ بھی ہے سہل

(۱۸۳۳، مظہر العجائب (تحریر، دہلی، ۱۰۱ : ۱۰۲) اگر وہ چار مہینے کے اندر اندر عورت کے پاس چلا گیا تو حالت ہو جائے گا اور کفارہ یمن لازم آئے گا۔ (۱۹۰۹، الحقوق و الفرائض ۲ : ۲۳۰)۔ [کفارہ + یمن (رک)۔]

### کفای (فت ک)۔ (الف) است۔

اتنی معاش جو بسر اوقات کے لیے کافی ہو، روزمرہ کا خرچ، وظیفہ، نان و نفقہ، روق کپڑا وغیرہ، اس طبقے کو معزز رکھا جائے اور رزق و کفای سے خاطر جمع۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ) ۳۰۴)۔ شاہی خزانہ سے بارہ سو اشرفیان سالانہ کفای کے طور پر مقرر کر دیں۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق ۲ : ۲۸۸)۔ ضروری اور بقدر کفای اخراجات کے بعد جو کچھ بیع جلتا وہ شام تک اہل استحقاق پر صرف کر دیا جائے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی ۲ : ۲۷۶)۔ فقر کا مختصر مطلب ہے اپنی ضرورتوں کو بے نیازی، کفای اور سادہ انسانی ضرورتوں کی سطح پر لے آنا۔ (۱۹۷۷، مسائل اقبال ۲۴۹)۔ (ب) صف کافی، جس سے ضرورت پوری ہو جائے، موزوں۔

بذل یکف کیفیت میں کفای

کف کافی مرے کفای کرو

(۱۸۰۹، شاہ کمال ۲ : ۲۶۳)۔

فقط اولیٰ سے طبیعت ہماری سر نہیں

کفای کتب ہے ابھی تین چار دیکھیں گے

(۱۸۶۱، کلیات اختر ۸۳۲)۔ جن مقامات پر باقی کی قلت ہو

وہاں بقدر کفای باقی دیا جائے۔ (۱۹۰۷، فلاحۃ النخل ۱۳۱)۔

[ع : (ک ف ف)۔]

### --- کرنا بخاور۔

کفایت کرنا، کافی ہونا، مناسب یا موزوں ہونا، ضرورت پوری کرنا، اتنی جس صاف دیکھنے کے واسطے کفای نہیں کریں۔ (۱۸۳۹، سہ شمسہ ۵ : ۹۷)۔

کفای وہ بھی نہ کرتے جگر شکاف کو

ہزار ہا کی طرح کر مرے نکلنے ہاتھ

(۱۸۷۸، سخن بے مثال ۹۱)۔ جھپڑ خواہ وہ کتنا بھی ہو کسی

کو ملت العمر کفای نہیں کرنا۔ (۱۹۲۳، انشائیہ شبیر ۲۶۳)۔

### --- ہونا بخاور۔

رک : کفای کرنا، کافی ہونا۔

مطبع کا ایک خرچ تیرے گریبان کپڑوں

اس ذکر کو کفای نہ ہو صد زبان بکام

(۱۷۸۰، سودا، رک ۱۰ : ۲۹۵)۔

### کفای (فت ک) صف۔

کفای (رک) سے منسوب، حسب ضرورت، کافی، جس سے ضرورت پوری ہو جائے، کارہائے آبیانی کے اجراء کے کفای کاشتکاری کو تجارتی کاشتکاری سے سبب کرنے کے حق میں محرک کا کام کیا ہے۔ (۱۹۰۰، معاشیات ہند (ترجمہ) ۱ : ۲۲۸)۔ [کفای (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

### کفالت (فت نیز کسی ک، فت ل) است۔

۱۔ اپنے ذمے کوئی بار یا کام لینا، ذمہ داری وکالت، (عموماً) کفیل ہونا، نان نفقہ، خرچ وغیرہ کا۔ وقت کفالت ابو طالب کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس گھر میں تھے۔ (۱۸۵۵، مرغوب القلوب فی معراج المحبوب ۱۱۹) جس شخص کی رعایت و کفالت کسی امر



دہنے یا رکھ جھوڑے کا دعویٰ دار اس وجہ سے ہو کہ اس نے  
شے مذکورہ پر محنت یا روپہ صرف کیا ہے (اردو قانونی ڈکشنری)۔  
[ کفالت + خاص (رک) ]۔

### --- کرنا محاورہ۔

(عموماً اخراجات کا) ذمہ لینا، بار اٹھانا، کفیل ہونا، حال اپنا  
منفصل بیان کیجیے ہم کفالت کریں گے، (۱۹۰۱ء، طلسم نوخیز  
جستیدی، ۲ : ۵۲۷) اگر یہ مسئلہ طرز سے ناکارہ ہو جائے  
اور کام کرنے کے قابل نہ رہے تو حکومت اس کے اخراجات کی  
کفالت کرے۔ (نورالہدایہ، ۱۹۵۶ء، امن کے منصوبے، ۵۰)۔

### --- معلقہ کس صف (--- قسم م، فت ع، شہل بخت، فت ق) امث۔

(فقہ) کسی شخص کا دیگر شخص کی پہنائے ضمانت کا وعدہ  
کرنا، کوئی شخص کفالت معلقہ کرتے یعنی یہ کہے کہ اگر یہ شخص  
نہ دے گا تو میں ذول کا تو کفالت صحیح ہو جائے گی۔ (۱۸۶۷ء  
نورالہدایہ، ۳ : ۵۰) [ کفالت + معلق (رک) + لاقہ نسبت ]۔

### --- میں لینا محاورہ۔

سرپرستی قبول کرنا، ذمہ داری قبول کرنا، ولی بننا۔ آپ نے  
حضرت اسعد کی بیویوں کو اپنی کفالت میں لے لیا۔ (۱۹۶۷ء  
اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳ : ۴۴۴)۔

### --- نامہ (--- فت م) امث۔

ضمانت کی دستاویز (نوراللغات)۔ [ کفالت + نامہ (رک) ]۔

### --- ہونا محاورہ۔

کفالت کرنا (رک) کا لازم، متعدد ازواج کو جن چیزوں نے روک رکھا  
ہے، ان میں ایک یہ بھی ہے، کہ متعدد بیویوں کی کفالت نہیں  
ہو سکتی۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۱ : ۱۶۱)۔

### --- یک جانی کس صف (--- فت ی، سک کن) امث۔

(قانون) بالمقطع کفالت، مجموعی طور پر کفالت، اکٹھی کفالت  
(اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ کفالت + یک (رک) + جا (رک) +  
ی، لاقہ نسبت ]۔

### کفالتی (فت نیز کس ک، فت ل) صف۔

کفالت (رک) سے منسوب، ضمانتی، کسی ساہوکار نے  
گورنمنٹ سے وصول یا بی قرضہ میں امداد کی درخواست کی اور  
اس درخواست پر لفظ منظور لکھ دیا گیا اس بنا پر قرضہ مثلاً راجہ  
درخواست کو گورنمنٹ کا کفالتی قرضہ منظور کر لیا گیا۔ (۱۹۳۸ء  
حیات محسن، ۲۶) [ کفالت + ی، لاقہ نسبت ]۔

### کفالت (کس ک، فت م) امث۔

ہم کفو ہونا، مثل ہونا، برابر ہونا، (فقہ) مرد اور عورت کا بعض  
باتوں میں (خاندانی لحاظ سے) برابر ہونا، ہم نسب ہونا۔  
کفالت شرعی کہتے ہیں برابر ہونے کو مرد کے ساتھ عورت کے،  
(۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۲ : ۲۰) اولاد والد کی کفو ہوتی ہے اور  
چونکہ سارا عالم مخلوق ہے جو کفالت کے مافی ہے۔ (۱۹۶۸ء  
کمالین، بارہ، ۱۰۵)۔ [ ع ]۔

میں اپنے ذمہ ہمت پر قبول فرمائی اس کو آخر عمر تک نبایا۔  
(۱۸۸۸ء، تذکرہ عویدہ، ۲۰۰)۔ نواب سید قاسم علی خان بہادر  
خلف نواب سید فیض اللہ خان صاحب بہادر نے ان کی کفالت  
فرمائی۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاملاًں رام پور، ۱۶۶)۔ کارکنوں کی گرفتاری  
کی صورت میں ان کے متعلقین کی کفالت کے لیے فنڈز نہیں تھے۔  
(۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۶۶)۔ شے مکفولہ یا مرہونہ، جو چیز  
لان رکھی جائے، جو شے گروی رکھی جائے نیز تعقل (بلش)۔  
۳ (ا) ایک چیز کو دوسری چیز سے ملا دینا (نورالہدایہ، ۳ : ۵۱)  
(ا) (شرع) ملانا، ذمہ کفیل سے طری ذمہ اصل کے مطالبہ  
میں (نورالہدایہ، ۳ : ۵۱)۔ م، ضمانت، زر ضمانت، سیکورٹی،  
اگر کوئی ڈگری کفالت کے مقابل کی ہو اور اس میں جائداد لیا  
ہو جائے تو جائداد لیا شدہ بھی اس قانون کی تاثیر سے بری  
ہو جائے گی۔ (۱۸۷۹ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱ : ۵۳)۔  
کئی لاکھ روپیہ علاقہ کی کفالت سے قرض دیا گیا۔ (۱۹۲۸ء  
آخری بیگم، ۲۷۳)۔ یا کسٹال میں ہر بیمہ کمپنی کو حکومتی بانڈ  
اور منظوریہ کفالتیں خریدنے کا لزوم ہے۔ (۱۹۶۸ء، بیمہ حیات،  
۶۷)۔ [ ع : (ک ف ل) ]۔

### --- المال (--- قسم ت، غم ا، سک ل) امث۔

۱۔ مال کی ضمانت، روپیے کی ضمانت، مال یا کفالت المال  
کا استحصال بالجبر کرنے کے لئے۔ (۱۸۹۸ء، مجموعۂ ضابطہ  
فوجداری جدید (نیمہ)، ۳۷)۔ ۲۔ (قانون) ایسی دستاویز یا  
جو ایسی دستاویز سمجھے جانے کی حیثیت رکھتی ہو جس سے  
کوئی قانونی حق پیدا کیا جانے یا بڑھایا جانے، منتقل کیا  
جانے یا مفید کیا جانے یا زائد کیا جانے یا جھوڑ دیا جانے،  
جس کے ذریعے سے کوئی شخص ملزم ہو کہ میں قانوناً ذمہ دار  
ہوں یا اقرار کرتے کہ فلاں قانونی حق میرا ہے (اردو قانونی ڈکشنری)۔  
[ کفالت + رک : ال (۱) + مال (رک) ]۔

### --- بالمال (--- کس ب، غم ا، سک ل) امث۔

رک : کفالت المال، کفالت دو قسم ہے ایک کفالت بالنفس یعنی  
حاضر ضمانت دوسرے کفالت بالمال یعنی مال ضمانت۔ (۱۸۶۷ء  
نورالہدایہ، ۳ : ۵۱)۔ [ کفالت + ب (حرف جار) + رک : ال  
(۱) + مال (رک) ]۔

### --- بالنفس (--- کس ب، غم ا، سک ل، شہل بخت، سک ف) امث۔

(فقہ) حاضر ضمانت، حاضر ضامی، ذاتی یا شخصی ضمانت  
کفالت ... دو قسم ہے ایک کفالت بالنفس یعنی حاضر ضمانت۔  
دوسرے کفالت بالمال یعنی مال ضمانت۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ،  
۳ : ۵۱)۔ [ کفالت + ب (حرف جار) + رک : ال (۱) + نفس ]۔

### --- خانہ (--- فت ل) امث۔

مال رکھنے کی جگہ، گودام، صندوقوں کا جو کفالت خانہ میں بین  
استخان کیا جائے۔ (۱۸۹۲ء، اصول سراج رسائی، ۸)۔  
[ کفالت + خانہ، لاقہ ظرفیت ]۔

### --- خاص کس صف، امث۔

(قانون) وہ کفالت ہے کہ جب کوئی شخص کسی شے کے نہ



دانا کو منجن ہے یک کفایت  
اس دن تیرا کوئی نہیں حمایت  
(۱۶۵۹) میراں جی خدا تھا، نورین، ۲۰۰۰، شام کو پہواہ نہیں  
کھانے کو گوشت اور صبح کو روٹی بقدر کفایت کے دے گا  
(۱۸۲۲) موسیٰ کی توریت مقدس (ترجمہ) ۲۰۰۳  
ہے کفایت عمرہ و غار و نگو مابرو  
عاشقوں کے قتل کو ہے حیر کیا مصنام کیا  
(۱۸۶۳) دیوان حافظ ہندی ۲۰۰۰، بھتہ، فائدہ  
خدا حافظ ترا نا جی لگا ہائے تیرے مضمون  
اگر مضمون ملک پہنچا تو نکٹے کی کفایت ہے  
(۱۹۳۱) شا کر نامی، ۲۰۰۵، ۲۳۰

عاشق اب بڑھ گئے ہیں جھانلو

اس میں سرکار کی کفایت ہے

(۱۸۱۰) میر، ۲۰۰۳، ۵۳۳، فائدہ یہ ہے کہ غلط اساتذت کی زیر  
سے حرف تشبیہ اور وجہ تشبیہ اور حرف رابط کی کفایت ہو جاتی ہے  
(۱۸۸۹) جامع القوائد (مولوی محمد حسین آزاد)، ۱۰۰۲  
ڈاک گاڑی کا انتظام حکومت کی طرف سے ہو تو غالباً دو تین دن کا  
سفر رہ جاوے اور بہت سے آدمی بوجہ کفایت وقت اوسے میں  
سفر کرنا پسند کریں۔ (۱۹۱۲) روزنامہ سیاحت، ۲۰۰۳، ۳۳  
۳۔ وجہ معاش، روزگار، کفایت، آپ متوکل باعتبار کسب و سعی  
نہ کرنے کے نہ تھے بلکہ قطع التفات کے رو سے تھے کہ اپنی  
قوت و کفایت پر ملتفت نہ تھے، (۱۸۶۵) مذاق العارفین (ترجمہ) ۲۰۰۰  
۴۔ شوکت و قوت ناپید ہو گئی تو پھر کفایت بھی نہیں  
ہو سکتی۔ (۱۹۰۰) مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ۲۰۰۱، ۶۷  
۵۔ جزرسی نیز کنجوسی

ہوئے محسک کا تھوڑا تھوڑا جی

یہ بھی بخشش میں آ کہ کفایت ہے

(۱۷۱۸) دیوان آبرو، ۲۰۰۳، یہ مال کسی معتبر کے پاس ہونا تو  
انہی کفایت اور جزرسی تہ کرتا، (۱۸۰۳) اندلاق ہندی (ترجمہ) ۲۰۰۱  
تصیحت باب کی جو دل نشیں تھی  
کفایت خرچ میں سب طرح سے کی

(۱۸۶۱) الف لیلة المستظوم، شایان، ۲۰۰۱، ۳۹۹، ۵۔ ذمہ داری،  
ضمانت (شاذ)، ایسا بندہ کہ کفایت مہبات کے لائق ہو  
کثیر پانہ آتا ہے، (۱۸۳۸) ہستان حکمت، ۲۰۰۱، ۶۷۱، کرداروں کی  
صورت گری کفایت اور صفائی سے کی ہے، (۱۹۸۱) ۱۔ فخر  
دوستان، ۲۰۰۲، ۶۰، مال گزاری جو گورنمنٹ شرح لگان کے بڑھانے  
یا زائد محصول کے وصول کرنے سے حاصل کرے، کفایت کے  
امول کی حد تک مانگزاری کے انتظام اور حکم کے قیام پر جو  
کثیر مصارف عاید ہوتے ہیں وہ کثیف مانگزاری کی تشخیص و تحصیل  
کے مقاصد شمار نہیں کیے جا سکتے، (۱۹۰۰) ۱۔ معاشیات  
بند (ترجمہ) ۲۰۰۱، ۶۸۰

--- سے م ف

واجبی خرچ سے، کنجوسی سے، جزرسی کے ساتھ شہریوں  
کو گدلا ہائی فراہم کیا جائے گا ہائی کفایت سے استعمال  
کرنے کی اپیل، (۱۹۹۰) جنگ، کراچی، ۲۰۰۰، جون، ۱۰

کفایت (ف ک، کس) اند

اندازے نیز روزمرہ کے قابل معاش

تو سائل بزرگوں سے خائف ہے

گرفتار رنج کفایت ہے

(۱۹۰۲) سیر الافلاک، ۲۰۰۸، [ کفایت (رک) کی جمع ]

کفائی (۱) (ف ک) است

۱۔ (آب کاری) رک: کفا (۳) (ا ب و ا: ۱۳: ۲۰) (آب کاری)  
بھنگ کے پتوں پر پیدا ہونے والی پھولندی کی شکل کی مادے  
سے بنائی ہوئی شراب، کفائی یا بھالی، راسی یہ تین طرح  
شراب کی تہی کے ہیں، (۱۹۲۹) فرہنگ عثمانیہ، ۲۰۰۰، [ رک: کفا  
کفا + ی، لاقہ ثابت ]

کفائی (۲) (ف ک) است

(رنگائی) کیڑے پر یکساں رنگ چڑھانے کے لیے سادے ہائی  
میں تر کر کے پھوڑ لینے کا عمل اس عمل میں کیڑے پر ہر جگہ یکساں  
رنگ چڑھنا ہے نیز نیل کے حوض پر آہا ہوا جھاگ (ا ب و ا: ۲۰: ۲۵)  
[ رک: کف (۱) + انی، لاقہ کیفیت ]

کفائی (کس ک) سف

کالی، کالی ہونے والا، کفایت کرنے والا، بقدر ضرورت، اس کی  
تحصیل واجب کفائی ہے، (۱۸۹۳) رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰۰۳  
۹۶۔ ان علوم کا حاصل کرنا واجب کفائی بلکہ بعض صورتوں میں  
واجب عینی ہے جن کے جاننے والے قوم میں کم ہیں، (۱۹۰۰)  
شریف زادہ، ۱۵۰، [ ح: کفایہ سے مشتق ]

کفایات (کس ک) است ا ج

(معاشیات) فائدے، سہولتیں، پیدائش دولت کا پیمانہ چھوٹا  
ہے جس کی وجہ سے بڑے پیمانے کی پیدائش کے کفایات کا  
حاصل کرنا دشوار ہے، (۱۹۰۰) معاشیات ہند (ترجمہ) ۲۰۰۱  
۱۰۰، [ کفایت (رک) کی جمع ]

--- خارجی کس سف (--- سک ر) است ا ج

(معاشیات) پیداوار میں خارجی آسانیاں، وہ بیرونی سہولتیں  
جس سے محنت اور وقت وغیرہ کی بچت ہو، جیسے: نہر اور سڑک  
وغیرہ کا نکالنا یا قرضہ دینا، خارجی پیدائش کی وہ فنی فنی  
آسان ترکیبیں جو علمی تحقیقات سے پیدا ہوتی ہیں (علم المعین)  
۱۰۵، [ کفایات (رک) + خارج (رک) + ی، لاقہ نسبت ]

--- داخلی کس سف (--- سک خ) است ا ج

(معاشیات) پیداوار میں ایسی سہولتیں جن سے خاطر خواہ  
منافع حاصل ہو، وہ مال عمدہ اور سنا تیار کر کے حسب دل  
خواہ منافع اٹھانے میں ایسی کئی آسانیاں کفایات داخلی  
کہلاتی ہیں، (۱۹۱۷) علم المعین، ۱۰۲۵، [ کفایات (رک)  
+ داخل (رک) + ی، لاقہ نسبت ]

کفایت (کس ک، ف ی) است

۱۔ کال ہونا، ضرورت کے مطابق ہونا



ہو تو اوس کا نام لکھنا ایک گونہ سو ادبی ہے صرف خطاب پر کفایت کرنا چاہیے۔ (۱۸۹۹ء، انشائیہ خرد آروز، ۷)۔ اُس پر بھی کفایت نہ کی ان کا چہرہ سُرخ لال رنگ دیا گیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۰۰)۔

کفایت کریں اپنی سخاوت پر  
تہ حاکم الا ساء ما یحکمون

(۱۹۶۹ء، مزمور میر منشی، ۱۳)۔ ۲۔ بہت کرنا، روپیہ پسہ بچانا، کتبوسی کرنا۔

نصیحت باپ کی جو دلنسی تھی  
کفایت خرج میں سب طرح سے کی

(۱۸۹۱ء، الف لیلہ، نوسطوم، شایان، ۴ : ۳۹۹)۔ ۳۔ (قدیم) ذمہ داری قبول کرنا، ضمانت لینا (کسی کام کی)۔

ہدایا مگر دھن کبر امانت سون  
کفایت کیا اوس مہمان کو

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲۵ : ۱۳۵)۔

--- لسانی کس صف (--- کس ل) امت۔

بولنے سے بچنا، کم بولنا، بولنے میں اختصار سے کام لینا، زبان کو روکنا، خاموش ہونا۔ قدیم برا کرت میں کفایت لسانی کی بنا پر درہم کے لفظ نے داما کی صوت اختیار کر لی۔ (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۳۰۴)۔ [کفایت + لسان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لفظی کس صف (--- فت ل، سک ف) امت۔

لفظی سے بچنا، لفظوں کی بہت، کم الفاظ استعمال کرنا۔ ان میں حشو و زوائد کی بہرمار ہے کفایت لفظی کا اہتمام نہیں ملتا۔ (۱۹۸۷ء، کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار، ۷۳)۔ [کفایت + لفظ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- منہ (--- فت م، سک ن) صف۔

رک : کفایت شعار، حضرت کے حکم کو حکم الہی کا نمونہ سمجھ کر نہایت شوق سے اس مہم پر دل نہاد ہوا لیکن کفایت مند اس مہم کا سامان نہیں کرتے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸ : ۶)۔ [کفایت + مند، لاحقہ صفت]۔

--- مندی (--- فت م) امت۔

جُڑوسی، بہت کرنا، ریلوے بنانے والوں کو حسین کفایت مندی کی کوئی ترغیب نہ تھی۔ (۱۹۰۷ء، کرژن نامہ، ۱۱۹)۔ [کفایت مند (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہے قمر۔

کالی ہے، اس ہے۔

لا کہ آوے تو ہم کو کیا مطلب

ایک آنا ترا کفایت ہے

(۱۷۷۷ء، ولی (اردو، کراچی، جنوری ۱۹۷۷ء، ۷۷)۔

گو سب بھر نہو صبح بھی کیا پروا

شعلہ آہ کفایت ہے سحر کرنے کو

(۱۸۲۸ء، مصحفی، ۲ (انتخاب رام پور)، ۱۸۲)۔ اگر وہ شایستہ

--- شعار (--- کس ش) صف۔

جُڑوس، کم خرچ کرنے والا، بہت کرنے والا، تعلیم و تربیت سے اکثر لوگوں کی حالتیں بدل جاتی ہیں۔۔۔ صرف کفایت شعار بن جاتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱ : ۳۹)۔ اب ہمیں ہر لڑکی سکھڑ، امور خانہ داری میں ماہر اور کفایت شعار معلوم ہونی چاہیے۔ (۱۹۳۸ء، پرواز، ۱۶۶)۔ [کفایت + شعار، لاحقہ فاعلی]۔

--- شعارانہ (--- کس ش، فت ن) صف۔

کفایت شعار کی طرح، کم خرچ کروانے والا، طرز حکومت سادہ، کفایت شعارانہ۔۔۔ اور تباہیوں سے پاک ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۵۵)۔ [کفایت شعار (رک) + انہ، لاحقہ صفت]۔

--- شعاری (--- کس ش) امت۔

جُڑوسی، بہت کرنا، بقال نے ہر معاملہ دینی و دنیوی میں اسی طرح کفایت شعاری اختیار کی ہوگی۔ (۱۸۷۳ء، اخبار مفید عام، یکم جون، ۱۱)۔ ان کی کفایت شعاری اور جُڑوسی ہر حد سے زیادہ تعجب ہوتا تھا۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۷۵)۔ اس وقت شدید کفایت شعاری اور قاعدے قانون کی پابندی پڑی گئی۔ (۱۹۸۵ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۲۶۰)۔ [کفایت شعاری + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عامہ کس صف (--- شد م، فت) امت۔

عوامی ضرورت، سب کی آسانی، عمومی فیض رسانی، غرضکہ اصول کفایت عامہ نے کفایت علی شاہ کو بھی بیکار نہیں چھوڑا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۶۵)۔ [کفایت + عامہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کا صف۔

نفع کا، سستا (نور اللغات)۔

--- کار صف۔

کفایت کرنے والا، بہت کرنے والا، ایک کفایت کار کے ساتھ لنگشائر جو شاہ کے امتحان میں حسب ذیل نتائج حاصل ہوئے۔ (۱۹۳۸ء، حوائی انجنوں کا نظریہ، ۳۱۸)۔ [کفایت + کار، لاحقہ فاعلی]۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ کالی ہونا، ضرورت کو پورا کرنا۔

حکم ہو بڑھو اپنی اپنی کتاب

کفایت تمہیں یہ کرنے دے حساب

(۱۷۷۹ء، آخر گشت، ۷۹)۔ تعریف اور بڑائی میں بھی نکتہ کفایت کرتا ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳۳)۔ بے سروسامان کو سامان کی حاجت کیا ہے لفظ بزرگوں کی دعا کفایت کرتی ہے۔ (۱۸۶۶ء، جادو تسخیر، ۸۹)۔ بنگال میں ایک اردو مضبوط اخباری کاغذ کی بہت ضرورت تھی خدا کرتے کہ یہ برجہ کفایت کرتے۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۹ : ۲۸)۔ بیداوار ابھی تک اس حد پر نہیں پہنچی کہ اہل جزیرہ کے لیے کفایت کر سکے۔

(۱۹۶۷ء، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳ : ۳۶۸)۔ ۲۔ اکتفا کرنا، پس کرنا (» پر» کے ساتھ)۔ اگر مکتوب الیہ رہے میں بہت بڑا



جملے بغیر کوتنے یا رکنے کے تو ہیں کفایت ہے۔ (۱۸۷۷ء)۔  
رائیڈنگ اسکول، (۷۱)۔

کفایتی (کس ک، ف ت ی)۔ (الف) صف۔

۱۔ کفایت (رک) سے منسوب، کم خرچ، بچت کا، نفع کا، مسنا بالعموم یہ طریقہ سب سے زیادہ کفایتی ثابت ہو گا۔ (۱۹۳۳ء)۔  
مٹی کا کم (ترجمہ) (۱۱)۔ ۲۔ کفایت شعار (ترتیب آصفیہ)۔  
(ب) است۔ کافی ہونا، فراوانی، القراط (پیشی)۔ [کفایت + ی، لاحقہ نسبت]۔

کفایتہ (کس ک، ف ت ی) اند۔

رک: فرض کفایتہ، کافی ہونا، کفایت، وہ جو سب کی طرف سے ادا کیا جانے عموماً فرض کے ساتھ۔

حفظ کرنا سارے قرآن کا تمام

ہے کفایتہ فرض سن اے نیک نام

(۱۸۹۱ء، کنز الآخرة، ۱۷)۔ بحمد اللہ کہ یہ فرض کفایتہ ہندوستان کے ایک عالم سے ادا ہو سکا (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۵۷۹)۔  
جند مسافر فرض کفایتہ کے طور پر بھی اتر گئے۔ (۱۹۸۰ء، سفر تعبیر، ۳۷)۔ [ع]۔

کُفَّت (اسم ک، سک ف) است۔

موج، خراش، بگاڑ (پیشی)۔ [کوفت (رک) کی تخفیف]۔

کُفَّار (ف ت ک، سک ف) اند۔

کتنے سے مشابہ ایک لوی الجتہ درندہ، اس کی خاکستری جلد پر سیاہ داغ یا خطوط ہوتے ہیں بیشتر غاروں میں رہتا ہے اور مردہ جانوروں پر زندگی بسر کرتا ہے۔

بوز ہیں گے نکر تو کت گشت میں

کب گیا کُفَّار اسے دشت میں

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۳)۔ جانوران وحشی اس ملک کے ہیں، کُفَّار۔ گھوڑے گدھے مگر اور بیویوں میں ہیں۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱: ۱۱۵)۔ چتا، گیدڑ، کُفَّار، گینڈا اور مگر بھی منجملہ درندے جانوروں کے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۵۳)۔  
۲۔ وہ شخص جو مردوں کے کفن اٹارے (نورالغلت، جامع الغلت)۔  
(ب) است۔ ڈائن، چڑیل، جادوگر۔ چونکہ ڈائن ہڈیاں یعنی کُفَّار کو جادو سے مسخر و مطیع کر کے اس پر سوار ہوتے ہیں۔ یہی نسبت کُفَّار ڈائن کو بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، غطر مجموعہ، ۱: ۲۳۶)۔ کوئی حیت اور کوئی بھوت ہلت اور کوئی کُفَّار غرض کہ کسی کا کوئی بس نہیں چل سکتا۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۸۲)۔  
[ف: کُفَّت، کافین، بھاڑنا، ار، لاحقہ فاعلی]۔

کُفَّان (ف ت ک، سک ف) است۔

رک: کُفَّان، اربشم بھری ایک ریشمی ضدی۔ بدن پر نیچے لوہے کی کڑیوں کی چال دار زہ ہے اور اس پر عمدہ ریشمی لیلے دھاری دار اور حریر کی کُفَّان ہے۔ (۱۸۸۸ء، ملک العزیز ورجنا، ۷۱)۔  
انگلستان کی بولیورسٹیوں میں آج تک جو کون پہنے جاتے ہیں ان میں عربی خلعت یا کُفَّان کی وضع قطع باقی ہے۔ (۱۹۷۲ء، روح اسلام، ۵۰۱)۔ [کُفَّان (رک) کا معرف]۔

کُفَّار (ف ت ک، سک ف، ف ت ت) اند۔

کبوتر، کوثر، حمام۔

وہ تھے کُفَّار و زاع و طاووس و باز

عبان ہو گئی قدرت بے نیاز

(۱۸۳۰ء، معارج الفضائل، ۱۹۶)۔ اس نے زمین پر گرتے ہی پھر بصورت کُفَّار پرواز کیا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جینی، ۳۹۹)۔ [ف]۔

کُفَّتہ (اسم ک، سک ف، ف ت ت) صف۔

جوٹ یا رگڑ کھایا ہوا، خراش زدہ (پیشی)۔ [کُفَّتہ (کوفت) (رک) کی تخفیف]۔ ۲۔ لاحقہ نسبت]۔

کُفَّجہ (ف ت ک، سک ف، ف ت ج) اند۔

۱۔ جھوٹا کُفَّگیر، بڑی ڈنڈی کا چمچہ نما طرف جس سے ہندیا میں سے سالن وغیرہ نکالتے ہیں۔

مطبخ ہندوی کہوں رسوئی

باللی ڈیکہ کُفَّجہ ہے ڈوئی

(۱۵۵۲ء، مثل خالق باری، ۳)۔

کوئی دوڑی کُفَّگیر کُفَّجہ کو لے

کوئی پاؤں اور کوئی دستہ کو لے

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۲۳)۔ وہ خاکستری مثل سریشی کے نرم ہو جانے کی اس وقت کُفَّجہ سے نہ دبلا کریں۔ (۱۸۳۵ء، جامع القنون (ترجمہ)، ۲۳۵)۔ سفیدی نغم مرغ سو کریں ... مرکب

کر کے کُفَّجہ سے کف اولیاء ہیں۔ (۱۸۹۰ء، شعاع میر، ۶۸)۔ ملا کر ہی لکھا جائے گا کُفَّجہ، لیمچہ۔ (۱۹۷۳ء، اردو املا، ۲۷۲)۔ ۲۔ بھن، سانپ کا بھن

قطرے ہیں مولے شستہ میں یا زہر مار ہے

گیسو میں شانہ ہے کہ یہ کُفَّجہ ہے مار کا

(۱۸۷۳ء، دیوان قدا، ۳۶)۔ ۳۔ (کتابت) جنو، ہتوار میرے قبائے میں نہیں آتا کُفَّجہ ناؤ اور سکّان کی طرح دوسری قسم کے بیرو سے متعلق ہیں۔ (۱۸۳۷ء، سنت شمس، ۱: ۱۸۹)۔ اس کے بعد پھر کشتی کو کُفَّجوں سے جلانا شروع کیے۔ (۱۹۱۲ء، سفر بغداد، ۹)۔ ۴۔ چمڑے کی ٹوپی، جو حلیل میں اور شکری

پرندوں کے سر یا آنکھوں پر باندھی جاتی ہے نیز جِلّہ، تانت۔ خواجہ نے یہ تعجیل تمام تیر کُفَّجہ میں رکھ کر مارا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۷۳۸)۔ [کف (۲) + جہ، لاحقہ تصغیر]۔

== دار بک ==

جوڑے بھن والا (سانپ)۔ علاوہ اس کے ایک سانپ کُفَّجہ دار ہوتا ہے جس کو سمجھا کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱: ۱۰۶)۔ ذرا سونے ہی تھے کہ ایک بڑا خونخوار مار کُفَّجہ دار آیا

(۱۹۰۱ء، الف لیلة، سرشار، ۶۳۲)۔ [کُفَّجہ + ف: دار، داشتنی۔ رکھنا]۔

== کرنا عاورد ==

شکاری پرندہ کا سر اور آنکھیں کُفَّجے (چمڑے کی ٹوپی) سے ڈھانپنا۔ کاور مونہ سے جبا کر جانور کے مونہ میں ڈالنے اور کُفَّجہ کر کے دھوپ میں رکھ دہوتے۔ (۱۸۸۳ء، سیدک شوکتی، ۵۶)۔



## --- ماڑنا محاورہ۔

کسی چیز کو ہکالے میں گھوٹنا ، جلانا ، جمعے وغیرہ سے اُلٹا پُلٹا۔ اس معز کو دودھ میں ہکالے میں جب کہ وہ گاڑھا ہو تو شکر ملا کر کفجہ ماریے۔ (۱۸۳۸ ، مفید الاجسام ، ۲ : ۷۰)۔

## --- نما (ضم ن) صف : اند۔

(لفظاً) جیسے (نباتات) وہ ورقہ جو راس پر جوڑا اور گول ہو اور اساس کی جانب بتدریج تنگ ہوتا جائے مثلاً خرف (مبادی نباتات (سید معین الدین) ۱ : ۸۸)۔ [ کفجہ + ف : نما ، نمودن - دکھانا ]۔

## کُفر (ضم ک ، سک ف) اند۔

۱۔ (ا) (فقه) اللہ کے وجود سے انکار ، اللہ کو نہ ماننا ، خدا کے وجود کا انکار ، شرع اسلامی سے عمداً گریز ، اسلام کی ضد ، بے دینی ، گمراہی ، پیغمبر علیہ السلام ... ظاہر کے کفر سوں پر باطن کے شرک سوں ... یگانگی میں مشاطہ یگانگی یوں ہوا۔ (۱۳۲۱ ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ، ۳۰)۔ باطن ان دو جہاں تھے جدا یعنی دین و دنیا تھے کفر و اسلام تھے۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ الحقائق ، ۵۵)۔

اندر ہی مومن کفر ہے اندر ہی اسلام  
اندر بے آرام ہے اندر ہی آرام  
(۱۶۵۸ ، گنج شریف ، ۲۱۶)۔

گنتی کفر کی بس نکل جہاں سوں  
نہی گرجہ کڑی ہو گمراہاں سوں  
(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۱۰)۔

توڑا بتوں کو دوشو لپی پر قدم کو رکھ  
چھوڑا نہ نام کعبہ میں کفر و ضلال کا  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۵۳)۔

کفر و دین کے قاعدے دوہو ادا ہو جائیں گے  
ذبح وہ کافر کہے منہ سے کہیں نکیر ہم

(۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۲ : ۱۷۸)۔ ایمان و کفر اور یقین و شک کے وجود منطقی طرز استدلال سے نہیں۔ (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۸۳)۔ آج سے چھ سو سال قبل یہ شہر ایک ہندو راجہ کی راجدھانی اور کفر و شرک کی آماجگاہ تھا۔ (۱۹۷۹ ، سلہٹ میں اردو ، ۲۹۲)۔ (۱) اللہ تعالیٰ کی نعمت کی ناشکری ، کفرانِ نعمت۔ خدا کے فضل سے ناامید ہونا کفر ہے۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۶۵)۔

تیرے ہوتے بے شک یہ ہے کفرِ نعمت  
جو رکھیں کسی اور کا آسرا ہم

(۱۹۱۹ ، کلیات حسرت موہانی ، ۷۵)۔ ناشکری کو بھی کفر اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں محسن کے احسان کو جھٹانا ہے۔ (۱۸۶۹ ، معارف القرآن ، ۱ : ۶۳)۔ ۲۔ (لفظاً) جھٹانا ، دبا لینا۔ کفر کے لفظی معنی جھٹانے کے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، معارف القرآن ، ۶۳ : ۳)۔ ۳۔ شدید گناہ ، بڑا جرم۔

اگرچہ دین میں عاشق کے ہوسا کفر ہے بنائے  
یہ ایسا کون ہے جو دیکھ تیرے لب نہ ہو طامع  
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو (ق) ، ۲۵)۔

توڑنا دیر و حرم تک ہے نہ چنداں ہے گناہ

ایک مذہب میں ہے کچھ کفر تو آزدنِ دل

(۱۷۹۵ ، قائم ، ۲ : ۸۳)۔ ۴۔ ہٹ ، ضد (ماخوذ : علمی اردو لغت)۔

۵۔ (تصوف) کفر کی دو قسمیں ہیں مجازی اور حقیقی ، حقیقی یہ ہے کہ سالک ذات حق کو عین صفات اور صفات کو عین ذات جانے جیسا کہ ہے اور ذات حق کو ہر جگہ دیکھنے اور سوانے ذات حق کے کسی کو موجود نہ جانے یہ حقیقت میں توحید اور ایمان ہے اگرچہ عوام کو کفر معلوم ہوتا ہے۔ تو چونکہ کفر کون ہاویک تو توں مومن ہوئے گا۔ (۱۶۰۳ ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۸۷)۔ غالباً مرزا نے کفر سے وہ کفر مراد لیا ہے جو صوفیہ کرام کی اصطلاح کے موافق ایک بڑا مرتبہ فقر و درویشی میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ (۱۸۶۷ ، یادگار غالب ، ۲۹۰)۔ [ ع ]۔

## --- باندھنا محاورہ۔

گمراہی کی تہمت لگانا ، جھوٹی باتیں منسوب کرنا۔ بعض نے آپ کو جادوگر بتایا ہے اور بعضے ظاہر بتوں نے آپ پر کفر باندھا ہے۔ (۱۹۲۸ ، تذکرۃ الاولیاء ، ۵۷۶)۔

## --- ہکنا محاورہ۔

اللہ یا اس کے دین سے انکار یا منہت کے الفاظ زبان سے ادا کرنا ، کفر کی باتیں کرنا ، کلمات کفر منہ سے نکالنا ، لڑکی کو خدا کے غضب سے ، کیا کفر تک رہی ہے۔ (۱۸۷۷ ، نوبۃ النصوص ، ۱۰۵)۔

## --- پڑوہ (فت پ ، و مج) صف : اند۔

(لفظاً) کفر تلاش کرنے والا ، مراد : کافر ، منکر خدا۔

کس شان سے عدو کی شکوہوں کو لے گئی  
دورخ کی سمت کفر پڑوہوں کو لے گئی

(۱۸۹۳ ، ریاض شمیم ، ۱ : ۲۶۸)۔ [ کفر + ف : پڑوہ ، پڑوہیدن۔ تلاش کرنا ]۔

## --- پیشہ (ی مج ، فت ش) اند۔

کافر ، بے دین ، ملحد۔

بولے ادب سے حضرت عباسؓ ذیشان  
خالی ہیں کفر پیشہ ہیں یہ بائیان زور

(۱۹۳۳ ، عروج ، عروج سخن ، ۳۲۰)۔ [ کفر + پیشہ (رک) ]۔

## --- توڑنا محاورہ۔

دین دار بنانا نیز مطیع کرنا ، مُربد بنانا ، نیجا دکھانا ، ضد ، ہٹ یا ہتھار کو زائل کرنا۔

سزاوار اس شاہ کون ہو صفت

توڑے کفر پور دین کا بے مدت

(۱۶۷۹ ، قصۂ ابوشحمہ (ق) ، ۷)۔

کفر توڑے گا اے رعبِ مُسلمانی کا

اب مسلمان تجھے اوگبر کریں گے ہم بھی

(۱۸۷۰ ، العباس درخشاں ، ۳۱۹)۔ خامہ اور مضمون اور فکر جسے یہ مغرور ہیں سب کو اپنی قید میں کرلوں اور ان کا کفر توڑ کر دیکھ ہی لوں۔ (۱۸۷۲ ، عطر مجموعہ ، ۱ : ۲۵۳)۔



--- توہنا محاورہ۔

رک : کفر بکنا۔ توہ نہ توہ ، کسا کفر تول یہ ہو ، تم راستے سے ہٹے ہوئے ہو اس لئے ہم سب کے سب نصیب میں ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، یوار کے بچھے ، ۱۷۰)۔

--- توہنا خدا خدا کر کے کہاوت۔

بڑی مشکل سے منانا ، واضح کیا ، بالآخر مہم سر ہوئی ، مرحلہ طے پایا۔

لائے اوس بُت کو التجا کر کے

کفر توہنا خدا خدا کر کے

(۸۳۳) ، نسیم لکھنوی ، ۳۷۰)۔

--- توہنا محاورہ۔

۱۔ صلات با ظلمت چھٹا ، گمراہی یا سہابی دُور ہونا۔

اندھیر ہے دل پر تو بڑے ہیج بلا کا

ہر کفر ترا زلفِ سیاہ کار نہ ٹوٹے

(۱۸۷۰) ، العاس درخشاں ، ۲۰۵)۔ ۲۔ کسی بات کا آشکار مان

لینا جانا ، نامکمل بات یا کام کا انجام پانا۔

کفر توہنا ساقی ہمایا شکن کو دیکھ کر

توہ توڑی شیخ نے ، میخانے میں داخل ہوا

(۱۹۰۳) ، کلیات رحیب ، ۲۶۰)۔

--- جوہنا محاورہ۔

کافروں کی سی باتیں کرنا ، بے قاعدہ بات کرنا ، غلط بات کرنا

(مہذب اللغات)۔

--- جلی کس صفت (---فت ج) اند۔

صریح کفر ، واضح اور ظاہر کفر ، ایسا قول یا فعل جس سے

انسان اسلام سے خارج ہو جائے حضرت خضر ولی ہیں اور

درحقیقت ولی کو کسی پر فضیلت دینا کفر جلی ہے ، (۱۹۱۱ء ، ترجمہ

قرآن (تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی) ، ۳۸۳)۔ [ کفر +

جلی (رک) ]۔

--- حقیقی کس صفت (---فت ج ، ی مع) اند۔

(تصوف) ذات محض کو ظاہر کرے ، اس طرح ہر کہ سالک ذات

حفاظی کو عین صفات اور صفات کو عین ذات جانے جیسا کہ ہے

اور ذات حق کو ہر جگہ دیکھنے اور سوائے ذات حق کے کسی کو

موجود نہ جانے (مصباح التعریف)۔ بارواں کفر حقیقی جو خدائے

تعالیٰ کے وسال تھے دُور ہو کر دل کے کان خوش آواز طرف

سیدھے یا باوہ طرف نظر دوڑانا۔ (۱۸۱۰ء ، چونسٹہ گھر ، ۱۶۰

[ کفر + حقیقی (رک) ]۔

--- خفی کس صفت (---فت ج) اند۔

پوشیدہ یا معمولی کفر جو کذب و ربا وغیرہ کے باعث لازم آئے ،

ایسا قول جس سے ایمان خطرے میں پڑ جائے۔ ربا سے کافر

ظاہر میں نہیں ہوا لیکن کفر خفی میں مبتلا ہوتا ہے ، (۱۸۶۳ء ،

مذاہب العارون ، ۳۰۰ : ۳۷۷)۔ [ کفر + خفی (رک) ]۔

--- دھونا محاورہ (قدیم)۔

کفر کو منانا ، شرک و العباد کو ختم کرنا۔

تو بت کھڑک ولے جب کیا کفر دھوئے

تو مسجد منے دین کی بانگ ہوئے

(۱۶۰۹ء ، قطب ستوری ، ۱۱۰)۔

--- ساز صفت۔

بلعد ، بے دین ، جھوٹا ، دروغ گو یہ کفر ساز تو اپنے مدرسہ و

مسجد کے صحن میں کھڑے ہو کر سوچتے تھے کہ اس کی

کرسی کتنی اونچی ہے۔ (۱۹۸۹ء ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۱۳۰)۔

[ کفر + ف : ساز ، ساختن ۔ مثلاً ]۔

--- سامانی است۔

کافروں کی سی باتیں کرنا ، بے قاعدہ بات کرنا ، غلو بات کرنا

(مہذب اللغات)۔ [ کفر + سامان (رک) + ی ، لامعہ کیفیت ]۔

--- شکن (---کس ش ، فت ک) صفت۔

کفر توڑنے والا ، سطح کرنے والا ، غرور توڑنے والا۔

دکھنے کے شہاں سی وو شمشیران

ہو اباول چون بگری کفر شکن

(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۵۰ : ۱۱۶)۔ [ کف + ف : شکن ،

شکن ۔ توڑنا ]۔

--- کا فتویٰ دینا صفت۔

کسی کو ملحد یا کافر قرار دینے کا حکم جاری کرنا ، کسی پر

العناد یا کفر کا حکم لگانا ، ازروئے احادیث و آیات کافر قرار

دینا (فرہنگ آسیہ)۔

--- کا فتویٰ لگانا محاورہ۔

کفر کا فتویٰ دینا ، کافر قرار دینا۔ انبال جب منا اور صوق کے

خلاف آواز بلند کرتے تھے تو ان پر کفر کا فتویٰ لگایا جاتا

تھا۔ (۱۹۷۰ء ، ناصر کاظمی ، خشک چشمے کے کتابے ، ۱۱۵)۔

--- کچھڑی (---فت ک ، سک ج ، ج ، سک ہ) است۔

(کنانہ) بُری صحت ، بُری سنگت ، صحت بد ، (ہندو) وہ مصنوعی

عدالت کا کھیل جو ہولی کے دنوں میں گلی گلوچ اور فحش کے

ساتھ کیا جاتا ہے۔ ہندی لفظوں کا مبالغہ عربی لفظوں کے ساتھ

کفر کچھڑی وغیرہ۔ (۱۹۲۱ء ، وضع اصطلاحات ، ۲۰۰)۔

[ کفر + کچھڑی (رک) ]۔

--- کرنا محاورہ۔

بیاری اور بے تکلفی اور بے تمظی کا اظہار کرنا ، اسی بات

یا عمل کرنا جس سے کفر لازم آئے ان کی جہانی پر بھاری

پنہر رکھ دینا تھا اور کہتا تھا کہ میں تیرے ساتھ اسی طرح

کئے جاؤں گا جب تک کہ تو مر جاوے یا عہد (اسلم) کے

ساتھ کفر کرے۔ (۱۹۰۶ء ، تصانیف احمدیہ ، ۵۱ : ۳۶)۔

--- کی نقل کفر نہیں کہاوت۔

کفر کی نقل کرنے یعنی کفر کو دہرانے سے کفر نہیں ہوتا

(ماخوذ : مہذب اللغات)۔



دن بھر اس قسم کے مبہم شکوک و شبہات کفرانِ نعمت کی حد تک میرے دل میں سر اٹھاتے رہے۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۸۶)۔  
[ کفران + نعمت (رک) ]

**کُفرستان** (مسم ک، سک ف، کس و، سک س) امذ۔  
کافروں کا ملک، جہاں کافر کثرت سے ہوں۔

کوئٹہ محرابِ ابرو میں تیرے خال سیاہ  
تابعِ اسلام ہے سردارِ کُفرستان کا  
(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۱۶۸)۔

روز و شب رہنے لگے اس گھر میں یہ کافر مسم  
کعبۂ دل صاف اپنا اب تو کُفرستان ہوا  
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱ : ۱)۔ کہاں اللہ کے گھر کی موت اور کہاں  
اس کُفرستان کی۔ (۱۹۲۸ء، حیاتِ جوہر، ۲۵۷)۔ [ کفر + ف :  
ستان، لاحقۂ ظریت ]

**کُفرہ** (فت ک، ف، ر، غم د) امذ۔

کافر کی جمع، بہت سے کافر۔

خلیل کو کُفرہ نے جو آگ میں بھینکا  
اسی الم سے ہے کُفرے کا مانتی ملبوس  
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۲۳)۔ [ کافر (رک) کی جمع ]

**کُفری** (مسم ک، سک ف) صف : امذ۔

کفر (رک) سے منسوب، بے دین، ملحد، کافر، دینِ حق سے بھڑ  
جانے والا شخص، غیر اہل کتاب، (عموماً) جنوب مشرقی افریقہ  
کے وحشیوں کو کہتے ہیں (ہلینس)۔ [ کفر + ی، لاحقۂ نسبت ]

**کُفریات** (مسم ک، سک ف، کس ر، شد ی مع نیز بلا شد) امذ۔  
نیز امث : ج۔

کفر کی باتیں، لغو اور جھوٹ باتیں، شرکانہ باتیں۔  
ہزلیات ایسے بلکہ کُفریات  
ان کو وردِ زباں ہے اہل و نہار  
(۱۸۰۹ء، کمال، ۱۵ : ۱۶۶)۔

تیری باتیں ہیں کہ نفعے تیرے نفعے ہیں کہ سحر

زب دیتے ہیں فراقِ اوروں کو کب یہ کُفریات

(۱۹۳۳ء، شبنستان، ۳۳)۔ فراقِ صاحب کو اپنی کُفریات و  
دہریات پر بڑا ناز ہے۔ (۱۹۷۱ء، غالب کون، ۸۷)۔ [ کُفری + ات،  
لاحقۂ جمع و نسبت ]

**کُفش** (فت ک، سک ف) امث۔

۱۔ جُوں، ہاہوش، ہزار۔

بازاں ہو سن شاہ حسین  
دب دب پاؤں کُفشان ہیں  
(۱۵۰۳ء، بشوی نوسربار، ۱۱)۔

جو میں دل سوں مشتاق پیغمبرم  
جو اس کُفش تھے تاجِ ہاکا سرم  
(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۳۲۸)۔

میں ہوں بیٹا حسین حیدر کا  
کُفش جس کی ہے تاجِ ہر سر کا  
(۱۷۲۰ء، کربل کتھا، ۱۷۸)۔

--- کے کلمات مٹھ سے نکالنا ف مر : مجاورہ۔

کفر کا کلمہ ہونا، ہزاری کا اظہار کرنا۔ اے صبح صبح یہ کیا  
کفر کے کلمات مٹھ سے نکالتے ہیں، معلوم ہوتا ہے آج بھر  
مشاعرے میں داد نہیں ملی۔ (۱۹۸۸ء، غالب (نذیر محمد خاں)، ۷۰)۔

--- گو (--- و مع) امذ۔

کفر بکنے والا (ہلینس)۔ [ کفر + ف : گو، کُفن - کہنا ]

--- گوئی (--- و مع) امث۔

کفر گو (رک) کا اسمِ کیفیت، کفر یکتا (ہلینس)۔ [ کفر گو +  
ی، لاحقۂ کیفیت ]

--- مجازی کس صف (--- فت م) امذ۔

(تصویر) ایسا عمل جس سے بے دینی کا شائبہ نکلتا ہو،  
وہ کفر جس سے حق تعالیٰ کی ناشکری ظاہر ہو، ایک بارواں  
کفر مجازی جو زبانِ پور فائدہ پور شفا غیر تھے سمجھتا پور  
بندی شہوت کے واسطے دراز کرنا ہو۔ (۱۸۱۰ء، چوئٹھ گھر،  
۱۵)۔ [ کفر + مجاز (رک) + ی، لاحقۂ نسبت ]

--- و إلحاد (--- و مع، کس ا، سک ل) امذ۔

اسلام سے انکار، دینِ حق سے بھڑ جانا، دہریت، کسی نے  
ان کے کفر و إلحاد پر طنز کی، تو اسے فوشہ سیرت نسان ثابت  
کرنے کی کوشش کی گئی۔ (۱۹۷۲ء، ناصر کاظمی، خشک چشے  
کے کتابے، ۹۳)۔ [ کفر + و (حرفِ عطف) + إلحاد (رک) ]

**کُفران** (مسم ک، سک ف) امذ۔

۱۔ کُفر، انکار (ایمان کے مقابل)۔ ایمان اور کُفران دو میں سے  
کسی ایک کو اختیار کرنے پر کوئی زبردستی نہیں ہے۔ (۱۹۳۲ء،  
سیرۃ النبیین، ۸ : ۳۶)۔ ۲۔ کسی نعمتِ خداوندی کا انکار،  
ناشکری، احسان فراموشی، ناسپاسی۔

یہ سب میں نے دیا اُس کو باجیان  
اور اُس نے مجھ سے پیش آیا یہ کُفران

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، باقر آگہ، ۷ : ۱۶۳)۔ اگر تم گنو اللہ کی  
نعمتوں کو نہ سب جمع کر سکو گے، بے شک انسان البتہ ظالم  
ہے کُفران کرنے والا۔ (۱۸۹۲ء، تصانیفِ احمدیہ، ۷۰ : ۱۵۱)۔

اعلیٰ میووں کے باغوں کے بدلہ معمولی پھلوں یعنی پتلو، جھاؤ اور  
کچھ سبزی کے باغ دیدیے، یہ ان کے کُفران کی سزا ہے۔  
(۱۹۱۵ء، ارض القرآن، ۱ : ۲۵۷)۔ اسی حرکت کو اللہ تعالیٰ  
انکارِ نعمت اور احسان فراموشی اور کُفران سے تعبیر کرتا ہے۔  
(۱۹۷۲ء، سیرت سرورِ عالم، ۱ : ۳۲۰)۔ [ ک (ف ر) ]

--- نَعْمَت کس اضافہ (فت مع ن، سک ع، فت م) امذ۔

نعمت کو جھٹلانا، کسی نعمتِ خداوندی کا انکار کرنا، ناشکری،  
احسان نہ ماننا، تیری قوم نے کُفرانِ نعمت عجیبِ غریب اختیار کیا  
ہے۔ (۱۸۸۵ء، احوالِ الانبیاء، ۱ : ۵۱۳)۔ کُفرانِ نعمت ہمارے  
مذہبِ زندانہ تک میں جائز نہیں ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانۂ آزاد، م : ۱)۔  
ناوجود استطاعت کے اپنی ناداری کا اظہار کرتا ہے اور اس طرح  
کُفرانِ نعمت، دروغ گوئی اور مکاری کے سخت ترین گناہوں کو اپنی  
کامیابی کا ذریعہ گردانتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، مقالاتِ حالی، ۱ : ۲۹۱)۔



(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۳۶۵)، [کشف بردار (رک) + ی، لافظہ کیفیت]۔

### --- برسر کشف قریب۔

کشف کے سر پر جُوی (اُس موقع پر بولنے ہیں جب کوئی کشف کا دعویٰ کرے)، دوسری جگہ ہے کفش برسر کشف یعنی کشف دعویٰ پر جُوی مارو۔ (۱۹۱۶ء، خطوط حسن نظامی، ۱: ۱۱۱)۔

### --- ہا کس اما : امت۔

جُوی، ہاؤ کی جُوی۔

اب دیکھنا ہوں میں کہ زمانے کے ہاتھ سے  
موجی سے کفش ہا کو گھاتے ہیں وہ ادھار  
(۱۹۸۰ء، سودا، ک: ۱، ۳۷)۔

کفش ہا کے کل دکھا کے پنس کے یوں کہنے کا  
سر کو کیوں جاؤں گشن ہے مری ہزار پر  
(۱۸۶۶ء، دیوان گویا، ۳۸)۔

کس کی کفش ہا یہ دیکھے ہیں ستارے اے فلک  
رہے ہیں دہلے زمیں کو جو ستاروں کے لگے  
(۱۸۵۸ء، ذوق، ۲: ۱۵۰)، [کفش + ہا (رک) + ]۔

### --- خانہ (۔۔۔ وقت ن) اند۔

(لکھنؤ) اپنے مکان کو انکسار سے کہنے ہیں گویا کہ  
مخاطب کی جوتیاں رکھنے کی جگہ، غریب خانہ۔

کرو تم کفش خانہ کو سراقاز  
کہ ہے مد نظر اکرام و اعزاز  
(۱۸۶۲ء، طلسم شایان (داستان امیر حمزہ منظوم)، ۹۵)۔

کفش خانے میں اب کرم کیجے  
بہیں آرام کوئی دم کیجے

(۱۸۸۵ء، نشوی عالم، ۹)، حضور نے قدم رنجہ فرما کر اس  
کفش خانے کی عزت بڑھائی، (۱۹۰۷ء، سفید خون، حشر، ۳۶)،  
[کفش + خانہ (رک) + ]۔

### --- دوز (۔۔۔ و مع) اند۔

جُوی بنانے والا، موجی، جوتے گانٹھنے والا، جُونا لاکھنے  
والا، جوتوں کی مرمت کرنے والا، اس کا معنا کوٹا جانا ہے دوز

کفش دوز جانتا ہے، (۱۶۰۳ء، شرح تہذبات ہندو (ق)، ۲۸۰)،  
جلاپے دھیسے کفش شور درزی و حیر بہت سے فرغ، (۱۸۱۰ء،  
احوان الصفا (ترجمہ)، ۱۰۳۹)، کیا لوہار اور کیا کسار کیا درزی اور  
کیا کفش دوز غرض کہ تمام ہنر و محنت علم کی ہدایت سے اپنے  
تمام کام سر انجام کرتے ہیں، (۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۱: ۱۷۱)۔

کفش دوز و کفن پر و بچار

مے فروش و مجاور و عطار

(۱۹۵۷ء، نیکس دوران، ۲۳۸)، [کفش + د: دوز، دوختن = سنا]۔

### --- دوزی (۔۔۔ و مع) امت۔

کفش دوز (رک) کا کام، جُوی بنانے کا کام، موجی کا ہنر

نوکری سے لہر دنیا میں کوئی مے بخر  
کفش دوزی کا بھی اس سے بہت اچھا ہے ہر  
(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۳۹۱)، بعض کو... گورگوری و جامہ باقی و

آگے ہدگو کے اوندھاوتے اپنی بو ٹوٹی سی کفش  
بخت کرنے کو تری ہزار مٹھ کھولے یہ  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱، ۲۰۵)۔

کبھی ستارہ نہ چمکے زمین کا سر راہ  
جو کفش پاؤں میں اس کے ستارہ دار نہ ہوں

(۱۸۶۳ء، مصحفی، ۵: (انتخاب رام پور)، ۱۹۰)، کفش میں  
بیوند لگاتے کیڑے سنے اور کوئی چیز جمع نہ کرتے، (۱۸۷۳ء،  
مطلع العجائب (ترجمہ)، ۱)، قاضی صاحب لکھے سر مندا ہوا  
کفش پہنے ہوئے، (۱۹۰۱ء، طلسم نوحیز جسدی، ۲: ۶۸۰)،  
اس نے اپنے غرور حسن میں اپنے شاندار کفش کی طرف  
اشارہ کرتے ہوئے کہا، (۱۹۸۰ء، آتش چنار، ۱۳۷)، ۲۔ ایک

خاص قسم کی جُوی جسے زیر پانی بھی کہتے ہیں۔

کہنی ہے کوئی : مچ کو جوڑا سوہا بنا دو  
یا ٹاٹ باقی جُونا یا کفش سُرُخ لا دو  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک: ۱، ۲۰۱: ۱۵۱)۔

لگے کھیتلوں میں تھے گھونگرو تمام  
تھا کفشوں کے پتوں پہ خوش زر کا کام

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۲۳)، غدر سے پہلے گھٹیلے جوتے،  
کف پائی کفش یا گول پنجے کے جوتوں کا زیادہ رواج تھا، (۱۹۱۵ء،  
مرقع زبان و بیان دہلی، ۲۰۱)، [ف]۔

### --- بردار (۔۔۔ وقت ب، سک ن) اند۔

جُوی اٹھانے والا، خدمت کار جو امرا کے یہاں ہوتے ہیں،  
(کنایہ) ادنیٰ ترین ملازم، ادنیٰ درجے کا خادم۔

چھوڑ ہم کو غیر کے گھر میں جو رکھتے ہو قدم  
جان من ہم بھی کبھو تو کفش برداروں میں تھے  
(۱۷۵۷ء، دیوان زادہ حاتم، ۱۵۰)۔

کہ ایک کفش بردار میں بھی تو ہوں  
اُسی باغ کا خار میں بھی تو ہوں

(۱۸۷۹ء، محمد خاتم النبیین، ۲۱۰)، میں نے کہا ہاں محمد علی  
میں ہیں سرکار ہوں، آپ کا ادنیٰ کفش بردار ہوں، (۱۹۰۱ء،  
الف لیلہ، سرشار، ۵۷۹)۔

کفش برداروں کے محتاج، غلاموں کے غلام  
تیری ہستی سے ہیں شرمندہ بلندی کے مقام

(۱۹۸۳ء، مستدر، ۷۷)، [کفش + ف: بردار، برداشت = اٹھانا]۔

### --- برداری (۔۔۔ وقت ب، سک ن) امت۔

کفش بردار (رک) کا کام، جوتیاں اٹھانا، خدمت کرنا۔

کفش برداری سے، اُس مہر کی، چمکا ہے نظیر  
وزنہ کیا خاک بھی اس ذرہ ہے قدر کی قدر

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک: ۱، ۲۹۱)، جن کی کفش برداری کے بھی ہم  
لائق نہیں ان پر بدلتی نہیں، (۱۸۷۹ء، مضامین تہذیب الاخلاق،  
۲: ۳۱۸)، رانا جی سندھیا بیٹوا کے دربار میں کفش برداری  
کی خدمت رکھتا تھا، (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۱۰۳)۔

آپ اب کچھ دن ہماری کفش برداری کریں  
تاکہ ہم اگلے وزٹ کی بھر سے تیاری کریں



--- گز (فت گ) اند

جوتے بنانے والا ، کفش دوز ، کفش ساز ، موجی۔ ایک کفش گر نے کہ معتقد خاص زاہد کا اور نیز بالندہ اس شہر کا تھا ... قدم پکڑے۔ (۱۸۳۸ ، بستان حکمت ، ۸۴)۔

ناز کنی پائی جانان دیکھ ہیں اے کفش گر  
اون کے کفوں کے لیے زیبا کپڑے کی اڑیاں

(۱۸۷۳ ، دیوان قدا ، ۲۰۰)۔ [ کفش + ف : گر ، لاحقہ فاعلی ]۔

--- نشین (فت ن ، ی مع) صف

جوتوں میں بیٹھنے والا ، حاشیہ نشین ، نہایت کم درجہ اور کم لیاقت کا ، ادنیٰ مرتبہ کا (فرنگ آصفیہ ، فیروز اللغات)۔ [ کفش + ف : نشین ، نشین - بیٹھا ]۔

کفک (فت ک ، ف) است

۱۔ (ا) تلوا یا پتھلی

وہ فلق اور کفک اس کے بہ رنگیں

کہ ہو سرسبز جیسے باغ بالیں

(۱۷۹۶ ، بد ماوت ، ۶۰)۔

ہر دم بھی کہتا ہے مرے چلتے ہیں تلوتے

ہے رنگ حنا سے کفک بار میں گرمی

(۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱۰۰ : ۱۰۳)۔

ان ترانی کی تہ لیے کبھی موسیٰ پرگز

گر دکھا دینی میں ان کو کفک نورانی

(۱۸۸۷ ، جام سرشار ، ۳۰)۔ (ا) مہندی وغیرہ سے رنگیں ،

ہاتھ کا تلوا یا پتھلی

طلانی کڑے اور کفک کا وہ رنگ

سنہری شفق جس کو ہو دیکھ دنگ

(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۸۶)۔

بشت یا چھپے رونے لیلیٰ سے مجنوں کا دل

خون فریاد سدا شیریں سے چاہے وہ کفک

(۱۷۸۰ ، سودا ، ۱۰۰ : ۲۷۰)۔

دیکھ کر رنگ کفک کو اوس کے یوں کہتی ہے خلق

خون کس کا آ گیا ہے اس جوان کے زہر یا

(۱۸۲۳ ، مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ، ۶۵)۔ ۲ (مجازاً)

مہندی ، سرخی جو ہاتھ یا ہاتھوں پر لگائے ہیں

ہاتھوں میں بھی اگر ہے تو ہے کفک

یا وہ سونے ہی کے کڑوں کی چمک

(۱۷۸۵ ، خسرت (جعفر علی) ، ملوطی نامہ ، ۵۶)۔

دسترس ہوئے تو اتنا کہی ہم خوبان سے

خون عاشق سے لکایا کریں ہاتھوں میں کفک

(۱۸۱۲ ، خسرت (جعفر علی خان) ، ک ، ۲۲)۔ [ ف ]۔

کفک (فت ک ، سک ف) است

جھاگ ، پھین (پیش)۔ [ رک : کف (۱) + ک ، لاحقہ تصغیر ]۔

کفشگر (فت ک ، سک ف ، ی مع) اند : مسہ کف گیز

رک : کف گیز

خیالی و ترکش دوزی و کفش دوزی و نجاری ... اور اور اقسام کے پتھر ... سکھائے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۴ : ۳۳۶)۔ اپنے

پیشے کو کفش دوزی یا آپن گری کا کام سکھلائے۔ (۱۹۰۱ ، علم الاقتصاد ، ۱۸۰)۔ انہیں کی طرح ہر شاعر کو کام مثلاً

بڑھتی ، کفش دوزی ، رنگ ریزی ، کلی کاری وغیرہ ضرور سکھانا

چاہیے۔ (۱۹۸۶ ، فیضان لغت ، ۹۳)۔ [ کفش دوز (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- سازی است

رک : کفش دوزی ، جوتے بنانا ، جوتے بنانے کا پیشہ یا کام ۔ جب جہاز سے دونوں اترے تو ایک ٹاٹ کے کرتے میں ملبوس

کفش سازی کے سامان سے لدا بیٹھا تھا۔ (۱۹۸۷ ، آخری آدمی ، ۴۱)۔ [ کفش + ف : ساز ، ساختن - بنانا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کاری است

جوتے مارنے کا عمل ، جوتے مارنا ، جوتے چلانا

رقم ہونا ہے پہلے قول ماری

پھر اوس کے بعد ہو کی کفش کاری

(۱۸۱۴ ، برق لامع ، ۳)۔ اس ساحرہ کے جھوٹے پکڑ کے اس

قدر کفش کاری کی کہ بیدم کر دیا۔ (۱۸۹۰ ، بستان خیال ، ۶۰ : ۱۵۳)۔

کبھی دست مالی کبھی کفش کاری

عجب امتزاج فریب و وفا ہے

(۱۹۶۳ ، فارقلیط ، ۱۶۸)۔ [ کفش کار (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کاری کرنا محاورہ

جوتے مارنا ، سزا دینا ، بے عزت کرنا ، ذلیل کرنا۔ ہاتھ سے ہاتھیں اوتار کفش کاری کی۔ (۱۸۶۲ ، بستان سرور ، ۱۰ : ۵۱)۔

بد معاشوں کی وہ کفش کاری کی کہ بھاگتے نظر آئے۔ (۱۹۱۱ ، ظہیر دہلوی ، داستان حیدر ، ۲۱۳)۔

--- کاری ہونا محاورہ

جوتے پڑنا ، ذلیل و رسوا ہونا۔ دوست کی اول دن کفش کاری ہونی تھی۔ (۱۹۳۷ ، قصص الامثال ، ۲۳۳)۔

--- کن (فت ک) اند

جوتا اُتارنے والا ، وہ شخص جو مزارات وغیرہ (درگاہ) کے باہر زائر کے جوتے اُتروا کر اپنے پاس حفاظت سے رکھتا ہے

کفش کن کے پاس اک تربت کی مل جائے جگہ

پاس کی یہ التجا ہے حضرت شیر سے

(۱۸۷۵ ، نظم درد مند ، ۱۷۸)۔ کفش کن ایک لکڑی سے اٹھا کر

ان کو قطار در قطار رکھتا جاتا ہے۔ (۱۹۴۴ ، سوانح عمری و

سفر نامہ حیدر ، ۱۳۵)۔ [ کفش + ف : کن ، کنڈن - کھودنا ]۔

--- کنی (فت ک) است

جوتے رکھنے کی جگہ ، جوتے حفاظت سے رکھنا ، کفش کن (رک) کا کام یا خدمت۔ کفش کنی میں جوتے اتار کر اندر چلے

جاتے ہیں۔ (۱۹۴۴ ، سوانح عمری و سفر نامہ حیدر ، ۱۳۵)۔

[ کفش + کن (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت و لالیت ]۔



(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مراۃ، ۲۰ : ۸۳)۔ [ کفل + ف :  
پوش، پوشیدن - چھپانا ]۔

--- گاہ است۔

سربین کا درمیانی حصہ، چوڑا، سربین، صندوق سینہ سے مناع  
جان برہاد کرتی ہوئی شکم کو کاٹ کر کفل کہہ سے گزری  
(۱۸۸۸ء، طلسم پوش رہا، ۳ : ۶۵۵)۔ [ کفل + ف : گاہ،  
لاصفہ طرفیت ]۔

کفن (فت ک، ف، ی، مع)۔

میت کو پہنانے کے بغیر سلعے کیڑے جو پر مذہب میں اس کے رواج  
اور قاعدے کے مطابق ہوتے ہیں، مسلمانوں میں مرد کے لیے تین  
اور عورت کے لیے پانچ کیڑے ہوتے ہیں، مردہ کو لپٹے کی جادر،  
مردے کا کیڑا۔

عاشق جو توجہ پر ہوویں سُدُئد اس جو کھوویں

مجنون فرہاد روویں یہ تار کے کفن میں

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲۷ : ۱۹۲)۔

کفن بیچ آکر او جندر بدن

گلے لگ کے سون ہے جون ایک نین

(۱۶۳۸ء، جندر بدن و مہار، ۱۱۱۹)۔

سیدھے کاندھے پہ رکھ حسن کا کفن

زور آلودہ سیر جوں کشین

(۱۷۳۲ء، کرلی کشا، ۵)۔

جب تک کفن نہ پہنیں گے یہ مردم حریص

اوتریکی جسم سے نہ قبائے ہوا و حرمیں

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰۷)۔

ادھر مکان بنا اُس طرف مزار کھدا

ادھر لباس ادھر ہے کفن کی تئاری

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۲۹)۔ کفن کا لٹھا بیچنے بیچنے ... بشر

نے دکان پر عورتوں کے رسمی کیڑے بھی بیچنے کا ارادہ کر لیا

(۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیبے، ۱۳۸)۔ [ ع ]۔

--- اُتار لینا ف مر، غاورہ

مردے کے جسم سے کفن الگ کرنا، حویاں کر دینا، اُتار کرنا

باللہ کیا منکر نکیر سوال کرتے وقت مردوں کا کفن اتار لیتے ہیں،

(۱۹۳۳ء، تیرنگ خیال، لاہور، اپریل، ۶۹)۔

--- اُڑھانا ف مر۔

کفن پہنانا، کفن میں لپیٹنا، کفنانا

کوئی چیز اُڑے، نو آگئی کہ بخر ہو گیا خانہ

مری ہیکسی نے اُڑا دیا میرے آنسوؤں کا مجھے کفن

(۱۹۵۹ء، نکل نغمہ، عراق، ۱۲۸)۔

--- اوڑھنا ف مر۔

کفن اُڑھانا (رک) کا لازم، کفن پہنانا

سینہ سے بچھے نظارہ اس نمائشے کا

جواں اوڑھ چک ہے کفن بڑھانے کا

(۱۹۸۳ء، سندر، ۵۵)۔

کی زمانے نے لاکھ ہیں تدبیر

نہ ملا دیکھی سے پھر کفگیر

(۱۷۷۱ء، سودا، ک، ۱ : ۳۸۸)۔ پہلے کو آگ سے اتار کر

جو کہ مناسب جائیں عطریات میں سے اس میں ڈالیں اور کفگیر

سے خوب ملاویں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۷)۔ گھروں

میں ہانڈی میں کفگیر اور ڈوئی کی کھٹکار اور کھٹکار کے بیوے

ہیں، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طبعی معلول، ۱۲۶)۔ میں نے غور

سے دیکھا ایک شخص بیٹھا ہوا ایک بڑے سے پہلے میں

کفگیر چلا رہا تھا، (۱۹۷۷ء، حصار، ۱۵۰)۔ [ کف + ف : گہرا،

گرفتن - بکڑنا ]۔

کفگیرا (فت ک، ک، ف، ی، مع)۔

گھوڑے کے سہم کی بتلی کی بھاری جس سے سہم کے لیچے

تلے کے حصے میں خالی جگہ گوشت ابھر آتا اور بہت تکلیف

دینا ہے گھوڑا پر نہیں ٹکا سکتا۔

نہایت ہی بُرا ہے بار یہ روگ

کہا کرتے ہیں کفگیرا اسے لوگ

(۱۷۹۵ء، ترسانہ رنگین، ۱۷)۔ اف : ہو جانا، ہوتا، [ کف (۲)

+ ف : گہرا، گرفتن - بکڑنا + ا، لاصفہ نسبت ]۔

کفگیرہ (فت ک، ک، ف، ی، مع، فت ر)۔

سوراج دار کفچہ جو حلوائیوں کے پاس ہوتا ہے (نور اللغات)

[ کفگیر + ہ، لاصفہ تکبیر ]۔

کفگیری (فت ک، ک، ف، ی، مع)۔

(ڈھلتی کاری) چھوٹا کفگیر (ا ب و، ۲ : ۳۹)۔ [ کفگیر + ی،

لاصفہ تصغیر ]۔

کفل (فت ک، ف، ی، مع)۔

چوڑا، سربین، ہٹھا (عموماً جانور، جسے: گھوڑے، ہرن وغیرہ کا)

دوڑ تیار اتوائ لیجے بار سب

مرصع کفل میں اسی تھار سب

(۱۹۸۹ء، خاور ناہ، ۲۳)۔

بلد وہ ہاتھ سے شاطر کے اگر ہو جاوے

بڑ سکتے بیچھے نہ اس کے کوئی جز اس کے کفل

(۱۷۷۱ء، سودا، ک، ۱ : ۳۸۸)۔

سیر و سینہ کو کسر تک نو بنانا رکھ ہاتھ

اُڑ گیا صفحہ کاندھ پہ سے چھوٹے ہی کفل

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱ : ۱۸۲)۔ مگر یہ شیر ... میدان جلالت سیر ہاتھ

میں لیکر بڑھا سیر پر تلوار دارا کی کانٹھ کر ہاتھ لیچہ کا مارا

دارا کفل پر گنتے کے پہنچ گیا، (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی،

۲ : ۵۸۴)۔ [ ع ]۔

--- پوش (--- و مع)۔

ایک لمبا کیڑا جو جارحانے کی جگہ استعمال ہوتا ہے اور گھوڑے

کے سربین تک کو ڈھالپ لینا ہے

وہ زمین حلال رنگ، وہ فولاد کی ہاکھر

پُرور وہ کفل پوش، چمکتے ہوئے زہر



جیسے : ہمارے پاس ایک کوڑی ہو تو کفن پر اُلھے (مناخوذ : جامع اللغات)

--- پڑنا محاورہ

مرنا ، وفات پانا

جھٹکنے جو نصیوں کو اس پر کفن ہوتے  
پہنانے جو غریبوں کو اس پر کفن ہوتے  
(۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۰۸)

--- پٹانا ف مر (قدیم)

کفن میں لپٹنا ، تھپیڑ و تکفین کرنا ، کفننا  
کہ جیوں شاہ پایا ہوا کر اوسے  
غسل دے کفن سب پٹایا اوسے  
(۱۶۳۸ ، جندار بدلی و سپار ، ۱۰۱۰)

--- پوش (و مع) صغ

رک : کفن بردوش ، جس نے کفن بہن رکھا ہو ، جان دینے پر آمادہ ،  
مرنے کے لیے تیار

مجھ سا عاشق بھی نہ ہو گا کہیں مرنے والا  
خزینک وہ ہوں کہ کہتے ہیں کفن پوش بھٹے  
(۱۸۵۲ ، دیوان برو ، ۵۸۶) - سابی کو ہر دم کفن پوش رہنا  
جاہلیہ (۸۸۰ ، نسالة آزاد ، ۲ : ۲۰۹) ، مطالبات تسلیم نہ  
کیے گئے تو ملک گیر کفن پوش تحریک کا اعلان کر دیا جائے گا ،  
(۱۹۸۴ ، جنگ ، کراچی ، ۲۰ + مئی ، ۵) : [ کفن + رک : پوش ،  
پوشیدن - پہنا ]

--- پوشی (و مع) امث

کفن پہنا ، کفن میں چھپنا ، کفن سے بدن ڈھکنا  
زندگی بھر میں دیا جائے عزائی میں  
مرگ کے بعد ہے کیا کام کفن پوشی سے  
(۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۲۰۲) : [ کفن پوش + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- پٹنا ف مر محاورہ

کفن میں لپٹنا ، کفننا

میری قسمت گور میں بھیجے جو پہنا کر کفن  
میں بھی سمجھوں مجھے علت ہوا جاگیر کا  
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۰) ، آہستہ آہستہ سارے معاملے کو  
خاموشی کی ایک سازش کا کفن پہنا کر دفن کر دیا گیا ، (۱۹۸۲ ،  
آتش چنار ، ۷۳)

--- بہن لینا/پہنا ف مر محاورہ

۱۔ سلید کپڑا سر یا جسم سے لپٹنا نیز مرنے کو تیار رہنا  
مقام شکر ہے دے آسمان جو خرقہ فقر  
کفن بہن کے ہے اس گھر سے میہماں نکلا  
(۱۸۳۶ ، آتش ، ۲۱۷) - کہتے ہیں کہ مرزا کفن بہن کر دربار  
میں جانا تھا ، (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۲۰۵ : ۸۸۸) ہم کو  
لڑنے کے واسطے آمادہ ہو کر آئے ہیں ہم نے تو کفن بہن لیا  
ہے ہم نے تو سر پٹھیلی پر رکھ لیتے ہیں (۱۹۱۶ ، محرم نلہ ،  
۱۸۱) ۲۔ مرنا ، وفات پانا ، انتقال کر جانا

--- (سَر سے) باندھنا/لپٹنا ف مر محاورہ

مرنے کو تیار رہنا ، جان پر کھٹنا ، سر پٹھیلی پر رکھنا ، لڑائی پر  
جائے ہوئے کفن کی علامت کے طور پر سلید کپڑا سر سے لپٹنا  
دہری شوق شہادت اسی کرتا ہے اگر  
سرنکف بالحد کفن چلتے ہیں قربان کلمہ کو  
(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱۰۱ : ۱۱۵)

آج وال تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں میں  
عذر ، میرے قتل کرنے میں وہ اب لاویں گے ، کیا  
(۱۸۶۹ ، محالب ، ۱۵۵ : ۵) طلوعہ ہے کس و غریب صبح ہی سے  
کفن سر سے باندھے قتل کی محبت میں سر کٹائے کو تیار  
پٹھلی تھی ، (۱۹۳۲ ، اخوان السیاطین ، ۲۱۸)

--- بر (و مع) امث

کفن لے جانے والا ، کفن چور

کفن دوز و کفن بر و تقار  
مے فروش و محاور و عطار  
(۱۹۵۷ ، نفس دوران ، ۲۰۸) : [ کفن + ف : بر ، پردن - لے جانا ]

--- بردوش (و مع) صغ

جان دینے پر آمادہ ، مرنے کے لیے تیار

کیا خبر کب کوچہ قاتل میں آ جاتی اجل  
یہ سمجھ کر جو وہاں تھا وہ کفن بردوش تھا  
(۱۹۲۶ ، اعجاز نوح ، ۲۰۸) جس مقصد کے لیے میں کفن بردوش  
ہو کر نکلا ہوں اس کے لیے ملازمت کی قربانی تو ایک ادنیٰ سی  
قربانی ہے ، (۱۹۸۲ ، آئین چنار ، ۷۸) : [ کفن + رک : بر (۱۰) ،  
+ دوش (رک) ]

--- بگڑنا محاورہ

کفن میلا ہونا ، کفن کا اصلی حالت پر نہ رہنا (مہذب اللغات)

--- باندھنا محاورہ

کفن باندھنا (رک) کا لازم ، سر پٹھیلی پر ہونا ، مرنے کو  
تیار ہونا

کفن سر سے بٹھا ہے ہاتھ میں کافور جنت کا  
شہیدی کوٹھے قاتل کو چلتے ہیں طرفہ سامان سے  
(۱۸۳۰ ، شہیدی ، ۲۳۱ : ۲۳۰)

--- بیوت آنی (و مع) صغ

(بیوت) لالھی کی نوک سے کیا جانے والا ایک دانو ، ان کی  
ایک قسم ، بیوت کے ہاتھوں کا نام تانی و اسم سابی ...  
دست گردش آنی کفن بیوت آنی ، (۱۸۷۳ ، نقل و شعور ، ۳۵۸) :  
[ کفن + بیوت (رک) + آنی (رک) ]

--- پر اٹھنا محاورہ

کفن کی مد میں صرف ہونا ، ایک قسم کی قسم دینا (مہذب اللغات)

--- بر اٹھنے/لگنے فقرہ

(یقین دلانے کے لیے) کفن پر خرچ ہو ، ایک قسم کا حلف ہے ،



## --- تازہ کرنا محاورہ

تعطیر و تکفین کرنا

پس غسل دے کر کفن تازہ کفن

لے جلیے تابوت کو کر کے دفن

(ریاض العارفین، ۱: ۱۰۸)

## --- چور (--- و مع) اند

۱۔ وہ شخص جو قبر کھود کر مردے کا کفن چرا کر لے جائے،

کفن کھسوٹ، کفن دزد، امام ابو یوسفؒ اور شافعیؒ کے نزدیک

کفن چور پر قطع ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۲: ۱۰۳)۔ یہ آپ کا

غلام کفن چور ہے اور کفن چورا چورا کر بیچتا ہے۔ (۱۸۶۸،

تذکرۃ الاولیاء، ۲۰۰)۔ ۲۔ ایسا لوٹ کھسوٹ کرنے والا جو جسم

پر کپڑے تک نہ چھوڑے، بہت لوٹنے والا، بہت منافع خور، دوسروں

کا مال کھا جائے والا۔

شرق میں عربوں کی نہیں کوئی دہی گور

سر ہکڑے ہونے بیٹھے ہیں مغرب کے کفن چور

(۱۹۳۶، چمنستان، ۶۲)۔ ۳۔ (بازاری) بد ذات، ملعون، شریر

حرام زادہ، سنگدل، بے رحم (ماخوذ: قرہنگ آصفیہ)۔ [کفن +

چور (رک)۔]

## --- چوری (--- و مع) اند

کفن چرانے کا عمل، کفن کھوسنا

کفن چوری میں اپنی زندگی

کرنے اک دن فشانے آسانی

(۱۹۸۸، قصہ کفن چور، ۲)۔ [کفن چور + ی، لائقہ کیفیت]۔

## --- دزد (--- ضم د، سک ز) اند

رک: کفن چور

اے فلک رہنے دے عرباں ہی ہیں از مرگ بھی تو

سوینا کیا ہے کفن دزد کا ایسا بھگے

(۱۸۶۶، آتش، ۱: ۱۶۵)۔

قبر کھودی جو کفن دزدوں نے مجھ وحشی کی

دنگ ہو ہو گئے جب لاشہ عرباں نکلا

(۱۸۷۵، نظم درد مند، ۵۹)۔ [کفن + دزد، دزدیدن - چرانا]۔

## --- دقن (--- فت د، ف) اند

مردے کو کفنانا اور دفن کرنا، تعطیر و تکفین، تکفین و تدفین

سوں کر مع کفن چور دفن

(۱۹۰۹، قطب مشتری (صمیمہ)، ۱۰۶)۔ کوئی اتنا بھی نہیں کہ

مراؤں تو کفن دفن میں شریک ہو۔ (۱۸۶۶، فلورا فلوریدا، ۵۷)۔

مرا تو ایسا کور کڑھا اور کفن دفن تو درکنار مثالی کے واسطے

آدھی کی کوزیاں بھی گھر میں نہ تھیں۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۰۰)۔

وہ برفانی طوفانوں کی نذر ہو جائے، نہ کفن دفن کی نوبت آتی

تھی اور نہ جنازے اور فاتحہ کی باری۔ (۱۹۸۰، آتش جبار، ۳۷)۔

[کفن + دقن (رک)۔]

## --- دوز (--- و مع) اند

کفن سینے والا، کفن تیار کر کے والا

جب تک کفن نہ پہنیں گے یہ مردم حرص

اوتارے گی جسم سے نہ تباہی ہوا و حرص

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۰۷)۔

## --- بھاڑ کر کے م ف

(تعطیراً) بدحواس یا بے تاب ہو کر، بے تعاشا، بے تابانہ،

جوش جنوں کے ساتھ، شدت دیوانگی کے ساتھ۔

ہر کئے تھے نبوی سن سن کے سجن تعریفیں

اللہ کے دیدار کوں دوزے ہیں گویا بھاڑ کفن

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۲۹)۔

کیا بعد یہ جو آ کر سوال جامہ دری

جنوں کو میں نے کفن بھاڑ کر جواب دیا

(۱۸۵۸، امانت، ۱۵)۔

دفعۃ حشر کے مجمع میں وہ ہلچل مڑنا

وہ کفن بھاڑ کے آنا تیرے دیوالے کا

(۱۹۲۸، ثمرہ فصاحت، ۹۷)۔

## --- بھاڑ کر کے، اٹھنا محاورہ

مردوں کا زندہ ہونا، قیامت سمجھ کر مردوں کا اٹھ کھڑا ہونا،

مردوں کا کسی عجب بات کے سبب قبر سے نکل کھڑا ہونا

(مباح اللغات، مہذب اللغات)۔

## --- بھاڑ کر بولنا محاورہ

(تعطیراً) دفعۃ بول اٹھنا، بہت زور سے بولنا، بقرار ہو کر بولنا،

اس طرح چیخ کر بولنا کہ دوسرا ڈر جائے۔ وہ تو اس طرح کفن بھاڑ

کر بولیں کہ جسے اپنی کہا جانی کی۔ (۱۸۷۸، انشائیہ

ہادی النسا، ۱۳۱)۔ اس نے آپٹ ہائی کفن بھاڑ کے بولی،

اے تو کون۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرح دار لونڈی، ۱۸۰)۔

ہماری شاعری میں مردے بولتے ہیں اور کفن بھاڑ کر بولتے ہیں۔

(۱۹۷۸، ابن انشا، حمار گندم، ۲۵۳)۔

## --- بھاڑ کر چیخنا محاورہ

(تعطیراً) بدحواس ہو کر بے تعاشا چلنا، منجھو تم تو کفن بھاڑ

کر چیخے ہو۔ (۱۹۲۸، بس پردہ، آغا حذر، ۷۵)۔ شیخ کفن

بھاڑ کر چیخے کعبت مردود، دورویہ کا نقصان کر دیا۔ (۱۹۵۸،

بیر نابالغ، ۵۳)۔

## --- بھاڑ کے نکل آنا/نکلنا محاورہ

(تعطیراً) گھبرا کے نکل پڑنا، بے تعاشا باہر آ جانا، بے قابو

ہو کے نکل آنا

اک اور حشر قیامت میں اے شرف ہو کا

کفن کو بھاڑ کے نکلی گے جب مزار سے ہم

(۱۸۷۰، شرف (آغا حجو)، ۱۵۲)۔

ہے مرنے پر بھی جوش جنوں مجھ میں اس قدر

سو بار بھاڑ کے میں کفن سے نکل گیا

(۱۹۱۱، ہمارستان خیال، ۱۶)۔

## --- بھاڑ کے نکل بھاگنا محاورہ

(تعطیراً) بے تاب ہو کر نکل بھاگنا (نور اللغات)۔



ہوں ہدا تھا کہ سچے جائیں کفن دوز کے ہات  
شہ نے پہنچے تو کہا موت نے کر تسلیات

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۱۹۸)۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ کالج  
مردہ شو، کفن دوز غسل، گورکن پیدا کرتا ہے یا نہیں؟ تو کالج  
کی در و دیوار بول اٹھے گی کہ نہیں۔ (۱۹۱۲ء، مقالات شیلی،  
۸: ۱۱۷)۔ [کفن + ف: دوز، دوختن - سینا]۔

--- دینا مجاورہ۔

تجهیز و تکفین کا انتظام کرنا، کفنانا۔

بالغان بدلیں کشتہ کو کفن کیا دینا

پیرن کل کا نہ اوترا کبھی میلا ہو کر

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۵۷)۔

گور سے بیٹھ نہیں لگنے کی سب سن رکھیں

بعد مردن جو عزیزوں نے کفن بچکو دیا

(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱: ۱۱)۔ جس قدر جلدی ہو سکے لہلا دھلا،

کفن دے کر، دفن کر دینا، چاہیے۔ (۱۸۹۸ء، رسوم ہند، ۲۶۹)۔

لے جنوں تھا مری قسمت میں جو غریباں رہتا

لوگ دینا مری میت کو کفن بھول گئے

(۱۹۵۸ء، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۳۱)۔

--- ساز اند۔

کفن تیار کرنے والا، کفن دوز۔

اب تن کپڑے کفن ساز

تابوت ڈولا دور دراز

(۱۵۰۳ء، مثنوی نوسربار، ۱۷)۔

مانچسٹر کے کفن ساز بھی چپ بیٹھے ہیں

اس قدر روٹی کے انبار لگائے میں نے

(۱۹۱۵ء، بھارتستان، ۶۵۳)۔ [کفن + ف: ساز، ساختن - بنانا]۔

--- فروش (فت + ف: و مع) اند: صف۔

کفن بیچنے والا، کفن چور۔

کفن فروش بھی ہیں، گورکن بھی ہیں لیکن

کوئی بنا بس سکتا کہ کسی کی میت ہے

(۱۹۶۶ء، لہو بکارتا ہے، ۲۰۱)۔ [کفن + ف: فروش، فروختن -

بیچنا، فروخت کرنا]۔

--- فروشی (فت + ف: و مع) اند:۔

کفن بیچنا، کفن فروخت کرنا، کفن چوری کرنا، مردہ شوئی اور

کفن فروشی اور خٹیاگری اور رقاصی یعنی لاپچا اور بغالی اور

جرہ بازی۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۲: ۲۵۲)۔ [کفن فروش +

ی، لاحقۂ کیفیت]۔

--- کاٹھی کرنا مجاورہ۔

مردے کا کفن دفن کرنا، تجهیز و تکفین کرنا، کفنانا دھنانا، اپنے

ہاتھ سے میری کفن کاٹھی کرنا جا، (۱۸۹۸ء، رسوم ہند، ۳۷)۔

--- کاٹھی ہونا مجاورہ۔

کفن کاٹھی کرنا (رکھ) کا لازم، تجهیز و تکفین ہونا (جامع اللغات)۔

--- کا چونکا کرنا مجاورہ۔

مردے مردے کفن لیے مرنا، کفن دفن کا انتظام کر لینا، مردے مردے

کچھ لیے مرنا (کوئی رنڈی بڑھاپے کے فروب کسی کے گھر بیٹھ

جاتی ہے تو تعریہ کار تلاش بین اس کی نسبت کہا کرتے ہیں کہ

اس رنڈی نے کفن کا چونکا کیا یا مردے مردے کفن لیے مری)۔

لوگ کہیں گے، آخر رنڈی تھی نا، کفن کا چونکا کیا۔ (۱۸۹۹ء،

امراؤ جان ادا، ۳۲۷)۔

--- کرنا مجاورہ۔

کفن فراہم کرنا، تجهیز و تکفین کرنا، کفنانا۔

دیجیے اوترا پیرن اپنا

ساو کٹھن کیرے کفن اپنا

(۱۸۲۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۶)۔

--- کو تار نہیں ضرہ۔

رک: کفن کو کوڑی نہیں جو زیادہ مستعمل ہے۔

دست و پست کو ہے دامن و گریباں کی تلاش

یاں کفن کو بھی نہیں تار بڑی مشکل ہے

(۱۹۳۹ء، حیرت، ک، ۶۱)۔

--- کو / کے لیے، ٹکا: کوڑی (بھی) نہیں ضرہ۔

انتہائی اللاس و تنگدستی کے اظہار کے لیے مستعمل۔ میرے

بنے کفن کو ٹکا بھی نہیں ہے اور بے زر کارروائی معلوم۔ (۱۸۵۷ء،

جام سرشار، ۶۶)۔

نہیں کوڑی یہاں کفن کو بھی

اُس سے لو جو بڑی اساسی ہو

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۶۵)۔

بدن حریب ترستا ہے پیرن کے لیے

یہ مفلسی ہے کہ کوڑی نہیں کفن کے لیے

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۲: ۱۶۱)۔

--- کو لگے ضرہ۔

(کوستا بطور قسم) کچھ بھی گرہ میں نہیں ہے، اگر ہو تو میں

مر جاؤں اور میرے کفن دفن میں کام آئے۔

جنوں میں پیرن اپنا اڑا چکا ہرگز

جو ایک تار بھی باقی ہو تو کفن کو لگے

(۱۸۳۳ء، دیوان زند، ۲: ۲۹۵)۔

--- کے چٹھڑے کو محتاج ہونا مجاورہ۔

مفلس و نادار ہونا، انتہائی غربت زدہ ہونا (مہذب اللغات)۔

--- کے کام آنے ضرہ۔

(کوستا) کفن ہر اٹھے

کفن کے کام آئیں گے اوٹھا رکھنا اونٹیں بارو

جو گلیوں میں ملیں کچھ دھجیاں میرے گریباں کی

(۱۸۷۷ء، ذرۃ الانتخاب، ۱۳۲)۔

--- کے لیے اٹھا رکھنا مجاورہ۔

کفن کے لیے ہن انداز کرنا، کفن کے لیے جمع کرنا۔



کَفْن (فت ک ، کس ف) اند  
(لفظاً) تابوت ، (فولاد سازی) آئنی مٹی سے بنانا ہوا ہند  
کوزہ جس کی جوڑائی اور گہرائی ۳ فٹ اور لمبائی ۱۲ فٹ ہوتی نہیں  
اس میں ہتھوں لوہے کو سلاخوں کی شکل میں ڈال کر بگھلایا  
جاتا تھا۔ کوزے ہوا ہند ہوئے تھے ... ان کوزوں کو کفن بھی  
کہتے تھے۔ (۱۹۷۳ ، فولاد سازی ، ۱۵۲)۔ [ انگ : Coffin ]

کَفْنَا (فت ک ، سک ف) اند  
رک : کفن جو زیادہ مستعمل ہے ، کفن سے مشابہ قبروں کا  
ایک لباس۔ آپ نے صبح کو حجام بلوا کر سر حلقہ کرایا اور ایک  
کفن بطور دروسوں کے پہنا۔ (۱۸۹۰ ، تذکرۃ الکرام ، ۴۵۷)۔ بابا  
جب سے کفن پہنا ، نسمہ بالندھنا ، سر نکا کر دیا ، گوشہ نشین  
ہونے یہ دیکھ بھال چھوڑ دی۔ (۱۹۳۷ ، قصص الامثال ، ۵۰)۔  
[ کفن + ( ) لافطہ نسبت ]

کَفْنَانَا (فت ک ، سک ف) ف م  
مردے کو کفن پہنانا  
نہ گور و گڑھا ہے کا اس لوتہ کیوں اب  
نہ کفنائے کا پاؤتے ہوں گے کچھ ڈھب  
(۱۹۳۰ ، کریبل کنھا ، ۲۲۳)۔

ایرین چاک نرے در یہ جو کل کرنا تھا  
آج لوگ اوس کو نیسے جاتے ہیں کفنائے ہوئے  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۱۰۷)۔ پروردگار کا شکر کیا اور اوس کو  
کفنا کے دفن کر دیا۔ (۱۸۷۳ ، مطلع العائب (ترجمہ) ، ۲۰۷)۔  
دعجیاں جب دایم فرہاد کی ہاتا ہوں میں  
اپنی اک اک حسرتِ مردہ کو کفنانا ہوں میں  
(۱۹۳۸ ، اعجازِ نوح ، ۱۵۰۰)۔ سیری لاش کو کفنائے کے بعد ایک  
مرتبہ بھر ام المؤمنین سے بوجھ لیا جائے۔ (۱۹۸۸ ، طوبی ، ۱۹۳)۔  
[ کفن + آنا ، لافطہ تعدیہ ]

کَفْنَانَا ف مر ا عاورہ  
تعبیر و تکفین کرنا ، کفن دینا اور دفن کرنا (جامع اللغات)۔

کَفْنِی (فت ک ، ف نیز سک ف) انت  
۱۔ کفن کے کپڑے میں سے ایک کپڑا جو مرد اور عورت سے  
مشترک ہے اور کرنا کے بطور میت کو پہنانے میں۔ مرد کیوں دو چادر  
اور کفن۔ (۱۵۰۳ ، لازم التبیہی ، ۶)۔  
بورا ک کفنی بھاگیے جوگی جنگم برے چلے  
آزاد سوں و تباک لے سب تن جلاہا پائے پائے  
(۱۶۷۸ ، خواسی ، ۲۰۳)۔ قمیص جسے کفنی کہتے ہیں۔  
(۱۸۷۵ ، علم الفرائض ، ۷)۔ مرد کو تین سفید کپڑوں یعنی دو چادروں  
اور ایک کفنی میں کفنانا چاہیے۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ،  
۲ : ۷۷)۔ میت کا ... قد و قامت تو بتائیے جس کے انداز پر کفنی  
اور بوت کی چادر وادار بھاڑوں۔ (۱۹۳۳ ، فراقِ دہلوی ، لال قلعہ کی  
ایک جھلک ، ۶۲)۔ میت مرد ہو یا عورت ... تین پارچوں کا کفن دینا  
واجب ہے ایک کفنی جو میت کو شانے سے لے کر آدھی پٹلی  
تک۔ (۱۹۶۲ ، تحفۃ العوام کامل جدید ، ۸۷)۔ وہ بغیر استیلولہ کا

جائی دیتے ہیں سب سخن کے لیے  
کیا اٹھا رکھتا ہے کفن کے لیے  
(۱۸۷۱ ، شوق لکھنوی ، فریب عشق ، ۱۹۰)۔

کھسوٹ (سک ف کھ ، و سح) حد  
رک : کفن چور ، کفن دزد ، کاپک بے لوت دلال کفن کھسوٹ  
(۱۸۸۵ ، حکایت سخن سچ ، ۱۲)۔

بڑبڑکی کا نو مرتے پہ علم نہیں لیکن  
کفن کھسوٹ سے شرمندگی ہونی افسوس  
(۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۳۵)۔ یہ سال جوڑوں ، کفن کھسوٹوں  
اور ڈاکٹروں کے لیے بہت مبارک ہوگا۔ (۱۹۰۶ ، انتخابِ قلم ، ۱۱۳)۔  
ہیں بے شمار بقس گزافی کے جبر کے  
لاکھوں کفن کھسوٹ ہیں انسان کی قبر کے  
(۱۹۸۳ ، دستور ، ۲۹۱)۔ [ کفن + کھسوٹ (رک) ]

کھسوٹی (سک ف کھ ، و سح) انت  
کفن جُرانا ، کفن چوری۔ اپنی داستان سنانے کے بعد اس نے  
قلہ رو ہو کر کفن کھسوٹی کے خطرناک پیشے کا سکہیں جرم اور  
گناہ کیوں سے توبہ کی۔ (۱۹۳۳ ، لبرنگ خیال ، لاہور ، اپریل ، ۲۷)۔  
[ کفن کھسوٹ + ی ، لافطہ کیفیت ]

کھسوٹا عاورہ  
موت نصیب ہونا ، موت آنا

اجل ہو سہریان دشمن کے بدلے  
کفن بھگو ملے دامن کے بدلے  
(۱۸۶۲ ، شامِ بحرین ، ۲۸۸)۔

کھسوٹا چھپانا عاورہ  
مر جانا ، انتقال کر جانا

وہ مہ کفن میں چھپائے جو دیکھے رونے فراق  
غروبِ مرگ کا غارہ ہے گور کوئے فراق  
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۱۵)۔

کھسوٹا نہ ہونا عاورہ  
وفات کو تھوڑے دن کرنا ، موت کو تھوڑی مدت کرنا

ابیں مٹا نہیں دعویٰ ستم رسیدوں کا  
کفن ہوا نہیں سلا تیرے شہیدوں کا  
(۱۷۷۲ ، لغات ، ۲) (انتخاب) (۸۹۰)۔ ابھی تو اُس ہی میں کا کفن  
بھی سلا نہ ہوا ہو گا ، سنا ہے میں نے کہ لونڈیوں کو اپنے پہلو  
میں بٹھاتا ہے۔ (۱۸۹۶ ، ظلمِ ہوش ربا ، ۶ : ۹۰)۔ ابھی  
تھیارتے باب کا کفن بھی سلا نہیں ہوا ، کہ تم ماں کی صورت سے  
مستور اور غارتوں سے بھرا ہو گئے۔ (۱۹۱۸ ، سرابِ مغرب ، ۶)۔

کھسوٹ نہ ہو اترہ  
(کوستا) بے گور و کفن رہے

مجھے تو ہوئی روسپائی نصیب  
کفن ہو نہ اس کو ابھی نصیب  
(۱۹۰۵ ، شوقِ قدوائی (نور اللغات))۔



بغیر سلا کرنا جو نوزائیدہ بچے کے گلے میں اس خیال سے پہنائے ہیں کہ اس کی عمر دراز ہو۔ کفرا، اس فعل سے منووا قتل ان منووا۔ (مر جاؤ مرنے سے پہلے) کی نسبت کرتے ہیں۔

بد اُسر کی لہر ہے کہ جو آخر شدی ہے

ہوئے ہی تولد جو گلے میں کفنی ہے

(۱۸۵۱ء، عارف دہلوی (ترنگ آصفیہ) ۳، (۱) قبیروں کے گلے میں پہنتے کا کفن نما لباس جو بچ سے لڑکے ہوتا ہے۔

سوراک کفنی بھانکے جوگی جنگم ہرے چلے

آزاد سوں و تباک لے سب نن جلاہا ہائے ہائے

(۱۹۷۸ء، خواسی (ک۔ ۲۰۰) ۲۰۰)

لو ہی لے کیا بھگو آخر فقیر

پنہایا کیجے کی کفنی کو جو

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۸۵)

گلے میں گہروی کفنی ہے اب میر

تہاری میرزائی ہو چکی میں

(۱۸۱۰ء، میر (ک۔ ۵۸۳) ۵۸۳) بال بھی مٹی سے بھر لیے کفنی

گلے میں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشیا، ۳۰ : ۳۲۶)

پہنتے کفنی کیا یہ ریاض آئے حرم میں

یا کوئی بزرگ آئے ہیں مدنی سے نکل کر

(۱۹۳۲ء، ریاض رضوان، ۱۸۲) ایک جادر کی کفنی پہنائے اور

گلے میں ڈالے، جار ابرو کا ضحاکا کیجے اور خاک اڑائے

کسی طرف کو نکل جائے۔ (۱۹۶۸ء، غالب (نذیر محمد خان)، ۹۷)

(۱) مائمی لباس جو سیاہ ہوتا ہے۔

کوئی ڈال کفنی کرتے ہائے دے

کوئی سر پہنہ جلی جائے بے

(۱۹۶۸ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۷۵)

اور اُن کے پیچھے ملائک کی لنگے سر پہ قطار

سیاہ کفنیوں پہنتے سبھی ہیں ماتم دار

(۱۸۰۹ء، جرأت، عراقی، ۳۸)

نبلی سے دہے اک کفنی دود آہ کی

لے روح ہوشیں بدن ہوگوار کیا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲ : ۹۹) کالے ٹھوٹ پٹوؤں پر یہ کفنیوں

چڑھاؤ کی تو لوگ دن دہاڑے ڈالیں گے۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گرہ

کرتی ہیں، ۶۰) [ کفن + ی، لاحقہ ثالث و تصغیر ]

کفنی (ن۔ ۱۸۰۹)

کفنی جیسا، قبیروں کے کرتے جیسا لباس، سیدھی سادی

تراش کا، ایسی بے نکی داڑھی، کفنی نما کرنا، ٹخنے کھلے

ہونے بجایہ، بے سربے کے باؤ... ایک شخص پہچان لے کہ

وہ آ رہے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، نیاز فتح پوری، جمالستان، ۱۹۳)

[ کفنی + ف : نما، نمودن - دکھانا ]

کفنی (نم ک، سک ف نز و مع)۔ (الف) صف

جنس، نوع، طبع، رنگ، رائی، معاشرت، تہذیب وغیرہ میں مماثل

ہم نسب، ہم جنس، ہم رنگ، برابر، پس متعین ہوا کہ مراد اس  
سین مرعوط سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کہ کفو اور مثل موسیٰ  
کے تھے۔ (۱۸۳۰ء، سہم الغافلین، ۸۳)

الک ہو ایسی ہے یہ لہو کفو

نسب اُس سے جا کر ہوتے ۱۹۷۵

(۱۸۸۰ء، مقام الاسلام، ۱۵) خدا جانے کس شخص کے

ساتھ عقد کرتے کا حکم ہو اور وہ میرا کفو اور ہم رنگ ہو یا نہ ہو۔

(۱۹۲۰ء، جوبانی حق، ۳ : ۵۰) کفو کے معنی مماثل کے ہیں

مماثل کیا؟ یعنی جو لوگ تہذیب... سیرت و صورت میں بھی باہم

مماثل ہیں۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۷۸)

(ب) امڈ، قبیلہ، خاندان، برادری، پیارے کفو کے واسطے

کفایت کرتے۔ (۱۹۳۸ء، ہستان حکمت، ۳۵) کفو کی باندی نہ

کرنا اگرچہ باعث افسوس ہے مگر کیا کیجے جب کہ ہم قوم لڑکے

ناانگل نالائق اور نا سعادت مند ہیں۔ (۱۹۹۹ء، مکتوبات سرسید)

(۳۶۳) ضرورت و مصلحت کے مقابلہ میں خاندان اور کفو کی باہمی

کو زیادہ اہمیت نہ دیتے تھے۔ (۱۹۲۱ء، اولاد کی شادی، ۷)

کسی نے کھلے طریقہ پر کسی لہر کفو سے شادی کر لی تو...

نسب نامہ میں اس فرد خاندان کے نام کے ساتھ اس اصول

سے انحراف کی نشاندہی کر دی۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۲۱)

[ ع ]

کفور (فت ک، و مع) امڈ

کفو کرے والا، ناشکروزار، احسان فراموش، کالو

ازل سے فطرتاً انسان ہے کفور و کفور

ہے جزو اعظم مستبحار حرص و ہم

(۱۹۶۶ء، منجنا، ۶۰) [ ع : (ک ف ر) ]

کفور (نم ک، و مع) امڈ

رک : کفر، ناشکری

وہ شع انجمن معرفت کہ جس سے ہوا

طلوع نیر اسلام و نحو میل و کفور

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۱۵) [ ع : (ک ف ر) ]

کفولیت (فت ک، و مع، کس ل، فت ی) است

رک : کفالت، ضمانت ہم کو یقین ہے کہ اگر ان کی زندگی

چند سال اور وفا کی ہوئی تو ریاست ان کفولیوں سے سبکدوش

ہو جاتی۔ (۱۹۳۶ء، برہم جلد، برہم ہنسی، ۲ : ۸۳) [ کفالت

(رک) کا بگاڑ ]

کفولیت (نم ک، و مع، کس ل، فت ی) است

برابری، ہم جنس و ہم قوم ہونا : (بخارا) الرنا ہروری، اسفہان

کی بہ نیت کہ وہ شیرازی کو محروم کر دے لاریب قابل ملامت ہے،

کفولیت کی لغویت اسی پر ایمانی کی ایک شاخ ہے۔ (۱۹۲۹ء،

تمغہ شیطانی، ۷۹) [ کفو (رک) + بت، لاحقہ کیفیت ]

کفہ (فت ک، شید ف ہفت) امڈ

۱ توازو کا ہلکا، دو کفہ میزان عدالت، دو دم شمشیر شجاعت

(۱۹۳۰ء، کربل گنہا، ۳۰)



نہیں ہیں گوس ، ہیں دو کفّہ زر  
کہ تولیے ہے سخن کے اوس میں کوہو

(۱۷۷۳ء ، تصویر خانہ ، ۲۸)۔

بیمر ہے میرا علم خدا

اسیر عرب کفّہ میراں کا

(۱۸۳۳ء ، مشوی نسخ ، ۶۸)۔ دونوں کف دست کی جگہ کفہ ہانے  
میراں اور ہاتھ کی جگہ رساں اور گردن اور شانوں کی فصل کے  
قائم مقام ڈنڈی اور سائیں۔ (۱۸۸۱ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲۵۷:۲)۔

تلیں کے کفّہ میراں میں جیتوں کے عمل

فرائض کے لیے محکم حساب آیا

(۱۹۲۳ء ، نلا حکم ، ۹۳)۔ چھپا کر لیے خانہ کسی چیز کا  
تاکہ محصول نہ دینا پڑے خصوصاً ایون کا ، محصول چوری  
کپڑے کو ایون کے ست میں بھگو کر ملے کپڑوں میں ڈال دینے  
پس (جامع النعمان) ، [ع]۔

کُفّی (فت ک) صف (قدیم)۔

مست ، کف در دہاں ،

ہر یک نہایت مہوہ جو تھا بن میں یک

ہوا تھا بن کفیاں کون لادر گرک

(۱۹۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۳۸) ، [رک : کف (۲) ، ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- ہارا صف (قدیم)۔

ست کر دینے والا۔

میں وو منا گچ ہوں کہ ہے استناں کفہا ہارا

جم کڑکڑاؤں مست ہو جی بدن کی ڈھال رہے

(۱۹۷۸ء ، خواہی ، ک ، ۱۵۶) ، [رک : کفّی + ہارا ،  
لاحقہ حامی]۔

کُفّی (اب ک) ، [بشکل ی] صف

کافی ہے ، کافی ہوا ، والی ، عربی فقرہ ترا کتب میں مستعمل۔

--- باللہ شہیدا (شہیداً) قرہ

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) اللہ کی شہادت دوسری شہادت  
سے بے نیاز کر دیتی ہے یعنی اللہ کی گواہی کافی ہے ، ہاتھ  
خوب بند ہو کے کُفّی باللہ شہیدا ، کیا میں اس کی حرم نہیں ہوں۔

(۱۸۹۱ء ، قصہ حامی بابا اسفہانی ، ۱۷)۔

--- بالموت و اعظا قرہ

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) موت کافی نصیحت کرنے والی ہے۔  
وہ لوگوں کو کُفّی بالموت و اعظا کا پیغام سنا گئے۔ (۱۹۵۹ء ،  
لحقہ الکرام ، ۴۹)۔

کُفّیل (فت ک ، ی مع) صف ، امڈ

کفالت کرنے والا ، ضامن ، ذمہ دار ، مددگار تیر (عموماً خاندان  
بہر کی کفالت کرنے والا شخص)

لا بھکوں کُفّیل لا بھجے کف

تیرلوک ابر تیرا تصرف

(۱۷۷۳ء ، من لکھی ، ۳)۔

مُرسد علی کُفّیل علی عسوا علی

مصلح علی مراد علی مدعا علی

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۳۳)۔ غالباً اس کے بعد اُن کی اولاد کُفّیل  
تھی۔ (۱۹۲۹ء ، تذکرہ کاملان رام پور ، ۳۹۹) ، سلیم احمد ، جو  
ایک خاندان کا تھا کُفّیل ہے ، جس نے دوستوں سے امڈ  
اٹھانے کے بعد بھی انہیں دعائیں دی ہیں۔ (۱۹۸۶ء ، آنکھ اور  
جراغ ، ۲۵۳)۔ [ع : (ک ف ل)]۔

--- بالمال (کس ب ، غم ، سک ل) امڈ

مال کا ضامن ، جائداد کا ضمانت دار اگر وہ کُفّیل بالمال تھا  
اور مر گیا تو اوس کی جائداد سے ذبح وصول کیا جاتے گا  
(۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۴ : ۵)۔ [کُفّیل + ب (حرف جار) + رک :  
ال (ا) + مال (رک)]۔

--- کُونا ف مر + بخاور

ضامن بنانا ، وکیل ٹھہرانا

کیریا کون کُفّیل کر کے میں

مصطفیٰ کون گواہ اب کُروں کا

(۱۷۳۲ء ، کریم کشا ، ۱۵۳)۔

--- ہونا ف مر + بخاور

ضامن ہونا ، ذمہ دار ہونا ، مددگار ہونا حضرت ابوطالب اس ذریعہ  
کی پرورش کے کُفّیل ہوئے۔ (۱۹۰۷ء ، تذکرہ المصطفیٰ ، ۱۰)۔  
حسب ضرورت میرزا ہی اس کی اس احتیاج کا کُفّیل ہوتا ہے۔  
(۱۹۹۲ء ، پٹھانوں کے رسم و رواج ، ۷)۔

کُفّین (فت ک ، شد ف ، ی لین) امڈ + ج

دونوں ہتھیلیاں + (بخارا) دونوں ہاتھ۔ نیم ایک بار ہاتھ مارنا  
ہے واسطے سونہ اور کُفّین کے۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۱ : ۵)۔  
کہنے لگے وجہ اور کُفّین تو ستر نہیں۔ (۱۹۵۸ء ، ملفوظات اشرف  
علی تھانوی ، ۵ : ۲۲)۔ [رک : کف (۱) + بن ، لاحقہ تشبیہ]۔

کُفّوس (فت نر ضم ک ، سک ف ، و مع) امڈ (قدیم)۔

رک : کُفّوس

بیسے و کوئی و طاؤس کی

کُفّک وحقانک و کُفّوس کی

(۱۹۵۷ء ، گلشن عشق ، ۲۰۱)۔ [کُفّوس (رک) کا قدیم املا]۔

کِک (کس ک) امڈ

پیر کی ٹھوکر ، (خصوصاً) فٹ بال کو ٹھوکر سے مارنا۔ پیر مرد  
نے فٹ بال کی طرح مقصود پر کُکی اڑانی شروع کی ، کہیں ادھر  
اچھلا کہیں ادھر اچھلا۔ (۱۹۷۷ء ، سخن ، ۱ ستمبر ، ۲۹)۔ گول کیر  
بھی اس علاقے سے کک لگا سکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء ، استری ،  
کراچی ، ۲۳ نومبر ، ۵)۔ [کک : Kick]۔

کُک (۱) (ضم ک) امڈ

باورچی ، خاسماں۔ کک حاضر ہوا تو ابن ابوت نے بوجھا۔ آج  
کہاتے میں کیا کیا ہے۔ (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۷۷)۔ ہم بہت  
زبردست کُک ہوں۔ (۱۹۸۳ء ، خانہ بدوش ، ۲۹)۔ [کک : Cook]



--- باننی اند۔

باورچی، کھانا پکانے والا (انگریزی: Cook by) [انک: Cook by]

کُک (۲) (ضم ک) اند۔

آواز، جھج، بھونکنا، کٹنے کا (ماخوذ: پلٹس: جامع اللغات) [حکایت الصوت]

--- کُک (ضم ک) اند۔

مرغی کی آواز بچوں کو بلانے کی (ماخوذ: جامع اللغات) [کُک (حکایت الصوت) کُک (رک) ]

کُکا (فت ک، شد تیز بلا شد ک) اند۔

۱۔ (ہندو) چچا، لالہ لال نے انکروڑ سے بوجھا کہ کُکا سنت سکتے ہیں۔ ۲۔ (پنجاب) آواز بچوں کی زبان خالہ (ماخوذ: مہذب اللغات) [کُکا (رک) کی تحفہ]

کُکب (فت ک، ضم ک) اند۔

(موسیقی) مالکوس کی ایک راگنی جس کے گانے کا وقت دوپہر یا عصر کے نزدیک آخر شب ہے (بہ بلاول، دیوی گری، پوری، گدبازی، سورنہ ماروا سے مرکب ہے)۔ کُکب: سیورن ہے سرگم، دیبا، سارے، گنا یا اور سرگرم اسکا وہیوت ہے گانے کا وقت دوپہر ہے بعضوں نے وقت آخر شب کا لکھا ہے۔ (۱۹۵۱ء، نرالیہ موسیقار، ۱۹۹۰ء) [کُکب]

کُکبہ (فت ک، ضم ک) اند۔

۱۔ جگہ، خطہ، سمت (جیسے مشرق مغرب وغیرہ) (پلٹس)۔ ۲۔ رگ: کُکب، کُکبہ راگنی... بلاول دیوی گری پوری، گدبازی، سورنہ ماروا سے مرکب ہے۔ (۱۹۳۶ء، تحفہ موسیقی، ۱۹۳۶ء) [کُکبہ]

--- بلاول (ضم ک، فت و) اند۔

(موسیقی) مالکوس ٹھانڈے کے ایک راگ کا نام۔ گرتھوں کے راگ کُکب بلاول کو لو اب پاکستان میں کُکب بلاول ہی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، ہماری موسیقی، ۱۹۹۰ء) [کُکب + بلاول (رک)]

کُکٹ (ضم ک، شد ک، ضم) اند۔

مرغا، جنگلی مرغ (لاط: Phasianus Gallus) [کُکٹ (رک) ]

--- آسن (فت س) اند۔

ایک آسن جو اس طور پر ہے کہ ہر آسن سے بیٹھ کر دانوں اور پتلیوں کے بیج میں سے دونوں ہاتھوں کو نکالو، پھر ان کو زمین پر ٹکا کر آسن سے دھڑ کو الٹا کر سارا بوجھ ہاتھوں پر ڈال دو۔ پھر کُکٹ آسن کر کے پھر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنے کان پکڑیں۔ (۱۹۳۲ء، آسن پرکاش، ۲۰۰۰ء) [کُکٹ، آسن (رک)]

کُکٹی (ضم ک، شد ک، ضم) اند۔

کُکٹ (رک) کی لائیٹ، مرغی نیز عمدہ روٹی کا درخت (لاط: Bombax Heptaphyllum) [کُکٹ (رک) ]

کُکر (فت ک، ک) (الف) م ف و قدیم

کبہ کر نیز کر کے

سر خدا الہمیس کُکر بھق تھا مان کر سارے ملک تھا اور جیوان سون وارے ہیں علی (۱۹۱۱ء، الی لفظ شاہ، کد، ۱: ۱۷۰)

بوجھا عمر اس کی گنی ہے کُکر بھی اس نام گنا ہے سو نے مجھ خبر (۱۹۳۶ء، قصہ بھگور جی، ۱۷۰)

فہرستی کُکر بہ کیوں بولا کہ زبان غیر سرخ کیوں کھولا

(۱۸۱۳ء، سنوی شاہ لدا (اردو ادب، علیگز، ۱۰: ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۶ء) (ب) صف (قدیم)، موسوم و مشہور (قدیم اردو لغت)، [کُکر (رک) کی تحفہ]

کُکر (ضم ک، فت ک) اند۔

رک: برسر کُکر، آلہ طبعی، دیکھہ یا پکڑے کا طوطی، لکنا لکنا گوست بھی... اکڑنا جا رہا ہے ہائے خدا خدا کر کے کُکر کا خیال آیا۔ (۱۹۹۰ء، تبسم زیر لب، ۱۰: ۱۰۰) [انک: Cooker]

کُکر (ضم ک، ضم ک) اند۔

۱۔ کُکا (ماخوذ: جامع اللغات، پلٹس)۔ ۲۔ ایک قسم کا ہرن جس کی آواز کٹنے سے مشابہ ہوتی ہے، شرقی علاقے میں کُکر یعنی (Barking Deer) ملتا ہے، اس کے علاوہ بڑبال بھی۔ (۱۹۷۷ء، کُکر ارض کا حیوانی جغرافیہ، ۱۵۳) [کُکر]

--- کھانسی (ضم ک) اند۔

ایک قسم کی کھانسی جس میں انسان بھونکنا معلوم ہوتا ہے۔ کالی کھانسی، بہت بُری کھانسی (پلٹس: جامع اللغات) [کُکر + کھانسی (رک)]

--- مٹا (ضم م، شد تیز بلا شد ت) اند۔

۱۔ ایک قسم کی سلیبی مائل بھونڈ جو برسات میں آگ آتی ہے اس کے سر پر چھتری سی ہوتی ہے، کھنسی، سانپ کی چھتری

بہ چہرے پہ ہلٹ یا کہ گوبر پر کُکر مٹا

لفظ اعتبار کی تقلید میں اب تو یہ صورت ہے (۱۹۱۸ء، دیوانجی، ۲: ۲۹۹)۔ ہارن کے موسم میں بہت سے کُکر مقامات اور گوبر کے ڈھیروں پر چھتری ٹٹا کھنسیاں یا کُکر مٹے نکل آتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۸۷)۔ (مجازاً) طفیلی نیز بوسائی، عارضی، معمولی۔ بڑے پروڈیوسروں کا یہاں ذکر نہیں، بلکہ ان کُکر مٹا قسم کے پروڈیوسروں کا ذکر ہے جو کسی بارسوخ پستی کے طفلی ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۸۹) [کُکر + مٹ (موت) (رک) کی تحفہ] + ۱، لامعہ نسبت

--- مٹونا (ضم م) اند۔

رک: کُکر مٹا، ڈرا سا کُکر مٹونا برسات میں اُگتا ہے اس کا تو کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہے۔ (۱۹۱۵ء، معرکہ چکیت و سرور، ۳۷) [کُکر + مٹ (موت) (رک) ] + ۱، لامعہ نسبت



**کُکڑا** (اسم ک ، سک ک) امد : نہ کُکڑ

(نیاری) سولے کی ٹہنی کی وہ راکھ یا مٹی جس میں سے ایک بار دھوئے کے بعد تہ نشیں سولے کو نکل لیا گیا ہو اور اس کے بعد بھی اس میں سونا باقی رہ گیا ہو۔ کُکڑے میں اب بھی سونا شامل ہوتا ہے جس کے نکلنے کی ترکیب بعد میں بیان کی جائے گی۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۰۱ ، ۱۰۲ : ۳۹) [ مقامی ]

**کُکڑا** (اسم ک ، سک ک) امد :

(طب) آنکھوں کا مرض جس کی تین چار قسمیں ہوتی ہیں پہلی قسم میں آنکھ میں غارش اور سرخی ہوتی ہے اور پوٹے کے اندرونی جانب کھردرا پن ہوتا ہے اور آنکھ کے ذمے سے رگڑ کھانا ہے یہ گرم آشوب سے پیدا ہوتا ہے ، دوسری قسم بغیر آشوب جسم کے پیدا ہونے والی ہے اور تیسری قسم پوٹے العبر کے جوف کی طرح پھٹنے ہونے ہیں چوتھی قسم میں کھردہ جم جاتا ہے اور یہ قسم زیادہ سخت ہے ، چوب اگر کُکڑوں کا کچھ حصہ باقی رہ جائے تو مذکورہ سبب آنکھوں میں لگائیں۔ (۱۹۳۹ ، شرح اسباب (ترجمہ) : ۲۰ : ۷۳) اللہ نے چاہا تو اس کی آنکھوں میں کُکڑے بڑیں گے۔ (۱۹۸۰ ، وارث : ۲۰) [ س : کُکڑا کُکڑک ]

**کُکڑالی** (فت ک ، سک ک) امد :

بغل : زال : بپ ، سواد : پھوڑا جو بغل میں ٹکنا ہے (پیش : نوراللمعات) [ مقامی ]

**کُکڑانی (۱)** (فت ک ، سک ک) امد : نہ کُکڑانی

(کاشت کاری) کُکڑیل مٹی کی زمین (ماخوذ : اب و ۹ : ۹۱) [ کُکڑانی (رک) کا ایک املا ]

**کُکڑانی (۲)** (فت ک ، سک ک) امد :

رک : کُکڑالی (پیش) [ کُکڑالی (رک) کا ایک املا ]

**کُکڑم** (اسم ک ، فت نیز ضم ک ، سک نیز فت ز) امد :

لڑنے لڑپن ، بدکاری ، بد فعلی ، بُرا کام

کُکڑموں کا لیکن جلد سے تھا وہ جکر

کہ بے سود تھا میرا آنا نکل کر

(۱۹۰۵ ، بھارت دریں : ۱۰۰)

کُکڑم جھوٹے نہ جب تک ، چہنچ نہ دل کا گوہن

بڑا جانیہ کرے اوم کی اگرچہ اوم

(۱۹۶۹ ، منجنا : ۱۰۱) ، مرد اور عورت کے درمیان محبت جو

برضا و رغبت کی جائے ، زنا (پیش) [ س : کُکڑم ]

== کاری صل : امد

کُکڑکار ، باہن : بدکار : زانی (پیش) [ کُکڑم : کار : لافطہ

فانی ] : ی ، لافطہ نسبت ]

**کُکڑما / کُکڑنی** (اسم ک ، فت نیز ضم ک ، سک نیز فت ز) امد :

باہن ، بدکار : زانی (رک) آصفہ : پیش) [ کُکڑم (رک)

، اری ، لافطہ نسبت ]

**کُکڑولی** (فت ک ، سک ک ، و لین) امد :

رک : کُکڑالی ، ایک بیماری جس میں پھوڑا بغل میں نکل آتا ہے وقت حاجت کے صبح و شام کھلاتا ہے تو مرشش ہائی و جھولا اور مرض کُکڑولی بحال کی راہ سے صاف ہوتا ہے (۱۸۸۳) [ صید گہ شوکتی : ۱۸۸۰ ] [ کُکڑالی (رک) کا ایک املا ]

**کُکڑوند / کُکڑوندہ** (اسم نیز فت ک ، سک ک ، و مع نیز لین

مع / فت د) امد :

تین یا چار بالشت لہا ایک بدبو دار خود رو ہوا نیز اس کا پھل ،

اس میں زرد رنگ کے بیول لگتے ہیں ، بے روئیں دار اور نیز بو

ہونے ہیں ، اولاً بے جڑ سے نکل کر پھیل جاتے ہیں پھر درمیان

سے شاخیں نکلتی ہیں ، بطور دوا مستعمل ، جانجا ، کُکڑوند

پھیلا ہوا تھا ، (۱۸۳۵ ، حکایت سخن سنج ، ۱۰) : عشق جگہ

کُکڑوندہ پر چڑھا جاتا ہے (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۵۸) : کلہل ،

بڑھل ، یا کھل ، کُکڑوندہ وغیرہ کے درخت پھل بیولوں میں لہے

ہونے جھوم رہے ہیں (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۸۰) : کُکڑوندہ ورموں کو

تخلیل کرنا اور گرم شکم کو پھلا ک کرنا ہے (۱۹۰۹) : کتاب الادویہ

۲ : ۲۰۹) ، ان باغوں میں غلافہ امروہوں اور آمون کے کُکڑوندے ،

کمرج ، کشت ، نیو ، جاتن ، میر اور کسیرو بھی پیدا ہوتے ہیں

(۱۹۸۸ ، موسموں کا حکم : ۱۱۰۲) [ مقامی ]

**کُکڑوندہا** (اسم نیز فت ک ، سک ک ، و لین نیز مع ، مع) امد :

رک : کُکڑوندا (پیش) [ کُکڑوندا (رک) کا ایک املا ]

**کُکڑہ** (اسم ک ، سک ک ، فت ز) امد :

(نیاری) رک : کُکڑا ، مٹی کو ... دھوئے کے بعد اسے کُکڑہ

کہتے ہیں (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۰۱ ، ۱۰۲ : ۱۳۹) [ مقامی ]

**کُکڑی** (اسم ک ، سک ک) امد :

رک : کُکڑی ، مرغی (پیش) [ کُکڑی (رک) کا بگاڑ ]

**کُکڑی** (اسم ک ، شد ک ، ضم نیز بلا شد) امد :

کُکڑ (رک) کی تالیث ، کیا (ماخوذ : پیش) [ کُکڑ (رک) ،

ی ، لافطہ تالیث ]

**کُکڑی بُک** (اسم ک ، فت ک ، ضم ب) امد :

وہ کتاب جس میں کھانا پکانے کی توکسین درج ہوں ، غیر صاف

کُکڑی بُک نکلی ... جی حال سے بلاؤ کا نسخہ دنا (۱۹۹۱) :

نیم زبر لب (۱۹۸۱) [ انگ : Cookery Book ]

**کُکڑ** (فت ک ، شد ک ، ضم) امد :

بے کا پھرنیوا تھا کو جسے خشک اور لہ دوہوں طرح ملا کر

بنائے ہیں

معجون ، سراب ، باج ، مرا اور لنگہ و سٹا کُکڑ ہو

لڑپن کے ظہر بھی نکلا ہو کُکڑ سے تھڑپھڑ ہو

(۱۸۸۰ ، نظیر ، کہ : ۲۰۱ : ۶۵)

بھارتی ملی باغی ہیں اسی بہ دمانی کے

بلاتے جان دھواں ہوتا ہے اس ملیاں کے کُکڑ کا

(۱۸۸۱ ، دیوان باد ، ۱۰۹) : لہے لہجہ کا حق ، مٹی کا بُرا حقہ



آدمی (جامع اللغات) ۳۔ ہون کی ایک قسم جو کتے کی طرح بھونکتا ہے **Barking Deer** یعنی ککڑ جنوبی کشمیر اور راولپنڈی کے کوہستانی علاقوں میں ہیں چار ہزار فٹ کی بلندی تک ملتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، کتبہ ارضی کا حیوانی جغرافیہ، ۱۵۴)۔  
[ ککڑ + ہون : ہونکتا ]

ککڑ

--- لٹھانسی (بغ۔) است۔  
ڈلی لٹھانسی، ٹوکر کھانسی کی ایک قسم جس میں مریض کو جب کھانسی اٹھتی ہے تو آخر میں مرغ کی آواز کی طرح کی سی غما آواز نکلتی ہے اس لیے اسے دلتی سال بھی کہتے ہیں، شہقہ، نوت اختناق کا نتیجہ ہو تو اس کے اسباب یہ ہو سکتے ہیں... شہقہ یا ککڑ کھانسی (۴)، طب یونانی، ۵۵۔ [ ککڑ + کھانسی (رک) ]۔

ککڑا (ضم ک، سک ک) است۔  
سانپ کی ایک قسم جس کا بھن کالا اور سر سرخی مائل ہونا ہے اس کے تمام جسم پر سوائے گردن کے گل ہوتے ہیں یہ نہایت زہریلا ہوتا ہے اس کا کاٹا ہوا پس دم سے زیادہ زندہ نہیں رہتا (ترباقہ مسوم، ۲۰)، [ مقامی ]۔

ککڑ کون (ضم ک، فت ک، سک ک، و مع) است۔  
رک: ککڑوں کون، یہ نظریہ جہاں تک مرغ کی ککڑ کون اور بطخ کی ککڑ کون کا سوال ہے قابل قبول معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، زبان اور علم، زبان، ۲۱)۔ [ حکایت الصوت ]۔

ککڑوں کون (ضم ک، سک ک، و مع، و مع) (الف) است۔  
مرغ خانگی کے بولنے کی آواز، مرغ کی بولی، مرغ کی اذان صبح جب بول اٹھا مرغ سحر ککڑوں کون اٹھ گئے پس سے وہ رہ گیا میں ٹھروں ٹوں (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۲۷)۔

جگانے لوگوں کو بوسہں تمہاری ککڑوں کون  
اگرچہ لیل کے مائلوں یہ ہو اثر کم کم  
(۱۹۷۳ء، پرواز عقاب، ۶۶)۔ (ب) است۔ (کنایہ) مرغ، ککڑ  
یہ گوشت ککڑوں کون کا نہیں تھا بلکہ میاؤں میاؤں کا تھا۔ (۱۹۸۸ء، پرواز، ۸۷)۔ [ حکایت الصوت ]۔

ککڑی (فت ک، سک ک) است۔  
ایک قسم کی لمبی اور ہتلی ترکاری جسے کچا اور پکا کر دونوں طرح کھاتے ہیں، اس کے بیج دوا کے طور پر استعمال ہوتے ہیں،  
**Cucumi Sutilisimus** خیار (لاط) :  
کدو خربوزہ پر دو معروف میدان  
خیار است ککڑی ذم کھیر و سخوان  
(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۷۷)۔

سم پرور سون دکھ کہنا کتے ہرلویں لانا ہے  
نہ کہیں سر اسے جو کتے نہ بوجھے سر ہے یا ککڑی  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۸۶)۔ ایک روز ایک مالی تین ککڑیاں تعقد لایا  
(۱۸۲۳ء، سیر عشق، ۱۱۷)۔ سرخ پوش لے بھی ان عادیوں کو  
ککڑی کی طرح کاٹ... دیا ہے۔ (۱۹۰۴ء، آفتاب شجاعت، ۴: ۲۷)۔

(تور اللغات، بلتس) ۲۔ (کنایہ) دبلا بتلا، حقیر آدمی جیسے:  
حاجی ککڑ (تور اللغات)۔ [ مقامی ]۔

--- باز است۔  
جسے حقہ ہینے کی لت ہو، بہت حقہ ہینے والا آدمی (تور اللغات)۔  
[ ککڑ + ہون : باز، باغی، کھانا ]۔

--- بردار (فت ک، سک ک) است۔  
(بھلے برداری) بھلے بردار، حقہ ہلانے والا (اب و، ۷) :  
(۱۰۲)۔ [ ککڑ + ہون : بردار، برداشت، اٹھانا ]۔

--- خانہ (فت ک) است۔  
وہ جگہ جہاں عام لوگ بیٹھ کر حقہ ہینے ہیں، نکیہ، بھٹیاری خانہ، دائرو، بھنگر خانہ، بڑی جگہ، بڑی سنگت (ماخوذ: تور اللغات، رنگ آصفہ)۔ [ ککڑ + خانہ، لاحتہ ظریف ]۔

--- شاہی نیچہ (ی۔) یں، فت ج) است۔  
(بھلے برداری) دربار یا امرا کی محفل کا بڑے بچے اور لمبی لے والا حقہ (اب و، ۷: ۱۰۲)۔ [ ککڑ شاہ (علم) + ی، لاحتہ نسبت + نیچہ (رک) ]۔

--- کا حقہ است۔  
رک: ککڑ معنی غیر +

عجب انداز سے نکلا ہے میکش تیرا بھنی سے  
سراخی ہے بغل میں ہاتھ میں حقہ ہے ککڑ کا  
(۱۸۹۸ء، خانہ خمار، ۲۲)۔

--- کا دم است۔  
حقہ مخصوص کا کس، بڑے حقے کا گھونٹ  
کوئی جھوٹا جہاں میں اس سے کم ہے  
تما کو کر نہیں ککڑ کا دم ہے  
(۱۷۳۹ء، دیوان زادہ، حاتم، ۲۱۳)۔

--- والا است۔  
حقہ ہلانے والا جو عموماً بازار میں لوگوں کو حقہ ہلانے، کبیر آدمی شوہن حقہ کے دو تین دم کھینچ کر اس کے عوض میں ککڑ والے کو ایک پینا دیتے ہیں (۱۸۳۵ء، جمع القنوں (ترجمہ)، ۲۷)۔  
ککڑ والے حقہ ہلانے بھرتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۵۶)۔  
تمام ارباب عقل کو بان بٹھ گئے، اتنے میں ککڑ والا حقہ لے آیا، دو دو دم سب نے لگائے۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنہالا، ۵۱)۔ اتنے میں ککڑ والا اپنا بڑا حقہ لیے آ گیا خمیرے کی خوشبو سے بازار میک گیا۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۱۳۷)۔ [ ککڑ + والا (رک) ]۔

ککڑ (ضم ک، حمد ک، بفت) است۔  
۱۔ مرغا، ترکو ہندی میں ککڑ اور فارسی میں خروس اور عربی میں دیک کہتے ہیں (۱۹۲۹ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۲۶۷)۔ جنگلی طوطے، ککڑ، رت کتے اور سنہالے جن کے ہر تیروں کی طرح رنگین تھے۔ (۱۹۷۷ء، کوشن چندر، طلسم خیال، ۱۲۶)۔ ۲۔ (بھاروا) بوڑھا



اپنے ہاتھ سے ککڑیاں بنا کر چھتے میں جتا دیتا ہے  
(۱۹۸۰ء) شہد کی مکھنوں کا ککڑا (۱۰۰) م شکر کے اجرا  
جو راب پتھرے کے بعد تھیلے کے اندر آپس میں جیک کر گلی  
یا ڈلے کی شکل بن جائیں (ا ب و ۱۰۰ : ۱۹۹) ۵. آکھ کا ڈوڈا ،  
مدار کا پھل (نوراللفات) ۶. دانو کی شکل کا گورکھیوں اور  
نیالیوں کا قومی پنہار جس کا دستہ چھوٹا اور پھل درمیان  
سے جوڑا اور سرے پر نوک دار ہوتا ہے (ا ب و ۱۰۰ : ۹۰) ،  
[ س : २+इका ]

--- ہو جانا محاورہ

سکڑ کر یا اٹھ کر ذرا سا ہو جانا (نوراللفات)

ککڑی (۳) (نم ک ، سک ک) امت

ایک طرح کی ہنگ

غائب ہے ککڑی اڑنے پہ ککڑی کا مرنیا  
جو کئی مجلس ہوں اڑے جبکہ ہو کھڑا  
اس زور سے ہوا یہ ہے جانا ہنگ کا  
(۱۸۳۰ء نظیر ، ک ۱۰۰ : ۸۳) [ مقامی ]

ککڑوت (فت ک ، سک ک ، و مع) امت (قدیم)

حرم ، لالچ ، خواہش ، آرزو

یو ککڑوت سو کیوں کیا آ کے ہوں

بہتری دیکھو اس کی کس حد لگوں

(۱۶۰۹ء قطب مشتری (ضمیمہ) ۱۰۰ : ۱۱۲) [ککڑوت (رک) کا معنی]

ککم (فت ک ، ک) امت

جس بحر جہاز جو چھوٹا ہوتا ہے بڑے جہاز جنگ درمیان لہو  
اور چھوٹے ککم کہلاتے تھے بڑے جہاز پر ایک بڑا آدمی  
سوار ہوتے (۱۹۷۲ء مسلمان اور سائنس کی تحقیق ۲۰۰ : ۲۰۲) ،  
[ مقامی ]

ککئی (فت ک ، سک ک) امت

باہرے یا ککئی کی طرح کا ایک لالچ جس کی فصل ساون بہادوں  
میں ہک کر تیار ہو جاتی ہے ، اس کے دانے سپن اور پیلے رنگ  
کے ہوتے ہیں ، فالگن کا کن کو ککئی بھی کہتے ہیں اعظم گڑھ  
میں اس کو نامکن کہتے ہیں مسکرت میں اس کا نام ککئی ہے  
(۱۹۱۶ء علم زراعت ۱۵۲ : ۱۵۳) [ ککئی (رک) کا معنی ]

ککڑیہ (فت ک ، و مع ، شدی مع بنت) امت

زیر پلے ککڑے دار سائب کی ایک قسم جس کا رنگ کسی قدر  
خاکستری ہوتا ہے۔ تیرے ککڑیہ یہ سائب بھی سب اوصاف  
میں انہیں کے برابر ہے لیکن فقط یہی فرق ہے کہ رنگ اس کا گونہ  
خاکستری ہوتا ہے (۱۸۳۵ء جمع القون (ترجمہ) ۱۰۹ : ۱۰۸) ،  
[ مقامی ]

ککڑا (فت ک ، و مع) امت

ایک روئیدی کا پھل جو کرپلے کی طرح مگر اس سے چھوٹا ہوتا  
ہے اور اس پر باریک کانٹے ہوتے ہیں ، اس میں بیج بہت ہوتے  
ہیں ، اس کے بیج ککڑی کے بیج کی طرح ہوتے ہیں ، اس کی

گیہ کے پڑاوتے کے سامنے ہیں آدموں کے باغات کے ساتھ  
ساتھ خربوزہ ، ککڑی ، بھوٹ ، ترکاریوں اور سبزیوں کے کھیت  
تھے (۱۹۸۸ء حیات مستعار ۷۳ : ۷۴) [ ککڑیہ ]

--- کا چور اند

ادنی چور ، اچکا ، جھوٹی چیزوں کا چور (نوراللفات) (رہنگ آصفیہ)

--- کا چور باندھا یا سارا جاتا ہے کہاوٹ

یہ انصاف اور ناہرسان حالی کے سبب ادنی تصور پر بڑی  
سزا ملنا ، اندھیرنگری جوٹ راج ہونا (رہنگ آصفیہ)

--- کی ہونگی بجی بجی ، نہیں توڑ کھانی کہاوٹ

کام میں کچھ برائی نہیں ہوں تو ہوا نہیں تو اور سہی ، یہ کام  
پر طریقے سے آسان ہی آسان ہے (کجیہ اقوال و امثال ،  
جامع اللغات)

--- کے چور کو (کی) گردن مارنا محاورہ

معمولی غلطی یا ادنی تصور پر زیادہ سزا ملنا ، اندھیر ہونا ، ککڑی  
کے چور کی گردن نہیں مارتے (۱۸۰۸ء دریائے لطافت ۱۳۵ : ۱۳۵) ،  
کچھ ہمارے خلاف نو فساد نہیں جو ککڑی کے چور کی گردن ماریں ،  
(۱۹۲۵ء اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۳۶ : ۵)

--- کے چور کا خون نہیں کرتے کہاوٹ

معمولی تصور پر سخت سزا نہیں دیتے

ککڑی کے چور کا نہیں کرتا ہے کوئی خون  
مہندی کے چور پر کیا تم نے ستم غلط

(۱۸۷۹ء جان صاحب ، ۱۰ : ۱۲۳ : ۱۰)

--- کے چور کو کٹاری سے نہیں مارتے کہاوٹ

رک : ککڑی کے چور کا خون نہیں کرتے (مہذب اللغات)

--- کھیرا کرنا محاورہ

حقیر سمجھنا ، ذلیل کرنا ، کم تر خیال کرنا

میں میاں ہم کو جو تو کرتا ہے ککڑی کھیرا  
کوستا پر گھڑی پر آن کا ہوتا ہے بُرا  
(۱۸۳۰ء نظیر (نوراللفات))

ککڑی (۱) (نم ک ، سک ک) امت

مرغی ، نہ امام رازی صاحب کی بکری اور نہ ہداری تمہاری ککڑی  
(۱۸۹۸ء سرسید احمد خاں ، مکتبہ سرسید احمد خاں ۲۹۵ : ۲۹۵) ،  
[ ککڑی ، ی ، لامقہ ثالث ]

ککڑی (۲) (نم ک ، سک ک) امت

۱. کچے سوت کی ٹیچی ، گلی ، ہون ، تانا پتھاری کی خوبروٹی  
سے سوت تانا ککڑیاں بنائیں (۱۸۹۱ء طلسم ہوش رہا ۵۰ : ۵۰) ،  
۲. مکئی کا ٹھنڈا (کبی کی شکل کا) جو نئے پر نمودار  
ہو نیز گہیوں اور جو کی بال کا اٹھار (ا ب و ۱۰۰ : ۸۹) ۳. شہد کی  
مکھیوں کے چھتے کا وہ حصہ (خائے) جس میں شہد بھرا  
ہوتا ہے شہد کی ککڑی کو نیز دھوب میں اس طرح لٹکاو کہ اس  
نے بیجے ایک برتن رکھا جائے (۱۹۰۹ء نعمت خانہ ، ۱۰ : ۱۹۸)



کیائی کے دو لکاروں کے بیچ میں ہوتا ہے (۱۸۹۵) ترجمہ قرآن مجید ،  
تذکرہ احمد ، ۲ : ۳۷۷) ساحل پر خاردار جھاڑیاں نہیں ، اونچے  
ککڑ تھے (۱۹۲۹) برہم چند ، خاکہ پروانہ (۱۹۸۰)۔

کس لئے بیڑ ہے اداس  
سہا کھڑا ککڑ میں  
(۱۹۸۰) لطف آکیتہ (۱۵۴) [ ککڑ (رک) کا اشتباہ ]

**ککڑا** (فت ک ، امذ) سے ککڑ

۱۔ اونچا کنارہ (عموماً دریا کا) تیز نکلا ہوا یا اٹھا ہوا سیرا ،  
ککڑ اس پر سرے پھونکے لہجے والے ککڑے ایک روز کی آواز  
کے ساتھ ٹوٹے لگے (۱۸۸۶) درکش لٹری ، سر (۱۹۱۹)۔  
ککڑے میں اور صحرائے حجاز ہے (۱۹۰۱) ستا ، ۱ : ۱۵۷۔  
انہی لہجوں میں ایک دہائی کی سورتیں اختیار کرتے لگے ،  
ککڑے سے نکرا کر واپس ہونے والے سورتیں گزرتے لگے۔  
(۱۹۵۳) شاید کہ بہار آئی (۱۳۵) ۲۔ (معناری) رک : ککڑ  
معنی (۳) وہ جو پیچھے سے کھوکھلے ککڑے کے کنارے پر  
اپنی عبارت کی بنیاد رکھے (۱۸۹۵) ترجمہ قرآن مجید ، تذکرہ احمد ،  
۱ : ۲۷۸) [ رک : ککڑ + ا لاحقہ تدکیر ]

**ککڑ** (فت ک ، گ) است

۱۔ (ا) کنارہ ، سیرا ، حاشیہ سامنے ایک لمبی پانٹی ، جس کی  
ککڑ پر ایک چوڑا ہوا جھاڑن رکھا ہے (۱۹۵۹) دوسری شام ،  
۳۹۔ ماں نے جہی کے پیانے میں جس کی ککڑ گئی جگہ سے  
ٹوٹی ہوئی ہے اسے جالے دی (۱۹۸۹) خوشبو کے جزیروں ،  
(۱۰۸) (ا) سامنے کو یا اوپر کو نکلا ہوا سیرا ، اٹھا ہوا کنارہ  
بندر کی سڑھال نہیں کان کے نیچے ککڑ کی ٹکر لگی (۱۸۸۳)۔  
دربار اکبری ، ۱۳۰۔ پانی ادھر ادھر پتھر کی ٹکی ہوئی ککڑوں  
سے چوٹ کھاتا ہے (۱۹۳۰) چار جاند ، ۵۷۔ جب تک کستی  
لظہر آتی رہی مدھو اور برج میں ککڑ پر کھڑے اُسے دیکھا گئے  
(۱۹۵۳) شاید کہ بہار آئی (۱۷۰) ۲۔ سلامی دار جھٹ کے  
اوپر کا کنارہ (نورالغفات) ۳۔ دیوار یا مندر کے آثار کو تنگ یا  
چوڑا کرنے یا خوشستانی کو چٹائی میں چھوڑا ہوا جھوٹا کسکہ  
(اب و ۱ : ۱۳۶) ۴۔ دھار ، بارش۔ ڈیوڑھی میں خربوزے کے  
چھلکے پر سے پاؤں جو پھیلا تو اونٹن سے متھ جا کر گرا ،  
داسے کی ککڑ بھوں میں گھسی (۱۸۹۵) حیات صالحہ ، ۲۵۔  
اوزار کو پتھر کے سٹھ پر پانیں طرف سے دائیں طرف حرکت دینے  
پس تا کہ ... اس کی ککڑ ناموار نہ ہو جائے (۱۹۳۸) انجیری  
کارخانے کے چالیس عملی سبق (۳۰) [ مقامی ]

**ککڑی** (فت ک ، سک گ) است

(جلد سازی) جلد کے بُسنے اور ہا کھوں کے جوڑ کا مقام ،  
بُسنے اور ہا کھوں کی درسیان کور جس کی وجہ سے ہا کھ  
پورے کھلے رہتے ہیں (اب و ۱ : ۲۰۹) [ رک : ککڑ + ی  
لاحقہ نسبت و تصغیر ]

**ککڑی** (فت ک ، سک گ ، ی مع) صفت

کا ککڑ کے رنگ کا ، کا ککڑی ، سیاہی مائل اودے رنگ کا

توکاری مڑے کی ہوتی ہے ، لاط : *Momordica uricata*  
ککڑا نطاح اور دہر بضم ہے (۱۹۲۹) خزائن الادبہ ، ۵ : ۳۶۳)۔

**ککڑک** : [ سر ]

**ککون** (سم ک ، و مع) امذ : سر کوکون

ریشم کے کیڑے کا خول ، ریشم کا کیڑا دو ہزار ق م جنموں نے  
ریشم کے کیڑے ککون کو کھول کر ریشم بنانا سکھ لیا تھا۔  
(۱۹۷۵) انسان کی کہانی (۲۰) [ انگ : Cocoon ]

**ککونک** (سم ک ، و مع) امذ : امذ

بچوں کی آنکھوں کی ایک بیماری (ساجوٹ : پلٹس : جامع اللغات)  
[ سر : ککڑک ]

**ککھڑا** (فت ک ، ک ، سک) امذ

ہندی حروف تہجی ہندی کا ککھڑا خط جلی لکڑی پر کھودا اور سو  
دو سو چند کتاب بھی چھاپی (۱۸۳۵) مرقع بیسہ وراں (۱۰۲۰)  
[ سر : ککھڑا ]

**ککیا** (فت ک ، ک ، شدی) است

(بیماری) مسطیل شکل کی جھوٹی اور پتلی ایش ، ککیا ، ٹاوس ،  
ککھیا مکانات عام طور پر جھوٹی ایش کے پتے تھے جس کو  
ککیا ایش کہتے ہیں (۱۹۵۸) عمر رفتہ (۱۸۰) دادی کا مکان  
ککیا ایش کا دو منزلہ گھٹا گھٹا سا مکان ایک مار کھانے  
پونے اچے کی طرح لکھا تھا (۱۹۷۹) نقوش (سالنامہ) لاہور ،  
جنوری (۱۹۰) [ ککیا (رک) کا بگاڑ ]

**ککینا** (کس ک ، سک ک) قال

۱۔ بندر کی طرح چلتا چلتا اور اس کے جینگی ہونٹوں کا جس میں  
ککنا ، بندر اور اس کے بچوں کا ککینا ... کون سے دیس کی  
بھاگا ہے (۱۸۹۵) علم اللسان ، ۸۰۔ بندر اور اس کے بچوں کا  
ککینا انسان کی اولاد کا پیدا ہونے پر اڑوں اڑوں کون سے  
دیس کی ہوتی ہے (۱۹۸۲) کشمیری اور اردو زبان کا تقابلی مقابلہ ،  
(۱۳۵) ۲۔ چنگھاڑنا ، چیخنا عجیب انداز سے ککینے ،  
پھانے ، ککڑیاں مارتے جتھ والے رنگ پور کی طرف بڑھ  
(۱۹۸۲) قومی زبان ، کراچی ، نومبر (۲۲) [ کک (حکایت الصوت)  
+ بانا ، لاحقہ تعدیدہ ]

**ککیر** (سم ک ، ی مع) صفت : امذ

بان کی ایک قسم دو بان پھلوا تو دو ککیر ... ایک آدھا دساری  
پھر نکل آیا (۱۹۲۹) اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۸۰ : ۳۰  
[ مقامی ]

**ککھوانی** (فت ک ، سک ک) است

رک : ککڑی ، بھوڑا جو بغل میں نکل آتا ہے (نورالغفات)

**ککھوری** (فت ک ، و مع) است

رک : ککڑی (نورالغفات) [ سر : ککھڑا ]

**ککڑ** (فت ک) امذ

نکلا ہوا حصہ ، اٹھا ہوا سیرا ، ککڑ چلتے چلتے ایک بہار کی



اگن کا ہنجرہ لیے ، چھوڑ کسب رنگریزی  
سجیں ہیں سر کے اُپر بیٹھ بالہ کگریزی  
(۱۷۷۲ء) (حالم ، دو غالب زمانہ بیاضی ، ۴ : ۳۰) [ کگریزی  
(رک) کا محرف ]

**کگن** (ف ک گ) ایل (قدیم)۔  
رک : کگن

بڑے سو کڑے جوڑ کونہاں کگن  
بلاں بھریا سچ کا سیا کگن  
(۱۷۵۷ء) (بکس علی ، ۱۹۸۰ء) [ کگن (رک) کا محفف ]

**کگوا** (ف ک گ) ایل۔  
کوا (بکس : جامع اللغات) ، [ کگوا (رک) کا محفف ]

**کگیلا** (ف ک گ) ی م ج ایل۔  
کونے کا بچہ ، ایک کوا کسی درخت کی ڈالی پر بیٹھا ہوا اپنے  
ککلیے کو کچھ اڑان کھائیاں سکھلا کر یہ کہتا تھا ، (۱۸۹۳ء) ،  
حندری ، مختصر کہانیاں ، ۴۰۵) ، [ کک (رک) کا محفف ] +  
یلا ، لاحقہ تصغیر ]

**کگھا** (ف ک گ) ایل۔  
برجلا کھیلنے والوں میں فی کس حتی کوڑیاں ہوتی ہیں ان میں  
ایک خر مہر بڑا بھی ہوتا ہے اس کو کگھا کہتے ہیں (اسطلاحات  
پیشہ وراں ، منیر ، ۲۰) ، [ نکلی ]

**کل** (۱) (ف ک گ) ایل ص ف۔  
(۱) گزرا ہوا دن ، آج سے پہلے کا دن ، اس  
پورے دن اس تھے مج کہ میں بچ کل نہیں دیکھا  
ہوا بیکل لیا میں کل کہ بک کل کل لہی دیکھا  
(۱۹۷۲ء) ، علی عادل شاہ تانی ، ۱۵۰) ،

کیا ہی خوشو ہے وہ کل جو باغ میں کل ہو گیا  
جس شجر کے پاس سے گزرا وہ ضلعل ہو گیا  
(۱۸۳۱ء) دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۷) کل میں نے اپنے ہاتھ سے  
تمہارے لیے کھینچی بکائی تھی ، (۱۹۸۰ء) ، برابا کھر ، ۸۳)  
(۲) ماضی میں ، زمانہ قریب میں ، تھوڑے ہی دن پہلے  
ہیں آج کیوں ذلیل کہ کل تک نہ تھی پسند  
کستانخی فرستہ ، ہزاری جناب میں  
(۱۸۹۹ء) ، غالب ، ۱۲۰) ،

لے گئے کھینچ کے بت خانے سے ہم مسجد میں  
کل ہوا داغ سلطان بڑی مشکل سے  
(۱۹۰۵ء) ، یادگار داغ ، ۸۵) ، نہ نری غلام جن کو کل تک لوگ بازاروں  
میں بکے ہوئے دیکھ چکے تھے ، (۱۹۱۳ء) ، شیلی ، مہلات ،  
۲ : ۳۰) ، (۱) آج کے بعد کا دن ، اکا دن جو آئے والا ہو  
ایسوار قتل ہوں ظالم کے ہاتھ میں  
جو نہیں کیا ہے آج تو شاید کہ کل کرے  
(۱۷۳۹ء) ، کلیات سراج ، ۳۰) ،

چھٹا میں ہے موتہ کے بچے سے کوئی بھی  
کر آج بچ گئے تو مسجد الو کہ کل گئے

(۱۷۹۸ء) گزرا بادشاہ ، ۵۱) وہ ابھی جا رہے ہیں بطن سے  
کل شام واپس آئیں گے ، (۱۹۸۲ء) ، برابا کھر ، ۱۰۵) ، (۲)  
(مستقبل قریب میں) زمانہ قریب میں

جو ہے کچھ آج سو بھر کی نہیں ہے  
پس اس غم سے ہرگز کل نہیں ہے  
(۱۷۹۹ء) ، بدایوت منظوم ، ۱۰۶) ،  
جس سر کو غرور آج ہے یاں ناچ وری کا  
کل اس یہ نہیں شور ہے بھر لوحہ گری کا  
(۱۸۱۰ء) ، میر ، ۱۰۷) ، جہاں تک ہو سکے بیوں کو بڑھائیں  
جو کل کو ہمارے بھی کام آئے ، (۱۸۷۸ء) ، محاسن النساء ، ۱ : ۴) ،  
۳ روز قیامت

باتھوں سے جو آج ہو سکے کر لیجے  
بھر کل تو میں ہے ایک قیامت درپیش  
(۱۸۱۰ء) ، میر ، ۱۰۷) ،

وہ کہنے ہیں کہ یہ صورت نہ ہو گی محشر میں  
کہا جو میں نے دکھانا ہے کل یہ حال مجھے  
(۱۸۷۸ء) ، گزرا داغ ، ۴۸۱) ، اپنے گناہ پر مجھے اور میرے  
ساتھوں کو بھی گواہ ٹھہرایا پس ہم سب کل کو اللہ کے آگے  
اس کی گواہی دیں گے ، (۱۹۲۲ء) ، قولہ فیصل ، آزاد ، ۱۱۶) ،

رحمت کا تری بیاں کیا ہے سب سے  
کل سامنے سب کے مجھ کو جھوٹا نہ بنا  
(۱۹۵۵ء) ، رباعیات امجد ، ۳ : ۳۰) ، [ کل یا

--- بھی آیا ہی داخل ہے فقہ۔  
کل کا دن بھی دور نہیں کل کون سا دور ہے کل بھی آیا ہی  
داخل ہے ، (۱۸۸۰ء) ، فسانۂ آزاد (مہذب اللغات)

--- پُر/پہ اٹھا رکھنا عاورہ۔  
رک : کل پُر رکھنا

آج تو جال سے حشر اس نے بنا رکھا ہے  
بھر بھی کہتا ہے کہ کچھ کل پہ اٹھا رکھا ہے  
(۱۹۲۵ء) ، شوقی قدوائی ، ۱۵۵) ،

--- پُر جانا عاورہ۔  
کل پر لٹا ، ٹال ٹول ہونا  
صلح کی امید بھر کل پر گئی  
سہل ہو کر کار مشکل رہ گیا  
(۱۸۹۵ء) ، نسیم دہلوی ، ۱۵۱) ،

--- پُر/پہ رکھنا عاورہ۔  
لالٹا ، ٹال ٹول کرنا ، التوا میں ڈالنا  
کل یہ رہیں ہو مرے قتل کو کبے کے لیے  
ہو چکے آج ہی وہ کیوں نہ جو ہوتا ہووے  
(۱۷۹۵ء) ، قائم ، ۱۵۶) ،

کس کو ہے خبر کل کی جیو نہ کہ مر میں ہم  
کیوں کل پہ رکھو بات کو آ جاؤ ادھر آج  
(۱۸۹۷ء) ، کلیات راقم ، ۵۷) ،



--- پڑ نہ جھوڑنا محاورہ۔

کام فوراً کر دینا ، کام کو آج ہی ختم کر دینا (فیروز المعات)۔

--- پدہ ٹالنا محاورہ۔

ٹال مٹول کرنا ، التواء میں ڈالنا۔

ٹالو نہ کل پدہ آج کا تم وعدہ وصال

ایسے جان زندگی کا نہیں اعتبار کچھ

(۱۸۵۳ء ، حجتہ آرزو ، ۱۰۶)۔

مدتوں سے آج کل ہر ٹالنے میں وہ مجھے

صبح کو اقرارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح

(۱۹۰۱ء ، اکبر ، گ : ۲ ، ۱۵)۔

--- جو ہونا ہے آج ہو جانے قدر۔

جو چیز کل ہر مولوں ہے وہ آج ہو جانے ، کام کی جلد سے جلد

تکمیل کر لی جانے ، کسی طرح تاخیر نہ کی جانے ، خدشہ جلد

سے جلد دور کر لیا جانے۔

ہجر میں صور پھٹکے حشر کا سامان ہو جانے

کل جو ہونا ہے وہ آج اے دل ناداں ہو جانے

(۱۸۵۳ء ، حجتہ آرزو ، ۱۳۹)۔

--- کا م ف : صف (مٹ : کل کی)۔

۱۔ کم عمر ، ناتجربہ کار۔ شو کل کا لونڈا ڈیٹ میں آگیا۔ (۱۸۸۰ء ،

فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۹۹)۔ میں تو بیٹھی اس کا منہ نک رہی تھی

کہ کل کی لونڈیا بڑوں بڑوں کے کان کتر رہی ہے۔ (۱۹۱۷ء ، سچوگ ،

۱۰)۔ ممکن ہے یہ لڑکی کبھی اولیگ سے محبت نہ کرے کیونکہ وہ

ابھی کل کا لڑکا ہے۔ (۱۹۷۰ء ، فافلہ شہدوں کا (ترجمہ) ، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔

کل کے لونڈے اگر بچھے جکر دینے لگیں تو میں کرجکا نہانیداری۔

(۱۹۹۱ء ، افکار ، کراچی ، مئی ، ۷۰)۔ ۲۔ گزرتے ہوئے قریبی

زمانے کا ، چند روز یا کچھ مدت پہلے کا۔

ہے کل کی بات سب کے دلوں میں عزیز تھا

ہر ان دنوں تو ایک بھی دل مہربان نہیں

(۱۷۷۲ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۱۶۹)۔

اب کچھ نہیں ہے پہلے نہ کیا کیا تھے مجھ پہ لطف

یہ کل کا ذکر ہے ، نہ سہی پیش تر کی بات

(۱۸۷۲ء ، نظام ، ک : ۱۰۵)۔ کل کی بات ہے کہ ان سے بیٹھے

بالیں کتر رہے تھے۔ (۱۹۳۶ء ، مقالات سرواں ، ۳)۔ اب شام

آئے کا تو اے کل کی بڑی کمپانی سناؤں گی۔ (۱۹۸۷ء ، روز

کا قصہ ، ۱۱۹)۔

--- کدا (---فت ک) م ف۔

رک : کل کلاں جو زیادہ مستعمل ہے۔ جو کل کدا کو آئندہ بتد ہو

گئی تو۔ (۱۸۷۸ء ، نوابی دربار ، ۲۶)۔ [کل + کدا (کدی) - کبھی

کی نند کیر بطور تابع]۔

--- کداں / کدھان (---فت ک) م ف : صف۔

رک : کل کلاں کل کداں کو اس کی بالیں یاد آئیں کی اور دل میں

چھتاوے کو کیا ہوگا۔ (۱۹۱۱ء ، غیب دان دلہن ، ۱۲۷)۔ بالیاں

عذاب جان مہیں تو ویال گوش ضرور ہیں کل کدھان میاں سے

دھڑکان مروڑماں کا کھیل ہوا تو دکھیں گی۔ (۱۹۲۵ء ، اودھ پنج ،  
لکھنؤ ، ۱۰ : ۳۹)۔ [کل + کداں / کدھان (تابع)]۔

--- کلاں کو صف : م ف۔

آئندہ زمانے میں ، کچھ دن بعد ، آئندہ (سادا کل کلاں کو) کہیں

یہ کہہ بیٹھو کہ ہم سے پہلے (یہود و نصاریٰ) ہیں دو ہی گروہوں پر

کتاب اتری تھی اور ہم تو اس کے بڑھنے بڑھانے سے بالکل

بے خبر تھے۔ (۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، مدیر احمد ، ۲۰۰)۔

اور نہیں تو کل کلاں کو کچھ ہو گیا تو میں گس کی ماں کو ماں

کہہ کر بکایوں گی۔ (۱۹۲۰ء ، لارڈلی ، ۸۷)۔ کل کلاں کو کوئی بات

ہو جائے تو سب آکر ہم پر ہی الزام دینے لگے۔ (۱۹۸۸ء ، بھاکا

ہوا غلام ، ۱۱۹)۔ [کل + کلاں (تابع)]۔

--- کل کرنا محاورہ۔

ٹالنا ، ٹال مٹول کرنا ، آج کل کرنا ، ہار مار ٹالنا۔

جسا کہا تھا وو کل ، آؤں گا کل انٹری

ویسا ہی پھر آج بھی کرے وہ کل کل گیا

(۱۸۱۸ء ، انٹری ، ۲۸ : ۲۸)۔

--- کل ہونا محاورہ۔

کل کل کرنا (رک) کا لازم ، ٹلنا۔

روز کل کل ہے کہہ کل آنے کا

کون سی کل ہے یقین ہو جس کا

(۱۸۶۵ء ، نسیم دیلوی ، گ : ۳۳۸)۔

--- کلوتر (---فت ک ، و بچ ، فت ت) صف : م ف۔

رک : کل کلاں ہم خود بیٹوں والے ہیں کل کلوتر اگر تیری بہن کو

لوگ دیکھنے آئیں تو پھر آج کل کی لڑکیاں تو ایک سے ایک بڑھ

جڑھ کر ہوتی ہیں۔ (۱۹۵۰ء ، میرات ، ۱۱۲)۔ [کل + کلوتر (تابع)]۔

--- کو م ف۔

آئندہ ، کل کلاں کو ہم ان کے بڑوس میں نہ رہیں گے ، کل کو اونچ

نیچ ہو تو ہم بھی گھبون کے ساتھ گھبن کی طرح ہوں۔ (۱۸۸۰ء ،

فسانہ آزاد ، ۳ : ۳۷)۔

--- کی م ف۔

گزرتے ہوئے قریبی زمانے کی یا چند روز یا کچھ ہی مدت پہلے کا

حال (رک : کل کا جس کی یہ ثابت ہے)۔ کل کی اندھیری رات

میں کس نے سوچا تھا کہ سورج باجد کا نام لے کر چمکے گا۔

(۱۹۸۷ء ، روز کا قصہ ، ۱۹۷)۔

--- کی بات است۔

ابھی کی بات ، حال کا ذکر ، تھوڑے دلوں یا تھوڑے زمانے کا ذکر۔

ہے کل کی بات سب کے دلوں میں عزیز تھا

ہر ان دنوں تو ایک بھی دل مہربان نہیں

(۱۷۷۲ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۱۳۲)۔ کل کی بات ہے کہ یہ شخص

کوڑی کوڑی کا محتاج تھا۔ (۱۸۰۱ء ، آرائش محفل ، حیدری ، ۱۰۵)۔

اس کو یقین ہی نہیں آتا تھا کہ آئندہ سرکشی ابھی کل کی بات



یہ جلتی ہے گاڑی اُنہیں کے سپارے  
جو وہ کل سے بیٹھیں تو بے کار ہوں سارے  
(۱۸۵۹) ، مسدس جلدی ، ۱۰۰۰) اس کے سینوں میں سائی روٹی  
کی خوشبو پہنچی ، اس خوشبو نے اتنا بے کل کیا کہ وہ بیڑھوں  
کے نیچے سے نکل آئی (۱۱۹۹) انکار ، کراچی ، مئی ، ۵۵)  
۲. ڈھب ، طور ، طرح جس کل جاہیں نکلتیں (۱۹۲۸) ، بس پردہ ،  
آغا حذر حسن دہلوی ، ۱۸۸۸)

کس کل یہ ہے بنائے طلسمات آب و گل  
اہل نظر ہیں نقش بدستوار دیکھ کر  
(۱۹۵۷) ، ناس بگٹہ ، گجینہ ، ۳۶) ، م مرضی ، وضع شری تو  
کچھ کل کی جوتی گوندھتی نہیں (۱۹۲۸) ، بس پردہ ، آغا حذر  
حسن دہلوی ، ۸۱) ، م رُخ ، پہلو ، کروٹ دیکھتے اب اونٹ کس  
کل بیٹھا ہے (۱۸۵۱) ، بہار دانش ، ولایت علی خان ، ۱۰۵)  
پر نہ اس کل جین آتا ہے نہ اس کروٹ آرام (۱۹۳۵) ، بیوت سے  
پہلے ، ۱۱) ، جس کل لٹائے ہیں وہ نشی نہیں (۱۹۷۰) ، بخار  
کاروان ، ۲۱۹) ، ۵. عادت ، لذت بانی ، کبھی سوئے سہلانے لگی  
اور ان کو بھی میرے ہاتھ کی کچھ اسی کل بڑ کئی تھی کہ میرے  
ہوئے نوکروں سے کبھی کام نہ لیتی تھی (۱۸۷۳) ، مجالس النساء ،  
۱ : ۱۰۳) ، ۹. لمحہ ، ذرا کی ذرا

سب بار تیرے دم کا ہے یہ شمار جو میں  
ہاں ایک کل میں اوٹھا اور ایک کل میں بیٹھا  
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۳) ، [س : کثرت]

--- آنا غاورہ  
جین آنا ، قرار ہونا ، سکون یا اطمینان حاصل ہونا  
میں وصل ہاتھ سنی جاتی تھی جاں اوس کی  
جب غار یاس پہنچا عاشق کون سب کل آئی  
(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، ۳۲)  
کل آئی دل کو جو آئی تری کلانی ہاتھ  
خفا ہو مجھ سے جھڑانا ہے کیوں سال پہنچا  
(۱۸۰۹) ، جرات ، ک ، ۱۰ : ۲۰۹)

کسی کروٹ سے کل نہیں آئی  
نہیں آئی اجل نہیں آتا  
(۱۸۸۶) ، فریاد داغ ، ۱۱۰)  
کیسے کچھ آب کے سودا فروش کو کل آئے  
بیچ میں ان کے اگر زلف مسلسل آئے  
(۱۹۳۹) ، حیرت ، بدایونی ، ک ، ۵۸) ، وضو کے پانی سے لیکر  
سڑ میں نل لکے تک اس کے ہاتھ سے کل آئی تھی  
(۱۹۸۱) ، چلا مسافر ، ۱۲۰)

--- بے کل ہو جانا غاورہ  
بے چین و بے آرام ہو جانا (جامع اللغات)

--- پانا غاورہ  
جین ملنا ، سکون یا قرار حاصل ہونا ، اطمینان ہونا ، جمع ہونا ،  
طریقہ معلوم ہو جانا

ہے کہ خاصا اچھا ندرست چھوڑ کر آئی تھی (۱۸۹۵) ،  
حیات صالحہ ، ۱۰۰) ، ابھی کل کی بات ہے پاکستان سے  
ہزاروں میل دور گورہا میں جنگ شروع ہوئی اور امریکی ہال کے دام  
ہمارے ملک میں بڑھ گئے (۱۹۵۶) ، امن کے منصوبے ، ۹)

--- کی خبر نہیں تیرے  
خدا جانے آئندہ کیا ہو  
آگہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں  
سلمان سو برس کا ہے کل کی خبر نہیں  
(؟) ، لا اعلیٰ (علمی اردو لغت)

--- کی کل پر چھوڑنا غاورہ  
آنے والے والیات کا کیا سوچنا ، موجودہ کی لکر کرو  
کل کی کردھاری چھوڑ دو کل پر  
دیکھو کیا دیتے ہیں مرادی آج  
(۱۹۲۱) ، دیوان رحمتی ، ۳۱)

--- کی کل پر ہے تیرے  
وک : کل کی کل کے ساتھ ہے ، کل کی کل دیکھی جانے کی  
کل کی کل پر ہے کھڑی بھر کو ذرا آ جانا  
اے میرے وعدہ فراموشی ضرور آج آنا  
(۱۸۷۳) ، کلیات سیر ، ۳ : ۷۷)

--- کی کل کے ہاتھ ہے تیرے  
کل کی فکر نہ کرو ، آئندہ کی فکر میں ابھی سے مبتلا نہ ہو ،  
کل کس نے دیکھی ہے

کل کی کل کے ہاتھ ہے اے غافل  
آج تم کو ہے غم لڑنا عبت  
(۱۸۵۳) ، الحجۃ آبرو ، ۷۷)  
بہاں سے اتھا آج تو مل کے ہاتھ  
میں جانا ہوں اب کل کی ہے کل کے ہاتھ  
(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، ۷۵)

--- کیا ہو تیرے  
خدا جانے آئندہ کیا ہو (علمی اردو لغت)

--- کے جوگی کٹھن پر جٹا کھاؤں  
جب تک کمال حاصل نہ ہو وضع اختیار کرنے سے کیا ہوتا ہے  
(نور اللغات)

کل (۲) (ت ک) امت  
۱. سکون ، قرار ، جین

سو دھن خواب میں جاتی سچ بل نہیں  
ہو اوکل پرہ کی ہے اس کل نہیں  
(۱۹۰۹) ، قطب مستوی ، ۴۸)

مدت سے دل کو میرے تحت نہ تھا قرار  
اب میں کو بھی ذرا نہیں کل تک نشہ دوا شد  
(۱۸۸۲) ، دیوان تحت (قد) ، ۶۷) ، تعریف سننے سے دل بیکل  
ہوا ، کسی طرح کل نہ تھی (۱۸۰۲) ، داغ و بہار ، ۷۷)







## --- بگڑنا محاورہ

مشتیں یا اس کا کوئی پرزہ خراب ہونا کام کا نہ رہنا ، بیکار ہو جانا ، کئی سے دل کی کئی بکڑی ہے جس سارا بیکار ہو کر آج لہو آنکھوں میں آیا دزد و غم سے رو رو کر (۱۸۱۰ء ، میر ، کا ، ۲۸۵)۔

کچھ تو باعث ہے نہیں جتنا خبیثہ اس کا آج  
یا گئی ہے کئی بکڑ یا کوئی ہڑا گھس گیا (۱۸۲۶ء ، معروف ، ۳۱۰)۔

منادی نے ، تعلیم نے ، جس کی آکر  
زمانے کی بکڑی ہوئی کی سواری (۱۹۱۱ء ، کلیات نظم حالی ، ۳۷)۔

## --- بیکل ہونا محاورہ

کسی بڑے یا عضو کا اپنی جگہ سے سرک جانا ، بیچ ڈھیلے ہو جانا ، انجر پتھر ہل جانا ، بات کی دفعہ میں صابرہ کی ایسی کل ہے کئی ہوئی کہ کئی مدین ہو چکی ہیں صابرہ کو خبر نہ ہوئی یا تو اولاد ہو کر مر جاتی تھی یہ نئی مصیبت آئی (۱۸۷۹ء ، زیست العروس ، ۵)۔

## --- پر چڑھانا / چڑھنا محاورہ

بندوبی یا نہجے وغیرہ کو لبر کے لیے تیار کرنا ، کھوڑا چڑھانا انہوں نے کالج سپاڑوں پر سیرا لیا ، نتیجہ کل پر چڑھا ہوا کہ اگر گولی کی آواز اودھر سے آئے تو یہ بھی اودھر سے دائیں سے داغ دیں (۱۹۰۳ء ، چھتری ہوئی دلہن ، ۷۷)۔  
لٹھ بالدر کے مونچھے نکل آئے ہیں تو ہم بھی  
آئے ہیں طہجہ کو چڑھانے ہونے کل پر (۱۹۳۱ء ، بیمارستان ، ۳۸۲)۔

## --- بڑے (ضم ب ، سک ن) اند ، ج

۱۔ مشنری اور اس کے بڑے دورین کے کل بڑوں میں ایسا عمو  
ہوا کہ آسمان کو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھ سکا (۱۹۰۶ء ،  
الحقوق و الفرائض ، ۲ : ۱۰۰)۔ ہمارے یہاں کی صحت و حرمت  
میں معمولی کل بڑوں کے بل پر جل رہی ہے (۱۹۸۷ء ، حصار ،  
۱۰۳)۔ ۲۔ (کنانہ) اعضا ، جوارح

باؤں ملتے ہیں پسر سرگ نہ انسان کے ہاتھ  
جتنے کل بڑے بدن کے ہیں وہ ہیں جان کے ساتھ (۱۸۹۶ء ، تعلقات عشق ، ۲۳۵)۔ رفتہ رفتہ سارے عضو اور  
کل بڑے اپنے اپنے مقام پر لانے جا رہے ہیں (۱۹۳۰ء ،  
نظامین رشید ، ۲۷۰)۔ مرد کی میٹروم کے کل بڑے اسے  
کھولنے اور جوڑنے کے تمام ٹک اور بولٹ (۱۹۸۷ء ، روز کا قصہ ،  
۱۳)۔ ۳۔ رگ رگ ، جوڑ جوڑ ، وہ ان کے کل بڑے سے خوب وابستہ  
ہیں (۱۹۳۲ء ، گوشہ عاقبت ، ۱۱ : ۱۸۲)۔ ۴۔ کسی ادارے کی  
مشنری چلانے والے اس پیچیدہ تجارتی نظام کے کل بڑے  
مقامی ، دلال (مدل بین) یا تلمیروں پر مشتمل متعدد گروہ تھے  
(۱۹۸۷ء ، سات دریاؤں کی سر زمین ، ۳۳)۔ (کل + بڑے) (رگ)۔

## --- بڑے بٹھانا محاورہ

اعضا و جوارح کا کمزور پڑ جانا ، تین لڑکے ، چار لڑکیاں وہ تو اللہ

کھر کے آگے درخت میں ایک کل سی لگی ہوئی تھی (۱۹۸۸ء ،  
سدیوں کی زنجیر ، ۱۸۰)۔ (۱۷) فوارہ (قدیم اردو کی لغت)۔  
طرب کی کئی بڑے میں ات نول  
دف وے دے حوتی خانہ او کل

(۱۹۵۷ء ، گنیں عشق ، ۲۷)۔ ۲۔ باگ ڈور ، رگ ، قابو میں  
رکھنے کا وسیلہ

تمہارے ہاتھ میں کل ہے سکون و بیلاری کی  
جو تم قابو کے تھیرانا تو کیوں کر دل نہ ٹھیرے گا  
(۱۹۱۵ء ، جان سخن ، ۲۹)۔ ناصر کے پاس ان میں سے ہر  
آدمی کی کل موجود تھی (۱۹۷۶ء ، پچم کی رات کا ستارا ، ۳۷)۔  
۳۔ مشنری ، کارخانہ ، صاحب قدرت ہو کہ کل عالم کی کل چلاتا ہو۔  
(۱۸۹۰ء ، جغرافیہ طبعی ، ۱ : ۴۳)۔ ان میں جب تک اعتدال قائم  
ہے اس دنیا کی کل چل رہی ہے (۱۹۳۲ء ، سیرۃ النبی ، ۳۷۱)۔  
۴۔ (مجازاً) ڈھانچہ ، تنظیم ، حکومت کو ایسی انتظامی کل چلانے  
کے لیے ہندوستانی ہاتھوں کی ضرورت تھی (۱۹۸۵ء ، مولانا  
ظفر علی خاں بھٹیت صحافی ، ۱۳۷)۔ ۵۔ سمت

کل آگے جہازوں کی سیدھی لہی لہی  
بحری سپاہ لکٹی ہے خچر سوار سی  
(۱۹۸۳ء ، فہر عشق ، ۲۵۱)۔ [س : کلانا]

## --- بٹھانا محاورہ

کل بٹھانا (رگ) کا متعدی ، تلاش کرنے ہیں ان کی کل بٹھانی  
اور ان کی کل کوئی نہیں جاننا سوائے اللہ کے (۱۹۷۰ء ،  
ترجمہ قرآن مجید ، شام عبدالقادر ، ۳۵)۔

## --- بگاڑ دینا محاورہ

کسی مشن کو بیکار کر دینا ، بیکار کر دینا  
اے انتظار آنکھ کی کیا کل بگاڑ دے  
اب سوچنا نہیں یہ کھڑی ایک ہل چلے  
(۱۹۳۶ء ، ریاض النحر ، ۱۸)۔ آپ نے روس کو برلین سے اور  
دلیا کے زبردست اسٹیم رولر کی کل بگاڑ دی ہے (۱۹۲۶ء ،  
سور ، مضامین ، ۳۱ : ۱۵۲)۔

## --- بگاڑنا محاورہ

مشتیں یا اس کا کوئی پرزہ خراب کر دینا ، (مجازاً) کام کا نہ  
رکھنا ، بیکار کر دینا

کھڑی جیسے مرنکی بولتی ہے دل بھی ہے یوں ہی  
یہ خطرہ ہے کہ تو کوئی بگاڑ اس کی نہ کل ڈالے  
(۱۸۱۸ء ، اثنا ، کا ، ۲۰۶)۔

## --- بگڑ جانا محاورہ

رگ : کل بگڑنا

قدیمی جلیں زمانہ کے وہیں سبھوں کی راہ  
کیا کل بگڑ گئی تھی معلوم ہم کو آہ  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، کا ، ۱ : ۳۳)۔

کیا کل وہ بگڑ جاتی ہے مر جانا ہے جسد  
انسان خلقت میں کہ اک پتلا ہے کل کا  
(۱۸۵۷ء ، سحر (شیخ امان علی) ، ریاض سحر ، ۲۴)۔



کا شکر ہے کہ اس خودکار مشین کا کوئی "کل پُڑا" بیٹھ گیا  
ورلہ جھکی کے اندر سانس لینا مشکل ہو جاتا۔ (۱۹۹۱ء)  
افکار، کراچی، مئی، ۱۹۹۱ء۔

--- پہچاننا عاویہ

کسی کی کمزوری سے والف ہونا (فرہنگ اثر)

--- پھیرنا عاویہ

رک : کل چلنا

یہ کہنے جت و خبر دکھائی سند کی  
بھرتے لکیر کھیں فرس سر بند کی  
(۱۸۷۳ء، ایس، سریانی، ۵ : ۷۸)

--- پھیرنا عاویہ

رک : کل سوڑنا یا مڑوڑنا

کون کل بھیڑے وہ کٹھ پتلی کے بازی گر کی جھٹ  
دل مرا ہے کل ہے جس کے بچر میں اس طرح آج  
(۱۸۵۸ء، نواب، ک، ۲۹)

--- چلنا عاویہ

مشین چلنا : کاروبار چلنا، کام دھندا بخوبی ہونا۔ جہاں دیکھو  
عمر رسیدہ لوگوں ہی کے تجربے پر دیا کی کل چل رہی ہے۔  
(۱۹۳۳ء، غصائی سری، ۵۳)

--- دار : - کدار (الف) اند

جہوہ شاہی سکھ کل کے ذریعے بنا ہوا سکھ مبلغ ایک ہزار کدار  
کہ آدھے اس کے بانس روئے ہوئے۔ (۱۸۰۹ء، دستور العمل  
انگریزی، ۱۹۰)۔ ظراف نے دو سو اشرفیہ کدار نکالیں۔  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۱۳۵)۔ دو سو درہم یعنی باون روپیہ  
کدار۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱ : ۱۸۱)۔ کوکین کا معاملہ  
ایسا تھا کہ نقد کل دار دے کر ہاتھ آیا کرتی تھی۔ (۱۹۸۴ء، ٹرنک،  
۲۵)۔ (ب) صف مذ۔ ۱۔ بنجرا جس میں جڑیوں کے پکڑے کی کل  
لگی ہوتی ہے (نور اللغات)۔ ۲۔ جانب دار (ہندو، توپ) (توڑے  
دار کے بالمقابل)۔ زبردست رسالوں، توپ خانوں اور کدار توپوں  
نے اس موضع کو فتح کر لیا۔ (۱۹۱۳ء، مرقع بلجیم، ۹۹)۔ خود انور  
نے رسالے کی کمان سنبھالی کدار توپوں کی بارڈ سے لڑنے  
ہوئے آگے بڑھنا چاہا اور وہیں شہادت پائی۔ (۱۹۶۲ء، اردو  
دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۳۸۵)۔ ۳۔ جس میں بیج لگے ہوں اور  
تہہ ہو سکے، بیج دار، فولدنگ۔ کدار قبضہ اوس کی دوکان میں  
بدری بدری ہیں۔ (۱۸۶۵ء، مرقع ہشہ وراں، ۹۳)۔ اس کی رفتار بھی  
تیز ہے اور وہ کدار بھی ہے۔ (۱۹۳۹ء، تفیحات، ۱۷۰)۔ وہ صرف  
کل دار کمان کا ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۶۲ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،  
۳ : ۸۸۱)۔ [کل : ف : دار، دالین - رکھنا]

--- دہانا عاویہ

(پن وغیرہ دہا کر) مشین چلانا، حرکت دے کر کسی چیز کو چلانا  
شاہزادے نے گھوڑے کی کل دہائی گھوڑا مجسم زدن آسان  
پر پہنچا۔ (۱۸۹۶ء، سیستان سرور، ۲ : ۱۱۹)

--- سیدھی پڑنا عاویہ

سمت کا درست ہونا۔ جب قوم کی اندھیری ہو تو کوئی کل کیونکر  
سیدھی پڑے۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسچرز، ۱۸۸۱)

--- کا صف (مٹ : کل کی)

مشین کے ذریعے سے بنا ہوا یا جو مشین کے ذریعے سے  
یا مشین کی طرح حرکت کرے، کل دار

ہر سال سے بڑے دم میں اوڑا کر اوس کو لے جاؤں  
الہی مجھ کو تو ایسا ہی گھوڑا ایک کل کا دے  
(۱۸۰۵ء، دیوان بیخہ، ۱۹۱)۔ انارکلی یوں بیٹھ جاتی ہے جسے  
کل کی گڑیا ہے کہ بیج دیا دینے پر بیٹھنے کے سوا چارہ نہیں۔  
(۱۹۰۲ء، انارکلی، ۵۵)۔ اسکی رفتار الف لیلہ کے کل کے  
گھوڑے سے بھی زیادہ تیز ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (ابوالکلام)،  
مسال عورت، ۸۹)

--- کا پٹلا اند (مٹ : کل کی پتلی)

مشین کی طرح دوسرے کی مدد سے کام یا حرکت کرنے والا،  
دوسرے کا محتاج، دوسرے کا تابع

جہاں کے خوب صورت دیکھ اس موزن کو مجلس میں  
ہونے خاموش حسرت سے گویا پتلی تھے سب کل کے  
(۱۹۲۲ء، دیوان زادہ حاتم، ۳۱)  
کل کل سو بگڑ جائے تو جیش رہے کیا خاک  
بھرتے ہیں جو ہم لوگ یہ سب پتلی ہیں کل کے  
(۱۸۰۵ء، حرات، ۲ : ۳۶۶)

زعم میں اپنے تو انسان ہے مختار مگر  
فی الحقیقت اسے دیکھو تو ہے کل کی پتلی

(۱۸۷۴ء، دیوان عیش دہلوی، ۱۹۳)

--- کا گھوڑا صف مذ

وہ گھوڑا جو مشین کے ذریعے سے چلے

ہر سال سے بڑے دم میں اوڑا کر اوس کو لے جاؤں  
الہی مجھ کو تو ایسا ہی گھوڑا ایک کل کا دے  
(۱۸۰۵ء، دیوان بیخہ، ۱۹۱)۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ  
جسے کل کا گھوڑا واقعی قصر السوت کی چھت پر اتر رہا ہو۔  
(۱۹۸۷ء، اکبر محشر خیال، ۱۳۱)

--- کل (مٹ : ک) امٹ : م ف

جوڑ جوڑ، بند بند۔ اس اس طرح کل کل دیتے ہیں کہ عمر بھر کی  
گفتیں اتر جاتی ہیں۔ (۱۸۸۷ء، سخندان فارس، ۲ : ۱۶۸)۔ غرا  
آوے تو اسفل، کسی توڑوٹکا کل کل۔ (۱۹۰۰ء، قل نظیر، ۵۰)  
[کل : کل (رک) : ]

--- کل توڑ دینا ف مر : عاویہ

جوڑ جوڑ ہلا دینا، ایک ایک پرزہ یا عضو ڈھیلا اور بے کار کر دینا۔  
کل کل توڑی اور سر پھوڑا  
مارا بہت کھٹا پھوڑا  
(۱۸۵۱ء، مورگ معیادے، ۲۵)



نوڑی تم نے کل مری کل کل  
دانی آئے تو بیکلی نکلی  
(۹: راحت (نور اللغات))

--- گھڑی (--- وقت گزرتا ہے) (قدیم)

وہ گھڑی جو مسکن کے ذریعے چلے، جابی کی گھڑی  
آب حیات اور آب حیات کے جان بخش و جان پرور ہے  
مشتاق (اردو، ۱ اکتوبر، ۱۹۵۰ء) [کل + گھڑی (رک)]

--- گھمانا محاورہ

مسن جلانا، کسی کے رخ کو کسی خاص سمت کی طرف موڑ دینا،  
دباؤ ڈال کر یا متاثر کر کے کوئی خاص کام لینا، اپنی مشا کے  
مطابق کنہ پتلی کی طرح بھٹانا، جس نے (جسی) کی گھما دی  
وہی حرکت کرتے گئے (۱۸۹۵ء، عجیب التواریخ، ۱۰۰: عوام کو  
اس نے ایسا منہ می کر لیا ہے کہ... منہ سے اٹھائے  
شانی کنار کل گھمائے رہتے ہیں (۱۹۳۰ء، میدان عمل، ۳۹۱)

--- لگانا محاورہ

کسی کام کے آئے یا اوزار کو نصب کرنا، کسی پرند یا چوہ  
وغیرہ پکڑنے کے لیے کوئی چٹختی دار جال نصب کرنا

بیم لعل بھی لڑائے اور بکلمیں بھی پالیں  
جنگلی میں کل لکائی اور بد زبان سنبھالیں  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰: ۱۵۳)

--- مروڑنا محاورہ

کل گھمانا، مسن جلانا، دباؤ ڈالنا، کچھ ایسی کل مروڑی تھی  
کہ خود پسند نام کے پتھریے میں جا کر کھا کھا کر رہ گیا تھا (۱۸۸۰ء،  
نیرنگ خیال، ۱۰۵)

--- مروڑنا محاورہ

رک: کل مروڑنا

ڈرا کل کو موڑے فلک پر ہوا  
جو کسی تو کہے اسے باد ہا  
(۱۸۸۰ء، بحر الائن، ۵۸)

--- ہاتھ میں ہونا محاورہ

کسی پر قابو ہونا، جابی ہاتھ میں ہونا (نور اللغات)

کل (تم) (ت ک) اند

کالا، کا مختلف، مرکبات میں جزو اول کے طور پر مستعمل  
(نور اللغات)

--- پتا (--- وقت ب، شدت) صف، اند، س، کلنا

رک: کل دما، طرح طرح کے چٹکے، گول، ڈوبتا، ساہی حال،  
مانگدار، پھرتا، طوفان، خروڑہ، لنگوٹ، چپ نکل، کٹکا،  
سلف، لپٹا، کلنا (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۰۰)  
دیکھیں بد کل پتا بھی ان ہی کے ہاتھ کا ہے، کہنے کو گھٹیلے  
ہاتھ کی کاپ ہے اس پر کچھ استاد کے ہاتھ کی برکت ہے  
(۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۲۰) [کل + پتا (رک)]

--- بوٹیا/بوٹید (--- موج، سکٹ/فتی) صف، اند  
کیونر جس کا بوٹا آگے سے کالا ہونا ہے

طاؤسی و کل بوٹے، لیلے، گلی تھڑ  
تاروں کے وہ انداز نہیں ہام فلک پر  
جو کھڑے ہیں متری کے اوپر ناز کیونر  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰: ۸۹)

بہجائے خط رقبہ سے دل کو اس قدر  
سارے کیونر آب کے کل بوٹے ہوتے

(۱۸۴۳ء، کلیات منیر، ۴: ۳۷۰) پر قسم کے کیونروں کے لہروں  
بہجے بہجے رہتے تھے... ان میں سے جلد کے نام...  
لال بند... نقشہ کیونر (۱۹۹۰ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۲۰۱)  
[کل + بوٹ (بوٹا کی تحفہ) + یا، لاحقہ نسبت]

--- جہا (--- کس ج، شدت) صف، اند

جکی زبان سے نامناسب الفاظ نکلیں، کالی زبان والا،  
بدشگونی کرنے والا، جس کے کوسے میں البرہو میں لے گیا  
میں میرے دشمن نامعلوم بدشگونی کرتا ہے، کل جہے کہ نکلا  
ہے (۱۹۱۳ء، اناطی خطوط نویسی، ۳۷) [کل + جہا -  
جہا (رک) یعنی زبان]

--- جہی (--- کس ج، شدت) صف، اند

رک: کل جہی، کالی زبان والی، عورت کلجی ہو تو لامبارک ہوتی  
ہے (۱۸۳۰ء، تقویۃ الایمان، ۵۹) مگر عباتی تم بھی ایک  
ہی کل جی ہو، وہی ہوا (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۲۲۸)  
وہی نکوڑی کلجی، کلجی کی چھیلانی کی خالا ہے (۱۹۱۰ء،  
راحت زمانی، ۱۹)

ڈرائے ہیں کہ اس سے ڈرتے رہا  
بڑی کلجی مٹی کی دھڑی ہے

(۱۹۳۰ء، ریاضی رضوان، ۳۷) [کل جہا (رک) جس کی یہ  
تائید ہے]

--- جہا (--- کس ج، شدت) صف، اند

رک: کل جہا، کلجیوں کے پوس پوس کے ہمار کر دیا (۱۸۸۹ء،  
سیر کہسار، ۱: ۳۰۸)

پر وہ ملل مٹی ہے جو سویا سوچیں سے  
یہ بات ہے تو سن لے اور متعوس کل جہی

(۱۹۸۸ء، قہر عشق، ۱۳۵) [کل جہا (رک) کے ایک املا]

--- جہی (--- کس ج، شدت) صف، اند

کل جہا (رک) کی نائیت

میں کوس کوس کے کیا جاؤں گی ہوں کلجی  
مری زبان کا دیکھا نہیں اتر تو لے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲: ۱۸۹) [کل + جہا (جہا) (رک)  
کی تحفہ] + ی، لاحقہ نسبت]

--- جہواں (--- کس ج، شدت) صف

سانولا



(۱۷۵۰ : ۱۷۵۱) قائم و کد (۱۷۵۱ : ۱۷۵۲) میں ذمہ لیتا ہوں ، نہ کل سرا نہیں کچھ نہ جھپٹے گا۔ (۱۷۳۳ : ۱۷۳۴) فراق دہلوی ، مضامین فراق (۱۷۸۰ : ۱۷۸۱) الف سے لکھے ہیں جانی گے۔ کل سرا (۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) اردو املا (۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) م کشنی کا ایک دائو جس میں حرف کو نیچے لا کر اس کے منہ کی طرف بیٹھ کر اپنا داہنا ہاتھ سامنے سے حریف کے بازو میں ڈال کر پشت پر لے جاتے ہیں اور فوراً دوسرے ہاتھ کی کلانی بکڑ کر بائیں طرف زور کر کے جت کر دیتے ہیں (روز مرہ کشنی ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ کل + سر (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- سری (--- کس سر) امث۔  
ایک وضع کی ہتک جس کا سرا سیاہ ہوتا ہے ایک طرف ہتک بازی ہو رہی ہے ، بگا ، کل جڑا ، کل دمہ ، کل سری ، الف و تکیں بڑھ رہی ہیں (۱۸۸۵ : ۱۸۸۶) بزم آخر ، ۵۷ : بگا ، جڑا ، کل دمہ ، کل سری ، الف و تکیں بڑھ رہی ہیں (۱۹۳۳ : ۱۹۳۴) دلی کی چند عجیب ہستیاں (۱۹۳۷ : ۱۹۳۸) [ کل سرا (رک) کی ثابت ]۔

--- کانٹیا (--- مع ، کس ٹ) صف ۱ امث۔  
(مرغ بازی) اصل مرغ کی ایک نسل جس کی انبال (کانٹیر) کالی ہوتی ہیں (اب و ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ کل + کانٹا (بحرف ا) + یا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- کھڑ (--- فت کھ) امث۔  
کھوئی چاندی (اب و ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ مقامی ]۔

--- گردنی (--- فت ک ، سگ ر ، فت د) صف ۱ امث۔  
کالی گردن اور سروانی نسل کا مرغ (اب و ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ کل + گردن (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- منہا (--- ضم م ، مع) صف ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸ (کل منہ)۔  
کالے منہ کا ، سیاہ قام ، (بھار) کم بخت ، بد نصیب ، کوئیے پر کل منہا آیا تھا کوئیری کا فلف (فلف) بول کر جمع جتھا ٹولنا تھا (۱۸۸۰ : ۱۸۸۱) فسانہ آزاد ، ۲ : ۳۳۔ لو بہ کل منہا ادھر بھی آ پہنچا ، لہ بچھے بچاؤ (۱۹۳۸) ، شکنتلا (آخر حسین رائے پوری) ۳۸ : الف سے لکھے ہیں جانی گے۔ کل منہا (۱۹۷۳ : ۱۹۷۴) اردو املا (۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ کل + منہ + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- مونی / مونی (--- و مع ، مع) صف ۱ امث۔  
کالے منہ کی ، سیاہ قام ، بد بخت ، متعوس کل مونی ، کل جھپٹ نہ جانے کیا کیا ہکتی رہیں (۱۹۳۶ : ۱۹۳۷) بزم جند ، زاد راہ (۳۱ : ۳۲) کہیں اس کل مونی سوس کے حوالے نہ کر دینا (۱۹۵۷ : ۱۹۵۸) بھول (انتخاب) (۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) [ کل + مونیہ (رک) + ی ، لاحقہ ثابت ]۔

--- مویا (--- و مع) صف ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸ کل مویا۔  
رک : کل منہا شادی کے حیلے سے غم و رنج پایا یہ کل مویا نظر آیا (۱۸۶۲ : ۱۸۶۳) شہستان سرور ، ۲ : ۱۵۸۔ ملکہ نے جواب دیا او کل مویے خدا تیری صورت احس نہ دکھائیے (۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) طلسم خیال سکندری ، ۲ : ۲۹۸۔ اس کل مویے فیضو کا گھنٹہ نو ٹوٹ جانے کا (۱۹۲۱ : ۱۹۲۲) گوشہ عاقبت ، ۱ : ۳۷۷۔ [ کل مونیہ (رک) کا ایک املا ]۔

شباب اپنا جو گزرا کچھوان جھوہ نکل آیا  
ملع تھا کہ سونا اور گنا تالیا نکل آیا  
(۱۸۷۳ : ۱۸۷۴) کلیات قمر ، ۱۰۰ : ۱۰۱۔ [ کل + جھوان (جھانوان) (رک) کی تعقیب ]۔

--- جھوہیں صورت (--- فت جھ ، ی مع ، مع ، فت و) صف ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸  
کالی صورت ، ساولی رنگت (باخود : فیروز اللغات) [ کل + جھوہیں (جھوان) (رک) کی ثابت ]۔ صورت (رک) ]۔

--- جڑا (--- کس ج) امث۔  
۱۔ ایک خوش آواز طائر کا نام (نور اللغات) ۲۔ ایک وضع کی ہتک جس کا ۱/۳ حصہ کالے کاغذ کا ہوتا ہے۔ ایک طرف ہتک بازی ہو رہی ہے ، بگا ، کل جڑا ، کل دمہ۔ (۱۸۸۵ : ۱۸۸۶) بزم آخر ، ۵۷ : [ کل + جڑا (رک) ]۔

--- چڑی (--- کس ج) امث۔  
(بھار) سیاہ قام عورت ، چڑیل ، بی ظلمات اپنا منہ کالا کرو سامنے سے بنو نکوڑی کچڑی کھوئی کالے کونے کی جورو (۱۸۹۲ : ۱۸۹۳) طلسم ہوشیاری ، ۶ : ۵۳۔ وہ کچڑی چڑیل اپنے دل میں خیال کرتی تھی کہ واقعی میں اسکی کند زلف میں اسیر ہوں (۱۹۰۶ : ۱۹۰۷) محل خانہ شاہی ، ۷ : [ کل جڑا (رک) کی ثابت ]۔

--- چونچا (--- و مع ، مع) صف ۱۷۷۷ : ۱۷۷۸  
کیوتر جس کی چونچ سیاہ ہو ، کالی چونچ والا (باخود : نور اللغات) [ کل + چونچ (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- دمہ (--- ضم د ، فت م) صف ۱ امث (کل دمی)۔  
ایسی ہتک جس کا پیندا (نیچے گا سرا) (۱/۳ حصہ) کالے کاغذ کا ہو۔ ایک طرف ہتک بازی ہو رہی ہے ، بگا ، کل جڑا ، کل دمہ ، الف و تکیں بڑھ رہی ہیں (۱۸۸۵ : ۱۸۸۶) بزم آخر ، ۵۷ : ہتک بازی ہو رہی ہے بگا جڑا کل دمہ ، بڑی ، الف و تکیں بڑھ رہی ہیں (۱۹۳۳ : ۱۹۳۴) دلی کی چند عجیب ہستیاں (۱۹۳۷ : ۱۹۳۸) ۲۔ کالی دم کا کیوتر یا کوئی اور بولہ۔ رنگ کیوتروں کے یہ ہیں گدہ ، بازی ، باہو و غیرہ (۱۸۷۷ : ۱۸۷۸) رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۵۱۔ کل دمہ (کیوتر کی ایک قسم) (۱۹۲۱ : ۱۹۲۲) وضع اصطلاحات ، ۲۶ : [ کل + دم (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- سرا (--- کس سر) صف ۱ امث۔  
۱۔ ایک وضع کی ہتک جس کا سرا کالے کاغذ کا ہو۔ اور ہے دو کوئیے کی اک اک ادا اصول اڑنا ہے کھسرتے میں بھی شیرازیوں کا اصول (۱۸۳۰ : ۱۸۳۱) نظیر ، ۱ : ۸۳۔

سر نہیں دیتی اٹھانے شیخ کو ریش دراز  
ہے وبال اس کل سرے کو اپنے بچھالے کی جھوک  
(۱۸۳۸ : ۱۸۳۹) نصیر دہلوی ، چہستان سخن ، ۱۹۵ : ۱۹۶۔ کالے سر یا جوئی کا بوند (نور اللغات) ۳۔ ایسا مرد جس کے بال سیاہ ہوں ، سیاہ بالوں والا توجوان (کنایہ) بد چلن۔

کسی سے ان نے منہ نہیں موڑا  
کل سرا بام کو نہیں جھوڑا



--- موبی (مذہب) صف ۱۳۵ موبی

رک : کل موبی

دن دعاؤں ہی رہے ، جی تو بچے اے انشا

کلمہ کالی بلا ، ہائے وہ بھر شام ہو نوح

(۱۸۱۸ : انشا ، ک : ۱۹۰۰) ، نگہری کلچری کلمہ کالی کوئے کی

جورو کیوں ثابت آئی ہے (۱۸۹۲ : طلسم ہونرہ : ۶ : ۵۳)

اے حضور میں تو اس کل موبی کے جلانے کے لیے کہہ رہی تھی

(۱۹۲۲ : المارکبی : ۳۱) اے کل موبی کھانا کھا لے (۱۹۶۶)

جنگ ، گرامی ، ۳ : ۱۸۳ : ۵ : (کل + موبہ = منہ (رک) + ی ،

لاحظہ نسبت )

--- مہا (مذہب) صف مذ

رک : کل مہا اے کل میں ایسی باتیں کہی زبان پر نہ لانا

(۱۹۵۶ : لکھنؤ کا عوامی اسٹیج ، ۱۰۳) [ کل موبہ (رک) کا

ایک املا ]

--- مہی (مذہب) صف ۱۳۵ مہی

رک : کل مہی

لیلی یہ کہے ہے کلمہ کی

شہر میں تیرے سامنے ہے بھیک

(۱۸۷۰ : الماس درخشاں ، ۳۰۹) [ کل + مہی (رک) کی تخفیف ]

کل (۵) (ت ک) امذ

ہاسا : ٹوٹا جھکڑا ، فساد : چار جگہوں میں سے آخری جگہ

جس کے ختم ہونے پر قیامت آنے کی (علمی اردو لغت) [ س : کل ]

--- جنگ (مذہب) صف ج امذ

جوتھا جنگ : آخری زمانہ ، بُرا زمانہ (ماخوذ : علمی اردو لغت)

[ کل : جنگ (رک) ]

کل (۶) (ت ک) صف

کچا جس کے سر پہ زخم ہو (جامع اللغات : پلش) [ ف ]

کیل (۱) (کس ک) امذ

کہنی کا دھکا : بند مٹی کا مٹکا ، گھونسا ، خلت اسلامی

خوب ہالٹے گھوڑے ، کل ، ڈک ، طمانچا جالنے (۱۹۲۹)

اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۰۱ : ۳ : [ س : کیل ]

کیل (۲) (کس ک) امذ (قدیم)

بھوڑا (ہیروز اللغات) [ کیل (رک) کی تخفیف ]

کُل (۱) (عَم ک) (الف) صف ۱۴۴ (مضاف وغیرہ کی

حالت میں بدل)

۱ : تمام ، سب ، پورا ، سب کو ملا کر یا جوڑ کر (مقدار و تعداد ظاہر

کرنے کے لیے) ، سب غلام کا روبر و کل جمع الارواح دیکھ

(۱۵۸۲ : کلمۃ الحقائق ، ۷۰)

بولانا او کل کار کل کارداں

ٹرائی ٹرائی کے صنعت گراں

(۱۹۵۷ : گنتی عشق ، ۱۹۵) سو قدم کے فاصلے پر کل گئیں

ہوں گے کہ کچھ سوار سامنے سے نظر آئے (۱۸۹۲)

خدا کی فوجدار (۱ : ۲۳) فوجی استحکم میں نوع انسان کی

تقریباً کل تاریخ میں ایک لازمی عنصر رہا ہے (۱۹۳۷ : اصول

معاشیات ، ۱ : ۲۱) ، عمر جو کل کائنات کا لمحہ ہے (۱۹۵۱ : لہو

کے چراغ ، ۱ : ۳۹) ، کسی مرکب کے جزو اول کے طور پر معنی

تمام ، سارا ، سب صاحب نے کل بند پیمانے پر جو تباہیاں کی

تھیں وہ سات طور پر اس بات کی علامت ہیں (۱۹۶۶ : برہان ،

دہلی ، جولائی ، ۱۰۳) ، اجلاسی کے اختتام پر ایک عظیم کل بند

مشاعرہ منعقد ہوا (۱۹۸۲ : آتش چنار ، ۲۶۵) ، ۳ : صرف ، فقط

ٹھونڈی تھ رخت میں کو نکریں قبر میں

کل ایک تار تھا جو شریک کفن ہوا

(۱۸۸۱ : مسر ، ک : ۲۰۲) ، غازیوں کا شیر آنا جو کل چار بچے

(۱۹۸۸ : شیب ، ۳۳۸) ، ۳ : ہر ، ہر ایک ، سب ، تمام ، جیسے :

کل آدمیوں کو دو دو روپے دیے (نور اللغات) ، (ب) بند ، اجزا

سے مرکب پوری تھے ، کوئی تھے جو پوری یا سالم یا مکمل

ہو ، جزو کے مقابل

کہا کب حق نے سب بیویں مجھے ہر عشق کی مل کو

کرتے وہ جزو ہر عشق کہو کس واسطے کل کو

(۱۹۸۰ : سودا ، ک : ۱۰۱ : ۳۲۸)

مل گیا دریا میں جب قطرہ نو دریا ہو گیا

جزو جو کل میں ہوا کم جزو ہے وہ کل بنا

(۱۸۵۳ : کلیات ظفر ، ۲ : ۱۰) ، کوئی معجزہ ایسا نہیں بنا کہ

جائتا ہے فلاں نیں لے کل سے جزو اعظم کر کے دکھایا ہے

(۱۸۹۷ : کاشف الحقائق ، ۱ : ۲۷۲) ، یہ سوال ہم کو ایسا ہی

بہل و مضحک معلوم ہوگا جیسے کوئی یہ سوال کرتے کہ جزو کل

سے جھوٹا کیوں ہوتا ہے (۱۹۲۳ : سیرۃ النبی ، ۳ : ۲۰)

کبھی جزو بول کر کل اور کل بول کر جزو یا طرف کی جگہ منظور

اور منظور کی جگہ طرف مراد لیتے ہیں (۱۹۸۸ : نگار ، گرامی ،

اگست ، ۲۷) ، (تصویر) ایک اسم حق تعالیٰ کا باعتبار

واحدیۃ الہیہ کے جو تمامی اسماء کا جامع ہے ، اسی واسطے

کہا جاتا ہے کہ حق تعالیٰ احد ہے باعتبار ذات کے اور کل ہے

باعتبار اسماء کے ، یہ مستلزم اجزاء کا نہیں (مصباح اللغوی ،

۲۰۶) ، ۳ : سب ، تمام (بجائز) دنیا ، کائنات ، عالم ، اہل عالم

حسن یاں تک ہوا دیوانہ سرے عشق میں آخر

کہ اس سے رفتہ رفتہ بات کرتی جھوڑ دی کل نے

(۱۹۸۹ : میر حسن ، ۱۰ : ۱۰۱ : ۲) ، جان جاناکر ملائکہ و نی جان و

آدم سرور کل ہادی سبیل خاتم المرسلین رحمۃ اللعالمین (۱۹۷۷)

خدا کا آفرینش (۲۰)

شفیع دوسرا ، ختم النبی ، محبوب بکنا ہو

محمد مصطفیٰ ، احمد ، نی ہو کل کے مولا ہو

(۱۹۷۶ : تیر و شیر ، ۵۲)

وہ دالائے سبیل ختم الرسل مولائے کل جس نے

غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا

(۱۹۳۵ : ہال جیونل ، ۱۰۳) [ ج : کل ]



--- النَّاسِ رَاضٍ عَنِ عَقْلِهِ کہاوٹ

عربی مقولہ اردو میں مستعمل : ہر ایک کو اپنی عقل پر بھروسہ ہونا ہے (جامع الامثال)

--- اَمْرٌ مَرِيُونٌ بِاَوْقَاتِهَا کہاوٹ

عربی کلمہ اردو میں مستعمل : ہر بات اپنے وقت پر ہوتی ہے ، خیر خلاصہ یہ کہ جب کبھی جی چاہے گا تقریباً اکوڑے بھی ہلکے ہلکے کیا لوں گا کل اس مریون باوقاتہا (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۲۳۰ ، چونکہ کل اس مریون باوقاتہا ، مشہور ہے اس لیے قبل از وقت کیسے ملاقات ہوئی (۱۸۹۳) ، نشر : ۲۵۱۔

--- اِنَاءٌ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيْهِ کہاوٹ

عربی مقولہ اردو میں مستعمل : برتن سے وہی لپکتا ہے جو اس میں ہوتا ہے (جامع الامثال)

--- بِيْنِي (---ی مع) است

جیزوں کو بعینہ کل دیکھنا ، جیزوں کو مجموعی طور پر دیکھنا یہ کہ جزوی طور پر نہالہ فریبہ نظر کی بینی کے رجحان سے پیدا ہوا ہے (۱۹۶۹) ، لسانیات اور ہماری زندگی (۱۸۷۰) ، [ کل + ی : بین ، دیدن - دیکھنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- جَدِيْدٌ لَدِيْدٌ کہاوٹ

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) ہر نئی چیز مزیدار معلوم ہوتی ہے ، نئی چیز میں بہت لطف آتا ہے ، بات یہ ہے کہ کل جدید لہجہ اس نے آج تک ایسی صورت دیکھی کہے کو ہو گی (۱۹۱۷) ، نئی عشو ، ۲۰۰ : کل جَدِيْدٌ لَدِيْدٌ کا مقولہ چاہے کسی دور کی بھی دس ہو یہ ایک نقطہ نظر کے طور پر صنعتی تہذیب کے دور میں ہی زیادہ پھیلا (۱۹۸۶) ، قنون (سالنامہ) ، لاہور ، ۱۰۰۹۔

--- حَمَّعٌ (---ف ج ، سک م) است

ساری جمع بونجی ، سب کی سب رقم ، تمام سرمایہ (ماخوذ : فریبک آسٹیم) ، [ کل + جمع (رک) ]

--- جَمْعٌ بَنَدِي (---ف ج ، سک م ، ف ت ب ، سک ن) است

(کائنات کاری) ساری مالگزاری (جامع اللغات : بلش) ، [ کل + جمع بندی (رک) ]

--- حَالٌ است

سارا قصہ ، تمام واقعات (ماخوذ : جامع اللغات : بلش) ، [ کل + حال (رک) ]

--- حَمُوْصٌ بَارِدٌ کہاوٹ

ہر کھٹی چیز اپنی طبی خاصیت میں سرد ہوتی ہے (عربی کلمہ اردو میں مستعمل)

ہر تو سستے نہیں سدا کُلُّ حَمُوْصٍ بَارِدٌ  
دوق ہوتا ہے وہ کیوں ہو کے ترش ابرو گرم  
(۱۸۵۷) ، ذوق ، ۲ : ۱۰۰۔

--- زَرٌ (---ف ن) است

تمام رقم ، اصل مع سود ، ایک سال کے کل زر کو اتنی زر لایم

مغرب دو چوتھے سال مدت میں ہوں (۱۹۱۵) ، مہاجنی حساب ، ۲ : ۱۰۱ ، [ کل + زر (رک) ]

--- شَمْنِي بَرَجَعْ اِلَى اَصْلِهِ کہاوٹ

ہر چیز اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے (عربی مقولہ اردو میں مستعمل) ، رحم آنا کل شئی برجع الی اصلہ ذلٰی میں لپکان ی ... سب جھوٹ اپنے خاندان کے طریقہ پر آیا (۱۸۷۹) ، راست العروس ، ۱ : ۲۷۰۔

--- طَوِيْلٌ اَحْمَقُ کہاوٹ

ہر لمبے قد والا احمق ہوتا ہے (عربی مقولہ اردو میں رائج) ، سروعات سے اگر اس کے پھر طویل سرکس راست ہاں راست ہے یہ کل طویل احمق (۱۸۵۷) ، ذوق ، ۲ : ۲۲۰۔

--- طَوِيْلٌ اَحْمَقُ اِلَّا عُمَرُ کہاوٹ

(عربی مقولہ اردو میں مستعمل) حضرت عمر کے سوا ہر لمبے قد کا آدمی احمق ہے (جامع الامثال)

--- قَلِيْلٌ فِتْنَةٍ اِلَّا عَلِيٌّ کہاوٹ

(عربی مقولہ اردو میں رائج) حضرت علی کے سوا ہر چھوٹے قد کا آدمی فتنہ ہے (جامع الامثال)

--- كَلٌّ حَفٌّ مَفٌّ

سب کا سب ، پورے کا پورا ، تمام و کمال ، سارا ، آبادی کی تعداد کا تعین تقریباً کل کا کل شرح ولادت و شرح انوات کے ذریعے ہوتا ہے (۱۹۸۰) ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۸۷۰ ، اسی وقت تک عورس علمی لذت سے محض نا آشنا رہیں اور یہ تمام تمدنی میدان کل کا کل مردوں کے تقاضے میں رہا (۱۹۵۸) ، آزاد ، سلمان عورت (۱۰۰)۔

--- كَائِنَاتٌ (---کس ء) است

کل مخلوقات ، تمام عالم ، ساری دنیا ، سب کچھ ، سب کا سب ، سارے کا سارا

وہ اپنی ایک ذات میں کل کائنات تھا  
دلہا کے ہر فریب سے ملوا دیا مجھے

(۱۹۷۹) ، خوشبو ، ۱۴۶ : ۲ (مجازاً) ساری جمع بونجی ، تمام سرمایہ ، کل بساط (ماخوذ : فریبک آسٹیم : تور اللغات) ، [ کل + کائنات (رک) ]

--- كَلَّا (---ضم ک) م ف + منف

(دہلی ، عور) بہمہ وجود ، لیے دیکھے ، صرف ، اسی قدر (ماخوذ : تور اللغات) ، [ کل کلان (رک) کی تخفیف ]

--- كَلَانٌ (---ضم ک) م ف

مکمل ، کامل ، پورا پورا ، نرسوں کے اختیارات روز بروز وسیع نہیں جس کو بنا چاہے وہ سہاگن کل کلان مختار وہی نہیں (۱۹۱۹) ، شب زندگی ، ۲۶ : اس سے پہلے چلا کہ نیس کو کل کلان حق ہے جو چاہے سو کہے (۱۹۵۹) ، مقالات ابوبی ، ۲۶۸ : [ کل + کلان ، ((عالمی) کلا (رک) کی تخفیف) ]



## --- کَلْبِ بَابِ نَبَاح کھاوت

(عربی نقولہ اردو میں مستعمل) ہر کُٹا اپنے دروازے پر خوب بیونکا ہے ، اپنی گلی میں کُٹا بھی شیر ہوتا ہے (ماخوذ : جامع الامثال)

## --- مُخْتَارِی (--- ضم م ، سک خ) امت

بورے اختیارات (جامع اللغات : بلشیں) [کلی + مختاری (رک)]

## --- مِّنْ عَلَیْهَا فَاٰی کھاوت

(قرآنی آیات بطور کھاوت مستعمل) ہر جو کو جو رونے زمین پر ہے فنا ضروری ہے ، رونے زمین پر جو چیز ہے وہ فانی ہے

بہاں کچھ اپنا نہیں نشان

کُلّ مِّنْ عَلَیْهَا فَاٰی

(۱۹۵۰ء ، جیت سرپار ، ۲۰)

مُرمَر بولے مرعالی کی من علیہا فال ، میان

جتنے ہنگو چکھو ہیں سب پڑھے ہیں قرآن میان

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ۱۰۲۱ : ۱۰۳۰)

ہم ہوں یا سحر محبت ہو رئیس

سب کے سب کُلّ مِّنْ عَلَیْهَا فَاٰی

(۱۸۸۸ء ، جنگ ، گراجی (رئیس امروہوی) ۱۹۰۰ (گست ، ۲۰)

## --- بَیْزَانَ (--- ی مع) امت

ساری جوڑ جمع ، کل جمع ، ٹوٹل (جامع اللغات : بلشیں) [کل + بیزان (رک)]

## --- نَفْسِ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ کھاوت

(قرآنی آیت بطور کھاوت مستعمل) ہر نفس کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے ، ہر جاندار کو مرنا ہے ، کل نفس ذائِقَةُ الْمَوْتِ ، جب اس سوالیے فانی سے مسافر عالم جاوداتی کا ہوا ، (۱۸۳۵ء ، تذکرۂ خوش نعر کاڑیا ، ۱۰)

## --- وَاَرَسَف

تمام (جمع بندی کے متعلق) (جامع اللغات) [کلی + وار (وارا (رک) کا متبادل)]

## --- وَفْتِ (--- ف ت و ، سک ق) صفت

بورے وقت کا ، دفتر وغیرہ میں بورے وقت کام کرنے والا ، ان لوگوں کو کل وقتی ملازم نہیں رکھا جائے گا (۱۹۹۹ء ، تقسیمات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۶۵۳) ہارون کے کل وقتی کارکن کی حیثیت سے ، مشکلات اور مصائب و آلام سے بیزہ آزما ہونے کی اہلیت پیدا ہو چکی تھی (۱۹۸۸ء ، قصص کی شاعری کا نیا دور ، ۲۰) [کلی + وفت (رک) + ی ، لاقطہ نسبت]

## --- بِمِ (--- ب م ل ، ضم ہ) م ف ا سہ کلیم

سب ، تمام ، صرف ، فقط

سب آزمودہ کار قوی ہیں جوان ہیں

اور کلیم ابھر تو بہتر جوان ہیں

(۱۸۷۷ء ، النیس (نور اللغات) ) [رکت : کل + ی : ہم (تسیر جمع

خائب مد کر)]

## --- اَجْمَعِیْن (--- ج م ل ، ضم ہ) م ف ا سہ کلیم

ج ، امت م ، ی مع) م ف ا سہ کلیم اجمعین

سب کا سب ، بورے کا بورا ، جسے کلیم اجمعین میں تھا (فرینک آسفید) [کلیم (رکت) + اجمع (رکت) + ی ، لاقطہ جمع]

## کُلّ (۲) (ضم ک) امت

خاندان ، کنبہ ، ذات ، برادری ، بیو بیٹی کو چاہیے کہ سسرال کی برائی نہ کرے میں اور سسرال کی برائی میں پرگز نہ کرے نیک سخت وہ ہے جو دونوں کی لایع رکھے (۱۸۷۳ء ، تہذیب النساء ، ۲۰۰) لڑکی بڑی سسر بڑھی لکھی اچھے کر کی ہے (۱۹۳۶ء ، برہم چند ، برہم جالیسی ، ۱۰ : ۲۳) [کلی + کُلّ : کُلّ]

کُلّ

## --- اُجْہَال (--- ضم ا) امت

(ہندو) ننگ خاندان ، اپنے خاندان کو کھنک لگائے اور بدنام کرے والا آدمی (فرینک آسفید) [کلی + اُجْہَال (رک)]

## --- بَکْہَاتُنَا شاورہ

کسی خاندان کی تعریف و توصیف کرنا ، کسی خاندان کا سب نامہ پڑھنا ، خوشامد کی تعریف کرنا ، تمام خاندان کو برا بھلا کہنا ، کسی کے بڑوں کو برا کہنا (فرینک آسفید)

## --- دِیَوْنَا (--- ی مع ، سک و) امت

(ہندو) خاندان کا خاص دیوتا ، چراغ جل رہا تھا ، کل دیوتا کی معرفت رکھی ہوئی تھی وہ دستروں کا ہاتھ ہو رہا تھا (۱۹۳۶ء ، برہم چند ، برہم جالیسی ، ۲۰ : ۱۹) [کلی + دیوتا (رک)]

## --- دِہِوِی (--- ی مع) امت

(ہندو) خاندان کی دیوی ، وہ دیوی جس کی کوئی خاندان نسل دار نسل خاص طور پر پوجا پاٹ کرتا ہو (بلشیں) [کلی + دیوی (رک)]

## --- دَہْرَم (--- ف ت دہ ، سک ر) امت

(ہندو) خاندانی رسم و قاعدہ ، اپنے انیس کا دھرم ، بڑوں کی ریت (فرینک آسفید) [کلی + دھرم (رکت)]

## --- نَارِی امت

عالی خاندان عورت (جامع اللغات) [کلی + ناری (رکت)]

## --- نَاشِ (الف) امت

خاندان کی برہادی ، نواب سرینہ کو ہنسے کے لئے معطل کر کے اس کی ، کُلّ ناش ، یا خاندان میں کو برہاد کر دیا (۱۹۱۹ء ، بابا نانک کا مذہب ، ۶۲۷) (ب) امت ، خاندان برہاد ، یہ خاندان شععی (بلشیں) [کلی + ناش = ناش]

## --- وَفْتِ (--- ف ت و ، سک ن) صفت

اچھے گھرانے کا ، شریف خاندان کا ، شریف زادہ ، شریف خاندان (ماخوذ : بلشیں) [کلی + وفت ، لاقطہ صفت]

## --- وَفْتَا (--- ف ت و ، سک ن) صفت

شریف گھرانے کا ، بڑے گھر کا ، رئیس زادہ ، شریف زادہ ، خاندانی (فرینک آسفید) [کلی وفت ، لاقطہ نسبت]



--- وُنتی (سک ن) امت

امیر کپڑے کی عورت ، شریف زادی ، رئیس زادی ، پاک دامن ، عصمت والی ، فخر خاندان عورت (ماخوذ : فرنگ آئینہ) [ کُل وُنت : ی ، لافظ نالت ]

کلا (۱) (ف ک) امت : اند

۱۔ (ا) مغلیہ عہد کے الہی سکے کا سولہواں حصہ : الہی سکے کا  $\frac{1}{16}$  حصہ ہے ، اس کے دونوں طرف کل سرین کا نقش کھنڈ ہے (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۰۱ : ۱۴۹) (ا) بہت چھوٹا حصہ : ذہن کا آٹھواں حصہ (فرنگ آئینہ) ۲۔ (ا) آٹھ سیکڑ ، آٹھ لائبہ ، آٹھ تیس کا ایک کلا ہوتا ہے (۱۹۳۷ ، لغت الہند : ۱ : ۱۸۳) (ا) (موسیقی) نال میں ایک ہاتھ دوسرے پر مارا جاتا ہے اور اس کے بیچ میں جو سکون یعنی توقف ہوتا ہے ، اس کو کلا کہتے ہیں (غنائت الہند : ۱ : ۱۶۰)

سوت ہوویں ہائیں سولہ کلا

دکھیا لعن داؤد کا معجزہ

(۱۵۹۱) ، حزن آئینہ : ۱۰۵ (ا) درجے کا ساٹھواں حصہ یعنی ایک لکھ یا دلفیہ (فرنگ آئینہ) ۳۔ جھل ، فریب ، جال ، دھوکا ، شہدہ

کدھین شور کولی کدھیں غلبہ

کدھیں کے اکھنڈ پور کدھیں سو کلا

(۱۶۰۹) ، قطب مستری : ۱۰۷

ہاتھ دکھلا کے جی نکال لیا

یہ کلا دکھ کر کئی لک لک

(۱۷۳۳) ، دیوان زادہ جاتم : ۱۱۰

جو آبی دکھتا ہے روپ اپنا

وہ بہروہی کی کچھ اوری کلا ہے

(۱۸۵۸) ، کلیات تراب : ۲۸۷ (ا) ہنر ، فن ، آرٹ

کس سنگ نواں کی کلا ہے ؟

پر عفو بدن سخن سرا ہے

(۱۹۶۵) ، کف دریا : ۱۲۲ ، لکھک کو بُرا کہتا کلا (آرٹ) اور

سائینہ (ادب) کا اور لکھک کا کلا گھوٹا ہے (۱۹۸۷) ،

بکر ، لڑاجی ، جولائی : ۳۸ (ا) صنعتی علوم یا فن جو ۱۹۳۰ میں

دستکاری (جامع اللغات) ۵۔ گن ، صفت

گیومرس نے تاج بچیا کلا

جو بہرام لے لے ، سوار یا صلا

(۱۵۶۳) ، حسن سوق : ۵۱ : ۷۲

حاجت غرض نہ تہ ناک کچھ تہ ضرور ہے

کئی فقیر نوشہ وہ سب کلا بہرور ہے

(۱۶۵۳) ، کچھ شریف : ۷۶ (۲) کراہت ، معجزہ ، جیسے : درگاہ

دہی میں بڑی کلا ہے (فرنگ آئینہ) ۶۔ چاند کے قطر کا

سولہواں حصہ : (مجازاً) روشنی

سیورں ہے کلا چند تھے لے سنا کئی

نو سب جگ پر شا ہے اب اجالا

(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ : ۱۶۵

پر یک دن صفا نور تیں ترنلا

دھڑے پہلے چندوں چڑنا کلا

(۱۶۵۷) ، گلشن عشق : ۱۹۹ (۲) جہت کے پہلے میں جب چاند آتی

نیرہ کلاؤں کے ساتھ روشنی ہوا (۱۶۰۷) ، بوگ والسٹ (ترجمہ) : ۱

(۱۳۰۶) ، ۸ (اجوم) داس کے تیسویں حصے کا ساٹھواں حصہ

(فرنگ آئینہ) ۹۔ شیوہ کے ماننے کا پلائی یعنی

فوس نما نشان (فرنگ آئینہ) [ سن : کلا ]

--- بیہون (سک ن) (و) اند (نک)

کارخانہ : یہ خراج العیسیٰ کلابیوں (کارخانہ) کے اندانی ظالم

علموں کا تیار کیا ہوا ہے (۱۹۳۸) ، العیسیٰ کارخانے کے جالیسی

علی سق : ۷۸ [ کلا + بیون (رک) ]

--- کار صفت

۱۔ پرنسپل ، فن کار ، آرٹسٹ ، نل اس زمانے کا ایک لائق اور

شہرہ آفاق (کلاکار) الجھنر تھا (۱۹۱۵) ، آریہ سنگیت

وایشن : ۲ : ۳۱۳ (۲) دور دور سے طوائفیں آتی تھیں کلاکار ،

موسیقار اور گویے بھی تھے (۱۹۸۳) ، کسا کر : ۱۱۸ ، ۲ ، مکار ،

فریب ، دغا باز ، (مجازاً) فساد ، لٹ کھٹ ، شوخ ، شور

مچانے والا (فرنگ آئینہ) [ کلا + کار ، لافظ فاعلی ]

--- کاری امت

پرنسپل ، فن کاری ، اداکاری ، لائک پر دوسری کتاب لائبہ درین

لکھی گئی جس کی تصنیف رام چندر اور گن چندر نامی دو مصنفوں

سے منسوب ہے اس کا موضوع ایکٹنگ یا کلا کاری ہے

(۱۹۷۶) ، بازار قدیم سراج : ۳۱ [ کلاکار (رک) + ی ]

لاطفہ کہت [

--- وُنت (سک ن) اند

رک : کلاوٹ

راگ کر ہو کلاوٹوں کا ویان

اس جگہ کا رہا ہو جیون خاں

(۱۷۸۰) ، سودا : ۱۰ : ۲۳۳ (۲) دوسری طرف سے آہو جسم

لے آ کر ہاتھ پکڑ لیا کہاں میناں کلاوٹ صاحب ہم آپ کے

قدردان ہیں (۱۸۹۱) ، طلسم ہوشربا : ۵ : ۱۵۲ [ کلا + وُنت ،

لاطفہ صفت ]

--- وُنت (سک ن) اند : سہ کلاوٹ ، کلاوٹ ،

کلاوٹ

۱۔ پشہ ور گویا ، نفی : ڈوموں کا ایک طبقہ

انکبار وان جو تپا مرد کلاوٹ کہتے

تھا مستعد رنگ راگ میں پر نغنے

(۱۵۹۱) ، قصہ فیروز شاہ (ق) ، عاجز : ۱۸۰

جو جاں لک کلاوٹ نے وان بھرے

تمام آپ نے طائفان میں کھڑے

(۱۹۲۵) ، سیف الملوک و بدیع الجمال : ۱۷۵ (۲) کہیں بچلے ہیں کہیں

گشمیری ہیں کہیں کلاوٹ ہیں (۱۹۲۵) ، قصہ سپر افروز و دلیر : ۱۷۵ (۲)



جادوگری ہے کرنا ہوا آنکھوں آنکھوں میں  
کلا کھینٹا ہے لٹ کی کلا آنکھوں آنکھوں میں  
(۱۸۳۰ء نظیر، ک، ۰: ۸۶)

**کلا (۳) (فت ک) اند اندہ**

۱۔ درخت کی کوئیل جو کلی کی طرح پہلے نکلتی اور بعد میں اس میں  
سے بڑے بڑے ہتھ نمایاں ہوتے ہیں پہلے وہ اس برکت کی  
شعاع کا لطف تو اٹھا لے جس میں نئے نئے گلے پھولتے ہیں  
(۱۹۰۵ء، وکرم اوسی، ۱۳۶)۔ صبح میں صبح کیاریوں کو دیکھنے  
گئی تھی، مگر کلا بھی نہ پھولا تھا۔ (۱۹۴۴ء، لکھنؤ لکچر، ۳۸)۔  
جسے برسات کی بہم تھی سے کسی سوکھے ہوئے پائس  
کی جڑ سے شاداب کلا پھوٹ پڑا ہے۔ (۱۹۸۶ء، حوالا مکہ، ۱)  
(۲۵)۔ اے: پھولنا، ۲۔ کرم کلا، ایک قسم کی بند گوبلی جس میں  
پھول نہیں ہوتا (فرہنگ آصفیہ، فرہنگ حارہ)۔ [س: کلا]  
- جمع کرنا، قب: کلی۔

**کلا (۱) (فت ک، ندال) اند، - کلا**

۱۔ جڑا، گل، گال کے اندر کا حصہ۔ دونوں گلے اُسکے پکڑ کر  
میں لے کر لالچے۔ (۱۸۳۵ء، احوال انبیا، ۱: ۵۹۰)۔ بڑے بڑے  
بانوں کی ایک گھوری بہت سا تھپا کو پڑا ہوا گلے میں ڈھائی  
(۱۹۲۴ء، اختری بیگم، ۹۰)۔ گلے میں سانچیں بان کی تھوڑی سی  
گھوری دھائی بان کی پک کو نول نول کر اردو ہونے والوں کے علاوہ  
ہندو بیکلی بھی شامل ہوتے۔ (۱۹۸۰ء، جلتا مسافر، ۱۰۹)۔  
۲۔ (عازا) دراز آواز، بدزبان، زبان دوازی (فرہنگ آصفیہ)۔  
۳۔ سر، کھوپڑی۔

دل و جگر ہے بنا کھینچا

کلا سر ہے نگر ہے بھینچا

(۱۹۳۳ء، ذوق العینان (مقالات شرافی، ۲: ۱۲۵))

تلس کے جب وہاں سب کے عمل سبازان کے ہتھے ہو  
جو ہلکے ہیں بڑوں کے آئیں گوز اُنکے گلے پر  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۰: ۱۱۴)۔ [ف: کلا (رک) کا متبادل املا]

**--- یہ کلا جواب دینا محاورہ**

برابر کا جواب دینا، بُری بہ بُری جواب دینا، پسمری کرنا،  
جواب دینے میں برابری کرنا، بیوی کو ڈانٹنا، وہ بھی پتھر گئی  
لگی کلا یہ کلا جواب دینے۔ (۱۹۵۵ء، الدھیرا اور الدھیرا، ۲۳۷)

**--- یہ کلا لڑنا محاورہ**

دو بدو لڑنا، برابری کے ساتھ مقابلہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

**--- پر کلا چڑھنا محاورہ (قدیم)**

جسم پر گوشت آنا، بہت ہونا ہونا

جو آدھا ہوا سن سے زخم بھلا

لکھا سہ کون چڑھے کلا پر کلا

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، عوامی، ۱۴۹)

**--- بھارنا محاورہ**

منہ بھیلانا، منہ کھولنا

کلاوٹ، قوال اچھی بوشاک پہنے سار کے سر ملانے حاضر  
ہیں، (۱۸۰۰ء، باغ و بہار، ۳۵)۔ ان کے دھربہ کی الپ میں کو  
اچھے اچھے کلاوٹ سر دھننے تھے۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ غایت، ۱)  
(۱۰۵)۔ عس و نشاط کے سامان۔ وہی گلے بچالے  
والے بچالے بھگتے کلاوٹ اور قوال ہیں۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۱)  
(۳۰۲)۔ ۲۔ ماہر فن

جنرا ہوا پانچواں پر پتر

کلاوٹ جیٹا موسیقی علم پر

(۱۵۰)۔ قصہ کسرو و کلاکام، (۱۶)۔ خواجہ الطاف حسین حالی  
جسے کلاوٹ کی حق قدرہ قدر کی جانے کی۔ (۱۹۱۹ء، مجموعہ نظم  
پے نظیر، ۱۰۲)۔ [کلا + وٹ، لاحقہ نسبت]۔

**--- وٹنی (فت و، سک ن) بٹ**

۱۔ کلاوٹ (رک) سے متعلق، قتی، تکبکی، ماہرانہ، قوال  
میں بیرون کی سنگیت نہایت خوش نما ہے اور کلاوٹنی سنگیت  
جو توڑی گئی ہے اس کو تعمیر کرنا مشکل ہے۔ (۱۹۶۰ء، حیات  
امیر خسرو، ۱۷۸)۔ ۲۔ رک: کلاکار معنی نیو، ۲۔ انال عشق ملاوٹنی،  
کلاوٹنی بازی بہاں تو بہو نیچہ خوازی۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۲۸)۔  
[کلاوٹ + ی، لاحقہ نسبت]

**کلا (۲) (فت ک) اند اندہ کلا**

نٹ کا وہ کونٹ جس میں سر نیچا کر کے ٹانگیں اوپر کر لینا ہے،  
کلا بازی (ماخوذ: علی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)۔ [کلا (رک)  
کا متبادل املا]

**--- بازی اند: سہ کلا بازی**

نٹ کی طرح دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر کے بل اُلٹ جانا،  
سر نیچے بانو اوپر کر کے برے جا پڑنا، ڈھینکلی کھانا۔

کوئی اٹنی میں کچھ جیٹائی نہیں

کوئی کلا بازی کیا دکھائی نہیں

(۱۹۰۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۷۱)۔ تیرے والے کو  
چاہیے کہ... کلا بازی کر کے اس طرح ہالی میں کودے کہ سیدھا  
ہالی میں گرے۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ نیو، ۲۳)۔

یہ شطرنج گتھتہ کی بازیاب ہوں

اچھل کود ہو اور کلا بازیاب ہوں

(۱۹۳۴ء، مجموعہ نظم پے نظیر، ۷۷)۔ اے: کرنا، کھانا، [کلا +  
ف: باز، باہن۔ کھینٹا، ی، لاحقہ کیفیت]۔

**--- جنگ (فت ج، غتہ) اند: سہ کلا جنگ**

کسی کا ایک دانو جس میں دائیں بازو اور دائیں ٹانگ کو پکڑ  
کر پھینک دینے ہیں اسی لمحے لچے کے دائرہ کلا جنگ، پر  
جنگ چہ کر دیا۔ (۱۹۶۲ء، رسم زبان کلاں، ۱۷۱)۔ [کلا +  
جنگ (جائنگ) (۱) (رک) کی تھیلی]۔

**--- کرنا محاورہ**

ڈھینکلی کھانا (فرہنگ آصفیہ)۔

**--- کھینٹا محاورہ**

نٹ کی طرح ڈھینکیاں کھانا، نٹ بازی کرنا، بازی گری کرنا



بہت لفظاً کسی کُٹنا حضاری  
چلا آتا ہے وہ کُٹا سارے  
(۱۸۵۰، قصہ جوہا اور بی، ۱۰۲۵)۔

--- پھلانا محاورہ۔

گالوں میں ہوا پھلنا، خفگی یا ناراضی سے گال پھلانا، مغرور ہونا (نور اللغات)۔

--- پھولنا محاورہ۔

منہ میں کسی چیز کے پھرنے کی وجہ سے گال کا اُبھرنا  
کما کسی کا پھولا ہے اندو کی جاب سے  
جنگریں جی میں پھرنے ہیں نان و کباب سے  
(۱۸۳۰، نظریات، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴)۔

--- تازہ کُٹنا محاورہ۔

اعور) کچھ کھانا پینا، خصوصاً منہ میں ہان کا بیڑا دینا،  
ہان کھانا، بڑی سہو ان کے لیے ہان بنائیں، کلا تازہ کر کے  
رخصت ہو جائیں۔ (۱۹۶۲، ساقی، جولائی، کراچی، ۴۵)۔

--- توڑ (ف۔ و۔ ج۔) (الف) صف۔

سُتہ توڑ، دلدان شکن

قدارت کے چلنے کا ہم نے

کُٹا توڑ جواب دیا ہے

(۱۹۵۹، کئی نغمہ، لائق گورکھپوری، ۳۰۳)۔ (ب) اند۔ براہر کا

بھائی جو کسی بات اور ذات بلکہ زور و قوت میں بھی کم نہ ہو۔

اے بھی میر فلک کا جوڑ ہے

کرڑا تانہ بھی تو کُٹا توڑ ہے

(۱، نکبت (فرہنگ آصفیہ)، [کُٹا + توڑ (توڑنا) (رک) سے]۔)

--- توڑنا محاورہ۔

منہ پر ضرب لگانا، مغلوب کر دینا، بڑھا تھپ سے بدلا لوں کی  
میں بیچھا نہ جھوڑوں کی، لہرا کلا توڑوں کی۔ (۱۹۰۱، راقم،  
عقد ثریا، ۳۷)۔

--- ٹھلنا (ف۔ ت۔ و۔ شد ل) اند۔

زبان درازی، (مجازاً) شان و شوکت، رعب داب۔ اس کُٹے

ٹھلنے سے ہواں وسہ کو لٹکارا۔ (۱۸۳۶، سرور سلفانی،  
۱۲۹)۔ ولی عہد بہادر کو بادشاہ دی جاہ کا لڑکا اور کُٹے ٹھلے

کا گھرو دیکھ کر رعب گئی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲۰، ۱۲۵)۔

ایک نوجوان جو کُٹے ٹھلے کا انسان ہے مستند پر رنج و ملال کے  
ساتھ بیٹھا ہے۔ (۱۹۳۳، فراق دہلوی، مضامین، ۱۳۰)۔

[کُٹا + ٹھلنا (تاج)۔]

--- جُڑا (ف۔ ج۔) (ب) اند۔

گال، رخسار، (مجازاً) چہرہ، سن و توش، ایک دیوینگی بڑے

کے جڑے کا سپاہیانہ وضع۔ (۱۹۰۷، نیولین اعظم (ترجمہ)،  
۸۰، ۱)۔ سوئے جسم بڑے کُٹے جڑے اور بھری ڈاڑھی کا  
شخص ہے۔ (۱۹۳۶، سیوانی، مقالات، ۵۳)۔ رعب داب،

دھاک (نور اللغات)، ۳۔ (اعور) بلند آوازی (نور اللغات)، [کُٹا +  
جُڑا (رک)۔]

--- چلے ستر بلا ٹلے کپھات۔

کھلے پیٹے سے آدمی بوالا تندرست رہتا ہے (نور اللغات)۔

--- دہانا محاورہ۔

بولنے سے روکنا، اپنی بات کے آگے دوسرے کی بات نہ  
بولے دینا، اپنی آواز کے آگے دوسرے کی آواز کو دبا دینا  
(فرہنگ آصفیہ)۔

--- دراز (ف۔ ت۔ د) صف۔

بہبود، شور و غوغا کرنے والا، چلا کر بولنے والا، بدزبان،  
زبان دراز، لڑاکا (فرہنگ آصفیہ)، [کُٹا + دراز (رک)۔]

--- درازی (ف۔ ت۔ د) صف۔

شور، غوغا، زبان درازی، بدزبانی، گال گوج (فرہنگ آصفیہ)۔  
[کُٹا دراز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- کُٹنا محاورہ۔

شور کرنا، غل مچانا، جھگڑنا۔

میں لٹکری لٹکا، تری مسجور سلج کلا کرتے  
کوئی رئیس کسی کی گبول کرتے سوندل کرتے اسباب میں

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۱، ۲۸۹)۔

کرتے کلا عدو مجھ سے تو کُٹے جبر ڈالوں میں  
بر اس پردے میں تو دکھلانا اسے کُٹے ٹھلے ہے

(۱۸۳۹، کلیات فقیر، ۲، ۱۶۲)۔

--- گرم کُٹنا محاورہ۔

کچھ کھانا، جڑیاں جس میں گرم رہی ہیں اور اس نے بچہ کو بچہ میں  
دیا کُٹا گرم کر لیا۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، نالہ زار، ۲۱)۔

--- گرم ہونا محاورہ۔

کچھ کھانا جانا، جب تک کلا گرم نہ ہو، کسی سے بات کرنا قسم۔  
(۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۳)۔

--- مارنا محاورہ۔

بڑھ چڑھ کر باتیں کرنا، شجی بگھارنا۔

مداں میں تعشق کے میں وہ شیر ہوں غراں  
کیا تاب ہے مابے کوئی کلا میکہ آگے

(۴، محبوب (دو غلاب، زمانہ پبلیسی، ۱۹۱۶)۔)

کُٹا (۲) (ف۔ ک۔) (شد ل) حرف نفی و انکار۔

برگز نہیں، یہ لفظ اردو میں حاشا (رک) کے ساتھ مستعمل ہے  
(ماخوذ: نور اللغات)، [ع۔]

--- و حاشا (ف۔ و۔ ج) کلمہ بجاہ۔

برگز نہیں (قسم انکاری)، اردو میں عام طور پر حاشا و کُٹا۔  
مستعمل۔



چاروں طرف سے حملہ خرس و کلاب تھا  
اور درمیان میں خیمہ عالی جناب تھا  
(۱۸۷۹ء، فلق، ک، ۲۵۳)۔

پرگز نہ سجدہ مستقل اس انقلاب کو  
اکھ راجہ راست بھونکنے دے ان کلاب کو  
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳۰۰)۔

کلاب مکلف ہیں انسان نہیں  
ہیں پر کس علی فتحیموں  
(۱۹۶۹ء، مریور میر معنی، ۱۷۷۸)۔ [کلاب (رک) کی جمع]۔

**کلاب** (رک، ک، بدل) امد۔  
کتوں کا محافظ، کتے ہالے والا شخص (جامع اللغات: پشپس)۔  
[ع: رک ل ب]۔

**کلاب** (اسم، ک، بدل) امد، صقلاب  
خمدار کاٹا، آنکڑا، فلاہ، ہک، پھر کیڑے کو کلاب کے ذریعہ  
کھینچ کر... لڈلی کو آخری مرتبہ دبا کر اس سے ایک میلہ سا بھوڑا  
سیال بچوڑا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، طب قانون، ۱۱۲۹)۔ [ع: ]۔

**کلابتوں** (رک، ک، بدل، و مع) امد: س کلابتوں  
وہم یا سوت کے ڈوبے کے ساتھ ٹٹا ہوا سوتے جالندی کا  
تار جو زردوزی کے کام آتا ہے۔

کلابتوں کا ہے جو کام تجربے کفش پر جھوٹا  
(۱۸۲۳ء، مصحفی (تحریر: دہلی، ۱۰۱۰: ۱۱۸))۔ ٹوبی کا کپڑا  
وہمیں گورنٹ یا سائی ہو اور اس کے حاشیہ پر کلابتوں کا... کام  
ہو۔ (۱۹۰۵ء، مکتوبات حالی، ۱۷۷۸)۔ کالے کیڑے کے ٹکڑوں  
پر کلابتوں سے "مدرسة العلوم" وہ دہلی سے کڑھوا کر لانے  
تھے۔ (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۸)۔ [ت: کلابتوں]۔

**کلابتوں** (رک، ک، ب، بدل، و مع) امد۔  
رک: کلابتوں ڈوریاں اس کی کلابتوں کی ہیں۔ (۱۷۷۸ء، قصہ سہر  
افروز و دلیر، ۱۷۷۸)۔

کیڑے پہ کر لگا ہے طلائئ کلابتوں  
میں اس کے تار تار کی تعریف کیا کہوں  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰: ۱۳)۔

ڈوریاں نہیں کلابتوں کی سب  
چایا کچھ موتیوں کے غصب  
(۱۸۸۵ء، مشوی عالم، ۲۰)۔ تیرے پاس کوئی ٹکڑا کیڑے کا  
ہے جس پر سچے کلابتوں کا کام ہو۔ (۱۹۸۰ء، الف لیلہ و لیلہ،  
۲۶۷: ۲۶۷)۔ [ت: ]۔

**کلابتوں** (رک، ک، بدل، و مع) امد۔  
کلابتوں سے تار کیا ہوا، جس پر کلابتوں کا کام ہو کلابتوں بچہ  
اس کی قیمت... ایک روپیہ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ (۱۸۸۵ء،  
جمع القون، ۲۰)۔ کلابتوں دسیوں پر تھامی کے بڑے کھچے  
ہوتے۔ (۱۸۹۰ء، ہوسٹال خیال، ۹: ۸۸)۔ جسے سوتے کے  
شیشے میں کلابتوں تار لگے ہوں۔ (۱۹۸۲ء، کشمیری اور اردو  
زبان کا تقابلی مطالعہ، ۱۷۷۸)۔ [کلابتوں (رک) - ی: لامعہ صفت]۔

یہ دیکھا جو تادر نے تادر تماشا  
لو کہنے لگا میں نے کلا و حاشا  
(۱۷۷۹ء، مظہر المعربات، ۱۹۳: ۱۹۳)۔ [کلا + و (حرف عطف) +  
حاشا (رک)]۔

**کلا** (۱) (کس، ک، بدل) امد۔  
کیل، کلا۔ ایک جوبی ٹھونکا ہوتا ہے جس کے سرے پر ایک  
جھوٹی آڑی لکڑی (کلا) چڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، اصطلاحات  
پتہ وراں، م: ۳۷)۔ اب آجائے کا شاہ جی، میں نے کلا  
کاڑ دیا ہے اسکی کھاٹ لے۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈرائے،  
۳۷: ۳۷)۔ [کلا (رک) کا ایک املا]۔

**کلا** (۲) (کس، ک، بدل) امد۔  
کھونسا، مٹکا، القند دو تین کلمے دونوں میں ردوبدل ہوتی تھیں  
کہ صاحبزادے نے کیدال کا ہاتھ پکڑ کے اپنی بلوں کھینچا۔  
(۱۸۹۰ء، ہوسٹال خیال، م: ۸۰)۔ سرے کی ماریے گول کے  
لکھیاں تو ہم توڑ دیں گے۔ (۱۹۲۷ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۲،  
۳: ۱۹)۔ [س: کیل، کلا]۔

**کلا** (۳) (کس، ک، بدل) امد۔  
جھج، زوردار ہنسی، کھکاری، نال کافی گتی، نہلائی گتی، مگر  
لڑکی نے جو کلمے مارنا شروع کیے تو دو گھنٹے اڑایا کی۔  
(۱۹۳۵ء، حکیمات شاہان، اودھ، ۷۸)۔ [س: کلا]۔

**کلا** (اسم، ک، بدل) امد۔  
کلی، محاورہ (تورالغات: پشپس)۔ امد: کرنا۔ [س: کول، کوال]

**کلا** (اسم، ک، بدل، و مع) امد۔  
دانت مانجینا اور منہ صاف کرنے کے لیے کلاں کرنا۔ بیور کا  
تار چکا، اٹھ بیٹھے، جنگل گئے، کلابتوں کیا۔ (۱۹۵۸ء،  
اپنی موج میں، ۵۶)۔ امد: کرنا۔ [کلا: کلابتوں (رک)]۔

**کلا** (اسم، ک، بدل، و مع) امد۔  
کلی طور پر، پوری طرح، سب کا سب۔ قرآن مجید کے کلا یا جزاً  
حافظ تھے۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شیلی، ۱: ۳۷)۔ حکومت نے زمین  
کا کوئی قطعہ یا رقبہ تو کسی کو عطا نہیں کیا البتہ اسکا خراج یا  
عشر جو بھی بیت المال میں جمع ہو رہا ہے، کلا یا جزاً اسکے  
نام کر دیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۰)۔  
[کل (رک) - ا: لامعہ تیز]۔

**کلاب** (کس، ک، بدل) امد۔  
کتے

احمد مرسل جو ہیں پیغمبران کے بادشاہ  
کے ہیں مردار اس دنیا کون ہوز طالب کون کلاب  
(۱۹۷۸ء، نواسی، ک، ۳۸۱)۔  
جون کشانی کی دکان آ کے کلاب  
تجھے سب کرتے تھے ہر دم اضطراب  
(۱۹۷۵ء، لائٹ، ۵: ۳۷)۔



کلاں (کت ک۔ ب) اند۔

کچا سوت جو نکلے ہر لکا ہوا ہو، سرخ اور زرد گٹھے دار رنگا ہوا کچا سوت، کلاوہ۔

مہوگیا گردن سے جب ڈورا تیری تلوار کا  
بچہ کو اے اس کا دست کا کلاں ہو گیا

(۱۹۶۷ء، رسک (نورالغفات)، [ ق ])

کلائیہ (کس ک۔ ب، سیدی بخت) اند۔

حکمانے قدیم کا ایک فرقہ جو رسمی اور اصطلاحی اصول اخلاق کا مخالف تھا مثلاً علانیہ سب کے سامنے عورتوں سے اختلاط کرنا تھا، اس کا استدلال یہ تھا کہ اس قسم کے اعمال اگر مطلقاً ناجائز ہیں تو ان کو کسی اور جگہ اور کسی صورت میں جائز نہیں ہونا چاہیے (ماخوذ: حکمانے اسلام، ۱: ۱۳)۔ [ کلاب (رک) ب، ی، لافطہ سب + لافطہ ثابت ]

کلائیہ (اسم ک، بدل، کس ب، فت ی) اند۔

(طب) ہک نما کٹڑا، وہ پیٹ کا کٹڑا جو نصف انچ، ۲ اور دھانچے کی مانند باریک ہوتا ہے اور جھوٹی آنت کے بالا، حصوں کی جھلی میں بکتر جٹا اور چکا رہتا ہے (مبادی ص ۵۵، ۲۰۵)۔ [ کلاب (رک) ب، ی، لافطہ نسبت ]

کلاب (کت ک) اند۔

غم، رنج، دکھ، بندھن، زندگی کا بندھن، دیکھو بیٹا ہم سو کلاب سے جھوٹ جانش کے اور تمہیں دعائیں دیتے جائیں گے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۴۵)۔ [ غالباً، س: ک۔ گد + لاپ، [ کد + لاپ ]

کلاچار (اسم ک) اند۔

(ہندو) خاندان کا رواج یا رسم، خاندانی طریقہ یا دستور، جاؤں اور سرداروں کے متعلق یہ تسلیم کیا گیا ہے کہ ان کا کلاچار معنی خاندان کا رواج بطور رواج تسلیم کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۹۹ء، اصول دھرم شاستر، ۱۸)۔ [ کل (ر) + آچار (رک) ]

کلا دھار (کت ک) اند (قدیم)۔

چاند

حق کا اس جہاں کہاں پایا

کلا دھار کھٹ کھٹ ہوں آیا

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۰۷)۔ [ س: کلا دھار، کلا دھار ]

کلاڑ (کت ک) اند، سرکلا

شراب بیچنے والا، بے فروش، کلاڑ، ہندوؤں کا ایک فرقہ جس کا پیشہ شراب فروشی ہے نیز اس فرقے کا فرقہ، کلال، اسلام خاں جیلہ بخشی سوم قوم کے کلاڑ تھے اور ان سے پانچ بیٹے تھے۔ (۱۸۳۰ء، وفاق خاندان بنگش، ۹۳)۔ کلاڑ کر اپنی قسموں کو روڑا تھا۔ (۱۹۳۳ء، برہم چند، برہم بھسی، ۲: ۷۷)۔ [ س: کل + پالک ]

کلاڑک (کس مچ ک، سبک ر) اند، سہ کلاڑک

دفتر کا ایک چھوٹا عہدہ دار، منشی، محو ان درس کہوں سے  
سوائے کلاڑک اور سرکاری نوکروں کے اور کوئی پیدا نہیں ہوتا۔

(۱۹۰۳ء، مضامین محسن الملک، ۱)۔ شیخ شاہ الدین، یہ میرے کلاڑک ہیں جو قریباً بیس سال سے میرے ساتھ ہیں۔ (۱۹۳۷ء، مکتبہ اقبال، ۱: ۲۸۹)۔ اور پھر ویشنگ روم میں جیف کے کمرے کی گھنٹی بجی، ایک حرم کلاڑک نے جوبے کے رنگ کی وردی کی سلوٹس درست کیں اور... حاضر کر دیا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا ترجمہ، ۱: ۵۳۳)۔ [ انگ: Clerk ]

کلاڑن (کت ک، ر) اند، سہ کلاڑن

کلاڑ ذات کی عورت، کلاڑ کی بیوی، شراب بیچنے والی عورت

دہپاد سے منٹے کی شربا طہوراً؟

کلاڑن کی مڈرا سے دل چر گیا ہے

(۱۹۶۸ء، فاروقی، ۲۰۶)۔ [ کلاڑ (رک) + ن، لافطہ ثابت ]

کلاڑنٹ (کس ک، کس مچ ر، کس مچ ن) اند۔

شہانی کی قسم کا ایک انگریزی ساز

انگریزی وہ بین والوں کے ٹٹ

بچتا تھا کلاڑنٹ نرم ہٹ

(۱۸۸۰ء، مشوق لیرنگ خیال، ۱۲۵)۔ کلاڑنٹ پر نہایت آہستہ

آہستہ پہاڑی کی آواز سنائی دیتی ہے۔ (۱۹۵۷ء، بد بیضا،

۳۶)۔ [ انگ: Clarinet ]

کلاڑی (کت ک، سک ر) اند۔

رک: کلاڑن (ماخوذ: جامع اللغات + بلنشی)۔ [ کلاڑ (رک) + ی، لافطہ ثابت ]

کلاڑی (کت ک) اند۔

(گھوس) خشک کیے ہوئے دودھ کا سفوف (ماخوذ: ا ب و، ۳: ۱۹۳)۔ [ نقاسی ]

کلاس (کس مچ ک) اند۔

۱۔ اسکول یا کالج وغیرہ کے طلباء کا درجہ، جماعت، مدرسہ... کے بہت بڑی کی ہے جو امید سے بہت زیادہ ہے بی، اے کلاس تک اس میں بڑھائی ہوتی ہے۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپچز، ۲۰۲)۔ ہمارے آئے سے پہلے یہاں فوجی افسروں کی ٹریننگ کی ایک کلاس کھولی گئی تھی۔ (۱۹۳۲ء، غبار خاطر، ۸۷)۔ پھر ہم کلاس میں چلے گئے۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۳۷)۔ ۲۔ سینما، ٹوین، جہاز وغیرہ کا درجہ جس جہاز پر ہم جانے والے تھے اس کا کراہہ بمبئی سے پورٹ سعید تک سیکٹ کلاس کا تھا۔ (۱۸۹۲ء، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۱۰)۔

آئین گورنگ ہے یہ فٹ و سیکٹ

بعد اس کے موافق عمل ہو گا کلاس

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک: ۳، ۳: ۱۰۱)۔ قسم، نوع، حضور ہمارے

صاحب کے جوئے فنی کلاسی جملے کے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت،

مضامین، ۳: ۳۳)۔ لٹیر اور ڈائن بھائی (Agnatha) کلاس

سے تعلق رکھتی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، جنگ، کراچی، ۵ ستمبر، ۵)

۳۔ طبقہ، جماعت، گروہ، رسید رساں ہوتے ہیں کہ ایک آرنگل

(تجارت کی کٹولی جبر) خریداروں کے کلاس (جماعت) پاس پہنچا

دیتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، کروز نامہ، ۲۰۰)۔ اور لفظ ہے کلاس،



مڈل کلاس ، اپر کلاس یا کلاس کائیس تیس۔ (۱۹۷۶) ، ہماری قومی ثقافت (۱۳)۔ [ انگ : Class ]

--- روم (جمع) امڈ

وہ کمرہ جس میں استاد ، طلبہ کو پڑھاتے ہیں۔ وہ کلاس روم سے گزرتے ہوئے بچوں کے بل پرآمدے میں پہنچ گئے ، اسکول کے احترام سے ان کے دلوں کی دھڑکن کی پوٹی ہوئی: (۱۹۷۰) ، قافلہ شہدوں کا (ترجمہ) ، ۱ : ۳۳۳۔ کلاس روم میں سگریٹ نہیں پی سکتے۔ (۱۹۸۸) ، ایک بحث سو ڈرائے (۱۹۹۳)۔ [ انگ : Class Room ]

--- فیلو (جمع) امڈ

ہم جماعت ، ہم سبق۔ اپنے کلاس فیلو امام یوسف سے بعض مسائل میں اختلاف کیا ہے۔ (۱۹۲۸) ، مرزا حیرت دہلوی ، موانع عمری امام اعظم ، ۷۷۔ یہ سیری ایک کلاس فیلو ہے۔ (۱۹۸۷) ، بیول پتھر (۱۹۷۹)۔ [ انگ : Class Fellow ]

--- لینا محاورہ

طلبا کی جماعت کو درس دینا ، پڑھانا۔ کلاس وہ اسی بابتی سے لیا کرتے تھے۔ (۱۹۵۶) ، آشفہ بیانی میری (۱۰۷)۔

کلاسیفیکیشن (کس مع ک ، کس س ، ف ، ی مع ، فت ش) امڈ درجہ بندی ، قسم وار تقسیم ، نوعی ترتیب۔ وہ اس کلاسیفیکیشن سے ابھی طرح واقف نہیں ہیں۔ (۱۹۲۵) ، وقار حیات ، ۶۲۳۔ [ انگ : Classification ]

کلاسیک (کس مع ک ، کس س)۔ (الف) صف

(ادبیات) اعلیٰ درجے کا ، مستند ، قدیم اور معیاری۔ ہندوستانی لوگ خصوصاً ہندوستانی مسلمان فارسی زبان کو بہت عزیز رکھتے ہیں اور اسے اپنی کلاسیک زبان خیال کرتے ہیں۔ (۱۹۳۵) ، خطبات کارساز دتاسی (ترجمہ) ، ۳۵۵۔ (ب) امڈ ادبیات عالیہ ، ادب عالیہ۔ مولانا کا کلام اردو میں کلاسیک یعنی ادبیات عالیہ کا درجہ رکھتا ہے۔ (۱۹۷۷) ، انبی نصیرے ، ۳۷۔ بات فارسی کلاسیک میں چل نکلی۔ (۱۹۶۳) ، نیاز فتحپوری ، شخصیت اور فکر و فن (۳)۔ [ انگ : Classic ]

کلاسیکس (کس مع ک ، کس س ، سک ک) امڈ

قدیم یونانی و لاطینی ادبیات ، (کسی بھی زبان کے) ادب عالیہ۔ فارسی کلاسیکس کو اب کون پہچانتا ہے۔ (۱۹۴۳) ، مکتوبات نیاز ، ۷۷۔ قیام پاکستان سے پہلے حیدرآباد دکن میں اس ادارے نے جو ادبی کتبیں شائع کیں ، آج انہیں جدید اردو کلاسیکس کا درجہ حاصل ہے۔ (۱۹۸۸) ، دو ادبی اسکول (۵)۔ [ انگ : Classics ]

کلاسیکل (کس مع ک ، کس س ، فت ک) صف ، کلاسیکل (ادب و فن) قدیم ، مستند ، اعلیٰ درجے کا ، نکسالی ، کلاسیکی۔ نہ صرف اپنے کلاسیکل گانے کے مد نظر بلکہ اور بھی کش وجوہ سے صرف شہر حیدرآباد کی ہی نہیں بلکہ دکن کی ایک ممتاز شوائف ہے۔ (۱۹۷۲) ، بھاک بکر کی بیوائیں (۳۷)۔ کلکتہ یونیورسٹی نے اردو کو کلاسیکل زبانوں میں شریک کر لیا ہے۔ (۱۹۸۰) ، مکتوبات عبدالعزیز (۱۹۸۰)۔ [ انگ : Classical ]

کلاسیکی (کس مع ک ، کس س) صف ، کلاسیکی رک : کلاسیکل یہاں گوئیے نے رومانی اور کلاسیکی روح کے امتزاج کی حدود دکھائی ہیں۔ (۱۹۳۰) ، اردو ، اپریل ، ۲۴۷۔ [ کلاسیک (رک) ، ی ، لاحقہ نسبت ]

کلاسیکیت (کس مع ک ، کس س ، ک ، شد ی) امڈ (ادب و فن) کلاسیکی انداز یا اسلوب کی پیروی جس کی نمایاں خصوصیات مسلمہ ہنر کی پابندی ، ضبط و اعتدال ، توازن و تناسب اور سادگی و سلاست وغیرہ ہیں (رومانیت کے بالمقابل) اقبال کے شاعرانہ مسلک پر جو رومانیت ، رمزیت اور کلاسیکیت کے امتزاج پر مشتمل ہے طویل بحث کی ہے۔ (۱۹۷۲) ، روح اقبال ، ۱۳۔ فیض کی کلاسیکیت اور انکا اجتہاد صرف اسی بات میں ہے کہ انہوں نے کونے بار میں رقب اور شیخ شہر سے نبرد آزمانی کو غار نہ جانا۔ (۱۹۸۸) ، فیض احمد فیض ، ۲۳۳۔ [ کلاسیکی (رک) ، ی ، لاحقہ کیفیت ]

کلاسیک (کس مع ک ، ی مع) امڈ

رک : کلاسیک ، ادبیات عالیہ۔ جو تقریر اس اصول سے مشتمل ہو اس کلاسیک میں چمک مل جاتی ہے۔ (۱۹۷۲) ، آواز دوست ، ۸۸۔ یہ کتاب بلاشبہ اردو کی جدید کلاسیک میں شامل ہے۔ (۱۹۸۷) ، گلی گلی کہانیاں (۷)۔ [ انگ : Classic ]

کلاسیکل (کس مع ک ، ی مع ، فت ک) صف

رک : کلاسیکل۔ بہت سے ڈرائے بالکل قدیم کلاسیکل نمونوں کے مطابق لکھے گئے۔ (۱۹۳۳) ، تقدالادب ، ۵۹۔ اردو کا کلاسیکل شاعر اپنے ملک کی تسخیر پر فاتحوں کی مبارکباد دے رہا تھا۔ (۱۹۸۷) ، غالب ایک شاعر ، ایک اداکار ، ۵۶۔ [ انگ : Classical ]

کلاسیکی (کس مع ک ، ی مع) صف

کلاسیکل۔ "کلاسیکی" اور "رومانوی" اسالیب میں امتزاج زیادہ سے زیادہ ممکن قدر حاصل کرنا ہے۔ (۱۹۶۳) ، اصول اخلاقیات (ترجمہ) ، ۲۹۹۔ اس نے اپنے آپ کو عقل کے روبرو جائز ٹھہرانے کے مقصد سے کلاسیکی فلسفے کا بالخصوص ارسطو کے فلسفے کا استعمال کیا۔ (۱۹۸۷) ، فلسفہ کیا ہے ، ۳۳۱۔ [ کلاسیک (رک) ، ی ، لاحقہ نسبت ]

--- موسیقی (جمع) امڈ

قدیم اور روایتی موسیقی جو ہنر و آہنگ وغیرہ کے مخصوص نظام و معیارات کے مطابق ہو، شاید مناسب کو کلاسیکی موسیقی سے بڑا لگاؤ تھا۔ (۱۹۸۷) ، ایک محشر خیال (۲۰۹)۔ [ کلاسیکی + موسیقی (رک) ]

کلاسیکیت (کس مع ک ، ی مع ، کس ک ، فت ی) امڈ رک : کلاسیک۔ آرٹ کے تین نظریے ہیں۔ کلاسیکیت ، رومانیت ، انطباعیت۔ (۱۹۹۵) ، مقام غالب ، ۲۰۳۔ اس میں ایک ایسا توازن پیدا کر دیتا ہے جو تخلیق کے بلل سراز سے رنگ و سام گزرتے کے لیے ضروری ہے اور جو کلاسیکیت کی جان ہے۔ (۱۹۸۹) ، نئی نقیہ (۲۰۸)۔ [ کلاسیکی (رک) ، ی ، لاحقہ کیفیت ]



کے بھانکے پر کلاک ٹاور بنایا ہے۔ (۱۹۶۹ء، حیات فریاد، ۲۸)۔  
[ انگ : Clock Tower ]

--- گھڑی (فت گھ) امڈ۔

بڑی گھڑی۔ ایک کلاک گھڑی عندہ اور طرز جدید کی اور ایک جوڑی  
پستول۔ (۱۸۷۳ء، اخبار مفید عام، ۱۰، یکم ستمبر، ۱۰۰)۔ خدا  
جھوٹ نہ بلانے تو کوئی دس ہزار مرتبہ کلاک گھڑی اور اندر کے  
کمرے والی گھڑی دیکھ چکے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۱۵:۳)۔  
[ کلاک + گھڑی (رک) ]۔

کلا گھات (فت گھ) امڈ (قدیم)۔

غدارۃ، نکاری، عیاری (ماخوذ: فیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔  
[ کلا (رک) + گھات (رک) ]۔

کُلال (۱) (فت گھ) امڈ۔ کلا۔

ہندوؤں کا ایک لوفہ جو شراب کشید کرتے اور فروخت کرتے کا  
پیشہ کرتا ہے نیز اس لوفے کا فرد + شراب تیار کرتے اور بیچنے  
والا، سے فروشی، کلا، کلاور۔

دھن تیرے مہینے تیرے تیرے

برنگالی کُلال تیرے سچے ہے

(۱۹۱۷ء، جری، ۱۰، ۱۹۹۱ء)۔ مزدوروں کو مزدوری دے کر اپنے  
آرام کے لیے محل جنوانا، کُلال کو دام دے کر شراب کھنچوانا۔

(۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۷۷)۔ ۲۔ ساقی

سندھ باقوتان کا تون جانے نہال کُل کُلال

اس کے تانی مجلس صاحب مروت کینے ہیں

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱۰، ۲: ۲۱۰)۔ ۳۔ (دکن) درخت سے

سندھی (ایک نشہ اور عرق) نکالنے والا۔ اس عرق کا نام سورج

طلوع ہونے سے پہلے نیر اور طلوع کے بعد سندھی ہوتا، اس

شخص کو کُلال کہتے اور اس کے عمل کو سندھی ناسا ...

دکنی میں صرف سندھی کے لیے لفظ ناسا استعمال ہوتا تھا۔

(۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول مہکے، ۱۰، ۱۰۳)۔ [کلا (رک) کا ایک املا]۔

--- خانہ (فت گھ) امڈ۔

وہ جگہ جہاں شراب کشید ہوتی ہے، شراب خانہ، سے فروشی کی

دکان، ایک روز کُلال خانے میں شراب بیچنے کے بعد شیشے کو

آتش میں پھینکتے سے چند قطرات کہہ اس میں باقی تھیں اون

سے بخار پیدا ہوا۔ (۱۸۳۸ء، سنہ شمسہ، ۳۰: ۱۰۰)۔

جل کر کُلال خانہ میں راقم ہشی شراب

چسکا رہے زبان کو شرابیہ طہور کا

(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۱۰، ۱)۔ ایک کوچہ ہے، اس کوچے میں گولڈنی

اور بڑیوں کے کٹروں کے علاوہ کُلال خانہ (شراب خانہ) اور رعابا

کی حویلیاں ہیں۔ (۱۹۱۵ء، مقامات ناصری، ۵۲۳)۔ ریت، حویال

اور کُلال خانے دیکھے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، مری زندگی فسانہ، ۶۵)۔

[ کُلال + خانہ (رک) ]۔

--- کی بیٹی ڈوئٹی چلی لوگوں نے جانا ستوالی ہے کہاوٹ

ایک شخص پر مصیبت ہے لوگ اس کو ہنسی سمجھتے ہیں

(الحجم الانثال)۔

کُلاشجُرا (اسم ک، سند ل، فت ش، سک ج) امڈ: سقہ شجرہ،  
فرا کا حملہ اسباب (نور اللغات)۔ [ قلد شجرہ (رک) کا بکار ]۔

کُلاشکوف (اسم ک، ش، سک ن، ولین) امڈ۔

روسی ساخت کی خود کار ہندووی، جدید ہندووی، ہاں اسی ان کے

ہاتھوں میں کلاشکوف تھی۔ (۱۹۸۸ء، افکار کراچی، مارچ، ۵۷)۔

[ انگ : Kalashnikov ]۔

کُلاغ (فت نیز ضم گھ) امڈ۔

بہاڑی کوا، زاع کوہی ساتھ کسی کلاخ کے ایک باغ کی دیوار

پر آہستہ آہستہ چلتا، (۱۸۷۱ء، باغ اردو، ۱۰۰)۔ بعض

کلاخ طوطی سے بھی بڑھ کر بالترس صاف کرتا ہے۔ (۱۸۷۷ء،

عجائب المخلوقات، ترجمہ، ۵۵)۔

بلند ہے مری بہت تو باز بن کے دکھتا

مگر کبھی بھی کلاخ طغیل خواہ نہ ہو

(۱۹۱۷ء، سپارستان، ۶۲۶)۔ [ ق ]۔

--- پیشہ (فت مع، فت ش) امڈ۔

ایک قسم کا جھوٹا کوا (پلش)۔ [ کلاخ + پیشہ (رک) ]۔

کُلاغجہ (فت نیز ضم گھ، سک ج، فت ج) امڈ۔

جھوٹا کوا، نل کنبہ (جامع اللغات)۔ [ کلاخ + جہ، لاحظہ تصغیر ]۔

کُلافر (فت ک، ل) امڈ (قدیم)۔

فرنگل، لونگ

نہ سائے کے آب ستواروں مکہ دھو کر ہانی

مانگ موی نشان باروں کن کُلافر لانی

(۱۵۳۸ء، دیوان محمود درانی، ۱۰، ۲)۔

کُلافر کے کئی کئیان فتوئی جو کھاتے

قصاحت سوں راویان نے بانان میں آئے

(۱۹۷۷ء، گلشن عشق، ۱۰، ۱۳۸)۔ [ فرنگل (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

کُلاک (فت گھ) امڈ۔

۱۔ وقت بتانے والی بڑی گھڑی، گھنٹا، جیوں پی لوکس کلاک

(گھڑی) میں جہ جتے ہیں، قصر شاہی کے حدود سے باہر

نکل کر خانہ خدا کی راہ لیتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد

حکومت، ۲۱۵)۔ دیوان خانہ کی کلاک میں تین کے بعد ادا ہوا ہے۔

(۱۹۲۴ء، اختری یکم، ۱۰۹)۔ ہر ساعت اک سی سوال دین میں کلاک

کی تین تین کی طرح کو بجا کرتا۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے لہند سے، ۱۰

۳۸)۔ ۲۔ ساعت، دن کے چوبیس گھنٹوں میں سے کوئی گھنٹہ۔

بنجم حسادی الاوی وقت یازدہ کلاک۔ (۹)۔ ابیریم خلیل ٹھوی (تکمیلہ

مقالات الشعرا، ۲۸۶)۔ اس کا مٹی شاہک گیا، بولا دو کلاک

سے آئیگا۔ (۱۹۳۳ء، ٹیڑھی لکیر، ۳۷۸)۔ [ انگ : Clock ]۔

--- ٹاور (فت و) امڈ۔

گھنٹا گھر، ایک بڑا مشہور و خوبصورت مکان وہاں ہے اور اس پر

ایک گھنٹہ لگا ہوا ہے کلاک ٹاور اس کا نام ہے۔ (۱۸۸۷ء،

رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰)۔ نواب سید ولایت علی خان مرحوم



--- کی دکان پر پانی بھی پیو تو شراب کا گمان ہوتا ہے کہوت  
نری صنعت میں رہنے والے کو بھی نوا سمجھا جاتا ہے  
(جامع الامثال)

کلال (۴) (فت ک) اند

۱۔ تکان ، تھکن ، ماندی ، سوداگر نے دیکھ کر سب کلال و ملال  
طبع کا استفسار کیا۔ (۱۵۷ : ۱۵۸) نوطر مرسع ، لحین ، ۵۱۔  
۲۔ ملال و کلال کہ مجھ پر رسول ہے تیرے واسطے ہے ،  
(۱۸۳۸ : ۱۸۳۹) یسائی حکمت ، ۱۱۱۔ بھوک کی آتس ، جن سے  
خائف رہتا ضروری ہے یہ پس ، حدة ، شدة ، ذبول ، کلال ، اوتام  
کاسدہ کا پیدا ہونا۔ (۱۸۳۶ : ۱۸۳۷) قصيدة البردة (ترجمہ) ، ۹۹۔  
۳۔ کسی عضو یا جس کا مست ، کند یا زائل ہو جانا۔

دکھانا ہے غایہ ملال جگر

دیوالا ہے اس سے کلال جگر

(۱۸۳۸ : ۱۸۳۹) بیت حیدری ، ۱۳۸۔ شاید ہمارے دوست اس وقت  
کلال حواس میں مبتلا تھے۔ (۱۹۰۵ : ۱۹۰۶) اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰۔  
۳۰ : ۱۹ [ج : (ک ل ل)]

کلال (نم ک) اند

منی کے برتن بنائے والا ، کنہار ، کاسہ گر

خبر کلال کو سرکنگی کی تھی ناسخ

جو مری خاک سے تیار اس نے جا کہ کیا

(۱۸۱۶ : ۱۸۱۷) دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۲۱۔

مٹا نہ آدم خانی کو اے کلال ازل

یہ قدرتی ہیں کھلوے لرے بنائے ہوئے

(۱۸۷۸ : ۱۸۷۹) سخن سے مثال ، ۱۰۳۔ [ج : (ک ل ل)]

کلالیت (فت ک ، ل) امت

سستی ، تھکاوٹ ، کسالت و کلالیت اپنے پاس نہ آنے دینا۔  
(۱۸۹۷ : ۱۸۹۸) تاریخ ہندوستان ، ۳۰ : ۳۱ [ج : (ک ل ل)]

کلالین (فت ک ، ل) امت

کلال (۱) کی تائیت ، شراب فروش کی جو رو یا شراب بیچنے والی  
عورت ، کلارن

بنا نہ را کتھا دعوی آنا

مٹا کلالی کی رس ملنا

(۱۶۳۶ : ۱۶۳۷) تنگ محمد جانی ، بونہی جبر رنگھا (ق) ، ۷۰۔  
[کلال (۱) ، ل ، لافہ ثالث]

کلالہ (فت ک ، ل) سٹ

وہ شخص جس کے والد اور اولاد نہ ہو ، (لفہ) وہ شخص جس  
کے وارثوں میں باب دادا ، پٹا بیٹی اور پوتا ہوں نہ ہو اسے  
میت کے جو کلالہ ہو اکیلے کو ان میں چھٹا حصہ ہے۔ (۱۸۳۵ : ۱۸۳۶)  
علم الفرائض ، ۱۷۔

ہوں جو اخلاقی کلالہ کے لیے

ایک گوسدیس اور کئی کوتلت سے

(۱۸۹۱ : ۱۸۹۲) کنز الآخرة ، ۱۵۳۔ وارثان کلالہ کی تین سواری ہیں

عسی ، علاق ، اخصا ، (۹-۱۰) احکام نسوان ، ۹۹۔ اگر  
کسی کی وارث کلالہ یا کوئی عورت ہو اور (میت) کا چھائی یا بیو  
بھی ہو تو ان میں سے ہر ایک کو چھٹا حصہ ملے گا۔ (۹۹ : ۱۰۰)  
الغیرات ، ۱۰۳۔ [ج : (ک ل ل)]

کلالہ (ضم ک ، فت ل) امت ، اند

کاکل ، زلف بیجاں ، گھونگھیر والے بال ، کسوان جلیں اور  
کلالہ سلسلہ اسمعیلی دوسرے پر چھوٹے ہوئے تھے۔ (۸۸۸ : ۸۸۹)  
المسم پوش رہا ، ۳ : ۵۱۷۔ اے ہر مسکین کلالہ ، اے ہر بیجانہ  
لب ، (۱۹۶۰ : ۱۹۶۱) غزل الغزلات ، ۱۰۰۔ [ج : (ک ل ل)]

کلام (فت ک) اند

۱۔ بات ، گفتگو ، بات جیت

موتیں ہور دل میں لگیا ہے مدام جیت

جب رہ توں عقل کتبی وو دونوں کلام جیت

(۱۹۱۱ : ۱۹۱۲) فنی قطب شاہ ، ک ، ۲۰ : ۲۱۔

منطق و حکمت و معانی پر

منسل ہے کلام تجھ لب کا

(۱۷۷۷ : ۱۷۷۸) ولی ، ک ، ۱۵۱۔

چھکوں میں تجھے زندوں کو نو جھکائے جا

سہی ہے جام سے ہر دم کلام شیشے کا

(۱۸۱۶ : ۱۸۱۷) دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۲۱۔

لم اور ہمارا عشق جلو الہی راہ نو

اوس ہے وفا کا ہم سے ہے یہ ہی کلام روز

(۱۸۷۹ : ۱۸۸۰) دیوان عشق دہلوی ، ۹۷۔

ہوا ہے جب سے دل ناصبور ہے قابو

کلام تجھ سے نظر کر بڑے ادب سے ہے

(۱۹۵۷ : ۱۹۵۸) نسخہ ہائے وفا ، ۳۹۹۔ (آ) لول ، فرمان ، حکیم

کلام ربانی حق ہے۔ (۱۵۸۱ : ۱۵۸۲) کشف العقائق ، ۳۰۔ جو کوئی نو

کلام سے کا بڑے کا ، پور فائدہ نا بڑے کا تو وہ ہے خبر خام

ہے۔ (۱۶۳۵ : ۱۶۳۶) سب رس ، ۱۰۰۔

کہا پھر زبان نبی پر تمام

یہ بیونہا ہے ہم کو خدا کا کلام

(۱۸۸۰ : ۱۸۸۱) قطام الاسلام ، ۱۳۰۔ اور اگر ہم شک میں ہو اس کلام

سے جو اتارا ہم نے اپنے بندہ پر تو لے آؤ ایک سورت

اس جیسی۔ (۱۹۱۷ : ۱۹۱۸) ترجمہ قرآن ، مولانا محمود الحسن ، ۷۰۔

۲۔ (قواعد) وہ عبارت جو دو یا دو سے زیادہ کلموں سے مرکب ہو

جس میں دو کلمے یا دو سے زیادہ ہوں اس کو کلام کہتے ہیں

(۱۸۹۳ : ۱۸۹۴) التائیہ بہار سے خزائن ، ۳۰۔ جب دو یا دو سے

زیادہ کلمات ترکیب پائیں تو اس کو کلام کہتے ہیں۔ (۱۹۰۸ : ۱۹۰۹)

مصباح القواعد ، ۱۹۹۔ کلام بات دو یا دو سے زیادہ لفظوں کا

مجموعہ ہے ، جو مقہوم کے اعتبار سے مکمل ہو اور جس میں کوئی

ایک بات بوری بوری بیان ہو جائے۔ (۱۹۰۸ : ۱۹۰۹) اردو قواعد ، ۷۰۔

۳۔ وہ علم جس کے ذریعے طالب کو عقلی دلیلوں سے ثابت

کرتے ہیں ، علم کلام ، اساطیر کلام لے اشعار کے فقر قدم

کو چھوڑ کر دوسری راہ اختیار کی۔ (۱۹۰۸ : ۱۹۰۹) کلام ، ۳۰ : ۳۱۔



### ۔۔۔۔۔ اَلْاَمِيرُ اَبِيْرُ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ

سردار کا کلام کلام کا سردار ہوتا ہے ، سردار یا کسی بڑے آدمی کے کلام کے بارے میں تعریف کے طور پر کہتے ہیں ۔ آپ کا یہ کلام کلام الامیر امیر الکلام کا مترادف ہے ۔ (۱۸۹۷ : کتب الحقائق ، ۱۳۸)۔

### ۔۔۔۔۔ اَللّٰہی کس صف (۔۔۔۔۔ کس ا۔۔۔۔۔ بدل) اند

کلام اللہ ، اللہ کا کلام یعنی قرآن مجید مسائل اختلافیہ میں ایک یہ بھی تھا کہ کلام الہی قدیم ہے ۔ (۱۹۰۲ : علم الکلام ، ۱ : ۱۰۲)۔ حال کے بیٹے میں بھی ہے ہر خوش الحان اور کلام الہی کے الفاظ اور آہنگ کا اثر ہوتا ہے ۔ (۱۹۸۳ : طوبی ، ۳۳۸)۔ [ کلام + الہی (رک) ]۔

### ۔۔۔۔۔ اَللّٰہُ مَعَاوِرَہ

بات کو رد کرنا ، ٹرکی یہ ٹرکی جواب دینا ۔  
بخزل ہر اجی یہ کہتے ہیں قدر آب غزل  
کلام اللہ ہیں اپنا کمال کرتے ہیں  
(۱۸۷۳ : کلیات قدوس ، ۳۰۰)۔

### ۔۔۔۔۔ اللّٰہ (۔۔۔۔۔ ضم م ، غم ا ل ، شد ل بعد) اند

رک : کلام الہی ، قرآن مجید ۔ اگر کوئی سب کلام اللہ ازیر کہے لیکن پریشانی کی حالت میں امکان ہے کہ اس کو اللہ ہی بھی یاد نہ رہے ۔ (۱۸۵۵ : گلستان ، منشی نظام الدین ، ۳۲۳)۔ کلام اللہ میں دوسرے موقع پر اسکی تصریح ہے ۔ (۱۹۳۲ : ترجمہ قرآن ، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی ، ۲)۔ پہلا کلمہ بھی کو چھوٹی سی عمر ہی میں سکھا دینا چاہئے ، پھر اسے کلام اللہ کی چھوٹی چھوٹی سورتیں یاد کرائی جائیں ۔ (۱۹۸۵ : روشنی ، ۲۴۸)۔ [ کلام + اللہ (رک) ]۔

### ۔۔۔۔۔ اللّٰہ اُتھانا مَعَاوِرَہ

قرآن شریف اُتھا کر قسم کھانا ، یقین دلانے کے لیے قرآن کو ہاتھ میں اُتھانا (ماخوذ : نور اللغات)۔

### ۔۔۔۔۔ اَلْمُلُوکُ مَلُوکُ الْکَلَامِ ظَر

بادشاہوں کا کلام کلام کا بادشاہ ہونا ہے ، بادشاہوں کا کلام سب سے اعلیٰ ہوتا ہے (امیر یا بادشاہ کے کلام کی تعریف کے موقع پر کہتے ہیں)۔ سلطان دکن خلد اللہ ملکہ نے خود بھی اردو نظم کی طرف توجہ فرمائی ، کلام الملوک ملوک الکلام کی زبہ مثال دکھائی ۔ (۱۹۱۱ : محاکمہ سرگز اردو ، ۱۶)۔ ان کے حق میں بلا کسی مبالغے کے عربی کی یہ مثل بالکل صادق آتی ہے ، کلام الملوک ملوک الکلام ۔ (۱۹۴۰ : تمہیدی خطبے ، ۱۱)۔

### ۔۔۔۔۔ اُونچا کَرنا مَعَاوِرَہ

زوردار آواز میں بولنا ، بلند آواز سے بات کرنا ، سخت لہجے میں گفتگو کرنا ، دشنام دینا ۔

جو کبھی تو نے کلام اے بد زبان اونچے کیے  
ہم نے منہ سے کیا کہا جو سب نے کان اونچے کیے  
(۱۸۸۹ : کلیات ظفر ، ۲ : ۱۷۳)۔

دراصل ذات الہیہ کی نفی و اثبات کا مسئلہ کلام و الہیات یا خلاصاً مذہبی نقطہ نظر سے اصول و عقائد کا مسئلہ نہیں ۔ (۱۹۶۷ : اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۷۳)۔ م ، نظم ، سخن مظلوم ، شعرا شاعری ۔

ختم کر نول شوق دعا پر کلام

دروہ پر محمد علیہ السلام

(۱۵۶۸ : حسن شوق ، ۲ : ۱۱۸)۔

ہر جا ہے ملک نظم میں نظم و نسق مرا

ہے سہل مجمع یہ کلام ادق مرا

(۱۸۷۸ : انیس ، مرانی ، ۲ : ۷۷)۔ دنیا میں جتنے شاعر استاد مانے گئے ہیں ۔۔۔ ان میں ایک بھی ایسا نہ نکلیے گا جس کا تمام کلام اول سے آخر تک حسن و لطافت کے اعلیٰ درجہ پر واقع ہوا ہو ۔ (۱۸۹۳ : مقدمۃ شعر و شاعری ، ۸۴)۔ اسے بھی اپنا کلام منانے کا شوق گدگداتا ہے ۔ (۱۹۳۵ : جلد ہم عصر ، ۱۹۹)۔ ان کا کلام اس کثرت سے نہیں جھپٹا جتنا چھپ سکتا ہے ۔ (۱۹۷۹ : رخ پر ، ۲۰)۔ ۵ گفتگو میں آواز کا اتار چڑھاؤ ، لہجہ ، بول چال ، لہجے سے الفاظ پر زور ڈالنا جسے انگریزی میں امپیس کہتے ہیں اس کا تعلق کلام سے ہے کہے سے نہیں ۔ (۱۹۳۸ : منشورات کیفی ، ۵۷)۔ ۹ غدر ، اعتراض ، حجت ، جدا جدا ہر ایکہ سیال کو تولنے میں کسی کو کلام نہیں تھا ۔ (۱۸۳۸ : ستہ شمیم ، ۲ : ۲۷)۔ بعض بزرگان اہل سنت و جماعت کو اس کے جواز میں کلام ہے ۔ (۱۸۷۳ : مکمل مجموعۃ لیکچرز و اسجز ، ۱۲۵)۔

کہتے ہو تم بھی سزا ہے تری

ہم کو اس میں بھی کچھ کلام نہیں

(۱۹۵۱ : حسرت موہانی ، ک ، ۲۵۵)۔ ۷ شہ ، شک

کس کیم سخن نے دیکھو مجھے آ کی کہ پھر

اپنے بھی چکے رہنے میں کچھ کچھ کلام ہے

(۱۸۵۱ : موسیٰ ، ک ، ۱۸۶)۔ اصول کی صحت میں کلام نہیں

(۱۹۱۳ : مضامین ابوالکلام آزاد ، ۲۵)۔ اس میں کلام نہیں کہ

ادب زندگی کا ترجمان ہوتا ہے ۔ (۱۹۸۶ : مقالات عبدالقادر ، ۱۶)۔

۸ سوال و جواب ، غرض ، واسطہ

آدم بڑھی حق کی کلام

دفع ہو گئی آفت تمام

(۱۹۵۸ : کنج شریف ، ۲۳۶)۔

جب سے ہوا ہے میرا وہاں سے سلام بند

بارو عزیز و غیر نے بھی کی کلام بند

(۱۸۶۸ : دیوان حافظ ہندی ، ۲۸)۔

تجہ سے تو کچھ کلام نہیں لیکن اے ندیم

میرا سلام کہیو اگر نامہ پر ملے

(۱۸۵۹ : بحالت ، ۲ : ۲۳۶)۔ (فائدہ) کلام کو بعض نے سوٹ

لکھا ہے ۔ [ ج : (کال م) ]۔

### ۔۔۔۔۔ اُتھانا مَعَاوِرَہ

کلام مجید اُتھانا : (عو) قرآن اُتھا کر قسم کھانا ، قرآن کی قسم کھانا (فرہنگ آسفید)۔



## --- آجانا/آنا محاورہ

بھٹ ہونا ، تکرار ہونا ، جھگڑا ہونا ،

میں تو کچھ کہتا ہوں تم سے تم سمجھتے ہو کچھ اور

جب کہ باتوں میں کلام آیا مڑا کیا بات کا

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۶۰)

کلام آ گیا ۔ اُو سے جب رکاوٹ کا

زمین یہ ہاتھ سے جام شراب دے پٹکا

(۱۸۵۳ ، تحفہ آرزو ، ۲۱)

## --- بَشْر کس اِضا (بـ ش) اِند

انسان کا قول ، وحی کے بالمقابل ، اگر تم کو اس کلام کے کلام

بشر ہوئے کا خیال ہے تو تم بھی تو ایک صورت ایسی فصیح و

بلغ ہیں آیت کی تعداد بنا دیکھو (۱۹۴۰ ، ترجمہ قرآن ، تفسیر

مولانا شبیر احمد عثمانی ، ۷۰) ، [ کلام + بشر (رک) ]

## --- ہا ک کس صف ، اِند (عموماً بلا کسرۃ اضافت)

قرآن مجید ، اسی وجہ سے خدا نے اپنے کلام ہا ک میں اس کی

سُت فرمایا ہے (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۶)

کلام ہا ک بھی عمدہ ریشمی کپڑے میں لٹا ہوا لباس ہی تھا ۔

(۱۹۸۳ ، دست سوس ، ۳۲) ، [ کلام + ہا ک (رک) ]

## --- تام کس صف ، اِند

(قواعد) لفظوں کا ایسا مجموعہ یا مرکب جس سے پوری بات

سمجھ میں آ جائے کلام تام وہ مرکب ہے جس کے سنیے

سے بڑا فائدہ حاصل ہو (۱۹۰۳ ، مصباح القواعد ، ۱۶۹)

[ کلام + تام (رک) ]

## --- خُدا کس اِضا (خـ ض) اِند

اللہ کا کلام

محفہ کلام خدا مانتے ہیں

بشر کو سب رہتا مانتے ہیں

(۱۹۸۷ ، ضمیرات ، ۲۰) ، [ کلام + خدا (رک) ]

## --- دَربیان آنا محاورہ

ناخوشگوار گفت و شنید سے واسطہ پڑنا ، سخت و سُت بات

جیت سے کام لینا

سنا کیا مجھے باتیں وہ بد زبان کیا کیا

کلام آ گئے بے لطف دربان کیا کیا

(۱۸۳۳ ، دیوان زند ، ۲۰ : ۲۵۰)

## --- دِکھانا محاورہ

منظوم کلام پر اصلاح لینا (نور اللغات)

## --- دیکھنا محاورہ

نظم پر اصلاح دینا (نور اللغات)

## --- رِبان کس صف (رـ بـ) اِند

کلام اللہ ، کلام الہی ، خدا کا قول ، خدا کا فرمان ، قرآن ہا ک

کلام ربانی حق ہے (۱۵۸۷ ، کلمۃ الحقائق ، ۳۰)

ہاتھ اس کا وہی خدا کا ہاتھ

بات اس کی کلام ربانی

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱-۳۷) ، [ کلام + ربانی (رک) ]

## --- رَکھنا محاورہ

شبہ کرنا ، خطت کرنا

میں دہان و زبان وہ گونا ہو

ہم اسی میں کلام رکھتے ہیں

(۱۸۶۷ ، رشک ، ۵ : ۱۹۳)

## --- سَرسبز ہونا محاورہ

کلام کا مقبول ہونا

خدا کے فضل سے سرسبز ہے کلام اپنا

عجب نہیں ہے جو شاخِ قلم پری ہو جائے

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۲۷)

## --- کَرنَا محاورہ

۱۔ بولنا ، گفتگو کرنا ، بات چیت کرنا ، بات کرنا ، نظر ناموس پادشاہ

کیوں عالم بناہ کو سلام کرے کچھ کلام کر جیلا (۱۸۳۵ ، سب رس ، ۴۰)

ہے عاشقان میں جگونی آج لاؤلا تیرا

خدا سوز کیوں نہ ہو موسیٰ ہو جا کلام کرے

(۱۹۷۸ ، غواسی ، ک ، ۷۷) ، بڑی تعظیم و تکریم سے سلام کیا ،

بہت ادب و قاعدہ سے کلام کیا (۱۸۶۸ ، رسوم بند ، ۲۷)

کلام نہیں کرتی ، سر جھکاتے ہوئے مثل تصویر خاموش بیٹھی

ہے (۱۸۹۱ ، طلسم ہوسرا ، ۵ : ۸۳۳)

شریر جھونکوں سے بولنا کی نرم سر گوسی

کلام کرنے کا لہجہ مجھے سکھاتی ہے

(۱۹۷۹ ، خوشبو ، ۲۰) ، ۲۔ بھٹ کرنا ، جھٹ کرنا ، اعتراض کرنا ،

جھگڑنا ، انہوں نے از روئے قواعد نحو اس میں کلام کرنا شروع

کیا (۱۸۶۶ ، خطوط غالب ، ۵۳۶) ، مہدی کے بارے میں جو

احادیث آئی ہیں ہم کو ان کی اسناد میں کلام کرتے آگے ہوئے ہے

(۱۹۰۳ ، مقدمۃ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲ : ۲۳۶)

ما النصر إلیا من عند اللہ

کار ہے جو اس قول میں کرنا ہے کلام

(۱۹۷۷ ، لحن سریر ، ۱۲۸) ، ۳۔ شبہ کرنا ، شک کرنا

کرتے ہیں مدعی دین بار میں کلام

کچھ وہ بھی منہ سے بولے تو ہم گنگو کریں

(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱ : ۸۸)

کوئی ہے بان زبان کمر بار میں کلام

معدوم ہے جوات ہمارے سوال کا

(۱۸۶۶ ، آتش ، ک ، ۳۶)

## --- کَہنا محاورہ

عزل یا شعر کہنا ، بات کہنا ، لب کشائی کرنا

کائے زبان وہ لٹا ہل جائے ہوٹ بھی کر

مشکل ہے آرزو اب کوئی کلام کہنا

(۱۹۰۶ ، فغان آرزو ، ۳۶)



## --- کی جگہ غور۔

کچھ کہنے سننے کا محل، اعتراض کا محل (نوراللفاظ)۔

--- گرم کسی صف (فت م، شک م، مع) اند۔

تند و تیز شعر، شوخ کلام جس سے چلنے کی شدت ظاہر ہو

کلام گرم مرا سن کے باز بولا رند

مثال: شعلہ زبان ہے تیرے دہن میں اک

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۰ : ۷۷) [کلام + گرم (رک)]

--- منجید کسی صف (فت م، ی مع) اند (عموماً بلا

کسرۃ اضافت)۔

کلام اللہ، قرآن شریف۔

وہ قبلہ رو کے فراقوں میں دل کے سی پائے

ہوئیں ہیں اس پہ وہ شاید ہے اب کلام مجید

(۱۷۷۷، دیوان قاسم، ۲۲)۔

عکسی شبیں کھینچی رخسار یار کی

یہ بھی تو جہاں ہے کلام مجید کا

(۱۸۷۲، مرآۃ العیوب، ۵۱) فرمایا کہ اس سے پہلے ایک رات

دن میں ایک کلام مجید ختم کرنا تھا (۱۹۰۷، تذکرۃ الاولیاء، ۵۰۷)۔

پس اتنا کر کہ کلام مجید مجھے دہلے جاٹا زبوں لے جا۔ (۱۹۸۳،

طوبی، ۶۷۷) [کلام + مجید (رک)]

--- مصنوع کسی صف (فت م، شک م، و مع) اند۔

صناعی کلام، (علم البلاغت) وہ کلام جس میں صنائع بدائع کے

ذریعے صناعی حسن پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ زبان و

بیان کی سادگی ... زبان و بیان کا تکلف مصنوعیت یا کلام مصنوع

کی خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تنقیدی

اصطلاحات، ۱۷۷) [کلام + مصنوع (رک)]

--- مطبوع کسی صف (فت م، شک ط، و مع) اند۔

لفظی کلام، (علم البلاغت) وہ کلام جس میں صناعی تکلفات کی

بجائے خلوص اور تالیف کو اہست دی گئی ہو زبان و بیان کی سادگی

مطبوعیت یا کلام مطبوع کی ... خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔

(۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۷) [کلام + مطبوع (رک)]

--- بٹلنا محاورہ۔

کلام مشابہ ہونا۔

بسل تری زبان کے اہل زبان تھے

ملنے لگا کلام کلام قبل سے

(۱۸۶۷، شک (نوراللفاظ))

--- سنہ پر رکھنا محاورہ۔

(دہلی) کلام سنہ پر لانا، زبان سے کہنا (نوراللفاظ)۔

--- سنہ پر لانا محاورہ۔

زبان سے کہنا (نوراللفاظ)۔

--- ناقص کسی صف (فت م، شک و) اند۔

(قواعد) مرکب نام کی ضد، لفظوں کا ایسا مرکب یا مجموعہ جس

سے پوری بات سمجھ میں نہ آئے کلام ناقص وہ مرکب ہے جس

سے سننے والے کو پورا فائدہ حاصل نہ ہو۔ یعنی خلل جمع

نہ ہو (۱۹۰۷، مصباح القواعد، ۱۱۶) [کلام + ناقص (رک)]

--- ٹکٹنا محاورہ۔

اعتراض کی گنجائش پیدا ہونا، شک و شبہ ہونا، محل نظر ہونا۔

خم و شراب سو و سینا، پر اک میں آخر کلام نکلا

پنائے مستی کی وجہ ٹکٹو کسی سے اتنا نہ کام نکلا

(۱۹۷۷، شاد عظیم آبادی، مطبوعۃ الہام، ۸۸)۔

--- ہو جانا محاورہ۔

بہت ہو جانا، تکرار ہو جانا۔

میں فائل آب کے روضے کا ہوں وہ فائل طور

کلم سے نہ کسی دن کلام ہو جائے

(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۱۲۰)۔

اں سے ہو چلے ہیں وحشت میں کچھ ایسے ہیں کلام

لوگ سن پائیں تو دونوں ہی کو دیوانہ کہیں

(۱۹۵۸، تار پزیر، ۷۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ گنگو ہونا، بات جیت ہونا، ذکر ہونا، جو کچھ کلمہ کلام آج

ہوا تم سب سے سنا۔ (۱۸۱۰، احوال الشفا، ۳۳)۔ ۲۔

دوچار ہندوستانی جو معزز عہدوں پر ہیں ان کا ذکر نہیں، عام سے

کلام ہے۔ (۱۸۷۰، الاخبار، ۲۱، ۵ جنوری)۔ ۳۔ شک ہونا،

شبہ ہونا، کمی ہونا، نقص ہونا۔

تیری قدر و منزلت ختم رسل سے ہو چھے

تیری قدر و منزلت میں ہے کسی کو کیا کلام

(۱۸۷۱، میر، ک، ۱۳۳)۔

مقام امن ہے جنت، مجھے کلام نہیں

شیاب کے لئے موزوں نرا پیام نہیں

(۱۹۰۸، بانگ درا، ۱۳۳)۔ ان کی سیاسی عصیت کے باطن

میں کلام ہو سکتا ہے لیکن ان کی ذاتی دیانت شک و شبہ سے

بالترقی نہیں۔ (۱۹۸۵، آئین چتر، ط)۔ ۴۔ غلڑ ہونا،

نہ پہری کہ ہو مجھ کو ستا حرام

نہ کوئی کہ ہو بولنے میں کلام

(۱۹۱۰، قاسم اور زہر، ۶)۔

--- ہے غور۔

اعتراض ہے، شبہ ہے، انکار ہے (نوراللفاظ)۔

کلام (کس ک) اند۔

(زین سازی) ایک اوزار جو چمڑے کو سینے وقت اس کی کور کو

دبانے یا مضبوط پکڑنے کے کام آتا ہے (ا ب و ۵ : ۷۷)۔

[کلب (رک) کا بگاڑ]

کلامیت (فت ک، کس م) اند۔

ایک قسم کی خوشبودار لکڑی۔ اہم خوشبودار لکڑیوں میں جنوبی

ہندوستان کی سندا کی لکڑی ہے دوسری خوشبودار لکڑی برما



کی کلامت ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۸۸)۔ [ انگ: Calamint کا بگاڑ ]

### کلامی (فت ک م) است

ایک قسم کی مکڑی نما مچھلی جس کا اندر کا خول قلم کی طرح ہوتا ہے۔ قلم ماہی۔ قلم مچھلی۔ راسۃ الرجل (سفالو بوڈا) یعنی سر کے بن جتنے والے جانور... کٹلی فشر، کلامی، صدق ماہی (نائلوس) وغیرہ اس جس میں شمار کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۰۵)۔ [ انگ: Calamary ]

### کلامی (فت ک) صفت + اند

۱۔ (۱) بات یا گفتگو کا، زبانی، جمیع اعمال کتابی و کلامی میں قبل از شروع تسبیح و صلوات کرتے۔ (۱۹۱۰ء، جواہر الحروف، ۳)۔  
 انسان اگر کلمہ کو ہے تو وہ رہتا ہے مسلمان ہے پر حالت میں...  
 بان رہتا ہے لیکن زبانی کلامی۔ (۱۹۸۸ء، ایک بحث سو ڈرامے، ۶۸۷) (۲) لسانی، سوچنے میں کلامی عادات Language Habits کو بہت زیادہ دخل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، تحریک اور تحریک کی تعلیم، ۲۹)۔  
 (۳) بولنے کا، کلامی آواز کا یہ اختلاف ابتدا، وسط یا آخر میں ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۲۸)۔ ۲۔ علم کلام سے متعلق، علم کلام کے مباحث و مسائل پر مشتمل، باقی کلامی و تاریخی کتابیں عیسائی مشنریوں اور مستشرقین اور ہندو معترضوں کے جواب میں ہیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات نسلی، ۳۵)۔ عقرب جب کلامی مسائل شروع ہوں گے تو اس پر ہم تفصیل سے مائل کر دینگے۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ابوی، ۱۰)۔ ۳۔ علم کلام کا ماہر، متکلم، لفظ Alexir یا Eleyir قرون وسطی کے کلامی Scholastic فلسفوں کے عربوں خصوصاً ابن سینا کی کیمیاوی تصانیف کے ذریعے پہنچا۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۷)۔ [ کلام (رک) + ی، لاحتہ نسبت ]

### کلامیات (فت ک، کس م) اند + است

علم کلام، علم کلام سے متعلق مباحث، ان کے سیاسیات کا یہ رقبہ بھی حقیقت میں ان کے کلامیات ہی کی وسعت کا ایک جز تھا۔ (۱۹۳۳ء، حیات نسلی، ۵۸۵)۔ ابوالاعلیٰ کو کلامیات سے شغف تھا۔ (۱۹۴۳ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۸۱)۔ [ کلام (رک) + بات، لاحتہ جمع ]

### کلامیہ (فت ک، کس م، فت ی) صفت

علم کلام سے متعلق، الماریدی کے کلامیہ مسلک کی تائید و حمایت جن ممتاز حنفی علماء نے کی ان میں قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۹۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹)۔ [ کلام (رک) + یہ، لاحتہ نسبت ]

### کلام (فت ک، فتح) صفت

۱۔ جسامت میں بڑا، بھاری، وزنی،  
 ان سے ہر ہر کے فتاوے بے گمان  
 کر کریں گے جمع ہوتے جلد کلام  
 (۱۹۹۲ء، نعتہ الاحباب، بالو آگہ، ۲۳)۔  
 رُکا جاوے تھا دسدم اس کا دم  
 کہ بچا کلام تھا درون شکم

(۱۸۱۰ء، شاہ نامہ (ترجمہ) ۱۰۳)۔ گناہ دریا پر ایک جہاز کلامی کھڑا ہوا تھا۔ (۱۸۸۰ء، ماسٹر رام چندر، ۱۳۷)۔ ۲۔ رنج یا غم میں بڑا، بزرگ، خواندہ و ناخواندہ اور خورد و کلام کو سہرا فاسل اور نصیب کامل حاصل ہوتے۔ (۱۹۷۳ء، کیریل کتھا، ۳۸)۔

اندوہ و درد و رنج و المات ہیں اور ہم

خرد و کلام ہیں کشتہ اصالت کربلا

(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱۹۷۹)۔ اپنی مادر کلام اور ریشے کو ساتھ پانچویں کے ساتھ بھیجا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۵۰)۔ امور ملک میں بادشاہ کے لیے لازم ہے کہ وہ کدا لوازی اور دروہی بروزی کرے الصاف کرتے وقت خورد و کلام کو برابر جالے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ، آزادی شہر، جولائی، دسمبر، ۵۸)۔ ۳۔ دراز، لمبا، اگر طیار ہو کٹے ہوں ان کو تراش کر بیوندی کلام ہوشے کی شاخ کو جدا کر دینی چاہیے۔ (۱۹۰۳ء، باغبان، ۹)۔ ۴۔ وسیع، وسیع، سبب

ظاہر ہو اگر دیکھئے تو امکاں کا محیط

سینہ میں پر اک قفلہ کے ہیں چند کلام شرح

(۱۸۹۳ء، دیوان حافظ ہندی، ۵۵)۔ ۵۔ عظیم، عظیم، اس کلام صنعت گز کو کہ جس نے طرف خلقت آدم کے تئیں اربعہ عناصر سے بنایا۔ (۱۸۰۳ء، گلزار چین، ۲۶)۔ [ ف ]

### کلامی (فت ی مع) اند

ایک آلہ جس کے ذریعے سے جھوٹی چیز بڑی دکھائی دیتی ہے، مائیکروسکوپ، اجزا سال کے اتنے جھوٹے ہیں کہ دستعات عمدہ کلام ہیں کے بھی نظر نہیں آتے۔ (۱۹۵۶ء، فوائد الصیاب، ۸۸)۔ ان کی دو بڑی بڑی آنکھیں ہوتی ہیں جو کلام سے بہت صاف نظر آسکتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۰۸)۔

پر درہ میں شان کیربائی دیکھوں

اس جھوٹی سی آنکھ کو کلام میں کر لے

(۱۹۳۷ء، رباعیات امجد، ۲: ۱۷)۔ [ کلام + ف، یں، دہن = دیکھنا، دیدار کرنا، نظارہ کرنا ]

### کلام چال صفت

پوشیار، چالکدست، ان کے آگے وہی کلام چال رسالہ دار نیرسے رسالہ کا کہ جس سے سیری روز اول ان اسیروں کی روانی کے بارہ میں گفتگو ہوتی نہیں کھڑا ہے۔ (۱۹۰۱ء، تلہیر دہلوی، داستان محرم، ۱۳۰)۔ [ کلام + چال (رک) ]

### کار صفت

تجربہ کار، پرمندہ، (مخور) منکار، عیار، چالاک، کالیے پہاڑوں کے پاس کندن نامی ایک کشتی رہتی ہے، بڑی کلام کار، اسی کے مکان کا پتہ دیا ہے۔ (۱۹۰۳ء، جھڑی ہوئی دلہن، ۵۰)۔ [ کلام + کار، لاحتہ فاعلی ]

### گیر (فت ی مع) صفت

بڑی چیز کو گرفت میں لانے والا، بڑا شکار کرنے والا، (بھاراً) طاقتور

بکری جو ٹوٹے سے کہیں کھیتی سے جڑیا

سمجھا کہ لیس بار کوئی مجھ سے کلام گیر

(۱۹۵۰ء، سودا، ۱: ۲۵۸)۔



عشق سوں کلاں کلاں ، غلّی کلاں غلّی اچھنی نو عشق کا مایا پاتا  
(۱۶۳۵) ، سب دس (۱۷۳۵) ، [س : کل] ، انا ، لاحقہ  
مصدر ، قس : چلانا ]

**کلاں گری** (فت کد ، سک ن ، فت ت) امذ  
داروغہ شہر ، کوتوال ، میئر مجھے بتایا کہ کلاں گری کے گھر میں قید  
کے دوران میں کلاں گری نے اپنے بچے کی منگنی کی تیاریاں کیں  
(۱۹۶۶) ، قرۃ العین طاہرہ (مرحلہ) (۱۰۰۱) ، [کلاں (رک) + گر +  
لاحقہ تفصیل ]

**کلاں گری** (اسم کد ، مع) است (مذمہ)  
کلاں گری اچھنی لکھی میل خوب  
کینک کھیل مضحک کینک کھیل خوب

(۱۹۶۶) ، سلف الملوک و بدیع العنالی (۸۳) ، [مقامی ]

**کلاں گری** (اسم کد ، مع) است (مذمہ)  
جو کڑی ، چھلانگ ، رفتہ رفتہ آہٹے پر بھرتے ہے کلاں گری (۱۸۲۸)  
مضعی (تجربہ ، کبلی ، ۱۰۱۰ : ۱۱۸)

یہ گوتے عشق ہے آہستہ چل نہ مار کلاں گری  
کہ اس جگہ نہیں چلی کسی کی تین اور پانچ  
(۱۸۶۶) ، دیوان حافظ ہندی ، ۲۴ ، انا : بھرتا ، مارنا ، [کلاں گری]  
(رک) کا ایک املا ]

**کلاں گری** (کس کد ، مع) است  
سبز اور سخت کیلوں کی ایک قسم جو عموماً بطور سبزی استعمال  
ہوتی ہے ، اگر بطور سبزی استعمال کرتا ہو تو بالکل سبز رنگ  
کے اور سخت کیلے خریدیں ایسے کیلوں کی کلاں گری اور لیسن  
اقسام زیادہ مشہور ہیں ، (۱۹۷۰) ، گھریلو انسائیکلو پیڈیا ، ۳۳۴ ،  
[مقامی ]

**کلاں گری** (فت کد ، مع ، فت و) امذ ، سک کلاں گری  
عاندان گونا ، بيشه ور گونا ، مفتی ، ایک قسم کے ذوم  
جس کڑوں ہوں ایسی سنیں لکھی کر کر سڈل بجاؤں  
کھیں سوٹوا ، کھیں سوٹا کر کھیں کلاں گری ہو کر آؤں  
(۱۵۶۵) ، جواہر اسرار اللہ ، ۱۳۱

کلاں گری ان میں اچھے اچھے چھانٹے  
وہ ایل چھنڈ اور پرندہ لائے  
(۱۷۹۶) ، ہندو مت منظوم ، ۵۶ ، اپنی صورت کلاں گری کی جانی  
(۱۸۸۲) ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۲۲۵ ، ایک لڑکی مانعاً کلاں گری کی  
لے کر بطور اپنی بیٹی کے تار و نعم سے ہالی تھی ، (۱۹۵۶) ،  
یگانہ اودھ ، ۹۵ ، [کلاں گری (رک) کا ایک املا ]

**کلاں گری** (فت کد ، سک ن ، فت ت) امذ  
ذوم کی اولاد ، میرانی ، میرانی

حسرو ہند کے مرقد پہ حلال جا کے یہ کا  
او کلاں گری لکھی رنگین کے چھانٹے والے  
(۱۸۰۵) ، دیوان بختہ ، ۱۶۱ ، [کلاں گری + بختہ (رک) ]

وہ لمبی اوس کی باہیں نہیں کلاں گری  
کہ موئی دس گری جسے ہر شہر  
(۱۸۳۳) ، بختہ رنگین ، ۲۷۱ ، [کلاں + ف : گری ، گریٹن = بکڑنا]

**کلاں گری** (فت کد ، مع) است  
بڑی چیز کو بکڑنے یا بڑا شکار کرنے کی طاقت ، جسامت اور  
کلاں گیری اور دوربہی میں مشابہہ جرح کے ہونا ہے ، (۱۸۸۳) ،  
سیدکے شوکتی ، ۳۸ ، [کلاں گری (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت ]

**کلاں گری** (فت کد ، مع) است  
چھوٹی چیز کو بڑا دکھانے والا ، محذب یا آتشی (شیشہ) ، انکو  
کلاں نما شیشہ سے دیکھو گے تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ برف  
کے ٹکڑوں سے بنی ہوئی ہیں ، (۱۸۸۹) ، مبادی العلوم ، ۶۶ ،  
ان کو کلاں نما شیشوں سے دیکھو تو یہ معلوم ہو جائے گا کہ ان  
کی ساخت مختلف اجزاء سے ہوئی ہے ، (۱۹۰۰) ، عمومی طبیعیات  
کی ایک (۵۷) ، [کلاں + ف : نما ، نمودن = دکھانا ]

**کلاں گری** (فت کد ، مع) است  
ملا ، ملا جلا دنیا ، گوندھنا

حوش تین تیر سہی بن خاک کون کلاں گری  
دل کے بندھ کون سو تھے وقت عبارت آہ  
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک : ۲۰ : ۲۳  
آب و آتش ملا خاک و ہوا لے کلا  
چار شاہیر لگا دیہ ستاریا بہن  
(۱۶۷۲) ، شاہی ، ک : ۱۰۱

نہیں دیکھا کہ پتھر ہو گے چورا  
کلاں گری کے تھی جب کہ پورا  
(۱۷۷۷) ، تصویر جاناں ، ۴۰ ، [س : کل] ، انا ، لاحقہ مصدر ]

**کلاں گری** (کس کد ، مع) است  
کھونسا مارنا ، مارنا ، پشما ، ٹھونکنا (پشش) ، [س : کل] ،  
+ انا ، لاحقہ مصدر ]

**کلاں گری** (کس کد ، مع) است  
پھٹکنا ، رونا ، اناج کا چھوٹا (پشش) ، نور اللغات ،  
[س : کل] ، انا ، لاحقہ مصدر ]

**کلاں گری** (کس کد ، مع) است  
(رومانی) مارا ہلنے کی سلاخی کی ٹوک ہارنک کرنا ، کھس کر  
تیز کرنا (اب و ۲۰ : ۱۸۸) ، [مقامی ]

**کلاں گری** (فت کد ، سک ن ، فت ت) امذ  
چلنا ، سوزش ہونا ، جوت کی وجہ سے کسی عضو کا درد کرنا  
آنکھ کھلی تو اپنی داڑھی اپنے قبضے میں تھی اور کال کلا رہا  
تھا ، (۱۹۲۶) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۷۰

**کلاں گری** (کس کد ، سک ن ، فت ت) امذ  
، چھٹنا ، چھٹانا (پشش) ، ۲ ، لڑنا ، جھکڑنا ، بڈل دیوانہ ہے جو



کلاتوتی (فت ک ، مع ، فت و) امت

کالے بچالے کا پیشہ ، ڈوم یا میرانی کا پیشہ۔ سحر یا کلاتوتی اور جوا اور یہ پیشہ سفیہوں کا ہے۔ (۱۸۰۵ ، جامع الاختلاف (ترجمہ) ۲۰۱۰) [ کلاتوت (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

کلاتوت (فت ک ، مع ، فت و) امت

رک : کلاتوت (کلا کے مرکبات) (پیشی)

کلاتی (فت ک) امت

۱۔ (ا) بڑائی : لمبائی

کلاتی اور حسانت اس کے تئیں کڑی ہے زیبا تر

ترا بار آبرو قد میں ہمیشی حور ہے گویا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ۱۳۰)۔ ان مثنویوں کو دیکھا کہ باوجود اس

قدر کلاتی کے بہت شفاف اور نہایت گول۔ (۸۳۰ ، الف لیله ،

عبدالکریم ۱۰۱ : ۸۶)۔ ایک قلعہ پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے جس کی

کلاتی و مقبوطی و بلندی و محفوظی ایسی ہے کہ اور قلعوں میں

مشکل سے پائی جاتی تھی۔ (۱۹۱۰ ، سراج منیر ۱۰ : ۱۰)

(ا) بھاری پن : کسی جسم کے اجزاء کے درمیان خلا ہونا اور

ہوا کا اس کے اندر بھر جانا اس کی کلاتی اور سبکی کا باعث

ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰۱ : ۶۷)۔ ۲۔ جگر

یا تلی وغیرہ کا بڑھ جانا، جگر اور طہال پر ، مزیں استلا اور کلاتی

میں ... استعمال ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ۱۰ : ۸۵)

(۸۵) [ کلات (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

کلاتیت (فت ک ، کس ن ، فت ی) امت

رک : کلاتی، اہل زبان نے اس قسم کو اس کی کلاتیت کی وجہ سے

مبالغہ خوشہ خرگ سے نام زد کیا۔ (۱۹۰۷ ، خلاصۃ النخل ۱۰۶)

[ کلاتی (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

کلاو (کس ک ، سک و) اند ، سہ کراو

مٹر کی ایک قسم کا نام۔ مشک : غلہ است کہ بہندوی کلا و گوہند

(۱۹۳۸ ، زبان گونا (سہ ماہی اردو ، جولائی ۱۹۶۷ ، ۱۱۳ : ۱۱۴))

اس : کلاتی کناو

کلاوا (فت ک) اند

رک : کلاوہ

بہیں رات بھی بیسی اپنی دھری

کلاوا مونیوں جالند جو نا کری

(۱۹۰۳ ، ابراہیم لامہ ۲۸)۔ اور ایک مٹی کی ٹلی لیے کر اس پر

کلاوا لپٹا۔ (۱۸۹۸ ، رسوم ہند ۳۱)۔ ایک کشتی میں کلاوا ،

چاندی کا جھلہ۔ (۱۹۱۱ ، قصہ سہر افروز ۶۸) [ کلاوہ (رک)

کا ایک املا ]

کلاور (کس مچ ک ، فت و) اند

نیشا گھاس اس لحاظ سے مغربی یا کستان میں سبز اور خشک

جائے کی فراہمی کے لئے حسب ذیل قطعیں سوزوں پائی گئی

ہیں : سرج بھول والا کلاور ۔۔۔ مینھی۔ (۱۹۶۶ ، جاریہ ۵۷ : ۵۸)

[ انک : Clover ]

کلاوہ (فت ک ، و) اند ، سہ کلاتہ ، کلاوا

۱۔ (ا) سرج اور زرد گٹھے دار رنگا ہوا کچا سون جو شادی تہا

اور نمونہ گندوں اور دوسری تقریبات میں کام آتا ہے

کلاوے کا تری چوٹی میں ہے کہیں مویات

زمان بار سے ہے یہ لپٹ رہا شعلہ

(۱۸۳۸ ، شاہ نصیر ، جہان سحر ۱۰۷)۔ سپاگک بوڑھ

سپاگک کے عطر میں سا ہوا کلاوے سے کسا ہوا۔ (۱۸۶۶ ،

جامعہ تسخیر ۱۳۸)۔ بچے کے بدلا ہونے ہی پہلے اُس کے

نال کو کلاوے سے باندھ کر پھر چاقو سے کاٹ دیتے اور کلاوہ

گردن میں لٹکا دیتے ہیں۔ (۱۹۱۵ ، رسوم دہلی ، سید احمد ۱۹)

گرہ لگائی ہے اس واسطے کلاوے میں

کہ اس سے ہوتی رہے گی شمار سالگرہ

(۱۹۳۹ ، شعاع سپر ، نازاں پرشاد ویرما ۱۸۰)۔ (ا) سون

کی ککڑی : کچا سون جو نکلے پر لگا ہوا ہو (ماخوذ: نوراللمعات)

۲۔ وہ رسی جو ہاتھی کی گردن میں ڈال کر لمباں اس میں اپنے

پیر جھاتا ہے

ہے عکس اس کے کلاوہ کا کہیں کال بہ لک

نظر جو آئے ہے اہل حیاں کو بعد از شام

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ۱ : ۳۰)۔ ہاتھی پر گدی ہے نہ جھول

ہے فقط کلاوہ میں اس کے ہاتھ اور پشت پر اس کی جما ہوا ہے

(۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ۵ : ۸۰۳) [ ف ]

کلاہ (مسم ک) امت و سہ کلاہ

۱۔ ٹوہی ، پگڑی ، وہاں دیکھتے ہیں یک ہر سبز ہوش ، کلاہ رزنا

بناگوش صاحب ہوش۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ۲۷۳)

کلام آبرو اس کی اُٹارے باغ میں کچیں

جن میں پھول کی ڈالی تجھے جو دیکھ کر اکڑی

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ۱۸۶)

پنھایا ہار گلے کا پھر اس پہ یہ طرہ

کہ پھول غیر کے تم نے کلاوہ میں رکھے

(۱۸۷۸ ، گزار داغ ۲۰۸)۔ مجمع میں علیگڑھ کے نوجوانوں کی

کلاوہ و کون نظر آتی ہیں۔ (۱۹۲۵ ، وقار حیات ۲۰۷)

مجھے خوشیوں سی کلاہ سے مجھے اسی سے مکہ سے

کنہی پھول بن کے مہک انہوں کہیں شمع بن کے جلا کروں

(۱۹۸۵ ، الحمد ، ۶۰)۔ ۲۔ مغربی شکل کی ٹوہی جسے ہمیں کو

اوپر سے پگڑی باندھتے ہیں چار ٹوہیاں اور کلاہیں اور چھ ہاتھ

کی لکڑیاں جو مولوی محمد اشرف نے کرنال سے لے لی تھیں وہ

بھی پہنچیں۔ (۱۹۰۰ ، دستکوبات ہمالی ۲ : ۱۹۷)۔ ۳۔ باغ شاہی

(ان معنوں میں بعض قدیم شعرا نے مذکور لکھا ہے)

کلاہ اس کا کہتے تھے سر ماہ کوں

سو بختیا عمر بویج الہ شاہ کوں

(۱۹۳۹ ، غنورنامہ ۳۸)

کہ میں نے آج ہانا لعل سا بوت

اوسے بختیا کلاوہ و بخت باقوت

(۱۷۶۱ ، مثنوی لعل و گوہر (تنقیدی اور تحلیلی جائزے ۷۰ : ۷۱))



خوف سے عجز سے لے دانوں میں نکلا سحر  
رکھ دے فقور سر معرکہ قدموں پہ کلام  
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۱۲)

مرگ استداد جس کے پاؤں کی زنجیر ہے  
جس کی آزادی کلام و ناج کی تقدیر ہے  
(۱۹۵۹ء، نبض دوران، ۹۱)۔ [ف]

### --- اُتارنا محاورہ

یہ عزت کرنا

جس کو عزت دے اے پھر نہ رکھتے یہ عزت  
کلام سر نہ جہانوں کی آگاہی دریا  
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۸)۔ افسوس کہ پاکستان میں جن لوگوں  
کے مولوی صاحب کی کلام اتاری وہ انہیں کے پروردہ تھے۔  
(۱۹۸۳ء، گزشتہ راہ، ۹۱)۔

### --- اُچھالنا محاورہ

۱۔ وُحد کرنا، خوشی کرنا، اظہار مسرت کرنا۔

ہوا مجھ کو امتال میں الفخار  
فلک پر اچھالی کلام وفار  
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۸۸)۔ ۲۔ پکڑی اُچھالنا، یہ عزت  
کرنا (نور اللغات)۔

### --- باران کس اُتار

ایک چھتری نما نباتات جو برسات میں اُگتی ہے، ککروٹا، سانب  
کی چھتری، کھمبی، بھٹی اس میں شبہ ہے کہ ... دھات مثل  
کلام باران ایک رات میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، کرؤں نامہ، ۱۹۷)  
(۱۹۷۰ء، شہنشاہوں، بادشاہوں اور اعیان و امراء کو تریاقوں کی  
ضرورت رہتی تھی ... کلام باران اس کا محبوب ترین ذریعہ تھے  
کیونکہ ان سے خوش ذائقہ کھانے تیار کئے جاسکتے تھے۔  
(۱۹۶۰ء، جڑی بوٹیوں سے علاج، ۷۹)۔ [کلام + باران (رک)]

### --- بارانی کس صف + اند

بارش سے بچاؤ کا ایک آلہ یا ڈھال

شیر تارار فافہ لے مارا  
نکا چکی کلام بارانی  
(۱۸۵۱ء، مومن و کتا، ۲۰۰)۔ [کلام + باران رک + ی، لاحقہ نسبت]

### --- پاپاخ کس اُتار

ایک لمبی ٹوپی جو سیاہ دنیے کی کھال کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔  
سر پر اگرچہ کلام پاپاخ نہ تھی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۰۷)۔  
اب سر کا پہناوا ملاحظہ ہو ... ایک کلام پاپاخ قسم کی بالوں دار  
ٹوپی خیال وقت ضرورت سر پر منڈھ لی جاتی ہے۔ (۱۹۷۵ء،  
اچھے مرزا، ۱۳)۔ [کلام + پاپاخ (رک)]

### --- پیچ (بی۔ بی۔ سی) اند

(خیالی) کلام کے اوپر پکڑی کی طرح لیشے کا کپڑا (ا ب و،  
+ ۱۵۳)۔ [کلام + پیچ (رک)]

### --- تتری کس صف (بی۔ بی۔ سی) اند

ناناڑی ٹوپی جو امراء اور بادشاہ پہنتے ہیں۔ بدھو لے کلام تتری  
پاتھ میں لے کر زمین کو ہوسہ دیا اور اس کا پاتھ جوم لیا۔  
(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲۳۹)۔

مجے کی بوتل میں لکا کاک لاشے میں لیڑھا  
یا پری کی ہے کلام تتری شیشے میں  
(۱۹۱۸ء، سحر (سراج سر خال)، بیابان سحر، ۸۸)۔ [کلام +  
تتری (رک)]

### --- خسروانی / خسروی کس صف (بی۔ بی۔ سی) اند

شاہانہ ٹوپی، تاج شاہی، گویا ان تغیرات کا وہ اپنی آنکھوں  
سے ملاحظہ کر لیا ہے دستور، موند، ارجمنڈی، کلام خسروانی،  
بار ... عربی لفظوں کو ترجیح دی: (۱۹۰۳ء، سرگزشت الفاظ، ۱۳۱)۔  
پانچ، کلام خسروی سے بولنے سلفطال نہیں جاتی۔ (۱۹۸۳ء،  
سفر مینا، ۲۵)۔ [کلام + خسروانی / خسروی (رک)]

### --- راپب کس اُتار (بی۔ بی۔ سی) اند

ایک بھول جس میں چمکی اور نیلی پتیاں ہوتی ہیں جو باہم مل کر  
راپب کی ٹوپی کی مانند دکھائی دیتی ہیں، یہ پتیاں عجیب شکل  
کی پنکھڑیوں کو جن میں الواط کے ساتھ شہد ہوتا ہے ڈھک  
لیتی ہیں۔ خالداں شقائق النعمان کے تین ترقی پانچ ہودیوں کی  
کیفیت لکھی جاتی ہے ... یہ ہوسے کو لبائیں، لارکسیر اور  
کلام راپب ہیں۔ (۱۹۳۹ء، رسالہ علم نباتات، ۸۲)۔ زمانہ قدیم  
سے کلام راپب ہندوستان اور چین میں ایک زینت ہوسے کی  
حسنت سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، جڑی بوٹیوں سے  
علاج، ۷۰)۔ [کلام + راپب (رک)]

### --- زر کس اُتار (بی۔ بی۔ سی) اند

سنہری کام کی ٹوپی جو عورتیں پہنتی ہیں (منخود: جامع اللغات)۔  
[کلام + زر (رک)]

### --- سلیمانی کس صف (بی۔ بی۔ سی) اند

ایک روایتی ٹوپی جسے پہن کر انسان نظر سے محال ہو جاتا  
ہے، سلیمانی ٹوپی، جادوئی ٹوپی (منخود: جامع اللغات)۔  
[کلام + سلیمان (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

### --- کچ رکھنا / کرنا محاورہ

بھر کرنا، اترانا، مسرت کا اظہار کرنا

اسرائل عرب سر حلقہ نصر و عجم آئے  
کلاہیں کچ کتنے زریں قبایل حرم آئے  
(۱۹۵۸ء، نبض دوران، ۱۷۱)۔ انہوں نے پیشہ اپنی بچہ کو کچ  
اس لیے بھی رکھا ہے کہ وہ جھوٹ کی خبراں بن کر نہیں رہے  
سچ کا موسم بن کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ، ۱۱۵)۔

### --- کُردہ کس اُتار (بی۔ بی۔ سی) اند

(طلب) وہ غدد جو گردوں کے بالائی سروں پر ٹوپی کی شکل میں  
جسپاں ہوتے ہیں۔ مسلسل البول اور ... غدد زیر بالا اور کلام کُردہ  
کی کمزوری سے ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، درون افرازیات، ۵)۔



کلاو کردہ غبوروں کا زیادہ فعال ہونا جنسی خلل پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۶۸، ہندارد صحت ڈائجسٹ، ۲۶، ۵، ۱۳ : ۶۳)۔ [کلا + کردہ (رکت)]۔

کل آئی دل کو جو آئی تری کلائی ہاتھ  
خفا ہو مجھ سے جھڑانا ہے کیوں مینا پہنچا  
(۱۸۰۹، حرث، ک، ۱۰ : ۲۰۴)۔

لجھنے ریشم کے لہ بانجوں میں ہیں  
دیکھ نازک ہے کلائی تیری  
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۶۵)۔ نصیر کے لیے کلائی کی شریکان کو  
اختیار کرنے کے متعلق ... تین وجوہ بیان کئے ہیں۔ (۱۹۳۲،  
رسالہ نصیر، ۱۲)۔ اس نے ایک ہاتھ سے گدو کی کلائی اور  
دوسرے سے اپنی جیب نکالی ہے۔ (۱۹۸۹، حوسبو کے  
جزیرے، ۱۳۰)۔ کسی خانوار کے اگلے ہاتھ کا بچے والا  
حصہ جو کھٹے سے مٹ نک ہوتا ہے۔

ہو کلائی میں ہاتھ کی پیدا  
سیر ہڈی وہ نام ہے جس کا  
(۱۸۳۱، زیست الخلیل، ۹۲)۔ (خرگوش) دھڑ سے جڑا ہوا حصہ  
بالائی بازو، درمیانی حصہ کلائی یا پیش بازو۔ کہلاتا ہے۔  
(۱۹۸۱، اساسی حوالیات، ۲۰۹)۔ م کلائی کی طالت آزمائی،  
اپنی کلائی کو حریف کے ہاتھ سے جھڑا کر اس کی کلائی پر  
اپنا ہاتھ پہنچانے کے لیے زور آزمائی

کبھی تو بھولوں سے بچہ کبھی کلائی ہے  
خیم آج زلفوں کو دکھلائے ہیں کمر سے آپ  
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۲۹۸)۔ [س : کلاچکا کلچیکا]

--- اُتارنا محاورہ  
زور کر کے حریف کی کلائی کے جوڑ کو اپنی جگہ سے ہٹا دینا یا  
ہٹا دینا۔

بچہ کو آفتاب کے بچے کو بھر دے  
اے شوخ مامونو کی کلائی اٹا ہے ہاتھ  
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی)، ریاض سحر، ۲۹۲)۔  
کہے تو کہکشاں کی کلائی اوتار دے  
پوچھناے تا ملک ابھی شاخ چنار ہاتھ  
(۱۸۴۳، کائنات سیر، ۳ : ۱۰۵)۔

--- اُتارنا محاورہ  
کلائی کا اپنے جوڑ سے ہٹا جانا۔

اس کی ساعد سے مدھو کی کلائی اُتری  
بچہ لے بھر دیا بچہ سہر روشن  
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی)، قصائد سحر، ۵۵)۔ دیکھنا نازک  
کلائی نہ اتر جائے کہیں لاؤ اے جہاں رکھتا ہے میں رکتہ دھو۔  
(۱۹۱۵، مزاری دادا، ۲)۔

--- پٹنچہ (سک ن، سک ن، قن ج) امد  
کلائی کرنا اور بچہ لڑانا۔  
کمال گیس بل میں ہے یہ قاتل  
کلائی بچوں کے ہیں مشاغل  
(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔ [کلائی + بچہ (رکت)]۔

--- پھوٹا محاورہ  
کلائی پھوٹا (رکت) کا لازم، کلائی اُتارنا (جامع اللغات)

--- لالہ رنگ کسی صف (سک ن، سک ن، قن ج) امد  
نرکی ٹوہی جو سُرُخ رنگ کی ہوتی ہے، تروش، لال ٹوہی  
ہو گئی رسوا زمانے میں کلاو لالہ رنگ  
جو سراپا ناز تھے ہیں آج بھور نیاز  
(۱۹۲۰، بانیک دوا، ۳۰۰)۔ کلاو لالہ رنگ سے مفہوم نرکی  
ٹوہی ہے۔ (۱۹۸۸، مزاج و معمول، ۱۳۳)۔ [کلاو + لالہ (رکت)  
+ رنگ (رکت)]۔

--- لفظہ کسی اصا (سک ن، سک ن، قن ج) امد  
فقیروں کے ہننے کی ٹوہی جو غم سے ہٹانے ہیں  
ناج شابی ہے یاں کلاو نم  
داغ افلاس ہیں کلی اورنگ  
(۱۸۴۳، دیوان، قبا، ۱۸۵)۔ [کلاو + نم (رکت)]۔

کلائیج (سک ک، سک م، سک م) امد  
زوریلے ساتھ سنگجور کی ایک قسم، کلائیج - جو بھی قسم  
سنگجور کی ہے، برنگ مٹی سیاہ ہوتا ہے اور سفید گٹھے اور  
سید آنکھ رکھتا ہے اور ڈیڑھ کر کا لہا ... اس کا کالہ کوسوں  
میں تین اور جاڑوں میں چار پھر سے زیادہ نہیں جینا۔ (۱۸۴۳،  
ترباق مسموم، ۲۰)۔ [مقلی]

کلائیکس (سک م، سک م، قن ج، سک ک) امد  
لفظہ عروج، مستہانی کمال، خصوصاً کسی قصے، واقعے یا  
افسانے کا انتہائی نقطہ کمال، خبر کا اہم ترین حصہ آخری  
ایک یا چند جملوں میں بیان ہو یعنی کلائیکس، آخر میں آئے۔  
(۱۹۶۹، قرادارت، ۸۳)۔ کلائیکس کے اعتبار سے پریم چند  
کے افسانے کفن کی یاد دلانا ہے۔ (۱۹۸۶، اردو افسانہ  
روایت اور مسائل، ۲۰۸)۔ [الک : Climax]

کلائیمٹ (سک م، سک م، قن ج، سک م) امد  
آب و ہوا، (محازا) ذہنی یا جذباتی رجحان، فضا، پنجاب میں  
وہ کلائیمٹ پیدا کرنا ہوگی جس میں بولہ رائے جی، گیتوں اور  
ہاتھوں کا راج ہو۔ (۱۹۸۹، سندھ کا نقشہ، ۱۰۰)۔ [انگ : Climat]

کلاؤ (سک ک، سک م، قن ج) امد اس کلائی  
(جفت سازی) جُول کی کئی سیلانی جو ہکی سیلانی سے  
پہلے چند ٹانگے لگا کر اس کے حصوں کو باہم جوڑنے کے لیے  
کر دی جاتی ہے، لٹھانی (اب و، ۲ : ۲۰۳)۔ [کلاؤ (رکت) کا  
حاصل مصدر]۔

کلائی (۱) (سک ک) امد  
۱۔ ہاتھ کی کہنی سے لے کر بچے سے اوپر تک کا حصہ نیز وہ  
حصہ جو ہاتھ کے جوڑ کے قریب ہے اور جس جگہ عورتیں جوڑناں  
پہنتی ہیں، پہنچا، ساعد



--- موڑنا محاورہ۔

رک : کلائی اُٹارنا۔

طاقت میں ہے بیش کی حقیقت نہ کیو کی  
انگلی سے بھیرنا ہوں کلائی میں دیو کی  
(۱۹۱۲ء، اوج (نوراللفات))۔

--- چڑھانا محاورہ۔

رک : کلائی کرنا (مخوذ : اب و ام : ۳۱)۔

--- قُلی (قسم ق، سک ق) امث۔

جوڈو کا ایک دانو جس میں حریف کی کلائی کو جکڑ لینے ہیں  
فرسی مقابلوں میں اگر آپ اپنے نازوؤں کو بے ترتیبی اور لاپرواہی  
(لذا) سے استعمال کرتے ہیں تو یقیناً آپ پر کلائی قُلی لگ  
جائے گی۔ (۱۹۳۰ء، آسان جوڈو، ۱۸)۔ [کلائی + قُل (رک)  
+ ی، لاحقہ صفت]۔

--- کا توڑا اند۔

کسی دھات یا سونے وغیرہ کی زنجیر جو عورتیں کلائی میں بطور زینور  
لبیشی ہیں (مخوذ : نوراللفات)۔

--- کرنا محاورہ۔

اپنی کلائی کو حریف کے ہاتھ سے چھڑا کر اس کی کلائی پر اپنا  
ہاتھ پہنچا دینا، کلائی کی طاقت آزمائی کرنا۔

نورتن کی کیا کہوں بازو بہ ہے جیسی بہن  
اور کلائی کر کے بیکل ہاتھ کیا کلابانے ہے  
(۱۸۰۹ء، حرات، ۲۱۶)۔

دست نازک کا تمہارے مجھے ڈر رہتا ہے  
کل جو کرتے ہیں کلائی کبھی گھرا ہو کر  
(۱۸۷۰ء، العالی درخشاں، ۹۷)۔

--- لچک جانا محاورہ۔

کلائی کا بل کھٹا جانا (نوراللفات)۔

--- موڑنا محاورہ۔

کلائی کرنے میں حریف کے پہنچے کو بھیر دینا، جو وقتاً روزم کینٹے  
کی کمر توڑ ڈالیں اور شیر کی کلائیوں مروڑ ڈالیں اس پر ہو گئے۔  
(۱۸۸۲ء، طلسم پوشیا، ۱۰ : ۷۸۸)۔

--- مڑک جانا محاورہ۔

کلائی میں بل یا موج آ جانا۔

گنا اکھڑ گیا کہ کلائی مڑک گئی  
گھرا کبھی ہوا نہ سزاوار ہاتھ میں  
(؟، سحر (نوراللفات))۔

--- موڑنا محاورہ۔

کلائی میں بل یا موج آنا۔

اب خدا کے لیے جانے بھی دے ہنچہ تو نہ کر  
کبھی ایسا نہ ہو مڑ جائے کلائی تیری  
(۱۸۷۸ء، انشاء، ۱۳۰)۔

--- موڑنا محاورہ۔

حریف کی کلائی کو اپنی طرف بھیر دینا۔

شاخ کل ترا شاخ کل ترا خوشبو ہم کو بھی وزند  
تجھ سے اپنا حق لے لیں گے آج کلائی موڑ کے ہم  
(۱۹۷۹ء، جزیرہ، ۸۸)۔

--- ہونا محاورہ۔

کلائی سے زور آزمائی ہونا۔

حسّر کابل ہے تو پھر زور ثنائی ہو جائے  
سہر سے ہنچہ نہ تو ہے کلائی ہو جائے  
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۷۰)۔

شد و عہد مزے کی ہاتھ پائی ہوتی جاتی ہے  
وہ ٹھوکر دیتے جاتے ہیں کلائی ہوتی جاتی ہے  
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۲۷۸)۔

کلائی (۲) (قت ک) امث (شاذ)۔

دال کی ایک قسم کا نام۔ دالیں سات قسم کی ہوتی ہیں اڑیر،  
مسور، جتا، مولک اور مٹر، کلائی اور اڑد۔ (۱۹۳۱ء، ہماری غذا  
(ترجمہ)، ۱۰۶)۔ [س : کلائی + راکا]

کلائی (۳) (قت ک) امث۔

رک : قلمی (پیشی)، [قلمی (رک) کا بگاڑ]۔

کلائی (۱) (کس ک) امث۔

(پیشہ تیلی) تلی کا بھوسا اتارنے کا عمل (اب و ام : ۳۰۲ : ۱۰۰)۔  
اف : کرنا۔ [کلائی (رک) کا حاصل مصدر]۔

کلائی (۲) (کس ک) امث۔

شیشے کی منجھائی جو قلمی کرنے کے لیے ایک قسم کے  
مسالے سے کی جائے (اب و ام : ۹۰ : ۹۰)۔ اف : کرنا، [قلمی  
(رک) کا بگاڑ]۔

کلائی (۳) (کس ک) امث۔

رک : کلاو (اب و ام : ۲۲۳)۔ [کلائی (رک) کا حاصل مصدر]۔

کلائییاں مارنا محاورہ۔

گھوڑے کا ہاتھ کو خاص انداز سے رکھ کر چلنا، مرکب ہاد رفتار  
زیران کلائییاں مارتا ہوا، دم سے چنور کرتا ہوا تھوڑی سی مثل  
منجھ کل (۱۸۹۱ء، طلسم پوشیا، ۵ : ۸۱۹)۔ گھوڑے نے  
کلائییاں مار مار کر اور جھوم جھوم کر دوگنہ چلنا شروع کیا۔  
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان حدر، ۳۵)۔ گھوڑے کو دیکھتے  
کلائییاں مارتا۔۔۔ چلا آیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، انجام، کراچی، ۴ مارچ)۔

کلائینٹ (کس م ج ک، ی م ج، سک ن، ٹ) اند (ج : کلائینٹس)۔  
موکل، گاہک، ایکسپورٹ کے سلسلے میں میرے کچھ کلائینٹس  
ہیں۔ (۱۹۸۰ء، وارن، ۲۰۴)۔ [انگ : Client]

کلائی (قت ک) امث۔

ایک لمبی بتلی اور سیاہ پھلی جو کھوڑوں کے چارے کے طور پر  
استعمال کی جاتی ہے (پیشی)۔ [س : کلائی + ک۔ کلائی + کلائی]



جب یہ مرض جانوروں میں ہوتا ہے تو اسے "دام الکلب" یا "کلب" اور جب انسانوں میں ہوتا ہے تو اسے "آب ترسی" کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون، ۱۹، ۳۔ پشت) آسمانی ستاروں کا مجموعہ جو کتبے کی شکل میں واقع ہے منازل قمر سے ایک منزل کلب آپ کو کتبے کی شکل میں دکھائی دے گی۔ (۹، حلال و حرام، ۱۷۱، [ع]۔)

--- **اَضْفَرُ** کس صفت (---فت ا، سک ب، فت ج) اند۔ (پشت) ستاروں کے روشن مجموعے العبار کے قریب واقع دو ستاروں کا مجموعہ، اس کا سب سے روشن ستارہ شعری نامی کہلاتا ہے اور یہ بھی کلب اکبر کے روشن ترین ستارے شعری یا شعرائی نامی کے نزدیک واقع ہے، فارسی میں انہی دو ستاروں شعری نامی اور شعری شمس کو دو خواہر یا برج جوزا کہتے ہیں (مجموعۃ افکار حاضرہ)، صرف دو روز کی مدت میں برج جوزا سے گزر کر کلب اصغر کے مقابل تھا۔ (۱۹۱۰ء، ادیب، حشر، ۱۰۳)۔ شعری نامی --- اور شعری شمس ... کے ساتھ مل کر جو "کلب اصغر" (Cains Minoris) کا سب سے روشن ستارہ ہے "شعربان" ... کہلاتے ہیں، فارسی میں انہی کو "دو خواہر" یا "خواہران" کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، افکار حاضرہ، ۱۵۵)۔ [کلب + اصغر (رک)]۔

--- **اَکْبَرُ** کس صفت (---فت ا، سک ک، فت ب) اند۔ (پشت) اٹھارہ ستاروں کا مجموعہ (جو کتبے کی صورت میں واقع ہے) اس کا سب سے بڑا اور سب سے روشن ستارہ شعری یا شعرائی نامی ہے یہ جنوب کی جانب ستاروں کے سب سے روشن مجموعے العبار کے قریب ہے، زیادہ جنوب میں کلب اکبر ہے جس کا سب سے بڑا ستارہ شعری یا شعرائی نامی آسمان میں سب سے روشن ستارہ ہے۔ (۱۹۵۱ء، سیر الملاک، ۲۱۳)۔ [کلب + اکبر (رک)]۔

--- **اَلْاَضْفَرُ** (---ضم ب، غم ا، سک ل، فت ا، سک ح، فت ج) اند۔ رک: کلب اصغر جھنکے کلب الاصغر ہے دو ستارے اس صورت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ترجمہ)، ۳۳۸)۔ [کلب + رک: ال (ا) + اصغر (رک)]۔

--- **اَلْاَکْبَرُ** (---ضم ب، غم ا، سک ل، فت ا، سک ک، فت ب) اند۔ رک: کلب اکبر پانچویں کلب الاکبر وہ ایک سیکو دولہ کی صورت ہے اٹھارہ ستارے اس صورت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ترجمہ)، ۳۳۸)۔ کلب الاکبر اس کے ستارے اٹھارہ داخل الصوت اور گیارہ خارج الصوت ہیں (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات، ترجمہ)، ۹۳۱)۔ [کلب + رک: ال (ا) + اکبر (رک)]۔

--- **اَلْجَبَّارُ** (---ضم ب، غم ا، سک ل، فت ج، فت ب) اند۔ رک: کلب جبار ایک ستارہ کلب العبار کو کہتے ہیں کہ ایک تاریک رات میں دیکھ دیا ہوا۔ (۱۹۵۶ء، افکار حاضرہ، ۱۵۵)۔ [کلب + رک: ال (ا) + جبار (رک)]۔

کلب (فت ک، ل) اند۔

۱۔ انجن جو کسی خاص مقصد یا کھانے پینے، فاش وغیرہ کھانے اور دوسری قسم کی دلچسپیوں کے لیے قائم کی جائے، سپنا، انجن: وہ جگہ جہاں انجن کے ارکان اکٹھے ہوتے ہوں، تفریح کے لیے جمع ہونے کی جگہ، اس کلب میں یہ قاعدہ ہے کہ کوئی شخص جو صاحب تصیف نہ ہو یا اور کسی کمال میں مشہور نہ ہو، وہ اس کلب کا ممبر نہیں ہو سکتا، (۱۸۷۹ء، مقالات مسرید، ۶: ۲۹۳)۔ ۲۔ نومبر ۱۸۹۸ء کو کلب کی طرف سے لارڈ کرزن کو لکھا گیا۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳)۔ اگر مآ آج کلب میں بڑی طرح ہار رہی ہوں تو وہ وقت سے پہلے بھی گھر آ سکتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۰۰)۔ ۳۔ دلدا، سوٹا، لٹھ، گان کے کھیل وغیرہ کا ڈنڈا (علی اردو لغت، فیروز اللغات) [انگ: Club]۔

--- **کَنْدَمُ** کس اسم (---فت گ، سک ٹ، غم ڈ) اند۔ کندم کی ایک عمدہ قسم جس کے پودے سرمائی اور بہاری پر دو خصوصیتوں کے حامل ہوتے ہیں، تنا عموماً مضبوط اور سخت ہوتا ہے، دانہ گول اور جھوٹا ہوتا ہے۔ کلب کندم کے آثار مصر میں ۵۰۰ ق م اور سوئٹزرلینڈ میں ۵۰۰ ق م ملتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، کندم، ۲۸)۔ [کلب + کندم (رک)]۔

--- **گھیر** (---فت گھ) اند۔ انجن (کلب) کی جگہ، وہ مکان جس میں کلب کے ارکان جمع ہوتے ہیں، جن خواتین نے یہ کارنامے انجام دیے ہیں وہ کلب کھیلوں میں ناچنے والی خواتین نہیں تھیں۔ (۱۹۸۵ء، تفہیم اقبال، ۲۰۹)۔ [کلب + گھیر (رک)]۔

--- **ہاؤس/ہوس** (---و مع/و مع) اند۔ رک: کلب گھیر ہماری سیاہ فاتح نے اس کو اپنا کلب ہوس اور ایک کورٹسٹ اوفس اور ایک جرج بنا لیا۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۱۷۶)۔ [انگ: Club House]۔

کلب (فت ک، ل) اند۔ ۱۔ کتا، سگ۔

وہاں کے سو بھرتے تھے ... ناگ  
تھے نگرہاں کے کلباں تہی رنج ناگ  
(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، صمیمہ)، ۱۸۰)۔  
اٹا تو اعتماد حق پر رکھ تو  
جتا رکھتا ہے اپنے مالک یہ کلب  
(۱۹۲۹ء، مکشفات الاسرار، ۹۸)۔

گو وہ سیاہ رو بھی فوی ہے دلیر ہے  
بھر بھی تو کلب کلب ہے اور شیر شیر ہے  
(۱۹۷۷ء، انیس، مراثی، ۲: ۱۳۹)۔ ۲۔ (طب) ہاؤس کتبے کی بیماری، ہلکاؤ، ایک شدید اور متعدی بیماری جو ہاؤس کتبے کے کالنے سے ہو جاتی ہے، اس مرض میں مریض سخت تشنگ یا وحشیانہ حرکات کی حالت میں نہایت کمزور ہو کر مر جاتا ہے، یہ ایک قسم کا جنون ہے جس میں مریض اپنے آپ کو کتا خیال کرتے لگتا ہے اور اس کی خصلت کتبے کی سی ہو جاتی ہے، جنون کلبی۔



کلبہ جہاز (کس ک، سک ل، کس ب) اذ۔

(بنت) ستاروں کے بڑے مجموعے کا نام جس کی صورت کتبے کی جیسی ہے جو موسم سرما میں اچھی طرح دکھائی دیتا ہے۔

نو سن جرج سے تشبیہ لوس کا تیرے تنک

کلبہ جہاز سے نسبت سکو در کو تیرے عدا

(۱۸۵۱ء، موسیٰ، ک، ۵۰۰)۔ [کلبہ - جہاز (رک)۔]

کلبانا (فت ک، سک ل، ف م، قدم)

رک : کلبانا

ترا منکھ لوح کلبانا دروں نان میں ہری بن تھی

پندو باتر مسیوق لیں بھکتی جیوں ہوں بتلی

(۱۸۰۱ء، غنی قطب شاہ، ک، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔ [کلبانا رک کا ایک املا]۔

کلبانسی (فت ک، سک ل، غم) سف

بھلی کی ایک قسم، ایک قسم کی لمبی بھلی، بیماریہ ملک میں

بھلیوں کی یہ اقسام روہو، تھلا، موری اور کلبانسی ہیں۔ (۱۹۶۳ء،

راہ عدل، ۱۵۰)۔ [س : کل - جزو، حصہ + بانس (رک)۔]

کلبتان (فت ک، سک ل، فت ب) اذ۔

وہ آلد جس سے لوہار گرم لوہے کو کوٹنے کے لیے پکڑے

ہیں، منسی، زلیور جب حضرت آدم زمین پر آئے تو سندان و

کلبتان و مطرقہ و حجر اسود و طلا و نقرہ عصائی موسیٰ بھی ساتھ

تھے۔ (۱۸۵۱ء، احوال الانبیاء، ۱۱ : ۹۹)۔ [ج]۔

کل برکھ (فت ک، کس ب، سک ر) اذ۔

رک : کلب برکھ

شو جی کی بکھر گئی جٹانیں

کل برکھ نے چھوڑ دیں لٹانیں

(۱۹۳۶ء، جگ بینی، ۳۰)۔ [کلب برکھ (رک) کا مخفف]۔

کلبیل (فت ک، سک ل، فت ب) اذ۔

۱۔ نصیب، آفت، بلا، کلول، ۹۸۷ھ میں مرزا ہر سے بڑی کلبیل

ٹلی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۱۵)۔ ۲۔ گلیو، اودم، الوانتری،

عمل میں خیر کئی عجیب طرح کلبیل بھی۔ (۱۸۳۵ء، نغمہ غنایہ، ۱۰۰)۔

اف : لٹا، پھتا۔ [کلول (رک) کا مخفف]۔

کلبیل (کس ک، سک ل، کس ب) اذ۔

۱۔ رک : کلبیل، کیڑوں کا حرکت کرنا، رنگنا (ماخوذ : نور اللغات : ۱۰۰)

فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ (مجازاً) بہت بڑے کچے، چسکی ہوئے،

بہت سارے چھوٹے چھوٹے بچے۔

معتوق بچہ کتب سے عنایت خدا بجائے

کلبا انتشار ہوتا ہے کلبیل کو دیکھ کر

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلی، ۳۰)۔ [حکایت الصوت ذہبی]۔

کلبیل (ضم ک، سک ل، ضم ب) اذ۔

کلبلاہٹ، جنبش، حرکت، لٹی ایسے جوں کو منہ میں پکڑ کر اٹھائی

تھی وہ کلبیل کر رہے تھے مگر ان کا کلبیلانا ہے جس کو اچھا لگا

(۱۹۰۴ء، افکار، کراچی، مارچ، ۱۰۰)۔ [حکایت الصوت (ذہبی)]۔

کلبیلانا (کس ک، سک ل، کس ب) اذ۔

کیڑوں کا رنگنا، کیڑے مکوڑوں کا بیٹ کے بل چلنا (فرہنگ آصفیہ : ۱۰۰)

نور اللغات)۔ [کلبیل (رک) + انا، لاحقہ مصدر]۔

کلبیلانا (ضم ک، سک ل، ضم ب) اذ۔

۱۔ سونے میں جنبش کرنا، آہستہ آہستہ حرکت کرنا۔ کلبی سی

عورت ... کھیل لہو میں لڑتے آنکھیں بند کیے بڑی کلبیلانی ہے

(۱۸۰۰ء، الف و بہار، ۲۰۰)۔

درا دست و بازو ہلاتے لگے ہیں

وہ سونے سے کچھ کلبیلانے لگے ہیں

(۱۸۰۹ء، مستحسنی حالی، ۲۰۰)۔ بچہ اس کے بیٹ میں کلبیلانا۔

(۱۹۳۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۱۰ : ۱۱)۔ سیری پارہانی سے ملے

ہوئی مسہری پر لٹے ہوئے بچے کلبیلانے لگے۔ (۱۹۸۱ء،

قطب نما، ۱۰۰ : ۲)۔ کیڑے مکوڑے کا آہستہ آہستہ حرکت کرنا۔

کولنی موڈی جانوریل میں ہو اور وہ کلبیل کر لگے اور حملہ کرے۔

(۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳ : ۱۰۰)۔ ایک کولے میں ہانی کا

جو کھڑا رکھا ہوا تھا اس میں کیڑے کلبیل کرتے تھے۔ (۱۹۶۷ء،

آجڑا جہاز، ۳۵۸)۔ ۳۔ بے چین ہونا، گھبرانا، مضطرب ہونا۔

ایک عجیب قسم کا عمل پیدا ہوا اور ہم جو کلبیل کر اُٹھ کھڑے

ہوئے تو دیکھا کہ ایک دہو شکل انسان ... سامنے کھڑا ہے۔

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ (سرشار)، ۳ : ۶۰)۔

پستی پائندہ ہو یا نستی، جو کچھ بھی ہو

کلبیلانا ہوں اس امکان سے شک نہ مٹی

(۱۹۸۸ء، نیل کنٹھ اور غم کے بچے، ۱۵۸)۔ ۴۔ تونگ میں آنا،

گڈگڈانا، صاحب خانہ کا جی جو کلبیلانا انہوں نے بھی ساتھ

دیا۔ (۱۸۶۰ء، شہستان سرور، ۱۰ : ۵۵)۔ کردار و مکالمات ...

انسانہ نگار کے ذہن میں توجہ پانے لگے ہیں، بڑے بگڑے

ہے ہیں، کسٹانے اور کلبیلانے لگے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو کا

انسانی ادب، ۱۶۵)۔ [کلبیل (رک) + انا، لاحقہ مصدر]۔

کلبلاہٹ (ضم ک، سک ل، ضم ب، فت ہ) اذ۔

کلبیلانا، آہستی سے حرکت کرنا، (مجازاً) بے چینی، ہزاری

میں یہ سوچنا ہوا یا یہ کہ ان صاحبہ کے دل میں بھی کلبلاہٹ

ہو رہی ہے۔ (۱۹۸۹ء، افسانہ کر دیا، ۲۹)۔ اردو ادب میں کلبلاہٹ

کے آثار صاف نظر آئے لگے تھے۔ (۱۹۸۶ء، شام کی مندر

سے، ۳۸)۔ [کلبیل (رک) + اہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

کلبہ (ضم ک، سک ل، فت ب) اذ۔

۱۔ جھولا سا مکان، تنگ و تاریک حجرہ، جھونپڑا۔

قصر شاہ و کلبہ درویش میں راحت کیاں

یہ سزا اپنی ہی ٹوٹی جا رہی دہواڑی میں ہے

(۱۹۹۵ء، قائم، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔

تیرے رنج و غم کے تصور سے ہمیشہ

ہے کلبہ تاریک میں عاشق کے اوجھلا

(۱۸۳۹ء، کلبات ظفر، ۲ : ۲)۔ امیدوار ہوں کہ کلبہ حقیر کو اپنے

نور قدوم سے سوز فرمائیں۔ (۱۹۰۵ء، نغمہ غنایہ، ۱۰۰)۔



اپنے آپ کو کتنا کہہ کر خوشی محسوس کرنا تھا نیز فلسفہ کلبہ کا ہیرو (جو دنیا اور اسباب عیش سے نفرت ظاہر کرتے تھے) دیو جانس کلبی کا ہے مقولہ یہ سچ نیک نام اس کو نہ سمجھو جو برائی سے بچے

(۱۹۳۵ء، فلسفہ اخلاق، ص ۴۶)۔ کلبیت قدیم یونانی فلسفہ کا مکتبہ فکر ہے جس کے علمبرداروں کو کلبی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف نقیدی اصطلاحات، ۱۵۱)۔ [خ: کلب (رک) + ی: لاحقۂ نسبت]۔

**کلبیت** (فت ک، سک ل، شدی مع بقث) امت۔ دیو جانس کلبی کا فلسفہ یا اس کے خیالات، جس کی بنیاد ترکہ آسائش، ترکہ املاک اور ترکہ دنیا ہے، کلبیت کا فلسفہ عقلاً رہبانیت اور اذیت پسندی پر منتج ہوا۔ اخلاق کے متعلق ان میں ایک نہایت صحت مند کلبیت پائی جاتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، میزان، ۲۴۷)۔ کلبیت میں خودکشی بھی جرم نہیں بشرطیکہ خودکشی کا مقصد آلام سے قرار نہیں بلکہ صرف یہ ثابت کرنا ہو کہ میں زندگی کو چندان اہمیت نہیں دیتا۔ (۱۹۸۵ء، کشاف نقیدی اصطلاحات، ۱۵۱)۔ [کلبی (رک) + یت: لاحقۂ کلبیت]۔

**کلبیہ** (فت ک، سک ل، شدی مع بقث) امت۔ ۱۔ دیو جانس کلبی سے منسوب، دیو جانسی فلسفہ، روایت اور کلبہ فلسفے کے معتقدین بھی ہائے تخت سے نکلوا دیے گئے۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۵۷۷)۔ دیو جانس کلبی کے خیالات کا ہیرو گروہ یا اس کا کوئی فرد اب فلسفی کا رویہ کلبی کا سا ہو جاتا ہے، وہ ایک گوشہ میں بیٹھ جاتا ہے اور اپنی اس قابلیت پر غرور و ناز کرتے لگتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، مقدمہ فلسفہ حاشیہ، ۱۰)۔ [کلبی (رک) + یت: لاحقۂ تائید]۔

**کلبہ** (فت ک، ل) امت۔ ۱۔ لوجوان اونٹ یا ہاتھی (پیشی + جامع اللغات) [س: कलभ]۔ ۲۔ کلب (فت ک، ل) امت + س: کلب

۱۔ وہ اہار جو کپڑوں پر دھولے کے بعد لگاتے ہیں تاکہ وہ ہموار رہیں۔ قدرے کلب جاوے کا یا گھنوں کا مع ترشی پانی میں ڈال کر اس میں ڈبو دیں۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۰۲)۔ مجھے احرام باندھنے کے لیے ایک نرم کپڑے کی تلاش تھی مگر یہ نہ ملا، چھوٹے عرصے کا لٹھا ملا، مگر مجھے بغیر کلب کا اور بڑے عرصے کا مطلوب تھا۔ (۱۹۸۹ء، بیان الحج، ۱۱۹)۔ سیاہ رنگ جو بالوں کو دیتے ہیں، وسد، خضاب، الحیب، کلنک، ذاع (فرہنگ آصفیہ)۔ [س: कलभ]

**چڑھانا** محاورہ۔ کپڑے کو کلب دینا، اہار کرنا، اور ات نیا دھوئی آیا کپڑوں تک چڑھانا۔ (۱۹۸۹ء، انصاف، ۷۷)۔

**دار اند**۔ وہ کپڑا جس میں کلب لگا ہوا ہو، کلب رکھنے والا۔ اگر کلب دار چھینٹ کا لہ ہو۔ (۱۹۱۶ء، مکتوبات عالی، ۲: ۳۵۳)۔ [کلب + دار: دار، داشتن = رکھنا]۔

ان وسعتوں میں کلبہ و ایوان کوئی نہیں  
ان کسکروں میں بندہ و سلطان کوئی نہیں  
(۱۹۳۷ء، بحیہ احمد، لوح دل، ۷۰)۔ گوشہ، کونہ (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ (قبل خانہ) ہاتھی اور بٹھنی کے در سالہ جانور کو بوت، بست سالہ کو تک اور سی سالہ (یعنی تیس سالہ) کو کلبہ کہتے ہیں (آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۰۱)۔ [ک]

**احزان** کس اضافہ (سفت مع ا، سک ح) امت۔ ۱۔ خون یا رنج و الم کا گھر، غم کدہ، غم کا گھر ایک دن اس کلبہ احزان میں آ  
دل مرا سچ کہہ کہ گھر ہے یا نہیں  
(۱۹۷۹ء، کلیات سراج، ۳۳۸)۔

ہاؤں میرا کلبہ احزان میں اب رہتا نہیں  
رفتہ رفتہ اس طرف جانے کی مجھ کو ات ہوئی  
(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۳۹۹)۔ منشی نواب جان کلبہ احزان میں تشریف لائے۔ (۱۸۶۶ء، خطوط غالب، ۳۳۸)۔

بھائی بہن تڑپتے ہیں مان باب روتے ہیں  
وہ آب و رنگ کلبہ احزان نہیں رہا  
(۱۹۱۲ء، کلیات حیرت، ۱۱۷)۔

وہ رہے معتکف کلبہ احزان ہو کر  
آب گچھڑے اڑاتے، ہندو جنگی بیٹے  
(۱۹۶۰ء، ترکہ خزان، ۱۵۵)۔ ۲۔ پھوان محبوب (مصباح التعریف، ۱۰۷)۔ [کلبہ + احزان (رک)]۔

**تاریک** کس صفت (سی مع) امت۔ اندھیرا جھونپڑا، تاریک کوٹھیری۔

آساں میری نظر میں کلبہ تاریک ہے  
کر نہ دیکھوں تجھ کوں اے چشم و چراغ زندگی  
(۱۹۷۷ء، ولی، کد، ۲۲۵)۔

قصر و ایوان عیش و عشرت کے نہیں ہیں ان کو واس  
کلبہ تاریک میں افلاس کے خورسند ہیں  
(۱۸۸۲ء، طوطا، ۱۰۷)۔ [کلبہ + تاریک (رک)]۔

**پھوس** کس اضافہ (فت ن) امت۔ پھوس اور سرکنڈے کی جھونپڑی۔ یہ ایک اے شیخ شریے کلبہ نے سنت تقویٰ کو ابھی چلتے تو دم میں پھونک دیوے انگر عاشق  
(۱۹۷۵ء، دل عظیم آبادی، ۱۳۶)۔ [کلبہ + فوس = ترکل (رک)]۔

**کلبی** (فت ک، سک ل) صفت۔ ۱۔ کلب (رک) سے منسوب۔ کلبی یا (Cynic) کے معنی ہیں۔ کئے جیسا۔ ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشاف نقیدی اصطلاحات، ۱۵۱)۔ ۲۔ دیو جانس (ایک یونانی فلسفی) کا لقب جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ دیانت دار انسان کی تلاش میں دن میں چراغ لے کر گھومنا پھرتا تھا، وہ علم روایات اور رسومات سے بیزار تھا، وہ سکندر اعظم جیسے جلیل القدر بادشاہ نے کسی خطاب یا خوف کے بغیر برابر کی سطح پر گفتگو کر سکتا تھا، دیو جانس



--- دینا ف مر۔

کپڑے پر کلف لگانا ، کپڑے کو اہار دینا اور پارک کپڑوں کو  
دھلوا کر اور کلف سے کمرشل نشے کے بنا کر دکھانے ہیں۔ (۱۸۳۵) ،  
جمع القنوں (ترجمہ) (۱۳۸)۔

--- کندی (سک ک ، سک ل) است۔

کلف لگانے کے بعد کپڑے پر استری کرنے کا عمل ، کلف لگانا  
اور استری کرنا۔

یا دھوئی بجھے بھی کر جانے کو کلب کندی

سدا کے داڑھیاں ، مویہوں کو کر کے بیوندی

(۱۸۸۲) ، حاتم (دو نایاب زمانہ باقی) (۲۰۱) ، کجا وہ کلب کندی  
کی ہوئی ہوتا کہ اور کجا وہ حقہ دار پھینکا ہوا بچا۔ (۱۹۲۷) ،  
اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۲۵ (۹) ، [کلب ، کندی (رک) ]۔

--- لگانا محاورہ۔

کپڑے کو اہار دینا ، (عو) عیب لگانا (نور اللغات)۔

کَلْب (ت ک ، سک ل) است۔

۱۔ (ہندو) ... برہمہ ، ایک دن اور رات جو ... چار جگہوں کے برابر ہو  
اسے مانا گیا ہے ... ۳۲۰۰ سال کا عرصہ ، ادا افعالی  
سے ایک کلب تک کا جتنا بھی بیچ ہے۔ (۱۸۸۶) ، لال چندرکا ، (۳۳) ،  
ان درمیانی زبانوں کو کلبوں سے تعبیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۱۳) ،  
غفلت ہند ، (۲۵۹) ، ہندوؤں کی فلکیات کی بنیاد زمانہ کی اس تقسیم  
پر ہے جسکو سنکرت میں کلب کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹) ، عرب و ہند  
کے تعلقات ، (۱۳۸) ، حال کا بہار اس قدر تیز ہے کہ جو بچے  
بچھلے کلبوں سے پہنچے آ رہے ہیں وہ اب ان کے دلدل میں  
پھنس گئے ہیں۔ (۱۹۵۶) ، آگ کا دریا ، (۵۷) ، ۲ ، ٹرپ ، ونج ،  
دکھ ، تکلیف ، چار پر اسے سامنے آگ کی لہروں کے ساتھ  
اُسے بہہ رہے دیکھ لیتی تو کلبجے میں یہ کلب نہ ہوتی ،  
(۱۹۸۷) ، ساتواں بھرا ، (۱۷) ، ۳ ، ویدوں کے مشکل الفاظ کی  
اشتقاق تشریح کا علم ، وید حسب ذیل چھ حصوں پر مشتمل  
ہیں ... کلب (ویدوں کے مشکل الفاظ کی اشتقاق تشریح کا علم) ،  
(۱۹۹۰) ، نگار ، کراچی ، جون ، (۹) ، ۳ ، قیامت ، خطرہ ، الدیشہ ،  
شک و شبہ ، مطلب ، مراد (پلیٹس علمی اردو لغت) ، [مر : ۱۱۱۱]۔

--- برج / برجہ (سک ب ، کس نر سک ر) است۔

اندر کے باغ کا ، مراد پر لانے والا درخت ، بہشت کا ایک درخت  
جسے مسلمان سورۃ المنتہی یا طوبی کہتے ہیں ، کلب برجہ بہ معنی  
درختے است کہ در بہشت بود و در عربی طوبی خوانند۔ (۱۷۵۱) ،  
نوادرا لالفاظ (۳۸۱)۔

کا کروں بکشیہ لے اور کلب برج کی چھانہ

احمد ڈھاک سہارے جو بہم کے گل ہانہ

(۱۷۹۱) ، حسرت ، طوطی نامہ ، (۹۵) ، جسے کلب برجہ کے پھل کو  
بڑے بڑے سے بانٹے ہیں ایسے ہی جسکے بڑے بڑے بٹے  
ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۰) ، جوگ پشیشہ (ترجمہ) (۱۰ : ۳۷) ، [کلب +  
برجہ (رک) ]۔

--- برکش / برکشش (سک ب ، ر ، سک ک / کھ) است۔  
رک : کلب برج / برجہ ، اسے کلب برکش کہہ لو یا کام دھونے کاتے  
یا اس سے بہتر والا۔ (۱۹۳۳) ، دالہ و دام ، (۱۳۹)۔

بھول نعلی میں کلب برکش کے شوق ہیں اسے  
اسی تدبیر سے اب ہاتھ میں لیتے ہیں اسے  
(۱۹۸۵) ، کنار سیہو ، (۲۵) ، [کلب + برکش / برکشش (رک) ]۔

--- لٹا (سک ل) است۔

رک : کلب برج ، کلب لٹا یعنی شجرۃ المراد کی طرح بھی زمین پناہ  
عظمیٰ بخشے گی۔ (۱۸۸۶) ، لال چندرکا ، (۵۳) ، [کلب + لٹا =  
بیل دار درخت ]۔

کَلْب (کس ک ، ل) است۔

۱۔ کسی چیز کو پکڑنے ، جوڑنے یا اکٹھا کرنے کا جھوٹا سا  
لوہے کا آلہ جو تھوڑے سے فز کے ساتھ کٹی لیم کا  
ہوتا ہے۔ اگلے بیروں کی نسبت پچھلے بیروں کے نعلوں میں  
مضبوط کلب لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۵) ، دستور العمل نعل بندی اسپان  
(۸۸) ، ۲ ، بن یا سلتی بن جو بیرو بن کہلاتا ہے اور جسے عموماً  
عوڑتیں بالوں کو یا کپڑے کو جمانے یا موڑنے کے لیے استعمال  
کرتی ہیں۔ بالوں میں درختوں پر پھس اور کلب لگے ہوئے تھے۔  
(۱۹۳۳) ، زندگی ، نقاب ، چہرے ، (۱۸۲) ، ساڑھی کا پلو کاندھ  
پر کلب سے بندھا ہوا ہے۔ (۱۹۷۲) ، آواز دوست ، (۱۸۰) ،  
[انگ : Clip]۔

--- دار نعل (سک ر ، فت ن ، سک ع) است۔

(نعل بند) نعل جس کے بیچ کے حصے پر جھوٹی سی ابھری  
ہوئی کور یا کنگر سی ہوئی ہو جو سم پر باہر کے رخ سے صحیح  
ہینہ جائے ، نکھرایا ، ٹھوکرنا (ا ب و ۵ : ۶۸) ، [کلب + ف :  
دار ، دائیں - رکھنا + نعل (رک) ]۔

کَلْبَا ک (فت ک ، سک ل) است۔

قلبا نامی توواں ٹوہی جو آذربائجان و کورڈای میں باہاغ یا  
باہاغ کہلاتی ہے ، سر پر کلبا ک کے قسم کی ٹوہی جس پر ہلال  
نورپاش تھا کہ ایک ترک جنرل شریف لا رہے ہیں ، (۱۹۸۵) ،  
حیات جوہر ، (۳۸۰) ، [کلام باہاغ (رک) کی تحقیق]۔

کَلْبَانَا (۱) (فت ک ، سک ل) ف ل۔

۱۔ دکھ ، بہیمانہ ، ستانا ، ٹڑھانا۔

نورتن کی کیا کہوں بازو بہ ہے جسی بھین  
اور کلانی کر کے بیکل ہانے کیا کہانے ہے  
(۱۸۰۹) ، جرات ، ک (۲۰۶) ، دیکھنا کیسا از عیسیٰ طمانچہ کہانے کا  
اللہ اسے کہانے۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : (۲۰۸)۔

خدا نے کا بدلہ جو کلباؤ کے

کہ جو ہوؤ گے اُس کا بھل ہاؤ گے

(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، (۱۳) ، ایوب نے اپنی نسل بڑھانی اور  
کہا ... قسم قادر مطلق کی جس نے میری جان کو کلبا یا۔ (۱۹۸۷) ،  
آخری آدمی ، (۱۲۰) ، [کلبا (رک) کا تعدیہ]۔



کَلْبَانَا (۶) (فت ک ، سک ل) ف م

کلب دلا ، کھڑے ڈھلانا

کھڑی سر رو کے کھڑے بار سی یوں رنگو دل کھویا  
کہ کھڑا جسے مفلس نے کھڑے کھاٹ آئے کھایا  
(ترجمہ) ، آئی ، کد ، د ، [ کلب (رک) ، اما ، لاحقہ تعدیہ ]

کَلْبَت (فت ک ، سک ل ، گس م) (الف) صفت

حالی ، فرسی ، مصلومی ، یہ نام اور روب سرور من کے سکتب  
کی پیراؤں کی وجہ سے ہیں ، اسی وجہ سے کیاں اس کو کلبت  
کہتے ہیں (۱۹۰۰) ، ہوگہ والٹ (ترجمہ) (۶۲) ، (ب) امڈ  
چھوٹ ، فریب

نہ کج سے سک اس چھا کر

کلبت کوں دوی کے سب کھیا کر

(۱۹۰۰) ، من لکھ (۱۰۰) ، کیاں لوگ سب دیوتاؤں کو تراکار پروکار  
سمجھتے ہیں اور سوزنوں کو کلبت جانتے ہیں (۱۹۰۸) ، بھگوت گیتا  
(ترجمہ) (۱۰۰) ، [ س : کلبیت ]

کَلْبَانَا (فت ک ، سک ل ، سک ب) ف ل

کولت سے سر کرنا ، غم کرنا ، ٹڑھنا ، دکھ ہانا ، جوں کی  
مست اور اچھے کھینے کا احوال کھیا ، (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی  
(ترجمہ) (۸۹) ، یہ راند دل کھیا مجھ سے نہیں سہا جانا ،  
(۱۹۰۰) ، راج دلاری (۱۰۰) ، سادھو نے اس کا کندھا تھک کر  
کھیا دیکھا دیکھا من پرستی ہو گیا ، کھیا مٹ گئی ہوتے ہوتے  
(۱۹۰۰) ، سیر مینا (۱۰۰) ، گوسا ، پٹنا (کو کے ساتھ) ،

کنا اثر ہے زبان کو تیری

سب کھینے ہیں جان کو تیری

(۱۸۰۰) ، عشق لکھنوی ، فریب عشق (۱۰۰) ، کیسے تیری جان کو  
کھینے یوں گے ، (۱۸۹۹) ، امراتو جان اما ، (۵۱) ، [ کلب (رک) ،  
نا ، لاحقہ مصدر ]

کَلْبَانَا (فت ک ، سک ل ، سک ب) ف م

کلب دینا ، بالوں کو رنگا (پلٹس ، جامع اللغات) ، [ کلب (رک) ،  
نا ، لاحقہ تعدیہ ]

کَلْبَانَا (فت ک ، سک ل ، سک ب) امڈ

بنانا ، کرنا ، ایجاد ، تجویز ، تدبیر ، نقل ، بناوٹ ، جعل سازی ،  
فاس ، دعوے ، خیال ، تصور ، سخت خواہش ، مشکل ، تکلف  
(پلٹس ، جامع اللغات) ، [ س : کلبانا ]

کَلْبَنِي (فت ک ، سک ل) صفت

رنگ جو عموماً تیل کے بجائے ہالی اور لاسہ ملا کر تیار کیا گیا  
ہو اور استرکاری کی ہوئی دیواروں کو رنگنے میں کام آئے  
اس سے استرکاری کی ہوئی دیواروں کو رنگتے ہیں ، اس کو کلبی  
رنگ کہتے ہیں ، (۱۹۰۸) ، الشبانے تعمیر (ترجمہ) (۱۸۵) ،  
[ کلب - ی ، لاحقہ صفت و نسبت ]

کَلْبَت (ضم ک ، سک ل) امڈ

رک : کلبھی ، کلب - مسور کی مانند کچھ سیاہ زیادہ ، اس کا ہالی

اونٹ کو فائدہ مند ہوتا ہے ، پتھر کو اس سے تر کرنے میں تو  
اس کا کلبا آسان ہوتا ہے ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵  
(۷۹) ، [ کلبھی (رک) کا محقق ]

کَلْبَانَا (ضم ک ، سک ل) امڈ

رک : کولنار ، لکڑی کا جو حصہ چٹائی کے اندر یا چٹائی سے  
جٹا ہوا ہو اس پر کولنار ضرور لگنا چاہیے ، (۱۹۱۳) ، انجینئرنگ  
بک ، (۱۱) ، [ کولنار (رک) کا محقق ]

کَلْبَن (ضم ک ، سک ل ، شدت بفت) امڈ

خراب ، بُرا ، بدسلوک ، دوسرا باب کلبھی پور بدکاروں کو سزا  
دینے کے بیان میں (۱۹۶۵) ، انوار سہیلی (ذکر کلبھی اردو  
کی لغت) ، [ مقامی ]

کَلْبَتھ (ضم ک ، سک ل) امڈ

کلبھی ، فارسی میں سک شکر اور ہندی میں کلبھی اور کلبھی کہتے  
ہیں ، (۱۹۰۹) ، کتاب الادویہ (۷۰ : ۱۶۹) ، [ کلبھی (رک) کا محقق ]

کَلْبَتھنی (ضم ک ، سک ل) امڈ

ایک غلے کا دانہ جو مسور کے دانے کے برابر ہوتا ہے بعض  
شعبوں اور بعض قلع ، حب القلت ، گندم اور عدس اور کلبھی قوت  
بروز کی زیادہ رکھتے ہیں ، (۱۸۸۳) ، سیدنگو شوکتی (۲۰۷) ،  
ناہم الناج ، چول ، مائی ، کلبھی ، گھوڑوں وغیرہ کے کھانے کا  
دانہ بہت اڑا ہے ، (۱۹۳۷) ، واقعات انظری (۱۱۱) ، بھارت  
میں جوار کے ساتھ عام طور پر کلبھی ، مونگ یا مائی ملا کر  
بوئے جاتے ہیں ، (۱۹۶۶) ، جائے (۱۰۷) ، [ س : کلبتھیکا ]

کَلْبَا (گس ک ، سک ل) امڈ

ایک وضع کا کھانچا ، لایے کی طرح کا ٹوکرا جس میں بھاڑی لوگ  
کھولنے یا ترکاری وغیرہ بھر کر ہنڈ پر اٹھاتے ہیں ، وہ جو اس  
بھاڑ پر کٹا اٹھا کر جٹے والوں میں تھا ، اس کے کپڑے بونہی  
نہیں ہو رہے ، اسے کپڑے کوئی کھیلانے والی آسانی کرا رہی  
ہے ، (۱۹۶۰) ، آفت کا لکڑا (۱۶۰) ، [ مقامی ]

کَلْبَا (ضم ک ، سک ل) امڈ

برجانی ، آوارہ ، کَلْبَا - بہنوں سے محبت کرتی ہے اور ہر ایک  
کو اپنی روش سے خوش رکھتی ہے ، کسی سے سال نہیں لیتی ،  
(۱۹۳۹) ، آئین اکبری (۲ : ۲۱۳) ، [ س : کلبٹا ]

کَلْبُو (فت ک ، سک ل ، شدت بفت) امڈ

رک : کلکٹور اور خدا نے چاہا تو تھوڑے ہی دنوں میں کلکٹر ہو  
جاؤ گے ، (۱۹۱۳) ، اقبال دہلی (۷۶) ، آٹھ مین کلکٹر صاحب  
آ گئے وہ بھارتی بڑوں میں رہتے رہتے ، انہوں نے آل کے  
معاملہ رفع دفع کیا ، (۱۹۲۷) ، لوائی اردو (۶۱) ، [ کلکٹر (رک)  
کا بکا ]

کَلْبَانَا (فت ک ، سک ل) ف ل

پہلو بدلنا ، اپنے وعدہ سے ہٹنا ، وعدہ کرنے بھر جانا (پلٹس ،  
جامع اللغات) ، [ رک : کلبنا ]



**کلیک** (فت ک ، سک ل ، ی مع) اند۔

لوا (بشر کی قسم کا ایک جھولا پرند) کی ایک اچھی قسم جس کے پروں پر سیاہ داغ ہوتے ہیں۔ جانتا جاسے کہ قسمیں لوں کی تو ہیں ... چہارم کلیک (۱۸۸۳ ، صدیگہ شوکتی ، ۱۹۰۰) [کل - کالا (رک) + رک : ٹیک (۱۰)]۔

**کلی ویترو** (فت ک ، سک ل ، ی مع ، فت ث) است۔

کانسے یا پتھر یا لوہے کا بنا ہوا قبل تاریخی بسول نما اوزار ، زمین جوتے اور کھیتی باڑی میں کام آنے والا ایک اوزار۔ ہل یا کشی ویترو سے زمین کا اچھی طرح تیار کرنا ضروری ہے۔ (۱۹۷۷ ، زراعت نامہ ، حکم جون ، ۱۹۷۷) [انگ : Cultivator]۔

**کلتوم** (ضم ک ، سک ل ، و مع) صف مت۔

گول اور برگشت جھرے والا ، مراد : خوبصورت جھرے والا۔ کلتوم کے لفظی معنی ہیں جس کا جھیر گول اور بھرا ہوا ہو۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۲۵۳) [ع]۔

**کلبجام** (فت ک ، سک ل) اند۔

کاجل ہارے کا برتن ، وہ پیالہ جس میں کاجل بنائے ہیں۔ تق سوز الم سے سینہ ہے حمام کی صورت مکرر دود دل سے چشم ہے کلبجام کی صورت (۱۸۵۸ ، سحر (نواب علی) ، بیاض سحر ، ۱۳۳) [کل (کالا) (رک) کی تخفیف] + جام (رک) [۔

**کلبجگ** (فت ک ، سک ل ، ضم ج) اند۔

(ہندو) جوتھا جگ جو چار لاکھ بیس ہزار برس اور باب کا زمانہ مانا گیا ہے ، زمانہ فساد کا قرن ، بہت برا وقت ، بدی اور کناہ کا زمانہ۔

اوپر صف بالدر کر مڑگان جس شمشیر لے اورو نظربازو اورو اس دور میں آنکھوں کی کلجک ہے (۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۸۹)۔

کلجک نہیں ، کرچک ہے یہ ، ہاں دن کو دے اور رات لے کیا خوب سودا لگد ہے اس بات دے ، اس بات لے (۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۲۰۲ : ۲۰۵) ، یعنی یہ تو کلجک ہے اس میں سچ بولنا حرام ہے۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۳۰)۔

کبھی لاگ رہی کبھی بیت رہی کبھی ہار رہی کبھی جیت رہی اس کلجک کی یہی ریت رہی کوئی بند سے غم کی رہا نہ ہوا (۱۹۳۷ ، نغمہ فردوس ، ۳۰) ، ایک نہیں ہزار کلجک آ جانے دیکو لچھی تو کبھی آئی نہیں (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۳۶) [کل (کالا) (رک) کی تخفیف] + جگ (رک) [۔

**کلبجنگا** (فت ک ، سک ل ، فت ج ، غنہ) اند۔

سیاہ رنگ کی ہتک (ہلشیں) [کل (کالا) (رک) کی تخفیف] + جنگ - چانگ + ا ، لاحقہ نسبت [۔

**کلبجھانی** (فت ک ، سک ل) صف مت۔

سنولانی ہوئی ، بے رونق۔ تیمور نے لشکر والوں کی کلبجھانی سورتوں کو جن سے وہ خوب آشنا تھا دیکھا۔ (۱۹۳۰ ، تیمور ، ۱۷۳) [کلبجھ (کلبجھواں کی تخفیف) + انی ، لاحقہ کیفیت]۔

**کلبجھماں** (فت ک ، سک ل ، فت جھ) صف۔

رک : کلبجھواں۔ اب بڑھانے میں کسی شکل ہوگئی جھیر کلبجھماں ہو گیا تمام جھیریاں بڑ گئیں۔ (۱۸۷۰ ، عطر مجموعہ ، ۱ : ۱۲۷) [کلبجھواں (رک) کا محرف]۔

**کلبجھواں** (فت ک ، سک ل ، فت جھ) صف مت (مت : کلبجھویں)۔

وہ جس میں سیاہی پھیل گئی ہو ، جو سنولا گیا ہو ، بے رونق۔ دھوب میں پھرتا ہے یہ لڑکوں کے ساتھ کلبجھواں ہو گیا ہے بچہ کا رنگ۔

(۱۸۷۱ ، غیر ہندی ، ۲۷) ، اور دیکھو زعفرانی دوشہ اور یہ لکڑی کلبجھویں صورت کھریاں کھیلایا۔ (۱۹۱۱ ، قصہ سیر البروز ، ۵۸) [کل + جھواں (جھانواں) (رک) کی تخفیف]۔

**کلج** (کس خف ک ، فت ل) اند۔

۱۔ موٹر کا ایک بڑا جسے رفتار میں لانے اور رفتار کو کم کرنے وقت میر یا ہاتھ سے دبانے ہیں ، یہ انجن اور پہیوں کے درمیان رابطے کو ختم کرنے یا ان کے درمیان رابطہ پیدا کرنے کا کام کرتا ہے۔ کلج اور کبر ہکس دو ہی چیزیں ہیں جو کہ انجن کا کنکشن بچھلے پہیوں سے کر دیتے ہیں۔ (۱۹۲۳ ، آئینہ موٹر ، ۹۸)۔ ان میں سے جو بالی طرف ہے ، اسے کلج کہتے ہیں۔ (۱۹۸۷ ، ساتواں پھیرا ، ۸۵)۔ ۲۔ اٹلے دینے کا درمیانی وقفہ ، اٹلوں کی جھول۔ ان وقفوں کے درمیان جو اٹلے دینے جالیں اس عرصہ کو کلج کی لمبائی سے موسوم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ ، صنعت مرغابی ، ۷) [انگ : Clutch]۔

**کلج** (ضم ک ، فت ل) صف ، اند۔

وہ گھوڑا جس کے بچھلے کھٹے چلنے میں باہم ٹکرائیں۔ جو کھٹے ہانوں کے ٹکرائیں باہم تو پھر ہے وہ کلج تو کھا نہ کچھ غم (۱۹۷۵ ، فرسانہ رنگین ، ۷) [کلج (رک) کا ایک املا]۔

**کلجا** (ضم ک ، سک ل) اند۔

رک : کلجہ۔

کسی حسین کا ایک موٹیہ تو تھا ہی کلجا سا رجاوٹ اور ہوئی اب کہ اوسہ تل لیٹے (۱۸۱۸ ، آشنا ، ک ۱۰۱) [کلجہ (رک) کا ایک املا]۔

--- سے گال اند : ج۔

بھولے ہوئے گال (جامع اللغات)۔

**کلبجانی** (فت ک ، سک ل) است۔

(کاشتکاری) نلانی ، نکانی ، نلانی کا کام ، کھیت کی صفائی۔ کلبجانی یعنی نکانی اور درد کا خرچ۔ (۱۹۰۷ ، فلاح النخل ، ۲۰۷)۔ مڑیاں جھوٹی بنانے سے یہ فائدہ ہے کہ کلبجانی کے وقت ترکاری کھندے سے بچے گی۔ (۱۹۰۱ ، ترکاری کی کاشت ، ۶) [کلبج (کلبج) + انی ، لاحقہ کیفیت]۔

**کلچر** (فت ک ، سک ل ، فت ج) اند۔

۱۔ کسی گروہ کے عادات و اخلاق ، عقائد ، علوم و فنون اور اس کے رہن سہن کے طور طریق اور رسم و رواج ، ثقافت ، تہذیب ، تمدن۔



بیر اور تیر لوتے کلیجڑے  
پر اکہ جھاڑیوں میں بھرتے اور اورتے  
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۴۱)۔ [کل چڑا (رک) کا ایک املا]

**کلیجڑی** (فت ک، سک ل، کس ج) انت  
۱. رک: کل چڑی۔

میں شیر نو ہوں اور تو لونڈی ہے  
میں یوں سہار اور تو کلجڑی ہے

(۱۸۱۳ء، جوق لامع، ۲)۔ کالا بھجکا اور کلجڑی اور نیل کٹھ کے  
خون سے جوت اورا اگیار کی او لیز کی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشیا، ۱  
: ۱۸۸)۔ ۲. (بطور گلی یا کلمہ نفیس)۔ ذلیل، کالی بوجھی  
یہ کلجڑی بہ سرکاری خواص اسی بڑی ڈھنڈ ہے پچھل ہنسیوں  
کی ایک وقت ہنہر کو دیکھیں تو سرمہ کر دیں (۱۹۵۸ء، اسی موج  
میں، ۱۱۲)۔ [کلجڑا (رک) کی تالیف]

**کلیجہ** (سم ک، سک ل، فت ج) اند: سہ کچا

۱. خمیر یا معمولی آلے کی بھولی ہوئی روئی جو جھاتی سے  
کسی قدر دبیز اور چھوٹی ہوتی ہے اس میں کھپی اور عموماً دودھ  
کی آمیزش بھی ہوتی ہے۔ جست مار کر ایک کلیجہ منہ میں لیا اور  
بھاکا۔ (۸۰۰ء، باغ و بہار، ۱۳۷)۔ عبداللہ نے دو کچے ہنر کو  
دیے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۶۸)۔

کلیجے نکلے آتو جھولے

کتنے کتنے سخت اور بولے

(۱۹۸۷ء، خمیر پات، ۸۱)۔ ۲. لکڑی کا گول گٹا جو غصے کی جوب  
میں لگا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [ف]

--- سے گل اند: ج

کلیجے کی مانند بھولے ہوئے گل

کل کلجے سے ہر توتے سے سیاہ

کلمہ سر ہے جسے اونڈھا کڑا

(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱۰۴)۔ غریب سا سر، کلیجہ سے گل مزبور  
سی آنکھیں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشیا، ۵: ۷۷)۔

--- فروش (سم ک، سک ل، و س ج) صف

کلیجہ بیچنے والا، نان بانی

نانی، کلیجہ فروش، کتنے بیچے

پکڑیاں چاک، پیراں بیچے

(۱۹۵۷ء، بقی دوران، ۲۳۸)۔ [کلیجہ + ف: فروش، فروختی -  
بیچنا، فروخت کرنا]

**کلیجی** (کس ک، سک ل) انت (قدیم)

انکھوں کا جوڑ (علی اردو لغت: فیروز اللغات)۔ [مقامی]

**کلیجیا بنگلا** (کس ک، سک ل، کس ج، فت ب، سک ک) اند  
بگنے کی ایک قسم جس کی گردن اور ٹانگیں بہت لمبی سر پر دو  
لمبے لمبے سفید پر چونچ اور پاؤں کا رنگ سیاہ ہوتا ہے درختوں  
پر رہتا ہے گرمی کے موسم بسانا کو کے مہینے میں یہاں آتا ہے۔  
قسم آبی بہ تو قسم کا ہوتا ہے ... (۲) دیسی بگلا (۲) کلیجیا  
بگلا (۳) بولی مار بگلا۔ (۱۸۹۷ء، میر پرند، ۲۹۱)۔ [مقامی]

دیونا گری رسم خط اختیار کرنے سے ال کے کلیجہ کو ضمیمہ  
انہجے کا۔ (۱۸۲۹ء، خطبات عبدالحق، ۵۷)۔ ہندو، فارسی  
ہاں کی کلیجہ اور ثقافت کی زبان دیں۔ (۱۹۷۰ء، ادب و لسانیات،  
۱۱۵)۔ تمام روایتی لطافت کے باوجود کتنے ہماری زندگی اور کلیجہ  
کا حصہ ہیں۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۲۰)۔ ۲. تجربہ اور امتحان کی  
غرض سے شہد کی مکھی، پھولی یا پکڑیا وغیرہ کی پرورش کا  
عمل عام قسم کا تجربہ ہے جو ... تجربہ خانہ میں یہ آسانی کلیجہ  
کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، مادی نباتات، عبدالرشید سہاجر،  
۳۸۰)۔ [انگ: Culture]

--- ہونا محاورہ

۱. کاشت ہونا۔ مشرق بعید سے ... زیادہ شکر والے گٹوں کے  
تحم دریافت ہو کر اور ملک کے اندر کلیجہ ہو کر ... پہنچے۔ (۱۹۸۲ء  
اردو ڈائجسٹ، لاہور، مئی، ۲۰۳)۔ ۲. پرورش پانا۔ اسی زہر کے  
اجزائے ترکیبی اس حد تک کلیجہ ہونے کہ ہر علاقائی زبان نے مرغ  
بے حکم کی سی ہانگ لگائی۔ (۱۹۷۱ء، اردو، کراچی، جلد ۷، ۳۷  
سارہ، ۳: ۵)۔

**کلیجڑ** (فت ک، سک ل، فت ج، سک ر) صف

تہذیب یافتہ، مہذب، مجھ سے زیادہ کلیجڑ بھی ہو گا۔ (۱۹۸۸ء  
ایک نعت سو ڈرامے، ۹۵)۔ [انگ: Cultured]

**کلیجڑل** (فت ک، سک ل، فت ج، ر) صف

ثقافتی، تہذیبی، شادی کی تقریب نہ ہوئی، کلیجڑل تقریب ہوئی۔  
(۱۹۴۱ء، خشک چشمے کے کنارے، ۵۱)۔ [انگ: Cultural]

--- شو (سم و س ج) اند

فنون لطیفہ خصوصاً رقص و سرود کی محفل سہانوں کے اصرار پر  
کلیجڑل شو کے نام سے ایک آدھ ڈھولک کیت، خشک ناچ اور فلمی  
ستاروں کا اہتمام کیا۔ (۱۹۶۲ء، میراں، ۸۸)۔ [انگ: Cultural Show]

**کلیجڑی** (فت ک، سک ل، فت ج) صف

کلیجہ سے متعلق، تہذیبی، ثقافتی، انہیں نے کلیجڑی اقتدار کی  
اہمیت اور جماعتوں کے حق آزادی کو تسلیم کیا۔ (۱۹۳۳ء، آج کل،  
دہلی، یکم جون، ۳۵)۔ پنجابی بولنے والوں کے تقابل اور علمی  
پس ماندگی نے اس فیصلے کے خلاف کبھی احتجاج نہیں کیا جو  
ال کا کلیجڑی فریضہ تھا۔ (۱۹۸۳ء، کتب لغت کا تحفہ و لسانی  
خانہ، ۱: ۱۱۳)۔ [کلیجہ (رک) کی لاشعہ نسبت]

**کلیجڑیات** (فت ک، سک ل، فت ج) انت: ج

تہذیب و ثقافت سے متعلق علم، نہ صرف یہ کہ وہ اپنی قوم کی تاریخ  
سے واقف ہوں بلکہ فلسفہ، نفسیات، عمرانیات، علم زبان و  
لسانیات اور کلیجڑیات سے بھی واقف ہوں۔ (۱۹۸۱ء، نئی نظریہ،  
۶۳)۔ [کلیجہ (رک) + یات، لاحقہ جمع]

**کلیجڑا** (فت ک، سک ل، کس ج) اند: سکل چڑا

(جڑی مار) ایک خوش آواز چھوٹا سا پرندہ، جس کا رنگ سیاہ  
ہوتا ہے، کل چڑا۔



**کُلچھا** (فت ک ، سک ل) اند۔

رک : کرجھا۔ اس لکھا کو ایک کچھ میں کھی میں ڈال کر جلا دیا۔ (۱۹۰۵ء مورخین ، ۱ : ۱۶)۔ [ کرجھا (رک) کا بگاڑ ]۔

**کُلچھن** (ضم ک ، فت ل ، شد جہ ہفت) امت۔

برے لچھن ، بد چلنی ، بد مزاجی ، بد کرداری ، یہ بری مسوہ ہے ... اس کے کچھن کون نہیں جانتا۔ (۱۹۶۶ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۲۳۵)۔ [ ک (سابقہ نقلی) + لچھن (رک) ]۔

**کُلچھنا** (ضم ک ، فت ل ، شد جہ) صف مذ۔

برے لچھن والا ، بد کردار ، بد اطوار (پیشی)۔ [ کچھن + ا ]۔ لاحقہ صفت ]۔

**کُلچھنی** (ضم ک ، فت ل ، شد جہ ہفت) صف مٹ۔

برے لچھن والی ، بد کردار ، بد چلن۔ اماں بہت بگڑیں ... کلچھنی۔ کُلچھنی نہ جانے کیا کیا تکی رہیں۔ (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، زاد واد ، ۲۱)۔ [ کچھنا (رک) کی تائید ]۔

**کُلچ** (کس ک ، سک ل) اند۔

ایک روئیدی جس کے پتے سب کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں یہ قرض پیدا کرتی ہے کہیں سے خون جاری ہو تو اسے بند کرتی ہے خون دستوں کو دفع کرتی ہے بیچ اس کا نہایت گرم ہے پٹ کے مروڑ کو دفع کرتا ہے (حزائی الادویہ ، ۵ : ۴۶۶)۔ [ سر ]۔

**کُلدار** (فت ک ، سک ل) اند۔

کل دار ، جابی والا ، مشینی ، انگریزی سکھ ، چہرہ شاہی روپیہ۔ غیر منقسم ہندوستان میں انگریزی راج کے گول روپے کو کُلدار (یعنی گولائی والے گول) کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء ، اردو ، کراچی ، جولائی تا ستمبر ، ۱۱۵)۔ [ کل دار (رک) کا ایک املا ]۔

**کُلدانی** (فت ک ، سک ل) صف۔

۱۔ کالدیا (قدیم بابل) سے منسوب ، کالدیا کا باشندہ۔ دنیا میں جو عظیم الشان قومیں مثلاً مصری ، کلدانی ، یونانی ، روسی وغیرہ گزر چکی ہیں وہ تاریخ کی بدولت زندہ ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، البرامکھ ، ۳۷)۔ مغرب کے ہندو کیوں سے کلدانی ملاحوں کا ایک گروہ آیا (۱۹۰۷ء ، مخزن ، دسمبر ، ۲۹)۔ کلدانی رہنمایان مذہب کے نزدیک یہ باہلی عورت بعل کی منظور نظر تھی۔ (۱۹۶۵ء ، شاخ زریں (ترجمہ) ، ۱ : ۲۸۸)۔ ۲۔ کالدیا کی زبان جو بعد میں سریانی کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہاں کی زبان نے مختلف دوروں میں مختلف نام ہائے یعنی آرمی بھر کلدانی بھر سریانی ، (۱۸۹۸ء ، مقالات شبلی ، ۶ : ۹۸)۔ مصنف نے عربی ، عبرانی ، کلدانی اور سریانی زبانیں سیکھیں۔ (۱۹۳۵ء ، عبرت تاملہ الدلس ، ۲۷)۔ [ کالدیا (علم) سے منسوب ]۔

**کُلدما / کُلدَمہ** (فت ک ، سک ل ، ضم د ، فت م) اند۔

۱۔ کالنے دم کا ، کمپوٹر کی ایک قسم جس کی دم کا رنگ کالا ہوتا ہے۔ رنگ کمپوٹروں کے یہ ہیں۔۔۔ کلدَمہ۔۔۔ بازی وغیرہ۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۵۱)۔ ۲۔ وہ ہتنگ جس کا نیچے کا حصہ کالا ہو اس کثرت سے گُلدیاں اڑتیں کہ آسمان چھپ جاتا۔۔۔ کلدما ،

کُلدما جیا ، ہدی۔۔۔ سینکڑوں قسم کی گُلدیاں اڑتیں۔ (۱۹۶۷ء ، اجڑا دہار ، ۱۷۳)۔ [ کل (کالا) (رک) کی تخفیف ]۔ م (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

**کُلدی** (فت ک ، سک ل) امت۔

رک : کلدانی ، فینقی ، سریانی ، اسیری ، کلدی اور عربی کسی زمانہ قدیم میں متحدالاسمل اور ایک ہی زبان سے نکلی تھیں۔ (۱۸۹۷ء ، تمدن عرب ، ۷۸)۔ [ کُلدانی (رک) کا مخفف ]۔

**کُلڈ فولاد** (کس ک ، سک ل ، د ، وٹین) اند۔

بغیر کس کا فولاد ، اعلیٰ قسم کا فولاد جو مکمل طور پر آکسیجن یا دوسری گیسوں سے پاک ہوتا ہے۔ کُلڈ فولاد کو بنانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ شامل شدہ آکسیجن یا دوسری گیسوں کو مکمل طور پر خارج کر دیا جائے۔ (۱۹۷۳ء ، فولاد سازی ، ۱۶)۔ [ انگ : Killed ، فولاد (رک) ]۔

**کُلڈرن** (کس ک ، سک ل ، فت ڈ ، سک ر) اند۔

شراب کا پیا یا شراب پانے کا پیمانہ جس میں ۱۶ یا ۱۸ گیلن کی گنجائش ہوتی ہے۔ ایل اور بیر کے پانے کے پیمانے۔ ۹ گیلن کا ایک فرکٹن۔ ۱۸ گیلن ایک کُلڈرن ، ۳۶ گیلن ایک کُلڈرن۔ (۱۸۵۶ء ، علم حساب ، ۱۳۱)۔ [ انگ : Kilderkin ]۔

**کُلر (۱)** (فت ک ، ل) اند۔

۱۔ رنگ۔ فرمانے لگے تم کل ڈرائنگ بورڈ پوسٹر کلر اور بولس وغیرہ لے کر آجاؤ تم سے معاملہ ہے گا۔ (۱۹۸۹ء ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۱۳)۔ ۲۔ رنگین فینا یا وردی جو کسی خاص جماعت یا گروہ کے لوگ یا کھیلاڑی بطور نشان کے اختیار کر لیتے ہیں۔ آج سے چند سال پہلے تمہیں اپنے کالج کے کلر جنے کا کتنا غبط تھا۔ (۱۹۸۷ء ، مد و جزر ، ۱۵۵)۔ [ انگ : Colour ]۔

**کُلر بلائِنڈ** (کس ب ، کس ، سک ل) صف۔

رنگ اندھا جو رنگوں کو شناخت نہ کر سکے ، جسے رنگ نظر نہ آئے ، رنگودھیا۔ جسے ایک کلر بلائِنڈ کے لیے رنگ بخدوں گر دیے ہیں۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۴۶)۔ [ انگ: Colour Blind ]۔

**کُلر (۲)** (فت ک ، ل) اند۔

رک : کالر۔ عبا میں کلر نہیں ہوتا گردن کھلی رہتی ہے اور بدعا معلوم ہوتی ہے۔ (۱۸۹۳ء ، سفرنامہ روم و مصر و شام ، ۱۵۸)۔ [ کالر (رک) کا مخفف ]۔

**کُلر (۱)** (فت ک ، شد ل ہفت)۔ (الف) صف مٹ۔

(کاشت کاری) وہ زمین جس میں کھار زیادہ ہو اور کاشت کے قابل نہ ہو ، اوسر ، بنجر ، زمین شور۔

مکھ گیانی من نہیں گیانی

جیوں کلر دکھلائیے ہو ہائی

(۱۹۵۸ء ، گنج شریف ، ۲۱۱)۔ اور زمین کہی ہے مٹر ہے یا کُلر اس میں درخت ہیں یا نہیں۔ (۱۸۲۲ء ، موسیٰ کی نبوت مقدس ، ۵۷۱)۔ ٹمک کے پہاڑوں یا ساحلی علاقوں میں مٹی کے انداز شور زیادہ



ہوتا ہے ، اسی مٹی کو پتھر ، کٹر یا ٹیسر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶) یا گسٹن کا معاشی و تجارتی حفرانہ ، (۲۳) (ب) اند شور ، رید ، کھار (فرنگ آسٹریہ) [ س : कटार ]

--- اٹھی (نم) (ا) امت

(کاشت کاری) شور زمین ، یہاں تک پیدا ہو جاتا ہے کٹر اٹھی زمین کی سطح عموماً سخت ہوتی ہے۔ (۱۹۷۰) وادی مہراں میں زراعت (۲۳) [ کٹر + اٹھی ، اٹھا (رک) ہے ]

--- کا کھیت ، جیسے کٹی کا بیت کھات۔ شور والا کھیت یوں کی دوسری کی طرح ہے جس سے کٹنی لاندہ نہیں ہوتا (جامع اللغات)

--- کٹھانی دھرتی (نم) (ا) امت (کاشت کاری) زمین شور (پلشر + جامع اللغات) [ کٹر + کٹھانی (کھانا (رک) ہے ) + دھرتی (رک) ]

--- لگنا محاورہ

(کاشت کاری) شور لگنا ، رید پیدا ہونا (ماخوذ : سہل اللغات جامع اللغات)

کٹر (۲) (فت ک ، شدل بفت) اند : کٹر دہلا ہوڑھا اور ناگوار ہیل (ماخوذ : اب و ۵۰ : ۶۱) [ کٹر کا ایک املا ]

کٹر (۳) (فت ک ، شدل بفت) امت ، دو دانت کا جھڑا یا جھیا (اب و ۵۰ : ۵۲) [ مقامی ]

کٹر (کس ک ، شدل ، بفت) اند (لڈیم) جور ، ٹیڑھا (علمی اردو لغت ، سرور اللغات)

کٹرابی (نم ک ، سک ل) امت کٹھنی کا اوپری حصہ جو گونہی کے پھول سے ملتا جلتا ہوتا ہے اور جیونشوں کی خوراک ہے۔ یہ سر جو شکل و صورت میں گولہ کے پھول سے ملتا جلتا ہے ، کٹرابی کہلاتا ہے۔ (۱۹۷۰) جیونشی نامہ (۱۸۹۰) [ انگ : Cohlrabis ]

کٹڑ (فت ک ، ل ، سک ر) صفت رنگین ، رنگ دار

ہلکے ابلے و بانٹ کٹا ہوا ہے مٹی انورس نہ جانے کہ

کٹر لے وی کی خوش خبری سنائی کی (۱۹۷۰) نظمانے (۵۱) [ انگ : Coloured ]

کٹرک (کس ک ، فت ل ، سک ر) اند دفتر کا کام کرنے والا باپو ، منشی ، عین ... ایک پتو کٹرک کی بددہائی اور بدبختی سے ہوا۔ (۱۸۹۵) لکچروں کا مجموعہ (۱ : ۳۷) مٹی کو کٹرک یا زمیندار لازم ہے کٹکٹری کا دیدار (۱۹۷۰) اکبر ، کد ، ۳ : ۳۸) دفتر میں ... ہر کٹرک کے نام

کی بجائے ایک دوسرے کو ٹیڑوں سے مخاطب کرتے (۱۹۸۶) قلمب نما (۱۱۹) [ انگ : Clerk ]

کٹرکل (کس ک ، فت مچ ل ، کس ر ، ب ک) صفت کٹرک سے متعلق ، کٹرک سے تعلق رکھنے والا ، دفتری مروجہ تعلیم کٹرکی تعلیم ہے یعنی لوگ نوکری کے لیے لیوا کر لیے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۳) لکچروں کا مجموعہ (۱ : ۳۳) [ انگ : Clerical ]

کٹرکی (کس ک ، فت ل ، سک ر) امت کٹرک کا کام ، دفتری باپو کے فرائض ، محور ، انہیں اپنے اور اپنے اہل و عیال کا بٹ پالنے کے لیے کسی دفتر میں کٹرکی جیسی منڈل جگہ بھی مقرر آ جاتے۔ (۱۹۳۳) لیونگ خیال ، لاہور ، اپریل ، ۵) تعلیم یافتہ انڈولیشی زیادہ سے زیادہ کٹرکی حاصل کر سکتے تھے۔ (۱۹۶۸) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۲ : ۳۸۳) [ کٹرک + ۱۵ ، لاحقہ کیت ]

کٹری (فت ک ، سک ل) اند (ماہی گیری) جسامت اور ساخت کے لحاظ سے جھینگوں کے تین گروہوں میں سے دوسرے گروہ کے جھینگے جو پہلے نمبر جبارو سے جھوٹے ہوتے ہیں۔ ہمارے سمندر میں تقریباً بیس (۲۰) قسم کے جھینگے ملتے ہیں جن کو عام طور پر ماہی گروہ نے ان کی جسامت اور ساخت کے لحاظ سے تین گروہوں میں تقسیم کیا ہے ، سب سے بڑے جبارو ، اس سے جھوٹے کٹری کہلاتے ہیں۔ (۱۹۷۵) سمکيات ، ۲) [ مقامی ]

کٹڑ (نم ک ، شدل بفت) اند رک : کٹڑا

ترجمے نے کر دیا تبدیل یہ ذوق زبان کل جو کامہ اس تھا وہ آج کٹڑ جاٹ ہے (۱۹۸۰) ط ظ ، ۲۰) [ کٹڑھ (رک) کا مخفف ]

کٹڑا (نم ک ، سک ل) اند ، سے کٹڑ سے کٹڑھ رک : کٹڑھ جیل نے جھٹا سارا دودھ کا کٹڑا اور کچوروں کا دونا لیجے گرا۔ (۱۹۰۹) ولانسی ٹھی (۲۲) [ کٹڑ (رک) ] لاحقہ لکیر [

کٹڑھ (نم ک ، شدل بفت) (الف) صفت بیوقوف ، جاہل (خوار اللغات) (ب) اند مٹی کا پوتن ، آنخورو اسی حلوانی کی دکان سے شام کو دہی کا کٹڑھ آتا یا کچر میں آلو جھولے ہتے۔ (۱۹۸۳) اردو ڈائجسٹ ، ۲۳ : ۵ (۲۱۲) [ کٹڑھ (رک) کا متبادل ]

کٹلس (فت ک ، ل) اند کٹید کے اوپر کی کٹلی ، قہہ لوہے یا پتل یا تانبے کا سنہری مٹع کیا ہوا ، سرطوی کٹید ، میل سرگندہ فیر نی کے کٹسوں آئے رو رو کٹید نیر بہانے (۱۹۰۳) نوسرہار (اردو ادب ، ۲ : ۲۰۷) (۱۲۰)



اوپر غلف دریا آسمان کُشی  
دھوئے تارے کلس قدری

(۱۵۹۹ء، کتاب نوپس، ۷۹ء)

صدقے نبی قطب کے دل میں جو عشق ہے  
او عشق ہے حکمت سے سبصار کا کلس

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰۶: ۲)

رو سے بچے نہ نظام جب ہو غریب دوزخ  
جلی ہے اومکی پاندی سونے کا گو کلس ہے

(۱۶۳۰ء، شاہ کرنامی، ۲۰۰: ۲۰۰) کلس ال کے اب فلک وسیع  
میں جگ مکاتے ہیں (۱۸۰۵ء، آرائش محل، ایسوس، ۱۱۵)

کلس کا سایہ دریا میں ایسا رہتا ہے جیسا برج آبی میں آفتاب  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۲۵۸) یہ سب سے تیرے اجمیری

عبارے کا مفید کتبہ ہے اس کے کلس پر ایسا دیدار دکھا

(۱۹۱۳ء، سی بارہ دل، ۹) وہاں کے اولیٰ مدروں کے کلس  
تو دکھائی دیں گے (۱۹۸۸ء، زمیں اور فلک اور، ۲۷: ۲) لوہے

نانے یا پتل وغیرہ کا جھوٹے منہ کا کھڑا، گکرا (شاذ)

عجب ناز سے پیر الٹا کر کلس

بہم نغمہ زن جاتی نہیں پیش و پس

(۱۸۹۳ء، صدق الیان، ۱۷۰: ۱۷۰) [کلس]

--- دار سف

وہ برج یا برج جس کے اوپر کا حصہ مخروطی شکل کا بنایا گیا ہو۔  
چاروں کونوں پر چار برجیاں کلس دار موجود ہیں (۱۸۶۳ء، تحقیقات  
جستی، ۶۹۰: ۶۹۰) [کلس + دار، داشتن، رکھنا]

--- دسکنا نماورہ

کلس کا چمکنا، کلس میں قزب پیدا ہونا (مہلب اللغات)

کلس (فت ک، سک ل) اند

دھات کا کشتہ، ٹھکی ہوئی دھات اس نظریہ کے مطابق دھاتیں،  
ایک کلس (جس کو ہم آج زنک یا آکسائیڈ کہتے ہیں) اور ایک  
عجیب سے فلوجینی سے مل کر بنتی ہیں (۱۹۶۸ء، فتوحات  
سائنس (ترجمہ)، ۱۵: ۱۵) [Calc]

کلس (کلس س، ک، سک ل) اند

چونا، اگر بڑی اور مال کی مساوی مقداریں لے کر قریب انیس کے  
ذریعہ ایک ایک عرق چلائی تو ... ٹھوڑا سا کلس (چونا) باقی رہ  
جائے گا (۱۹۱۹ء، افادہ کبیر مجمل، ۳۳) لیکن زمینی مادہ  
میں جوئے یا کلس کے تک ہوتے ہیں (۱۹۴۹ء، ابتدائی حیوانیات،  
۱۲۳: ۱۲۳) [Calc]

کلسا (فت ک، سک ل) اند

نانے لوہے یا پتل وغیرہ کا تنگ منہ کا بڑا کھڑا، گکرا، گاکر،  
کلس، وہ ایک عجیب ادا کے ساتھ کلسا (پتل کا گکرا) لے کر  
چمکتی ہوئی اس طرح آتی (۱۸۹۴ء، کلسی، ۳۵۸: ۳۵۸) بیول متی  
کلسا لے ہوئے سڑھوں سے لیجے آری (۱۹۳۶ء، برہم چند،  
واردات، ۴۶) پاندیاں، کلسے، گکرتے وغیرہ اس طرح بناتے ہیں  
(۱۹۶۰ء، دھاتوں کی کہانی، ۹۱: ۹۱) [کلس (رک) + لافہ نکیر]

کلساٹ (فت ک، سک ل) اند

سیاہی، کالا بن، پور اُسکے زلفاں اس میں ہاڑے کی رات کے  
نیوں کلساٹ سون چمکتے (۱۹۶۵ء، کلسی الوار سہلی، ۱۸۳)  
[کلساٹ (رک) کا معقب]

کلسانا (فت ک، سک ل) ف م

(کیما) کسی مادہ کو کشتہ کرنا، بھونک کر باجلا کر چونا بنانا،  
کشتہ بنانا، جوئے کے پتھر کو اگر بے حد کوم کر دیں یا کلساٹیں  
تو کلسیم کاربائیڈ سے کاربائیڈ برشہ ... خارج ہو کر ہوا میں  
اُل جاتا ہے (۱۹۴۸ء، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۶۸: ۶۸) ڈولومائیٹ  
کو استعمال سے پہلے کلسا (Calciner) جاتا ہے تاکہ  
کاربن ڈائی آکسائیڈ کی تمام شامل شدہ مقدار خارج ہو جائے  
(۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۷۹: ۱۷۹) [کلس + لافہ مصدر]

کلسانا (کلس ک، سک ل) ف م

چلانا، ٹڑھانا، رسالوں پر تبصرے کے باب میں چٹکان لیا،  
سہلانے جانا اور پھر کلسانا اس کا طوطا امتیاز ہو گیا (۱۹۸۶ء،  
مری زندگی فسانہ، ۲۹: ۲۹) [کلسا (رک) کا تعدیہ]

کلساٹ (کلس ک، سک ل، فت م) اند

چلنا ٹھیننا، ٹاؤ کھانا، کلسے کی حالت (خوشی، آراہٹ،  
کلساٹ، کھیراٹ، نسیم کی محاکاتی کیفیت) جذبہ میں حقیقت  
اور اصلیت ہے (۱۹۸۶ء، ارتدو گیت، ۷۳: ۷۳) [کلسا (رک) کا  
اسم کیفیت]

کلساؤ (فت ک، سک ل) اند

کلسائے کا عمل، جلانے کا عمل، کشتہ کرنے کی حالت، بدکلساؤ  
سے بستر گنجان دانہ دار اور نرم معلوم ہوتا ہے (۱۹۳۸ء،  
اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۶۸: ۶۸) [کلس + او، لافہ کیفیت]

کلسٹریزم (فت ک، سک ل، سک س، فت م، سک و، فت م) اند

ایک طرح کا ہم جو بچس ہونڈ وزی کنٹینر کی شکل میں ہوتا ہے،  
اس میں ایک سو سینتالیس چھوٹے چھوٹے ہم ہوتے ہیں جو ہدف  
پر نکلے جاتے ہیں اور بیس ملی میٹر ڈیز دھاتی چادر کو بھاڑنے  
کی قوت رکھتے ہیں، ان طیاروں نے "کلسٹری بموں" کے ذریعہ  
اپنے ہدف کو کامیابی سے نشانہ بنایا (۱۹۸۹ء، جنگ، گواچی،  
۲۶ / مایچ، ۴۱) [انگ: Cluster Bomb]

کلسیرا (فت ک، سک ل، کلس س) اند

کالے سر کا، رک: کلسیرا، یہ کلسیرا مکھیوں کا آن دانا بن  
بیٹھا (۱۹۶۰ء، شہد کی مکھیوں کا کارنامہ، ۱۶: ۱۶) [کلسیرا  
(رک) کا ایک املا]

--- بڑی آفت ہے کہاوت

انسان بہت چالاک ہے (عزیزۃ الامثال، جامع اللغات)

--- جانور (سک ن، فت و) اند

کالے سر کا حیوان: (کتابۃ) انسان، بدکلسیرا جانور بھی عجیب  
غضب کے کمالوں سے بھرا ہوا ہے کبھی بھاڑوں کی ہندی



جے جڑے بابا ہے کبھی سمندروں کی تہا ہے اترے لیتا ہے۔  
(۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۱۹۲)۔ [کٹسرا + جانور (رک)]۔

**کٹسری** (فت ک، سک ل، کس س) امڈ۔

۱۔ کالے سر کی، اُس کی نگاہ میں بلبل انکا کٹسری جھپٹانے والی جڑا تھی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱: ۱۱۰)۔  
۲۔ ایک قسم دانو بیج کی جس میں حریف کی گردن جھکا کر اس کو مارا جاتا ہے۔ میں نے ناک پر گھٹنا مارا اور گرا کر «کٹسری» ڈال دی اور ایک دو جھٹکے دے کر چھوڑ دیا۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۳۶۶)۔ [کٹسرا (جذف) + ی، لاحقہ ثابت و نسبت]۔

**کٹسنا** (کس ک، فت ل، سک س) ف ل۔

۱۔ درد محسوس کرنا، رونا (پیش + جامع اللغات)۔ ۲۔ چلنا بھٹنا، غصہ کرنا، دانت پینا۔ ایل میں سب بڑی ہوتے رہے اور جودھری صائب کٹسے رہے۔ (۱۹۶۰ء، گنجینہ گوہر، ۱۳۷)۔  
انگلیہ میں غریبی کٹسہ وہیں کی سیلی زمین میں دفن ہو گئی ہوگی۔ (۱۹۸۹ء، ہارش کا آخری قطرہ، ۲۳۳)۔

**کٹسہ** (فت ک، سک ل، کس س) امڈ۔

رک: کٹسا۔ سڑیوں میں باہر جمعہ دار اپنا دودھ کا کٹسہ رکھ دیا کرتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، دانہ و دام، ۵۷)۔ [کٹسا (رک) کا ایک املا]۔

**کٹسی** (فت ک، ل) امڈ۔

۱۔ کٹس کی تصویر، جھوٹا کٹس۔ بیج کھیلنے سے کھیلنے مندر اسے اونچے گدہ اکٹس سے ہاتھ کر رہے، جن کے سونے کے کٹس کٹسوں کی جوت یعنی سی چمک رہی۔ (۱۸۰۳ء، پرہم ساگر، ۶۹)۔ دالال میں بیج کے در جھوڑ کر سکرمس کا کٹسرا لگایا ہے اور اوس پر سنہری کٹسیاں بہت خوشنما لگائی تھیں۔ (۱۸۳۶ء، آثارالصادقہ (دوسرا باب)، ۳۳)۔ اونچے اونچے مکانوں اور برجیوں کا عکس بڑتا ہے نو ہائی میں کٹسیاں جگ جگ ہگ کرتی ہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۹)۔ ۲۔ جھوٹا کٹسا، گکری۔ ایک ایک کٹسی طلائی دریا کے اندر سے مثل آفتاب کے عجب آب و تاب سے نکلی۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۱۵۰)۔ [کٹس (رک) + ی، لاحقہ تصغیر و تالیث]۔

**کٹسی** (کس ک، سک ل) صف۔

جوتے کا، جوتے سے متعلق، یہ جیکنے والا مادہ کبھی نو کٹسی ہوتا ہے اور کبھی صواق یا سلکائی۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ یہ بہت سے جھوٹے جھوٹے سبک ٹا یا کٹسی (جوتے کے) خانوں سے بنے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات، ۱۱۳)۔ [کٹس (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کٹش** (فت ک، ل) امڈ۔

۱۔ رک: کٹس۔ (ہندو) ہندو کہتے ہیں کہ اس کا راج سواڑ کے شکوہ کے سنار کا کٹش تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۷۹)۔  
۲۔ رک: کٹس معنی لبر ۲، لوہے یا تالیے یا پتل کا گھڑا۔ اے وہ خدا کے پرستش کی ابتدا کرتا ہے، بعد اس کے کٹش ہوجا کرے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۳۹)۔ [کٹس (رک) کا مخرب]۔

**کٹش** (فت ک، ضم ل) صف، امڈ۔

میلا، گندا، گناہ، میل، گندی سے بھرا ہوا (پیش + جامع اللغات)۔ [سن: کٹش]

**کٹش** (ضم ک، کس ل) امڈ۔

کٹھاڑی (پیش + جامع اللغات)۔ [سن: کٹش]

**کٹشیم** (کس مچ ک، سک ل، کس س، فت ی) امڈ۔

رک: کٹشیم۔ جب اچھی طرح ڈھل جاوے تو خشک کر لیں، اس سے بھی چاک ہے یعنی کٹشیم کاربونیٹ۔ (۱۹۳۳ء، صنعت و حرفت، ۲۷)۔ [کٹشیم (رک) کا مختلف]۔

**کٹھا** (فت ک، سک ل) امڈ۔

۱۔ ایک ہودا جس میں سرخ یا زرد رنگ کے بڑے بڑے مچھلی پھول آتے ہیں، یہ برسات میں ہوتا ہے، تاج خروس، بستان فروش، مرغ کس۔

چھپا رنگ آتشیں کٹھہ خروساں کے پتیلیاں تیں

لیا خوباں کے پتے کیوں سو بچہ روپ اچیل کا

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱۵۱)۔ ہر ایک مراتب اس باغ کے کی قطعہ بندی علیحدی علیحدی پھولوں کی ہے، کسی میں کسر ہے... کٹھا ہے۔ (۱۹۷۶ء، قصہ سہرورد و دلیر، ۱۹)۔ آگے جوتے کے جو چار چمن لگا ہے جوگلا کٹھا ہزار اس میں کہلا ہے۔ (۱۸۹۰ء، طلسم پوسریا، ۳: ۱۰۹)۔ حناح کے بنے کٹھے کے بتوں کی طرح ہوتے ہیں نگر آن سے کچھ جوتے ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۳۸)۔ ۲۔ شیر کی چار ٹسوں میں سے تیسری قسم جو عمدہ مائی جاتی ہے، اس میں شیر کے خط و خال باریک ہوتے ہیں، پٹھ اور چونچ اور ناخن سیاہ ہوتے ہیں، قد و قامت دراز اور جوڑ بند ہاتھ شیر کے مضبوط اور زبردست ہوتے ہیں۔ شیر کی چار قسمیں ہیں ایک چمک دوسری گھٹا کس تیسری کٹھا۔ (۱۸۸۳ء، سید کم شوکتی، ۲۳۸)۔ [ک]۔

**کٹھہ** (فت ک، سک ل، فت غ) امڈ۔

ہگڑی بالندھے والا، ہگڑی بہنے والا، (بھاراً) سردار، خلیفہ خوانین کریمیا کے خاندان گرای کا رکن بابا گرای، خلف محمد گرای، جو اپنے باب کی موت پر کٹھہ کے طور پر اس کا جانشین ہوا۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۹۸)۔ [ت]۔

**کٹنی** (فت ک، سک ل) امڈ۔

۱۔ طرہ جو بطور آرائش ہگڑی، ٹوپی یا تاج میں لگائے ہیں، اناقہ۔ سر پہ ایک غود دھرتے جس پہ بڑی سی کٹنی لٹھال کاندھے پہ بڑی ہاتھ میں شمشیر دو دم

(۱۸۱۸ء، الشا، ۲: ۲۵۷)۔ سر پر کٹنیاں جھم جھم کرتے چلے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آجیر، ۱۹)۔ زمرہ کی کٹنی لگائے بڑی بڑی مونچھوں والا ایک سیاہ عام آدمی اندر داخل ہوگا۔ (۱۹۸۳ء، سفر مینا، ۳۶۳)۔ ۲۔ تاج کی طرح پروں کا گھٹیا جو بعض پرندوں کی چوٹی پر ہوتا ہے، تاج۔ بند کے بنے اسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا کسی نے دانستہ زبرد کے پکن جوتے جوتے بنائے ہیں



## --- دار ص

کلف لگا ہوا ، اکڑا ہوا۔

کلف دار شیروں کو لہرائے والے

تک خوار کٹوں کو لڑوائے والے

(۱۹۸۷ء ، سمیرات ۲۰ : ۱) [ کلف + ف : دار ، دانش - رکھنا ]۔

## --- لگا (فعل) ص

مصنوعی ، بناوی ، پرستار ، پرستار جب بھی میں اوتا سے ہے تکلف

ہونے کی کوشش کرتا تو جاتے کیسا کلف لگا تکاب ابھرتے لگتا

تھا۔ (۱۹۸۲ء ، برابا کھر ۱۸ : ۱) [ کلف + لگا (لگنا) رک ] کا

ماضی (بالور صفت)۔

## --- لگانا محاورہ

بہتر صورت میں پیش کرنا ، عمدگی کے ساتھ پیش کرنا ، معنوں کے

دراز میں موسیقار ... فرسی سلام کرتے اور آنکھیں پھیلاتے

تھے ، انگریز حکمران آیا تو اسے ذرا چال میں کلف لگانا پڑا۔

(۱۹۸۷ء ، نگار ، کراچی ، ستمبر ۳۸ : ۳۸)۔

## کلف (۲) (فت ک ، ل) اند

۱۔ سیاہ داغ جو چاند پر نظر آتا ہے۔

مصر میں سننے کے لیے اس خیال اس بار کا

مجھ نظر میں جیوں کلف ہے مار کلفی کا نغنی

(۱۹۳۹ء ، کلیات سراج ۲۷۸ : ۲۷۸)۔

دل ترا داغ کہاں اور کلف ماہ کہاں

اپنے خونیں گونے کو یوں بات بتائے مستجاب

(۱۹۷۵ء ، دل عظیم آبادی ۲۰ : ۲۰) قمر کے منہ پر کلف ہے اور

عطارد کا رنگ زردی مائل۔ (۱۹۸۵ء ، احوال الانبیا ۱ : ۲۷)۔

یوں کفر و دین کو تیغ دو سرے جدا کیا

گویا کلف کو روئے قبر سے جدا کیا

(۱۹۷۷ء ، انیس ، مرآی ۲۰ : ۳۸۸)۔

مثالی لہولہہ کر لائیں گہاں سے تیرے غرض کی

تکلیفیں پھیلےں جب چاند میں عجب کلف دیکھا

(۱۹۳۷ء ، شاد عظیم آبادی ، یاد عرفان ۶۶ : ۲) جب کوئی

سیارہ کسی ثابت پر سے گزرتا ہے اور اس ثابت میں داغ

سا پایا جاتا ہے جو دور میں سے نظر آتا ہے اس کو کلف کہتے

ہیں (مسنوڈ : احوال کرہ ۲۶ : ۲) سیاہ داغ ، دھبہ ، کالک ، عجب۔

عالم کے ماہ رو میں تیرے سامنے کلف

پر نور میں سورج کے مقابل ہزار شمع

(۱۹۳۹ء ، کلیات ، سراج ۲۸۸ : ۲۸۸)۔

تعب سے ہم اٹھوا کے گنگا جل پہ دیتے ہیں مدد

تو نے دیکھی تھی بیماری ماہ عورت میں کلف

(۱۹۲۸ء ، سلیم بانی بانی ، افکار سلیم ۳۳ : ۳۳) چہرے کی

جھانٹاں ، چھپ۔ چند روز میں سب کلف دور ہو کر چہرہ روشن سا و

شفاف چمکنا ہوا نکلی آئے گا۔ (۱۹۸۵ء ، مجمع الفتول (ترجمہ) ،

۱۹۸۸ء) کلف یعنی جھانٹیں کی حالتوں میں جلد پر رنگیں پیوند فنا

دھے پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء ، مہابت الامراض ۱ : ۱)۔

[ ج ]۔

ہندہ اور اس کی کلفی۔ (۱۹۰۷ء ، شعر العظیم ۱ : ۲۰۹)۔

مور کچھ زیادہ ہیں مور نظر آ رہے ہیں ، دم زیادہ لسی ، زیادہ پھیلی

ہوئی ، زیادہ تیلی کلفی ، زیادہ با وقار۔ (۱۹۸۰ء ، زمین اور ملک اور ،

۱ : ۳) گھوڑے کے چہرے کے سار کا زبور جو خوشنما

کے لیے سر کے اوپر کے چمڑے پر لکھا جاتا ہے۔ کلفیاں ...

سر پر دوسری کٹوں کے بیچ میں۔ (۱۸۸۰ء ، طلسم پوشرا ، ۱ : ۵۷)۔

زبور پڑھنے اسب عرب کا رواج تھا

کلفی نہ تھی دھرا ہوا پیرے کا تاج تھا

(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی ، مرآی ۲ : ۵۵)۔ گھوڑے عربی ترکی

نازی بینی سچی سچانے ، ... کلدہ پشہ پیکل کلفی دچی جواہر

جڑے۔ (۱۸۵۷ء ، کتار سرور ۱۰ : ۳) پھول کا درمیانی حصہ

جس میں زیرہ دار سلائوں کا گھپا ہوتا ہے ، زیرہ گیر کلفی کو

قلم کر کے ایسا برابر کیا ہے کہ اس کے نیچے اور پھولوں سے

گونا سبز اور سرخ بولیوں کا قلیجہ بچھا دیا ہے۔ (۱۸۶۳ء ،

انسانے بہار بے خزاں ۲ : ۷۲) اس کے علاوہ لے اور کلفیوں کی

تعداد سے بھی بیسی خانوں کی تعداد کا مشابہ ہو سکتا ہے۔

(۱۹۶۹ء ، مادی نباتات ، عبدالرشید مہاجر ۱۰ : ۱۰) کلفی : یہ پھل

نیچے کا راسی حصہ ہے۔ (۱۹۸۳ء ، مادی نباتات (معین الدین) ،

۱۸۸ : ۵) کس ، قہ (نورالغفات) [ ت ]۔

## --- باز ص

شان و شوکت والا ، جس میں اکڑوں ہو ، وہ ایک حد تک کلفی باز

ضرور تھا ، پڑا آن نان والا ... اور پڑا اینہو۔ (۱۹۶۲ء ، آفت کا

تکڑا ۲۰ : ۲۰) [ کلفی + ف : باز ، باغی - کھینا ]۔

## --- دار ص

مراد : شاہی خاندان کا فرد ، تاج و تخت والا ، اگر بڑہ کلفی داروں

کا خون نہ بہا تو چہرہ اس خاندان سے نکل جائے گا۔ (۱۹۳۹ء ،

ادبائے ہندی ۱۱۶ : ۱۱۶) [ کلفی + ف : دار ، دانش - رکھنا ]۔

## --- والا ص

عزت والا ، صاحب عزت ، صاحب تکریم ، پاک و پاکیزہ ، نفیس ،

نقلمی مآب۔

میں رکھ والا اونچی لسی کلفی والا

(۱۹۵۳ء ، سمیرات ۵۷ : ۵۷) [ کلفی + والا ، لاحقہ فاعلی ]۔

## کلف (۱) (فت ک ، ل) اند

رک : کلف ، اہار جو کیڑوں کو لگاتے ہیں۔ بجائے کوئڈ کے اراروٹ

کا کلف ہکا کر پیسٹ میں ملائے سے جھانٹی یا آسان ہوتی

ہے۔ (۱۹۳۵ء ، کیڑے کی جھانٹی ۳۷ : ۳۷) ذہن میں ایک سفید

براق چکن کا کلف لگا کرنا اور ایک سفید ٹھنڈے کا کلف لگا ہاجامہ

کھڑکیڑالے لگتا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، قوس زبان ، کراچی ، جولائی ،

۳۷ : ۳۷) [ ف ]۔

## --- اتر جانا محاورہ

اکڑ ختم ہو جانا ، ترکش اٹھا کر سارے تیر آزما دیکھے ، پھر

میں کچھ نتیجہ نہ نکلا تو سارا کلف اتر گیا ، تیج سے انسان

نکل آیا۔ (۱۹۸۹ء ، نگار ، کراچی ، اگست ۵۹ : ۵۹)۔



## --- لگانا عاورد۔

کالک لگانا ، الزام لگانا ، بے عزتی کرنا ، نواب صاحب نے کہا کہ وہ تو میرا نام لیتے ہیں ، اور طرح طرح سے میری سید ڈاڑھی کو کُلف لگاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء ، راحت زمانی ، ۶۲)۔

## کُلف (ضم ک ، ق ت ل) اند (قدم)۔

رک : قُل۔ زلف دل کون کُلف ہو کر اس چہرے پر یوں کھینچ لیا جی کہ دل کی ارواح کوں خبر نہیں آئی۔ (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۲۱۹)۔  
ومی کی کُلف کیلی اس زبان  
کھلیا جس کی حجت نے جگ پر قرآن

(۱۶۹۵ء ، ذیک بنگ (ق) ، ۸۱)۔ بہت سے اسما اور افعال جو اب اردو میں منروک ہیں اسی قیل کے ہیں۔ کُلف : قُل ، قُل ، قُل (۱۹۷۰ء ، جامع القواعد ، ڈاکٹر ابوالکلیت صدیقی ، ۵۰)۔ [ قُل (رک) کا بکڑ ]۔

## کُلف (ضم ک ، ل ، سک ف) صف۔

۱۔ فرید ، موٹا ، بھدا ، بے ڈول۔

بلا قد و کُلف و توند و خیرہ سر

روئیں تن و سیاہ دروں آہنی کمر

(۱۸۷۰ء ، انیس ، مرانی ، ۱ : ۳۵۸)۔ ڈاڑھی مختصر نا کا دبی ہوئی اور پونٹ نہایت کُلف ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ، تمدن ہند ، ۱۱۵)۔

۲۔ گراں ، مکدر ، بھاری (مزاج ، دل وغیرہ)۔

در کزے بُت کُلف سے حرم کو کیا سلام

ہا کر کُلف کافر و دہندار کا مزاج

(۱۸۵۵ء ، حجة آرزو ، ۳۸)۔

بمحوئیوں سے کیا اشارہ

دل آج کُلف ہے ہمارا

(۱۸۸۱ء ، منوی تبرک خیال ، ۸۵)۔ [ ف ]۔

## کُلف (ضم ک ، سک ل ، ق ت ف) امت۔

رنج ، تکلیف ، مشقت۔

سکت جس کی کُلف کون راکھے دبا

کلی دل کی کھلی سخن پس صبا

(۱۹۳۵ء ، علی قلم ، ۳۰۹)۔

آنسو نے گرد کُلف دل کی فرو کیا

دیکھا ہے کس نے خاک کون بالا نشین آب

(۱۹۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۱۰)۔

کُلف میں گزری ساری مدت تو زندگی کی

آسودگی کا منہ اب دیکھیں گے ہم عدم میں

(۱۸۱۰ء ، میر ، ۲۵۰)۔

ملنے ہی ال کے بھول گئیں کُلفیں تمام

گویا ہمارے سر پہ کبھی آسمان نہ تھا

(۱۹۱۰ء ، حلی ، کلیات نظم حلی ، ۲۰ : ۷۰)۔

سب کُلفیں تمام بولیں تیری جھٹی

اس کی جناب میں جو کبھی دہدہ تر کیا

(۱۹۸۸ء ، مرج البحرين ، ۵۱)۔ [ ع ]۔

## --- اُٹھانا عاورد۔

تکلیف اٹھانا ، دکھ درد اٹھانا ، مشکل برداشت کرنا ، بہر حال اسی عالم میں حق پرست بیورو کریشیں لے بھی تھوڑی بہت کُلف اٹھانی ہو گی۔ (۱۹۹۱ء ، افکار ، کراچی ، مارچ ، ۸۱)۔

## --- آسیر (ی مع) صف۔

تکلیف دہ ، مشکل ، بوجھل۔ اگر جانا بہت کُلف آسیر معلوم ہو رہا ہے تو بیسوں کے خیال سے ہو کر مت جاؤ۔ (۱۹۳۵ء ، حربہ آسا ، ۳۸)۔ [ کُلف + ف : آسیر ، آسیرن - ملنا ، ملانا ]۔

## --- باطنی کس صف (کس ط) امت۔

جھپٹی ہوئی دشمنی ، کدورت ، رنجش۔ میان حسن سے اس کو کُلف باطنی تھی اس لیے وہ جانتا تھا کہ بیانیوں میں عداوت پیدا ہو۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۲۵۷)۔ [ کُلف + باطن (رک) + ی ، لاختہ نسبت ]۔

## --- دور کرنا عاورد۔

تکلیف ختم کرنا ، بوجھ اتارنا۔ اتنے پر بوجھ کے ششہر ہونگے بعد ... فکر و خیال کی کُلف کو دور کرتے ہوں گے۔ (۱۸۷۶ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۳۴۳)۔ رونق کی زحمت کے بعد افکار کی رونق نے ساری کُلف دور کر دی ہوگی۔ (۱۹۲۵ء ، حیات جوہر ، ۱۸۵)۔

## --- دور ہونا عاورد۔

کدورت کا جاتا رہنا ، بغض و عداوت کا مٹ جانا ، رنج و تکلیف ختم ہونا ، سکون و آرام میسر آنا (ماخوذ : فیروز اللغات)۔

## --- دھونا عاورد۔

دل صاف کر لینا ، رنجش دور ہونا۔

تیرے قہرے روشن ہو ہوں

اگلی بچھلی کُلف دھو ہوں

(۱۹۵۸ء ، گنج شریف ، ۱۲۸)۔ بھائی میرے دلی خواہش تھی کہ

تم شکار کہ میں بہرا ہونے دل سے گرد رنج و کُلف دھوئے

(۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ، سرشار ، ۸)۔

کتنے ہنگاموں سے آباد ہیں گلیاں بازار

کُلفی شہر کے ماحول نے دھوئی دل سے

(۱۹۷۸ء ، ابن انشا ، دل وحشی ، ۷۵)۔

## --- دیرینہ کس صف (ی مع ، ی مع ، ق ت ل) امت۔

روایتی عذاب ، پرانی کدورت ، پرانی رنجش یا دشمنی۔

عشق کو کُلف دیرینہ سے آزاد کریں

آ لیا درد ، لیا غم کوئی ایجاد کریں

(۱۹۷۸ء ، منوی تبسم ، دامن دل ، ۶۸)۔ [ کُلف + دیرینہ (رک) ]۔

## --- دیشنا عاورد۔

مصیبت کا دور ہونا ، پریشانی اور مصیبت کا نہ رہنا (ماخوذ : مہذب اللغات)۔

## کُلفنگی (ضم ک ، ل ، سک ی ، ق ت ت) امت۔

تکلیف ، تکدر ، اقباض ، گراں۔



تسنان کی جھیلوں کا بکھر ہے نام  
کہ اون میں ہے کلک اور ترکل غلام  
(۱۸۳۷ء - صلیبہ ۱۰۱۳۵)۔

فکر میری گہر اندوز انساوت کثیر  
کلک میری رقم آمیز عبارات لیل  
(۱۸۹۹ء - غالب ۱۰۱۳۸)۔ کلک کو مڑنے کے قابل بنانے کے  
لیے کرم ہانی میں ابائیے رکھیو۔ (۱۹۳۷ء - حرفی کام ۱۰۷۷۷)۔  
جس طرح فرقہ نوانائی و یسائش ہے  
کلک سے یز یز لیر سے شہر یز  
(۱۹۸۷ء - ط ۱۰۷۹۱)۔ [ف]

--- آہنی کس صف (---عت) اند  
لوہے کا قلم۔ آہنی قلم۔

دلا دیوانہ ہے وہ تو کہ کلک آہنی لے کر  
رہے میں لکھیں سیا نام پر زنجیر پر تیرا  
(۱۸۰۹ء - جرأت ۱۰۷۷۷)۔ [کلک + آہن (رک) + ہی ۱۰]  
لاحظہ نسبت [۔]

--- تقدیر کس اضافہ (---فت ت) سک قی + ی مع) اند  
تقدیر لکھنے والا قلم : مراد : کاتب تقدیر۔

فلک نقطہ ہے کلک تقدیر کا  
زمین ملک ہے جان ہول پیر کا  
(۱۹۳۹ء - خاورنامہ ۱۰۷۷۷)۔

یا بن کے مداد کلک تقدیر  
کی خلق میں فستوں کی تحریر  
(۱۸۸۷ء - ترانہ شوق ۱۰۷۷۷)۔

تراوش ہوئی کلک تقدیر سے  
کہ مارو تو کاتے جین دست کے  
(۱۹۷۸ء - ابن النسا، دل وحشی ۱۰۷۷۷)۔ [کلک + تقدیر (رک) +۔]

--- فولاد کس اضافہ (---ولین) اند  
آہنی قلم، لوہے کا قلم۔

کلک فولاد مرے ہاتھ جب آیا راسخ  
سب کاوی کے لیے نیشہ قرباد آیا  
(۱۸۹۵ء - دیوان راسخ دہلوی ۱۰۷۷۷)۔ [کلک + فولاد (رک) +۔]

--- قدرت کس اضافہ (---ضم قی + سک د، فت ر) اند  
وہ قلم جس سے قدرت لے لکھا ہو : مراد : خالق کائنات۔

کلک قدرت تھے لکھنے جس نزا اول تھے  
کس قلم سوں نہ سکے کوئی لکھیں تیرا جبر  
(۱۹۱۱ء - قلی قطب شاہ، کت ۱۰۷۷۷)۔

نری صورت کچھ ایسی کلک قدرت سے جس لکھی  
کہ اس کی ہر ادا سے شان صورت آفریں لکھی  
(۱۸۸۸ء - صنم خانہ عشق ۱۰۷۷۷)۔

ازل میں کلک قدرت نے بنادی ایک سی صورت  
نہ رکھا امتیاز واعظ و میخوار کیا باعث  
(۱۹۲۷ء - شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام ۱۰۷۷۷)۔ [کلک + قدرت]۔

ساری وہ کلفگی ہوئی دور  
دو روز میں سب مڑیں تھا کافور

(۱۸۸۱ء - مثنوی نیرنگ خیال ۱۰۷۷۷)۔ بادشاہ نے اس کے باعث  
کلفگی ہونے کو قربان دلائی۔ (۱۹۰۲ء - آفتاب شجاعت ۱۰۷۷۷) :  
[کلت + کی + لاحقہ کیفیت]۔

کُلفہ (ضم کہ، سک ل، فت ت) اند۔

رک : حوالہ : اہل دکن خورجے کو کُلفہ کہتے تھے، ابونا بھی  
انکا قسم کا ساک ہے، بشاور میں بہت ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳ء -  
بہر نظر میں بیہول سہکے ۱۰۷۷۷)۔ [خرفہ (رک) کا بکا]۔

(فت کہ، سک ل) (الف) اند۔

۱۔ وہ میل جو مائعات میں تھ پریشہ جائے، گاد کلک (گہی یا  
میل کا بجا ہوا حصہ)۔ (۱۹۷۱ء - اردو کا روپ ۱۰۷۷۷)۔ ۲۔ جیکٹ،  
میل کچل، گندھی، کلوا اور تیزی سے روانہ ہوا اب یہ کسی نالے  
گچھے کلک میں سے گزر رہا تھا۔ (۱۹۵۲ء - گوری ہو گوری ۱۰۷۷۷)۔  
۳۔ کان کا میل (جامع اللغات + پلش)۔ ۴۔ جھوٹ، دروغ، بہتان،  
دغا، دھوکہ۔

مغشوق پیر بول سخن

ناحق کلک مجھ پر بڑا

(۱۸۳۷ء - مجموعہ ہشت قصہ ۱۰۷۷۷)۔ (ب) صف۔ گناہگار،  
جھوٹا، بدعاش، شریر (پلش + جامع اللغات)۔ [س : کلک]۔

کیلک (کسی ک، ل) اند۔

۱۔ بولنے کی آواز جو بھیے کو اُٹا بھیے سے روکتا ہے۔  
بلندی پر چڑھتے ہوئے دہانے دار بھیے کی کلک کلک صاف  
سنائی دے رہی تھی۔ (۱۹۶۳ء - در دکشا ۱۰۷۷۷)۔ ۲۔ کیسے  
کا بن دہانے کی آواز۔ ادھر ہم کلک کلک تصویر پر تصویر لیے  
جا رہے تھے ادھر سڑک پر تماشائیوں کا ہجوم تھا کہ بڑھتا  
جا رہا تھا۔ (۱۹۶۳ء - خاکم بدین ۱۰۷۷۷)۔ [حکایت الصوت +  
انک : Click]۔

کیلک (کسی ک، سک ل) اند + امت۔

۱۔ قلم، خامہ، قلم کا تیرہ۔

نہی کا مدح لکھا ہے قطب شاہ جو کلک سنی  
تو اس خوش مدح کوں سہتا ہے جم سورج بون کاغذ  
(۱۹۱۱ء - قلی قطب شاہ، کت ۱۰۷۷۷)۔

زابد کے قلم خم کون مصور نے جب لکھا  
سب کلک ہاتھ بیچ جو لکھا سو عسا ہوا  
(۱۹۱۸ء - دیوان آبرو ۱۰۷۷۷)۔

لکھنے لکھنے شکائیں اوس کی  
پھر کیا کلک دو زبان کا رخ  
(۱۸۹۷ء - کلیات راقم ۱۰۷۷۷)۔

لکھنے ہیں کلک تصور سے لڑے نام کو ہم  
کام میں لاتے ہیں لوح دلہ ناکام کو ہم  
(۱۹۴۱ء - اکبر، کت ۱۰۷۷۷)۔ ۲۔ لے، ترکل، سرکٹلے کا قلم،  
سرکٹلے کے ٹکڑے جس سے نوکری وغیرہ بنائے ہیں۔



کَلکھ (کس ک، سک ل) اند۔

مراد: حکم الہی۔

توحید کے برجم کو جھکے وہ چلے ہیں  
پر افسانہ کَلکھ قضا اور ہی کج ہے  
(۱۹۳۱ء، پاکستان، ۱۹۷۰ء) [کَلکھ = قضا (رک)]

کَلکھ کا جنگل اند۔

پستان، نئے کا جنگل، لوکل کا جنگل، اس کی لڑائی کا عجب ڈھنگ  
ہے ایک دن کرو پکڑ کے کَلکھ کے جنگل میں گھس گیا۔ (۱۸۹۲ء،  
طسم پوشریا، ۱۹۷۵ء)

کَلکھ (کس ک، سک ل) اند۔

ہسی میں گئے سے نکلتے والی باریک اور اونچی آواز، کَلکھ  
کا بیروبی، کَلکھ ہے اور اس کے معنی خوشی کی بلند باریک  
آواز کے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۱۶)  
[حکایت الصوت]

کَلکھ (کس ک، سک ل) اند۔

۱۔ (ماہی گیری) چکر کی شکل میں باندھا ہوا جال جس کے  
کناڑے پر سے کی گولیاں برابر بندھی ہونی ہوتی ہیں، لٹا  
(اب و، ۵۶: ۵۷) ۲۔ ایک بوند جس کا رنگ سبز یا سفید ہوتا  
ہے، جویج بڑی اور مونی ہوتی ہے اور پانو چھوٹے ہوتے ہیں،  
رات کو کسی تالاب کے کنارے درخت پر بسرا کرنا ہے یہ تیر  
نہیں سکا، کوئی پھلی یا سبک وغیرہ نظر پڑتا ہے تو تیر کی طرح  
اس پر گر کر اس کا شکار کرنا ہے، اس کو کَلکھ باندھ کر  
پکڑے ہیں، اس کے ناپے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ جس  
گھر کے اوپر سے بولتا ہوا گزرتا ہے اس کے آدمیوں میں تکرار  
اور جھگڑا ہو جاتا ہے۔ بعض ماہی خور ہیں، یہ پھلیوں کے  
سوا اور کچھ نہیں کھاتے خواہ بھوک کے مارے مر ہی کیوں نہ  
جائیں، مثلاً پر قسم کے پین پر قسم کے گھگر اور پر قسم کا  
کَلکھ، (۱۹۷۷ء، سر پرنڈ، ۵۲) [مقامی]

کَلکھ (کس ک، سک ل) اند۔

رک: کَلکاری (پیشہ) جامع اللغات) [کَلکھ (حکایت الصوت)  
۱۔ لائحہ کیفیت]

کَلکھ (کس ک، سک ل، ر) اند۔

پکارنا، نعرہ لگانا، چیخنا (ماخوذ فرہنگ آصفیہ: قیروز اللغات)  
[کَلکھ (رک) ۱۔ نا، لائحہ مصدر]

کَلکھ (فت ک، سک ل، ر) اند۔

گلو کا عہدہ دار جو محاسب یا مقرر کا کام کرتا ہے، بنواری  
گلوں کا دوسرا عہدہ دار جو محاسب یا مقرر کا کام کرتا ہے  
بنواری یا کَلکھ کہلاتا ہے یہی گلوں کے سب حسابات اور  
باد دانیس رکھتا ہے، اس کے علاوہ ایک چوکیدار بھی ہوتا  
ہے جو گلوں میں جرائم و واردات کی اطلاع کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء،  
تعلیمات ہند (ترجمہ) ۱۰: ۱۹۹) [مقامی]

کَلکاری (کس ک، سک ل) اند۔

۱۔ دل کو اچھی لگنے والی چیخ، قوط مسرت سے باریک آواز میں  
یہ ساختہ نکلی ہوئی چیخ، یہ ساختہ اور اچھی آواز  
وہی نکلتی ہے جہاں سے باہم  
وہی چیخیں وہی کَلکاریاں ہیں

(۱۹۲۳ء، مسخفی، ک، ۳۱۰) ان جہازوں میں ... بادشاہوں اور  
شہزادوں کی کَلکاریاں کبھی سی جائیں تھیں۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم  
(ترجمہ) ۱۰: ۱۱۱)۔ ماں باب کا تو بوجھتا ہی کیا اس کی ایک  
ایک کَلکاری سے ان کا سروں خون بڑھتا۔ (۱۹۸۷ء، افکار،  
کراچی، جولائی، ۶۸) ۲۔ بندر یا لنگور کے چیتنے چلنے کی  
آواز، بندر کا کَلکیانا، طبل کی آواز (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)  
[کَلکاری (رک) ۱۔ ی، لائحہ تصغیر و تالیث]

کَلکھنا محاورہ۔

بہت زیادہ شوخی دکھانا، (کلام میں) ہنسی مذاق کی باتیں  
کرنا، غالب کے یہاں شوخ انا کَلکاریاں بھرتی ہوتی ملتی ہے۔  
(۱۹۶۹ء، توازن، ۲۰۷)

کَلکھنا محاورہ۔

چیخنا، پکارنا (جامع اللغات)۔

کَلکھنا محاورہ۔

شیر خوار بچوں کا زور سے ہنسنے، جویج بھڑکتے سے جار  
آنکھیں ہونیں کَلکاریاں مار کر ہنسنے لگا۔ (۱۹۰۱ء، زلفی، ۱۱۰)

کَلکھنا محاورہ۔

۱۔ چیخ مارنا، چلانا، قہقہہ لگانا چند حیثی مثل دیو سیاہ سر راہ  
ملنے پر کو دیکھ کے کَلکاریاں ماریں بہت خوش ہوئے۔ (۱۸۶۲ء،  
شبان سرور، ۱: ۸۹)۔ وہ ہالی میں ہاتھ مار مار کر کَلکاریاں  
مارتے لگے تو وہ بھر چیخی۔ (۱۹۸۳ء، ڈوبتا ابھرتا آدمی، ۱۶۸)  
۲۔ بندر یا لنگور کا چیخنا، گل سہنے لنگور کَلکاریاں مارا رہے  
تھے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا کٹڑا، ۲۲۳) ۳۔ رک: کَلکاری بھرنا  
جعفری صاحب کا قلم عجب طرح کی کَلکاریاں کرتا اور کَلکاریاں  
مارتا آگے بڑھتا چلا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، دید و شنید، ۲۵)

کَلکھنا محاورہ۔

وق کر ڈالنا، ہلکان کرنا، پریشان کرنا، اپنے گھر سے جا کے  
کچھ لے آؤ، مجھے کَلکھنا نہ کرو۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۱۵)

کَلکھنا (کس ک، سک ل، فت ہ) اند۔

طلب، چل، یہ چیخ، اضطراب، پریشانی، بے کفی متہ کرنا  
زعفران زاد بن جاتا اس سے الہی کوئی مطلب نہیں تھا، ان  
کے داستان کی کَلکھنا مٹ جاتی تھی۔ (۱۹۳۹ء، پلارا گلوں، ۳۲)  
[کَلکھنا (رک) کی تغفیف]

کَلکھنا (فت ک، سک ل، فت ک، شدت بخت) اند۔

ہنگال کا مشہور شہر، حسیہ ذیل قوا کیب میں مستعمل (ماخوذ:  
مہذب اللغات) [تعلیم]



### --- دیکھانا بخاور ---

بغہ کو کھیلانے ہونے اس کے کانوں پر ہاتھ رکھ کر اپنے سر سے اونچا کرنا (نور اللغات)۔

### --- کھیت (سی) اند ---

لہذا پتھر کی ایک قسم جو کَلکَتہ شہر کے نزدیک کان سے نکالا جاتا ہے، ہندوستان، سری لنکا اور بنگری میں بہت مقدار میں پایا جاتا ہے، جو پری طہرات اسے مندرجہ ذیل اقسام میں لکھتے ہیں، کَلکَتہ کھیت بہت کَلکَتہ شہر کے نزدیک کانوں سے نکالا جاتا ہے (۱۹۸۲ء، قلمی پتھر اور آب، ۵۱)۔ [کَلکَتہ + کھیت (رک)]۔

### کَلکَتیا (ق) ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

کَلکَتے کا، کَلکَتے سے تعلق رکھنے والا (بجاکو)۔ کیر سی پھوڑا سا کَلکَتیا پڑا تھا میں نے سوچا کہ تمہا کو کھینچ سونے کے درے بڑے عمارت ہو رہے ہیں (۱۹۵۱ء، اپنی سوج میں ۹۱)۔ [کَلکَتہ (بعد) + کَلکَتیا (لاحقہ نسبت)]۔

### --- بان اند ---

بان جو کَلکَتہ سے آتا ہے اور کڑا ہوتا ہے، بنگلہ (نور اللغات)۔ [کَلکَتیا + بان (رک)]۔

### کَلکَتُر (ق) ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

جمع کرنے والا، اکٹھا کرنے والا، ضلع کا سب سے بڑا حاکم جو تحصیل، وسول اور نظم و نسق قائم کرنے کا ذمہ دار ہوتا ہے، اسے مالی معاملات میں عدالتی اختیارات بھی حاصل ہوتے ہیں، حاکم، ڈپٹی کمشنر، تعلیم دار، کاغذات بنوارہ کَلکَتُر کمشنر یا بورڈ آف ریونیو کے پاس بھیجتا ہے۔ (۱۸۷۹ء، شرح قانون شہادت، ۲۱۹)۔ ضلع کا افسر ایک انتظامی عہدہ دار ہوتا ہے جسے کَلکَتُر یا مجسٹریٹ یا ڈپٹی کمشنر کہتے ہیں (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۱۰ : ۱۷۶)۔ ساتھ ہی احمد بخش نے رحمتا کو آواز دی کَلکَتُر صاحب کی بیگم صاحبہ آئی ہیں (۱۹۸۱ء، جلتا مسافر، ۲۸)۔ [کَلکَتُر : Collector]۔

### کَلکَتُری (ق) ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

کَلکَتُر سے منسوب، کَلکَتُر سے متعلق امور، کَلکَتُر صاحب ضلع یا تعلیم دار کے معنوں میں مستعمل ہے اس کا مشتق کَلکَتُری بھی رائج ہے (۱۹۵۵ء، اردو میں شکیل پوری الفاظ، ۱۹۳)۔ (ب) اے۔ ۱۔ کَلکَتُر کا عہدہ یا کَلکَتُر کے لواحقین، انہوں نے ایک عیسائی کو دربار کا سرمنشی مقرر کیا اور اپنی آنال ایک عیسائی کو ضلع حمیر کی کَلکَتُری کی خدمت دی (۱۸۹۸ء، مقالات نسلی، ۶ : ۸)۔ ۲۔ کَلکَتُر کی کچہری، ان حقوق کے رجسٹر سالانہ کے طور پر ہوتے ہیں اور کَلکَتُری کے دفتر میں ترتیب سے رکھے جاتے ہیں (۱۸۵۰ء، کوائف تعلیم دیہی، ۹)۔ ایک شخص کَلکَتُری کے سرستہ دار بھی (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱ : ۱۹)۔ وہ کَلکَتُری ضلع اوتاؤ میں ناظر تھے (۱۹۸۵ء، امانت (انتیاز الدین) ۹ : ۹۷)۔ [کَلکَتُر + قی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

### کَلکَتُر (ق) ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

لہذا تلخ چیز، کڑوی چیز، ایک قسم کا ٹپا کر جس میں خیرہ وغیرہ ملا ہوتا ہے۔

اے ظفر دل کے دھوئیں میں ہے لہذا تلخی ہم خیرہ اسے لپھراؤ کہ کَلکَتُر باتھو (۱۸۵۶ء، کتابت ظفر، ۳ : ۱۱۲)۔ [ملاس]۔

### کَلکَتُن (ق) ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

(لفظاً) مجموعہ یا ذخیرہ (ایک ہی قسم کی چیزوں کا) (بجاکو) ذخیرہ کتب، منتخب کتابیں، مخطوطات پر مشتمل ذخیرہ شرای (Shairani Collection) پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا سب سے بڑا اور سب سے زیادہ قیمتی کَلکَتُن ہے (۱۹۸۷ء، سجلہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۱۰)۔ [کَلکَتُن : Collection]۔

### کَلکَل (۱) (ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

۱۔ فصول کا جھگڑا ٹٹنا، جھگڑنا، بحث و تکرار، یہ وقت کَلکَل کا نہیں ہے تمکو ابھی کیا معلوم ہے (۱۸۷۹ء، زیلت العروس، ۶۳)۔ پھر وہی لڑائی کی باتیں نکالتی، ایک کی تو تنہا ہی اس کَلکَل سے جان گئی (۱۹۰۵ء، حکایت لطیفہ، ۱۰ : ۱۲۵)۔ ۲۔ بک بک، شور و غل، چیخ بکار، غل مند لوگ جو ہیں ان کے دن نوکیت اور شستر کے آند میں کَلکَتے ہیں اور بیوقوفوں کے دل کَل کَل اور ٹپلہ میں (۱۸۷۸ء، بیتال جیسی، ۷)۔

رہی اس برم میں کَل کَل کہی ایسی تو نہ تھی بات کَل کَل مجھے مشکل کہی ایسی تو نہ تھی (۱۸۷۵ء، کتابت ظفر، ۱ : ۳۶۶)۔

کہتے ہیں وہ سن سن کے گئے رستہ عدو کے ہم سے مجھے نفرت اسی کَلکَل کے لیے ہے

(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲ : ۱۸۳)۔ ۳۔ بکھیرا، مصیبت مرد نسبتاً زیادہ صاف ستھرے رہتے ان کے ساتھ بچوں کی کَل کَل بہ لگی رہتی (۱۹۵۸ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۱۷)۔ [کَلکَل : کِلکِل]

### --- پٹ پٹ (ک، ل، سک، ک، ق، ت) اند

بکواس، بک بک جھک جھک، جھگڑا ٹٹنا، ماں باپ کی اس کَل کَل پٹ پٹ اور جوتی بزار سے وہ بھی بزار ہو گئی (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۶۳)۔ [کَلکَل + پٹ پٹ (رک)]۔

### --- ڈالنا بخاور ---

شور و غل مچانا، بحث و تکرار کرنا، لڑکی بالیوں نے کَل سے اس کے ہونے کی کَلکَل ڈالی تھی سو میں دیکھ لو کیا ہو گیا (۱۹۱۰ء، راحت زمانی کی مرلدار کہانی، ۱۸)۔

### --- کَلٹا (م) اند ---

بچوں کے ایک کھیل کا نام جس میں کونیلے سے پتھر پر لکیریں کھینچ کر اسے جھپا دیتے ہیں جو لڑکا اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے وہ جھپانے والے کے ہاتھ کی پشت پر تین بار انگلیوں سے مارنے کا حق رکھتا ہے (لڑبکڑ آئینہ : نور اللغات)۔ [کَلکَل + کَلٹا (رک)]۔



غوانا۔ ان عورتوں کے لالہ کوں رجساروں اور بیگے ہوئے ہوشیوں پر ان کی آنکھیں کڑی ہوئی تھیں اور وہ نومزوں کی طرح کنکلا رہی تھیں۔ (۱۹۳۷ء، زندگی کا میلہ، ۷۸)۔ ۳۔ بددعا کرنا، کوسنا۔ لوٹال اور کے ظلم سوں رات دس اسے ذات پور کوسا کوسے تھے پور اس کے حق میں کنکلاتے تھے۔ (۱۹۶۵ء، دلہی انوار سہلی، ۸۹)۔ [رک: کنکلا (۲)۔ انا، لاحقہ مصدر]۔

**کنکلانا (۲)** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ ل۔  
کنکھلانا، قہقہہ مارنا۔

کنکلاقی ہیں آب میں ہر دم  
طاق پر دھر رکھی ہے سب کے شوم  
(۱۹۱۳ء، فائز دہلوی، ۲۱۷)۔ [کنکھلانا (رک) کا قدیم املا]۔

**کنکلانا** (سم ک، سک ل، سم ک)۔ ل۔

کنکار یا کنکاری مارنا، جیٹنا، چلانا۔

اس میں اس کی کلابوں اٹھا

کہ سن سب جناور کا سینا بٹھا

(۱۶۰۹ء، قطب مستری، ۲۲)۔ اور پرندوں کی آوازیں، لہریوں کا کنکلانا، لہریوں کا ادھر ادھر پھولوں میں مشغول ہونا کسی عجب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، شعلے، ۵۰)۔ ۲۔ خارش ہونا، کھیلانا، گھیرانا (جامع اللغات)۔ [کنکھلانا (رک) کا قدیم املا]۔

**کنکلاہٹ** (کس ک، سک ل، کس ک، فت ۵)۔ امٹ۔

کنکھلہٹے کا عمل، کنکھلاہٹ، اگر اس مشغلے سے کہیں فرست باقی ہے تو عجیب کنکلاہٹ کی آوازیں کر کے دل کو بہلایا کرتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۵۳۳)۔ [رک: کنکلا (۱) + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

**کنکلی** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ امٹ۔

۱۔ چم، کنکاری، خوشی کی آواز۔

ماہے جو نعرہ سرور جا کفر کے سودل میں

بادل میں آج دیکھو ہنوز ککلی ہے

(۱۹۷۵ء، بیس مرانی، ۲۲۸)۔ ۲۔ کنکلا (رک) کی نائیت۔

سارو شر میں، چمکادڑیں بھی آئیں

مربعوں نے کنکروں کوں کی ککلیاں پھریڑائیں

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۸۷)۔ [کنکلا (رک) کی نائیت]۔

**کنکلی بی بی** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ امٹ۔

بسی فروش عورت (دریائے لطافت، ۹۸)۔

بیس اکٹھی بی اس سے لے لوں گی

اب کے آئے جو ککلی بی بی

(۱۸۷۱ء، غیر ہندی، ۸۹)۔ [ککلی (مقامی) + بی بی (رک)]۔

**کنکلم** (فت ک، سک ل، فت ک)۔ امٹ۔

۱۔ تلچھٹ (جامع اللغات)۔ ۲۔ العین، کاجل، سورہ، سی ویسی تیس ہوں کہ ایک طسب ہٹ کے درد کو آنکھیں میں کنکلم لکھا سرنگ۔

(۱۹۶۵ء، دلہی انوار سہلی، ۳۲۹)۔ [س: ککلی]۔

**کنکلی (۲)** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ امٹ۔

رک: کنکلا۔

کنوچ، کنویر، سبزک، چھائیو، کنکل، سارو، مارچونی

بدای، ہڈی، پودے، شکر خویے بولیں، نونی تونی

(۱۹۰۰ء، نظیر، ۲: ۱۰۳)۔ [حکایت الصوت]۔

**کنکلی** (سم ک، سک ل، سم ک)۔ امٹ۔

باڑھ، حاری، ذریعے یا کنکل یا حال کو صاف رکھیں۔ (۱۸۹۱ء،

رسالہ کنویر، ۱۵)۔ [مقامی]۔

**کنکلا (۱)** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ امٹ ۱۔ صف۔

خوشی کا نعرہ، خوشی کا اظہار، آوازوں سے زود دہی، شور، غوغا، کنکھلانا ہوا، شور کرنا ہوا۔

موسم ہوا و رعد کا اور کیوہ اودا کنکلا

سجرا پرا اور لعلیا اور بلعدا و کیو ملا

(۱۸۱۸ء، انشا، ۲: ۳۰۱)۔ [س: کین کینا]۔

**کنکلا (۲)** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ (الف) امٹ۔

حق، جڑجڑاہٹ (جامع اللغات)۔ (ب) امٹ لمبی چونچ اور سفید چمکدار پروں والا چھوٹا پرند جو غوطہ لگا کر پھلی پکڑ کر کھانا ہے، کنکلا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ عوام کا عقیدہ ہے کہ جس گھر پر سے یہ بولنا ہوا اڑتا ہے اس کے آدمیوں میں کل کل (یعنی تکرار اور جھکڑا ہونا ہے اس کی آواز سے بھی کرکل کا لفظ نکلا ہے، لاط: Malacocircus Malcolm)۔

کناروں پہ سارس بھریں جوڑے جوڑ

گرنی ککلی اول کے مانی یہ دول

(۱۸۹۳ء، صدق الیال، ۳۸)۔ کنہیں کنکلا ڈوبا ہر ہوا میں ایک جگہ

بھر رہا ہے۔ (۱۹۰۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش پانٹی، ۱۱)۔

[کل کل (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- کو/ کے م۔ ل۔

خفگی سے، نہایت درجہ جل کے، کچکچا کر، دانت پیس کر۔  
۱۔ کلوم لے کنکلا کر کہا اے ایل کوہ صدف ہم ایل بیت رسالت  
پر حرام ہے۔ (۱۹۲۱ء، کرہل کتھا، ۳۳۰)۔ میں نے کنکلا کے  
کیا تھا۔ (۱۸۹۲ء، ظلم ہوشیا، ۹: ۶۸۹)۔

**کنکلاٹ** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ امٹ (قدیم)۔

آہ، بے قراری، بے چینی، اضطراب، بیماری جہانی کا یہ کنکلاٹ  
اس پر پڑا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۵۷)۔ بہت سے انسہ اور  
افعال جو اب متروک ہیں اسی قیل کے ہیں... کنکلاٹ: بے قراری۔  
(۱۹۷۱ء، جامع التواضع، ڈاکٹر ابولیت صدیقی، ۵)۔ [کنکلاہٹ  
(رک) کی تحفیل]۔

**کنکلانا (۱)** (کس ک، سک ل، کس ک)۔ ل۔

۱۔ جڑجڑانا، بدمزاج اور توش رو ہونا۔

کبے وقت بعد از کش غنلا

دنا کر جو بولی اوٹنی کنکلا

(۱۹۷۹ء، فہمہ ابو شحمہ (ق)، ۲: ۱۰)۔ ۲۔ کاٹ کھانے کو دوڑنا۔



**کَلکنا** (کس ک ، فت ل ، سک ک) ل ل

۱۔ اچھلنا ، کودنا ، جست و خیز کرنا ، سکھانا جو وہیں نہیں تھیں ، ہستی و کھیتی باڑی جاتی ہیں۔ (۱۸۶۷) ، قصہ سہر الفروز و دبیر ، (۱۸۸۱) ، لہڈی سکھ ! کیا آج بھی کَلکوں کی اور برسوں کی؟ (۱۹۶۲) ، آفت کا لکڑا ، (۲۹۷) ، ۲۔ نکلنا ، زور مار کرنا ،

تمہاری استہیا کیا صاف ہے آنا کے سہیل میں

اکلی اک بھری تم قلبہ جڑی کی کَلکئی ہو

(۱۸۳۵) رنگین (نوراللفظ) ، ۳۔ کیونر کے بچے کا پرواز میں تیزی دکھانا (نوراللفظ) ، ۴۔ خوشی میں بلند و باریک آواز نکلنا ، کَلکاری مارنا ، کَلکنا کا مطلب خوشی میں بلند و باریک آواز نکالنا ہے۔ (۱۹۸۸) ، اردو ، کراچی ، جولائی تا ستمبر ، (۱۱۶) ، [ کَلک (۳) ، نا ، لاحقہ مصدر ]

**کَلکوت** (کس ک ، سک ل ، و مع) قدیم

حوض ، خواہش و محبت ، ہوس ، لالچ

جو کَلکوت میں کھائے کر بھی چلیا

جزیرے کے ابرال تک کڑ ملتا

(۱۹۰۵) ، سف السلوک و بدیع الجمال ، (۷۱) ، [ کَلکوت (رک) کی تحریف ]

**کَلکی** (۱) (کس ک ، سک ل) صفت

منسوب بہ کَلک ، کَلک کا

دل پر داغ کا اپنے تھا جہاں مدنی آہ

وہاں لگائی جو قلم کَلکی تو لالا نکلا

(۱۸۰۹) ، جزات ، د (ق) ، (۱۰۵) ، [ کَلک رک ہ ی ، لاحقہ نسبت ]

**کَلکی** (۲) (کس ک ، سک ل) صفت

کَلکاری ، چیخ بکار ، خوشی کی باریک آواز ، اگر مسلمانوں میں کسی کی جائداد صحرائی باقی ہے تو اس مثل کا مصداق ہے ، ایک بیگہ کا ملکی راتوں مایے کَلکی ، (۱۹۰۳) ، عصر جدید ، جون ، (۲۴۶) ، [ کَلکاری (رک) کی تحریف ]

**کَلکیا** (کس ک ، سک ل ، کس ک) صفت

(بار برداری) ایک وضع کا بھوڑا جو مویشی کی ٹانگ یا ٹانگوں کے جوڑوں میں نکل آتا ہے یہ مرض ہانی کے ایک کڑے سے پیدا ہوتا ہے جس کو ہانی کے ساتھ مویشی ہی جاتا ہے ، یہ مرض انسان کو بھی ہوتا ہے ، لازو ، نہارو ، نہروا (ا ب و ، ۵ : ۱۱۰) ، [ مقامی ]

**کَلکیزی** (فت ک ، سک ل ، ی مع ، سک ل) صفت

کَلو کا ایک عہدہ دار ، محاسب نظام شاہیہ کے اجداد میں سے کوئی بامری کَلکیزی (موروثی محاسب وضع) تھا ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : (۵۹۳) ، [ کَلکاری (رک) کا محرف ]

**کَلکیہ** (ضم ک ، فت ل ، سک ل ، فت ی) صفت

جھوٹی جگہ ، جھوٹی کوٹھری ، کَلکیا ، آخر تم جو وہاں کَلکیہ میں رہے ہوئے ہو یہی آن کے کیوں نہیں آتے ، (۱۹۰۰) ، شریف زادہ ، (۱۱۰) ، [ کَلکی (رک) کی تصغیر ]

**کَلکا** (فت ک ، سک ل) صفت

رک : کَلکا

دستار بہ گلی طوطہ کیا شان جماتا ہے

کَلکا بھی اندر اپنی کَلکی کو ہلاتا ہے

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۲ : (۲۴۸) ، [ کَلکی (رک) کی تصغیر ]

**کَلکی** (فت ک ، سک ل) صفت

رک : کَلکی ، اپنے اخیر عہدہ میں عربوں کے طور پر سبز پکڑی بالدھنا اور جڑاؤ طوطہ یا کَلکی سر پر لگانا ، (۱۸۷۷) ، حشرات حیدری ، (۹۱۹) ،

کیا وہ چند سہرے نے تری دستار کا جوبن

بڑھائی اور بھی کَلکی نے زینت تیرے سپرے کی

(۱۹۲۱) ، طوفان نوح ، (۱۷۶) ، [ کَلکی (رک) کا بگاڑ ]

**کِلل بِلل** (کس ک ، ل ، سک ل ، کس ی) صفت

کچر پچر ، شوارت ، کَلل ، جَللا بن ، بچے خوب کَلل بِلل کر رہے تھے ، (۱۹۰۱) ، زلفی ، (۱۱۱) ، [ حکایت الصوت (دہلی) ]

**کَلم** (۱) (فت ک ، ل) صفت

کرم ، تقدیر ، قسمت کا لکھا ، اس شخص کے باب کو مہادیو نے جکٹھ میں پلاٹا ، میں ترک میں چل رہا ہوں ، کَلم کے لکھے کو تو کوئی مٹ نہیں سکتا ، (۱۸۹۰) ، عوستان خیال ، ۹ : (۹۴) ، [ یں : کَلم کا بگاڑ ]

**کَلم** (۲) (فت ک ، ل) صفت

ایک قسم کی گوبھی جس میں پھول نہیں ہوتا ، کرم کَلما ، بند گوبھی پھول گوبھی کہتے ہیں اور ایک گوبھی دو بیسے کو آتی ہے کرنب اور کَلم بھی اس کو کہتے ہیں ، (۱۸۸۸) ، توصیف زراعات ، (۱۷۲) ، [ قد ]

**کَلِم** (کس ک ، فت ل) صفت

رک : کَلمہ جس کی یہ جمع ہے ، کَلِمات

حصار مجد و مناقب دیار دانش و داد

رحیم و راحم و ارحم کبر کَلک و کَلِم

(۱۹۶۶) ، منجنا ، (۲۸۰) ، [ کَلمہ (رک) کی جمع ]

**کَلِم** (کس ک ، ل یو فت ل) صفت

قالین ، دزی

اون کے نزدیک جو ہیں خاک نشین دربار

مسند و روئے ایسی تخت و کلم چاروں ایک

(۱۷۸۸) ، سودا ، ک ، ۱ : (۲۴۸) ، [ ل ]

**کَلِما** (ضم یو فت ک ، سک ل) صفت

بک قسم کا کھانا جو بکری کی انتڑیوں میں قیمہ مسالے کے ساتھ بھر کر پکائے ہیں ، لنگوچا ، کَلِما : در رسالہ ، رودہ گوشت کہ بہ گوشت پُر کنند ، (۱۷۵۱) ، نوادرالانطاف ، (۳۷) ، [ مقامی ]

**کَلِمات** (فت ک ، کس ل) صفت

کَلِمے ، اچھے الفاظ ، باتیں ، شیریں اقوال ، حصار نے اسے کَلِمات سن کر بہت سمجھایا کہ میں ، شہنشاہ سے بگاڑ کر ہم کہاں رہیں گے ، (۱۸۸۲) ، طلسم ہوش ربا (انتخاب) ، ۱۰ : (۳۸) ،



حریت، مساوات و اخوت کے کلماتِ ثلاثہ ... فوجی ہتھیاروں پر  
آبراز (پیشہ) تھے، (۱۹۱۵ء) فلسفۂ اجتماع (۱۹۰۴ء)، اللہ تعالیٰ  
کے کلماتِ عالی و سدید میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں (۱۹۶۷ء)۔  
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۶۔ [کلمہ (رک) کی جمع]۔

--- **الہیہ** کسی صف (--- کسی اسم، بدل، کسی، شدی بقت) انداز  
(تصوف) اوس کو کہتے ہیں کہ جو حقیقت جو پرہ میں متعین اور  
موجود ہوا ہے (مصباح التعریف)۔ [کلمات + الہی (رک) +  
... لاحقہ تائیت]۔

--- **ثانیہ** کسی صف (--- شد م بقت) انداز  
(تصوف) مجردات متفرقات کو کلماتِ ثانیہ کہتے ہیں (معارف)۔  
[کلمات + ثانی (رک) + ... لاحقہ تائیت]۔

--- **خیر** کسی صف (--- سی لین) انداز  
اچھے الفاظ، نیک خیالات، بھلائی کی باتیں، تعریفی جملے۔  
وہ شخص جو دو شخصوں کے مابین صلح کرائے اور ان کے رنج  
نزاع کے واسطے کلماتِ خیر کہے جھوٹا نہیں ہے کہ وہ کلمات  
دروغ ہوں (۱۸۷۱ء)۔ خطبات احمدیہ (۱۹۱۰ء)۔ [کلمات + خیر (رک) +

--- **طبیات** کسی صف (--- ق ط) شدی بکس) انداز  
یا کبرہ کلمے، سنہری باتیں، عمدہ الفاظ، پسندیدہ باتیں، فائدہ،  
ان کلماتِ طبیات کا یہ ہے کہ جو کوئی کہ اس نصابِ دلپذیر پر  
عمل کرتے حافل اور خدا رس ہوتے۔ (۱۸۰۲ء) بقت گلشن، ۶۲۔  
کوئی بھی مثال ہو اس سے مقصود ہے اقبام و تقسیم مثلاً کلماتِ  
طبیات ہیں کہ ان کی مثال ہے شجرہ طیبہ کہ جس کی جڑ اگرچہ  
زمین میں ہے لیکن شاخیں آسمان پر اور پھل ہمیشہ حاضر۔  
(۱۹۶۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۲۔ [کلمات +  
طبیات (رک) کی جمع]۔

--- **غیبیہ** کسی صف (--- سی لین) کسی بقت، شدی بقت) انداز  
(تصوف) کبھی معقولات کو کہ ماہیات اور حقائق اور اعتبار میں  
ہے اس کلماتِ معنویہ اور غیبیہ اور غارِ حیات کو کلماتِ وجودیہ ...  
کہتے ہیں (مصباح التعریف)۔ [کلمات + غیبی (رک) + ...  
لاحقہ تائیت]۔

--- **قولیہ و وجودیہ** کسی صف (--- ولین، کسی ل، شدی  
بقت، ومع، ضم و ومع، کسی ل، شدی بقت) انداز  
(تصوف) یہ عبارت ہیں ان تعینات و نیمہ سے جو نفس پر واقع  
ہوتے ہیں لیکن قولیہ نفسِ انسانی کے واسطے مخصوص ہیں  
اور وجودیہ نفسِ رحمانی کے واسطے جو حاملِ صور عالم ہے مثلاً  
جوہر ہولاء کہ یہ عین طبیعت نہیں ہے مگر یہ سب موجودات پر  
ساری اور طاری ہے (مصباح التعریف)۔ [کلمات + قولی (رک)  
+ ... لاحقہ تائیت + و (حرف غلط) + وجودی (رک) + ...  
لاحقہ تائیت]۔

--- **معنویہ** کسی صف (--- ق م، سک ع، ل، کسی ل،  
شدی بقت) انداز  
(تصوف) رک: کلماتِ غیبیہ (مصباح التعریف)۔ [کلمات + معنوی  
(رک) + ... لاحقہ تائیت]۔

**کلمانی** (فت ک، کس نیز سک ل) صف  
کلمات (رک) سے منسوب، کلمہ کا۔ دنیا کے جسے رسم الخط ہیں  
وہ دو قسم کے ہیں، ایک وہ ہے جسے کلمانی (Morphemic)  
کہتے ہیں اور دوسرا جسے صوتیاتی (Phonemic) کہتے  
ہیں۔ (۱۹۷۱ء) جامع القواعد (حصہ صرف)، ۲۱۲۔ کمپیوٹر کے  
استعمال سے نتائج کو ... ماخذ کیا جائے لگا ہے، کچھ ماہرین  
صرف لسانی تصورات کو بھی تجزیے کی بنیاد بناتے ہیں مثلاً  
تعریف (Paradigmatic) اور کلمانی (Syntagmatic)  
شکلوں کا فرق یا جابجی کی تشکیلی گرامر کی بنا پر ظاہر  
اور داخلی ساختوں کا فرق اور ان کے امتیازات وغیرہ۔ (۱۹۸۹ء)  
نکار، گرامری، نومبر، ۳۶۔ [کلمات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کلمانی** (فت ک، کس نیز سک ل) صف  
جید الکلام: فصیح اور عمدہ گفتگو کرنے والا۔  
وہ خوش بیان کلمانی، خطیب، قرائی  
یہ بر فضیلت و مکرم ہے مفضل و مکرم  
(۱۹۶۶ء) منجنا، ۱۲۔ [ج: (ک ل م)۔]

**کلم باد** (فت ک، ل) انداز  
(سالوتری) ایک مرض جس میں گھوڑے کے جسم پر گرہیں اور  
گولے بڑ جاتے ہیں اور اُس سے پیلا ہالی لپکتا رہتا ہے۔  
کلم باد جسم اس پر گرہ پڑ جاتی اور اُس سے زرد آب لپکتا رہتا  
ہے۔ (۱۸۷۲ء) رسالہ سالوتری، ۲: ۲۱۱۔ [کلم + باد (رک) +

**کلمت / کلمۃ** (فت ک، کس ل، فت م) انداز  
رک: کلمہ (عربی کے مرکبات میں مستعمل)۔

--- **التقویٰ** (ضم ق، غم ا، ل، شدت بقت، سک ق،  
اشکلی) انداز  
تقویٰ کا کلمہ، مراد: کلمہ طیبہ جو تمام تر تقویٰ اور طہارات کی بنیاد ہے۔  
شاید اسی لئے حدیث میں کلمۃ التقویٰ کی تفسیر لا الہ الا اللہ  
سے کی گئی ہے کیونکہ تمام تر تقویٰ و طہارات کی بنیاد یہ ہی کلمہ  
ہے۔ (۱۹۳۲ء) ترجمہ قرآن، تفسیر سولانا شیر احمد عثمانی،  
۸۷۹۔ [کلمہ + رک: ال (ا) + تقویٰ (رک) +

--- **العصۃ** (ضم ق، غم ا، سک ل، فت ج،  
سک ش، ق) انداز  
(تصوف) کلمۃ العصۃ اشارہ ہے اللہ تعالیٰ کے ارشاد لفظ کُن  
کی طرف ... یہ کلمہ صورتِ ارادہ کلمہ حق ہے (مصباح التعریف)۔  
[کلمہ + رک: ال (ا) + ع: عصۃ - موجود ہونا]۔

--- **الحقی** (ضم ق، غم ا، سک ل، فت ج) انداز  
کلمہ حق، حق کا کلمہ، سچی بات، انصاف کی بات، ہم میں  
اور عیسائی مذہب میں جو کلمۃ الحق ہے وہ ایک ہے۔ (۱۸۹۸ء)  
سوسنید، مضامین، ۴۲۔ دارالسلام قائم کرنے کے لئے بریلی  
کے مجاہدین کی رنجیت سنگھی فوجوں پر بلغار کو سرحد یون کا  
افغانی کلمۃ الحق تصور کرتے تھے۔ (۱۹۶۹ء، توازن، ۱۹۸۰ء)۔  
[کلمہ + رک: ال (ا) + حق (رک) +



کلمۃ الخیر (۱۔ ضم ، ۲۔ سک ل ، ۳۔ ی لیں) اند

تحریر کے الفاظ ، اچھی بات ، تعریفی لفظ ، اکثر انگریز اور اوس  
راہ سے گزرتے ہیں ، مگر اول ذہناتوں کے حق میں شاہ مظہر  
سے کلمۃ الخیر نہیں بولتے ہیں (۱۸۳۷ء عجائبات فرنگ ، ۹۲) وہ  
تو ایک سے لاکھ تک بھی سرے حق میں کلمۃ الخیر کہنے والی تھیں۔  
(۱۸۹۱ء ایامی ، ۱۲۸) [ کلمۃ + رک : ال (ا) + خبر (رک) ]

کلمۃ اللہ (۱۔ ضم ، ۲۔ سک ل ، ۳۔ ی لیں) اند

اللہ کا کلمہ ، اللہ کا کلام ، وحی الہی ، ارشاد ربانی  
اسے اسلامی مکتب کی یادگار ! سچہ ہر جو حروف کلمہ ہیں وہ حقیقتاً  
جان سے زیادہ گرامتہ ہیں اور سوا روح ایک حد تک تبلیغ کلمۃ اللہ  
کا ایک جلتا ہوا ذریعہ ہے (۱۹۱۵ء سی بارہ ذیل ، ۱۰۱)۔  
دنیا کی بڑی بڑی طاغوتی طاقتوں کے مقابلے میں اعلیٰ کلمۃ اللہ اور  
اظہار حق کا فایزہ ادا کیا (۱۹۷۹ء سلہٹ میں اردو ، ۲۶۳)۔  
حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا لقب حضرت عیسیٰ کلمۃ اللہ ہیں  
(۱۸۹۸ء مضامین سرمد ، ۲۲)۔ آپ حضرت مسیح کو کلمۃ اللہ  
اور روح اللہ مانتے ہیں (۱۹۳۰ء ترجمہ قرآن ، مولانا شبیر احمد  
عثمانی ، ۸۳)۔ ۳۔ ہر وہ شے جو متعجب اللہ ہو اس خصوصیت  
کی بنا پر ان کو کلمۃ اللہ کہا گیا لیکن حقیقت کلمۃ اللہ کی یہ ہے کہ وہ  
شے جو متعجب اللہ ہو وہ کلمۃ اللہ ہے (۱۹۷۲ء مہمود کائنات ،  
۲۶) [ کلمۃ + اللہ (رک) ]

کلمۃ لنا (فت ک ، سک ل ، فت م ، سک ل) فت ل (تدبیر)

تلاونا ، کلمنا

کہیں راہنمائی کہیں کاویں

اگر ہاں کلمے بد کہہ ناویں

(۱۵۶۸ء حسن شوق ، ۲ ، ۱۱۱) [ تلاونا (رک) کی تدبیر  
صورت اور بکاڑ ]

کلمن (فت ک ، کس ل ، فت م) اند

توتبہ ابجد کے آٹھ کلموں میں سے چوتھا کلمہ ، ک ل م ن کا  
مجموعہ عرب والوں نے اپنی (الف بے کے) آٹھ کلموں میں جمع  
کر دی ہے ابجد ، ہوز ، حطی ، کلمن ، سفص ، قرست ، ثجد ،  
صلطع (۱۹۱۷ء اسمعیل میرٹھی ، قواعد اردو ، ۲ : ۳) ان  
حرفوں کو مندرجہ ذیل آٹھ کلمات میں مرتب کر لیا گیا تھا ، ابجد ،  
ہوز ، حطی ، کلمن ، سفص ، قرست ، ثجد ، صلطع (۱۹۸۳ء فن  
تاریخ کوئی اور اسکی روایت ۸)

کلموا (فت ک ، سک ل ، ضم م) صف : کلموا ، کلمونہا ، کلمہا

کالے منہ والا ، (بخارا) بدبخت ، کمبخت ، منحوس ، خیانت بھرا ،  
نعوست سے بڑا ، برا

اڑے اڑے بھلا دیکھو تو کہناں آ پہنچا

کلمہ کالا کھوتا کاجل

(۱۹۳۰ء سیرا جی ، ک ، ۱۱۱) [ کلا (رک) کی تخفیف ] +  
موا (منہا (رک) کی معرفت ]

کلمونہا (فت ک ، سک ل ، ضم یزعم و ، ضم) صف مذ

رک : کلموا

تیرا حسین باب تیری اہل کو ناگ پور سے بچا کے لا  
کیا جو بکڑا تو میرا سرا ہی کلمونہی کو جھڑا کے لا  
(۱۹۹۹ء راجہ مہدی علی خاں ، الدار یان اور ، ۱۰۰) [ کلا  
(رک) کی تخفیف ] + مونہ + منہ + ا ، لاحقۃ صلت ]

کلمونہی (فت ک ، سک ل ، ضم یزعم و ، ضم) صف مذ

کلمونہا (رک) کی ثابت ، بدبخت ، منحوس (عورت)

میں شرمندہ ہوں

وہ کلمونہی ، کسی کار میں کوہ مری کو چلی گئی  
(۱۹۷۵ء نظائے ، ۱۰۱) سیرا لال کہے کہ اس کلمونہی کی  
خاطر کسی سے بڑے سائے جاوے (۱۹۸۱ء جلتا مسافر ،  
۱۵) [ کلمونہا (جلف ا) ، ی ، لاحقۃ ثالث ]

کلموبا (فت ک ، سک ل ، ضم یزعم و) صف مذ

رک : کلموا ، تمہارے ابا واپس آئے تو اس کلموبے صفور کو  
سے لے لکا لانے (۱۹۶۲ء آنکھ ، ۲۰) میں کہوں اٹھا  
سائس نہ صیب ہو کلموبے کو (۱۹۷۸ء غولی ، لاہور ، ۳۳۹)۔  
[ کلا (رک) کی تخفیف + موہ + منہ + ا ، لاحقۃ صلت ]

کلموبی (فت ک ، سک ل ، ضم یزعم و) صف مذ

کلموبا (رک) کی ثابت ، بدبخت ، منحوس (عورت) ، بڑی عورت  
تمہارے ابا اور بڑے ججا اس کلموبی کی موت پر بھاگے جلتے  
آئے (۱۹۶۵ء آنکھ ، ۲۰)

اس نے بوجھا کلموبی بد کون ہے

کوئی تلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا

(۱۹۸۸ء سمندر میں سیرھی ، ۱۰۳) [ کلموبا (جلف ا) +  
ی ، لاحقۃ ثابت ]

کلمونی (فت ک ، سک ل ، ضم یزعم و) صف مذ

رک : کلموں ، یہ کلمونی شاما بڑی بیگم کی کچی ماما (۱۹۰۱ء  
راقم ، عقد تریا ، ۱۹) مسیح صبح جھوٹے برتن ، کلمونی دیکھی ،  
جھوڑی ہونی پدیاں ۔۔۔ ہاں کی گکاریاں کورٹس پر کھلاڑیوں کا  
استقبال کرتی ہیں (۱۹۸۳ء قلمرو ، ۱۳۳) [ کلموبی (رک)  
کی تحریف ]

کلمہ (فت ک ، کس ل ، فت م) اند

۱۔ (قواعد) وہ بامعنی لفظ جو آدمی کے منہ سے نکلے ،  
بامعنی بول جو لفظ معنی دار زبان سے نکلے اس کو کلمہ کہتے  
ہیں (۱۸۹۳ء الشانے بھار جے خزائن ، ۳) کلمے کے لیے  
یہ ضروری نہیں کہ لفظ مفرد ہو بلکہ اس کا معنی مفرد ہونا ضرور  
ہے (۱۹۰۸ء مصباح القواعد ، ۲۲) کلمہ (بول) : وہ لفظ جس  
سے صرف ایک (مفرد) معنی مراد لیے جاتیں (۱۹۸۲ء اردو  
قواعد ، ۷) ۲۔ لفظ ، قول ، بات ، فقرہ اس سے میں اظہار نور  
در صفا ہوا و لیکن در کلمہ کن فیکون معذور ہے (۱۵۸۲ء  
کلمۃ الحقائق ، ۲۶) تین ہزار کلمے میں نے نصحت کے لکھے  
(۱۸۳۵ء احوال الالباب ، ۱ : ۶۲) مالک ! پھر بھی وہ ہم سب  
پر حاوی ہے اور آپ کو اسے کلمے زبان سے نہ نکالنے  
چاہیے (۱۹۳۱ء بیاری زمین ، ۳۳۳) ۳۔ (شرع) وہ جملہ جو



بالعموم ایمان کے اقرار کے لیے ادا کیا جائے ، کلمہ شریف  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

سو کلمے کی عظمت سی کمال سب  
سوجو کے درو سی ہاں سب  
(۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ حسن شوق : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶)

خدا ایک برحق محمد پیچھا  
کلمہ کہے ہیں نبی کا بیان

(۱۰۶۸ : چند بدن و سہار : ۱۰۶۹) میں نے کلمہ نفیق کیا ، اس  
نے بہ صدق دل بڑھا ، (۱۰۶۹ : باغ و بہار : ۱۰۶۹) کلمے و  
منجانیس وغیرہ پڑھ کر اس کو کھلانا یا سلا کر اس کا کہ پہلا لفظ  
جو حج کی زبان سے نکلے وہ اللہ ہو ، (۱۰۶۹ : بیوی کی تربیت ،  
۱۰۷۰) پہلا کلمہ حج کو جھوٹی سی عمر ہی سے سکھا دینا  
چاہیے ، (۱۰۷۱ : دوستی : ۱۰۷۲) م ، (تصوف) ماہیات اور  
اعمال ثابہ اور حقائق اور موجودات خارجیہ میں سے ہر ماہیت اور  
عین ثابہ اور حقیقت اور موجود خارجی یعنی ہر ہر متعین کو کلمہ کہنے  
میں (امساح التعریف) ، ۵ (منطق) فعل (فریک آستہ) ، [ ع :  
(ک ل م) ]

۱۔ اضافت کسی اسماء۔۔۔ کسی (ف ت ف) اند

(لواحد) وہ لفظ جو ایک اسم کا دوسرے اسم کے ساتھ تعلق  
ظاہر کرے ، حرف اضافت کلمہ اضافت یعنی کا ، کے ، کی کے  
لئے ایک ہیں زیر مقرر ہے ، (۱۰۸۳ : اردو روش نویسی : ۱۰۸۳)  
[ کلمہ - اضافت (زک) ]

۲۔ ایجاب کسی اسماء۔۔۔ کسی (مع) اند

(لواحد) وہ لفظ جو کسی بات کے اقرار کرتے ہیں یا کسی کے  
آواز دینے اور سوال کرنے کے جواب میں بولا جائے ، حرف  
ایجاب ہاں ، اردو میں کلمہ ایجاب ہے اور اگر اس پر زور دو یا مکرر  
کر تو یہ معنی نہیں آتا ہے ، (۱۰۸۴ : عطر مجموعہ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵)  
[ کلمہ - ایجاب (زک) ]

۳۔ بولنا محاورہ (قدیم)

کلمہ بڑھنا ، ایمان لانا

سی جو شریعت قبولی اوتے

صدق لیا کو کلمہ سو بولی اوتے

(۱۰۶۸ : چند بدن و سہار : ۱۰۶۹)

۴۔ کلمہ (۱۔ ف ت ب ، ک ، کس ل ، ف ت م) م ف ت

لفظ بہ لفظ (اجاب المغات) ، [ کلمہ - بہ (حرف جار) ، کلمہ (زک) ]

۵۔ بھڑنا محاورہ

۱۔ کسی کے نام کی رٹ لگانا ، کسی کو ہر وقت یاد کرتے رہنا ،  
دم بھرنا ، والہ و شیوا ہونا ، کسی کا نہایت معتقد و مطیع ہونا ،

نیری صفت کرتے سو تیرے

توشہ تیرا کلمہ بھرتے

(۱۰۷۵ : گنج شریف : ۱۰۷۵)

کلمہ بھرتے تیرا جسے دیکھے تو بھر نظر

کافر اگر ہے بہ نیری کافر نکالے گا

(۱۰۷۹ : حرات ، ۲ (عکسی) : ۱۰۸۰) سب معاسی و منہیات  
سے توبہ کر کے سب محمد کا کلمہ بھرتے لگے ، (۱۰۸۱ :  
تاریخ ہندوستان : ۳ : ۱۰۸۱) اس کی والدہ کی منسلحت کے  
خلاف نہ ہونا تو کھر کے نوکروں کو وہ اتنا دیتی کہ سب اسی کا  
کلمہ بھرتے ، (۱۰۸۲ : آخری پیکر : ۱۰۸۲) ، اصول اسلام کا  
اقرار کرنا ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کہنا ، ایمان لانا ،  
ہند میں پانچ کروڑ آدمی ان کا کلمہ بھرتے ہیں اور تاقیام قیامت  
بھرتے رہیں گے ، (۱۰۸۹ : لکچروں کا مجموعہ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰)

۶۔ بڑھانا ف مر محاورہ

۱۔ کلمہ توحید زبان سے کھلوانا ، مسلمان بنانا ، اسلام میں لانا ،  
میرے تئیں بھی سکھاؤ اور کلمہ بڑھاؤ ، (۱۰۸۱ : باغ و بہار ،  
۱۰۸۲) تو ہندو ہے یا شیخ مسلمان ، میں تمہیں کلمہ بڑھا دیتا  
ہوں ، اس نے اسے کلمہ بڑھا دیا ، (۱۰۸۲ : حکایات پنجاب  
(ترجمہ) : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳) ، (محار) کسی شخص کے کمال یا  
خوبی کا اقرار کرانا ، والہ و شیوا کرنا ، معتقد و مطیع بنانا  
کر وہ بت کہے میں آیا ہونا ، کلمہ اپنا بڑھا ہونا  
(۱۰۸۶ : فیض (حسن الدین) : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷)

آواز سنا کر کلمہ اپنا بڑھایا

کیا بات ہے اور بت تیرے انداز سخن کی

(۱۰۹۱ : رعب ، ک : ۱۰۹۱)

۷۔ بڑھنا ف مر محاورہ

۱۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ زبان سے ادا کرنا ، ایمان لانا ،  
اسلام قبول کرنا ، سب قسم کے کھانے سلوتے اور منجلیے  
اس ذائقہ کے تیار ہونے کہ اگر باہمن کی بیٹی کھاتی تو کلمہ  
بڑھتی ، (۱۰۸۲ : باغ و بہار : ۱۰۸۲)

خوش بیان لائے ہیں ایمان کلام اقدس

کلمہ بڑھتے ہیں جو سنتے ہیں قرائن تیرا

(۱۰۸۶ : آتش ، ک : ۱۰۸۶) ، تمہاری خواہش پوری ہو جائے  
گی ، تم وہاں (احسن) جا کر کلمہ بڑھ آؤ ، (۱۰۹۲ : حکایات پنجاب  
(ترجمہ) : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳) ، کلمہ توحید کا ورد کرنا ، خدا کا نام لینا ،  
خدا کو یاد کرنا ، دل مضبوط کر کے میں نے زور زور سے کلمہ بڑھنا  
شروع کیا ، (۱۰۹۳ : انتخاب توحید ، ۱۰۹۳) ، اگر آپ کو نیند نہیں  
آ رہی تو آپ دعا بڑھیں کلمہ بڑھیں ، انہوں نے جواب دیا میں کلمہ  
بڑھ رہا ہوں ، (۱۰۹۴ : انجم اعظمی ، سلون آیا ہے : ۱۰۹۴)  
۳۔ ماننا ، معتقد ہونا ، دم بھرنا ، اطاعت کرنا ، شاگرد ہونے کو  
اور اہل کاروں کو اتنا کچھ دے کر راضی کیا کہ سب میرا کلمہ  
بڑھنے لگے ، (۱۰۸۲ : باغ و بہار : ۱۰۸۲)

بری وشی بڑھتے ہیں کلمہ مرا میں ہوں وہ دیوانہ

پر اک داغ جنوں میں ہے اثر مہر سلیمان کا

(۱۰۸۶ : دفتر فصاحت : ۱۰۸۶) جسے ایک دفعہ تیار حاصل ہوا  
وہ ہمیشہ کے لئے کلمہ بڑھنے لگا ، (۱۰۹۳ : جنت لگا : ۱۰۹۳)

کلمہ بڑھتے ہیں تیرا نوش لیانہ کافر

تجد بہ ہوتے ہیں قدا سر و قداں دلیر

(۱۰۹۵ : خروش حم : ۱۰۹۵) م (أ) کسی کے کمال یا ہر کا اقرار  
کرنا ، کسی کی خوبیوں کی تعریف کرنا



عشق وہ غارت گر ایمان ہے یہ جاپے اگر  
واعظوں کو کلمہ پڑھوانے سنات و لات کا  
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۶)

پڑھا دیا ہے کلمہ تو نے بڑے بڑوں کو  
ہکام کل جستانی کوثر بہانوالے  
(۱۹۳۵ء عزیز لکھنوی، صفحہ ۷۱، ۳۷)۔ کسی بات کا  
افراز یا عہد کروانا۔ اپنی اطاعت کا کلمہ پڑھا جھوٹا، (۱۸۰۳ء  
حسن اختلاف، (ق)، ۱۰۰ (الف)، پر آئے والے سے یہ بادشاہ  
کی مخالفت کا کلمہ پڑھوانا، (۱۹۲۶ء سرور، مشاہیر، ۳۰ : ۳۱)۔

--- تکمیل کس اثناء --- وقت معیت، سکح، ی مع) امد۔  
تعمیلی کلمہ، مثلاً، آفرین، شایان، برکس و نا کس کلمہ تحسین  
زبان پر لایا ہے، (۱۸۰۳ء، ثلاث النعش، ۱۰۸۹)۔ سلاختہ کلمہ  
تحسین و آفرین سہ سے نکل گیا، (۱۹۸۶ء انصاف، ۱۰ : ۱۰۷)۔  
[کلمہ + تحسین (رک)۔]

--- مخاطب کس اثناء --- وقت معیت، سکح، ی مع) امد۔  
کسی کو مخاطب کرنے کا لفظ، مثلاً آپ، تم وغیرہ، نام ان کا  
دل سے قرار ہونا، کے درمیان کلمہ مخاطب کی ضرورت ہے، پھر  
سوال یہ ہے کہ ان کا نام زبان پر کیوں نہیں ہے، (۱۹۸۳ء بیت خانہ  
شکستہ من، ۱۰ : ۱۰۷)۔ [کلمہ + مخاطب (رک)۔]

--- تکبیر کس اثناء --- وقت معیت، سکح، ی مع) امد۔  
اللہ کی بزرگی کا کلمہ، مراد : اللہ اکبر جو ذبح کرنے وقت بھی  
پڑھا جاتا ہے۔

ان کبریائی والوں میں ہے جان کا خطر  
جیسے اجل ہے کلمہ تکبیر میں جلیبی  
(۱۰۹۸ء میر سوز، ۲ : ۲۰۲)۔ [کلمہ + تکبیر (رک)۔]

--- تلقین کرنا محاورہ۔  
کلمہ پڑھانا، میں نے کلمہ تلقین کیا، اس نے یہ صدق دل سے  
پڑھا اور ... سلمان ہوئی، (۱۸۰۲ء باغ و بہار، ۱۶۳)۔

--- توحید کس اثناء --- ولین، ی مع) امد۔  
کلمہ لا الہ الا اللہ مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللہ اس میں اللہ کی وحدانیت  
(اور آنحضرت کی رسالت) پر ایمان لانے کا قرار ہے، اس  
لیے اسے کلمہ توحید کہتے ہیں : اسلام کے پانچ رکن ہیں  
کلمہ توحید، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، (۱۹۱۶ء، معلمہ، ۱۸)۔  
مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کلمہ توحید ہے، (۱۹۸۸ء تکار،  
کراچی، اگست، ۶)۔ [کلمہ + توحید (رک)۔]

--- جینا محاورہ۔  
کسی کے فضل و کمال کا اقرار کرنا، نہایت تعریف و توصیف کرنا۔  
آپ کے ہندو بزرگوار عرصہ سے یہ عہدہ سفارت کلکتہ میں روتی  
افروز تھے، اپنے سب بزرگوں کو انہیں کا کلمہ جینے دیکھا۔  
(۱۹۲۲ء، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۱۰۱)۔

--- حق کس اثناء --- وقت معیت، سکح، ی مع) امد۔  
۱۔ خدا کا کلام، خدا کا فرمودہ۔

ظوظیہ سبزو بھی پڑھنے لکے کلمہ ان کا  
دم بھر کے باغ محمد کا نسیم سحری  
(۱۸۸۸ء، مضمونہائے دلکشی، ۳۰)۔ بڑی حکیم پر بھی ان کا  
ستر چل گیا۔ وہ بھی راج دلازی کا کلمہ پڑھنے لگیں، (۱۹۱۴ء،  
راج دلازی، ۱۸)۔ ظریف شاعر بھی دنگ رہ جاتا ہے اور محکمہ  
پولیس کی کارگزاریوں کا کلمہ پڑھنے لگتا ہے، (۱۹۵۴ء، اکبرنامہ،  
۱۰ : ۱۰۷)۔ (آ) کسی چیز کی خوبی یا برتری تسلیم کرنا۔  
جس کی تہذیب کا پڑھنا تھا زمانہ کلمہ  
اب اسی قوم کی ہے غیر تہذیب صورت  
(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۵۵)۔ جو لوگ ہر وقت زبان سے عدل و  
مساوات کا کلمہ پڑھتے رہتے تھے، ان سے پڑھ کر عملی زندگی  
میں عدل و مساوات کی توہین کرنے والا اور کوئی نہ تھا، (۱۹۱۵ء،  
فلسفہ اجتماع، ۱۰ : ۶)۔

حسن اخلاق کا کلمہ پڑھا سناکوں نے  
آئے ہی کھیر لیا شمع کو پروانوں نے  
(۱۹۶۵ء، آئینہ وفا، ۵۵ : ۵۰)۔ (آ) کسی کا نام جینا، کسی کا  
نام یاد کرنے کا۔

کلمہ پڑھوں میں یار کا بعد وفات بھی  
ظوظی ہو سیری گور کا سیرا کسی طرح  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۸۲)۔

کلمہ تو توڑا پڑھتے ہیں کافر کش  
اور کروانے کا اے دشمن ایمان کیا کیا  
(۱۸۰۰ء، الماس درخشاں، ۳۰)۔

کلمہ پڑھتا ہے بت کافر ادا کا آرزو  
پوشی میں آتوبہ کر بندے خدا کا نام لے  
(۱۹۴۶ء، نغان آرزو، ۱۸۲)۔ (آ) کسی بات کی رٹ لگانا۔  
ادھر تو یہ کلمہ پڑھا جاتا ہے کہ تمام عظیم خواہ وہ انگلستان کے  
ہوں یا ہندوستان کے اس کے حامی ہیں، (۱۹۳۰ء، اودھ پنج،  
لکھنؤ، ۱۰ : ۱۰۶)۔ کسی کی تعریف کرنا۔

اک نظر آندہ گر آنکھ سے سری دیکھے  
ابھی اے بت کلمہ پڑھے لکھے تو آتا

(۱۹۳۲ء، دیوان رفتہ، ۱۸)۔ یہ لڑکا بھی عجیب سر بیڑا ہے  
یا تو ہر وقت رسید : کلمہ پڑھا کرتا تھا اور یا اب اس جاہلی  
گڑا پر لٹو ہے، (۱۹۳۲ء، کریں، ۱۵۰)۔ ۲۔ تولے کا حق اللہ پاکی  
ذات اللہ کہنا (نور اللغات)۔

--- پڑھوانا ف مر : محاورہ۔  
۱۔ کلمہ توحید زبان سے نکلوانا، لا الہ الا اللہ مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللہ  
کہلوانا۔

ہم زبان آتا وہ کافر یہ ہو امکان نہیں  
کلمہ پڑھوا کے لہ الہوں تو مسلمان نہیں  
(۱۹۲۰ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ التہام، ۲۳۸)۔ آپ سے  
کلمہ پڑھوانا بھی ضروری نہیں سمجھتے، (۱۹۶۵ء، جنگ آمد،  
۵۰)۔ گھر والوں نے انہیں تبلیغ کے ذریعے کلمہ پڑھوا کے  
مسلمان بنا لیا، (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، جنوری، ۲۰)۔ ۲۔ مطیع  
کرنا، فرمانبردار کرنا، لوہا ستوانا۔



میری باتیں خدا کی باتیں ہیں

کلمہ حق ہیں کچھ کلام نہیں

(۱۸۶۷ء) رشک (نور اللغات)۔ ۲۔ سچی بات، انصاف کی بات

گوں کہتا ہے کہ حلاجیوں کا یہ دستور ہے

کلمہ حق جو کوئی بولا وہی منصور ہے

(۱۸۷۲ء) فغان، د (انتخاب) ۱۰۲۰، بادشاہ کے غیظ و غضب

سے لڑ کر ہو کر کلمہ حق بلند کروں، (۱۹۰۹ء) الفیاضہ بدینی (۳۳)

انہیں نہ بھی خیال نہ رہا کہ کلمہ حق کہنے کے بھی کچھ آداب ہیں

(۱۹۸۹ء) جنہوں میں نے دیکھا، (۷۷)۔ [کلمہ + حق (رک)]

--- حیرت کس (اص)۔ (ی، لیں، ق، ز) اند

تعجب کے مولع پر منہ سے نکلنے والا لفظ، مثلاً اوہ، آہا،

سبحان اللہ وغیرہ۔ اور ڈاکٹر ایاز کے ہونٹوں سے کلمہ حیرت

نکلا۔ (۱۹۸۱ء) جے منال، جون، (۳۱)۔ [کلمہ + حیرت (رک)]

--- حبیثہ کس (ص)۔ (ق، خ، ی، مع، ق، ث) اند

لایا کہ لفظ، بُری بات، ان کے مقابلے میں کلمہ حبیثہ ہے شجرہ

حبیثہ کی طرح کہ جسے قرار نہیں۔ (۱۹۹۷ء) اردو دائرۂ معارف

اسلامیہ ۳: ۱۵۲۔ [کلمہ + حبیث (رک)] + د، لاحقۃً نائیت [

--- خیر کس (اص)۔ (ی، لیں) اند، سم کلمۃ الخیر

بھلائی کی بات، اچھی بات، تعریفی یا سفارشی لفظ، تعریف

سفارش

کلمہ خیر کی آمد بُتوں سے کیا ہو

منہ کہاں ہے جو کریں اہلِ وفا کی تعریف

(۱۸۳۹ء) بحر (نور اللغات)۔

ایک نے حق میں ہمارے نہ کہا کلمہ خیر

سب کا منہ دیکھتے ہم مجمعِ محشر میں رہے

(۱۸۹۵ء) خزینۂ خیال، (۲۹۵)۔ محض اُس لیے کہ وہ صاحب کے

مقابل اس کے لیے دوچار کلمہ خیر کہہ دیں۔ (۱۹۰۲ء) گوشۂ عاقبت،

۵۵: ۵۵۔ نوحوان ناول نگاروں کے ضمن میں لارنس کے حق میں

ایک آدم کلمہ خیر کہہ کر رکھا تھا۔ (۱۹۸۹ء) فکشن فن اور

فلسفہ، (۱۰۰)۔ اف: کہنا۔ [کلمہ + خیر (رک)]

--- خیر ادا کرنا محاورہ

تعریف کرنا، بھلائی سے یاد کرنا۔ جب سیری موت کے بعد اسی

استیع یا کسی اور استیع سے اہلِ نظر میری خدمات کے

اعتراف میں کلمہ خیر ادا کریں گے۔ (۱۹۹۰ء) قومی زبان، کراچی،

اپریل ۱۸۶۰

--- سیکھانا محاورہ

کلمہ توحید پڑھانا بولنے پہ آئے تو کلمہ سکھانا جائے

(۱۹۸۸ء) طوبی، (۳۰۹)

--- سنانا

بات سنانا، بات کہنا، رئیس جہاز یہ کلمہ سب کو سنانا کہ

دیکھو جانور ہو کے ایسا سلقہ شمار ہے۔ (۱۸۹۲ء) شہستان

سرو، (۵۵: ۵۵)۔ فریدوں شوکت بولا چہ خوش تم کیا سخنگ کھاتی

ہو جو یہ کلمہ سنانا ہو۔ (۱۸۹۰ء) فیضانِ دل قریب، (۳۹)

--- شریف کس (ص)۔ (ق، ش، ی، مع) اند

کلمہ لا الہ الا اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ، رک: کلمہ طیبہ۔ ہندوؤں کے

دروازہ پر اوم لکھا ہوا ہو تو مسلمان کے دروازہ پر کلمہ شریف

لکھا ہوا ہو اور پس۔ (۱۹۳۳ء) احیاء ملت، (۱۹)۔ ریتی نازار کی

لذایا کچھ اس طرح چڑھی کہ سب کچھ بہہ گیا، سب کلمہ شریف کا

ورد کرتے تھے۔ (۱۹۷۸ء) چار بیٹے، (۱۷۷)۔ [کلمہ + شریف (رک)]

--- شکر کس (اص)۔ (ضم، ش، سک، ک) اند

شکر کے الفاظ، کلمہ شکر، مراد: الحمد للہ، شکر ہے

اللہ کا۔ بڑی بیشی نے گھر سے قرار ہو کر شادی کر لی تھی،

بان نے رو دھو کر کلمہ شکر پڑھا تھا کہ ایک بوجھ تو سر سے

اُتر گیا۔ (۱۹۸۸ء) فنون، لاہور، سیر، (اکتوبر ۱۹۸۸ء)۔ [کلمہ +

شکر (رک)]

--- شہادت کس (اص)۔ (فت، ش، د) اند

گواہی کے الفاظ، مراد: کلمہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ وَ اَشْهَدُ اَنْ

مُحَمَّدًا عَبْدُہُ وَ رَسُوْلُہُ، یعنی میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا

کوئی معبود نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کے بندے اور

اس کے رسول ہیں (اس میں چونکہ شہادت یعنی گواہی دی جاتی

ہے اس لیے اسے کلمہ شہادت کہتے ہیں)۔ اول فرض کلمہ

شہادت پڑھنا۔ (۱۸۵۵ء) تعلیم الصبیان، (۲۰)۔ ہماری بالکس

جس کی آواز کلمہ شہادت کی طرح ولادت کے دن سے ہمارے

کانوں میں بڑی صرف یہ تھی۔ ابھی وقت نہیں آیا ہے۔ (۱۹۱۳ء)

شہلی، مقالات، ۸: ۱۸۹)۔ کوشش کے باوجود کلمہ شہادت

علمہ کے منہ سے جاری نہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۰ء) تجلی، (۳۶۶)۔

[کلمہ + شہادت (رک)]

--- طیب / طیبہ (ص)۔ (ی، لیں، شد، ی، پس، ق، ت) اند

پاک کلمہ: مراد: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ، س: سر ایمان کیا

ہے، ج: کلمہ طیب پڑھنا۔ (۱۸۵۵ء) تعلیم الصبیان، (۱۸)۔

شہزادے نے جب اس کو راضی پایا کلمہ طیبہ بتایا، ملکہ کلمہ

بڑھ کر مع کتیزوں اور سوگند کے مسلمان ہوئی۔ (۱۸۸۲ء) طلسم

ہوشیا، (۱: ۶۶۳)۔ ہر وقت اُس تختی پر انگلی سے کلمہ طیبہ

لکھا کرتے تھے۔ (۱۹۲۹ء) کذکرۃ کاملاً (رام پور، ۲۹۹)۔

بھولوں اور سفید کفن میں کلمہ طیبہ کے رُفّہ کوچ کے درسیں

دین کر دیا گیا۔ (۱۹۸۹ء) انصاف، (۲۰۹)۔ [کلمہ + طیب (رک)]

+ لاحقۃً نائیت [

--- فجائیہ (ص)۔ (کس، ف، شد، ی، ہفت) اند

حیرت یا خوشی وغیرہ کے مولع پر اچانک منہ سے نکلنے والے

الفاظ مثلاً آہا، اُہو، اُڑے واہ، وہ صرف کلمہ فجائیہ پر اکتفا

نہیں کرتا بلکہ واضح اور متعین اور بے کم و کاست لفظوں میں

تجربوں کی قدر و قیمت کا مدلل اظہار کرتا ہے۔ (۱۹۸۸ء) قومی زبان،

کراچی، دسمبر، (۱۱)۔ [کلمہ + ع: فجاءۃ (عطف) + یہ،

لاحقۃً نسبت [

--- کا شریک اند

مسلمان بھائی، دینی بھائی، ہم بوجہ کلمہ کے شریک ہو چکے

جسور کی ترجیح دیں گے۔ (۱۹۳۸ء) غرضی، انعام عیش، (۲۶)۔



ہیں جو حسبِ خدا کی شفاعت پر ایمان رکھتی ہے ، سلطنتِ اسلام کو دستوں کے حلقہ سے بچاتی (۱۹۱۱ء ، شہید مغرب ، ص ۳۳)۔  
۲۔ کلمہ پڑھنے والا ، حلقہ بگوش ، دم پھرنے والا

کفر اور اسلام میں باقی نہیں اب امتیاز کلمہ کو ہے اسے تو ساری خدائی آپ کی

(دیوانِ زند ، ۱ : ۱۶۵)۔

نہتے کرنوت سے آگے ہیں کونب والے  
کلمہ گو ہیں نہتے پر ملت و مذہب والے

(۱۸۵۸ء ، بحر (شعلہ جوالہ ، ۱ : ۲۸۸)۔ صرف ایک ہفتے کی صحت نے اسے لطافت کا کلمہ کو بنا دیا ، (۱۹۳۳ء ، جنت نگار ، ۱۶۸)۔ ایک کلمہ گو کے انتقال پر اس الدار کی تعزیت حلیط صاحب جیسے ادبی کو زیب نہ دیتی تھی ، (۱۹۸۹ء ، جنسی میں نے دیکھا ، ۷۷)۔ [ کلمہ ، ف : گو ، گفن - کہنا ]۔

--- محمدؐ کس اٹھا (ضم م ، فت ح ، شد م ، بفت) امد۔  
مراد : کلمہ طیبہ وہ یہ طعنہ دینے لگے کہ موت کے خوف سے کلمہ محمدؐ پڑھا ، (۱۸۸۵ء ، احوال الانبیاء ، ۲ : ۵۳)۔ [ کلمہ + محمد (علم) ]۔

--- مُحَمَّدٌ کس صفت (ضم م ، فت ح ، شد م ، بفت) امد۔  
کس د ، شد ی بفت) امد۔

(تصوف) وہ کلمہ جو اسمِ محمدؐ سے منسوب ہے ، حکمتِ فردیہ کی غرض کلمہ محمدیہ میں ہے۔ (۱۸۸۵ء ، فتوح الحکم ترجمہ ، ۲۲۶)۔ [ کلمہ + محمد (علم) + ی ، لاحقہ نسبت + د ، لاحقہ تائید ]۔

--- مَتُونٌ کس صفت (ضم م ، فت ن ، شد و بفت ، فت ن) امد۔  
وہ لفظ جس کے آخری حرف پر تون ہو جسے حکماً ، شرعاً ، لفظاً و شریعہ ، کلمہ متونہ یعنی جس کلمہ کے اخیر حرف پر دو زبر یا دو زیر یا دو پیش ہوں تو وہاں پر ایک تون سا کن پڑھا جاتا ہے اور لکھا نہیں جاتا اوس کو تون متون کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء ، علمِ نجوم ، ص ۱۰۰)۔ [ کلمہ + متون (رک) + و ، لاحقہ تائید ]۔

--- والی انگلی (ضم ا ، غنہ ، سک کہ) امد۔  
رک : کلمہ کی انگلی ، کلمے کی انگلی۔ آپ کی خدمت میں کھجوریں پیش کی گئیں ، آپ ان کو کھاتے تھے اور کلمہ والی انگلی اور درمیانی انگلی دونوں کو ملا کر کھجور کی گتھلیاں ان میں سے لے کر پھینکتے جاتے تھے۔ (۱۹۸۸ء ، فارانہ ، کراچی ، دسمبر ، ۱۰)۔

کلمی (فت ک ، ل نیز سک) امد۔  
ایک قسم کا ساگ ، (لاط : Convolvulus Repens)  
(جامع اللغات : پلش)۔ [ س : کلمہ کا کلمشیکا ]۔

کلمے (فت ک ، کس نیز سک ل) امد۔  
کلمہ (رک) کی جمع یا حالت مغیرہ ، تراکیب میں مستعمل

--- کا رویا (ضم و ، فت ب) امد۔  
عہد شاہی کا رویہ ، انگریزی عہد میں ... شاہی رویے کو کلمے کا رویا اور انگریزی رویے کو کمدار ... یعنی کول رویا کہتے تھے۔ (۱۹۸۸ء ، اردو ، کراچی ، جولائی تا ستمبر ، ۱۲۶)۔

--- کفر کس اٹھا (ضم ک ، سک ن) امد۔

۱۔ ایسی بات جس سے کفر لازم آئے ، ایسے الفاظ جو خدا اور اس کے رسول اور دینِ اسلام کی شان میں گستاخی کے ہم معنی ہوں۔ تاکہ وہ شبہ یا کے کلمہ کفر نہ بنیں۔ (۱۸۱۹ء ، التحقیق نفیس ، ص ۵۳) اور جو یہ کہا جائے کہ صرف کرۂ زمین کے فوائد کے لئے کرۂ شمس کی ضرورت لاحق ہوئی تو یہاں سے نزدیک یہ کلمہ کفر ہے۔ (۱۸۸۰ء ، فسانۂ آزاد ، ۲ : ۸۷)۔ [ انا الحق ]۔  
۲۔ کلمہ کفر ہے دیوانے۔ (۱۹۸۳ء ، دستِ سوس ، ص ۳۵۳)۔  
۳۔ (مجازاً) بڑی گستاخی یا غرور کی بات۔ یہ چہرہ ان شان دار و آسمانی چہروں میں سے تھا جن کی نسبت عمر اور خدوخال کی سوزنیت کا سوال کلمہ کفر معلوم ہوتا تھا۔ (۱۹۱۰ء ، ہاسین ، ص ۱۸۹)۔ [ کلمہ + کفر (رک) ]۔

--- کلام (و) کلام (و مع) ، فت کہ) امد۔

۱۔ گفتگو ، بات چیت ، آزاد بحث درویشوں کے بستروں پر آ کر بیٹھے اور کلمہ کلام پڑھنے لگے۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بیار ، ص ۴۴)۔  
بادشاہ سے شادی کے باب میں کلمہ و کلام تھا اور ادمر بھی انتظام تھا۔ (۱۸۵۹ء ، سروشِ سخن ، ۱۵)۔ تون بست کے نمودا نو کیا جائے عید و معبود کے کلمہ کلام کو۔ (۱۹۱۸ء ، سی بارہ دل ، ۱ : ۱۶)۔ اف : کرنا ، بیونا ، ۲۔ خدا کا کلام اور کلمہ شریف ، ایسے کلمے جن میں خدا اور رسول کا ذکر ہو۔

وگرنہ پڑھنے کو سب خاص و عام پڑھنے ہیں  
ہزاروں طوطے ہیں کلمہ کلام پڑھنے ہیں  
(۱۸۹۷ء ، نظم آزاد ، ص ۱۳۰)۔ [ کلمہ + و ، حرف عطف + کلام ]۔

--- کہنا محاورہ (قدیم)

کلمہ شریف زبان سے ادا کرنا ، کلمہ پڑھنا

مسخر ہو جاری جنگم ہو رہے  
بیر دیو بوجا سو کلمہ کہے

(۱۵۹۸ء ، حسن شوق ، ص ۱۱۴)۔ کافران اپنا مال ... بچاتے کوئی کلمہ کہتے ولے اس کہنے میں مسلمانی حاصل نہیں ہوتی۔ (۱۶۰۳ء ، شرح شہادتِ امدانی (ترجمہ) ، ص ۲۶)۔

--- کی انگلی امد۔

رک : کلمے انگلی ، سیدھے ہاتھ کے انگولہ کے پاس کی انگلی (سایہ) ، انگشت شہادت ، صورت اوسکی یہ ہے کہ اونکلیوں کو بند کر لے لیکن کلمہ کی انگلی کو کھول دیے۔ (۱۸۵۳ء ، مطلع العجائب (ترجمہ) ، ص ۸۱)۔ کتابِ یحییٰ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں اسمن اٹنا سوراخ ہو گیا تھا کہ جتنا انگولہ اور کلمہ کی انگلی کے درمیان حلقہ سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء ، علاماتِ قیامت ، ص ۱۱۳)۔ اسنے برجِ موہن کے کندھے پر کلمہ کی انگلی ماری۔ (۱۹۵۸ء ، شاید کہ بہار آئی ، ص ۱۱)۔

--- گو (و مع) صفت امد۔

۱۔ کلمہ شریف پڑھنے والا ، دینِ اسلام کا پیرو ، مسلمان۔ یہ شہر کت پرستوں کا ہے ، اگر کلمہ گو کو یہ دین ہائے ہیں سخت ایذا پہنچاتے ہیں۔ (۱۸۶۱ء ، شہستانِ سرور ، ۲ : ۱۸۸)۔ ہر کلمہ گو



نہایت خوش مزہ ، شاداب اور نرم ہوتے ہیں ، (۱۹۰۷ء) ، شعر العجم ، ۱ : (۳۰) [ ف ]۔

**کُئند** (ضم ک ، فت ل ، سک ن) اند۔  
بھاؤڑا ، کسی ، کدال ، تم اپنے باپ کے خلوت خانے میں جا کے  
کُئند سے اسے کہو دو (۱۸۳۲ء) ، الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۲ :  
(۳۲۳)۔ اس شہزادے نے اپنی جوانمردی سے نہیں معلوم کس  
تدبیر کی کُئند بنیاد حصار پر لگائی کہ اب نشان بھی اس کا  
احاطہ تصور اور خیال میں نہیں آتا (۱۸۸۰ء) ، طلسم فصاحت ،  
(۱۸۹۰ء)۔ زمین کو نرم کر لیتے ہیں اور کُئند (کسی) سے مختلف قطعات  
زمین کو تیار کرتے ہیں (۱۹۳۹ء) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ :  
(۱۰۶۵) [ ف ]۔

**کُئندا** (فت ک ، کسی ل ، سک ن) اند۔  
تربوز (بلشس ، جامع الفوائد ، نور اللغات) [ س : کُئند کم کالیندک ]

**کُئندرا / کُئندڑہ** (فت ک ، ل ، سک ن ، د / فت ن) اند۔  
۱۔ لہرست حرانم ، فرد فرار داد جرم ، ایک قتل وجوہات سیردی کُئندرا  
بیانات ... ارسال کرنا چاہئے (۱۸۹۵ء) ، ایکٹ ۱۰ (۱۸۸۲ء) ، ۱۷۹۱  
۲۔ جنتی ، تقویم ، ہر سال کُئندڑہ کے شروع میں ہر جا کم خلع ...  
بجائے ہوگا کہ کسی ایک شخص کو عہدہ تحصیلداری کے لئے نامزد  
کرتے (۱۸۹۸ء) ، ایکٹ ۱۱۹ (۱۸۷۳ء) ، ۱۳۰۱۰۰ : کُئندڑہ کے اردو میں  
بکڑے ہوئے روپ 'کُئندرا' اور 'کُئندڑہ' ہیں (۱۹۵۵ء) ، اردو میں  
دخیل بورسی الفاظ (۶۵) [ انگ : کُئندڑہ Calendar ]

**کُئندڑ** (کس مع نیرفت ک ، فت ل ، سک ن ، فت ڈ) اند : سہ کُئندڑ  
جنتی ، تقویم ، نہ نئے برس ہیں تو میں نئے برس کا کُئندڑ ہوں  
(۱۹۲۲ء) ، ترکی حور ، ۱۷۱ : مجھے پجری اور عسوی سنوں کی  
بہجان حضرت موصوف کے ہاں کے کُئندڑوں ہی کو دیکھ کر ہوئی  
(۱۹۸۷ء) ، حیات مستعار ، ۱۷۱ : [ انگ : Calendar ]

**کُئنگ** (فت ک ، ل ، غنہ) اند۔  
۱۔ داغ ، دھنا ، (مجازاً) عیب ، رسوائی ، تہمت  
سروپ آگیا چندر نس بھی کُئنگ  
نہ اس بھاؤ سکا دھروں ہوں نہ سک  
(۱۸۳۵ء) ، قدم راؤ بدم راؤ ، ۹۷

کُئنگ جانند میں ہے سو دستان ہے یوں  
کہ سنے کی بیالی میں ہے مشک جیوں  
(۱۹۰۹ء) ، قطب مشتری ، ۲۰ : یہ کُئنگ کیسے چھوٹے کس جس  
میں میری گت ہو گی (۱۸۰۳ء) ، ہریم سا کو ، ۱۹ : مہسور چندرمان  
میں جو کُئنگ ہے اس سے اس کی شوبھا سندر نہیں لگتی  
(۱۸۹۰ء) ، جوگہ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱۰ : (۳۵) : اکیس ہے یا خاک  
ہے ، برتنو اسے کُئنگوں سے پاک ہے (۱۹۲۱ء) ، ہستی برتات ،  
(۴) : طلاق عیب نہیں ، کُئنگ نہیں ، جو خالہاویں کو لگ جاتا ہے  
(۱۹۸۸ء) ، ایک محبت سو ذرا ہے (۲۹۹) ، ۲ : (لبائیات) بیضہ دان  
(Ovary) کا وہ حصہ جو زرگی کو زرخیزی کے لئے حاصل کرتا ہے  
سرخچہ ، آلات ذہن پر زرگی لگ جاتا ہے دوسرے بھوں کے  
بیضہ دان (Ovary) کے کُئنگ (Stigma) پر جا گوتا ہے

## --- کی انگلی اند

انگشت شہادت اور کلمے کی انگلی سے اندر وار و باہر وار کے  
لیوں کو کھولنا (۱۸۳۸ء) ، اصول فن قیالت (ترجمہ) ، ۲۰ : اس  
نے فوراً اپنے دہلے ہاتھ کے کلمے کی انگلی جاگ کی  
(۱۹۰۲ء) ، آفتاب شجاعت ، ۱۰ : (۳۷۰) : پھر وہ کلمے کی انگلی  
اٹھا کر ہوا میں کچھ لکھنے لگے (۱۹۶۷ء) ، جلا وطن ، ۱۸۶

**کُئ** (ضم ک ، فت ل) اند۔  
کال اور ناک وچرو کے اندر ہلکی ہلکی تھک جو مسلسل کھیتی  
پڑھنی رہتی ہے : سسلاٹ ، ہلکا درد

گرب پھل نہ پھول ڈاری

گرب کُئ کُئ کھاپ ہے

(۱۹۵۸ء) ، گنج شریف ، ۲۵۳

تدبیر بنا جاوہ کر عشق کچھ ایسی  
آرام پڑے جس سے مرے دل کی کُئ میں

(۱۸۷۹ء) ، عینیں (حکیم آغا جان) ، ۵۰ : (۱۰۲) : کیا اس بھوڑے  
کی ٹیس ، کُئ ، جلیں کا اندازہ ہو سکتا ہے (۱۹۱۷ء) ، انسانے  
بشیر ، ۱۰۵ : [ کُئ (رک) کا حاصل مصدر ]

**کُئنا** (کس ک ، سک ل) ف ل۔  
۱۔ ٹوکنے سے سائب کا قابو میں آنا

تھپاتے گیسوئے بیجان سے میں دل کو بچانا ہوں  
نہ کالے ناک اسے ہی نہیں کیلے سے کلمے ہیں  
(۱۹۰۲ء) ، دیوان بشیر ، ۵۷ : ۲۔ جادو یا ستر کے اثر سے منہ بند  
ہونا ، بولنے سے باز رہنا ، وہ تو منہ کلمے ہوئے ہیں ، مردوں کے  
منہ غیب خدا (۱۸۹۹ء) : میرے کی کُئی (۱۰) : [ کُئنا (رک) کا لازم ]

**کُئنا** (ضم ک ، سک ل) ف ل۔  
زخم یا بھوڑے بھنسی کا ، جلتا ، درد کرنا ، لسی مارنا ،  
کُئلانا

کچھ کم نہیں بھوڑے سے یہ دل میری بغل میں

گر راتوں کو کُئنا ہے تو ہے دل کو وہی ٹیس

(۱۸۲۳ء) ، مصحفی ، ک ۲۰۸ : [ کُئلانا (رک) کی تخفیف ]

**کُئنج** (ضم ک ، فت ل ، غنہ) اند : صف۔  
۱۔ کھوڑے کے ایک عیب کا نام جس میں جلتے وقت اس کی پوچھی  
ٹانگی آپس میں رگڑ کھاتی اور ٹکراتی ہیں ، عیب دار کھوڑا  
(ماخوذ : لریک آسفہ ، نور اللغات) ، ۲۔ شیرازی کیونر کی ایک  
قسم (عور اللغات) ، ۳۔ ٹیڑھی ٹانگوں والا آدمی (جامع اللغات) :  
[ کُئنگ (رک) کی تحریف ]

**کُئنجہ** (ضم ک ، فت ل ، غنہ) صف۔  
رک : کُئنج اس کے نیچے ایک دوسرے سے رگڑ کھا کر کُئنجے  
کھوڑے کی طرح خون آلود ہو گئے تھے (۱۹۶۱ء) ، آفت کا ٹکڑا ،  
(۲۰۱) : [ کُئنج (رک) ، ۱ ، لاحقہ نسبت ]

**کُئنجری** (فت ک ، کس ل ، سک ن ، فت ج) اند۔  
سیاہ انگور جو بہت نرم اور شیریں ہوتا ہے ، ان اطراف میں  
ایک سو بیس قسم کے انگور ہوتے ہیں جن میں تونیاں اور کُئنجری



اور اسے زرخیز (Fertilize) کر دیتا ہے اس کے بعد  
بیشہ دان پھل میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء حشرات الارض  
اور وحیل، ۱۰۳۳: ۱۰۳۴) [س: کفنک]

### --- چڑھانا محاورہ ---

(ہندو) بدنام کرنا، رُسوا کرنا (فرہنگ آصفیہ: لورالغات)۔

### --- کا ٹیکا/ٹیکہ اند۔

بدنامی یا رُسوانی کا داغ، ذلت و رُسوانی، روسپائی، اگرچہ  
کفنک کا ٹیکا سب سے مانھے پر لگا، پر ایسا کام نہیں کیا جس میں  
ماں باپ کے نام کو عیب لگے۔ (۱۸۰۰ء، داغ و بہار، ۶۰) جب  
تک یہ کفنک کا ٹیکا ہندوستانی اپنے منہ سے نہ جھٹا دیں گے  
اس وقت تک کبھی ان کی عزت اور قدر کسی تربت یافتہ قوم کی  
آنکھ میں نہیں ہونے کی۔ (۱۸۹۹ء، مکتب سرسید احمد خاں،  
۱: ۲۶)۔ یہ کفنک کا ٹیکا جانہ کے داغ کی طرح ہمیشہ اس کے  
مانھے کا جھومر بنا رہا۔ (۱۹۰۹ء، ٹانک کنیا، ۹۰) وہ رہی  
دنیا تک برطانیہ کی ہندوستانی حکمت عملی کے مانھے پر کفنک  
کا ٹیکہ بن کر چمکتا رہے گا۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خان  
بحیثیت صحافی، ۱۸۳)۔

### --- کا ٹیکا/ٹیکہ دینا محاورہ ---

رک: کفنک کا ٹیکا لگانا گستا سب نے اسفندیار سے کہا  
تیری بیہوش کو ارجا سب لے گیا ہے کفنک کا ٹیکا دے گیا ہے۔  
(۱۸۳۶ء، سرور سلطان، ۲۰۵)۔

### --- کا ٹیکا/ٹیکہ لگانا محاورہ ---

بدنام کرنا، عیب لگانا، رُسوا کرنا، تاحق مفت میں ذلیل ہو گئے،  
کفنک کا ٹیکا لگاؤ گئے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۷) مسلم  
بولیورسنی علی گڑھ شاعروں اور ادیبوں کو مشہور اور بدنام اور  
بے سب لوگوں کے مانھے پر چار چاند یا کفنک کا ٹیکہ لگانے  
کا مرکز ہے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۱۷)۔

### --- کا ٹیکا/ٹیکہ لگنا محاورہ ---

بدنام ہونا، عیب لگانا، رُسوا ہونا، بوڑھا آدمی ہوں اس بڑھوئی  
میں کفنک کا ٹیکا لگے تو کہیں کا نہ رہوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،  
۳: ۱۱۶)۔ مٹی روتی کیوں ہے، یہ کفنک کا ٹیکہ تو عمر بھر کو  
لگ گیا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۹۹)۔

### --- کا داغ اند۔

رک: کفنک کا ٹیکا سب سے مانھے پر کفنک کا داغ لگ گیا۔ (۱۹۱۶ء،  
آزار حسین، ۳۳۱)۔

### --- لگانا محاورہ ---

عیب لگانا، رُسوا کرنا، بدنام کرنا

کفنک سب سے مانھے پر لگا دین تو کیا تعجب ہے

کلا نہیں جو وہ عاشق کی آبرو نہ کرلیں

(۱۸۳۶ء، رباعی البحر، ۱۶۱)۔ اس کی بدنامی سی کوری ہٹی کی

جانہ سی پیشانی پر کفنک لگا دیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، جوالامکھ، ۳۹)۔

### --- لگنا محاورہ ---

داغ لگانا، عیب لگانا، رُسوا ہونا، بدنام ہونا

بارو ڈرو کمر سی مروڑو نہ بھر کے انگ

آغا کہیں لچک تو ابھی لاگ بنا کفنک

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۲۷)۔ جس کام کے کرنے سے سناں

میں کفنک لگے سو کام میں نہ کیوں گا۔ (۱۸۰۰ء، بیٹال جیسی، ۳۸۱)۔

ایسا کوئی کام نہ کرنا کہ باپ دادا کے نام کو کفنک لگے۔ (۱۹۰۲ء،

گوشہ غایت، ۱: ۳۵۰)۔

### کفنکیت (فت ک، ل، غنہ، کس ک) صفت۔

داغ دار، بدنام، رُسوا، ذلیل، میں کسی کے بنا کفنک ہوا ہوں۔

(۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)، ۱: ۳۵۴)۔

کفنک ہو نہ جانے اس وطن کا نام دنیا میں

غرض اپنے وطن کی لاج بھی تم کو بیچانا ہے

(۱۹۸۳ء، رامائن (استاذالدین)، ۵۸۱) [س: کفنکیت]

### کفنکڑی (فت ک، ل، غنہ، سک ک) است (قدیم)۔

تربوز

جو کڑوے کدو پر اوجھڑکیں کو آب

کفنکڑی تھو میٹھا او پوے شتاب

(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا، پاشی، ۱۸۱۱) [کفنکڑا (رک) کا قدیم املا]۔

### کفنکن (فت ک، ل، غنہ، فت ک) صفت۔ کفنکنی

بدنام، رُسوا، عیبی، فاحشہ (عورت)۔ کوئی کفنکن لوبھی ہو کفنکن

دیکھانے۔ (۱۸۳۶ء، فسانہ عجائب، ۲: ۲۰)۔ اس سے زیادہ اگر

کچھ اور جانے تو عورت نہ ہوئی کفنکن ہوئی، طوائف ہوئی۔

(۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۱۷۷)۔ [رک: کفنک + ن]

لاحظہ تالیث]

### کفنکنی (فت ک، ل، غنہ، فت ک) صفت۔

رک: کفنکنی، والدین نے اسے کفنکنی اور نہ جانے کیا کیا کیا مگر

بالآخر وہ بھی راضی ہو گئے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی،

۱: ۲۷۰)۔ کہاں وہ دیوتا اور کہاں یہ کفنکنی۔ (۱۹۶۶ء، سودانی،

۷۷)۔ [رک: کفنک + نی، لاحظہ تالیث]۔

### کفنکھ (فت ک، ل، غنہ، فت ک) است (قدیم)۔

کسونی (فیروزالغات، علمی اردو لغت)۔ [مظنی]

### کفنکی (فت ک، ل، غنہ، صفت۔

۱۔ داغ دار، جس کے جسم پر داغ ہوں۔

تمہارے حسن کی خوبی مقابل جب چند سوں ہوئی

تساں میں بس کفنکی کون کدھیں تو مل نہیں دیکھا

(۱۶۷۲ء، علی عادل شاہ ثانی، ۱۵۱)۔

کفنکی کے برابر عیب ہو ہے خوب کون کہنا

تیرے گلوں کو کہیں جانہ تو گویا کہ گالی ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۰)۔ کیا نادر کتاب ہے ماہر اس کا کوڑھی

کفنکی کو... جب چلے بتا دے کہ فلاںے عمل کا یہ نتیجہ ہے۔

(۱۹۰۵ء، آرائش محفل، الفسوس، ۳۱)۔ برہمن مہاتما بدھ کو



کہلاتے ہیں (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، جانورستان، ۲۸)۔  
۳. (مجازاً) لسی لمبی ٹانگوں کا آدمی (فرنگیہ آصفیہ)۔ [ف]  
**کٹنگڑا** (فت ک، ل، غنہ، سک گ) امڈ (قدیم)۔  
تربوز۔

عجب کیا جو دل مجھ کراہت لی ہائیں  
تو یک بات میں دو کٹنگڑے سنائیں  
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۲۰)۔ [کٹنگڑی (رک) کا محرف]۔

**کٹنگڑی** (فت ک، ل، غنہ، سک گ) امڈ (قدیم)۔  
رک: کٹنگڑا۔

مٹھی شالو بڑائی کر اٹھے جاتی کٹنگڑیاں نے  
کریے شالو ابر تارا تنک تر مغز سعل کا  
(۱۹۶۵ء، علی تائبہ، ۱۰۴)۔ [کٹنگڑی (رک) کی تصریف]۔

**کٹنگلی** (فت ک، ل، غنہ، سک گ) امڈ (قدیم)۔  
وہ جھوٹی انگلی جو مختصر کے پاس نکل آتی ہے، جھنگھا۔  
یو نصر کٹنگلی کیر نانوں ہے  
سب انگلیاں کی آخر جسے ٹھانوں ہے  
(۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی، ۷۹)۔ [کل - جھوٹا حصہ - انگلی (رک)]۔

**کٹنگی** (فت ک، ل، غنہ) صف۔

جس کے جسم پر داغ ہوں، داغ دار میں نے اس درخت کا نام  
شجر المبارک رکھا تھا اکثر ادھر کے لوگ کوزہ میں کٹنگی اباہج  
لوٹے لیکڑے... آئے اس کے پھل کھاتے ہاتھ، پاؤں، ناک  
کان زبان سے دوست ہو کر چلے جاتے۔ (۱۸۱۲ء، گل مغرت، ۱۱۶)۔  
[کٹنگی (رک) کا بگاڑ]۔

**کٹنی** (کس ک، سک ل) امڈ۔

ایک قسم کی چھڑی یا جھوٹا کٹڑا جو اکثر بکری گائے اونٹ  
کے وغیرہ کے جسم میں ہوتا ہے۔ کہہ: جانور بست خود کہ در  
جسارہانی افند و اہل ہند آئرا چھری و کٹنی لیر گویند۔ (۱۳۱۹ء،  
ادب الفضلا (اردو)، اکتوبر، ۱۹۶۷ء: ۳۱)۔ یہ دو کٹیوں کی بھی  
قائل ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالویر، ۳: ۲۸)۔ [میں: کیرم **کٹمی**  
(رک) کی تحریف]۔

**کٹلو** (کس ک، و ب) امڈ۔

۱. ہزار کی تعداد کو ظاہر کرنے کے لیے انگریزی کے ذریعے درآمد  
شدہ الفاظ خصوصاً پیمانہ جات کے لیے مستعمل، جیسے:  
کلو میٹر، کلو گرام، کلو میٹر... کلو (Kilo) یونانی ساغہ ہے اور  
"ہزار" کے معنی دیتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہونے والی  
الفاظ، ۲۳۳)۔ ۲. مراد: کلو گرام، تین کلو ہائی میں جینی ڈال کر قوام  
تیار کر لیں۔ (۱۹۸۵ء، سعیدہ کا دسترخوان، ۱۵۰)۔ [انگ: Kilo]۔

**کٹلو** (فت ک، شد ل، و ب) صف مذ، امڈ۔

کالیے رنگ کا آدمی، کالا، عام طور پر جو آدمی سیاہ فام ہوتا  
ہے اسے کٹلو کے نام سے بکارتے ہیں، بعض اوقات بطور تعزیر  
بھی آتا ہے۔

نہیں مانتے وہ اپنے کٹنگی اونار کے ظہور کا انتظار کر رہے ہیں،  
کہتے ہیں کہ وہ کسی برہمن کے کھر جہ لیر گے۔ (۱۹۴۹ء،  
عبدالرحمان آزاد، محبوبی، رام راج، ۱۱۳۹)۔ ۲. کالیے یا برہمن  
کا قاتل، سخت گندہ کار، رومیہ جس کو ست سنگ عزیز نہیں  
وہی کٹنگی ہے اور سیری زندگی ست سک ہے ہے۔ (۱۸۵۵ء،  
بھگت مال اردو، ۲۹۲)۔ (اجپوتوں میں موت کی سرا گستاخ اور  
کٹنگی کو دی جاتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، ساقی، کراچی، فروری، ۱۵)۔  
[کٹنگ (رک) - ی، لامعہ نسبت]۔

**کٹنگ** (فت ک، ل، غنہ) امڈ۔

رک: کٹنگ، داغ۔

یہ جو پروانے کو مارا کوئی مٹا ہے کٹنگ

روسیابی اپنی رو رو کر عیت دھوئی ہے شمع

(۱۹۸۱ء، بیان (احسن اللہ)، ۲۰، ۲۱)۔ [کٹنگ (رک) کا بگاڑ]۔

--- کا ٹیکا / ٹیکہ امڈ۔

رک: کٹنگ کا ٹیکا / ٹیکہ۔

سلم سمجھتا ہے کون اس کو رنگ کا ٹیکا

یہ بدیا مانتے یہ کہتے کٹنگ کا ٹیکا

(۱۸۶۱ء، کہانیاں اختر، ۱۰۷)۔ لڑکی نے... دل میں یہی ٹھانی  
کہ... بادشاہ کے ساتھ نکاح کروں گی اگر خواستہ خدا ہے تو  
بادشاہ اس کٹنگ کے ٹیکے سے بچے گا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ،  
سرشار، ۱۷)۔ ہم میں سلطنت تاریخ کے (زین حروف وہ نیچے  
کٹنگ کے ٹیکہ بدنامی کے بدناما داغ۔ (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۳۰)۔

**کٹنگ** (ضم ک، فت ل، غنہ) امڈ۔

۱. سارس سے مشابہ ایک مشالے رنگ کا آبی برتد جس کی  
گردن لمبی ہوتی ہے اور جو لٹ لٹ سے بڑا ہوتا ہے۔

اُٹے پس جا جب کٹنگ کٹنگ پاس

لوہیں آ بڑے جی جو لیوے لک پھانسی

(۱۳۳۵ء، مگدوم راؤ بدم راؤ، ۲۰۱)۔

سو سرخاں کی میل --- سرنک

جو بھری لے اس سال ماربا کٹنگ

(۱۹۶۸ء، حسن شوق، ۲، ۱۱۳)۔

اگر شاہ کے بات بھری اڑی

کٹنگاں کہیں گے کہ ذہری اڑی

(۱۹۸۲ء، رضوان شام و روح افرا، ۱۵)۔ کہیں باز جڑ اڑتے ہیں،  
سو کٹنگ اور مرغابیوں کے سکار کرتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، قصہ  
مہر افروز و دلیر، ۱۷۰)۔

محال ہے کہ مولیٰ ہو سجتہ فاجس

لکا نہیں کبھی باز و کٹنگ کا جوڑا

(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۵)۔ کٹنگ سکار کر کے بکایا۔

(۱۹۱۹ء، سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۱۲۳)۔ سالے

پرستے جاؤں جاؤں کر اس کی طرف دوڑے کٹنگ لے گیا، پتو جی میں

ابھی اتے اپنی چونچ میں داب کر بیچ دریا میں لپو آنا ہوں۔

(۱۹۷۸ء، روسی، ۲۳۳)۔ ۲. اصل مربع (لمبی کا ٹھیکہ)

لوگ اسے لڑاتے ہیں، اس کی نسل اور ہوتی ہے، وہ کٹنگ



عقدہ چوکھی شراب بھر دی۔ (۱۹۰۳ء، پچھڑی ہوئی دہلی، ۲۰۰)۔  
 ابوالخیر... جس کا عنوان (The First Distiller)  
 (۱۹۰۳ء) ہے اور جس میں شراب کی شیطانی اصلیت ذہن  
 نشین کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ارساق مجنوں،  
 ۲: ۷۷)۔ [سی: کلی + بال + پال + کٹوا]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

شراب خانہ، کلال کی بھٹی، یہ تحقیق معلوم ہوا کہ وہ مال سرکار  
 نہیں، عند الضرورت کٹوار خانے سے مستعار آ جاتی ہے۔  
 (۱۹۰۰ء، ذاب شریف، ۱۵۲)۔ کٹاے ہماروں کے پاس جو کٹوار  
 خانہ ہے وہاں سے ایک بوتل بھرو لا۔ (۱۹۰۳ء، پچھڑی ہوئی  
 دہلی، ۸۰)۔ [کٹوار + خانہ (رک)۔]

--- کی آگڑی اور قصائی کی پچھاڑی کہات۔  
 شراب شروع میں خریدی جاوے اور گوشت آخر میں (مخوذ):  
 خریجۃ الامثال)۔

کٹوارن (فت ک، سک ل، فت ر) انت: سے کٹوارن۔  
 کٹوار کی جوڑو: شراب بیچنے والی عورت، میان آزاد یہ کہہ رہے  
 تھے کہ ہنسا کٹوارن دھاتی بھریا بھڑکائی ہوئی لب چشمہ سار  
 نظر آئی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۲۲)۔ سار قوم کی  
 عورتیں یہ ساعت سپاگ چلیں اور کٹوارنیں شراب محبت سے  
 متوالی ہو رہی تھیں۔ (۱۹۷۵ء، پدماوت ایک تفصیلی جائزہ (اردو،  
 ۱۱۵: ۱۱۹))۔ [کٹوار (رک) + ن، لاحقہ تالیث]۔

کٹوارنی (فت ک، سک ل، ر) انت۔

رک: کٹوارن۔

کٹوارنی بہ مرنا ہے ٹف اس کی ویش پر

قاضی کے گھر میں کیوں نہ ہو چرجا شراب کا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵، ۱۰۰)۔ [کٹوار (رک) + نی، لاحقہ تالیث]۔

کٹواری (فت ک، سک ل) اند۔

رک: کٹوار (جامع اللغات)۔ [کٹوار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

رک: کٹوار خانہ، اس کی بھٹی کو بھاڑ میں ڈالو اس کی دکان کا  
 تختہ اوٹ دو کٹواری خانے کو آگ لگا دو۔ (۱۸۹۴ء، پشو، ۳)۔  
 [کٹواری + خانہ (رک)۔]

--- کی آگڑی اور قصائی کی پچھاڑی کہات۔  
 شراب شروع میں خریدی جاوے اور گوشت آخر میں (مخوذ):  
 جامع اللغات، جامع الامثال)۔

کٹوانا (کسی ک، سک ل) ف م۔

عمل یا منتر بڑھ کر حصار کرانا یا بند کرانا، مکان کے کونوں میں  
 عمل بڑھ کر کیلیں کڑوانا تا کہ وہاں آسیب نہ آسکے، کوئی کہتی  
 کان اچھا نہیں میرا علیم سے کیلاؤ۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروسی،  
 ۲۸۵)۔ [کیٹا (رک) کا تعدیہ]۔

یہ دال لیسہ گنگ کبھی کل نہیں سکتی

کٹو کے پٹاخے سے بلا لیل نہیں سکتی

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۲۰۲)۔ ذرا کٹو لے ملو کو کالی  
 دی یا ملو لے کٹو کو کالی دی یا ملو لے کٹو کو مارا تو سنجیدہ  
 لو قیامت آگئی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۵۱)۔ (ٹھکی)  
 جوڑ یا وہ شخص جو جھپ کر یا اندھیرے میں چوری کرے (اب و،  
 ۸: ۱۹۷)۔ [کٹ (کالا (رک) کی تخفیف) + و، لاحقہ نسبت]۔

کٹو (فت ک، سک ل، و م ج) سلف مٹ: انت۔

کٹے رنگ کی عورت، سیاہ قام عورت۔

کہ خوش ہو جائی لالا جس سے لٹو

لفب لٹو ہے کو وہ ہوئیں کٹو

(۱۸۶۶ء، تنیع فقیر بوگردن، شیر، ۱۳۱)۔ میری شامت نہیں آئی  
 جو اس جھلو کو چڑیل کٹو کو بغل میں بٹھا لوں۔ (۱۹۰۱ء، راقم،  
 عقد لریا، ۹۷)۔ [کٹو (رک) کی تالیث]۔

کٹوا (فت ک، سک ل) اند۔

۱۔ کٹو (رک) کی تصویر یا تعقیر، کالا کٹوا، کٹوا کی نانی لہنگا  
 بہت بیماری کالی کالی صورت اس پر جھپک کے داغ۔ (۱۸۹۲ء،  
 طلسم ہوشیاری، ۵: ۶۰۸)۔ اٹھلا میں آپ کو چھڑ کر کہاں  
 جا سکتی ہوں، اور اس کٹوے کو کیسے خاطر میں لاسکتی ہوں۔  
 (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت راماین، ۲: ۲۷۲)۔ سیاہ رنگ کا کٹا  
 خیال اس حال کا ایسا نہیں جادو جو بیچ رہے  
 نہ جھوٹے ہنڈ بعداز مرگ بھی جسکو لکھے کٹوا  
 (۱۹۳۱ء، شاگر لاجی، ۲: ۲۱۰)۔ [کٹ (کالا (رک) کی تخفیف)  
 + وا، لاحقہ تصغیر]۔

--- پیر (سی مع) اند۔

ایک فرضی سیاہ قام موکل جسے جادو ٹونا کرنے والے مدد  
 کے لیے بکارتے ہیں۔

ٹونا چماری کی قسم اور کٹوایر کی

کالی بلا کی غول، تیاہاں کی قسم

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۸۶)۔

پستمان بے چارہ کس کس سے لٹے

ادھر پیر پٹا ادھر پیر کٹوا

(۱۹۲۷ء، ہزارستان، ۹۷)۔ [کٹوا + پیر (رک)۔]

--- بھیروں (سی لیں، و م ج) اند۔

ایک فرضی پست ناک سیاہ قام موکل جسے جادو ٹونا کرنے  
 والے مدد کے لیے بکارتے ہیں۔ سہل کر بڑھانے لگی، کٹوا  
 بھیروں کو بلانے لگی سحر کا وار کیا۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت،  
 ۳۱)۔ [کٹوا + بھیروں (رک)۔]

کٹوار (فت ک، سک ل) اند: ب کٹوار۔

شراب کشید کرنے اور بیچنے والا، مادہ فروش، کلال

کیوں نہ کٹوار سے کروں بیعت

وہ ہوں قبیض ہاربا تو نہیں

(۱۸۶۶ء، فنی (شمس الدین)، ۵، ۱۰۷)۔ کٹوار نے مارے ڈر کے







معرفت پورو ڈائن کی دو ششیاں خریدیں (۱۸۷۷ء) ، توبہ النصوح ، (۱۱۲) خود کلوخی سے کئی اصطلاحیں مثلاً کلوخی دار ، کلوخی کا ، کلوخی ڈائن بن گئی ہیں (۱۹۵۵ء) اردو میں داخل یورپی الفاظ (۳۳) [ انگ : Chlorodyne ]

**کلورو فارم** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، سک را اند)۔ ایک دوا دارم ایک رنگ دار جس کے سونگھنے سے بیہوشی طاری ہو جاتی ہے ، دارونے سے ہوشی ، اگر آپ لوگ اخبارات دو تو کلو فارم سُنکھا کر میں اس کو اطمینان کے ساتھ دیکھوں (۱۸۹۱ء ایامی) (۱۸۰) الگریوں نے ایک دوا بنائی ہے کلو فارم ، اسکا خاصہ ہے کہ ایک مقدار خاص تک آدمی کو سُنکھا دی جائے تو اس کا احساس عصبی باطل ہو جاتا ہے (۱۹۰۶ء الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۳۱) کلو فارم سُنکھا کر عمل جراحی کیا گیا (۱۹۸۵ء) مولانا ظفر علی خاں بحیث صحافی (۱۹۸۰ء) [ انگ : Chloroform ]

**کلوروفل** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، کس را اند)۔ است۔ ہودوں کے سبز حصوں کا رنگین مادہ ، خضروہ وہ اپنی کلوروفل (سبز) کی مدد سے ہوائی کرہ کی کاربن ڈائی آکسائیڈ کا شل (Assimilation) کر سکتا ہے (۱۹۳۳ء) ، مبادی نباتات ، ۲ : ۵۹۲) جنگل میں تو کلوروفل کھاتے تھے اور مردار کھاتے تھے (۱۹۸۷ء حصار ، ۱۵۰) [ انگ : Chlorophyll ]

**کلوری** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ (طبیعیات) حرارت کی اکائی ، حرارہ اس سے جسم میں حرارت کی اتنی کلوریاں پیدا ہوتی ہیں جو جسم کو درکار ہوتی ہیں (۱۹۶۶ء حرارت ، ۳۳۳) [ انگ : Calorie ]

**کالوریمٹر** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ (طبیعیات) حرارت کی اکائیاں ناپنے کا آلہ ، حرارہ پیمائش اگر ایک ہی وزن کے چند مختلف مادے ایک ہی ڈگری تھرمیٹر تک گرم کئے جاویں اور ان کو ایک برف کے کلوری مٹر میں ٹسٹ کیا جاوے تو ان کی گرمی کے لیے جس قدر گیسے سنی درکار ہوں وہ اس مقدار برف سے ظاہر ہو گی (۱۹۰۶ء) راپسائی انجینری ، ۲ : ۷۰) کلوری مٹر ناپنے کا ایک برتن ہوتا ہے (۱۹۶۶ء حرارت ، ۱۶۳) [ انگ : Calorimeter ]

**کالوریمٹری** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ حرارہ پیمائی ، اسے انگریزی میں کلوری مٹری کہتے ہیں (۱۹۶۶ء حرارت ، ۱۶۰) [ انگ : Calorimetry ]

**کلورین** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ ایک زردی مائل سبز اور بدبودار گیس ، ادھاتی عنصر ، گندک ، فاسفورس اور کلورین اب ان سب کا بیان علیحدہ علیحدہ کیا جاتا ہے (۱۸۵۶ء فوائد الصبیان ، ۱۳۸) ، تنگ میں ... کلورین اور سوڈیم ایک خاص وزن اور تناسب سے موجود ہوتی ہے (۱۹۱۰ء ادیب ، نومبر ، ۲۰۸) ، پانی میں کلورین کی بہت زیادہ مقدار آب کی صحت کے لئے مفید نہیں بلکہ مضر ہے (۱۹۶۶ء جنگ ، کراچی ، ۳۰ ستمبر ، ۳) [ انگ : Chlorine ]

سنگ رقی اور کلوخ اندازی نہایت قابل قدر فن سمجھا جاتا تھا (۱۹۳۰ء) ، العصر الملک ، تنگ بافرنگ ، ۳۰ (محارز) تنگہ جینی کرنا ، آب سے تو غصب کیا کہ لکھنؤ کے تمام سولہ آورده شعرا پر کلوخ اندازی شروع کر دی (۱۹۱۰ء) ، معرکہ چکیت و شرر ، ۲۸۹) [ کلوخ انداز (رک) ، ی ، لاصہ کیفیت ]

**کلوخی** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ کلوخ (رک) سے بنا ہوا ، مٹی کے ڈھیلے کا ، ہمارے سیل اسکی خون کو شاید ہی کھرا آتا ہے کہ ڈوبے ہی گئے لعل کلوخی انہ باران میں (۱۸۸۲ء) صابر ، دیباہ صابر (۱۵۸۰) [ کلوخ (رک) ، ی ، لاصہ نسبت ]

**کلور** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ ۱۔ جوان گائے جس نے کوئی بچہ نہ جنا ہو ، بچھا (پلٹس) ۲۔ (طنزاً) جوان عورت جس کے بچہ نہ ہوا ہو ، ڈاکٹر نے ... مناسب دوائی دے کر سب کو سیک دوش کر دیا ، سب کور ہو گئیں (۱۹۳۵ء) اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹۱۰ : ۳) [ کس : کلپا ]

**کلورا فارم** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، سک را اند)۔ رک : کلو فارم کلورا فارم بطور دارونے سے ہوشی شفاخانوں میں لکھو کھا مریضوں کے شدت الم کو کم کرتا ہے (۱۹۱۸ء) ، تحفہ سائنس ، ۲۳) بچہ تو سہنے کے بعد پیدا ہوتا ہے ... میٹھی ہوم کی ضرورت نہیں کلورا فارم درکار نہیں آو دیکھتا ہے نہ ناؤ پیدا ہو جاتا ہے (۱۹۳۵ء) تلخ ، ترش اور شیریں ، ۳۸) [ انگ : Chloroform ]

**کلورائیڈ** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ کلورین کا مرکب ، دودھ کی ماہیت میں پانی شکر کسیرین یعنی بالائی روغن کلورائیڈ آف پٹاسیم و فاسفیٹ آف لائم فولاد و کلورائیڈ آف سوڈیم وغیرہ تک پائے جاتے ہیں (۱۸۸۸ء) رسالہ غذا ، ۸۹) نیز اڑنے والے کلورائیڈ کاربونک ترشہ اور آکسیجن کی بڑی مقدار شامل تھی (۱۹۳۱ء) خلاصہ طبقات الارض بند ، ۷) کلورین کا ایک مرکب کلورائیڈ ہے (۱۹۵۵ء) اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۳۳) [ انگ : Chloride ]

**کلورٹ** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ زمین دور بدرو ، مٹی ہوئی نالی ، کلورٹ (Culvert) زمین دور بدرو یا مٹی ہوئی نالی کے لیے رائج ہے (۱۹۵۵ء) اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۱۹۹) [ انگ : Culvert ]

**کلورک** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ گرمی ، حرارت ، حکمانے ون سے بیسٹ عنصر جو معلوم کیا ہے وہ یہ ہیں لیٹ یعنی روشنی کلورک یعنی گرمی (۱۸۵۶ء) فوائد الصبیان ، ۱۳۸) [ انگ : Caloric ]

**کلورو ڈائن / کلورو ڈائین** (کس مع ک ، و مع ، و مع ، است)۔ ایک مشہور دوا جو دافع درد ہے ، آگرے سے ایک دوست کی



**کُلُوڑ** (ضم مع ک، و مع) م ف ا ص ف  
۱۔ قریب، نزدیک اور بیرونی کے کُلُوڑ سے فاسٹ کٹ کرتے ہوئے روم ان کرتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۲۰۲۰ء)۔ ۲۔ کٹیف، ٹھوس سٹیلر سخت اور کُلُوڑ کرین کاسٹ آئرن سے کاسٹ کئے جاویں۔ (۱۹۰۶ء، پیکٹیکل انجینئر، ۲ : ۵۰۶)۔ ۳۔ مجتمع، ملا ہوا۔ سولیم کی Pstates (کُلُوڑ) Close (جوڑوں کی صورت میں پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، نکلیائی توانائی، ۶۶)۔  
[ انگ : Close ]

**آپ** (ضم مع ک، و مع) م ف ا ص ف  
قریب سے لی ہوئی تصویر، بیرونی نقشہ یا کُلُوڑ آپ اپنے مخصوص خد و خال کے ساتھ سامنے آ جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، نقیہ و نقیم، ۲۰۲۰ء)۔ [ انگ : Close-up ]

**کُلُوڑیم** (ضم مع ک، و مع، کس ز، ف ی) امذ  
شہر روم میں حصار کردہ قلعہ نما ایک قدیم اکیلاڑہ جسے انسانوں پر وہاں کے قدیم حکمرانوں کی برہوت کا نشان سمجھا جاتا ہے۔ قدیم مسیحیت کے اس دارالسلطنت سے نکل کر ہم کُلُوڑیم دیکھنے گئے۔ (۱۹۲۰ء، نقی قریب، ۱۰۰۸)۔ ایک کے بعد ایک جب کچلی ہوئی لاشیں اب کُلُوڑیم میں سپروں کو لایا گیا، دوسری طرف قیدی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۰)۔  
[ انگ : Collosseum ]

**کُلُوَف** (ضم ک، و مع) امذ (قدیم)  
مشکل کام، دشوار مرحلہ۔ اے دوست ای بات مشکل ہے آدمی کے دل کا کُلُوَف دل سنوں کھولنا ہے یعنی اپنی بچہانت اور خدا بچہانت۔ (۱۹۰۳ء، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ [ ع ]

**کُلُوک** (فت ک، و مع) امذ (کُلُوکی)  
(دلالی) وہ مرد جو کھوڑے کا خریدار ہو۔ دلال کھوڑوں کے بول سیاہ کو سُرنا کہتے ہیں اور خریدار اگر عورت ہے تو کُلُوکی واو بھول اور بانیے معروف کے ساتھ اور اگر مرد ہے تو اس کو کُلُوک کہیں گے۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۴)۔ [ مقامی ]

**کُلُوک** (ضم مع ک، و مع) امذ  
لرخل، ایک قسم کا لباس، ایک نوع کا جوشہ۔ ٹھنڈے فرش پر دیوار کے سہارے بیٹھ کئی اور تشک سنبھال کر زینہ کا کُلُوک بننے میں مشغول ہو گئی۔ (۱۹۷۷ء، میرے بھی صنم خانے، ۲۸۹)۔  
[ انگ : Cloak ]

**رُوم** (ضم مع) امذ  
لبادہ اور کوٹ وغیرہ سامان رکھنے کا کمرہ، لبادہ خانہ۔ کُلُوک روم میں وہی فریج استعمال کیا جاتا ہے جو عام طور پر غسل خانوں میں ہوتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، خانہ داری (منشی)، ۶۰)۔ کُلُوک روم سے نکلتی ہوئی بیگمات کو وہ اس بے فکری اور بے تعلقی سے اور کوٹ پہننے میں مدد دیتا۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی صنم خانے، ۱۰۶)۔ سامان کو محفوظ کرنے کے لئے محافظ خانہ کُلُوک روم موجود ہے۔ (۱۹۷۸ء، وقت و کراہ نامہ، ۱۰۹)۔ [ انگ : Cloak Room ]

**کُلُوکُنی** (فت ک، و مع، سک ک) امذ  
(دلالی) وہ عورت جو کھوڑے کی خریدار ہو۔ دلال کھوڑوں کے بول سیاہ کو سُرنا کہتے ہیں اور خریدار اگر عورت ہے تو کُلُوکی واو بھول اور بانیے معروف کے ساتھ۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۴)۔ [ کُلُوک (رک) م ف ا ص ف ]

**کُلُوگرام** (کس ک، و مع، کس ک) امذ  
ایک ہزار گرام کا وزن یا پیمانہ جو عام طور پر ایک سیر آٹھ تولیے کے برابر ہوتا ہے۔ دونو ہم وزن جسموں کا وزن پانچ کلو گرام تھا۔ (۱۹۱۸ء، تحفہ سائنس، ۱۸۸)۔ ایک کلوگرام میں ایک ہزار گرام ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۹۴)۔  
[ انگ : Kilogram (MG) ]

**کُلُو** (فت کس ک، و مع) امذ  
۱۔ اچھل کود، کھیل کود۔

تہ وہ بھاگتا تھا تہ کھڑتا کُلُو  
بھی پرکڑ لہ کھڑتا تھا لہ و بول  
(۱۷۷۱ء، پشت بہشت، ۵ : ۶۹)۔ جسے ایک کوتل کھوڑا جو اپنے ہم جنسوں کو جنگی میں آزاد اور بے قید جوتا اور کُلُو کھڑتا دیکھتا ہے۔ (۱۸۷۸ء، مقالات خالی، ۱ : ۳۸)۔ وہ صبح کو اٹھ کر اپنے اپنے کاکہ کو منڈیروں پر بولنے اور کُلُو کرتے دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے۔ (۱۹۸۳ء، فنون، لاہور، سیر، ۱ اکتوبر، ۱۷۷)۔

۲۔ دل لگی، جھل، جھڑ جھاڑ، خوش طبعی  
بھریں باتراں جاسا کھول کھول  
کریں لولیاں ڈومیاں سوں کُلُو  
(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۱۵ : ۱۳۰)۔

فرخ آباد کے بھلوں میں  
خد سے باہر تو کڑ چکا ہے کُلُو  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۴۸)۔ مہاراج آپ کو بیولہ سے کُلُو کچھے۔ (۱۸۸۸ء، تذکرہ غولہ، ۲۵۸)۔ کُلُو کرتے والیوں میں سے ایک نازنین نے آگے بڑھ کر راؤجی کو سلام کیا۔ (۱۹۳۶ء، برہم چند، زونہی (۲۲ : ۲۲)۔ ۳۔ چین، مزہ، لطف  
مری بات سن بات اس دھات بول  
کہ جیو کوں خوشی ہو دل کوں کُلُو  
(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۱۶)۔ [ سن : کُلُو ]

**کُلُلُو** (فت کس ک، و مع) امذ  
۱۔ اٹھنا، غاورہ  
خواہش یا آسنگ پیدا ہونا۔ بیلول کے دل میں بھی بادشاہی کی کُلُو الہی اور بغیر کسی ظاہری سبب کے سلطان محمد شاہ سے مخالفت کی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۰ : ۳۲۷)۔

۲۔ میں غلہ لگنا غاورہ  
عین مڑے میں کھینٹ ہونا، عیش میں خلل آنا، رنگ میں جھگ بڑنا۔ کُلُو میں غلہ لگا کہ خبر آئی کہ مرزا کامران نے دفعۃً دارالسلطنت کابل پر قبضہ کر لیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰ : ۳۲۲)۔

**کُلُو** (فت ک، سک ل، ف ت و) امذ  
مصیبت، بلا



ان میں سے صرف کٹولس مروج ہے ، باقی دونوں نادر استعمال میں آتے ہیں ۔ ( ۱۹۱۸ ) ، لفظ سائنس ( ۲۹۱ ) ۔  
۱۰۰۰ میٹر = ۱ کٹولس یعنی ۱ میٹر ، کٹولس کا ہزارواں حصہ ہے ۔ ( ۱۹۸۸ ) ، رہائی ، خوشی ضمانت کے لیے ( ۸۷ ) ۔  
[ انگ : Kilometer Kilometre ]

**کٹولت** (حکم ک ، سک ل ، فت و ، سک ن) صف اسم کی صفت ۔  
خاندانی (وسع اصطلاحات ، ۱۳۲) ، [ کل (رک) + وٹ ، لاحقہ نسبت ]

**کٹولنتی** (حکم ک ، سک ل ، فت و ، سک ن) صفت اسم ۔  
خاندانی ، شریف ، باعصمت ، شریف زادی ، بیسویں یہ ہے کہ کٹولنتی لاج کی ماری ، سون بہادوں میں اتنے ہی سے جھڑی بڑی ہے ( ۱۹۲۸ ) ، سن ۱۹۵۰ء ۔ مری مانا بڑی کٹولنتی تھی ، ( ۱۹۶۲ ) ، آفت کا ٹکڑا ، ( ۲۰۰ ) ، [ کل (رک) + وٹ ، لاحقہ صفت ]

**کٹولنجی** (فت ک ، ولین نیز مع ، مع) اسم ۔  
تخم بازار سے مشابہ سیاہ رنگ کا تخم جس کی بو تیز اور مزہ تلخ ہوتا ہے ، مسالوں کے ساتھ تیز دوا استعمال ، مگر بلا ، سیاہ دانہ ، شولیز : سیاہ دانہ ہندوی کٹولنجی گوشت ، ( ۱۳۳۲ ) ، زبان گویا ( اردو ، کرالچی ، جولائی ۱۹۶۷ ) ، ( ۱۲۳ ) ، کٹولنجی ، سیاہ دانہ شولیز بشین معجمہ ، ( ۷۵۱ ) ، نوادرا لالفاظ ، ( ۲۲۹ ) ، ایسے زور کا بخار ہے اور تم کہتے ہو شہد میں کٹولنجی لت کر کے چٹا دو ، ( ۱۸۹۱ ) ، ( ۳۵ ) ، کٹولنجی ، شہد اور روغن سویہ کا لب لکٹائی ، ( ۱۹۳۶ ) ، سرج اسباب ( ترجمہ ) ، ( ۲۵۸ ) ، شہد میں ، کٹولنجی میں ، روغن زیتون میں اور درس کی ٹوٹی میں شفا ہے ، ( ۱۹۸۳ ) ، طوبی ( ۳۳۳ ) ، [ س : کال + کٹول + کٹولنجی ]

**کٹولنج** (فت ک ، ولین ، غنہ) اسم ۔  
۱ . سنول کی لسم کی بھلی ، اس کا رنگ سنول کی نسبت کسی قدر کالا ہوتا ہے ، کٹول ( اب و ۳۰ : ۶۰ ) ، کالک ، سیاہی بھ کو دیکھ کر ان کے منہ پر کٹولنج سی دوڑ گئی ، ( ۱۹۷۰ ) ، باندوں کی برات ، ( ۷۰ )

دور تلک جوڑی کے کھرونجے ہیں جن سے لہو رستا جائے جھک سید ہو اگن بیار کی منہ کٹولنج سے بھر جائے ( ۱۹۸۸ ) ، میں منی کی مورت ہوں ، ( ۲۷۸ ) ، [ کل (کالا) (رک) کی تخفیف ] ، ولنج ، لاحقہ کیفیت ]

**کٹولندہ** (فت ک ، ولین ، مع ، فت د) اسم ۔  
سہوا کے درخت کا پھل (ماخوذ : آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰۱ ، ۱۰۲) ، [ ملانی ]

**کٹولندا** (۱) (فت ک ، ولین ، مع) اسم ۔  
(کاڑی ہانی) وہ رسی جو گاڑی کی بھڑ سے نیچے کی لکڑیوں کو باندھے ( اب و ۵ : ۱۳۸ ) ، [ کلاو (رک) کا بکل ]

**کٹولندا** (۲) (فت ک ، ولین ، مع) صفت (قدیم) ۔  
شرمندہ ، ذلیل ، رسوا ،

تلم اس کا ہے حور پر نمون  
باد اس کی ہے دایع کٹول

( ۱۷۰۷ ) ، ولی ، ک ( ۳۰۳ ) ، [ س : کٹول ]

--- ٹٹا معاورہ

مصیبت دور ہونا ، بلا دلع ہونا

پانے مان چایا بھارا ہم سے کل  
بھولے کا کیوں کر یہ کٹول جاوے کل  
( ۱۷۳۲ ) ، کٹول کٹھا ، ( ۱۳۰ )

پسین غس آ گیا تھا وہ بدن دیکھ  
بڑی کٹول تلی ہے جاں پر سے

( ۱۷۸۱ ) ، میر ، ک ( ۲۹۸ ) ، عہد محمد شاہی میں بعض الفاظ کے وہ معنی نہ تھے جو آجکل مستعمل ہیں ... اس عہد میں کئی لفظ ایسے استعمال ہوتے تھے ... اوٹلا (غصہ میں جلتا) ، کٹول ٹٹا (مصیبت دور ہونا) ، ( ۱۹۸۳ ) ، نظیدی و نعلینی جائزہ ( ۵۵۰ )

**کٹولی** (فت نیز کس ک ، و مع) اسم ۔

رک : کٹول

نچ نہ کی ہوا بیکی کرے کہ کٹولی  
بیالٹ کو ہوتا اوس لکھی لٹ کی ابر کہ  
( ۱۶۷۲ ) ، شاہ سلطان لای ، ( ۲۰۷ ) ، ( اب )

دو مرغابیاں سی کٹولیاں کرہیں  
مل آس میں پس پس لٹھولیاں کرہیں  
( ۱۷۱۳ ) ، فائز دیوبند ، ( ۲۰۲ )

نایاں قص میں آج ہیں فے بلیں خمیں  
کرتے نہیں ہیں بلخ میں گل سے کٹولیاں  
( ۱۷۱۸ ) ، نایاں ، ( ۲۶ ) ، [ کٹول (رک) + ی ، لاحقہ تالیف ]

**کٹولیں** (فت نیز کس ک ، و مع ، ی مع) اسم جمع ۔  
کٹول (رک) کی جمع ، مرکبات میں مستعمل

--- کرنا ب مر : معاورہ

۱ . خوشی سے اچھلنا کودنا

انگوری عرق کی ہوا کیف جب

کرہیں کیف میں سب کٹولیں عجیب

( ۱۷۵۲ ) ، قصہ کامرؤب و کالا کام ( ۲۷۰ ) ، ایک ہولندہ کٹولر سے جھوٹا ... جھٹ پر آٹھیا ہے اور ایک دم کٹولیں کر کے یہاں تلک لوتلا ہے کہ جی سے کڑا جاتا ہے ، ( ۱۷۰۵ ) ، آرائش محفل ، السوس ( ۱۷۷ )

ہوں چونک اٹھے جو کڑی بھر رہے ہیں  
کٹولیں ہرے گھیت میں کمر رہے ہیں

( ۱۹۱۱ ) ، کبات اسمعیل ، ( ۱۱۱ ) ، ۲ ، آس میں جھپٹ کرنا ، جھڑ جھار کرنا کچھ عورتیں اس میں تھاتی ہیں اور کٹولیں کرتی ہیں ، ( ۱۷۰۹ ) ، قصہ سہر افروز و ذہیر ، ( ۱۶ )

**کٹولسٹر** (کس ک ، و مع ، ی مع ، فت ٹ) اسم ۔

لبانی یا فاصلہ ناپنے کا پیمانہ جو ایک ہزار میٹر یا تقریباً بائیس لڑانگ کے برابر ہے ، ٹیکا میٹر ، پکتو میٹر اور کٹولسٹر ہیں ،



(دکھنی اردو کی لغت)۔ [کلی (کالا) (رک) کی تخفیف] + وٹ -  
وٹ ، لاحتہ نصیر ]۔

کُله (ضم ک ، فت ل) است۔  
رک : کلاہ۔

سارے جڑیا سر شقی رنگ کلاہ  
ہوا جھن جھٹا کھیلے سنبہ

(۱۹۰۹ء ، قطب مشرق ، ۲۰۱)۔

اب بول توں مدح بادشاہ کا پور اس کی کمالیت کلاہ کا  
(۱۷۰۰ء ، من لکھن ، ۱۹۰)۔

رکھے تعظیم سے نامہ ترا سر بہ عاشق  
خواہ دستار سے وہ خواہ کلاہ سے باندھے  
(۱۸۵۸ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۷۰)۔

میرے حرفِ بے کلاہ کے ساتھے بے اختیار  
کاتبنا ہے طرہ طرف کلاہ شہر بار  
(۱۹۳۳ء ، سیف و سبوت ، ۳۷)۔

شعلہ آئنی سے اُلجھے ہیں  
کلاہ اطلس و قبا ئے خرم

(۱۹۵۸ء ، نض دوران ، ۱۹۸)۔ [ف : کلاہ (رک) کی تخفیف]۔

--- پوش (پوش) صفت : کلاہ پوش۔

لوی بہتے والا ، وہ شخص جس نے لوی پہن رکھی ہو  
فرنگی اس میں اتنے ہیں کلاہ پوش

عدد دان جن کی گنتی کے ہیں پھوش

(۱۷۰۷ء ، ولی (نگار ، کراچی ، ۱۹۹۱ء ، ۳۸)۔ [کلاہ + ف :  
پوش ، پوشیدن - بھٹنا]۔

--- دار صفت : کلاہ دار۔

تاجدار ، بادشاہ ، متکبر ، سرکش

جنگیز ہی چنگیز قبا پوش و کلاہ دار

زخموں کے بھی نلام ، ستانوں کے بھی بازار

(۱۹۸۸ء ، نض دوران ، ۱۰۱)۔ [کلاہ + ف : دار ، داشن - رکھنا]۔

--- داری است۔

بادشاہی ، تاجداری

ست کلاہ داری بہ نازاں ہو کہ اک گردش کے بیچ

مل گئے ہیں خاک میں یاں کتنے سر ، امیر سمیت

(۱۸۲۳ء ، مصحفی ، ک : ۱۳۷)۔

ارل سے فطرتِ احرار میں ہیں دوش بدوش

قلندری و قبا پوشی و کلاہ داری

(۱۹۳۶ء ، ضرب کیم ، ۳۸)۔ قلندری کے ساتھ کلاہ داری بھی ہو یا

کلاہ داری کے ساتھ قلندری ہو۔ (۱۹۸۸ء ، مزاج و ماحول ، ۱۸۳)۔

[کلاہ دار (رک) + ی : لاحتہ کیفیت]۔

--- شجرہ (صفت ش ، ج ، ر) است : کلاہ شجرہ۔

وہ لوی اور سلسلہ خاندان وغیرہ جو سولیا اپنے جانشین کو عطا  
کرتے ہیں (مجازاً) مال اسباب ، امیر بستر ، بدھنا پوریہ

(ساختہ : فرہنگ آستہ)۔ [کلاہ + شجرہ (رک)]۔

طبع بخت ہے جہن بھونڈا کرے

طبع ساؤ کون نت کھونڈا کرے

(۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۱۰۹)۔ [کھونڈا (رک) کا ایک املا]۔

کلوئس (فت ک ، و لہن ، غہ) است : کالوس۔

۱۔ کالک ، سیاہی ، انگوٹھی پر سے جبہ لکڑی جاتا رہتا ہے تو  
نری کلوئس رہ جاتی ہے۔ (۱۸۸۶ء ، حیات سعدی ، ۲۰)۔ ان کا

رنگ بڑھانے کی وجہ سے ذرا کلوئس لے آیا تھا۔ (۱۹۲۸ء ،  
آخری سمع ، ۱۵)۔ اس کے منہ پر کلوئس چھا جاتی ہے اور وہ

سم سے پھر جاتا ہے۔ (۱۹۷۸ء ، سیرت سرور عالم ، ۲ : ۲۱۸)۔  
+ (مجازاً) کٹک ، داغ ، رسوائی ، بدنامی میں لے اپنی

نکڑ بانی کے ساتھ کچ کر کے جہم کی کلوئس سے اپنا منہ  
سیاہ کیا ہے۔ (۱۹۰۶ء ، نیری عینک ، ۳۳)۔ [کلی (کالا) (رک) کی

تخفیف]۔ وس ، لاحتہ کیفیت]۔

--- کالیکا است۔

(ہندو) رک : کٹک کا ٹیکا (فرہنگ آستہ ، نور اللغات)۔

--- لگانا محاورہ۔

(ہندو) کٹک لگانا ، عیب لگانا ، روسیہ کرنا (فرہنگ آستہ ،  
نور اللغات)۔

کیلونی (کس ک ، و لہن) است۔

دانتے دار بھری کی شکل کا آہنی اوزار جس سے برتن کے  
جوڑ کو دبا کر ہوسٹ کر دیا جاتا ہے (اب و ۳۰ : ۲۵)۔ [مقامی]۔

کیلوواٹ (کس ک ، و مع) است۔

ایک ہزار واٹ (برقی طاقت کی اکائی)۔ آج دنیا میں جتنی کیلوواٹ  
قوت سپلائی کی جا رہی ہے اس کا ۹۵ فیصدی حصہ ان ہی پانچ

انجنوں کے ذریعے سے حاصل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، آدنی  
اور مشین ، ۳۳)۔ ایک ٹرانسمیٹر ہے ، جس کی کیلوواٹ کا

(۱۹۷۳ء ، این بطوطہ کے تعاقب میں ، ۲۰۹)۔ [انگ : Kilowatt]۔

کلوئی (فت ک ، و مع) است۔

(جوڑی / ٹھک) جوڑی کرنے کا فعل (اب و ۸۰ : ۱۹۷)۔  
[کو (رک) + نی ، لاحتہ کیفیت]۔

کُلوی (ضم ک ، سک ل) صفت۔

گردے کا ، گردے سے متعلق۔ ٹی جرم پھٹکے زرد مخطط مخروطی  
نودوں کے ایک سلسلہ پر مشتمل ہوتا ہے جن کو کُلوی ایہام۔

(Renal Pyramid) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء ، احشائیات (ترجمہ) ،  
۲۰۸)۔ کُلوی حصہ (Renal Calculus) کے درد کو تسکین

دینے اور اس کے انحراف میں مدد دینے میں نہایت مفید ہے۔  
(۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۳۷۵)۔ [خ : کُلویہ یا کُلویہ -

گردے سے منسوب]۔

کلوئیٹ (فت ک ، سک ل ، ی مع نیز مع)۔ (الف) صفت۔

کالا ، کھونا۔ کہے سون نیلیاں پھلا آتے کلوئیٹ ، نون بے شرم۔  
(۱۷۶۵ء ، دکھنی انوار سہیلی ، ۲۶۵)۔ (ب) است۔ نور کالا ہون



## --- کج رکھنا / کرنا محاورہ

غرور کرنا ، نفوت پھرا ہونا ، اترانا

سر کل سے اٹھایا تھا اس باغ میں سو دیکھا  
کیا تار سے ہاں کوئی کج کر کے کلمہ بیٹھ  
(۱۸۱۰ء میر ، ک ۵۲۰)

سر بازار وہ لکھے ہیں کلمہ کج رکھ کر  
حیر ممکن ہے کہ جھگڑا نہ ہو دو چار سے آج  
(۱۸۷۸ء کلیات صفدر ، ۱۰)

## کلمہ (فت کھ ، شد ل ہفت) اند و س کذا

۱۔ (ا) سر : کھوپڑی ، بادشاہ نے شہزادے کو خلعت دیا ، جام  
کلمہ عنقریب مرحمت کیا۔ (۱۸۸۸ء طلسم پوش رہا ، ۳۰ : ۶۵۸)

کلمہ سے یہ کہتا تھا کہ افسوس افسوس  
وہ بانکو جس کہان کہان نالہ ، ناقوس  
(۱۹۳۸ء الخيام ، ۳۸) (ا) جانور کی سری جسے لوگ بکا

کو کھاتے ہیں ، جب نظر حضرت زین العابدین کی بات کے سر پر  
پڑی تب سے دنیے کا کلمہ نوس نہ تو مٹائے۔ (۱۳۲۰ء کرنل کھٹا ،  
۲۵۸) جو شخص اس پہاڑ پر کلمہ بریاں کھاتے تمام عمر درم سر

سے صدمہ نہ اٹھائے۔ (۱۸۷۳ء مطلع العجايب (ترجمہ) ،  
۱۰۷۸) اب کی دفعہ میں جو شکار ماروں گا تو تجھ کو بھی یاد  
رکھوں گا اور کلمہ تیرے لیے علیحدہ رکھ جھوڑوں کا۔ (۱۹۰۱ء جنگل

میں مگل ، ۱۰۵) ۲۔ جیڑا ، گال ، رخسار  
بڑا ہنگڑ ، بڑا شسلہ ، بڑا کلمہ ، بڑا ڈاڑھا

بڑھایا ہے بڑی محنت سے زاہد نے وقار اپنا  
(۱۷۶۸ء عاجز (جمنستان شعراء ، ۳۶۸)) طمانچہ وہ ہے کہ  
دائیں طرف سے حریف کے کلمہ پر مارے۔ (۱۸۳۵ء مجمع الفنون

(ترجمہ) ، ۱۳۸) ان کا کلمہ ، ان کا جیڑا ، ان کی ٹاک اور ان  
کا کلا سب اس امر کے شاہد ہیں کہ انہیں تقریر کے لئے پیدا  
کیا گیا ہے۔ (۱۹۰۸ء مخزن ، نومبر ، ۴) کلمہ : جیڑا یا رخسار  
(۱۹۷۸ء اردو املا ، ۷۰) ۳۔ گولہ

دلیری میں دل کے برابر جگر

بھڑے توپ میں کلمہ سیم و زر

(۱۸۸۰ء معارج الفضائل ، ۱۱) ۴۔ (مھاڑا) لہب اور لالین کا  
وہ ہرزہ جس میں ہتی لگاتے ہیں ، اگر لہب ہی طرح جلتا ہے یا  
دھواں دیتا ہے تو اس کی عموماً کوئی نہ کوئی حسب ذیل وجہ  
ہوتی ہے ... وہ آگ جس میں سے تیل کڑ کر اوپر آتا ہے  
اور کلمہ بھرنے کے بعد اچھی طرح پونچھا نہیں جاتا۔ (۱۹۱۶ء  
خانہ داری (معیشت) ، ۱۰۰) [ف : کلمہ نیز کلمہ]

## --- بہ کلمہ (فت ب ، ک ، شد ل ہفت) م و س کلمہ بہ کلمہ

مقابلے پر ، برابری کے ساتھ ، آہے سامنے ، منہ در منہ

وہ تریہ ہو کے الجھے ہے یہ کرنا ہے نمود اپنی  
لڑائی رلف و خط میں رات دن کچے یہ کچے ہے  
(۱۸۶۹ء کلیات ظفر ، ۴ : ۱۰۶) علمائے وقت سے کلمہ بہ کلمہ  
گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبا لے لگے۔ (۱۸۸۳ء دربار

اکبری ، ۳۴) منگی دلیروں کو جمع کر کے کلمہ بہ کلمہ جنگ کرتے

کی تیاری فرمائی۔ (۱۹۱۷ء تریہ نامہ ، ۲۱) آج تک تو میری ان  
کی کلمہ بہ کلمہ لڑائی نہیں ہوئی۔ (۱۹۸۰ء روشک یکم ، ۲۰)

## --- بہ کلمہ جواب دینا محاورہ

روبرو مقابلہ کرنا ، ٹرکی بہ ٹرکی جواب دینا ، برابر کا جواب  
دینا ، فضل الہی سے ہیں بادشاہان عالی جاہ صاحب فوج  
لشکر میں موجود ہیں حریف کو کلمہ بہ کلمہ جواب دینی گے۔ (۱۸۹۰ء  
ہوستال خیال ، ۶ : ۷۹۹) ایسے ایک حریف مقابل کا کلمہ بہ کلمہ  
جواب دے رہی ہے۔ (۱۹۰۵ء ترانہ موسیقار ، ۵۶) سانس بھلا  
کیس سے کم نہیں ، انہوں نے کلمہ بہ کلمہ جواب دینا شروع کر دیا۔  
(۱۹۵۸ء ۹) بیٹہ گیونتری ، ۲۶۵)

## --- بہ کلمہ لڑنا محاورہ

آہٹے سامنے ہو کر جنگ کرنا ، برابری کے ساتھ مقابلہ کرنا ،  
مقابل ہو کر لڑنا ، میرے پاس اس قدر لشکر کی جمعیت نہیں جو سر  
میدان باغیوں سے کلمہ بہ کلمہ لڑ سکوں۔ (۱۹۰۶ء نرات احمدی ،  
۷۹) روس کے ساتھ کلمہ بہ کلمہ لڑنے والا کوئی نہیں رہا۔ (۱۹۱۵ء  
گدستہ پنج ، ۱۸)

## --- بہ کلمہ ہونا محاورہ

آہٹے سامنے ہونا ، مقابلہ کرنا ، مقابل ہونا ، شمشیر نیزہ جب  
کہ حریف کلمہ بہ کلمہ ہوتا تو اوس وقت استعمال کیے جاتے تھے۔  
(۱۸۹۲ء فنون سپہ گری و اسپورٹس ، ۵۶) ڈراوٹی شکل کے  
جانوروں کے مقابلے میں سب سے زیادہ اور کلمہ بہ کلمہ ہو کر لڑیں۔  
(۱۹۰۷ء اسباب الامتہ ، ۴۶)

## --- بانچہ (فت ب ، ق ج) اند (شاذ)

رک : کلمہ ہائے غذائے لطف ترک کر کے غذائے عقیظ کلمہ بانچہ اور  
زردی بیضہ مرغ اور حریرہ وغیرہ دینا چاہیے۔ (۱۸۳۵ء مجمع الفنون  
(ترجمہ) ، ۶۵) [کلمہ + بانچہ (بانچہ) (رک) کا ایک املا]

## --- ہانے اند

جانور کا سر اور ہانے جو ہکانے جاتے ہیں ، سری ہانے ، علاج  
اس کا یہ ہے کہ بکری کے کلمہ ہانے چار عدد لیکر صاف کر کے  
ہکانیں۔ (۱۸۳۵ء مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۴۴) [کلمہ + ہانے]

## --- ہر باد (ضم ب ، سک ر) اند

سر جس میں غرور بھرا ہو ، غرور ، تکبر ، فخر (مخوذ : بلشیں ،  
جامع اللغات) [کلمہ ، ہر (رک) + باد (رک)]

## --- ہز (ضم ب) اند (شاذ)

سری ہکا کر بیچنے والا شخص

یہ جسے تو لے کلمہ ہز پاس جا  
شکاری سے کلمہ تو ایک لے کے آ  
(۱۸۰۵ء نظم رنگیں ، ۷۶) [کلمہ + ہز : ہز ، ہزیدن - ہکنا]

## --- تازہ کرنا محاورہ

(عور) کچھ کھانا پینا ، خصوصاً منہ میں ہان کا بیڑا دہانا ، ہان  
کھانا ، دو دیسی ہانوں کا بیڑا بنوانا ، کلمہ تازہ کیا ، روانہ ہو گئے۔  
(۱۹۶۰ء اجڑا دیار ، ۷۶)



## --- تورنا محاورہ

منہ پر ضرب لگانا : (مجازاً) مغلوب کرنا۔

آبلہ خار سر سرگن سے بھڑا سادب کا

سلی زلف رسا نے کلمہ تورنا سادب کا

(۱۳۳۰ء، ریاض البحر، ۵)۔ معرکہ سارا، خاندانی رقیب کا کلمہ تورنا

اور ہاتھی جھین لیا، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۴۵)۔

## --- جبرّا / جبرّہ (فت ج، سک ب / فت ز) اند

کال، رخسار : (مجازاً) ذیل ذول، قد و قامت، ان کو موقع بھی کہ وہ

ایک دیوینگی بڑے کلمہ جبرّہ کا سپاہیانہ وضع آدمی دیکھیں گے۔

(۱۹۰۷ء، لیونین اعظم (ترجمہ)، ۲۰ : ۸۷)۔ آنکھوں میں غضب کی

جھلک تھی... جس میں سوخی اور ذہانت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

کلمہ جبرّا بڑا زبردست پایا تھا (۱۹۲۸ء، مقامین فرحت، ۱۰ : ۱۲)۔

[کلمہ + جبرّا / جبرّہ (رک)۔]

## --- دراز (فت د) صف

یسودہ، شور و غوغا کرنے والا، جفا کر بولنے والا، بدزبان، لڑاکا

زبان دراز، البرٹ کلمہ دراز و بکی و اجلہ نہ تھا۔ (۱۹۰۴ء، سوانح عمری

ملکہ وکٹوریہ، ۱۰۹)۔ بھوج بڑی کلمہ دراز عورت تھی ساتھ ہی

ساتھ بڑی جالاک اور حرفوں کی بی۔ (۱۹۸۹ء، رنگ، ۳۷۹)۔

[کلمہ + دراز (رک)۔]

## --- درازی (فت د) امت

شور و غوغا، زبان درازی، بدزبان، جب تو میں ان دہاؤں کو پہونچی

جو کلمہ درازی کہتی تو جالے کیا ہوتا۔ (۱۸۸۱ء، فیضان آزاد،

۱ : ۲۱)۔ [کلمہ دراز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

## --- زن (فت ز) صف

شیخی خور، ڈینگیا (جامع اللغات + پلش)۔ [کلمہ + ف : زن،

ادن - مارنا]۔

## --- زنی (فت ز) امت

شیخی بگھارنا، ڈینگ مارنا، شیخی، ڈینگ، بستانی جس کی

بڑی ہونے اور چین نہ بڑی ہونے یہ نشان دشمنی اور زبونی کا اور

کلمہ زنی کا ہے۔ (۱۹۰۷ء، قصہ مہر الہوز و دلیر، ۳۰۹)۔ [کلمہ زن

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

## --- شکن (فت س، فت ک) صف

زیر پا مغلوب کرنے والا، کلا توڑ دینے والا، منہ توڑ، لشکر منصور

اس کا مرزومہ روم سے ختم ختم تک اور ہند سے تا ہند کلمہ

شکن دشمن کا رہا۔ (۱۸۸۹ء، سرور سلطانی، ۲۷۲)۔ [کلمہ +

ف : شکن، شکن - توڑنا]۔

## --- عمود (فت ع، و مع) اند

گرز کے سروے کا بھاری حصہ جس سے مارتے ہیں یہ کیا یسودہ

کلمہ ہے مناسب یہ ہے کہ میدان کارواز ہے زبان لیر و کلمہ عمود

سے کام کر کہ تلف جرات ملے۔ (۱۹۰۲ء، طلسم الوخیز جمشیدی،

۳ : ۲۰۵)۔ [کلمہ + عمود (رک)۔]

## --- فلاخن (فت ف، ح) اند

گوہن کا وہ حصہ جس میں پتھر یا ڈھبلا رکھ کر جالے ہیں۔ شاہد

نے کہ فلاخن میں پتھر رکھ کر دریا میں پھینکا۔ (۱۸۸۸ء، طلسم

پرشیا، ۳ : ۴۶)۔ [کلمہ + فلاخن (رک)۔]

## --- قند (فت ق، سک ن) اند

ایک مشہور مٹھانی جو کھونے اور قند سے بنائے ہیں، قند کے

ذائقے (ماخوذ : فرینک اسفہ / جامع اللغات)۔ [کلمہ + قند (رک)۔]

## --- کار سف

شور مچانے والا، غل مچانے والا (جامع اللغات + پلش)۔

[کلمہ + کار (رک)۔]

## --- کرنا محاورہ

غل مچانا، تکرار کرنا، جھگڑنا، سویر کے سر پر جو کبھی کنار

جن جڑھا ہے اور ماں سے کلمہ کرتی ہے یہ اسی کی بدولت ہے۔

(۱۹۱۱ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۱)۔

## --- گرز (فت گ، سک ز) اند

رک : کلمہ عمود

جہر ہے مشہر موت کے لئے دور سر

قند تاج شجاعت کلمہ گرز گراں

(۱۸۷۱ء، نشہ خسروانی، ۲۷۱)۔ بہت پر اس کی گرز مارا کلمہ

کلمہ گرز بہت کو توڑ کر سنے کے باہر نکل آیا۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب

شجاعت، ۱۰۵ : ۲۸۱)۔ [کلمہ + گرز (رک)۔]

## --- گرم کرنا محاورہ

کھانے کے لیے منہ میں کچھ ڈالنا، چمانا، کلمہ نازہ کرنا، وہ بان

بنا، ایسا کلمہ گرم کر چاربانہ پر جالبی، (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۱۰۲)۔

## --- گرم ہونا محاورہ

درا سا کھایا جانا، پیٹ نہیں بھرا حرف کلمہ گرم ہوا ہے۔ (۱۸۹۰ء،

طلسم ہوشیا، ۹۰ : ۲۹۹)۔ پھلکی والا : دو پیسہ کی تو لو ایک

پیسہ میں تو کلمہ بھی گرم نہ ہوگا۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۱۰۰)۔

## --- منار / مینار (فت م / ی مع) اند

وہ مینار جو مقبولوں کے سروں کو ایک دوسرے پر رکھ کر تعمیر کیا

جاتا ہے، کٹے ہوئے سروں کا ستون یا مینار میدان جنگ میں

کہ مار جوالے کا حکم دیا اور دو دن کے بعد دارالخلافہ کو روانہ

ہوئے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۴۲)۔ ایک سو بیس سر ہشاور

بھجوائے اور باقی سروں کا کلمہ مینار بنایا۔ (۱۸۷۷ء، تاریخ

ہندوستان، ۸ : ۲۷۱)۔ کٹے ہوئے سروں کے مینار (کلمہ مینار)

(۱۹۳۰ء، نیور، ۳۶)۔ مردوں کی کھوپڑیوں کے کلمہ مینار تعمیر

کئے جاتے۔ (۱۹۷۳ء، عام فکری معالطے، ۴۶)۔ [کلمہ + منار /

مینار (رک)۔]

## --- کلہا (فت ک، سک ل) اند

بغیر دال والے اناج کے بیج کا بھٹاؤ جو سونے کی شکل بھوننا

ہے، کاشت کاروں میں خصوصاً جوار اور غنموں پر قسم کے اناج

کے بھٹاؤ کو کہتے ہیں (ا ب و ۹ : ۹۰)۔ [مقامیں : قب : لا (رک)۔]



درستی کی اجرت (ا ب و ۳ : ۱۰۹۹)۔ [ کلمہ (کولہو) (رک) کی تحقیق ]۔ ا اون ، لاحقہ حاصل مصدر ]۔

**کلمہڑ** (ضم ک ، سک ل ، فت ہ) امذ ۱۔ کلمہڑ  
مٹی کا جھوٹا آب خوردہ ، پانی کے متکے پر کلمہڑ (یعنی مٹی کا  
آخوردہ پانی سے کوا) رکھا ہے۔ (۱۸۸۳) ، مکمل مجموعہ لکچرز و  
اسچرز (۲۸۰)۔

نہر سے چلتی ہیں لالہ  
کچی کلمہڑ پھر سے پیالہ

(۱۹۳۲) ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۰۰ (۳) ، خونچے والے سے  
خرید کر لائے کیاب کیا ہے کلمہڑ میں پانی پیا۔ (۱۹۸۷) ، گودش رنگ  
جس (۱۸۷۷)۔ [ مٹی : کلمہڑ کلمہڑ ]۔

**کلمہڑا** (ضم ک ، سک ل ، فت ہ) امذ ۱۔ کلمہڑا  
مٹی کا بڑا آخوردہ دودھ ... ہی جکے تو سب نے اپنا اپنا کلمہڑا  
پھینکا جس کی آواز زور کی ہوئی وہی اپنے فن کا استاد۔  
(۱۹۱۹) ، جوہر فداست (۱۰۰)۔ [ کلمہڑ + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

**کلمہم** (ضم ک ، شد ل یضم ، ضم ہ) صف ۱۔ م ف  
۱۔ کل ملا کر ، مجموعی طور پر ، کل ، فقط  
دن ہوکا چار پانچ گھڑی کلمہم بچا  
آئی سپاہ شام کے تقاروں کی صدا

(۱۸۵۵) ، ضمیر ، صرافی ، ۱ : ۳۰۸)۔ اب آپ کے ساتھ کلمہم  
سات سو آدمی رہ گئے۔ (۱۹۱۹) ، سیلا دتنامہ ، ۱۰۸ : ۲۰۲۔ سب  
پورا ، تمام ، پوری طرح ، سب کا سب

آٹھا دریا سے ہو موجوں سے مت سازش کرو  
دم میں یہ جانی کی پانی ہو کے موجیں کلمہم  
(۱۸۵۸) ، تحراب ، ک (۱۲۵) ، اپنی طاقت اور اوائل عمر کو کلمہم یا  
ان کا بڑا حصہ ایک عربی جیسی مشکل زبان کی تحصیل میں  
لگائے۔ (۱۹۰۳) ، مضامین محسن الملک ، ۲ : ۲۱)۔ آپ نے جو  
انہار خیال کیا ہے میں اس سے کلمہم متفق ہوں۔ (۱۹۸۳) ،  
مقالات کارسان دتاسی ، ۲ : ۲۶۵)۔ [ کل (رک) + ہم ، ضمیر  
جمع غائب مذکر ]۔

--- **اجمعین** (فت ۱ ، سک ج ، فت م ، ی مع) صف ۱۔ م ف  
کل ملا کر ، کل کر کے ، سب کے سب کلمہم اجمعین اسی شہزادے  
پر راضی ہوئے۔ (۱۸۳۸) ، بستان حکمت ، ۵۸ : کلمہم اجمعین  
آپ نے سات روز حکومت کی۔ (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۲۵۶)۔  
کلمہم اجمعین رویہ اور ریزگی اور کچھ ڈبل پیسے ملا کے ایسے نو آئے  
جہ پانی کی میزان آتی تھی۔ (۱۹۱۵) ، سجاد حسین ، حاجی بللول ، ۱۱ :  
[ کلمہم + اجمعین (رک) ]۔

**کلمہا** (ضم ک ، سک ل ، کس ہ) امذ ۱۔ کلمہا  
۱۔ (أ) پانڈی نما جھوٹا گول برتن ، ان سب کو علامہہ پس کر  
آردنخود برہان میں ملائے اور جوگے کی کھپاں پھر دئے۔ (۱۸۸۳) ،  
سیدک شوکتی ، ۲۶۰)۔ (أ) جھوٹا سا مٹی کا برتن جس میں  
برندوں کا دانہ پانی رکھتے ہیں۔ پانی دن کو دو دفعہ ، پھر دن چڑھے

**کلمہاڑا** (۱) (فت ک ، سک ل) امذ ۱۔ صف  
جھکڑالو ، لڑاکا ، لسانی (بلش : جامع اللغات) ، [ کل (س) :  
کلمہ کلمہڑا ]۔ ہارا ، لاحقہ صفت ]۔

**کلمہاڑا** (۲) (فت ک ، سک ل) امذ  
کنول ، کنول کا پھول ، صبح کی ہوا کلمہاڑا کے جنگلوں میں کنول اور  
سوسن کے پھولوں کو کھینکا کھینکا کے ... بڑا ہی جوش پیدا کر  
دیتی ہے۔ (۱۹۳۳) ، مضامین شری ، ۲۰۱ : ۲۰۷)۔ [ مٹی : کلمہاڑا کلمہڑا ]۔

**کلمہاڑنا** (فت ک ، سک ل ، سک ف م)  
نیم برشت کرنا ، مال کا چھلکا جلا کر اتارنا (ساخود : نو اللغات :  
مہذب اللغات)۔ [ کلمہاڑا (رک) + نا ، لاحقہ تعدیہ ]۔

**کلمہاری** (فت ک ، سک ل) امذ  
لڑاکا عورت ، جھکڑالو

تجھ کلمہاری تار سے میں دکھیا ہوں آپ  
جو تو کھر سے نکل جاتے ہیں جنم کے باب  
(۹) ، دیوا (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کلمہاڑا (رک) کی تائید ]۔

**کلمہاڑ** (ضم ک ، سک ل) امذ  
وہ جگہ جہاں کولہو لگا ہوا ہو یعنی جہاں کولہو کے ذریعے ٹیل  
نکالا جاتا ہو (ا ب و ۳ : ۱۰۰)۔ [ کلمہ (کولہو) (رک) کی تحقیق ]  
+ آڑ - آل (لاحقہ ظرفیت) کا مخفف ]۔

**کلمہاڑا** (ضم ک ، سک ل) امذ  
لکڑی چیرنے کا بڑا آلہ جس کے سرے پر لوہے کا ایک بڑا ٹکڑا  
ہوتا ہے جو ایک طرف سے ہوتا اور دوسری طرف سے دھاردار  
ہوتا ہے اور اس میں لکڑی کا دستہ لگا ہوتا ہے۔ وہ ایک کلمہاڑا  
لئے ہونے لکڑی طرف چھینے۔ (۱۹۱۶) ، بازار حسن ، ۲۳۳)۔  
نور پروان مقدس پیشہ تھا آج اس ہاتھ میں کلمہاڑا نظر آتا۔ (۱۹۸۶) ،  
آئینہ ، ۲۰۱)۔ [ مٹی : کلمہاڑا کلمہڑا ]۔

**کلمہاڑی** (ضم ک ، سک ل) امذ  
لکڑی چیرنے کا جھوٹا آلہ ، جھوٹا کلمہاڑا

نکر تو جھوٹے اور بیہودگی کو اپنا شعار  
کلمہاڑی باتوں میں اپنے نہ مار تو زہار  
(۱۸۰۳) ، کبج حوی ، ۱۱۷)۔ کلمہاڑی واسطے کانٹے و چیرنے  
لکڑی کے۔ (۱۸۸۶) ، کھیت کرم ، ۷)۔ لکڑی کانٹے والے کا نہایت  
ضروری ہتھیار درخت کرائے کی کلمہاڑی ہے۔ (۱۹۰۷) ، مصروف  
جنگلات ، ۱۸۲)۔ یہ کلمہاڑی کی آواز سے سہم جاتے ہیں۔  
(۱۹۸۶) ، آئینہ ، ۱۸۹)۔ [ کلمہاڑا (رک) کی تصغیر ]۔

--- **کل کل کرے جھوہاری جھو ہونے** ، اپنی اپنی  
یاں سے کبھی نہ چوٹے کوئے کہات

لڑاکا عورت ہر وقت لڑتی رہتی ہے ، عقلی غصے میں بھری بیٹھی  
رہتی ہے : اپنی عادت کوئی نہیں جھوڑ سکتا (جامع اللغات)۔

**کلمہاؤں** (ضم ک ، سک ل ، فت و) امذ  
(شکری) گتے کے رس نکالنے کے کولہو کی مرمت اور



(۱۸۸۸ء، ص ۱۸۸، خانہ عقیق، ۱۹۱۰ء) اکیس برس کے جاندار، چار کے بجائے چھ کھان اور چھان کی چھان دم، (۱۹۹۹ء، ساق، کراچی، ۳۰: ۲۷) ایک وضع کا حقہ جو ابتدا میں صراحی نما یعنی کلی کی شکل کا بنا یا جاتا تھا مگر اب اس کے علاوہ اور وضع کی بھی کہاں نکلی ہیں۔

یہاں کدستہ لانے کیا جی ہے

نما کو کل ہے اور حقہ کلی ہے

(۱۹۳۹ء، دیوان زادہ حاتم، ۲۰: ۲۰) کلیاں، گڑگڑیاں، سنک بجوان، جوگتی، مدرجے وغیرہ وغیرہ ایک کونھری پوری ہوئی تھی (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۵: ۳۵) اس نے حقہ نہ پیتے کا عذر کیا تو شہزادے نے کلی کو آگے رکھ کر یہ داستان کہنی شروع کی (۱۹۱۳ء، غدر دہلی کے سالے، ۱: ۶۳) کوئی ایک ذات کے حقے لیے... مدرجا، کلی، لڑیل... ایک ہو تو کہوں (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۹۲: ۵) بھیکا ہوا جونا، مراد: فلمی کرنے کا جونا، تاہم جونا بہت باریک ہونا چاہیے بڑے بڑے ڈھیلے بہت مقرر ہیں کیوں کہ جل کر یہ کلی کا جونا بن جاتے ہیں (۱۹۳۸ء، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۲۹: ۶) (بازاری) دوشیزہ، کنواری، ہا کرہ (فرہنگ آصفیہ)، ۷: (بجارت) جھونا نکڑا یا حصہ وار کرنے والے فنکار کہانی کو بہت سی کہوں، اور، وچاروں، میں تقسیم کر لیتے ہیں پھر وہ ایک ایک کلی کے ساتھ وچار سناتے ہیں (۱۹۷۳ء، لوک واراں (پنجابی)، مقدمہ، ۱۸: ۱۸) [س کلی یا کلی]

--- بوشت (--- و موج، سنک میں) انت۔

(نباتیات) کلی کو ڈھانکنے والے جھلکے نما بنے جو کلی کے کھل جانے پر جھڑ جاتے ہیں۔ کلی بوشت (Bud Scale) بعض بودوں میں راسی کلی دو جھٹکے نما بتوں سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہے (۱۹۶۶ء، نباتی نباتات (معین الدین)، ۱: ۷۷) [کلی + بوشت (رک)]

--- پوش (--- و موج) صل۔

پوند کا بچہ جس کی کلی (نیا ہر) نکلی ہو (نوراللفات) [کلی + ف: پوش، پوشدن - بہتا، جھپٹا]

--- بھنڈنے لگانا معاورہ۔

کسی بات میں اضافہ کرنا، رنگ آمیزی کرنا، آرائش کرنا بطلان میں کلی بھنڈنے لگا کر اسے (مستداروں کو رحمت الہی اور غل سبغی کہہ سکتے ہیں (۱۹۲۳ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۳: ۳۰) یہ دنیا ہمیشہ سے تھی، میں نے اس میں محض چند کلی بھنڈنے لگا دیے ہیں (۱۹۶۷ء، حلا وطن، ۱۸۱: ۱۸۱)

--- بھنڈنے/بھنڈنے (--- ضم، سک ن/شدن)، انداز اضافہ کیے ہوئے حصے، رنگ آمیزیاں، آرائش و زیبائش۔ یہ درجہ پونوں کے ڈھرائی میں مغالوت کے کلی بھنڈنے صاف نظر آنے لگتے ہیں (۱۹۷۹ء، توازن، ۲۷: ۲۷) [کلی + بھنڈنے/بھنڈنے (رک) کی جمع] [کلی + بھنڈنے]

--- بھونٹنا معاورہ۔

۱۔ پوند کے ابتدائی ہر نکلا

اور پھر دل بہم، پھر کلیا الٹ دیں (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین) حاورستان، ۵: ۵) (III) وہ طرف جس میں کھٹا، چونا یا رنگ وغیرہ دکھتے ہیں۔ کو ہم نے کپھری کی دم کا موہم اور رنگوں کی کلیاں اور سفید چپن بندہ ایک طرف کو سسٹے ہوئے پڑھا کر کھٹا (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۷۷: ۷۷) ایک قسم کی آتش بازی (نوراللفات: فرہنگ آصفیہ)، ۳: (لعش، بازاری) مقعد، دیر، اندام نہانی، فرج (فرہنگ آصفیہ) [کلیا (رک) کی صحف]

کلی (ف ک) است۔

۱۔ بھ کھلا پیوں، غنچہ، شکوفہ

نوبل ایوں ہوں ہاں سہانگوں ہوں مالی ہوں ہاں ایوں ہوں بیوا منجھہ بکریں راڑیں سہیں بیولوں کی رس لیوں (۱۹۶۵ء، جواب اسرار اللہ، ۲۰: ۲۰)

دیکھا جگہ کون بک لاسکا کی کلی

دبے مگر کون بتیو کی کد کلی

(۱۹۷۷ء، گیسو عقیق، ۳۷: ۳۷)

گر آرزو ہے تجھ کوں مقصد کے گل کا کھٹنا

تک بند کر زبان کوں مکے میں کلی کے مانند

(۱۹۷۷ء، ولی، ۷۹: ۷۹)

کھٹنا، کم کم کلی لے سیکھا ہے

اس کی آنکھوں کی تہ خواہی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۵: ۳۵) ہنسی کے ہر ڈنڈیل جڑ میں اس مقام پر جہاں زاویہ ہوتا ہے ایک جھوٹی سی کلی (بڈ) دکھائی دیتی ہے یہی کلی رفتہ رفتہ بڑھ کر بجائے خود ایک نئی شاخ ہو جاتی ہے (۱۹۱۰ء، نباتی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۰: ۱۸۰)

کلیں تو آئے وہ رُند بھی کہ آگے جا نہ سکے

کلی کی آنکھ سے نیندیں صبا چرا نہ سکے

(۱۹۷۰ء، دریا آخر دریا ہے، ۱۶۵: ۱۶۵) کیڑے کا مثل نما کٹا ہوا نکڑا جو کڑوں، بانجھوں اور انگر کھوں میں ڈالتے ہیں۔

کھونکٹ کی ہے کلی جھوٹی بھربا کیں باز لچ سبوا

جھڑکنے اور تڑکنے کے بڑا ڈائن میں یا حافظ

(۱۹۹۷ء، بیاسی، ۱۰۲: ۱۰۲)

کل ایسے دور تیرا بن بر اس کھنک میں نازاں تھا

یہ شدر وہ گیا دیکھیں جو کرتے کی ترے کلیاں

(۱۹۷۷ء، مصحفی، ۳۰: ۳۰)

نہ کچھ باقی رہے دسہ جنوں، بڑے اُلے سب کے

کم موندھا کلی بودا کرہاں آسیں دامن

(۱۹۹۹ء، دیوان سخن، ۱۳۲: ۱۳۲) دہلی کی بیگمات کے سو سو کلی

کے ڈھیلے بانجھ ہوا کرتے تھے (۱۹۳۰ء، چار جلد، ۸۸: ۸۸)

۳۔ پوند کا جھونٹا سا ہر جو شروع میں نکلا ہے اور جس پر کھال نہیں ہوتی ہے، نیا ہر۔

دبو نے کیا بڑی دیوچی ہے

کلی ایک ایک ہر کی کوچی ہے

(۱۹۹۱ء، کلمات اختر، ۱۹۹: ۱۹۹)

کیا ہم ہے خزاں میں جو نہیں طاقت پرواز

نکلیں کی جو کلیاں تو نکل آئیں گے ہر بھی



کل باغ باغ ہو گئے دیکھا جو اک نظر  
اے کل کلی کلی وہ تیرے پیر کی ہے  
(۱۸۷۰ء، العباس درخشاں، ۳۳۳)۔

وہ مسند ناز جو گلشن میں جا نکلتی ہے  
کلی کلی کی زبان سے دعا نکلتی ہے  
(۱۹۲۳ء، بالک دیا، ۱۷۱)۔ [کلی + کلی (رک)]۔

--- کھلانا ف مر + محاورہ

عجے کو شگفتہ کرنا، کلی کو بھول بنانا، دل کی گرفتاری دور  
کرنا، مسرور کرنا۔

سہار آئی گئی، حالت وہی اب تک رہی دل کی  
کھلانی اے سب تو نے نہ اک دن بھی کلی دل کی  
(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۱۶۷)۔

--- کھلنا ف مر + محاورہ

کلی کا بھول بننا، عجے کا شگفتہ ہونا، دل کی گرفتاری رفع  
ہونا، فرحت حاصل ہونا۔

ہزار آرزو سات دونوں ملے  
خوشی کے کلیاں ہر طرف سے کھلے

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۰۸)۔ اب ممکن نہیں کہ  
کوئی کیسا ہی افسردہ دل ہو اور اس کو بڑھ اور اس کے دل  
کی کلی نہ کھل جائے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۵۵)۔  
نظر بڑی ہے جا کر جب مالہ حسن رنگیں پر  
کلی کھلتے سے پہلے خون جگر معلوم ہوتی ہے  
(۱۹۳۹ء، نبض دوزاں، ۲۸۳)۔

--- نکالنا محاورہ

برند کا نئے پر نکالنا۔

جھٹے کا لبہیں فصل کلی آئی ہے تو آئے  
کپے کو کلی مرغ گرفتار نکلی  
(۱۸۷۰ء، العباس درخشاں، ۲۵۳)۔

--- نکالنا محاورہ

۱۔ کلی نکالنا (رک) کا لازم

کلیاں نکلی چکیں تو ہوتے دام میں اسیر  
دل میں ہمارے وہ گئی حسرت بہار کی

(۱۸۷۰ء، العباس درخشاں، ۲۳۳)۔ ۲۔ عجے کا نمایاں ہونا۔  
کوئی آئیں، کلیاں نکلیں، سلطان اللہ تیری قدرت آج بھول کھل  
لے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۷)۔

کلی (کس کا) امت (قدیم)۔

جانی، کنجی، کلید۔

خف شاہ کہیں لاسکار آؤ تم  
کلی اس قفل کی مٹکان لیاؤ تم

(۱۶۸۱ء، جنگ نامہ سیوک، ۱۹۵)۔

کلی دین دنیا کی ہے اس کے ہات  
بھلی پور پری کوں شیا مار لات

(۱۶۹۵ء، دیک ہنگ (ق)، ۱۰۵۰)۔ [س: کیل + اکا + کول + کول]

اوڑ جائیں گے یہ کلی جمع روزگار سے

کلیاں جو بھونسی ہیں نکلتے ہیں لالہ پر

(۱۸۵۷ء، سحر (شیخ امان علی)، ریاض سحر، ۲۵)۔

۳۔ بے پروں کی بال فشانی محال ہے

بھونکی کلی تو شہر پرواز چل گیا

(۱۸۷۸ء، سخن مے مثال، ۱۰)۔ کچھ کچھ ہر نکل آئے ہیں اکثر  
ایسے بھی ہیں جن کی کلیاں بھون رہی ہیں۔ (۱۹۱۰ء، انقلاب  
لکھنؤ، ۳)۔ ۴۔ کلی کھلنا، عجبہ کا شگفتہ ہونا (نورالغفات)۔

--- بھیرنا محاورہ

سفیدی کرنا، جوئے کی تہہ جڑھانا (پلش)۔

--- ٹانگنا محاورہ

کپڑے میں کلی لگانا، (محازا) اضافہ کرنا، ستارنا، آواہن  
کرنا یا دینا، دوستیہ لکھ کر مسکرائی اور اپنی طرف سے کلی  
ٹانگ دی۔ (۱۹۳۳ء، اوکھے لوگ، ۱۵۵)۔

--- جھاڑنا محاورہ

(کمور بازی) رنگ بدلتا، کل تک دہپاتی تھا اب شہر کی ہوا لگ  
کئی روز کلی جھاڑ رہا ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو بابہ، مارچ، ۲۳۹)۔

--- چٹکنا محاورہ

کلی کا بھول بننا، عجے کا شگفتہ ہونا۔

میں ہوں وہ نازک مزاج بلبل نہیں مجھے تاب نہ کہت کل  
دماع کرق ہیں کیوں بربساں جن میں کلیاں چٹک چٹک کر  
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۹۳)۔

یہ چٹک رہی ہے کوئی کلی یہ ہوا ہے کوئی شگفتہ وا  
کہ یہ کھل گئے لہر حور اور یہ بکلی زمزمی کی صدا  
(۱۹۱۷ء، نقوش مانی، ۱۰۰)۔

وہ شیموں نے سرے کئے گلستان میں  
وہ سبز پنج میں جکڑی کلی چٹکتے لگی  
(۱۹۸۵ء، خواب ہر خواب، ۱۰۳)۔

--- دار ست

گرتا یا ہانچا بہ وغیرہ جس میں کلیاں بڑی ہوتی ہوں۔

کلی دار اوس کا تھا جو ہانچا بہ  
صفت میں کل فشان ہے شاخ خامہ

(۱۸۹۱ء، الف لیلہ نمونظوم، ۲: ۳۶۱)۔ انگریزی وضع کا کلی دار  
کوٹ پر مثل سیتا تھا۔ (۱۹۳۹ء، قدیم ہنر و ہنرمندان اودھ، ۱۵۹)۔  
لیجا کرتے اور کلی دار عوارہ ان کا عام لباس تھا۔ (۱۹۸۷ء، حیات  
ستعار، ۸۷)۔ [کلی + ف: دار، دامن - رکھنا]۔

--- کا چونا اند

جوئے کا پتھر، سفیدی کرنے کا چونا۔ کلی کے جوئے کے ٹکڑے  
ایتھ کو توڑتے اور ریزہ ریزہ کرتے ثابت ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء،  
الشائے تعمیر (ترجمہ)، ۲۹)۔

--- کلی (فت کا) امت: م ف

ہر ایک کلی، ساری کلیاں۔



**کلی (۱)** (کس ک، شد ل) امت۔  
کلی، جڑی، کٹے کے کان کی ایک دو کلی کا خون لے کر طعمہ  
میں ملا کر صبح کو کھلاویں (۱۸۸۳، صدیکہ شوکتی، ۱۹۶۱)۔  
وہ ہفتوں کتوں کی کلیاں مارنے کے لئے انہیں لہلائی رہی۔  
(۱۹۳۱، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹۶۱، ۳: ۳)۔ دیکھتی ہے یہ کلی  
کی ماں مجھے نامراد کہہ رہی ہے۔ (۱۹۶۰، ماہ لو، کراچی،  
مئی، ۱۹۶۰)۔ [کلی (رک) کا محرف]۔

**کلی (۲)** (کس ک، شد ل) امت۔  
جیغنے کی آواز، جیغ (ماخوذ: پلشس: لورالغات)۔ اف: مارنا،  
[کلی (رک) کی تعریف]۔

**کلی (۳)** (کس ک، شد ل) امت۔  
(عم) کھوٹی، کپل، لوہے کی میخ۔ ماما ہانا تھے میں دو کلیاں  
اور کتہ درکار ہوتا ہے۔ (۱۹۰۰، انتخاب لاجواب، ۱۹۰۲، ۸: ۸)۔  
[کلی (رک) کی تصغیر]۔

**کلی (۱)** (ضم ک) امت۔  
رک: لی، جو زیادہ مستعمل ہے۔ تین چار جریب کے فاصلے کی  
مٹی کلیوں سے لہو لانا چاہیے۔ (۱۹۱۳، الجینرنگ بک، ۶)۔  
ب: کلی

**کلی (۲)** (ضم ک) امت (قدیم)۔  
ہاتھ، کلانی۔

سندھ میں ہے کلی گیزی کنڈل پر یک جھوٹی سولٹ  
بدمی بڑا سب رزی کاغذ سطر بندی کیا جدول  
(۱۹۶۲، ہاشمی، ۱۱۷، ۱۱۷)۔ [کلی: کلی]

**کلی (۳)** (ضم ک) امت۔  
کل (جمع خاندان) سے متعلق، مرکبات میں مستعمل۔ [رک:  
کل (۱)۔ ی، لاحقہ صفت]۔

--- بکھانا محاورہ۔  
(ہندو) کسی کے بزرگوں کا ذکر بڑائی سے کرنا، تعریف کرنا،  
(طنزاً) کسی کے باپ دادا کو کلیاں دینا، بُرائی کرنا (ماخوذ:  
جامع اللغات: مخزن المعاورات)۔

--- ناس صفت۔  
ایک سائب جو کسی شخص کو کائے نو اس کے تمام خاندان کا  
ناس ہو جائے یہ سائبوں کا بادشاہ ہے اور کلی ناس اسی کو  
کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳، لڈ کویٹ، ۳۳)۔ [کلی + ناس (رک)]۔

**کلی (۱)** (ضم ک، شد ل) صفت۔  
۱. مکمل، پورا، تمام، سارے کا سارا۔

یو جب حکم کلی قضات دیا  
درا عدل کا سب کھرک کون کیا  
(۱۹۶۵، علی نادر، ۲)۔ اموات متعلقہ سرشتہ مال سے واقفیت  
کلی ... رکھتا ہے۔ (۱۸۸۸، توصیف زراعات، ۳)۔ ویسواے نے  
اس صلاح سے کلی اتفاق کر لیا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲: ۲)

(۲۲۶)۔ ایسی صورت میں ... تمدن کے مصالح کلی کی نگہداشت  
نہیں ہو سکی۔ (۱۹۳۲، روح اقبال، ۲۹۷)۔ والدین کو کلی اختیار  
ہے کہ وہ جس کے ساتھ چاہیں لڑکی کا رشتہ کریں۔ (۱۹۸۲،  
بھانوں کے رسم و رواج، ۱۰۰)۔ ۲. (مطلق) جس کے مسموم  
میں بہت سے افراد شامل ہوں، عام (جزوی یا جزئی کا نقص)۔  
عجب کے ہر وصف بہر وصف عام بکدگر  
جزوی و کلی و جلالی و جلالی سرسیر  
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵، ۱۰۱)۔

جزوی کلی ہے اُس کے ذکر میں  
علوی و سفلی ہے اُس کے ذکر میں  
(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۱: ۵)۔ ایک ہستی مطلق، عام بھی ہے  
خاص بھی، مطلق بھی مقید بھی، کلی بھی جزئی بھی۔ (۱۹۱۳،  
شعرالعجم، ۵: ۱۵۱)۔ پس اشیا کی تقسیم بڑی یا عام قسموں  
سے شروع ہو کر چھوٹی یا خاص قسموں میں ختم ہو جاتی ہے،  
اصطلاحی الفاظ میں کلی (Generic) سے جزئی (Specific)  
کی طرف جاتی ہے۔ (۱۹۷۰، نظام کتب خانہ، ۲۹۳)۔ ع: کل +  
ی، لاحقہ نسبت]۔

**کلی (۲)** (ضم ک، شد ل) امت۔  
۱. ہانی یا کوئی اور رفیق شے مٹھ میں بھر کر اُگل دینا، غوارہ،  
ہانی سے مٹھ کی صفائی، اس کو روزہ باد تھیا اور کلی کرتے  
لکا۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۱: ۱۹۷)۔ اب مٹھے میں دو چار  
میٹھے کٹوتیں ہیں باقی سب کھاری، کلی تکتا نہ کی جائے۔  
(۱۸۸۰، فسانۂ آزاد، ۲: ۷۳)۔

صفائی وہ کہ لوگ اس پر ویم کا گناہ کریں  
جو ایک ہان کھائیں تو پچاس کلیاں کریں  
(۱۹۲۵، شوق قدوائی، عالم خیال، ۲۷)۔ شاید کلی کرنے  
ہاتھ روم میں کیا ہو۔ (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۳۰)۔ ۲. وہ دوا  
جس سے غوارہ کریں، وہ رفیق چیز جس سے مٹھ صاف کریں  
(نوراللغات)۔ [کلی: کل + کا]

--- بھر (صفت بھ) ف م۔  
کسی سبیل کی اتنی مقدار جس سے مٹھ بھر جائے، مٹھ بھر  
کھائے کھائے جب اندر کا سارا وجود رختی ہو گیا تو بھر  
اس نے کلی بھر لہو ٹھوکا۔ (۱۹۸۱، جیتا سالر، ۲۳۰)۔  
[کلی + بھر (بھرنہ) (رک) سے]۔

--- بھینکنا محاورہ (شاذ)۔  
کلی کرنا، مٹھ میں ہانی بھر کر بھینکنا، غوارہ کرنا،  
تل کے مٹی تو جو کلی بھینکا ہے اُسے صم  
قطرے ہو جاتے ہیں گونا گھر سوسن خاک میں  
(۱۸۳۱، دیوان لاسخ، ۲: ۱۱۲)۔

--- ٹھوکتا محاورہ (شاذ)۔  
رک: کلی بھینکنا۔

در دلدان کا کوئی فیض و اثر دیکھے تو  
رکلی ٹھوکتے تو جسے گرتے ہوئے آبِ کبر  
(۱۸۷۳، کلیات قدیر، ۲۷)۔



## --- کُڑنا محاورہ ---

مُٹھ میں ہالی وغیرہ بھر کر غرارہ کُڑنا ، مُٹھ صاف کُڑنا  
ہوں کسی طرح سے وصف خط مُسکبو کریں  
کُلی کریں کُلاب سے تب گفتگو کریں  
(۱۸۳۲ء ، دیوان وفد ۱۰ : ۸۷)

## کُلی (فت ک ، شد ل) اند : ج

کُلا نہر کُله (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ، مرکبات میں مستعمل  
(ماخوذ : فرہنگ آصفہ)

## --- بھڑنا محاورہ ---

مُٹھ بھڑنا ، کوئی چیز مُٹھ میں بھر لینا ، مُٹھ میں ٹھونسنا  
کام پر وجہ اپنا کر لیوے  
کُلی بندر کی طرح بھر لیوے  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک : ۱۰ : ۳۳۳)

## --- ہانے اند : ج

جانور کا سر اور جانے جو ہکانے جاتے ہیں ، سری ہانے  
کُلی ہانے ان کے جابجا اپنے پر ایک شہر اور گنتوں کے گرد  
بگرد ہکوانے (۱۸۱۰ء ، اخوان الصفا ، ۶۰) بازاروں میں  
بھی رنگ برنگ کی روٹیاں قسم قسم کے کتاب کُلی ہانے وغیرہ  
بکتے ہیں (۱۸۸۷ء ، سفندان فارسی ، ۲ : ۱۶۵) جاڑے میں  
کُلی بار کُلی ہانے ہکوانے تھے جو انہیں بہت مرغوب تھے  
(۱۹۸۹ء ، نگار ، کراچی ، مئی ، ۶۷) [ کُلی + ہانے (رک) ]

## --- بچخ (کس ب ، فت ج) صف

جس کے گل بچکے ہوئے ہوں ، ایک سے ایک مرہل ، ہڈیوں کا  
بار ، کُلی بچخ بچو کی سی آنکھیں اور یہ ہاؤڈر سرخی ... بہ سب  
جہ معنی دارد (۱۹۳۳ء ، قیامت ہمرکاب آئے نہ آئے ، ۳۳)  
[ کُلی + بچخ (رک) کی تعریف ]

## --- بچخ گئے فقرہ

ضعیف و لاغر ہو گیا (جامع النعمان)

## --- ہو (فت ب) م ف

(کسی کے) بمقابلے ہو ، سامنے جب الہوں نے دیکھا کہ  
غیم کُلی پر آئی ہی پہونچا تو خدا کا نام لے کر یہ اٹھی  
(۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱۰ : ۳۸۷)

## --- پُر کُله چڑھنا محاورہ

ہونا چھانا ، فرسی آنا ، کُلی پر کُله چڑھا ہوا ، توند ان سے  
فت بھر آگے جلتی تھی (۱۹۶۲ء ، گنجینہ گوہر ، ۱۹۰)

## --- پشٹا محاورہ

مُٹھ پشٹا ، اپنے جھڑے پر ٹھپڑ مارنا (غصہ یا رنج و غم کی وجہ  
سے) لاجول ولافرۃ ! وہ ہوش میں آ کر بھر کُلی پشٹے لکٹی ،  
اللہ انہیں جلد صحت یاب کرے ... زہرہ کمر پر ہاتھ رکھ کر اس کے  
سامنے کھڑی ہو گئی (۱۹۸۹ء ، خوشبو کے جزییرے ، ۲۰۱)

## --- کُلی ڈہالینا محاورہ

(عورت) اپنی آواز سے دوسرے کو بات نہ کرے دینا ، دوسرے  
کو غل بجا کر ڈہالنا ، اپنی آواز کے آگے دوسرے کی نہ سنا  
(فرہنگ آصفہ)

## --- جیڑے کا/ والا (فت ج ، سکد ب) صف

۱۔ قوی الجُتہ ، رعب داب والا ، وہ بڑی شان و شوکت اور بڑے  
کُلی جیڑے والا بادشاہ ہو گا (۱۹۱۱ء ، روزنامہ باتصویر ،  
حسن نظامی ، ۶۰) بادشاہ بڑے کُلی جیڑے کا آدمی تھا  
(۱۹۸۰ء ، تجلی ، ۳۵۳) ۲۔ زیادہ بولنے والا ، فضول بکواس  
کرتے والا ، دوسری راہ ان لوگوں کی ہے جو کُلی جیڑے والے  
تھے ، لمبی لمبی باتیں بناتے تھے اور لابیہ ہرزہ سرائیوں  
سے کام لے کر مال کی کھال نکالا کرتے تھے (۱۹۵۶ء ،  
مناظر احسن کلائی ، عقیات ، ۱۵۲)

## --- جیڑنا محاورہ

مُٹھ میں ہاتھ ڈال کر کال جیڑنا

کرتے کُلا عدو مجھ سے تو کُلی جیڑ ڈالوں میں  
پر اس بولے میں تو دکھلانا اپنے کُلی ٹھلے ہے  
(۱۸۸۹ء ، کلیات ظفر ، ۲ : ۱۶۲)

علی کی انتہائی قوتوں کو کوئی کیا جائے  
کہ پہلی مشق میں اُردر کے کُلی جیڑ ڈالے ہیں  
(۱۹۱۳ء ، صفحہ ولا ، ۲۳۹)

## --- دار صف

(لوہاری) سنی جو حلقہ دار مُٹھ والی ہو ، زبور (ا ب و ۸ : ۱۸)  
[ کُلی + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]

## --- دراز (فت د) صف

زبان دراز ، مُٹھ پھٹ ، بد زبان ، ٹپٹ کُلی دراز اور بے حیا ہے  
(۱۷۹۱ء ، پست پست ، ۱۲۷)

لحد کا ڈر نہیں کُلا دراز رتدی ہوں  
دبا ہی لے گی فرشتوں کو بھی زبان میری  
(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۵ : ۲۶۳) [ کُلی + دراز (رک) ]

## --- درازی (فت د) امت

زبان جلانا ، زبان درازی ، جلانا ، شور مچانا ، جب تو میں ان  
دھاڑوں کو پہنچی جو کُله درازی کرتی تو جانے کیا ہوتا (۱۸۸۰ء ،  
فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۱۷) بے کسی سے اتنے دور بیٹھے تو  
تمہاری کُلی درازی کا یہ حال ہے خدا جانے سامنے ہوتی تو  
طیش میں آ کر کیا کچھ نہ کر بیٹھیں (۱۹۲۴ء ، الشائے بشیر ،  
۱۷۳) [ کُلی دراز (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

## --- مارنا محاورہ

چیخنا ، شور مچانا ، دھاڑنا ، آواز نال کاٹ گئی ، ٹھلانی گئی ،  
مگر لڑکی نے جو کُلی مارنا شروع کئے تو دو گھنٹے اڑا یا کی  
(۱۹۳۵ء ، بیگمات شاہان اودھ ، ۷۸)

## --- میں زور ہونا محاورہ

زبان میں طاقت ہونا ، زبان دراز ہونا ، کُلی میں زور ، پلے پر سانس ،



شیر کی طرح گھر بھر کو زیر کر رکھا تھا (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۱۵)۔  
**--- والی صفت**۔

(عو) کلی کوچ بکنے اور شور و غل مچانے والی زبان دراز عورت،  
 (نور اللغات)۔

**کلیا** (فت ک، ل، شد ی) است (ج: کلیان)۔

(بیاد سے) کلانی، پانہ، خصوصاً عورت کی کلانی

جھوڑو ہشتیاں، کلیاں، سی پٹیاں ہڑوں

(۱۹۱۱ء، پہلا بار، ۲۲)۔ [کلانی (رک) کی تصغیر]۔

**کلیا** (ضم ک، سک ل) اند۔

۱۔ رک: کھپا، جب قابل جوگا کھانے کے ہو جائی تو ہجرت میں

دو عدد کلیاں کلی ایک میں جوگا دوسری میں پانی رکھ دیا کریں۔

(۱۸۸۳ء، صید گہ شوکتی، ۲۵۴)۔ کتنے چوٹے کی کلیاں

کم سے کم دن میں دو بار ضرور اوپر سے مانجھنی چاہیں۔

(۱۹۲۴ء، ہنوازی کی دکان، ۲۸)۔ اماں نے ... کتنے کی کلیاں

میں پانی ڈال کر پانداں بند کر دیا۔ (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیروں،

۱۰۵)۔ ۲۔ (محارز) تنگ کوچہ، پتلی گلی، گلیارا، گوشہ، کونا،

اس سے آگے چل کر گلیا ہے، اس وہاں سواری تم اوتار دینا،

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرمدار لونڈی، ۷۱)۔ ہمارے گھر کے

ایک گوشے میں ایک کلیا (پتلی سی جگہ) تھی کہا جاتا تھا کہ

اس میں جڑیل رہتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۵۹)۔ [کلیا

(رک) کا ایک املا]۔

**--- کا گڑ اند**

(کتابت) جو کام ہوشیدہ یا چھپا کر کیا جائے، ہوشیدہ امر

زہر کی خبر کلیا کا گڑ نہیں ... سارے شہر میں پھیلنے کی

(۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۲۸)۔

**--- میں گڑ پھوڑنا محاورہ**

کلیا میں گڑ پھوڑنا (رک) کا لازم۔ مرنے والی اجانک تو مری نہیں

کہ کلیا میں گڑ پھوٹ کیا ڈبڑھ مہینے کھینچا کئی تھی۔ (۱۹۱۷ء،

طوفان حیات، ۳۸)۔

**--- میں گڑ پھوڑنا محاورہ**

کوئی کام چھپا کر کرنا، زارداری کے ساتھ کام کرنا، نہ اندیا آفس

سے ان کو یا مجھے ایسا حکم ملا، آپ نے کلیا میں گڑ پھوڑا

ہو تو اس کی ہمیں کچھ خبر نہیں۔ (۱۸۸۸ء، مکتب حسن الملک،

۱۶)۔ الف خاں نے کہا کہ میں کلیا میں گڑ پھوڑنا نہیں چاہتا،

(۱۹۱۱ء، خلیل خان فاختہ، ۱۵)۔

**کلیا** (ضم ک، شد ل، بکس) اند (قدیم)۔

عام اصول، قاعدہ، تمام و کمال، کلیۃً

فہمائے تنگ نے ساجن کی زور ہی رنگ مارا ہے

جن میں عجب کلی جس کا ہو سکتا نہیں کلیا

(۱۹۱۱ء، شا کرنامی، ۵۷)۔ [کلیہ (رک) کا قدیم املا]۔

**کلیات** (ضم ک، شد ل، بکس) اند: اند۔

۱۔ (منطق) مجرد تصورات، تعلقات (جزئیات کے بالمقابل)۔

کلیات ایک طرف تجھ سے کسی ڈھب سے کبھی  
 امر جزئی میں بھی کچھ بدلے کی انداز نہ ہو  
 (۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۱۵)۔ میں بہ تغیر خیالات کا صرف جزئیات  
 میں نہیں پاتا بلکہ اصول اور کلیات میں بھی۔ (۱۸۹۲ء، تحریر فی  
 اصول التفسیر، ۸)۔ زندگی کے مجرد کلیات اور نظری حقائق پر غور  
 کرنے میں مجھے زیادہ لذت ملتی تھی۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان محنوں،  
 ۲: ۳۰۵)۔ ۲۔ کسی شخص کی تصانیف خصوصاً نظم کا  
 مجموعہ جس میں غزلیات کے علاوہ دوسری تمام اصناف سخن  
 بھی شامل ہوں۔

دیوان فقر کا دیکھ کے کاتب ہیں کہہ رہے

لکھیں کہاں تلک تیرے ہم کلیات کو

(۱۸۵۹ء، کلیات فقر، ۳: ۱۰۷)۔ ایک روز کمال نجدی کا کلیات

پانہ میں آ گیا۔ (۱۹۳۲ء، کاروان خیال، ۱۱۸)۔ کچھ اضافی

تعلقات بھی جو مجھے مختلف رسائل سے دستیاب ہوئی ہیں

اور دوسری کتابوں میں درج نہیں ہیں وہ بھی اس کلیات میں شامل

کر دی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، لوح دل، ۱۶)۔ ۳۔ کسی فن یا علم کی شاخ

یا شعبہ۔ وہ آزاد تھے جن معاہد اور کلیات میں وہ تعلیم پانے

تھے ان کے اسباق میں شریک ہو کر۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی،

۳۷)۔ [کلیہ (رک) کی جمع]۔

**--- خانہ (فت ن) اند**

مطالعہ کا کمرہ، دیوان خاص۔ انہوں نے تھوڑی دیر کلیات خانہ

میں آرام کرنے کے لیے کہا۔ (۱۹۰۳ء، چراغ ڈہلی، ۱۵۹)۔

[کلیات + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

**کلیاتی** (ضم ک، شد ل، بکس) است۔

شعبۂ علم سے منسوب، علم کے شعبے سے تعلق رکھنے

والا۔ جامعاتی و کلیاتی زندگی جہاں بیچ ذات کا آدمی اونچی ذات

کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور جتنا پھرتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، معاشیات

ہند (ترجمہ)، ۱۶۲)۔ [کلیات + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کلیار** (فت ک، سک ل) اند۔

(کاشت کاری) دریا کے کناروں کی اونچی ڈھلوان زمین، کچھار

(اب و، ۶: ۹۰)۔ [مقامی]۔

**کلیان (۱)** (فت ک، سک ل) اند۔

ایک قسم کا جھوٹا حقہ۔ انہوں نے وہاں کی سوغاتیں، درگاہ کا

جندل ... رومال، چندرمان، کلیاں، چلمیں، شوڑی عطر، سب کو دیا،

(۱۸۸۵ء، ہزم آخر، ۹۰)۔ [ف: کلیان (رک) کی تارید]۔

**کلیان (۲)** (فت ک، سک ل، الف) اند۔

۱۔ پھلانی، پھلا، فائدہ، تم سے میرا کلیان (پھلا) ہو گا تم

کلیان روپ دیکھ بڑے ہو۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)،

۲: ۲۶۹)۔ اس میں قدم رکھو، استور تمہارا کلیان کریں گے،

(۱۹۱۹ء، بازار حسن، ۳۳۹)۔

رکھتے ہیں مطلب ہر آن اس سے

ہوتا ہے میں کا کلیان اس سے

(۱۹۵۰ء، دعید، ۱۱۸)۔ ۲۔ خوشی، سکھ، اطمینان،



جوزوں کے پر لکنا۔ ہزاروں کی چونچیں اور کچھ کچھ پر نکل آنے میں اکثر ایسے بھی ہیں جن کی کلیاں بھول رہی ہیں (۱۹۱۰ء) انقلاب لکھنؤ، ۳۔

### --- چٹکنا محاورہ ---

کلیوں کا کھلنا، بھول کھلنا، خوشی محسوس کرنا۔  
میں کہ میرے دھڑکنے سینے میں  
جیسے کلیاں جنگ رہی تھیں کہیں  
(۱۹۸۰ء، نسکی کا سفر، ۱۲۳)۔

### --- چھٹنا محاورہ ---

برندوں کے نئے پر لکنا، کلیاں آنا یا بھولنا۔ دو ہی دن میں  
کلیاں چھٹ آئیں، قد نکھرا، کاست ابھری میں نے پیار کے  
ماریے پیروں میں پنجیاں ڈال دیں (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۳۹)۔

### --- ڈالنا محاورہ ---

کھیر بڑھانے کے لیے کسی لباس میں کلیاں سینا۔ میل جانے  
کے بعد جو پہل پیدا ہوئے ان کو پھر کاٹ کر کلیاں ڈال دیں۔  
(۱۹۲۶ء، آخری شع، ۳۹)۔

### --- نکٹنا محاورہ ---

غنجوں کا نمایاں ہونا۔ کوئیلی آئیں، کلیاں نکلیں، سبحان اللہ  
تیری قدرت آج بھول کھل رہے ہیں (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۳۷)۔

### کلیانا (فت ک، سک ل) ف م۔

کلیاں نکٹنا، کوئیلی نمودار ہونا۔

جنم کے بیج کلیاتی ہے جسے شاخ سنبھل کی  
ہوئے ہیں اس قدر دل جمع اس زلف پریشان میں  
(۱۹۵۵ء، یلین، ۳۷)۔ اسی طرح کرے کا پیڑ نکلا کر رہ گیا۔  
(۱۹۳۸ء، شکنتلا (اختر حسین رائے پوری)، ۱۸۳)۔ ۲۔  
نکٹنا، بھوٹ کر نکٹنا۔

وہ مرغ جنم ہیں کہ بہار اپنی خزاں ہے  
کلیانے پر و بال جب اپنے تو جھڑے بھول  
(۱۹۳۶ء، ریاض البحر، ۱۲۱)۔ اس حالت میں وہ ایک دوسرے  
سے علیحدہ ہو جاتے ہیں اور اپنی خلیوں (Yeastcells)  
کی طرح نہ صرف کلیاں نکٹتے ہیں یا بھوٹ کر نکٹ سکتے ہیں۔  
(۱۹۳۲ء، مبادی نباتات (ترجمہ)، ۲۰ : ۲۹۰)۔ [کلی (رک) +  
انا، لاحقہ مصدر]۔

### کلیاؤ (فت ک، سک ل) اند۔

۱۔ بڑھنا، نشو و نما پانا، کلیوں کا نکٹنا۔ کبھی کبھی غبارہ نما  
ہوائی حصے میں کلیاؤ (Budding) واقع ہوتا ہے اور وہ حصہ  
جو کلیاؤ سے حاصل ہوتا ہے نئے یا کٹر پودے میں تبدیل ہو جاتا  
ہے۔ (۱۹۳۸ء، علمی نباتات، ۱۷۷)۔ ۲۔ (حیوانیات) ایک خلطاتی  
جائدار کا دو حصوں میں تقسیم ہو کر افزائش نسل کرنا، کسی  
جائدار کے عضو سے دوسرے جائدار کی پیدائش (رحم میں)۔  
مادری حیوان میں غیر مساوی دو باری ہوتا ہے جس کے نتیجے  
میں دو حیوان بچے پیدا ہوتے ہیں ان میں سے ایک شیر ہوتا ہے

جب درس دے سناؤا نہ جا مجھے کلیاں ہو  
بھاوتا نہیں شام میں محکوں کسی کت رنگ و راگ  
(۱۹۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۲۷)۔ بڑا کلیان ہے کہ میں نے بہت دنوں  
بعد اپنا سو روپ پایا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)،  
۱ : ۱۱۸)۔ مراقبہ کرتے والوں کو کلیاں ملتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، گردش  
رنگ جنم، ۵۸۸)۔ ۳۔ (موسیقی) ایک راگ جو دھیمک کا آٹھواں پتر  
ہے اور جو رات میں گایا جاتا ہے۔

کریے مشتری رقص مجھ نرم میں بت  
بوس گلیٹھ میں زہرہ کلیان گایا  
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک، ۱ : ۱۵۰)۔

جوان نے سن کے پیاری کا سناپا  
بنا کلیان دل سے خوش ہو گیا  
(۱۹۵۹ء، راگ مالا، ۷۱)۔

یہ قصیدہ جو بڑھا شام کو آقا کے حضور  
مطربوں سے لہ جتا بزم میں کلیان کا رنگ

(۱۸۸۶ء، کلیات اردو ترکی، ۳)۔ انہوں نے کلیان، ہلاول اور  
کھیات (کھیاج) کو اپنے کلاسیکی یعنی شدھ روپ میں برقرار  
رکھا۔ (۱۹۶۱ء، باری موسیقی، ۳۲)۔ ۴۔ نجات، مکتی، جب من  
مر گیا تب ہم کلیان ہوا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)، ۱ : ۷۷)۔  
موتے کی ہڈیاں کٹکا میں بہا کر سمجھا جاتا ہے کہ اس کا کلیان  
(نجات) ہو گیا۔ (۱۹۷۶ء، نوانے وقت، لاہور، ۲۰ مئی، ۳)۔  
(ب) صف، ۱۔ خوش، مطمئن، اقبال مند، شاد، پندت جی نے  
اشیر لایا، کلیان رہو کہہ کر کریمی پر قیام کیا۔ (۱۸۷۷ء، طلسم  
گوہر پار، شیر، ۲۰)۔ ۲۔ خوش قسمت، خوش نصیب، خوبصورت،  
خوشگوار، مفید، فائدہ مند (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔  
[س : کالیاں]

### --- ہونا محاورہ ---

(ہندو) بھلنا بھولنا، سرسبز ہونا، فنا فی اللہ ہونا، مر جانا،  
فوت ہو جانا، صاحب اقبال ہونا، خوش طالع ہونا (ساجود :  
فرہنگ آصفیہ، فیروز اللغات)۔

### کلیان (فت ک، سک ل) اند۔

۱۔ کلی (رک) کی جمع، مرکبات و محاورات میں مستعمل۔  
کلیان جزیرت میں کبھی بکھیرے ہیں بھول سارے  
بائیڑی جنم میں کیا کیا بہار لوئی  
(۱۸۱۰ء، سیر، ک، ۸۷۸)۔ ۲۔ (شاعری) جار یا جار سے زیادہ  
مصرعوں پر مشتمل بند، کڑی، جار بند، جار بند کا مطلع سر،  
یا بند جار مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے اور پھر جار جار مصرعوں  
کی کٹی کلیاں، ہوتی ہیں (۱۹۷۸ء، جار بند، ۹۰)۔ [کلی (رک) +  
ان، لاحقہ جمع]۔

### --- آنا محاورہ ---

غنجوں کا نمایاں ہونا، برندوں کے نئے پر لکنا (فرہنگ آصفیہ،  
علمی اردو لغت، مہذب اللغات)۔

### --- بھوٹنا محاورہ ---

برندوں کی کھال پر جھوٹے چھوٹے پر نمایاں ہونا، برندوں کے



اور دوسرا صغیر اس قسم کی پارگی کو کلیاؤ بھی کہتے ہیں (۱۹۸۳، حیوانی نمونے، ۱۳۰)۔ [کلیانا (رک) کے حاصل مصدر]۔

**کَلِیت** (ضم ک، شدل بکس، فت ی) اٹ : سہ کیلے  
۱۔ کُل ہونا، جزویت کے بالمقابل، جملگی، پورے کا پورا ہونا،  
تمامیت۔

بہم سوں پر نہر جب بک دور ہے  
جزویت اس کلیت سوں پور ہے  
(۱۷۵۳، ریاضیہ غوثیہ، ۱۶۵)۔

خارج نہ ہو جب تک اپنی کلیت سے  
داخل نہیں حد عشق میں تو یہ یقی

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۳۶)۔ اہل حقیقت یہ ادعا کرتے  
تھے کہ وہ (تصورات) خاص تعینات ہیں... جن کو وہ کلیت اور  
حقیقت کہتے تھے (۱۹۰۹، مفتاح الفلسفہ، ۵)۔ یہ مرکزی کلیت  
گہر کے تقدس کی امین بھی ہے (۱۹۸۷، کلنی گئی کہانیاں، ۹)۔  
۲۔ (تصوف) اوصاف بشری کا صفات حق میں مستغرق ہو جانا،  
سالک کی ذات حق میں اس طور پر محویت کہ ہونے تعین باقی نہ  
رہے (مصباح التعریف)۔ [کلنی (رک) + ی، لاحقہ کلیت]۔

**کَلِیٹ** (سک نیز کس ک، ی مع) اٹ۔  
فانا، بھانا، گالٹھ، روک، یہ داب روک... کلیٹوں... پر قائم  
ہوتے۔ (۱۹۳۸، چٹائی، ۵۱)۔ [انگ : Cleat]

**کلیجہ/کلیجہ** (فت ک، ی مع / فت ج) اٹ۔  
۱۔ جسم انسانی کا سب سے بڑا غدود جو داہنے طرف واقع  
ہے، ایک اندروی عضو جس میں پت پیدا ہوتا ہے، جگر  
احمد مدد تھے پور علی صدر کے زوراً تھے سدا  
دشمن کلیجے میں کھڑک سو مار کھیاواں عید کا  
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۱ : ۶)۔ وحشی کہتا ہے کہ... جب  
امیر حمزہ رضی اللہ عنہ مساج کو قتل کر کے پلٹے... پھر میں  
نے خنجر سے کلیجہ لٹال کر ہند کو دیا (۱۸۳۵، احوال الانبیا،  
۲۰۱ : ۱۷۲)۔ اب میرا کلیجہ کھا لو سب، بڑی بھونے دھیا دھب  
بچے کو بیٹ ڈالا (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۸۹)۔ ۲۔ دل یا سینے  
کے معنوں میں۔

کلیجہ کیا لہر تر کوئلے  
کیا راک بر ڈا کہ کمر کوئلے  
(۱۶۱۱، حسن شوق، ۲۶ : ۲۷)۔

جہن گیا ہائے مجھ کلیجہ سب  
لکھنے لاکا وہ جگر کٹ تب

(۱۷۳۲، کرول کشا، ۶)۔ آخر ماں کا کلیجہ تھا ہر چند ضبط  
کیا مگر نہ ہو سکا (۱۸۹۱، لسانہ دل قریب، ۵۰)۔ آنسوؤں  
کا ہر قطرہ میرے کلیجہ پر ایک جلی ہے (۱۹۲۲، گرداب حیات،  
۱۸)۔ میں نے ایک سیکند میں فیصلہ کیا اور میرا جاقو معصومہ  
کے کلیجے کو پٹ جکا تھا (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۲۹)۔  
۳۔ (کتابت) ہیٹ (نوراللفات)۔ م۔ نہایت عزیز اور قیمتی چیز،  
مناہ حیات، مناع زندگی، پیارا عزیز شخص، پیغمبر کسی، میرے  
فرزند سو میرے کلیجے (۱۹۰۳، تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۰۵)۔

ایک مادہ کا کلیجہ، ایک بیو کا سہاگ  
ایک دریا کا کنارہ، اور اک شعلے کی آگ  
(۱۹۳۷، نضر دوراں، ۱۰۸)۔ ۵۔ پخت، جرات، حوصلہ، طاقت،  
دلیری، بہادری۔

کسے ہے کلیجہ تیرے سم ہونے  
کسے زور ہے تیج سوں ہم تم ہونے  
(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۱۲۰)۔

کوہ غم مثل پر کہ اٹھا لیتا ہوں  
حوصلہ دیکھو ذرا میرا کلیجہ دیکھو  
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱ : ۱۱۸)۔

غدو دیکھیں خوشی، احباب تیرے رنج و غم دیکھیں  
کہاں سے یہ کلیجہ لانی، کن آنکھوں سے ہم دیکھیں  
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانۃ النہام، ۱۸۸)۔ ۶۔ طنز، نفرت  
اور کراہت کے اظہار کے موقع پر عورتیں بولتی ہیں جیسے کسی  
نے ہوجھا یہ کیا بات ہے، جواب دیا، تیرا کلیجہ نا تیرا سر۔  
کہا تھا میں نے گر خلوت ہو میں ہوں تو ہو تو کیا ہو  
وہ بولے مسکرا کر کہتے والے کا کلیجہ ہو  
(۱۸۹۵، دیوان راسخ دہلوی، ۲۱۹)۔ بھلا ستو تو سہی جو تم  
اس قابل ہو گئے تو پھر ہم کیا تمہارا کلیجہ چٹائیں گے (۱۹۲۳،  
اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰۹ : ۱۰)۔ [س : कालिय + क]

--- اُچھلنا محاورہ۔

(خوف یا مسرت سے) دل کی دھڑکن تیز ہونا، گھبراہٹ پیدا  
ہونا، پریشانی میں مبتلا ہونا، بے قرار ہونا، آمد معشوق سے  
کلیجہ اُچھل رہا ہے (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵ : ۱۳۵)۔  
سُن ابھی مشق سیم کا نہیں نادان ہے تو  
کوئی تڑپے گا تو اُچھلے گا کلیجہ تیرا  
(۱۹۱۵، جان سخن، ۵)۔

--- اُڑا جانا محاورہ۔

دل کا نہایت پریشان ہونا، دل کا گھبرانا، مضطرب ہونا،  
اوسان اُلٹے جانا (نوراللفات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- اُلٹ پُلٹ ہونا محاورہ۔

دل بے چین ہونا، دل بے قرار ہونا۔

دل ہی نہیں ہے غم سے اکیلا اولٹ پلٹ  
دھڑکن سے ہے جگر میں کلیجہ اولٹ پلٹ  
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۳۲)۔

--- اُلٹ جانا/اُلٹنا محاورہ۔

۱۔ جی گھبرانا، خفقان ہونا، بے چین ہونا۔

اگر دیکھئے تمہاری زلف کی ٹپس  
اُلٹ جاوے کلیجہ لاکٹی کا  
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸)۔

جب میں سنا کہ باز کا دل بھٹے ہے پٹ گیا  
ستے ہی اس کے میرا کلیجہ اُلٹ گیا

(۱۸۳۰، نظیر، ۱ : ۷)۔ یہ پرمان ال کا سن کر میرا کلیجہ اُلٹ  
گیا (۱۹۰۳، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ، ۱۸۸)۔ ۲۔ متواتر لے



آئے سے دم اُٹ جانا ، قے کولے کولے جی کھرا جانا  
(فرہنگ آصفیہ ، نوراللغات)

--- اُٹھنا محاورہ

رفت طاری ہونا ، دل بھر آنا ، میں دو تین دن سے ضبط کر رہا تھا  
دل بھر آیا اور کلیجہ اُٹنے لگا۔ (۱۸۹۳ء ، نشر : ۱۹۰۱ء)

--- اُندر سے اُٹنا جلا آنا ہے قرہ

(عور) سخت بے جی یا کھراٹ ہے ، دل سنبھالے نہیں  
سنبھلتا ، کس قاصد کی رات ہے کلیجہ اُندر سے اُٹا جلا آنا  
ہے۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی : ۲۱۹)

--- بانسوں / بلیوں اُچھلنا محاورہ

دل زور زور سے دھڑکنا ، زیادہ کھراٹ طاری ہونا ، مضطرب ہونا  
آج کچھ بانسوں اُچھلنا ہے کلیجہ میرا  
ہاں ذرا دوڑ کے سنے سے لٹ جائیے تو  
(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر : ۲۶۴) میرا کلیجہ بلیوں اُچھلنا ہے بھری  
برسات کے دن اے ہے ! کہیں پھسل نہ پڑیں تو قہقہہ اُڑے۔  
(۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد : ۱ : ۱) آستانہ کے چاروں طرف کئی سو  
سایوں کا سپرہ تھا مگر یکم کا کلیجہ ڈر کے مارے بلیوں اُچھل  
رہا تھا۔ (۱۹۳۴ء ، عراق دہلوی ، لال قلعہ کی ایک جھلک : ۴۸)

--- بڑھانا محاورہ

کلیجہ چھلنا ، دل جلانا ، اذیت پہنچانا ، صدمہ پہنچانا ، دکھ دینا  
الفاظ نہ تھے تیر و نشتر تھے جنہوں نے رفیق کے کلیجے کو برہا  
دیا۔ (۱۹۴۳ء ، جنت نکہ : ۱۳۸)

--- بڑھ جانا / بڑھنا محاورہ

ہمت بڑھنا ، حوصلہ بڑھنا ، خوشی سے بھول جانا  
بار کے آنے کی شادی مرگ مجھ کو ہو گئی  
بھر سینہ بھٹ کیا ایسا کلیجہ بڑھ گیا  
(۱۸۳۹ء ، ریاض البحر : ۴۴)  
کیا سرور اُڑا ہے شہزادوں کی تقریب سعد  
آج فرحت سے جلیل اپنا کلیجہ بڑھ گیا  
(۱۹۱۵ء ، جان بحر : ۴۴)

--- بیٹھا جانا محاورہ

دل کا خوف اور ناتوانی کے باعث ڈوبا جانا ، نہایت مضطرب ہونا  
جانا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللغات)

--- پینڈھنا محاورہ

طنعے مہنے کی باتوں سے دل میں زخم ڈالنا ، دل میں جھجھک کرنا ،  
کلیجہ گودنا ، بول مارنا (فرہنگ آصفیہ)

--- بھٹنا محاورہ

دل جلا ، کوفت ہونا  
مرا اٹک موٹیر دل بن رہا ہے  
سو اس کا بھی کلیجہ بھن رہا ہے  
(۱۷۱۸ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۳۸)

--- بھونٹنا محاورہ

کلیجہ بھٹنا (رک) کا تعدہ ، دل جلانا

دل پر مرتے جھڑک کے ٹنگ مریج مارے  
بھونٹا ہے کس مرتے سے کلیجہ کیاب کا  
(۱۸۷۰ء ، شرف (آغا ججو) ، ۱۷ : ۱۷) ایک تو اس علی گڑھ نے  
میرا کلیجہ بھونٹا ہے۔ (۱۸۸۱ء ، جلتا مسافر : ۲۹)

--- ہاش ہاش ہونا محاورہ

دل ٹکڑے ٹکڑے ہونا ، دل پر صدمہ ہونا ، دل کو سخت اذیت  
پہنچنا ، آپ کی داستان عجب حیرت خیز و درد انگیز ہے سناہت  
ہے کلیجہ ہاش ہاش ہونا ہے۔ (۱۸۹۱ء ، بوستان خیال : ۸۰ : ۴۵۶)  
رخصت ہوا قرار کلیجہ ہے ہاش ہاش  
کوس رحیل کا ہے وہی شور دل خراش  
(۱۹۲۹ء ، مطلع انوار : ۱۸۱)  
دیکھی تھی اسنے فیض اعظم کی جبکہ لاش  
رویا تھا یوں کہ سن کے کلیجہ ہو ہاش ہاش  
(۱۹۸۳ء ، قہر عشق : ۲۱۱)

--- پانی کھونا محاورہ

کلیجہ ہانی ہونا (رک) کا تعدہ

کہتے تھے عباس اے بیاسی سکیہ صبر کر  
تیرے رونے نے کلیجہ میرا ہانی ہانی کر دیا  
(۱۸۷۵ء ، مونس ، مرانی : ۳۱ : ۳۱۸)

--- پانی ہونا محاورہ

۱۔ بہت زیادہ دکھ ہونا ، صدمہ ہونا ، غم یا تکلیف ہونا  
ہوا ہانی ہانی کلیجہ سو فیوں کا  
دل و جان تھا شکستہ عاروق کا  
(۱۷۷۱ء ، منصور نامہ (ق) : ۱۱۰)  
کیا کہیں تم سے شبہ غم ہم یہ کیا کیا ہو گیا  
دل بگھل کر بہہ گیا ہانی ہانی کلیجہ ہو گیا  
(۱۸۶۶ء ، فیض (حیدرآبادی) ، ۲ : ۲۱)  
آنسوؤں میں نظر آتے تھے لبو کے قطرے  
غم سے دل خون ہوا اور کلیجہ ہانی  
(۱۹۰۸ء ، اعجاز نوح : ۱۱۰) ۲۔ ہمت ہارنا ، حوصلہ ہست ہو جانا ،  
بزدلی کا اظہار کرنا  
شیروں کے کلیجے بھی ہونے جاتے تھے ہانی  
تھی صاف صفا ہانی بہادر کی جوانی  
(۱۸۷۳ء ، انیس ، مرانی : ۲۱ : ۱۱۶)  
گرچہ عباس کئی روز کے پیارے ہیں مگر  
رعب وہ ہے کہ ہے شیروں کا کلیجہ ہانی  
(۱۹۱۵ء ، جان سخن : ۱۸۷) ۳۔ کسی کی دکھ یا تکلیف پر رحم  
آنا ، ترس آنا (ہر کے ساتھ)  
بیاس پر ان کی نہ کیوں کر ہو کلیجہ ہانی  
ہوند بھر جن کو نہ تو ، دھوب میں پہنچا ہانی  
(۱۹۳۸ء ، سرہلی بال سری : ۱۷۷)



### --- پتھر (کا) کرنا محاورہ

۱۔ سنگ دلی اختیار کرنا ، جسے دھمی سے کام لینا ، دل صفت کرنا۔

جسے کسی بہ ستم حد سے گزر کر نہیں کرنا

اسی طرح کلچا کوئی پتھر نہیں کرنا

(۱۹۱۵ء)۔ سہودی کی لڑکی (۱۸۸۰ء)۔ دل کو مضبوط بنانا ، سہارا اور

برداشت پیدا کرنا۔

تب اٹھے پس ان بتوں کے ہم سے ناز

جب کلچا اپنا پتھر کا کیا

(۱۸۳۰ء)۔ دیوانِ رند (۱ : ۲۶)۔

### --- پس جانا/پسٹنا محاورہ

کمال روحانی صدمہ ہونا ، روحانی صدمہ ہونا ، انتہائی دلی تکلیف

ہونا (علمی اردو لغت)۔

### --- بکا کر بھوڑا کرنا محاورہ

بہت تکلیف پہنچانا ، دلی اذیت پہنچانا

موا ، اوکھیاں مجھ پہ چھوڑا کیا

بکا کر ، کلچے کو بھوڑا کیا

(۱۹۱۰ء)۔ قلم اور زیر (۳۵)۔

### --- پکنا محاورہ

منسلل آزار پہنچانا ، صدمہ پہنچانا ، عاجز کر دینا

اُن سے نازک کو کہاں کرہی صحت کی تاب

پس کلچہ تہ بکا اے طبعِ خام اپنا

(۱۸۵۵ء)۔ کلیاتِ شیفہ (۱۹)۔ وار کو اس شیدائے بہار کے

دفع کیا لغزہ کیا دیکھ اور ظلمات تو نے کلچہ بکا دیا۔ (۱۸۹۲ء)۔

طلسم ہوش رہا (۶۰ : ۵۵)۔

### --- پکڑ کر بیٹھ جانا محاورہ

صدمے سے سہہ ہو ہاتھ رکھ کر بیٹھ جانا ، انتہائی پریشانی

اور صدمے کی حالت میں ہونا ، دل مسوس کر رہ جانا ، صدمے

سے نڈھال ہونا۔ کمر میں درد پیدا ہو گیا ، کلچہ پکڑ کر بیٹھ گئی۔

(۱۹۰۲ء)۔ آفتابِ شجاعت (۱ : ۳۳۳)۔ تو ... تو پھر ان کی صلح

بزرگی میں کلچہ پکڑ کر بیٹھ جاتا ہوں۔ (۱۹۸۵ء)۔ کچھ دیر پہلے

بیٹھ سے (۱۳۷)۔

### --- پکڑ کر رہ جانا محاورہ

۱۔ دل مسوس کر رہ جانا ، دل تھام کر رہ جانا۔

بائوں باتوں میں جو وہ مجھ سے پکڑ کر رہ گیا

خیر تو اپنا کلچا ہی پکڑ کر رہ گیا

(۱۸۳۵ء)۔ کلیاتِ ظفر (۱ : ۱۳)۔ ۲۔ متعجب ہونا ، دھک رہ جانا ،

حیرت زدہ ہونا۔ جو کچھ دل میں آنے کا ہے ساختہ کہہ دیں گے کہ

سامنے تصویر کھڑی کر دیں گے اور جب تک سنتے والے سنیں

گے کلچے پکڑ کر رہ جائیں گے۔ (۱۸۸۰ء)۔ آبِ حیات (۱ : ۱۱۱)۔

۳۔ مزے میں آ کر لوٹنے لگنا (فرہنگِ آصفیہ)۔ (مہذب اللغات)

### --- پکڑ لینا/پکڑنا محاورہ

۱۔ کسی تکلیف یا صدمے سے سنے ہو ہاتھ رکھ لینا یا

اُسے ہاتھ سے دیو جانا ، سخت صدمے سے بے چین ہو جانا۔

مری طرح سے کلچا پکڑ لیا اُس نے

فسانہ دردِ چکر کا جس آشنا سے کہنا

(۱۸۷۰ء)۔ شرف (نور اللغات) (۳ : ۸۰۲)۔ آنسو آنکھوں سے

اُمڑے جانے آئے تھے دل مسوسے کلچا پکڑے بیٹھی تھی

(۱۹۰۰ء)۔ غورسید بہار (۳۰ : ۲)۔ (عورت) کسی دوا کا دل پر جا کر

نوا اتر پیدا کرنا ، جھاتی چکر لینا (نور اللغات)۔ (مہذب اللغات)۔

### --- پک کر بھوڑا ہونا محاورہ

کمال صدمہ پہنچانا ، بہت زیادہ تکلیف پہنچانا

مرا اپنا اونٹھانے کا ہے عشقِ حال میں مجھ کو

کلچہ پک کر بھوڑا ہو تو جھڑوں نیشِ کزدم سے

(۱۸۳۹ء)۔ ریاض البحر (۸ : ۲)۔

### --- پکڑے پھوڑا محاورہ

بے تابانہ پھوڑا ، بے چین و بے قرار ہو کر پھوڑا۔ شہری بیگناہ

کے محاورے ... کلچہ پکڑے پھوڑا ، بے تابانہ پھوڑا۔ (۱۹۱۵ء)۔

مرقعِ زناں و زباںِ دہلی (۲۲)۔

### --- پکڑے ہوئے م ف

دل تھامے ہوئے ، اضطراب اور پریشانی کی حالت میں ، رنج و

تکلیف کو مشکل برداشت کیے ہوئے

یہ آہ و سہیوں نے سر اٹھائے کہ پھر کی وہ نہ تاب لائے

کلچہ پکڑے ہوئے خود آئے ہمارے نالوں میں یہ اثر ہے

(۹)۔ الظہر (فرہنگِ آصفیہ) (۳ : ۵۳۹)۔

### --- پکنا محاورہ

دل جلنا ، عاجز آنا ، تنگ آنا ، غمزدہ ہونا

بیٹھے بیٹھے وہ جو اک دل تھک گیا

بولا بنے سے کلچہ پک گیا

(۱۸۱۸ء)۔ حکایاتِ رنگین (ق) (۸۱)۔

قیامت کا نو وعدہ اوس پہ انکار

کلچہ پک گیا تیری نہیں سے

(۱۸۷۸ء)۔ گزارِ داغ (۲۶۱)۔ اے ہے بھیجا پک گیا میرا کلچہ پک

گیا اب تو رہا نہیں جاتا مجھ سے رکا نہیں جاتا تنگ آ کر کچھ

کہہ بیٹھوں گی۔ (۱۹۰۱ء)۔ راقم ، عقدِ ثریا (۳۰)۔

### --- پیپ کی ڈلی ہونا محاورہ

کلچا پیپ ہونا۔ اے ان کی بے زبانی تو کوئی میرے دل سے

پوچھے کلچہ پیپ کی ڈلی ہو گیا۔ (۱۹۳۹ء)۔ شمع (۶۸۵)۔

### --- پیپ ہو جانا/ہونا محاورہ

مضیت یا اکتاہٹ سے عاجز ہو جانا ، کلچہ پک جانا جب تک تک

نہیں ، کلچہ پیپ ہو گیا جب کہ کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ (۱۸۸۰ء)۔

فسانہ آزاد (۲ : ۲۵)۔

### --- پیسٹنا محاورہ

صدمہ پہنچانا ، دکھ کر دینا۔



(۱۸۹۷ء ، کلیاتِ راقم ، ص ۳۰۰)۔ ۲۔ فراغت ہونا ، تسلی ہونا ، اطمینان ہونا ، دولت مند ہونا (نور اللغات)۔

### --- توڑ کر فریاد کرنا محاورہ۔

نہایت رنج و کرب کے ساتھ فریاد کرنا ، بہت زیادہ نالہ کرنا جہاں بلبل کلیجہ توڑ کر فریاد لاتی ہے جو قمری کوکبی ہو ، رفس واں شمشاد کرتے ہیں (۱۹۳۳ء ، نظم طیلمانی (سہب اللغات)۔)

### --- توڑ کر کھا جانا محاورہ۔

انتہائی صدمہ یا تکلیف پہنچانا۔  
کلیجہ مرا توڑ کھایا ہے یاگ  
اجل نے لکی ہے مرے گھر کوں آگ  
(۱۹۸۷ء ، محی الدین نامہ (ق) ، ص ۹)۔

### --- (توڑ دینا) توڑنا محاورہ۔

دکھ دینا ، آزار پہنچانا ، دل پر اثر کرنا۔  
دستِ شہ ، سینہ زینب ، دل زہرا توڑا  
اک تیرے وارے کس کس کا کلیجہ توڑا  
(۱۸۷۵ء ، موتی ، مرانی ، ص ۳۰۵)۔ تیرا نالہ مسلمانوں کا کلیجہ توڑ دے گا۔ (۱۹۳۱ء ، سینہ کا لال ، ص ۲۷۵)۔

### --- تھام تھام کر رونا محاورہ۔

بہت رونا ، بیتابانہ رونا ، رونے رونے برا حال کر لینا (نور اللغات)۔

### --- تھام کر بیٹھ جانا محاورہ۔

دل پکڑنا ، سوس کر رہ جانا ، ضبط کرنا ، دل پکڑ کر رہ جانا۔  
بیٹھ جانا ہوں اسی دم میں کلیجہ تھام کے  
جب میں سنا ہوں کہ اب ہوتا ہے جانا آپکا  
(؟ ، تجمل (سہب اللغات)۔)

### --- تھام کے رہ جانا محاورہ۔

رنج و تکلیف سے دم بخود ہو جانا ، صدمے کو ضبط کرنا ، کلیجہ پکڑ کر رہ جانا۔

وہ کئے لاکھوں کلیجہ تھام کے  
آنکھ جس جانب تمھاری اونٹ گئی  
(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ص ۲۰۳)۔ نظر پھر کے دیکھ لے وہ کلیجہ تھام کے رہ جانے۔ (۱۹۱۳ء ، انتخابِ توحید ، ص ۷۴)۔

### --- تھام لینا / تھامنا محاورہ۔

دل تھام لینا ، دل کو کسی طرح سنبھال لینا ، بے تابی کی شدت سے جگر پکڑ لینا ، سخت بے چین ہونا۔

تجھے جب دیکھتا تھا رات کو خواب محفل میں  
تو کبھی حسرت سے رو کر کلیجہ تھام لینا تھا  
(۱۸۷۷ء ، درۃ الانتخاب ، ص ۲۵)۔

نہیں معلوم کیا کھوئی ہوئی شے باد آتی ہے  
ہوا جب سرد جلتی ہے کلیجہ تھام لیتے ہیں  
(۱۹۲۰ء ، روحِ ادب ، ص ۸)۔

کلیجہ بیٹا ہے دل مسلنا ہے کوئی میرا  
کہاں ہے آگنی ظالم تری رفتار پہلو میں  
(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ص ۱۹۰)۔

### --- بھاڑ کے م۔

نہایت تیز آواز سے۔ شیر بیدار ہوا آنکھیں کھولیں منظور نظر  
اسد اللہ پر نگاہ بڑی کلیجہ بھاڑ کے نعرہ کیا حملہ آور ہوا۔  
(۱۸۹۰ء ، بوستانِ خیال ، ص ۶ : ۱۵۵)۔

### --- بھاڑنا محاورہ۔

کلیجہ بیٹنا (رک) کا تعدیہ۔ نواب! پائے ایسا نہ کہنے آپ تو  
ابھی سے کلیجہ بھاڑتے دیتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء ، ذاتِ شریف ، ص ۳۸)۔

### --- بھٹنا محاورہ ۱ م۔

۱۔ دل بیٹ جانا۔

گل پر سحر کرتے ہے گریباں کو جاگ جاگ  
اے غنابلیر تیرا کلیجہ نہ بیٹ گیا  
(۱۷۷۲ء ، لغات ، ص ۱۰۲ (انتخاب) ، ص ۷۹)۔ کیوں مسعود نے بوجھا  
کلیجہ بیٹ گیا اور بھوں۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ص ۷۲)۔ صدمہ  
عظیم ہونا ، جگر ٹکڑے ٹکڑے ہونا ، سینہ بھٹنا۔ آپ ایسا  
زار زار رونے کہ جنے روبرو حاضر تھے اول کا کلیجہ بھٹنے لگا۔  
(۱۸۰۳ء ، گنجِ حویلی ، ص ۸۹)۔ ان کے جیج جیج کر رونے سے کلیجہ  
بھٹنا تھا۔ (۱۸۹۰ء ، فسانہٴ دل فریب ، ص ۵)۔ سانس خسر اور  
ندوں کو کھانا دیتے وقت بیہوش کا کلیجہ بھٹنا تھا۔ (۱۹۸۷ء ،  
روز کا قصہ ، ص ۱۷۳)۔

### --- بھڑکنا محاورہ۔

دل بے تاب ہو جانا ، دل دھڑکنا ، دل میں سخت بے چینی ہونا۔  
زلف کے ایک ہی جھٹکے میں کلیجہ بھڑکا  
بہت ایوب کو دعویٰ تھا شکیبائی کا  
(۱۸۳۹ء ، رفاقتِ البصر ، ص ۱۶)۔ سٹھنے بیٹھے پسینا آیا دل  
دھڑکنے لگا کلیجہ بھڑکنے لگا۔ (۱۸۶۸ء ، سرور ، السائے سرور  
ص ۵۱)۔ عشقِ دیرینہ بھڑکا ، کلیجہ بھڑکا ، کہاں کی بھوک کہاں کی  
پاس۔ (۱۹۱۵ء ، ذکر الشہادتین ، ص ۵۸)۔

### --- بھونکنا محاورہ۔

کلیجہ بھونکنا (رک) کا لازم ، کلیجہ جلنا۔ میرے ناخدار ، پانی کا  
ایک گھوٹ ، کلیجہ بھونکا جاتا ہے۔ (۱۹۱۳ء ، انتخابِ توحید ، ص ۶۱)۔

### --- بھونکنا محاورہ۔

کلیجہ جلانا ، مسلسل آزار پہنچانا۔  
خشک بزم کی طرح ہڈیاں کیوں کر نہ جلیں  
مذہبِ آلسی وقت لے کلیجہ بھونکا  
(۱۸۳۲ء ، دیوانِ رند ، ص ۱۰ : ۲۸)۔

### --- تڑپنا محاورہ۔

۱۔ کلیجہ لہندا ہونا۔  
مرنے کی میرے غیر نے کہہ دی خبر غلط  
اجھا ہوا کسی کا کلیجہ تو تڑپا ہوا



## --- ٹھہرانا عاورہ

خوف یا وحشت یا شدید رنج کی وجہ سے کھیرا جانا

جلی کے کولہے سے ٹھہرا کیا کلیجہ  
اب میرے آسمان میں تیرے تو یہ ہے

(۱۸۸۶، دیوان سحر، ۲۳۸)۔ خیال کرتے سے کلیجہ ٹھہرا  
انہا ہے اور دل بیٹھے لگتا ہے۔ (۱۹۵۸، آزاد، ابوالکلام)۔  
سلمان عورت، ۱۳۷)

## --- ٹھہر ٹھہرانا عاورہ

کلیجہ کانٹا (نور اللغات)

## --- ٹھہر ٹھہر کانٹا عاورہ

رک : کلیجہ کانٹا، چھک چھک حید کی باتوں سے اس کا دل لگا تھا  
کہ اس سے کلیجہ ٹھہر کر رہ گیا، (۱۸۷۷، توبہ النصح، ۸۱)۔

## --- تھلکنا عاورہ

غم یا صدمے سے گھبراہٹ طاری ہونا، کانٹا الٹنا، پریشان  
ہو جانا، دل دھڑکنے لگنا۔ بے اختیار ایک آم بخودی سے زبان  
نک آتی اور کلیجہ تھلکتے لگا کر بزور اپنے نکل نکلتا، (۱۸۰۲،  
باغ و بہار، ۸۵)۔

ہو میر جو دیور تھا بکھے لگا  
تو میرا کلیجہ تھلکتے لگا

(۱۸۷۱، غیر بندی، ۳۹)۔

## --- ٹکڑے ٹکڑے ہونا عاورہ

جگر تخت ہونا، سخت صدمہ یا رنج پہنچنا، دل پر سخت  
صدمہ پہنچنا، تیرا کلیجہ اس کے عشق کے ٹکڑے ٹکڑے ہونا۔  
(۱۹۰۳، شرح تنبیہات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۶۶)۔ ملکہ بُراں کو  
جوٹ کھائے ہوئی ہیں خیال وصل سے کلیجہ ٹکڑے ہوتا ہے۔  
(۱۸۹۱، طلسم ہوشی رفا، ۵ : ۳۳)۔ سجاد اور اکبر کے حال  
کا جب تصور کرتا ہوں کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲،  
غالب کا روزنامہ، ۱۱۸)۔

## --- ٹوٹا جاتا ہے عاورہ

کلیجہ بیٹھا جاتا ہے، بھوک کے مارے ٹوٹا حال ہوا جاتا ہے  
(نور اللغات)

## --- ٹوٹنا عاورہ

۱۔ نڈھال ہونا، افسردہ و مضطرب ہونا، بدحال ہونا، دل ٹوٹنا،

سہی سو گیا سب سنا بھوٹ کر  
مگر سون کلیجہ پڑا ٹوٹ کر

(۱۹۰۶، بیت ستوتی (قدیم اردو)، ۱ : ۱۳۳)۔ ۲۔ کلیجہ پھٹنا،  
دل پر جوٹ لگنا

تھو میر اس طرف آ کر جو جھاتی ٹوٹ جاتا ہے  
خدا شاہد ہے ایسا تو کلیجہ لوٹ جاتا ہے

(۱۸۱۰، میر، کہ ۵۰۷)۔

۳۔ دل لگ، نہ کوئی چیز چھک چھک بھاتی ہے  
کلیجہ ٹوٹ ہے اور جھاتی اٹھتی آتی ہے

(۱۸۳۰، نظریات، ۱ : ۱۰۹)۔

## --- ٹوک ٹوک ہونا عاورہ

سخت صدمہ پہنچنا، دل بیتاب یا ٹکڑے ٹکڑے ہونا، صبر کی  
طاقت نہ رہنا (نور اللغات، مہذب اللغات)۔

## --- ٹھنڈا رہے عاورہ

(عورت) دعاغیبہ کلمہ : خوش رہو، آباد رہو، الٹی ماں باپ کا کلیجہ  
ٹھنڈا رہے۔ (۱۸۸۵، محضات، ۸)۔

## --- ٹھنڈا کرنا عاورہ

کلیجہ ٹھنڈا ہونا کا تعدیہ، سکون پہنچانا

اے ستم کار جلانا ہی رہا تو دل کو  
نہ کیا تو نے کبھی میرا کلیجہ ٹھنڈا

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳ : ۱۲)۔ بد نصیب کو یہ اجازت نہ دی گئی  
کہ وہ جی کو الوداعی پیار کر کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا کر لیتی۔ (۱۹۲۹،  
طوفان اشک، ۱۰۰)۔

## --- ٹھنڈا ہونا عاورہ

دل کو اطمینان ہونا، تسلی ہونا، چین پڑنا، تیرے آنے سے  
میرا کلیجہ ٹھنڈا ہوا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۲)۔

تم کلے سے لک گئے ٹھنڈا کلیجہ ہو گیا  
میرے دل میں جو بھولا تھا وہ اولہ ہو گیا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۸)۔

ہم ان کی آتشِ فرقت میں جل جانی کہ مر جانی  
کسی صورت کلیجہ ان کا ٹھنڈا ہو نہیں سکتا

(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۹)۔ تیرے آنے سے میرا کلیجہ ٹھنڈا  
ہوا۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۲۸۷)۔

## --- جلانا عاورہ

۱۔ غم زدہ یا آزدہ کرنا، دل جلانا، جی جلانا، بہت رنجیدہ کرنا،  
شدید صدمہ پہنچانا

اس دیر اثر نقان نے کلیجہ جلا دیا  
جھانے زبان میں پڑتے ہیں دو چار دن کے بعد

(۱۸۲۲، راسخ عظیم آبادی (نور اللغات)، ۲)۔ جھنے یا سگریٹ  
زیادہ پینے سے سینے اور پیپڑوں کو متاثر کرنا (ساحز) :  
فرہنگ آصفیہ)۔

## --- جلنا عاورہ

۱۔ کوفت ہونا، آزدگی ہونا، مایوس و غمگین ہونا

کسے لیے سند سات باراں ولے  
کلیجہ درونی میں اس کا جلے

(۱۹۲۵، سفالطوک و بدیع الجمال، ۵۷)۔

غیر کا ذکر وفا اور ہمارے آگے  
داغ اس بات سے جلتا ہے کلیجہ کیا

(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۱۰)۔

دربا کے قریب رہ کے فارغ

سامل کا کلیجہ جل رہا ہے

(۱۹۷۱، شمس کے پیریں، ۱۳۹)۔ ۲۔ رنج اٹھانا، غم کھانا،  
غم برداشت کرنا (علمی اردو لغت)۔



سے کلیجہ جھلنی ہے۔ (۱۹۰۶، حکمت علی، ۲۱۴) کسی ماں کا کلیجہ جھلنی ہونا ... اخبار دردناک خبروں اور مصیبتوں سے بھر جاتے۔ (۱۹۸۷، افکار، کراچی، جولائی، ۷۱)۔

--- جھٹھٹنا محاورہ۔

رک : کلیجہ جھلنی ہونا

اے تابِ سطرِ نالہ کہیں منصفی بھی ہے  
کب تک رُکوں میں آہ کلیجہ تو جھن گیا  
(۱۹۹۵، قائم، ۲۳، ۵)۔ تیرے ہاتھ سے میرا کلیجہ جھٹا ہے  
اتنی مدت میں تجھ سے کسی کی بسمِ گدہ نہ ہوسکی، (۱۹۹۰،  
بوستان خیال، ۶۰، ۲۶۹)۔

--- جھپٹنا محاورہ۔

طنو و طمن سے صدمہ پہنچانا، طمنے دینا، جلانا۔  
کیوں نہ جھپٹو کہیں خبروں کا کلیجہ جھپٹو  
کیوں سوئے دشمن ہے یہ نہ دیکھو دیکھو  
(۱۹۹۵، دیوانِ راسخ دہلوی، ۲۱۰)۔

--- خُون کرنا محاورہ۔

انتہائی صدمہ پہنچانا، حد درجہ دکھ دینا، صدمہ پہنچانا۔  
کلیجہ کرے خُون وہ دل بھی ہے  
تھپاکے برابر کا قاتل بھی ہے  
(۱۹۹۲، سہتاب داغ، ۵۸)۔

--- دہکنا (دھک جانا) محاورہ۔

کلیجہ جلتا، دل زور زور سے دھڑکتا  
سوزِ قراں سے یہ کلیجہ دھک گیا  
داغِ جگر زغال کی صورت چمک گیا  
(۱۹۳۹، بجر (نورالغفات))۔

--- دہلانا محاورہ۔

کلیجہ ہلانا، دل میں ہول پیدا کرنا، ڈرا دینا، سہما دینا، ادھر  
منی کی مسلسل جھجھکیوں نے اس کا کلیجہ دہلا رکھا تھا، (۱۹۸۵،  
کچھ دیر پہلے بند سے ۴۲)۔

--- دہل جانا / دہلنا محاورہ۔

خوں سے دل کاٹپ اٹھنا، خائف ہونا، آسمان پر اس زورِ شہر  
سے گڑگڑاہٹ ہوئی کہ کلیجہ دہل گیا، (۱۹۹۰، فسانۃِ دلغریب،  
۷۵)۔ سنے والیوں کے کلیجے دہل جاتے تھے، (۱۹۸۷،  
آ جاؤ افریقہ، ۳۷)۔

--- دھڑ دھڑ کرنا محاورہ۔

کلیجہ زور زور سے دھڑکتا (سہتابِ لغات)

--- دھڑ سے ہونا محاورہ۔

کلیجے کا دھڑکتا، دل دھڑکتا  
مانہا ٹھنکا اسی گھڑی میرا  
سن سے جی اور کلیجہ دھڑ سے ہوا  
(۱۹۷۰، عروج (سہتابِ لغات))۔

--- جلی (فت ج) صدمہ۔

۱۔ غم زدہ عورت (نورالغفات)۔ ۲۔ وہ نکل (ہنگ) جس کے درمیان  
کا حصہ سیاہ ہو، جس کے درمیان سیاہ کاغ کی پٹی لگی ہو  
ایک طرف ہنگ بازی ہو رہی ہے، نکلا کر چڑا ... کلیجہ جلی، (۱۸۸۵،  
بزمِ آخر، ۵۷)۔ ہنگ بازی ہو رہی ہے ... لال دسی، کلیجہ جلی،  
الفنِ نکلی بڑھ رہی ہیں، (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں،  
۱۳۷)۔ اس کثرت سے گدیاں اڑتیں ... کدما لکدما ... کلیجہ جلی،  
سیکڑوں قسم کی گدیاں اڑتیں، (۱۹۹۷، امرا دہار، ۷۳)۔ [کلیجہ  
جلی (رک) سے ماضی صیغہ واحد موت بطور صفت]۔

--- چاہیے قرہ۔

ہفت کی ضرورت ہے، حوصلہ بھی تو ہو

مسکرا کر کہتے ہو کیا چاہیے  
دل لگانے کو کلیجہ چاہیے  
(۱۸۸۵، حکمت حیرت، ۵۹)۔

--- جٹکیوں سے سسٹنا / ملنا محاورہ۔

اذیت پہنچانا

یہ کس سے درد کس ظالم یہ اتنا دم لگتا ہے  
یہ رہ رہ کر کلیجہ جٹکیوں سے کون ملتا ہے  
(۱۹۰۰، امیر (سہتابِ لغات))۔

--- چور چور ہونا محاورہ۔

دل ہر کمال صدمہ ہونا (علی اردو لغت، جامع لغات)۔

--- چیر کر دکھانا محاورہ۔

حالِ دل کہہ دینا، دل کا راز ظاہر کرنا، دل کی بات بتانا۔ دل  
کے حال سے پرووکار ماہر ہے کلیجہ چیر کر کس کو دکھائیں زمین  
شن ہو سا جائیں، (۱۸۹۱، طلسم ہوش رہا، ۵ : ۱۹۱۹)۔ اس  
سے قبل کہ وہ ... اپنا کلیجہ چیر کر اسے دکھا دینا سامنے سے  
ستہ کسوی لال آنا دکھائی دیا، (۱۹۸۳، اور انسان مر گیا، ۶۹)۔

--- چھٹنا محاورہ۔

رک : کلیجہ جھلنی کرنا، طمن و تشیع سے کمال صدمہ پہنچانا۔ پھر  
ایک سیرازی کو ماننا اور ایک سیرازی کو غلط جانا انصاف کا  
کلیجہ چھٹنا ہے۔ (۱۸۷۱، قواعد العروص، ۹۹)۔

--- جھلنی کرنا محاورہ۔

طمن و تشیع سے بہت زیادہ تنگ کرنا، نہایت دکھ پہنچانا، جگر  
جھلنی کرنا۔ سسرال اس کا کلیجہ جھلنی کر رہے کی، (۱۹۱۷،  
شامِ زندگی، ۱۳۳)۔ تیرا نے دن و رات عریسی کے طمنوں سے  
کلیجہ جھلنی کیا، (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۷۰)۔

--- جھلنی ہونا محاورہ۔

کلیجہ جھلنی کرنا کا لازم، طمن و تشیع سے کلیجہ بھٹنا، شدید  
صدمہ ہونا، اذیت میں مبتلا ہونا  
ادھر ہیں بے سیر نالے ادھر ہیں رخنہ گر غمزدے  
کلیجہ ہو گیا جھلنی تھپاکے روزِ در کا  
(۱۸۹۵، دیوانِ راسخ دہلوی، ۲۹)۔ عزیز و اقارب کی بے مروتی



--- دھڑکانا (دھڑکا دینا) محاورہ۔

خوف سے دل ہلا دینا (نوراللفظ)۔

--- دھڑکنا محاورہ۔

دل کی حرکت کا اعتدال سے تجاوز کرنا، بے قرار ہونا، کھیرانا، وسوسے پیدا ہونا۔ میرا کلیجہ دھڑکنے لگا اور خوف سے لہجے میں آگئی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳۲)۔

منہ پھیر پھیر کر جو وہ میدان کو نکلتے تھے جن کے پس منظر تھے ان کے کلیجے دھڑکنے تھے (۱۸۰۲، البیس، ۲، ۵۵)۔ جب دیکھتے کہ سامنے بڑے بڑے پہاڑ ہیں... تو ان کا کلیجہ دھڑکنا تھا۔ (۱۹۱۷، کرشن سنی، ۲۰)۔

--- دھک دھک کرنا محاورہ۔

دل بے قرار ہونا، دل کھیرانا، مضطرب ہونا۔ اس کا کلیجہ دھک دھک کرنے لگا۔ (۱۹۸۹، انصاف، ۱۳۹)۔

--- دھک دھک ہونا محاورہ۔

رک : کلیجہ دھک دھک کرنا۔ اب میں دل بقرار کو سنہالتی ہوں کیوں کہ قدم آگے بڑھانے کلیجہ دھک دھک ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵، وکرم اروس، ۳۰)۔

--- دھکڑ دھکڑ ہونا محاورہ۔

رک : کلیجہ دھک دھک کرنا (نوراللفظ)۔

--- دھک سے ہونا (رہ جانا) محاورہ۔

اجانک صدمہ یا وحشتناک خبر سے دل کا دھڑک اٹھنا۔ عذم نے جو ایک دم سے جا کر کہا کہ محض ہوا چاہتا ہے ماں کا کلیجہ دھک سے ہو گیا۔ (۱۸۷۷، کوبہ النصوح، ۱۶۱)۔ میرا کلیجہ یہ سن کر دھک سے رہ گیا۔ (۱۹۸۵، آتش جنازہ، ۱۱)۔

--- سالنا محاورہ۔

کلیجہ جھلنی کرنا، کلیجہ جھپٹنا، کجوع دینا، طعنے دینا (ماخوذ : علمی اردو لغت)۔

--- سراپنا محاورہ۔

کسی کی عالی ہمتی کی تعریف کرنا۔

اے عبداللہ تیرا کلیجہ سراپے سج خزان سے میرا دل افکار ہو گیا (۱۹۳۱، بحر (نوراللفظ))۔

--- سلگانا محاورہ۔

رج بہنجانا، دکھ دینا، جی جلانا۔

یہ کہہ کے شو وشل میں سلکانہ کلیجہ ہے نہ ایش مجھ سے کہ بدلا ہے ترا کرم (۱۸۰۹، جرات، ۲، ۲۳)۔

--- سلگانا محاورہ۔

کلیجہ سلگانا (رک) کا لازم، جی جلنا، دکھ ہونا۔

جے بُرا حال بہت شکل قیلہ میرا  
آج سے غم کی سلگانا ہے کلیجہ میرا  
(۱۹۷۵، کمار سنبھو، ۸۷)۔

--- سنہالنا محاورہ۔

دل سنہالنا، دل کو قابو میں رکھنا، صبر و ضبط سے کام لینا۔ پہلو میں غیر کے جو وہ بیٹھے اٹھنا یہ درد ہاتھوں سے رہ گیا میں کلیجہ سنہال کے (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳۰، ۴۱۹)۔

کلیجہ سنہالنے چلے آ رہے ہیں  
تڑپنا مجھے چھوڑ کر جانے والے  
(۱۹۳۹، نوبھاران، ۱۳)۔

--- سوراخ ہونا محاورہ۔

کلیجہ جھلنی ہونا، سخت اذیت پہنچنا۔

سوراخ کلیجہ تھا بھیجے کے الم سے  
لڑتے تھے بھائی بھی جدا ہو گئے ہم سے  
(۱۸۷۳، البیس، ۱، ۲۱۳)۔

--- شقی ہونا محاورہ۔

رک : کلیجہ پھٹنا۔

درد پہلو کی یہ شدت ہے کہ رنگت فق ہے

زخم وہ دل میں ہے کاری کہ کلیجہ شقی ہے

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۶۵)۔ اپنی بے کسی پر اس کا کلیجہ شقی ہو رہا تھا۔ (۱۹۱۶، گردابِ حیات، ۶۲)۔ طرح طرح کی کہانیاں ایسی کہانیاں کہ جن کو سن کر کلیجہ شقی ہو جائے۔ (۱۹۸۲، سیرے لوگ زندہ رہیں گے، ۱۰۰)۔

--- کاٹنا محاورہ۔

۱۔ کلیجہ شقی کرنا، کلیجے کو زخمی کرنا۔

پلائیں کر دوا لا کر ترے بیمار بچراں کو

کلیجہ کاٹ ڈالے گی ابھی وہ سنکھیا ہو کر

(۱۸۹۷، خانہٴ خسار، ۳۷)۔ ۲۔ طعنے دینا، کلیجہ جھپٹنا، انتہائی دکھ پہنچانا (مہذب اللغات : مخزن المعاورات)۔

--- کاڑھنا محاورہ (قدیم) : ۱۔ کلیجہ کاڑھنا۔

۱۔ کلیجہ لگانا، دل کو صدمہ پہنچانا۔ اباڑ کوں کوئی بُرا بولتا تو اس کا کلیجہ کاڑھنا (۱۹۰۳، شرح شہدات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۰۲)۔

کلیجہ کاڑھنا کہیں ان تیغ سوں

جلتا کہو اسی سات جون تیغ سوں

(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۴۱)۔ ۲۔ کسی کا مال مار لینا، کسی کی دولت پر ہاتھ مارنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کاڑھ کے دینا محاورہ (قدیم)۔

کسی کے واسطے جان دینا، کسی پر ہمارے اپنی عزیز چیز لڑھان کر دینا، روپیہ نکال کر دینا (فرہنگ آصفیہ : مخزن المعاورات)۔

--- کاڑھنا محاورہ (قدیم)۔

رک : کلیجہ کاڑھنا (فرہنگ آصفیہ)۔



### --- کاٹنا ف مر : محاورہ

۱۔ ڈر یا سردی کا غلبہ ہونا ، کبکی لگنا

جلدی بھر دے ساغر مے کا دیکھ کلیجہ کاٹنے ہے  
چمکی ساقی ابر میں بجلی قہر ڈرائی تیغ کی شکل  
(۱۸۵۶ ، کلیات ظفر ، م : ۶۷) ۲۔ خوف چھالنا ، خوف سے دل  
دھڑکنا اس کے چلنے کی آواز میرے کان میں آتی کلیجہ  
کاٹنے لگا (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۶۹)

شیطان کے ہوشوں پہ ہنسی تھی

میرا کلیجہ کانپ رہا تھا

(۱۹۶۶ ، راجہ مہدی علی خان ، انداز بیان اور ، ۱۸۸)

### --- کتاب رتنا محاورہ

کوفت رہنا

یہ دور مے ہے سا آج کی زمانے میں

کہ محسب کا کلیجہ کیاب رہنا ہے

(۱۸۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۱۵۳)

### --- کتاب ہونا محاورہ

دل جلنا ، نہایت کوفت ہونا

دل پہ گرمی مے تیرے ہے بلبل

یوں کلیجہ ہوا کیاب کہاں

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۱۳۸)

### --- کٹ کٹ جانا محاورہ

رک : کلیجہ کٹنا جب میں ... اس کے پیاد کی بات کرتا ہوں تو میرا

کلیجہ کٹ کٹ جاتا ہے (۱۹۸۹ ، افکار ، کراچی ، نومبر ، ۷۱)

### --- کٹنا محاورہ

۱۔ کسی کے کلیجے کے لکڑے لکڑے ہونا ، خون کے دست

آنا (نورالغفات) ۲۔ دکھ ہونا ، ناگوار گزرتا ، جی کڑھنا ، تم

کیوں بن عورت کے رہو ، تم کیوں بھٹیل رہو ، میرا کلیجہ کٹنا ہے

تم اپنی شادی ضرور کرو (۱۹۰۳ ، بچھڑی ہوئی دلہن ، ۶۷)

۳۔ بیجا خرچ ہونا ، بہت زیادہ رویہ خرچ ہونا ، حسد ہونا ، رشک ہونا

(مخزن المحاورات)

### --- کھانا محاورہ

دل کو دکھ پہنچانا ، ایذا دینا

منگی اس کون کھانے کے تیشی نفت ہو

کلیجہ منگی کھاؤ نے نفت ہو

(۱۹۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۶۹)

اب بھی او بت آ جو آنا ہے خدا کے واسطے

غم کلیجہ کھا رہا ہے آتش ناانہاد کا

(۱۹۳۶ ، آتش ، ک : ۲۹)

### --- کھرجنا محاورہ

بھوک کی وجہ سے ایسا محسوس ہونا جسے کوئی سینہ کھرج

رہا ہے ، بہت زیادہ بھوک لگنا ، بھوک نے پیٹ کر دیا ، سوتی

کو بد خواب کر دیا ، کلیجہ کھرجنا جاتا ہے (۱۹۰۱ ، راقم ،

عقد ثریا ، ۱۰۳)

### --- کھلانا محاورہ

بہت زیادہ خاطر مدارات کرنا ، بہت زیادہ عزیز رکھنا

جے وفا کو جو کلیجہ بھی کھلا دینا

لب و دندان کی طرح شیر و شکر کیا ہوگا

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۶۰)

### --- گودنا محاورہ

(عور) طعن و تشنیع کرنا ، کلیجے میں سوراخ کرنا۔ اس کی آہ کا

تیر کلیجہ گود دے گی (۱۹۲۲ ، سراب مقرب ، ۱۵۰)

### --- لہو ہونا محاورہ (قدیم)

کلیجہ خون ہونا

کلیجہ لہو ہو کر آگندہ تھا

ہر ملک کا لوگ براگندہ تھا

(۱۹۳۹ ، خاورنامہ ، ۵۳۱)

### --- مڑوڑنا محاورہ

رک : کلیجہ مسلنا

لوہے کی انگلیاں ہیں کڑی جتنوں کے بل

رکے رکے دیا جنہوں نے کلیجہ مڑوڑ کے

(۱۹۳۸ ، سرابلی باتسری ، ۱۲۳)

### --- مسلنا محاورہ

مے قرار کرنا ، مضطرب کرنا

تم ہر نگہ بڑے ہی کیا جانے کیا ہوا

سینہ میں گھس کے کوئی کلیجہ مسل گیا

(۱۸۷۸ ، آغا ، د : ۳۱)

آٹھ پہر کوئی کلیجہ مسلنا ہے

(۱۹۶۸ ، غالب ، ۸۳)

### --- مسوس کر/ کے رہ جانا محاورہ

صدھے کو خاموشی سے برداشت کر لے جانا ، کلیجہ تھام کر رہ

جانا ، کلیجہ پکڑ کر رہ جانا۔ سر جگر کھانے لگا ، کلیجہ مسوس

کے رہ گئے (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، حاجی بفلول ، ۳۵)

اب جو وہاں کی باتیں یاد آتی ہیں تو کلیجہ مسوس کر رہ جاتا ہوں

(۱۹۹۰ ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۸۰)

### --- ملنا محاورہ

۱۔ دل کو صدمہ پہنچانا ، دل دکھانا

کوئی دم میں دم ہی نکلتا ہے آج

کلیجہ مرا کوئی ملتا ہے آج

(۱۸۷۲ ، کلیات لغت محسن ، ۸۸)

ہر وقت کلیجہ کوئی ملتا ہے شب و روز

تو رہ کے مرے دل میں نہاں ہو نہیں سکتا

(۱۹۰۳ ، نظم نگاریں ، ۳۳)

۲۔ غم و اندوہ میں سینے پر ہاتھ

پھیرنا ، صدمہ برداشت کرنا

رہ رہ کر وہ دل کا اوچھلنا

آپ ہی آپ کلیجے کا ملنا

(۱۸۸۵ ، شب غم ، ۳۱)



تڑپنے کٹی رات اچھلنے کٹی  
کلجے کو ہاتھوں سے ملنے کٹی

(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۳۰)

--- منہ سے باہر ہونا محاورہ

بہت زیادہ مضطرب اور بے قرار ہونا، صدمے کی وجہ سے دل کا  
بے قابو ہو جانا

اگر آج بھی دل نہ ٹھہرا ہمارا  
تو باہر ہے منہ سے کلیجہ ہمارا

(۱۹۳۹ء، ریاض البحر، ۵۸)

--- منہ کو / تک آنا محاورہ

۱۔ انتہائی قلق اور اضطراب ہونا، کلیجہ اٹنا

بیمار کی حالت جو سنی ہستی کے وہ بولے  
یہ شکر ہے منہ تک جو کلیجہ نہیں آتا

(۱۹۱۲ء، دیوان ڈاکٹر مائل، ۳۹)۔ میرا کلیجہ منہ کو آ رہا ہے اور

میرا دل کانپ رہا ہے ... میں نے آل رسول سے دعا کی

(۱۹۳۹ء، سیدہ کلال، ۱۶۷)۔ یہ سب کچھ سوچ کر کلیجہ منہ

کو آتا اور میں کیشوں اداس اور پریشان رہتا (۱۹۸۸ء، یار

عہد رفتہ، ۳۹)۔ ۲۔ قے کی وجہ سے کلیجہ اٹنا، بیماری میں

تکلیف زیادہ ہونا۔ ۱۔ کرتے کرتے کلیجہ منہ کو آتا ہے (۱۸۷۷ء،

ظلم کوہ پناہ، ۲۰)

--- نوجنا محاورہ

۱۔ دل کو تکلیف ہونا، ڈکھ ہونا۔ شام کو بڑے بچہ نے پیغمہ کیا،

آنکھوں والی ماؤں کا اضطراب اسے موقع پر جب دل بڑھتا اور

کلیجہ نچتا ہے، صورت دیکھ کر کم ہو جاتا ہے (۱۹۱۹ء،

سید زندگی، ۵۵)۔ ۲۔ بھوک کی شدت ہونا، کلیجہ کھرجنا۔

بھوک لگ رہی ہے کلیجہ نچ رہا ہے، دو چمچے دودھ کے ذیدو

(۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۲۶)

--- نکال کر رکھ دینا محاورہ

۱۔ کسی بات کی یقین دہانی کے لیے جان پر کھیل جانا

ان سک دل جن کو نہ لے داغ رحم آئے

رکھ دے جو کوئی اپنا کلیجہ نکال کے

(۱۹۹۹ء، سہیل داغ، ۳۰)۔ ۲۔ بہت بیماری جیز دے دینا، جان و دل

سے کوئی کام کرنا، اپنے جذبات و احساسات کا اظہار مکمل

طور سے کر دینا، گویا کاغذ رکھ دیا ہے کلیجہ نکال کے (۱۸۸۷ء،

رباعیات احمد، ۲ : ۲)۔ غالب ... خالص ملکہ رکھتے تھے اور

اسی لئے مشہور ہیں ... کلیجہ نکال کر رکھ دیا (۱۹۸۷ء، نگار،

کراچی (سائلانہ)، ۷۷)

--- نکال کر / کے لیے جانا محاورہ

کسی کی دولت لیے جانا، مال مار کر لیے جانا، چُن کر سب سے

اچھی جیز لیے جانا (فرینک آسٹہ)

--- نکال کے دکھانا محاورہ

دل کھول کر دکھانا

نامح نری نصحت بجا جا سہی  
کیونکر دکھاؤں تجکو کلیجہ نکال کے

(۱۹۰۶ء، گلکنہ عزیز، ۸۹)

--- نکال لینا محاورہ

۱۔ مار ڈالنا

عبت نہ تیر کر او ترک خنجر و شمشیر  
نکھ میں ہے کلیجہ نکال لینے کو

(۱۸۳۲ء، دیوانہ ولد، ۱۱۳ : ۱۱۳)۔ ۲۔ سب سے بہتر اور عزیز جیز

نکال لینا، دوسرے کا مال مار لینا (نور اللغات : فرینک آسٹہ)

--- نکال پڑنا محاورہ

بہت ڈر جانا، دم لیا ہو جانا۔ اس ردیف قافیہ میں کوئی یہ شعر

لکالے تو کلیجہ نکال پڑتا ہے (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۹۶)۔

کیا بناؤں میرا آب میں بخار کے نام سے کلیجہ نکال پڑا، ان کا

کیا بگڑا (۱۹۱۷ء، سلجوک، ۵۶)۔ عائشہ، ہائے خدا میرا تو

کلیجہ نکال پڑتا ہے (۱۹۳۷ء، دھانی بانکیس، ۱۳)

--- نکال جانا محاورہ

۱۔ کلیجہ نکال پڑنا

میں روکنے نہ پائی کہ وار ان کا چل گیا

کیا میں نے کہہ دیا کہ کلیجہ نکال گیا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراقی، ۱ : ۲۷۸)

--- نکلتا محاورہ

انتہائی قلق یا بے یقینی ہونا، بہت زیادہ خوں طاری ہونا، کلیجہ منہ

سے باہر آنا، جان نکل جانا

بدخواہ کا نظر سے کلیجہ نکل پڑا

وہ دہدیہ بطور کی سطوت کے ساتھ ہے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۲۰)

--- نوجنا محاورہ

کلیجہ نچنا (رک) کا تعدیہ، دل میں تکلیف ہونا

کب ہوا اے شوق وصل اس پر اثر فریاد کا

کیوں کلیجہ نوجنا ہے تو دل ناشاد کا

(۱۹۲۵ء، ثمر فصاحت، ۳۰)۔ چل جلاؤ کے دن آگئے ہیں ڈاکٹروں

نے امید جھڑ دی ہے یہی بات ہیں کا کلیجہ نوج رہی ہے (۱۹۸۵ء،

روشنی، ۱۰۹)

--- ہاتھ بھر بڑھ جانا / کا ہو جانا محاورہ

ہمت اور حوصلہ بڑھ جانا، خوش ہونا

دست شفت سے دیا آب نے جھٹلا اپنا

ہاتھ بھر بڑھ گیا سینے میں کلیجہ اپنا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۳۹)۔ ان کے کل عزیزوں کا کلیجہ ہاتھ

بھر کا ہو گیا اور خوشی کے شادمانے بچے لگے (۱۸۹۳ء،

کاسی، ۸)۔ روز بروز شہرت سے اس کا کلیجہ ہاتھ بھر کا

ہو رہا تھا (۱۹۲۳ء، جنت نکو، ۱۲۸)



--- ہاتھوں اچھلنا محاورہ۔

رک : کلیجہ ہاتھوں اچھلنا کلیجہ ہاتھوں اچھلنے لگا کوئی  
(۱) وہ کر دل کو ملنے لگا (۱۸۹۱ء) فسادِ دل فریسا (۵۰)

--- ہاتھوں بڑھ جانا محاورہ۔

رک : کلیجہ ہاتھ بڑھ جانا

بڑھ کر ہاتھوں کلیجہ یہ ہوتی دل کو خوشی  
خود لگا کر اوسے کلیجہ پر اپنے ہاتھ سے  
(۱۸۹۱ء) عشق، گزار عشق (۳۰)

--- پلانا محاورہ۔

دل دہلانا، خوف زدہ کر دینا، دہلا دینا

اُٹنی کہیں سجدہ کے جو کہنے کی بات تھی  
ہوٹ اس کے یوں بلے کہ کلیجہ پلا دینا  
(۱۹۳۸ء) سریلی ہائیری (۳۳) عمارت ہو یہاں سے چڑیل  
بھی کا کلیجہ پلانے ڈالتی ہے۔ (۱۹۳۷ء) دعائی مانکشی (۳۳)

--- پلٹنا محاورہ۔

کلیجہ پلٹنا (رک) کا لازم، خوف کھانا

عشقِ ابدام ہوں یہ خوفِ خدا سے اے شہاد  
کوئی محرم ہو کلیجہ ہے مرا پل جانا  
(۱۸۷۸ء) سخن ہے مثال (۱۲۰) جسے بھی سامنے ضرر صر  
دکھلائی دی عمرو نے دکھا کلیجہ پل گیا۔ (۱۸۹۱ء) طلسم  
پوشنا (۵۰: ۵۰)

--- ہولٹنا محاورہ۔

دل ہولنا، گھبرانا، البتہ جوں کو دیکھ دیکھ کر کلیجہ ہولنا ہے۔  
(۱۹۶۰ء) کل کدہ، جعفری (۳۸۹)

کلیجی (ت ک، ی میج) امت۔

کلیجہ، حکر، بکائے وقت عموماً حکر کے ساتھ دل بھیڑا، نلی  
وغیرہ بھی اس میں شامل کر لیے جاتے ہیں۔ دسترخوان بچھا  
اونٹ اور دسے کی کلیجی کے کتاب اور شرمال اس پر لگا دیں۔  
(۱۸۸۵ء) بزمِ آخر (۷۳) کلیجی اور گردوں کو ایک ساتھ ملا کر  
باقی سے دھو لیجئے۔ (۱۹۳۷ء) شاہی دسترخوان (۱۹۱)  
مشتاق کے مجھے خوب جٹ بنے، کلیجی گریبے کیورے ہوئے،  
حلو بنا یا، کھیر بکائی، (۱۹۸۷ء) ابوالفضل صدیقی، ترنگ، (۳۰۶)  
[کلیجہ (رک) کی نائیت]۔

--- بھیڑنا محاورہ۔ (ت ک، ی میج) امت، اند۔

کلیجی اور بھیڑنا، بھیڑنا وہ عضو ہے جس کے ذریعے  
سانس لیا جاتا ہے اور خون صاف ہوتا ہے، خانوروں کے کلیجی  
بھیڑے بکائے جاتے ہیں (جامع اللغات) ایک قسم کی  
بھنی جو بے سل سیاہی اور سرخی پر کہی جاتی ہے (ماخوذ :  
جامع اللغات) [کلیجی + بھیڑنا (رک)]

--- بھیڑنا کرنا محاورہ۔

یہ رنگ یا بے جوڑ کر دینا، سہری جوڑے کو کالی گول لگا کلیجی  
بھیڑنا کر دینا وہ یہ بُرا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۸۵ء) بزمِ آخر (۸۵)

--- کا کتاب پٹنا محاورہ۔

دل کو جلانا، ملول ہونا، افسردہ خاطر ہونا اللہ صاحت قرآن کی  
راہِ رگی (سوار) میں فرمانا ہے مگر مسلمان کیوں کلیجی کے  
کتاب بنے جاتے ہیں (۱۹۱۵ء) سجاد حسین، حاجی بلول (۱۰۸)

کلیجی (ت ک، ی میج، ی میج) امت

کلیجہ (رک) کی مغیرہ حالت یا جمع، ترا کیم میں مستعمل (ماخوذ :  
ترنگ آئینہ، نور اللغات)

--- پر آئے چلنا محاورہ۔

سخت صدمہ پہنچنا، بے چین اور مضطرب ہونا جب خالہ جان  
سے بھی آئے سنگھیا لانے کی نوبت کی تو خالہ بٹیا  
کے کلیجے پر آئے چلے لگے۔ (۱۹۹۰ء) دو ہاتھ (۳۰)

--- پر پتھر (پتھر کی سل) دھرنا / رکھنا محاورہ۔

انتہائی صبر و ضبط سے کام لینا، برداشت کرنا، حقور واسطہ  
سامری و جمشید کا صبر کیجئے، کلیجے پر پتھر رکھیے زیادہ  
نرد نہ فرمائیں (۱۸۹۲ء) طلسم ہوش ربا (۶۰: ۸۸) کلیجے پر  
پتھر کی سل دھرنا بھی بولتے ہیں جسے: محبوری سے کلیجے  
پر پتھر کی سل دھر کے زحمت کیا ہے (۱۹۲۸ء) انسانے  
شیر (۲۵۸) رانی کیکی کو کنور جی کی جلدائی شاق ہے  
سماجی بندھن لب کشائی کی اجازت نہیں دیتے، شرم و حیا  
کلیجے پر پتھر رکھنے پر مجبور کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء) میر، غالب اور  
اقبال (عاقلی مطالعہ) (۳۷)

--- پر تیر لگنا محاورہ۔

سخت صدمہ پہنچنا، دل پر چوٹ لگنا، شدید غم ہونا، شفقت پذیری  
کا لڑاق کیا تھا، کلیجے پر تیر لگ رہے تھے۔ (۱۹۰۸ء)  
صبح زندگی (۲۱۹)

--- پر / یہ چوٹ کھانا محاورہ۔

صدمے برداشت کرنا، دل پر چوٹ کھانا

تیرے عشق میں رنگ لانے ہوئے ہیں  
کلیجے یہ ہم چوٹ کھائے ہوئے ہیں  
(۱۸۹۷ء) دیوان ڈاکٹر مائل (۱۳۵) ہمارے سن رسیدہ  
شاہزادے بڑے گنہگار کلیجے پر ہزاروں چوٹیں کھائے ہوئے۔  
(۱۹۲۳ء) حوی راز (۸۱)

--- پر چھری پھرنا محاورہ۔

رک : کلیجے پر چھری چلنا (نور اللغات + جامع اللغات)

--- پر / یہ چھری چلنا محاورہ۔

کلیجے پر تیر لگنا، سخت صدمہ پہنچنا، دل پر چوٹ لگنا، شدید  
غم ہونا

باد آ کئی جو جیش ابروئے یارِ رند

یہ ساختہ چھری سی کلیجے یہ چل گئی

(۱۸۳۲ء) دیوان رند (۱۰: ۲۰۶) شکل نابینا داری دنیا آنکھوں  
میں پھر کئی کلیجوں پر چھری چل گئی۔ (۱۸۹۱ء) طلسم پوشنا  
(۵: ۲۰) میرے کلیجے پر تو پہلے ہی چھریاں چل رہی تھیں  
(۱۹۱۵ء) کوہانبہ حیات (۷۷)



### --- پر داغ دینا محاورہ

صدمہ پہنچانا ، تکلیف دینا ، اسے سنگ دل بنانے اس کی بڑی مٹی  
بند کی اور ذرا سے کلیجے پر بڑے بڑے داغ دیے۔ (۱۹-۸) ،  
صبح زندگی (۲۰۳)۔

### --- پر سائب لوٹ جانا / لوٹنا محاورہ

۱۔ دل پر سخت صدمہ گزونا یہ مرچھلایا ہوا چہرہ دیکھ کر کلیجے  
پر سائب لوٹنے لگتے ہیں۔ (۱۸۹۹ ، فلورا فلورڈا ، ۲۳۸) ، جب  
یہ خیال آتا کہ خدا نے سب کچھ دیا مگر کوئی بیٹا نہیں دیا تو  
کلیجے پر سائب سا لوٹ جاتا۔ (۱۹۳۵ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۶۰ : ۳۹۹) ،  
۲۔ رشک و حسد سے بیقرار ہونا یا جلنا ، بھول بہنے والیاں جب  
سامنے آتی ہیں میری تمناؤں میرے دلوں میں حشر برپا ہو جاتا  
ہے کلیجے پر سائب لوٹتا ہے۔ (۱۹۱۳ ، انتخاب توحید ، ۱۹)۔

### --- پر کودوں دلوں دلوں محاورہ

جان بوجھ کر تکلیف یا صدمہ پہنچانا یہی بہو کے کلیجے پر کودوں  
دلوں کے لیے اس موئے نے ایک مکان کرایہ پر لیا اور اسی  
میں اسے رکھا ہے۔ (۱۹۶۹ ، افسانہ کر دیا ، ۳۶)۔

### --- پر گھونسا لگنا محاورہ

رک : کلیجے پر جوت لگنا ، ہر وقت ان کی صورت آنکھوں میں ہوتی  
ہے۔ جہاں کوئی بات یاد آتی اور کلیجے پر ایک گھونسا لگ  
آتا۔ (۱۸۷۳ ، ہادی النسلہ ، ۳۶) ، جب تک وہ نظر کے سامنے  
رہا کھڑی اس کو دیکھتی رہی اس کا اوجھل ہونا تھا کہ کلیجے پر  
گھونسا لگے لگے۔ (۱۹۱۸ ، لسوانی زندگی ، ۳۶)۔

### --- پر ہاتھ دھرتے پھرتا محاورہ

بے تاب اور مضطرب پھرتا (فرینک آسٹن ، جامع اللغات)۔

### --- پر ہاتھ رکھ کر دیکھو محاورہ

جو کچھ دوسرے پر گزرا ہے وہ اپنے اوپر گزرا سمجھ کر فیصلہ  
کرو ، انصاف کی کہو۔ کلیجے پر ہاتھ رکھ کر دیکھو اگر بدر بھائی  
دوسری شادی کر لیں تو تمہیں کتنا رنج ہو۔ (۱۹۳۹ ، شمع ، ۷۰)۔

### --- پر ہاتھ رکھنا محاورہ

۱۔ کسی کے غم کو اپنا غم سمجھنا ، کسی کے صدمے کی شدت  
محسوس کرنا ، کلیجے پر ہاتھ رکھ کر غریبوں کی تکلیف محسوس  
کرنے لگے۔ (۱۹۱۵ ، سی ہارڈ دل ، ۲۱۸) ، ذرا کلیجے پر ہاتھ  
رکھ کر کہنا ، ممدو دولہا کا بیوی کے مرے سے گھر آجڑا۔ (۱۹۸۳ ،  
روح نغزل ، ۹) ، ۲۔ کسی کے دل کا حال معلوم کرنا ، کسی کے  
احساسات کا لحاظ کرنا ، اس کی مینا کے کلیجے پر تو ہاتھ رکھو۔  
(۱۸۷۳ ، غلام گوہر ناز ، ۱۰۳)۔

### --- پہ جوت لگنا محاورہ

دل پر جوت لگنا ، صدمہ پہنچنا  
لگی ہے جوت کلیجے پہ عمر بھر کے لیے  
نرس رہے ہیں محبت میں اک نظر کے لیے  
(۱۹۷۶ ، جان نثار اختر ، تار گریباں ، ۱۰۵)۔

### --- سے دھنواں اٹھنا محاورہ

سخت رنج یا صدمہ پہنچنا ، دل جلنا ، غم میں کلیجہ سے  
دھواں اٹھ رہا ہے بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا۔ (۱۹۰۱ ، طلسم  
نوحہر جسدی ، ۲۰ : ۶۱)۔

لگی یہ آگ کسی کپڑ میں نوزید پھیر کے  
کہ اٹھتا ہے محنوں کے کلیجے سے دھواں اب تک  
(۱۹۵۱ ، آرزو لکھنوی ، صحیفۃ الہام ، ۱۳)۔

### --- سے لگا (کر) رکھنا محاورہ

نہایت عزیز رکھنا ، احتیاط اور حفاظت سے رکھنا ، جان کے برابر  
رکھنا ، اس عہدے کی با کبرہ حقیقت دوسری حکومتوں کے دل میں  
آبر نہ سکی جنہوں نے اپنے دیانتداری خیالات کو کلیجے سے  
لگا رکھا تھا۔ (۱۹۲۵ ، تاریخ یوہن جلد (ترجمہ) ، ۷۱) ، اگر  
کوڑھ بھی باپ دادا سے ورنہ میں ملے تو کلیجے سے لگا کر  
رکھنا چاہیے۔ (۱۹۳۲ ، لیڈی لکیر ، ۳۱۹)۔

### --- سے لگانا محاورہ

۱۔ سنے سے لگانا ، چھاتی سے فوط محبت کے باعث چٹا  
لینا ، اشتیاق سے بے قرار ہو کر کلیجے سے لگا لیا۔ (۱۸۰۲ ،  
باغ و بہار ، ۱۰۹) ، اوہ مٹی آب کے ہاتھ کتنے خوبصورت ہیں  
جی جاتا ہے کلیجے سے لگا لولہ (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ ، ۱۵۷) ،  
۲۔ نہایت عزیز رکھنا ، حد درجہ پیار کا اظہار کرنا ،

ہم ہیں دشمن کے بھی دلسوز اگر سمجھتے دوست  
داغ سی شے کو کلیجے سے لگا لیتے ہیں  
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۳۱) ، شکر ہے مر گئے ورنہ کیا ہتھ کہ  
تمہارے انا اتنی بھی آج کلیجے سے لگا کر کسی کلیجے میں  
بڑھوا رہے ہوتے۔ (۱۹۶۲ ، آنکھ ، ۱۹)۔

### --- سے لگانے رکھنا محاورہ

اپنے پاس سے جدا نہ ہونے دینا ، نہایت عزیز رکھنا ،  
کیوں نہ اے دوست کلیجے سے لگانے رکھوں  
داغ دل ان کی نشانی جو نہیں ہو کیا ہے  
(۱۹۷۶ ، جان نثار اختر ، تار گریباں ، ۲۰)۔

### --- سے لگانے رکھنا محاورہ

رک : کلیجے سے لگانے رکھنا ، جس تصویر کو عالم خیال میں  
رات دن کلیجے سے لگانے رہا وہ مجھ سے بہت پھرتی ہے۔  
(۱۹۱۳ ، گرداب حیات ، ۶۱)۔

### --- سے لگنا محاورہ

کلیجے سے لگانا (رک) کا لازم ، پاس نہ جانا ، سینے سے  
لگنا ، تھوڑے دنوں اور کلیجے سے لگی بیٹھی رہے گی۔ (۱۹۳۲ ،  
رفیق تنہائی ، ۵۱)۔

### --- کا ٹکڑا اند

(کنافہ) نہایت عزیز ، نہایت پیارا ، لغت جگر : مراد : فرزند  
دل اس کا بہت دیانت سون بات لے  
کلیجے کے ٹکڑے کنوں سنگت لے  
(۱۹۲۵ ، سلف الملوک و بدیع الجبال ، ۱۰۷) ، مجھے تو دونوں



(۱۸۹۵ء، خزینۂ خیال، ۲: ۳۰)۔ کئی لفظ دوسروں کے منہ سے خنجر کی ٹوک پر کر لگتے ہیں اور پھر کلیجے کے بارے (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۷۸)۔

--- کے جھالے انداز  
(کنایہ) روحانی صدمہ (نور اللغات)۔

--- کھائی است۔  
وہ روانی جادوگری جو نظر کے ذریعے سے بہنوں کے جگر کھا جاتی ہے (جامع اللغات)۔ [کلیجے + کھائی (کھانا) (رک) سے لامل موت]۔

--- میں اُترنا محاورہ۔  
دل میں اُترنا۔ ام جعفر کی نگاہ غار ہوں میرے کلیجے میں اُتر گئی۔ (۱۹۰۳ء، مطبوعات، ۱: ۷۸)۔

--- میں آگ لگنا محاورہ۔  
۱۔ کوئی تیز چیز کھانے سے سینے میں جلن ہونا، پیاس لگنا، پیاس کی شدت ہونا (نور اللغات + جامع اللغات)۔ ۲۔ رنج ہونا، تکلیف ہونا۔

برق کہتی ہے کیا اب کو دے کر مجھ سے  
آگ لگ جائے کلیجہ میں تو کلیجہ دل ٹھہرتے  
(۱۸۹۵ء، خزینۂ خیال، ۲: ۳۰)۔

--- میں بڑجھی چبھونا محاورہ۔  
کلیجہ چھلنی کرنا، گد اٹل کرنا۔  
تمہاری مڑا پر نگہ ایک ڈال  
کلیجے میں بڑجھی سی کس نے چبھوئی  
(۱۸۱۸ء، الطغری، ۱: ۲۶)۔

--- میں پنکھے لگنا محاورہ۔  
دل کا تیزی سے دھڑکنا، سخت گھبراہٹ ہونا، کلیجے میں پنکھے لگنے ہیں دل باتوں اُچھلتا ہے طبیعت گھبراتی ہے۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۱: ۳۳)۔

--- میں پیپ پڑنا محاورہ۔  
کلیجے میں پیپ ڈالنا (رک) کا لازم، مسلسل صدمہ پہنچنا، رو رو کے کہتی ہے، یہاں اس نگوڑی کے مارے کلیجے میں پیپ پڑ گئی، اس ہوئی سے کسی طرح چھکارا کروا دو، (۱۹۲۸ء، اودھ پنچ، ۱ لکھنؤ، ۹: ۳۶)۔

--- میں پیپ ڈالنا محاورہ۔  
بہت صدمہ یا رنج دینا، دکھ دینا، دل دکھانا۔  
ڈال دی پیپ کلیجوں میں غم فرقت کے  
محور کرتے ہو تو کر لو جگر الکڑوں کی  
(۱۸۳۲ء، دیوان، ۱: ۱۵۲)۔

--- میں تیر لگنا محاورہ۔  
سخت دلی صدمہ پہنچنا (نور اللغات + جامع اللغات)۔

آنکھیں برابر ہیں، اور سنوں میں میرے کلیجے کے ٹکڑے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، روایتی صادقہ، ۸)۔ آخر یہ کون ہیں، کلیجے کے ٹکڑے آنکھوں کے برابر۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۲۵)۔ حضرت یعقوب بیٹوں کے دھوکے میں آگئے اور کلیجہ کے ٹکڑے کو دشمنوں کے ہاتھ میں دے دیا۔ (۱۹۳۸ء، برای نصی، ۶۰)۔

--- کا جھالا اند۔  
دل کا آبلہ، مراد: برای جوٹ، پرانا زخم، پرانا صدمہ۔  
اب ایسے نہ تھے ہم کہ چھڑو تو رو میں  
بیا ہوگا کوئی کلیجے کا جھالا  
(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۲۶)۔

--- کو بانی کرنا محاورہ۔  
سخت محنت کرنا، مصیبت اٹھانا، صدمہ جھیلنا۔  
کہ بانی میں اپنے کلیجے کون کر  
کیا اس نوبی باغ شاہی کون تو  
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۱)۔

--- کو لگنا محاورہ۔  
کلیجے میں لیس اٹھنا یعنی کلیجے میں آگ لگنا، دل جلتا، بے قرار ہونا، اچھن، میرے کلیجہ کو لگی ہوئی ہے۔ (۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۱۲)۔

--- کی آگ اند۔  
کلیجے کی جلن، تڑپ، تکلیف۔  
کلیجے کی آگ تپے ہوا تھا کتاب  
اسی وضع صلصال پتا شراب  
(۱۹۳۹ء، حاورنامہ، ۶۶)۔ آج تجھے اس حال میں دیکھ کر  
میرے کلیجے کی آگ ٹھنڈی پڑ گئی۔ (۱۹۸۵ء، روسی، ۳۳۱)۔

--- کی ٹھنڈک سف۔  
دل کی تسکین، دل کی راحت و آرام، دل کو تسکین دینے والا، مراد: اولاد (نور اللغات + جامع اللغات)۔

--- کی کور است۔  
رک: کلیجے کا ٹکڑا (جامع اللغات + فرینک آسفیہ)۔

--- کی ہوک است۔  
دل کی ہوک، دل کی گھبراہٹ، درد و کسک، اس کلیجے کی ہوکیں اُٹھ اُٹھ کر ٹھوکوں پر ٹھوکے دیے جلی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۱۶)۔

--- کے اندر بھانسی لگنا محاورہ۔  
اندروں صدمہ، رنج یا تکلیف پہنچنا، ناگوار ہونا، رک: کلیجے کے بار ہونا (نور اللغات + جامع اللغات)۔

--- کے بار ہونا محاورہ۔  
دل پر گھبرا اُٹھ کرنا، دل میں اُترنا۔  
شکل اونکی سنگ آئندہ میں آشکار ہے  
کیا حسن ہے کہ ایسے کلیجے کے بار ہے



### --- میں ٹیس اٹھنا محاورہ

دل میں تکلف ہونا ، دل میں درد ہونا

کلیجے میں ٹیس اٹھنی ہے سانس لیتے  
تکنا ہوا جسے ہو کوئی بھوڑا  
(۱۹۳۸ ، سریلی بانسری : ۲۲)

### --- میں ٹھنڈک پڑنا محاورہ

دل کو قرار آجانا ، چین آجانا ، تسلی ہونا ، تجدید کو انہیں ہاتھوں  
سے امان جان حوٹان ماراں سے کیجے میں ٹھنڈک پڑے  
(۱۸۷۷ ، توبہ النصوص (نور اللغات)) ایسی ننگوڑا ٹھنڈکرا جنکی  
بخار آیا ، لا کہیوں اس کے تیک لکے جب عا کے سرکار کے  
کلیجے میں ٹھنڈک بڑی ، (۱۹۰۸ ، سیر برود ، آغا حیدر حسن : ۵۹)  
بد بات ایا سیک خود اپنی زبان سے کہتے تو ان کے کلیجے میں  
ٹھنڈک سی پڑ جاتی تھی (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ : ۱۷۲)

### --- میں جٹکیاں لینا محاورہ

دل میں جٹکیاں لینا ، درپردہ آزار پہنچانا

لینا ہے ہاتھ کوئی کلیجے میں جٹکیاں  
رونا ہوں نوبت شب غم کی نکور ہر  
(۱۸۵۸ ، حنیف آرزو : ۹)  
مہرے کلیجے میں لیتے ہیں جٹکیاں کسی  
وفا کے نام پہ کہتے ہیں وہ کہاں کیسی؟  
(۱۹۰۵ ، نثار گورخاں : ۸۹)

### --- میں چھید کر رہ جانا محاورہ

دل میں جھجھ کر رہ جانا ، ساری باتیں تیر کی طرح اس کے کلیجے  
میں چھید کر رہ گئی تھیں ، (۱۹۶۲ ، آنکھ : ۱۱۱)

### --- میں جھڑپاں مارتا محاورہ

ظمن و تشیع یا سخت زبانی سے رنج یا صدمہ پہنچانا (ماخوذ :  
نور اللغات ، جامع اللغات)

### --- میں چھید ڈالنا محاورہ

سخت ابتدا دینا (نور اللغات ، جامع اللغات)

### --- میں چھید ہونا محاورہ

کلیجے میں سوراخ ہونا ، زخمی ہونا

سب باوراند این علی رو سید ہیں  
د کھلائی تھی زہ کہ کلیجے میں چھید ہیں  
(۱۸۷۵ ، موسس ، سراقا : ۲۱ : ۲۶۸)

### --- میں درد ہونا محاورہ

دل میں درد ہونا

یہ کہہ کے آئے سر کو جھکنے دلہن کے پاس  
آنکھوں میں اشک درد کلیجے میں دل اداس  
(۱۸۷۵ ، الیس ، مرالی : ۲۱ : ۹۳)  
سرف اک خیالہ عشق تھا تکلیف دو عزیز  
تھا دل میں درد اور نہ کلیجے میں درد تھا  
(۱۹۰۸ ، کلنگہ عزیز : ۸)

### --- میں ڈال رکھنا محاورہ

رک : کلیجے میں رکھنا میں اپنے جڑی کی جوتیاں بنا کر تجھے  
پہناؤں اور کلیجے میں ڈال رکھوں ، (۱۸۰۲ ، باغ و بہار : ۳۳)

### --- میں رکھنا محاورہ

نہایت عزیز رکھنا ، دل میں بٹھانا

کلیجے میں اسے رکھنا انیس ہے میرا  
خیالہ یار رہا کرتا ہے جگر کی طرح  
(۱۸۶۱ ، کلیات اختر : ۳۳۵) اس سے اگر اس کا بیاد ہو  
جائے تو وہ کلیجے میں اس کو رکھ لے (۱۸۹۲ ، امدانی فوجدارہ  
: ۱۸) بے اختیار جی چاہتے لگا کہ اٹھا کے کلیجے میں رکھ  
لے (۱۹۲۰ ، سرور ، مضامین : ۳۰ : ۷۹)

### --- میں سوراخ ہونا محاورہ

سخت صدمہ پہنچنا ، دل میں سوراخ ہونا ، زخم ہونا

کہوں کیا کلیجے میں سوراخ ہے  
مری داستان شاخ در شاخ ہے  
(۱۹۳۹ ، کلیات سراج : ۱۱)

### --- میں کھٹکنا محاورہ

خٹس ہونا ، ناگوار معلوم ہونا ، بار خاطر ہونا ، دنیا کی تیار ہمارے  
سانسے ہو کی مگر تمہارا فراق ہمارے کلیجے میں کھٹکے کا  
(۱۹۳۶ ، نالہ زار : ۳۹)

### --- میں گڑنا محاورہ

دل میں جھپٹا ، دل میں تیر کی طرح لگنا ، حد درجہ تکلف دہ ہونا  
ایک ایک حرف تیر کی طرح قسم کے کلیجے میں گڑ رہا تھا ، (۱۹۱۷ ،  
شام زندگی : ۸)

### --- میں گھاؤ لگنا محاورہ

دل پر زخم لگنا ، دل کو اذیت پہنچانا

اے سانس ٹھہر گھاؤ کلیجے میں لگا ہے  
شہی میں رہے بھول کہ باہر نہ سہک جائے  
(۱۹۳۸ ، سریلی بانسری : ۱۵۱)

### --- میں گھسنا محاورہ

کلیجے میں جھپٹنا ، کلیجے کے ہار ہونا ، بہ تحریر ایک تیر تھا جو  
اس کے کلیجے میں گھسا ، (۱۹۱۳ ، گرداب حیات : ۸۸)

### --- میں ناسور پڑنا محاورہ

دل میں زخم ہونا ، کسی بات کا روک لگ جانا

بولنے زخموں سے وہ دونوں جوان جُور  
کلیجے میں بڑے ریشم کے ناسور  
(۱۸۳۸ ، تاسع ، شہادت نامہ آل تہی ، ۳۰) یہ ... ایسی چیزیں  
ہیں کہ انکی اسلیت کا خیال کرتے ہی ... قدر دانوں کے کلیجوں  
میں ناسور پڑ جائے ہونگے ، (۱۹۲۳ ، مضامین سرور : ۱۰ : ۶۷)

### --- میں ہاتھ ڈالنا محاورہ

دل میں جگہ کرنا ، دل میں گھیر کرنا ، عزیز ہونا (فرینک آسفہ)





سندوق جو سامنے رکھا ہے اس میں جادو جمیدی ہے ،  
لے لے یہ کہہ کر کلید ایک کبیڑے سامنے پھینک دی۔ (۱۸۸۲ء)  
ملسم پوشیا ، ۱ : ۱۹۱)۔

آسان ہوں ہے سر سے ہر مشکل  
پر قفل میں یہ کلید ٹھیک آتی ہے

(۱۹۵۵ء ، رباعیات احمد ، ۳ : ۶۰) ، ۲ : خلاصہ ، شوح ، حل  
گورداس جی تو سکھوں کے ایسے واجب الاحترام بزرگ ہیں جو  
کورواں کو بہت عزیز تھے اور جن کی نصیف کو کلید گرتھ کہا جاتا  
ہے۔ (۱۹۱۹ء ، بابا نانک کا مذہب ، ۱۹۷۷ء)۔ تمام اشکال کے  
پیدا کرنے کی صرف یہ ہی ایک تحریر ، کلید ہو سکتی ہے۔ (۱۹۳۰ء)  
کتاب شقائق ، ۹۳) ، بہت پہلے زندگی اور مسرت کی کلید عبت  
میں تھی۔ (۱۹۸۷ء ، ششماہی غالب ، ۲۰۱ : ۱۹۱) ، ۳ : مشوح ،  
نکتہ ، وضاحتی نکتہ ، یہی مسئلہ اسلام کا رکن اور ایمان کی کلید  
ہے۔ (۱۸۸۳ء ، تذکرہ بخوئہ ، ۱۰۶) ، قوت حیا کا تصور برگسان  
کے فلسفے کی کلید ہے۔ (۱۹۳۱ء ، ارتقا ، ۱۰۶) ، یہ قلعہ سطح  
مرتفع ارسیا کی کلید تھا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ،  
۳ : ۵۳۸) ، مبصروں نے اس مصرعے کو بیسویں صدی کے  
مراج کی کلید سے تعبیر کیا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، نگر ، کراچی ، ۱۰ کتوبر ،  
۳۹) ، ۳ : نائب رائٹر کی کبھی جس پر حرف لکھیے ہوئے ہیں اور  
نائب کرنے وقت انگلی سے دہاتے ہیں۔ نائب رائٹر میں مختلف  
کلیدوں پر مختلف حروف قائم کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء ، ادب و  
لسانیات ، ۱۷۷) ، ۵ : توپوز ، توپوز کو سردا و کلید کہتے ہیں۔  
(۱۸۸۶ء ، کبیت کرم ، ۱۳) ، [ ف ]۔

--- ایمان کسی امانت (ی مع) امانت۔

ایمان یا بہت کی کبھی : مراد : کلمہ شہادت (نور اللغات)۔  
[ کلید + ایمان (رک) ]۔

--- بردار (ب۔ ف۔ ت ، سک ر) امانت۔

۱ : وہ عہدے دار یا مقرر کردہ شخص جس کے پاس کبھی رہتی ہے ،  
جانی بردار۔ مراد علی بیگ ، کلید بردار روضہ (مظہرہ) حضرت امام  
علی الرضا علیہ السلام ، (۱۸۳۵ء ، تذکرہ خوش معرکہ زینا ، ۲۷۹)۔  
یہود جو اب بیت المقدس کے اصلی وارث اور اس کے نگہبان و  
کلید بردار بنائے گئے تھے ، ان کی تولیت اور نگہبانی کی مدت  
حسب وعدہ الہی ختم کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ :  
۳۷۸) ، روایت ہے کہ یہ مونی مقدس ایک عرب شیخ کی تحویل میں  
لےا جو حرم کے کلید برداروں میں سے تھا۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ،  
۱۸۲) ، ۲ : اجارہ دار ، قابض ، انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ اپنے عیس  
یورپین علوم و فنون کے خزانہ کا کلید بردار سمجھتا ہے۔ (۱۹۱۸ء ،  
روح الاجتماع ، ۱) ، اس جماعت نے علم و مذہب کے کلید برداروں  
کو اپنے متعلق الیک فیصلہ کرنے کی اجازت دے رکھی تھی۔  
(۱۹۳۷ء ، فلسفہ ننانجیت ، ۱۹۱) ، نطشے ... کا نقطہ نظر یہ تھا کہ  
وہ کائنات کی کلید بردار ہے۔ (۱۹۸۷ء ، طواسین اقبال ، ۱ : ۷۵)۔  
[ کلید + ف : بردار ، برداشت - اٹھانا ]۔

--- برداری (ب۔ ف۔ ت ، سک ر) امانت۔

کلید بردار کا منصب یا کام ، جانیان رکھنا۔

۲ : دل دکھانا ، اذیت دینا ، دولت پر ہاتھ مارنا جو نقد و جواب  
خلو خدا کے کلیجوں میں ہاتھ ڈال ڈال کر اکٹھے کٹے تھے ان  
پر نظر ڈالی۔ (۱۸۸۳ء ، قصصی ہند ، ۲ : ۱۷۸) ، وہ باب جس کے  
کلیجوں میں ہاتھ ڈال کر سلطنت قائم کی مرتے وقت اس کے اپنے  
نے باقی کا ایک قطرہ تک اس کے حلق میں نہ ٹپکایا۔ (۱۹۱۹ء ،  
بحر نامہ ، ۱۲۹)۔

--- والی انت۔

(مجازاً) ڈانٹ ، جڑیل ، ایک عورت ... جندرا کور کو دیکھ کر ہوتی کلیجے  
والی کی بھی بیٹھ جڑھانی جا۔ (۱۸۶۸ء ، رسوم ہند ، ۲۸)۔

--- پلٹنا مجاورہ۔

دل پلٹنا ، سخت صدمہ پہنچنا ، اس طرح ہلک کر رونی کہ سننے والوں  
کے کلیجے ہل گئے۔ (۱۸۷۷ء ، توبہ النصوح ، ۳۰۷) ، اس قدر  
شور و غل برپا ہوا اور جہاز میں لٹھنے والے اسے پیچھے  
اور پلٹانے کہ زمین والوں کے کلیجے ہل گئے۔ (۱۹۲۱ء ،  
لڑائی کا کیر ، ۲۷)۔

کلیجہ (اسم ک ، ی مع) امانت۔

نان ، روشنی نان ، کلیجہ ، کلیجہ (نوادرا لفاظ ، ۳۲۹) ، [ کلیجہ  
(رک) کا ایک املا ]۔

کلیجہ (اسم ک ، ی مع ، ف۔ ت ج) امانت۔

۱ : رک : کلیجہ ، حمیری رونی ، کلیجہ کی خاطر اکثر انسان اوس کے  
پانوں پر گرتا ہے۔ (۱۸۳۵ء ، بابی کلاٹ ، ۱۳۶) ، ۲ : جانہ کا قرض  
(جامع اللغات) ، [ کلیجہ (رک) کا ایک املا ]۔

کلیجی (اسم ک ، ی مع) امانت۔

کلیجہ ، کلیجہ ، نان گندم ، جھونا کچھ۔

بھوتوں کی نظر کسے ہیں بچی

ہو کاک ، کتاب ہو کلیجی

(۱۷۰۰ء ، من لکھن ، ۳۲) ، [ کلیجہ (رک) کی تصغیر ]۔

کلید (کس نیزت ک ، ی مع) امانت : امانت۔

۱ : کبھی ، جانی ، قالی۔

جہاں سوز لشکر ہی ہست او

کلید ظفر در ہر انگست او

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۱۰۱ : ۱۰۲)۔

کیسا دشت ، دمر عیسی و ہو ہیاک میں فتح

ایسے دردانہ کے ہے ہلت متن میرا سو کلید

(۱۶۱۱ء ، غلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۹۱)۔

کھلا ہے عقد دل تھہر ہلک کے سوزن سوز

نہے نین کا اشارہ ہے قفل دل کا کلید

(۱۷۰۷ء ، ولی ، کہ ، ۲۹)۔

قفل دل کو ذکر اسکا ہے کلید

گمراہان کو ہل میں کرنا ہے رشید

(۱۷۷۱ء ، پشت بہشت ، ۵) ، راجا نے اس کو اپنا کلید عقل و

مدارا تمام مقرر کیا تھا۔ (۱۹۰۵ء ، آرائش محفل ، الفسوس ، ۳۳)۔



سقام (انگلش اردو مثیری، گھوسری)۔ [ کلیدی + چوکی (رک) ]۔

--- فقرہ --- (کس ف، سک ق، فت را) اند۔  
مرکزی نقطہ، مرکزی خیال، بنیادی اہمیت کی بات، یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ اقبال کی نظم "تنہائی" کا کلیدی فقرہ "تنہائی" اور "شب" اور "میں" کی نظم "تنہائی" کا کلیدی فقرہ "کوئی نہیں آئے گا" دراصل انہوں نے (Lynch) اور (Deel Hymes) کے طریقہ کار کو اردو میں منطبق کیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر، ۱۱)۔ [کلیدی فقرہ (رک) ]۔

--- مقام (وقت م) اند۔  
 فوجی نقطہ نگاہ سے اہم جگہ ، بنیادی حیثیت کی حامل جگہ  
 (انکس اردو سٹری گوری)، [ کلیدی + مقام (رک) ]۔

--- سورجہ (--- و م ج + س ک ر + ف ت ج) اند۔  
 فوجی لحاظ سے اہم پوزیشن : بنیادی محل وقوع (انگلیش اردو  
 ملٹری گلویری)۔ [ کلیدی + سورجہ (رک) ]۔

کلیئر (کس مع ک ، سک ل ، فت ی) صاف ، شفاف ، ظاہر ، واضح ، صریح ، ہویدا ، کھلا ، بے روک ، بے باک ، باک (علمی اردو لغت ، فیروز اللغات) ، [انک: Clear]۔

کلیئرٹ (کس مع ک، ی لین، کس ر) امت  
 سرخ رنگ کی تیز شراب۔ سنگ مرمر کے ایک ٹکڑے پر اگر نارنگی  
 یا سیب کے ٹکڑے یا کلیئرٹ کے چند قطرات پڑ جائیں تو وہ ہمیشہ  
 کے لیے خراب ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مادی سائنس (ترجمہ))  
 [ انگ : Claret ]

کلیئرئس (کس مچ ک، سکال، فٹ مچ ی، کس رسک ن) امٹ،  
۱۔ صفائی، وضاحت، یونیورسٹی کے پاس کلیئرئس کی رپورٹ نہیں  
آئی۔ (۱۹۸۸ء، باد عہد رفتہ، ۱۰۷۰)۔ ۲۔ (کتابۃ) خالی جگہ،  
فاصلہ، فرکشن پٹی اور فلیٹوں کے درمیان اس قدر تھوڑا کلیئرئس  
ہوتا ہے کہ رفتار میں قزاق سے اختلاف سے سیلی مشری گورنر  
کام کرتے لگ جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، پریکٹیکل انجینئرز اینڈ بک،  
۲ : ۵۳۷)۔ [انگ : Clearance]

--- سیل (--- سیل) امٹ  
دوکان کا موجود مال ختم کرنے کے لیے بستے دایوں فروخت  
(علمی اردو لغت : معروضات) [ انگ : Clearance-Sale ]

کلبیری (تک، ی لین) انت۔  
 کوڑوں سے تیار کردہ ہاتھ میں بالڈھنے کا جھوٹا ہار۔ نردنگی  
 رشتہ دار کنسب والی عورتیں کلبیری بنا کے لاتی ہیں اور اس لڑکی  
 کے ہاتھ میں بالڈھتی ہیں۔ (۱۸۵۸، یادگار جیسی، ۶۰۶)۔  
 [مقامی]

کلیس (تک، ی، ج) املہ  
۱۔ رک : کلش، درک کہنے ہاتھ آئیں، دور سب کلیس ہو جائیں  
(۱۸۲۵ء، فسانہ عجائب، ۲۰)۔ تم گلے کو اتنا کلیس اٹھائی  
ہو کہ تین کوس سے روئی لاتی ہو۔ (۱۸۷۱ء، گلشنِ غیرت، ۲۰)۔

ہوئی ہے تم کو مبارک کلید برداری  
ملا ہے اس کے خزانہ سے غے بہا گوہر  
(۱۹۱۴ء، صفحہ ۷۰)۔ کلید برداری کعبۃ اللہ کی خدمت کا  
عہد بڑا شرف اور معزز منصب تھا۔ (۱۹۴۳ء، محسن اعظم اور  
محسن ۷۰ء)۔ [کلید بردار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۔ خانہ (فتن) ابد  
وہ مقام یا جگہ جہاں کتبیاں رکھی جاتی ہیں، کبھی گھر و سیت کی کہ کنک اسمعیل پتھیر اور غلم اور کلید خانہ کہ باب سے یثی کو منتقل ہونا آتا ہے عبد المطلب کو اللویض کریں (۱۸۵۱ء)  
مخالف النصی (ترجمہ) ۲۰ : ۴۱ - ماہ جون کا زلیزلہ اور کلید خانہ کے دو سو اسی روپیہ خزانہ انگریزی سے وصول ہو کر شاہی خزانہ میں داخل ہو گئے (۱۹۳۴ء) بہادر شاہ کا روزنامہ،  
(۲۰) [کلید + خانہ، لاحتہ ظرفیت]

رک : کلید بردار

ہاں اے کلید دارِ قضا کھول فقلہ بخت  
کچھ اسی میں گھس نہ جائے گا ناخن کلید کا  
(مرآۃ الغیب : ۵۰)۔ [کلید + ی: دار، داشتن = رکھنا]۔

---داری است۔  
 رک : کلید برداری اور (خدمت) کلید داری محمد عاشوری کو (تقویٰ  
 بیٹی)۔ (۱۸۴۰ء، طلسم بند، ۱۵۵)۔ [کلید دار (رک) + ی +  
 لاحقہ کیفیت]۔

کلبیدانہ (کسی نیرفت ک، جی مع، وقت ن) ابد۔  
 قل کا کھٹکا، دروازہ کھولنے اور بند کرنے کا آلہ، بلی  
 اعلیٰ جمع ہے غلق کی اور غلق کو فارسی میں کلبیدانہ اور بند در  
 کہتے ہیں یعنی لپے کا آلہ جو دونوں کو اڑوں میں کیلوں سے جڑا  
 ہوتا ہے دروازہ کھولنے اور بند کرنے کے واسطے، (۱۸۶۷ء)  
 نورالہدیہ، ۳: ۵۰۰۔ [کلبیدانہ، لاحقہ اسم آلہ]

کلیدی (کسر تیرفت کنایہ) صف  
کلید (رک) سے منسوب یا متعلق ؛ مرکزی ، اہم یا بنیادی حیثیت کا  
صدر ناصر کی ذات اس مقصد کے حصول کے لیے کلیدی حیثیت  
رکھتی ہے ، ( ۱۹۶۷ ) ، جس رزق سے آبی ہو پرواز میں کوتاہی ،  
( ۲۰۰۰ ) اس مرکز کی کلیدی شخصیت خود سرسید کی تھی ۔  
( ۱۹۸۸ ) ، مولانا ابوالکلام آزاد ، شخصیت اور کارنامے ، ( ۲۰۶۰ )  
[ کلید (رک) - بی ، لاحقہ نسبت ]

تختہ (--- ف ت ، سک ح ، ف ت ) اند  
 ٹائپ رائٹر کے بٹنوں کا مجموعہ نیز ترتیبی حروف : (Key Board)  
 کا ترجمہ ٹائپ اور رسم الخط کے طویل معیار منصوبے کے زیر  
 عنوان ایک مقالہ شائع کیا اور ٹائپ رائٹر کے لیے ایک کلیدی تختہ  
 تیار کیا۔ (۱۹۸۶ء اردو ٹائپ کی کہانی ۱۰۰) [کلیدی + تختہ]

--- جوگی (--- واج) امد۔  
 فوجی پڑاؤ کی سرکاری جگہ ، اہم ٹاکنہ ، فوجی نقل و حرکت کا بنیادی



... کی جانے وقوع پر واقع تھے۔ (۱۹۶۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۳۰ : ۷۱۔ [ یو ]

**کلیش** (فت ک، ی مع) اند: سر کلیس،  
۱۔ دکھ درد، رنج و غم، مصیبت، تکلیف  
ایسا ایس ہے بھارا، کل کلیش سون بھارا  
سب ہے تیس مانہ، سب مانہ وہی ہے  
(گنج شریف ۲۰۰ء)

کہ جو کٹا بھی لکے سرے تو ہو تجھ کو کھٹک  
کہ جو ہونچے بھی کھٹک دکھ بھی تو ہو تجھ کو کلیش  
(کیات قدر ۱۹۷۳ء)

بھگنوں کے قدم جب آئے ہیں کھٹک کے کلیش ملتے ہیں  
غم جانا ہے سہل بلا جوگی! رُک جاتا ہے تیر قضا جوگی!  
(نغمہ فردوس ۱۰ : ۳۸ء)

طعنے کٹنے سدا گلاب کے ہیں  
رزق ہیں جان و دل کا کٹک، کلیش

(۱۹۷۵ء، خرویش غم ۵۳ : ۲، جھگڑا، لساد، دنیا داری کے  
جھگڑے (جامع الفات) [ س : کوش ])

**کلیشے** (کس مع ک، ی مع) اند:  
رنگ خوردہ، پامال، فرسودہ یا گھسا پٹا جملہ یا فقرہ بعض  
الفاظ کلیشے بن جاتے ہیں، ان کی گرفت سے نکلے بغیر زندگی  
کی معنویت تک رسائی نہیں ہوتی۔ (۱۹۸۹ء، شاعری کی زبان ۳۸ : ۳۸)  
[ انگ : Gothic ]

--- پرستی (فت ب، ر، سک س) اند:  
فرسودہ اور گھسے ہوئے فطرون کے استعمال کا شوق یا عادت،  
جہاں تک فراق کا تعلق ہے وہ کلیشے پرستی میں بگاہ سے بھی  
دو ہاتھ آگے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، ن-م راشد، ایک مطالعہ ۳۳ : ۳۳)  
[ کلیشے + ف : پرست، پرستیدن - ہوجنا، ی : لاحقہ کیفیت ]

**کلیکا** (فت ک، ی مع) است (شد):  
(ہندو) بن کھلی کلی، بہت نرم و نازک کلی، کلی کی طرح کا،  
بہ دہش شکھا سی تاک کلیکا سے ادھر  
وہ رنگ کہ کمر رہی ہے اوشا سرنگار  
(۱۹۳۷ء، روپ ۱۳۵ : ۱۳۵) [ س : کلیکا کلپیکا ]

**کلیکشن** (فت مع ک، ی مع، سک ک، ف س) اند:  
جمع شدہ، انتخاب کیا ہوا، مختلف جنسوں کا مجموعہ، فرج کے  
علاوہ بچھلے سال ہم ڈھیر ساری چادر س اور پردے اسی آف  
سیز ان بیٹ کے چکر میں لے آئے۔۔۔ منظر دل کش و نظر فریب  
تھا بھاری فرج کلیکشن کا... لیا فرج تو جس جلتا ہے۔ (۱۹۹۱ء،  
افکار، کراچی، دسمبر ۷۵ : ۷۵) [ انگ : Collection ]

**کلیگ** (ضم ک، ی مع) اند:  
ہم کار، ساتھی، ہم دفتر، رفیق کار  
کلیٹی میں جتنے ہیں ارکان لیگ  
بفضل خدا سب ہیں میرے کلیگ  
(۱۹۷۱ء، اکبر، ک : ۶ : ۸۰) [ انگ : Colleague ]

عورت خاوند کے ساتھ دھکتی آگ میں جل جانے یا ساری  
عمر کا کلیس اپنے اوپر لے کر ہر طرح کی لذت سے منہ موڑے۔  
(۱۹۳۵ء، سکرنامہ مخلص ۱۳۲ : ۲، خیال، فکر

اس بن دل کو بے کلیس  
اتے سکھی ساجن! ناسکھی دین  
(۱۹۶۵ء، ہماری پہلیاں ۵۵ : ۵۵) [ کلیس (رکت) کا ایک املا ]

--- کٹنا عاورہ

غم اور دکھ ختم ہونا، تکلیف کم ہو جانا، کلکل ختم ہو جانا،  
جھنجٹ جاتی رہنا، جب اس نے ایسی غزل سانی جڑی مار کے  
دل میں یہ بات آئی کہ اس جڑیاں کولے جا کر بادشاہ کو نذر دوں،  
عمر بھر کا کلیس کٹ جائے۔ (۱۹۹۰ء، فسانہ دلیریب ۶۳ : ۶۳)

**کلیسا** (فت ک، ی مع) (الف) اند:  
عیسائیوں کا عبادت خانہ، گرجا گھر، مصر میں ایک کلیسا ہے،  
اوس میں قندیلوں لٹکی ہوئی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)،  
۲۹ : ۲۹) بہار کی چوٹی پر کلیسا سے گھنٹیوں کی آواز وادی میں  
گونجنے لگی۔ (۱۹۸۶ء، سہ حد ۷۶ : ۷۶) (ب) است، ۱۔ کلیسائیت،  
کلیسائی نظام

نسل، قومیت، کلیسا، سلطنت، تہذیب، رنگ  
خواجگی نے خوب جن جن کے بنائے مسکرات  
(۱۹۲۳ء، بانگ درا ۲۹۸ : ۲۹۸) جنس کے معاملے میں کلیسا کے  
خلاف سب سے پہلا باغی انگریزی شاعر ہلک تھا۔ (۱۹۶۱ء،  
جدید شاعری ۲۳ : ۲۳) قرون وسطیٰ میں کلیسا نے اس ضرورت کو  
محسوس کر لیا تھا کہ خدا اور انسان نیز اسی قسم کے دوسرے  
بڑے مسائل کی بے لاک تحقیق کے لیے ایک آزاد فضا کا ہونا  
ضروری ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے ۲۳۱ : ۲۳۱) (۲۔ تصوف)  
عالم ناسوت (مصباح التعارف) [ یو ]

**کلیسانی** (فت ک، ی مع) صف:  
کلیسا سے منسوب یا متعلق، نصرانی، عیسائی، کلیسا کا  
ماننے والا

مسجد کو چھوڑ آئے کلیساہاں کی اور  
چھوڑا نواح کعبہ چلے ہم بٹان کی اور  
(۱۷۸۸ء، جہاں دار ۲۰۲ : ۲۰۲)

ہو تری خاک کے ہر ذرہ سے تعمیر حرم  
دل کو بیگانہ انداز کلیسانی کر  
(۱۹۲۳ء، بانگ درا ۳۱۹ : ۳۱۹) گیارھویں صدی عیسوی کے اواخر  
تک سر زمین الدلس انہیں کلیسانی (Ecclesiastical)  
ضلعوں میں منقسم رہی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۳ : ۳۳)  
[ کلیسا + نی : لاحقہ نسبت ]

**کلیسیا** (فت ک، ی مع، کس س) اند:  
۱۔ عیسائیوں کی دینی جماعت جو حضرت مریم کے بت کو بوجہتی ہے،  
بادہ ہے تیس اس ابھی شوق ہے لارسا ابھی  
رہے دو غم کے سر پہ تم خسرو کلیسا ابھی  
(۱۹۲۳ء، بانگ درا ۱۱۹ : ۱۱۹) ۲۔ اسقف یا اسقف اعظم کا علاقہ یا  
حدود حکومت قوطی (Cliche) کلیسا (See) موجودہ غرناطہ



کلیکڑا (فت ک، ی مع، سک گ) اند، صف (قدیم)۔

نریوز، (کنابہ) بہت موٹا، نریوز کی مانند، قریہ، پور ایسی موٹی کلیکڑا تھی کہ موٹائی سول ہاؤں کہیں پھسل جاتے گا۔ (۱۷۵: ۱۷۵) [کنہی اتوار سہلی، ۳۰: ۳۰] [کنہی (رک) کا بکار]۔

کلیل (فت ک، ی مع) صف۔

تھکا ہوا، سب، کُتھ، کوٹکا۔

خرو بیاں ہے وصف شد ذوالفقار کا

تلوار کی بوتی ہے لسان کلیل میں

(۱۸۷: ۱۸۷) [کلیات میر، ۳: ۳۰] [ف]۔

کلیل (فت ک، ی مع) اسم۔

۱۔ حیوانوں اور پرندوں کی اچھل کود، جست خیز، چوکڑی، حیوانات برا برا سبزہ جرجگ کر بہت موٹے تازے آس میں کھیل کر رہے ہیں (۱۸۱: ۱۸۱) [احوال الصفا، ۷: ۷] اور جنگی تیل ہے نیچے پرندوں کی کلیل ہے (۱۸۶: ۱۸۶) [مسالہ عبرت، ۲۵: ۲۵]۔

بند چڑیا ہے یہ کسی کی امنگ

بھڑبھڑاتا ہے یہ کلیل نہیں

(۱۹۳: ۱۹۳) [سریل بالسری، ۹۳: ۹۳] کبھی علی پور کے چڑیا گھر میں چرند و پرند کی کلیلوں سے خوش ہوتا (۱۹۸: ۱۹۸) [گود راہ، ۵۵: ۵۵]۔

۲۔ جھل، نشاط، مزا، تم دونوں ہمیں نہیں یزار داستان کی طرح جھک رہی ہو ... ہم تو اسوقت کلیلوں پر ہیں (۱۸۸: ۱۸۸) [مسالہ آزاد، ۶: ۶۵] [کلیل (رک) کا محرف]۔

--- بھڑنا محاورہ۔

اچھل کود کرنا، چوکڑیاں بھڑنا، جھل کرنا، جو طرفہ بہاؤ کی کالی کالی جھلیاں اور ان پر برا برا سبزہ، بڑی کلیلیں بھڑتے تھے (۱۸۸: ۱۸۸) [مسالہ آزاد، ۳: ۵۵]۔

--- کرنا محاورہ۔

رک: کلیل بھڑنا، ماہیاں سمٹ اٹھانے، دریائے قہار میں اچھلتے موج میں کلیل کرتے ہوئے ظاہر ہو کر غوطہ مارنے ہیں (۱۸۹: ۱۸۹) [فلسفہ ہوشیاری، ۵: ۵۹]۔ یہ عورتیں جن میں خوبصورت بھی ہیں اور بدصورت بھی ... ادھر ادھر دوڑتی اور کھینچتی ہیں، کافی بھی ہیں اور کلیل بھی کرتی ہیں (۱۹۳: ۱۹۳) [مضامین سرور، ۲: ۲۸۱]۔ ایک دودھ پھری کھنک نظر نہ آئی، دو چھوٹے چھیاں کلیل کرتے دکھائی نہ دیتے (۱۹۸: ۱۹۸) [جولا مکھ، ۲۸۶: ۲۸۶]۔

--- میں غلیل کہات۔

خوشی اور مزے میں تک تک ہمدردی یا فساد پیدا ہو جانا، رنگ میں بھاگ، کلیل میں غلیل، کام میں دھما دھما دھن میں موسلی (۱۹۱: ۱۹۱) [سجاد حسین، کایا پلٹ، ۱۱۰: ۱۱۰]۔

--- میں غلیل لگنا محاورہ۔

خوشی میں دفعہ ہمدردی پیدا ہو جانا، بچے کی پیدا ہونے کی خوشیاں ہو رہی تھیں کہ کلیل میں غلیل لگی کہ گلوٹر کی لچس دفعہ بیمار ہوئی اور دو روز بیمار رہ کر ... اس جہاں سے رخصت ہوئیں (۱۹۸: ۱۹۸) [سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ، ۵۶: ۵۶]۔

کلیم (فت ک، ی مع) صف، اند۔

۱۔ کلام کرنے والا، ہم سخن، بات کرنے والا، اللہ تعالیٰ اپنی ذات سے قدیم ہے اپنی ہمت سے سی، اپنی سمج سے سمج، اپنی بصیر سے بصیر، اپنے کلام سے کلیم (۱۸۸: ۱۸۸) [تذکرہ غوثیہ، ۱۳۰: ۱۳۰]۔ ۲۔ حضرت موسیٰ کا لقب جو کوہ طور پر اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے۔

خلیل پور کلیم پور ذبیح پور مسیح

زبان کھول پر تک اس کی فصیح

(۱۹۷: ۱۹۷) [خاورنامہ، ۸۴: ۸۴]۔ وہ مالک الملک اپنے بندوں کو بھڑا ہی نواہے اور کسی کو حبیب کا اور کسی کو خلیل اور کسی کو کلیم اور کسی کو رسول، کریم اور مکین اور روح القدس اور روح الامیں فرما دے (۱۸۳: ۱۸۳) [تقویۃ الایمان، ۳۸: ۳۸]۔

خالی نہیں ہے شوق بھی ابد و ہم سے

گر اس میں گفتگو ہے تو بوجھو کلیم ہے

(۱۸۷: ۱۸۷) [الاسر درخشاں، ۵۵۸: ۵۵۸]۔ موسیٰ کو آگ کے پہلے پاس بلانا اور کہا تو کلیم ہے (۱۹۱: ۱۹۱) [سی بارہ دل، ۳۸: ۳۸]۔

دل طور سینا و قاراں دو نیم

عجلی کا بھر منظر ہے کلیم

(۱۹۳: ۱۹۳) [بال جبریل، ۱۹۷: ۱۹۷]۔

تذ خاک، کریمکا دانہ جو بھی شریک رقص حیات ہے

تذ پس ایک جلوہ طور ہے، نہ پس ایک شوق کلیم ہے

(۱۹۷: ۱۹۷) [لوح دل، ۱۵۱: ۱۵۱] [ح]۔

--- اللہ (ضم م، عم ا، ل، شدال مند) اند۔

اللہ تعالیٰ سے کلام کرنے والا، مراد: حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا لقب۔

اپنی تو بھینک کے بھاگین عسا کلیم اللہ

تھاری زلف سینہ کا جو از دبا مل جاتے

(۱۸۷: ۱۸۷) [آئینہ ناظرین، ۲۰۹: ۲۰۹]۔ موسیٰ کو (وکلیم اللہ موسیٰ تکلم) کی بنا پر کلیم اللہ کا شرف عطا ہوتا ہے ... محمد اور خدا میں قاب قوسین یا اس سے بھی کم کی دوری رہ جاتی ہے (۱۹۳: ۱۹۳) [سیرۃ النبی، ۳: ۱۳]۔

خلیل اللہ ہے کوئی کلیم اللہ ہے کوئی

مگر آقا مرے آئے ہیں محبت خدا بن کر

(۱۹۷: ۱۹۷) [احسن مازہروی (ارمغان نعت، ۱۵۵: ۱۵۵)] [کلیم + اللہ]۔

--- الہی (ضم م، عم ا، ل، شدال مند) انت۔

اللہ تعالیٰ سے کلام کرنے کی منزل یا درجہ، مراد: سرداری۔

ہو اگر قوت فرعون کی درپردہ مرید

قوم کے حق میں ہے لغت وہ کلیم الہی

(۱۹۷: ۱۹۷) [سرب کلیم، ۱۹۱: ۱۹۱] [کلیم اللہ (رک) + ی، لاحتہ نست]۔

--- بیان (فت ب) اند (قدیم)۔

وہ جسے کلام میں موسیٰ کا مرتبہ حاصل ہو، دارا در، فریدون فر، کلیم بیان، مسیح دم ... صباح کے وقت، بیٹھے تختہ (۱۹۳: ۱۹۳) [سب رس، ۷: ۷] [کلیم + بیان (رک)] [ف]۔

--- طور (فت ط) (ضم م، عم ا، ل، شدال مند)۔

رک: کلیم طور سینا۔



انک دن اقبال نے بوجھا کلمہ طور سے  
اے کہ تیرے نقشہ یا سے وادی سینا جن  
(۱۹۳۵ء، مال جبریل، ۲۷۱)۔ [کلمہ + طور (رک)]۔

--- طور سینا کی اضا --- و مع ، کسی را ی مع ( امد  
(کتابه) حضرت موسی علیه السلام .

ایک جلوہ تھا کلمہ طور میں لے  
تو تجلی ہے سراپا جس میں لے  
(۱۰۰ + ۱۰۰) (۱۰۰ + ۱۰۰) [ کلمہ + طور میں (رکھ) ]

کَلِيم (کسی مع کد، ی مع) امد

(قانون) دعوئی، حق کا مطالبہ، استغاثہ، تالش، جب کبھی کہیں کسی بالیسی پر مطالبہ یا حکیم ادا کرتی ہے تو کہیں کی تشہیر میں اضافہ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، سیمعہ حیات، ۱۰۶)، اس کا کوئی حکیم ہم نے پاکستان میں داخل نہیں کیا۔ (۱۹۸۳ء، گردِ راہ، ۵۰)۔

[ انگ: Claim ]

---بہرنا محاورہ۔

دعویٰ کرنا ، حق کا مطالبہ کرنا۔ وہ بھی بھی آنکھوں سے  
سجھانے والے کی صورت دیکھ کر ہوجھنی ، کیا کیم بھرے  
سے مانتا ، بتا اور سب لوگ لوٹ آئیں گے۔ (۱۹۸۷ء)  
افکار ، کواچی ، ستمبر ، ۲۳۔

کلیما / کلیه (فت ک ای میج / فت م) است (قدیم)۔

رک : کلمہ ایک کلمے کا فرق ہے ، باقی خدا کی وحدانیت میں  
 بندو ، پور مسلمان حرق ہے۔ (۱۶۲۵ ، سب رس ، ۱۰۰)۔  
 بولیا ہے کلمہ اونے پایا ہے تب ایمان  
 سب قوم سوں اس ٹھار ہوا ہے دو مسلمان  
 (۱۶۲۵ ، مرزا ابوالقاسم (بیاض مرانی ، ۲۰۵))۔ [ کلمہ (رک)  
 کا قدیم املا ]

کلیعانه (تکلیفی معالت) صدام

کلمہ اللہ سے منسوب ، کلمہ اللہ کا جیسا ۔

یا حیرت فزایی یا تاب و تیسو رومی  
یا فکر حکیمانہ یا جنت کلیمانہ  
(۱۹۳۵ء مال جبریل، ۱۸۰)

کر آئیں ہم بھی بات ابھی جا کے طور پر  
س ایک طرف ہم کو کیسا نہ جائے  
(۱۹۸۸ء، مرجع البحرین، ۱۰۴)۔ [کلیں + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

کَلِیْمُپ (کس میج ک ای میج اسک م) اند.

پتہ : ہنری - جب سب ہوا گرم ہو کر نکل جاوے تو اس نلکی میں کلیپ لگا کر بند کر دو (۱۹۳، صنعت و حیرت، ۱۳۶)۔

کلیفٹ (کس مع ک، ی مع، الف مع م) انڈ

آب و ہوا ، موسم ، وہ علیل ہے اور ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ کسی معتدل کلبھ کے مقام پر لے جاؤں۔ (۱۹۱۳ء ، سیر پنجاب ، ص ۹۵)۔

کَلِمَی (فت ک، ی مع) اے

۱۔ کلم اللہ سے منسوب و متعلق : مراد : اعجاز کلمی ، کلم اللہ کا منصب و اعجاز

کلمی کی تصدیق دو جگہ کون بغض  
خبر لیا ہے رین معراج بخش  
(۱۹۳۸ء، چندر بدن و متیار، ۷۹ء)۔

کبھی میں رضا جوئی ہے مطلوب  
 کبھی میں رضا مندی محبوب  
 (۱۸۵۷ء، مصباح المجالس، ص ۴۴)

رشی کے قانون سے ٹوٹا نہ برہمن کا علم  
عطا نہ ہو تو کلیسیا کا بنیاد  
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۰۰) حکمت کلیسیا یہ ہے کہ وہ اللہ کے  
سوا کسی کی حاکمیت قبول نہیں کرتی اور دل کو ہر قسم کے خوف  
سے آزاد رکھتی ہے۔ (۱۹۷۸ء، اقبال سب کے لیے، ۱۶۶)۔  
(مراد) دیدار الہی

حکیمی نا ملماں خودی کی  
کلی رمز پنهانی خودی کی

(۱۹۳۵ء، مال جبریل، ۱۵۰)، [کلمہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کلیں (تک، ی، میج) امید، ج

۱۔ کل (وک) کی جمع / تراکیب میں مستعمل ، طریقے ، راہیں ،  
 میں چیزوں کا دہانا یا نچوڑنا دشوار ہو ان کے دہانے یا نچوڑنے  
 کے لیے پانچ کلیں بتائی (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۵۰) ، ۲۔ بڑے ،  
 شخصیں ، ولایت میں اسکی کلیں ہیں مگر کلیں کیا ہیں ایک فلسفات  
 میں ، (۱۸۶۹ء ، اردو کی پہلی کتاب ، ۲ : ۵۷) ، وہ مخلوق ... جس کی  
 دو ٹانگیں دو ہاتھ ایک سر اور اس سر کے اندر نہایت پیچیدہ قسم  
 کی کلیں ہیں ، (۱۹۸۶ء ، ن ، م ، راشد ، ایک مطالعہ ۳۰۹) ،

...تورنا محاورہ

لفس وغیرہ میں جسم کے حصے حصے کو کھٹانا پھرانا یا  
 ہڑکانا۔ اوجھ کیا کیا تھرتی ہے ، کیا کیا کھن توڑ ہے ،  
 پٹی پٹی بڑی ناجانی ہے۔ (۱۹۲۸ء میں پردہ ۱۹۰)۔

کیلین (کرسک ای مع) صف

ساف : اُچلا، ترا کیب میں مستعمل [ انگ : Clean ]

۱۔ آپ آفریشن (فتا، سک پ، مد ا، سک پ)  
مچ، فت ش) امڈ

سایا کرنا ، صاف کرنا ، فوجی نقل و حرکت سے دہشت گرد اور  
 اکیوں کے گروہ کے خاتمے کے لیے اقدامات وزیر اعظم کو  
 وفاق چھوٹی میں جی ، او ، سی سندھ میں فوج کے تین آپ  
 ریشن کے بارے میں بریفنگ دے رہے ہیں ( ۱۹۹۲ء جنگ )  
 ( ۸ جون ، ۱ ) : [ انگ : Cleanup Operation ]

--- شیوڈ (--- ی بیج ا سک و) صف ا سہ گاہیں شیو۔

جس کی داڑھی اور مونچھیں سنڈی ہوئی ہوں۔ تیار صاحب !  
 اب سے میں نے انہیں دیکھا ہمیشہ کلر شیوڈ رہتے تھے  
 (لکارہ کراچی ، سنہ ۱۹۸۶ء)۔ [انک : clean Shaved]



نقطہ نظر سے تو اہم ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۶) ، نفسیاتی تنقید ، (۲۸۰)۔ [ کلینک + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- تحقیق (فت ک ، ی مع ، سک ج ، ی مع) امث۔

(ادب) تحقیق کی ایک قسم جس میں معلومات کے حصول کے لیے مشاہداتی طریقے ، انٹرویو ، اطلاق اور معروضی آزمائش اور لیابری کے طریقے وغیرہ شامل ہوتے ہیں اور حقائق کا مشاہدہ و مطالبہ بڑے جامع طریقے سے کیا جاتا ہے ، تحقیق کی تمام اقسام ... تاریخی تحقیق ، مبنیہ تحقیق ، تجرباتی تحقیق ، کلینک تحقیق ، موضوعاتی تحقیق۔ (۱۹۸۶) ، اردو میں اصول تحقیق ، (۱۰:۱)۔ [ کلینک + تحقیق (رک) ]۔

کلینوسٹاٹ (کس مع ک ، ی مع ، و مع ، کس ، سک س) امث۔ نباتیات) قوت جاذبہ کا یک رخشی اثر زائل کرنے کے لیے استعمال کیا جانے والا آلہ جس کی وجہ سے ہودے کے محور (یعنی جڑ اور تہ) کی تمام سطحیں باری باری اوپر اور نیچے کی جانب گردش کرتی رہتی ہیں اس لیے ہودے کے تمام حصے قوت جاذبہ کیلئے متکشف ہوتے ہیں اور قوت جاذبہ کسی خاص وضع پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ اگر قوت جاذبہ کا یک رخشی اثر زائل کر دیا جائے تو جڑ اور تہ قوت جاذبہ سے متاثر نہیں ہوں گے۔ اس مقصد کے لیے ایک آلہ استعمال کیا جاتا ہے جس کو کلینوسٹاٹ (Clinostat) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶) ، مادی نباتیات (معین الدین) ، (۲ : ۲۳)۔ [ انگ : Clinostat ]۔

کلیوا (فت ک ، ی مع) امث۔

۱۔ (ہندو) صبح کا ہلکا کھانا ، ناشتہ ، ایک راجا نے کسی کنگال برہمن سے پوچھا کہ مجھے اور تجھے بھوجن اور کلیوا کون کروانا ہے۔ (۱۸۰۲) ، تعلقات ، (۳۸)۔ صبح جب وہ کلیوا کے لئے بلانے جانے لگے اس وقت دیکھوں گی ، اس وقت ان کے سر پر سہرا نہ ہوگا۔ (۱۹۳۶) ، پریم چند ، پریم چالیسی ، (۱۶ : ۲)۔ ۲۔ ہاسی کھانا (فرہنگ آسفیہ)۔ [ س : کلپ + वत ]۔

کلیبہ (ضم ک ، شدل ، شدی مع یفت) امث۔

۱۔ کل ، تمام ، سب ، یہ امر اسی خاص بحث کے لیے مخصوص نہیں ہے بلکہ ہر کلیہ اور ہر جزئیہ میں اس شان کا ظہور ہے۔ (۱۸۷۰) ، آیات بیانات ، (۱۲ : ۵۷)۔ سوقت اول کا تعلق مقدمات سے ہے ، دوم کا مسائل کلیہ سے۔ (۱۹۷۷) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، (۳ : ۶۲۳)۔ ۲۔ (فلسفہ) وہ تصور یا ادراک جو ایک نوع کے کل افراد پر حاوی ہو ، تصور کلی ، ادراک کلی ، اور صرف قضایا کے کلیہ جزئیہ ، موجد اور سالیہ ہونے پر اعتماد کر کے اس سے نتائج نکالے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸) ، معارف ، مئی ، (۳۳۳)۔ ۳۔ اصول ، فاعلہ ، کوئی شخص انسانیت کو کسی اصول یا شایعہ مفروضہ کے تحت منضبط نہیں کر سکتا۔ (۱۹۰۸) ، اساس الاخلاق ، (۷)۔ کوئی کلیہ قائم کرنے سے پہلے ان تمام پہلوؤں کو دیکھ اور پرکھ لینا چاہیے۔ (۱۹۸۸) ، دو ادبی اسکول ، (۳۳۶)۔ ۴۔ شعبہ۔ وہ کسی ایسے ادارے سے وابستہ نہیں رہ سکتی تھی جس کے کلیے میں اس قدر اخلاقی سوز سیرت کا استاد تھا۔ (۱۹۶۶) ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، (۱۵۷۸)۔ ۵۔ ریاضی یا سائنس کے

کلین (ضم ک ، ی مع) صفت (امث۔

۱۔ (ہندو) شریف خاندان ، اعلیٰ نسب ، بنگالی برہمنوں کی ایک اعلیٰ ذات یا اس کا فرد ، رام موہن رائے کے بزرگ اعلیٰ نسل کے کلین برہمن تھے۔ (۱۹۱۰) ، ادیب ، جولائی ، (۳۰)۔ ایک بڑے کلین ہنٹ جی کے بہت سی لڑکیاں تھیں۔ (۱۹۳۵) ، اودھ بیچ ، نکھو ، (۱۸۰۲ : ۵)۔ ۲۔ (بھارت) کم نسب ، ذلیل ، سفلہ ، کمینہ ، ذات کا خود کلین تھا اور مالدار ہونے سے عزت داروں میں بھی داخل ہو گیا۔ (۱۸۷۳) ، قسانہ معقول ، (۹۰)۔ بھوکا کلین برہمن جس کو کھانے کے مقابل میں جان تک عزیز نہیں۔ (۱۹۰۴) ، خیالات آزاد ، (۵۶)۔ [ س : کلین کلین ]۔

کلینا (فت ک ، ی مع) (قدیم)۔

رک : کھنا

کلینے لگی دل میں ہوں اوس کھڑی

کہ ہے وقت بازی تو منج پر کھڑی

(۱۹۲۹) ، طوطی نابہ ، خواصی ، (۱۵۸)۔ [ کھنا (رک) کا قدیم املا ]۔

کلینڈر (فت مع ک ، ی مع ، سک ن ، فت ڈ) امث۔

صفحات کا مجموعہ جس میں سال بھر کی تاریخیں اور سہتے درج ہوتے ہیں ، جنتری ، نظام تقویم ، جناح صاحب کی وکیلانہ موشکافیاں رنگ لائیں ... یہ موشکافی اسلامی کلینڈر سے متعلق ایک نکتے سے متعلق تھی۔ (۱۹۸۶) ، آتش چار ، (۳۰۵)۔ [ انگ : Calender ]۔

کلینو (کس ک ، ی مع ، فت ن) امث۔

۱۔ صفائی کرنے والا ، موٹر یا ریل گاڑی کے انجن میں صفائی ستھرائی وغیرہ کا کام کرنے والا۔

غور آمیز نظریں بڑی ہیں جیگ یہ یوں گویا

کلینر این ڈبلو آر کے انجن کے بیٹھے ہیں

(۱۹۳۶) ، اخترستان ، (۱۳۰)۔ محلے کے ڈرائیور ، کلینر ، ٹیلر ، خاندان ، چوکیدار ، مالی وغیرہ اپنی فرصت کا سارا وقت اسی دکان پر گزارتے۔ (۱۹۷۱) ، ذکر بار جلے ، (۳۷۰)۔ ۲۔ لاندری میں کام کرنے والا ، کیڑوں کی صفائی کرنے والا ، کپڑے دھونے اور استری کرنے والا۔ اپنے کپڑے کلینر سے درست کرا کر احتیاط سے رکھنا۔ (۱۹۵۳) ، مکتوبات عبدالحق ، (۶۶۸)۔ [ انگ : Cleaner ]۔

کلینٹری (کس ک ، ی مع ، فت ن) امث۔

کلینر کا کام یا پیشہ ، موٹر یا ریل کے انجن میں صفائی ستھرائی کا کام۔ قدیم کو کلکتے جا کر کلینٹری کرنی پڑی تھی۔ (۱۹۵۶) ، آک کا دریا ، (۳۳۳)۔ [ کلینر + ی ، لاحقہ کلیت ]۔

کلینک (کس مع ک ، ی مع ، کس ن) امث۔

ایسا ادارہ جہاں مریضوں کا علاج معالجہ کیا جائے ، شفاخانہ ، مطب۔ اس راسخ العقیدہ ٹرس نے لیویارک کے ایک گنجان محلہ میں ایک کلینک کی ابتدا کی۔ (۱۹۶۱) ، خاندان منصوبہ بندی ، (۳۱۰)۔ ڈاکٹر عشرت کی کلینک میرے گھر سے کافی دور تھی۔ (۱۹۸۱) ، قلمب نما ، (۱۰۵)۔ [ انگ : Clinic ]۔

کلینکی (کس مع ک ، ی مع ، کس ن) صفت۔

کلینک سے متعلق ، کلینک کا ، ادب میں نفسیاتی تنقید کلینکی



(۱۸۳۴ء، تعلیم نامہ ۱ : ۳۷)۔ جب بھار اور سیراکا روپی کُلیہازی سے کاٹے تب شالت ہوا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ) : ۳۲۸)۔ [ کُلیہاڑا (رک) کی تصحیف ]

**کُلیہاڑیا** (ضم ک، فت لہ، کس ز) صف۔  
کُلیہازی جیسا، نیر جیسا، کُلیہازی کی شکل کا (مانعہ : ہلش)۔  
[ کُلیہاڑی (رک) + ا، لاحقہ صفت ]

**کُلیہڑ** (ضم ک، شد ل، ہفت) امذ : سہ کُلیہڑ۔  
۱۔ مٹی کا آب خورہ، مٹی کا پیالہ، کوزہ، نیل کُلیہڑ میں پھر لیا۔  
(۱۸۳۲ء، الب لیلہ، عبدالکریم : ۳۰ : ۳۵)۔ دودھ کی خریداری میں جو روزانہ مٹی کے کُلیہڑ آتے تھے وہ غایت احتیاط سے محفوظ رکھے جاتے تھے۔ (۱۹۳۰ء، اودھ پنج، لکھنؤ : ۳۱ : ۳۱)۔  
ایسی انہی رس گلوں سے پھرا کُلیہڑ بازار سے دفتر پہنچا تھا۔  
(۱۹۸۳ء، زمین اور فلک اور : ۷۸)۔ ۲۔ (دہلی) ایک وضع کی آتش بازی : (بھار) اُجڑ، جاہل اور بے ذول آدمی (نوراللفات : فرہنگ آصفیہ)۔ [ کُلیہڑ (رک) کا ایک املا ]

**کُلیہڑا** (ضم ک، سک لہ) امذ۔  
رک : کُلیہڑ معنی (۱) ایک دودھ کا کُلیہڑا کنارہ ٹوٹا ہوا پانی سے کو (۱۹۳۷ء، ربڑہ سنا، ۱۵)۔ [ کُلیہڑ (رک) + ا، لاحقہ نسبت ]

**کُلیہم** (ضم ک، شد ل، ہضم، ضم ہ) م ف + صف۔  
رک : کُلیہم۔  
اس واسطے جو معشر خیر القرون تھے اور کُلیہم عبارتِ دین کے ستون تھے (۱۸۸۸ء، مجموعۂ نظم بے نظیر : ۱۷۰)۔ جو کچھ علامہ موصوف نے ہندوستان بھارا ہو لکھا ہے وہ کُلیہم شاہیانہ اسلام پر منطبق ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، صفحہ، جولائی، ۲۷)۔ [ کُلیہم رک کا ایک املا ]

**کُلیہوار** (ضم ک، سک لہ) امذ : اب کُلیہ وار۔  
شکر سازی کے کارخانے کا وہ حصہ جہاں گنے کا رس نکالا اور بکایا جاتا ہے (اب و : ۳ : ۱۹۹)۔ [ مقامی ]

**کُلیہیا** (ضم ک، سک لہ) امث۔  
رک : کُلیہیا۔  
ساقیا میں پلا کے ٹھہرا دے  
سو دھمی مٹی کی بھر کے کُلیہ دے  
(۱۸۸۰ء، قصائد آزاد : ۳۷)۔ [ س : کُلیہیا ]

--- بھڑنا عوارہ۔  
(ہندو) دودھیا شربت پھر کر کسی دیوی پر چڑھالا : دیوالی کی بوجا کے موقع پر کُلیہوں پر کُلیہیں ڈالنا (نوراللفات)۔

--- سا صف۔  
رک : کُلیہا سا، بہت جھوٹا سا۔  
رحمت ہے مکتوں پہ عجب کارساز کی  
کُلیہا سا منہ ضعیفی میں پیمانہ ہو گیا  
(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی : ۱۱ : ۲۲)۔ [ کُلیہا + سا، حرف تشبیہ ]

کسی اصول کو حرف صورت میں ظاہر کرنا، سائنس کے کیمیائی نتائج کو حروف یا نشانات کے ذریعے ظاہر کرنا، فارمولا، سینٹر کا کُلیہ : اس کُلیے میں اوزان کو مستقل رکھا جاتا ہے جو بنیادی سال سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، اطلاق شماریات : ۳۰)۔  
کشتلر نقل سے آگے نکل کر لیونز نے یہ کُلیہ ثابت کیا۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک : ۱۱۹)۔ ۵۔ کسی علم کی شاخ یا شعبہ، کالج یا یونیورسٹی۔ یہ طالب علم نو عمر اور کسی مغربی کُلیہ کا طیلسانی تھا۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائج : ۱۱)۔ جامعہ عثمانیہ قائم ہوئی تو کالج کو کُلیہ کہتے تھے (۱۹۷۱ء، ذکر بار جلے : ۱۷)۔ [ ع ]

--- سازی است۔  
اصول ہندی، قاعدہ یا اصول بنانا۔ اب تک ہمارے نقاد، تحقیق اور ادب کے مربوط مطالعے کے بغیر ایسی کُلیہ سازی اور تعمیم کرتے آئے ہیں جو فی الحقیقت بے بنیاد ہیں۔ (۱۹۸۳ء، نئی نقیہ : ۲۳)۔  
[ کُلیہ + ف : ساز، ساختن - بنانا + ی، لاحقہ کیفیت ]

--- قائم کرنا عوارہ۔  
جامع اصول بنانا، سب پر حاوی طریقے وضع کرنا، پہلے ایک کُلیہ قائم کیا، اس کے بعد قطعِ حجت کے لیے استثناء قائم کیا۔  
(۱۹۳۷ء، طرح، مضامین : ۲۱ : ۲۱۷)۔

**کُلیہ** (ضم ک، شد ل، کس، لفت ی، نزات ہفت) م ف۔  
بالکل، قطعی طور پر، تمام و کمال، پورے طور سے، اصولاً، ازروئے کُلیہ۔  
جو اعجاز سب ایسا کو ملے  
وہ کُلیہ مصطفیٰ کو ملے  
(۱۸۳۰ء، معارج الفضائل : ۱۷)۔ اس حد تک انقلاب کر دیجے ہیں جن سے کُلیہ ہمارے طرز زندگی کی پشت بدل گئی۔ (۱۹۰۲ء، افادات مہدی : ۵۳)۔ [ ع : کُلیہ + ا، لاحقہ تہیز ]

**کُلیہ** (فت ک، سک لہ) صف (قدیم)۔  
گوشہ گل، آئندہ گل، روئی اس واسطے بکائی کہ کُلیہ توں  
سیری نصیب میں گرفتار ہونے کا۔ (۱۷۳۰ء، کرہل کُلیہ : ۳۷)۔  
[ ک، (رک) کا قدیم املا ]

**کُلیہاڑ** (ضم ک، فت لہ) امذ : سہ کُلیہاڑ۔  
وہ جگہ جہاں کُلیہوں لگا ہوا ہو معنی جہاں کُلیہوں کے ذریعے نل نکالا جاتا ہو (اب و : ۳ : ۱۰۰)۔ [ کُلیہ (کُلیہو) (رک) کی تصحیف ]

**کُلیہاڑا** (ضم ک، فت لہ) امذ : سہ کُلیہاڑا۔  
لکڑی کاٹنے یا بھاڑنے کا دھاردار بھاری اوزار۔ ند جی تو گھر آئے دان بن کرتے لگے اور کوانوں نے پھر سے بھارڑی کدار کُلیہاروں سے کاٹ کاٹ ہوتا کے ہاتھ کوز نو کڑھے کھود کھود کاڑ دیے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر : ۱۹)۔ کہیں کُلیہاڑے، ترشول، بھالے، برجھی، کٹاری، بڑے زور سے چلے لگے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ) : ۱۱)۔ [ کُلیہاڑا (رک) کا تلفظی املا ]

**کُلیہاڑی** (ضم ک، فت لہ) امث۔  
رک : کُلیہاڑی، بکایک کُلیہاڑی اس کے ہاتھ سے ندی میں گر پڑی



۔۔۔ لگنا عاورد

بھری سبکی لگنا (تورالغفات)

۔۔۔ میں گڑ بھوڑنا عاورد

رک : کیا میں گڑ بھوڑنا

کچر میں شخی کوئی کچھ رکھتی ہے مول

کھپا میں گڑ بھوڑنے سے کیا حصول

(۱۷۸۰ء، سودا، کد، ۱۱۰: ۳۹۶) کوئی لا کہ گلیا میں گڑ بھوڑے

مگر باب نہ چھپے گا۔ (۱۸۸۰ء، لسانہ آزاد، ۶: ۷۳) مشائخ

بیکے جنکے کچھ اسی گلیا میں گڑ بھوڑتے ہیں کہ ان کا

کچھ بچہ نہیں کھپتا (۱۸۹۹ء، روپائے صادقہ، ۶۵)

۔۔۔ میں گڑ تھوڑا ہی بھوڑنا ہے کہاوت

(ذیلی) بڑا کام چھپ کر نہیں ہو سکتا، راز پوشیدہ نہیں ہو سکتا

(تورالغفات)

کلہیاری (اے ک، سک لہ) صف ۱، اسٹ ۱، سہ کلہاری

کنکلی کرتے والی، جھگڑالو عورت، ذرا اس کلہیاری کے ہاؤں تلے

کی مٹی جو لپٹے میں جلائو (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۸۳) خدا جانے

سوئی کلہاریاں کہاں سے آ جاتی ہیں جس کو دیکھو وہی نگوڑی

لکھنی، گھمونی، بچھیلیانی کی خالہ ہے (۱۹۱۰ء، راحت زمانی،

۱۰۹)۔ [ کلہاری (رک) کا ایک املا ]

کم (۱) (ت ک) صف ۱، م ف

۱۔ (ا) تعداد، مقدار، میزان میں، پیمائش یا مدت میں تھوڑا

لے جاویں تو پھر پھر جو لک جام جم

تو کیا کچھ اور دریا سوں ہوئے گا کم

(۱۹۵۷ء، کشن عیش، ۹)

فرستہ زندگی بہت کم ہے

نقتم ہے یہ دید جو دم ہے

(۱۷۸۸ء، درد، ۲۰: ۷۸)

ہے بہت جیب چاکی ہی جوں صبح

کیا کیا جائے فرستہ کم میں

(۱۸۰۰ء، میر، کد، ۹۰: ۹۰)

بہت دونوں میں تغافل کے نیرے پیدا کی

وہ اک نگہ کہ بظاہر نگاہ سے کم ہے

(۱۸۹۹ء، غالب، د، ۲۰۹) ہم کہا : تو اس کے معنی یہ ہوئے

کہ یہ کوئی دس کم سو روپے کا نسخہ ہے، باز لے کہا : ہاں

اتنے سرور لک جائیں گے ... یہ بتائے دیتا ہوں (۱۹۳۷ء،

دیباچہ، ۱۹) (ا) کسی صفت، خوبی، بُرائی یا رنج

میں دینا یا گھٹنا ہوا، مقابلہ، ٹروٹر، معارے نیچے

شجاعت میں رسم لے کچھ کم نہیں

سخنوت میں ایسا جو خاتم نہیں

(۱۹۳۵ء، جسٹ سٹی، ۲۰: ۱۰۲)

پھر کی راتوں میں یہ مصرع ہوا درد سراج

دل بدن اب لطف بُرا ہم یہ کم ہوئے لگا

(۱۷۹۹ء، کلیات سراج، ۱۵۷)

حاصل خدا کا قریب وصال منم سے ہے

بچہ کو تو بتکدہ بھی نہیں کم حرم سے ہے

(۱۹۰۰ء، نظم دل البروز، ۲۷۳) ان میں سے بعض میں بہت ہی

کم فوج ہے اور بعض میں تو بالکل ہی استیلا نہیں (۱۹۷۷ء،

شعرے کی قواعد (ابواللیث صدیقی، ۲۰۰۰) ۲۔ ۱۱، بڑا،

چھوٹا، حقیر، سبک، مفلس کو سب کم جسم سے نگاہ کرتے

ہیں (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲۱۳)

کم نہیں جلوہ گری میں ترے کوچے سے بہت

سہی نقشا ہے، ولے اس قدر آباد نہیں

(۱۸۹۹ء، غالب، د، ۱۸۹)

نگاہ کم سے نہ دیکھ اس کی ہے کلاہی کو

یہ ہے کلاہ ہے سرمایہ کلاہ داری

(۱۹۳۹ء، سرب کلیم، ۱۷۷) ۳۔ شاد و نادر، کبھی کبھار،

باید و شاید

رخصی ہوں جان میرا بیجا نہیں چلانا

لگتا ہے میر سا نہ دل میں بُرا کم آنا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۰)

ہم سے اُسے نفاق ہوا ہے وفا میں

کم اتفاق پڑتے ہیں یہ اتفاق میں

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۰)

آنکھ ساقی سے لگی مُنہ سے لگی دخترِ روز

ہم سا متوالا کوئی ہو گا خرابات میں کم

(۱۸۵۸ء، تراب، ک، ۱۳۱) فیس کے بھاں "نوارا تلخ تومی زن"

والی بات کم ہی آتی ہے (۱۹۸۸ء، آج بازار میں بابہ جولان جلو،

۷۳) ۴۔ نہیں، بالکل نہیں، نہ ہونے کے برابر، کم فی عقل درہم

ہوئی درہم کیا بلکہ کم ہوئی (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱۵)

خیر کچھ کچھ کان میں بھی دم بدم کہنے لگے

بات تم اب اپنے دل کی ہم سے کم کہنے لگے

(۱۷۸۸ء، درد، ۱۰: ۹۱) کوئی مذہب کم خالی ہوگا جس میں روایات

شاذ و ضعیفہ ہائی نہ جائیں (۱۷۷۱ء، عجائب بادہ، ۱۸)

۵۔ مرکبات میں جزو اول کے طور پر (نقی، خامی اور کمی وغیرہ کا

مفہوم ادا کرنے کے لیے مستعمل، جیسے: کم آسیر، کم اوقات،

کم رتبہ وغیرہ) (رک) کم، پہلو، کم، کم، کم

۔۔۔ اُتونا عاورد

(دکانداری) کسی چیز کی مقرر کی ہوئی تول یا وزن میں کمی ہونا

(اب و ۷۰: ۳۸)

۔۔۔ احساسیے (۔۔۔ کسی صفت، سک خ، کسین صفت ج)

جو کسی بات کا احساس نہ کریں، بے حس، سنگ دل، یہ کم

احساسی تو مجھے بالکل بنا دیں گے (۱۹۵۹ء، وہیں، ۱۸۰)

[ رک : کم (۱) = احساس (رک) + ے، لاحقہ جمع ]

۔۔۔ اختلاطی (۔۔۔ کسی صفت، سک خ، کسین صفت ب) اسٹ

نامنساری، کم ملتا (تورالغفات، فرہنگ آصفیہ) [ رک : کم (۱) ]

+ اختلاط (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]



## --- آرژ (سفت ا، سک ر) صفت ---

کم قیمت، گھٹیا، کم قیمت، ایسا بخاری اور اس کا شوہر شاول  
اسے کم از کم ہے کہ گستاخوں کے المیے کا احساس  
اسے کاغذوں پر اٹھانے سے معذور ہیں، (۹۸۶)، فکشن فن  
اور فلسفہ (ترجمہ)، (۱۷۰)، [کم از کم (رک)]۔

## --- آر کم ---

رک: کم سے کم، تھوڑے سے تھوڑا، جو کوئی جو کچھ لپٹا رام  
نام اور کیرن بیکوٹ جرمنوں کی سال کرے۔ وہ کم از کم ہے۔  
(۸۵۵)، بیکٹ مال (۱۷۵) میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ کم از کم  
آپ میری طرف سے تو ہمیشہ مطمئن رہیں، (۱۹۲۳)، نگار،  
مستور، (۱۷۰)، کم از کم تیسری دنیا کے سامنے نہایت پیچیدہ  
مسائل کا انبار ہے، (۱۹۸۸)، آج بازار میں بیس بیس جولائی (۱۵)،  
[رک: کم (۱)، کم از کم (رک)]، کم (رک)]۔

## --- اسبابی (سفت ا، سک س) صفت ---

مال و اسباب تھوڑا ہونا، غربت (میرنگ آسٹریلیا، جامع اللغات)،  
[رک: کم (۱)، اسباب (رک)]، ی، لاجہ کیفیت]

## --- استعداد (سفت ا، سک س، کم س، مع ت، سک ع) صفت ---

معمول قابلیت رکھنے والا، کم بڑھا لکھا، کم علم، مصدر کے  
معنی بنائے دستور لکھی کم استعداد لڑکوں کے لیے جانے  
جسور اور مصدر دونوں یکساں، (۱۸۸۰)، قسانہ آزاد، (۱۰: ۱۷)،  
یعنی قریے کم استعداد ہندوستانیوں کے قانون کو نئے معلوم ہوں  
تو وہ جانی، یہ علم کی کم روایتی کا سبب ہے، (۱۹۸۸)، نگار،  
کراچی، فروزی، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، استعداد (رک)]۔

## --- اصل (سفت ا، سک ح) صفت ---

بدنسل، بد ذات، کمیتہ، اس سے ولوں کم اصل کیلئے کو سردار  
یہ کیا جائے، (۱۸۰۳)، اخلاقی ہندی، (۱۵۹)۔

تکے جتنے ہیں تھے باغ سے گلچیں کم اصل  
ساج اشعار کا کیوں کر کہ ہو نگار حطاب  
(۱۸۶۱)، کلیات اختر، (۲۳)، صفارہ نو دولت اور کم اصل مجھے  
(۱۹۰۷)، شعر العجم، (۱۰: ۲۵) اس سے کسی ردیل ... کم اصل،  
کمیتہ اور بہت بہت شخص کو کوئی عہدہ نہیں دیا، (۱۹۸۹)،  
صحفہ، لاہور، جون، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، اصل (رک)]۔

## --- اصل / ذات، سے وفا نہیں (اور اصل

سے خطا نہیں) کہاوت

کمیتہ آدمی سے کسی بھلائی یا وفا کی اُمد نہیں رکھتی جائے  
جو کم ذات اس کے وفا نہیں ہوتا  
اسلان سے ہو کر خطا نہیں ہوتا

(۱۶۰۹)، فطرت منبری، (۱۰)، بہت درست کسی نے کہی ہے  
میں کم اصل سے وفا نہیں اور اصل سے کہی خطا نہیں ہوگی  
(۱۹۰۹)، کتابت شعلات، (۱۰: ۱۵۶)۔

## --- اصلح (سفت ا، سک س، ف ل) صفت ---

نادرست، (بخارا) نانوان، کمزور، کم اصلح افراد ترکہ وطن ... کر  
جائیں، (۱۶۰۹)، حیوانی کردار، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، اصلح]۔

## --- اصلی (سفت ا، سک س) صفت ---

کم اصل ہونا، کمیتہ بن، کمیتہ، بد ذاتی، ایسی کم اصل کو  
جھانکنے کے لیے ان لوگوں نے وہ قدرہ اپنے جہ و آہ کے باب  
میں قرار کیا، (۱۸۸۸)، تاریخ فلک چین، (۱۰: ۱۰۹۳)، کم اصل،  
ی، لاجہ کیفیت]

## --- اعتقاد (سفت ا، سک ج، کم س، مع ت) صفت ---

جو آسانی سے کسی بات پر یقین نہ کرے، شک، بد عقیدہ  
جسے روئے لگا یہ کہہ کر چلایا اسے خداوند بھیجے گا جسے  
... اس سے کہنا کہ اسے کم اعتقاد تو کیوں شک لانا، (۱۸۰۹)،  
میں کی تحلیل، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، اعتقاد (رک)]۔

## --- التفات (سفت ا، سک ل، کم س، مع ت) صفت ---

رک: کم التفات، بے توجہی

ان کم التفات تو اس سالے رنگ

لکنا ہے معج بہ نسبت سابق عجب اقبال

(۱۹۲۸)، غواسی، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، التفات (رک)]۔

## --- التفاتی (سفت ا، سک ل، کم س، مع ت) صفت ---

بے توجہی، کم نگاہی، فاسپرہالی

مجھ سے ہے اب قوم کی کم التفاتی کسی نے

کیا خطا میری ہے کیا بقصر ہے کیجے بیاں

(۱۹۱۹)، نگار بادشاہ، (۱۷۰)، [کم التفات، ی، لاجہ کیفیت]

## --- آندیش (سفت ا، سک ن، ی مع) صفت ---

کم فہم، ناسمجھ، نادان، لا اُتالی

کم اندیش ہے چارہ سال کا

بر و بال دھرتا ولے پالکا

(۱۹۶۵)، حسن شوق، (۱۷۰)، [رک: کم (۱)، اندیش،

اندیشدن - سوچنا]

## --- آندیشی (سفت ا، سک ن، ی مع) صفت ---

کم اندیش ہونا، ناسمجھی، لا اُتالی بن، بیماری دونوں میں جو

احساس عموماً بڑی جاتی ہے اور ہمیشہ اسے لا اُتالی مزاج

مردوں کی کم اندیشیوں پر ہر ایک کام کرتی ہے، وہ گونا گونا مقنود بھی

(۱۹۳۱)، دودھ کی قیمت، (۱۷۰)، [کم اندیش، ی، لاجہ کیفیت]

## --- اوقات (سفت ا، سک و) صفت ---

جنت میں گرا ہوا، ٹٹ ہونچا، بے وقعت، بچلے طبقہ کا

گر قبول افتد ہے جز و سرف

واسطی کم بخت کم اوقات ہے

(۱۸۹۵)، دیوان واسع دہلوی، (۱۷۰)، تکران ایک دلی سے ساتویں

سے عورت تھی، کم اوقات جھجھوری، بدتمیز، کجی زمانہ،

(۱۹۰۱)، ذات شریف، (۱۷۰)، خاص طور پر استغناء، جو ہندوستان

میں کم تعداد میں بھی اور کم اوقات بھی، اپنے مستقبل کے

متعلق بہت پر اسان اور بد دل ہونے، (۱۹۶۰)، میزان، (۱۰: ۱۰۳)،

[رک: کم (۱)، اوقات (رک)]۔

## --- آب صفت ---

خشک جگہ جہاں پانی کی قلت ہو، تمام ملک پاکستان، کم آب اور



نورسور تھا (۱۸۹۷ء) ، مقالات مولانا محمد حسین آزاد (۱۹۲۶ء)۔  
[ رک : کم (۱) + آب (رک) ]۔

### --- آزار سہ

کم تکلیف دینے والا ، جو کسی کے خاص نقصان یا تکلیف کا باعث نہ ہو ، جو تکلیف رساں نہ ہو ، بے ضرر۔  
جنا مرغ و ماہی اماں در اماں  
کم آزار ہے شاہ آخر زمان  
(۱۹۳۵ء ، حسن نیوی ، ۲۰۲۰ء)۔  
زمانہ سخت کم آزار ہے جہاں اسد  
وگرنہ ہم تو نوح زیادہ رکھتے ہیں  
(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۲۰۱۸ء)۔

آباد ہے سابقہ ایوان امارت  
اجھے ہیں ہم اس جرخ کم آزار کے نیچے  
(۱۹۷۷ء ، حرف دل رس ، ۱۸۹۰ء)۔ [ رک : کم (۱) + آزار (رک) ]۔

### --- آزاری است

کم آزار ہونا ، کم تکلیف دینا ، بے ضرر ہونا۔  
ترے جگہ سول اے دولو جگہ کے راج  
کم آزاری اس دھات بانی رواج  
(۱۹۷۵ء ، دیک شگ (ق) ، ۲۰۲۰ء)۔ [ کم آزار - ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- آشنا (سک نر) صفت

نہوڑا سا واقف ، معمولی شناسا ، مراد : ناواقف ، اپنے اس  
تجربے میں مزید جانشی بحوالہ پیش ، اسلوب اور تکنیک پیدا کریں  
تا کہ تجربہ سے کم آشنا اور روایت کے اسر وسیع حلقہ تکہ بھی  
انہ کی رسائی ممکن ہو سکے۔ (۱۹۸۹ء ، قومی زبان ، کراچی ،  
جنوری ۱۹۸۰ء)۔ [ رک : کم (۱) + آشنا (رک) ]۔

### --- آشنائی (سک نر) صفت

نہوڑی سی واقف ، معمولی شناسائی  
میری کم آشنائی ، بڑی ہے رنجی  
سایے الزام تقدیر کے سر کٹے  
(۱۹۷۵ء ، شہر در ، ۲۰۲۰ء)۔ [ کم آشنا - ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- آگہی (سک نر) صفت

کم آشنائی ، کم واقفیت  
سوچ رہا ہوں کیوں نہ اسی ہے کیف فضا میں لوٹ جہلوں  
ساقی رہنا عجب سے بھی کم آگہی کا شکوہ ہی رہا  
(۱۹۷۷ء ، ابن اثنا ، دل وحشی ، ۲۰۲۰ء)۔ [ رک : کم (۱) + آگہی (رک) ]۔

### --- آموز (سک نر) صفت

جو کچھ بھی نہ سکھا سکے ، نا تجربہ کار ، نابالغ ، کچا ، (سلی  
آموز کے بالمقابل)۔  
اک داستان کرب کم آموز کی جگہ  
سری بزمیوں سے لونی والعد نے  
(۱۹۷۷ء ، قلمی ساز ، ۲۰۲۰ء)۔ [ رک : کم (۱) + ف : آموز (رک) ]۔  
آموزن - سکھانا ، سکھانا لا [

### --- آمیز (سک نر) صفت

بہت کم ملتے جلتے والا ، ربط ضبط پیدا کرنے میں محتاط ، تنہائی  
پسند ، جو کھلتے ملتے میں جلدی نہ کرے۔  
میسر ہو گئے دہدار اس کا  
کہ ہے وہ رونی عقل کم آمیز  
(۱۹۳۸ء ، ارمغان حجاز ، ۲۰۲۰ء)۔ جاوید کسی قدر شبانہ تھا ،  
ایک حد تک خاموش اور کم آمیز ، کھل کر ملتے یا بات کرنے میں  
بھی تکلف کرتا تھا۔ (۱۹۹۰ء ، فاران ، کراچی ، نومبر ۲۰۲۰ء)۔  
[ رک : کم (۱) + ف : آمیز ، آمیختن - ملنا ]۔

### --- آمیزی (سک نر) صفت

بہت کم ملنا جلتا ، انگ ٹھیک رہنا ، لیے دیے رہنا : تنہائی پسندی۔  
جہاز پر مسٹر آرٹھ وہ آرٹھ نہیں رہے تھے جو علی گڑھ میں تھے ،  
نہ وہ مشائے بھی نہ وہ کم آمیزی ، اکثر ہنسی مذاق کیا کرتے۔  
(۱۸۹۲ء ، سفر نامہ روم و مصر و شام ، ۲۰۲۰ء)۔ اس کی کم آمیزی  
اور کم گوئی بلکہ ایک حد تک یکسو خاموشی نے اسے برائے سزا  
بنا دیا تھا۔ (۱۹۸۲ء ، مری زندگی مسالہ ، ۱۹۸۰ء)۔ [ کم آمیز +  
ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- بخت (سک نر) صفت

۱۔ بد قسمت ، بے نصیب ، تقدیر کا ہٹا۔  
یہو نیک بختی جو دہرے سلطان جاں لے سو ملے  
کم بخت کون مل سے کہاں تس وصل کی ترست محض  
(۱۹۷۹ء ، دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۲۰۲۰ء)۔  
اسد ہے کہ پہولجے ترے لطف کی نوند  
کم بخت بھی پورا نہ ترے در سے نا اسد  
(۱۸۱۰ء ، میر ، کن ، ۱۳۶۵ء)۔

دیکھ لیے کا مری حالت جو محبت میں تو پھر  
کوئی کمبخت ہی ہو گا جسے الفت ہو گی  
(۱۸۸۸ء ، حتم خانہ عشق ، ۲۰۲۰ء)۔ میں کہیں ہوں غلوں سے  
زیادہ کمبخت کوئی نہیں انصاف اس کے لیے بنی نہیں۔ (۱۹۲۵ء ،  
عین بازار ، سرور ، ۱۰۲۳ء)۔ ۲۔ بطور کلمہ دشنام۔

تجھے کچھ شرم بھی ہے عشق برے او کم بخت  
ناڑ جاوینگے برے لوگ اے او کم بخت  
(۱۸۱۸ء ، انشاء ، کن ، ۱۹۰۱ء)۔ شہزادی نے کہا کہ اری کم بخت  
نکی ناجنی ہے۔ (۱۸۸۲ء ، ظلم پوشہا ، ۱ : ۲۶)۔ وہ برات کا  
دن کہی نہ بھولے گا ، کم بخت (میرے جلالے کو) میرے گھر  
کے قریب سے برات لیے کے گیا۔ (۱۹۰۳ء ، انتری ہیکم ، ۱۷)۔  
کم بخت ، نامراد بلا کی طرح جٹ گئی۔ (۱۹۸۲ء ، برابا گھر ، ۸۵)۔  
۳۔ ہمدردی یا بے تکلفی کے موقع پر ، نادان ، ظالم و بخیرہ کے  
معنوں میں مستعمل ، بطور تکیہ کلام بھی مروج۔

رحم میرے جانے ہیں اے ظفر جب تاری  
میں انہیں کہتا ہوں کم بخوڑا اجھے تو ہو  
(۱۸۳۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۱۸)۔  
لطف منے نچھ سے کیا کہیوں زاہد  
پائے کمبخت تو نے ہی ہی نہیں  
(۱۸۷۸ء ، گوار داغ ، ۱ : ۵۰)۔



ہم نے ماقہ تعزید عمر محبت کا کیا

عصر کا پس ہے اس کم بخت میں شامل بہت

(۱۹۱۹ء، غوش مٹی، ۷۷)۔ کم بخت دھارا کو پھر بھی جین لہ پڑا۔

(۱۹۸۶ء، انصاف، ۶۰)۔ [رک : کم (۱) + بخت (رک)]۔

--- بخت کا بیٹا لہو موئے، بختاور کا گھوڑا لہو موئے کہاوت۔

بختاور کے مال اور کسبخت کی جان کا نقصان ہونا ہے (ماخوذ : نجم الامثال)۔

--- بخت کا بیٹا لہو موئے، بھاگوان کا گھوڑا (لہو موئے) کہاوت۔

آدمی کے لیے خون ٹوٹنا مضر ہے اور گھوڑے کے لیے نہایت نافع ہے (مہذب اللغات : جامع الامثال)۔

--- بخت کی کھپڑی کچی بختاور کا آٹا گیلا کہاوت۔

نصب و رک کا نقصان بھی بہتوں کے فائدے کا باعث ہوتا ہے (نجم الامثال : جامع اللغات)۔

--- بخت گئے ہاٹ، ترازو ملے نہ ہاٹ کہاوت۔

بدقسمت کی ناکامی کی حالت میں بولتے ہیں (ماخوذ : نجم الامثال : جامع الامثال)۔

--- بخت گئے ہاٹ نہ ہلے ترازو نہ ہلے ہاٹ کہاوت۔

رک : کم بخت گئے ہاٹ ترازو ملے نہ ہاٹ (حرثۃ الامثال)۔

--- بختی (--- ف ت ب، سکا ج) امت : کم بختی۔

۱۔ بدقسمتی، نعومت نیز مصیبت، آفت، شامت

نہیں معلوم یارب کس کی کم بختی ہے مجلس میں

نظر کچھ ہے طرح آتا ہے محکو اس کے نیور سے

(۱۷۸۲ء، خاتم، دیوان زادہ (ق) : ۲۹۰)۔

جو بات ہے اوس کی سو بہت خوب نہ وہ

جس کو نظر آئے اوس کی کم بختی ہے

(۱۸۰۹ء، جرأت، رک : ۲۸۸)۔ ہائے کمبختی! ارے میں تو کہیں کی

تہ رہی (۱۸۹۶ء، فلورا فلورینڈا : ۳۶۱)۔ ۲۔ درگت، بگاڑ، ستاناس

کسی کتاب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شاہان سندھ و کابل

کے لقب کی کمبختی ہے۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان : ۲۵۰)۔

[کم بخت + ی، لاحقہ کیفیت]

--- بختی / بختیاں آنا محاورہ۔

مصیبت آنا، شامت آنا، بُرے دن آنا۔

کیا چیز نکلی ہے مری کچھ

کمبختیاں آئی ہیں تری کچھ

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر (واجد علی شاہ) : ۹۵۰) اس کے گھر میں

اطلاع آئی کہ انگریز چھا ہے غرض اس شبہ میں دو چار آدمیوں

کی کمبختی روزانہ آتی تھی (۱۹۲۰ء، دہلی کی جان کئی : ۹۸)۔

--- بختی آئی ہے فقرہ۔

شامت آئی ہے۔ کیوں کمبختی آئی ہے، کیا شیطان لگا ہے۔

(۱۸۰۲ء، نافع و نهار : ۲۳۱)۔

--- بختی تو نہیں آئی فقرہ۔

کیا شامت آئی ہے، کھوئے دن تو نہیں آئے، ہتے کو تو جی

لہیں جاہ رہا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔

--- بختی جب آئے اونٹ چڑھے کو کٹنا کائے کہاوت۔

بختی کے دنوں میں ہزار خبرداری کرتے پر بھی اذیت سے نہیں

بیج سکتے (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

--- بختی سوار ہونا محاورہ۔

بدبختی یا نعومت طاری ہونا، بدقسمتی ہونا یہ ہم پر کیا کمبختی

سوار ہے کہ جہاں جاتے ہیں لٹے کے سامان نظر آئے ہیں

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احق الذین : ۲۱)۔

--- بختی کا مارا اند۔

بدنصیب، آفت کا مارا (نور اللغات)۔

--- بختی کی مار فقرہ۔

ہائے کم بخت، یہ کیا مصیبت ہے (عورتیں کسی العین یا پریشانی

کے موقع پر بولتی ہیں)، بدنصیبی ہے، ایسی الہی کسی نے

نہلا دی دھلا دی بھی یا نہیں، کمبختی کی مار یہ کب تک ہو گا۔

(۱۹۳۰ء، آغا شاعر، اربان : ۳۰)۔

--- بختی کی ماری صف مٹ۔

بدنصیب، آفت کی ماری، ناراض ہو کے اپنے خاوند کو گستا

کم بختی کی ماریوں کا شعار ہے۔ (۱۸۷۳ء، تہذیب النساء : ۳۳)۔

--- بختی کی نشانی (ہے) فقرہ۔

بدنصیبی کی علامات، بدقسمتی کی مار ہے (مہذب اللغات)۔

--- بختی کی (ہے) یہ نشانی، سوکھ جانے

(گیا) کوئیں کا پانی کہاوت۔

بہت نقصان ہونے کے موقع پر بولتے ہیں (ماخوذ : نجم الامثال :

محاورات ہند)۔

--- بختی کے دن اند : ج۔

بُورے دن، مصیبت کے دن (نور اللغات)۔

--- بختی لگانا محاورہ۔

مصیبت مول لینا، شامت بلانا، بدنصیبی کو دعوت دینا۔ فرج

کے سرداروں سے بگاڑ کر کیا اپنی کمبختی لگانا چاہتے ہو

(۱۸۹۵ء، نجیب التواریخ : ۲۷۱)۔

--- بختی لگنا محاورہ۔

نعومت طاری ہونا، بدنصیبی چھانا، بدبختی آنا۔ بُرے بادشا

کو کیا کم بختی لگی تھی جو تمام خزانہ نہیں بھیجا ہے۔ (۱۸۰۰ء،

قصہ کل و پور (ق) : ۱۰۳)۔ مسج کے وقت ہو کر سونا نہیں،

اُس وقت سونا بہت نعل ہے برکت جاتی ہے بلکہ کمبختی لگتی

ہے۔ (۱۸۳۳ء، تعلیم نامہ : ۱ : ۹)۔

--- بختی نے تو نہیں گھبرا فقرہ۔

رک : کم بختی تو نہیں آئی (نور اللغات)۔



من مانی تاویل شروع کر دیں (۱۹۸۵ء، تفہیم اقبال، ۱۹۸۰ء) [کم بضاعت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بقل (---فت ب، ی مع) صف

جس کے حنائی کم ہوں، جس کے خدمتگار ٹھوڑے ہوں نیز کم طوی

کنا سیر سہ چٹاویں ہر کم بقل کے آگے  
نام خدا الہوں کی عزت بہت بڑی ہے  
(۱۸۱۰ء، سیر، ک، ۵۳۹) [رک: کم (۱) + بقل (رک)]۔

--- بو (---و مع) صف

جس میں بو (خصوصاً خوش بو) تھوڑی ہو۔

بازار ہے گو عرب میں خوابانہ جہاں کا  
ہر گل کی طرح حسن بھی کم بو ہے یہاں کا  
(۱۹۵۱ء، حسرت موہانی، ک، ۲۷۳) [رک: کم (۱) + بو (رک)]۔

--- بیش (---ی مع) م ف

رک: کم و بیش جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: بیش)۔ [رک: کم (۱) + بیش (رک)]۔

--- بیشی (---ی مع) است

رک: کمی بیشی، (طبیعیات) حسب ضرورت کم زیادہ کرنا، گھٹانا

بڑھانا، اتارنا چڑھانا، خروج ہوا کی مناسب تبدیلی کا عمل  
(انگ: Modulation)۔ کچھ خروج ہواؤں کو اس طرح متغیر بنانے

کے اس عمل کو ہم کم بیشی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، موسیٰ اور انتراوات،  
۱۳۰) [کم بیش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بین (---ی مع) صف

۱۔ جسے کم دکھائی دیتا ہو، جسے بہت کم نظر آتا ہو، جس کی

بینائی کمزور ہو۔  
روسیابی بھی زمانے میں ہے سامان نور کا  
نور بخسے دیکھ کم بین کو سرمہ طور کا

(۱۸۸۲ء، صابر، رباعی صابر، ۲۲)۔ گوداوری کی آنکھیں اتنی

کم بین نہ تھیں کہ ہلکت دیودت کی کیفیات قلب نظر نہ آئیں۔

(۱۹۳۶ء، برہم چند، برہم بھٹی، ۱: ۱۵۸)۔ ۲۔ تنگ نظر، ہست

حوصلہ، کوٹاہ نظر۔ وزیر ہدایاں بھی ساتھ دینے پر تیار نہ تھا

اور اس کم بین ہست خیال کے باعث خزانے میں روپہ کی کمی تھی۔  
(۱۹۰۶ء، مجزئی، جون، ۳۶)۔ اس کے بچھے ٹھالہیں مارنے

والا جذبات کا سمندر اسے نظر نہ آتا تھا شروع ہی سے  
ایسا کم بین تھا۔ (۱۹۷۸ء، بے ہمت مسافر، ۱۶)۔ [رک: کم (۱) + بین، ۵۵۵]۔

--- بختی (---ی مع) است

کم بین ہونا، کوٹاہ نظری، کم نظری، اس سے زیادہ کم بینی و ناتاہی

کہا ہو سکتی ہے کہ نکتہ نہ ہوئے سے کوئی قابل گو، قابل  
بڑھ۔ (۱۹۳۶ء، رباعی خیابادی، نثر رباعی، ۶۶)۔ عشقہ

شاعری اسی لیے مریضانہ رنگ سے جھی ہوئی ہے اس میں وہ  
جنسی شلاخت اور کم بینی نہیں ہے۔ (۱۹۵۵ء، نسیم رخ، ۱۳۱)۔  
[کم بین + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بختی / بختیوں کے گھیرا ہے فقرہ

رک: کم بختی آتی ہے۔

اب سر سمجھی جو قصہ نیا ہے  
اے لو کم بختیوں کے گھیرا ہے

(۱۹۵۵ء، شوق بدوائی (سیب الغاب))۔

--- بختی ہونا محاورہ

بد نصیبی ہونا، بد قسمتی ہونا

مخت کم بختی ہوئی یہ بھی نصیبوں کا لکھا  
خیر کو مخت نامہ ترے ہے خیر دکھلا دیا

(۱۹۵۱ء، موسیٰ، ک، ۲۷۳)۔

--- بُدھ / بُدھ (---ضم ب، ی مع) صف (قدیم)

نافض العقل، کم عقل، بے وقوف، وہ عورت تھی، کم بد بختی،

کم ذات تھی (۱۹۳۵ء، اسب رس، ۲۸۳)۔ [رک: کم (۱) + بُدھ،  
رک: بُدھ (۱) کی تحفہ]۔

--- بُڑھ (---فت ب، ی مع) م ف

رک: کم و بیش جو زیادہ مستعمل ہے۔ اپنی موجودہ حالت پر پہنچنے

کے لیے کہتے ہیں کہ انسانیت کو کم بُڑھ اتنا ہی زمانہ لگا ہے۔  
(۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ۱۰۰)۔ [رک: کم (۱) + بُڑھ، بُڑھنا  
(رک) کا امر و حاصل مصدر]۔

--- بصری (---فت ب، ی مع) است

کوٹاہ نظری، کوٹاہ بینی، کم علمی

وہ علم، کم بصری جس میں ہنگامہ نہیں  
تجذبات کم و مشاہدات حکیم!

(۱۹۳۶ء، صبر و کلم، ۱۹۰)۔ [رک: کم + بصر (رک) + ی،  
لاحقہ کیفیت]۔

--- بصیرتی (---فت ب، ی مع) است

کم آگاہی، کم فہمی، بے شعوری۔ مجھے اپنی خود غرضی، کاہلی

اور بے بصری سے شرمنا چاہیے اور اپنی ... کم بصیرتی پر

شرمندہ نہ ہونا چاہیے، اعلیٰ خیر کی سعی کا کافی سرچشمہ

ہونا ہے۔ (۱۹۳۷ء، مقدمہ اخلاقیات، م: ۵۰)۔ [رک: کم (۱) +  
بصیرت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بضاعت (---کس ب، ی مع) صف

کم حبت، ٹٹ ہونچا، بقل، نادار۔

کم بضاعت سے خیال خام ہے کثرت کو بقل  
اکٹھا کرتا نہیں لٹکے کو بالی جاہ کا

(۱۹۳۶ء، آتش، ک، ۱۱: ۱۶)۔  
لروح کم بضاعت رولق عالم نہیں ہونا  
مہ نو بندر ہو کر نہ اعظم نہیں ہونا

(۱۹۲۰ء، اکبر، ک، ۱: ۵۸)۔ [رک: کم (۱) + بضاعت (رک)]۔

--- بضاعتی (---کس ب، ی مع) است

کم بضاعت ہونا، بقل، (مجازاً) کم علمی، کم علم، کم علم  
کم بضاعتی پر محمول کریں اور رحمت تحقیق گوارا کیے بغیر اس کی



وزنہ ذوق سے بھی بدتر اور کمتر سمجھے جاتے (۱۹۹۰ء) نگرہ کراچی ، اگست ، ۵۰۔ ۴ (مقابلہ) تعداد ، مقدار یا کیفیت میں تھوڑا ، کم حیثیت

مسلمان کو تو شرف حق دیا

یوں بدو جنم سب میں کمتر کیا

(۱۹۳۸ء ، چندر بدلی و مہار ، ۱۰۰ : ۱۱۰)۔ کاشتکاروں کے مطالبات متکلمہ کے قیل کے کاشتکاروں کے مطالب سے کسی حالت میں کمتر نہیں ہیں۔ (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۲۰ : ۱۰۰)۔ دہلی میں کم تر لوگوں کو نان تیسہ سیر ہوتی ہے۔ (۱۹۷۸ء ، لکھنؤ کی شاعری ، ۶۲)۔ (ب) م ف ، شاذ و نادر ، نہ پونے کے برابر ، کبھی نہیں ، تمہاری طبیعت ایسی سلیم اور ذہنی ایسا رسا ہے کہ بہت کمتر تمہیں تلالے کی حاجت ہوتی ہے۔ (۱۸۳۲ء ، مفتاح الافلاک ، ۱۸۶)۔ [ کم (۱) + ف : تر ، لاحقہ تفخیل یعنی ]

کم ترین (تثنیہ)

کم تر ہونا ، تھوڑا ہونا ، حقیر ہونا ، گھٹنا پن ، ان کی فکر ان کا سماجی ادراک ، خود اپنی ذات کے توسط سے کسی برتری یا کم ترین کی گردشوں میں مبتلا نہیں تھا۔ (۱۹۸۸ء ، آج بازار میں بابہ جولان جلو ، ۱۲۶)۔ [ کم تر + ی ، لاحقہ کیفیت ]

کم ترین / ترین (تثنیہ) (تثنیہ مع) صفت نیز اندازہ کمترین ۱۔ (درجے یا حیثیت وغیرہ میں) سب سے جھوٹا یا بہت زیادہ جھوٹا ، نہایت حقیر

انال دنیا میں تا گلہ میں زندہ ہوں

تو میں شاہ کا کمترین بنتے ہوں

(۱۹۳۹ء ، خاور نامہ ، ۶۱۳)۔ الہی مجھ سے کمترین مخلوقات تیرا کوئی نہیں اور تیرے در پرانہ سوا مری یا نہیں کہیں۔ (۱۹۳۲ء ، کربل کتھا ، ۳۳)۔ حضور کو کہاں مناسب ہے جو ادنیٰ ملازموں کے مقابلے کو جائیں یہ کمترین جا کر سب کو سزا دے گا۔ (۱۸۸۶ء ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۳۳)۔ ۲۔ سب سے کم یا بہت تھوڑا۔ ہندوستان ہی تنہا ایک ملک ہے جہاں دونوں سطحوں یعنی مردوں اور عورتوں میں ان نیلیوں کا تناسب کمترین ہے۔ (۱۹۳۰ء ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹۵)۔ کم ترین عاملیت والا پرائمری الکحل کم ترین عاملیت کے پیلوجن اسلٹ کے ساتھ ... عمل کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء ، نامیاتی کیمیا (ظہیر احمد) ، ۱۰۹)۔ ۳۔ کاتب یا متکلم بطور انکسار ، خاکسار ، فدوی وغیرہ کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں۔

کیمیا ترا کار فرما ازل

ابہ خادم کمترین تجھ بدل

(۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۱۳۰)

عشق جفا کے واسطے کس کی تلاش ہے

کوئی اگر نہیں ہے تو یہ کمترین سہی

(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۱۵۸)۔ کم ترین یہ داستان فرحت شہوان ، بہان سے گزراش کرنا ہے کہ دفتر کوچک باختر و بالا باختر ختم ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۳ء ، دلی کی چند عجیب پسیناں ، ۸۹)۔ تقریباً تمام برائے ساتھیوں کی مشقیں تبدیل کر دی گئیں لیکن یہ کمترین جہاں تھا وہیں رہا۔ (۱۹۸۸ء ، نگرہ ، کراچی ، جول ۱۹۸۸)۔ [ کم (۱) + ف : ترین ، لاحقہ تفخیل کل ]

کم یا صفت

بودا ، کم زور ، ناپائدار ، ناپائندہ ، دیرپا کا تلیض (فرینک آسٹریہ)۔ [ کم (۱) + با (رک) ]

کم یا بہ (تثنیہ) (تثنیہ)

جھوٹے یا گھٹیا درجے کا ، کم حیثیت ، کم رتبہ ، نہ کناس جن کا ذکر کیا گیا ، خود میرے کتب خانے میں موجود ہیں اور اہم اے کورس سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں۔ (۱۹۰۰ء ، شریف زادہ ، ۱۳۸)۔ الہی لایالغ ہے ، نارسا ہے ، نو آئوز ہے ، کم پایہ ہے ، کم پایہ ہے۔ (۱۹۸۶ء ، اردو ذریعہ تعلیم اور ثقافت اردو ، ۱۰۰)۔ [ کم (۱) + با (رک) ]

کم تر ہونا ، کم تر ہونا ، محاورہ

(کسی چیز کا) ضرورت کے مطابق نہ ہونا ، جتنی ضرورت ہے اتنی نہ ہونا ، ٹھنڈا (نورالغفات)

کم تر ہونے کا ہونا محاورہ (قدیم)

کم طرف ہونا ، کم حوصلہ ہونا ، ارے وہ ایسے کم تر ہونے کا ہے کہ کچھ سونے جانا نہیں۔ (۱۹۶۵ء ، دیکھنی انوار سہیلی ، ۲۵۵)

کم تر ہونا (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ)

کم تر ہونا ، کم تر ہونا ، کم تر ہونا

ترا گناہ ہے اقبال مجلس آرائی

اگرچہ تو ہے سالہ زمانہ کم تر ہونا

(۱۹۳۹ء ، ضرب کیم ، ۳۰)۔ [ کم (۱) + ہونا (رک) ]

کم تر ہونا (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ)

نوازمودہ ، تجربے میں کم ، ناہمتہ تجربے والا ، نوسخی ، بازار ایک باز پروردہ اور کم تجربہ جوان سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۹۸ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳۰ : ۶۰۳)۔ [ کم + تجربہ (رک) ]

کم تر (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ) (تثنیہ)

بہت تھوڑا ، (مقابلہ) درجے یا حیثیت وغیرہ میں جھوٹا یا تھوڑا ناجیز ، حقیر

فرستہ لے بن اوتے ہو نہیں

بجلی فرستے کے کمتر نہیں

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۸۵)۔

کیا بدلا سب کے کمتر ہوں میں

کمتر کر منجھے توں کہ کتھر ہوں میں

(۱۶۰۹ء ، قطب مستری ، ۳۰)

رکھتا ہے آس پر دم تجھ سوں سراج کمتر

رکھ عاقبت میں ثابت ایمان با محمد

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۳۸)

رکھتے ہو تم قدم مری آنکھوں سے کیوں درج

رکھتے میں منہر و ماہ سے کمتر نہیں ہوں میں

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱۰۵ : ۱۹۱)۔ انہوں نے قدرتا یہ محسوس کیا کہ

ہلکت اس کو الہی توقعات سے کمتر ہانے کی۔ (۱۹۲۵ء ، وفار

حیات ، ۵۷)۔ میرے خیال میں انہیں ترکیبوں کے بدولت وہ مومن ہیں



--- تَوْبَتَہ (فت ت، ی مع، فت ن) صف، مت --- کمترینہ  
کم ترین (رک) کی تائید، حقیقہ، ناجیز۔

ہوں میں ایک کمترینہ تیری کبیر  
نو نہ پہنچا یہ راز نا پرویز  
(۱۸۶۹) شہر میں فریاد مسکین (۳۴) اے قبلہ عالم بد کمترینہ جملہ  
بگردش روزگار ایک زن ساحرہ کی قیدی ہو گئی تھی۔ (۱۸۹۱)  
ہوستان خیال (۵۹۹) کم ترین + ی، لاحقہ تائید بقاعدہ عربی [

--- تَوْبِز (فت ت، ی مع) صف۔

نادان، ناسمجھ، کم عقل  
لڑکا نہیں رہا تو جو کم تیز ہوئے  
عقل و ہوش میں اب ہے کچھ امتیاز واجب  
(۱۸۱۱) عبر، کہ (۳۰۵) [ کم + تیز (رک) ]۔

--- تَوَجُّہی (فت ت، و، شد ج یضم) امت۔

بے پروائی، غفلت (نور اللغات)۔ [ رک : کم (۱) + توجہ (رک)  
+ ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- تَوَشُّہ (فت و، ی مع، فت ش) صف (قدیم)۔

ناکافی سروسامان والا، جس کے پاس ضرورت کے مطابق  
سامان نہ ہو، کم مایہ۔

اجہول کا اسی جاگے کم توشہ ہو  
اجہول کا تمام عمر یک گوشہ ہو  
(۱۶۷۹) خاور نامہ (۶۶۹) [ رک : کم (۱) + توشہ (رک) ]۔

--- تَوْقِیری (فت و، ی مع) امت۔

بے عزتی، ہنک، توہین اس کے ہونے ہوئے رنگیلی بیگم کو کسی و  
ناکس کے دربار میں جانا نہ صرف اس کی کم توقیری بلکہ اپنی بھی  
ہنک ہے۔ (۱۹۲۱) دیوان راجہ (۶۰) [ رک : کم (۱) + توقیر  
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- تَوَل (فت و، ی مع) صف۔

کم وزن کا، جو وزن میں کم ہو (ماخوذ : بلیٹس)۔ [ رک : کم (۱) +  
تول (رک) ]۔

--- تَوَلَا (فت و، ی مع) صف۔

کم تولنے والا، جس کے ہاٹ وزن میں کم ہوں، ذلتی مار بعض دفعہ  
اب اور مامی کے ملتے سے فاعل کے معنی پیدا ہوتے ہیں  
مثلاً... کم تولا... وغیرہ۔ (۱۹۲۱) وضع اصطلاحات، (۳۳)  
[ کم تول + ی، لاحقہ فاعلی ]۔

--- تَوَلَّی (فت و، ی مع) صف (قدیم)۔

کم از کم، کم سے کم  
اپنے کم نے کم وہ جو ترکوں نے کم  
کدھی نے ادک وہ جو ترکوں نے کم  
(۱۵۶۶) حسن شوق (۲۹۷۵)

--- جَات صف : کمجات۔

(عم) کم ذات، نیچ ذات کا، کمینہ۔

اعلیٰ نادی حق کا غافل نیچ کمجات  
نوشہ کہے سن بیاریا اور نہ جات نہ بات  
(۱۹۵۳) گنج شریف (۳۰۰) [ رک : کم (۱) + جات (ذات  
(رک) کی تحریف) ]۔

--- جَرَات (ضم ج، سک ر، فت ہ) صف۔

کم ہمت، بزدل، ڈرہوک، ہست حوصلہ، تنگ ظرف (بلیٹس)  
[ رک : کم (۱) + جرات (رک) ]۔

--- جَرَاتِی (ضم ج، سک ر، فت ہ) امت۔

بزدلی، کم حوصلگی، تنگ ظرفی، خدا کی عنایت اور زمانے کی  
آزادی کے مدنی معنوں کی کمی نہیں صرف اپنی کم جراتی  
نالائقی ہے۔ (۱۹۱۵) سجاد حسین، حاجی بقول (۷)  
[ کم جرات (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- جَوْشِی (ضم و، ی مع) امت۔

کم جراتی، بزدلی، کم ہمتی، فکر و عمل کی شاید ہی کوئی بلندی و  
پستی ہو کی جس کی پیمائش میں قدم لے کوتاہی اور ہمت نے  
کم جوشی روا رکھی ہو۔ (۱۹۳۰) کاروان خیال (۷۰) [ رک : کم  
(۱) + جوش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- جَارُو (فت و، ی مع) صف۔

کم چارا کھانے والا جانور جو دبلا اور کمزور ہو، نکھرا (ا ب و)  
۵ : (۸۷) [ رک : کم (۱) + چارو (بحدف ہ) + و، لاحقہ صفت ]۔

--- حَرَكَت (فت ح، فت نیز سک ر، فت ک) صف۔

آہستہ یا کبھی کبھار حرکت کرنے والا، (کنایہ) سست، کابل،  
آرام طلب (بلیٹس)۔ [ رک : کم (۱) + حرکت (رک) ]۔

--- حَوْصَلِی (فت و، ی مع، فت نیز سک ر، فت ل) امت۔

کم جراتی، بزدلی، کم حوصلگی کی وجہ سے دل کی بات شعور میں  
ڈھالنے کی ان میں ایسی جرات نہیں ہوتی تھی۔ (۱۹۸۲) مری  
زلدگی فسانہ (۳۷۰) [ رک : کم (۱) + حوصلہ (و بدل بہ گ)  
+ ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- حَوْصَلَہ (فت و، ی مع، فت نیز سک ر، فت ل) صف۔

کم جرات، بزدل  
قابو میں نہیں ہے دل کم حوصلہ اپنا  
اس جور پہ جب کرتے ہیں تجھ سے گلہ اپنا  
(۱۸۵۱) مومن، کد (۳۳) تنگ چشم، کم حوصلہ، سخن پرور،  
شدیوں نے اور بھوکے بلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ جھکڑے پیدا  
کر دیے۔ (۱۸۸۳) دربار اکبری (۵۱۷) [ کم (۱) حوصلہ (رک) ]۔

--- حَیْثِیَّت (فت ی، ی مع، کس ت، شد ی بقت نیز بلا شد) امت۔

ٹٹ ہونچا، ذلیل، کمینہ، معمولی، حقیر (نور اللغات : بلیٹس)  
[ رک : کم (۱) + حیثیت (رک) ]۔

--- حَیْثِیَّتِی (فت ی، ی مع، کس ت، شد ی بقت نیز بلا شد) امت۔

قدرو قیمت، عزت و رتبہ میں کم ہونا، گھٹنا ہی نیز مجلسی، حریت۔



--- خواب (--- و بعد) صف (قدیم)

کم سونے والا ، جسے تھوڑی نیند آتی ہو۔

ترکس حیراں ہے مجھے بیداریوں سے آشنا  
کوئی ہاوتے کا خیال اس دیدہ کم خواب کا

(۱۹۷۷ء ، دیوان قاسم ، ۴)۔ [ رک : کم (۱) + خواب (رک) ]

--- خوابی (--- و بعد) انت

کم خواب ہونے کی کیفیت ، نیند نہ آنا ، بے خواہی (بیش)

[ کم خواب + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خوار (--- و بعد) صف

کم کھانے والا ، تھوڑی بھوک والا ، کم خوراک

دل سے جگر کا رخ نہ کیا اُن کے حیرے

کم خوار ہے حریف مرا مہمان نہیں

(۱۸۹۶ء ، تجلیات عشق ، ۱۷۹)۔ کم خوار (۱۹۷۷ء ، شلڑے کی

قواعد (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی) ، ۴۴)۔ [ رک : کم (۱) + ف :

خوار ، خوردن - کھانا ]

--- خوانی (--- و بعد) انت

کم پڑھنا ، مطالعہ کی کمی ، (بھار) کم علمی ، پر چند کہ تمام مطبوعہ

تعمیریں میری نظر سے نہیں گزریں اور مجھے ایسی کم خوانی کا

اعتراف ہے۔ (۱۹۷۳ء ، جہان دانش ، ۱۵)۔ [ رک : کم (۱) +

ف : خوان ، خواندن - پڑھنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خور (--- و مع) (الف) صف

کم کھانے والا ، کم خوراک ، تھوڑا کھانے والا (ماخوذ : بیش)

(ب) انت ایسا گھوڑا جو غذا معمول سے بہت کم کھانے یا

غذا کھانے سے لربہ نہ ہو ، کمزور ، نالواں ، لاغر گھوڑا

یقین جان اُس کو جو گھوڑا ہے کمخور

تو بس وہ سارے گھوڑوں سے ہے کمزور

(۱۷۹۵ء ، فرستامہ رنگین ، ۸)

ایک کمری ہے دوسرا کمخور

ایک ہے کہنہ لنگ اک شب گور

(۱۸۴۱ء ، زینت الخیل ، ۵۳)۔ [ رک : کم (۱) + ف : خور ، خوردن

- کھانا ، نوشی کرنا ]

--- خوراک (--- و مع) صف

رک : کم خور (نوراللفات)۔ [ رک : کم (۱) + خوراک (رک) ]

--- خوراک (--- و مع نیز مع) انت

کم خوراک ہونا ، کم کھانا ، تھوڑا کھانا ، بناری رستہ کم پڑ گئی

ہے اور ہم کو عرصے تک کم خوراک پر گزر اوقات کبریٰ بڑی ہے ،

(۱۹۳۸ء ، تذکرہ وقار ، ۵۵)۔ بالغ چلہ میل چلتے کی رہنمائی شائق

کے باوجود ایسی کم خوراک دیکھی نہ سنی۔ (۱۹۸۵ء ، تخلیقات و

تکالیفات ، ۲۶۱)۔ [ کم خوراک + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خونی (--- و مع) انت

خون کی کمی ، خون کی قلت ، قلت الدم۔ یہ ایک سہلک کم خونی کا

وسطی ڈالان کی کم حیثی کو جھانے کے لیے معیاروں کو حکم

ہوا کہ وہ اس کے گئے محرابوں پر مشتمل ایک منظر جانی لگائیں۔

(۱۹۶۷ء ، ثقافت پاکستان ، کراچی ، ۸۳)۔ عہدہ و منصب میں کم

ہونا ، بے بساط ہونا۔ ایسی کم حیثی کے باوصف ہم نے پیر رحمن

سے بھی ایک استقبالیہ لیا اب نہیں اور کیا چاہیے۔ (۱۹۸۰ء ،

زمیں اور فلک اور ، ۵۹)۔ [ کم حث + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خبری (--- ف ح ، ب) انت

کم علمی ، ناواقفیت ، بے خبری۔ تیس سال پہلے کی کم علمی اور

کم خبری تو پتور میرے ساتھ ہے۔ (۱۹۶۰ء ، اردو میں پشتو کا

حصہ ، ب)۔ [ رک : کم (۱) + خبر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خرچ (--- ف ح ، سک) (الف) صف

تھوڑا خرچ کرنے والا ، کفایت شعار ، کنجوس (ماخوذ : نوراللفات)

(بیش)۔ [ کم (۱) + خرچ (رک) ]

--- خرچ بالا نشین کھاوت

اس کام یا چیز کی نسبت بولنے میں جس پر خرچ کم آئے یا جو

قیمت میں کم مگر برتنے اور دیکھنے میں عمدہ ہو ، وہ جو قیمت میں

کم العادیت میں بہتر ہو

کے اسٹک اور آہ پہنچی فلک پر

مرا عشق کم خرچ بالا نشین ہے

(۱۸۵۵ء ، ذوق ، ۲۰۵)۔ اس میں کچھ بھی صرف نہیں ہوتا ، کم

خرچ بالا نشین۔ (۱۸۹۰ء ، خدائی فوجدار ، ۱۱ : ۲۳۵)۔ ہاں کوئی

گھنا سا شو قدم باز کم خرچ بالا نشین ہو تو بہتر ہے۔ (۱۹۱۵ء ،

سجاد حسین ، حاجی بغول ، ۱۰)۔ انہیں کو رو کے دوبارہ خریدنے

پس اور وہ بھی کم خرچ بالا نشین نہیں بلکہ زیادہ خرچ کم نشین والی

نتی کھاوت کے تحت۔ (۱۹۹۱ء ، افکار ، کراچی ، ستمبر ، ۶۵)

--- خرچ میں م ف

تھوڑے پیسوں میں ، کم لاگت میں ، ماہی گیری کی ... مائٹ زیادہ

ہو اور کم خرچ میں پھولی زیادہ سے زیادہ پکڑی جا سکتی ہو۔

(۱۹۶۷ء ، عالمی تجارتی جغرافیہ ، ۱۱۵)

--- خرچی (--- ف ح ، سک) (الف) انت

کم خرچ کرنے والا ہونا ، کفایت شعاری ، کنجوسی نیز تنگ دستی ،

مفلسی (بیش)۔ [ کم خرچ + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- خرچی میں آنا گیلا کھاوت

مفلسی میں آنا گیلا ، آمدنی کم اور قصول خرچی بہت ، آئے میں

باقی زیادہ ہو جائے تو اس میں آنا اور ڈالنا پڑتا ہے (بیش) ،

جامع اللغات)

--- خورد (--- ف ح ، سک) (الف) صف

کم عقل ، بے وقوف ، نادان

ہوئی میں جکجک جاتی تھی نیک و بد

نہیں سنا مجھ بات او کم خورد

(۱۹۶۹ء ، حاورغزلیہ ، ۷۸)۔ [ رک : کم (۱) + خورد (رک) ]







میں جو کمزور دماغ عیوں کے لئے مخصوص ہیں پہنچے گئے (۱۹۲۵) ، موجودہ لندن کے اسرار ، ۱۳۰) ، اندر سے مضبوط اور باہر سے کم زور دکھائی پڑتا ہے۔ (۱۹۸۶) ، انصاف ، ۶۳) (ا) جس کے وصف یا صفت یا خاصیت میں کمی ہو ، مہارت یا استعداد میں کمی ، کوئی نکتہ دار کم زور تربیت ذریعہ مقدار میں بڑا جاتا ہے تو اس کی تاثیر سے کسٹریک عرق کثیر مقدار میں تولید ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱) ، مبادی علم حفظ جہت مدارس ہند ، ۱۵۶) ، نہیں یہ منصب نہیں دیا جا سکتا کیونکہ یہ کمزور آدمی ہو۔ (۱۹۷۵) ، انداز بیان ، ۵۴۶) ، (ا) غیر مؤثر ، بودا ، بے خان (بات ، دلیل وغیرہ) قانوناً کسی اس قدر کم زور تھا کہ سین جج کو چلانے کے لئے کھٹ کرتے کے قابل نہ تھا۔ (۱۹۸۶) ، انصاف ، ۲۲۲) ، (ا) ناقص ، غیر معیاری ، پھسپھسا ، خراب اگر لحزل کمزور ہے تو کا کر بڑھو۔ (۱۹۹۱) ، قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۳۳) (ا) اندھ ، بہت تھوڑا ، ڈراسا نامیاتی تراب عندہ ذائقہ اور کمزور خوشبو دیتی ہے۔ (۱۹۶۷) ، عالمی تجارتی جغرافیہ ، ۱۰۶) ، ۳۔ غیر الطینان بخش ، ناقابل اعتبار ، غیر واضح۔

کمزور ہے معنی نہیں ہے

دنیا کی نظر ، نظر نہیں ہے

(۱۹۳۹) ، آئینہ حیرت ، ۶۰) ، [رک : کم (۱) + زور (رک) ]

### --- زور پڑنا محاورہ۔

غیر مؤثر ہونا ، بودا ہونا ، خود ، تو طرز مرصع ، میں طرز احساس کے بدلنے اور کمزور پڑنے کا احساس ہونا ہے۔ (۱۹۷۵) ، تاریخ ادب اردو ، ۲۰۲) ، ۱۱۱۸۳)۔

### --- زور کرنا ف مر : محاورہ۔

زور گھٹانا ، طاقت گھٹانا ، ضعف کرنا (نور اللغات) ، پلٹیں)۔

### --- زور کا غصہ مار کھانے کی نشانی کہاوت۔

زبردست ہشہ دیا رہتا ہے ، جس کا کوئی پرسان حال نہ ہو اس کو سب دہانے ہیں (سید اللغات : جامع اللغات)۔

### --- زوری (--- و مع) است : کمزوری۔

۱۔ نامطابق ، ضعف ، طاقت : بودا بن۔ مردوں میں کمزوری کسی سال کے بعد شروع ہوتی تھی۔ (۱۹۳۱) ، انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ ، ۲۰) ، اگر گودوں کی کمزوری کی وجہ سے کسی کو درد کمزور لاحق ہو تو اس کا استعمال یقینی فائدہ کا حامل ہے۔ (۱۹۸۲) ، قلمی ہتھ اور آب ، ۲۱۳) ، ۲۔ نقص ، خرابی ، خاسی مغلوں کے سیاسی نظام کے کمزور پڑنے میں مسلمانوں کی کمزوریاں منظر عام پر آئے لگیں۔ (۱۹۹۱) ، قومی زبان ، کراچی ، فروری ، ۸۱) ، ۳۔ کوئی پسندیدہ بات یا چیز وغیرہ جس سے گریز یا پہلوئیں اختیار کرنا کسی کی طاقت سے باہر ہو۔ بلیٹ جواہر لال نہرو کی طرح میں بھی کشمیری ہوں ، اس لئے کثیر میری زبردست کمزوری ہے۔ (۱۹۵۵) ، سنو ، سرکنڈوں کے بچھے ، ۳۸) ، میں آج پہلی دفعہ اس بات کا جس کو مجھے اپنی کم زوری نہیں کہتی جاہے ، اعتراف کر رہا تھا۔ (۱۹۸۵) ، حیات جوہر ، ۶۵) ، ۴۔ صلاحیت یا قابلیت میں کمی ، کسی علم یا مضمون میں اہلیت نہ رکھنا۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ چند یا کئی ایک مضامین میں

ماہی کم رو ہیں ان عورتوں میں ہر دل عزیز نہیں ہیں۔ (۱۹۱۲) ، روزنامہ سیاحت ، ۱ : ۲۶۶) ، وہ کم رو تھیں ، لہ کنواری ، خوبصورت ، سرف ، مٹیں ، ہر ایوں خوبوں سے مصف ہوتی جانتے تھے۔ (۱۹۸۸) ، حرفے جت ، ۵۰۱) ، ۴۔ بزدل ، لامرد (مخزن المعارف) ، [رک : کم (۱) + رو (رک) ]

### --- زوئی (--- و مع) است۔

بدصورتی ، بدہشتی

رات دن برم سے و حمام میں جاتا تھا نہ تو

وجہ کم زوئی سے منہ اپنا دکھانا تھا نہ تو

(۱۹۸۸) ، شعلہ جوالہ (واسوخت آزاد) ، ۱۰ : ۲۶۸) ، لہک لہک کے اپنا کلام سناتا تو ایسی کم زوئی اور خستہ حالی کے باوجود بھول بن اس کے جیسے ہر برسے لگتا۔ (۱۹۶۷) ، زندگی لعل جیسے ، ۱۵۰) ، [کم رو (باصافہ) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

### --- زوی (--- و مع) است۔

آہستہ چلنا ، سست رفتاری

سیر سکون تھا ہے یا طرز حرام انقلاب

جڑھتی ہوئی ہدی کا آج غام کم زوی بھی دیکھ

(۱۹۷۲) ، روح کائنات ، ۲۰۳) ، [کم رو (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

### --- زبان (--- و مع) است۔

کم بولنے والا ، کم گو

کہ سب بل تھی آج کی رات یان

اجھو میر سوں فجر لگ کم زبان

(۱۹۳۵) ، قصہ بے نظیر ، ۳۰)۔

کہتے ہیں دیکھ کر خموش مجھے

یہ بڑا کم زبان ہے گویا

(۱۹۰۲) ، باقیات اقبال ، ۳۲۵) ، [رک : کم (۱) + زبان (رک) ]۔

### --- زبانی (--- و مع) است۔

کم گوئی ، کم بولنا

میں اپنی کم زبانی سے عزیزان گرجہ مرنے ہوں

لب زحموں سے قابل کا ادائیے شکر کرنا ہوں

(۱۹۵۱) ، نکت الشعرا (سیان حسن علی شوق) ، ۱۲۰)۔

شکوہ کب اوس کی کالیوں کا ہے

ہے گیلہ ابھی کم زبانی کا

(۱۸۰۵) ، دیوان بخت ، ۲۰۹) ، [کم زبان (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

### --- زدن کرنا محاورہ۔

غیر معمولی عاجزی کا اظہار کرنا (پلٹیں)۔

### --- زور (--- و مع) است : کم زور۔

۱۔ (ا) جس میں طاقت کم ہو ، ضعف ، ناتوان ، دہلا ، نا طاقت

عشق ... میرا ہات جھوڑتا نہیں اور ایسی پرور زور ہوتا ہے ای کمزور

ہوتا ہے۔ (۱۹۰۳) ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۶۰)۔

لڑکا مجھ سے تھا کمزور ... جو ایک پختی دہتا ہونے جاروں شانے

جت۔ (۱۸۷۷) ، توبہ النصوح ، ۹۰) ، ال میں سے چھ ال سکولوں



کمروری کی وجہ سے اکثر و بیشتر طلبہ کے لیے خواہ وہ پس افتادہ ہی کیوں نہ ہوں اس دنیا میں کامیابی کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، مدرسہ میں پس افتادگی (ترجمہ)، ۷، ۱)۔ [کم زور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---زی (بہ-ی لیں) صف + امد۔

کم جینے والا، عارضی، چند روزہ، (البائیات) وہ ہوتے جن کی زندگی چند روزہ (تقریباً ایک سال) ہوتی ہے، سریع الزوال، بغض یکسالہ ہونے میں، جن کو سریع الزوال (کم زی - Ephemerals) کہتے ہیں۔ ان کی ایک ہی موسم میں کئی نسلیں یکے بعد دیگرے ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۴۳ء، مبادی لسانیات، ۲۰ : ۶۸۹)۔ [رک : کم (۱) + ف : زی، زیستن - جینا]

---زیادہ (بہ-کس ز) + ف۔

رک : کم و بیش جو زیادہ مستعمل ہے (بیش)، [رک : کم (۱) + زیادہ (رک)]۔

---سال صف۔

کم عمر، خورد سال (نوراللفاظ + بیش)، [رک : کم (۱) + سال (رک)]۔

---سالی امت۔

کم عمری (بیش)، [رک : کم (۱) + سال (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---سُخَن (بہ-فت نیز ضم س، فت نیز ضم خ) صف۔

کم گو، کم بولنے والا، خاموش طبیعت + کم آمیز شخص۔ نہ بوجھو اب ہوا ہے کم سخن وہ دلیر رنگی لب تصویر پر ہے رنگ دائم لاجوابی کا (۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۶)۔

وختی ذرا سی ہو نہ کہیں مہرباں دراز میں کم سخن نہیں ہوں جو تم ہو زباں دراز (۱۹۴۴ء، دیوان رند، ۲۰ : ۳۰)۔

کہنے کو تو کم سخن نہیں تھا جب تھا گویا دہن نہیں تھا

(۱۸۸۵ء، ترانہ شوق، ۲۰)۔ مولوی سید شہاب الدین ... نہایت پرہیزگار اور کم سخن ہیں۔ (۱۹۰۹ء، تذکرہ کاملان رام پور، ۱۶۵)۔ ملک کے دو لڑکے ... خوب گول مٹوں اور بڑے حد سرور تھے، البتہ لڑکی کم سخن اور سنجیدہ تھی، (۱۹۸۷ء، الدھیرا اور الدھیرا، ۲۰۸)۔ [رک : کم (۱) + سخن (رک)]۔

---سُخَنی (بہ-فت نیز ضم س، فت نیز ضم خ) امت۔

کم بولنا، کم گوئی۔

نہم رنگیں ہیں ترے رشک عقل مٹی رب دینی ہے تجھے نام خدا کم سخنی (۱۹۰۷ء، دیوان، ۲۰ : ۸۴)۔

خوبیاں ہوں تو ہیں اس عالم تصویر میں سب اک مگر تار سے بہ کم سخنی خوب نہیں

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۲۰ : ۱۲۴)۔ اب فرمائیے کہ میری کم سخنی اور رافت اور شرافت کا اس سے بڑھ کم اور کیا ثبوت ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲ : ۳۱۲)۔ میری کم سخنی اور دیر آشنائی اور لایعنی قسم کے احساسِ خودداری کو ... سنگین کر دیا تھا۔ (۱۹۸۷ء، داس کویہ میں ایک موسم، ۱۴۰ : ۱)۔ [کم سخن + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---سُورَا (بہ-ضم س) امد۔

(موسیقی) ساز کے ایک سر کے برابر کا دوسرا اترا ہوا دھیمہ سر + سر کے تار کی ستار یا سارنگی کی کھوئی نیز ہارمونیم کی آواز کو کسی بڑھئی کر کے والی کھوئی، کن سوا (اب و، ۴ : ۱۶۸)۔ [رک : کم (۱) + سر (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

---سَمَجَہ (بہ-فت س، م، ک جھ) صف۔

کم لہم، کم عقل، ناسمجہ، ہم کم سمجہ آدمیوں کی سمجہ ویاں تک نہیں پہنچ سکتی، (۱۸۹۵ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰ : ۲۵۱)۔ [رک : کم (۱) + سمجہ (رک)]۔

---سِن (بہ-کس س) صف + کمسن۔

عمر میں جھوٹا، جھوٹی عمر کا، کم عمر، نابالغ، بچہ، کم سنوں کے جھپوں پر سنّت کی بیمار جلدھر دیکھا آدمیوں کا رہتا تھا۔ (۱۸۹۱ء، فسانہ عبرت، ۲۶)۔ شیخ کے بعض اشعار سے ثابت ہوتا ہے کہ باب اس کو کم سن جھوڑ کر مر گیا تھا، (۱۸۸۹ء، حیات سعدی، ۱۳)۔

کمسنوں کے لیے معشوق دل آرا ہے تو دید بازوں کے لیے آنکھ کا تارا ہے تو

(۱۹۱۸ء، مطلع انوار، ۱۰)۔ زبیدہ کے سوالات کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا حالانکہ وہ بیٹے کی طرح کمسن نہ تھی، (۱۹۸۱ء، قطب ثناء، ۱۰۰)۔ [رک : کم (۱) + سن (رک)]۔

---سُنّا ف مر + مجاورہ۔

کسی قدر بھرا ہونا، اونچا سنا، بے توجہی کرنا، دھیان سے نہ سنا (نوراللفاظ + بیش)۔

---سِنی (بہ-کس س) امت + کمسنی۔

کم عمری، جھوٹی عمر، عالم طفلی، بچپن، لڑکپن کا زمانہ، ناسمجہی اور نادانی کی عمر۔ آپ نے ایسی کمسنی میں جھوٹی جوہاں پکڑنے کو ایک چہمے دان ایجاد کیا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۳۳۶)۔ پائے پائے ایسی کمسنی کی نوٹ خدا کسی کو نہ دے، (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیت سے، ۸۰)۔ [کم سن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---سَوَاد (بہ-فت س) صف۔

کم علم، محدود علم رکھنے والا، کم بڑھا لکھا، جواب اویں کا سوانے فاسلان منجر کے دوسرے کسی کم سواد سے نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۸۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱ : ۱۰۳)۔ ہم جسے کم سواد آدمی زیر و زبر کو اردو میں ڈھولتے بڑے بھرتے ہیں، (۱۸۹۹ء، روایت صادقہ، ۱۷۰)۔



--- سین (---ی مع) صف (قدیم)۔

رک : کم سن

نوی عمر پندرہ برس میں کے

کہوں کیا ، تو نے دس کم سن کے

(۱۶۳۵ ، مینا سولنی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۱۳۷) ، [ رک : کم (۱) ]

+ سن (رک) کا بگاڑ ]۔

--- شان صف

تھوڑی شان والا ، کم رتے کا ، حقیر (ماخوذ : پلش) ، [ رک :

کم (۱) + شان (رک) ]۔

--- شمر (---فت ش ، شد ر) صف

جس میں شمرات کا مادہ بہت کم ہو ، بھلا ماس ، نیک طینت (پلش +

جامع اللغات) ، [ رک : کم (۱) + شمر (رک) ]۔

--- شرح (---فت ش ، سک ر) امت + م ف

مست ، ارزان ، تھوڑے نرخ پر (ماخوذ : پلش + جامع اللغات) ،

[ رک : کم (۱) + شرح (رک) ]۔

--- شرم (---فت ش ، سک ر) صف

بے شرم (جامع اللغات) ، [ رک : کم (۱) + شرم (رک) ]۔

--- شعور (---ضم ش ، ومع) صف

رک : کم سمجھ ، ناواقف ، الجان

کہ اے کم شعوران عرش پر

سو اور سمجھو یہ علم و یقین

(۱۹۵۲ ، ضمیر خانہ ، ۱۰۲۰) ، [ رک : کم (۱) + شعور (رک) ]۔

--- شوق (---و لین) صف

جس میں شوق نہ ہو ، لا پروا (ماخوذ : پلش + جامع اللغات) ،

[ رک : کم (۱) + شوق (رک) ]۔

--- شہوت (---فت مع ش ، سک و) صف

کم کا ڈھلا ، سست ، جنسی طور پر کم رغبت رکھنے والا ،

(ماخوذ : نوراللغات) ، [ رک : کم (۱) + شہوت (رک) ]۔

--- شیر (---ی مع) صف

تھوڑا دودھ دینے والا ، دودھ کی کمیابی کا شکار (جامع اللغات) ،

[ رک : کم (۱) + شیر (رک) ]۔

--- طالع (---کس مع ل) صف

کم نصیب ، بدقسمت ، بد نصیب ، بدبخت ، قسمت کی خرابی ،

کھوئی قسمت والا ، جس کا نصیب اچھا نہ ہو (پلش) ، [ رک :

کم (۱) + طالع (رک) ]۔

--- طالعی (---کس مع ل) امت

کم نصیب ، بدقسمت ، کمبختی ، بدبختی

ارباب ہوس باز کے بھی جان بہ کھلے

کم طالعی عاشق جان باز نو دیکھو

(۱۸۵۱ ، ہوسن ، کد ، ۱۰۲۱) ، یہ کم طالعی صرف بوجہ اس قوم کی

بے علمی کے تھی (۱۸۸۱ ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۱۱۰)۔

آدم خاکی شہاد ، دوں نظر و کم سواد

زاد در آشوب تو ، پر شود در بوم

(۱۹۵۰ ، فکر سخن ، ۳۴)۔

ہر شخص کی کمائی کا اکد اپنا راز ہے

ہر مرد کم سواد کے دامن دراز ہے

(۱۹۸۳ ، سندر ، ۲۹۰) ، ۲۔ لطف با ذائقے میں کم ، اکثریت گیتوں

اور دوبوں کو تخلیقی سطح پر کم سواد اور سطحی وسیلہ اظہار

خیال کر رہے ہیں (۱۹۸۱ ، زاویہ نظر ، ۱۰۹۱) ، [ رک : کم (۱) ]

+ سواد (رک) ]۔

--- سَوادی (---فت س) امت

کم پڑھا لکھا ہونا ، کم علمی ، اس کم سواد کے ساتھ میں قرآن

کی فصاحت اور بلاغت کو معجزے کی حد تک کیا سمجھ سکتا

ہوں (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۹۲) ، بطور یادگار ذیل میں اس کو جگہ دے

کر اپنی کم سواد کو رسوائے عام کرنا چاہتا ہوں (۱۹۳۳ ،

حیات سبلی ، ۳۱۰) ، [ کم سواد (رک) + ی ، لاحظہ کیفیت ]۔

--- سَوار (---فت س) صف

جو سواری (عموما گھوڑے کی) کا زیادہ تجربہ نہ رکھتا ہو ،

ناتجربہ کار سوار

ایک کایت تھا بغایت کم سوار

تھا مقرر وہ نہایت کم سوار

(۱۸۰۵ ، نظم رنگین ، ۷)۔

بہت نہ اتنی ہائی کہ ہوں تازہ دم سوار

اکھڑی کسی کی ران گرا کوئی کم سوار

(۱۸۷۲ ، انس ، مرآی ، ۵ : ۲۰۳) ، [ رک : کم (۱) + سوار (رک) ]۔

--- سَوال (---ضم نزاکت س) صف + امت

سوال نہ کرنے والا ، وہ جو دست سوال دراز نہ کرے

جو کوئی تجھے سو سکین ہو کم سوال

اتو کوں بھی ان کے جس عالی عیال

(۱۹۸۱ ، جنگ نغمہ سیوک ، ۱۵) ، [ رک : کم (۱) + سوال (رک) ]۔

--- سَوجھ (---و مع) صف

جسے اچھی طرح دکھائی نہ دے (نوراللغات) ، [ رک : کم (۱) ]

+ سوجھ (سوجھنا (رک) کا حاصل مصدر) ]۔

--- سے کم م کی : قرہ

رک : کم از کم ، بہت کم ، بہت تھوڑا ، کم کے آخری درجے تک ،

اتنا تو

تینا وصل کی اک رات میں کیا اے صنم تجھے

قیامت تک یہ تجھے کر نہایت کم سے کم تجھے

(۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۲۱۹)۔

محمود نے شباب ہو لینا تھا

کم سے کم ایک لیل سو لینا تھا

(۱۹۳۳ ، ترانہ بکاہ ، ۵۶) ، جس زمانے میں لارنس نے فکشن پر

نقد شروع کی تو اس کے سامنے کم سے کم انگریزی زبان میں

کوئی ایسا نمونہ موجود نہ تھا (۱۹۸۶ ، فکشن فن اور فلسفہ ، ۱۰۰)۔



لیکن ہماری کم ظالمی سے ایسا نہ ہوا۔ (۱۹۲۹ء) سیاستدانہ حوالہ خیال مسعود (۸۵) [کم ظالم (رک) : ی، لافقہ کیفیت]

---ظرف (---فت ل، سک ر) صف ۱ ابتد

۱۔ حوصلے اور ہمت میں ہمت، کم حوصلہ، کم ہمت، کم ظرف آدمی کے بڑے کام کیوں ہو آئے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس ۱۳۸)

ہوش کھٹے میں میرا مارو وہ انکھا میں پرست  
ہی کہ ہوں کم ظرف ہو جانا ہوں دو بالوں میں مست  
(۱۹۵۷ء، مخزن لکنا ۱۱۸)

کم ظرف ایک دو ساغر سے کہیں ہیں دھوم  
بھر دے نہ ملے شیشہ تو ناں نا کو بھیجے  
(۱۹۵۷ء، قائم ۲، ۱۲۹)

بادہ دولت دنیا سے بہکے جاتا ہے  
جام کم ظرف کم ظرف چھلکا جاتا ہے  
(۱۹۵۷ء، دیوان بقی ۳۳۳)

اٹھے حصے کی بجا لیجے ہیں دینے والے  
نہ بھرا ساقی کم ظرف لے ساغر پورا  
(۱۹۵۷ء، گلزار داغ ۱۲۰)

کس قدر کم ظرف اذہر کس قدر معرود سائب  
اُب یہ ماحول و وراثت کے نشے میں چور سائب  
(۱۹۳۸ء، نظر دوران ۱۰، ۱۰۰)

ہم نے لب رہنے کا عہد کیا ہے اور کم ظرف  
ہم سے سخن آراؤں جیسی باتیں کرتے ہیں  
(۱۹۳۸ء، مسر دو نیم ۲۳، ۲۰، کیفیت، ردیل)

کیوں نہ دل تیرے دہن سے کیا کے آئے گلیاں  
کت نہ رسوا ہو جو گھر کم ظرف کے سہاں جا  
(۱۹۷۱ء، دیوان آبرو ۱۰۶، ۱۰۷) اوجھے اور کم ظرف لوگوں کا فاعل  
ہے کہ ہر شخص سے پہلی ہی ملاقات میں بے تکلف ہو جاتے  
ہیں۔ (۱۹۱۰ء، شعرا المعجم ۳، ۳۰) میں نے وقت کو ڈھیل دی  
اور وقت میرے جاووں طرف کسی کم ظرف انسان کی طرح سنہ  
ٹان کر کھڑا ہو گیا۔ (۱۹۸۷ء، ہنگ ہنگ سنی رات ۱۰۲)

[رک : کم (۱) : ظرف (رک) : ]

---ظرفا (---فت ل، سک ر) صف

رک : کم ظرف ایک آدم شوریدہ مزاج اور کم ظرفا ناظم ... میں پیلل  
کر بیٹھا۔ (۱۹۷۱ء، اردو، کراچی، ۳، ۳۰ : ۵) [کم ظرف : ۱،  
لافقہ تصغیر]

---ظرفی (---فت ل، سک ر) است

اوجھتا ہن، کیمکی، خیالت، فحاش، ہمت پنی، کم حوصلگی  
جیسے لے بوجھا کوی سا کھار اور اوس سے کیا بات کم ظرفی  
کی ہوئی۔ (۱۹۳۵ء، حکایت سخن سنج ۱۱۳)

خیر قالی نہ کر انا زوالی ہو گھنڈ  
سخت کم ظرفی ہے اک دو بوند باقی ہو گھنڈ  
(۱۹۷۲ء، مرآۃ العیب ۷۰، ۷۰) سخن سازی کو وہ انتہائی کم ظرفی  
خیال کرتا۔ (۱۹۱۷ء، فلسفیانہ مضامین ۱۲۱) ماضی کی کوتاہیوں

میں اس طرح کھپ کر رہ جاتا ... تنگ نظری اور کم ظرفی کی علامت  
ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر ۵۱) [کم ظرف (رک) :  
ی، لافقہ کیفیت]

---عوض (---فت ج، سک ر) صف

وہ جو جوڑائی میں کم ہو۔ چاندی کے تاروں سے اور زینم سے  
بنتے ہیں ... کم عرص اور بیش عرص گوئے اور زینت و مجرہ ان سب  
کمروں کے بنتے کی ترکیب اور تدبیر مختلف ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ء،  
مجمع الفنون (ترجمہ) ۲۲۹) [رک : کم (۱) : عرص (رک) : ]

---عقل (---فت ج، سک ق) صف

عقل و دانش سے کورا، بے وقوف، نادان، ناسمجھ، غوربان کوی  
کہتے کم عقل، کم ذات، عیاری مردان کی بات۔ (۱۹۳۵ء، سب رس ۱،  
۲۰۰) ہر یک درجہ کوی ... یکجہ دارو دینا سوطیب کم عقل ہے۔  
(۱۹۳۷ء، رسالہ لٹری دکنی (تصوف) ۲۰)

ایو لوگاں کوی کوی دیناے کھینے  
کوی کم عقل کھینے  
(۱۹۷۵ء، چھ سر پار (ق) ۱۰۳)

شرم میری تیرے ہاتھ بائیں  
مجھ کم عقل نادان کا مان تو ہے  
(۱۹۷۷ء، من کے تار ۷۷) [رک : کم (۱) : عقل (رک) : ]

---عقلی (---فت ج، سک ق) است

بے وقوف، نادانی، ناسمجھی، بے قوم بہت جاہل، کم عقلی انو کوی  
ہوئی ہے جاہل۔ (۱۹۳۵ء، سب رس ۱، ۲۳۳) حسو کم عقلی کا  
(جو ان کے سنے میں جمع ہوا ہے) سو دور ہو کر عام کے جواہر  
سے بڑ ہو گا۔ (۱۸۰۳ء، اخلاقی ہندی (ترجمہ) ۱۰۰) جن کو  
مذہب کے پیروؤں نے مصلحت بینی یا کم عقلی کی بنا پر مسخ  
کر دیا۔ (۱۹۷۰ء، لٹی تقصد ۲۵۳) [کم عقل (رک) : ی،  
لافقہ کیفیت]

---علم (---کس ج، سک ل) صف

کم بڑھا لکھا، ناوالف، ان بڑھا، جاہل، ان ملکوں کے لوگ۔  
کم علم، کم معلومات ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، سخندان فارسی ۱ : ۱۳۸)  
[رک : کم (۱) : علم (رک) : ]

---علمی (---کس ج، سک ل) است

کم بڑھا لکھا ہونا، ان بڑھا ہونا، جاہل ہونا، اسلامی تعلیمات  
کا وسیع علم نہ ہونے کے باعث بعض کم لیم لوگ بعض کم علمی کی  
بنا پر فرقہ وارانہ کشیدگی کا باعث بنتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، صحیفہ،  
لاہور، جنوری ۲۳) [کم علم : ی، لافقہ کیفیت]

---عمر (---ضم ج، سک م) صف

کم سن، چھوٹی عمر کا، نوجوان، نوجمر، بظاہر عہدیت مناسب رشتہ  
نہا، سبزی کم عمر اور ناسمجھ تھی۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر،  
۳۷) [رک : کم (۱) : عمر (رک) : ]

---عمری (---ضم ج، سک م) است

کم بستی، چھوٹی عمر، اس کم عمری میں مجھے سیاست کا



کہ انسان کا کتہہ تو ایک لمحہ کا کام ہے ، پھر اُس کا عتاب انا طویل کیوں رکھا گیا ہے۔ (۱۳۰) ، سیرۃ النبیؐ (۲ : ۷۵) ، بعض کم فہم لوگ محض کم علمی کی بنا پر غرقہ وارانہ کشیدگی کا باعث بنتے ہیں (۱۹۱) ، صحیفہ ، لاہور ، جنوری ، ۱۳۰۳ [ رک : کم (۱) + فہم (رک) ]

--- **فہمی** (---فت مع ف ، سک (د) امت۔  
ناسمجھی ، بوقولی ، معمولی سوچ بوجھ کا آدمی بھی اس قدر کم فہمی کا مظاہرہ نہیں کرتے گا۔ (۱۹۰) ، نگار ، کراچی ، جولائی ، ۱۹۰۶ [ کم فہم + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **قدّر** (---فت ق ، سک (د) صف۔  
یہ وقت اے جسے نیز حقیر ، گھٹا۔  
جے فیض یہ چشمہ کبھی جاری نہیں ہوتا  
کم قدر کا پلہ کبھی بھاری نہیں ہوتا  
(۱۸۷) ، ایس ، حرائق ، ۱۰ : ۱۹۵ [ رک : کم (۱) + قدر (رک) ]

--- **قدر ہونا** عاوردہ۔  
قدر و قیمت یا تعظیم یا عزت و وقعت میں گھٹ جانا (بالش)۔  
--- **قدری** (---فت ق ، سک (د) امت۔  
یہ وقعتی ، ذلت ، خواری ، اس زر کی تاریخ وار کم قدری یا آن کے تفصیلات کو بیان کرنے میں ہم کو بہت احتیاط سے کام کرنا چاہیے۔ (۱۹۳) ، اصول معاشیات (ترجمہ) ، ۱ : ۵۹۷ [ کم قدر + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **قدیم** (---فت ق ، سک (د) صف۔  
آہستہ جتنے والا ، ست گام ، خرامان خرامان چلنا ، ٹہلنے ہونے چلنا (بالش) [ رک : کم (۱) + قدم (رک) ]

--- **قرار** (---فت ق ، سک (د) صف۔  
جے ناب ، بیقرار ، مضطرب ، پریشان  
ور نی تو کہاں تو کم قراراں  
ایساں کے گلے بڑے او ہاراں  
(۱۰۰) ، من لکھ ، ۱۰۰ [ رک : کم (۱) + قرار (رک) ]

--- **قوت** (---ضم ق ، شد وفت) صف۔  
کم زور ، کم قوت والا ، نحیف ، مجبور ، ناتواں ، ضعیف ، کم قوت (Impotent) ، (۱۹۷) ، شلزنے کی قواعد (ترجمہ) ، ۲ : ۳۸ [ رک : کم (۱) + قوت (رک) ]

--- **قوتی** (---ضم ق ، شد وفت) امت۔  
کمزوری ، کم طاقتی ، ضعف و نقابت ، کم قوت (Impotence) ، (۱۹۷) ، شلزنے کی قواعد (ترجمہ) ، ۲ : ۳۸ [ کم قوت + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **قیمت** (---ی مع ، ق م) صف۔  
کم دام کا ، سستا ، ارزاں ، گھٹا ، معمولی ، کم حیثیت ، ہندوستان میں عورتوں کی زندگی مغرب کے مقابلے میں بہت کم قیمت مانی جاتی ہے۔ (۱۹۸) ، معنیات ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۷۳ [ رک : کم (۱) + قیمت (رک) ]

ایسا ٹیکا بڑا جو دیر تک باقی رہا۔ (۱۹۸) ، گرد راہ ، ۱۰ : ۳۱ [ کم غیر + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **عیار** (---کس نیز فت ع) صف۔  
کھونا ، ناقص (عموماً سکھ)۔

جنوں کے شہر میں نیں کم عیار کول جرمت  
میں نقد قلب کول کاتھے میں دل کے تول جکا  
(۱۳۹) ، کلمات سراج ، ۱۵۰ : ۲ [ جس کا عیار نظر بست ہو ، کم رتبہ ، بست خیال (شخص) ، سوسائٹی کے دباؤ اور کم عیار حریفوں کے مقابلے نے میر ایس کو پر جگہ جادہ استقامت پر قائم رکھے نہیں دیا۔ (۱۸۳) ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۸۰ ]

تو ہو اگر کم عیار ، پس ہوں اگر کم عیار  
موت ہے میری برات موت ہے میری برات  
(۱۹۵) ، بال جبریل ، ۱۳۰

کم عیاراں زمانہ نے مری قدر نہ کی  
میں تھی دست سہی نقد پھر رکھتا تھا  
(۱۸۳) ، سلیم احمد ، اکائی ، ۱۹۵ : ۳ سطحی ، غیر معیاری ، حقیر ، گھٹا (کلام ، بات وغیرہ) ، تصورات نو کی بوقلمونی کے مقابلے میں اس کا کلام کم عیار ثابت نہیں ہوا۔ (۱۹۸۹) ، قومی زبان ، کراچی ، فروری ، ۲۰۲۰ [ رک : کم (۱) + عیار (رک) ]

--- **فراغی** (---فت ف ، امت۔  
رک : کم فرصی جو زیادہ مستعمل ہے (بالش) [ رک : کم (۱) + فراغ (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **فرصت** (---ضم ف ، سک (د) فت ح) صف۔  
جسے فرصت اور فراغت کم حاصل ہو ، مصروف ، مشغول ، شہر کی تمام خوبیوں کا اظہار عجب اسے بے ضاعت اور کم فرصت شخص کے لیے ناممکن ہے۔ (۱۹۲۶) ، جہاں بین ، ۲۱ : ۲۱ [ رک : کم (۱) + فرصت (رک) ]

--- **فرصتی** (---ضم ف ، سک (د) فت ح) امت۔  
تھوڑی فرصت ہونا ، مصروفیت

کم فرصی نے ہستی بے اعتبار کی  
شرنہاں میرے آگے ہیں اے شرر کیا  
(۱۷۸) ، درد ، ۲ : ۲۷

کم فرصی جہاں کے ، مجمع کی کچھ نہ بوجھ  
اموال کیا کہوں میں اس مجلس رواں کا  
(۱۸۱) ، میر ، رک ، ۱۱۳ [ پھر کم فرصی یا موت کے پہلے نہ دینے سے مقصود میں کوشش کی نوبت نہ آئی اور وہ ذخیرہ بغیر نظر ثانی کے بولہبی رو گیا۔ (۱۸۸۷) ، خیابان آفرینش ، ۲۰ ]

کم فرصی شوق کا حاصل بھی تو ہے  
نجم کار رائیگاں ہے مگر عمر بھر کیا  
(۱۹۸۳) ، سلیم احمد ، اکائی ، ۱۶۰ : ۱۶۰ [ کم فرصت (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- **فہم** (---فت مع ف ، سک (د) صف۔  
رک : کم عقل ، ناسمجھ ، بوقولی ، بعض کم فہم یہ اعتراض کرتے ہیں



اور کم کوشی کو دیکھ کر ان کو بڑا دکھ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۸، فاران، کراچی، نومبر، ۲۵)۔ [کم کوش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- کھانے غم نہ کھانے لغو۔

غم انسان کو تحلیل کر دیتا ہے، فرض لے کر کھانے سے کم کھانا یا فاقہ بھلا، کم کھانے سے آدمی نہیں مرنے بلکہ غم اسے تباہ کر دیتا ہے، مراد یہ ہے کہ کم کھانے والے کو کوئی غم نہیں ہوتا، بیماری سے بھی محفوظ رہتا ہے اور اخراجات بھی کم ہوتے ہیں (منخوذ: قصص الامثال)۔

### --- گری (--- کس گ) امت۔

(پٹواگری) بڑے سرے پر کلائی کی لیٹ کی بندش کے لیے ریشمیں ڈورے کے دو تین پھیر جو بطور پھندے کے لگائے جاتے ہیں یا کلائیوں گنڈے کے سروں پر لگائے جاتے ہیں (ا ب و، ۸: ۸۰)۔ [رک: کم (۱) + ف: گر (گیر، گرفت)۔ بکڑنا کی تحفہ] + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- گفتاری (--- ضم گ، سک ف) امت۔

رک: کم سخی، کم گوئی، سائیں کی بامعنی خاموشی اور کم گفتاری ضرب المثل بن چکی تھی۔ (۱۹۷۷، سائیں احمد علی، ۲۳)۔ [رک: کم (۱) + گفتار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- گینا محاورہ (قدیم)۔

کم قدر جاننا، مرتبے یا درجے وغیرہ میں نیچا سمجھنا، کھیل کھیل کے لا یعنی وقت گمان کے ... پور دوسرے کون کم گئے۔ (۱۹۷۳، شرح تمیيزات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۶۵)۔

کم مت گنو نہ بخت سپاہوں کا رنگ زرد

سونا وو ہی بھلا جو کسوں کسا ہوا

(دیوان آبرو، ۸)۔

### --- گو (--- و مع) صف: امت۔

رک: کم سخن، کم بولنے والا نیز وہ شاعر جو کم یا کبھی کبھار شعر کہتا ہو۔

اس زمانے بیچ کم گو کس قدر تاباب ہے

ڈھونڈنے ہیں ہر لہی ہاتے کہیں تیرا دین

(۱۹۷۸، دیوان آبرو، ۲۰)۔ بعضے ان میں سے مجھے نہیں رو

کم کو معلوم ہوئے اور بعضے خوش مزاج اور خوش بیان، (۱۸۳۹،

نواریح راسخ شہزادہ جسی کی، ۴۹)۔ خان سلطنت کو ہاتھ میں

لئے ہی بحالیے متیں، کم گو ... عزت نشین شہزادے نے وہ

مستعدی، جسی اور لیاقت خداداد ظاہر کی، (۱۸۹۳، ۲۳۳)

سالہ عہد حکومت، (۱۲۹)۔ ہمارے ایک اور شاعر دوست ... بڑے

شریف، بڑے مرتعاج مرنج، بڑے کم گو، بڑے موئے، بڑے کند

دین ہیں، (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۱۸۹)۔ [رک: کم (۱) +

ف: گو، گفتی۔ کہنا]۔

### --- گوش (--- و مع) صف۔

کم سننے والا، اونچا سننے والا، قدرے بہرا، (کتابت) توجہ نہ دینے والا، بے پروا، خالی، کچھ کم گوش یہ کہتے ہیں کہ اس لڑکی

### --- کرنا ف: محاورہ۔

کھانا، تحفہ کرنا، وضع کرنا، سنا کرنا، کاٹنا، سست کرنا، جال کرنا، اختصار کرنا، مختصر کرنا، بڑے ہونے کھکھکے کو اٹارنا (مہذب اللغات، ۱، ۱۲۵)۔

### --- کم (--- مت ک)۔ (الف) م: ف۔

۱۔ تھوڑا، ذرا سا، تھوڑا تھوڑا

مہربان سون میں تکہ دس بوجھائی کہتہ

کم کم کی تین مہر سے روزینہ

(۱۹۷۶، نصرتی (قدیم اردو، ۱، ۵۹)۔

پھر اتنے میں بھگو رکھو اس دم

بڑھا تو باؤ بھر تک اس کو کم کم

(۱۹۷۵، فرسانہ رنگین، ۱۱۰)۔

کھلا کم کم کئی نے سیکھا ہے

اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

(۱۹۷۸، مہر، ک، ۳۵)۔ کڑمٹی مردہ زمین پر پڑے ہیں نلواریں

جے دم جو پریش کم کم ... کوئی اٹھتا ہے کوئی گرتا ہے۔ (۱۸۹۱،

طلسم ہوتی رہا، ۵: ۲۷)۔

بند کم کم روزوں دیوار رہنے دیجے

دل میں کچھ کچھ حسرت دیدار رہنے دیجے

(۱۹۲۰، دیوان جگر (انتخاب علی)، ۱۶۷)۔ وہ ملتے ہیں لیکر ذرا

فاصلے سے، قرب آتے ہیں مگر آہستہ آہستہ، کھلتے

ہیں مگر کم کم۔ (۱۹۷۹، زخم پیر (دیباچہ)، ۷۰)۔ ۲۔ کبھی کبھی،

شاذ و نادر، کبے کبے۔

مہربانی نہ رکھ عیار اتنا

کم کم آتا ترا قیامت ہے

(۱۸۳۰، جگرین (مہذب اللغات))۔ شہرت جسے چلے مائیں

کم کم پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹، بازگشت و باز یافت، ۱۱۰)۔

(ب) صف (شاذ)۔ (کتابت) ہلکا، نرم، آہستہ (جال، رفتار

کے لیے مستعمل)۔

شکر درگاہ میں خدا کے دل

شعر کہتا ہے باد کم کم سا

(۱۹۷۵، دل (عظیم آبادی)، ۳۰)۔ [رک: کم (۱) + کم (رک)]۔

### --- کوش (--- و مع) صف۔

تھوڑی کوشش کرے والا، کابل، سست، آرام طلب

نوسید نہ ہو ان سے اے زہر فرزانہ

کم کوشی تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں رہی

(۱۹۳۵، مال حیرت، ۸۳)۔ وہ نہایت کم کوشی، آرام طلب اور

غیر فعال شخصیت کے مالک تھے۔ (۱۹۸۲، آتش جوار، ۵۲۸)

[رک: کم (۱) + ف: کوش، کوشیدن۔ کوشش کرنا]۔

### --- کوشی (--- و مع) امت۔

کابلی، سستی

بک قدم رو گئے طے سے ہو ماندہ

رو نہ جا از منہ کم کوشی

(۱۸۰۹، شام کمال، ۵، ۳۳)۔ نوجوانوں کی کابلی، سہل انگاری



کی شاعری میں سوائے اس کی اپنی سرگوشیوں کے ، اور کچھ نہیں (۱۹۷۶ ، خوشبو ، ۱۹) [ رک : کم (۱) ، گوئی (رک) ]۔

### --- گوئی (--- ومع) است۔

کم مٹا نیز یہ نوجہی ، غفلت ، غایت اسی میں ہے کہ کم گوئی اور کم علمی کے اعلان کر کے معدرت اور عبوری کا سہارا لیا جائے۔ (۱۹۹۱ ، اردو نامہ ، جون ، ۱۲) [ کم گوئی + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- گوئی (--- ومع) است۔

کم بولنا ، کم سہنی ، خاموش رہنا۔

ہزار عیب کو ٹھانکنے ہے ایک کم گوئی  
کلام خلق ہوں سمجھا خاموش رہ کے آپ  
(۱۹۹۲ ، دیوان محب (ق) ، ۱۰۲) اپنی طبعی کم گوئی اور سنجیدگی کے دور پر وہ افسروں سے گزارہ کر رہا تھا۔ (۱۹۸۶ ، اوکھے لوگ ، ۲۵) [ کم گو (رک) + نی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- گھیر (--- ی مع) صفت۔

جس میں گھیر کم ہو ، کم حلقے والا ، تنگ (لباس ، جامہ وغیرہ) اکثر عثمانی عربی سبز سر پر بندھا رہتا تھا اور جامہ کم گھیر۔ (۱۹۲۶ ، اوشل کالج میگزین ، اگست ، ۳) [ رک : کم (۱) + کھیر (رک) ]۔

### --- لقی (--- فت ل ، ق) است۔

رسوائی ، بدنامی۔  
ہر شخص میں نہیں دریاں طلہی کیا کچ کھی ، کیا کم لقی  
(۱۹۶۸ ، کونہ ندا (کلیات مصطفیٰ زیدی) ، ۲۶) [ رک : کم (۱) + لقب (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- مادہ (--- شد د ہفت) صفت۔

کم استعداد ، جس میں صلاحیت یا ہنر کم ہو ، نکمہ ، بے ہنر ، کیونکہ وہ خود کم مادہ اور محتاج ہے لڑکے اس کا کیا دہاؤ مانیکے اور لوگ اس کا کیا وقار کریں گے۔ (۱۸۸۶ ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۳) [ رک : کم (۱) + مادہ (رک) ]۔

### --- مانگی (--- فت ی) است۔

تھوڑی بونجی ہونا ، کم حیثیت ہونا ، ناداری ، کم مانگی کے باعث کوئی رسم ادا نہ ہو سکے تو کھانا پینا تک حرام ہو جاتا ہے۔ (۱۹۴۰ ، شاعر محبت ، ۵۵) نہ جاتے بچپن کا وہ شعوری احساس تھا یا اپنی کم مانگی کا دکھ کہ ... گدگدا ہنر سدا پی کیلے کی مانند کھلانا کرتا۔ (۱۹۹۲ ، انکار ، کراچی ، جنوری ، ۶۷) [ کم مایہ (۱) بدل بہ گ) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- مایہ (--- فت ی) صفت۔

تھوڑی بونجی یا اٹالے والا ، لٹ بولہا ، نادار ، بے حیثیت ، کم رتبہ۔

روکش نہ مجھ سے دشمن کم مایہ ہو سکے  
کیا آگے آفتاب کے ہو اعتبار شمع  
(۱۸۸۳ ، مصحفی ، ۲) (انتخاب رام پور) (۱۰۶۰)

جرح کم مایہ سے کچھ ہم کو ملے یا نہ ملے

یہ بڑی دولت دیا ہے کہ تو ملتا ہے

(۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۱۱۹۳) تصوف میں بھی عربی کم مایہ ہے۔ (۱۹۰۸ ، مقالات شبلی ، ۲ : ۵۵) موضوع کا تنوع ، فکر کی گہرائی یا شعور ... یہ رویہ شاعری کے لیے سودمند ہو تو ہو مگر خود شاعر بہت جھوٹا ، کم مایہ اور بے تہہ نظر آئے لگتا ہے۔ (۱۹۷۰ ، برس قلم ، ۵۶) ۲۔ پٹا ، جس میں صلاحیت یا ہنر کم ہو ، کم استعداد۔

کم مایہ کمال اپنا جتا دیتا ہے اکثر

جو طرفہ کہ خالی ہے صدا دیتا ہے اکثر

(۱۸۷۳ ، ایس ، مرآی ، ۱ : ۲۱۶) ناقابل اور کم مایہ لوگ ، بڑے بڑے رتبوں تک پہنچ جاتے تھے۔ (۱۹۱۲ ، شعر العجم ، ۳ : ۱۷۸) ابھی نابالغ ہے ، نارسا ہے ، نواپور ہے ، کم مایہ ہے۔ (۱۹۸۶ ، اردو ذریعہ تعلیم اور ثقافت اردو ، ۱۷) [ رک : کم (۱) + مایہ (رک) ]۔

### --- معنت (--- کس مع م ، سک ح ، فت ن) صفت۔

محت مشقت سے بھاگنے والا ، کام جوڑ ، نکمہ (جامع الیفات ، نور الیفات)۔

### --- معنتی (--- کس مع م ، سک ح ، فت ن) است۔

کونابی ، کابلی (بلشس)۔ [ کم معنت (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

### --- مشروب (--- فت م ، سک ش ، فت ن) صفت + امد۔

کم پینے والا ، ایسا شخص جو شراب کم پیے  
اے بڑی تُو تو کم مشروب و سے نوشی جہاں  
ساتھ سرشار بھی دوجار لیے بھری ہے  
(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۷۸) [ رک : کم (۱) + مشروب (رک) ]۔

### --- معنی (--- فت م ، سک غ) صفت۔

جس میں معانی کم ہوں ، سیاٹ ، جس سے جذبات ظاہر نہ ہوں وہ نظر آج بھی کم معنی و بیگانہ نہیں اس کو سمجھا بھی کرو ، اُس یہ بیروں بھی کرو  
(۱۹۷۵ ، کلام ، ۶۸) [ رک : کم (۱) + معنی (رک) ]۔

### --- مقدور (--- فت م ، سک ق ، ومع) صفت۔

کم زور : (کنایہ) کم حیثیت ، نادار ، محتاج ، کالج کے احاطہ میں جا کر کوئی شخص کسی طرح نمبر نہیں کرسکتا کہ فلاں طالب علم غریب اور کم مقدور ہے۔ (۱۸۹۲ ، سفرنامہ روم و مصر و شام ، ۵۳) [ رک : کم (۱) + مقدور (رک) ]۔

### --- نسب (--- فت ن ، س) صفت۔

کم اصل ، بد ذات ، بُرے خاندان یا نسل کا  
حریم لفظ میں کس درجہ بے ادب نکلا  
جسے نجیب سمجھتے تھے کم نسب نکلا  
(۱۹۸۳ ، مہر دو نیم ، ۳۵) [ رک : کم (۱) + نسب (رک) ]۔

### --- نشان (--- کس ن) صفت۔

جس کا کوئی نشان نہ ہو ، جو کہیں نہ ہو ، ناپید ، (کنایہ) بے مثل۔



اس مقام کو ایسا مرتب کر دیا کہ ربح مسکون کے سر کرنے والے کہتے ہیں کہ ایسی جگہ کم نشان ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ۶ : ۴۶)۔ [ رک : کم (۱) + نشان (رک) ]۔

--- نصب (فت ن، ی مع) صفت۔

رک : کم بخت، بد قسمت، بد نصیب۔

ہو پھر مدتوں جو ہو وصل ایک دم نصب کم ہو گا کوئی ہم سا بھی الفت میں کم نصیب (۱۸۵۴ء، ذوق، ۲ : ۹۳)۔ ایسے بہت سے کم نصیبوں کی زندگی کی سام لاہور، امرتسر یا راولپنڈی کے کسی گلی کوچے میں ہو جاتی۔ (۱۹۸۶ء، آتش چنار، ۱۹۸۶ء)۔ [ رک : کم (۱) + نصب (رک) ]۔

--- نصیبی (فت ن، ی مع) صفت۔

بد قسمتی، بد بختی، بد نصیبی۔ اتنے دنوں تو ہمارے پاس کیوں نہ آیا؟ بولا : اپنی کم نصیبی سے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ) ۵۸)۔ واسطے حصول بھگوت کے و نیز دیگر مطالب کے ایک بھگوت بھگتی کافی ہے تو کمال کم نصیبی ہے۔ (۱۸۵۵ء، بھکت مال، ۱)۔

وہی مری کم نصیبی وہی تیری بے نیازی میرے کام کچھ نہ آیا یہ کمال نے نیازی (۱۹۳۵ء، مال جبریل، ۲۷)۔ یہ میری خوش نصیبی تھی یا کم نصیبی کہ میں اجانک ایک ایسی پسلی سے متعارف ہوا جس کی شخصیت کے معنی نکتے تھے۔ (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، مئی، ۳۶۲)۔ [ کم نصب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نظر (فت ن، ظ) صفت۔

کمزور یا تنگ نظر رکھنے والا، جس کی نگاہ تیز یا دور رس نہ ہو (کنایہ) بے توجہی برتنے والا، بے پروا۔

فلک ہو بنکی چال کا کم نظر سمج طبع کی بچہ کبہ کول کتکر (۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۴۱)۔ سرور اس قدر بدذوق تھے اور کم نظر تھے کہ ان لفظوں کے معنی مفہوم سے ناواقف تھے۔ (۱۹۹۰ء، نگر، کراچی، جولائی، ۳۹)۔ [ رک : کم (۱) + نظر (رک) ]۔

--- نظری (فت ن، ظ) صفت۔

تنگ نظری، بے توجہی، بے پروائی۔

ہے حیرت اعلیٰ ہو لقا سرمد مطلق اسفل جو ہے ہنداشت تیری کم نظری ہے (۱۹۵۹ء، میراں جی خدا نما، نورین، ۸۷)۔

بہیں معلوم کدھر کو نگہ لطف پڑی اس طرف آب کی کچھ کم نظری رہتی ہے (۱۸۶۸ء، افطری، ۵ : ۶۵)۔

تو رہا ہے جی کہ دیکھتے ہیں کو دکھائے کیا نصیب ہم نے تری شکست کم نظری سنی تو ہے (۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۴ : ۱۸۳)۔

ٹھلا دیا ہے جسے تو نے اے تغافل ہار وہ تباہ کے رہے محنوں نشان کم نظری (۱۹۳۵ء، روح کائنات، ۷۲)۔ مجھ سے تعاون کیا اور کہیں

کم نظری کا گہ نہیں کیا۔ (۱۹۸۳ء، حصارِ انا، ۲۸)۔ [ کم نظر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نگاری (کس ن) صفت۔

تھوڑا لکھنا، کبھی کبھار لکھنا۔ عزیز صاحب کی کم نگاری جن اسباب سے ہو سحر طراز مدیر نگار سے دوش بدوش ہے (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، نشر ریاض، ۹۹)۔ [ رک : کم (۱) + ف : نگار، نکاشن، لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نگاہ (کس ن) صفت۔

رک : کم نظر، تنگ نظر، غافل۔

نہ کیوں نہاں رکھوں دامن میں اس کو کم نگاہوں سے سمجھتا ہوں میں اپنا اشک گلگوں لال کودڑ کا (۱۸۶۵ء، نسیم دیلوی، ۵ : ۵۲)۔

اُس نگاہ سے جالب رسم و راہ کی خاطر ہم نے کم نگاہوں کے نیاز بھی اٹھائے ہیں (۱۹۸۹ء، اس شہر خرامی میں، ۵۸)۔ [ رک : کم (۱) + نگاہ (رک) ]۔

--- نگاہی (کس ن) صفت۔

رک : کم نظری، بے توجہی۔

کم نگاہی سوں دیکھتے ہیں وائے کام اپنا تمام کرتے ہیں (۱۷۰۷ء، ولی، ۱ : ۱۹۲)۔

کم نگاہی کا ترمے شکوہ کروں کس منہ سے میں دیکھتے ہیں کب طرف کس کے بہ ست والے تین (۱۸۰۵ء، باقر آگہ، ۳ : ۵۶)۔

کیا کر رہی ہیں ظلم تری کم نگاہیاں جس نے سنا وہ طالب دیدار ہو گیا (۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۷)۔

عذر گناہ پر بھی اس درجہ کج ادائی اللہ ری کم نگاہی اللہ ری بولائی (۱۹۰۱ء، کلیات حسرت موہانی، ۳۰۲)۔ اس بے اعتنائی و کم نگاہی کا ازالہ کیا جائے جو مومن کے ساتھ ایک غرسے سے بری جا رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن و شخصیت (ملاحظات))۔ [ کم نگاہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نگر (کس ن، فت گ) صفت۔

رک : کم نظر، تھوڑا دیکھنے والا، بے پروا، غافل۔

یہ سیک نگاہ، یہ کم نگر نگ و دو میں جلوئے کی ہے مگر اے سطح خاک بہ پیش گیر، در پے بہا کی تلاش ہے (۱۹۴۶ء، لوح محفوظ، ۱۶۵)۔ [ رک : کم (۱) + ف : نگر، نگریشن، دیکھنا ]۔

--- نگہی (کس ن، فت گ) صفت۔

رک : کم نگاہی۔

اس کم نگہی سے کب بچتی ہے غفشتی دل کی ساقی مجھے اتنی سی سے بیٹے سے کیا ہو گا (۱۷۵۵ء، بلبل، ۵ : ۵)۔



کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۶: ۱۳۳)۔ عربی، فارسی اور ہندی اور ان تینوں میں کم و بیش ایسی خصوصیات ہیں جو ترجمے کے کام میں بہت مدد دے سکتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ: روایت اور فن، ۵۷: ۲) کم کی اور زیادتی۔

خبر لایا ہوں، بونج میں بیٹن تو جو آزماتا ہوں میں کم و بیش تو (۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۳۷: ۲) ہاں اتنا ضرور ہے کہ کچھ کم و بیش ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، باتوں کی باتیں، ۱۴: ۱) [رک: کم (۱) + و (حرف عطف) + بیش (رک)۔]

### --- وقر (---فت و، سک فی) صفت

بے وقعت، کم حیثیت، بے عزت، جس قدر مفلس، کم وقر شخص ہو گا اسی قدر خبطی کہلانے کا۔ (۱۹۰۵ء، سجاد حسین، کایا ہلک، ۱۸: ۱) [رک: کم (۱) + وقر (رک)۔]

### --- وقعتی (---فت و، سک فی) صفت

کم حیثیتی، وقعت میں کمی ہونا، بے عزتی، ذلت، مدرسہ میں بدتمیزی سے لنگے بدن بیٹھنا یا لوگوں سے اسی طرح ملنا ایسی کم وقعتی کرنا ہے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسہ دیہاتی، ۴: ۱) [رک: کم (۱) + وقعت (رک) + ی، لاحقہ کیفیت۔]

### --- وقفہ (---فت و، سک فی) صفت

مختصر، تھوڑی مدت کا، کچھ دنوں کا (زمانہ وقت وغیرہ) خدا جانے ہماری خاک کے ذرے کہاں ہونے اگر ہوتا نہ کم وقفہ زمانہ بے قراری کا (۱۸۹۲ء، وحید الہ آبادی، التخلیہ وحید، ۳۲: ۱) [رک: کم (۱) + وقفہ (رک)۔]

### --- وکاست (---وج و، سک س) صفت

کمی اور گھٹانا (عموماً بے اور بلا کے ساتھ مستعمل)۔ یہی بات بولیا سو دیکھ راست ہے یا اس بات میں کچھ کم و کاست ہے۔

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۳۷: ۲) جملہ مواعید و ضوابط و عہود پر بلا کم و کاست خود بھی پابند ہو کر اونہیں بھی پابند کرے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصائل، ۲: ۵۹) جو اصول انگریزی قانون میں منضبط ہیں ... وہ بلا کم و کاست ہر ملک اور ہر قوم میں بعینہ منتقل کیے جا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، ہندوستان کا نیا دستور حکومت، ۲۲) ادیب اپنے فن میں اپنی سیرت یا سوانح کو بے کم و کاست نہیں پیش کرتا۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۸: ۱) [رک: کم (۱) + و (حرف عطف) + کاست (رک)۔]

### --- وکاستی (---سک س، امت) صفت

رک: کم و کاست۔ عمل بات کا جس کے تحت راستی نہ رہی پس قلم نے کم و کاستی (۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۲۳۵: ۱) [کم و کاست + ی، لاحقہ کیفیت۔]

### --- پست (---سک س، شد م) صفت

بروزل، ڈرہوک، کم پست، کم حوصلہ، پستہ کی کم پست تھی،

ہم نہیں گو کہ اسے لاکھ طرح سمجھائی

کم نگاہوں کی کوئی کم نگہی جانی ہے

(۱۸۴۰ء، مصحفی، ۲: (التحاب رانیوں)، ۲۳۲)۔

ہوتی تھی جو کم نگہی سے محسوس

ہوشت ہے، وہ نگہ میرے دل میں

(۱۹۳۷ء، جنوں و حکمت، ۱۰۳: ۱) جائداد کھڑی کرنے کو کوتاہ

الذہبی اور کم نگہی خیال کرتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، کھوئے ہوؤں کی

جسجو، ۹۳: ۱) [رک: کم (۱) لگہ (رک) کی تخفیف] +

ی، لاحقہ کیفیت۔]

### --- نما (---سم ن) صفت

تھوڑا یا جھوٹا نظر آنے والا، ظاہر نہ ہونے والا، مشکل سے دکھائی دینے والا۔

کم نما ہے نوجوان میرا برنگ تمام تو

مام تو ہوتا ہے اکثر اے عزیزان کم نما

(۱۷۷۱ء، ولی، ک، ۹: ۱)۔

وہ کم نما کہیں جو اس سے دوچار ہوئے

اس بے قرار دل کو کیوں ہی قرار ہوئے

(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۲: ۱۳۳)۔

صحرا میں سحر موج ہوا کم نما ہوں میں

دروہا میں نقش آب کی صورت سنا ہوں میں

(۱۸۷۲ء، مرآۃ العقب، ۱۷۸: ۱)۔

کم نما و لایح اندام و حقیر و ناتواں

صورت ایسی تھی کہ جس سے آب و گل کو آنے عار

(۱۹۳۷ء، سپریمی ڈریش، ۱۵۶: ۲) اپنی ذات کی نمائش نہ

کرنے والا، خود کو کم ظاہر کرنے والا۔

خود بینی و بے خودی میں ہے فرق

میں تم سے زیادہ کم نما ہوں

(۱۸۵۱ء، ایمن، ک، ۱۱۱: ۱) [رک: کم (۱) + ف: نما، نمودن۔

ظاہر ہونا، نظر آنا۔]

### --- نمائی (---سم ن) صفت

تھوڑا ظاہر ہونا، کم دکھائی دینا۔

کم نمائی سے ہوئے ماو لقا عید کا چاند

کہ برس میں کبھی اک بار نظر آتا ہے

(۱۸۵۵ء، ذوق، ۲: ۲۲۲) [کم نما + ی، لاحقہ کیفیت۔]

### --- ویش (---وج و، سک س) صفت

تھوڑا بہت، نسبتاً کم، تقریباً، تھوڑے فرق کے ساتھ۔

کم ویش او بی اچھے جل ہزار

جانو ذیو بیل پر ہونے تھے سوار

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۱۵: ۱)۔

کی بلا کر شاتکر پھر تیش

اور کہا ہاں نکھو کچھ کم ویش

(۱۸۱۰ء، بشوی پشت گزار، ۲۵: ۱) کم ویش سو برس کا زمانہ

گزرا ہے کہ اتنی مدت میں آباد بھی ہوا اُڑ بھی گیا۔ (۱۸۹۰ء،

لسانہ دل فریب، ۳: ۱) ان میں سے ہر سوال کا جواب اس بحث



زوال ہونا (کیفیت وغیرہ) غم کی عقل درہم ہوتی درہم کیا ملک کم ہوتی (۱۶۳۵، سب رس ۲۱۵۰)

کم جانتے تھے ہم بھی غم عشق کو، پر اب دیکھا، تو کم ہوتے ہم، غم روزگار تھا (۱۸۶۹، محالب ۱۵۸)

روح کا غم سے گھام سے کم کیا ہونا  
کوئی تریاق بحر وصل شمع کیا ہونا  
(۱۹۶۰، لبو کے چراغ ۸۵) ۳۔ ادنیٰ ہونا، حقیر ہونا، کمتر ہونا  
خون حسرت کر دیا، کیا کچھ کسی سے کم ہے تو  
کیوں نہ ہو آخر تو ان کی تیج کی بدم ہے تو  
(۱۹۱۵، نقوش مافی ۲۳)

### --- ہی کم م ف ---

کم سے کم، بہت کم، بالکل نہیں نیز شاذ و نادر، کبھی کبھار  
آج کل شاہراہیں خاموش ہیں، قافلے کم ہیں کم اسے راستوں  
پر چلتے ہیں جہاں انہیں دوسرے قافلوں سے ملنے کا امکان  
نہ ہو۔ (۱۹۸۳، دست سوس ۱۰۵)

### --- یاب ص ف --- کیات

کم حاصل ہونے والا، وہ چیز جو کم پائی جائے، نادر  
اہل دانش عام ہیں کم یاب ہیں اہل نظر  
کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا تیرا اناج  
(۱۹۳۶، خسرو گہم ۷۸) ان کے علم کی بنا "بصیرت" پر  
ہے جو نتائج عزیز کی طرح آج کم یاب ہے۔ (۱۹۸۶، نیاز فتحپوری  
شخصیت اور فکر و فن ۶۰) [رک : کم (۱) + ف : یاب،  
یافتن - پانا]

### --- یابی است

کم پایا جانا، کم حاصل ہونا، نایابی، وسائل کی کمیابی سے  
بھی ایک لطف آئے لگتا ہے۔ (۱۹۸۶، اردو میں اصول تحقیق،  
۱: ۸۸) [کم یاب (۱) + ی : لاحقہ کیفیت]

### --- یقین (ف ی ی مع) ص ف ---

تھوڑا ابقان رکھنے والا، بدگمان، بدلق  
محب کو دینے  
اکثر خداؤں نے یہ طور پیش کش دنیا و دین  
میں، مصطفیٰ زیدی، ضعف الاعتقاد و کم یقین  
(۱۹۶۷، قیامت سار (کلیات مصطفیٰ زیدی ۲۳)) [رک :  
کم (۱) + یقین (رک)]

### کم (۲) (فت ک) صغیر استقبالیہ نیز آمد

۱۔ وزن، حجم یا تعداد میں کتنا (عموماً کیف کے ساتھ مستعمل)۔  
تا کم کون نہ کیف کون وہاں تھار  
او کم کے اذک ہے کیف نے بھار  
(۱۷۰۰، من لکن ۸)

کیف و کم کو دیکھ اے یہ کیف و کم کہتے لگے  
جب حدوت اپنا کھلا راز قدم کہتے لگے  
(۱۷۸۳، درد نادر ۹۱)

بھائیوں کے گھروں سے بھی گھبرا گئی اور نکل کھڑی ہوئی  
(۱۹۸۷، ملک ملک سٹی رات ۱۰۷) ۴۔ کنبوس، تھوڑلا، بخیل  
حوالے ہی کم ہٹان کے نہ کر  
بنت دار بھی اس و آل کے نہ کر  
(۱۶۳۵، خاورنامہ ۱۶۳۵) [رک : کم (۱) + ہٹ (رک)]

### --- ہٹنا (کس + م ف) ص ف ---

رک : کم ہٹ، بزدل۔ میں تو بڑی کو پی دیکھ کر سمجھی تھی کہ  
یہ لوگ کم ہٹے ہیں۔ (۱۹۰۸، مخزن، اپریل ۲۰) اسے لفظ  
تو الف سے لکھے ہیں جانتی گے جن کے دونوں جز نہ عربی کے  
ہیں نہ فارسی کے، جسے کم ہٹنا ... وغیرہ۔ (۱۹۷۳،  
اردو املا ۱۰۰) [کم ہٹ + ا : لاحقہ تحقیق]

### --- ہٹنی (کس + م ف) ص ف ---

بزدلی، ہٹ ہٹنی۔ علماً ... اکثر بزدلی اور کم ہٹنی کا مظاہرہ  
کرتے کہ اے دیکھ کر رنج ہوتا تھا۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر ۷۶)  
[کم ہٹ (رک) + ی : لاحقہ کیفیت]

### --- ہٹن (کس + م ف) ص ف ---

جسے تھوڑا ہٹ آتا ہو، بے ہٹ، نکما، جسے کچھ نہ آتا ہو  
کم ہٹنا اظہار ہے "مصلد" اور فن تعمیر سے ایٹھ کہتے،  
جوتے، ڈیوائن بلکہ حسن کی معروضیت جھین لینا جاتے ہیں  
(۱۹۷۶، توازن ۱۱۸) [رک : کم (۱) + ہٹ (رک)]

### --- ہٹری (کس + م ف) ص ف ---

سہارت نہ ہونا، بے ہٹری، نکما بن انہوں نے جس انداز میں میرے  
دوبوں پر تبصرہ فرمایا اس سے نہ صرف یہ کہ میری کم ہٹری کا  
بھرم رہ گیا بلکہ میری بڑی حوصلہ افزائی بھی ہوئی۔ (۱۹۹۲،  
افکار، کراچی، فروری ۲۵) [کم ہٹ (رک) + ی : لاحقہ کیفیت]

### --- ہونا ف م + معاویہ

۱۔ کم کرنا (رک) کا لازم، تھوڑا ہونا، گھٹنا (مقدار یا تعداد میں)۔  
وزن میں ہوا نہ ہونا

لجائیں تو پھر پھر جو لک جام جم  
تو کیا کچھ او دریا سوں ہووے گا کم  
(۱۹۵۷، کشن عشق ۹۰)

بحر کی راتوں میں یہ مصرع ہوا ورد سراج  
دن بدن اب لطف تیرا ہم یہ کم ہونے لگا  
(۱۷۶۹، کلیات سراج ۱۵۷)

دن کم ہے رکھو سائ میں اب تیغ دو پیکر  
لکھتے ہیں علی راہ تمھاری لب کوثر  
(۱۸۷۵، موسس، سرائی ۲۰: ۱۹۳)

یہ اعتدالیوں سے، سیک سب میں ہم ہوتے  
جسے زیادہ ہو گئے، اتنے ہی کم ہوتے  
(۱۸۹۹، محالب ۲۶۶: ۲۷۰)

ہم کیا ستائیں قومی نزل کی داستان  
جنا بڑے ہوئے تھے ہم اتنا ہی کم ہوئے  
(۱۹۱۹، گزار بادشاہ ۷۰: ۲) ۲۔ رور گھٹنا، بکسر ختم ہونا



کیا بچوں میں اسے مصحفی ان سے غریب میں

معنی میں جہاں فرق نہ ہوئے کم و کم کا

(۱۸۷۳ء، مصحفی (تحریر، دہلی، ۱۱۱۱: ۱۱۱۸)) کم، کتا اور

جو جواب اس کا دیا جاتا ہے اس کو کیفیت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء،

حکمة الاشراق، ۸: ۱) یہ کہنا صحیح نہ ہوگا کہ قدیم ایک کم ہے،

مقدار ہے جو ترقی پا کر دوسری نوع بن گیا۔ (۱۹۷۷ء، تاریخ اور

کائنات، ۲۴۱)۔ (۲) (فلسفہ) عرض کی ایک قسم، وہ عرض جو

بالذات قابل تقسیم ہو جسم کے دوسرے معنی کم کے ہیں، کم

اس عرض کو کہتے ہیں جو بالذات قابل قسمت ہو، یہ کم جسم طبیعی

میں ساری ہے۔ (۱۹۰۰ء، علوم طبیعیہ شرق کی ابتدا، ۹)۔ [ع۔ آ]

--- و کیف (مع، ی، نین) ضمیر استفہامیہ

کتا اور کیسا

کیوں ہے سو کہے سچہ نہ آئے

کم کیف کو وہاں نہ مان پاوے

(۱۶۵۹ء، میراں جی حق نما، نورین، ۵۶)

لکھا ہے جہتی تک ہوئی یہ فوج فراہم

جہاں بھی خود جس کے کم و کیف میں ہر دم

(۱۸۷۳ء، ایس، مرآۃ، ۳: ۲۶)۔ حدیث میں کم و کیف دونوں اعتبار

سے اختلاف مراتب ہوتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، الکلام، ۲: ۳۰۶)۔

میرا سوال یہ ہے کہ ... عوامی حالات کے کم و کیف کو ... کتنی

دیانت کے ساتھ ریکارڈ کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۰)

[کم (۲) + و (حرف عطف) + کیف (رک)]

کم (ضم ک) اید

سنگین ستون کے مماثل کا اوپر کا حصہ، پھرنا، دھنورا (ا ب و،

۱: ۶۵)۔ [مقامی]

کما (فت ک) حرف تشبیہ

مانند، مثل، جیسا کہ عربی مرکبات کے جزو اول کے طور پر

مستعمل ہے (فرینک آفسہ)۔ [ع۔ آ]

--- حَقِّقَ (فت ح، شد ق، قسم، ضم معکوس) م ف

جیسا کہ اس کا حق ہے، لہیک، لہیک، بھوسی، جیسا کہ چاہیے

عقل کے احاطے میں ذات حق تعالیٰ کماحقہ نہیں آ سکتا،

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰)

کماحقہ، اعتقادی کو دائم

خدا یا توں مجھ کر غلام شہداد

(۱۷۷۳ء، اعتقادی (بیاض مرآۃ، ۱۱: ۱۱)) اسے غار خدا یا منج پر

خوشحالی دے، تیرے وصال سوں جو کماحقہ تیرا دیدار دیکھوں۔

(۱۷۷۳ء، ارشاد السالکین، ۳: ۴) جو شخص اس عجوبے کی

کماحقہ، حیرانوں اس کو پسند فرماوے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۸۳)

وہشتی بموجب اس انتظام کے کماحقہ دیوان خانہ میں بنو گئی۔

(۱۸۶۹ء، عہد نامہ، ۷: ۱۲۵) میان حرفہ ربوڑی اب تک کماحقہ،

اس مسئلے میں در نہ آئے تھے، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین،

حاجی بغلول، ۵۳)۔ سلاست فی نفسہ ایک ایسی چیز ہے کہ ...

مقرر اس سے کماحقہ فائدہ اٹھاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، فن خطابت،

۹)۔ [کما + ع: حقہ اس کا حق ہے]

--- پئی (فت ی، کس، وقت ی) م ف

جیسا کہ وہ ہے، (بھارا) پورا، کامل، واقعی

جان میں جس کے شوق الہی ہے

اوس کے دل کوں تڑپے کماپئی ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۵۵)

مسئلہ وعدت الوجود اول

بہر کام سے کتر کماپئی حل

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۵: ۱۶۶)

کچھ ربط جمال و شوق کا حال

معلوم نہ ہو سکا کماپئی

(۱۹۱۶ء، کلیات حسرت موہانی، ۸۳)

واقع نہیں تو اس کی حقیقت سے کماپئی

ہم حزب محمد ہیں ہم اللہ کے سپاہی

(۱۹۷۵ء، عروض خم، ۵۹)۔ [کما + ع: پئی - وہ (ضمیر

اشارہ مونت)]

--- یثبغی (فت ی، سک ن، فت ب) م ف

جیسا کہ مناسب ہے، جیسا کہ چاہیے، کماحقہ، بمقتل حیوانات

کی کماپئی بجلا کر فائدہ اٹھاوے۔ (۱۸۱۸ء، الخوان الصفا، ۶: ۱۱)

سب کوئی ان کی متابعت کریں اور فرمانبرداری کماپنی بجلا لاوے،

(۱۸۲۴ء، سر عشرت، ۴۲)۔ قریاد و فغان سے لب و زباں کماپنی

آشنا نہ تھے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بغلول، ۵۱)

لہذا اب نے اس شدید اور اہم ضرورت کو پورا کرنے کے لیے یہ

نفس کماپنی تحقیق و تدقیق سے تالیف کیا۔ (۱۹۸۷ء، اردو،

کراچی، ستمبر، ۷۱)۔ [کما + ع: پنی - ضرورت کے مطابق]

کماپیش (فت ک، ی مع) م ف

تھوڑا بہت، تقریباً، کم و بیش، لگ بھگ، یہ جو مسلمانوں کی گردن

پر اب کماپیش سو سوا سو برس سے رکھا گیا ہے۔ (۱۸۹۲ء،

لکھنؤ کا مجموعہ، ۱: ۲۸۰) وہ کماپیش مکمل شکن جو یونانی

ماہرین نے بنائیں صرف اس سیاسی اور ذہنی آزادی کی فضاء

میں پیدا ہو سکتی تھیں۔ (۱۹۲۷ء، تاریخ یونان قدیم (ترجمہ)، ۱۱: ۱۱)

[کم و بیش (رک) کا بگاڑ]

کَمَات (فت ک) اید

ساروغ، سانپ کی چھتری، کنگرمتا، سر زمین شام میں گمات

پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱: ۱۲۱)

[ع۔ آ]

کَمَانَجی (فت گ، سک ٹ) اید

(کاشت کاری) وہ کاشت کار جس کو فوجی خدمت کے معاوضے

میں اراضی مزروعہ دی گئی ہو، بھوسا (ا ب و، ۹: ۹۰)۔ [مقامی]

کَمَاج / کَمَاج (فت ک) اید

ایک وضع کی سارنگی، جوناہ

لیاواو آتہہ چاؤ سدا، مجلس کے میلے

طنبورا پور کماج و نے مرضع

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۳۹)۔ بادشاہ عالم پناہ



کمار ہیں۔ (۱۸۹۰ء) جوگ بشتہ (ترجمہ) ۱: ۱۰۰۔ ۲: راجہ کا بیٹا، کنور، کنور یا کمار جب حکمران ہوا تو ان سے ہم یہ جانتے ہیں کہ وہ انگریز رعیت پر نہیں بلکہ ہندوستانی رعایا پر حکمران کریں۔ (۱۹۰۷ء) کرزل نامہ ۱: ۲۰۰۔ [س: ] **کمار** [

**کداری** (نم ک) امت

**کنواری**، **نوجوان لڑکی**

وہ عسکان کی کماری ہنسی

وہ لٹانال کی دلاوی ہنسی

(۱۹۳۷ء) نغمہ فردوس ۱: ۱۱۰۔ (۱۹۰۰ء)

کاؤں کی وہ چندروں

میری روپ کماری ہے

(۱۹۶۵ء) جالندہ کی بیاں ۱: ۳۵۔ [س: ] **کمار**

**کٹیا** (نم ک) سنگ پیر کس (ن) امت

**کنواری لڑکی**، **دوشیزہ**، **غیر شادی شدہ نوجوان لڑکی** اس نے سرسوتی جی کی ارادہا کی اور سرسوتی کماری کٹیا کا روپ رکھ کر آئی۔ (۱۸۹۰ء) جوگ بشتہ (ترجمہ) ۱: ۱۰۰۔ [کماج] کٹیا (رک) [

**کما کھانا** محاورہ

محنت مزدوری سے پٹ پالنا

یاد اے عاملو کرلو کہ کما کھاؤ گے

عمل جب ہے عریض ہے کہ مٹر سہرا

(۱۸۸۹ء) دیوان غنایت و سقلی ۱: ۱۰۰۔ ان میں سے اکثر کما کھانے کی استعداد رکھتے ہیں۔ (۱۹۰۲ء) اقلادت مہدی ۱: ۶۳۔ لے اور سرتال میں ایک طرز کے ساتھ گلے ملا کر کائیں گے تو ہنسے بھی یقیناً کما کھائیں گے۔ (۱۹۰۰ء) برش فلم ۱: ۲۶۶۔

**کمال** (نم ک) (الف) امت

۱. پیر، خاص خوبی یا وصف، جوہر، لیاقت

اے دوست تیری یاد میں دل کیوں کمال ہے

نقش مراد آئینہ تیرا خیال ہے

(۱۹۰۵ء) ولی، ک ۱: ۲۳۷۔

موقوف کچھ کمال یہ پاک کم دل نہیں

مجھ کو ہی دیکھ لے نہ کہ نام کام رہ گیا

(۱۹۹۵ء) قائم ۱: ۵۰۔

گھٹ نہیں سکتا کھانے سے بھی کمال کا کمال

یے الف معنی سے کب خالی ہے لفظ اللہ کا

(۱۸۹۵ء) نسیم دہلوی ۱: ۲۰۰۔ اس کا کمال ہی یہ ہے کہ دولت کی فراوانی میں اللہ عزوجل کے لئے فقر و غنا اختیار کرتے۔ (۱۹۸۳ء) طوبی ۱: ۱۰۸۔ (۲) (ا) کرتب، اعجاز، کرم، تم ایام زبان ہو، یا کچھ اپنا معجزہ دکھلاؤ یا میرا کمال دیکھو (۱۸۸۳ء) حیدری، مختصر کہانیاں ۲: ۲۸۔ ہفک عالم آج چاہتا ہوں کہ ایک کمال آپ کو اپنا دکھاؤں۔ (۱۹۰۶ء) طلسم نو خیر جمشیدی ۱: ۱۰۰۔

کٹیا ہے کس نے اتارے سے جاند دو نکڑے

کہو فلک سے کہ دیکھے کمال احمد کا

(۱۹۲۷ء) معراج سخن ۱: ۳۰۔ (ا) حیات انگیز بات، انوکھی بات

فل اللہ صاحبو سب نے، کماج، طنبور، قانون، عود منکا کر مفرمان خوش سرود دلا کر ... دو خار پیالے شراب کے بنا تھا۔ (۱۹۳۵ء) سب رس ۱: ۳۸۰۔

کیوں نہ ہو کھماج محتاج کماج

نہ میں دیک کے لگی دیک کی آج

(۱۹۳۹ء) منوی خرابہ ۱: ۱۱۰۔

کس کے لیے کماج سدبوں سے ہے سات میں

سارا دسی دماج، منکا دھونیں آدسی

(۱۹۷۹ء) حلقہ مری زنجیر کا ۱: ۸۰۔ [کمانچہ (رک) کا مختلف]

**کماج / کماج** (نم ک) امت

۱. ایک وضع کا کلمہ، ایک قسم کی روئی جس کے کنارے ہلے ہوں اور بیچ کا حصہ پھولا ہوا ہو۔

جلاؤ سپند تا نہ لائے نظر

دو تن آگ میں تم پکاو کماج

(۱۹۱۰ء) فنی قطب شاہ، ک ۱: ۱۹۳۔ ہر ایک تورہ میں زیر برباں،

زعفرانی بلاؤ ... کلمہ اور کماج ... اور سب طرح کے کھانے ...

جتنے ہیں۔ (۱۹۳۹ء) قصبہ سہر افرور و دلیر ۱: ۱۷۹۔

تھی کماج ایسی ملایم روغنی

دہندہ دل کو تھی اوس سے روشنی

(۱۸۳۷ء) منوی بہارہ ۱: ۱۷۰۔ ۲. (مجازاً) موٹی اور گول چیز

لکڑی کا گول ٹکڑا جو چوب خیمہ کے اوپر ہوتا ہے (فیروز اللغات)

اسٹین کس۔ [ت]

**کماجی** (نم ک) امت

جھوٹی سارنگ، جھوٹا طنبور۔

کماجی و دھاڑی عطائی کیتے

مغنی سو جینی خطائی کیتے

(۱۹۳۰ء) حسن شوق ۱: ۱۳۲۔

کماجی بجائی گئے پھول مطرب

وہ زاہد ہر جب پھول تان نکلا

(۱۸۲۳ء) مصحفی، ک ۱: ۱۰۸۔ [کماج (رک) + ی، لاحظہ تصغیر]

**کماد** (نم ک) امت

گنا، نیشکر اندھیرے میں مجھے کماد کے کھیت صاف صاف نظر آ رہے ہیں۔ (۱۹۶۹ء) وہ جسے چاہا گیا، ۱: ۱۹۱۔ لوگ اپنے ہیں ... اور عموماً غیر قانونی طور پر کماد میں چھپ کر کشید کرتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء) قومی زبان، کراچی، اکتوبر ۱۹۹۰۔ [مقامی]

**کماد** (کس ک) امت

خشک دوا کی بوتلی سے جسم کو سیکنا، ٹکور، سیکانی، سیک، جودھوئی کماد یعنی سیکنا، (۱۸۸۵ء) مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳: ۲۰۰۔ کماد، تر یا خشک دوا کی بوتلی سے بدن کو سیکنا اور جب سرد ہو پھر گرم کر لینا۔ (۱۹۱۸ء) میزان الطب ۱: ۷۰۔ [ح: ] (ک م د) [

**کمار** (نم ک) امت

۱. کنوارا، بن بیاہا۔ آپ نے کیا کہا شری راجندر جی تو ابھی



اور شخصی کمال کا اضافہ ہوتا ہو۔ اس غرض کو کمال ثانی قرار دیا جائے گا۔ (۱۹۸۰ء، اسفار اربعہ، (ترجمہ) ۱: ۱۰۰، ۲: ۲۸۵) [کمال + ثانی]۔

### --- حاصل کرنا محاورہ۔

کوئی فن یا پتر بہم پہنچانا، لیاقت یا قابلیت حاصل کرنا، کسی کام میں بڑھ کر پتر پیدا کرنا، سہارت حاصل کرنا (علمی اردو لغت)۔

### --- حاصل ہونا محاورہ۔

پتر یا فن حاصل ہونا، کسی کام میں سہارت حاصل ہونا۔

عشیر لعلی میں ہوا ہے قس کو حاصل کمال ہے  
ہے بقی زاجر سے تلکے صدا خلخال کی

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۵۳) ربوئی کو بھاؤ تاؤ کرے میں کمال حاصل ہے، (۱۹۸۰ء، زمین اور فلک اور، ۱: ۶۱)۔

### --- درجہ کا صفت۔

انتہا کا، ازحد، نہایت کامل، پورا (ماخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع]۔

### --- دکھانا محاورہ۔

پتر، جوہر یا کسی کرتب کا مظاہرہ کرنا۔

وصل کی شب بخت بد اپنا دکھاتا ہے کمال  
سیرے گھر میں جائدنی آئے ہیں بن جاتی ہے دعویٰ

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۲۵) عیار موجود ہے یہ کمال دکھایا کہ اپنی اختراع کے ساتھ سلطان ٹیپو کو ادا شناسی اور مزاج دانی کو بھی تباہ دیا، (۱۹۳۶ء، شروانی، مقالات، ۲: ۲) اور پھر اس اسٹیشن ماسٹر نے کمال دکھا دیا۔ (۱۹۸۰ء، زمین اور فلک اور، ۱: ۷۱)۔

### --- رکھنا محاورہ۔

فن یا پتر میں کامل ہونا، مولانا کلب حسین صاحب اور سید العلماء علی نقی صاحب فن سپہ گری میں کمال رکھتے ہیں، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۲: ۲۱۹)۔

### --- شے زوال شے کہاوت۔

انتہائی ترقی کے بعد زوال شروع ہوتا ہے، ہر کمالے را زوالے  
کمال شے زوال شے سنا ہے میں نے لوگوں سے  
مبارک ہو حریفوں کو کہ میں ہر فن میں کامل ہوں  
(۱۸۹۵ء، دیوان ناسخ دہلوی، ۱: ۱۹۳)۔

### --- کام ف صفت۔

کسی بات میں بہت اچھا، بہت عمدہ، اعلیٰ درجے کا، عجیب و غریب شے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔

### --- کا بنا (ہوا) صفت۔

کرتبی، برفی، عیار، قریبی، جال باز (نور اللغات: لہرینگ آصفیہ)۔

### --- کرنا محاورہ۔

پتر یا پوشیاری یا لیاقت کا اظہار کرنا، حیرت انگیز بات کرنا، غصہ کرنا۔

میں نے اس دن کی روداد بیان کرنا شروع کی، رحمن کیاں حیرت زدہ رہے رہے، سر ہلاتے رہے، آخر میں کہنے لگے، بالکل صحیح، کمال ہے کہ آپ کو پوری تفصیل یاد ہے۔ (۱۹۹۰ء، قوس زبان، کراچی، مارچ، ۱: ۱۰۰) تکمیل، عروج، انتہا، تمام۔

کیسا اس کا کیاں کمال

دیکھیا اس کا نور جمال

(۱۹۸۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو)، ۱: ۳۰۳)۔

جب فخر کمال ہوتا ہے

تب دولت اس دکھاوتا ہے

(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۵۰)، باللہ اس کی سلطنت کو ... ہمیشہ زیادتی

اور کمال ہوتا ہے، (۱۹۳۶ء، عجائبات فرنگ، ۳۸)۔ کمال کے

معنی تمام ہونے کے ہیں (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱: ۹۸)۔

(فلسفہ) جب تک کوئی چیز قوت سے فعل میں نہیں آتی عوض

کہیں جاتی ہے، اور جب قوت سے فعل میں آ جاتی ہے تو اس کو

کمال کہتے ہیں (حکمائے اسلام، ۱: ۲۵۶)۔ جو چیز اسے

بالفعل حاصل ہو جاتی ہے، وہ کمال کہلاتی ہے، (۱۹۰۰ء،

علوم طبعیہ شرق کی اجد، ۳۸)۔ (ب) صفت: م ف بہت زیادہ،

نہایت، انتہا درجے کا، پوری طرح۔

ہائے تہے قدم شیر پہونچے ہزار شکر

مدت سے اشتیاق یہ ہم کو کمال تھا

(۱۷۸۶ء، شیر حسن، ۱: ۸۱)۔

یہ کلمہ اس گل کو رہتی ہے کمال

رنگ اڑے ہے سور کا کرتے خیال

(۱۸۱۰ء، میر، ۲: ۱۱۳۵)۔ شہر بار کو کمال اشتیاق بھائی کے

دیکھنے کا ہوا، (۱۸۳۲ء، الف لیلہ، عبدالکریم، ۱: ۵)۔ ایک چیز

میں نے دیکھی جس سے مجھ کو کمال تعجب ہوا، (۱۸۸۱ء،

تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۰۹)۔ واسطے ... نرم کرنے جلد کے کمال

مفید ہے، (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۱۳۹)۔ یہ پہلی کتاب ہے

جو دہلی کی عمارات پر کمال تحقیق اور غیر معمولی محنت اور صحت

سے لکھی گئی ہے، (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۲: ۲۷۹)۔ [ع]۔

### --- اول کس صفت (ب)۔ وقت ا، شد و بخت) اشد۔

(منطق) وہ صفت یا خوبی جس سے موصوف کی نوعیت مکمل

ہوتی ہو۔ جو چیز بالقوہ ہے اس کے اس کمال اول کو حرکت کہتے

ہیں جو اس کے بالقوہ ہونے کی حیثیت سے ہے، (۱۹۰۰ء،

علوم طبعیہ شرق کی اجد، ۳۸)۔ جس کو شے کا کمال اول کہتے

ہیں، (۱۹۸۰ء، اسفار اربعہ، (ترجمہ) ۱: ۹۳۳)۔ [کمال +

اول (رک)۔]

### --- پلویر (ب)۔ وقت ب، ی مع) صفت۔

کمال کو قبول کرنے والا، کمال کو پہنچا ہوا، شیعہ کے ذہن میں

کمال پذیر زندگی کا جو تصور تھا وہ سوفیا کے تصور سے جدا

تھا، (۱۹۶۸ء، مغربی شعریات (ترجمہ)، ۳۰۸)۔ [کمال + ف: ]

پذیر، پذیرین۔ قبول کرنا۔]

### --- ثانی کس صفت اشد۔

(منطق) وہ خوبی جس سے موصوف کی ذات میں کسی تفصیلت



۴۔ (فلسفہ) کمالیت سے یہ مراد ہے کہ جو فضائل اس کے لیے ممکن ہیں وہ اس کو حاصل ہو جائیں۔ کمالیت جس میں کمال یا ترقی اخلاق ارادے کا مقصد قرار دی گئی ہے اس کو لائبر نے اخلاق میں جاری کیا تھا۔ (۱۹۲۹ء، مفتاح الفلاسفہ، ۱: ۳۱۷) جس میں کمالیت (Perfection) کبھی حاصل نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۱ء، الیکٹرانک کنون کے عملی اطلاقات، ۲۵۵)۔ [کمان (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

کمانہ (فت ک، م) اند۔  
بھول کا بیرونی (عموماً سبز پتوں کا) گھیرا۔ بھول کا سب سے بیرونی گھیرا۔ کمانہ کہلاتا ہے اور اس میں کئی کمانہ سبز رنگ کے پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، مادی نباتات، ۱۴۵)۔ بھول کے نچلے حصے سے شروع کر کے سب سے پہلے سبز پتوں کا ایک گھیرا ہوتا ہے جسے انفرادی حیثیت سے بھول پتہ اور مجموعی حیثیت سے کمانہ کہتے ہیں۔ (۱۹۴۱ء، ہوتے اور انکی زندگی، ۳۸)۔ [ع]۔

کمان (۱) (فت ک) است۔  
۱۔ (لشکری) حکم، کمانڈ (نوراللفات)۔ ۲۔ فوج کی سالاری، سرداری، قیادت۔ لشکر حرار اور فوج فزوں ازمد شمار ساتھ کی اور سب کی کمان ان کو دی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۸۳)۔ وہ جنرل شاہنواز کی کمان میں ایک قومی جنگ لڑنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، اپریل، ۳۷)۔ ۳۔ فوجی دستے کا کوچ، فوجی نقل و حرکت، فوج کا کسی معین زمانہ میں اپنی جگہ سے باہر پھرنا۔ اگر رسالہ کمان پر نہ ہوتا، بیشک میں رخصت لیکر تمہارے پاس پہنچا ہوتا۔ (۱۸۶۹ء، اشانے خرد افروز، ۸)۔ [ف]۔

--- افسر (فت ا، سک ف، فت م) اند۔  
فوج کا افسر، کمان دار، کمانڈنگ آفسر، فوج کی کمان بولنے والا۔ خود بھی اسی وردی کے ساتھ ان کے کمان افسر ہو کر ان کے شہر میں داخل ہوئے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۴۴)۔ میرے ساموں نے تنہا کے بعد کھا لی کو وردی پہنی اور اچین صاحب اور کمان افسر صاحب کو سلام کرنے چلے۔ (۱۹۱۰ء، سہیلی سے سوہ دار، ۷۱)۔ [کمان + افسر (رک) +]۔

--- بولنا محاورہ۔  
(لشکری) جنگی خدمت کا حکم دینا، لڑائی کے لیے کوچ کا حکم دینا، نوکری بولنا، نوکری بتانا، ڈھونڈ بتانا (فرہنگ آملیہ، نوراللفات)۔

--- بولی جانا محاورہ۔  
نوکری نکلتا، ڈھونڈ بتانی جانا، نوکری بولی جانا، جنگی خدمت پر جانے کا حکم ملنا، جنگی نوکری پر جانا، لڑائی پر جانا۔  
فوج مزہ کا جانب ابرو جو رخ بھرا  
بولی گئی کمان مگر اس سیاہ کی

(۱۸۵۲ء، کلیات شیر، ۲: ۶۸۳)۔

گھٹا کے بندر کو ہر ماہ میں ہلالہ کیا  
تمہارے جاند سے چہرے نے بھی کمال کیا  
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۳۵)۔ روزی آیا نے یہ کمال کیا کہ صبح ہی ہمارے اٹھنے سے پہلے کونٹے پر کھجری بھی چڑھا دی تھی۔ (۱۹۴۷ء، ساقی، دہلی، جنوری، ۷۱)۔

--- کو پہنچنا محاورہ۔  
کمال حاصل کرنا، پورا ہونا، ختم ہونا، کسی فن یا پیشے کو پوری طرح حاصل کر لینا (نوراللفات + مستند اللغات)۔

کمالا (فت ک) اند۔ کمالہ۔  
پہلوئوں کی دکھائیے کی کشنی اور دائو بیج جس کا مقصد بار جت نہ ہو، پورا کشنی۔ یہ تو دو پہلوئوں کا کمالہ تھا۔ (۱۹۱۵ء، مرقع زبان و بیان دہلی، ۴۹)۔ [رک: کمال + ا، لاحقہ نسبت]۔

کمالات (فت ک) اند۔ ج۔  
کمال کی جمع۔

سب کمالائوں میں ہے صاحب کمال  
بھوت ہے مقبول پور صاحب جمال  
(۱۸۸۲ء، حاتم، منوی حسن و دل، ۳۳)۔ ایک ذات واحد میں ایسے کمالات غریبہ اور اوصاف عجیبہ کا جمع ہو جاتا۔ مولانا کی ذات بابرکات کے ساتھ کیا۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، ترقی و ترقی، ۱۰۱)۔ [کمال + ات، لاحقہ جمع]۔

کمالت (فت ک، ل) است (قدیم)۔  
رک: کمال۔

کمالت کا جوں آ کے ملدوا چڑی  
لگیا کئی سو توں ہائی عزت بڑی  
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۲۰)۔

سعادت اوس کو حاصل دہم ہے  
کمالت اور بزرگی پر قدم ہے  
(۱۸۵۷ء، مفتاح المجالس، ۱۶)۔ [کمال + ت، لاحقہ تائید]۔

کمالی (فت ک) صف۔  
۱۔ کمال سے منسوب، کمال کا۔ کمالی صفات مثلاً علم و قدرت ارادہ وغیرہ جیسے صفات کے لیے یہ تاجدار ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۲۶۰)۔ ۲۔ کمال والا، صاحب پتہ۔  
کلاوت اک سو کمالی الگ  
کبھی پتہ باز اور ختانی الگ  
(۱۸۵۹ء، حزن اختر، ۱۶۶)۔ [کمال (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کمالیت (فت ک، کس ل، فت ی) است۔  
۱۔ کامل ہونے کی حالت، کاملیت، انسانی معشوقیت کے کمالیت کا مقام ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۶)۔ کمالیت کو استواری بخشی ہے۔ (۱۸۱۹ء، انجیل، ۵۰۸)۔ یہ جھوٹا کیرا صحت و کمالیت سے کام لیتا ہے۔ (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۸۷)۔ اس راہ میں اپنی ترقی مدنظر رکھتا ہے اس طرح کہ رفتہ رفتہ درجہ کمالیت پر پہنچے۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار المشائخ، ۱۸)۔ یہ کمالیت کا ثبوت ہے۔ (۱۹۱۹ء، سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۲۲۲)۔



بہت مدھو سودن کاک نے استغاثے کی کمان سنبھالی۔  
(۱۹۸۲ء، آتش چٹار، ۳۶۷)۔

--- کار صف۔

فوجی گاڑی جو جنگی سامان کے نقل و حمل کا کام دے۔ مسلح  
روسی فوجی بکتر گاڑیوں، لاریوں اور کمان کاروں کے ساتھ  
جزیرہ کے علاقہ میں داخل ہوئے۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۵،  
مارچ، ۱۰)۔ [کمان + انگ: کار (Car)]۔

--- کرنا محاورہ۔

سبہ سالاری کی خدمت انجام دینا، فوج یا اس کے کسی دستے  
کی قیادت کرنا۔ ہارپا دروازہ پر گئے اور دریافت کیا اس حملہ کی  
کمان کون کر رہا ہے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ، دہلی، ۱۵۸)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

مانعت ہونا، مانع ہونا، زیر حکم ہونا (محزون السجورات)۔

--- نکلنا محاورہ۔

(فوج یا فوجی دستے کا) جنگ کے لیے کوچ کرنا، فوج کا لڑائی  
کے واسطے تعین کیا جانا۔  
جنگ ہے عشق سے اے نالہ عطاردی گر  
یعنی اسکون کے رساتوں کی کمان نکلی ہے  
(۱۸۳۹ء، نکبت (نوراللفاظ))۔

--- ہاتھ میں لینا محاورہ۔

سبہ سالار ہونا، فوجی کا نگران ہونا، فوج کی کمان سنبھالنا  
ترکی غوربتوں کی طرح رضاکاروں کی کمان ہاتھ میں لے سکتیں۔  
(۱۹۸۷ء، شبلی معاندانہ تنقید کی روشنی میں، ۳۱)۔

کمان (۲) (فت کا) است۔

۱۔ تیر جلانے کا قوسی شکل کا ایک آلہ، فوس (شعرا محبوب  
کی بیہوشی سے تشبیہ دیتے ہیں)؛ ایک قدیم ترین غیر آتشیں  
حربہ جو بانس یا فلزات کے ٹھیک دار لمبے ٹکڑے کے دونوں  
کھنڈوں میں ڈوری یا تانت باندھ کر بنایا جاتا اور جس کے ذریعے  
تیر یا غلہ نشانے پر مارے۔

اوسے تاج پور تخت ہے بھنی

کمان رستمی زرو روئی تہی

(۱۵۹۸ء، حسن شوق، ۵، ۹۷)۔ تیر ترکش کمان لہوا سہر اپنے  
سنگھات۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۳۱)۔

کیا سہم ہے آفات قیامت سی اس توں

کہایا ہے جو کٹی تیر تجو ابرو کی کمان کا

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱، ۲۳)۔ کمان کے قبضہ کی گرفت کا طریقہ پہلے

بیان کیا جاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۲۹)۔

حیا نے روک لیا جذبہ دل نے کھینچ لیا

جلے وہ تیر کی صورت کھینچے کمان کی طرح

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۸۲)۔

اور کچھ بھی نظر نہیں آتا

ایک ٹوٹی ہوئی کمان کے سوا

(۱۹۵۸ء، شیر آذر (کلیات مصطفیٰ زبیدی، ۱۰۷)۔ سبہ شاخ کی

--- بھیجنا محاورہ۔

شاہی زمانے میں کھاروں کی جو ڈھولیاں لگائی جاتی تھیں انہیں  
کمان بھیجنا کہتے تھے۔ اب اجازت دیں سرکار، میں سیکھ  
(کھار) کہتے تھے لگا، موی محل، کمان بھیجنا ہے ابھی۔  
(۱۹۵۸ء، محل سرا، ۲۶۰)۔

--- ہڑ جانا محاورہ۔

جنگی خدمات پر جانا، لڑائی پر جانا۔ اس فرانسیسی لفظ کی  
بدولت کئی اصطلاحیں اور محاورے اردو میں مروج ہیں جسے  
کمان دھنا (بندوق سر ہونا، کام چل جانا) کمان پر جانا  
(نوکری پر جانا)۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہو رہی الفاظ، ۱۲۹)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

جیتنا (نوراللفاظ)۔

--- دار اند: سہ کماندار۔

فوج کا سردار، لشکر کا قائد، کمانڈر، فوجی افسر اعلیٰ۔  
مرتبہ لوگوں کو افسرانہ مالہ اور کمان داروں تک کی حیثیت سے  
ملازم رکھا جاتا تھا۔ (۱۹۶۸ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۳۹)۔  
البارودی... وہ خدیو (اسمعیل) کے محافظ دستے کا کمان دار  
ہو گیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۱۲)۔  
[کمان + ف: دار، داشتن - رکھنا]۔

--- داری است سہ کمانداری۔

کمان دار کا پیشہ یا کام۔ اواج شاہی کی کمان داری کے لیے  
اس کو روک لیا گیا۔ (۱۹۳۷ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مالکزاری، ۹)۔  
جنہیں زعم کمانداری بہت ہے  
انہیں پر خوف بھی طاری بہت ہے  
(۱۹۸۶ء، بے آواز گلی کوچوں میں، ۱۰۷)۔ [کمان دار + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- دان اند: سہ کماندان۔

کماندو، سہم جو فوجی۔ یہ چاروں کمان دان، ناظم ہاشا کے ماتحت  
ہیں۔ (۱۹۱۱ء، باقیات بجنوری، ۱۷۹)۔ [کمان + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

--- دھنا محاورہ۔

بندوق یا توپ چلنا، لڑائی چھڑ جانا، بندوں سر ہونا، حکم ہو جانا  
اس فرانسیسی لفظ کی بدولت کئی اصطلاحیں اور محاورے اردو  
میں مروج ہیں جسے کمان دھنا (بندوق سر ہونا، حکم ہو جانا،  
کام چل جانا)۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہو رہی الفاظ، ۱۲۹)۔

--- دینا محاورہ۔

لڑائی کا حکم دینا۔

سبہ دار لشکر نے دی جب کمان

ہوا مائل اوج جنگی نشان

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۸۶)۔

--- سنبھالنا محاورہ۔

ذمہ داری قبول کرنا، معاملے کو دیکھنا، کام کو ہاتھ میں لینا۔



کمان سے تیر جل رہے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، آج بازار میں ہا بہ جولان  
جلو، ۶۰)۔ دھک، قوس قزح  
غواسی جے ہڈا شاعر جے ہیرا کر تو انیر بیج  
بھینی لا لئے ہیں سب ملک اپنی کماناں میں  
(۱۹۷۸ء، غواسی، گ، ۱۳۰)۔

رُکس جو اشک نظر پر جڑھائے ابرو  
کہ بعد عاشر بازار کمان نکلی ہے  
(۱۸۸۸ء، سطر جے منال، ۱۱۳)۔ تم نے برسات کے دنوں میں  
آسمان پر کمان نکلی دیکھی ہوگی، (۱۹۱۵ء، سام زندگی، ۸۰)۔  
۴۔ محراب، ڈاٹ، طاق، دائرے کا کوئی حصہ، قطع دائرہ،  
ایر بازار میں جار کمالاں تھان۔ (۱۹۰۱ء، بندہ نواز کسو دراز،  
شکار نامہ (شہباز، نروزی، ۶۰))۔ دیکھئے یہ کسی عمدہ  
عمارت ہے ان کمانوں کو دیکھئے کہ پتھر پر پتھر ملا کر کس  
خوب صورتی سے جڑے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، نوسر، ۷۳)۔  
بر بازار کے سرے پر ایک ایک خوبصورت کمان اور خوش قطع  
چلتے چلے ہوئے تھے۔ (۱۹۱۲ء، خیالات عزیز، ۵۱)۔ ایک ہل  
کی تین کمانیں ہیں جن کے عزم بالترتیب ۳۹ فٹ ۳۰ فٹ اور ۳۹ فٹ  
ہیں۔ (۱۹۰۱ء، علم ہندسہ مستوی، ۵: ۱۰۳)۔ ۴۔ وہ قوس کی  
شکل جو شاہی قوامین پر مبنی ہو (نوراللغات)۔ ۵۔ آسمان کے  
بارہ برجوں میں سے نویں برج کا نام۔ دھن راس۔

یہ آسمان دیشا نہ دستی زمیں  
زمیں بھار سنی کمان ہو خمی  
(۱۵۹۰ء، حسن شوق، ۱۰۸: ۲)۔ ۶۔ (کنایہ) کورہ پست، کُپ،  
چھٹکی ہوئی کمر، کٹڑا پن۔ ایک جوان عورت نے کسی بڑھیا کو  
کورہ پست دیکھ کر کہا کہ بڑی ہی یہ کمان کتنی قیمت میں فروخت  
کرتی ہو۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۵۸)۔ ۷۔ لچکلا، لچکدار، لوزاں،  
لوزنا ہوا، جس میں لوزس ہو (ماخوذ: نوراللغات، علمی اردو لغت؛  
فرہنگ آستین)۔ [ف]۔

--- اُترو کس اُتار۔۔۔ (فت، ۱، سک ب، ۱۰۷)۔ صف  
جس کے ابرو کمان کے مانند ہوں، کمان جیسی بھنویں رکھنے  
والا، ہلالی بھنویں والا، (کنایہ) حسین، خوبصورت۔  
ماری مجھ کوں اے کمان ابرو  
یہ ہلک تیر و بہ نکلہ تلوار  
(۱۷۱۳ء، قائم دہلوی، ۱۷۹: ۲)۔ [کمان، ابرو (رک)۔]

--- اُتارنا محاورہ  
کمان اُتارنا (رک) کا تعدیہ، کھنچاؤ کم کرنا، کمان کا چلہ اُتارنا  
سب سے قبل میں نہیں آتا کہ تو نے کمان کیوں اُتاری ہے۔ (۱۸۰۳ء  
پلٹ گلشن، ۶۶)۔

اوتارو تم کمان قوس قزح کے اک اشارے سے  
جڑھاؤ ابروئیں دیکھیں تو پھر کیونکر دھک تلے  
(۱۹۰۱ء، العباس درخشاں، ۲۵۶)۔  
شہید ہوں تیری ہانکی بیہوشی یہ مرنا ہوں  
جڑھی رہیں یہ کمانیں انہیں اتار نہیں  
(۱۹۰۹ء، تیر و نشتر، ۷۰)۔

--- اُترو جانا محاورہ۔

قوت جاتی رہتا، اُترو جاتا رہتا، رعب داب باقی نہ رہتا، زوال آجاتا  
انہوں نے بھی باعالتو شیطان اپنے وقت میں بہت کھیل کھیلے  
تھے، اب اگرچہ کمان اُترو چکی تھی ہاتھ پر مہندی کے ایک دن  
بھی نہ دیکھے گئے تھے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۷۳)۔  
معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ منہ جڑھی تھی مگر اب اسکی  
کمان اُترو گئی ہے۔ (۱۹۸۵ء، نئی نقطہ، ۱۷۹)۔

--- اُتارنا محاورہ۔

کمان کا چلہ اُتارنا، کمان کا کھنچاؤ ختم ہو جانا، زوال آنا،  
کمزور ہونا، رعب داب کم ہو جانا۔

جو اٹ شہ کیا جو اپنا بڑا  
کمان اتری تھی اس کیوں جیلا جڑا  
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۵۷)۔

در جانان یہ ہنگامہ نہ دیکھا  
کمان اتری ہوئی ہے ہاساں کی  
(۱۸۹۲ء، شہاب ذاق، ۱۸۳)۔

کس کو دیکھئے سے دل کو جوٹ لگی  
کیوں یہ اتری کمان ہے بجائے  
(۱۹۳۴ء، شعلہ طور، ۸۷)۔

--- اُٹھانا محاورہ (بر یا بہ، کے ساتھ)۔

تیر مارے کا عزم کرنا  
مجھ جانہ ناتواں یہ کمان کیوں اُٹھائے  
کافی ہے ایک ادائے نگہ تیر کے عوس  
(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۷۹)۔

--- باز صف۔

تیر انداز، کمان چلائے والا، ایسے بہت سے کمان باز اور  
شہسوار دیکھے جو طرح طرح کے کرتب دکھاتے تھے۔ (۱۹۵۸ء،  
ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۲۸)۔ [کمان + ف: باز،  
باختن - کھیلنا]۔

--- باندھنا محاورہ۔

کمان کو ہتھار کے طور پر جسم پر سجانا، کمان ساتھ لے کر  
چلنا، کمان بردار۔  
ایروئے کچ ہے بیج جو سیدھی نہ مالک ہو  
سج ہے کمان باندھنا ہے تیر ہے عبت  
(۱۸۷۳ء، کلیات قدیر، ۱۶۸)۔

--- بردار (فت ب، سک ن) اند۔

کمان اٹھانے والا، کمان لے کر چلنے والا ملازم، تیر انداز  
سیاہی (نوراللغات، فرہنگ آستین)۔ [کمان + ف: بردار،  
برداشتن - اٹھانا]۔

--- بُلند کسی صف۔۔۔ (فت تیر سم ب، فت ل، سک ن) امت۔  
وہ کمان جس کے گوشے ایسے ہوں (ماخوذ: جامع اللغات)۔  
[کمان + بلند (رک)۔]



---بھین کس اضافہ--- (فت مع ب ، سک ب ، فت م) اسٹ  
لوس قرح (جامع اللغات) [ کمان + بھین (رک) ]

---پاک کس صف ۱ اند  
مقبوط کمان (جامع اللغات) [ کمان + پاک (رک) ]

---پر چلا چڑھانا محاورہ  
کمان کو تیر چلانے کے قابل بنانے کے لیے اُتری ہوئی نات  
چڑھانا ، کمان کو اس قابل کرنا کہ تیر چلایا جا سکے  
تم وہاں چلا چڑھانے ہو کمان پر اور یہاں  
کوئی صبر عشق ہو کر مضطرب چلائے ہے  
(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۳۳۵)

---بُشت (ضم ب ، سک ش) صف  
جس کی بشت کمان جیسی ہو (کنایہ) کبڑا ، کوزہ بشت ، ٹیڑھی  
کمر والا

اسی منانے جا کر علی ہی دیکھے  
کمان بشت یک پیر تھا سو دیکھے  
(۱۶۳۹ ، خاور نامہ ، ۲۶۸) [ کمان + بشت (رک) ]

---بھیرنا محاورہ  
ناروں والے سازوں کو کمان بھیر کر بجانا ، کمان بھیرنا یعنی  
بالوں کی کمان پر گوند یا جیڑا لگا کر اسے تنے ہوئے ناروں پر  
بھیرا جانا ہے (ساختہ : آواز)

---تانا محاورہ  
کمان کا چلہ چڑھانا (علمی اردو لغت)

---تنگ کس صف--- (فت ت ، ختہ) اسٹ  
کمان جس کے کوئے جھوٹے ہوں (جامع اللغات) [ کمان +  
تنگ (رک) ]

---ٹوٹ جانا محاورہ  
سلسلہ منقطع ہو جانا ، قابو سے باہر ہونا ، درماندہ ہونا ، تھک  
جانا ، دیکھتے ہی دیکھتے پرواز کی کمان ٹوٹ گئی ، سرعائی  
تیزی سے نیچے گرنے لگی (۱۹۷۸ ، پاکو ، ۱۵۰)

---ٹیکا (بی مع) اند  
(تصیرات) پیل پاندہ جس پر کمان (ڈاٹ) کا سب سے بچلا سرا  
ٹکنا ہے ، ساتھ ہی ساتھ کمانوں کے لیے کمان ٹیکوں کا کام  
دے سکیں (۱۹۱۷ ، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) ، ۷۰)  
کمان ٹیکے ایسے بنائے جاتے ہیں کہ کمان کے مرکز سے  
ہم مرکز ہو جاتے ہیں (۱۹۳۸ ، رسالہ رڑکی چٹائی (ترجمہ) ، ۸۰)  
[ کمان + ٹیکا (رک) ]

---چاقی کرنا محاورہ  
کمان چڑھانا ، کمان کھینچنا

اوسی تھار آتھ کمان چاقی کر  
چلایا لگا تیر تس گھاٹ پر  
(۱۹۵۷ ، کشن عشق ، ۵۸)

---چڑھانا محاورہ

کمان پر چلہ چڑھانا ، کمان زہ کرنا ، طاقت خداداد بھی اس قدر  
بھی کہ ہر ایک شخص ان کی کمان کو چڑھا نہ سکتا تھا (۱۸۸۰ ،  
آب حیات ، ۱۹۵)

---چڑھنا محاورہ

۱۔ کمان کا چلہ چڑھنا ، کمان زہ ہونا  
تیری بھوان کو دیکھ کے کہتے ہیں عاشقان  
ہے شاہ جس کے نام چڑھی ہے کمان آج  
(۱۷۱۷ ، ولی ، ک ، ۷۰)

یہ خطا تیر ہے اس کا ایک ایک  
چڑھی رہتی ہے کمان درویش  
(۱۸۶۶ ، دیوان فیض ، ۱۳۸)

کشیدہ رکھو گے مجھ سے کب تک تم اپنے ابروئے جانستان کو  
شکار کرنا تھا کر چکے ہیں اتار بھی دو چڑھی کمان کو  
(۱۹۷۷ ، شاد عظیم آبادی ، سیخانہ الہام ، ۲۵۰) ۲۔ دور دورہ  
ہونا ، عروج حاصل ہونا

تیر باران بلا کیوں اے جرج  
ہوں چڑھی کس کی کمان رہتی ہے  
(۱۸۷۹ ، سالک ، ک ، ۷۰) وہ دن گئے جب کمان چڑھی ہوئی  
تھی (۱۹۲۲ ، انارکلی ، ۱۳)

---چلہ (فت ج) اند : سمانچہ

۱۔ جھوٹی کمان ، ترکی ٹوپی والے کے کمانچہ دہن سے کوئی تیر  
نکلا ادھر کبادہ توڑ دیں گے (۱۹۳۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰)  
۲۔ روٹی دھننے کا آلہ

اوڑے تھے ہوں پیادہ کہ توندے کو روٹی کے  
ندای کا کمانچہ جوں دے ہے انشار  
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۲۸۸) ۳۔ محراب ، طاقچہ ، شاہی عمارت  
ہے اس کے اندر ... بیسیوں کمانچے کمرے کوٹھیریاں ہیں  
(۱۹۰۵ ، یادگار دہلی ، ۱۷۵) فرش اور بل کی عرشہ بندی کے  
لیے ... کمانچوں کا استعمال گھٹ گیا ہے (۱۹۳۸ ، رسالہ  
رڑکی چٹائی ، ۸۰) ۴۔ ایک وضع کی سارنگی ، ایک آلف موسیقی ،  
ساز بجانے کی کمان ، ساز بجانے کا تار یا آلہ

کمانچوں کو سارنگیوں کو بنا  
خوشی سے ہر اک ان کی تربیں ملا  
(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۳۹)

دل ان کے تار ستاروں کے ، تن ان کے طیل طمانچے ہیں  
منہ جنگ زبان ، دل سارنگی یا گھنگرو ہاتھ کمانچے ہیں  
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۲۲۷) طرح طرح کے ہاجے ، الغوزے ،  
بربط ... جوش ، قانون ، کمانچہ ، مردنگ ... بیج رہے ہیں (۱۹۳۳)  
دلی کی جند عجیب ہستیاں (۵۰) [ کمان + چلہ ، لاحقہ تصغیر ]

---حلقہ (فت ح ، سک ل ، فت ق) اند

وہ کمان جس کا چلہ نہ ہو ، بغیر چلے کی کمان (جامع اللغات)  
[ کمان + حلقہ (رک) ]



--- دار : س۔ کماندار۔ (الف) اند۔

تیر چلائے والا ، تیر انداز ، سپاہی۔

کمان دار مردم سے چارہ کیا

کیسو کہیت پر مفت مارا گیا

(۱۸۸۰ء ، میر ، ک۔ ۱۰۸۵)۔

دل کو مارا تیری جتوں نے تو رکھ کاں پہ ہاتھ

لیے ہے چٹکی سے کماندار نشانے کی غیر

(۱۸۵۸ء ، نواب ، ک۔ ۹۳)۔

یونان کے شوخ و شنگ کماندار کی طرح

تھا سا ایک تیر چلا کر چلی گئیں

(۱۹۳۶ء ، اخترستان ، ۸۸)۔ (ب) صف۔ محراب دار ، ڈاٹ والا ،

لوہی نما ، لالی سفید کمان جن کے سامنے کماندار دکھائیں

تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر مسجدیں۔ (۱۸۹۰ء ، رسالہ حسن ،

دسمبر ، ۹)۔ کماندار جھٹے کو جو زیادہ بالندار ہوا کرتا ہے ،

ترجیح دی جاتی ہے۔ (۱۹۱۷ء ، رسالہ تعمیر عمارت ، ۲۳)۔

[ کمان + ف : دار ، دانتی ۔ رکھنا ]۔

--- داری است : س۔ کمانداری۔

کمان دار کا کام ، تیر چلانا ، تیراندازی۔ حسن کہے بھی ایک حاجب

تھا عاقل کاری ، خوب کتا کمان داری۔ (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۱۸۶)۔

کچھ کمانداری میں اے قاتل نہ کی تو نے خطا

لاجر ایسا ہوں نہیں ملتا نشانہ تیر کو

(۱۸۱۶ء ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۸۸)۔ تیر اندازوں کی جماعت لے

مردانگی اور کمانداری کی داد دی۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،

۳ : ۴۰)۔ آپ ہوا بازی ، کمان داری اور دوسرے فرائض کی

بجا آوری کا وسیع اور متنوع تجربہ رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء ، اردو

انسائیکلوپیڈیا ، ۱۴۴۵)۔ [ کمان دار (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- دان اند۔

کمان رکھنے کا طریق یا خول وغیرہ (ماخوذ : پلش)۔ [ کمان +

دان ، لاحقہ ظرفیت ]۔

--- راہ اند۔

(معماری) سُرنگ ، کھوہ۔ کمان راہ یا سُرنگ کے لیے سامان

پر خاص طور ہونا چاہیے۔ (۱۹۳۸ء ، رسالہ رڑکی چٹائی ، ۸۵)۔

[ کمان + راہ (رک) ]۔

--- رُسْتَم کس است (--- رستم ، سکس ، لغت ت) است۔

مراد : دھنک ، قوس لرح (ماخوذ : سہذ اللغات ، علمی اردو لغت)۔

[ کمان + رستم (علم) ]۔

--- زہ کڑنا معاورہ۔

کمان پر چلہ چڑھانا۔

لیا تیغ گھوڑے اُپر خوش بندیا

کمان زہ کیا پور پُرکش بندیا

(۱۶۳۹ء ، خاورنامہ ، ۱۸)۔ دس آدمی اس کی کمان زہ نہ کر سکتے۔

(۱۹۳۰ء ، اردو گلستان ، ۷۷)۔

--- زہ ہونا معاورہ۔

کمان پر چلہ چڑھنا ، کمان چلائے کی تیاری ہونا۔

اکیار دس ہزار کمانیں ہوئیں جو زہ

تیر آئے اس طرح کہ برستا ہے جسے منہ

(۱۸۷۷ء ، انیس ، مرآی ، ۴ : ۲۳)۔ لیکن انصاف یہ ہے کہ شیخ

سے یہ کمان زہ نہیں ہو سکتی ، دو چار قدم تو کر اور اکثر کر جلتے

ہیں۔ (۱۹۰۷ء ، شعر العجم ، ۲ : ۶۰)۔

--- ساز اند۔

کمانیں بنانے والا شخص۔ بازار کے اکثر حصے پر کمان سازوں

کا قبضہ تھا۔ (۱۹۹۷ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۶)۔

[ کمان + ف : ساز ، ساختی ۔ بنانا ]۔

--- سازی است۔

کمان ساز کا کام ، کمانیں بنانا ، کمانیں تیار کرنا۔ سلطان احمد

بن اوس تھا جو تمام کمالات کا مجموعہ تھا ، مصوری ، زرنگاری ،

کمان سازی ، خانم بندی وغیرہ ، ان تمام فنون میں بڑے بڑے

صناع اس کی شاگردی کا دم بھرتے تھے۔ (۱۹۱۳ء ، شبلی ،

حیات حافظ ، ۸)۔ [ کمان ساز (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نکلا تیر اور منہ سے نکلی بات بھر

نہیں آتی کہات۔

بہت سوچتے سمجھتے کے بعد بات کہنی چاہیے ، ایسے محل

پر بولتے ہیں جب یہ احتیاطی سے کوئی بات بولنا ہو اور وہ

غلط ہو (سہذ اللغات)۔

--- شانہ (--- فت ن) اند۔

(معماری) کمان کی پشت جو موٹی اور مضبوط بنائی جاتی ہے۔

نصف دائری بلوں میں پہلو کے ابھار کی روک کمان شانہ کے سوزوں

بھراؤ سے کرتی چاہیے۔ (۱۹۳۸ء ، رسالہ رڑکی چٹائی ، ۷۹)۔

[ کمان + شانہ (رک) ]۔

--- شیطان کس است (--- ی لین) است۔

مراد : دھنک (سہذ اللغات : نور اللغات)۔ [ کمان + شیطان (رک) ]۔

--- قَلک کس است (--- فت ف ، ل) است۔

کمان رستم ، دھنک ، کمان شیطان ، قوس لرح (علمی اردو لغت)۔

[ کمان + قَلک (رک) ]۔

--- کا ہے رُخ ہونا معاورہ۔

کمان کا نشانہ کی طرف سے یہ رخ ہونا (سہذ اللغات)۔

--- کا چلہ اُترنا معاورہ۔

زور یا کس نہ رہنا ، کمان کا اس قابل نہ رہنا کہ تیر چلا جا سکے۔

تشبیہ نشی دون تیرے گیسوئے رسا کو

اترا ہوا چلہ کہوں ارو کی کمان کا

(۱۸۳۶ء ، آتش ، ک۔ ۵۱)۔

--- کا رُخ کر جانا معاورہ۔

کمان میں کسی طرف خم آ جانا



کرتے کی صاف جس ان ابروؤں کی کرنی سہیا  
کمان رخ کر گئی جب پھر وہ ہو کی آگ پر سدھی  
(۱۸۳۹ء، آئس، کد، ۱۵۶)۔

--- کاری امت۔

(معماری) محراب بنانے یا تعمیر کرنے کا عمل، کمان کاری کے  
لیے اگر ممکن ہو سکے تو ہمیشہ ایٹس ہی استعمال ہوں  
جائیں۔ (۱۹۳۸ء، رسالہ، روکی جٹانی، ۵۶)۔ [کمان + کار،  
لاحقہ فاعل، ی، لاقعہ کیفیت]۔

--- کونا محاورہ

چھکنا، خم کرنا

نیر سا قد کمان کر اپنا  
کھینچ قانون کے بیچ چلے شیخ  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۶)۔

--- کڑکنا محاورہ

کمان کڑکنا (رک) متعدی، کمان چلانا، تیراندازی کرنا،  
کڑکا چکی ہے جنگ میں سو بار تو کمان  
سر کر چکی ہے سرکہ گاہ و کھکشان  
(۱۹۵۵ء، سبیل و سلاسل، ۳۲)۔

--- کڑکنا محاورہ

کمان چلنا، کمان کھینچنا (اتنی زور سے کہ آواز پیدا ہو) :  
جنگ ہونا

ہدف ہوتا ہے عاشق ہے خطا اے فائل عالم  
کمان کڑکی نہیں لیج پر لہر سوار خنداں ہے  
(۱۸۷۵ء، دیوان یاس، ۱۸۳)۔

بے موت کوئی کس طرح مرے کڑکے نہ کمان خنجر نہ کھینچے  
ہو ہاتھ یہ ہاتھ دھرتے بیٹھے کچھ کرتے نہیں کیا کرتے ہو  
(۱۹۵۱ء، آرزو، ساز حیات، ۲۹)۔

قبیلہ وار کمانیں کڑکتے والی ہیں  
مرے لہو کی گواہی مجھے نڈر کر دے  
(۱۹۸۳ء، سپر دو نیم، ۵۸)۔

--- کڑی ہونا محاورہ

کمان کا سخت ہونا، اسی کمان کہ جس کا تیر زیادہ دور تک  
جا سکے (سہیب اللغات)۔

--- کھٹنا محاورہ

کمان کو ادھر ادھر جھکا کر آمانا، کمان کو تیر چلانے کے لائق  
بنانے کے لیے پوکھنا، کمان میں تیر لگانا

چلاوے اگر کوئی کمان کس کے تیر  
پڑے آ کو کشتی میں قربان ہو پھر  
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۶۳)۔

کسی ہونی کمان تھی  
چھوڑ دیا میں نے ہاں

(۱۹۶۹ء، میراجی، ک، ۳۳)۔

--- کش (سبب کد) صف، آمد

کمان کھینچنے والا، تیرانداز

اے کمان کش ہے کشش سے دل کی اندر قوی  
نیر چلو سے مرے نکلے تو چکاں چھوڑ کر  
(۱۸۳۹ء، آئس، ک، ۱۰۷)۔

ہر آگ اپنے رنگ میں محو ہے یہ ہے لطف وادی عشق میں  
جو خوشی ہے صبد کو زخم کی تو کمان کش اپنے پیر سے خوش  
(۱۹۱۰ء، دیوان وحشت، ۲۰۱)۔ [کمان + کش، کشیدہ،  
کھینچنا]۔

--- کشی (سبب کد) امت

تیراندازی (جامع اللغات)۔ [کمان کش (رک) + ی، لاقعہ کیفیت]۔

--- کوتاہ خانہ کس صف (سبب و مع، فت د) امت

کمان کے خیمہ ہونے کی حالت (جامع اللغات، (علام سروں))۔  
[کمان + کوتاہ (رک) + خانہ (رک)]۔

--- کیانی کس اصلا (سبب کد) امت

کیانی خاندان سے منسوب کمان : نہایت عمدہ کمان۔ فریوس زمین  
میں کمان کیانی : جیسے ہو رعب و جلال کشورستانی۔ (۱۸۲۸ء،  
لسانہ عجائب، ۱۶۳)۔ رسم نے کمان کیانی کاندھے سے  
اتاری۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال، ۲۰۷)۔ [کمان + کیانی (علم)  
+ ی، لاقعہ نسبت]۔

--- کے دڑھے ہونا محاورہ

تیر اندازی سیکھنے کی طرف توجہ کرنا، تیراندازی کی مشق کرنا  
کمان کے جو دڑھے ہوا ہے نظیر  
لیا کھینچ چلے میں سب لہر تیر  
(۱۷۸۸ء، سحرالبیان، ۳۷)۔

--- کھٹنا محاورہ

آسمان پر قوس قزح کا ظاہر ہونا، دھنک نمودار ہونا

ایروڑے بار نظر آئے تو رونا نہم جانے  
کہ چھڑی مینہ کی نکلے ہی کمان کھلتی ہے  
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۲۱۳)۔

--- کھینچنا ف مر + محاورہ

کمان پر چلہ چڑھنا، تیر چلانے کے لیے تیار ہونا

گوشہ آبرو کو تانا ہو کے بے رخ والغیب  
پھر کمان کھینچے لگی ہے اس قدر انداز کی  
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۸۹۱)۔

کسی کو بے پرو بالی یہ جن کے آئے تیرس  
کھینچی کمان تو تیرے وہ نشانہ تیروں کا  
(۱۹۷۵ء، خروش خم، ۷۸)۔

--- کھینچنا ف مر + محاورہ

کمان پر چلہ چڑھانا، تیراندازی کرنا، تیر چلانا

ایروڑے تیرے کھینچی کمان جو و جفا تیر  
قربان کروں سو جو تیرے تیر ادا تیر  
(۱۷۱۳ء، فائز، د، ۱۷۹)۔



## --- نکلتا معاورہ ---

قوس قزح کا نظر آنا (جو منہ کھلنے کی علامت ہے) ، بارش کے بعد دھنک کا آسمان پر نمودار ہونا۔

عکس ابرو کا ہے بڑا کسکے  
ہے فلک پر جو یہ کمان نکلی

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۸ : ۱۶۸)۔

فلک پہ چہ نہ سکی ابر میں یہ قوس قزح  
ترے نظارے کو ابرو کمان نکلی آئی

(۱۸۷۶ء ، دیوان شادان ، ۲۳۰)۔

## --- ہونا معاورہ ---

حمیدہ ہونا ، کمان کی طرح جھک جانا

کمان ہوا ہے قد ابرو کے گوشہ گبروں کا  
لٹا ہے حال تری زلف کے استبروں کا

(۱۷۱۸ء ، دیوان ابرو ، ۷)۔

## کمانا (فت ک) ف م نیرف ل

۱۔ (ا) محنت یا تدبیر سے روزی پیدا کرنا ، روزی یا روپیہ حاصل کرنا ، تجارت یا ملازمت کے ذریعہ دولت حاصل کرنا۔ تب تم کیا کھاؤ گے اور کیا کماؤ گے۔ (۱۸۰۳ء ، کنج حوی ، ۷۷)۔ نوکری کر کے کچھ کمانے یا بھک کے اور مجبور ہو کے پھر بیل لانے۔

(۱۸۸۹ء ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۱۵)۔ بننے کو اسی دن کے لئے بنالیا ہے پرورش کیا ہے کہ بڑھاپے میں کمانے اور ان کو کھلانے۔ (۱۹۰۶ء ، الحقوق والفرائض ، ۲ : ۱۹۱)۔ غلامی اس جناب کی قبول کی ، یہیں کماؤں کا۔ (۱۹۲۹ء ، تاریخ نیر اردو ، ۶۷)۔ اس کو تو ایک ہی بات سمجھ میں آتی ہے ، مسعود پس کر بولا اور وہ یہ کہ زیادہ سے زیادہ روپیہ کیسے کمانا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۷۳)۔ (ا) روزی یا کچھ حاصل کرنا۔

گر دل میں ہے ترے جو کمانے کمانے کچ  
تو صحبت اختیار کر اپن کمان کا

(۱۹۷۸ء ، غواصی ، ۱۱۰)۔

جو کمانا تھا نہیں جھوڑ گئے بغیر فنا

مال دنیا سے بہت اور نہ کم ساتھ رہا

(۱۸۹۳ء ، معیار نظم ، ۷۱)۔ خدا جانے ان مسلمانوں کو دولت کمانا کب آئے گا۔ (۱۹۳۳ء ، زندگی ، ۳۰۷)۔ (ا) بیشہ کرنا ، کما کرنا ، کوٹھے پر بیٹھنا (ساخوڈ : فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ کسی فعل کا مرتکب ہونا ، ذمہ لینا ، سر لینا ، جیسے: باپ کمانا

اس کتاب کی تالیف میں درحقیقت میں نے کچھ ثواب کمانا۔ (۱۸۷۰ء ، خطوط سرسید ، ۱۰۴)۔

سرمائے میں ذرا بھی سودا بھی درد بھی

تو نے کو اے جنوں بہت کچھ کمانا

(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی ، ۲ : ۳۳)۔ تم نے کیسے اعمال کمانے

نہیے کہ اب قبر بھی تمہیں بنا نہیں دیتی۔ (۱۹۶۲ء ، حکایات پنجاب ،

۱ : ۵۰)۔ ۳۔ زمین کو کئی بار کھود یا جوت کو زرخیز بنانا ، زمین

تیار کرنا۔ زمین کو اچھی طرح کمانا اور اس کی مٹی کو سرمہ سا

کرنا کچھ مفید ہے یا نہیں۔ (۱۸۶۵ء ، رسالہ علم فلاحت ، ۲۷)۔

وہ تیر جڑے ہیں کشیدہ ہے ابرو

وہ تیروں کے اوپر کمان کھینچے ہیں

(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۵۸۰)۔

دل گزاقی ہے کھینچی ہے کمان

تو گھڑی کی سیسے دیوان

(۱۹۵۸ء ، شہر آذر (کلیات مصطفیٰ زیدی) ، ۱۷۵)۔

## --- گار امث ---

ایک آلہ جس سے ۲۵۰۰ گز کے فاصلے پر پتھر پھینکنے  
تھے (علی اردو لغت) ، [ کمان + گار ، لاحقہ فاعلی ]۔

## --- گار (فت ک) امث : نہ کمانگر ---

۱۔ کمان بنانے والا ، کمان بنانے کا پیشہ کرنے والا۔

کمان گر بھی ہوئے گھر میں اپنے تیر انداز

لہائی آئے جلاتا ہے خلق پر تبار

(۱۷۲۸ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۱۶۳)۔

پر دم کمان گروں کے ابر سیج و تاب ہیں

سجائ اپنے حال میں غم کی کتاب ہیں

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۲۰ : ۱۰۰)۔ جب کمانگروں کے پاس سے

سواری اشرف گزری تو کماندار آ کر قدسوں ہوئے۔ (۱۹۰۱ء ،

ارمغان سلطانی ، ۷۵)۔ ۲۔ ٹوٹی ہوئی یا اپنی جگہ سے ہٹی

ہوئی ہڈی کو درست کرنے والا (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) ،

[ کمان + گر ، لاحقہ فاعلی ]۔

## --- گروہ / گروہ (ضم گ، و میج ، فت ی) امث ---

غلغل۔ کمان گروہ کہ جسے غلغل کہتے ہیں غلہ اس میں رکھ کے

مارا۔ (۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۳۷)۔ ان کے علاوے نیزے ...

کمان گروہ (کمان غلوہ اندازی غلغل) ، ہاتھ میں لیے ... جاتے

ہیں۔ (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰۱ : ۱۹۹)۔ [ کمان +

گروہ / گروہ (رک) ]۔

## --- گری (فت ک) امث : نہ کمانگری ---

۱۔ کمان گر کا کام ، کمانوں کے بنانے کا کام یا پیشہ۔

نودہ کیلے ہے فلک تیر کمال چالے

کھینچے چلے ہے دھڑک ہے میں اب کمانگری

(۱۸۹۱ء ، غافل ، ۵ : ۱۳۳)۔ ۲۔ ہڈیوں کے جوڑنے یا باندھنے کا

پتھر (فرہنگ آصفیہ ، ہلش) ، [ کمان گر + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- گیر (ضم ی مع) امث ---

جس کے ہاتھ میں تیر ہو ، تیر انداز

نوک آنکھ کا اس کمان گیر تھا

تو شمع تھے اس شمع میں تیر تھا

(۱۶۶۹ء ، خواہش ، ۳۱۰)۔ [ کمان + ف : گیر ، گرفت - پکڑنا ]۔

## --- میں خانہ ہونا معاورہ ---

کمان میں ہلکا سا لیڑھا بن ہوا۔

خدا کے واسطے کر بار چین ابرو دور

بڑا بن عیب لگا جس کمان میں خانہ ہوا

(۱۸۶۶ء ، آتش ، ۲۵)۔



ساز بجائے کی کمان : کمانچہ ... ضلع پنجاب میں مروج ہے ۔  
(۱۸۷۵ء ، سرمایۂ عشرت ، ۲۷۷) ، مطرب کویت اور کمانچہ کو  
تبت کہتے ہیں ، (۱۹۶۱ء ، حیات امیر خسرو ، ۲۰۰) ، [ رک : کمان  
(۲) ، ج ۱ ، لاحقہ تصغیر ]

کمانچی (فت ک ، سک ن) اندہ

سارنگی بجانے والا : جسے اور جتنی تعداد میں خطاط ، کتابت ،  
حق نویسی ... کمانچی ... تھے ایسے اور اتنی تعداد میں کسی  
زمانے میں نہیں ہوئے ، (۱۹۶۶ء ، تاریخ فیروز شاہی (ترجمہ) ،  
۵۰۹) ، [ رک : کمان (۲) ، ج ۱ ، لاحقہ قلعی ]

کماندار (فت ک ، مع نیز سک ن) صف

۱۔ کمان رکھنے والا ، تیرانداز

کھینچا ہے پر کشی میں کماندار دل مرا

دیکھوں کمان کو کہ تیرے تیر کی طرف

(۱۸۲۸ء ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام پور) ، ۱۰۲۰)

یونان کے شوخ و شنگ کماندار کی طرح

ننھا سا ایک تیر چلا کر چلی گئی

(۱۹۳۶ء ، اخترستان ، ۸۸)

سارے دشمن درجے آزار لشکر خف بد صف

لشکروں کے سب کمانداروں کے رخ سری طرف

(۱۹۸۳ء ، سپر دوئم ، ۱۴۷) ، ۲۔ محراب دار ، محرابی ، ذات والا ،

فوس نما لائی سفید گلیاں ... سامنے کماندار دوکانیں تھوڑے

تھوڑے فاصلہ پر مسجدیں ، (۱۸۹۰ء ، رسالہ حسن ، دسمبر ، ۶)

شہریوں کے درمیان کنکریٹ کو کماندار بنایا جائے ، (۱۹۳۱ء ،

تعمیروں کا نظریہ اور تجویز ، ۲ : ۶۶۵) ، [ رک : کمان (۲) ، ج ۱ :  
دار ، دانش - رکھنا ]

--- اعظم کس صف (فت ا ، سک ع ، فت ظ) اندہ

فوج کا سب سے بڑا افسر ، ہندوستان کا کماندار اعظم بھی رہا

ہے (۱۹۸۸ء ، تذکرۂ استخبارات ، نومبر ، ۲۷۵) ، [ کماندار ، اعظم ،

--- پسلی (فت ب ، سک سی) است

(معماری) عمارت میں استعمال ہونے والی مڑی ہوئی سلاخ

موڑے ہوئے شہیر جو عموماً دھات کے ہوتے ہیں جھنوں اور پلوں

میں اکثر استعمال ہوتے ہیں اور ان کو کماندار پسلیاں کہا جاتا ہے

(۱۹۳۱ء ، مقبولی اشہ ، ۲ : ۱۳۷) ، [ کمان دار ، پسلی (رک) ]

--- معاذ کس اصا (فت م) اندہ

سید سالار ، معاذ کا نگران ، فوج کی کمان سنبھالنے والا ، کماندار

معاذ Sector Commander اب ہوائی گشت Airpatrol کی

درخواست کرے گا ، (۱۹۸۸ء ، تذکرۂ استخبارات ، ۲۷۵) ، [ کماندار

۱۔ معاذ (رک) ]

کماندارانہ (فت ک ، مع نیز سک ن ، فت ن) صف ا م ف

کماندار کی طرح ، فائدہ ، فیکری انداز کا ، ایک کماندارانہ اسلوب

سے لڑائیوں کے دستے کی قیادت کرتی ہوئی ہے نئے قدم ڈالنے

(۱۹۸۸ء ، جب دیواری گونہ گونی ہیں ، ۱۳۳) ، [ کماندار ، الہ ،

لاحقہ صفت و تیز ]

وہیں زمیں اچھی ہیں جن کی مثال نہ تو بہت چمڑی اور سخت ہوں  
کہ ان کے کمانے اور تیار کرنے کے لیے محنت اور صرف زیادہ  
چاہیے ، (۱۸۹۳ء ، اردو کی پانچویں کتاب اسمعیل ، ۱۹۶)

۳۔ (ا) جھڑے کو ملائم اور صاف بنانا یا استعمال کے لیے

تیار کرنا ، دہشت کرنا ، لوگ اوس جھڑے کو خوب کمانے ہیں اور

نہایت نرم اور ملائم ہو جاتا ہے ، (۱۸۷۳ء ، مطلع العجائب (ترجمہ) ،

۱۳۵) ، کھانوں کو کما کر چمڑا بناتے ہیں ، (۱۹۲۳ء ، جغرافیہ عالم ،

۱ : ۱۲۹) ، (ا) لوہے کو کوٹ پیٹ کر نرم اور لوجدار بنانا (ماخوذ :

نور اللغات ، سہب اللغات) ، ۵۔ (ا) ریاضت اور محنت سے جسم

کو مضبوط بنانا (نور اللغات ، فرہنگ آصفیہ) ، (ا) طاقت سلب

کر لینا ، کمزور کر دینا (ماخوذ : نور اللغات) ، ۶۔ نجاست صاف کرنا ،

باخانہ صاف کرنا ، انسان کا فضلہ اٹھا کر لے جانا ، سرا

بارے سبب کے بڑا حال ہے جلد جا کر کمانے نوکرا ہٹا لے

(۱۸۸۲ء ، طلسم یونس رہا ، ۱۰ : ۷۳۹) ، ہمارے ہاں ایک بھنگن

کوٹھا کمانے آتی تھی ، (۱۹۵۵ء ، مٹو ، سرکنڈوں کے بیچنے ،

۸۹) ، ۷۔ خدمت میں رہنا ، خدمت انجام دینا ، غلامی اوس جناب کی

قبول کی نہیں کمانوں کا ، (۱۹۲۲ء ، کرنل کتھا ، ۴۰) ، آپ میرا کہا

مان لیں تو سولے روپے کے محلوں میں رہیں ، لونڈیاں آگے

کمانیں ، (۱۹۳۱ء ، چار چاند ، ۱۵) ، ۸۔ (شاذ) گھٹانا ، کم کرنا

(نور اللغات ، فرہنگ آصفیہ) ، [ کما : کمانا ، دھانا (تابع) ]

--- دھمانا ف م

رویدہ پسا یا روزی پیدا کرنا ، کسب معاش کرنا ، اب وہ تو مر گئے

کمانے دھانے والا رہا نہیں ، (۱۸۶۹ء ، پیرے کی کنی ، ۴۹)

کمانے دھانے کے قابل ہوئے تو یہ دل میں سٹائی ، (۱۹۲۸ء ،

پس پردہ ، آغا حشر حسن دہلوی ، ۶۲) ، [ کمانا ، دھانا (تابع) ]

--- کجانا ف م

رک : کمانا دھانا جب سے وہ کمانے کھانے کے لائق ہوئی

تھی اماں اس کی ساری باتوں کو چبکے سے ہی جانا کر لیں

(۱۹۶۲ء ، آنکھ ، ۲۷۸)

--- کھانا محاورہ

محنت کرنا اور پیٹ بھرنا ، محنت کر کے گزر بسر کرنا ، اس زمانہ

میں لوگوں کو غس و غسرت بھول نان کا سوچ ہے اور پڑھنا لکھنا

فقط کمانے کھانے کے لئے سیکھتے ہیں ، (۱۹۱۰ء ، آزاد ،

نگارستان فارس ، ۱۰۰)

کمانچہ (فت ک ، سک ن نیز مع ، فت ج) اندہ

۱۔ چھوٹی کمان ، ترکی ٹوپی والے کے کمانچہ دہن سے کھولی تیر

نکلا ، (۱۹۳۵ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۱۳۱) ، ۲۔ محراب ،

طاقچہ ، عمارت اونچی کرسی دیکر شمال روئے بنائے ... وسیع دھر

دالان ، شہ نشین ، کمان ہے ، صحن چبان ... جدید قسم کے کمروں

کا رواج تھا ، (۱۹۵۱ء ، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۱ :

۵۷۲) ، ۳۔ روٹی دھننے کا آلہ ، دھنکی

اولے تھے یوں پیادہ کہ تودے کو روٹی کے

تداف کا کمانچہ جوں دے ہے انتشار

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ۱ : ۲۸۸) ، ۴۔ ایک قسم کی سارنگی نیز



ہے۔ (۱۹۶۲ء، اردو انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۳۵ء)۔ کاکول اکیٹھی کے کمانڈنٹ ہے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، دنیا کول ہے ۱۹۷۰ء) [Commandent]

**کمانڈنگ آفسر / آفسر** (فت ک، سک ن، کس ڈ، غنہ، سک گ، فت ا، سک ف، فت س/ی مع، سک س) امڈ۔

فوج یا اسکے کسی حصے کا سالار، سپہ سالار، فوج کا سردار۔ کمانڈنگ آفسر صاحب کو کوئی ایک درجن اور افسروں سے صلاح لینی پڑتی ہے۔ (۱۹۱۰ء، سپاہی سے صوبیدار، ۱۰۷)۔ ان ہی میں مقامی جھاڑی کا کمانڈنگ آفسر بھی تھا۔ (۱۹۳۰ء، غبار خاطر، ۵۱)۔ اس لفظ سے بنے ہوئے فوجی عہدے مثلاً کمان آفسر، کمانڈر، ونگ کمانڈر، کمانڈنگ آفسر، کمانڈر انچیف بھی اردو میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۲۸)۔ [انگ: Commanding Officer]

**کمانڈو** (فت ک، سک ن، و مع) امڈ۔

دست بدست لڑنے والا جھاپا مار فوجی سپاہی۔ کمانڈو پشاور بہت جلد سندھ کے حساس علاقوں میں بوزشیں لے گی۔ (۱۹۹۰ء، جنگ، کراچی، ۲۳ جنوری، ۱۲)۔ [انگ: Commando]

**کمانہ** (فت ک، ن) امڈ۔

بڑھتی کی کمان جس سے وہ بڑھا جاتا ہے (علمی اردو لغت)۔ [کمان + ہ، لافظہ نہ کیر و نکیر]

**کمانی** (فت ک) امڈ۔

۱۔ گاڑی کے جھٹکے سنبھالنے کی قوس نما آہنی ہنی جو دھڑے اور گاڑی کے ڈھانچے کے بیچ سے دھڑے کے اوپر جڑی رہتی ہے اور گاڑی کے جھٹکے کے ساتھ دہنی اور ابھری ہے (ا ب و ۵۰ : ۱۳۹)۔ اس قسم کا انتظام ہوتا ہے کہ حرکت کو جاری رکھنے والی بڑی کمانی کا عمل اینداز کے ایک خاص حصہ تک معطل رہتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، علم ہیئت، ۲۰۲)۔ موٹر کیونکہ بہت تیز رفتار جلتی ہے اس وجہ سے اس میں کمانیاں ... فت ہونی ضروری ہیں۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ موٹر، ۱۳۴)۔ ریلوے کے انجن اور ڈبوں میں موٹروں، ٹانگوں اور سائیکلوں وغیرہ میں مختلف قسم کی کمانیاں استعمال کی جاتی ہیں، یہ کمانیاں بھی آہن گر ہیں بتاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، فن آہن گری، ۱۶)۔ ۲۔ عینک کے ٹال بٹھانے کا خانہ یا عینک کے شیشوں کا گھیر نیز ٹالوں سے کانوں تک جانے والی ڈنڈیاں، فریم (ا ب و ۸۱ : ۱۱۰)۔ ڈز عینک ایک سنہری اور دوسری نکلی کی کمانی کی۔ (۱۹۰۷ء، مکتوبات حالی، ۲ : ۳۰۶)۔ عام طور پر لائی کالی ہڈی کے فریم کی عینک لگائے رہتی تھی ... جسکی ایک کمانی حادثات و زلزلہ کی نذر ہو چکی تھی۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۰ : ۲۹۳)۔

۳۔ بڑھتی کی وہ لکڑی جس سے بڑھا جاتا ہے (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۴۔ سارنگی وغیرہ بجانے کا گڑ، کمانچہ، کوئی کمانی جھوگٹی اور باجے کی ٹکوں کو حرکت دیتی۔ (۱۸۹۳ء، اردو کی پانچویں کتاب، ۹۳)۔ اس کی کمانی سارنگی کی کمانی سے جھوٹی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۵ : ۵)۔ وہ تار جو دانتوں کی چاب میں دھتی ہیں (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [رنگ: کمان + ی، لافظہ ثالث و تصغیر]

**کمانڈاری** (فت ک، سک ن) امڈ۔

تیر اندازی، تیر چلانا۔

توں تیر پور کمان میں ہی دعویٰ دھڑے اس کی کمانڈاری ظاہر کرے

(۱۹۳۹ء، حاور نامہ، ۶۵۶)۔

کچھ کمانڈاری میں آئے قاتل نہ کی تو لے خطا

لاجر ایسا ہوں نہیں ملتا تفتہ تیر کو

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۸۸)۔ تیر اندازوں کی جماعت کے

کمانڈاری کی داد دی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰ : ۳۲۰)۔

ایٹ سے ایٹ بھا دی گئی خودداری کی

خون کو رکھ لیا خدمت یہ کمانڈاری کی

(۱۹۵۸ء، شہر آذر (کلیات مصطفیٰ زیدی)، ۱۰۶)۔ [کماندار + ی، لافظہ کیفیت]

**کمانڈ** (فت ک، سک ن) امڈ۔

۱۔ حکم، بولی (جس پر سپاہی قواعد کرتے ہیں) نیز فوجی دستہ، ضلع یا علاقہ (جو کسی سپہ سالار کے زیر حکم ہو)۔ لنج کا وقت ہوا تو شیردہس سکٹس کمانڈ کے میں سے لے گیا۔ (۱۹۷۵ء، سیالت روی، ۲۴۸)۔ ۲۔ عبور، دسترس، اختیار۔ جتنی کمانڈ مجھے اردو پر حاصل ہے تقریباً اتنی ہیں، بلکہ زیادہ ہیں انکس پر حاصل ہے۔ (۱۹۹۱ء، زن، زر، زمین، ۲۰۲)۔ [انگ: Command]

**کمانڈر** (فت ک، سک ن، فت ڈ) امڈ۔

کمان دار، سپہ سالار، فوج کا ایک بڑا افسر، امیر فوج۔ یوں سمجھو کہ انسان فی حذائقہ ایک کمانڈر ہے۔ (۱۸۹۰ء، لکھنویوں کا مجموعہ، ۱ : ۱۹۸)۔ اسے کائنات کی فوجوں کے کمانڈر خدائے جبر و ملکوت کے لشکروں کے سپہ سالار مولا بڑائی کو ترے نام کو ہے۔ (۱۹۰۱ء، بڑائی کا گھر، ۲۳)۔ اس کام کے لیے مجھے دعا کہ کا کمانڈر مقرر کیا گیا۔ (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں ٹوٹا، ۲۹۳)۔ [انگ: Commander]

**---ان چیف / انچیف** (سک ن، ی مع) امڈ۔

سپہ سالار اعلیٰ، خصوصاً زمینی فوج کا سب سے بڑا افسر۔ بلوچا کے واقعہ کے بعد سلطان نے ان کو کمانڈر انچیف اور سیفہ جنگ کا وزیر کر دیا تھا۔ (۱۸۹۰ء، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۱۰۳)۔ بادشاہ نے کمانڈر انچیف کو سرزنش کی۔ (۱۹۲۶ء، عذر کی صبح و شام، ۱۳۸)۔ صدر پاکستان نے جو فوج کے کمانڈر انچیف بھی تھے ... پیش نظر رکھا۔ (۱۹۷۷ء، میں تہ دعا کہ دہنیے دیکھا، ۱۰)۔ [انگ: Commander-in-Chief]

**کمانڈنٹ** (فت ک، سک ن، فت مع ڈ، سک ن) امڈ۔

فوج کا ایک عہدہ یا عہدیدار، ایسا فوجی افسر جس کی کمان میں سپاہیوں کی ایک مقررہ تعداد ہو، سگزیٹ کا جیڑاسی آیا اور کمانڈنٹ کے خط لایا۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۶۰)۔ دوسرے فرائض کے علاوہ پاک فضائیہ کے کالج رسالہ بور کے کمانڈنٹ اور فضائی ہند کوارٹر میں شعبہ نظم و نسق کے ڈائریکٹر ... کام کرتے



ہے کہ... کماؤ دار خان خاں اور اڑائیں میان فہیم کی مثل اسل  
کر دیکھائیں۔ (۱۹۳۰ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۷)

**کماؤیں رات، کھلاویں ذات کھاوت**  
باجا یا شہوت مند آدمی برادرانہ حقوق حتی الامکان ادا کرنے  
پس (نجم الامثال، جامع الامثال)

**کماؤ (فت ک، و مع) صفت**  
۱۔ کماؤ والا، معنی، روپا پسا یا روزی کماؤ والا،  
کسب معاش کرنے والا (نکھو کی ضد)۔ اگر خاندان میں  
حسن اتفاق ہے ایک کماؤ پیدا ہو جاتا ہے تو تمام خاندان  
اس کے سہارے ہر فکر معاش سے فارغ البال ہو جاتا ہے،  
(۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۱۰۱، ۱۰۸)۔ کماؤ ایک، کھانے والے  
دیں جے (۱۹۳۸ء، بس پردہ (آغا حیدر حسن دہلوی)، ۳۲)

بٹا سوتلا اور کماؤ بھی  
رکھتا خاطر وہ ہر طرح مان کی  
(۱۹۳۶ء، جگ پتی، ۷۷)۔ اللہ رکھے کماؤ ہیں۔ (۱۹۸۳ء،  
روح تغزل، ۹)۔ ۲۔ (کماؤ) خاوند، پتی، انہی سہاگ سلامت  
ہے اور کماؤ کی بگڑی قائم ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۱۱)  
[کماؤ (رک) ہے صفت فاعلی]

**--- آوے/آنے ڈرتا نکھو آوے/آنے لڑتا کھاوت**  
کماؤ والا شریف ہوتا ہے اور لڑائی جھگڑے سے ڈرتا ہے  
مگر نکما شہر اور لڑاکا ہوا کرتا ہے۔ کماؤ نہ دھو مگر دروازے  
سے ہٹکرتا آنے کا کماؤ آنے ڈرتا نکھو آنے لڑتا، بیوی  
بجاری دن بھر برائی تابعداری کرتے۔ (۱۹۸۳ء، روح تغزل، ۱۱۱)

**--- بُوت (و مع) صفت**  
کسب معاش کرنے والا بٹا، کماؤ کرنے والا بٹا، کما کر  
کھلائے والا بٹا، بیوت، عمرو نے کہا مری فدر دانی یہ ہے  
گری کاڑھا پھٹاؤ اور جوار باجرا کھلاؤ ہم خود کماؤ بوت ہیں مٹی  
سے پسا پیدا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، طلسم پوشیا، ۹، ۵۹۷)  
بڑی بوڑھی عورتیں اس دن کماؤ بوتوں کا منہ دیکھتی ہیں آنکھوں  
کھول کر۔ (۱۹۸۵ء، بارش سنگ، ۷)

**--- بُوت کی دُور بٹا کھاوت**  
کماؤ والے بیٹے کے لیے دل سے دعا نکلتی ہے، کفالت  
کرنے والے کے لیے دعاگو ہونا (جامع الامثال)

**--- بُوت کلیجے بُوت کھاوت**  
کماؤ والے بیٹے کو ماں بہت چاہتی ہے، جو کما کر کھلانے  
اس کی بُری بات بھی برداشت کرتی پڑتی ہے (علمی اردو لغت،  
خریۃ الامثال)

**--- خضم کس نے نہ چاہا کھاوت**  
جس کی ذات سے فائدہ ہو وہی عزیز ہوتا ہے (نجم الامثال،  
نور اللغات، کجیۃ احوال و امثال)

**--- دھن صفت**  
۱۔ اولاد نرینہ، بٹا، بُوت (فرینک آسفید، معراج المعاورات،  
نور اللغات، جامع اللغات)۔ ۲۔ کرائے پر چلنے والا ٹھیلا، گاڑی،

**--- دار صفت**  
جس میں لچکدار فوس نما برزہ، (کماؤ) لگا ہو، لچکدار،  
مڑ جانے والا، فولڈنگ جلد کماؤ دار کو بھی یہی اپنی لچک دکھاتا  
ہی نہیں۔ (۱۸۸۹ء، کلکتہ فرنگ، ۱۷۶)

دیکھنے عینک لگائے کا نتیجہ اسے ظریف  
لوگ کہتے ہیں کماؤ دار آنکھیں ہو گئیں  
(۱۸۹۹ء، دیوالچی، ۱۱، ۵۹)۔ عسرت خانوں میں کماؤ دار چلنگ پر  
بڑے خرائے لے رہے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، سی بارڈرل، ۱، ۵۲۳)۔  
نیفوں میں کماؤ دار جالو اڑے رہتے تاکہ بوقت ضرورت ان  
سے کام لیا جا سکے۔ (۱۹۷۷ء، سائیں احمد علی، ۲۵)  
[کماؤ + ف + دار، دانتیں - رکھنا]

**--- دار ترازو (و مع) صفت**  
ایک خاص وضع کا ترازو جس میں ہلڑوں کو اٹھانے کے لیے ایک  
کماؤ لگی ہوتی ہے (بہت قیمتی اشیا کا بالکل ٹھیک وزن کرنے  
لے مستعمل)، سائنسی ترازو، کماؤ دار ترازو کی مدد سے  
ہم کسی چیز کی مقدار مادہ کو براہ راست ناپ سکتے ہیں۔  
(۱۹۱۸ء، تحفہ سائنس، ۱۷۵)۔ [رک: کماؤ دار + ترازو (رک)]

**--- نہ پھپھا گاڑی جوت سیرے پھپھا کھاوت**  
بے سرو سامانی کی حالت میں شعی مارنے کے موقع پر کہنے  
پس (جامع الامثال، علمی اردو لغت)

**کماؤیز (فت ک، شدی مع صفت) صفت**  
کمانڈر، کمانڈنگ آفیسر، فوج کا آفیسر جنرل جوتیس صاحب بہادر  
اسی فوج کے کماؤیز مقرر ہو کر روڑی میں داخل ہوئے۔ (۱۸۵۸ء،  
سرکشی صلیح پچور، ۲۷)۔ آپ تو کسی فوج کے کماؤیز معلوم  
ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱، ۱۲)۔ اسی طرح خضر اللہ  
بیگ خان جو سب سے بڑے تھے فوج کے کماؤیز ہوئے۔  
(۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳، ۱۹۸)۔ [کمانڈر (رک) کا بکاڑا]

**کماؤے کو بھیڑ، کھانے کو شیر کھاوت**  
نکھو آدمی کی نسبت بولنے ہیں (نور اللغات، جامع الامثال)

**کماؤے ٹوبی والا، اڑاؤے دھوئی والا کھاوت**  
کمانے کوئی اڑانے کوئی، ایک کا مال دوسرے کے تصرف میں  
آنے کے موقع پر بولنے ہیں (ماخوذ: نور اللغات، خریۃ الامثال،  
جامع الامثال، نجم الامثال)

**کماؤے دھوئی والا، اڑاؤے ٹوبی والا کھاوت**  
دبسی لوگ بحث کرتے اور انگریز عیش کرتے ہیں، بحث کوئی  
کرتے اور عیش کوئی کرتے (جامع اللغات، جامع الامثال)

**کماؤیں خان خاں اڑاویں میان فہیم کھاوت**  
کمانے کوئی اور اسے اڑانے کوئی اور دوسرے کے مال پر  
کچھیرے اڑانے والے کی نسبت بولتے ہیں، بحث اور مشقت تو  
یہ کرتے کا اور زرقہ بہرے باتھ آنے کا، بقول شخصے کماؤیں  
خانخاں اور اڑائیں میان فہیم۔ (۱۸۰۹ء، تھورن، ۱، ۱۱۹)۔ اگر  
ملا صاحب کی اولاد اجمار دین کی بابت ہو تو امکان محال ہے



بھاڑے کا ٹٹو وغیرہ (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات : مخزن المعاورات : جامع اللغات) : ۳ (کمانی) نوجی (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) : [ کماؤ + دھن (رک) ]

کمانی (ت ک) امت

۱. (ا) کماے کا عمل یا حاصل ، آمدنی جو محنت سے حاصل ہو۔

سرم نشی ہو کہا تاج تھا او مری

تو کس دھات کی کہہ کمانی تری

(۱۹۳۹ : طوطی نامہ ، غواسی : ۶۷) ان کے باب دادا کی کمانی

جس سے توقع تھی کہ ان کی اولاد قائد الہادی کی سب

ذوب گئی۔ (۱۸۷۹ : مضامین تہذیب الاخلاق : ۲ : ۳۶) مجھے

سب بھی کہیں گے کہ اپنی بیوی کی کمانی کھانا ہے۔ (۱۹۳۳ : روحانی شادی : ۳۹)

والد کا اپنے بیٹے کی کمانی سے کھانا

جائز ہے۔ (۱۹۶۹ : معارف القرآن : ۱ : ۵۸۰) (ا) کام ،

محنت مزدوری (فرہنگ آصفیہ) : ۲ : دولت ، مال ، جمع ہونجی ،

جمع جتھا

توڑا کٹنوں لے آبلوں کو

برباد ہوئی مری کمانی

(۱۸۶۵ : نسیم دہلوی : ۱۹۵ : ۲) اس خیمے میں بیٹا میرا رو گیا

ہے اور اس میں تمام عمر کی کمانی ہے آپ میرے ساتھ چلیں تو

جا کر ڈھونڈ لوں (۱۸۸۶ : نسیم دہلوی : ۱۹۰ : ۸)

عمر بھر کی سب کمانی لٹ گئی

زیست کا برگ و نوا جانا رہا

(۱۹۱۱ : ظہیر دہلوی : ۱۲۰ : ۱۲۰) ریشمی کی بیٹی باب کی پوری کمانی

لے کر گھر سے وداغ ہوئی ہے۔ (۱۹۸۵ : بارش سنگ : ۳۲)

۳. (بھارڑا) محنت کا پھل ، فرزند ، بیٹا یا بھائی وغیرہ۔

یہ جوانی تیری ، صد حیف اے بچے

یہ کمانی میری سند حیف ، اے بچے

(۱۷۳۶ : کریل کتھا : ۱۸۲) بعد عرصے کے محسن نے بیہرام کو

مطلع کیا کہ وہ اوس کا بھائی ہے اور اوس کے باب کی کمانی

ہے۔ (۱۸۷۳ : قصائد معقول : ۱۲۷)

جیسے کے گرد بھلے ہوئے تھے سب اہل شام

لٹتی تھیں دن دھاڑے کمانی حسین کی

(۱۹۳۹ : اعجاز لوح : ۹) [ کمانا (رک) کا حاصل مصدر ]

--- بھونکتا محاورہ

ہونجی ضائع کرنا ، دولت بے جا صرف کرنا ، سرمایہ لٹانا

کچھ تمہارے باب دادا کی کمانی تو بھونکتا نہیں۔ (۱۸۷۸ : لوائی دربار : ۲۷)

--- دھمائی (ت دھ) امت

رک : کمانی معنی نمبر ۱ ، اگر ایک کونے میں جب جاب بیٹھیں تو

کمانی دھمائی کس طرح پر کریں۔ (۱۹۰۸ : تذکرہ الاولیاء : ۲۳۵)

[ کمانی + دھمائی (تابع) ]

--- کرنا محاورہ

۱. دولت یا روزی پیدا کرنا ، کمانا ، اگر امام برحق کے محب ہوئے

تو ... ایسی کمانی جسے شیطان کرے امام کے واسطے

خرچ میں لائے۔ (۱۷۳۸ : ہدایۃ المؤمنین : ۲۱)

کری جب اوس نے اس ڈھب سے کمانی

تو سب کچھ لے کے اپنے گھر میں آئی

(۱۸۱۳ : شش جہت رنگیں : ۲۸۰) باہر بھونا ، پردیس جانا کمانی

کرنا یہ سب کام مردوں کے ذمے ہیں۔ (۱۸۷۳ : مجالس النساء : ۵۱ : ۲۰)

۲. پانا ، حاصل کرنا۔

آئے تھے ساتھ لے کے قدر حیات

کھو چکے اس کو یہ کمانی کی

(۱۸۳۶ : دیوان رند : ۱ : ۲۰۸)

عشق میں ہم نے یہ کمانی کی

دل دیا ہم سے آشنائی کی

(۱۸۶۸ : زیر عشق : ۳۷)

--- کمانا محاورہ لیز مر

دولت کمانا ، روپا پسا پیدا کرنا ، روزی کمانا۔

کو دل میں ہے ترے جو کمانی کمانے کچ

تو صحت اختیار کر اہل کمال کا

(۱۹۷۸ : غواسی : ک : ۱۰۷) مغلس غریبوں کے روپے سے

کمانی کما لے ہیں۔ (۱۹۰۷ : کوزل نامہ : ۷۷)

--- لٹانا محاورہ

رک : کمانی بھونکتا ، انہیں اپنی کمانی لٹانے کا پورا حق تھا

لیکن باب دادا کی جائداد کو لٹانے کا انہیں کوئی حق نہ تھا۔

(۱۹۳۶ : پریم چند (اردو ، کراچی ، اپریل تا جون ۱۹۹۱ = ۲۰۱۱))

--- لٹنا محاورہ

کمانی لٹانا (رک) کا لازم ، عمر بھر کا حاصل ضائع ہو جانا ،

اولاد کا مرنا۔

خیر بول لے جنت میں جب یہ ہائی ہائے

کہ کریلا میں سبھی لٹ گئی کمانی ہائے

(۱۸۰۹ : جرأت ، سرائی : ۳۱)

خیمے کے گرد بھلے ہوئے تھے سب اہل شام

لٹتی تھیں دن دھاڑے کمانی حسین کی

(۱۹۳۵ : اعجاز لوح : ۹)

--- ہونئی مٹی امت

برتن بنانے کے لائق صاف کی ہونئی اور لوح دار مٹی ، اینٹیں

کمانی ہونئی مٹی سے مناسب شکل اور قاب کے سانچوں میں

ڈھالی ... جاتی ہیں۔ (۱۹۳۸ : اشیائے تعمیر : ۲۷)

کمانے نہ دھمائے ، نو کو بھوج بھوج کھائے کھانوت

(عورت اپنے نکتہ خواوند کی شکایت کرتی ہے) کمانا کچھ

نہیں اور مجھے تنگ کرنا رہتا ہے ، نکتہ آدمی ہمیشہ بوی کے

لیے نصیحت ہوتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)

کمایا ہوا (ت ک ، سم ، عم و) امتداد صفت

حاصل کیا ہوا ، محنت سے حاصل کیا ہوا (سرمایہ وغیرہ)







--- لے گھبرا ہے / لے تو نہیں گھبرا ضرور۔

شامت آتی ہے ، تقدیر نے دھکا دیا ہے (مخزن المحاورات)۔

کُتخل (فت ک ، سک م ، فت ب) امذ : مدخل

بھڑ کے بالوں وغیرہ سے بنا ہوا اوڑھنے کا کپڑا جو بارش اور سردی سے محفوظ رہنے کے واسطے جسم کو ڈھانچے کے کام آتا ہے ، موٹی لونی

اوڑھ کُتخل کو گھر ہوا درویش

یہ جو روئے سیام آیا جس

(۱۷۶ : ۱۷۷ ، مشنوی بچو حویلی (مشنویات میر حسن : ۱ : ۱۶۳))

جس طرح رجبہ بھاگتا ہے کا

ہوں عدو بھاگے اوڑھ کر کُتخل

(۱۸۵ : ۱۸۶ ، کلیات صاحب : ۱ : ۱۰۳) ایک لنگوٹ ، چانگیا ، ایک کرنا

ٹوپی ، پہنے کے لیے ، ایک لکڑا لٹ اور ایک کُتخل بھانے کے

واسطے اور ایک قلع آہنی مرحمت ہوا۔ (۱۹۰ : ۱۹۱ ، قلع لنگ : ۳۹)

میں ایک جھولی ، غذا ، کُتخل لیے ہوئے ستھرا ، بھرائیں ، گوشت میں

مدھوں وہ کر سری کرشن جی کے مقام بدائش و پرورش و عروج کو

پڑھتا رہا۔ (۱۹۱ : ۱۹۲ ، کرشن جی : ۱۸) کُتخل لٹ کر سو گیا۔

(۱۹۸ : ۱۹۹ ، سب : ۳۸۰) [س : کُتخل]

--- اڑھانا بخاور۔

جیل خانہ دکھانا ، قید میں بھیجا ، قید کرانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- اوڑھنا بخاور۔

موتا جھوتا بہن کر گزر بسر کرنا جسے : کھل کھانا کُتخل اوڑھنا ،

ماہا کا کیا جوڑنا (مشہور کہاوت)۔

--- اوڑھنے سے فقیر نہیں ہوتا کہاوت۔

یعنی بھیس کے ساتھ ذاتی کمال بھی چاہیے (بحر الامثال : فرہنگ آصفیہ)۔

--- بن کر چمٹ جانا بخاور۔

بیچھے پڑ جانا ، کسی صورت نہ چھوڑنا ہر موضوع پر حرف

بے لگ بولنے تلے ، کُتخل بن کر چمٹ جانے تلے (۱۹۸ : ۱۹۹)

جب دیواریں گویہ کرتی ہیں (۱۵۱ : ۱۵۲)

--- پوش (پوش) صف۔

کُتخل اوڑھنے والے ، وہ درویش جو ہمیشہ کُتخل ہی اوڑھے یا

پہنے رہتے ہیں (بھاروا) قناعت پسند شخص کُتخل پوش ہو

دس بیس ہی ہوتے ہیں۔ (۱۹۰ : ۱۹۱ ، مضامین قاری : ۱۰)

طریق عالی سے نہیں آغوش طبعی خاموش تھا

قر و استغنا میں اکہ درویش کُتخل پوش تھا

(۱۹۸ : ۱۹۹ ، مسریات : ۷۳) [کُتخل : پوش : پوشیدن : ڈھانپنا ، چھپانا]

کُتلی (فت ک ، سک م ، فت ب) امذ : کُتلی

جھوٹا کُتخل اس نے غرض کیا ، کنوں نہیں ایک موٹی سی کُتلی

ہے ، اے کچھ اوڑھنا ہوں کچھ بچھانا ہوں (۱۹۰ : ۱۹۱ ، کلیات

نثر عالی : ۱ : ۱۰۰) [کُتلی : ی : لافحہ تصغیر]

کُتھو (فت ک ، سک م ، فتح) امذ

۱۔ انگریزی حرف ایس (S) کی شکل کی ٹونگی ، سنکھ ، نافوس

(۱۷۳ : ۱۷۴) ۲۔ کوزیوں کا پار (جامع اللغات) [س : کُتھو]

کُتھہ (ضم ک ، سک م) امذ

(پشت) گیارھواں برج فلکی ، دلو ، نجومیوں نے میں ، سنکھ ، کرک ،

کنا ، تلا دھن ، مکر ، کُتھہ ... کا انگلیوں پر بچا کر کے غرض

کی۔ (۱۸۹ : ۱۹۰ ، مسئلہ تلفیظ : ۴۸)

کوئی بدکروہ کیا اس سے

مٹھن سے ہو یا کُتھہ کے باز سے

(۱۹۰ : ۱۹۱ ، سیر الافلاک : ۲ : ۲۷) [س : کُتھہ]

کُتھہ کا میلا امذ

پردوار اور الہ آباد کا مشہور میلا جو ہر بارہویں سال لگتا ہے۔

کُتھہ کے میلے میں کئی دن تک بڑا ہجوم رہتا ہے۔ (۱۸۸ : ۱۸۹)

جغرافیہ گیتی : ۲ : ۳۳) کسی دیوی یا دیوتا کی پوجا ہونے والی

ہے ، کوئی گنگا اشٹان ہے کوئی کُتھہ کا میلا ہے۔ (۱۹۳ : ۱۹۴)

سفر حجاز : ۲۷۸)

کُتھک (ضم ک ، سک م ، فت ب) امذ

(ہندو) ایک مذہبی آسن جس میں مٹھ بند کر کے اور سیدھے

ہاتھ کی انگلیوں سے ناک کے تھلے پکڑ کے ، سانس روک

لی جاتی ہے۔ جب بران اہان میں استھت ہوا تب اہان کا کُتھک

ہوتا ہے۔ (۱۸۹ : ۱۹۰ ، جوگ پستھ (ترجمہ) : ۲ : ۳۳) کچھ لوگ

... سانس سے ہوا کے اندرونی راستوں کو بھی بند کر کے

کُتھک برانا نام کرتے ہیں۔ (۱۹۲ : ۱۹۳ ، بھگوت گیتا اردو : ۱۳۸)

[س : کُتھک]

کُتھہی (ضم ک ، سک م) امذ

پردوار کا سب سے بارہ سال کے بعد لگتا ہے ، کُتھہ کا میلا

(نور اللغات) [س : کُتھہ]

کُتپ (فت ک ، سک م) امذ : سرکُتپ

۱۔ نمبو، ڈیرا، حصہ جو عارضی قیام یا پڑاؤ وغیرہ کے لیے استعمال

ہوتا ہے وہاں سے کُتپ اکھڑا اور شاہ ایسی ترک و شاہ سے

طہران اپنے موسم سرمائی گزارنے کے مقام پر روانہ ہوئے۔

(۱۸۹ : ۱۹۰ ، قصہ حاجی بابا اصفہانی : ۳۷) محمد یوسف شاہ

مع بعض قزاق داروں کے کُتپ میں رہتے تھے۔ (۱۹۱ : ۱۹۲ ، نشترا : ۵)

راقم سرکار کے کُتپ میں شہر کے باہر مقیم تھا۔ (۱۹۳ : ۱۹۴ ، تذکرہ

کائنات نام نور : ۱۶۶) میں رنات جنوں کے سفری شفاخانے

کا ڈاکٹر ہوں کر میرا کُتپ اس پہاڑی کے نیچے پہنچا۔ (۱۹۴ : ۱۹۵)

افسانچے : ۱۳۱) ۲۔ لوجی چھاؤنی ، پڑاؤ وہ دل نہیں جس

میں اکیاون برس سے مقیم ہوں ، ایک کُتپ ہے (۱۹۶ : ۱۹۷ ، خطوط

غالب : ۷۰) چھاؤنی پر سوار ہو کر وادی حلقہ پہنچی جہاں سرد

کُتپ قائم کیا گیا ہے۔ (۱۹۳ : ۱۹۴ ، پست سالہ عہد حکومت : ۳۸۶)

چھاؤنی کے ایک کُتپ کا گھنٹہ لڑ لڑ آتے بجاتا ہے

شٹٹ کا التجن دعوان اڑاتا آتا ہے کُتھہ جاتا ہے

(۱۹۷ : ۱۹۸ ، ابن انشا ، دل وحشی : ۵۵) ۳۔ حلقہ ، گروہ ، جماعت







ہونے کی بجائے اسے فتح و قوت کا نشان سمجھتے تھے۔  
(۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۴۷۰)۔ [انگ : Companile]

**کمیائونڈ / کمیائونڈ (۱)** (فت ک، سک م، و مع، سک ن / و مع) صف

مرکب (مفرد کی ضد)۔ کئی چیزوں سے ملا کر ایک کمیائونڈ لبر کا استعمال بہت بعد میں ہوا، انیسویں صدی کے شروع تک کیمیرے کو... استعمال کیا جاتا تھا۔ (۱۹۷۱ء، فونو گرافی، ۱۰)۔ [انگ : Compound]

**کرونا ف مر** محاورہ۔  
(طبیعیات) ترکیب دینا، مرکب تیار کرنا، ملانا، آمیز کرنا۔ ہم ایک سمت میں جتنی بھی رفتاروں کو جابین کمیائونڈ کر سکتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اضافیت کا نظریہ، ۱۳۹)۔

**کمیائونڈ / کمیائونڈ (۲)** (فت ک، سک م، و مع، سک ن / و مع) اند

احاطہ، جس کے بیچ میں مکان، کارخانہ یا کوئی عمارت ہو (عموماً ان معنوں میں برصغیر میں مستعمل)۔ اسکول کے کمیائونڈ میں ہمارے لیے ایک مسہری اور بچھونے وغیرہ کا انتظام ہو گیا۔ (۱۹۹۹ء، افسانہ کر دیا، ۴۹)۔ جسے یہ کمیائونڈ میں قدم رکھا دل میں کہا: آج اُپرے بھڑے۔ (۱۹۸۷ء، بھول بھڑ، ۱۹۸)۔ [ملای، Kampong کا انگریزی املا (Compound)]

**کمیائونڈری** (فت ک، سک م، و مع، سک ن، فت ڈ) اند۔  
دوا ساز، دوا بنانے والا، تسخہ باندھے والا، عطار۔ تمام عرصے ایرینس کا سامان اور کمیائونڈری اور بیہوشی کا سامان اور میزین آئیں گی۔ (۱۹۳۱ء، عظیم یک جہانی، لکٹس، ۵۲)۔ ایک درمیانی عمر کا ڈاکٹر جو وضع قطع صوبہ شگل سے ہونا تجربہ کار کمیائونڈری معلوم ہوتا تھا... قطار کو بٹا رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ٹرنگ، ۸۴)۔ [رک : کمیائونڈ (۱) سے مؤرد]۔

**کمیائونڈری** (فت ک، سک م، و مع، سک ن، فت ڈ) اند۔  
کمیائونڈری (رک) کا کام یا پیشہ، مریضوں کے لیے طبیب کے سطح کے مطابق دوا بنا کر دینا فنی شعبے کے نصاب کی تکمیل کے بعد وہ ٹرسنگ، کمیائونڈری (پزشک باری) اور میڈوائفری (مسانی) کی اعلیٰ درجہوں میں داخل ہوسکتی ہیں۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۶۶۷)۔ [کمیائونڈری (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کمیت** (فت ک، سک م، سک پ) (فت) صف  
لڑزاں، کاٹنا ہوا

روس چین کی کمیت کرنیں  
نو پر بہات کی آٹھا لائیں

(۱۹۵۹ء، کل نغمہ، فراق، ۳۳۳)۔ (ب) اند (موسیقی) راگ یا راگنی گانے کا ایک قاعدہ جس کے تحت سو کو لڑزا کے ادا کرتے ہیں۔ راگ اور راگنیوں کے گانے میں چند قاعدے مقرر کیے ہیں۔ کمیت، میٹلن، کٹ... اب چھک۔ (۱۹۲۲ء، لغات الہند، ۳۹)۔ [س : کمپیت]

**کیمیائی ارضی** کس صف (فت ک، سک ر) اند۔

زمین کی پیمائش میں استعمال ہونے والی کیمیا۔ درجہ اول... کیمیا ارضی اور کیمیا جہازی اور کیمیا اختلاف نصف النہاری شامل ہے۔ (۱۸۳۸ء، رسالہ مقناطیس، جلد لکھنوی، ۱۷)۔ [کیمیا + ارضی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کیمیائی جہازی** کس صف (فت ج) اند۔  
جہازی سمت نما، وہ آلہ جس سے جہازوں سمت معلوم کرتے ہیں، قطب نما، درجہ اول... کیمیا ارضی اور کیمیا جہازی اور کیمیا اختلاف نصف النہاری شامل ہیں۔ (۱۸۳۸ء، رسالہ مقناطیس، جلد لکھنوی، ۱۷)۔ [کیمیا + جہازی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کیمیائی دفتر** اند۔  
محکمہ پیمائش (فرہنگ آصفیہ)۔

**لگنا ف مر** محاورہ۔  
کیمیا سے پیمائش کرنا۔

کچھ اسکے دیکھنے کا لیے دل نہیں لگاؤ  
کیمیا تم لگاؤ یا دور ہیں لگاؤ  
(۱۸۵۸ء، کلیات ظفر، ۳ : ۹۲)۔  
کھیل گیا سطح حکومت کا تشبہ اور فراز  
حسن تدبیر کی جس وقت لگائی کیمیا  
(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۲۰۷)۔

**ساج والا** اند۔  
ساج، پیمائش کرنے والا، ناپنے والے والا (فرہنگ آصفیہ)۔ [کیمیا + والا (رک)]۔

**کیمیائی** (فت ک، سک م) صف۔  
کیمیا (رک) سے منسوب، کیمیا کا یا کیمیا جیسا آبدوز کشتیوں میں راہ ثنائی کے لیے ایک خاص قسم کی کیمیائی سوئی استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، معارف علوم و فنون، ۲۸)۔ [کیمیا + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کمیانا** (فت ک، سک م) ف م۔  
بلانا، جھنجھوڑنا، کھینچ پھا کرنا، لڑنا دینا، اکسانا (پیش)۔ [س : کمپ سے]۔

**کمیانی** (فت ک، سک م) اند۔  
رک : کمیانی جو عموماً زیادہ مستعمل اور صحیح ہے۔ کمیانی (فت) (یعنی ملی کے نیل کی عظیم الشان انگریزی کمپنی) کا کارخانہ بمبے سے باہر ہے۔ (۱۹۱۰ء، روزنامہ تجارت، ۱ : ۱۹)۔ [انگ : Company]

**کمیائیل** (فت ک، سک م، ی مع) اند۔  
گھٹا گھر، مینار جس میں بڑی گھڑی لگی ہو، معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے پہلے مسلمان بادشاہ مینار کو اسی نظر سے دیکھتے تھے جسے اطالوی کمیائیل کو یعنی عبادت گاہ کا جزو



بن ہانا، (۱۹۷۳ء، منٹاز شیریں، منٹو ٹوری تہ ناری، ۱۰۰، کمنی کہانیوں میں چھوٹے اور درمیانی لوگوں کے بڑے کمپلیکس کا طرح طرح سے بیان ملتا ہے، (۱۹۸۷ء، قومی زبان، کراچی، ۱ اکتوبر، ۸۵)۔  
[ انگ : Complex ]

**کمپلیکسٹی** (فت ک، سک م، کس مع ب، ل، سک ک، کس س) امت۔

العباوا، پیچیدگی، کمپلیکسٹی یعنی پیچیدگی صرف ٹیکنالوجی میں رونما نہیں ہو رہی بلکہ زندگیوں اور ذہنوں میں بھی العباوا پیدا ہوا ہے، (۱۹۸۷ء، جنگ، کراچی، ۱۸ دسمبر، ۱)۔ [ انگ : Complexity ]

**کمپلیٹ** (فت ک، سک م، کس مع ب، ی مع) صفت۔  
مکمل، پورا، سیرا مقبول پورا نہ بھی ہوا تو اللہ اللہ الکا مضمون ضرور کمپلیٹ ہو جائے گا، (۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین، ۳، ۱۷۹)۔  
[ انگ : Complete ]

**کمپلیکس** (فت ک، سک م، کس مع ب، ی مع، سک ک) امت۔  
۱۔ رک : کمپلیکس معنی نمبر ۱۔ سزار قائد اعظم کے قریب جدید طرز کا تجارتی کمپلیکس تعمیر کیا جائے گا، (۱۹۷۵ء، مساوات، کراچی، ۲۹ جنوری، ۵)۔ ۲۔ ذہنی العباوا، پیچیدہ بات، اس شعر میں اسے خود بھی اس مسخری کا احساس ہو گیا ہو گا جو اس کا اپنا احساس پرگز نہیں ہے بلکہ متعدد کمپلیکس سے پیدا ہوا ہے، (۱۹۷۰ء، نیش قلم، ۳۴)۔ صالح سنے کے کمپلیکس میں مبتلا رہے، (۱۹۸۳ء، تحلیل اور لاشعوری محرکات، ۲۱۸)۔  
[ انگ : Complex ]

**کمپلیکیشن** (فت ک، سک م، کس مع ب، ی مع، ی مع) امت۔  
دقت، پیچیدگی، العباوا، وہ سرجن کہہ رہا تھا کہ شاید کچھ سرجیکل کمپلیکیشن ہے، (۱۹۸۷ء، فنون، لاہور، دسمبر، ۳۵۸)۔  
[ انگ : Complication ]

**کمنی** (فت ک، سک م، فت ب) امت۔  
۱۔ اشیا کی فروخت یا اشیا سازی کا کاروبار کرنے والا بڑا ادارہ، فرم، کاروباری ادارہ، تجارتی مرکز، (انفرادی یا کئی افراد کی شراکت سے)۔ یہ وہ کمنی ہے جس کے داخلی جہازوں میں ہم نے بمبئی سے مارسیلز تک سفر کیا، (۱۸۶۹ء، مسافروں لندن، ۱۰۶)۔ ہم کو چاہیے کہ دوسرے ملک میں آؤں اور کمپنیاں قائم کریں، (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسجز، ۲۵۷)۔ روزانہ "صلح کل" بھی لیٹل کمنی کی طرف سے میں نے جاری کیا۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، نثر رہائش، ۵۳)۔ وہ رات یہی کراچی میں بسر کرتی تھی، اپنی ہوا باز کمنی کے مہمانوں کے بطور پر، (۱۹۸۷ء، داس کوہ میں ایک موسم، ۱۵)۔ (ا) تجارتی کوٹھی یا عمارت نیز نیم حکومتی ادارہ (اردو میں داخل بورسی الفاظ، ۱۳)۔ ۲۔ (کتابت) انگلستان کے سوداگروں اور ساہوکاروں کی جماعت، ایسٹ انڈیا کمنی جسے ہند کی تجارت کے لیے ملکہ الزبتھ کی جانب سے ۱۶۰۰ء میں پروانہ ملا اور ۱۸۵۸ء میں کمنی کو ختم کر کے اختیارات تاج برطانیہ کو دے دیے گئے۔

**کمنی** (فت ک، سک م، ب) امت۔  
سمندر، بحر (جامع اللغات، بلشس)۔ [ سن : कम्प + ति ]

**کمنی** (فت ک، سک م، ب) امت۔  
(کلمہ بانی) بھگوپے بیل یا ڈھور کے گلے میں لٹکا ہوا لکڑی کا مولا ڈنڈا جس کا دوسرا سرا زمین پر بڑا رہتا ہے اور ڈھور کے چلنے کے ساتھ گھسٹا ہوا چلتا ہے اگر ڈھور تیز قدم چلے یا بھاگے لگے تو یہ ڈنڈا اس کی دونوں اگلی ٹانگوں کے بیچ میں آ کر الٹ کر آڑا ہو جاتا ہے اور بھاگے نہیں دہتا، آنکڑا، لنگر تیز گردن اور ٹانگ میں ملا کر باندھی ہوئی لکڑی کا کہ جانور ہلے کو منہ نہ مارے، (اب و ۵ : ۸۷)۔ [ معنی : (رک) کا بگاڑ ]۔

**کمپرو مائز** (فت ک، سک م، فت ب، و مع، کس س) امت۔  
مقابلت، مسابقت، مصالحت، تصفیہ اور اپنے سوچوں یعنی اردو بولنے والوں کی اجازت ہیں سے کمپرو مائز کروں گا، (۱۹۸۹ء، سندھ کا مقدمہ، ۸۱)۔ [ انگ : Compromise ]

**کمپریس** (فت ک، سک م، کس مع ب، ی مع) امت۔  
دبانہ، بھینچنا، سلنڈر میں موجودہ مگسٹر کو کمپریس کرتا ہے، (۱۹۰۳ء، آئینہ سولر، ۸)۔ [ انگ : Compress ]

**کمپریشن** (فت ک، سک م، کس مع ب، ی مع، فت ش) امت۔  
دباؤ (ہوا کا)۔ سٹارٹنگ پنڈل کو آہستہ آہستہ جلا کر کمپریشن معلوم کیا جاسکتا ہے اور ہر سلنڈر کا علیحدہ علیحدہ معلوم ہوسکتا ہے، (۱۹۰۳ء، آئینہ سولر، ۱۵)۔ [ انگ : Compression ]

**کمپیس** (کس مع ک، سک م، فت ب) امت۔  
رک : کمپیس جو زیادہ فصیح ہے، خالی گھنٹوں میں لڑکیاں کمپیس پر کالج کے ملازمین کو بڑھاتی نظر آتی، (۱۹۵۹ء، آگ کا دریا، ۳۰۹)۔ [ کمپیس (رک) کی تصحیف ]

**کمپلا** (فت ک، سک م، فت ب) امت۔  
زردہ یا کھانے کے تیار کو رکھنے کی چھوٹی ڈبیا، لاث صاحب کے دربار میں بھی چونے کی چٹوٹی، اور زردہ کا کمپلا بٹوے میں موجود تھا، (۱۹۱۸ء، سارل ترقی، ۶)۔ [ مقاس ]

**کمپلسری** (فت ک، سک م، فت ب، سک ل، فت س) صفت۔  
لازمی، ضروری، جبری، احکام کے جو قلیل ترین ہونے کی حیثیت سے کامیاب زندگی اور نجات کے لیے ضروری ہیں اور جس کو کم کرنے سے انسان کو یا ضروری (کمپلسری) مضامین میں قیل ہو جائے گا، (۱۸۲۵ء، فغان قاری، ۳۵)۔ [ انگ : Compulsory ]

**کمپلیکس** (فت ک، سک م، کس مع ب، ل، سک ک) امت۔  
۱۔ مختلف اجزا پر مشتمل منصوبہ، مختلف حصوں سے مربوط عمارت، ہلاڑہ، الیکٹرانکس کمپلیکس ریاست سے بجلی کے سار و سامان کو باہر بھیجنے کا امکان پیدا کرے گا، (۱۹۸۱ء، آتش جہاز، ۱۹۸۹)۔ ۲۔ (نفسیات) پیچیدہ بات، وہ غیر معمولی دیباغی کلیت جو رجحانات یا جبلتوں کے دبائے سے پیدا ہو جاتی ہے، انتقام کا جذبہ سوکندھی میں پختہ ہو کر کمپلیکس نہیں



کشمی کی حب میں کو مردود ہیں

گرم فکر مجلس مولود ہیں

(۱۸۲۸ء، راجہ سنت، ص ۲۰۰)

الغیر کی گفتگو سنئے آج

کیا بات ہے کشمی کا ہے راج

(۱۸۸۱ء، مشہور ترین حال، ص ۳۹)۔ وہ خطرات کا اصول راجہ رفتہ

کشمی کے فوجی اور ملکی ملازمین تک بھی پہنچ گئے تھے

(۱۹۳۶ء، خطاب عبدالعزیز، ص ۲۹۰)

ایسی زمین سے اٹھے وہ دشمنی کے ساوت

اڑا دیا تھا جہیں کشمی نے تھوڑے سے

(۱۹۵۹ء، مکی نعمہ (نراق گورکھپوری)، ص ۱۳۰)۔ ۳ (میسری)

فوجی دستہ، پیادوں کا ایک گروہ جس کا افسر عموماً کپتان یا

میجر ہوتا ہے، سو سپاہیوں کی ٹولی

آگے گھومت و نشان کے ہاتھی تخت، رواں ستر دار

تنگوں کی کیمیاں پیادوں کی ہلکی ہاتھی بجاتے ہوئے

(۱۸۰۳ء، مکی بکولی، ص ۱۹۰)۔ دعتاً ایک کشمی تنگوں کی جو

سوارانہ طور سے مراد آباد جاتی تھی، پتھور پہونچی، (۱۸۵۸ء،

سرکشی، ص ۱۳۸)۔ باہر میدان میں باجا اور سیاہ کی

دو کیمیاں تھیں (۱۹۰۳ء، سوانح عمری ملکہ وکتوریہ، ص ۲۱۳)۔

بیادہ ڈویژن کیمپوں، پشتوں اور سیکشنوں میں منقسم ہوتی ہے۔

(۱۹۶۸ء، کیمپوں سلطنت حرم، ص ۱۰۹)۔ ۴ ساتھی، سنگی،

رفیق، ہم نشینی، ہیکم صاحب و کشمی کی خواہش کہ سر صاحب

کسی طرح ایمان ہوں، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احسن الدین، ص ۳۶)۔

اگر آپ تھوڑی دیر ٹھہر جائیں تو میں اپنی نانی بھیج دیتی ہوں،

وہ آپ کے لیے بہتر کشمی ثابت ہو گی، (۱۹۷۵ء، سلامت روی،

ص ۱۱۷)۔ ۵ ٹولی، سنڈلی، گروہ، طاقت، تھپڑ کے لوگ، اب میں

بالکل سدھر گیا ہوں، تم لوگ بھی سدھر جاؤ اور جب تک یہ کشمی

اس شہر میں ہے روز ناک دیکھنے کے لئے آؤ، (۱۹۱۰ء،

خواب پستی، ص ۱۱۱)۔ [انگ: Company]

--- باغ اند

سرکاری باغ، لوگوں کی سیر کے لیے بنایا ہوا باغ، موٹی ڈونگری

کے باغ کے سوا جو کہ مشہور ہے، ایک کشمی باغ بھی ہے،

(۱۸۸۰ء، مقالات حالی، ص ۱۰۱)۔ ۱۵۵۔ عید قربان کی مستانی رات

ہے، ہول کا اکیلا کمرہ ہے، سامنے کشمی باغ ہے، (۱۹۱۳ء،

سی بارہ دل، ص ۲۰۰)۔ اس لفظ کے مختلف مرکبات جیسے کشمی

راج، کشمی بہادر، کشمی باغ وغیرہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد

حکومت کی یاد تازہ کرتے ہیں، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ص ۱۳۰)۔ [کشمی: باغ (رک)]

--- بہادر (بہت ب، ضم د) اند

(ایسٹ انڈیا) کشمی کا افسر، کپتان یا سیر کا ایک خطاب،

اکنایہ) ایسٹ انڈیا کمپنی، کشمی کے ... مختلف مرکبات جیسے

کشمی راج، کشمی بہادر، کشمی باغ وغیرہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے

عہد حکومت کی یاد تازہ کرتے ہیں، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ص ۱۳۰)۔ [کشمی: بہادر (رک)]

--- راج اند

ایسٹ انڈیا کمپنی کی ہندستان میں حکومت، کشمی ... کے مختلف

مرکبات جیسے کشمی راج، کشمی بہادر، کشمی باغ وغیرہ ایسٹ

انڈیا کمپنی کے عہد حکومت کی یاد تازہ کرتے ہیں، (۱۹۵۵ء، اردو

میں دخیل یورپی الفاظ، ص ۱۳۰)۔ [کشمی: راج (رک)]

--- کا راج اند

ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت، حکومت جمہوری (ورنگ آئینہ،

پیش)

--- کا سکھ اند

وہ سکھ جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے میں ہندوستان میں راج

تھا اس لفظ کے مختلف مرکبات جیسے ... کشمی مارک اور کشمی

کا سکھ بھی مروج ہیں، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ص ۱۳۰)

--- مارک (سک ر) اند

کیڑے کی وہ مخصوص علامت یا نشان جو کسی کیڑے کی کشمی

لے تجویز کر رکھی ہو، کشمی باغ وغیرہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد

حکومت کی یاد تازہ کرتے ہیں، ان کے علاوہ کشمی مارک اور کشمی

کا سکھ بھی مروج ہیں، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ،

ص ۱۳۰)۔ [انگ: Compnay Mark]

--- کشم (ف ک، سک م، و مع) اند

۱۔ فوجی جہاؤں، کیمپ

دل میں فوجیں ہیں پاس و حسرت کی

اب یہ کیمپ نہیں تو پھر کیا ہے

(۱۸۹۸ء، تجلیات عشق، ص ۳۰۸)۔ انگریزوں کے نوکر تھے، ٹریٹ

کیمپ کے افسر تھے، (۱۹۰۱ء، راقم وقلد لویا، ص ۷۲)۔ کیمپ کا پکڑا

ہوا روپ کیمپ بھی مروج ہے، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ،

ص ۱۸۸)۔ ۲ ڈیرا، خیمہ، پڑاؤ (جہاں دورہ کرنے والے حکام

ٹھہرتے ہیں)۔ شام سے تمام رات پھارے کیمپ یا پڑاؤ میں

نہایت جھجھکی اور فہم ہے، (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی

ٹیک، ص ۶۸)۔ ۳ مراد: ہندوستان کا شہر کانپور جہاں ایک بڑی

جہاؤں تھی۔ کانپور کو کیمپ بھی کہتے ہیں کیونکہ مدت تک یہاں بڑی

جہاؤں رہی ہے، (۱۸۸۳ء، جغرافیہ کشمی، ص ۲۰۰)۔ [کیمپ کا مؤرد]

--- پڑنا محاورہ

فوج کا اترنا، لشکر اترنا، سپاہ کا اترنا، فوجی حواتوں کا

عارضی پڑاؤ، کیمپ پڑنا، کیمپ ڈالنے یا پڑاؤ ڈالنے کے لیے

مستعمل ہے، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ص ۳۶۶)

--- کا پگڑا ہوا اند

رک: کیمپ کے بگڑے ہوئے جو زیادہ مستعمل ہے (نور اللغات)

--- کے پگڑے ہوئے اند: ج

باغی، سرکش، متعرب نیز لشکری لوگ، گنڈے، شہرے، انگ

اصطلاح کیمپ کے بگڑے ہوئے، باغی یا بدکردار لوگوں کے لیے

مستعمل ہے، (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ص ۳۳۸)



سے راگ میں کمپوزڈ ہے، کوئی نہیں کہہ سکتا (۱۹۸۷، تنقید و تحقیق، ۱۸۲)۔ [انگ: Composed]

**کمپوزر** (فت ک، سک م، و مع، فت ڈ) اند۔

۱۔ **رک:** کمپوزٹر جو زیادہ مستعمل ہے، کاتب اور کمپوزر کے لیے من اور خاشبہ کے درمیان توازن قائم کرتا ایک آزمائشی مرحلہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۰، قوس زبان، کراچی، جون، ۲۲)۔  
۲۔ (موسیقی) گیتوں یا تھموں کی دھن بنانے والا، راگوں کا مؤجد، موسیقار، ملک کے مشہور اور نامور کمپوزروں کی خدمات بھی حاصل کرتی جاہیں تاکہ پہلے سے بنی اچھے نغمے تخلیق ہو سکیں۔ (۱۹۶۶، نصرت، قروری، ۵۸)۔ [انگ: Composer]

**کمپوزنگ** (فت ک، سک م، و مع، کس ز، غنہ) است لیر اند۔

(طباعت) نائب کے حروف کو الفاظ کی شکل میں جمانے یا جوڑنے کا کام، جس وقت یہ منبسی ہندوسان میں رائج نہیں ہوتی تھیں اس وقت کمپوزنگ اور چھپائی میں کافی فرق لگتی تھی۔ (۱۹۳۸، فن صحافت، ۱۰۵)۔ [انگ: Composing]

**کمپوزنگ** (کس ا، سک م، کس ٹ) اند۔

وہ لمبی سی پٹی یا سانچہ جس میں نائب کے حروف مرتب کیے جاتے ہیں، حروف جوڑنے کی تختی (ماخوذ: فرینک آسلیہ)۔ [انگ: Composing Stick]

**کمپوزیٹا** (فت ک، سک م، و مع، ی مع) اند۔

(نباتیات) بودوں یا پھولوں کی ایک صنف یا خاندان کا نام جس میں سورج مکھی، گیندا وغیرہ شامل ہیں، مرکبہ صنف، مرکبہ (کمپوزٹا) یعنی گندہ وغیرہ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۰۷)۔ [انگ: Compositae]

**کمپوزیٹر** (فت ک، سک م، و مع، ی مع، فت ٹ) اند۔

(طباعت) نائب کے حروف جوڑ کر کاہی (ہلیٹ) تیار کرنے والا شخص، اتفاقات سے کمپوزٹر بیمار ہو گئے۔ (۱۸۷۸، مکتبہ سرید احمد خان، ۱: ۱۳۶)۔ اسے دستی کمپوزٹر کے مقابلے میں زیادہ تیزی کے ساتھ اپنے دماغ سے کام لینا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۲۰۹)۔ وہ برطانوی ادیب سیمونل کٹلز کے اخبار لیڈر ٹائمس میں کمپوزٹر ہو گیا۔ (۱۹۷۹، موسیٰ سے مارکس تک، ۲۳۳)۔ [انگ: Compositor]

**کمپوزیشن** (فت ک، سک م، و مع، ی مع) اند۔

**رک:** کمپوزیٹا، یہ خاندان کمپوزیشن ... کا مخصوص پھل ہے مثلاً سورج مکھی (۱۹۶۶، مبادی نباتات (گیارہویں جلد کے لیے)، ۲۲۷)۔ [انگ: Compositae]

**کمپوزیشن** (فت ک، سک م، و مع، ی مع، فت ش) اند۔

۱۔ (أ) (مضمون یا نظم وغیرہ) ترتیب دینا یا تیار کرنا، (لفظوں کی بناوٹ یا ترکیب)۔ اسی نظم کی تدریس کاری کا حسن یہ ہے کہ کمپوزیشن میں مینا کاری، خطی تظاہر ... سب جلوے بن گئے ہیں۔ (۱۹۸۸، فیض احمد فیض، ۲۰۹)۔ (أ) ترکیب، ملاوٹ، آمیزش

**کمپوزیشن** (فت ک، سک م، و مع، ی مع، فت ش) اند۔  
**رک:** کمپوزیشن جو صحیح ہے، وکیل جو ایمانداری سے کام کرتے ہیں، بینک کمپوزیشن میں بے ایمان لوگوں سے بچھے رہ جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، مکتوبات سرید، ۳۶۶)۔ [کمپوزیشن (رک)]

**کمپوزر** (فت ک، سک م، و مع، فت ڈ) اند۔

**رک:** کمپوزٹر، نسخہ کے مطابق دوا تیار کرنے والا، یہ کام درحقیقت میرا نہیں ہے، بلکہ آپ کی غریب انت کا ہے جس کچھ بتواری ہیں، کچھ کمپوزر ہیں۔ (۱۹۷۴، روزنامہ خواجہ حسن نظامی، ۳۰۸)۔ وہاں جو جرمن تھیات ہیں وہ جرمن ہے، وہ کمپوزر ہے، ناک نہیں سمجھتا، کسبت (۱۹۷۰، قائلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۶۲۹)۔ [کمپوزٹر (رک) کی تحفہ]

**کمپوزٹری** (فت ک، سک م، و مع، فت ڈ، سک ٹ) اند۔

کمپوزر (رک) کی نائب، اچھلنا کو خوبصورت مٹی مگر پھر کمپوزٹری تھی۔ (۱۹۳۳، عزمی، انعام عیشی، ۳۳)۔ [کمپوزٹر + ی، لاحقہ نائب]

**کمپوز** (فت ک، سک م، و مع) اند۔

(طباعت) نائب کے حروف ملانا یا جوڑنا، (موسیقی) راگ یا دھن بنانا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [انگ: Compose]

**کمپوز** (فت ک، سک م، و مع) اند۔

(طباعت) نائب کے حروف کو ہلیٹ پر لفظوں کی شکل میں جمانا۔  
اول کمپوز کرتے ہیں جب کمپوز ہو جاتا ہے تو اس کو ایک کاغذ پر ... چھاپتے ہیں۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۴)۔  
ایک صفحہ تجربہ کے طور پر کمپوز کر کے تو دیکھیں۔ (۱۹۸۳، تنقید و تہذیب، ۲۱)۔  
۲۔ (موسیقی) گانے کی دھن یا طرز بنانا۔  
میں نے اپنے عزیزوں کی لاشوں کے انار میں شہ کر تھاہے لیے موسیقی کمپوز کی اور خیالات کی تبدیلیں روئیں کیں۔ (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۵۱۷)۔  
جہ برس کی عمر میں اس نے موسیقی کمپوز کرنا شروع کر دی تھی۔ (۱۹۸۷، دامن کوہ میں ایک موسم، ۳۲۱)۔

**کمپوز** (فت ک، سک م، و مع) اند۔

کمپوز کرنا (رک) کا لازم اول کمپوز کرتے ہیں جب کمپوز ہو جاتا ہے تو اس کو ایک کاغذ پر ... چھاپتے ہیں۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۴)۔  
مرزا کے خط کمپوز ہو چکے تھے اور جب یہ تھے۔ (۱۹۲۶، مکتوبات عبدالحق، ۳۱۰)۔

**کمپوزٹر** (فت ک، سک م، و مع، کس ز، غنہ) اند۔

(طباعت) رک: کمپوزٹر، نائب کے حروف جمانے یا بنھانے والا، حکومت کے مطابق کے کمپوزٹر، فوجی دستوں کے سامنے میں اس اعلان کو مرتب کر رہے تھے۔ (۱۹۰۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۷۷)۔ [کمپوزٹر (رک) کا ایک املا]

**کمپوزڈ** (فت ک، سک م، و مع، سک ز) اند۔

(موسیقی) ترتیب دیا ہوا، بنایا ہوا، ایجاد کیا ہوا (راگ دھن وغیرہ)۔ غالب کا یہ مصرعہ دل نادان تجھے ہوا کیا ہے؟ کون



کریں گے۔۔۔ تو ہم پورے پانچ کمپوزیشن کی توجیہ کر سکیں گے۔  
(۱۹۷۱ء، ایشم کے ماڈل، ۱۹۹۱ء) [ انگ : Component ]

**کمپیٹ** (فت ک، سک م، ی مع، ی مع، فت س) اند۔  
(کسی کام وغیرہ میں) مقابلہ کرنا، سبقت حاصل کرنے کی کوشش  
کرنا (عموماً کرنا کے ساتھ مستعمل)۔ ان کے ساتھ کمیٹ کرنا  
تو محال عقل ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۱۶۹)۔  
[ انگ : Compete ]

**کمپیٹیشن** (فت ک، سک م، ی مع، ی مع، فت س) اند۔  
مقابلہ، عموماً امتحان میں مقابلہ، مقابلے کا امتحان، ان کی طبیعت  
کمپیٹیشن کی گون نہیں ہے۔ (۱۸۹۳ء، مکتوبات حالی، ۲: ۱۹)۔  
اُس گورنمنٹ میں ملازمت کی درخواست کریں جس نے تمام عہدے  
دینے میں کمپیٹیشن (امتحان مقابلہ) کو اپنے اوپر لازم کر لیا ہو  
(۱۹۲۹ء، شری، مضامین، ۳: ۲۶)۔ اُس کمپیٹیشن کی فضا  
کو سمجھو لائق کے تھوڑی سی ہوا دے کر روک دیا۔ (۱۹۸۷ء،  
ابوالفضل صدیقی، ٹرنگ، ۳۸۸)۔ [ انگ : Competition ]

**کمپیٹرنگ** (فت ک، سک م، کس مع، ی مع، کس مع، غنہ) است۔  
(ریڈیو، اسٹیج، ٹیلیویژن وغیرہ کے) کسی پروگرام کی تجدید یا  
پروگرام میں حصہ لینے والوں کا تعارف پیش کرنا نیز ان کے  
درمیان رابطہ برقرار رکھنے کا عمل۔ اُن سے کمپیٹرنگ کرنے والے  
صاحب نے غالباً یہ سوچ کر درخواست کی تھی کہ وہ دنیا کی  
بیشتر زبانیں جانتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۱)۔  
[ انگ : Compering ]

**کمپیوٹر** (فت ک، سک م، کس پ، ی مع، فت ٹ) اند۔  
وہ خود کار مشین جو حساب کتاب اور بعض دوسرے امور کو مرتب  
کرنے کا کام کرے اور انہیں محفوظ رکھے، منطقی کا عمل یہ نظام ایک  
خود کار کمپیوٹر کو اس کی حیر کرنا ہے۔ (۱۹۶۸ء، کمیایوی سائنس  
حرب، ۸۱)۔ چھاپے دماغ کے کمپیوٹر نے یہ بتایا کہ اب ہمیں  
مشرق کی طرف ہجرت کرنی چاہیے۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۲۹)۔  
[ انگ : Computer ]

**کمپیوٹر سسٹم** (فت ک، سک م، کس س، سک س، فت ٹ) اند۔  
کمپیوٹر کے کام کرنے کا نظام۔ یہ الحکمہ کے کمپیوٹر سسٹم  
کو دنیا کی اہم لائبریریوں سے مربوط کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۰ء،  
قومی زبان، کراچی، جنوری، ۱۸)۔ [ انگ : Computer System ]

**کمپیوٹرائزڈ** (فت ک، سک م، کس پ، ی مع، فت ٹ، کس پ، سک ز) صف۔  
کمپیوٹر کے نظام پر مشتمل، کمپیوٹر نظام کا انجام دیا ہوا  
ہونے کو نکال کر کمپیوٹرائزڈ ریڈر سے گزرا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء،  
اردو رسم الخط اور ٹائپ، ۳۴۳)۔ [ انگ : Computerized ]

**کمپیوٹری** (فت ک، سک م، کس پ، ی مع، فت ٹ) صف۔  
کمپیوٹر (رک) سے منسوب، کمپیوٹر کا، مغرب کے کئی بڑے  
میں اسے کمپیوٹری حیثیت دی جا رہی ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ،  
لاہور، جون، ۷)۔ [ کمپیوٹر + ی، لافہ صفت ]

درا کمپوزیشن بکڑا سُرخ اور سفید ذرات کا اور بات بگڑی  
(۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۲۸)۔ ۲۔ اتنا، مضمون، تحریر، مقالہ  
نویا، کنہے لگی جب سالانہ امتحان ہو گا تو میری کمپوزیشن انہیں  
دکھایا دیا کریں۔ (۱۹۸۰ء، لیری، ۱۳۸)۔ ۳۔ (ا) (مصورى)  
درستی، ترتیب (تصویر کے مختلف حصوں کی)۔ تصویروں پر اس  
کا سحر ایسا ہوا کہ ترتیب اور کمپوزیشن اور رنگوں میں اس کا  
خس جذب ہو گیا۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب اور مغل جمالیات، ۱۵)۔  
(ا) (مصورى) کئی چیزوں کو یہ لحاظ جسامت شکل و شہادت  
اور ٹوں اس فن کاری سے ترتیب دینا کہ ان سے ایک تصویر  
مرتب ہو جائے۔ ان کی نگاہ منظر پر لگی ہے، توجہ کمپوزیشن پر  
مركز ہے۔۔۔ دل پر کھینچنے کے لہز کا پردہ بڑا ہوا ہے۔ (۱۹۷۵ء،  
لیک، ۱۸۲)۔ [ انگ : Composition ]

**کمپوسٹ** (فت ک، سک م، و مع، سک س) است۔  
مرکب کھاد، نباتاتی کھادیں، ان میں مویشی خانہ کی کھاد،  
کمپوسٹ اور سیر کھاد شامل ہیں۔ (۱۹۷۰ء، جاول دستور کاشت،  
۱۸۱)۔ [ انگ : Compost ]

**کمپونڈ** (۱) (فت ک، سک م، و مع، سک ن) صف۔  
رک : کمپونڈ (۱)۔ مرکب۔ ان کے بننے عموماً کمپونڈ اور پھول  
دو جسی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، جمالیات، ۱۰۳)۔ [ رک : کمپونڈ  
(۱) کا ایک املا ]

**کمپونڈ** (۲) (فت ک، سک م، و مع، سک ن) اند۔  
رک : کمپونڈ (۲)۔ احاطہ ایک طرف اس کمپونڈ میں ایک نہایت  
نازک اور خوبصورت آہی جنگلہ تھا۔ (۱۸۸۷ء، جان عالم، ۳۹)۔  
جو غیر اس فیصلے کے واسطے دوزخ کے کمپونڈ میں جمع تھا  
(۱۹۱۷ء، سات روحوں کے اعلان نامے، ۴)۔  
جس کے کمپونڈ میں جلیں شب بھر  
بلبل بجلی کے، دن کا دھوکا ہو  
(۱۹۷۳ء، پرواز غائب، ۹۷)۔ [ رک : کمپونڈ (۲) کا ایک املا ]

**کمپونڈر** (فت ک، سک م، و مع، سک ن، فت ڈ) اند۔  
کمپونڈر، جو نسخے کے مطابق دوا تیار کرتا ہے۔ ایک نپو ڈاکٹر  
اور ایک کمپونڈر پر دم بھاں رہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۹۹)۔  
کمپونڈر مکن ہیں، شیشی اہل رہی ہے  
کٹیں کیلیوں پر ہیں، بکری اچھل رہی ہے  
(۱۹۰۱ء، اکبر، ۴: ۸۷)۔ کمپونڈر دوا ساز کے معنی میں  
اردو میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۶۷)۔  
[ کمپونڈر (رک) کا ایک املا ]

**کمپونڈری** (فت ک، سک م، و مع، سک ن، فت ڈ) است۔  
کمپونڈ (رک) کا کام یا پیشہ، کسی زمانے میں کمپونڈری کرچکے  
تھے گاؤں میں آ کر ڈاکٹر بن گئے تھے۔ (۱۹۵۸ء، خون جگر  
ہونے تک، ۱۵۲)۔ [ کمپونڈر (رک) + ی، لافہ کیفیت ]

**کمپونٹ** (فت ک، سک م، و مع، کس مع، سک ن) اند۔  
ترکیبی جز، مشتمل (حصہ)۔ جب ہم اگلے ایشم ماڈل کا ذکر



**کمپیوٹنگ** (فت ک، سک م، کس پ، ومع، کس ٹ، غنہ) صف۔  
کمپیوٹر (رک) سے متعلق یا منسوب، کمپیوٹر کا، میلز ریکٹی فائر  
کسی حد تک راز، کمپیوٹنگ اور سوانحی ساز و سلیمان میں  
استعمال ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۰، الیکٹرانکس کا بنیادی مطالعہ،  
۱: ۱۱۶)۔ [انگ: Computing]

**کُتَر** (فت ک، سک م، فت ت) صف۔  
کم تر، بہت تھوڑا نیز حقیقہ۔

مسلمان کو تو شرف حق دیا  
یو ہندو جنم سب میں کُتَر کیا

(۱۶۳۸، چندر بدن و مہیار، ۱: ۱۰۶)

رکھتا ہے آس پر دم لچہ سوں سراج کُتَر  
رکھ غافلت میں ثابت ایمان یا محمدؐ

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۳۸)۔ تمہاری طبیعت ایسی سلیم اور  
ذہن ایسا رسا ہے کہ بہت کُتَر تمہیں بتلانے کی حاجت ہوتی ہے۔  
(۱۸۳۳، مفتاح الافلاک، ۱: ۱۰۶)

رُج ہونا جو کوئی میرے برابر ہونا  
شکر کرنا ہوں کہ ہر ایک ہے کُتَر میں ہوں

(۱۸۸۸، حسام خانہ عشق، ۱: ۱۳۵)۔ اُنہوں نے قدرنا یہ محسوس  
کیا کہ ہلک اس کو اپنی توقعات سے کُتَر ہانے گی۔ (۱۹۲۵،  
وقار حیات، ۵۷)۔ میں نے خود کو کبھی مرد ساتھیوں سے کُتَر  
یا تنہا عورت کے نالغے، عجیب سی صورت میں محسوس نہیں  
کیا تھا۔ (۱۹۸۷، آجاؤ طریقہ، ۵۵)۔ [رک: کم + تر،  
لاحقہ تفصیل]

**کُتَرین** (فت ک، سک م، فت ت، ی مع) صف۔

۱۔ سب سے کم، قلیل ترین، ہندوستان ہی کٹھا ایک ملک ہے  
جہاں دونوں صنفوں یعنی مردوں اور عورتوں کے اُن بیابوں کا تناسب  
کُتَرین ہے۔ (۱۹۴۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۹۵)۔ ۲۔ اظہر،  
خاکسار (انکسار کے طور پر اپنے لیے لکھتے ہیں)۔

میں تو کُتَرین بندہ ہوں ہوں شاہ کون  
دیا ہوں بوسہ خاک درگاہ کون

(۱۹۴۹، خاورنامہ، ۴۲۸)۔ الہی مجھ سا کُتَرین مخلوقات تیرا  
کوئی نہیں۔ (۱۹۳۰، کربل کٹھا، ۴۳)۔ جی، جی، جی، ... کُتَرین  
نغمہ سرائی کر رہا ہے۔ (۱۹۸۰، وارث، ۲۷)۔ [رک: کم +  
ترین، لاحقہ تفصیل کل]

**مُزَاحِمَت کا خط** اند۔

(معماری) کُتَرین مزاحمت کا خط، بار کے وسط سے چٹان  
کی قریب ترین سطح کے فاصلہ کو کہتے ہیں (انسانی تعمیر  
(ترجمہ)، ۲۱۱)۔

**کُتَرینہ** (فت ک، سک م، فت ت، ی مع، فت ن) صف مت۔  
کُتَرین (رک) کی نائیت، اے قلعہ عالم یہ کُتَرینہ جملہ بگردش  
روزگار ایک زن ساحرہ کی قیدی ہو گئی تھی۔ (۱۸۹۱، بوستان  
خیال، ۸: ۵۹۹)۔ [کُتَرین + ہ، لاحقہ نائیت بقاعدہ عربی]۔

**کُتَنی** (فت ک، سک م، الف) صف۔

(غم) تعداد یا مقدار میں کم، تھوڑا۔

یہ بُوری برابر بھی گردن کُتَر کی  
جو ناہا نہ کُتَنی کوئی بال بھر تھا

(۱۸۷۸، سخن سے مثال، ۲۳)۔ (ب) امت، ۱۔ گھٹاؤ، تنزل،  
بعدازان نوری جانب کام بکام جالند کے مانند کُتَنی نظر آتی ہے۔  
(۱۸۳۳، مفتاح الافلاک، ۱: ۱۰۶)۔ ۲۔ کم ہونا، کُتَنی کُتَنی زیادتی  
بھی ہر اناج کی جانچا دیکھتے میں آتی ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش  
عقل، افسوس، ۱۲)۔

اوس کی درگاہ میں کُتَنی کیا ہے  
جو طلب کیجیے گا ہانچے کا

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۱: ۲۴۰)۔ [کم (رک) کا بگاڑ]۔

**بُڑھنی** (فت ب، سک ڈ، الف) صف۔

تھوڑا بہت، کم و بیش، کُتَنی بیشی میں لے تو اس کو خود ہی  
جمع کیا ہے، اباجی نے بھی یہی دیکھا ہے اور کچھ کُتَنی بُڑھنی  
اس میں سے کیا ہے۔ (۱۹۱۶، اثنالی خطوط نویسی، ۸)۔  
(ب) م ف۔ (قیمت میں) کُتَنی اور بیشی سے، عموماً کم داموں پر  
اپنے دن پورے کرتے ہیں، کُتَنی بُڑھنی بیج ہی ڈالتے ہیں۔  
(۱۸۶۷، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۸۷)۔ اس کے بعد یہ قاعدہ  
ہوا کہ جو کچھ لکھتے کُتَنی بُڑھنی فوراً لک جاتا۔ (۱۹۱۴، عذر  
دہلی کے افسالے، ۱: ۳۶)۔ اف: کرنا، ہونا، [کُتَنی + بُڑھنی  
(بُڑھنا (رک) سے)]۔

**بُڑھنی بیچنا** محاورہ۔

(دکان داری) حسب ضرورت اور حسب موقع قیمت کی کُتَنی بیشی  
سے مال فروخت کرنا (اب و ۷: ۳۸)۔

**کُتھیر** (فت ک، سک م، ی مع) صف (قدیم)۔

کم تر، مقابلہ جھوٹا یا پھلا۔

نیری ہمت کی دریا پر نوالیر  
دے یک بُڑھنے نے ہو کے کُتھیر

(۱۹۶۵، بھول بن، ۷)۔ [کم تر (رک) کا بگاڑ]۔

**کُٹ** (ضم ک، کس م) اند۔

دستار ستارہ۔

سمجھتا رہے تھے مجھ کو کُٹ کی وہ گردشیں  
خود کر رہے تھے تاک کی ٹٹی سے سازشیں

(۱۹۲۰، مقالات مجاہد، ۲۴)۔ [انگ: Comet]

**کُٹمنٹ** (ضم ک، کس م، سک ٹ، کس م، سک ن) امت۔  
معاہدہ، بابت یا مقدمہ ہو جانا، بابتی کرنا، خود کو بابت کر لینا،  
روگردانی نہ کرنا۔ ہڈت نہرو نے تو تحریری طور پر مائٹ بیٹن کے  
ساتھ کُٹمنٹ بھی کر لی تھی۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۲۸۵)۔

[انگ: Commitment]

**کُٹھا** (فت ک، سک م) اند۔

۱۔ کمال (خصوصاً ہائس کی بنی ہوئی)۔



بوجھا شہ نے کہہ واں کی کر تقریر

رکتہ دیا لائے آگے کٹھنا تیر

(۱۷۱) حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۳۳) سوار جو کیدار

دھانک پاس تیر کٹھنے والے سڑک پر پھرتے ہیں (۱۷۲) ،

طلسم گویر بار ، ۱۰۳) جند پاسی کٹھنے لیے ہوئے آکر گرے

اور نکہانوں کو قتل کرنے لگے (۱۷۳) ، طلسم نوخیز جمشیدی ،

۳ : ۱۱۱) ، ۲ : ۱۰۷) اوشانی اور دھانی دھنکی لٹکائے کی کمان

لنگر کمان اور دھنکی کے درمیان بندھی ہوئی رسی (۱) ب و ۱۷۲) ،

[ سر : کٹھنہ + کمان + کمان ]

کنجور (فت ک ، سک م ، و س) صف

سنگ جوڑ سانپ کی تیسری قسم ، اس کا جسم بھی سیاہ ہوتا

ہے اور آنکھ بھی کالی ہوتی ہے ، اس کا سر گول اور طول بارہ

گرہ کا ہوتا ہے جسے کانٹا ہے جہر سیاہ ہو کر بدن ورم کر جاتا

ہے اور مریض مر جاتا ہے (برہما ، مسوم ، ۲۳) ، [ مقامی ]

کنجی (فت ک ، سک م) است

رک : کنجی ، پتلی جھڑی

رو میں سوار ہاتھ سے کنجی اکر گراے

اور یہ فرس جنوب سے سونے شمال جاے

(۱۷۴) ، ایس ، مرانی ، ۱۰ : ۳۳) ، [ کنجی (رک) کا معروف ]

کنجخاب (فت ک ، سک م) است

رک : کنجخاب

سو عمر دیا تیرے عمل کون

کنجخاب دیا زبون کمل کون

(۱۷۵) ، من لکھی ، ۳۷) ، زیب و آرائش کے واسطے انواع و

اقسام کے لباس دو سائے کنجخاب ، حریر ، دیا ، سمور ، مشروع ،

(۱۷۶) ، اخوان الصفا ، ۱۲) ، قرآن شریف پہ کنجخاب ، اطلس ،

تماسی کے جزدان چڑھانے (۱۷۷) ، قصہ مہر افروز ، ۲۲) ،

[ کنجخاب (رک) کا تلفظ املا ]

کنجخاب (فت ک ، سک م ، و بعد) است

ایک قسمی دھنسی کیڑا ، یہ مختلف وضع کا ہوتا ہے ، بعض میں

بادلے کے تار تالے ہاتھ میں ہوتے ہیں ، بعض میں زربفت کے

تار ہوتے ہیں

سواری سو دھن بنتے بھو دھات سون

سو زربفت اطلس و کنجخاب سون

(۱۷۸) ، قطب مشرقی ، ۳) ، زربفت اور اطلس اور کنجخاب بنتے

ہیں (۱۷۹) ، مرآۃ الاقالیم ، ۲۰) ، منی کے لیے پہلے سے

ایک کوسی بچھا دی گئی تھی ، جس پر کنجخاب کا کڈا بڑا ہوا

تھا (۱۸۰) ، ملاقات شبلی ، ۵ : ۹۳) ، یہ تین پٹیاں کبھی

ریشم اور زربفت اور کنجخاب کے تھان بن جاتی تھیں (۱۸۱) ،

شیاب نامہ ، ۹۱) ، [ ف ]

--- میں ٹاٹ کا جوڑ فقرہ

ان میں ، بے جوڑ ، غیر مناسب ، بے ٹکا ، بے ڈھنکا

پلٹ صاحب کے حافظ کے ایک مشہور شعر پر مصرعے لکھتے

ہیں ، یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کنجخاب میں ٹاٹ کا جوڑ لکھا گیا ہے

(۱۸۲) ، مضامین چکیست ، ۳) ،

کچلہ (فت ک ، سک م) صف

رنج ، غم ، اندوہ جس نے حسد کا درخت چھایا اوس نے کند و

اندوہ تنہا کا بھل جٹا (۱۸۳) ، تلیف الاسماع ، ۹۱) ،

بے اہل فن کی رید بیچ و تاب اہل حسد

بے ہوش پتر بیلانے رنج و کمد

(۱۸۴) ، خروش غم ، ۱۷۰) ، [ ع ]

کنجہ (ضم ک ، م) اند

کنول ، نیلوفر ، لاط : Nymphaea rubra

کیا کروں سوزش ہتھیاں کا سیاں

جیسے سورج کا کنول ، سیس کا کند دیوانہ

(۱۸۵) ، برگ خزان ، ۱۳۶) ، [ سی : کمد ]

کنڈلی (ضم ک ، م ، سک د) است

۱۔ کنولوں کے پھولوں کا گٹھا ، کنول کے پھول جسے سورج

کے اٹے ہونے سے کنڈلیاں بند ہو جاتی ہیں (۱۸۶) ، جوگ

بنشہ (ترجمہ) ، ۲ : ۳) ،

شعاع منہر نے ہوں ان کو جوم جوم لیا

بندی کے بیچ کنڈلی کے پھول کھل اٹھی

(۱۸۷) ، مشعل ، ۱۵۳) ، ۲۔ وہ جگہ جہاں سفید کنول کثرت سے

ہوں (پلیٹس : جامع اللغات) ، [ کمد ، فی ، لاحظہ ثالث ]

کنڈا (ضم ک ، سک م) اند

(ہندو) گول کدو ، توتیا (نورالغفات : علمی اردو لغت) ، [ مقامی ]

کمر (فت ک ، م) ، (الف) است

۱۔ جسم میں پٹھ کا نچلا اور کولہے کے اوپر کا حصہ ، کمر کون

دیکھا کہ بال نے باریک ، دیکھتے وقت نظر ہوق تاریک

(۱۸۸) ، سب رس ، ۸۲) ،

شاہد ہستی مطلق کی کمر ہے ، عالم

لوگ کہتے ہیں کہ ہے ہر ہمیں منظور نہیں

(۱۸۹) ، غالب ، ۵ : ۱۸۵) ، جوانی کی تیند الزم بنے کی عمر ہاتھ

کہیں پاؤں کہیں گردن کہیں کمر کہیں (۱۹۰) ، قصائد دلفریب ،

۱۵) ، کجی ان میاں نے لے لی تیر بڑی احتیاط سے ازربند

میں باندھ کر کمر میں الزم لی (۱۹۱) ، روز کا قصہ ، ۹۸) ،

۲۔ وہ حصہ لباس جو کمر پر رہتا ہے

لباس جو کمر پر رہتا ہے

حق نے بخشا ہے ہر اک قد کے موافق خلعت

دامن بست ہے تو کلو کمر رکھتا ہے

(۱۹۲) ، دیوان زادہ عاتم ، ۹۷) ،

تہ کچھ باقی ہے دست جنوں پڑے اُڑے سب کے

کمر موٹھا ، کلی پردا گریبان آستین دامن

(۱۹۳) ، دیوان سخن ، ۱۳۲) ، ۳۔ ہکا ، پٹی

اوپر ہوا جیسا جاند

تبع و ترکش کمر باند

(۱۹۴) ، نوسر پار (اردو ادب ، ۲ : ۷۵) ،



۱۔ آفتاب کس اثناء (۱۔ مد ۱، سک ۱) اللہ  
ایک لکیر جو سورج کے وسط میں سے گزرتی ہے : پہاڑ ، غار  
(جامع اللغات) : [ کمر + آفتاب (درکمر) ]

۲۔ باندھ لینا/باندھنا ۱۔ مر ۱، محاورہ

۱۔ (کسی کام کے لیے) تیار ہونا ، تیس ہونا ، مستعد یا آمادہ  
ہونا ، بختہ ارادہ کرنا (بر ۱، یہ یا میں کے ساتھ)

کُل عالم سب تم خدمت کو باندھے ہیں کمر  
بیچ بندے بیچارہ کون باندھو کمر ہو دستگیر  
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، کد ۱، ۷۹۔

آنا توں کمر باندھ کے جب جوڑ و جفا پر  
میں جی کوں تصدق کیا تھیہ بانگی ادا پر  
(۱۷۰۷) ، ولی ، ک ۱، ۸۱۔

سچ کہو قتل یہ اب کس کے کمر باندھی ہے  
ان دنوں باندھ میں تم رکھتے ہو تلوار بہت  
(۱۷۹۵) ، قائم ، د ۱، ۳۲۔

کمر باندھے ہوئے چلنے کو ناں سب تار پٹھے ہیں  
بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں  
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ۱، ۹۶۔ اوس جے ادب سے باز رہیں اور  
تمک حلال پر کمر باندھیں۔ (۱۸۳۵) ، حکایت سخن سنج ، ۱۱۹۔  
اس شخص نے تو ہمارے ان معبودوں سے عداوت پر کمر باندھ  
لی۔ (۱۹۵۸) ، ابوالکلام آزاد ، رسول عربی ، ۳۰۔ اس پریشان  
حال آدمی نے حوصلہ نہ ہارا محنت پر کمر باندھی۔ (۱۹۸۵) ،  
روشنی ، ۱۶۲۔ ۲۔ کمر سے دوپٹہ یا پٹکا باندھنا ، کمر کو  
کسی چیز سے کسنا ، مضبوطی سے باندھ لینا ،

لانی سلاخ سامنے زینب بچسور تر  
پٹکا اٹھا کے شہ نے کہا باندھے کمر  
(۱۸۷۳) ، انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۲۳۔ ۳۔ سفر کی تیاری کرنا ،  
سفر کے لیے آمادہ ہونا ، جانے کے لیے تیار ہونا  
فٹا سول جو تک دسی وو شہریار  
کمر باندھ چکيا سو گھیلیں شکار  
(۱۶۳۸) ، چندر بدن و شہار ، ۹۲۔

باندھی کمر ہم نے اور چلے اپنی راہ  
اللہ اللہ بارو اللہ اللہ  
(۱۷۷۷) ، لطیف الشعرا (شیخا) ، ۳۶۳۔

وہ نکلتے لگے شب سے رُومے سحر  
یہ حسرت کہ ہو صبح باندھیں کمر  
(۱۸۷۷) ، صبح خندان ، ۲۷۔

چلو بے نظیر اپنے باروں سے مل لیں  
کہ بیٹھے ہیں باندھے کمر جانے والے  
(۱۹۳۷) ، بے نظیر اکلام بے نظیر ، ۲۳۵۔ ۴۔ بھروسا کرنا ، تکیہ کرنا ،  
اتحصار کرنا ، امید رکھنا

تج نین کی شاب تھی گنہ طور جل سربہ ہوا  
کیوں کمر باندھے بیچارا دل تمہارے گہور تھی  
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ۱، ۱ : ۱۱۔

کمر سلطنت کا یہاں بیچ ہے  
تھیل کے سر بیچ کون بیچ ہے  
(۱۷۰۸) ، داستان فتح جنگ ، ۱۵۸۔

یہ رشتہ ہے نر لانگر سے لائوانوں کے  
وہ کھینچ کھینچ کے اپنی کمر کو دیکھتے ہیں  
(۱۸۷۸) ، گزار داغ ، ۱۵۳۔

گدا ہوں ، مگر وہ گدائے غنی دل  
کہ تاج و تلام و کمر بیچنا ہوں  
(۱۹۳۰) ، فکر و نشاط ، ۱۹۰۔ ۵۔ ہشت ، پڑھی ، نسل ، اللہ تعالیٰ  
نے پیدا آدم کی کمر سے تمام درختوں کو نکالا۔ (۱۸۵۵) ،  
تعلیم انسان ، ۲۰۔ ۵۔ کسی چیز کا درمیانی حصہ ، وسط ،  
بیچ کا حصہ ، میان ، پہاڑ کا درمیانی حصہ

برجند چوشر گریہ بہت کم ہوا ہے لیک  
دوے بڑے ہیں کوہ بھی اب تک کمر تلک  
(۱۷۹۵) ، قائم ، د ۱، ۷۹۔

کمر بہ کوہ کی کر عکس تیغ سیر بڑے  
شزار سنگ میں جم جائیں خوں مرده مثال  
(۱۸۵۸) ، سحر (نواب علی خان) ، بیاض سحر ، ۲۰۔ چابیچا مہاڑوں  
کی جوتی پر اور ان کی کمر میں موقع موقع پر بختہ برج بناتے ہیں اور  
مورچہ بندی کی ہے۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۹۳۔

ہوں سراسیمہ کھدبڑے ہوئے ہرکون کی طرح  
ان کی زنجیروں کی جھینکاریں ہیں کوہ و کمر  
(۱۹۷۷) ، خورشید خم ، ۱۲۹۔ ۶۔ (کنشی) ایک دانو جو کمر یا  
کولہچے کے ذریعے سے کیا جاتا ہے ۱۔ (پٹوٹ) لائیں کی  
ایک مار (ضرب) کا نام جو کمر پر ہوتی ہے۔ کوئی سر تا کتا  
ہے کوئی پٹکنی کوئی طمانچہ کوئی کمر کوئی پالٹ۔ (۱۸۸۰) ،  
نسانہ آزاد ، ۱ : ۲۶۹۔ ۷۔ (بھاروا) تلوار کا خانہ جو کمر سے  
لگا رہتا ہے ، میان

اک ہاتھ میں جو کٹ کے گئے دستہ نانکار  
پولے کمر میں رکھ کے یہ شمشیر آبدار  
(۱۸۷۸) ، انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۹۸۔ ۸۔ (بھاروا) پسائی ، تھیلی  
جو کمر سے باندھی جاتی تھی یا کمر پر لٹکی تھی یا کمر  
میں کھوس لی جاتی تھی

سودا حریذ یوسف کنگال کا سر میں ہے  
بیعتانہ ہاتھ میں زر قیمت کمر میں ہے  
(۱۸۱۸) ، عیش (اچھے صاحب) ، ۲۰ : ۱۰۰۔ ۹۔ فوج کا پہلو ،  
بارونے لشکر : کابی کبوتر کا ہوا میں فلا بازی کھانا ، عواب ،  
طاق ، کمان ، کمر بند (لوہنگ آسفہ) : نورالغبات ، جامع اللغات) ،  
(ب) صفت (قدیم) : رک : کمر کمر : تالاب کے کناروں سے پانی  
کھس کمر ہے کہیں چھاتی ہے۔ (۱۷۷۷) ، قصہ میر انور و دلیر ، ۲۰۔  
[ ف ]

۱۔ اکھڑ جانا محاورہ

کمر کی ہڈی کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا

بار دامن سے اکھڑ جائے نہ کیوں سیری کمر  
آسی کا یہ ہوا بوجھ کہ شانہ اولرا  
(۱۸۸۳) ، دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۳۷۔







چاہے کہ اپنی داہنی لالنگ حریف کی کمر میں ڈال کر دوسری طرف نکال لے اور اپنے ہاتس پر سے داہنے پر کا حلقہ کر لے اور اپنے ہاتس بنچے کو حریف کے ہاتس کھینچے کے ہاتس اندر کو آڑا دے اور حریف کی ساندی نکال کر یا آگے کو بڑھا کر ہفتہ ڈال کر جت کر دے۔ اوپر کے داؤں کی تعداد فریب فریب تو کے لگ بھگ جن کے نام یہ ہیں: ایک، تکی، اسواری، کمر بیٹھ، ہفتہ توڑا اور کھٹا رکھنا۔ (۱۹۶۶ء، رستم زمان کمال، ۱۹۹۵ء)۔

۲۔ (بانگ ہنوٹ) ایک داؤ جو اس طرح ہر ہے جب حریف ان مارے تو یہ خالی دے کر اس کی داہنی کروٹ آ کر اپنی لکڑی سے ہاتھ کے اس کے سر پر سے آڑا کر اس کی کمر تک پہنچانے اور اپنی لکڑی کی ان اپنی داہنی طرف کمر میں پھنسا کر ہاتھ خالی کر کے اس کے سینے کے سامنے لا کر پھر ہاتس طرف کو کھولنے تاکہ اس کی پسلیاں اور دونوں ہاتھ دب جائیں، حریف تھوڑی دیر میں بے ہوش ہو جائے گا (رسالہ بانگ ہنوٹ، ۳۸)۔ [کمر + پٹا/بیٹھ (رک)]۔

--- پیٹھی (--- ی مع) اند۔

۱۔ رک: کمر ہٹکا (اب و ۲۰: ۱۰۰)۔ ۲۔ ہاڑ کے عرض کی لکڑی یا لکڑیاں جس پر معیار کے بیٹھنے اور مسالا رکھنے کو ٹھوڑی، تختہ وغیرہ ڈالا جا سکے (اب و ۱۰: ۹۳)۔ اب: بالدھنا، ٹالنا۔ [کمر + پیٹھی (رک)]۔

--- پیچ (--- ی مع) اند۔

۱۔ کمر ہٹکا۔

سر اور لعل اور پیچے کا سر پیچ  
کمر میں طاش کا بالدھا کمر پیچ  
(۱۷۹۷ء، یوسف زلیخا، تکرار، ۷۵)۔ تازیوں کی جماعت ... شمار میں مصروف ہو چکی تھی ہم بھی اس میں شامل ہو گئے کمر پیچے کھول کر آگے بچھائے۔ (۱۹۵۰ء، ٹیگ، ۱۰: ۲۱۷)۔ (کپھار) بوڑ (اسطلاحات پیشہ وراں، متر، ۶۲)۔ [کمر + پیچ (رک)]۔

--- تختہ ہونا محاورہ۔

کمر کا اکڑ جانا، سخت ہو جانا، افوہ کب سے جت بڑا ہوں، بیٹھ دکھ گئی اے لیجئے کمر تختہ ہو کر رہ گئی۔ (۱۸۸۰ء، ربط ضبط، ۱: ۳۳)۔

--- تکیہ (--- ی مع) اند۔

وہ تکیہ جو کمر کے نیچے رکھیں، سہارے یا آرام کی غرض سے کمر تکیے سے ٹکنا، وہ تکیہ جس سے لگ کر بیٹھنے میں جیسے سانی کو تنگ آستان بار پہنچے کمر تکیے کو منہر دوست کی دیوار بہتر ہے (۱۸۸۶ء، آتش، ۱: ۳۱)۔ [کمر + تکیہ (رک)]۔

--- توڑ (--- ی مع) صفا۔

کمر توڑنے والا، ناقابل برداشت یا انتہائی تکلیف دہ۔ کمر توڑ پھکولے انسان کو پس کر ... انصاف چاہے فولاد کے بنے ہوں جب بھی انہیں دھونس کر دکھ دیں۔ (۱۹۵۳ء، انشائیہ ماجد، ۲: ۲۰۰)۔ انہارویں صدی میں حکومت کی کمر توڑ وسولی ... نے

سفر پر مضبوط کمر بندھی۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۱۹)۔ کہیں مردوں کی ہلکی میں کمر بندھی، درگاہ کی قبروں پر تکتی لگی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سی بارہ دل، ۱: ۱۲۳)۔

--- بیٹھنا محاورہ۔

ہمت ٹوٹنا، حوصلہ ہست ہونا، مایوس ہونا۔

بچھڑے سوں ہوا ہے تلخ جینا

کمر بیٹھی ہے اور بیٹھنا ہے سینا

(۱۹۶۵ء، بھول بن، ۳۰)۔ نواب سالار جنگ کا مرنا تھا کہ جی

جھوٹ گیا، کمر بیٹھ گئی۔ (۱۹۲۰ء، تخت جگر، ۱: ۵۴)۔

--- بیٹھنا محاورہ (قدیم)۔

رک: کمر بیٹھنا۔

دیکھیا یوں جو بیتاب بیکاری

کمر بیس گئی ہو رگی تنگ بکی

(۱۸۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۳۶)۔

--- پٹا/پٹھ (--- ی مع) شدت ہفتہ/اند۔

سوئے یا چاندی کا ایک زیور جسے کمر پر پٹی کی طرح باندھتے ہیں۔ پیروں کا کمر پٹا کمر سے باندھتا ہے۔ (۱۷۴۹ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۱۸۸)۔ زیورات عورتوں کے ... کمر پٹا۔ (۱۸۴۸ء، توصیف زراعت، ۲۵۲)۔ حکم دیا کہ ہنسی، جھانچن، کمر پٹا ... تیار کیے جائیں۔ (۱۹۳۹ء، حکایت رومی، ۱: ۷)۔ [کمر + پٹا/پٹھ (رک)]۔

--- پٹرا ہو جانا محاورہ۔

کمر تختہ ہو جانا، کمر اکڑ جانا (نور اللغات)۔

--- ہٹکا (--- ی مع) سک ٹ اند۔

رک: کمر پٹا، کنار باغیچہ، رہشی اور کالا الکر کھٹا زرنفتی اور کمر بند لاہوری ورد اور کمر ہٹکا کلامی۔ (۱۹۲۳ء، خلیل خان فاختہ، ۱: ۲۰)۔ [کمر + ہٹکا (رک)]۔

--- پکڑ کے اٹھنا ف مع۔

بڑھانے یا کمزوری یا ضعیفی کی وجہ سے دونوں ہاتھوں سے کمر تھام کے اٹھنا، بڑھاپا، بوڑھا ہونا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- پکڑ کے چلنا محاورہ۔

کمزور یا بدھا ہو جانا (نور اللغات)۔

--- پکڑنا محاورہ۔

۱۔ سہارا دینا، حمایت کرنا، کسی کی اعانت اور مدد کرنا۔

اونہا جو بڑے کمر پکڑ لے

کاکل جو ہے تو سر پکڑ لے

(۱۸۸۷ء، نرائن شوق، ۷۹)۔ ۲۔ ہمت بندھانا، مستعد کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- پٹا/پٹھ (--- ی مع) اند۔

۱۔ (کشتی) ایک داؤ جو اس طور ہر ہے کہ جب حریف نیچے ہو تو



## --- ٹوٹنا معاورہ ---

ہمائی میں رویا پسا تلاش کرنا ، جب ٹوٹنا  
دیکھو آئے ہیں ٹولا نہ کرو میری کمر  
ہاتھ رکھو میرے دل پر تو مرا دل ٹھہرے  
(دیوان غنایت و سلفی ، ۸۵۰)

## --- ٹکانا معاورہ ---

کمر سیدھی کرنا ، قبولہ کرنا ، آرام کرنا ، تھوڑی دیر لیٹنا آج  
دوبہر کو بڑی ہی کمر ٹکانے کو لینی نہیں کہ کسی نے دوواڑے پر  
دستک دی ، (۱۹۳۲ ، احوان الشاطین ، ۳۰۷)

## --- ٹوٹا (و.مع) صف ---

جس کی کمر ٹوٹ ہوئی یا جھکی ہوئی ہو ، کڑا ، خمیدہ ہست ،  
پست ، نامرد ، بزدل ، پست ہست (فرہنگ آصفیہ) ، [ کمر +  
ٹوٹا (ٹوٹا (رک) سے ماضی مطلق بطور صفت) ]

## --- ٹوٹ جانا / ٹوٹنا و مر معاورہ ---

۱۔ کمر کا شکستہ ہو جانا ، دو ڈبوڑ سو قدم گھر تک لاد کر لانے  
ہی میں جیسے کمر ٹوٹ گئی ، (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۱۱۹) ، ۲۰۰ ہست  
ٹوٹ جانا ، سہارا ختم ہو جانا ، اس جاتی رہنا ، مایوس ہو جانا  
گھر جا کے جو اس کے گھر نہ پایا اس کو  
حیران سے رہ گئے کمر ٹوٹ گئی  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۳۷)

دیکھ کر تیری تیج کوو شکاف

ٹوٹ جاتی ہے سرکشوں کی کمر

(۱۸۵۱ ، مومن ، ک ، ۳۷) ، ابتدا ہماری حوصلہ افزا ہے اور ہمیں  
سے ہماری کمر ٹوٹ جاتی ہے ، (۱۹۰۸ ، اساس الخلاق ، ۲۶۳)  
وہ مر گیا مجھے مرنا ہے مگر اس کے مرنے سے میری کمر ٹوٹ  
گئی ، (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۷۵) ، نتیجہ یہ ہوا کہ پلٹیر  
کی کمر ٹوٹ گئی ، (۱۹۸۶ ، اوکھے لوگ ، ۲۷)

## --- ٹھوکتنا معاورہ ---

ہٹھ ٹھوکتنا ، ہٹت الزامی کرنا ، شاہاںس دینا ، تعریف کرنا ،  
آفرین کرنا ، سراہنا (نور اللغات ، فرہنگ آصفیہ)

## --- جھکنا معاورہ ---

کمر کو خمیدہ کر دینا ، ضعیف کر دینا ، غرور توڑ دینا ، زور ختم کر دینا  
کڑلوں ختم کر دینا ، جوش و ولولہ نکال دینا

مغرور ہو نہ حسن ، جوانی یہ آدمی

میری لے آسمان کی کمر کو جھکا دینا

(۱۸۶۶ ، آشن ، ک ، ۳۸۵)

## --- جھکنا معاورہ ---

مرضی ، ضعیفی یا کمزوری سے سیدھا نہ چل سکتا ، کمر کا  
خمیدہ ہو جانا ، کمر کا کڑا ہو جانا

ہوا ماہ پیکر کو اس درجہ غم

کمر جھک گئی اور ہوئی چشم نم

(۱۸۹۳ ، ماہ و اختر ، قصہ بڑی پیکر ، ۲۶)

برصغیر کے معاشرے کی بنیادیں پلا دیں ، (۱۹۷۵ ، شاہراہ  
انقلاب ، ۱۰۱) ، [ کمر + توڑ (ٹوڑنا (رک) سے مشتق) ]

## --- توڑ جانا معاورہ ---

جے سہارا کر دینا ، اے بیٹا ، اپنی جنڈری پر یہ آفت نم لے کی  
میری کمر توڑ گئی ، ابھی تم نے دنیا کا کیا دیکھا تھا ، (۱۸۸۸ ،  
ملمس ہوشربا (انتخاب) ، ۳۱ : ۳۶۵)

## --- توڑ دینا / توڑنا و مر معاورہ ---

۱۔ کمر شکستہ کرنا ، کسی ضرب سے کمر کو نکنا کر دینا ،  
کمر پر شدید ضرب لگانا

باغ میں مالی کیوں کسے جھوڑے

بن رہا آئے تو کمر توڑے

(۱۹۳۵ ، سب زمیں ، ۶۸)

توڑا کمر شام کو کثرت لے شہر کی

دنیا میں کرانبار اولاد خصب ہے

(۱۸۵۸ ، ذوق ، ۲ : ۱۹۳) ، ۲۔ ہست یا فونہ عمل ختم کر دینا ،

زور ختم کر دینا ، اس دشمن سخت کی کمر توڑ دی ہے مگر پھر بھی

... کوشش کرتے ہیں ، (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۶۲) ، کارنوالس کے

نئے قانون نے بالکل ہی کمر توڑ دی تھی ، (۱۹۵۶ ، آگ ۵ دریا ،

۱۰۲۸) ، اس نے سبائی تحریک کی کمر توڑ دی تھی (۱۹۸۸ ، طوبی ،

۱۰۶۹) ، ۳۔ بے سہارا کر دینا ، تم نے رانا کو نہیں قید کیا بلکہ

سلطنتانہ کی کمر توڑ دی ، (۱۹۳۶ ، راشد الغیری ، گرداب حیات ، ۳۵)

۳۔ بے بار و مددگار کر دینا ، مر کر بے سہارا کر دینا

میں جانتا ہوں تم نہ مجھے جھوڑو گے عباس

دل توڑو نہ اب کل تو کمر توڑو گے عباس

(۱۸۷۵ ، دیر ، دفتر مؤتم ، ۳ : ۱۳۹) ، بیٹے کی جوان مرگ نے

باپ کی کمر توڑ دی ، (۱۹۸۸ ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۲۰۱)

۴۔ کسی کے دوستوں اور معاونوں کو توڑ لینا (فرہنگ آصفیہ ،

سہذ اللغات)

## --- توٹی (و.مع) امت ---

انگڑکھے کی جوتی کے نیچے کے گھیر میں سلی ہوئی ہٹی ،

تیز رک : توٹی ، نیچے دانوں کا چست انگرکھا ہے جس میں دونوں

بقلوں کے نیچے کمر توٹی کے پاس چٹ دی ہوئی ہے ، (۱۸۹۳ ،

دلچسپ ، ۱ : ۳۹) ، تین کمر توٹی کا چست انگرکھا زیب بدن ہے

(۱۹۰۸ ، مضامین جیکب ، ۴۲) ، [ کمر + رک : توٹی (۱) ]

## --- تھاننا معاورہ ---

ہست بندھانا ، سہارا دینا ، کمک پہنچانا ، مدد کرنا ، تسلی دینا ،

ہست الزامی کرنا ، پس ملین بولہ فرش لینے کی تجویز تھی تا کہ

شرح مبادلہ کی کمر تھانی جائے ، (۱۹۰۷ ، کروز نامہ ، ۸۵)

خدا نہ کرے جو برا وقت آئے اور جنگ میں ان کمزور حمایتوں کی کمر

تھانی پڑے ، (۱۹۳۶ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۰۰)

## --- تھیلی (و.مع) امت ---

(خطاطی) نقدی رکھنے کی لمبی تھیلی جو کمر پر باندھ لی جائے ،

تولی ، ہمالی (اب و و : ۱۵۳) ، [ کمر + تھیلی (رک) ]



## --- دار اند۔

جوڑواں موی، ایک قسم کا جڑواں موی جس کی کمر ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہوتی ہے۔ ایک موی ایسا ہوتا ہے کہ گویا دو موی باہم طول میں نوام ہیں اس کو کمر دار کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۶۴)۔ [کمر + ف + دار، دانش - رکھا]۔

## --- دَر کمر م۔

باہم، پیوست، متصل، برابری۔  
گیا تھات ڈونگر میں او جیرہ سر  
او ایڑانا تھاتا کمر در کمر  
(۱۶۸۹ء، غوربانہ، ۷۹)۔ [کمر + ف + در (حرف جان) = کمر (رکھ)]۔

## --- دوپری ہونا محاورہ۔

کمر جھک جانا، بوڑھا ہو جانا، وہ اس قدر ضعیف ہیں کہ کمر دوپری ہو گئی ہے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱ : ۳۲۰)۔

میری کمر دھری ہوئے تک

خواہش کا ساتھ میرے بیچھے رہا

(۱۹۸۱ء، ملائمتوں کے درمیان، ۱۰۷)۔

## --- دیوال کس اضافہ (ی مع) اند۔

کمر باندھنے کا قسمہ، چمڑے کا تنگ (ماخوذ : نوراللغات)۔  
[کمر + رک : دیوال (۱)]۔

## --- ڈھیلی کرنا محاورہ۔

کمر ڈھیلی ہونا (رک) کا تعذیب، ہمت ہار دینا، جوا چھوڑ دینا۔  
مٹی اور خون کی دھوپ ڈرا میرے سر پر لگی اور اسامی نے کمر ڈھیلی کی۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ غایت، ۱ : ۳۵۷)۔

## --- ڈھیلی ہونا محاورہ۔

ہمت ہمت یا بزدل ہونا، نامرد ہونا، جب وہ کمر کھول کر بیٹھنے لگا تو میان کی کمر ڈھیلی ہو گئی اور سوداگیوں کی طرح اٹھا۔ (۱۸۶۳ء، تحقيقات چشتی، ۳۲۲)۔

## --- رہ جانا محاورہ۔

تھک جانا، کمر شل ہو جانا، کمر پر فالج کا اثر ہونا، مفلوج ہو جانا، دھڑ کا بے حس و حرکت ہو جانا (ماخوذ : جامع اللغات)۔  
علمی اردو لغت : سہب اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

## --- زیب (ی مع) اند۔

کمر کا زیور جو سولے یا چاندی کی زنجیر کی شکل کا ہوتا ہے، عموماً ہندو عورتیں کمر پر باندھتی ہیں جس میں اکثر کتھیاں بھی لگا لیتی ہیں، تا گڑی، کٹ نکھلا، معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب کمر زیب موتیوں سے بناتے تھے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲۱۳)۔  
ایک معزز عورت کی زیب کے لیے حسیب ذیل چیزیں ضروری تھیں۔  
... کھنکرو دار کمر زیب پہننا۔ ... بان کھانا وغیرہ۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۳۲۲)۔ [کمر + ف + زیب، زیب - سجنا، ستورنا]۔

## --- سال اند (قدیم)۔

کمر پٹہ، کمر میں پہنتے کا زیور (فیروز اللغات)۔ [مقامی]

شیخ صاحب کی کمر جھک گئی اور دل نہ جھکا

آج تک شوق تصور چلا جاتا ہے

(۱۹۶۱ء، کمر، کنا : ۶۵)۔ یہ دیکھ کر بادشاہ کا حال خراب ہو گیا اور وہ بیمار رہے لگا، کمر جھک گئی، رنگ روہ ہو گیا۔

(۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۱۰۶ : ۷۷)۔

## --- چرانا محاورہ۔

بے ہمت ہونا، بزدلی کرنا، جوان اگر بوقیاس ہے تو نعل سے اس کے کمر چرانا ہے۔ (۱۸۰۱ء، گلشن بد، ۱۵۳)۔

## --- چُست باندھنا محاورہ۔

کمر چُست کرنا، کمر کسا، ہمت باندھنا، دلوں پر چھریاں چلی ...  
کریباں جا ک کیے آمر دامن کردائے مرتے پر کمریں چست باندھیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶ : ۳۳)۔

## --- چُست کرنا محاورہ۔

کسی کام پر نہایت مستعد اور آباد ہونا، کسی کام کا پختہ اودہ کرنا۔ بزرگوں نے بھی جو رسی پر کمر چست کی ہے بغل پر ان کی بھی نظر ہے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸ : ۳۹۰)۔  
میدانک صاحب نے بمعائنے تحریرات سابقہ اخراج رام دیال و معزولی شریکا، نیابت پر کمر چست کی۔ (۱۹۵۹ء، یگانا اودھ، ۱ : ۱۳۳)۔

## --- چُست ہونا محاورہ۔

کمر چُست کرنا (رک) کا لازم۔

چُست کس دن کمر معرکہ آرائی تھی

خلی کب کشتہ اعجازِ میجانی تھی

(۱۸۶۵ء، ناظم (شعلہ بوالہ، ۱ : ۴۸)۔)

## --- چلانا محاورہ۔

کمر کو حرکت دینا، کمر کو متکا (نوراللغات : سہب اللغات)۔

## --- چیں (ی مع) اند۔

ایک قسم کا لباس جو سینے پر سے ڈھلا ہوتا ہے۔ داؤد خان آج کارچوں سجا سپری کمرچیں پہنے ہوئے آسانی میں سپری سارے۔ (۱۹۲۱ء، حویٰ شہزادہ، ۳۲)۔ [کمر + ف + چیں، چیدن - چٹنا]۔

## --- خَم ہونا محاورہ۔

کمر مڑ جانا، کمر جھک جانا، کمر خمیدہ ہونا، کمر گڑھی ہو جانا، بوڑھا ہو جانا، قومی تعلیم کا کی خدمت کرتے کرتے اس کی کمر خم ہو گئی۔ (۱۹۱۲ء، مقالات سبیل، ۸ : ۱۶۲)۔

## --- خمیدہ (ی مع، ی مع، ی مع، ی مع) اند۔

جھکی ہوئی کمر والا، بوڑھا، آب کی مراد شاید کمر خمیدہ ہے (۱۹۵۸ء، شاید کی بہار آئی، ۶)۔ سو جھکائے، کمر خمیدہ باب، زرد رو، سو کھپی جھانٹوں سے چٹائی مائی۔ (۱۹۸۳ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے (ترجمہ)، ۲۹)۔ [کمر + ف + خمیدہ، خمیدن - جھکنا سے اسم صفت]۔



---سی ٹوٹ گئی فترہ۔

مابوسی ہو گئی ، پست جاتی رہی ، پست نہ رہی ، حوصلہ جاتا رہا  
(نوراللفات ، فرینک آصفیہ)۔

---یہ کفن باندھنا محاورہ۔

ہر وقت مرتے کو تیار رہنا ، آمادہ مرگ رہنا (سہذ اللغات)۔

---یہ لگانا محاورہ۔

کمر سے باندھنا ، پتھار کمر سے باندھنا۔

ہے یہ تبرک اس کو بھڑاؤں تم

حیدر کا نام لے کے کمر سے لگاؤ تم

(۱۸۷۵ء ، دیر ، دفتر ماتم ، ۲ : ۶۲)۔

---سیدھی کرنا محاورہ۔

۱۔ کمر کو زمین سے لگا کر لیٹا ، تھوڑی دیر آرام کرنا۔

تہ فرصت باقی اتنی ہم ریوں کی تیزگامی سے

ذرا دم لے کے ہم رستے میں کھینچے کمر سیدھی

(۱۸۶۰ء ، مضحی ، ۵ (الغلبہ رام پور) ، ۳ : ۳۱) ، اب ٹھیک

دوپہر کو کون اتنی دور جائے ذرا کمر سیدھی کر لیں (۱۸۸۰ء ،

فلسفہ آزاد ، ۱ : ۲۰۶)۔ کمر کا چھ بچہ سو جاتا اور اس کمیخت

کو کمر سیدھی کر لیں نصیب نہ ہوتی (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۳۱)۔

اسی وقت کام سے واپس آیا تھا اور کمر سیدھی کرتے کو

گدھے پر لیٹا ہوا تھا (۱۹۸۸ء ، شیب ، ۳۹۳)۔ ۲۔ قبلولہ کرنا

(نوراللفات)۔

---شکستہ (---کس ش ، فت ک ، یک س ، فت ت) صف

جس کی کمر ٹوٹی ہوئی ہو ، کمر خمیدہ (کنایت) ، بے بار و مددگار

کمر شکستہ ہوں اے عاشقوں کے پشت بناؤ

نہی کمر نظر آئے یہ ہے دوائے کمر

(۱۸۶۷ء ، رشک (نوراللفات)) ، [کمر + ف : شکستہ ، شکستن

- ٹوٹنا]۔

---شکن (---کس ش ، فت ک) صف

پست شکن ، حوصلہ پست کر دینے والا ، القصد : دور دور مرزا

رفع السودا جہار دانگ ہند میں بلند اور کمر شکن پر خود پسند

(ک) ہوا (۱۸۷۵ء ، تذکرہ خوش معرکہ زیبا ، ۲۴۹) ، مزدوروں کی

کمر شکن محنت اور سرمایہ داروں کے غیر منصفانہ ظلمات کی

قلبی کھولی ہے (۱۹۷۷ء ، اقبال کی صحبت میں ، ۱۱۷)۔ [کمر +

ف : شکن ، شکستن - ٹوٹنا]۔

---کا ہل کھانا فترہ محاورہ۔

نزاکت سے کمر کا رفتار کے وقت پیچیدہ ہونا اور جنس میں آنا ،

کمر لچکنا ، جلتے میں نزاکت سے کمر کا پیچ و تاب کھانا

(سہذ اللغات ، نوراللفات ، فرینک آصفیہ)۔

---کا پیچ اند

رک : کمر پیچ ، کمر ہٹکا۔

کمر کے پیچ سے ہر شب لچکتے ہیں انجم

چمک دنگ یہ ہے اس کی جہان میں مشہور

(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۷)۔

---کا ڈھیلا صف

نامرد ، پیچڑا ، خٹا۔

کمر کے ڈھیلے ہیں اچھی بری ہیں دیکھتے شکل

کڑے نہ کرتے ہیں صورت نہ لاک کان پسند

(۱۵۷۹ء ، جال صاحب ، ۲ : ۳۳)۔

---کا مضبوط صف

۱۔ (باہ کے اعتبار سے) قوی ، طاقتور۔

کمر کا ہونے جو مضبوط اور دکھائے مزہ

مجھے تو اتنوں میں کوئی نظر نہیں آتا

(۱۸۷۹ء ، جان صاحب (نوراللفات)) ، ۷۔ (وہی پسے والا ،

سرمایہ دار (نوراللفات)۔

---کرنا محاورہ۔

۱۔ کالی کبوتر کا ہوا ہر قلا کرنا ، کبوتروں کی ٹکڑی کا ہلی کھانا۔

کمر کرنا پھرے کیوں کر کبوتر دل کا پہلو میں

تیری انگلیا کی چڑیا اے صم ہونے جو زوروں پر

(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۳۶۸)۔

کیوں نہ معلوم ہوں اس نام یہ جو مرتے ہیں

وہ کبوتر بھی ہیں عشا جو کمر کرتے ہیں

(۱۸۶۷ء ، شعلہ جوالہ ، ۱ : ۱۵۵)۔ ۲۔ پہلوان کا کمر کا پیچ کرنا ،

کولا کرنا (نوراللفات)۔ ۳۔ گھوڑے کا کمر یا ہتھوں کو اس طرح

اچھالنا کہ سوار کے گر پڑنے کا احتمال ہو۔ جو یہ کھوڑا کمر نہ

کرنا تو بے عیب تھا۔ (۱۸۸۶ء ، معرۃ المحاورات ، ۳۹۵)۔

---کس (---فت ک) اند

ڈھا ک کا گوند ، چٹا گوند ، آس کا گوند جو کمر کو طالت دیتا ہے

شیخ صاحب بھی طرفہ ہیں معجون

نسخہ ڈھونڈتے ہیں لو کمر کس کا

(۱۸۷۹ء ، دیوان عیش دہلوی ، ۸۱)۔ تذکرۃ الہند میں لکھا ہے کہ

ہندوستانی آس کا گوند ہے ، یہ گوند سرخ و سفید ہوتا ہے ،

جس کو کمر کس کہتے ہیں (۱۹۳۹ء ، خزان الادویہ ، ۵ : ۳۶۱)۔

[کمر + کس (کسنا (رک) سے حاصل مصدر)]۔

---کس لڈو (---فت ک ، یک س ، فت ل ، شدذ ، ومع) اند

ایک قسم کے لڈو جو مردانہ کمزوری کو دور کرتے ہیں اور قوت باہ

پیدا کرتے ہیں (سہذ اللغات)۔ [کمر کس (رک) ، لڈو (رک)]۔

---کسٹنا محاورہ۔

کسی کام کے لیے مستعد یا تیار ہونا ، ہفتہ ارادہ کرنا۔

پیریتہ ماندیا یوں کمر کس

جیوی کی اب کس کون ہوئی

(۱۵۰۳ء ، نوسربار ، ۵۷)۔

جو و جفا سوں کس کمر آلی علی سوں بغلی دہر

اے بے حیا اے بے کمر کیا کام کیا ہائے ہائے

(۱۸۷۵ء ، خواصی (بیاضی مرآی) ، ۱۰ : ۱۱۹)۔

آبرو کے قتل کون حاضر ہوئے کس کے کمر

خون کرتے کون جلتے عاشق یہ نہمت باندھ کر

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۳۳)۔



نری کمر کی لچک پر تڑپتی ہے جلی  
ہوائے زلف میں کھاتی ہے بیج و تاب گھٹا  
(۱۸۵۳ء، صبا (مہذب اللغات))۔

--- کھلنا عاورہ۔

• کمر کھولنا (رک) کا لازم۔

کمریں ادھر کھلیں ادھر اُتری سیاہ سام  
بھائی کو لے کے حیمہ میں داخل ہوئے امام  
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ، ۱: ۵۳)۔

جسے منزل پہ مسافر کی کمر کھلتی ہے  
قید میں یاروں نے وا پتہ کفن چھوڑ دیا  
(۱۹۱۴ء، ریاض شقی ۲۸۱)۔

--- کھلوانا عاورہ۔

کمر کھولنا (رک) کا تعدیدہ۔ نواب نے میری عرض قبول کی فوج کی  
کمر کھلوا دی۔ (۱۸۷۳ء، نتائج المعانی، ۳)۔

--- کھول (کر) بیٹھنا عاورہ۔

۱. نوکری چھوڑ کر بیٹھنا، ملازمت ترک کرنا۔ فریاد خان نوکری  
چھوڑ کر کمر کھول کر بیٹھ رہے۔ (۱۸۰۱ء، گلشن ہند، ۲۲)۔  
۲. کوشش سے باز آنا۔

ہم بیٹھے ہیں کھول اپنی کمر مضحی ہاں اب  
جو چاہے سو دل اس پتہ بیباک سے بالندے  
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ک: ۱: ۱۰۰)۔

--- کھولنا عاورہ۔

۱. بیٹی یا ہتھیار وغیرہ کمر سے کھول کر علیحدہ کرنا، کام سے  
فارغ ہو کر سنانا۔

دیکھیا نہیں جو مجھ سول کیا کیا عمر

چلک نان لڑوں میں نہ کھولوں کمر

(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۱۹)۔ یہ سن کر اس نے اپنی کمر کھولی اور

پانچ ستھ دھو دھا کر کچھ ناشتا کیا، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۰۷)۔

منزل پہ کمر نہ کھول اے بلند راہ

منزل تو ہے اک تازہ سفر کا آغاز

(۱۹۳۸ء، سوم و صبا، ۲۸۰)۔ ۲. نوکری سے دست بردار ہونا،

کام سے فارغ ہونا، کام چھوڑ دینا۔ میرے نانا نے نوکری ترک کی

اور گھر بیٹھے تو تمہارے پردادا نے بھی کمر کھولی اور پھر

کنہیں نوکری نہ کی، (۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۲۳۹)۔

ایسے کچھ بیٹھے ہیں فارغ یار سب کھولے کمر

جو مہم درپیش تھی، وہ کمر چکے گویا کہ سر

(۱۹۰۳ء، کلیات نظم حالی، ۲: ۱۰۳)۔

--- گاہ اند۔

(معماری) کسی عمارت یا قلعے کی درسیان کی ایسی جگہ جہاں

کمر کسی جا سکے، کمر بستہ ہونے کا ٹھکانا۔

چلیا قصد کر جون کمر کج لک

کہ دس جا یہ بیٹھا و سو بالدا ہو پک

(۱۶۰۹ء، قطب مشنری (ضمیمہ)، ۲۱)۔ راجہ کے آنے سے

تم کو ہم سے لاک لگی ہے رونے میں تو ہستے ہو

ہم نے کمر کو کھول رکھا ہے اپنی کمر تم کسے ہو

(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۸۱۸)۔ نویں نے الہ کو اپنی کمر کسی

(۱۹۴۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۵۸)۔ سلطان مورخین نے بھی

اس کے جواب میں ماضی کو ضرورت سے زیادہ "سنہری دور"

ثابت کرنے پر کمر کس لے، (۱۹۷۵ء، نوازن، ۱۳۶)۔

--- کسے ہونا عاورہ۔

جنگ کے لیے تیار رہنا (مہذب اللغات)۔

--- کشانی (--- ضم ک) است۔

کمر کھولنا، بیٹی اُترنا، سپاہ کا اپنے ہتھیاروں کو کمر سے

کھولنا (نور اللغات)۔ [کمر + ف: کشانی، کشادن - کھولنا]۔

--- کمر (--- ق ک، م، م، ف)۔

کمر کے برابر، کمر تک۔

اوس سر و قد کے سامنے مارے حجاب کے

گڑ گڑ گئے ہیں سر و لب جو کمر کمر

(۱۸۵۳ء، حنیفہ آرزو، ۵۳)۔ اس حال کے آس پاس کمر کمر

کھاس ہے۔ (۱۹۱۷ء، اسعیل میرٹھی، اردو زبان کا قاعدہ، ۲۳)

لبو کا دریا کمر کمر ہے

بشر بشر ہے امر امر ہے

(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۲۱۰)۔ [کمر + کمر (رک)]۔

--- کوٹ (--- و مچ) اند۔

مکان کے احاطے کی چھار دیواری جو تقریباً کمر کے برابر ہو،

فن تعمیر کی اصلاح میں "کمر کوٹ" مکان کے احاطہ کی اس

چار دیواری کو کہتے ہیں جو کمر کے برابر یعنی تین یا ساڑھے

تین فٹ اونچی ہو۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہونے الفاظ، ۲۳۷)۔

[کمر + کوٹ: فصل، چار دیواری]۔

--- کوٹھا (--- و مچ) اند۔

سہنیر یا کڑی کا وہ حصہ جو دیوار کے باہر کے رخ نکلا رہتا ہے

(فرنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [کمر + کوٹھا (رک)]۔

--- کوہ کس (اضا) (--- و مچ) اند۔

بہار کے بیچ کا حصہ جو دوسرے حصوں سے کسی قدر ہست ہو

کوہ کن کو کمر کوہ دیا

قبس کو دشت کا دامن بچشا

(۱۷۷۷ء، دیوان زادہ حاتم، ۸۳)۔ دامن کوہ میں کچھ دکھائی

دینا تھا جب کمر کوہ پر پہنچے تو کچھ اور فضا نظر آئے لگی

(۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبعی، ۱: ۱۲)۔ [کمر + کوہ (رک)]۔

--- کی زنجیر است۔

وہ زنجیر جو لیدوں کی کمر میں باندھنے تھی، سولے کی زنجیر جو

عورتیں کمر میں لگاتی ہیں (جامع اللغات)۔

--- کی لچک است۔

کمر کی جنبش، کمر کا تل، چلتے میں تواکت کی وجہ سے کمر میں

ایک قسم کی لطیف حرکت۔



## --- مارنا محاورہ

۱۔ صف لشکر کے درمیان حصے پر حملہ کرنا ، فوج کے درمیان کے حصے پر ضرب لگانا۔ بچھنے سے آ کر کمر ماری ، غرض لیم ساعت میں یہ سب خاک میں مل گئے۔ (۱۸۹۶) ، قصر النوار، ۲ : ۱۲۶۔ پھلو کے رخ ضرب لگانا ، پھلو مارنا۔ اور اولٹا ... بڑھا کر کمر مارے دوسرا داہنے پاؤں پر طالعہ اور بائیں پاؤں پر کمر روکنا۔ (۱۸۹۸) ، قوانین حرب و ضرب ، ۱۰۰۔

## --- مٹکانا محاورہ

کمر کو جنبش دینا ، ہلانا جلانا ، کولھے مٹکانا ، شیعہ یا شوعی کا اظہار کرنا۔

وہ کہتے ہیں لوگوں میں جو مٹکا کے کمر کو کھٹا کھٹا کے قسم صاحب دیوان ہوں میں بھی (۱۸۹۹) ، دیوان عیش دہلوی ، ۱۷۸۔

## --- میلانا محاورہ

مجامعت کرنا ، جماع کرنا (مخرق المعاورات)۔

--- میں ہوتا نہیں مدار صاحب پٹا دو کہناوت بغیر محنت کیے راحت و کامیابی کا آرزو مند ہونا (سہب اللغات ، فرہنگ اثر)۔

## --- میں ہوتا ہونا محاورہ

کمر میں زور ہونا ، طاقت ور ہونا (ماخوذ : سہب اللغات ، فرہنگ اثر)۔

--- میں توشہ راہ/منزل کا بھروسہ کہناوت روئے ہسے سے ہر حال میں دل جمعی ہوتی ہے (ماخوذ : جامع اللغات)۔

## --- میں چک آنا محاورہ

کمر میں ایک قسم کی چک اور درد پیدا ہو جانا ، کمر میں جھٹکا آنا ، کمر میں ضرب آنا۔

جان صاحب کمر میں آئی ہے چک لے کے لہو جو کل کھار کرے (۱۸۹۹) ، بیان صاحب ، ۱۵۰ : ۱۹۰۔

## --- میں رکھنا محاورہ

کمر میں بالادھنا ، کمر میں لگانا ، کمر سے پیوست کرنا یا ملانا (ماخوذ : جامع اللغات ، سہب اللغات)۔

## --- میں زور ہونا محاورہ

قوت باہ یا مردمی کی قوت ہونا ، مجامعت پر قدرت حاصل ہونا لے کاتھ میں ہے زر ، نہ عنایت کمر میں زور اب کون سی ہے یار سے صورت نہا کی (۱۸۸۹) ، دیوان عنایت و سلفی ، ۷۵۰۔

## --- میں گھسنا محاورہ

صف لشکر کے درمیان حملہ کرنا ، صفوں کے بیچ کے حصے پر حملہ آور ہونا ، فوج کے درمیان حصے پر ضرب لگانا۔ نیم کی کمر میں گھس جاوٹکا۔ (۱۸۸۳) ، دربار اکبری ، ۷۳۹۔

چند روز پہلے افغان ناکہ پورس کیلئے کمر لگے میں پہنچے۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۲۲۹۔ [کمر + کلا ، لاحقہ ظرفیت]۔

## --- گئی لفظ

کمر ٹوٹ گئی ، اس وقت کہتے ہیں جب کمر پر صدمہ پہنچنے کا احتمال ہو۔

جوئی بہت وبال ہے اللہ دے تازی پر دم بھی کلام ہے میری کمر گئی (۱۸۵۷) ، سحر (شیخ امان علی) ، ریاض سحر ، ۱۷۷۔

## --- گھسنا (--- کمر کی) صدمہ

(کھوڑ سواری) چونے کھڑے یا غدے کی گدی جو معمول ضرورت کے لیے زین یا کالھی کے بجائے کھوڑے پر کسی جانے ، ہوگیر ، چارجامہ (ا ب و د : ۵۰ : ۳۸) ، [کمر + گھسا (گھسا (رک) کا حاصل مصدر) ]۔

## --- لچکانا محاورہ

کمر لچکانا (رک) کا تعدیہ۔

لچک سی آگئی ہے شاخ گل کے شالے میں خدا کے واسطے اپنی کمر کو مت لچکا (۱۸۱۸) ، انشا ، ک ۲۰۰۔

## --- لچکنا محاورہ

(تراکت یا بوجھ وغیرہ سے) کمر کا بل کھانا یا جھٹکا کھانا ، نازک بدن ہونا۔

انھے کا اس سے خونہ دو عالم کا بار کیا جس کی کمر لچکنی ہے گردن کے بوجھ سے (۱۸۷۷) ، درۃ الانتخاب ، ۱۵۸۔

بارنگل اس تن نازک سے انھے کا کیوں کر بار کے بوجھ سے لچکے کی کمر آب سے آب (۱۹۰۱) ، ظہیر ، ۲۰۲ : ۳۹۔

## --- لگانا محاورہ

(سقوں کی اصطلاح) مشک کندھے پر رکھنا ، پٹی کسنا ، نوکری یا پھرے کے واسطے تیار ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

## --- لگنا محاورہ

کسی جانور کی پیٹھ کا زخمی ہونا ، چارہانی پر ہلے ہونے پیٹھ میں زخم ہو جانا ، پیٹھ لگنا (نور اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔

## --- لینا محاورہ

کمر پکڑنا ، کمر تھام لینا ، کمر کا تاپ لینا ، پیمائش کرنا (ماخوذ : جامع اللغات)۔

## --- مار کر چلنا محاورہ

کھوڑے کا ، بوجھ کے سبب کمر جھٹکا کر چلنا ، کمری کرنا بوجھ کر اس پر ڈال دوں میں یار عشق کے جتنے لکے یہ رخصی فلک مار کر کمر (۱۸۲۶) ، معروف (نور اللغات)۔



--- میں ہاتھ ڈالنا ب سر : معاورہ

کسی کی کمر کو ہاتھ سے تھام لینا ، کچھ نکالنے کے لیے باہم آغوش ہونے کے لیے جھکڑا کرنا ، گرفتار کرنا (مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- تھ بوتھا ، سانجھے سونا کہاوت

نامرد آدمی سر شام سو جاتا ہے تاکہ بوی کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے (جامع اللغات)

--- پست پاندھنا معاورہ

پست کرنا ، کسی کام کے انجام دینے پر خاص طور سے مستعد ہونا ، لشکر ظفر لٹرو جانے تیاران نامور کمر پست پاندھ کر پست کروفر آمادہ ہوئے (۱۸۹۱ء ، طلسم پوشیا ۵۱ : ۶۸۳)۔ ان دنوں ہمارے پاس بہت ذرائع تو نہ تھے لیکن پھر بھی میں نے کمر پست پاندھ ہی لی (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۲۳۱)۔

کمر (فت ک ، سک م) اللہ

۱۔ کمرہ ، خلوت خانہ ، حجرہ ، کوٹھڑی ، مکان کا ایک حصہ ، روم ، خدا خدا کر کے دوست کے مکان پر پہنچا ... اور ... کہا مجھے ایک کمرہ دو جہاں کوئی نہ ہو۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۲۳۲)۔  
ہم ، وہ بیس اور کمرہ ہو گا  
ناٹھ اٹھ ہوم کا بردا ہو گا

(۱۹۳۳ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۱ ، ۲۸ : ۳)۔ ریل گاڑی یا جہاز کا درجہ (جامع اللغات)۔ [ کمرہ (رک) کا ایک املا ]

کمرخ (فت ک ، سک م ، فت ر) امت

۱۔ گھڑی کی گزاریوں کے دانلے ، ہول یعنی سوراخ بیوٹ یعنی (۱۹۲۸ء ، آخری شع ۳۹)۔ ان باتوں میں علاوہ امرودوں اور آموں کے ٹکروٹے ، کمرخ ، کیتھ ، نیو ، جاس ، پیر اور کسیرو بھی پیدا ہوئے تھے۔ (۱۹۸۳ء ، موسموں کا عکس ، ۱۱۲)۔  
۲۔ گھڑی کی گزاریوں کے دانلے ، ہول یعنی سوراخ بیوٹ یعنی ہول بیروں کے دانٹ گروڑک یعنی کمرخ الٹی چیزیں صاف ہونے سے گھڑی عمدہ چلتی ہے۔ (۹ ، رسالہ معین گھڑی سازی ، ۱)۔  
[ کمرک (رک) کا ایک املا ]

کمرخی (فت ک ، سک م ، فت ر) صف : کمرکی

کمرخ سے منسوب ، کمرخ سے مشابہ ، تراکیب میں مستعمل

--- پتخ (فت ب) امت

(معماری) مینار یا ستون کے ہاتھ کی کمرخ کے پھل کی وضع پر تراش جو مثلث نما مخروطی شکل کا ہوتا ہے (ا ب و ، ۱ : ۱۱۱)۔  
[ کمرخی + پتخ (تک) کا بگال ]

--- مینار (سی مع) امت

(معماری) وہ مینار جس کی بیرونی سطح کمرخی پتخ نما بنی ہوئی ہو (ا ب و ، ۱ : ۱۱۵)۔ [ کمرخی + مینار (رک) ]

کمرشل (فت ک ، م ، سک ر ، فت ش) صف

رک : کمرشیل۔ اب ان اسکولوں کے خالص علمی ماحول سے گذر کر

ان کے کمرشل (تجاری) و انڈسٹریل (صنعتی) استعدادوں کے بروئے کار ظاہر ہونے کی طرف متوجہ ہونے میں (۱۹۰۷ء ، کرزن نامہ ، ۲۳)۔ اگر یہ ہرچہ کسی سیاسی جماعت ، کسی کمرشل ادارے یا صحافیوں کا ہوتا تو ہمیں اس بات پر کوئی الجھوس نہ ہوتا۔ (۱۹۷۰ء ، برش قلم ، ۳۰۳)۔ [ انگ : Commercial ]

--- آرٹسٹ (سی مد ا ، سک ر ، سک ٹ ، سک م) امت

استہاری کمپنی کا وہ آرٹسٹ جو عموماً کلائنٹ کی مرضی کے مطابق کام کر کے معاوضہ لے۔ کمرشل آرٹسٹ کی تربیت حاصل کر رہی تھی۔ (۱۹۸۳ء ، تخلیق اور لائسنسوری محرکات ، ۵۶)۔  
[ انگ : Commercial Artist ]

--- سوچ (سی دو مع) امت

تجارتی سوچ ، کاروباری سوچ۔ لغت بویری کمرشل سوچ پر۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۷۶)۔ [ انگ : کمرشل + سوچ (رک) ]

کمرشیل (فت ک ، م ، سک ر ، ی مع) صف

تجارتی ، تجارت سے متعلق۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ڈراموں کو اور بعض اخباری تحریروں کو وہ کمرشیل کام کہتے تھے۔ (۱۹۸۹ء ، آنکھ اور چراغ ، ۲۳۳)۔ [ انگ : Commercial ]

کمرقی (فت ک ، سک م ، فت ر) امت (شاذ)

(عم) رک : کمرک۔ یہ آم ہے ، یہ بڑھل ہے ، یہ کٹھن کہلاتا ہے ، یہ کمرق ہے۔ (۱۹۷۵ء ، بدلتا ہے رنگ آسمان ، ۴۵)۔  
[ کمرک کا محرف ]

کمرک (فت ک ، سک م ، فت ر) امت

رک : کمرکھ۔ جاندی کی بیل۔ کمرک کے درخت پر لیش جاتی ہے۔ (۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۵۸)۔ شہ صاحب ... کمرک کی لکڑی کی کھڑاویں سامنے رکھیں۔ (۱۹۲۱ء ، گڑھے خان کا دکھڑا ، ۱۳)۔  
[ کمرکھ (رک) کا ایک املا ]

کمرک (فت مع ک ، سک م ، کس ر) امت

بن سکھ سے مشابہ باریک کپڑا ، سپن سٹیل سوئی کپڑا۔ بن سکھ یا بن ریب کے انگریزی اور کمرک یا لٹھے کے نامیہ کافی ہیں۔ (۱۸۶۹ء ، چند بند ، ۹)۔ باریک کمرک باریک میں چھان لیں۔ (۱۸۹۰ء ، شعاع سپر ، قدا حسین ، ۶۴)۔  
[ انگ : Combric ]

کمرکی (فت ک ، سک م ، فت ر) صف : کمرخی

کمرک (رک) سے منسوب ، کمرک سے مشابہ : پہلو دار۔ اس حوض میں ایک کاسہ سنگ مرمر کا کمرکی بنا ہوا بہت خوبصورت ایک پھول معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۴۸ء ، آثارالصنادید ، ۴۶)۔ دور مینار کی عمارت مشن ، کمرکی نہایت خوشنما و مطبوع ہے۔ (۱۹۱۱ء ، تلہر دہلوی ، داستان غدر ، ۵۵)۔ [ کمرک + ی ، لاحقہ نسبت ]

کمر کھ (فت ک ، سک م ، فت ر) امت : کمرکھ

ایک درخت یا اس کا پھل جو ششی پہلو ہوتا ہے ، پکنے پر زرد رنگ اور مزے میں ترش و شیریں ، لاط : Averrhea Carambola



کمر کھ کے ہر لڑخت سے بول سنگرو کا نخل  
کہتا ہے گرجہ ہاتھ میں شیشہ ہے تیرے ہار  
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۱: ۳۰۵)

کولا کمر کھ سب شفا لہو ہے سب کچھ آس پاس  
ہم نے جب مانگا ذری کچھ بھی تو نہاتے رہے  
(۱۸۱۸، انظری، ۱۹۱۵: ۱)

کئی ڈالیاں بیل کی جلی چکر  
بس اب صبر ہے کمر کھیں بھل چکیں

(۱۹۱۰، قاسم اور زیور، ۱۱: ۱۱۰) کمر کھ قابض ہوتا ہے صفرا کی  
حدت اور پیاس کی شدت کو تسکین دیتا ہے (۱۹۲۹، کتاب الادویہ،  
۱: ۳۱۱)۔ ٹیکرانس کی نگاہ میں سے ابھی اس نے کروندے  
اور کمر کھیں اور کمر توڑ کر جلدی جلدی منہ سے ٹھوسے تھے۔  
(۱۹۷۷، جلاوطن، ۷: ۷۰) [س: کمر کھ]

کمر گڑھا (م: ک، م، ر، ق، م، سک، ر، ق، م، سک، ل) اند۔

(گورکھی) نابالغ بچے کی قبر (ہندوؤں میں بچے کی لاش کو اگر  
چھوٹی ہو تو دریا برد کر دیتے ہیں ورنہ گڑھا کھود کر دبا دیتے ہیں)  
(اب و ۷: ۱۳۸) [مقامی]

کمرنگہ (ق: ک، سک، م، ر، ق، م، سک، ک) اند۔

رک: کمر کھ، جلبانی اور کروندہ... اور کمرنگہ ولایتی اور دیسی اور  
چٹا اور اسی اور برف زبوی وغیرہ جو بھل ترسی گئی جاتی ہے۔  
(۱۸۸۵، دولت ہند، ۱۲۳: ۱۲۳) [کمر کھ (رک) کا ایک ایلا]

کمر قوت (ق: ک، م، سک، ر، ق، م، سک، ق، م، سک، ل) اند۔

(حصاسی) نہلاتے وقت کمر دھارے، سوتے اور ریڑھ کی کڑیاں  
چنگالے کا عمل (اب و ۷: ۱۰۶) [کمر (رک) س: قوت (رک)]

کمرہ (ق: ک، سک، م، ر، ق، م، سک، ل) اند۔

۱۔ حجرہ، کوٹھڑی، خلوت خانہ، کوٹھیں کے اندر کا حصہ۔ ہر دکان  
میں شاہی سامان تھا کمروں پر پرستان کا گمان تھا۔ (۱۸۶۶،  
خانہ نسخہ، ۶۴)۔ اوتکا وہ کمرہ جسمی یہ آلات رکھے جاتے  
تھے ایک رصد خانہ معلوم ہوتا تھا۔ (۱۸۹۹، سیرۃ فریدہ، ۴۴)۔  
اس تہے گھر میں نہ زبوں کی موندھا بچھا کر کمرے پر بیٹھوں گی۔  
(۱۹۰۲، طلسم توحید جمیدی، ۳: ۳۰۵)

ہوا زور سے چلتی ہے باز ہار

ہونچتی ہے کمروں کے اندر پیوار

(۱۹۳۰، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۹۷)۔ دلہن کے لئے اوپر  
جو کمرہ بنایا گیا تھا... اس چھوٹے کمرے میں دلہن کا دم  
گھٹنے لگا۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۲۰۹)۔ جہاز یا ریل کا کپن،  
کمبارمنٹ۔ ریل ٹھوڑی دیر میں چلی تو ان کے کمرے میں کئی  
آدمی بیٹھے تھے۔ (۱۸۸۰، فلسفۂ آزاد، ۱: ۳۲۱)۔ جس  
کمرہ میں ہم سوار تھے اس کمرے میں یہ بھی فیض آباد کے  
ایشن سے سوار ہوئے تھے۔ (۱۹۰۰، خورشید بہار، ۱۵۳)  
م۔ (مغاری) دالان کی قسم کی عمارت جس کے دروں میں چوکھٹیں  
یع کواڑ لگی ہوں عموماً تین دروں کا ہوتا ہے، مغربی عمارتوں میں  
اس کا شمار کیا جاتا ہے (اب و ۷: ۱۳۵) [مقامی]

استراحت کس اضا (م: ک، ا، سک، س، ک، س، ت،  
ق: ج) اند۔

آرام کرنے کا کمرہ۔ وہ ایک کوچ پر جو جہاز کے کمرے استراحت  
میں موجود تھی، آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ (۱۹۳۵، معاشرت،  
ظفر علی خاں، ۵۷) [کمرہ + استراحت (رک)]

استراحت کس اضا (م: ق، ج، ا، ج) اند۔

وہ کمرہ جہاں آپریشن کیا جاتا ہے، آپریشن تھرو، اس روشنی  
کے لیے کمرے جراحت ہسپتال اور خرد حیاتیاتی تجربہ خانوں میں  
لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۷، بنیادی خرد حیاتیات، ۲۷۳)  
[کمرہ + جراحت (رک)]

چکانا عاورد۔

کمرہ کو کرایہ پر لینا (مہذب اللغات)۔

عدالت کس اضا (م: ق، ج، ل) اند۔

عدالت کا وہ کمرہ جہاں انصاف سے متعلق کارروائی ہوتی ہو۔  
نوجوان یہاں تک پہنچ کر دفعتاً کمرہ عدالت کی پشت میں گیا اور  
چند منٹ بعد باہر نکلا۔ (۱۹۲۹، تختہ شیطانی، ۷۹)۔ ایڈسڈ برنگو  
نے اس تمام بحث کو کمرہ عدالت کے انداز میں پیش کیا ہے۔  
(۱۹۸۳، تخیلی اور لاشعوری محرکات، ۴۴) [کمرہ + عدالت (رک)]

ملاقات کس اضا (م: ق، م، سک، م) اند۔

ڈرائنگ روم، دیوان خانہ، بیٹھک، دو منزلہ گھروں کی پہلی منزل میں  
کمرہ ملاقات (بیٹھک) یا پوربی خانہ، بیت الخلا تو کروں کے کمرے  
اور بعض اوقات تو نجی عبادات کو بھی بنی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۶،  
دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱۰: ۶۳) [کمرہ + ملاقات (رک)]

کمری (ق: ک، م، نیر سک، م) (الف) صف۔

جس کی کمر کمرور یا جھکی ہوئی ہو، کمر جھکا کر چلنے والا  
خفا ہو کر کہنے لگا اے احمق مٹھت نفروں کے انور کم زور کمری  
کمری چل ایڑ کر جتا میرے سامنے سے۔ (۱۸۱۳، نورین، ۱۹۱)  
(ب) اند۔ ۱۔ وہ گھوڑا جو بھاری بوجھ اٹھانے کے سبب کمر  
کے صدمے سے کپڑا ہو کر یا بیٹھ کو دبا کر چلے، جھکا کر  
چلنے والا گھوڑا، کمرور گھوڑا

نہ حشری نہ کمری نہ سب کور وہ

نہ وہ کہنہ لنگ اور نہ منہ زور وہ

(۱۷۸۳، مشوئی سحرالیان، ۵۸)۔ فرس کو بدنہی پر چڑھانے اگر  
صاف چڑھ جائے تو کمری نہیں ہے جو برعکس ہو تو کمری سمجھا  
جائیے۔ (۱۸۷۶، رسالہ سالوٹر، ۲: ۲۵)۔ ۲۔ جانوروں کا ایک  
مرض جس میں جانور کو بیٹھنے میں دقت ہوتی ہے۔ کمری... اس  
مرض میں مبتلا اونٹ کو بیٹھنے میں دقت پیش آتی ہے۔ (۱۹۸۰،  
جانوروں کے متعدی امراض، ۷۵)۔ ۳۔ (تبع زنی) ایک دانوں جس  
میں حریف کے گرد گھوم کر اس کے ہاتھ میں بیج ڈال کر اپنا ہاتھ  
چھڑانے اور پھر وار کرنے ہیں۔ مختلف تین بیج یہ ہیں: کمری،  
دستی کھڑے کا بیج، (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۳۶)۔ کمری یہ  
جب دونوں شخص چھریاں اپنی کمر میں کھوسے ہوں اور پھر  
بعضے دونوں کے ہاتھ میں آ جائیں اور بائیں ہاتھوں سے



**کمزوری** (فت ک ، سک م ، سج) امت۔  
۱۔ نالائق ، ناتواں۔ اگر گردوں کی کمزوری کی وجہ سے کسی کو درد کم لاحق ہو تو اس کا استعمال یقینی فائدہ کا حامل ہے۔ (۱۹۸۲) ، فنی پتھر اور آب (۱۱۳۰) ، خواص ، برائی ، کمی ، کمزوریوں پر پردہ ڈالنے ... وجہ یہ ہے کہ ہر کمزوری کا ایک جذباتی پہلو ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳) ، مقاصد و مسائل پاکستان (۲۵۶) ، [ کمزور + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کیمسٹری** (کس م ج ک ، کس م ، سک س ، کس م ج ٹ) امت۔  
رک : کیمسٹری ، کیمیا۔ کیمسٹری سے ثابت ہوا ہے کہ نوٹریجن میں کچھ کیمیاوی قوت نہیں ہے۔ (۱۸۹۸) ، سرسید (تصانیف احمدیہ ، ۵۰۱ : ۱۲۰) ، [ کیمسٹری (رک) کا مختلف ]۔

**کیمسٹریٹ** (فت ک ، سک م ، فت س ، سک ر ، فت ی) امت۔  
فوج کے لیے جنگی سامان اور رسد بہم پہنچانے کا محکمہ ، افسر رسد رسانی کا دفتر۔ فوراً کیمسٹریٹ سرکاری سے یہ فوج بازار سے دی جاتے کی۔ (۱۸۹۹) ، عہد نامہات ، ۷ : ۱۵۳ ، ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ آزاد مرزا کسی گاؤں میں مسالوائے طور پر لگے تھے وہاں کیمسٹریٹ سے ہاتھیں بھی جانے کے لیے بھیجے گئے تھے۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ آزاد ، ۳ : ۸۵ ، جگت رام ہواری لال سے کیمسٹریٹ کا ٹھیکہ لیا ہے انہوں نے ہم کو پانچ سو نوے ماہوار کا بیعانہ دیا ہے۔ (۱۹۳۶) ، پریم چند ، پریم بھسی (۱۸۷ : ۱۸۷) ، [ انگ : Commissariat ]۔

**فسر** (فت ک ، سک ف ، فت س) امت۔  
فوج کی رسد بہم کرنے والا افسر ، منظم رسد ، میں اس وقت کرنل میں کیمسٹریٹ افسر تھا۔ (۱۹۰۳) ، چراغ دہلی ، ۲۱۶ ، [ کیمسٹریٹ + افسر (رک) ]۔

**کشمین** (فت ک ، سک م ، کس س) صف و مکیم میں۔  
کم عمر ، نوعمر ، چھوٹا۔  
کشمین کے لیے معشوق ذل آرا ہے تو دید بازوں کے لیے آنکھ کا تارا ہے تو (۱۹۱۸) ، مطلع انوار ، ۱۲ ، زیدہ کے سوالات کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا حالانکہ وہ اپنے کی طرح کشمین نہ تھی۔ (۱۹۸۱) ، قلب نما ، ۱۰۳ ، [ ف : کم + سین (رک) ]۔

**کشمینی** (فت ک ، سک م ، کس س) امت۔  
کم عمری ، چھوٹا پن ، بچپن ، خورد سالی ، طفولیت۔ ہائے بانی اسی کشمینی کی موت خدا کسی کو نہ دے۔ (۱۹۸۵) ، کچھ دیر پہلے نیند سے (۸۰) ، [ کشمین (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کشمین** (فت ک ، کس م ج م ، فت ش) امت۔  
۱۔ رک : کشمین ، بردانگہ ، حکم نامہ ، ہدایت ، جو کسی سرکاری کام کی بجاآوری کے لیے دیا گیا ہو۔ کیا ہماری کرنیلی محض کاغذی کرنیلی تھی؟ کیا ہمیں آزاد اور خود مختار مملکت پاکستان نے کشمین نہیں دیا تھا؟ (۱۹۷۵) ، رسالت روی ، ۲۰ (۲۱) ، ماہرین کی جماعت جسے خاص کام کا اختیار دیا گیا ہو۔ ۱۹۴۷ء میں حد بندی کشمین نے حد بندی کرتے وقت مسلم اکثریت کے بعض علاقے

دونوں لنگوٹ کو خوب مضبوط پکڑ لیں تو چھری اور کمر جھڑائے کا یہ طریقہ ہے۔ (۱۹۲۵) ، فن تیغ زنی ، ۸۹ ، (ج) امت۔ ایک وضع کی جگت ، مرزئی ، نیند ، واسکٹ ، صدی ، بنارس کالج ... ان ہندوؤں کے برابر نہیں بن سکا جو دعویٰ باندھے کمری پہنے ... مقدس زبان سنسکرت کی تحصیل کرتے ہیں۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۳۹ ، کمری ، مرزائی ، صدی ، جا کٹ ، یہ سب کرتے پر بھی جاتی ہیں۔ (۱۹۲۳) ، انسانیت بشر ، ۲۱۳ ، روٹی کی کمری رشتی کولا کلی لگی ہوئی۔ (۱۹۶۳) ، نور مشرق ، ۱۱۴ ، بڑھیا کو دیکھنا کیا زور کا لحاظ رہتا ہے ... اور کمری بھی دیکھی کسی بھڑک دار اڑاتی ہے۔ (۱۹۷۰) ، غبار کاروان ، ۱۰۳ ، [ کمر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

**گھوڑا** (سج و سج) امت۔  
کمری کا عیب رکھنے والا گھوڑا ، جھک کر چلنے والا گھوڑا ، (کنایت) جھک کر چلنے والا آدمی۔ ایک بالیسکل کے صدمہ سے شیخ صاحب کمری گھوڑے ہو کر رہ گئے ، ورنہ معمولی طور پر انکی عمر کا اندازہ کرنا بڑا ہی مشکل کام تھا۔ (۱۹۳۳) ، ساقی ، دہلی (طریف نیر) ، ۲۰ : ۱۰۵ ، [ کمری + گھوڑا (رک) ]۔

**کمریا** (فت ک ، م ، کس نیز سک ر) امت۔  
۱۔ واسکٹ ، کمری ، بیوی کمریا میں غطر لگا کر انگرکھے کا دامن اور آستین جن رہی ہیں۔ (۱۹۵۸) ، شمع خرابات ، ۱۴۲ ، (بھاروا) نازک اور لچکدار کمر ، (بیار کے اظہار کے لیے مستعمل)۔  
سینہ ، دو سنگین چٹانوں کا سنگم  
نوم کمریا سیر کتاب کی ڈٹھیل ہے  
(۱۹۵۶) ، چاندنی کی بیاں ، ۹۳ ، [ کمر + یا ، لاحقہ تصغیر ]۔

**کمزور** (فت ک ، سک م ، وج) صف ۱۔ کم زور۔  
۱۔ ناتواں ، ضعیف ، نحیف۔ اسکروی ایک مزاجی بیماری ہے جس میں ابتدا کے اندر مریض کمزور اور پست ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶) ، خزائن الادویہ ، ۶۰ : ۱۹۱ ، محض اس کی خوشنودی کی خاطر ہا ک صاف لبتوں سے اسی کمزور جانوں کو اس کی راہ کی طرف چلائے تھے۔ (۱۹۸۳) ، دشت سوس ، ۷۷ : ۲ ، (کنایت) کم اہل ، انتظامی امور میں کم حوصلہ ، جو حالات کا ڈٹ کر مقابلہ نہ کر سکے۔  
نہیں یہ منتہی نہیں دیا جا سکتا کیونکہ تم کمزور آدمی ہو۔ (۱۹۷۵) ، انداز بیان ، ۵۴۶ ، ۳۔ غیر معیاری ، کم عیار۔ اگر غزل کمزور ہے تو کمر بڑھو۔ (۱۹۹۱) ، قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۳۳ ، ۳۔ (ا) نڈھال ، بے جان ، بہت لالچ۔ حالت اگرچہ سر دست نشوونما نہیں لیکن کمزور و ناتواں ہو گئے ہیں۔ (۱۹۵۹) ، جگر مراد آبادی ، آثار و افکار ، ۲۵۹ ، (ا) نابختہ غیر استوار ، ناباندار۔ ایران شیعہ مملکت قرار پایا اور عرب ممالک سے اس کا رشتہ کمزور پڑ گیا۔ (۱۹۸۶) ، اقبال اور جدید دنیائے اسلام ، ۳۰۴ ، ۵۔ کم لیاقت ، بڑھائی یا کارکردگی میں بیچھے ، مطلوبہ لیاقت یا مہارت سے کم استعداد رکھنے والا۔ کمزور طلبہ کو باغ کے بجائے سبز بلے گراؤنڈ دکھانا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶) ، مشرق ، کراچی ، ۲۰ اگست ، ۱ ، [ ف : کم + زور (رک) ]۔



بھارت کو دینے کے لیے کسی طرح سکیم بنائی تھی۔ (۱۹۴۹)۔  
۱۔ ادارت (۲۰۹)۔ ۲۔ معاوضہ یا فی صدی رقم جو ایجنٹ کو ادا  
کی جائے۔ ان کو علی السبیل کے طور پر دس روپے سیکڑہ کا  
کمیشن ملے گا۔ (۱۸۵۰)۔ گوانڈ تعلیم دہی (شہ) (۲۹)۔  
[ انگ : Commission ]

**کمیٹنڈ** (فت ک ، کسی م ، فت ش ، سک ن) صفت  
جسے کمیشن مل گیا ہو ، کمیشن یافتہ ، ابتدائی فوجی فیسری  
کے لیے منتخب۔ جو لائق طلبہ ہوں انکو مختلف جہاؤنیوں میں  
جنکی قواعد سکھائی جائے اور جب وہ تین برس میں قواعد  
سیکھ جائیں تو وہ کمیٹنڈ فیسری مقرر ہو جائیں۔ (۱۹۰۷)۔ کرنل نامہ ،  
(۲۰۹)۔ [ انگ : commissioned ]

**کمیٹنڈ** (فت ک ، کسی م ، سک ش ، فت ن) اند  
۱۔ متعدد اضلاع یا کشتری کا حاکم یا نگران جسے خصوصی  
طور پر عدالت مال کے اختیارات حاصل ہوتے ہیں اور کسی  
کلکٹر یا ڈپٹی کمیٹنڈ کے اوپر ہوتا ہے۔ بادشاہ نے ان لوگوں  
کے بہانے سے ایک شخص کو کمیٹنڈ کر کے روانہ کیا۔  
(۱۹۹۱)۔ لکھنؤ العادلین (۹۳)۔

کیا کلکٹر کیا کمیٹنڈ کیا سپاہی کیا عس  
اس کی بہت سے ہیں سب مداح ہیں رو و دنا  
(۱۸۹۲)۔ دیوان جانی (۳۸)۔ ستر پلٹن آکرہ کے کمیٹنڈ  
ہو گئے۔ (۱۹۳۸)۔ حالات سرحد (۷)۔ عدلیہ عالیہ ، فالملین  
(گورنر) اور حاکمان اعلیٰ (کمیٹنڈ) و انتظامیہ کی نگران  
ہوئی۔ (۱۹۹۱)۔ آسان اسلامی آئین (۹۰)۔ کسی ادارہ کا  
نگران یا منتظم اعلیٰ۔ وہاں چند شخص بہت معقول اور استوار  
صورت کھڑے ہوتے ہیں یہ لوگ پونٹوں کے کمیٹنڈ تھے۔ (۱۸۸۰)۔  
رسالہ سہیل الاخلاق (۲۰۰ : ۲۱۵)۔ [ انگ : Commissioner ]

**کمیٹنڈ** (فت ک ، کسی ق ، سک ش ، فت م) اند  
کئی ضلعوں کا اعلیٰ فیسری ، کسی کمیٹنڈی کا اعلیٰ عہدہ دار ،  
کسی کمیٹنڈی کا اعلیٰ فیسری ، کمیٹنڈ فیسری ، اس سے اعلیٰ  
عہدہ دار منہج انتظام فیسری مقرر ہے۔ (۱۹۳۵)۔ اردو  
فانوی ڈکشنری [ کمیٹنڈ + فیسری (رک) ]

**کمیٹنڈ مال** اند  
شعبہ مالیات کا اعلیٰ فیسری۔ حساب الیکٹ آبداری اس میں  
وہ عہدہ دار بھی شامل ہے جس کو لوکل گورنمنٹ نے کسی خاص  
رقبہ اراضی کے اندر کمیٹنڈ مال کی خدمات انجام دینے کے  
واسطے مقرر کیا ہو۔ (۱۹۳۵)۔ اردو فالوی ڈکشنری۔ [ کمیٹنڈ  
مال (رک) ]

**کمیٹنڈی** (فت ک ، کسی م ، سک ش ، فت ن) اند  
۱۔ کئی ضلعوں کا حلقہ ، صوبے کا وہ حصہ جو کئی ضلعوں پر  
بشمل ہو۔ بعض صوبوں میں چند اضلاع کو ملا کر کمیٹنڈی یا  
قسموں میں تقسیم کر دیا ہے۔ (۱۹۳۸)۔ جغرافیہ عالم (ترجمہ) ،  
(۱۷۹ : ۱۸۰)۔ اس زمانے میں اودھ کا علاقہ تین کمیٹنڈیوں پر بشمل  
تھا۔ (۱۹۸۹)۔ فوجی زبان ، کراچی ، جون (۷)۔ ۲۔ کمیٹنڈ کا دفتر۔

کمیٹنڈی کا جیڑاسی ابن الوقت کے نام کا ایک لفافہ لایا۔ (۱۸۸۸)۔  
ابن الوقت (۳۷)۔ کمیٹنڈی میں نائب منشی کے عہدے پر مقرر  
کر دیا۔ (۱۹۳۸)۔ حالات سرحد (۷)۔ ۳۔ کمیٹنڈ کا کام یا  
اس کا عہدہ۔ فاضی صاحب کمیٹنڈی کا کام کرتے تھے۔  
(۱۹۹۰)۔ علم و عمل (ترجمہ) (۱ : ۸۷)۔ اپنی کارگزاری اور  
نیک لاسی کے باعث تقسیم ملک کے بعد بھی ان کو ترقی ملی رہی  
اور وہ کمیٹنڈی کے رتبے تک پہنچے۔ (۱۹۷۰)۔ مسلمان اور  
سائنس کی تطبیق (۵)۔ [ کمیٹنڈ (رک) ] ی۔ لافہ کلیت و لیسیت۔

**کم صلا** (فت ک ، سک م ، فت ش ، اند)  
رازدارانہ یا خفیہ تحریر یا گفتگو کا ایک طریقہ جس میں کاف کو میم  
سے ص کو لا سے الف کو واو سے ح کو ط سے د کو ر سے  
س کو الف سے بدل دیتے ہیں (ہائس : جامع اللغات)۔ [ ف ]

**کمک** (فت ک ، م) اند  
کمک ، ڈھول کی آواز ، طبلے کی آواز۔  
کسی کے ہاتھ سے کھنکرو کی صدا آتی ہے  
کسی کے ہاتھ سے مردنگ کی ٹکلی ہے کمک  
(۱۹۹۱)۔ حسرت (جعفر علی) ، ک (۲۳)۔

فلک پر بھی سازوں کی پہنچی کمک  
اتھا گنبد چرخ سارا دھمک  
(۱۸۰۵)۔ آرائش محفل ، افسوس (۳۷)۔ سازگی کا ملام  
ظہور کی بھنگ لیلی کی کمک گنگری کی کمک راک رنگ ترائے کا  
ترنگ۔ (۱۸۶۳)۔ انشانے بہار بیخزاں (۵۳)۔  
وہ کمک ہائیں کی و طبلے کی تھاپ  
اور وہ سازنگیوں کے سر کی ملام  
(۱۹۱۷)۔ گلستان باختر (۳ : ۵۷۸)۔ [ کمک (رک) کا محرف ]

**کمک** (ضم ک ، فت م) اند  
۱۔ مدد ، سپارو ، بطریق خدمت ایک دوسری کی کمک کرے۔ (۱۸۰۵)۔  
جامع الاخلاق (ترجمہ) (۲۳۳)۔  
وہی دین و دنیا کے حامی ہیں صنعت  
کہ رکھ تو بھروسہ نہیں کی کمک کا  
(۱۸۳۹)۔ کلیات صنعت (۳)۔

سپاہی غم دل میں کمک کا طالب ہوں  
پر احتیاج میں اس کی کمک کا طالب ہوں  
(۱۹۸۸)۔ الحد (۱۳)۔ ۲۔ وہ بڑا فوج یا جنگ ساز و سامان  
جو میدان جنگ میں سپاہیوں کی مدد کے لیے بھیجے جاتے ،  
فوجی انداز۔

کسی کہ مہائے تھا شاہ کمک  
جو ایڑ اے جنگ آوراں کو کمک  
(۱۹۳۹)۔ خاور نامہ (۶۵۹)۔ پس پیر پکڑا کمک طلب کرتا ہے  
جہاد اکبر کی خاطر (۱۷۷۲)۔ سید محمد شاہ میر انتباہ الطالبین (۱)  
(۳)۔ بادشاہ کشتی فوج بکتر پوشوں کے ساتھ لے کر کمک  
کو آئے۔ (۱۸۱۲)۔ باغ و بہار (۲۱۵)۔ اور اس کی کمک کے لیے  
جانبوں کو مقرر کر کے یہیں جاؤ وہ سے کیا کہ اگر اب کی  
مرتبہ بھی جالبوس میدان سے بھاگ تو ضرور اس کی گردن



اڑا دی جائے گی۔ (۱۹۲۸ء، تاریخ اسلام، ۱۰ : ۲۵۶) حکومت نے سرکار انگلشہ سے باضابطہ طور پر قومی کُکمک طلب کی۔ (۱۹۸۲ء، آئس جنرل، ۱۸۱)۔ [ف]

--- پر ہونا محاورہ

کسی کا معاون ہونا، مددگار ہونا (توراللفات)۔

--- پہنچانا محاورہ

۱. کُکمک دینا، مدد دینا، دشمن کا ساتھ دینا اور اس کو خفیہ کُکمک پہنچانی تھی۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۱۲ : دشمن کو یقین ہو گیا کہ ہم اس جوتی کو آزاد کرانا تو درکنار اسے کُکمک بھی نہیں پہنچا سکتے۔ (۱۹۷۷ء میں لے ڈھا کہ ڈوہجے دیکھا، ۱۶۸)۔  
۲. تقویت پہنچانا، مضبوط کرنا، اس مقرر کو مزید کُکمک پہنچانے کے لیے میں نے اپنے بدل پر مصنوعی کیکی طاری کی اور کچھ تیز تیز جھرجھریاں بھی لیں۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۸۸)۔

--- دینا محاورہ

سہارا دینا، حمایت کرنا (توراللفات)۔

--- کرنا محاورہ

مدد کرنا

رخ سے اے شام بتاں جند کُکمک کر کہ مباد  
فیل خم صبر کی بازی (کو) کسے مات کی بات

(۱۷۹۲ء، دیوان محب (ق)، ۱۱۸ : ہم سب یوں ان کی کُکمک کرنا فرض ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱ : ۶۴)۔ اے برفِ قرنی  
اگر اس وقت میں خواجہ کی کُکمک کرو اور ظفمانہ جادو کو مار لو تو بڑا کمال کرو۔ (۱۹۰۱ء، طلسم نوحیز جمشیدی، ۱۴۰)۔

--- مانگنا محاورہ

مدد مانگنا، امداد طلب کرنا، جب اس نے کُکمک مانگی تو براق صاحب نے معذرت کر دی۔ (۱۹۷۱ء، تاریخ ایران، ۲ : ۲۳۵)۔

کُکمک (ضم ک، سک م، ضم ک) اند۔

زعفران، لاط : Crous Salivus درخت کم کم کے پھلوں پر سے کیبلہ کا رنگ فراہم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصری جنگلات، ۲۷۵)۔ عورت اور مرد دونوں مشک اور صندل پسند کرتے عورتوں کو زیادہ تر کُکمک اگر اور مختلف قسم کے خوشبودار تیل مرغوب تھے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۳۲۱)۔

[ب : کُکمک]

کُکمکا (ضم ک، سک م، ضم ک) صف۔

رک : کُکمکا، غورت کو تصدیق بہت ہوئی ہو تو گنجی یا کُکمکا ہانی اے کو ایک روز کو پانچ سات باری پسینج سے ڈھونڈا۔ (۱۸۸۸ء، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۵۳)۔ [کُکمکا (رک) کا بگاڑ]۔

کُکمکات (ضم ک، سک م، ضم ک) امت (قدیم)۔

کُکمکا ہونے کی حالت (بلش)۔ [کُکمکات (رک) کی تعریف]۔

کُکمکی (ضم ک، سک م، ضم ک) (الف) صف۔

مدد کرنے والا، مددگار، کُکمک دینے والا، امدادی۔

میرا کوئی کُکمکی ہو آتا نہیں

ایسے پاس تھے مج جھوڑا نہیں

(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا (ق)، ۱۳۵)۔ آدھا ٹوپ خانہ کُکمکی فرج جرنلار کا ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سپر الروز و دلیر، ۲۳۰)۔  
منتصب داروں کی تعداد ۹۶ تھی کہ اللہ کے عہد میں بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاوری یا کُکمکی کہلاتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۰)۔ کُکمکی فوجوں کی غداری باقی کی قلت اور دشمنوں کی عددی فوقیت جسے عوامل کی موجودگی کے باعث بائزید کو شکست ہوئی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۰ : ۸۹۱)۔  
(ب) اند۔ (کُکمکی) حملے کے دوران میں مدد دینے والا گروہ یا پہلوان (ا پ و ۸ : ۶۰)۔ [کُکمک (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]۔

کُکم گوی (فت ک، سک م، ک) امت۔

(ہنوارگری) بڑ (گجر کی شکل کی بندش) کے سرے پر ریشمین ڈورے کے پھیر جو پھندے کے طور پر لگائے جاتے ہیں یا کلابوں گندے کی سروں پر لگائے جاتے ہیں (ا پ و ۸ : ۸۰)۔ [مقامی]۔

کُکم (فت ک، سک م) اند۔

رک : کُکول (مع تعنی الفاظ)۔

پر ہر روکھنے لافے بھل

کس کس بھانٹتہ بھول کُکم

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب)، ۶ : ۷۷)۔

جو او بادشہ استجاں کے بدل

کیا بات اُسوں سو کھلیا جون کُکم

(۱۹۳۹ء، طوطی نابہ، غواصی، ۱۴۲)۔

بچن کے در کے دریا کا جو میں ہوں غواص آج

ترے دیا کی ہوں سون شگفتہ جیوں ہے کُکم

(۱۹۷۸ء، غواصی، ک، ۶۸)۔ کُکم (بھول) سگندہ سے رہت

ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ بششٹہ (ترجمہ)، ۱۱ : ۲۰۷)۔

جال جھرنے کی طرح نیل کُکم سی آنکھیں

تیر سی دل سی لگیں، نقد جوانی مانگیں

(۱۹۶۳ء، برگ خزاں، ۱۶۵)۔ [کُکول (رک) کا بھڑک]۔

--- گُگنا (فت ک، سک م) اند۔

کُکول کا بیج، کُکول گُگنا، میں نے بوٹی سے کُکم گُگنے نکالے لیے اور مزے سے کھا رہا تھا، مال نے بہت آنکھیں دکھائیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم جالیسی، ۱۱ : ۲۵۴)۔ [کُکم + گُگنا (رک)]۔

--- مَکھی (ضم م، سک م، سک م) صف مٹ۔

کُکول مَکھی، کُکول جیسے منہ والی، خوبصورت چہرے والی، خوش رو۔ کُکم مَکھی یعنی کُکم جیسے منہ والی۔ (۱۸۸۹ء، لال چندر کا، ۷۴)۔ [کُکم + مَکھی (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]۔

--- لَکھی (ی لین) صف۔

جس کی آنکھیں کُکول کے بھول کی طرح خوشما ہوں۔ کُکم لَکھی یعنی کُکم جیسی آنکھ والی۔ (۱۸۸۹ء، لال چندر کا، ۷۴)۔ [کُکم + لَکھی (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]۔



کثرت سے ہوتا ہے ، اگر آدمی کے بدن کو لگ جائے تو یہ زواں جلد میں گھس جاتا ہے ، کھجلی کثرت سے ہوتی ہے اور وہم آ جاتا ہے ۔۔۔ بیری کے درخت پر بہت ہوتا ہے ، یہ کھڑا اکثر گھسے یا ٹری کے کھیت میں پیدا ہوتا ہے اور اسے تباہ کر دینا ہے عموماً زرد یا سبز رنگ کا ہوتا ہے ، وہی ہوا کچ نہ عبت سائی بند سینی کی و نہ پتنگ جوت دیوے (کی) و نہ کھلا بھنور (۵۸۲) ، کلمۃ العنقی (۱۰۳) ، گھونکے کے اندر کا سا کھڑا اور کھلا جو نہایت قائل ہیں بعض بعض موسموں میں سرور تک سے مر جاتے ہیں (۱۸۶۵) ، (سالہ علم فلاحت ، ۱۷۶) ، کھلا (Caterpillar) کے شکم پر حرکی زائد ہوتے ہیں اور اس کی چال ٹریکٹر کی طرح ہوتی ہے (۱۹۶۷) ، بنیادی حشریات ، (۷۶) [ س : ک + کھل + کھل ]

**کھلا (۳)** (فت ک ، م نیز سک م) است۔  
لکشمی دیوی کا لقب جو ہندو عورتوں کے ناموں کا جزو ہوتا ہے ، جسے کھلا دیوی (بلش) [ مقامی ]

**کھلا** (ضم ک ، فت م) اند : ج۔  
کمال رکھنے والے ، صاحبان کمال علما فضلا فقرا شعرا اور جادو طراز انشا پردازوں الغرض اصناف سخن کے کھلا کے مضامین فسانہ ستی ہی آہنگ وجد کیا (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، (۱ : ۱) ، اسے زندہ و جاوید کھلا کے حالات لحد فنا میں سو رہے ہیں (۱۹۰۸) ، مقالات شروانی ، (۳۹) ، اس قصیدہ مبارکہ کا نام بردہ تو عام ارواح میں اولیا و کھلا کے اندر مشہور تھا (۱۹۳۶) ، قصیدہ البردہ (ترجمہ) ، (۲۷) [ کامل (رک) کی جمع ]

**کھلانا** (ضم ک ، سک م) ف ل۔  
۱۔ (درخت ، بھول بنے وغیرہ کا) مَرَجھانا ، نازی جاتی رہنا ، طرواں نہ رہنا

بھولنے باری کھلانی  
سیونئی ، چبا جٹی جانی  
(۱۵۰۳) ، نوسربار (اردو ادب ، ۲ : ۱۷۹) ، سب کسے بھاتے یو بھول ، دایم نازے ، برگز نہیں کھلاتے (۱۹۳۵) ، سب رش (۹۰)

سنگ تربت لال ہے میرے تین محوور کا  
بھول کھلانا نہیں گر کر چراغ گور کا  
(۱۹۵۱) نسیم دہلوی ، (۳۶) ، گلاب کا بھول ایک دن کی تیز دھوپ میں کھلا اور مرجھا جاتا ہے (۱۹۱۲) ، سی بارہ دل (۱ : ۷۷) ، دو برس کا کھلا ہوا خوبصورت پودا کھلا سا گیا (۱۹۳۵) ، میرے بہترین افسانے (۵۰)

گل کدے کا ایک کھلانا گلاب  
ابر میں بھٹکا ہوا اکٹا نہایت  
(۱۹۳۸) ، لپٹیں دوران (۵۰) ، (چہرے وغیرہ کا) السردہ ہو جانا ، نڈھال ہو جانا ، غمگین ہونا ، مَرَجھانا ، پژمردہ ہونا  
مگر باد نچہ بار آیا مرا  
اوسنی سون ہے ، کھلانا مگر ترا  
(۱۹۳۵) ، میا ستونی (قدیم اردو ، ۱ : ۳۵)

**کھل (۲)** (فت ک ، م) صف : ج اسم کھلہ۔  
کامل ، پورا ، بالکل ، وہ معرفت الہی کو اس قدر دشوار نہیں سمجھتے جس قدر کہ عرفا اور کامل اولیا سمجھتے ہیں (۱۸۹۷) ، یادگار غالب (۲۵۰) ، [ ج : کامل (رک) کی جمع ]

**کھل** (ضم ک ، فت م) صف۔  
رک : کھول (قدیم اردو کی لغت) ، [ کھول (رک) کا مخفف ]

**کھل** (ضم ک ، کس م) اند۔  
(نہی) نہی کا مال جو کسی کے پاس یا گھر ٹاڑ لیا جائے اور اسکا بھید کھل جائے ، برگ (اب و ۸ : ۱۷۱) [ مقامی ]

**کھل** (فت ک ، شدم بقت) اند۔  
رک : کھل (مع نعتی الفاظ)

سو تو کھل نہ پتو نہ لوی  
سایہ گستر نہ ابر بن کوئی  
(۱۸۱۰) ، میر ، ک (۹۹۷) ، اور بیابان کے دو غول ، مرد بھی اور عورت بھی ، گویا کہ ان دونوں پر کھل کے ٹکڑے پڑے ہیں (۱۹۳۲) ، سیرۃ النبی ، (۲۶۰)

آرام سے سونا ہے کوئی کھل میں  
سنگ کوئی کانا ہے پڑا جنگل میں  
(۱۹۵۷) ، بگادہ جنگیزی ، گنجینہ (۱۳۵) ، [ کھل (رک) کا متبادل انداز ]

۔۔۔ اوڑھنے سے فقیر نہیں ہوتا کھاوت۔  
یعنی پیس کے ساتھ ہی ذاتی کمال بھی چاہیے (نوراللفات)

۔۔۔ پوش (۔۔۔ ومع) صف۔  
کھل اوڑھنے والا ، (کنایہ) درویش ، فقیر

دعائیں دیں گے انہی یہ فقیر کھل پوش  
الہی دور دو شالے کا پوئے شال کا وقت  
(۱۸۷۱) ، العباس درخشان (۸۱) بعض ناقصات کہ وہ اسم صفت ، اسم فاعل ، اسم ظرف وغیرہ بننے کی ضرورت سے لانے جاتے ہیں جیسے ۔۔۔ کھل پوش ، کھڈر پوش (۱۹۷۰) ، تاریخ لکھنؤ ، (۲۸۹) ، [ کھل + ف : پوش ، پوشیدن - پہنا ]

۔۔۔ ڈالنا محاورہ۔  
فریب میں لا کر لوٹنا ، بھانسنے ، قابو میں لا کر مارنا ، لپٹنا ، ادھر قبرن ان کو لوٹے ادھر میں ان پر کھل ڈالوں (۱۸۸۹) ، سیر کہنا (۱ : ۱۳۱)

۔۔۔ میں دو شالے کا مزا ملنا کھاوت۔  
غرابت میں لطف ہونا (جامع اللغات)

**کھلا (۱)** (فت ک ، م نیز سک م) اند۔  
سنگریے کی ایک جھوٹی قسم ، کولا ، نارتکی (ساخوڑ : بلش) [ س : ک + کھل + کھل ]

**کھلا (۲)** (فت ک ، م نیز سک م) اند۔  
ایک کھڑا جس کے بدن پر سیاہ رنگ زواں بطور بالوں کے بہت



فوج میں بھگدر بڑی اور ... سلطان کملیاں اوڑھ کر ایک بازار میں  
انہر گئے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا ۱۰۰ : ۹۲۱)۔

ذرا رخ سے کملی کا پردہ اٹھا دئے

دو عالم کو شانِ جنائی دکھا دئے

(۱۹۳۵ء، لغتِ فردوس ۲۰ : ۶۸)۔ جمعہ کے دن اگر آپ لوگوں کے

بدن پر کملی کے موٹے کپڑے دیکھتے تو فرماتے، کیا ہرج ہے

اگر جمعہ کے لیے کام کاج کے کپڑوں سے الگ ایک جوڑا بنالوا۔

(۱۹۸۵ء، روتنی ۱۳۱ : ۱) [کمل (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

--- بچھانا محاورہ۔

سوگ یا ماتم کی علامت ظاہر کرنا کیونکہ جس شخص کا کوئی

مر جائے اسے کرنا کرم تک کملی بچھا کر بیٹھنا پڑتا ہے (ماخوذ؛

فرینک آسٹریہ : جامع اللغات)۔

--- پڑنا محاورہ۔

مار پڑنا، زنا و کوہ ہونا، فریب سے لوٹا جانا۔

بیخانہ کے دھوئیں سے نہ بھاکا تو دیکھنا

کملی پڑنے کی غایت سب زندہ دار پر

(۱۸۵۳ء، کلیات میر ۳ : ۲۶۵)۔

--- تشنا محاورہ۔

شامیانے کی شکل سے کملی کو تانا، ایک وضع کی چھوٹی

تیار کرنا (مہذب اللغات)۔

--- جشی بھیگے گی، بھاری ہو گی کہانوں۔

جتنا اسراف کرو گے یا جھگڑا بڑھاؤ گے اتنی ہی زیر باری پڑے

گی (نور اللغات)۔

--- ڈال کر لوٹ لینا محاورہ۔

فریب سے لوٹ لینا، ڈاکہ ڈالنا، زبردستی چھیننا۔ کل جھینے

وقت تک تو بیوقوفوں کو کملی ڈال کے لوٹا کیا، رات سے دیکھا

لہیں۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو ۱۲۹ : ۱)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک : کمل ڈالنا۔

یہ کملی دن دوپہرے ڈالتے ہیں

بلا کے گیسوں والے ہیں ڈاکو

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال ۸۰ : ۸)۔

بال بنا کے روپ دکھانے کے دن کو کملی ڈالتے گے

کہات ہے یہ جویں والوں کی آرزو اس کو کت نہ کہہ

(۱۹۳۸ء، سرہیل بالسری ۷۸ : ۷)۔

--- کُتھری (فت ک، سک تھ) است۔

بستر اور کپڑے لئے، مال و اسباب، ساز و سامان، جمع ہونے

سامان، سفر کے واسطے انسانی مہر سامان یا خانسامان

کی ضرورت نہیں، انسان خود ہی کملی کُتھری باندھے چلتے پر

آمادہ ہے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ ۲۰ : ۱۶ : ۲) [کملی

+ کُتھری (رک)۔]

کُتلا ہے ہو گی رو کن میں تمہیں موسیٰ

رنگ اور گیا ہے لب کا کس کوں دنا ہے بوسا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو ۱۰ : ۱۱۰)۔

دل کسی بار مختلف ہے نہ کُملایا کبھی

نظمی دوراں سے جنوں پر نہ میل آیا کبھی

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی ۱۰ : ۱۹۰)۔ اب یہ عالم ہے کہ اگر اتفاق

سے ہسی آ بھی جائے تو کُملایا جاتا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، کھونٹے

ہوؤں کی جستجو ۱۰ : ۱) [کُملانا (رک) کا ایک املا]۔

کُتلاہٹ (ضم ک، سک م، فت ہ) است۔

تازگی ختم ہو جانا، کُملانے کی حالت، السردگی، اداسی۔

اب حیات اس پر شبنم ہو کر برسا کہ شادابی کو کُتلاہٹ کا اثر

نہ پہنچے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات ۳۵ : ۳)۔

جاوداں لمحہ شاخِ دوراں سے

کٹ کے تا سر میری دنیا پر

ابھی کُتلاہٹیں بکھیرے گا

(۱۹۷۵ء، میرے خدا مرے دل ۷۳ : ۷۴) [کُمل + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

کُمل باؤ (فت ک، م، سک ل) اند : مکنول باؤ

رک : کمل بائی (ہیش) [س : کامل + باؤ]

کُمل بائی (فت ک، م، سک ل) است : مکنول بائی

برقان (ہیش : نور اللغات) [س : کامل + باؤ]

کُملینی (فت ک، م، نیز سک، کس ل) است۔

۱۔ کُمل کا درخت تیز و جگہ جہاں کُمل کے درخت زیادہ ہوں، کُمل

کے پھولوں کا گچھا یا جھنڈ۔ یہ پھول جب کُملی کے پتوں کے

اندر تھا تب کُملی کے پھول کے عرق سے مست اور مست

پڑا رہتا تھا۔ (۱۸۸۶ء، لال چندر کا ۳۹ : ۲) ایک روایتی تقسیم

کے مطابق عورتوں کی چار قسموں میں سے سب سے اعلیٰ

قسم، ہمدنی (ماخوذ : ہیش) [کمل + ی، لاحقہ تائید]۔

کُملہ (فت ک، سک م، فت ل) اند۔

رک : کُمل (۲) اس صوغ میں ایک قسم کا کپڑا مثل کُملہ کے

بندا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ خٹک جین (ترجمہ) ۱۰ : ۵۳)۔

چھوٹا کپڑا یعنی کُملہ اندے سے نکل کر کپڑے کی بناوٹ میں اپنا

گھر بنا لیتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد پورا کپڑا بن کر باہر آ جاتا

ہے۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری (معیش) ۱۱۳ : ۳۵۵) [رک :

کُمل (۲) کا ایک املا]۔

کُملی (فت ک، سک م) است۔

چھوٹا کُملی، کُمل

جی میں کہوں گا تمکو دو تین سون کہوںکو

انلس کوں بھار کُملی کوں پیوند نکو کرو

(۱۵۶۳ء، حسن شوق ۲ : ۱۹۳)۔ نہ بیچوں گا کُملی میں بیچوں گا

تو پرہہ ہوں گا۔ (۱۶۰۳ء، شرح شہادتِ ہندالی (ترجمہ) ۲۹۷ : ۲)۔

اوڑھی ہے چیتوں نے یہ کُملی

تا نہ ہو بھڑ دودی اور جلی

(۱۷۷۵ء، مثنوی بچو در حوبلی (مثنویات میر حسن ۱ : ۱۶۳)۔)



## --- کٹھری کڑنا محاورہ

اسباب اور کبڑے وغیرہ سمیٹ لینا ، سال اسباب چھین لینا ،  
لٹونا ، کھٹونا۔ یہ بنگ زر و دینار و درم لے جائیکا اور کٹلی کٹھری  
کئے گا (۱۹۲۰ء ، حدائق فوجدار ، ۱ : ۱۵۳)۔ جھوٹے سچے  
شعبدے دکھانا اپنا معتقد بنا کٹلی کٹھری کر بدن کے کپڑے تک  
اتروالے (۱۹۰۰ء ، حورشید بہو ، ۱۳۱)۔

## --- کٹھری ہونا محاورہ

لوٹ مار ہونا ، سال چھین جانا (مہذب اللغات)۔

## --- میں منست / مگن رہنا محاورہ

اپنے حال میں خوش رہنا ، قناعت پسند ہونا۔

جتنا نہیں نظروں میں باک خلعت سلطانی

کٹلی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا نیرا

(۱۸۹۲ء ، دیوان حالی ، ۵۰)۔

## --- میں منست / مگن ہونا محاورہ

اپنے حال میں خوش رہنا ، مستفی ہونا (ماخوذ : فیروز اللغات ،  
علی اردو لغت)۔

## --- والا / والے اند

(کنایہ) آنحضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم۔

جو فلسفیوں سے کہیل نہ سکا ، جو دیکھ وروں سے حل نہ ہوا  
وہ راز اک کٹلی والے نے بٹلا دیا جند انسانوں میں  
(۱۹۵۶ء ، ظفر علی خاں ، ارمغان نعت ، ۱۷۷)۔

بے عین راستوں پر سفر کرنے والے مسافر سب

بے سہاروں کا ہے اک سہارا بہت کٹلی والا بہت

(۱۹۷۹ء ، حالی ہاتھوں میں ابریں و سما ، ۱۶۰) [کٹلی + والا (رک)]:

## کٹلیا (فت ک ، م ، سک ل) است

جھپٹا کٹلی ، کٹلی

کوئی اوڑھے ہے شمال دوشالے

کوئی کندھے کٹلیا ڈالے

(۱۹۱۱ء ، پہلا ہزار ، ۷۷) [کٹلی + یا ، لاحقہ تصغیر]۔

## کٹلیٹ (فت ک ، سک م ، ی میج) اند

رک : کٹلیٹ

کوسوں کے دن پس شب خواہی اے درکار ہے

اے قمر کٹلیٹ کی براق چادر کھول دے

(۱۸۵۲ء ، دیوان بقی ، ۳۳۷) [کٹلیٹ (رک) کا مخفف]۔

## کٹنا (سم میج ک ، فت نیز سک م) اند : ج

لیج ذات کے لوگ ، کمئے ، کہیں جہلا کی پر شور و شر پرزہ درائی  
اور کہیں کٹنا کی بے معنی خوشن فراموشی ہے (۱۸۸۶ء ،  
خیالات آزاد ، ۲۷۷) [کٹین (رک) کی جمع]۔

## کٹنٹری (سم میج ک نیز فت ، کس میج م ، سک ن ، ی میج ، فت م) اند

۱۔ کہیل پر رواں تبصرہ ، کہیل کا مفصل بیان ، وہ کرکٹ کی  
کوئٹری تو انتہائی ذوق و شوق سے مستی ہے مگر ادبی

سرکسوں سے مطلقاً لاتعلی ہے (۱۹۷۳ء ، تعصبات ، ۲۳)۔  
۲۔ تفسیر ، شرح ، علامہ کے انگریزی خطبات کی تہ کوٹلی کٹنٹری ...  
ملتی ہے نہ ان کا کوئی موضوعی اند کس تیار کیا گیا ہے (۱۹۸۷ء ،  
صحیفہ ، لاہور ، ۱ اکتوبر ، ۵ ستمبر ، ۱۳۱) [انگ : Commentary]۔

کٹنٹیر (سم میج نیز فت ک ، کس میج م ، سک ن ، ی میج ، فت م) اند  
شارح ، مفسر ، حاشیہ نویس ، مبصر ، (عموماً اسٹیج ڈراموں اور  
کھیل کے مقابلوں کی تفصیل بنانے والا) رونداد سنانے والا  
پروفیسر احتشام حسین کے بھانجے آلد حسین نے جو اس  
زمانے میں لکھتو ریلوے میں تھے ... اس ڈرامے میں کٹنٹیر ... کے  
فرائض انجام دیے تھے (۱۹۸۸ء ، افکار ، کراچی ، دسمبر ،  
۳۹) [انگ : Commentator]۔

## کٹٹھ / کٹٹھا (فت ک ، م ، سک ن) اند

رک : کٹٹھا ، پانس کی کمان جہاں کوٹلی اپنے سے زبردست  
نظر آیا تیر کٹٹھ پانہ میں لیا ... پہاڑوں کو نیکی کپڑے پہنچے  
(۱۸۶۸ء ، رسالہ سیاست مدن ، ۳۲)۔ جنگی قومیں مہال کو تیر  
کٹٹھے کا نشانہ بناتی ہیں (۱۹۳۰ء ، شہد کی مکھوں کا  
کارنامہ ، ۵۰) [کٹٹھ (رک) کا ایک املا]۔

## کٹند (فت ک ، م ، سک ن) است

۱۔ ایک بھندے والی لہی اور مضبوط رسی ، جسے کسی کو  
گرفتار کرنے یا پکڑنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے  
خراسان کے شاہان میں شمشیر بند  
روہیلے پٹھانوں و گوربت کٹند  
(۱۵۶۳ء ، حسرت شوق ، ۲۰۲)۔  
جمع فوج قیلاں میں اُسی گھیر کر  
کٹند سٹاؤں میں اس کے اوپر  
(۱۹۸۱ء ، جنگ نامہ سوکھ ، ۱۳۲)۔

نہ جانوں کون سے شمشاد کا ہے دیوانہ

کہ طوق فاتحہ ہے سرو کے گلے میں کٹند

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۳۹)۔ وہ بھی بہادر تھا فوراً مسلح  
ہو کر میدان میں مقابل ہوا شہزادہ نے نظریں سہل گرفتار کٹند کیا  
(۱۸۹۱ء ، بوستان خیال ، ۸ : ۵۶۵)۔ رستم نے تعاقب کیا  
اے اپنی کٹند میں پھانسی کے پکڑا ایک درخت میں باندھ کے  
سو رہا (۱۹۲۲ء ، مضامین سرور ، ۲۸۳)۔ ۲۔ رستوں کا بنا ہوا  
زینہ یا اسی کی سڑھی جو بلند مقام پر چڑھنے کے لیے استعمال  
کرتے ہیں ، بادشاہ بھی اسی دم بالاخانے سے کٹند پکڑ  
کر تلے اوترا (۱۸۴۵ء ، حکایت سخن سنج ، ۳۹)۔ دوسرے  
حصہ فوج کے پاس کٹندیں نہیں کہ فصل پر ڈال ڈال کر اوپر  
چڑھ جائیں (۱۹۲۹ء ، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ) ، ۳۷۷)۔  
۳۔ (بھاروا) رسائی کا ذریعہ ، پہنچنے کا وسیلہ

وہو رشت سے جا پہنچے بام جنان تک

بھاری سانس کا رشتہ بھی کٹند ہوا

(۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ بھلوی ، ۶۳)۔ ۴۔ کٹند جس میں لوہے کی  
سپنجیں بھی لگی ہوں اس سے گھوڑے کو باندھتے ہیں (آئین  
اکبری (ترجمہ) ، ۱۱ : ۳۵۷) [ف]۔



محبت مجھے ان جوانوں سے ہے  
ستاروں یہ جو ڈالنے ہیں کمند  
(۱۹۳۵ء، نال جبریل، ۲۰۰۶ء)

--- کوننا محاورہ (قدیم)  
کمند ڈالنا، کمند پھینکنا  
(افو مشکیں کا مجھ پر کر کے کمند  
جو میرے کون اس میں لا کر بند  
(۱۷۰۷ء، ولی، کد، ۲۰۰۷ء)

--- مارنا محاورہ  
رک : کمند پھینکنا۔ یہ تصور کر کے جھاڑی سے نکل کر اس عورت  
کو کہ پشاپ کر رہی تھی کمند ماری (۱۸۸۶ء، طلسم پوشریا، ۱۹۱۱ء)  
کمنداز (فت ک، م، سک ن) امڈ  
رک : کمند انداز

کمنداز کوئی گریز بازی میں چست  
تیر اندازی کوئی تیرہ بازان درست  
(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۲۰۰۸ء) [ کمند انداز (رک) کی تحفیف ]

کمند (فت ک، م، سک ن) امڈ  
اچھل کود، گلیل، چار ہزار مرکب کوتل جن کا سار و براق مرام  
تھا کمندے کرتے، پھکیں پہنے، کھلباں دھری، ایک سر پر  
اور دوسری کتوں کے بیچ میں لگائے۔ (۱۸۸۶ء، طلسم پوشریا  
(انتخاب)، ۱ : ۱۲۰)۔ [ مقامی ]

کمندور (فت ک، م، سک ن، فت ڈ) امڈ  
رک : کماندور

کمندور یہ ان چیف تھے فوج کے  
یہ نیچے لاٹ، مالک یہ تھے اوج کے  
(۱۸۶۸ء، شرف (آغا حقا) (شکوہ قریک) اوریشل کالج میگزین،  
(۲۰۰۷ء) [ کماندور (رک) کا مختلف ]

کمندل (فت ک، م، سک ن، فت ڈ) امڈ  
جوگیوں کے ہانی پنے کا برتن جو کسی دھات، لکڑی، مٹی،  
توپڑی یا دربانی ناریل کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ ہم دھون باندھ قشقہ  
لگا کمندل ہاتھ میں لیے ہر کی بیڑی پر جا موجود ہوتے۔ (۱۸۸۳ء،  
تذکرہ غولہ، ۲۶)۔ ایک سادھو آیا، بھوٹ رمانے لمبی لمبی  
جٹائی ہاتھ میں کمندل، (۱۹۳۶ء، بریم چند، بریم چالیسی، ۱ : ۲۰۹)  
بہاں میری جگہ بے فکری سے بیٹھ جا اور جانے بگا دودھ  
بھی کمندل میں رکھا ہے، میں میرے لئے اور دولت لانا ہوں۔  
(۱۹۷۳ء، جہاں دانش، ۳۱۳)۔ [ مقامی ]

کمندگر (فت ک، م، سک ن، فت گ) امڈ  
۱۔ کمان بنانے والا، کمان گرو (ماخوذ: نوراللفات، قریب آصفہ)،  
+ ٹوٹی ہوئی یا اپنی جگہ سے ہٹی ہوئی ہڈی کو درست کر کے  
والا، ہڈیوں کا معالج، سید کاظم کوخبر ہوئی اس نے کمنگروں کو  
طلوایا لیب بندھوائے مثالی کروائی، (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۱۹۰۷ء)

--- انداز (فت ک، سک ن) ص  
کمند پھینکنے والا، پھانسنے والا  
یا ہیں کمند انداز او کوٹال میرے تین دو  
سو کا کمند لے ہاتھ میں بیٹھے ہیں ستنے چک اوپر  
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲ : ۱۵۵)

دام میں زلف کمند انداز کے  
آ ولی بے دل بسا ہے الغیاب  
(۱۷۰۷ء، ولی، کد، ۲۰۰۷ء)  
کمندیں اور بھی ہوں تو کمند انداز رکھنے ہیں  
نوی رنگوں کے ہم کچھ اور ہیں انداز رکھنے ہیں  
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲ : ۱۳۸) [ کمند ب، ف : انداز، انداختن -  
ڈالنا، پھینکنا ]

--- ہائی امت  
(طب) ایک قسم کا تشنج جو گردن اور ہنسی کے عضلات میں  
پیدا ہو کر ان کو طول میں اگی جانب یا پھیلی جانب یا دونوں جانب  
کھینچتا یا اٹھاتا ہے۔ تکلف جو کمند ہائی کے تشنج سے  
ہوئے ہے۔ ظاہر ہے۔ (۱۸۶۰ء، مسعود عمل طب، ۲۹۷) [ کمند  
+ رک : ہائی (۲۰۰۷) ]

--- ہٹنا محاورہ  
رسی ہٹنا، رسی ہٹانا، اس چور کو دیکھے کمند ہٹے میں مصروف  
ہے۔ (۱۹۲۶ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۱ : ۶۰)۔

--- پھینکنا ف م محاورہ  
۱۔ کوئی کے اوپر جڑھنے کے واسطے رسی کے چلنے  
پھینکنا۔ باہر سے کوئی کمند پھینک کر دیوار کے اوپر چڑھا ہے۔  
(۱۸۱۱ء، چار کلسن، ۶۸)۔ ۲۔ ہمت و حوصلہ کرنا، وسیلہ پیدا  
کرنا، رسائی کا ذریعہ، پہنچنے کا وسیلہ ڈھونڈنا۔ یہ گھوڑے ان  
بے فکر اور نڈر نوجوانوں کو بار بار دعوت دے رہے ہیں جو کمند  
پھینک کر سوار ہونا جانتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مہین، ۲۹۰)۔  
عطا ہو محبت کا ذوق بلند  
ستاروں سے آگے جو پھینکے کمند  
(۱۹۸۳ء، لطیف آہنگ، ۵۲)۔

--- ٹوٹنا محاورہ  
پھندا ٹوٹنا، آسرا ختم ہو جانا  
قسمت تو دیکھ ٹوٹی ہے جا کر کہاں کمند  
کچھ دور اپنے ہاتھ سے حب پام رہ گیا  
(۱۷۹۵ء، قائم، ک : ۱۰)۔ وائے قسمت کمند ٹوٹی تو کہاں پر  
غریب بیوہ بیوی کے گھر ان کی قسمت میں تو بانو آیا ہی بدا  
تھیں۔ (۱۹۸۸ء، بھاکا ہوا غلام، ۱۵)۔

--- ڈالنا ف م محاورہ  
رک : کمند پھینکنا۔ پہلوان کمنڈیں ڈال قلعہ میں کود پڑے۔ (۱۸۸۷ء،  
سخندان فارس، ۲ : ۱۰۷)۔ زمین پر رہتے ہوئے ستاروں پر کمند  
ڈالنے اور محض زمین کا کھڑا ہونے رہتے ہیں بڑا قوی ہے۔ (۱۹۸۵ء،  
تہذیب اقبال، ۱۸۱)۔



(۱۶۵۷ء) گھنسن عشق (۲۰۱) ۳۔ ایک دوانی جو رنگے کے کام بھی آتی ہے : جالندی : کالور (قدیم اردو کی لغت : جامع اللغات) : س : **کمود** [

**کمودت** (فت ک ، و مع ، فت د) است۔

رنگ کا تبدیل ہو جانا ، صفائی کا جانا دینا ، بدن کے رنگ کا سیاہ ہو جانا دوسرے آثارِ شمریرہ کی طرح بعدِ جماع کے کمودت یا ضِ جِسم کی اور غشیاں کا واقع ہونا۔ (۱۸۴۵ء ، مجمع الفنون ، ۸۸) بدن کے رنگ کا سیاہ ہونا (کمودت) بیرونی کی زیادتی اور غلبہ سودا کی دلیل ہے۔ (۱۹۱۶ء ، افادۂ کبیر مجمل ، ۱۷۸) [ ع ]

**کمودنی** (فت ک ، و مع نیز مع ، فت د) است۔

۱۔ کنول کی ایک قسم جو دن میں مرجھا جاتا ہے **Menyanthes Indica** کی نیلور را کہ بڑیاں ہندی کمودنی گویت۔ (۱۹۲۷ء ،

توزک جہانگیری ، ۲۰۵) اور ہالی سپی کول کمودنی ... وغیرہ کثرت سے پوتے ہیں۔ (۱۸۵۴ء ، جامِ جہان نما ، ۱ : ۵۶)

بالوں میں کمودنی کی لٹی لڑیاں

پر گیت ترا روپ نہ کیوں اپنا لے

(۱۹۷۸ء ، کبیر آنگن ، ۳۷) ۲۔ (کنایت) نہایت حسین عورت ، محبوبہ ایسا نہ ہو کہ بیماری شکستہ کمودنی اور کمل جیسی آنکھوں والی

محبوبہ بخوفِ ضعیفی پریشان ہو۔ (۱۸۸۶ء ، لال چندرکا ، ۲۳)

۳۔ (موسیقی) کھرج کے چار سوتوں میں سے ایک سوت ، جدولی ہائیس سوت متعلقہ سات سر تیرا کمودنی ۱۹۰۵ء تواترہ موسیقار ،

(۳۳) اول کھرج کی ۳ سرتیاں ہیں تیرا ، کمودنی ، سدا ، چھندونی (۱۹۲۷ء ، تعلات الہند ، ۱ : ۱۱) [ رک : کمود + نی ، لاحقہ تائیت ]

**کمودی** (فت ک ، و مع نیز مع) است۔

(موسیقی) رک : کمودنی

سمایا دیکھ وہ رونپی ہوئی نار

کمودی کو بنا تیر کا لی یک بار

(۱۷۵۹ء ، زاگ مالا ، ۷۲) زاگیاں متعلقہ دیکھ زاگ ... کمودی۔ روپ سروپ اس کا ایک حسین عورت۔ (۱۹۳۶ء ، تعلات موسیقی ، ۲ :

۳۰) [ رک : کمود + ی ، لاحقہ تائیت ]

**کمود** (فت ک ، و مع) است۔

ایک ڈھکن دار استول جس میں رفع حاجت کے لیے ایک ظرف بھی ہوتا ہے۔ دوسرے حصہ میں کمود تھا اور ہائی کا بن اس کے

قریب لگا ہوا تھا۔ (۱۸۸۱ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۶)

ایک طرف مشک ، گھڑے ، لوتے ، فلتر وغیرہ نظر آتے ہیں اور دوسری طرف کمود اور بشتاب کرنے کا برتن رکھا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء ،

اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۵۵) وہ ابھی سے کمود ... لیے کمر کیا کریں گے۔ (۱۹۸۷ء ، شہاٹ نامہ ، ۳۰۶) [ الک : Commode ]

**کمودر** (فت ک ، و مع ، ضم غف ڈ) است۔

رک : کمودور۔ مالک متحدہ کی افواج بحری میں منسلک ذیل عہدہ دار تھے ایک امیر البحر ، ایک مقدم امیر البحر ، ۶۔ موخیر امیر البحر ،

۱۱۔ کمودر ، ۳۵۔ کپتان۔ (۱۸۸۶ء ، رسالہ حسن ، جنوری ، ۳۶) [ کمودور (رک) کا مختلف ]

جس کی زبان کی موج اب تک کسی کستوری کی مڑوڑا نروڑی اور مشت مال سے دفع نہیں ہوئی۔ (۱۹۲۶ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۳۱) ۳۔ بانس کی کھیتی اور ایرک ، ابری اور رنگین کاغذ سے بھول بنان اور دوسری چیزیں تیار کرنے والا۔ خدا اور رسول کے فرس و سنت جس میں برا لگے نہ بھٹکری نہ کستور بلانے پڑے ، نہ بانس ایرک لای ہو۔ (۱۸۲۷ء ، ہدایت المومنین ، فتویٰ ، ۲۰) ۴۔ رنگینی یعنی پسٹ کا کام کرنے والا ، پینٹر۔ ان ہی دنوں لاندہ موٹھوملی نے اپنی مہلان اور رتہ رنگوانے کے لئے میرٹھ سے محمد رمضان کستور کو بگوانا تھا۔ (۱۹۲۶ء ، جہان دانش ، ۶۰) [ کمن (کمان (رک) کا مختلف) + کر ، لاحقہ فاعلی ]

**کستوری** (فت ک ، م ، سک ن ، فت گ) است۔

کستور کا کام یا پیشہ (ساختہ : نوراللغات) [ کستور (رک) + ی ، لاحقہ کتب ]

**رنگ** (فت ک ، م ، سک ن ، فت گ) است۔

ایک رنگ جو ہلک اور پس کے بابوں پر کیا جاتا ہے (نوراللغات : جامع اللغات) [ کستوری + رنگ (رک) ]

**کستہ** (ضم ک ، سک م ، فت ن) است۔

آنکھوں کی ایک بیماری جس میں آنکھوں میں خشکی اور خارش پیدا ہو جاتی ہے اور تمام چیزیں غبار آلود اور دھندلی دکھائی دیتی ہیں۔ زخم آنکھ کیو بھری ہے اور کستہ اور طرفہ کیو بھی بنید

ہے۔ (۱۹۱۱ء ، رسالہ کبیر بازی ، ۳۰) یہ بیماری جس کو کستہ کہا جاتا ہے حقیقتاً ایک مادہ ہوتا ہے جو کہ آنکھ میں جمع ہو جاتا

ہے۔ (۱۹۰۷ء ، حراحت زہراوی ، ۶۰) [ ع ]

**کستیت** (فت ک ، سک م ، ی لین نیز مع) است۔

کمال برادر ، تیر انداز ، شکار جنگل سے نکلنے والا (ساختہ : جامع اللغات : ہائیس) [ کمن (کمان (رک) کی تحطیف) + ی ، لاحقہ کتب و اسم ]

**کستینی** (فت ک ، سک م ، ی لین) است۔

تیر اندازی (جامع اللغات) [ کستیت + ی ، لاحقہ کتب ]

**کستوار** (فت ک ، سک م) است۔

(کستی ہائی) کستی کا رخ پھرنے یا موڑنے کا پنا ، جو کستی کے سرے پر لگا ہوتا ہے ، ستوار ، سیل ، ستوار کا دستہ (اب و ،

۵ : ۱۷۷) [ مٹاسی ]

**کمود** (فت ک ، و مع نیز مع) است۔

۱۔ (موسیقی) ہندول راگ کا آٹھواں بُت

یہ حالت دیکھ رنگیں اور سمایا

کمود اوس لے بنا کر گا مٹایا

(۱۷۵۹ء ، زاگ مالا ، ۳۳) تیرہ ۳۔ جاریت دھن کمود نال ہینو۔

(۱۹۰۸ء ، علی فیروز لٹا ، ۵۵) ۴۔ کنول کی ایک قسم جس کا بھول

دن میں مرجھا جاتا ہے ، کمودنی

کلی اورنگ و ارگند ترکیب نول

چھل جل بستے کمود و کنول



کمونیزم (فت ک، و مع، کس ن، سک ن) اند۔  
 رک : کمونیزم ۔ میرے نزدیک فائبرم ۔ کمونیزم یا زمانہ حال کے اور  
 ازم کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ (۱۹۳۷ء ، اقبال نامہ ، ۶ : ۳۱۰)۔  
 [ انگ : Communism ]

کمونو (فت ک، و مع، و مع) اند۔  
 جاپان کا قومی لباس جو ایک قسم کا کٹھن لہا کرتا ہوتا ہے ،  
 کمونو [ کا ڈکا عورتیں اپنے قومی لباس یعنی کمونو میں بھی  
 دکھائی دیتی ہیں۔ (۱۹۶۱ء ، سات سمندر پار ، ۲۸)۔ [ جاپانی ]۔

کمونی (فت ک، و مع، است)۔  
 کمون (رک) سے منسوب : ایک باضم مرکب (جوارش) جس کا  
 جزو اعظم زہرہ ہے ، جوارش کمونی۔

دی کمونی جو پتو بیٹ میں اغیار کے درد  
 بچو کو بے درد لے احوال بڑی مشکل سے  
 (۱۸۸۹ء ، دیوان غنایت و سلی ، ۶۰)۔ [ کمون (رک) + یی ،  
 لاحقہ نسبت ]۔

کشمہار (ضم ک، سک م) اند : سہ کشمار۔  
 ۱۔ مٹی کے برتن بنانے والا۔

جولہ دھوبی گھس کھدے اور کشمار  
 تمولی و تیلی بڑھتی اور بوبار  
 (۱۷۹۳ء ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۳۸)۔

کنا ہم میں رہا گردش افلاک سے ایک  
 بھرتے ہیں کشماروں کے بڑے چاک سے ایک  
 (۱۸۱۰ء ، سر ، ک ، ۷۸۸)۔ کشمار اپنے سارے برتنوں کو آوے  
 میں یکساں گریں پہنچاتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،  
 ۵ : ۷۷۳)۔ ایک کشمار اپنے گدھوں کو لیے ہوئے اولوں کی مٹی  
 کی تلاش میں آیا۔ (۱۹۱۳ء ، انتخاب توحید ، ۳۰)۔ کیولا کی  
 اولاد نے حجام اور کشمار کا پشہ اختیار کیا۔ (۱۹۹۰ء ، تاریخ  
 بھٹی ، ۳۱)۔ ۲۔ ایک پردار کپڑا جو مٹی کا گھیر بنانا اور اس  
 میں اندر رکھتا ہے ، ایک قسم کی بھڑ۔ برسات میں کتنے  
 حشرات الارض بگٹتے تھے ، ہر جگہ کچھوے ، بچھو ، کتکھجورے ،  
 بھڑوں کے چھنے اور کشمار۔ (۱۹۶۲ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۱۰۳)۔  
 [ کشمار (رک) کی مخرب ]۔

--- ہر بس نہ چلا گدھیا کے کان ایشھے کھاوت  
 کسی کے کچے کی دوسرے کو سزا دینا ، زبردست پر زور نہیں  
 چلنا ، کمزور کو دہانے ہیں ۔ عورتیں جاہل ہیں تو مردوں سے  
 واسطہ ؟ وہی کھاوت ہے کہ کشمار پر بس نہ چلا ، گدھیا کے  
 کان ایشھے۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۵۸)۔ سرکاری ملازم اس  
 کٹوتی سے بچ نہیں سکتے جو ملازم نہیں ہیں انہوں نے تو دھنا  
 بتادی ، کشمار پر بس نہ چلا گدھیا کے کان ایشھے۔ (۱۹۶۶ء ،  
 ساقی ، کراچی ، ستمبر ، ۱۶۰)۔

--- پڑیں نہیں چلا گدھیا کے کان ایشھے کھاوت  
 رک : کشمار پر بس نہ چلا الخ (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

کموندور (فت ک، و مع، و مع) اند۔  
 بحری فوج کا ایک اعلیٰ عہدہ دار جو کہتا ہے اونچا اور رہنما عمل  
 سے نچا ہوتا ہے۔ سی آپ کو کموندور کی یہ تحریر ایسی بیوز بلیٹی  
 قابل سے بڑھ کر سنا رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء ، ایک اور سومات ،  
 ۲۶۳)۔ [ انگ : Commodore ]۔

کمور (ضم ک، و مع، اند)۔  
 کند ، کم نگاہ ، کم نظر ۔ جب کوئی آدمی بچہ ... سفید اور  
 چمکیلی چیزوں کو دیکھتا رہتا ہے ... نظر کمزور ہو جاتی ہے ،  
 بعض دفعہ بالکل جاتی رہتی ہے اس کو کمور بولتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء ،  
 استاد جراحی ، ۲۰۸)۔ [ رک : کم + نور (رک) کی تخفیف ]۔

کمورا (فت ک، و مع، اند)۔  
 (کاشت کاری) عہدہ دھان کی ایک قسم (ا ب و ، ۶ : ۶۷)۔  
 [ مقامی ]۔

کمولی (فت ک، و مع، است)۔  
 (تغیر) کملی ، کمیل ، کمیل۔  
 کیوں نہ غم کھاؤں بے توانی کا  
 نہیں آتا مری کمولی میں  
 (۱۸۷۳ء ، دیوان لدا ، ۲۵۸)۔ [ کمیل (رک) کی تصغیر ]۔

کمون (فت ک، و مع، اند)۔  
 زہرہ۔ کمون میں کر کھلاتا۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۳۹)۔  
 عزال کا دماغ دین الفار میں ملا کر جوتی دیا جاوے اور ماہ کمون  
 کے ساتھ ایک گھونٹ پیا جاوے۔ (۱۹۰۶ء ، حیوۃ العیوان (ترجمہ) ،  
 ۲ : ۲۰۶)۔ کمون ... ایک بیڑ کا بیج ہوتا ہے سوئف سے بنلا  
 غیر خوشبودار ، اس کے بیڑ کے بنے سوئے کے پتوں کی طرح  
 پڑتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، خزانۃ الادویہ ، ۴ : ۲۸۹)۔ [ ع ]۔

--- آئیش کس صف (فت ک، سک ب، فت ی) اند۔  
 زہرہ کی ایک قسم ، سفید زہرہ۔ احوال دہسی کمون آئیش ... برگ  
 کیاس بوزن مساوی میں کر ... گڑ ملا کر کھلاتا۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ  
 سالوٹر ، ۲ : ۱۳۹)۔ [ کمون + آئیش (رک) ]۔

--- آسود کس صف (فت ک، سک ب، فت ی) اند۔  
 زہرہ کی ایک قسم ، کالا زہرہ ، سیاہ زہرہ۔ کمون کرسائی و کمون  
 آسود ... مطلق کمون سے زہرہ سیاہ مراد ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء ،  
 خزانۃ الادویہ ، ۴ : ۲۹۰)۔ [ کمون + آسود (رک) ]۔

کمون (ضم ک، و مع، اند)۔  
 پوشیدگی ، جھپاؤ ، جھپا ہوا ہونا۔  
 مع عربانی بطون و کمون  
 ہے ظہور و بروز اسکا شعار  
 (۱۸۰۹ء ، شاہ کمال ، ۵ : ۱۲۹)۔

جو کہتا ہوں کہتا ہوں میں واشنگٹن  
 کہ ہوں ناشناس کمین و کمون  
 (۱۹۶۹ء ، مزمور میر مغنی ، ۱۷۹)۔ ہر ظہور بطون اور بروز کمون سے  
 بالا ہے۔ (۱۹۷۳ء ، الفاس العارفین ، ۲۷۳)۔ [ ع ]۔



برند جس کی چونچ خمدار اور رنگ خاکی ہوتا ہے ، پیٹھ ہانی میں رہتا ہے مگر ہانی میں کچھ کھانا نہیں بلکہ دانہ اور کبڑے اس کی خوراک ہیں ، بہت تیز پرواز ہے ، میلدا اور لہٹوا بھی کہتے ہیں میلدا لہٹوا یا کمہندا ، یہ ساری قسموں کے لہٹوں سے بڑا ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ص ۳۱۴)۔ [ مقامی ]

**کنہیر** (نم کد ، سک م ، ی مع) اند۔  
لہی تھوٹھنی والا مگر بھد (پیشی : جامع اللغات)۔ [ من : کھیر ]

**کنہیرا** (نم کد ، سک م ، ی مع) اند۔  
اُجرت پر کاشتکاری کا کام کرنے والا ، کسان کا لہلوا نوکو ، کھڑا ، کھیرا۔ کھیرے کو غنی دھوک اور لہٹوا سا کڑ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء ، کتے کی کہانی ، ص ۱۰۰)۔ [ کھیرا (رنگ) کا محرف ]

**کنہی** (نم کد) اند۔  
۱۔ کم ہونے کی حالت ، قلت ، جس فقر کی خدمت بادشاہ کے دل میں جی اُس فقر کوں مال کی کمی۔ (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ص ۱۲۳)۔  
کیا دیر ہے اس کے غلو گناہ میں  
اللہ کیا کمی ہے تری بارگہ میں  
(۱۸۷۴ء ، مراد الغیب ، ص ۱۷۳)۔ اگر دیر نہ ہوتا تو اللہ میان کی دنیا میں کیا کمی رہ جاتی۔ (۱۹۲۱ء ، لڑائی کا گھر ، ص ۳۰)۔ غذا میں ضروری حیاتیات کی کمی بچے کی ذہنی پائیدگی پر بڑی شدت سے اثرانداز ہوتی ہے۔ (۱۹۸۱ء ، نئی تعلیم کے مسائل ، ص ۱۵)۔ ۲۔ کوتاہی ، کسر ، خامی ، نقص۔

بزرگی میں جس کی اچھے کیا کمی

نسب کی ہے نسبت بنی ہاشمی

(۱۶۳۵ء ، علی نامہ ، ص ۲۰۰)۔ تا مقدور کسو طرح ہم سے کمی نہ ہوگی اور درگزر نہ کروں گا۔ (۱۸۰۰ء ، باغ و بہار ، ص ۲۲۵)۔ جو کمیال ہیں وہ اس اسی طرح بوری ہو سکتی ہیں کہ کسی قریب کی بڑی قوم سے اتحاد کیا جائے۔ (۱۹۴۶ء ، معاشیات قومی ، ص ۲۶۳)۔ ۳۔ (ا) مقدار یا قیمت وغیرہ میں گراؤ ، گھٹاؤ۔ اوس کی کمی ویشی اور خاص قباحتیں جن سے اوس کی پیدائش میں نقصان اور برج واقع ہوتے ہوں سب قلم بند کیے جاویں۔ (۱۸۳۵ء ، مزید الاموال (ترجمہ) ، ص ۷۰)۔ (آ) (درجے یا حیثیت یا کیلٹ میں) کمتر ہونا ، انحطاط ، زوال۔

زمانہ کیا جب کمی کا وقت

ند او تخت ہے اس کو نہ او تخت

(۱۹۸۲ء ، رسواں شاہ و روح افزا ، ص ۱۲۹)۔

جب ملک تھا کروڑ کہتے تھے ہم بھلیں ہیں سب

جب کمی پر آ گئے پھر کون کس کا آستانہ

(۱۷۹۸ء ، میر سوز ، ص ۷۵)۔ م ، نقصان ، گھٹاؤ۔

متاع حسن کی کب تک رہے کی گرم بازوی

کمی پر سج ڈالا جس نے کھانا مال میں دیکھا

(۱۸۹۲ء ، مشابہ داغ ، ص ۱۶۰)۔ ۵۔ (مصدری معنوں میں) کم ہونا

کمی کا نام میرا دیندہ بزم نہیں لیتا

خط اس کو کس طرح لکھوں کہ ہانی دم نہیں لیتا

(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ص ۲۶)۔ (رنگ : کم) (۱) ، ی ، لاحقہ کثیف۔

--- کا آوا اند۔

۱۔ کنہار کی بھٹی ، چھوٹا بڑا وہ جس میں کنہار برتن بکاتا ہے۔  
تعلیم و تربیت کی مثال کنہار کے آوے کی سی ہے۔ (۱۸۷۳ء ، مکمل مجموعہ لکچرز و اسجز ، ص ۸۳)۔ ۲۔ (کتابت) مال کا پست (مہذب اللغات)۔

--- کا چاک اند۔

لکڑی کا گول مسطح ٹکڑا جس کو چکر دے کر کنہار برتن بنانا ہے۔ وہاں ایک قلعہ آتشی معلق کنہار کے چاک سے زیادہ گردیں چیم معشوق سے سوا بلکہ قسمت کے چکر سے دولا کھوٹا نظر آتا۔ (۱۸۹۰ء ، فسانہ دل فریب ، ص ۲۴)۔ وہ کنہار کے چاک اور کوزہ گر سے اپنے شعری اجرا حاصل کرتا ہے۔ (۱۹۸۵ء ، دست زلفشان ، ص ۲۴)۔

--- کا کنہاری برتن نہ چلے گدھی کے کان اسیٹھے کہات۔

رک : کنہار برتن نہ چلا الخ (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- کا گدھا جس کے چوڑے برتنی دیکھے اُس کے پیچھے ڈوڑے کہات۔

یعنی اسے ہی اپنا مالک سمجھتا ہے جیسی عادت بڑ جاوے ویسا ہی ہوتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- کہنے / کسی سے گدھے پر نہیں چڑھتا کہات۔

اپنی خوشی سے تو کام کرنا مگر کہنے سے نہ کرنا ، ضدی آدمی سے مراد ہے جو کسی کے کسی سے کوئی کام نہ کرے (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

--- کے گھر باسن کا کال / چکنے کا دکھ کہات۔

جہاں کوئی چیز بہت پدا ہو اور وہاں وہ نہ ملے تو کہنے ہیں (جامع اللغات)۔

**کنہاری** (نم کد ، سک م) اند۔ ۱۔ کنہاری

۱۔ کنہار کی بیوی ، کنہارن ، آخر کو ایک کنہاری نے اوسکی روٹی بکائی۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ص ۱۳۸)۔ ۲۔ (کنہاری) ایک بردار کھڑا جو مٹی کا گھر بنانا اور اُس میں اپنے اللہ رکھنا ہے (اب و ۳۰ : ۱۵)۔ [ کنہار + ی ، لاحقہ ثالث ]۔

--- کا گھر اند۔

وہ مٹی کا گھر جسے کنہاری (ایک قسم کی بھڑ) بناتی ہے (جامع اللغات)۔

**کنہنہ** (نم کد ، سک م ، ف ت) اند۔

بانس کی کمان ، کمان کی ڈور ، کمان کا وہ حصہ جس میں تیر رکھ کر چلائے ہیں۔ اور کمانیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کے چلے بانسوں سے پکڑتے تھے اور کہتے ہاؤں سے کہتے تھے۔ (۱۸۷۹ء ، مقالات محمد حسین آزاد ، ص ۸۳۵)۔ [ کٹھا (رک) کا ایک املا ]۔

**کنہندا** (نم کد ، سک م ، کس مع ، سک ن) اند۔

بحرینہ کے ساحل اور جزیروں میں پایا جانے والا چھوٹا سمندری



--- آنا محاورہ۔

کھٹنا ، کم ہونا ، نقصان ہونا۔

محبت میں کمی آئی نہیں فضل الہی سے  
نیاز اپنا وہی ہے ناز وہ ہر چند کرتے ہیں  
(۱۸۳۶ ، آتش ، ک ، ۱۰۲) برہمنوں نے دیکھا کہ ہمارا رسوخ  
دن بدن کم ہو رہا ہے ہماری عظمت و احترام میں کمی آ رہی ہے۔  
(۱۹۲۵ ، غدر کی صبح و شام ، ۱۶)۔

--- پیشمی (--- ی مع) است۔

کم یا زیادہ کرنا ، کھٹاؤ بڑھاؤ ، کمی زیادتی ، خط کا ذمہ میں لیتا  
ہوں کہ اس میں ایک حرف کی کمی پیشی ہے نہیں (۱۸۹۹)۔  
رومانے صادقہ (۵۸) ، اخبار کی کجگوشی کے اعتبار سے کمی  
پیشی کرتی بڑی ہے۔ (۱۹۳۳ ، فن صحافت ، ۱۱۸)۔ ترجمے کا  
ایک اہم اصول یہ ہے کہ اصل میں کمی پیشی نہ کی جائے۔  
(۱۹۸۵ ، ترجمہ : روایت اور فن ، ۱۶۵)۔ [ کمی + پیشی (رک) +  
ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ کوتاہی کرنا ، کسر چھوڑنا۔

رات بھی وصل کی کچھ جاؤ نکلتے جی کے  
لیک کیا کچھ نہایت ہی کمی کی شب نے  
(۱۷۹۵ ، قائم ، ذ ، ۱۷۳)۔

اے تیغ جفا کمی نہ کرنا  
سوگند تجھے مرے لہو کی

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۵۷)۔

کمی کر گئی کیوں نگاہ عتاب

سہج کرسناں نا جگر رہ گئی

(۱۹۳۲ ، بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ، ۱۷۲)۔ ۲۔ کم کرنا ،  
مختصر کرنا ، لڑکے کے رونے کی آواز سن کر غماز کو کمی کر دینے  
تھے۔ (۱۸۷۳ ، مطلع المعانی (ترجمہ) ، ۸۸)۔ ۳۔ تھوڑا ہونا ،  
کمزور ہو جانا ، آخر کثرت انتظار سے نظر کمی کرتے لگی۔ (۱۸۲۳ ،  
لسانہ عجائب ، ۱۱۱)۔ پہلے تو بہت عذر کیا کہ اب مجھ کو بہت دیر  
ہوئی ہے آواز بھی کمی کرتی ہے لیکن ... یاسمین نے ایک غزل  
اور گائی۔ (۱۸۹۶ ، لعل نائبہ ، ۱ : ۳۵)۔

کمی (فت ک ، شد م) صف۔

چھوٹی ذات کا ، نچلا کام کرنے والا ، نیچ ذات کا ، کمین ، پیر کمی  
لوگوں کو کچھ نقدی بطور انعام دیتے ہیں ، کمی لوگ یہ ہیں : نانہی ،  
دھوبی ، پیشمی ، سہتر ، کھپار ، (۱۸۵۶ ، یادگار جستی ، ۹۱)۔  
ادھر ڈیرے پر کمی اور کٹی ہو کر جا کر موجود ہیں۔ (۱۹۷۸ ، خانگلوس ،  
۹۸)۔ [ کم (رک) کی تحفیت ] + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- کاری است۔

معمولی کام انجام دینے والا ، رک : کمی۔ سات پشتوں سے  
زیستداری اور جودعراہٹ بخارے خاندان میں ہے ، کسی کمی کاری  
کو بھی بلا وجہ سزا نہیں دی۔ (۱۹۹۰ ، افکار ، کراچی ، اکتوبر ،  
۵۶)۔ [ کمی (رک) + ف ، کار ، کردن - کرنا + ی ، لاحقہ نسبت  
(بطور تابع) ]۔

کمیا (فت ک ، کس م) است۔

مزدور ، فلی ، زرعی مزدور ، کمیرا (ماخوذ : پلیٹیں : جامع اللغات)  
[ کمی (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

کمیاپ (فت ک ، سک م) صف : کم باب۔

کم دستیاب ہونے والا ، نادر ، کم ملنے والی  
جو خوش شکل تھا پور خوش آواز تھا  
و۔ کوہ طور سا جگ میں کم باب تھا

(۱۶۳۵ ، قصہ بے نظیر ، ۶۵)۔ اس صحرا میں پانی نہایت کمیاب  
ہے اور آبادی کہیں نظر آتی نہیں۔ (۱۸۸۶ ، حیات سعدی ، ۳۱)۔  
قدیم زمانے میں سامان نوشت و خواند کمیاب تھے۔ (۱۹۰۳ ،  
مقالات شبلی ، ۱ : ۶۷)۔ یہ کمیاب یا اس کی سیلابی حدود  
ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۳ ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۳۳)۔  
[ رک : کم (۱) + ف : باب ، یافتن - پانا ]۔

کمیاپی (فت ک ، سک م) است۔

کمیاب ہونا ، شاذ ہونا ، روشن ضمیر استادوں کی کمیابی کا رونا  
ہے۔ (۱۹۸۳ ، گرد راہ ، ۱۵)۔ [ کمیاب (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کمیت (فت ک ، شد ی مع یفت) است۔

مقدار جو تولی یا ناپی جائے ، جو گنی جائے (کمیت کی ضد)۔

پر کم و کیف میں ہے سازی لیک

آپ بے کیف و بے کمیت ہے

(۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، د ، ۲۱۸)۔ چند اجسام جو مخلوط ہو کر دیے  
جائیں ان کی کمیت دریافت کرنے کا طریقہ تین مقالوں میں ہے۔  
(۱۸۹۸ ، مقالات شبلی ، ۶ : ۷۹)۔ بے شک اس ضدی میں جنگ  
کی کمیت بہت بڑی تھی مگر اسکی کیفیت متناہت رکھتی تھی۔  
(۱۹۰۳ ، آئین قیصری ، ۱۶)۔ ہر مرکب میں پیشہ وہی عناصر  
پائے جاتے ہیں جو باعتبار کمیت ایک ہی معین تناسب کے ساتھ  
باہم ملے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، غیر نامیاتی کمیا ، ۴۶)۔ فارسی  
کا ادب کمیت کے اعتبار سے وسیع ہے۔ (۱۹۸۸ ، مغرب سے  
نثری تراجم ، ۲۹۰)۔ [ ع ]۔

کمیت (نم ک ، ی لین) است۔

وہ کھوڑا جس کا رنگ عتاب یا تازی کھجور کے مانند سیاہی مائل  
سرخ ہو (کھوڑے کا یہ رنگ تمام رنگوں میں افضل سمجھا جاتا  
ہے) اس رنگ کا کھوڑا گرمی ، سردی اور سفر کی تکالیف کا بہت  
متحمل ہوتا ہے اور بہت لمبی منزلیں طے کرتا ہے۔

کمیت ظہر مجھ کہیں لنگ ہے

سو شمشیر نصرت اوپر رنگ ہے

(۱۵۶۳ ، حسن شوخی ، ۲ : ۹۱)۔

سوار ایک لشکر نے آیا بروں

کمیت کھوڑا تھا اس کے زیر اندروں

(۱۶۳۹ ، خاور نامہ ، ۳۵۸)۔

ظالم کہ اس طرف ہو کُدا تا گیا کمیت

پاسال کر گیا ہے مرے دل کوں جی سیت

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۱۳)۔



جو آئے رنگ میں گھوڑے کے تکرار

تو کہہ سب سے کمیٹ اجہا ہے اے بار

(۱۷۵ء، فرستادہ رنگین، ۸)

کمیٹی کاگ شائے قدم ہے

صفت گھوڑوں کی کچھ زبرد قلم ہے

(۱۸۶۲ء، طلسم شایان، ۳۰) میرے اصطبل میں کمیٹ گھوڑے

چار ہزار تھے، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۶۶)

گھائل سوار کو

کالے کمیٹ ٹو

کس اور لے جا رہا ہے اے

(۱۹۷۹ء، حلقہ مری زنجیر کا، ۲۳۱)۔ [ف]

--- خانہ کس اہل (سخت م) اند

قلم کا گھوڑا : مراد : قلم

لکھوں کیا جوک کی تنگی کا احوال

کمیٹ خانہ جل سکتا نہیں چال

(۱۷۷۸ء، گلزار ارم، ۱۳۳)

کمیٹ خانہ میرے ہاتھ کے ہے ران تلے

صفت کتروں میں سمندر وزیر کی تحریر

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۹۳)

کہنے مطلع اب میں لکھتا ہوں نرسے توسل کا وصف

کیونکہ اب جولان کمیٹ خانہ ہے بے اختیار

(۱۸۹۳ء، خنجر حس، ۶۱)۔ [کمیٹ : خانہ (رک)]

--- قلم کس اضا (فت ق، ل) اند

رک : کمیٹ خانہ

عنان کمیٹ قلم پھیرے

نہ ہوگی ادا حد و نعت آپ سے

(۱۸۵۱ء، مستوی جلوۂ اختر، ۲۰)

کمیٹ قلم کی ہیں جالا کیاں

دکھاتا ہے ہر وقت بے باکیاں

(۱۹۰۱ء، طلسم نوخیز جمیدی، ۲۰ : ۶)۔ [کمیٹ : قلم (رک)]

کمیٹی (فت ک، شدی مع ملت) صف

کمیٹ سے متعلق، مقداری یا عددی، نفسی اور طبعی دونوں حیثیتوں

سے وہ انسان اور حیوان میں فقط کمیٹی اختلاف کو تسلیم کرتا تھا۔

(۱۹۳۳ء، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ)، ۲۱ : ۵۱۹)۔ [کمیٹ +

ی، لاختہ نسبت]

کمیٹڈ (فت مع ک، ی مع، کس ٹ) صف : اند

بابت (کسی نظریے یا اصول کا) بر ادیب اور شاعر یہ کچھ

سچے بغیر کہ کمیٹڈ کس بات سے ہے یا کہ ہونا چاہیے

یہ کہنا ہوتا کہ میں کمیٹڈ ہوں۔ (۱۹۸۷ء، پاکستانی معاشرہ اور

ادب، ۳۶)۔ [انگ : Committed]

کمیٹی (فت نیز سم ک، ی مع) اند

۱۔ چند لوگوں کی انجمن جو کسی خاص مقصد اور کام کے لیے

تشکیل دی جائے، ابوالفضل سیکرٹری ہوتے، اور اس کمیٹی

کے ۲۰ ممبر تھے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۷)

کمیٹی کے جتنے ہیں ارکان، ایک

بفضل خدا سب ہیں میرے کڈیک

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲۱ : ۸۲) اصطلاحات کی تدوین کے لیے

حکومت ایک کمیٹی بھی بنا چکی ہے۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود،

۱۰۷)۔ ۲۔ کمیٹی کا اجلاس، جلسہ اگر کل کمیٹی میں گئے ہو تو

میرے سوال کے پڑے جانے کا حال لکھو۔ (۱۸۹۹ء، غالب،

خطوط، ۱۰۳۰)۔ کیوں صاحب آج کیا ہے، کس بات پر جلسہ ہے،

کس معاملے کی کمیٹی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کابا بلٹ،

۳۹)۔ ایک بار مدارالمہام بہادر کے ہاں کمیٹی تھی۔ (۱۹۳۱ء،

مقدسات عبدالحق، ۱ : ۱۲)۔ ۳۔ میونسپلٹی، بلدیہ، ہم وہاں سے

سیدھے کمیٹی پہنچے اور عرصی مع رسید داخل کی۔ (۱۸۹۶ء،

شاہد رضا، ۱۹۶)۔ میں دوسرے ہی روز کمیٹی کے دفتر سے میں

داخل کر دیا گیا۔ (۱۹۳۳ء، آج کل، نومبر، ۳۶)۔ وہاں اتفاق

کی بھوار کمیٹی کا نلکا بن کر رہ جاتی تھی۔ (۱۹۸۶ء، اوکھے لوگ،

۱۰۳)۔ ۲۔ رقم پس انداز کرنے کا ایک مخصوص طویلہ جس میں

چند افراد مل کر ہر ماہ ایک مخصوص رقم جمع کرتے ہیں اور پھر

شامل افراد میں سے کسی ایک کو وہ ساری رقم دے دیتے ہیں

عرف عام میں اسے بیسی کہتے ہیں۔ والد ولایت طرفہ کی بی بی

نے کمیٹی کر کے بارہ ہزار ایک سو پچاس جمع کیے۔ (۱۸۹۱ء،

فغان، بے خبر، ۱۷)۔ شوقیں لکائے اور کمیٹیاں ڈالنے کا بڑا

خط تھا۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۸۱)۔ اف : ڈالنا،

کرتا۔ [انگ : Committee]

--- بٹھانا محاورہ

کسی خاص معاملے وغیرہ میں افرادی مجلس سے تعقیق کرانا

صرف صاحب نے عہداتی صاحب اور ... میان غلام محمد پر

مستمل ایک تعلقاتی کمیٹی بٹھائی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۵۸۷)

--- کرنا محاورہ

صلاح مشورہ کرنا، اجلاس کرنا، دیکھنے یہ بھائی میں کٹی کٹی

دن سے کمیٹیاں کر رہے ہیں کیا فساد کھڑا کرتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء،

محضات، ۲۰۹)۔ سید صاحب نے ایک کمیٹی کی اور شیر کے

الدر ایک ابتدائی مدرسہ کے جاری کیے جانے کی تحریک کی۔

(۱۹۵۸ء، شاد کی کہانی شاد کی زبان، ۶۸)

--- ہونا محاورہ

کمیٹی کرنا (رک) کا لازم، اجلاس ہونا، نواب صاحب نے کہا کہ

بھئی اب اس باتے میں ایک کمیٹی ہونی چاہیے کہ اس کا تدارک

کیا جائے۔ (۱۸۸۹ء، سیر کمسار، ۱ : ۲۲۰)۔ پھر شور ہوا اور

سلطہ کی کمیٹیاں ہوئیں۔ (۱۹۳۲ء، غلم حیوان، ۱۶۶)

کمیڈ (ضم ک، ی لین) اند

رک : کمیٹ واضح ہو کہ رنگ کمیڈ سب رنگوں سے مبارک ہے

(۱۸۷۲ء، رسالہ سالوئر، ۲۱ : ۳۶)۔ [کمیٹ (رک) کا مغرب]

--- سوسپوت شاذ و نادر ایک کمیٹ کہات

گھوڑوں میں سب سے عمدہ اور فرماں بردار گھوڑا کمیڈ ہے



شاذ و نادر ہی بُرا نکمے تو نکمے۔ اہل ہند اس رنگ کے اسب کو بہتر سب رنگوں سے جانتے ہیں جیسے کہ مثل مشہور ہے، کیمد سو سیوت، شاذ و نادر ایک کیموت (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۳: ۲۴)۔

**کیمدان** (فت ک، ی مع) امڈ۔

کیمدان کا مانتا فوجی عہدے دار، نام ان کے باب کا امام شہ، جو کیمدان سپاراجہ تھا، (۱۸۹۳ء، تحقیقات چشتی، ۱: ۹۰)۔ ادھر کیمدان آئے ادھر سے رسالدار پہنچے، (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا، ۵: ۲۳۰)۔ راجہ جواہر سنگھ کیمدان سپاہ فوج ہو گئے، (۱۹۳۰ء، سپاہ شہ کا روزنامہ، ۱۳۰)۔ شاہان اودھ ہی کے دور میں فوج اور پول کے بعض عہدوں کے نام اردو میں یہ صرف آ گئے تھے مثلاً کماندار (کمانڈر) رفل (رائفل) کیمدان (کومینڈنٹ)۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۸)۔ [ت]۔

**کیمدانی** (فت ک، ی مع) امڈ۔

کیمدان کا عہدہ یا کام، اب کوئی نرمی سمجھے ہو مجھے میں نے یہی کیمدانی کی ہے، (۱۸۸۰ء، فلسفۂ آزاد، ۲: ۲۲۰)۔ پھر حضرت فردوس بیگم علی شاہ کے عہد میں خلعت کیمدانی عطا ہوا، (۱۹۱۳ء، محل خانہ شاہی، ۲۸)۔ [کیمدانی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کیمڈی** (فت ک، ی لین) امڈ۔

رک: طریقہ، اس نمائشا (ڈراما) کے دو حصے کر دیے گئے ایک کیمڈی دوسرا ٹریجڈی، (۱۹۳۳ء، میر ناصر علی، مقالات ناصری، ۱۹۳)۔ یہ تصنیف مجسم کیمڈی ہے، (۱۹۳۵ء، علامہ راشد الغیری کی ٹریجڈی، ۷۴)۔ [کیمڈی (رک) کا مخفف]۔

**کیمڈیا** (سم ک، ی لین، سک ڈ) امڈ + کیمڈھا

ہاتھی کی ایک جھوٹی قسم (ماخوذ: بلیسن)۔ [کیمڈھا (رک) کا ایک املا]۔

**کیمڈھی** (فت ک، ی مع) امڈ۔

ایک طرح کی کالی جڑ یا جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ اگر وہ کسی جانور کے سنگ پر بیٹھ جاتی ہے تو جانور کے سنگ میں کڑے پڑ جاتے ہیں اور سنگ ہلنے لگتا ہے، کلچری، کیمڈھی کی بابت کتوں کے لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ ایک جڑ یا کالی ہوتی ہے جس کو کلچری کہتے ہیں وہ سنگ پر بیٹھ جاتی ہے، اوس سے اندر کڑے پڑ جاتے ہیں اور سنگ ہلنے لگا جاتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، عب العوائی، ۲۵)۔ [مقامی]۔

**کیمرا** (فت ک، ی مع) امڈ۔

۱۔ (معموماً کاشتکاری یا صنعت وغیرہ میں) اجرت پر محنت مزدوری کرنے والا، مزدور، خدمت گار۔

ترشہ ہے، غری ہے، دیو ہے یا آدمی، جن ہے

لا ہے، بھوت ہے یا من، سروا یا کیمرا ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، کتاب، ۱: ۹۰)۔ نان بانی کے یہاں سے بانج جاز کیمرے کفگیریں پکڑ کر شوکان پر سے کوڑے (۱۸۸۸ء، طلسم پوشریا، ۳: ۲۴)۔

یوں کے مزدور اور کمرے ان کے اب قائم مقام

بہرے ہیں بیکار جن کے کودک و پیر و جوان

(۱۹۰۳ء، کلیات نظم حالی، ۲: ۱۱۹)۔ وہاں مولانا کے سپرد

باغ میں کیمرے کا کام کیا گیا، (۱۹۷۹ء، حریت، کراچی، ۹۱)۔

۲۔ غلام، اونچے کیے ہم نے درجے ایک کے ایک سے کہ

ٹھہراتا ہے ایک دوسرے کو کیمرا، (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید،

شاہ عبدالقادر، ۷۷)۔ ۳۔ خاکروہوں کا پیش دست، بھنگی کا

مددگار جو معاوضے پر کام کرے (نور اللغات)۔ [کم (کام) (رک)

کی تخفیف]۔ ۴۔ برا، لاحقہ صفت فاعلی]۔

**کیمرن** (فت ک، ی مع، فت ر) امڈ۔

۱۔ خاکروہوں کی پیش دست، بھنگی،

ہم کیوں کہیں اے جان یہ خضر ہے کیمرن

کچھ فائدہ کہنے سے نہ کچھ ہے ضرر اپنا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲: ۲۲۵)۔ ۲۔ خادمہ، کام کرنے والی،

سینکڑوں کیمرنیں جو باہر سے ذرا اوجھے آتی ہیں ان کی دہلیز

یہی ہر بیٹھ کر ٹھہرنا پڑتا ہے، (۱۹۳۰ء، شہد کی مکھوں کا

کارنامہ، ۱۸)۔ [کیمرا (مخفف ا) + ی، لاحقہ تانیث]۔

**کیمرنی** (فت ک، ی مع، فت ر) امڈ۔

رک: کیمرن معنی نمبر ۲۔ (سندھوں کے گھر میں کیمرنیاں اس کوٹھی

کے دھان اس کوٹھی میں اور اس کوٹھی کے اس کوٹھی میں کیا

کوتی ہیں، (۱۹۰۶ء، الحقوق والمراضی، ۳: ۲۲۶)۔ [کیمرا (مخفف ا)

+ ی، لاحقہ تانیث]۔

**کیمری** (فت ک، ی مع) امڈ۔

رک: کیمرن معنی نمبر ۲۔ اندر پر کام کے لئے نوکر جدا، قضاغیاں

حاضر اور دوسری کیمریاں موجود تھیں، (۱۹۳۵ء، سفر نامہ مختلف

(دیباچہ)، ۹)۔ [کیمرا (مخفف ا) + ی، لاحقہ تانیث]۔

**کیمرا** (فت ک، م، ی مع) امڈ۔

(ہندو) مروڑ: اینٹیں: (اعضا میں) تشنج: لڑو: کبکی:

ام الصیان: ہسلی کا آزار (ماخوذ: بلیسن: جامع التفات)۔

[سن: कमराय कम+र+क]

**کیمڑی** (فت ک، ی مع) امڈ۔

فاختہ، قمری (بلیسن)۔ [مقامی]۔

**کیمس** (فت ک، ی مع) امڈ (قدیم)۔

رک: قمیس، نہایت ملبوشتی میں قمیس ہتلون بدن سے اونٹارا،

(۱۸۳۷ء، تاریخ یوسفی، ۲)۔ [قمیس (رک) کا قدیم املا]۔

**کیمشن** (فت ک، ی مع، فت ش) امڈ: امڈ۔

۱۔ (أ) چند افراد کی جماعت جسے کسی خاص امر یا امور کی

تحقیق کا اختیار دیا گیا ہو، پنجاب میں جو انوات لیکا لگاتے

سے ہوتے ہیں، کیمشن نے ان کی تحقیقاتی رپورٹ گورنمنٹ کو

بھیجی ہے، (۱۹۰۳ء، انتخاب قند، ۲)۔ اس کیمشن میں کوئی

بھی ہندوستانی نمائندہ شامل نہیں، (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے

مد و سال، ۷)۔ (أ) کوئی ایک یا ایک سے زائد اشخاص



دیا ہے، (۱۹۳۵، تلخ و نوش اور شریں، ۱۹۶۶)

### --- پٹھانا محاورہ ---

موقع پر کارروائی کرنے کے لیے تحقیقی کمیٹی کا مقرر ہونا یا کمیٹی کا اجلاس ہونا۔ تحقیقات کے لیے کمیٹی پٹھانا۔ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۶۵)۔ اسی میں شک نہیں کہ اگر کوئی آزاد کمیٹی پٹھانا تو یہ مسئلہ صاف ہو جاتا، (۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۸۰: ۱۳۶)۔

### --- جاری کرنا محاورہ ---

موقع پر تحقیقات کے لیے کسی جماعت کو مقرر کرنا عدالت مذکورہ ان معاملات میں ... شہادت لینے کے لیے کمیٹی جاری کر سکتی ہے۔ (۱۹۳۲، مجموعہ ضابطہ فوجداری، ۷۸)۔

### --- مقرر کرنا محاورہ ---

رک: کمیٹی پٹھانا، گورنمنٹ امور مشتبہ میں کمیٹی مقرر کرتی ہے۔ (۱۸۸۷، مکمل مجموعہ لکچرز و اسجز، ۳۳۷)۔ رائے شماری کی نگرانی کے لیے ایک ایسا کمیٹی مقرر کیا جانا چاہیے جو ... بیروں پر مشتمل ہو۔ (۱۹۸۲، آئین جنرل، ۵۵)۔

### کمیٹیا (فت ک، ی مع، سک ش) اند۔

کمیٹیا: ایک مجلس چند جیدہ آدمیوں کی رعایا میں سے جو کاروبار سلطنت میں اختیار رکھتے تھے۔ کمیٹیا کو دو بار قائم کیا اوسے رعایا کو واسطے بخشنے اس حق کے وہ خود اپنے واسطے بھٹریٹ مقرر کریں۔ (۱۸۳۹، تذکرۃ الکاتبین، ۱۹)۔ [مقامی]۔

### کمیلا (سم ک، ی مع، صفا)

اتل، بے جوڑ، بے ٹکا، ناموزوں

گنجدہ باز، جرخ کے ہاتھوں

رنگ بازی کا کچھ کمیلا پڑا

(۱۷۸۶، دیوان میر حسن، ۲۹)۔ [ک (سابقہ نفی) + میل (رک)]۔

### کمیلا (فت ک، ی مع) اند + سہ کمیلا

سرخ رنگ کا سفوف جو ایک کوستانی درخت کے پھلوں پر سے جھاڑ کر علیحدہ کر لیا جاتا ہے، دواؤ مستعمل، لاط: **Rottera Tinctoria**

معدے اور آنتوں سے ہر قسم کا مواد نکالنا ہے۔ (۱۹۲۹، خرائی الادویہ، ۵: ۴۹۴)۔ کمیلا اندرونی طبیی کرموں کو تلف کرتا ہے۔ (۱۹۸۲، جانوروں کے متعدی امراض، ۲۳۵)۔ [س + کمیلا + ک]

### کمیلا (فت ک، ی مع) اند + سہ کمیلا

جانور ذبح کیے جانے کی جگہ، مذبح خانہ

دیکھ کر کوچہ قاتل کو یہ بولے قصاب

م نے دیا میں نہیں دیکھا کمیلا ایسا

(۱۸۸۹، دیوان عنایت و سلفی، ۲۲)۔ بیل کے درخت پر برابر

کے کمیلا سے بھیڑا جو اٹھا کر لائی تھی وہ بچہ سے

جھوٹا اور دونوں کے سر پر آکر گرا۔ (۱۹۲۹، ولایتی تھی، ۲۱)۔

بعض پیشوں میں اسکی ضرورت بھی ہوتی تھی مثلاً قصائیوں کو

کمیلا سے راس لانے کے لیے۔ (۱۹۶۷، سانی، کراچی،

جولائی، ۴۴)۔ [س: کمیلا + شالہ + ک]

جن کو عدالت کی جانب سے کسی امر کی تحقیق یا معائنہ کرنے یا شہادت لینے کا اختیار حاصل ہو۔ یہ کمیٹی بطور ایک کمیٹی واضح قوانین کے کام کرتے۔ (۱۸۹۰، معجم البسات (ترجمہ)، ۱۱۱)۔ گواہ کا اظہار بذریعہ کمیٹی لینے جانے کا حکم کوئسی عدالتیں جاری کر سکتی ہیں۔ (۱۹۳۰، مجموعہ ضابطہ فوجداری سرکار عالی، ۱۰۶)۔ ۲۔ عدالت کی جانب سے کسی کام کے کرنے کا اختیار دینے کا حکم۔ یہ صاف ظاہر نہیں ہوتا کہ عدالت کے لفظ میں وہ اشخاص بھی جو بذریعہ کسی کمیٹی کے شہادت لیتے ہوں شامل ہیں یا نہیں۔ (۱۸۷۶، شرح قانون شہادت، ۵)۔ میں نے کہا تو کمیٹی ہی جاری کرالیا ہوتا، کہنے لگے وہ بھی میری وضع داری کے خلاف ہے۔ (۱۹۲۸، مضامین فرحت، ۱۰: ۶۷)۔ ۳۔ فوج (بحری، بری یا فضائی) میں السری کی جگہ پر سنہ تقریر رسالے میں جوئیر کمیٹی ملی مگر خوشی یہ ہے کہ رسالے کی افسری عطا ہوئی۔ (۱۸۸۰، فسالہ آزاد، ۲: ۲۹۲)۔ اسے کمیٹی لینے کئی سال ہو چکے تھے۔ (۱۹۷۱، انگلیاں ہمار انی، ۱۰۵)۔ ۴۔ معاوضہ یا فی صدی رقم جو کسی شخص کو اس کے حق محنت کے طور پر دیا جانے، دستوری، دلالی، جس کوئیں کا مال ... ایسا ہونے وہاں کے ملازمین کو کمیٹی اور انعام سرکاری بھی ملتا ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۱۲۹)۔ اس کو بر دستاویز کے ہلنے پر خاطر خواہ کمیٹی ملتا رہتا تھا۔ (۱۹۰۴، اختری بیگم، ۷۳)۔ میری کمیٹی کے چودہ ہزار نے میں سارے اخراجات بھی اس رقم میں شامل ہیں۔ (۱۹۸۷، گئی گئی کہانیاں، ۱۰۳)۔ [انک: Commission]

### --- افسر (فت ا، سک ف، فت س) اند۔

بالاعده بھرتی کیے ہوئے فوجی افسر یا سپاہی۔ میگزین کے مختلف دروازوں پر حفاظت کے واسطے غیر کمیٹی افسر مقرر کیے گئے۔ (۱۹۰۳، چراغ دیلی، ۳۸۵)۔ [کمیٹی + افسر (رک)]۔

### --- ایجنٹ (ی مع، کس مع ج، سک ن) اند۔

دلال، آڑھنا جو کمیٹی (حق المحنت) پر چیزوں کی خرید و فروخت اور دوسرے تعارفی معاملات کو طے کرائے۔ دلال ... یہ کلمہ بھی بھی کچھ ایسا نہیں معلوم ہوتا، بچانے اسکے اگر سہذب زبان کا کلمہ، کمیٹی ایجنٹ، کہا جائے جو اسی کا مراد ہے تو سہر ہو گا۔ (۱۸۱۳، أم اللامہ، ۱۵)۔ دادا بھائی نیروجن بارس برسوں سے انگلستان میں تاجرانہ بود و یاش رکھتے ہیں اور کمیٹی ایجنٹ بھی ہیں۔ (۱۹۰۷، کریڈ نامہ، ۷۹)۔ جابل مریدوں نے آفرین کے نعرے ماریے اور ساتھ ان کے کمیٹی ایجنٹوں کے جو ال کے ساتھ رہتے ہیں واہ واہ کی ایک دھوم مچا دی۔ (۱۹۰۸، میرزا حیرت، مضامین، ۲۸۷)۔ آڑھنی کی بعض صورتیں ایسی ہوتی ہیں ... کشکار یا صفت کار درمیانی آدمی یا کمیٹی ایجنٹ کا محتاج ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، روشنی، ۹۱)۔ [کمیٹی + ایجنٹ (رک)]۔

### --- پٹھانا محاورہ ---

کمیٹی مقرر کرنا، تحقیقاتی کمیٹی مقرر کرنا، مالدولت نے اس سگین مقدمے کا فیصلہ مرتب کرنے کے لیے ایک کمیٹی پٹھا



--- کرنا محاورہ۔

ذبح کرنا (توزالغات)۔

تاریخ ہندوستان، ص: ۱۷۱۔ اپنی کمین میں دشمنانہ نشست اختیار کی۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ص: ۳۸۱، [ج]۔)

--- کرنا محاورہ۔  
کہات لگانا، دانو لگانا۔نہیں مردی حلیے سوں کسی مارنا  
کسی کٹر کٹر ایکس کٹوں یو پاڑنا  
(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۵۸۸)۔--- گہ/گہ (فت ک) است۔  
کہات لگانے کی جگہ۔کسان تھے خدنگان کنارہ لیے  
کسی گہ میں بھانڈے بڑے ہی لیے  
(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۱۰۸)۔ بس تعاقب کیا اور کسی گہ سے  
حریف نکل پڑے پھر کیا تھا گھیر کے مار لیا۔ (۱۸۸۷ء، فسانہ  
آزاد، ص: ۳۰۷)۔ ممکن ہے کہ درختوں کے جھنڈ سے کسی گہ  
کا کام لیا جاتا ہو۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۳۷۸)۔ مقابلہ کا  
موقع پڑا تو ہمایوں نے مسجد کے بد بگھے کسی گہ کا کام  
لے سکتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکہ، ۱۹۹: ۱)۔ [کسی + گہ /  
گہ، لاحقہ تفریت]۔--- لگانا محاورہ (شاذ)۔  
کہات لگانا۔عزم شکار کر کے تو اے نازنی نہ جا  
سب ہی ہیں تجھ پہ لاکھ لگائے کسی نہ جا  
(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۵: ۵۷)۔

--- فور (فت و) است۔

کہات لگانے والا، اس نے ایک گہانگ لگانی جسے سن کر  
تمام کسی مجڑوں نے تلواریں سونت لیں، (۱۹۳۹ء، افسانہ بدنی،  
ص: ۳۸)۔ [کسی + فور، لاحقہ فاعلی]۔کمی (فت ک، ی مع) (قدیم)۔ (الف) است۔  
کمی، کھانا، توڑا۔میں عاشق ہوں دن رات تج ذات کا  
منجھے کیا کمی ہے کسی بات کا  
(۱۶۶۹ء، محی الدین ثانیہ (ق)، ۱۳: ۱۳)۔ (ب) حرف کم، تھوڑا۔  
وہاں بوٹے یو دریا کا پانی کسی  
سو پیلاڑ بولاد کی ہے زمیں  
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۱۶: ۱۶)۔لکھا سوچ پہونچاوتا ہے کسی  
تکرتا زیادہ مدھرنا کسی

(۱۷۳۹ء، قصہ فقور جین، ص: ۷۷)۔ [رک: کمی + ن (زالد)]۔

کمینہ (صم ک، ی مع، سک ن) است۔

دنغا، قرب، جل، دھوکہ، تمہاری یہ کمینہ کی بالی پسند نہیں  
آئی۔ (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱: ۳۵)۔ صاف صاف دل کی بات  
کہہ دینا اگلے زمانے میں قابل تعریف تھا اب جو جتنی کمینہ کی  
بات کہی جائے اتنی تعریف ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنچ،  
لکھنؤ، ۱۶: ۸۰)۔ [س: کمینہ]۔

کمین (۱) (فت ک، ی مع) صفت است۔

۱۔ کمینہ، بدخصلت، اوجھا، کم ظور

اندھ بھی انراہ ہے اندر نیچ کمین  
ناہر تو سب ایکساں نوشہ کسی سنگین  
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۱۵)۔نہی نہ بختی عالم میں دور خامی ہے  
بزار حیف کمینوں کا جرخ خامی ہے(۱۸۱۰ء، میر، ک، ص: ۳۲)۔ ۲۔ نیچ قوم کا، کم ذات، نیچ کام کرنے  
والا۔ کمینوں کا حق دینے اور حصے بانٹنے میں انہاں کو دوہر  
ہو گئی۔ (۱۸۹۹ء، شاہد زمینا، ص: ۱۰۷)۔ شو سودر ہے، کمین ہے،  
چمار ہے، بلید ہے، گندہ ہے مگر میرے واحد خدا کا بندہ ہے۔  
(۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ص: ۷۰)۔ ہمارے ہاں آج بھی ہاتھ  
سے کام کرنے والے کو کمینہ یا کمین (لفظی معنی ہے) کام  
کرنے والا کہا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، عام فکری معالطے، ص: ۳۳)۔  
[کمینہ (رک) کا مختلف]۔

--- پن (فت ب) است۔

رک: کمینہ پن (پلیس)۔ [کمین + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- جاری است۔

(کاشت کاری) گٹو کے کمینوں کا حق خدمت جو فصل پر ادا  
کرنا ضروری ہوتا ہے (ا ب و، ص: ۹۰)۔ [کمین + رک: جاری (۲)]۔

--- ذات صفت۔

نیچ ذات، کم ذات، نیچ قوم کا۔ ہندو اس قوم کو دیں و دنیا کے  
قوانین اور آداب سے باہر جانتے ہیں اور کمین ذات سمجھے  
ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۰۵: ۱۰۲)۔ [کمین + ذات (رک)]۔--- کبھی کونڈے کے ادھر کبھی ادھر کھاوت۔  
کم ہمت کینہ کھالے کے گرد رہتا ہے (جامع اللغات)۔

کمین (۲) (فت ک، ی مع) است۔

۱۔ دشمن یا شکار کے لیے چھپ کر بیٹھنا، کہات میں ہونا  
ظالم زمیں سے لوٹنا دامن اٹھا کے جل  
پوکا کسی میں پانہ کسو داد خواہ کا  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ص: ۱۲۲)۔بڑے مرحلے جھکو دریش ہیں  
کسی میں ہزاروں بداندیش ہیں  
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۲۰۹)۔کسی کو صید کرنا تھا تو کرتا دل لشی ہو کر  
تجھے اب تک شکار افکن نہ انداز کسی آیا  
(۱۹۱۱ء، ظہیر، ص: ۲۰)۔ [۱۳]۔کیا تیر کماں رشتہ ہے، صناد کسی میں  
یہ درس جو دیتے ہو کماں ہے نہ کسی ہے(۱۹۳۸ء، سرود و خروش، ص: ۳۲۹)۔ ۲۔ کہات لگانے کی جگہ،  
کمین گہ، ناکہ ایک جماعت خدی کی کمین سے لکھی۔ (۱۸۹۷ء،



--- کرتا اور۔

جل دینا ، دغا دینا ، فریب دینا ،

آپ ہم سے جو کیا کرتے ہیں بیکار کمیتہ  
جاہلے والے سے لازم نہیں آئے بار کمیتہ

(۱۹۰۵ ، انجم ، ۵۷ ، ۵۷)

کمیتہ (نم ک ، ی مع ، غنہ ، سک ڈ) ، کمیتہ (الف) صف  
لویسی ، دغا باز ، سکار ، چال باز

رندوں سے واعظی نہ کریں پھر کہیں کمیتہ  
گروں کمیتوں سے کریں ہم ذری کمیتہ

(۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۴۵) ، (ب) اند (بھار) ایک  
جھوٹے فہ کا ہاتھی جھوٹے کو کمیتہ اور بڑے کو کچل کہتے  
ہیں (۱۸۰۵ ، آرائش محفل ، انوس ، ۳۶) ، [ کمیتہ (رک) ]  
یا ، لافہ صفت [

کمیتی (ف ک ، ی مع ، سک ن) امث

کمیتہ بن ، ذلالت ، کم ظریف ، اوجھا بن ، سفلہ بن ، دست اندازی  
کرتے کو ہرلے درجے کی کمیتی سمجھنا ہوں (۱۸۹۱ ، ایلمی ،  
۱۳۳) ، مجھے اس غیر فطری کمیتی سے بالاتر ہونا چاہیے ،  
(۱۹۳۳ ، حرف آشنا ، ۲۱) ، وہ انسان کو حرص و حسد اور  
کمیتی سے محفوظ رکھتی ہے ، (۱۹۸۹ ، اسلامی جدیدیت ، ۳۰۴) ،  
[ کمیتہ (و میل بہ ک) ، ی ، لافہ کیفیت ]

کمیتہ (ف ک ، ی مع ، ف ن) صف ، اند ، سک

ذلیل ، بدخصلت ، سفلہ ، کمین ذات

عطارہ کیا مشتری کون سلام

کہ شہ میں ہوں تیرا کمیتہ غلام

(۱۹۰۸ ، قطب مشتری ، ۷۲)

جھجھلاتا جو ہے جوتھے آسماں اہوال ہوج

سو تیرے مکہ حسن کا ہے وہ کمیتہ یک اجالا

(۱۹۰۲ ، عبداللہ قطب شاہ ، ۵۵ ، ۵۵)

خدا کے فضل سے اس کون کیا حصار دین

فلک ہے جس کے فلق کی کمیتہ ایک النگ

(۱۷۷۷ ، ولی ، ۳۱ ، ۳۱)

غیر اور آنکھ ملانے کا ہے کہنے کی یہ بات

تاجور تیرے مقابل وہ کمیتہ ہو کا

(۱۸۹۷ ، نایح الکلام ، ۲۵) ، یہ ذلیل کمیتہ ناکہ کہ اپنی اصلیت

کو بھول کر آج مابعدولت کے سامنے منہ کر کے بیٹھتے ہیں ،

(۱۹۱۴ ، شہید مغرب ، ۳۴) ، قابل مذمت ، خراب ، دشمنی اور

عداوت حسد اور رنجش --- اس شخص میں کمیتہ عادتیں اور ذلیل

اخلاق پیدا کرتا ہے ، (۱۸۷۹ ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۰۲) ،

جہاں تک ان کی دسترس ہو اس فالانق اور کمیتہ رسم کا انسداد

کریں ، (۱۹۰۸ ، مقالات حالی ، ۱ : ۲۹۵) ، جب آپ کے سفلانہ

جذبات کو ابھارنے کے لیے نہایت کمیتہ حرکات کی جا رہی تھیں

تو آپ نے استقامت اور اسول کا راستہ اختیار کیا ، (۱۹۸۲ ،

آتش جنار ، ۶۸۸) ، ۳ ، ذلیل اخلاق والا ، بدشعار ، اوجھا ،

کم ظریف

کیا اس کمیتہ کون سلطان کبھی

نچے نہیں سہے ہو کنکن اے فقیر

(۱۹۹۵ ، دیپک بنگ (ق) ، ۷۸) ، کمیتہ زر بندے کھوڑے کو بیچ

ڈالنے نہیں اور زیادہ بن جاتے تھے (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ،

۲۱۵ : ۶۸۳) ، ممکن ہے آپ مجھے اتنا درجہ خود پرور ،

کمیتہ ، حرص ، سمجھیں ، (۱۹۳۲ ، دودھ کی قیمت ، ۳۵) ، اس نے

رازدارانہ انداز میں بتایا ہم نہیں جانتے یہ ہیں جنکڑ سخت

کمیتہ آدمی ہے ، (۱۹۸۸ ، نسب ، ۳۷) ، کم ذات ، بیچ قوم کا

اگر مال کمیتہ اور کم ذات کے پاس ہوئے تو سب لوگ اس کی

تعظیم کرتے ہیں ، (۱۸۸۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۱۰۱) ، اگر مقابلہ

کا انتہائی جو نیشنل کانگریس کے مظلومات میں ہے ہندوستان

میں جاری ہوا ، تو کمیتہ قوموں کو حکومت کی گریبان نصیب ہوں گی ،

(۱۹۱۲ ، مقالات شبلی ، ۸ : ۱۵۸) ، وہ تم کو اس کمیتہ ظفر

کے ساتھ جاننے کی سوچ رہے ہیں ، (۱۹۶۲ ، آنگن ، ۳۰) ،

۵۔ خراب موٹا (کھڑا) دوسرے سپن اور کمیتہ (موٹے) کیڑوں کی

قیمتوں کا اندازہ ان ہی سے لگایا جا سکتا ہے ، (۱۹۶۸ ،

تاریخ فرور شاہی (معین الدین) ، ۳۵۶) ، [ ف ]

--- بن (ف ن) امث

کمیتی ، ذلالت ، اوجھا بن ، کم ظریف ، آپ دوست بن کر اس کے

دل کی تہاہ لینا چاہتے ہیں میں اے کمیتہ بن سمجھنا ہوں

(۱۹۳۲ ، مقامین برہم چند ، ۲۸) ، میری شرافت میرے ساتھ

تیارا کمیتہ بن تمہارے ساتھ ، (۱۹۸۶ ، ایضاف ، ۱۶۵) ،

[ کمیتہ بن ، لافہ کیفیت ]

--- خو (و مع) امث

بدخصلت ، کمیتی عادت والا ، بدخو

لینا ہے ہم کو بدلا جرح کمیتہ خو سے

کام آئے گا کسی دن خطرقاں ہمارا

(۱۹۸۲ ، سنگ و سخت ، ۶۵) ، [ کمیتہ + خو (رک) ]

کمیتی (ف ک ، ی مع) صف ص

۱۔ کمین (رک) سے منسوب ، ذلیل ، اوجھی ، خراب ، بد اصل

کمیتی حرکات کر کے مسافروں سے مانگتے ہیں (۱۹۱۱) ،

روزنامہ سفر ، حسن نظامی ، ۲۳) ، اس سے زیادہ بدتر اور کمیتی

ایک اور عادت ہے کہ ہنسی کے پردہ میں کسی کو طعنے دینا (۱۹۰۶ ،

اصلاح حال ، ۲۳) ، ۲۔ بیچ ذات کی ، کم اصل ، کمیتی ! اس قدر

دلیری ، تو نے کیا سمجھ کر یہ کہا ہے ، (۱۹۶۰ ، انارکلی ، ۷۹) ،

بتہ نہیں وہ کش کمیتی اور جنڈال ہے تیرے تو نام سے اے آگ

لگ جاتی ہے ، (۱۹۷۸ ، جانگوس ، ۶۳) ، ۳۔ کمیتہ بن ، کمیتی

کمیتی کرتا تو لبتی لے رسم مرد

نہی مرادی سوں کرتا مرد سوں نیرد

(۱۹۳۹ ، خاورنامہ ، ۷۶) ، [ کمین (رک) ، ی ، لافہ ثابت ]

--- باج امث

(کاست کاری) وہ معمولی محصول جو کانوں کے مشترکہ اخراجات

کے لیے غیر کاشتکار لوگوں سے وصول کیا جانے ، لکیتہ ،

رقم نزول (اب و ۶ : ۹) ، [ کمیتی + باج (رک) ]







نکل اُس ہلاکن نے کسی دھات آئی  
چھٹک اس کے ہاتھ نے کسی وضع پائی  
(۱۶۳۵، سف الملوك و بدیع الجمال، ۱۱۵)

کن (۲) (ت ک) امذ۔

۱۔ ریزہ، ذرہ، ٹکڑا، ایسا کوئی اکن اور بابو کا بھی کن (ریزہ) نہیں جس میں سرشت نہ ہو۔ (۱۸۹۰، جوگ پشیشہ (ترجمہ) ۲ : ۳۳۳) سوکن تو جوں کی بھی پری آنکھ میں ایک کن پڑ جاتا ہے تو انسان بے قرار ہو جاتا ہے اور یہ تو سوکن، (۱۹۲۰، ۱) لخت جگر، ۱ : ۷۷)۔ ۲۔ شگولہ، کلی، کوئیل، کنکڑیوں میں کن آرہا ہے: تمباکو میں کن لگلا ہے۔ (۱۹۲۶، نور المغات، ۳ : ۸۲)۔ ۳۔ راز، بھلہ، پیچیدگی، یہ کن موس کا کن کبری و خصلت سواصل موس و تن میں کی۔ (۱۵۸۴، ۹، کلمۃ العناتی، ۲۹)۔

سمجھنے کیا ہیں مگر سترے ہیں فسانہ جس  
نکو تاز تری بات بات میں کن ہے  
(۱۹۳۵، روح کائنات، ۲۱۴)۔ ۴۔ طالت، زور، دم، ہمت، کسی کو سر ہٹایا کن دے کے کمر پر ہاتھ مارا کبھی بیشہ کے بالٹ کا ہاتھ لگایا جار، جار کے پیر اڑ گئے۔ (۱۸۹۲، طلسم ہوش رہا، ۶ : ۱۰۹)۔ دست حق پرست اٹھایا اس کن سے ہاتھ سارا کہ مسورہ کے دو ٹکڑے ہوئے۔ (۱۹۰۰، طلسم نوخیز جمیدی، ۱ : ۴۰)۔ اگرچہ کراہت بار بار مجھے ٹھوکر دے رہی تھی لیکن میری قوت برداشت میں ابھی کن باقی تھا۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۲۱۴)۔ ۵۔ (کاشت کاری) غلہ، اناج، فصل تیار ہونے پر غلہ کی قیمت کا اندازہ۔

خیر کاہ و کن کسی نے حاصل نہ مجھ سے دیکھا  
گویا ہوں میں وہ دانہ جو سبز بام پر ہے  
(۱۹۷۵، دیوان قائم، ۱۹۷)۔ جہاں کن و بٹائی ہو مالگزاری دو پہلے آدمی کنبہ مقرر کر کے کوت پداوار کہت کا کرتے۔ (۱۸۸۶، ۱) کہت کرم، ۴۰)۔ (آ) (کاشت کاری) بٹائی، کوت، بعد ہونے قول و قرار آپس میں درمیان مالگزار اور آسانی کے جب فصل تیار ہوتی ہے جس گانو میں کن یا بٹائی یا شرح نقدی وغیرہ ہو... ثونہ خسہ کنکوت کا اس طرح ہوگا۔ (۱۸۳۵، شوازی کی کتاب، ۹)۔ بہت سے اسما اور افعال جو اب اردو میں متروک ہیں اسی قبیل کے ہیں... کلکلا (شور کرنا)، کلکلاٹ (بے قراری)، کن (دانہ، اناج)۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)، ۵۱)۔ ۶۔ آدھا، کونا، گوشہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [س : کن] **کن**۔

--- آنکھی / آنکھیاں --- ت ا، مع / غلہ، سک کہ  
است، کنکھی، ج : کنکھیاں۔

نیم نگاہ، دردہ نگاہ، ترجہی نظر، فحاش کا شخص کن آنکھیوں اور شکی نظر اندازی کا عادی ہوتا ہے۔ (۱۸۹۵، فریبا لوجی، ۷۳)۔ کن آنکھیوں سے دوسروں کے عمل کو دیکھنا اور اسی کی نقل کرنا جانا تھا۔ (۱۹۰۹، الحقوق و الفرائض، ۳۱ : ۱۹۵)۔ کچھ دیکھ کے شرمائی بھی شرمنا کے بھی دیکھا ہنکوں کے جھانکے وہ کن آنکھیوں سے نظر کرتے

(۱۹۵۵، حرف تمنا، ۱۹۷)۔ [رک : کن (۲)]۔ آنکھ، آنکھ  
+ ی، لاحقہ تانیث و نسبت۔

گنہروا (نم ک، ت م، سک ر) امذ (قدیم)  
(تغیر) گنہار

پس بڑے مائی یہ ام اے شہربار  
گنہروا پر کیا ہنسے بے اختیار  
(۱۹۷۷، روز العارین، ۲۹)۔ [گنہر (گنہار) (ک) کی تخفیف  
+ وا، لاحقہ تصغیر]۔

گنہلانا (نم ک، سک ھ) ف ل۔  
سُوجھا جانا۔

کشتن الفت میں یا رت غنچہ دل کا مہرے  
سُوکھ جانا خوب تھا لیکن یہ گنہلانا بُرا  
(۱۸۰۱، دیوان جوش، ۳۴)۔

مثل گل یوں تری وقت میں نہ گنہلا جائے  
ہم بالائیں جو نہ لیتے تیرے رخساروں کی  
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۲۴۷)۔

جو کبھی خواب میں بھی آئی تو گنہلا جائیں  
ایسی بریوں میں گزاری ہے جوالی ہم نے  
(۱۹۲۶، شور آواز، ۱۳۴)۔

وہ گئی گنہلا کے جسے اُن کے جہرہ کی گئی  
آج تو تیرا کیا اُن کو تیرا خانا بڑا  
(۱۹۸۳، حصار الہ، ۲۹)۔ [س : **کشملا**]

کن (۱) (ت ک) حرف۔

کنے (کے) پاس، نزدیک، قریب

دوڑا آیا حسین کن  
بارہ برس کھرا سن  
(۱۵۰۳، لوسرہار، ۳۸)۔

مباحث بدل آئے اس غار کن  
تہ دے سک ہے جواب حیران من  
(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ، عاجز، ۳)۔

جکئی رت کون مانے، نڈائے رسول  
نہیں دوست حق کا نہ کسی کن قبول  
(۱۹۳۵، میا ستولی (قدیم اردو، ۱ : ۱۱۰)۔

کہہ شوخ اے ولی کترنا  
پر کسی کن تجھے مواب نہ تھا  
(۱۷۷۱، ولی، ک ۶۰)۔

حکم رب کا میں لے آیا ہوں نچہ کن  
جلو تم ساتھ میرے اب سو رب کن  
(۱۷۸۱، قصہ لیلی و مجنون (اردو کی قدیم داستانیں، ۱۳۲)۔

نہ آیا کوئی نچہ کن درد و غم سے  
نہیں مریم رکھیا زخموں پہ اس کے  
(۱۸۳۷، گلن عصمت، ۲۸)۔ بہت سے اسما اور افعال جو

اب اردو میں متروک ہیں اسی قبیل کے ہیں... کلکلا (شور کرنا)  
کلکلاٹ (بے قراری)، کن (دانہ، اناج) کن (کنے، پاس)۔  
(۱۹۷۱، جامع القواعد (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)، ۵۱)۔ [ب : **کن**]

--- کن ---

پاس سے، قریب سے، نزدیک سے۔







ہیں جڑھ گئی تو کیا ہو گا۔ (۱۹۳۸ء، شکتیلا (مستر حسین رائے پوری) ۱۶۸)۔ جس کا مقابلہ ہندوستان کے کن بھیجے جوکوں اور انکے متر جتر سے نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۵۸ء، روشن سنار، ۱۵۹)۔ [کن + بھیجا (رکت) کا ماضی بطور صفت]۔

---بھیڑا (فت ب) صفت۔

۱۔ (کان کاری) بڑے کان والا، وہ شخص جس کے کان کا بیرونی حصہ معمول سے زیادہ لمبا جوڑا ہو (ماخوذ: ا ب و ۱: ۷۰: ۱۰۸۳)۔  
۲۔ کن بھیجا (ماخوذ: غلیسی)۔ [کن + بھیڑا (رکت)]۔

---بھنکی (م ب، سم ب، سک ب) امث۔

گانا بھوسی سے کام لینا (بطور طنز یا بھیہنی اظہار ناگواری کے لیے مستعمل)۔ بعض پاکستان کے صنعت دانوں نے کن بھنکی کی کہ اب ہم لڑنے والا حلقہ نہیں جانتے۔ (۱۹۶۰ء، تذکرۃ الکرام، ۲۶۸)۔ کسی دن کوئی اوشغلہ ضرور اوتھے کا یہ دس دس بجے رات تک خدا بھوسا سے کنز بھنکیاں اور بی اوپر جائی گی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لونی، ۷۵)۔ [کن + بھنکی - بھوسی (رکت)]۔

---بھول (م ب، سم ب) امث۔

رکت: کن بھول محمد امین نے حسب ذیل زیور و لباس پہنے ہیں، سی بھول، لکا، یسر، کن بھول۔ (۱۹۶۷ء، یوسف علیجا (مقالات شیری، ۲: ۲۱)۔

وہ نرسے صاف ستارا ہے اور موتی سے دامن بھرے وہ کان، جواہر کان بھرے کنی بھولوں، بالے خان بھرے (۱۹۶۸ء، نظیر، ک، ۲: ۱۳۸)۔

گہر کن بھول کے کانوں میں اس کے کیا جھکنے ہیں نہ باغ حسن میں انگور کے خوشے لٹکنے ہیں (۱۹۸۵ء، معذور (فرینک آصفیہ))۔ [کن + بھول (رکت)]۔

---بھیڑ (م ب، سم ب) امث۔

کان اور حلق کے درمیان غدودوں کا ورم کرنا، کرمیل، کن بھیڑ اور طرح طرح کے بھوڑے۔ (۱۹۷۳ء، بحالین النساء، ۲: ۶۳)۔  
بارسلوس یا کن بھیڑ... کی بیماریاں الہ ماورائی خوردین احصام کی کرم فرمائیوں کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۳ء، ماییت الامراض، ۱: ۲۱۸)۔ [کن + بھیڑ (بھوڑا (رکت) کا بدل)]۔

---تھڑا رنگیلا (م ب، سم ب، ر، غنہ، ی ب) امث۔

ایک رنگین کپڑا، آبی رنگ سفید اور خط زرد نالے کے طور پر اور گندے نالے کی طرح ہر سیاہ و سفید رکھتا ہے اور آٹھ گرو کا لمبا مونا سا ہوتا ہے (ترباق مسموم، ۳۹)۔ [کن + کنتھا (رکت) کی تخفیف]۔

ٹوپ (م ب، سم ب) امث۔

ایک قسم کی بڑی ٹوپی جو دونوں کانوں کو ڈھک لے۔ سر پر بال چھٹ کا کن ٹوپ متوسط دائرہ جڑھواں، کانوں سے بڑا ہے۔ (۱۹۸۳ء، مکتوب آزاد (مرتبہ جالب دہلوی) ۸۰)۔ جنگیز کے جسم پر ریش لوشاک اور سر پر سنہری کام کیا ہوا کن ٹوپ ہے۔ (۱۹۵۶ء، جنگیز، ۹)۔ لالہ بھائیں نے سر اور کان، اونی کن ٹوپ سے

وہ دل پور ہونگ کے موتی تین کن میں کرے جاتان اسی تھے ہو کے نرمی ڈلتے ہیں خوں کے گالان کج (۱۹۱۱ء، علی طلب شاہ، ک، ۲: ۷۰)۔

---بُجھی (م ب، سم ب، سک ب) امث۔

کان اکھڑنا، گوشمالی، سزا، مٹائی، پتروں، بدوں، جانتوں، لایوں اور کھوسوں سے، نکلے نکلے کسانوں کی کن بھیجی ہو رہی تھی۔ (۱۹۶۵ء، جابر لکونت، ۱۹۳)۔ [کن + بھیجی (بوجھا - اکھڑنا) سے مٹا، اسم مفعول]۔

---بندھا (م ب، سم ب) امث۔

(کن بدھائی) زیور پہنانے کے لیے کان اور ناک میں سوراخ کر کے والا بندھوڑ (ماخوذ: ا ب و ۱: ۷۰: ۸۸)۔ [کن + بندھا - بندھنا (رکت) سے چھدنا کا اسم فاعل]۔

---بندھا (م ب، سم ب) امث۔

کان چھیدنے والا آزادی کا یہ حال تھا کہ کن بندھ کی آواز کان میں بڑی اور بنا توڑ غائب ہوئی۔ (۱۹۶۱ء، ایم ای، ۱۱۰)۔  
کندھے یعنی کان چھیدنے والے کو آٹا لڑ اور حسب مقدرت نقدی دی جاتی ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد، ۳۸)۔ [کن + بندھا (رکت) سے]۔

---بٹی (م ب، سم ب) امث۔

رکت: کنٹی، کان کے بالائی حصہ اور آنکھ کے درمیانی حصہ کو کنٹی کہتے ہیں، عزیز کی کن بیان سبلائے لگی۔ (۱۹۵۴ء، جوسر (سلطان حیدر)، یو، ۱۶۰)۔ [کن + بٹی (رکت)]۔

---پرا (م ب، سم ب) امث۔

دھک کی ایک قسم، دھک کی قسم کا ایک کپڑا جس کے پروں کے چھلے جوڑے کی شکل کان کی طرح ہوتے ہیں اس لیے ان کا نام کن پرا ہے۔ (۱۹۶۳ء، حشرات الارض اور وحل، ۱۳۸)۔ [کن (م) + پرا (رکت) سے]۔

---پکڑی (م ب، سم ب، سک ب) امث۔

کان پکڑ کر الٹک پٹک کرنا۔

بلانے قدر بلا سے جہاں میں ہو پکڑی

کریں گے ہم نہ کسی کے حضور کن پکڑی

(۱۹۵۴ء، ضمیر خامہ، ۲۸۳)۔ [کن + پکڑی - (پکڑنا (رکت) کا حاصل مصدر)]۔

---پھٹا (م ب، سم ب) صفت۔

وہ شخص جس کا کان پٹھا ہوا ہو (عموماً ایسے شخص کو کہتے ہیں جس نے اپنے گرو کے نام پر کان چھدوا کر کڑا یا سندوا ڈال لیا ہو)۔

رات کو جوکی نہیں کن پھٹا

کدڑی اولیے سر پر جٹا

(۱۹۸۸ء، سودا، ک، ۲: ۱۹)۔ یہاں اہل بنود کے کن بھیجے سادھوؤں کے مہبت کا بھی ممکن ہے۔ (۱۹۸۳ء، جغرافیہ کنی، ۲: ۷۰)۔ اگرچہ جاری کسی گھنے یا کن بھیجے سادھو کے



جہانے ہوئے تھے (۱۹۸۸ء، فنون، لاہور، ستمبر، ۲۰۲۰ء)۔  
[کن + لوہ (رک)]

--- جہدا (--- کس جہ) صفت

وہ شخص جس کے کان (ایسے گرو وغیرہ کے نام پر) جھڑے ہوئے ہوں، کن بھٹا (نور اللغات) [کن + جہدا (رک)]

--- جھنی (--- ضم جہ) صفت

کنٹوپ سے مسابہ نوی، اسی نوی جو کانوں کو جھوی ہو یا ڈھک لیتی ہو، رک: کن لوہ (اب و، ۱۵۳)، [کن (۳) + جھنی (جھنی، جھونا (رک) سے ملتا)]

--- جھیدن (--- ی مع، صفت) صفت: امڈ، سکن جھدن،

بچوں کے کان جھیلنے کی رسم، میری والدہ نے تقریب کن جھیدن والدہ بہت تکلف کے ساتھ جشن کیا، (۱۸۷۲ء)، تاریخ ہدیال، ۳: ۴۰۔ اپنی لڑکی کی کچھیدن کے بہانے مولوی صاحب کی دعوت بھی کر دی، (۱۹۱۵ء، کالا ہٹ، ۸۵)، جھوچھک لوریاں کن جھیدن شادی بیاہ... وہ سب کچھ ہے جن سے مل کر اس علاقے کی زندگی بنی ہے، (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۹۶)، [کن + جھیدن (جھینا (رک) کا حاصل مصدر)]

--- ذو گزار (--- و لین، ضم گ) صفت

(نیر اندازی) ایسا تیر جس کا نوڑ دور تک اور زیادہ ہو اور نہ اس وقت ہوتا ہے جب جلد کمان کو کان کے پاس لا کر تیر چھوڑے ہیں، کن ذو گزار تیر نظر پر بھی کی نظر عالم عقاب تیر کے بھی اڑ گئے ہیں پر (۱۹۷۷ء، انیس (نور اللغات)) [کن + ذو (رک) + گزار (رک)]

--- رس (--- ف ر) + کنس (الف) امڈ

موسیقی سے مس یا لٹری لگاؤ، راک راگنی سے واقفیت یا اس سے محظوظ ہونے کی صلاحیت

کن رس بھی صفت اس کو تھا نہ کہا تو کیا قطعہ، لطیفہ، بدلتہ، شعر و غزل، ترانہ (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۷۱۸)

قصہ بیل جو میں اس گل سے کہتا ہوں کہیں علم کچھ اتنا نہیں ہے لنک کنس ہے مجھے

(۱۸۸۶ء، فیض حیدر آبادی، ۵، ۳۷۰)، بڑے سریلے بڑے کن رس جانور ہیں... اللہ نے ان کو بڑے مرتبے دیے ہیں، (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۲۰)، (ب) صفت: خود گونا نہ ہو مگر موسیقی کے فن سے واقف یا اس سے لطف اٹھانے کا اہل ہو، سیرس نے بوجھا سٹھ بھلا علم موسیقی میں بھی کچھ داخل ہے، کہا ہاں کن رس ہوں آپ کوئی چیز چھوڑیے، (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۳۹)، خود حضور ماشاء اللہ سے بلا کے کن رس ہیں، (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۱۱۸)

گیت برائے سوچے لیکن کب تک کانے جانو گے ایک سے بول اور ایک سے لے کر کن رس بھی تھک جاتے ہیں (۱۹۷۱ء، لا حاصل، ۸۸)، [کن + رس (رک)]

--- رسا (--- ف ر) صفت

واقف، جانکار، ماہر، زبان کے ان موملوں سے لذت اندوز ہونے کے لیے کن رسا ہونا ضروری ہے، (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسباب، ۲۰۱۹)، [کن + رس (رسا (رک) کا مختلف)]

--- رسنا (--- ف ر) صفت: سگس) امڈ

رک: کن رس کن رسا اتنے بڑے... سارا، کما، بادھا، ای کے موضوع کے ادراک کی ثبات نہ آئی، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بقول، ۶)، پہلے طالب علم کن رسا ہوتا تھا پھر کنس، (۱۹۶۱ء، پیاری موسیقی، ۷۱)، [کن رس + نا، لاحقہ نسبت]

--- سار اند (--- ف ر) صفت: سار

(ٹھہرا گری) رک: "کسیرا" (اب و، ۳: ۳۸)، [مقامی]

--- سال امڈ

(سلاوٹ و کھٹ ٹنا) ہلکے کے ہانے کا سوراخ (اب و، ۱: ۱۸۳)، [کن + رک: سال (۳)]

--- سیرا (--- کس س) امڈ

کھوڑے کے چہرے کے سار کا چمڑے کا وہ تسمہ جو گھوڑے کے کانوں کے درمیان مانتھے پر رہتا اور کانوں کے پیچھے بندھا ہوتا ہے (اب و، ۵: ۳۸)، [کن + سرا (رک)]

--- سلائی (--- ف س) صفت: سلائی

کھنکھجورے کی طرح کا ایک رنگے والا کپڑا جو برسات میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور مشہور ہے کہ کان میں گھسی جاتا ہے، کھنکھجورا، ہزار بابہ

جہان شور اُردر سے ہے دھوم دھام کوئی کن سلائی سے لکھے ہے کام

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۳۸)

بچو کسی کو کانے کپڑا کسی کو گھوڑے

آنکھ میں کن سلائی کونوں میں کھنکھجورے

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲: ۱۳۸)، لوگ بے خبری میں باقی کے ساتھ کھنکھجورے اور کن سلائیاں ہی گئے ہیں، (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۲۰۸)، چاروں طرف اندھیرا گھب اور سے برسات کے زیریں کپڑے گرتے تھے اور نیچے موٹی موٹی کن سلائیاں رہتی تھیں، (۱۹۸۷ء، نکار، کراچی، ستمبر، ۳۳)، [کن + سلائی (رک)]

--- سٹیاں لینا عاوردہ

رک: کن سٹیاں لینا، کان لگا کر خاموشی سے سنا، اگر اب کبھی تجھ کو اس طرح کن سٹیاں لینے دیکھا تو اچھا نہ ہو گا، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵: ۲۱)، لوگوں سے کن سٹیاں لینے رہتے کہ شاید کوئی خبر مل جائے، (۱۹۷۵ء، بدلنا ہے رنگ آسمان، ۲۰۰)

--- سونی (--- و مع) صفت: سونے

خفیہ باتیں یا نعرہ لگانے کا عمل، سنا (ساموڈ: علمی اردو لغت) [کن + سونی (رک)]



## --- سونیاں لینا عاورد۔

جھپ کر تانی سنا ، خفیہ طور پر بھید یا ٹوہ لینا ، پھر کن سونیاں لینے کی غرض سے ڈبوڑھی میں کواڑوں سے لگ کر جا کھڑی ہوتی (۱۸۹۱ء ، امانی ، ۱۵۱) ، سنگم صاحب بٹھی کن آنکھوں سے نکر نکر دیکھ رہی ہیں ، کن سونیاں لینے میں ہیں (۱۹۱۱ء ، قصہ سہر افروز ، ۶) ، بے ذریعہ چلے جانا تو کجا کن سونیاں لینا بھی بدکاری ہو گی (۱۹۸۶ء ، فیضانِ فیض ، ۱۶۱)۔

## --- کٹا (فت ک) صل۔

۱۔ جس کا کان کٹا ہو ، بوجا ، اس نے واپس آ کر جواب دیا کہ وہ تو لکڑا کن کٹا ہے (۱۸۷۳ء ، تاریخ سیرالقمین ، ۱۰ : ۲۲) ، ۲۔ کان کاٹنے والا ، ایک فرضی وجود (بچوں کو ڈرانے کے لیے کہتے ہیں کہ کن کٹا آ جائے گا) دیکھ منہ دنگا نہ کرو کن کٹا کان کٹ لے جاتے گا (۱۹۲۹ء ، نوراللفاظ ، ۳ : ۸۲۱)۔ [کن + کٹا (رک) کا ماضی بطور صفت]۔

## --- کیڑے نکالنا عاورد۔

نوشیدہ غیوب ظاہر کر دینا ، نقص یا عیب نکالنا ، کیڑے نکالنا یا خواہ معواہ برائی بیان کرنا ، ابھی تو میں نے آپ کی جیبی پہلوں کو جڑیل کہا ہے ، اب آپ کی ٹھنڈھو اماں کے سارے کن کیڑے نکال کے رکھ دوں گی (۱۹۰۰ء ، خورشید سہو ، ۱۸)۔

## --- کھڑا (فت ک) صف۔

جس کے کان کھڑے ہوں ، جس کے کان لدرے بڑے اور اوپر کو اٹھنے ہونے ہوں ، یہ کن کھڑا جانور بہت دور سے سن لینا ہے فطرت نے اسکو کھڑے کان اس لیے عطا فرمائے ہیں (۱۹۳۰ء ، قطب نار جنگ ، شکار ، ۲ : ۲۳۴) ، [کن + کھجورا (رک)]۔

## --- کھجورا (فت ک) ومع (اند)۔

ایک لمبا زہریلا کیڑا جو اپنے نوک دار پاؤں جلد میں گاڑ دیتا ہے ، جیسا کہ اس کی کیونکر خیال جھوٹے ہے وجہ دل سے آ کر لینا ہے کنکھجورا (۱۸۳۸ء ، تفسیر دہنوی ، جستان سخن ، ۲۹۰) ، [کن + کھجورا (رک)]۔

## --- کھجورے کے کٹنے پاؤں ٹوٹیں گے کہاوت۔

بہت بارسوخ اور اسیر آدمی کا کتنا نقصان ہو گا (علمی اردو لغت)۔

## --- گھونگھا (مع ، مع ، فت ک) اند۔

کان کا سننے والا حصہ (انگ : Cochlea) ، شکل ۱۳۵ میں کن گھونگھے کو لمبوتری صورت میں دکھایا گیا ہے (۱۹۶۷ء ، آواز ، ۳۵۲) ، [کن + گھونگھا (رک)]۔

## --- میل (ی لین) اند۔

کان کا میل ، جنوں کی ایسی اصابتوں کا ذکر بھی ہوا ہے جن میں کن میل ... لکھنے سے شفا ہو گئی (۱۹۳۸ء ، عصیات ، ۲۱۶) ، [کن + میل (رک)]۔

## --- میلیا (ی لین) صف مد + کن میلیا۔

کان کی صفائی کرنے والا۔

نائی ، کلچہ فروش ، کن میلے

پکڑیاں چاک ، بیریں میلے

(۱۹۵۷ء ، بقصر دوران ، ۲۳۸) ، [کن میل + ا ، لاحقہ فاعلی]۔

## --- میلیا (ی لین) سک ل) اند + کان میلیا۔

کان کی صفائی کرنے والا ، ریلوے اسٹیشنوں پر آب بے کن میلے ... دیکھے ہوں گے (۱۹۳۲ء ، اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۱۷ : ۶) ، اسے لفظ تو الف سے لکھے ہیں جانیے گے جن کے دونوں جزو نہ عربی کے ہیں نہ فارسی کے جسے ... کن میلیا (۱۹۷۳ء ، اردو املا ، ۱۰۰) ، [کن + میلیا (رک)]۔

## کن (۶) (فت ک) اند۔

کھودنے والا ، مرکبات میں لاحقے کے لیے مستعمل ہے ، جیسے : کوہ کن ، گورکن ، کان کن وغیرہ

نہ ہوئے کوہ کن کیوں آ کے عاشق

جو وو شیریں ادا کی کون قبا ہے

(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک ، ۲۱۲) ، اب باقی رہا گورکن وہ بھی بات کی

بات میں آن موجود ہو گا مطمئن رہے (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ،

۱ : ۱۵) ، بیجاہ کان کن لیا اور چند برس پیشتر کان بھٹ

جانے کی سے اندھا ہو گیا (۱۹۶۰ء ، در دلکشا ، ۹۱) ،

[ف : کن ، کنندن - کھودنا]۔

## کن (۷) (فت ک) اند۔

کن : ترکی زبان میں التاب کو کہتے ہیں (تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۷) [ت]۔

## کن (۱) (کس ک) صف۔

۱۔ (ا) کس (رک) کی جمع۔

دیکھوں جرات اس کو تو کہتا ہے یہ منہ پھر کے

کن بڑی آنکھوں سے دیکھے ہے یہ سودائی مجھے

(۱۸۰۹ء ، جرات ، ک ، ۱۸۹)۔

لپٹا جو آپوں سے ان آنکھوں کی باد میں

کن مشکلوں سے قس نے مجھکو جدا کیا

(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ۱۱۹) ، جریوں شاماں طوطوں وغیرہ

کی ہم آواز پہچان سکتے ہیں لیکن بعض بعض ایسی انوکھی

ہیں کہ ہم رائے نہیں قائم کر سکتے کہ کن کی ہیں (۱۹۳۰ء ،

آغا شاعر قزلباش ، ارمان ، ۷۹) ، (ا) کسی لے ، کوئی

انہیں سر جیسا نا پور کن

(۱۵۰۳ء ، نوسربار (دیکھنی اردو کی لغت)) ، ۲۔ "کس" کے

معنوں میں بطور واحد

دل کی صفائی کن لے پانی

جسے خدا دیا اسے آئی

(۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۵۶)۔

جھمکے دیکھاتے کہ دل جہنم لے گئے ہیں

یہ کن تری آنکھیاں کون سکھلا دیا جھٹلا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۸) ، ۳۔ کون (قدیم)

چندر سور بیسے نور تھے ، نس دن اکوں نورانی کیا

تیری صفائی کن کر سکے ، تون آئی میرا ہے جیا

(۱۹۱۱ء ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۳)۔



**کُن (۱) (ضم ک) امر۔**

فارسی مصدر «کردن» سے صیغہ امر، مرکبات میں جُز دوم کے طور پر مستعمل اور کرنے والا کے معنی دیتا ہے۔  
کارکن و مختار وہاں میں  
مہتمم پرکار وہاں میں

(۱۸۵۱، مومن، کہ، ۳۳۳)۔ جب بیٹی کی جوانی کی بہت دہائی دی تو البیہ اپنے سیاسی کارکن ہے زیادہ بہتر آدمی نظر نہ آیا۔ (۱۹۶۰، آنکھ، ۹۶)۔ [ف: کُن، کردوں - کرنا]۔

**کُن (۲) (ضم ک) عربی کال سے صیغہ امر۔**

ہو جانا، پیدا ہو جانا، وجود میں آ جانا، جس نے ایک کلمہ کُن سے عالم امکان بنایا، (۱۸۸۵، حکایت سخن سنج، ۲۰)۔  
آواز کُن جو آتی کانوں میں ہم یہ سمجھے

غربت بکارتی ہے بس وہ چکے وطن میں  
(۱۸۵۲، مرآۃ الغیب، ۲۰۸)۔ دنیا کو فقط کُن سے نمودار کیا اور مافیہا کو آشکار کیا، (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۰۰)۔  
کُن کا خطاب خلق کے بعد تدبیر و تصرف وغیرہ کے لیے ہوتا ہوگا۔ (۱۹۳۰، ترجمۃ القرآن الحکیم، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۵۰۳)۔ یا قادر مطلق آپ نے جب دنیا بنانے کا ارادہ فرمایا تو حکم دیا کہ «کُن» یعنی کہ ہو جا اور ہو گیا، (۱۹۹۰، تیسرے زیر لب، ۷)۔ [ع: ]۔

**فکال فقرہ۔**

ہو، پس وہ ہو گیا، اردو اور فارسی میں آخری نون کا عضواً اعلان نہیں کرتے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا «ہو جا پس وہ تھا یا ہو گیا»؛ مراد: ابتدائی آفرینش، عالم ازل نیز عالم موجودات، مراد: اللہ تعالیٰ کی قوت تعلق سے ہے، طائران خوش العان مصروف شالے باغبان کُن فکال، (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵۰: ۸۳۲)۔

تو راز کُن فکال ہے اپنی آنکھوں پر عیاں ہو جا  
خودی کا رازدان ہو جا، خدا کا ترجمان ہو جا  
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۳۱۱)۔

سب سے بڑھ کر جہاں ضرورت تھی  
باغتر کُن فکال وہیں آئے  
(۱۹۸۳، ذکر خیر الانام، ۶۱)۔ [ع: ]۔

**فیکون فقرہ۔**

ہو جا، پس وہ ہو جاتا ہے، کُن فیکون میں بعض اوقات ن کا اعلان نہیں کرتے؛ مراد: اللہ تعالیٰ کی قوت تعلق سے ہے۔

یہ سب کرتے رہی اوں  
قدرت اس کی کُن فیکوں  
(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۲۰۶: ۷۷)۔

ہوا کُن فیکوں نے ہو روشن تمام  
دنیاں کا ہو میدان گلشن تمام  
(۱۹۸۰، قصۃ ابوشحہ، ۸)۔

دیوان ازل بیچ، خدائے بے جوں  
یہ حکم کیا عام کہ ہاں کُن فیکوں  
(۱۹۷۶، ولی، ک، ۲۶۹)۔

نہ چاند کُن ہے نون کس کا چکور

جو نفل کون ہوتا ہے نون طور طور

(۱۹۲۵، سف الملوک و مدح الجمال، ۳۹)۔ «کون» کی جگہ «کُن» میں «کُن» کا استعمال بھی ہوا ہے۔ (۱۹۸۰، اردو قواعد، ۱۵ کٹر شوکت سیرازی، ۹۳)۔ م، کدھر، کہاں (شاذ)۔

جب تو بڑے کا، دنیا کے دھندے

کُن گیا ہالٹا کُن کئی نیند

(۱۹۰۳، خواب امت، محمدی ٹیکم، ۱۸)۔ [پ: ]۔ **فیکو**

**--- آنکھوں سے م ف۔**

کس طرح، کیوں کر یا کیسے، کس دل سے، کیوں کر تھارے دل نے سر کیا اور کُن آنکھوں سے تم نے بیٹے کو اس حالت میں دیکھا، (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۲۷۷)۔

**--- کُن (--- کس ک) ص ف۔**

کتنے، کون کون سے۔

آہ کُن کُن کے نہ برائے مقاصد، لیکن  
دل ناکام کو حاصل نہ ہوا کام وصال  
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱: ۳۸۶)۔ میرا چھوٹا سا ذہن نہ معلوم  
کُن کُن دنیاؤں کی سیر کرتا، (۱۹۸۲، آتش چہار، ۱۳)۔  
[کُن + کُن (رک) ]۔

**--- نہیں م ف۔**

۱۔ کُن لوگوں میں، کس فمائش کے لوگوں میں  
نہ ساداں ہوں نہ غم گین ہوں خدا جاتے میں کُن میں ہوں  
نہ خوش دل نے مجھے خدا نہ اہل غم نے پہچانا  
(۱۸۷۰، شرف (آغا ججو)، ۵۰: ۷۱)۔ کُن چیزوں میں، کس قسم  
کی چیزوں میں (نور اللغات)۔

**--- نے م ف۔**

کس نے  
کیا کہا؟ کس سے کہا؟ کُن نے سا؟ کب؟ کس گھڑی؟  
کس جگہ؟ کس وقت؟ کس دم آپ کا چرچا کیا  
(۱۸۱۸، انشا، کلام، ۶)۔

کُن نے غارت کیا آماج کی جمعیت دل  
کل کے تنہ حاصل اوقات پریشانی ہے  
(۱۸۷۹، دیوان عیشی دہلوی، ۸۰)۔

**--- وقتوں کی م ف۔**

کتنی برائی، کتنے برائے زمانے کی، کس زمانے کی، نہیں معلوم  
کُن وقتوں کی ہلکی ہلکی ہے قلمی دو پتیلیاں ... اس گھر کی کل  
کائنات تھی، (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۱۳۲)۔

**کُن (۲) (کس ک) ام ف۔**

زخم، گھاؤ، کلنگ کا ٹپکا

میں سب بندیاں میں کُن

نتیجہ ادھار تھیں تم بن

(۱۹۶۵، چہ سر بار، ۸۰)۔ [س: ]۔ **فیکو**



کنکنا کی طرح بارانی ناز لندروں کی جلائی ہوئی ہوا پر مزاج ہو۔  
(۱۹۲۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۲، ۱۲، ۱۲ : ۵) (ا) ہتنگ کا وہ  
حصہ جس میں ڈور باندھنے ہیں۔

لیجئے رشتہ حیات مرا

ہیں یہ کئے اسی کے نکل میں

(۱۸۶۷ء، رشک (نوراللفات)، ۳۰، جوئے کے کناروں کی سیلابی،  
پہنی سی ٹوہیاں اوڑھے، پھٹی جوتیاں، ٹوٹے کئے، کئے  
کے چھلکے کھڑے جوس رہے ہیں (۱۹۰۷ء، میخون، اپریل، ۳۰)۔

کرتہ باجامہ سفید تھا، ٹوٹی بھی خامی تھی مگر جوتی کے کئے  
تکے ہوئے تھے (۱۹۳۹ء، بزم رفکال، ۶) (ب) (آب براری)  
ڈول کے منہ کا کنارہ جس پر مضبوطی کو جھڑے کی کوٹ سلی  
ہوتی ہے (ا ب و ۱۰ : ۲۰)۔ ۵۔ (جھیر بندی و کھیریل) رک :

یسا کھی، چڑیا، جھیر کے سامنے کی اڑواڑ (ا ب و ۱۰ : ۱۶)۔

۶۔ کڑا یا حلقہ جو کڑھانی میں لگا ہوتا ہے (ماخوذ : نوراللفات)۔

۷۔ (ظروف سازی) چاک کے کنارے پر چھوٹا گڑھا جس میں چک

لشی پھنسا کر چاک کو گھساتے ہیں، کن (ا ب و ۳ : ۱۵)۔

کراک

۱۔ نکل جانا/ نکلنا معاویہ۔

شکستہ حال ہو جانا، کنارہ بھٹ جانا، کنارہ ٹوٹ جانا، کسی کی

کنجھی بھٹ گئی کسی کا کنا نکلا، کسی کی دال چبھ ہو گئی،

(۱۹۳۳ء، دلی کی عجیب ہستیاں، ۱۲۷)۔

کنار (۱) (ت ک نیز کس ک) (الف) است : اند

۱۔ کنارہ، سیرا، ساحل، گوشہ، طرف

کہاں لگ کروں فائز اوصاف بار

کہ درہائے قزم کو ناپیں کنار

(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۲۰ : ۲۱)۔

ہم کنار گور آ پہنچے ہیں دوری میں تری

تو لے اک احوال میں ہم سے کنارہ کیا کیا

(۱۷۹۵ء، قائم، کد، ۳۵)۔

بادیاں ہیں نہاد کشنی کے

کیوں نہ مایوس ہوں کنار سے ہم

(۱۸۸۳ء، سرزا الس، د (ق)، ۲۰)۔

کیا اب بھی کنار دریا پر

طوقان کے جھونکے آتے ہیں

(۱۹۰۹ء، اخترستان، ۴۹)۔

تو کنار بحر کی وہ جٹان ہے جسے

سند و نیز موج درد کالنی جلی گئی

(۱۹۸۷ء، زندہ ہانی سچا، ۲۰ : ۲۱)۔

ادھر جو طرہ شمشاد بڑھ گئے نا دوشی

ادھر لٹکے گئے سبیل کے شعلے تابہ کنار

(۱۸۷۳ء، قدر، ک، ۳۱)۔

ترے بہار کرم سے ہر اک رہے رو دار

پھرے چمن بھی گل اشرف سے چب و کنار

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱ : ۳)۔ ۳۔ آغوش، پہلو،

نعل، گود

کو نجد یہ کھلے حقیقت کن فیکون

کیا قدر تری نظر میں رکھے گردوں

(۱۸۳۹ء، انکشافات الأسرار، ۳۹)۔ خدا کے صرف ارادے

کن فیکون، سے غیر کو شق اور مسیح کو پیدا کر دیا ہو۔

(۱۹۰۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۱۸۸)۔ دسام صدائے کن فیکون

کی گولج سانی دلیے لگتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، اقبال ایک شاعر،

۲ : ۷۳)۔ [ع]۔

۲۔ فیکونی ست۔

کن فیکون (رک) سے منسوب یا متعلق : مراد : آمرانہ انداز۔

وہ ایک کئی فیکون انداز میں اپنا کلام سنا رہے تھے (۱۹۹۱ء،

قوسی زبان، گزائی، ستمبر، ۳۲)۔ [کن فیکون : ی، لاحتہ نسبت]۔

۳۔ مکن (ت ک م، ضم ک) است۔

امرو و لہی، (لفظاً) کو، نہ کو : مراد : حکم چلائے کا اختیار کئی۔

بادشاہوں کا پہلے یہ دستور تھا کہ وہ اپنے جلد سعادت

سرسنت بندوں کو کن مکن کا اختیار دیتے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ

ہندوستان، ۵ : ۲۶۳)۔ [م : کن، کرڈن - کرڈا + م (حرف نفی)

یا کن (رک)]۔

کنا (۱) (ت ک) ف م (قدیم)۔

رک : کہنا۔

کنا تھا سو کہنا حج میں ہجار

اقبال اسے شہنہ ترا اختیار

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۴۰)۔

کنا ملک فوق الکرامت سدا

کہ اس عقل سوں ہم بچھاتے خدا

(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۲۰)۔ [کہنا (رک) کا قدیم املا]۔

کنا (۲) (ت ک) است۔

(کنا کا مغرب، کناگت کا مختلف) اسوج کے سپہی کا تاریک

لفظ (پلٹس : علمی اردو لغت)۔ [س : کنیا]

کنا (کس ک) است۔

رک : کینہ، بغض، عداوت، حسد، لاگت، تم سچھتی ہو کہ تمہارا

جنتہ نہیں چاہتا ہے وہ ہمیشہ سے تمہاری طرف سے دل میں

کنا رکھتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، مہذب اللغات، ۱ : ۲۶)۔ [کینہ (رک)]

کا کنا

کنا (ت ک، شدن) است۔

۱۔ کنارہ، سیرا، کمر، دوسرے کئے میں ملک کا وہ حصہ ہے جو

آشریا کی صدائری میں ہے (۱۹۰۹ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۲، ۱۲، ۱۲ : ۳)

۲۔ (ا) ہتنگ کا کمر بند جس کا ایک سرا کانپ کے

وسط میں لہڈے کو ملا کر اور دوسرا پیچے بنے کی لوک کے

باس لہڈے میں باندھا جاتا ہے، اس کے پیچ ڈور باندھنے ہیں۔

نخ پر کنا اڑا رہے ہو

نعرے تلے دکھتا رہے ہو

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۲ : ۲۵۰)۔ کنوں پر سے لوٹی ہوئی



دین حق شائد کرے نہ اختیار  
اور پکڑے کسی باطل سے کنار

(۱۷۸۱ء، تفسیر مرتضوی، ۱: ۱۱۴)

--- پوشہ (--- ومع، فت ش) اند

کھیریل کی سی ترتیب کا، پنکھڑیاں اس طرح ہوں کہ ان کی کم از کم ایک پنکھڑی باہر نکلی رہے اور ایک بالکل ڈھکی رہے اور دیگر پنکھڑیوں کا ایک سرا اندر کی طرف رخ کرے اور دوسرا باہر کی طرف تو اس ترتیب کو کنار پوشہ کہتے ہیں۔ دیکھو مترجمہ ذیل بیولوں میں پنکھڑیاں اور اکامے کس طرح اپنے کناروں پر تہ کیے ہوئے ہیں۔ (نروژ) اور Tecomastans میں کنار پوشہ (۱۹۳۸ء، علمی نباتات، ۶۱)۔ کنار پوشہ ... جبکہ بعض پتوں کے دونوں حاشیے بیرونی جانب ہوں ... اس ترتیب کو کنار پوشہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۱۱۱)؛ [ کنار + پوش (رک) ]

--- جو کس اضا (--- ومع) اند

دریا کا کنارہ، ندی کا کنارہ، نہر کا کنارہ

شہد تشہ لہی ہوں فشار بٹھا ہوں

کمالِ خشکی ہائے کنار جو کی قسم

(۱۹۳۸ء، روح کائنات، ۱۰۷)؛ [ کنار + جو (رک) ]

--- سیخچہ (--- مع اسک ج، فت ج) اند

ایک تیز سیخچہ ہے جو ہاتھی کو جوش میں لائے یا اس کی رفتار کو تیز کرنے کے لیے اس سیخچے کو ہاتھی کے کان میں جیھولے ہیں۔ کنار سیخچہ ہوتا ہے جسکا سر تیز ہوتا ہے اسکو کلاوہ میں لٹکانے ہیں اور ہاتھی کے بن گوش کو اس سے کھچلا کر تیزی اور شورش میں لائے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۶۳)؛ [ کنار + سیخچہ (رک) ]

--- عاطفت کس اضا (--- کس مع ط، فت ف) اند

آغوش، شفقت، سہارا، ہناہ یا قبضہ میں ہونا، زیر سایہ، زیر حکومت، زیر نگرانی، یورپ کے مہذب جب کسی وحشی ملک کو اپنے کنار عاطفت میں لینا چاہتے ہیں تو تہذیب و انسانیت کا پیمانہ آگے رکھ لیتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۹۳)؛ [ کنار + عاطفت (رک) ]

--- قبر کس اضا (--- فت ق، سک ب) اند

قبر کی آغوش، قبر کی طفلی، قبر کا بغلی کنارہ

قیامت جس کو کہتے ہیں وہ ہے ہجر

کنار قبر میں مردانہ ہو کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۵: ۷۱)؛ [ کنار + قبر (رک) ]

--- کھڑا محاورہ

علیحدہ کرنا، الگ کرنا

آغوش میں ہیں کے سجن کو کیا کنار

ماروں کا اتنی رقیب کو جھریوں سے گود کر

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۸)

لے نہیں یکس ہائے نہ در کنار

لیا تھا یک کون نہ اندر کنار

(۱۶۴۹ء، خاور نامہ، ۲: ۴۰)

اس کون کنار گل ملین عالم ہے اک جدا

بھجانا ہے کون یکا غنای کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۷)

کرتے لگے نہ صبر و سکون کیوں کنارہ آب

کون الہ گیا ہے آہ ہمارے کنار سے

(۱۸۰۹ء، حرات، ک، ۱۶۴)۔ دوسری شادی کی صلاح دی مگر

انہوں نے ایک نہ مان اور اپنے بچوں کو اپنی کنار شفقت میں لیا،

(۱۸۸۷ء، مکتوبات حلی، ۱۶۴)

ہر ایک چیز جواں نہیں جو آج صبح کو ہم

کنار شائد نو خیز و نوجوان سے اٹھے

(۱۹۶۶ء، غزال و غزل، ۸۵)۔ م۔ (ان معنوں میں زیادہ تر (فتح ک)

سے بولتے ہیں) بغل میں لینا، پہلو میں بٹھانا، سے سے

لٹانا، بھینچنا، عموماً تراکب میں، جسے: بوس و کنار

کشم جن و ہوائے کیاں

بن پالہ کنار خوش ندیسے

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۵۶)

مانگے بوسہ تو کرتے ہے کنار

ایسے بوس و کنار سے کیا حظ

(۱۷۹۵ء، قائم، ک، ۱۷۷)۔ ۵۔ (تصوف) اسرار توحید کے دریافت

کرتے اور ہمیشہ مستغرق رہنے کو کہتے ہیں (مصباح النور)۔

(ب) م ف۔ ایک طرف، سرے پر، نزدیک

کنار اس کے بھی شہی ایک باری

کہ اس کی نے نوازی کی بھی باری

(۱۷۵۹ء، راکد مالا، ۲۴)

دیکھ جا وہ بادشاہ کام کار

ہے بڑا اک جھاڑ کے ساتھ کنار

(۱۸۲۸ء، باغ ارم، ۳۲)؛ [ ف ]

--- آنا محاورہ

کنارے لگا

اتر میں روئے کے آنا آغوش میں آنا

یہ کسی آبرو لہروں سے دریا کے کنار آئی

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۴۱)

--- یکسی کس اضا (--- ی مع، فت ک) اند

مراد: بے جا رگ، تنہائی، محتاجی، غریبی، یکسی یا لاجاری

کی حالت میں ہونا

ازل سے پرورش پالہ کنار یکسی ہوں میں

نہ تھا طفلی میں سر پر دایہ غمخوار کا سایہ

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۲۸۹)؛ [ کنار + یکسی (رک) ] + ی

لاحقہ کیفیت

--- پکڑنا محاورہ

رک: کنارہ پکڑنا (سے کے ساتھ)۔



--- کھینچنا محاورہ۔

کنارہ کرنا ، جدا ہونا

کھینچا جو شب کنار تصور میں شوق نے  
لا کھوں جگہ سے تیریں ان کا مسک کیا

(۱۹۱۳ء ، نسیم ، ۲ : ۱۳۰)۔

--- گرم کرنا محاورہ۔

کنار گرم ہونا کا تعدید ، بغل گرم کرنا ، ساتھ سونا ، ہم بستر ہونا  
(اردو علمی لغت)

--- گرم ہونا محاورہ۔

ہم آغوش ہونا ، بغل گرم ہونا

کپڑوں ابھی سے کنارہ کرتے ہو  
گرم ہوتے ہو دو کنار ابھی

(۱۹۲۹ء ، معروف ، ۲ : ۱۱۸)۔

--- لے لے کس اضافہ (ل ، سک ح) امت۔

قبر کی آغوش ، رک : کنار قبر۔

دم مرگ تک میرے ہرستی کرتے  
کنار لے لے میں بھی مہنی کرتے

(۱۹۷۷ء ، مسیح خنداں ، ۳) [ کنار + لے لے (رک) ]۔

--- و بوس (--- و بوس ، و بوس) امت۔

رک : بوس و کنار ، بے تکلفانہ اختلاط۔

بوس لب لبلی ہوئی جوش نرا کٹ دیکھنا

بے نیوئے سبز سے پیش از کنار و بوس سبز

(۱۹۵۸ء ، سحر (نواب علی) ، بیاس سحر ، ۱۷۰)۔ [ کنار + و

(حرف غلط) + بوس (رک) ]۔

--- ہونا محاورہ۔

علیحدہ ہا الگ ہونا ، دور رہنا (بے کے ساتھ)۔

ملنے ہو سب کے جا کے گھر اور ہم سوں ہو کنار

کچھ ہم تو ان جیکوروں سے اے ماہ کم نہیں

(۱۹۱۳ء ، فائر دہلوی ، ۲ : ۱۹۱)۔

کنار (۲) (امت نیز کس (ک) امت۔

کھوڑے کی ایک بیماری (زکام) جو سردی لگنے سے پیدا ہوتی  
ہے ، اس میں دماغ کی جھلی پھول جاتی ہے اور کھوڑا نتھنوں

سے سانس نہیں لے سکتا ، کھوڑا اگر کنار کے مرض میں  
میرا ہو جائے علاج اس کا یہ ہے کہ کانٹل کو خوب باریک پس

کر نلک میں رکھ کر کھوڑے کی ناک میں پھونک دیں ، (۱۸۳۵ء ،  
مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۳۲)۔ حب الشفا عارضہ کنار ... کو نافع

ہے ، (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۹۶)۔ [ مقامی ]۔

کنار (ضم ک) امت۔

رک : پیر ، ایک روز کسی باغ میں جا نکلا دیکھا میں نے کہ  
درختان کنار مہوہ ہائے نر و تارہ اور خوشگوار سے بھرے ہوئے۔

(۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۱۰۸)۔

سنگھارے شریفے کنار اور ابھی

بکثرت کریں اس میں جلوہ گری

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۲۹)۔ پیر کے درخت کو فارسی میں کنار  
کہتے ہیں ، (۱۹۲۶ء ، خزائن الادبیہ ، ۲ : ۳۹۶)۔ [ ف ]۔

--- دشتی (--- ف د ، سک ش) امت۔

جھڑ پیری ، بیخ کیلہ پوست بیخ کنار دشتی ... سلا کو کھلانا

... بہ دوا عذیم المثل ہے۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۷۵)۔  
[ کنار + دشتی (رک) ]۔

کنارا (کس نیز ق ک) امت (س کنارہ)۔

کوئہ ، طوف ، گوشہ ، حائسہ فینہ جو دو سالوں ، چادروں کے جوڑوں  
وغیرہ پر لگاتے ہیں۔ دور دار یعنی حد پور کنار نہیں۔ (۱۹۰۳ء ،

شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۳۶۵)۔

بیاسا ہے جو کہ جی کا اور آبرو کا دشمن

وہ آئینا نہ ہو گا اوس میں بھلا کنار

(۱۹۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۰۱)۔

کشمیر کی صنعت ہے نہ رنگت نہ بناوٹ

ہنکے میں ہے بال و پو عطا کا کنار

(۱۸۶۷ء ، رشک ، ۲ (ق) ، ۱۰۴)۔ یہ وضع وضع کی بیلیں اور طرح طرح  
کے کٹائے تمہاری ان کناری بانکڑیوں سے اچھے معلوم ہوتے

ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، مسیح زندگی ، ۲۹)۔

ترا بحر بوسکوں ہے یا یہ سکوں ہے یا فسوں ہے؟

نہ نہنگ ہے نہ طوفان نہ خرابی کنار

(۱۹۳۶ء ، حیرت کلیم ، ۳۱) [ کنارہ (رک) کا ایک املا ]۔

--- (پہ) آگنا محاورہ۔

ایک طرف کو آ جانا ، ایک طرف ہو جانا۔

سو مشکل جنگل تھا سو واں تھے سریا

کنارا آگیا دیکھنے کون دریا

(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری (ضمیمہ) ، ۱۹۰)۔

سفینہ جب کہ کنارے پہ آگنا غالب

خدا سے کیا ستم و جور ناخدا کہے

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۲ : ۲۳۸)۔

--- پکڑنا محاورہ۔

گوشہ نشینی اختیار کرنا ، کنارے بیٹھ رہنا ، ساحل بیٹھ جانا۔

کس یوں نہیں سوتی ہے کی اناج ایلا سوں لیٹ

بھانکیا دھنی تو کیا ہوا پکڑی کنار کا پیکوں

(۱۹۹۷ء ، دیوان ہاشمی ، ۱۳۹)۔

چتر بحر معنی سے کالے گہر

سورکھ بیٹے روئے کنار پکڑ

(۱۹۸۱ء ، مجموعہ ہندی ، ۵۸)۔

--- کرنا محاورہ۔

جھوڑ دینا ، علیحدہ ہو جانا ، بے تعلق ہونا۔

آبرو جس کے نشیں نہیں درکار

اوس میں کرنا بھلا کنار ہے

(۱۹۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۳۸)۔



یہ ... بلیں اور طرح طرح کے کنارے تمہاری ان کناری بانگڑیوں سے اچھے معلوم ہوتے ہیں (۱۹۰۸، ص ۲۹)۔  
 ۷۔ دوری، علیحدگی، بے تعلقی۔ میں نے روزگار اور اپنی روزگار سے اس واسطے کنارہ اختیار کیا ہے (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۲۹)۔  
 بعد مردن بھی انہی ہم سے کنارہ ہی رہا  
 آنے ماتم کو یہ سننے صف ماتم سے الگ  
 (۱۹۱۰، کلام سہر (سورج نرائن)، ۵۴، [ف])۔

### --- ہکڑنا عاورد۔

علیحدہ ہونا بچا (بے کے ساتھ)، کسی شخص نے سلامتی نہیں ہائی مگر اس شخص نے کہہ صحبت خلافت سے کنارہ ہکڑا، (۱۹۲۸، تذکرۃ الاولیاء، ۵۴)۔

### --- رینا عاورد۔

دور رہنا۔ جہاں لڑائی ہوئے اور فساد ہوئے اس جگہ سے کنارہ رہے۔ (۱۹۴۶، قصہ سہر الروز و ذلیر، ۳۶)۔

### --- کرنا عاورد۔

۱۔ بچنا، پرہیز کرنا۔ خلاف طبیعت کے ایک حرکت اس نے دیکھی میں نے اور وہ مجھ کو خوش لہ آئی صاب اس سے کنارہ کیا اور محبت کو اس کی دل سے اٹھانا، (۱۸۰۱، باغ اردو، ۱۷۰)۔  
 مجھ کو سب سے زیادہ تمہارا بھروسہ تھا ... تم نے ملنے سے بھی کنارہ کیا۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۱۸۵)۔ مجھ کو سب سے زیادہ تمہارا بھروسہ تھا کہ تم اس مشکل میں میرا ساتھ دو گے ... نہ کہ تم نے ملنے سے بھی کنارہ کیا۔ (۱۹۲۸، انسانے بشیر، ۸۹)۔ علیحدگی یا دوری اختیار کرنا، چلا جانا، رخصت ہو جانا۔

کرتے لگے یہ صبر و سکون کیوں کنارہ اب  
 کون الہ کیا ہے آہ ہمارے کنارے  
 (۱۸۰۹، جرات، ۱۶۸، ک)۔ رسولہ دو جہاں نے اسی وقت میدان سے کنارہ کیا۔ (۱۸۵۵، تحروان حیدری، ۱۵۸)۔  
 آدم کا میں ناخلف فرزند ہوں اسے جوش غصاں سے اگر کبھی کنارہ کر لوں  
 (۱۹۳۳، جنوں و حکمت، ۱۳۳)۔  
 ہر کام یہ استخارہ کرتے نہ ہی  
 نہی دل سے لگی کنارہ کرتے نہ ہی  
 (۱۹۵۷، پاس بگاہ، گنجند، ۹۹)۔

### --- کش (فت کش) صف۔

دوری، علیحدگی اختیار کرنے والا، الگ تھلک، ترک کر دینے والا، بے تعلق۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ (۱۸۸۳، دربار الکبریٰ، ۸۰)۔ آصف الدولہ کے دربار میں ارادل کا دور دورہ ہوا تو یہ کنارہ کش ہو گئے۔ (۱۹۲۸، ملاقات سروانی، ۲۰۹)۔ جو لوگ سیاسی زندگی سے کنارہ کش رہے وہ اس مقتدرہ طبع کے ہتکھنڈوں کی جارحیت کا براہ راست نشانہ بننے سے محفوظ رہے۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۸۰)۔  
 [کنارہ - ف: کش، کشیدن - کہنچنا]

دب کے مرے سے ڈوب مرنا خوب  
 ہے کنارہ یہاں سے کرنا خوب  
 (۱۸۶۰، میر، ک، ۱۰۱۶)۔

رخت بہ اٹھے تا بہ کھا تشہ ادہی سے  
 اب تلب و توان نے بھی کنارہ کیا اس سے  
 (۱۸۷۳، انیس، میرانی، ۲۰، ۳۹)۔

انسان اس سے کہنے کنارہ  
 اس پر اگر ہو یہ آشکارا  
 (۱۹۵۰، دفعہ، ۱۰۶)۔

میں نے سیکھا کس ساحل سے کنارہ کرنا  
 اور ہر منزل سال سے کنارہ کرنا  
 (۱۹۸۸، نیل کشہ اور ہم کے بچے، ۳۳)۔

### کنارت (کس ک، شدن، فت ز) اند۔

باجا، دھ، طبلہ، بادشاہ نے سندل کی لکڑی سے خداوند کے کھر کے لئے ... کنارتیں اور برہمن کائے والوں کے لئے تیار کرائیں۔ (۱۹۱۷، تاریخ عرب قدیم، ۹۴، [ج: کنارہ])۔

کنارہ (فت کس ک، فت ز) سے کنارہ (الف) اند۔  
 ۱۔ گوشہ، کونا، کھونٹ، کج، تلمذ: جب آپ اس کو (کوہ کو) پہنچا سا اس کے مدار پر بڑھا دینے میں تب مجھے اس کی نورانی جانب کا کنارہ نظر آتا ہے۔ (۱۸۳۳، مفتاح الافلاک، ۱۳۳)۔

کنارہ سر کے ہاتھ آیا ہے ہم کو ملک ایمان کا  
 بڑی مشکل سے دروازہ ملا شہر خوشاں کا  
 (۱۸۷۲، مرآۃ العیب، ۳۴)۔ جب سورج کا کنارہ نکل آئے تو تار کو چھوڑ دو۔ (۱۹۵۹، مشکوٰۃ شریف (ترجمہ)، ۱۰، ۲۰۹)۔  
 ۲۔ (ا) سوا، حد، انتہا، انجام، حد پور کنارہ نہیں بیوت جوڑا۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہدائی (ترجمہ)، ۳۶۵)۔

کنارہ نہ تھا اس جہاں کا و لیکن!  
 قدم رکھ کے ان عاشقوں نے نہ پایا  
 (۱۷۹۸، میر سوز، ۲۰۷)۔ اصل مطلب سے الگ ہو کر روابط و تقریبات کے کناروں پر آگئے ہیں۔ (۱۸۹۹، روایتی صادقہ، ۴۹)۔  
 چند روز میں مدینہ کے کنارہ پر پہنچ کر گرد و غبار کی مانند پھیل گیا۔ (۱۹۱۷، بزم نامہ، ۸۰)۔ (ا) ساحل، لب (دربار)۔

بکلیک سطر نے لایا لہر  
 لگا آ کے تختہ کنارے اوپر  
 (۱۷۵۲، قصہ کاروب و کلام، ۳۱)۔

کڑا جو آشا اس میں نہ نکلا وہ قنات نک  
 کنارہ عشق کے دریا کا ہے یہ کس قدر اولجا  
 (۱۸۳۵، کلیات نعر، ۱، ۲۹)۔ نیل کے کناروں سے بنا کر پھر دجلہ و فرات کے سواحل کی طرف ڈھکیل دیا۔ (۱۹۰۳، سیرۃ النبی، ۴۸)۔

۳۔ (ا) انت، ۱۔ کوٹ، کناری نیز تہاں کی کور، جوڑی کٹی۔ برا مکھ جیوں چاند، لوچیں ستارا  
 ابھال ہے سو سڑی شفق اس کنارہ  
 (۱۹۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۵، ۸۵)۔ سیاہ کنارے کی دھون

نہی کونہ اور انکر کیا بھا۔ (۱۸۸۰، قصائد آزاد، ۳، ۷۲)۔



## --- کش ہونا محاورہ

علحدگی اختیار کرنا ، الگ ہونا ، جھوڑ دینا ، دست بردار ہونا ، ہزار آنا

کنارہ کش ہو جو دنیا سے اسے ظفر کوٹلی

تو پھر نسب اسے کلج قراغ اچھا ہو

(۱۸۳۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۹۶) ، وہ جولائی ۱۹۰۶ء میں ملازمت سے کنارہ کش ہو کر علیگڑھ چلے آئے ، (۱۹۳۸ ، حالات سرسید ، ۵) ، فلسفی شہرت اور مالی منفعت سے کنارہ کش ہو کر غور و فکر سے حقیقت اور سچائی کی تلاش کرتا ہے ، (۱۹۸۷ ، ۳) فلسفہ کیا ہے ، (۳۷)۔

## --- کشی (سبب کش) امت

علحدگی ، بے تعلقی ، دوری ، جو عادی نفسوں اور لامبھی ہیں ، ان سے کنارہ کشی کوئی چاہیے ، (۱۸۷۵ ، کلیات مثر حالی ، ۲ : ۱۶۹) ، بلعاطہ میرے حالات کے اس کنارہ کشی کی کچھ لحاظ بغیر ہو سکتی ہے ، (۱۹۱۵ ، خطوط اکبر ، ۲۵) ، جب سال کے لئے سیاست سے کنارہ کشی پسند کے لئے نیست و نابود کر دے گی ، (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۸۲) ، [ کنارہ کش (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- کشی (اختیار) کرنا محاورہ

علحدگی اختیار کرنا ، الگ ہو جانا ، قطع تعلق کرنا ، جب وہ یک پسلی و دو گوش ہو جائے تو کنارہ کشی کرے ، (۱۹۰۰ ، شریف زادہ ، ۱۸) ، انہوں نے تمام گہر کی دسے داریوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی ، (۱۹۸۷ ، بینک بینک سٹی رات ، ۵۸)۔

## --- کھینچنا محاورہ (قدم)

رک : کنارہ کشی اختیار کرنا ،

دل زس مائل ہے اوس پردہ نشیں پر ان دنوں  
اوس سب بیٹھے ہیں ہم سب سے کنارہ کھینچ کر  
(۱۸۳۳ ، دیوان بیگم ، ۱۸۲)۔

## --- گزینی (سم گ ، ی مع) صف

دنیا کے دھندوں سے الگ ہو کر بیٹھ جانے والا ، کنارے بیٹھ جانے والا ، علحدگی یا بے تعلقی اختیار کرنے والا ، تمام دنیا کے لوگوں سے سوانے جہ کے کنارہ گزینی ہو ، (۱۸۷۹ ، ۱) ، لہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۱) ، [ کنارہ + ف : گزینی ، گزیدن - پسند کرنا ، اختیار کرنا ]۔

## --- گزینی ہونا صر محاورہ

علحدگی اختیار کرنا ، دور رہنا ، دنیا کے دھندوں سے نکلنا ہو کر بیٹھنا

جس کی خاطر ہونے کنارہ گزینی

تہ ہونے اس سے ہم کنار افسوس

(۱۸۱۰ ، ۱۰۰) ، ک (۱۸۷۸) ، شہر جھوڑا ہوا لوگوں سے کنارہ گزینی ہونے پر مجبور ہوا ، (۱۸۷۹ ، لہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۵۹)۔

## --- گہر (سبب مع) صف

کوشہ گیر ، گوشہ نشیں ، الگ تھلگ ، کنارہ کش

سب کنارہ کش ہوئے اور بیگنے ہوئے

اب کی فصل کی میں ہم سے طرح دیوالے ہوئے

(۱۸۰۱ ، لطف ، گلشن ہند ، ۱۵) ، [ کنارہ + ف : گیر ، گرفت ہونا ، پکڑنا ، تھامنا ، گرفت میں لینا ]۔

## --- لینا محاورہ

۱۔ علحدگی اختیار کرنا

ان کو بولے ہم کنارہ لے لئے

جھوڑ کر مجھ کو اکیلا کر دینے

(۱۹۱۱ ، رنات العارفین ، ۹۸) ، حکم شدت کا یا جہاد کا نکلے تو کنارہ لیتے ہیں ، (۱۸۹۰ ، فیض الکرم ، ۱۳) ، ۲۔ کوٹنا پکڑنا ، پناہ لینا

جوں حیدر ڈونگر کیوں ہی جا کر لگا

ڈونگر کے دامن میں کنارہ لینا

(۱۹۸۹ ، خاور نامہ ، ۱۵)۔

یعنی یہ اس پہانے ہی لگا ، پس یہ لہانوں

میں لینا ہوں کنارہ تم سچ مرا بھی مانو

(۱۹۳۲ ، گریل کھٹا ، ۱۸۸)۔

## --- ہونا محاورہ

علحدگی یا بے تعلقی اختیار کرنا ، لائعلقی ہونا

بادشاہی سے کنارہ ہے اسی باعث سے

اے پنا کون غریب ہم احسان ہو کا

(۱۸۹۷ ، رشک (علی اوسط) ، ۲)۔

## کناری (امت نیز کسی ک) امت

بانج جہ انگل جوڑا کوٹنا ، لچکا

یو کناری مکھ بہ تیرے اے زلیخا و سر نہیں

سورہ یوسف کو لکھا گرد تحریر طلال

(۱۹۰۷ ، ولی ، ک (۳۹)۔

کناری کے جوڑے چمکنے ہوئے

وہ بالوں کے کھنکھرو چمکنے ہوئے

(۱۹۸۳ ، سحرالبیان ، ۳۹) ، چمکنا ہوا کناری کا مناف ، (۱۸۰۲) ، تیرے ظہور (۶۸)۔

کناری محرم آب زواں ہیں تو اگر لٹکے

حباب بحر ٹھہرے کیا نظر میں ماو تابان کے

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۵۳) ، گوشت والے شہ گویا گھرو

ایس کناری ٹھہا لے کے آئے (۱۹۰۱ ، الب لیلہ ، سرشار ، ۱۶۷) ، وہ سیاہ کناری کا سیاہ لباس پہنتا ہے اس لیے کہ یہی

برسات کی ماییت ہے ، (۱۹۶۵ ، شاخ زریں (ترجمہ) ، ۱ : ۱۳۲) ، ۲۔ پہننے کا حلقہ یا گہیرا ، چھلنی کا گہیرا ، حلقہ ، بالآخر پہننے

لے یہ صورت اختیار کی کہ بیچ میں ایک دھرا ، پھر ڈنڈے پھر کناری

(۱۹۸۰ ، مکالمات سائیس ، ۲۳۰) ، اسے فولاد کی انگٹے کا

بیرونی حصہ جسے حلقہ یا کناری (Rim) کہتے ہیں تقریباً

خالص لوہا ہوتا ہے ، (۱۹۵۳ ، فولاد سازی ، ۲۷) ، [ کنار

(رک) ، ی ، لاحقہ نسبت ]۔



## --- ہاف اند۔

کناری ہاف والا ، جو ہاف کے طور پر یہ کام کرتے اور غربت روئے  
قبرستان دیا کناری ہاف اور تیر سوز پٹر لگانا و گاڑوں کی (۱۸۶۶ء)  
تخلیقات جیسی (۱۸۸۰ء)۔ [کناری - ہاف ، ہاف - ہاف - ہاف]۔

## --- فولاد (و لین) اند۔

فولاد کی ایک قسم ، حلقہ دار فولاد (Rimming Steel) کا  
اردو ترجمہ تمام فولاد جو اس طریقہ سے تیار ہوتے ہیں عموماً  
کناری فولاد (Rimming Steel) ہوتے ہیں (۱۹۰۳ء)۔  
فولاد سازی (۱۸۸۹ء)۔ [کناری + فولاد (رک)]۔

## --- کا سوت (و مع) اند۔

(زربانی) کتدلیے کا فی تولہ جو سو گز لمبا کھینچا ہوا تار  
(اب و ۲۰۰۰: ۱۱۷۹)۔

## کنارے (کسی ک) صف: م ف۔

کنارہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالات ، تراکب میں مستعمل ؛  
سرے پر ، ایک طرف کو ، برے پٹ کر ، علیحدہ ، تندر آئے تو  
مجلس میں گنارے جا کر سوتا (۱۹۰۳ء) ، شرح تہذیبات  
ہندانی (ترجمہ) (۱۸۶۰ء)۔

نچے اٹسکے زیر دیوال جگ کے سارے  
برہاں اوس حکم سون تیر تھیاں کنارے

(۱۹۶۵ء ، بیوں سن ۹۷۰)۔

جاننا بھی اب نہیں کوئی بیان ہے یا نہیں  
میں تیری محفل میں بیٹھا ہوں کنارے اس قدر

(۱۹۸۰ء ، بیان : ۱۰۶)۔ جب اس طرح سواری کنارے بہت  
کے آ کھڑی ہوں گی تو رخصوان ان لوگوں کے استقبال کے  
واسطے آئے گا (۱۸۳۸ء ، بیٹ نامہ ۳۰)۔

ہے پیش و پس اول میں اتنا ہی جو لطف و شرم کے مارے ہیں  
کچھ ملکہ عدم میں جا پہنچے کچھ عاشق گور کنارے ہیں  
(۱۹۰۶ء ، تغزل آرزو ، ۱۳۸)۔

کوچ کرو دل دھڑکے بولے ؛ بچھم کو اُلٹ جانا ہے  
کب کنارے بانجا ناچے دور کا دہسی سانا ہے  
(۱۹۷۸ء ، این انسا ، دل وحشی ، ۵۶)۔

## --- (پ) آ لگنا / آن لگنا محاورہ۔

ساحل پر آ کر ٹھہرنا ، کشتی کا ساحل دریا پر پہنچنا  
یہاں بحر جہاں میں بھی اپنی کشتی سر  
سو لوٹ بھٹ کے بارے کنارے آن لگی  
(۱۸۵۴ء ، ذوق ، ۲۰۱۷)۔

سفینہ جب کہ کنارے پہ آ لگا ، غالب  
خدا سے کیا شرم و جور ناخدا کہنے  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۳۳۸)۔

## --- بیٹھا ہے قدر۔

مرے کے قریب ہے ، گور میں ہانو لگا رکھے ہیں (باخود) :  
مخول (محاورات)۔

## --- بیٹھنا ف مر۔

الگ بیٹھنا ، دور بیٹھنا ، ایک طرف ہو کر بیٹھنا  
آئے کو تم نے دکھلایا جمال  
ہم کنارے بیٹھے منہ دیکھا کہے  
(۱۸۸۸ء ، صم جائے عشق ، ۲۵۳)۔

## --- پر م ف۔

دربا کے سرے پر ، لب دریا ، ساحل پر ، ایک طرف وہ کنارے  
پر کھڑے رہیں ہم ان کو بخوبی دیکھ لیتے (۱۸۸۰ء ، سالہ  
آزاد ، ۱۰۹۷)۔

## --- رکھنا محاورہ۔

علیحدہ رکھنا (علی اردو لغت)۔

## --- رہنا محاورہ۔

الگ رہنا ، علیحدہ رہنا ، جدا رہنا ، خلوت سو خلق سو کنارے  
رہنا اور گوشہ اختیار کرنا ہے مگر وقت ضرورت کے (۱۹۰۱ء ،  
شاہ میر ، انشاء الطالبین ، ۶۶)۔

کیا بیچ تھا جو رہے کنارے  
کیسو نہ بڑھے خدا ستارے  
(۱۸۸۷ء ، ترانہ شوق ، ۸۷)۔

## --- کر دینا محاورہ۔

الگ کر دینا ، جدا کر دینا ، ایک طرف کر دینا ، کوئی تعلق نہ رکھنا  
روایتی معیار اور دستور کے مطابق نہیں بلکہ تو اس کو خارج آہنگ  
کہہ کر کنارے کر دیا (۱۹۵۹ء ، ہودیسی کے خطوط ، ۱۱۷)۔

## --- کرنا محاورہ۔

(کسی کو) علیحدہ کرنا ، جدا یا الگ کرنا ، دور کرنا

یہ کون دریا نہیں کنارے کریں  
خندہ کی طرف جا کر سارے ملیں

(۱۹۴۹ء ، خاور نامہ ، ۶۲۱)۔ ان کے واسطے کرسی منگوائی  
گئی لیکن اس کو کنارے کر کے فرش پر چار ڈالو بیٹھ گئے  
(۱۸۹۰ء ، تذکرۃ الکرام ، ۱۷۷)۔

## --- کنارے (کسی ک) م ف۔

الگ الگ ، پہلو میں ؛ بیچ سے ہٹ کر ، ایک طرف (فرہنگ آصفیہ ،  
نور اللغات)۔

## --- کنارے چلنا ف مر۔

بیچ کر چلنا ، بیچ راستے سے ہٹ کر چلنا ، ایک طرف کو چلنا ،  
ایک طرف چلنا (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات)۔

## --- کنارے ہونا ف مر + محاورہ۔

الگ الگ ہونا ، ایک طرف ہونا ، خلیفہ جی کے اشارے سے سب  
کنارے کنارے ہو گئے (۱۹۰۰ء ، ذائق شریف ، ۱۰۷)۔

## --- لگانا محاورہ۔

کشتی یا جہاز کو ساحل پر لگانا یا کھڑا کرنا ، دریا پار اتارنا ،  
مدد کرنا ، حد کو پہنچانا (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات)۔



## --- لکنا محاورہ

۱۔ منزل تک پہنچنا۔ کہیں ڈیڑھ دو بجے جا کر علی گڑھ کے کتابے لگے۔ (۱۹۸۸ء، زمین اور ملک اور ۱۳۵)۔ ۲۔ الگ ہو جانا، (رخصت ہو جانا۔ خدمت کار پہلے، خاص بردار، ثابت غانی سب جھوڑ کر کتابے لگے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۰۱)۔

## --- ہو جانا / ہونا محاورہ

۱۔ علیحدہ ہو جانا، دوری اختیار کرنا۔ یہ فرمان رب العزت روح تن تھے کتابے ہو تین تمام خاک در خاک شد۔ (۱۵۸۰ء، کیمۃ الجنان، ۳۰)۔ ابراہن میر جانا نہ ہوئے جوتہا تم بھی کتابے ہو جاؤ یہی باتوں کا ڈر ہوتا ہے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و برتر، ۳۸)۔

رفیق و مونس و ہدم کتابے ہوئے جاتے ہیں  
تلاش ہے ہمارے بھی تمہارے ہوئے جاتے ہیں  
(۱۹۰۳ء، منقبتہ نوح، ۸۸)۔ کتبہ والے کو اتنا سنے ہیں کتابے ہوئے۔ (۱۹۰۱ء، ست الوقت، ۲۳)۔ ۲۔ دنیا سے رخصت ہو جانا، انتقال کر جانا، دنیا کو جھوڑ کر رخصت ہو جانا۔

دو جہاں سے ہم کتابے ہو گئے جاوینکے حسن  
ہاتھ ملتے ہنہ بہ دنیا و دین ریجائیں گے  
(۱۸۹۱ء، میر حسن، ۱۱۵)۔

کتابے ہوئے جو کہ زخمی ہوئے  
حرارت عروقت سے صدا ہوئے  
(۱۸۹۱ء، مثنوی ابورب کس بہادر، ۱۹)۔

## کناریا (فت ک، کس ز) امث

کیوتر کی ایک نوع (نور اللغات)۔ [مقامی]

## کناس (فت ک، شدن) امث

۱۔ خاروب کس، بھنگ

کھوئے پر سے جو اُنہ نہ سکے تھے  
وے بھی کناس بوج لکے تھے  
(۱۸۱۲ء، میر، ۱۰۷)۔ کناس کے رہنے کے لیے جدا مکان تعمیر کرنا۔ (۱۹۰۲ء، کرن نامہ، ۲۷۸)۔ ہندوستان میں کناس کو حلال خور کہتے ہیں، قبلہ عالم نے اس کو خا کروپ کے لقب سے یاد فرمایا۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۵۹)۔ ۲۔ بھانسی دینے والا (فرنگ آسٹریہ، نور اللغات)، ۳۔ بھیل، خریص، شراوی، شیطان، کناس، جوہڑا ہوتا ہے اور محاورہ میں لالچی اور عیس کو بھی اسی نام سے پکارتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، سرگزشتہ القاف، ۹۷)۔ [کناس (رک) کا ہکاڑ]۔

## کناسی (ضم ک) امث

۱۔ (سویں سازی) دھات کی چیزوں میں دانے بنانے یا صاف کرنے کی جوہیل برجھے کی شکل کی سویں (ا ب و ۸۰: ۱۵)۔ ۲۔ (نکاری) آری کے دانے تیز کرنے کی تہہ پہلو سویں (ا ب و ۸۰: ۱۵)۔ [مقامی]

## کناسی (فت ک، شدن) امث

کناس کا کام یا پشہ، خا کروبی، جھاڑو دہنا، جھوٹ بولنا اور

قریب اور دغا کرنا ان میں لازم ہو مانند شاخ کس اور قضایی اور کناسی، (۸۰۵: احوال الانبیاء، ۲: ۲۵۸)۔ پشہ وری تین طرح کی ہوتی ہے ... سوم جس سے طبیعت کو نفرت ہو جیسے حجامی، دہانمی، کناسی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۵۳)۔ [کناس (رک) + ی، لافظہ کیفیت]۔

## کناگت (فت ک، ک) امث

ہندوؤں کے ایک تہوار کا نام جس میں اکثر وہ اپنے متوی بزرگوں کے نام پر غریبوں اور عزیزوں کو عمدہ عمدہ کھالے کھالے ہیں اور دان بن کرتے ہیں، کناگت، سرادھ۔ یہ سب ہندوؤں کی رسمیں ہیں کہ وہ بھی تیجا، دسوان، جالیسوان، برسی، کناگت کرتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، تذکیر الاخوان، ۲۰۱)۔ زب النساء کی جدت پسند طبیعت نے ... کناگت جو ہندوؤں کے ہاں مردوں کی فاتحہ کے لیے سالانہ حقوا پوری پکائی جاتی ہے شہد برات کی حلوہ پوری سے اس کا تبادلہ کر دیا۔ (۱۹۲۸ء، حیات طیبہ، ۶)۔ [س: کنا + جت]

## کنال (فت ک) امث

(کاشت کاری) زمین کا پیمانہ جو بیس مرلے کے برابر اور سگھ کا جوتہا حصہ ہوتا ہے۔ اڑھائی کنال زمین مرزوعہ جنوب و شرق ... روہ تا قیام خاتلہ معاف ہے۔ (۱۸۶۶ء، تحقیقات جستی، ۳۳۸)۔ یہ اُن کی مرضی پر منحصر ہوتا (وفات کے بعد) کہ ایک کنال کے پلاٹ میں کروٹیں بدل بدل کر جس پہلو جا ہیں ٹھیں۔ (۱۹۸۸ء، نسیم زیر لب، ۱۷)۔ [ہن]

## کنال (کس مچ کد) امث

۱۔ ٹھہر، سویر کنال یعنی ٹھہر کی طرف سے پورا پورا اطمینان حاصل کر کے مضر سے بالکل دست بردار ہو جانا چاہیے۔ (۱۸۸۹ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۱۸۶)۔ بعض جگہ تو کنال اسی تک ہے کہ دو جہاز مشکل سے اس میں گزر سکتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، اقبال نامہ، ۲: ۲۶۹)۔ ۲۔ (نباتات) درخت یا حیوانی جسم میں بخدا، ہوا وغیرہ کی نالی، کونڈ میں خلیوں کی جاز ملی نظاریں ہوتی ہیں جو ایک مرکزی کنال کو گھیرے ہوئے ہوتی ہیں، یہ کنال ابتداً راس پر بند ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، نباتات، ۲: ۵۶۳)۔ ان غلیات کو دکھانا کہ ہے جو مرکزی کنال کو گھیرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، حوالی نمونے، ۳۱۸)۔ [انگ: Canal]

## کنالی (ضم ک) امث

منی کی بنی ہوئی پانڈی جس میں آنا وغیرہ رکھتے ہیں، منی کی کونڈی جس میں آنا گوندھتے ہیں، کونڈالی، سودی خانہ باورجیخانہ سے ملحق ہوتا ہے ... منی سے چھٹی ہوئی کنالی یا لیوے و جس کی بڑی کونڈی، (۱۹۰۶ء، خانہ داری (معیت)، ۷۷)۔ انہی جارہانی پر بند کرناستہ کا انتظار کر رہا تھا، تین آنا کوندھ کر کنالی ماں کی بیڑمی کے پاس رکھ چکی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، کلن کلن کہانیاں، ۱۰۶)۔ [کونڈالی (رک) کا مخفف]۔

## کُننام (۱) (ضم ک) امث

بدنام، رُسوا، کُننام، کیم طری



حیات صالحہ، ۲۷)۔ کُناویز جولیا، مشروح، کُناویز، سن سے تیار ہوتا ہے اور دیگر قسم کے باریک کپڑے بھی بنائے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹، خانہ داری (معینت)، ۳: ۳۳۳)۔ [کُناویز (رک) کا محرف]۔

**کُناویزی** (فت ک، ی مع) صفت۔

کُناویز (رک) سے منسوب، کُناویز کا ایک کُناویزی جاما بھی رکھی ہے۔ (۱۹۰۶، خاتون، علی گڑھ، جنوری، ۳۹)۔ [کُناویز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**کُنائس** (فت ک، کس) امذ + ج۔

کُنا، گرجا گھر، غیر مسلموں کی عبادت گاہیں، مورخین میں کسی نے کُنائس کی کسی نے مذاہب کی ... تاریخ لکھی ہے (۱۸۸۳)۔ [تالانہ المقدور، ۶]۔ زمانہ قدیم سے کُنائس اور معاہدہ میں دعا و تسبیح کے وقت گانے اور ناچے کا استعمال جاری ہے۔ (۱۹۱۳، مولانا محمد امین، ہندوستانی موسیقی، ۴۷)۔ [کُنا (رک) کی جمع]۔

**کُنائی** (فت ک) اسم۔

راہ، گزرگاہ، رستہ، پاٹ، بٹیا، روگڑو (ماخوذ: نور اللغات: فیروز اللغات: [مقامی]۔

--- کاٹ جانا / کاٹنا ف مر + محاورہ۔

۱۔ عام گزرگاہ چھوڑ کر دوسرے راستے پر چلا، کُئی کاٹنا، کنارہ کش ہو جانا، راستہ بدلنا۔

توروز ہویں رہی لڑائی

دسویں دن کاٹ کر کُنائی

(۱۸۸۱، مشوی نیرنگ خیال، ۱۵۳)۔ ان لوگوں کو یہ موقع غیبت ملا پس کُنائی کاٹ کر روانہ ہوئے۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱، ۵: ۲۲۱)۔ ۲۔ موقع پر ٹال جانا، پہلوتھی کرنا، اپنے باروں سے کُنائی کاٹیں تو پھر دیکھئے تمناشا۔ (۱۹۰۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰: ۳۷)۔ شعر کو اگلے دن کے لئے اٹھا رکھنا لیکچراری کے خلاف تھا اور لفظ کے معنی سے کُنائی کاٹ جانا اس سے دشوار۔ (۱۹۸۷، صلائے عام، لاہور، ۱۲۸)۔

**کُنائیں** (کس ک، ی مع) اسم + ج (شاذ)۔

پوشیدہ باتیں، اشارے۔

بات میں بات لگاتے ہے وہ برہمچولی بھرا

کس کو معلوم ہیں جز اوسکے کُنائیں اسی

(۱۸۷۹، دیوان عیش دہلوی، ۱۶۱)۔ [کُناہ (رک) کی جمع]۔

**کُنائیں** (نم ک، ی مع) اسم (قدیم)۔

رک: کونین، ایک سفید رنگ تلخ سفوف جو بخار کے لیے مفید ہے۔ بخار کے لیے یہ پانی اگر کُنائیں کی خاصیت رکھتا ہے تو صفرا شکنی میں آب زلال آٹونے بخارا کا کام کرتا ہے۔ (۱۸۹۰، سیر کہسار، ۲: ۶۱)۔ [کونین (رک) کا قدیم املا]۔

**کُناہ** (کس ک) امذ (قدیم)۔

رک: کُناہ۔

اس دور میں کُنام نامی

جولا کرے دور کی خلاصی

(۱۷۰۰، من لکھن، ۳۳)۔ مگر وہ کُنام بشتہ دعا باہم کی گیر و دار سے نوک نشان بیکان تیر آبدار سے منہ نہ پھراتے تھے۔ (۱۸۵۷، کھوار سرور، ۶۰)۔ [رک: ک (سابقہ نقلی) + نام (رک) + فت + ب: کُنا + و]۔

**کُنام** (۲) (نم ک) امذ۔

جانوروں کی آرام گاہ، چراگاہ۔

جو اس شہر کوئی سمجھتے ہیں نام

بہت جاگہ دھرتا پُراپ و کُنام

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۳۷۲)۔ ایک صباد ہنر مند کہ آہو ... شیر اس کے خوف حیلہ و تزویر سے سر کُنام سے باہر نہ لگاتا تھا۔ (۱۸۳۸، نشان حکمت، ۲۰۱)۔ [ف]۔

--- کُنا ف مر + محاورہ (قدیم)۔

(جانوروں کا) آرام کُنا۔

ہلنگ اس جاگے پر نہ کُنا کُنام

لہیں ہے بجز جادوئے زال نام

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۵۳۹)۔

**کُنامی** (نم ک) اسم۔

بدنامی، رُسوائی۔

یا کُئی کُنامی آتے گھر

ناکے سنا ہے سر کے اوپر

(۱۷۰۰، من لکھن، ۳۵)۔ [رک: کُنام (۱) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... کُنان (نم ک) لاحقہ۔

کُنا ہوا (بطور جزو دوم: تواکب میں مستعمل)۔

حشر میں وجد کُنان قبر سے باریک نکلوں

نغمہ سور ہو آواز نرتم جھیکو

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۱۹)۔ جب وہاں دورہ کُنان پہنچا تو مجھ سے بٹیل نیز مختلف اشخاص نے یہ واقعہ بیان کیا۔ (۱۹۳۲، قطب باریک، شکار، ۲: ۵)۔

اے صبا رقص کُنان ہو کہ میرا شہزادہ

آج تاروں کے درجوں سے اتر آیا ہے

(۱۹۸۳، سیندر، ۶۸)۔ [ف: کُنان، کردن - کُنا، سے حالیہ نا تمام]۔

**کُنانا** (فت ک) ف م (قدیم)۔

۱۔ رک: کُنا۔

خوشیاں سوں جو شہ سیربانی کُنانے

سو تیرلوک کے لوگ منہمان آئے

(۱۶۰۹، قطب مشرق، ۲۱)۔ ۲۔ کُنا (قدیم اردو کی لغت)۔ [کُنا (رک) کا قدیم املا]۔

**کُناویز** (فت ک، ی مع) امذ۔

ایک وضع کا رہنمی مولا کُنا۔ اب لڑکی کا لکھو، پہلے ہاجامہ لکھو، (لند سے) بناوئی آہا کُناویز کا ٹھیک ہو گا۔ (۱۸۹۵،



ہوتی تھی اور جدید میں صرف کتابہ سے مطلب نکالنے میں۔  
(۱۹۳۱ء، اخلاق قوانین (ترجمہ)، ۱۰۳۰ء)۔ جبکہ جبکہ اشاروں  
اور کتابوں میں بہت کچھ کہنے کی کوشش کی گئی ہے۔ (۱۹۸۸ء،  
باد عہد رفتہ، ۸)۔ ۲۔ (بیان) استعارے کی ایک قسم جس میں  
حقیقی معنی دلالت کریں غیر حقیقی معنی کی طرف اور کلام میں بھی حقیقی  
معنی مراد لیے جاتے۔ دامن کمر سے لیٹنا آمادہ سفر ہونے  
سے کتابہ ہے۔ کس واسطے کہ مسافر راہ چلنے کے وقت دامن  
کمر سے باندھ لیتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، عقل و شعور، ۱۱۱)۔ علم  
بیان کی اصطلاح میں کتابہ سے مراد وہ لفظ جس کے حقیقی  
معنی مراد نہ ہوں۔ (۱۹۸۵ء، کشف نقیذ اصطلاحات، ۱۵۲)۔  
(ع: کتابہ)۔

### --- بازی است۔

اشاروں کتابوں میں بات کرنا، رمز و کتابہ سے کام لینا۔ عصمت  
نے کچھ تھوڑے سے اسکیج بھی لکھے ہیں جن میں ایک  
بھی ... مخصوص کتابہ بازی سے خالی نہیں۔ (۱۹۵۸ء، طرس  
بخاری، ک، ۵۳۹)۔ [کتابہ (رک) + ف: باز، باختر - کھیلنا  
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- کرنا عاورہ۔

اشارے یا رمز میں بات کرنا، صاف اور صریح الفاظ میں نہ کہنا،  
مرادی یا محازی معنی لینا۔

یہ کتابہ کرتے ہیں جوش غلو غلبہ میں  
آسمان ہفتیں ہے سفت نام استیاق  
(۱۹۵۵ء، دیوان برق، ۲۰۸)۔

کُتبا (ضم ک، سک ن) اندامہ کہہ  
قبیلہ، گھروانا، خاندان، بال بچے، اہل و عیال، لڑکے والے،  
آل اولاد، کُتبا بڑا ہے سلمان بہت مہیا ہے۔ (۱۹۶۲ء، شہستان  
سرور (ترجمہ)، ۷۶)۔ کُتبا سے کہلا بھیجوا تو اپنا کُتبا لیکر  
سہر سے باہر چلا جا۔ (۱۹۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۸)۔  
جب کُتبا ہوں تو ق کر رہا ہے تو، جھوٹا گھر بڑا سدھانا  
ضرور کھلے گا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۵: ۱۵۰)۔  
[کتبہ (رک) کا ایک املا]۔

کُتُبٹ (ضم ک، سک م بشکل ن، فت ب) اندامہ  
کُتبان، کُتبت کار، رعیت (علمی اردو لغت)۔ [کُتُبٹ (رک) کا  
ایک املا]۔

کُتُبیل (فت ک، سک م بشکل ن، فت ب) اندامہ کہیل  
رک: کہیل۔

قبری جس نے کی گونا گہ اس نے بادشاہی کی  
جسے ظیل کہا کہیں ہیں درویشوں کا کُتُبیل ہے  
(۱۹۶۶ء، آتش، ک، ۱۵۹)۔ تھوڑے سے اونی کُتُبیلے ملوس و  
دسے و کُتُبیل وغیرہ باقی ہیں۔ (۱۹۰۳ء، آئین قصری، ۵)۔  
چار کُتُبیل باقیہ سن کے اور چار عمدہ ہسمے کی رسیاں جن کو  
کُتُبیل کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۵۰)۔  
[کُتُبیل (رک) کا ایک املا]۔

میر دوم کا یہ کتابا ہے  
مجھے نہ رو تمہارا بھانا ہے  
(۱۹۶۰ء، ستوی بحر مختلف، واجد علی شاہ، ۱۹)۔

خود ناز کو ناز سے حکمت  
خود شوق کو شوق سے کتابا  
(۱۹۷۱ء، معلّم خانم السیر، ۱۵۱)۔ [کتابہ (رک) کا متبادل  
یا قدم املا]۔

### کُتَابَات (کسر ک) اندامہ ج

اشارے، پوشیدہ باتیں، مراد: رمز، نجاز  
تو بالعمد کتابات اردو بھی  
نیرے شعر میں نظری جی بڑا  
(۱۹۷۸ء، نظری، ۵: ۳۷)۔ شاعری میں اشارات و کتابات کا  
ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۹۹ء، مقالات عبدالقادر، ۳۶)۔ [کتابہ  
(جذف) + ت، لاحقہ جمع]۔

### کُتَابَت (کسر ک، فت ی) است

کتابہ، پوشیدہ بات  
میں بیونی سچے لے کتابت نہیں لکھی  
آنے کی اپنے رمز و کتابت نہیں لکھی  
(۱۹۷۰ء، ولی، ک، ۲۱۰)۔

گلر مند برگ دجو اس کے بالہ  
دل صد جاک کی کتابت ہے  
(۱۹۷۱ء، گلشن ہند، لطف، ۶۲)۔

نہیں اب ماننا ہے شوق دل ہے نام بنلانے  
کتابت پر بھی ترجیح دینا ہے صراحت کو  
(۱۹۷۹ء، رعیت، ک، ۲۹۳)۔ ان کے بیان تصوف میں اصطلاحات  
زیادہ ہیں اور کتابت کم۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن و شخصیت، ۲)۔  
(ع: کتابت)۔

### کُتَابَت (کسر ک، فت ی، من ت) م ف ا سم (کُتَابَت) شاذ

اشارے سے، اشارت، ضمنا، محاوراً، کسی آیت سے  
صرامہ کہا کتابت بھی تو یہ بات نہیں ہانی جاتی۔ (۱۹۷۰ء،  
آیات بیات، ۱: ۵۹)۔ ان کے اقوال پر نکتہ چینی نہیں کرتے  
بلکہ اکثر جبکہ کتابت اور بعض جبکہ صرامہ انکی تحسین کرتے ہیں۔  
(۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۷۷)۔ شکر ادا کر کے لوہاں بٹنے  
میں لگ گیا، اشارنا کتابت بھی کسی سے کچھ نہ کہا (۱۹۸۵ء،  
روسی، ۲۲۹)۔ (ع: ا)۔

### کُتَابَت (کسر ک، فت ی) اندامہ

اشارہ، جو بات کُتُبیل کر اور براہ راست نہ کہی جائے  
کیا پوچھنا ہے ہندم احوال تو ہمارا  
نے رمز لے کتابت ایما ہے لے اشارا  
(۱۹۱۰ء، میر، ک، ۱۳۸۲)۔

کہہ گئے تم کُتُبیلے میں کیا کیا  
نہ کسی نے تمہاری باتیں بات  
(۱۹۸۸ء، آتش، ک، ۲۲۹)۔ قدم کُتُبیلے میں فحش عبارت مضحک



**کُتیل** (ضم ک، مع، فت ب) صفت (قدیم)۔  
کومل، نازک۔

کُتیل ہوئی یا بوتلی گھاسٹ سار  
سوگے دم یا سوگے لکار

(۱۵۹۹، کتاب نورس، ۱۰۰)، [کومل (رک) کا قدیم املا]۔

**کُتیلانا** (ضم ک، عجم، سک ب) صفت (قدیم)۔

رک: کُتیلانا (قدیم اردو کی لغت)۔ [کُتیلانا (رک) کا قدیم املا]۔

**کُتیلی** (فت ک، سک م، شکل ن، سک ب) اسم (قدیم)۔

چھوٹا کُتیل، کُتیلی، کُتیلی (قدیم اردو کی لغت)۔ [کُتیل (رک) + ی، لاحقہ نائیت و تصغیر]۔

**کُتیبہ** (ضم ک، سک م، شکل ن، فت ب) اسم۔

۱۔ قبیلہ، گھرانہ، خاندان، بال بچے، اہل و عیال، آل اولاد۔

تھا وان خان دونوں کا کُتیبہ کھڑا

تھا مضبوط لڑنے پہ چھوٹا بڑا

(۱۷۹۳، جنگ نامہ دو جوڑا، ۶۱)۔ وہ بھی نئی ہاشم تھے اور غلام  
ہی ہاشم آئے تیس آل محمد یعنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کا کُتیبہ سمجھتے تھے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۰۸)۔

بیکم صاحب کا کُتیبہ نو اول ہی تھا فلا تھا وہ نہیں جاہلی تھیں

کہ اس میں ابراہیم ذالہی۔ (۱۹۱۳، اقبال دلیہ، ۵۸)۔ ہم چاروں

کا ایک کُتیبہ بن گیا۔ (۱۹۸۸، نسب، ۳۳۱)۔ ۲۰ (ہفت) آسمان

کے بارہ بُرجوں میں سے دسواں بُرج، اس کا بدن اور دم مچھلی کا

اور اگلی ٹانگیں گردن اور سر بارہ سگھنے کا ہوتا ہے، جذی،

مکر، اس کے ستاروں کا انبوا بکری کے بچے سے مشابہ

معلوم ہوتا ہے۔ نجومیوں نے بھی راس ملکہ اور شہزادے کی کہ

قمر اور خورشید کے سر حریف سے کُتیبہ اور مکر جس کو جذی اور دلو

کہتے ہیں حساب لگایا تو صبح کا وقت سحر اکبر بتایا۔

(۱۸۸۰، طلسم فصاحت، ۱۹۹)۔ [س: **کُتُم**]۔

**کُتیدی** (فت ب، سک ن) اسم۔

الزانی نسل کی روک تھام، خاندانی منصوبہ بندی، میں نے

نسل بندی کا نہیں کُتیبہ بندی کا فتویٰ دیا تھا۔ (۱۹۷۷، مشرق،

کراچی، ۲۵ جولائی، ۵)۔ [کُتیبہ + فت ب: بند، بستن = باندھنا +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کُتور** (فت ب، سک ر، فت و) صفت۔

خاندان کو پالنے والا، بال بچے اور رشتہ داروں کی خبرگیری

کرنے والا۔ آپ کا چچا بزرگ ابو طالب ایک بڑا کُتیبہ پرور شخص

تھا، اوس نے نہ صرف بچہ کی بچپن میں پرورش کی بلکہ جوانی

میں بھی پورا پورا ساتھ دیا۔ (۱۹۲۳، محمد کی سرکار میں ایک

سکھ کا تذکرہ، ۱۷)۔ کُتیبان صاحب کُتیبہ پرور تھے۔ (۱۹۸۱،

آسمان کیسے کیسے، ۲۰۸)۔ [کُتیبہ + ف: پرور، پرورش =

پرورش کرنا، پالنا]۔

**کُتور** (مستف ب، سک ر، فت و) اسم۔

خاندان اور اولاد کی خبرگیری کرنا، رشتے دار اور احباب کی

بچ کرنا، اقربا پروری، آپ کو کُتیبہ پروری کا دعویٰ ہے، آپ کے  
کُتبی بھائی بھیجے ہیں، وہ کُتیبی آپ کی بات بھی نہیں بوجھتے،  
(۱۹۳۹، پریم چند، واردات، ۱۰)۔ اس زمانے میں خدا کرسی  
اور کُتیبہ پروری عام تھی، (۱۹۸۶، مری زندگی سلسلہ، ۲۷)۔  
[کُتیبہ پرور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کُتبی** (فت ب، سک ب) صفت۔

(کوسا) بدنقشب عورت جس کا کوئی والی وارث نہ ہو، وہ عورت

جو اپنے سارے گھربار کو رو چکی ہو

رو کے وہ ہوئی کہ بیاروں موئی عکس دیکھا

کُتیبہ بیٹی جگر انکار گرفتار ہلا

(۱۸۹۳، ریاض شمیم، ۱۸۳)۔ [کُتیبہ + بیٹی (رک) + ہلا]۔

**کُتورنا** عداورہ۔

رشتہ داروں اور عزیزوں کو جمع کرنا (جامع اللغات، ٹریننگ آفسیہ)۔

**کُتوری** اسم۔

رشتہ داری، خاندانی مراسم، رشتہ پالنا ہونا، مراسم ہونا،

خاندانی تعلقات۔ کُتیبہ داری تعاون و تناصر کا تقاضا کرتی ہے،

(۱۹۷۳، مسائل اقبال، ۳۵۳)۔ [کُتیبہ + ف: دار، داشت =

رکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کُتوئی** (فت ب، سک ب) صفت۔

رک: کُتیبہ بیٹی۔

درباروں میں بازاروں میں تشہیر ہوتی ہوں

زینب وہ کوئی اور بھی میں کُتیبہ موئی ہوں

(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۶۰: ۱۳۶)۔ [کُتیبہ + موئی (رک) +

**کُتواری** (فت ب، سک ن) اسم۔

خاندان کو پالنا، خاندان کی پرورش کرنا، کُتیبہ پروری، اقربا پروری،

میخانہ، مسرت الدوری کے لیے ہے نہ کہ کُتیبہ نوازی کے لیے،

(۱۹۰۹، خوی راز، ۹)۔ [کُتیبہ + ف: نواز، نواختن = پرورش کرنا

+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کُتبی** (ضم ک، سک م، شکل ن) اسم۔

ہندوؤں کی ایک ذات جس کا پیشہ کاشتکاری ہے، مراد: کسان،

کاشتکار، دیہاتی۔

کیا بڑیا سو کُتبی کرے گا درو

ہرائ ندی میں او لہانے آئینو

(۱۶۳۹، خاورنامہ، ۱۲۸)۔

نہیں آگے ہوا ہے دل کون ٹھیل

کُتبی اس گانوں کا ہوا ہے ٹھیل

(۱۷۱۷، بحری، ک، ۱۰۲)۔ ایک کُتبی کا باغ بہت ہریا تھا،

(۱۷۹۵، دکھینی انوار سہیلی، ۱۰۱۹)۔ نورالدین یا نورستاگر۔

نے گجرات کے کُتبیوں (Kunbis) کھرووں اور کوروں کو

مشرق بہ اسلام کیا۔ (۱۹۶۶، محمد بند پر اسلامی اثرات، ۷۹)۔

[کُتبن (رک) کا ایک املا]۔



کُنہ (ضم ک، سک م، شکل ن) اند۔  
کُنہ (رک) کی جمع یا حالت مغیرہ، تراکب میں مستعمل، آپکی والدہ آپ کو مدینہ کی طرف لے گئی تاکہ کُنہ کے لوگ حضرت سراپا برکت کو دیکھیں۔ (۱۸۸۷ء، خیابان افریقہ، ۱۷)۔  
سرسد کو اپنے کُنہ کے ساتھ حد سے زیادہ لکڑی رہا ہے۔ (۱۹۳۱ء، حالات سرسید، ۱۲۵)۔ رام چرن اور اس کے کُنہ کی زندگیوں کے دکھوں کو دھیرے دھیرے آسائشوں میں بدل دیں۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گرہ کرتی ہیں، ۵۴)۔

### --- دار سہ

ایک کُنہ یا خاندان کا، یک جدی، دور کا نانا رشتہ رکھنے والا، کُنہ والا، ایک ہی خاندان کا مدرے میں اپنے اپنے اور رشتے کُنہ داروں کے بچے داخل کرانے کو لکھا۔ (۱۹۲۸ء، ہنس برہم، ۶۹) [کُنہ + ف: دار، دہن - رکھنا]۔

### --- کی کٹ جانا محاورہ

خاندان کی آبرو جاتی رہنا

کُنہ ہن کی کٹ جاتی جو کرلیٹی میں گھربار

اسواسطے خود ڈھونڈ کے گھر در نہ نکلا

(۱۸۷۹ء، جال صاحب، ۲۰۲ : ۲۰۳)۔

### --- والے کے چاروں ہلے بھاری کُھاوت

جس کے حمایتی ہوں یا جس کا کُنہ بڑا ہو اس کا دل غنی رہتا ہے (جامع الامثال، حجم الامثال)۔

### --- والے کے چاروں ہلے کیجڑ میں ہیں کُھاوت

کُنہ والا ہمیشہ مصیبتوں میں پھنسا رہتا ہے (جامع الامثال)۔

کُنہ (ضم ک، سک م، شکل ن) اند: سہ کُنہ۔

۱۔ گھیا، مٹکا، ہانی کا برتن (فرنگ آسٹہ + پلش)۔ ۲۔ بُرج دلو، بارہواں بُرج، جس سال کہ مشتری دلو میں آتی ہے زبان ہندی میں اسے کُنہ کہتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۸۲)۔ کسی نے ہونہی کھولی کوئی حرف مفرد لکھ کر حساب کرتے لگا کوئی تلا، برجھک، دھن، مکر، کُنہ، ... بچار کرتے لگا۔ (۱۸۲۸ء، فسانہ عجائب، ۸۵) [کُنہ (رک) کا ایک املا]۔

### --- کا میلا اند

بھارت کے ہندوؤں کا ایک میلا جو ہر بارہویں سال ہردوار، کاشی اور الہ آباد وغیرہ میں اس وقت ہوتا ہے جب سورج بُرج دلو میں داخل ہوتا ہے۔ خصوصاً بارہویں سال کُنہ کا میلا بہت بڑا ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، جغرافیہ کشی، ۲ : ۷۵)۔ کُنہ کے میلے پر جو بارہ سال میں ایک دفعہ آتا ہے جاتریوں کی تعداد کئی لاکھ تک پہنچ جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، سر پنجاب، ۵۳)۔

کُنہار (ضم ک، سک مع) اند: سہ کُنہار (قدیم)۔

رک: کُنہار

کُنہاراں و مانی نین ڈالنی جوہر

گداویں تو جینی کا ہونے خمیر

(۱۹۷۷ء، یوسف ذلیخا، ۱۵۱)۔

سو حاضر پکا ایٹ والا کُنہار

بناتے دے گیاو گئی گن شمار

(۱۷۸۲ء، مجموعہ ہندی، ۱۱۹۰)۔ [کُنہار (رک) کا قدیم املا]۔

کُنہاوتی (فت ک، سک م، شکل ن) است۔

(موسیقی) مالکوسی راگ کی بالغ راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام ہے (ترانہ موسیقار، ۴۵)۔ [رک: کُنہ + اوت، لاحقہ کیفیت + ی، لاحقہ تالیث]۔

کُنہا (فت ک، سک م، شکل ن) اند: سہ کُنہا۔

۱۔ لاسا، لکی ہوئی لمبی جھڑی یا بانس جس سے ہندوؤں کو بکڑے ہیں، کُنہا۔ جڑی سار جال پھنکی پھنک، لاسا کُنہا جھوڑا ... روٹی اور جینے اور رسی لے کر چل نکلا۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۱۲۹)۔ جھنڈے وقت ایک جڑیمار کُنہا جال لے ہوئے آ نکلا، ہاتھ میں تین جار جانور۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۹۸)۔ بوا یہ جینا ہے جو مردوں کا کُنہا ہے۔ (۱۹۰۱ء، راقم، عقد نوبا، ۱۳)۔ ۲۰۔ (کُنہا) جال، پھندا، دھوکہ، مکر، قریب اپنے بازوں کو نفسانی خواہشوں کے لالے سے بچا، شیطانی کُنہ سے اپنے بڑوں کو محفوظ رکھ۔ (۱۹۷۳ء، کٹیف لایرار، ۳۹)۔ [کُنہا (رک) کا ایک املا]۔

### --- مارنا محاورہ

کسی کو قابو میں لانا، کُنہا مارنا

نالہ جب ہار گیا جرج کے بولے یہ ملک

طائر سدھ کو سیاد لے کُنہا مارا

(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۳۰)۔

کُنہانا (فت ک، مع) ف ل۔

کبکی جڑھانا، تھوٹھراٹ پیدا کرنا، انکی کمریں جھکی ہوئی ہیں، جس طرح کوئی بُھار سے کانچے اس طرح وہ اپنے سر اور جسم کو کُنہا رہے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، آزاد سماج، ۹۴)۔ [کُنہا (رک) کا متعدی]۔

کُنہی (فت ک، سک ن، فت ب) است: سہ کُنہی۔

ایرو کے ستوازی کان اور ماتھے کے بیچ کا حصہ، کن ہنی۔

سر کو پیشانی کے اوپر سے مُندا

کُنہی پر اُسترنے کو مت جلا

(۱۷۳۳ء، آبرو (اردو، جنوری، ۱۹۳۰ء، ۱۳۷)۔ یعنی کُنہی کی ہڈی بہ نسبت کھوپڑی کے کمزور ہے۔ (۱۹۲۹ء، رسالہ بانگ بوٹ، ۱۰)۔

۱۰۔ اس کو نیند کی حالت میں اپنے پستول سے کُنہی میں گولی

مار کر ہلاک کر دیا جائے۔ (۱۹۸۲ء، آتش جہاز، ۱۷۷)۔ [رک: کُنہ]

کُن (کُن (رک) کی تحلف) + س: **पटिका**

کُنہیاں (فت ک، سک ن، فت ب، سک ٹ) اند۔

کُنہی (رک) کی جمع: تراکب میں مستعمل۔

زلفان پکڑ جو کُنہیاں کُنہیاں ٹوٹ جلیان

جیان کُنہلی سے گزرا جوں کا آہ و لالا

(۱۷۳۳ء، کونیل کُنہا، ۱۲۹)۔



کے عروج کی ... وہ برج مرج تھا۔ (۱۸۳۷ء)۔ حملات حیدری (۳۳۰)۔  
ایسٹ انڈیا کمپنی اور شاہی انتظام دونوں مطیع پارلیمینٹ ... کے  
تھے۔ (۱۹۰۷ء)۔ کرنل لائے (۱۱۵۰)۔ [رک: کمپنی (باصالت ل)]۔

**کنٹو** (فت ک، سک م بشکل ن، و مع) اند، سہ کمبو۔  
رک: کمبو۔

میں کنٹولے آؤں کا سرکار سے  
نکلوں کا میں ان کو گھر بار سے  
(۱۷۹۴ء)۔ جنگ نامہ دو جوڑا (۱۵)۔

دونوں کنٹو کو ہو گئے راہیں  
پہی چھوڑا نہ سلطنت چاہی  
(۱۸۶۱ء)۔ کلیات اختر (۱۷۵)۔ [کنٹو (رک) کا ایک املا]۔

**کنٹونڈر** (فت ک، سک م بشکل ن، ولین، سک ن، فت ڈ) اند  
رک: کنٹونڈر، کنٹونڈر، ڈاکٹر کا ماتحت اور مددگار۔ روز دو وقتہ  
ڈاکٹر آئے تھے اور ہایم مشورہ کر کے نسخے لکھتے تھے  
اور ایک کنٹونڈر ہر دم پاس رہتا تھا۔ (۱۸۹۳ء)۔ [کنٹونڈر (رک) کا ایک املا]۔

**کنٹھول** (فت ک، سک ن، و مع) اند، سہ کن پھول  
کان کا ایک زیور، گوشوارہ۔

تہ زلف اس کے وہ کنٹھول زیبا (کذا)  
کل سب سے جیسے شب کو پھولا  
(۱۷۹۶ء)۔ بدعات (۲۰)۔ [رک: کن (کان (رک) کی تحریف) +  
پھول (رک)۔]

**کنٹ** (فت ک، سک ن) اند، سہ کنٹھ، کنٹھا،  
محبوب، پیارا، مالک، آقا، (مجازاً) شوہر۔

لوں کھر آئے پیارے کنٹ  
او بھی دیکھوں تیری پنت  
(۱۵۰۳ء)۔ نوسربار (اردو ادب، ۲۰۶: ۶۸)۔

تو ہی آدو انت تو پنت  
تو ہی یاد تو کنٹ تو پنت  
(۱۶۵۳ء)۔ گنج شریف (۱۶۶)۔

کون تیں کنٹ کنٹا آشکارا  
اخذ کرنا چلیا فیض آدوبارا  
(۱۶۸۳ء)۔ عشق نامہ (ق) (۱۵۳)۔

جسکو کنٹ کنٹ کنٹا کرتا  
اچپ او مصطفیٰ ہے مختار

(۱۷۰۰ء)۔ من لکن (۱۳)۔ کنٹ - پیارا، (۱۹۷۱ء)۔ جامع القواعد  
(ڈاکٹر ابواللیث صدیقی) (۵۰)۔ [کانت (رک) کی تحریف]۔

--- نہ پوچھے بات ری، میرا دھن سہاگن نام کہاوت  
خاولد بات نہیں پوچھنا، کہنے کو سی سہاگن ہوں، مالک پروا نہیں  
کرتا اور نوکر مالک سے تعلق پر شیخی مارتا ہے (جامع الامثال)

**کنٹ** (ضم ک، سک ن) اند۔

برجھی، بھالا (قدیم اردو کی لغت) (پیش)۔ [س: کنٹ]

واہ کنٹیاں اسکی کیا تھیں وہ

ورق حسن کا سرا تھیں وہ

(۱۸۶۱ء)۔ کلیات اختر (۱۶۷)۔ دیوے - کنٹیاں جہانی تھیں۔  
(۱۹۳۳ء)۔ طریقہ خداوندی (۳۱۷)۔ انتخاب نے کنٹیاں دبائیں۔  
(۱۹۸۹ء)۔ خوشبو کے جزیرے (۱۳)۔ [کنٹی (رک) + ال،  
لاحظہ جمع]۔

--- پھڑکنے عاورہ۔

غصہ کی حالت میں کن ہنی کی رگوں کا اُجھلنا۔ عیدو کی آنکھوں  
میں تو شعلے لپک اُٹھے! تنہے پھول گئے، کنٹیاں پھڑک  
گئیں۔ (۱۹۸۷ء)۔ جوالا مکھ (۷۰)۔

--- تپنا عاورہ۔

بہت زیادہ غصے ہونا۔ اسکی خون میں حدت بڑھتی یہاں تک کہ  
کنٹیاں سے لگیں۔ (۱۹۸۳ء)۔ دستر سوس (۳۱۲)۔

--- گرم کرنا عاورہ۔

طیش دلانا، غصہ دلانا۔ اگر جنس افسانہ نگار پر سوار پوجائے  
تو لذت کا شکار ہو کر بڑھے والوں کی کنٹیاں گرم کرنے کا  
وسیلہ بن جائے۔ (۱۹۸۷ء)۔ کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار (۱۳۱)۔

--- گرم ہونا عاورہ۔

رک: کنٹیاں تپنا۔ ایلمر ریکسن کا رنگ دفعہ سفید پڑ گیا،  
پھر اس کی کنٹیاں گرم ہوئیں۔ (۱۹۵۲ء)۔ سفید شمع دل (۲۳)۔

--- لپکنا عاورہ۔

کن ہنی کی رگوں کا اُجھلنا اور اُپھلنا۔ نعرۂ یا خداوند تصویر کہہ  
کر جو زور کیا تو ایک تھلک پڑ گیا، مگر ان کے لنگر کو حرکت تک  
نہ ہوئی، دونوں کنٹیاں اس کی لپکتے لگیں۔ (۱۹۰۲ء)۔ آفتاب  
شجاعت (۱: ۹۷)۔

**کنٹکپانا** (فت ک، غنہ، سک پ، فت ک) فل۔

رک: کپکپانا، کانٹا، ٹھہرٹھارنا۔ سورج کی کرن کی سی تیز  
نظر اور حسن کی برق سے کپکپاتا دل درکار ہے۔ (۱۹۷۷ء)۔  
عظمت، مضامین عظمت (۲)۔ [کنٹکپانا (رک) کا ایک املا]۔

**کنٹکپاٹ** (فت ک، غنہ، سک پ، فت ک، مع، فت ہ) اند۔

رک: کپکپاٹ، ٹھہرٹھارٹ۔ ہوش اُڑ گئے حواس باختہ ہو گئے ...  
ہاتھ پاتوں میں کسی قدر کنٹکپاٹ، یا الھی بڑے غصہ کا  
سامنا ہے۔ (۱۸۸۹ء)۔ سر کہسار (۱: ۲۵۷)۔ [کنٹکپانا /  
کنٹکپانا (رک) کا اسم کیفیت]۔

**کنٹا** (فت ک، غنہ، سک پ) فل۔

رک: کانٹا۔ چہرہ غضبناک ہو گیا، آنکھیں سرخ ہونے لگی  
کنٹے اور جھٹی کرتے لگا۔ (۱۹۳۷ء)۔ مشیر حسین قدوائی،  
جنسور دل (۴۵)۔ [رک: کانٹا (بعض ا)]۔

**کنٹنی** (فت ک، سک م بشکل ن، فت ب) اند۔

رک: کنہنی۔ علت مشترک داعیہ نواب حیدر علی خان بہادر کے  
سعودی اور سر پر سلطنت دکھنے کے اور باعث کنہنی الکریم بہادر



کشتا (کت ک ، سک ن) اشد

(کاشت کاری) دربانے جتنا کے کٹارے کی ادنیٰ قسم کی زمین  
(اب و ، ۶ : ۶۰) [مقامی]

کشتادار (کت ک ، سک ن) اشد

(ہارجہ باقی) منسل کے ٹپاٹوں کی دھلائی کا کام انجام دینے  
والا ٹھیکے دار (اب و ، ۶ : ۶۰) [کشتا (رک) ، ف : ۱۰۰] [دار ،  
دستی - کشتا]

کشتارہی (کت ک ، سک ن ، ر ، کس ج ، سد ث) اشد

وہ سی جو ہائی میں نہہ کر آئے اور برسوں (ہائی کی غالباً)  
میں جٹی جانے جس سے اڑکی نہہ کی سطح اونچی ہو کر ہائی  
کی روئی کو روکے اور اس کے بہاؤ کو بدل دے ، ڈبلٹ (اب و ،  
۶ : ۱۶۰) [کشتا (رک) ، ار ، لاجہ نسبت ، دہی (رک) ]

کشتان (کت ک ، سک ن) اشد

شارک کی نوع سے تعلق رکھنے والی ایک پھلی ، یہ پھلیاں  
عام طور پر ہمارے ملک میں بہت قلیل مقدار میں استعمال ہوتی ہیں ،  
ان میں چند اہم حسیہ ذیل ہیں : شارک ، مہور ، کشتان ، کاری ،  
حاکستری شارک ، (۱۹۷۳) رسالہ جدید سائنس ، دسمبر ، (۵۱)  
[مقامی]

کشتل (کت ک ، سک ن ، ق ت) اشد ، سد کشتل (قدیم)

سر کے بال ، زلف ، بالوں کی چوٹی ، بالوں کی لٹ ، بالوں کا جوتا  
سورج مکھ بھول پر بھٹنے میں غبر بھول کشتل کے  
نہ پانے پر عجب بھولاں ہو سکتیں کس اجیل کے  
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۶۸

ادھی بیج کشتا ہم سون جیوں سیلاں

کرتے یاد نہ تار کے کشتاں

(۱۹۹۵) ، میک سک (ق) (۵۸۰) [س : کشتا]

کشتور (کت ک ، سک ن ، و مع) اشد

ایک ساز کا نام

کہاں ہے وہ کشتور تاشا کہاں

دہل کس طرف ہے تاشا کہاں

(۱۸۵۹) ، جزئ المشر ، (۱۰۰) [مقامی]

کشتہ (کت ک ، عہ ، سک تھ) اشد (قدیم)

گلا ، حلقہ ، کشتہ ، کام نہیں شیشہ جیوں کی سر یا کشتہ آفتاب  
تھے بڑے آگ یوں قدرت تھے عالم الہی جاکہ (۱۵۸۲) ،  
کلمۃ الحقائق ، (۲۶) [کشتہ (رک) ، ۵ : ایک املا]

کشتہ (کت ک ، سک ن) اشد

رک : کشت ، پیارا ، شوہر ، خاوند ، محبوب ، مالک  
ہمارے جاندا آگہوں کشتہ دین دونی دیکھی  
من جلتے سو س منے ہو ہم ہیں اب کشتی  
(۱۵۹۹) ، کشتاب نورس ، (۷۳) ، سلوی بی جو ہوت تھا تھارا وہ  
کشتہ ہے پھارا (۱۹۰۷) ، اودھ بیج ، لکھنؤ ، (۱۰ : ۱۱۰) ،  
[کشت (رک) ، ۵ : ایک املا]

کشتھا (۱) (کت ک ، سک ن) اشد

رک : کشت ، شوہر ، خاوند ، جیسے کشتہ کھڑے رہے رہے  
بدیس (۱۹۳۳) ، کشتہ احوال و امثال ، (۶۹) [کشتہ (رک) ،  
۱ ، لاجہ تصغیر و نسبت]

کشتھا (۲) (کت ک ، سک ن) اشد (قدیم)

رک : کشتھا (مع تعنی الفاظ)

جسکوں عیڑی کالی سوکوں کشتھا کالی  
(۱۵۳۰) ، دیوان محمود درویشی ، (۸۷)

قبر او جو طبع طوی ہے سو کار سنے

اسی کھے سول نہ کشتھا کھے لہس پھال سنے

(۱۷۱۷) ، بحری ، ک ، (۲۰۰) [کشتھا (رک) ، ۵ : ایک املا]

کشتھا (کت ک ، مع) اشد (قدیم)

لفضہ ، پنا ، ذکرؤا ، کہانی (رک : کشتھا مع تعنی الفاظ)

نو پر لکھیا ات عرب

کہیوں کشتی میں کشتھا سب

(۱۵۰۳) ، نوسرہار ، (۶۶)

توں سائیں گھونٹا مرا ، پڑیا سبھی جھٹا میرا

میں سوگ کا کشتھا مرا سجان تھے سجان تون

(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۶۰

کشتی ہوں میں اس کا کشتھا اے سجان

کشتے ہیں جو تھا اک دل اور جوان

(۱۹۳۹) ، طوطی نامہ ، غواسی ، (۳۶) ، سب کو ایک جگہ جمع کر کو

اینا کشتھا ... بیدار کیا (۱۹۷۵) ، دکھنی انوار سہیلی ، (۱۰۳۰)

[رک : کشتھا (باصافہ) ]

--- کھولنا محاورہ

دُکھ کی کہانی سنانا ، پنا بیان کرنا ، غم کی داستان بیان کرنا

تھے بہت تھو کشتھے کھولتے

گھلنے وقت پور قصے بولتے

(۱۹۲۵) ، سلف الملوک و بدیع الجمال ، غواسی ، (۱۰۸)

--- گانا محاورہ

احوال سنانا ، قصہ بیان کرنا ، پور اپنی جورو سول سب کشتھا

کاتا (۱۹۷۵) ، دکھنی انوار سہیلی ، (۳۵۹)

کشتھن (کت ک ، مع ، ق ت) اشد (قدیم)

کہانی ، کشتھا ، کشتھا

خاموشان میں خاموش ہوین بولتیاں سون مل بولیں

کشتھا کشتھوں سبھی سنتی نالجت کدہری ڈولیں

(۱۵۸۰) ، جانم ، وصیت الہادی (ق) ، (۱۶) [کشتھن (رک) ،  
۵ : ایک املا]

کشتھی (کت ک ، سک ن) اشد

رک : کشتھی ، کھولنے کی ایک بیماری

کھے کے بچے جو بھوری ہو اس کو

کھا کرتے ہیں کشتھی سارے بندو

(۱۷۹۵) ، فرستادہ رنگین ، (۵) [کشتھی (رک) ، ۵ : ایک املا]



کُنْش (فت ک ، سک ن) اند (قدیم)

رک : کُنْش ، خلق ، گنا ، گردن

نچہ کُنْش کا اے سوت سو مزی قضا ہے

سُسر بھی نظر کی جلاوے دیکر جُدا

(۱۶۵۹ ، شاہ سلطان تاقی ، ۸۰۲) [ کُنْش (رک) کا قدیم املا ]

--- مال اند اسر کُنْشال

رک : کُنْش مال

کسی کون جڑت کے اوتھ کُنْش مال

کسی کون جڑت کی بنی جک اوجال

(۱۶۵۵ ، سلف الملوک و بدیع الجمال ، غواصی ، ۱۲۷)

ہو شاد اس قصے بہ پرست کون سو آج

جیوں کُنْشال اپنے کئے آسمان کیا

(۱۶۵۸ ، غواصی ، ک ، ۴۷) [ کُنْش مال (رک) کا ایک املا ]

کُنْشا (فت ک ، سک ن) اند

رک : کُنْشا ، پار ، باللا ، جیلی کا کُنْشا اور کچھ ادھ کجری کُنْشا

چنگیر دان میں مسہری کے قریب ہی ایک جھوٹی سی میز پر رکھی

ہوئی تھی۔ (۱۸۹۹ ، پیسے کی کٹی ، ۲۱۰) ان بزرگوں کو دوبار سے

تقسیم وظائف کی خدمت سونپ تھی ، ان کے بھائی ذلی آئے تو

وہ بارہ کا کُنْشا کئے میں بھیجے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۸ ، میر ، غالب

اور اقبال ، تعلیمی مطالعہ ، ۴۴) [ کُنْشا (رک) کی تصحیف ]

کُنْشا (ضم ک ، سک ن) اند ، سر کُنْشہ

تالاب ، بڑا حوض ، کُنْشا۔ اس قدر بارش ہوئی کہ قلعہ کے سب

کُنْشے اور کُنْشیں تالاب ہو گئے۔ (۱۹۰۱ ، ارتغان سلطانی ،

۱۵۳) اس سال اپریل میں سے ہوا میں لو کی سی گرمی تھی ،

تالاب کُنْشے سب سوکھ گئے تھے۔ (۱۹۵۸ ، عزیز احمد ،

رہنما ناظم ، ۷۰) [ کُنْشا (رک) کا بحرف ]

کُنْشاب (فت ک ، سک ن) اند

رک : کُنْشاب اور لکا ایک دوسرے کی تکفیر کرنے تو کس تہذیب

کے ساتھ کہ جوتا اور لٹھ اور کُنْشاب اور قیلات اور رشتہ صبر

در رک اسیر عجب عجب ناموں کی کُنْشیں تصنیف ہو رہی ہیں اور

اس کُنْشکس میں اسلام کی مٹی خوار ہے۔ (۱۸۸۸) لکچروں کا

مجموعہ ، ۱ : ۱۲۸) وعظ پر قناعت نہ کر کے رسائل لٹھ و جوتا و

کُنْشاب کی تصنیف میں دیس تک بند۔ (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۱۰۷)

[ کُنْشاب (رک) کا ایک املا ]

کُنْشاب (فت ک ، سک ن) اند ، امت و سر کُنْشاب

جون (بھارا) بہت زور کا ٹھپڑ ، بھرپور طمانچہ ، بولس مآب

سے عورت کی ٹاک پر ایک کُنْشاب رسید فرما کر مقدمہ کو مستکین

بنا دیا۔ (۱۹۲۶ ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۲۱۰ : ۹) [ مقامی ]

--- کی آنا محاورہ

طمانچہ مارنا (اسطلاحات پیشہ وراں ، میر ، ۱۲)

کُنْشال (فت ک ، مع) اند (قدیم)

نقوت ، بیزاری

سو دیک شایراندہ ہوا میں نڈھال

لگے رک میں لک دھرتے بٹھا کُنْشال

(۱۶۵۵ ، سلف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۵۹)

بھوتی سا اس بڑی کا دیکھ حال

دل بیتے اپنے ٹیٹ پکڑا کُنْشال

(۱۶۳۳ ، بیچھی لٹمہ ، ۵۴) [ مقامی ]

کُنْشال (فت ک ، سک ن ، فت ث) اند

مینا ، شراب اندہلنے کا صراحی نما ظرف

سویں بیا جب ہے البتہ میں البتہ بڑھاتے کیاں بدھاوے

سو دین کی منکیاں اتھال دو نکیاں لکباں ہلائے کُنْش کدوا

(۱۶۵۰ ، شاہی ، ک ، ۱۳۰)

کیا کہا میرے ساق زنگی مزاج

کُنْش ہے فالسانی کلامی گلاس ہے

(۱۸۳۶ ، رہنما البحر ، ۴۸۱) بڑی حکم صاحب نے دونوں کی

حکم دیا کہ عطر کے کُنْش اور خوشبودار تیلی لے آؤ۔ (۱۸۸۱ ،

فلسفہ آزاد ، ۰ : ۲۱۹) ایک گجراتی جھوکری عطر کا کُنْش لے

دیواروں پر عطر چھڑک رہی تھی۔ (۱۹۱۳ ، انتخاب نوحد ، ۸۰)

الغازیوں میں قسم قسم کی شراب کی بوتلیں تھیں کُنْش تھے

(۱۹۸۶ ، جانگلوس ، ۱۷۳) [ ایک : Decanter موز ]

--- نوش (سومج) اند

بادہ نوش ، شراب پینے والا ، کُنْش سے شراب نوشی کرنے والا

مٹھے تہذیب ، ہزم خود ہوسال ، جال بل ساق

بقی تھامیاں کلو کا کُنْش نوش ہو جانا

(۱۹۳۲ ، سنگ و خست ، ۳۶) [ کُنْش : ف : نوش ، نوشیدن - پینا ]

کُنْشال (فت مچ ک ، سک ن ، فت ث) اند

گھوڑے کی بوہ جال ، گھوڑے کی درسانی رفتار ، دُلکی جال

کُنْش یعنی جہا ترک چلتے وقت اکہ گھوڑا بائیں پاؤں سے چلتا ہو

اور سوار چلے کہ اسکو دیتے پاؤں پر لاوے تو اسوقت میں

سوار کو چاہیے کہ بائیں ہاک کو کونام کرے۔ (۱۸۹۲ ، فتوح

سیدہ گری ، و اسپورٹس ، ۱۴۷) کُنْش (Canter) گھوڑے کی

بوہ جال کے معنی میں رائج ہے ، انگریزی زبان میں یہ لفظ اس

وقت سے مروج ہوا جب سے کہ زائرین کُنْشیری کی زیارت کے کو

گھوڑوں پر تیزی سے جاتے تھے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل

تورنی الفاظ ، ۷۶) [ ایک : Canter ]

کُنْشاسٹ (فت ک ، سک ن ، ٹ ، سی) اند

تقابل امتیاز یا فرق ، تضاد ، قیمتی سیماں سے سجے ہوئے

خوب صورت کمرے میں ایک کالے تھچنگ مزدور کا اسٹیجیو لا کر

رکھ دو تو یہ کُنْشاسٹ نظروں کو اچھا لگتا ہے نا؟۔ (۱۹۸۵ ،

روز کا قصہ ، ۱۰۲) [ ایک : Contrast ]

--- پیدا کرنا محاورہ

متضاد صورت میں ظاہر ہونا ، ایک دوسرے کے برعکس دکھائی

دینا ، شاخص ترتیب سے پھیلی ہوئی کُنْشاسٹ پیدا کر رہی تھی

(۱۹۸۷ ، حصار ، ۱۹)



کی جانچ پڑتال تک اپنا کنٹرول رکھتے (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری ۲۳)۔

--- روم (س۔ و۔ مع) اند۔

وہ کمرہ جہاں سے انتظامی احکانات جاری کیے جاتے ہیں، وہ جگہ جہاں سے حالات کو قابو میں رکھنے کی ہدایات جاری کی جاتی ہیں، (ہنگامی حالات میں افسران اپنے ماتحتوں کو ہدایات جاری کرتے ہیں)۔ کنٹرول روم پر کار تھا، سریم ڈیفنس کونسل بنکر تھی، (۱۹۴۹ء) میرے بھی صم خانے، (۱۹۵۳ء)۔ انہوں نے کنٹرول روم پر حملہ کر دیا جس میں ایڈیشنل ڈپٹی کمشنر اور دوسرے افسران موجود تھے۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۲ فروری ۱۹۷۰ء) [انگ: Control Room]

--- کرنا محاورہ۔

قابو میں رکھنا، روک تھام کرنا، پابندی لگانا، قبضہ میں رکھنا، ہاتھ میں رکھنا، اختیار میں رکھنا، کسی چیز کو قبضہ میں رکھنے کو اور اپنی مرضی کے موافق اس سے کام لے سکتے ہوئے کنٹرول کرنا کہتے ہیں، (۱۹۴۳ء، آئینہ موثر کاری، ۱۸۰)۔ برقی قوت کی سیلانی کو کنٹرول کرنے کا انتظام ہونا چاہئے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۲۵)۔

--- میں رکھنا محاورہ۔

کنٹرول کرنا، قابو میں رکھنا، بس میں رکھنا، قبضے میں رکھنا، گرفت میں رکھنا، اختیار میں رکھنا، تصرف میں رکھنا، طے شدہ رجحانات کی تقلید کی حد تک اپنے فن کو محدود نہیں رکھتے بلکہ اپنے فنی بہانے کو شعوری کنٹرول میں رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، مئی ۳۵)۔

کنٹرولر (فت ک، سک ن، ٹ، و، مع، فت ل) اند۔ کنٹرول کرنے والا، ناظم، منتظم، اکونٹ جنرل اس پر اپنی کیفیت لکھ کر کنٹرولر جنرل کی پٹی میں روانہ کرتا ہے۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، اگست ۶۷)۔ ایک لائق کنٹرولر جنرل آف اکاؤنٹس ان کی امداد کے لئے منظور کیا گیا۔ (۱۹۳۳ء، حیات محسن، ۵۷)۔ اس دوسرے درجے میں سب ہی شامل تھے ... سپر ایجوکیشن کے کنٹرولر اور اے ڈی سی منجر، (۱۹۷۸ء، عزیز احمد، رقص ناقص، ۱۳۱)۔ [انگ: Controlar]

کنٹری (فت ک، سک ن، کس مع، ٹ) انت۔ ملک، خطہ، زمین اگر کوئی کہے کہ آپ کو کسی وادی پر چڑھتے ہو یا آپ کسی کنٹری کے رہنے والے ہیں ... مذاق نہ اڑانا چاہئے۔ (۱۹۲۴ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۱: ۵)۔ امریکہ کی دنیا کے سب سے زیادہ ... امیر ترقی یافتہ اور فیشن ایبل کنٹری کی، یعنی امریکہ کی سٹی رن شپ۔ (۱۹۹۱ء، رن، رز، زمین، ۱۱۷)۔ [انگ: Country]

--- ہاؤس (س۔ و۔ مع) اند۔

دیہات میں امراء کے مکانات، مضافات میں امیروں کے رہنے کی جگہ، بارکد یور میں انگریزوں کے سالدار کنٹری ہاؤس تھے۔ (۱۹۵۹ء، آگ کا دریا، ۲۳۳)۔ [انگ: Country House]

کنٹرول (فت ک، سک ن، فت ٹ، سک ر، سم س) اند۔ برجیے کی قسم کا ہتھیار جس میں اوپر کی طرف ایک لمبا بھل اور نیچے دستے کے قریب دونوں بغلیوں میں خار ہتکے ہوئے ہیں جو ضرب کے گھاؤ کو جوڑا دیتے ہیں (اب و، ۸: ۱۱۱)۔ [مقامی]۔

کنٹرول (فت ک، سک ن، ٹ، و، مع) اند۔

۱۔ قابو، حکومت، تسلط، حکم دینے کا اختیار، حزب وطنی کے لیڈروں کو بھی اند تھی کہ سارے بحث پر اپنا کنٹرول قائم کریں۔ (۱۹۱۸ء، مسئلہ شرق، ۱۲۵)۔ لیا گروپ جو ابھر رہا تھا وہ بی، ایل، او کو بھی مات کر رہا تھا اور عرب لیگ کے کنٹرول میں بھی نہیں تھا۔ (۱۹۸۲ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۹۰)۔ ۲۔ قید، حد بندی، روک تھام، پابندی، بندش (خصوصاً روز مرہ استعمال کی اشیاء کی قیمت یا تقسیم، نقل و حمل یا فی کس مقدار خرید پر)۔ جس پر قرار ہے کہ جو کچھ یاد ہے سب کچھ لکھ ڈالوں لیکن کاغذ پر کنٹرول ہے اپنے سے زیادہ دوسرے کہنے والوں کے جذبات کا پاس ہے۔ (۱۹۳۱ء، کل کدہ، عزیز لکھنوی، ۲۳۱)۔ کھاتے پینے کی تمام اشیاء پر کنٹرول لگاؤں کا۔ (۱۹۸۰ء، کنہیا لال کپور، بال و پر، ۱۷۱)۔ [انگ: Control]

--- اٹھنا محاورہ۔

پابندی ختم ہو جانا، بندش کا خاتمہ ہونا، کاغذ سے کنٹرول اٹھنے کی دیر ہے پھر دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، اپریل ۵)۔

--- بورڈ (س۔ و۔ مع، سک ر) اند۔

۱۔ وہ تختہ جس پر مشین کو حرکت دینے، روکنے یا اس کی رفتار کو متعین کرنے کا آلہ نصب ہوتا ہے، بساط، مشینری کی روک تھام، نقل و حمل کو متعین کرنے والا تختہ، اس کی مثال کے لئے براؤننگ گولڈ کا کنٹرول بورڈ دیکھئے۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۳۶)۔ ۲۔ کسی کام کی نگرانی کرنے والا ادارہ، بااختیار انتظامی ادارہ، کسی محکمہ کی مجلس انتظامیہ اور اس کے ارکان یا کستانی حکومت نے ناکوٹکس کنٹرول بورڈ قائم کیا۔ (۱۹۹۰ء، جنگ، کراچی، ۵ جولائی، ۳)۔ [انگ: Control Board]

--- ٹاور (س۔ و۔ مع) اند۔

وہ سیار یا بلند جگہ جہاں سے بیرونی رابطوں کی روک تھام کی جاتی ہے، اسکی دماغ یا اعضا کے لئے کنٹرول ٹاور کا کام کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، نئے برائے، ۱۲۰)۔ [انگ: Control Tower]

--- چارٹ (س۔ و۔ مع) اند۔

(دفتری امور سے متعلق) حساب کتاب یا جانچ پڑتال کرنے کے لئے تیار کیا گیا نقشہ یا خاکہ، صید کے تحت دی گئی صورت میں ایک کنٹرول چارٹ تیار کیا جائیگا۔ (۱۹۸۳ء، دفتری طریقہ کار، ۳)۔ [انگ: Control Chart]

--- رکھنا محاورہ۔

قابو میں رکھنا، بس میں رکھنا، زیر نگرانی رکھنا، تصرف میں رکھنا، اختیار میں رکھنا، تیار کردہ سامان کے معیار اور کوالٹی



۲۔ لوجی دستہ جو اصلی لوج کا ایک حصہ ہو، لوجی دستے کا وہ حصہ جو کمک کے لیے طلب کر لیا جائے، انوار کی شام کو کنٹینٹ کے سپاہی پر جوش بٹو کرے پر آمادہ ہو گئے۔ (۱۸۸۹ء، حسن، ساج، ۶۵) بارہ پوار کنٹینٹ قصر روم سے طلب کیے (۱۸۹۰ء، تذکرہ الکرام، ۵۰۵)۔ [ انگ : Contingent ]

کنٹوپ (فت ک، سک ن، و مع) امڈ، سم کن ٹوپ۔ بڑی ٹوپی یا ٹوپا جو پہنے پر کانوں تک آئے۔ پر ایک مکتب میں ایک ایک عربی کنٹوپ سر پر، پشانی پر نقشہ ہاتھ میں زنار (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸۰ : ۱۲۳) آپ نے ایک روٹی دار بیجا آباد کوٹ بنا لیا جسے یہی کر باکی بھگت جی بن گئے صرف کنٹوپ کی کسر تھی۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۰۳)۔ جسے بھری نظروں سے بلوں کو گھورتے لگا جو آئوٹسٹک رائفلیں تانے اور کنٹوپ پہنے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، اپریل، ۷۱)۔ [ کن ٹوپ (رک) کا ایک املا ]

کنٹور (فت ک، سک ن، و مع) امڈ۔ ۱۔ وہ خطوط جو کسی شے یا ساحل سمندر کے بیرونی حدود کا تعین کریں، خط ساحل یا کوہ، ساحل کا پیچ و خم۔ کنٹور۔ اسے فرضی خطوط جو سطح سمندر سے یکساں بلند مقامات کو قسے پر ملاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، عملی جغرافیہ، ۱۸)۔ ۲۔ (زمین اور زراعت) پست، خط و خال، نقشہ، گھاس کے ذریعے کٹاؤ سے بچانا، حفاظتی بند بنانا۔ کنٹور پر کاشت کرنا۔ (۱۹۶۷ء، زمین اور زراعت، ۲۵۸)۔ [ انگ : Contour ]

کنٹونمنٹ (فت مع ک، سک ن، و مع، سک ن، کس مع م، سک ن) امڈ۔

صدر کیمپ، جھاؤنی۔ کنٹونمنٹ سے صبح کی ٹوپ کی آواز آنا کرتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، شرر، پشامین، ۱۰ : ۲۹۱)۔ کنٹونمنٹ سپاہیوں کی جھاؤنی کے لیے اردو میں عام لفظ ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۲۳۵)۔ [ انگ : Cantonment ]

کنٹورڈ (فت مع، سک ن) امڈ۔ جھاؤنی کے علاقہ میں میونسپل کمیٹی کی طرح کام کرنے والا ادارہ (فیروز اللغات)۔ [ انگ : Contonment Board ]

کنٹہ (ضم ک، سک ن، فت ٹ) امڈ۔ رک : کنٹا، قلاب۔ حوض (کنٹہ) میں زندگی بسر کرنے والے جانوروں میں سب سے زیادہ خوشنما ... ہیں احاطہ بھی بہت بڑا ہے اور ایک چھوٹا سا کنٹہ بھی واقع ہے۔ (۱۸۸۹ء، سفرنامہ لیلگری، شیرالملک حسن، ۲ : ۹۱)۔ حوض (کنٹہ) میں زندگی بسر کرنے والے جانوروں میں سب سے زیادہ خوشنما رنگولی حویں ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانات، ۱۷۳)۔ [ کنٹا (رک) کا ایک املا ]

کنٹی (فت ک، سک ن) امڈ۔ ۱۔ کنٹی رک : کنٹی

خامدان آدمی لافے کا تمہارا ہر دم کنٹی اور لوبیاں بہنواؤ کی دے دے کے قسم (۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ، ۲۰ : ۳۸۶)۔ [ کنٹی (رک) کا حرف ]

کنٹری بیوٹ (فت ک، سک ن، کس مع ٹ، کس مع ب، و مع) امڈ۔ حصہ کے طور پر دینا، چندہ کرنا، جمع کرنا، ہارنی کے الیکشن فلڈ میں ایک بڑی رقم کنٹری بیوٹ کرنا ہو گی۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کراچی، فروری، ۸۰)۔ [ انگ : Contribute ]

کنٹریکٹ (فت ک، سک ن، کس مع ٹ، ی مع، سک ک) امڈ۔ معاہدہ، ٹھیکہ، کاروباری کا معاہدہ۔ بننے ٹیک کے لیے میرے پاس ان کت کنٹریکٹ آتے ہیں۔ (۱۹۵۲ء، سفینہ عم دل، ۳۳)۔ خاصا بڑا کنٹریکٹ تھا۔ پہلے آدمی نے کہا کچھ دیر کے لئے دونوں خاموش ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، جون، ۶۱)۔ [ انگ : Contract ]

کنٹریکٹر (فت ک، سک ن، کس مع ٹ، ی مع، سک ک، فت ٹ) امڈ۔ ٹھیکدار۔ پر کھاتے پہنے آدمی کی دو تین یا چار بیویاں ہوتی ہیں سیرٹ میں ہمارے کٹین کنٹریکٹر کھان بہادر کی جار تھیں۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۱۵۸)۔ [ انگ : Contractor ]

کنٹک (فت ک، سک ن، فت ٹ) امڈ، صفت۔ ۱۔ کاٹنا، خار، کوئی نوک دار چیز، سوئی، پن، ڈنک، مچھلی کا کاٹنا، تیز ہڈی، ناخن، ڈر کی وجہ سے بالوں کا کھڑا ہونا، زبان کا کھردرا پن، باغی شخص جو سلطنت کے لیے کاٹنا ہو، رنج دہنے والی بات، معمولی دشمن، کوئی چیز جو رنج دے (پلیس، جامع اللغات)۔ ۲۔ کنجوس، بغیل، تنگ دل، خسیس، خاندان کے تمام آدمی اس کو خسیس دئی الطبع، کنٹک اور مکھی جوس خیال کریں گے۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱ : ۸۲)۔ بلا سے کوئی بھی کہے گا تا کہ بڑے کنٹک اور دانہ زد ہیں۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۳۷)۔ رویہ والے تو ہیں پر دل والے نہیں کنٹک ہیں بسہ مشکل سے سرکائیں گے۔ (۱۹۵۹ء، سچ خرابات، ۹۱)۔ [ س : कण्टक, कटक ]

کنٹہ (فت ب) امڈ۔ کنجوسی، بغیلی، تنگ دلی، خسیس پن (نور اللغات، فرینک اسٹہ) [ کنٹک ب، بنا، لاحقہ کیفیت ]

کنٹہ کرنا بخاور۔ خیانت دکھانا، کنجوسی کرنا، تنگ دلی کرنا، خست کرنا، اوت بخارنا (فرینک اسٹہ، مخزن البحار)۔

کنٹل (ضم ک، سک ن، فت ٹ) امڈ، ۱۔ کنٹل سر کے بال، بالوں کا گچھا، کنٹل بدل رنگ سپام کہیں کنٹل تین ابلق ٹٹ ابلق کہ کالے ڈونگراں کے تل بھی ہرانا کے اوچھلے (۱۹۰۹ء، قطب مشرق، ۳۹)۔

جسے اوسکے ادھر ہو کر کنٹل اس دھات کہ ہو سو آب حوال، او سو ظلمات (۱۹۶۵ء، بھول بین، ۶۹)۔ [ کنٹل (رک) کا ایک املا ]

کنٹینٹ (فت ک، سک ن، کس مع ٹ، سک ن، کس مع ج، غنہ) امڈ۔ اتفاق، زاد یا بالائی خرج، متفرقات (ماخوذ : نور اللغات)۔



ساحبِ نہ ایسی شہزادی کہ مجھ ایسے فقیر کو نہال کر دیا مگر  
جی میں کہتا ہے کہ استاد اس کُنْشِک کو نہ چھوڑے۔ (۱۹۰۲ء)  
ظلمِ نوخیز جمیدی ۱ : ۲ (۱۹۱۵ء) (ا) پرندوں کے گلے کا طوق  
شیر کے گلے میں سیاہ کُنْشِک بھی ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء) سر پرند  
(۱۸۸۸ء) ۹ (سالوٹری) گھینگا، ایک بیماری کُنْشِک ... ورم جو کان  
کی جڑ سے حلق تک ہوتا ہے۔ (رسالہ سالوٹری ۲ : ۱۱۰ء)  
۷ (شیر بازی) شیر جس کی گردن میں سیاہی مائل پروں کا حلقہ ہو  
(ا ب و ۸۰ : ۱۲۳ء) ۸۰ (سالوٹری) گھولے کی گردن کے نیچے  
کی بھوٹری جسے ایرانی مبارک سمجھتے ہیں، کُنْشِک بیاں زر  
کہتے ہیں (ا ب و ۵۰ : ۲۷ء) ۹۰ (موسیقی) سری راگ کی ایک  
بھارجا کا نام (ماغود : ترانہ موسیقار ۳۰) [ سن : कठ ]

### --- بیٹھنا محاورہ

۱. پیاس سے حلق کا اتنا خشک ہو جانا کہ سانس لینا بھی  
مشکل ہو جائے۔

دو روز سے ہانی نہ مقدار میں ہے نے شیر  
اور کُنْشِک جو بیٹھا ہے تو ہے موت گلوگیر  
(۱۸۷۴ء) اتیس، سرائی ۳۰ : ۲۳۶ء ۲. کلا بیٹھنا، آواز بیٹھ  
جانا یا موت کے آثار ظاہر ہونا (مرہنگ آسٹریہ : لبروز اللغات)

### --- بھونٹنا محاورہ

بلوغت کے آثار نمایاں ہونا، سن بلوغت کو پہنچنا، مانا اسے  
سمجھنا یہی نہیں کہ پہلے اچھی طرح جوان ہو جا، کم از کم کُنْشِک  
بھونٹے تک رکا رہ۔ (۱۹۶۲ء) آفت کا ٹکڑا، ۲۵۰۔

### --- سری (کسی سن) امت

عورتوں کے گلے کا ایک زیور، تو یا دس بڑے موتیوں کا گوند  
جندن ہار، طوق، کُنْشِک سری، جھن جھڑی (۱۹۸۷ء) گردش رنگ چین،  
(۲۱۹ء) [ رک : کُنْشِک + ب : سری ] سری

### --- سوکھنا محاورہ

مارے پیاس کے حلق خشک ہو جانا، دُہلا اور لاغر ہو جانا  
(مخزنِ معاشرت)

### --- کرانا محاورہ

صحیح مخرج سے ادا کروانا، الفاظ کا مخرج حلق سے ادا کرانا  
الفاظ و محاورات کے حفظ اور کُنْشِک کرانے پر محصور نہ کرنا جس کے  
معنی وہ بچے نہیں جانتے، (۱۹۰۷ء) کوزن نامہ، ۲۳۰۔

### --- کرنا محاورہ

حفظ کرنا، نوکِ زبان کرنا (جامع اللغات)

### --- کھٹنا محاورہ

رک : کُنْشِک ٹکنا

اس ہندولے میں ودیا بٹی کا کُنْشِک کھٹلا  
اس زمین کے تھے لالہ سر و غالب بھی  
(۱۹۵۹ء) گلِ نقشہ، فراق ۳۰۳۔

### --- سال آمد

رک : کُنْشِک مالا (۲)

کُنْشِک (فت ک، سک ن، ی میج، سک ک) آمد

رابطہ، لایور کی لائن پر جد جراب ہے قول پر کُنْشِک ہی نہیں  
ہو رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء، جانگلوں، ۳۰) [ انگ : Contact ]

کُنْشِک (فت ک، میج، ی میج) صف

خاردار، کانٹے والا

کلی سون پڑیں گل کی جس بگ جھلے

کُنْشِک جنگل میں وو بگ کیوں جئے

(۱۹۷۵ء) دیک بنگ (ق) ۳۰۰۔ کُنْشِک درخت اور سپند درخت اور  
کالر کے بند کی بیب اور دھوون سج ہے (۱۸۳۰ء) نسیبہ العالین،  
(۱۰۶) [ رک : کُنْشِک (ناضار ن) ]

کُنْشِک (فت ک، میج، ی میج) صف

کانٹوں والی، خاردار

بلا کا جنگل آگیا، یہ پس کُنْشِک جھاڑیاں

وہ بیج میں نسیب اور ادھر ادھر بھاڑیاں

(۱۹۱۳ء) لیرنگ جمال، ۳۰ [ کُنْشِک (رک) کی ثالث ]

کُنْشِک (فت ک، سک ن، ی میج) آمد

کسی ادارے وغیرہ سے متعلق کھانے پینے کا جھوٹا بونل،  
ریسٹورانٹ، بول تو شرکہ میں بھی اک کُنْشِک تھا مگر ہم لوگ  
بلائی کے زیادہ عادی تھے۔ (۱۹۷۱ء) ڈاکٹر بار حلی، ۳۷۰۔  
[ انگ : Canteen ]

کُنْشِک (فت ک، فتح) آمد

۱. گردن، گلا، تیرے کُنْشِک کی سون، تیرے کُنْشِک مال کی سون  
(۱۹۳۵ء) سید رس، ۲۵۷۔ ان کے کُنْشِک میں اودھا کس کی مالا  
ہے، (۱۸۷۱ء) جوگہ پُنْشِک (ترجمہ) ۱۰ : ۱۹۰۔ ۲. حلق  
کُنْشِک اسکی پیاسوں سوکھی اور تالو گر بڑا ہے  
من دودھ جا، بلب اب یہ طفل ہو رہا ہے  
(۱۹۳۲ء) کربل کُنْشِک، ۱۸۸۔ پھر آپ نے کُنْشِک (حلق) سے  
ادا کر کے انہیں یہ بھی سمجھایا کہ جیسے تم شہید کہتے ہو  
ہندی والے اے اب کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء) فراق دہلوی،  
مضامین، ۱۷۷۔ جھپک کی بیماری میں سرخیوں کی کلمی، کُنْشِک  
پر اور آنکھوں کے ارد گرد چھالے نکل آتے ہیں، (۱۹۸۰ء)  
جانوروں کی متعدی اسراس، ۲۷۔ ۳. حلق کی وہ پٹی جو سن بلوغ  
میں ابھر آتی ہے اور اس سے آواز کسی قدر بھرا جاتی ہے  
جس جگہ جگہ بڑھے لگنا ہے کُنْشِک اور سینہ جوڑا ہوتا  
لگنا ہے کُنْشِک نکل کر مارنک آواز مونی بڑ جاتی ہے، (۱۹۰۹ء)  
حرز جلال، ۱۲۰۔ لوگوں کے کُنْشِک نکل کر آواز بھاری ہو جاتی  
ہے (۱۹۲۳ء) غصالی سری، ۱۷۳۔ ۴. (بھاراً) آواز، گلا

نوا کُنْشِک سن کوہلاں باہر حظ

نوا تنگ دین دیکھ کھیاں باہر حظ

(۱۹۱۱ء) قلی قطب شاہ، ک ۲ : ۱۳۷۔ ۵. (ا) ہار، مالا،  
کُنْشِک، وہ نعت بچھا ہے جاتما تسبیح کُنْشِک سجدہ کہ موجود  
ہے جس طریقہ پر منظور ہو بسم اللہ، (۱۸۹۲ء) شمسٹان سرور،  
۳ : ۱۳۸۔ ہر پستہ ہے اور خوشیاں کرنا ہے کہنا ہے دیکھو



(۱۹۸۷ء) ، الدھیرا اور الدھیرا ، (۸۷) ، ۲۔ بھولوں کا گھبرا جس میں  
کھیاں گندھی ہوتی ہیں۔ کشتے کی خوشبو کا چھوٹا دتے ہوئے  
میرے ساتھ ساتھ داخل ہوئے (۱۹۹۶ء) ، شاہد رضا ، (۹۹)۔  
تمہیں اس کے دروازے پر بھولوں کے کشتے لٹکانے آئے  
تھے (۱۹۸۳ء) ، نائیس ، (۱۷) ، مولیا کا کشتہ کٹے میں تھا ،  
(۱۹۹۱ء) ، اردو ، کراچی ، اپریل تا جون ، ۲۰ : ۵۶) ، ۳۔ بوندوں کے  
کٹے کا طوق

مور اس داغ کا ہیں کشتہ

نور اس بزم کا ہے کشتہ

(۱۹۷۳ء) ، فائز دیپوی ، (۱۷) ، طوطی کی گردن میں سرخ کشتے  
کی کیا وجہ ہے (۱۹۸۱ء) ، مقامات لاسری ، (۱۵۹) ، ۴۔ عموماً  
تینتیس مولے دانوں کی تسبیح جسے گھرا ہاتھ میں رکھتے یا  
کٹے میں ڈال لیتے ہیں۔

کشتہ سخت سخت کا اب بھی کیا

سو کھکول لاپت توکل کیا

(۱۹۵۷ء) ، گلشن حسن ، (۵۱)۔

دیکھا جو استغادر بنے ہستی جہاں

کشتہ لیا جو ہاتھ میں مٹکا ڈھنگ کیا

(۱۸۷۸ء) ، سخن بے مثال ، (۱۹) ، صورت الہی ایک پیر مرد کی  
بھائی سید لاڑھی ناف تک لٹکی ہوئی ایک برقی کشتہ کٹے میں  
بڑا ہوا ، اس پشت سے یہ غبار مٹکار لشکر کی طرف چلا  
(۱۹۱۷ء) ، گلستان باختر ، ۳۰ : (۱۸۸)۔

مولا علی نے کی ہے عطا سستی اہل

سولی کیو ہم سمجھتے ہیں کشتہ ملک کا

(۱۹۸۰ء) ، شہر سدا رنگ ، (۳۶) ، ۵۔ (انگیا یا کُرتے وغیرہ کا)  
گھاٹ ، گریبان

کوئی کشتے بننے کی دیکھے نہیں (کذا)

کس کس کوئی کشتے نہیں تین تین

(۱۹۹۱ء) ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، (۱۲۰)۔

استغادر کر کے چاک اپنا گریبان میں کروں

اے جنوں آ جائے گو کُرتے کا کشتہ ہاتھ میں

(۱۸۶۱ء) ، سراپا سخن ، (۲۰۰۶) ، ۶۔ ہلالی وضع کا کڑھا ہوا کھڑا  
جو گریبان میں لگاتے ہیں۔

یہ تو اُترا ہوا کشتہ ہے تیرے کُرتے کا

ہاتھ آیا مہ تو کے یہ گریبان کیوں کر

(۱۸۵۸ء) ، شجۃ آرزو ، (۹۵) ، گریبان جہاں انکرکھے میں کشتہ  
لگاتے ہیں (۱۸۷۲ء) ، عطر مجموعہ ، (۱۰ : ۱۱۷)۔

ہامال رشک کیجے حسین دہر کو

بابوش میں لگانے کشتہ ہلال کا

(۱۹۰۱ء) ، شعر فصاحت ، (۹) ، [ رک : کشتہ ، ۱ ، لاحقہ نسبت ]۔

### --- اٹھانا محاورہ

تسبیح کی قسم کھانا

ہم سے نہ ہو غبار یہ باور نہیں ہمیں

گو تم نے خاک کدہ پاک کا کشتہ اُٹھایا

(۱۸۳۹ء) ، ریاض البحر ، (۳۷)۔

کہیں نہ گئے ہات کشتہ مال بھانے

کہیں شوق سون کدکھیاں کر پسانے

(۱۹۲۵ء) ، سفالہ ملک و بدیع الجمال ، (۱۷۳) ، تیرے کشتہ کی  
سوں ، تیرے کشتہ مال کی سوں (۱۹۳۵ء) ، سب (س) ، (۲۵۷) ،  
[ کشتہ ، مال (مالا) (رک) کا محقق ]۔

### --- مالا مال اند

۱۔ ایک بیماری جس میں عموماً گردن کی رگوں میں گلیاں پیدا ہو  
جاتی ہیں ، گلیوں کا پار سا بن جانا ہے ، خنازیر ایک بھوڑا  
گردن میں قسم خاویز کے ہوتا ہے اس کو کشتہ مالا کہتے ہیں ،  
(۱۸۸۸ء) ، مفید الأجسام ، (۱۸) ، وحشی سرداروں کے ہاتھ میں  
یہ غلغلہ تھا کہ ان کے پاؤں لگتے سے کشتہ مالا اور جگر کا  
ورم جاتا رہتا ہے (۱۹۶۵ء) ، شاخ زرین (ترجمہ) ، (۱۰ : ۱۸۳)۔  
۲۔ (سالوٹری) بھونری جو دیومن (کشتہ من) کے اوپر ہوتی ہے  
(رسالہ سالوٹری ، ۲ : ۱۱۹) ، ۳۔ (ہانک بوٹ) جڑے کے نیچے  
گردن کے سرے پر ماری جانے والی ضرب (ا) ب و ۸ ، (۶) : (۶)۔  
۴۔ گردن میں بہنے کا متعدد لڑیوں کا زیور ، چاندی کا زیور انوٹ ،  
جھوٹے ... مالا ، کشتہ مالا ، موہن مالا (۱۹۰۸ء) ، محفل ، ستمبر ، (۴۰)۔

کہیں تو اُتار اس کو اے شیخ جاہل

یہ تسبیح ہے کشتہ مالا نہیں ہے

(۱۹۳۲ء) ، سطر ، کلام بے نظیر ، (۲۲۵) ، [ کشتہ ، مالا (رک) ]۔

### --- نکلنا محاورہ

رک : کشتہ بھوننا

کشتہ نکلا نہیں ہے صاف سراجی سے کلا

مونڈے خوش ڈول عجب کاندھوں کی بالکی ہے ادا

(۱۸۶۸ء) ، شعلہ حوالہ (جان صاحب) ، (۱۰ : ۳۶۸)۔

### کشتہ (فت ک ، سک ن) اند

۱۔ گردن میں بہنے کا چاندی یا سولے کا لڑی کی طرح کا زیور بعض  
میں ہوتی یا جواہرات بھی لگے ہوتے ہیں کشتہ مال ، کشتہ مالا  
نظر بد ، جادو وغیرہ کے اثرات سے بچنے یا ممت کے طور پر بھی  
کٹے میں بہتے ہیں۔

کہیں کشتہ کٹے پیری کہیں کسوت کری زبا

کہیں زرباقے شامی کہیں روپی سرنگ زبا

(۱۵۶۸ء) ، حسن شوق ، (۵۰ : ۱۷۵)۔

بنا ، ٹھکا وہ کشتہ یا دولڑا

یا وہ کشتہ پر اک جواہر کا

(۱۷۹۱ء) ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، (۵۸) ، ایک کشتہ بہت

بڑے پیروں کا ان کے کٹے میں تھا (۱۸۷۳ء) ، اخبار مفید عام ،

۱۵ جولائی ، (۱۲۱) ، مکی اندام نے یہ سن کر کشتہ باقوت اعمر

کا زبرد کھو تھا وہ اُتار کر برف کو دیا (۱۹۰۲ء) ، طلسم توخیر

جمشیدی ، (۳ : ۲۹۳) ، بات جنت بیٹھی ، بول لے تلے نہ بالکی

چُپا نہ بہت باتوں ، گنگو ایسی جیسے کشتے میں موتی پروئے

ہوئے (۱۹۵۸ء) ، آزاد (ابوالکلام) ، رسول عربی ، (۱۲۸)۔

سر پر سرخ رومال بٹھا تھا

کٹے میں مونگوں کا کشتہ تھا



گربان میں کنٹھی یا کھیر میں پیمک لگائی ہو۔ (۱۸۷۳) مجالس النساء، ۲۰۔ [ کنٹھا (رک) کی تصغیر ]۔

--- بانڈھنا محاورہ۔

کسی کا چلا ہونا، مُرد ہونا، بیعت کرنا، گوشت کھانے اور شراب پینے سے پرہیز کرنا، پارسائی اختیار کرنا، بھگت بن جانا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- دینا محاورہ۔

چلا بنانا، مُرد کرنا، گُرمتر دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مالا است۔

لکڑی کے دانوں یا کسی بیڑ کے بیجوں کی مالا جو بندو گئے میں پہنتے ہیں۔ قسم تو نہیں کھانا کہ اس سے شادی ہو جائے ہر کنٹھی مالا میں یوں کا لیکن اتنا جانتا ہوں .... کچھ کر سکوں گا۔ (۱۹۳۱، میدان عمل، ۲۳۶)۔ [ کنٹھی + مالا (بطور تابع) ]۔

کنٹھی (۲) (فت ک، سک ن) است۔  
(لہجہ) ناؤ، کنٹھی (اب و ۸۰ : ۱۹۸)۔ [ مقامی ]۔

کنٹھے (فت ک، سک ن) است + ج۔  
کنٹھا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔

--- باز سٹ۔

قیر جس کے گئے میں کنٹھا پڑا ہو؛ (محاذ) نگار، لڑبی، دھوکے باز۔

کنٹھے بازوں کی طرح عشقِ صنم پہاں نہیں  
دانہ تسبیح میں چھپتا ہے کچھ زناں خوب  
(۱۸۵۷، سحر (شیخ امان علی)، یاقین سحر، ۲۶)۔ [ کنٹھے + ف : باز، باغی - کھیلنا ]۔

--- دار سٹ۔

ایسا لباس عموماً کُرتا یا انگرکھا وغیرہ جس کے گربان میں کنٹھا لٹکا ہوا ہو۔ بھدا سا دیہاتی جوتا پاؤں میں، کاڑھے کا کنٹھے دار کُرتہ جسم میں اور موٹی مارکین کا صافہ سر پر۔ (۱۹۶۶، نیاز فتح پوری، جمالستان، ۲۵۶)۔ [ کنٹھے + ف : دار، داشتن - رکھنا ]۔

کنج (۱) (ضم ک، غنہ) است۔  
کنگ، فاز، کونج۔

وہ کنجیں وہ سرخاب و مرغابیاں

کوئی غوطہ زن کوئی پراں دواں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۴۸)۔ کنج کے اٹلے میں مسور کے دانے کے برابر سوراخ کر کے ... ماش کے آٹے سے اس کا منہ بند کر دیں۔ (۱۹۶۶، خزائن الادبیہ، ۵۱ : ۴۹۶)۔ [ کونج (رک) کا مخفف ]۔

کنج (۲) (ضم ک، غنہ) است۔  
۱۔ گوشہ، کونا۔

تُو جا کے قسم روئے عباس یہ کھا لے  
یا خاکِ شفا کا ابھی کنٹھا تو اٹھا لے  
(۱۸۷۰، مجالس درخشاں، ۳۰۰)۔

--- برن (سٹ ب، ز) است۔

کھوڑے کے حلقوم کے نیچے کی بھونری جو مبارک خیال کی جاتی ہے، کھوڑے کی چھاتی پر کی بھونری، جس اسب کے کنٹھا برن ہو مالک اس کا ہوتا ہیوماً صاحبِ گنج و دولت ہے، مفلس نہ ہو۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲۰ : ۱۵)۔ [ کنٹھا + رک : برن (۱) ]۔

--- کرنا محاورہ۔

گئے میں مالا پہنا (جامع القواعد (ابواللیث صدیقی) ۵۱۰)۔

--- من (سٹ م) است۔

رک : کنٹھا برن، دیومن کے کئی نام ہیں جسے کنٹھامن (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲۰ : ۱۵)۔ [ کنٹھا + من (رک) ]۔

کنٹھل (فت ک، سک ن، فت ٹھ) است۔  
رک : کنٹھلا۔

کنک اوس چلی کے دیکھ کنٹھل  
لگاتے تھے چراغاں پور مشعل  
(۱۹۶۵، بیول بن، ۵۳)۔ [ کنٹھلا (رک) کا مخفف ]۔

کنٹھلا (فت ک، سک ن، ٹھ) است۔

بار جس میں سولے چاندی کے ٹکڑے ہوتے ہیں اور بیجوں کو نظر بد سے بچانے کے لیے پہناے ہیں (پیش : جامع اللغات)۔  
[ ب : कठला : कठला ]۔

کنٹھنا (فت ک، سک ن، ٹھ) ف م (قدیم)۔  
رک : کٹنا، سرکونا۔

کنٹھا رات سکی سو چکی منے  
نمنا دیکھیا نادر اوکل منے  
(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۷۶)۔ [ کٹنا (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

کنٹھی (۱) (فت ک، سک ن) است۔

۱۔ چھونا کنٹھا، سولے یا سونگے کے دانوں کا بار، موتیوں کی لڑی، دل افروز نے اپنے گلے پر ہانڈ پیرا تو کنٹھی نہ پائی۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۲۹۷)۔ گلے میں موتیوں کی کنٹھی بھولوں کی بدھی، (۱۹۱۱، قصہ سہر افروز، ۵۳)۔ ۲۔ لکڑی کے دانوں یا کسی درخت کے بیجوں کی مالا، کان میں کندل پہنے گلے میں کنٹھی ڈالی مہنت بن کر بیٹھا۔ (۱۸۸۲، طلسم پوشرا، ۱۱۸ : ۸۳۵)۔ ۳۔ پرندوں کے گلے کا طوق، مادہ کے حلق پر ایک کنٹھی ہوتی ہے۔ (۱۸۸۳، صیدکم شوکتی، ۲۳۸)۔ ۴۔ (کھوڑا ہانی) کھوڑے کے گلے یعنی گردن کے نیچے کی بھونری، دیومن (اب و ۵۱ : ۲۷)۔ ۵۔ (خیاطی) کُرتے، اچکن وغیرہ کا کلا یا حلقہ، جس کے بیچ میں سر میں آنے کے لائق چاک بنا ہوتا ہے نیز وہ ہنی جو گربان میں لگاتے ہیں۔ بھیجے تو باد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی



اسباب (ترجمہ) ۱۰ : ۱۲۳)۔ بیٹ کے تھے کنج۔ ران کی جہلی  
بھٹ کر انٹری کا موطوں کی تھلی میں ٹنک آنا۔ (۱۹۵۵ : لغت کبیر ،  
۲۰۱ : ۵۷۶)۔ [ کنج + رانہ (رک) ]۔

--- زندان کس انا (---فت ق ، سک ن) امد۔  
زندان کا کوٹا ، قید خانے کی کوٹھری۔

کبھی محسود ایتانے زمان ، کبھی نور وہ جاو گنعال  
کبھی روشنی کنج زندان ، کبھی شمع ہدایت راو یقین  
(۱۹۱۳ : نقوس مانی ۶۰)۔ [ کنج + زندان (رک) ]۔

--- قفس کس انا (---فت ق ، سک ن) امد۔  
بنجرے کا کوٹا ، قید کا گوشہ ، مراد : قفس۔  
بضہ آسا ، تنگ بال و پر بہ ہے کنج قفس  
از سیرلو زندگی ہو ، گوربا ہو جانے  
(۱۸۶۹ : غالب ، ۲۰ : ۲۰۱)۔

حواس اون کے قابو میں دل اون کے بس میں  
خبر کو یہ پرواز کنج قفس میں  
(۱۹۰۹ : مظہر المعرفت ، ۸۲)۔ سیری طرح جو کنج قفس میں بڑے  
حلقہ دام خیال میں مبتلا رہے انہیں خون جگر پر گزارا کرنا پڑا۔  
(۱۹۷۳ : ہمہ یاراں دوزخ ، ۲۹)۔ [ کنج + قفس (رک) ]۔

--- قناعت کس انا (---فت ق ، سک ن) امد۔  
جو کچھ مل جانے اس پر راضی و خورسند رہنے کا موقع ، مراد :  
قناعت پر شاکر رہنا۔  
جو کنج قناعت میں ہیں تقدیر بہ شاکر  
ہے ذوق برابر اتھیں کم اور زیادہ  
(۱۸۵۵ : ذوق ، ۱۶۹ : ۲۰)۔ [ کنج + قناعت (رک) ]۔

--- کاؤ (---و مع) امد + سے کنج و کاؤس  
جستجو ، تلاش ، محنت۔ کنج کاؤ اس کے کون ہا سکے اور بجاؤ  
لگاؤ کس کی جو ہا سکے۔ (۱۸۰۵ : آرائش محفل ، الفوس ،  
۱۵)۔ پوری سیرانی کے لئے وسیع پیمانے پر کنج کاؤ کی  
ضرورت ہے۔ (۱۹۶۷ : الجمعية ، دہلی ، اپریل ، ۲۹)۔ [ کنج +  
ق : کاؤ ، کاؤس (رک) کا مخفف ]۔

--- کاوی است۔  
تلاش ، جستجو ، کفرید۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے  
مسلمانوں کو اس کنج کاوی اور لاجبالی سے مستغنی کر دیا  
تھا۔ (۱۹۵۳ : انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر ،  
۱۹۹)۔ [ کنج + ق : کاو ، کاویدین - کزیدنا ، کھودنا + ی ،  
لاطفہ کیفیت ]۔

--- گور کس انا (---و مع) امد۔  
لبر کا کوٹا ، گوشہ لحد ، مراد : قبر (ماخوذ : نور اللغات)۔ [ کنج  
+ گور (رک) ]۔

--- لب کس انا (---فت ل) امد۔  
رک : کنج دین

نیرے ہوشاں کے کنج میں بل دیا منج  
مگر سرخک لے بکڑی مو میں والا  
(۱۹۷۲ : عبداللہ قطب شاہ ، ک ، ۲۵)۔

سیخ ڈھونڈے ہے جو نیں حضور قائم کو تو  
اندلے ہون گے کہیں کنج میں میچالے کی  
(۱۹۰۵ : قائم ، ۲۰ : ۱۹۹)۔ و اپنے کنج میں بڑا غالب کا تصور  
دیوان دیکھتا رہا۔ (۱۹۸۶ : شکست ، ۷۶)۔ وہ سب کچھ  
اس تاریک کنج میں تھے اس طرح سجدہ رہے تھے جسے  
آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ (۱۹۸۶ : انصاف ، ۸۹)۔  
۲۔ شادی بیاہ کے موقع پر ہشمانوں کی ایک تقریب جس میں دلہن کو  
ایک گوشے میں بیٹھا کر مہندی لگانے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔  
اس رسم کو کنج اس مناسبت سے کہا جاتا ہے کہ اس دن لڑکی  
کو کپڑے کے ایک گوشے میں الگ ٹیپک بیٹھا دیا جاتا ہے۔  
(۱۹۸۲ : ہشمانوں کے رسم و رواج ، ۹۸)۔ [ ف ]۔

--- انزوا کس انا (---سک ن ، سک ن) امد۔  
گوشہ تنہائی ، تنہائی کا حجرہ ، کوٹا۔

زائد جو تنہائی میں تھا کچھ جھگو ہاتوں کا مزہ  
لازم تھا کنج انزوا میخواروں کی منزل کے پاس  
(۱۸۷۲ : مرآۃ العجب ، ۱۸۵)۔ [ کنج + انزوا (رک) ]۔

--- تنہائی کس انا (---فت ت ، سک ن) امد۔  
وہ گوشہ جہاں تنہائی نصیب ہو۔  
گور میں بھی جوش ہم دل سے نہ نکلا ہائے ہائے  
آپ ہی میں ہم نہیں جب کنج تنہائی ملا  
(۱۸۵۱ : مومن ، ک ، ۲۲)۔  
منظم حرمان نصیبی کا تماشائی ہوں میں  
ہم نشین خفتگان کنج تنہائی ہوں میں  
(۱۹۰۵ : بانگ درا ، ۲۵)۔

تو سانچہ ہو اور کنج تنہائی ہو  
اس عیش بہ سلطنت جہاں کی قربانی  
(۱۹۸۲ : دست زرفشان ، ۸۸)۔ [ کنج + تنہائی (رک) ]۔

--- خلوت کس انا (---فت خ ، سک ل ، فت و) امد۔  
رک : کنج تنہائی

ہوا ہے صورت دیوار زائد کنج خلوت میں  
نہیں اس حسن حیرت بخش کی ظاہر کزامت ہے  
(۱۷۷۷ : ولی ، ک ، ۲۰)۔ [ کنج + خلوت (رک) ]۔

--- دہن کس انا (---فت د ، سک ن) امد۔  
منہ کا کوٹا ، گوشہ دہن ، مراد : دہن۔  
تشنہ کامان منہ وصل کا کیا حال کہوں  
کہ زبانیں بڑی ہیں کنج دہن سے باہر  
(۱۸۹۷ : رشک (نور اللغات) ، [ کنج + دہن (رک) ]۔

--- ران کس انا ، امد۔  
چڈا بندن کی ابتدا ران اور کنج ران سے شروع کر کے لیجے  
کی طرف۔ پیر اور پتھلیوں تک پہنچائی جائے۔ (۱۹۳۶ : شرح







کنجڑ کے سانس کنجڑ ہیں ، پنجاب کے سانس بیرونی ۔  
(۱۹۹۰ء ، تاریخ بھٹی ، ۶۸) (ب) صف ، ۱۰ (استعارۃ) کستہ ،  
ردہل ، اس نے میرا سب کچھ چھین لیا اور آکھیں بھی پھیر لیں ،  
ایک نمبر کنجڑ نکلا ، (۱۹۷۸ء ، ۱۰ ، جاکووس ، ۳۸) (کنایہ) بد وضع ،  
بد شکل (اورالفاظ) ، [ مقامی ] ۔

### کنجڑ بازار اند

کنجڑوں اور نیچ ذات والوں کا محلہ ، کنجڑوں کا بازار کیا تھا اسے  
والدین اجازت دے گئے کہ ان کے بیٹے کی بارات کنجڑ بازار  
جائے اور بیویاں گر لائیں ، (۱۹۷۵ء ، ۱۰ ، اوراق ، لاہور ، سیر ، ۶۸) ،  
[ کنجڑ + بازار (رک) ] ۔

### کنجڑ بوسکی (--- و م ج ، سک س) اند

بوسکی کی ایک قسم ، چند نام جو زیادہ مشہور ہیں یہی ایک کرم کرنا  
کے ذریعے معلوم ہوتے ہیں ، مثلاً آکھ کا شہ ، دل کی پیاس ،  
مہ کرپ ، کنجڑ بوسکی ، وغیرہ وغیرہ ، (۱۹۵۵ء ، چراغ حسن حسرت ،  
مطابقات ، ۱۰ : ۶۹) ، [ کنجڑ + بوسکی (رک) ] ۔

### کنجڑ خانہ (--- ف ت ن) اند

وہ جگہ جہاں اوباش رہتے ہوں گورنر کالا باغ نے ... دو لوگ جواب  
دے دیا کہ وہ ایسے کنجڑ خاتون میں جانا پسند نہیں فرماتے ،  
(۱۹۸۸ء ، قیسی ، شاعری اور سیاست ، ۳۹) ، [ کنجڑ + خانہ ،  
لاحقہ نفیست ] ۔

### کنجڑ (ضم نیر کس ک ، سک ن ، ف ت ج) اند

۱۔ ایک قسم کا بڑا ہاتھی ۔

بہلے ہالہ لکھے جو نعلیچر کون  
نہ کنجڑ کون چھوڑے نہ خنزیر کون  
(۱۵۶۵ء ، حسن شوق ، ۵۱ ، ۹۸) ۔

سو اوس قصر کے کاندہ سپی بھرا  
کے ہیں کھڑا مست کنجڑ بڑا  
(۱۶۳۹ء ، طولی نامہ ، خواصی ، ۱۲۷) ۔

دیے اسب رنوار و فیلان کنجڑ

بسا زو و بودج زو بکثرت

(۱۸۵۸ء ، سحر (نواب علی خان) ، بیانی سحر ، ۷۷) ، ۴ ، ناگ  
سائب کی ایک نوع ۔

دسی ناگ کنجڑ کیتی دعائے کے

دسی اڑدھا ات کیتی دعائے کے

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۰۵) ، [ کنجڑ : کھڑ ] ۔

### کنجڑا (ف ت ک ، غنہ ، سک ج) اند

کنجڑ قوم کا فرد ، یو علی سینا ... نے بچپن میں اس ہندی حساب  
کو ایک کنجڑے سے جو اس حساب میں بہت ماہر تھا سیکھا  
تھا ، (۱۹۲۹ء ، عرب و ہند کے تعلقات ، ۱۳۷) ، [ کنجڑ (رک) ] ،  
۱ ، لاحقہ تعقیر ] ۔

### کنجڑن (ف ت ک ، غنہ ، سک ج ، ف ت ن) اند

رک : کنجڑی جو زیادہ مستعمل ہے ۔

### کنجڑ (ضم ک ، سک ن ، ضم لیرا ف ت ج) اند

تل (جس کا تیل نکالا جاتا ہے) نام جس ، دھان ، مکتی ،  
کنجڑ ، مونک ، منڈوہ ، کنکٹی ، (۱۸۳۵ء ، پٹواری کی کتاب ، ۱۶) ،  
دانہ دانے کنجڑ کو ہینڈہ سینڈل جلا کر موٹل دیتا ہے ، (۱۸۸۹ء ،  
لال چندر کا ، ۶۵) ، اس میں آرد آلو ، روغن مہوائے مقطر ، روغن کنجڑ  
مقشر اور سحہ مجھول جیسی اشیاء ملائی جاتی ہیں ، (۱۹۳۳ء ،  
محفوظ علی ، مضامین ، ۱۹) ، تخم کنجڑ کا تل : کھانے کے اعتبار  
سے دیسی کھجی کے بعد اسی کے تیل کا درجہ ہے ، (۱۹۷۸ء ،  
پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ ، ۱۱۸) ، [ ک ] ۔

### کنجڑ دشتی کس صف (--- ف ت د ، سک س) اند

جنگلی تل جو چھوٹے اور زرد رنگ ہوتے ہیں ، سم سم ہوی ،  
جبرائنگ جبرائنگ ... ایک روئیدی کے بیج ہیں جن کو کنجڑ دشتی  
کہتے ہیں ، (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۳ : ۲۵۱) ، [ کنجڑ + دشت  
(رک) ] ، ی : لاحقہ نسبت ] ۔

### کنجڑ سیاہ کس صف (--- کس س) اند

کالے تل جو استعمال میں سفید تلوں کی بہ نسبت زیادہ مفید خیال  
کیے جاتے ہیں نسخہ سر فلک ... کنجڑ سیاہ ، تخم خربزہ ... مغوی  
دل و دماغ و مفرح ہیں ، (۱۹۲۰ء ، انتخاب لاجواب ، ۲ ، اگست ، ۱۷) ،  
[ کنجڑ + سیاہ (رک) ] ۔

### کنجڑ فروش (--- ف ت ف ، و م ج) اند

تل بیچنے والا (بلیس) ، [ کنجڑ + ف : فروش ، فروختن = بیچنا ] ۔

### کنجڑ مقشر کس صف (--- ضم م ، ف ت ق ، شد ش ف ت) اند

صاف کیا ہوا تل ، وہ تل جس کا چھلکا اتار دیا گیا ہو ، زن میزبان  
... آخر کچھ سب ہے کہ کنجڑ مقشر غیر مقشر کے برابر بیچتی  
ہے ، (۱۸۳۸ء ، پشان حکمت ، ۲۱۰) ، کھن ... میں آرد آلو ،  
روغن ، پوائے مقطر ، روغن کنجڑ مقشر اور سحہ مجھول جیسی  
اشیاء ملائی جاتی ہیں ، (۱۹۳۳ء ، محفوظ علی ، مضامین ، ۱۹) ،  
[ کنجڑ + ج : (ف ت ن) ] ۔

### کنجڑ (ف ت ک ، غنہ ، ف ت ج) (الف) اند

ایک خانہ بدوش نیچ ذات کی قوم (یا اس کا فرد) جو سرکیاں اور  
چپٹکے وغیرہ بنا کر بیچتی ہے ، جنگلی جانور کا شکار کرتی  
اور مردار گوشت اور سائب وغیرہ کھاتی ہے ، یہ قوم بھیک بھی  
مانگتی ہے ، کنجڑ ۔

بزار یکمین حسن کنجڑ لیا ہے

عجائب بے بدل کنجڑ کیا ہے

(۱۶۸۵ء ، جنت سگار (ق) ، ۱۹۸) ۔

میر جی اس طرح سے آئے ہیں

جیسے کنجڑ کھپن کو جاتے ہیں

(۱۸۱۰ء ، میر اک ، ۱۰۶) ، اقوام آوارہ گرد ، سانس ، سائبہ ،  
کنجڑ ، کوچی وغیرہ راقم کے دیکھنے میں آئے ہیں ، (۱۸۸۰ء ،  
فسانہ آزاد ، ۳ : ۵۶۶) ، پہلے جنازہ کنجڑ و کھٹیک وغیرہ مردار  
جانوروں کے گوشت کھاتے تھے ، (۱۹۰۳ء ، آئین قیصری ، ۳) ،



کنجڑوں کی بھی ایک بٹی جوں جوں

نام اوس کا فضحتی تھا مشہور

(۱۸۰۵ء، نظم رنگین، ۲۶۰)۔ [کنجڑ (رک) + ن، لاحقہ تائید]۔

کنجڑی (فت ک، غنہ، فت ج، سک ر) امت

کنجڑوں کی قوم نیز اس قوم کی عورت، ساتویں کنجڑی، یہ فرقہ گرد

دہہ اور قریبوں کے ستر رہتی ہیں، مرد ان کے سار بجاتے

ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون، ترجمہ، ۲۰۸)۔ [کنجڑ (رک) +

ی، لاحقہ تائید]۔

کنجڑوں (فت ک، غنہ، سک ج، و، مچ) امت ج

کنجڑ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیم میں مستعمل، یہ

شکر ہے رحمانہ قابلِ قدرت اور کنجڑوں کا طریقہ ہے۔ (۱۹۳۲ء،

طلب بار جنگ، شکر، ۲۰: ۴۷)۔

--- کی بولی امت

ناشائستہ گفتگو (نورالغبات)۔

کنجڑی (فت ک، غنہ، سک ج) امت

۱۔ کنجڑ (رک) کی جوڑ، کنجڑ قوم کی عورت جو بیشتر ناچنے گانے

کا پیشہ کرتی ہے، عرصہ ایک سال سے بچا نمائش و ناچ

کنجڑیوں کا بھی ہونا شروع ہو گیا ہے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جنتی،

۳۰۶)۔ تقریباً اور کنجڑیاں کہہ رہی ہیں دولہا کی گھر۔ (۱۹۲۳ء،

اہل محلہ اور نااہل پڑوسی، ۲۸)۔ یہ لفظ اردو میں بھی معنی کے

اختلاف کے ساتھ کنجڑی اور کنجڑ کی شکل میں موجود ہے۔

(۱۹۷۰ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۱۲۲)۔ ۲۔ ایک قسم کا

فحش گیت جسے کنجڑیاں لڑائی کے وقت گا کر اپنا بغار نکالتی

ہیں نیز وہ سوانگ میں بھی گائے جاتے ہیں (فرنگ آسٹریہ)۔

[کنجڑ (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

کنجڑیا (فت ک، غنہ نیز سک ن، فت ج، کس ر) امت

رک: کنجڑی (بلش)۔ [کنجڑی + ا، لاحقہ تعقیر]۔

کنجڑ (فت ک، سک ن، فت ج) امت

رک: کنجڑ، ہندوستان کی ولایت میں ہندوؤں میں سے ایک رذیل

قوم کنجڑوں کی ہے، بہت کثیف اور بلید اور تاپا کہ ہوتے ہیں۔

(۱۸۸۵ء، مجمع الفنون، ترجمہ، ۲۵۷)۔ کنجڑ، نٹہ اور دوسرے

خانہ بدوش قبیلوں کو تو معاشرت کا ایک لازمی جز کہتے ہیں۔

(۱۹۵۳ء، حوالات قرآنی، ۱۳۸)۔ [کنجڑ (رک) کا ایک املا]۔

کنجڑ (ضم ک، سک ن، فت ج) امت

رک: کنجڑا جو زیادہ مستعمل ہے، اے تم کیا بیٹھیا گئی ہو،

سویر چڑندوں کی سی، کیڑے کنجڑوں بیٹھاروں کے سے۔

(۱۹۶۸ء، بحالب، لکھنؤ محمد خان، ۷۷)۔ [کنجڑا (رک) کی تخفیف]۔

کنجڑا (ضم ک، غنہ، سک ج) امت

ہندوؤں میں ایک قوم جو سبزی اور پھل بیچتی ہے نیز اس قوم کا لڑکا

ترکاری اور پھل بیچنے والا۔

کہ کنجڑے بھاریے و دھوبی حجام

بھڑائی بھٹی لہار کئے آ سلام

(۱۷۱۹ء، جنگ نامہ، عالم علی خان، ۲۵)۔

ایک کنجڑے کے چار کٹھی باز

تس بہ اس کو ہزار نجر و ناز

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۰۵)۔ لشکر جب اتر چکا اس وقت بازاری

بیوہاری، کنجڑے، قصائی، نان بائی کو ڈنڈے ہر جگہ لے جا کر

آباد کرتے تھے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشیا، ۱: ۲۰)۔ دام دینے

کے لیے رویہ نکالا تو کنجڑے نے اسے ٹھنکا کر کہا دوسرا

روپیہ دو، یہ خراب ہے۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۳۶)۔ کہاں

تسبیح و مصلیٰ کہاں رشد و ہدایت کی محفلیں اور کہاں پساری

کنجڑوں اور قصائیوں کی دوکانیں مگر شاہ صاحب بلا تردد وہاں

پہنچے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۳۳۲)۔ [غالباً، س: कृष]۔

--- کنجڑی کا سانگ امت

تمیل یا ڈرانہ جس میں کنجڑے اور کنجڑی کا کردار پیش کیا جاتا

ہے (بلش)۔

کنجڑن (ضم ک، غنہ، سک ج، فت ر) امت

کنجڑے کی جوڑ، سبزی فروش عورت

کنجڑن کے جو مشتاق ہوا میں تو کا

دکھلا دیا باغ سبز اس نے رو کا

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۶۶۰)۔ اس عورت کے ساتھ

شادی کرو جو تمہاری ہم رہے ہو، پھلی والی یا کنجڑن کو نہ ہی ہی

پناؤ، عیب کی بات ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۱۳۳)۔

ایک کنجڑن کا اتنا حوصلہ نہ ہو سکتا تھا کہ ان کے گھر میں جا کر

انہیں کی شان میں نازیاں جھگڑاتے سے نکالے۔ (۱۹۳۶ء،

پریم چند، پریم پچھسی، ۱۱: ۲۱۲)۔ [کنجڑ + ن، لاحقہ تائید]۔

--- اپنے پیر کھٹے نہیں بتاتی فرقہ

کوئی اپنی جڑ کی برائی نہیں کرتا، سچ ہے بہن کنجڑن اپنے پیر

کھٹے نہیں بتاتی، سرفراز دلہن نے کہا۔ (۱۹۶۷ء، جلاوطن، ۱۳۶)۔

--- کی آکاڑی مارے قصائی کی بچھاڑی کتاوت

کنجڑن کے ہاں اول وقت ترکاری تازی ہوتی ہے قصائی کے ہاں

بچھلے وقت گوشت اچھا ہوتا ہے یعنی کنجڑوں سے اول

خریدے، قصائیوں سے بچھے (نجم الانبال)۔

کنجڑی (ضم ک، غنہ، سک ج) امت

رک: کنجڑن، مغل نے بوجھا اے کنجڑی! اس بیوہ جہ نام دارد،

ہوئی مرزا جی! ان کو جانیس کہتے ہیں۔ (۱۸۰۲ء، تعلیقات، ۷۱)۔

۱۶ اگست ۱۸۳۶ء کو ایک کنجڑی بادشاہ کی منظوں نظر ہو کر

مغل سلطانی میں داخل ہوئی۔ (۱۹۵۶ء، بیگمات اودھ، ۱۹۸)۔

[کنجڑ (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

کنجڑے (ضم ک، غنہ، سک ج) امت ج

کنجڑا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیم میں مستعمل، کنجڑے،

بھاریے، نانے، قصائی، دھوبی، کھسارے، درزی،



حالیسمان ، عمدت کار بلکہ بھٹی لک بڑھے پر اُتر جئے ۔  
(۱۸۸۸ء ، لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۶۳) ، لاجر ، آڑھی ، کسان ،  
زمیندار ، کنجڑے ان آبادی کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں  
(۱۹۱۱ء ، سفر در سفر ، ۳۸) [ کنجڑا (رک) کی جمع ]۔

---قصائی (بہت ق) امڈ : ج۔

رک : کنجڑے قصائی صحیح املا ہے (نوراللفاظ) [ کنجڑے +  
قصائی (رک) ]۔

---قصائی (بہت ق) امڈ : ج۔

(کتابۃ) ادبی درجے کے لوگ ، گھٹیا لوگ ، عوام

اب بیل ماسی کیا بھی جو یہ لہائی  
اپنی جڑوں کو سوسے کنجڑے قصائی اٹکا

(۱۸۹۹ء ، خان صاحب (نوراللفاظ) ۲ [ کنجڑے + قصائی (رک) ]۔

---کا غلہ امڈ

وہ بوٹن جس میں کنجڑا اپنی کل بکری یعنی ریزکاری اور روپے  
ڈالتا ہے ، (کتابۃ) ایسا حساب جس کی آمدنی اور خرچ کا ہنا  
نہ چلے ، گدہ اور بے توبہ یا ملا جلا حساب (مخوذ : نوراللفاظ)۔

---کی آگاری قصائی کی بچھاڑی کہاوت

نرکاری اول وقت اور کوٹ آخر وقت اچھا ملتا ہے (نجم الامثال :  
عجائزات ہند)۔

کنجشک (قسم بہ ، سک ن ، ق تیر کس ج ، سک ن) امڈ  
ایک جھونا برند ، جڑیا جو ویرانے کے بجائے گھروں میں  
کھونسے بنائی اور رہتی ہے ، گورکھا ، غصور

خوس آواز کنجشک مل چھب سوں سب  
کھان کے جندی رنگ پر رکھ کوں تب  
(۱۹۵۷ء ، کشن عشق ، ۵۵)۔

کہاں جاتی ہے پیش اوس کے مقابل اوس کی اودھوئی  
کہ دل کنجشک ہے میرا و سیری جسم ہے دھوئی  
(۱۹۶۸ء ، دیوان آبرو ، ۴۹)۔

بالہوں میں بتوں کے ہے یہ حال میرے دل کا  
کنجشک کو جس صوت نادان بکرتے ہیں  
(۱۹۳۴ء ، مصحفی ، ۲) ، (انتخاب رام پور) ، ۱۳۸) ، ایک جھوٹی  
سی کنجشک کو دوڑ کر بکڑ لینا آدمی کے اشارے سے باہر ہے۔  
(۱۸۵۴ء ، غفر مجموعہ ، ۱ : ۴)۔

گرمائو غلاموں کا لہو سوز لہی ہے  
کنجشک فرومایہ کو ساہیں سے لڑا دو  
(۱۹۳۵ء ، مال جبریل ، ۱۴۹)۔

خانہ زادوں میں سپہدار جو آٹھنے ہیں  
ایک اپی شاخ میں کنجشک و ہما بٹھے ہیں  
(۱۹۶۶ء ، ہفت کشور ، ۱۴۹) [ ف ]۔

---قاتا امڈ

کنجشک دسی سے ذرا بڑی اور خاکی رنگ جڑیا ، کنجشک قاتا  
یہ وطنی کنجشک سے قد میں بڑی ہوتی ہے۔ (۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۱  
۳۹۴) [ کنجشک + قاتا (مقامی) ]۔

---جشٹی کس صف (--- ق ت م ج ، سک ن) امڈ

خاکی رنگ کی ایک جڑیا جو قد میں کنجشک خاکی کے برابر ہوتی  
ہے درخت کے بجائے زمین پر رہتی ہے ، شہری تاج کے برندے  
کنجشک جشی اور لاختہ وغیرہ ، (۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۱۳۵) ،  
[ کنجشک + جشی (مقامی) ]۔

---جڑک (--- ق ت م ج ، سک ن) امڈ

ایک قسم کی جڑیا جس کا قد چندور کے برابر اور رنگ خاکی ہوتا ہے  
اور یہ غول کے ساتھ رہتی ہے ، کنجشک جڑک ... کا قد چندور کے  
برابر اور رنگ خاکی ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۱۳۹) ،  
[ کنجشک + جڑک (مقامی) ]۔

---خانگی کس صف (--- ق تیر سک ن) امڈ

کھربلو جڑیا ، گھروں میں گھونسلا بنانے والی جڑیا ، کنجشک خانگی  
بالی میں تو کر کے مسہ پر ضاٹ کرنا نالغ ہے ، (۱۸۷۰ء ، رسالہ  
سالوتر ، ۱۱۳) ، ایک کنجشک خانگی آب کے آگے آکر گری ،  
جینتی خلاتی اور اضطراب کرتی تھی ، (۱۹۰۵ء ، بیعة الفیہ ، ۱۳۷) ،  
[ کنجشک + خانگی (رک) ]۔

---دیسسی کس صف (--- ق ت م ج) امڈ

جڑیا کی ایک قسم جو باغوں اور جنگوں میں رہتی ہے صورت شکل  
قد و قامت ، رنگ روپ اور سائے حالات میں کنجشک خانگی کی  
مانند ہے (سیر برند ، ۳۵۷) ، [ کنجشک + دیسی (رک) ] ، سی ،  
لاحظہ لیت ]۔

---رڈی کس صف (--- ق ت م ر ، شد د) امڈ

کنجشک دسی سے مشابہ ایک جڑیا جس کے نو کی پشانی  
زرد ہوتی ہے ، کنجشک رڈی ... پنجاب میں ہر جگہ ہوتی ہے  
(۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۳۶۷) ، [ کنجشک + رڈی (مقامی) ]۔

---ساوی امڈ

جڑیا کی ایک قسم جس کا رنگ گہرا زرد ، قد سپڑی کے برابر اور  
بادہ خاکی مائل ہوتی ہے ، جنگلوں اور باغوں میں درختوں پر  
ٹھہرتی ہے ، کنجشک ساوی ... یہ پنجاب میں مسافرانہ آتی ہے  
(۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۳۵۸) ، [ کنجشک + رک : ساوی (۱۰) ]۔

---سورنگ کس صف (--- ق ت م ج ، قسم ر ، طہ) امڈ

جڑیا کی ایک قسم جو تلیر کے برابر اور خاکی رنگ کی ہوتی ہے ،  
درختوں کے بجائے میدانوں میں جھنڈ کی صورت میں رہتی ہے  
کنجشک سورنگ ... یہ کاتک کے مچھے میں یہاں آتی ہے  
(۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۳۵۹) ، [ کنجشک + سورنگ (مقامی) ]۔

---مہاسنی کس صف (--- ق ت م ، سک ن) امڈ

ایک قسم کی رنگین لڑوں والی جڑیا جس کا قد سپڑی کے برابر  
ہوتا ہے اور درختوں پر رہتی ہے ، کنجشک مہاسنی دیکھنے میں  
دو قسم کی معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقت میں یہ ایک ہے تو اور مادہ  
میں فرق ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، سیر برند ، ۳۶۵) ، [ کنجشک +  
مہاسنی (مقامی) ]۔







کہیں گے ، کہ کنجوس مکھی جوس ہے۔ (۱۸۸۲ ، یوسٹل تہذیب (ترجمہ ۱) ، ۶۳)۔ مجمعے کیا خبر تھی تم اسے کنجوس مکھی جوس ہو۔ (۱۹۱۷ ، بیوی کی تعلیم ، ۵۳)۔ [ کنجوس ، مکھی (رک) + جوس (جوسٹا) (رک) سے لاحقہ لفظی ]۔

**کنجوسٹنا** (بت ک ، غنہ ، ومع ، سک س ، قت ب) امد ، بغل ، کنجوسی (پیشی)۔ [ کنجوس + بنا ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کنجوسی** (بت ک ، غنہ ، ومع) امد ، بغل ، خست ، ننگ دلی (تورالقات)۔ [ کنجوس + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کنجی** (بت ک ، غنہ ، قت ج) صدمت ، رک : کرنجی ، کنجی

کنجی ایک ایک سلمانی

تیلے پیلے سے ایک زرافسانی

(۱۸۸۱ ، زینت الخیل ، ۶۹)۔ [ کنجی (رک) کا ایک املا ]۔

**کنجی** (بت ک ، غنہ) صدمت ،

(عموما آنکھوں کی صفت) نیلگوں ، کرنجی ، لیلی ، کونہ قد ، زرد رنگ ، آنکھیں کنجی۔ (۱۸۸۵ ، احوال الالباب ، ۱ : ۵۸۹)۔ انگریز کنجی آنکھوں اور بیہوشے بالوں کے شیدا ہیں۔ (۱۹۰۷ ، اسبات الامہ ، ۲۴)۔ لوجوان سوچ میں پڑ گیا ، کنجیا آدمی ، کنجی آنکھوں سے اسے نکتا رہا بولا کچھ نہیں۔ (۱۹۸۵ ، عیسے سے دور ، ۱۰۹)۔ [ مقامی ]۔

**کنجی (۱)** (نم ک ، غنہ) امد ،

۱۔ قفل کھولنے کا اوزار ، جابی ، کلید

اس کی کنجی زبان سیریں ہے

دل مرا قفل ہے ہٹانے کا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۰۱)۔

صبح ہوتی نہیں جو بھر کی شب آج کی رات

آہ کھولنی گئی کیا بابو اثر کی کنجی

(۱۸۶۸ ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام پور) ، ۲۵۱)۔ کنجیوں کا

بارسل ... مولوی صاحب ہاس مدرے میں پہنچے گا۔ (۱۸۹۵ ،

مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۱۰)۔

سہیلی سے مجھے گودام کی کنجی تو دی

لیکن اب کہیں نہیں باقی فقط گھن کیا کڑوں

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ۳ : ۲۹)۔ ڈبیلی ہوئی الکی میں کنجی

نکلے اس نے الماری کھولی۔ (۱۹۸۷ ، ابوالفضل مدنی ،

رنگ ، ۶۷)۔ ۲۔ حل ، شرح

مرشد مٹا مرشد پونجی

مرشد سب مشکل کی کنجی

(۱۹۵۴ ، کنج شریف ، ۱۰۱)۔

معزل دیدار کی کنجی اوس کے ہات ہے

جو کیا ہے تقد بیانی نثار انتظار

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۲۵۹)۔ اس کی کنجی سید صاحب کی

آزاد تحریریں ہیں۔ (۱۷۷۱ ، مقالات حالی ، ۱ : ۵)۔ فلسفے کی

نمایاں خصائص کی کنجی ہمارے ہاتھ میں آگئی ہے ۔

(۱۹۸۷ ، فلسفہ کیا ہے ، ۳۳۰)۔ ۳۔ سبب ، علت نیز ذریعہ ، وسیلہ ، یہی وہ کنجی ہے جس کے ذریعہ سے برقی سلطنت نے مشرقی ممالک کے انتظام و نظم و نسق میں کامیابی حاصل کی۔ (۱۸۹۳ ، بست سائہ عہد حکومت ، ۲۱۲)۔ اوس کو مفید حلالی اور بکار آمد بلکہ قوم کی ترقی کی کنجی سمجھا جائے۔ (۱۹۱۶ ، حکمت عملی ، ۱۷۷)۔ علم خزانہ ہے اور سوال اس کی کنجی لیکن بلا ضرورت سوال نہیں کرنا چاہیے۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۳۶۱)۔ ۴۔ ایک قسم کا شگن جو مدت حمل کو سات مہینے گزرنے کے بعد برادری کی عورتیں جمع ہو کر کرتی ہیں ، رات کو بیٹھے جاؤں پکے ہیں اور حاملہ عورت کے ماں باپ کے گھر سے سرخ کیڑے آتے ہیں اور وہ اس عورت کو بہانے جاتے ہیں اور جب سب لوگ کھانا کھاتے ہیں تو پھر اس عورت کا سر دھوئے ہیں اور گوندے ہیں اور ہاتھوں میں مہندی لگاتے ہیں (بادکار جسی ، ۱۹۸۰)۔

[ ب : کُتیثا ، س : کُتیثک ]

--- پھرانا ف مر ---

جابی گھمانا (تالا کھولنے یا مشین وغیرہ جالو کھولنے کے لیے)۔ مشین تو موجود ہوتی ہے ، لیکن وہ قوت عمر کہ موجود نہیں ہوتی جس کے بغیر کنجی پھرانے سے پہلے حرکت نہیں کرتے۔ (۱۹۴۰ ، اساس لقیات ، ۱۲۵)۔

--- ڈالنا ف مر : معاورہ ---

(فل سازی) قفل کھولنے کے لیے کنجی کے سوتے کو قفل کے منہ میں داخل کرنا (اب و : ۷ : ۳)۔

--- لگانا ف مر : معاورہ ---

۱۔ (فل سازی) رک : کنجی ڈالنا (اب و : ۷ : ۳)۔ ۲۔ مقل کرنا ، تالا لگانا ، بند کرنا ، اس کا پس چلنا تو اس وقت اپنے ذہان میں کنجی لگا دینا۔ (۱۹۸۵ ، خیسے سے دور ، ۳۷)۔

--- لگنا ف مر : معاورہ ---

(فل سازی) قفل کھولنے کے لیے جابی کا تالیے میں صحیح بیٹھا (اب و : ۷ : ۶)۔

--- ہاتھ میں آنا معاورہ ---

سبب یا ذریعہ معلوم ہونا ، کسی چیز یا کیفیت کی اصل معلوم ہو جانا ، قابو میں ہونا ، فلسفے کی ... نمایاں خصائص کی کنجی ہمارے ہاتھ میں آگئی ہے۔ (۱۹۸۷ ، فلسفہ کیا ہے ، ۳۳۰)۔

--- ہاتھ میں آنا معاورہ ---

کسی کے مزاج پر قابو ہونا ، خزانہ قابو میں ہونا (تورالقات)۔

**کنجی (۲)** (نم ک ، غنہ) صف : امد ،

گوشے دار ، شجر دار ، شجری ، درخت کا ، (نباتیات) ایک نوع

کے پودے جو چالیس ستر تک اونچے اور پانچ یا اس سے زیادہ

فٹ قطر میں موٹے پائے جاتے تھے یہ نوع اب نایب ہو چکی

ہے (انگ : Arboreal)۔ یہ کنجی (Arboreal) انواع

بہت مدت ہوئی دنیا سے ناپید ہو چکی ہے۔ (۱۹۷۱ ، ٹریڈ و

ٹائیٹ ، ۳۴)۔ [ غالباً ، کنج (۱) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔



**کنجیا / کنجیہ** (فت ک، غنہ، کسی ج / فت ی) امث۔  
وہ دائہ جو آنکھ کے پونے کے نیچے نکل آتا ہے، گوبائی،  
یعنی باری آم کے باہرے پتوں کی ٹہنیوں سے جو ہانی نکلتا ہے  
وہ اون دانوں کے نیچے مقید ہے جو آنکھ کے ہلکے پر نکلتے  
ہیں اور کنجیہ کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء)  
رسالہ سن، ۱۰، ۱۲، ۵۸ : [ سن : **کنجیا** ]

**کنجیال** (ضم نیرفت ک، غنہ، کسی ج) امث۔  
کیلے کے نیچے کے بیج میں ایک سفید ڈنڈا جس کو نوائی کر  
مچلی کے ساتھ یا تنہا پکا کر کھاتے ہیں (خصوصاً بنگال  
میں کھایا جاتا ہے) (خزان الادویہ ۵ : ۵۸۷ : [ مقامی ])

**کنجھ** (فت ک، غنہ) امث۔  
اقل سازی) قفل کے اندر کے وہ بڑے (جو ایک سے لے کر  
پانچ جہے تک ہوتے ہیں) جن کی حرکت سے قفل کا بڑکا آگے  
بڑھایا اور پیچھے ہٹایا جاتا ہے، جس قفل میں یہ بڑے زیادہ  
ہوتے ہیں وہ عمدہ سمجھا جاتا ہے اور اپنی خاص کنجی کے  
علاوہ دوسری کنجی سے نہیں کھلتا، لیور، بعض کاریگر قفل کے  
کان (رک) کو بھی کنجھ کہتے ہیں (ماخوذ : اب و و، ۷ : ۶)۔  
[ غالباً کنجی (رک) کا محرف ]

**کنجھے** (ضم ک، غنہ) امث ج۔  
کنجھ (رک) کی جمع نیز حالت مغیرہ، تراکب میں مستعمل۔

**کنجھ دار قفل** (ضم ک، غنہ، کسی ج) امث۔  
اقل سازی) وہ قفل جس میں کنجھ لگے ہوں، لیور دار، ایسا  
فل جس کے کان بڑے ہونے ہوں اور اس کا کڑا کٹلے کے  
ساتھ پیوست ہو جائے (اب و و، ۷ : ۶)۔ [ کنجھ + ف : دار،  
دائن - رکھنا + قفل (رک) ]

**کنج** (فت ک، غنہ) امث۔  
رک : کانج، شیشہ، اگر کرم کٹے کے درخت پر ایک کنج کا گلوب  
رکھا جائے تو چند منٹ کے بعد وہ گلوب اس طرح دھندلا معلوم  
ہوگا جس طرح کہ آئینہ بھونک مارنے سے ہو جاتا ہے، (۱۸۹۱ء)  
کسانی کی پہلی کتاب، ۱ : ۱۱۷ : میں نے کنج کی گولیاں نہیں  
کیلیں، (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۳۹) ایک کٹے لٹے  
لٹے اے اپنی کنج کی گولیوں ایسی آنکھوں سے گھور کر  
دیکھا، (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۲۱) [کنج (رک) کی تحفہ]،

**کنجیا** (فت ک، سک ن) امث۔  
بچوں کے کھیلنے کی کانج کی گولی، شیشہ کی گولی (عموماً  
کنجے مستعمل)۔ تمباکو لڑکا دن رات کنجے کھیلتا ہے نہ بڑھتا  
ہے نہ لکھتا ہے کیا ہوتا ہے، (۱۹۷۷ء، سہیل اللغات، ۱ : ۳۳)۔  
[ کنج + ا، لاحقہ نسبت ]

**کنجانی** (فت ک، سک ن) امث (قدیم)  
رک : کنجی، طوائف (درجائی لطافت ۲۸) [ کنجی (رک) کی  
اشخاصی صورت ]

**کنجیت** (کسی نیرفت ک، سک ن، کسی ج) امث۔  
قلیل، تھوڑا سا، کچھ، اس سے رہے جو کچھ کنجیت رہے اس کو  
یا کر میں شرمینا ہوتی، (۱۸۹۰ء، جوگ لکشمی (ترجمہ)، ۱ : ۱۰۹)۔  
ویلیک، آخر، امر، انسانی سو تو روبر ہمارا  
بہرہ بھول دھوکا نہیں کنجیت لہ جک گیان ہمارا  
(۱۹۲۰ء، جوگ لکشمی (ترجمہ)، ۱۵۸ : [ سن : **کنجیت** ])

**کنجیت** (ضم سک ن) امث۔  
ڈرا سا، تھوڑا، اُن کے دھیرہ میں کنجیت ماتیو بھی قوی نہ آیا  
(۱۹۱۵ء، آریہ سنگت راماین، ۲۳۱ : [ سن : **کنجیت** ])

**کنجک** (فت ک، سک ن، ضم ج) امث (قدیم)۔  
۱. انگیا، جولی، سینہ بند  
کھل جائے کنجک کٹھ جو دھڑ سے اور  
ماند سو اس کا نہ دینے ساج کدھر  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳۰ : ۳۸)۔  
کنج دو کنول گلاباں اچھے دھڑ کے سینے اوپر  
کنجک کی چوب ہو کہیں دینے بالہ دے جو ہان کر  
(۱۹۷۲ء، شاہی، ک، ۱۲۷) ۲. اچکن، کروی، دامن، رزہ بکتر،  
سانپ کی جلد، کینجلی، تنگ مہری کا باجامہ نیز کپڑے (پیشی)۔  
[ سن : **کانجک** ]

**کنجکا** (فت ک، سک ن، ضم ج) امث۔  
بالک یا تخت وغیرہ یا اُن کا کوئی حصہ، جادر یا پردے کا دامن جو  
کسی قدر نیچے کو لٹکا رہتا ہے، کنجکا تخت کا بکڑے ہوئے  
خواسی کرنا چلے، (۱۹۲۰ء، عجائب القصر (شاہ عالم ٹاوی)،  
۸۱)۔ [ کنجک + ا، لاحقہ کثیر ]

**کنجکی** (فت ک، سک ن، ضم نیرفت ج) امث۔  
کنجک، انگیا، جولی  
لکھ سوں تصویر کرتے جویں پر  
کنجکی بھاڑ بھاڑ تار کیے  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۶۵۳)۔

کلی کتاب کی یکسے تو بھونے موجد رنگ  
سہلی کنجکی جوتی شباب سے مسکے  
(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۲۳۲)۔ [ کنجک + ی، لاحقہ تالیف ]

**کنجک** (فت ک، سک ن، ضم ج) امث (قدیم)۔  
رک : کنجک، جولی

نہ کے تھالان مائے کنجک کے یاد کہ دیو  
زہرہ و مشتری سوں ہاتر رکھنا لجاؤ  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲۱۷)۔ [ کنجک (رک) کا قدیم املا ]

**کنجکل** (ضم ک، سک ن، فت ج) امث۔  
بڑا ہاتھی، تراکب میں مستعمل، [ رک : کنجکل (رک) کا ایک املا ]

**کنجیا** (ضم ک، سک ن) امث۔  
(بن ناسی) سادھوؤں کا ہانی ہی کر پٹ صاف کرنا تاکہ  
ریاضت میں خرابی نہ ہو، کنجکل کرنا (اب و و، ۷ : ۱۵۹)۔  
[ کنجکل + کرنا (رک) ]



آج جو بھی کام تم بھی کرتے تو کنجلی تمہارے بہانے بھی ہوں گی  
جسٹا (۱۹۹۹ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۳۱: ۲۰۱، ۲۱: ۲۲)۔

--- کنجلی (فت م، سک خرف ر) صف  
سوئے کے رنگ کا، سنہری

ایک دیکھی میں پھنگیوں دل رہا

میں ہوں، کنجلی ہوں، حوریں لدا

(۱۹۱۳ء، فائز دیلوی، ۲۰۴: ۲۰۵)۔ جہانی جو اس کی سہیلی

ہے، سو کسی ہی موہنی ہے، کزیری ہیں اور کنجلی ہوں ہیں۔

(۱۹۳۶ء، قصہ مہاروز و دنیہ، ۱۳)۔ [رک: کنجلی (۱) + س: [वर्ण]

--- چور (فت م، سک خرف ر) اند

ایک اچھی قسم کا جاول (جامع الثبات)۔ [رک: کنجلی (۱) +  
چور (رک)]

--- روپ (فت م، سک خرف ر) اند

سوئے کے رنگ کی شکل و صورت۔ یہ سیرت کنجلی روپ ہے

دوسری سمت نہیں (۱۸۹۱ء، جوگیشٹھ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۰۰)۔

[رک: کنجلی (۱) + روپ (رک)]

--- کایا ابت

۱۔ سوئے کے رنگ کا جسم۔

بیج بیج کے جلتا باب نے موہ جال بچیا

عانی میں مل جائے گی تیری اکہ دن کنجلی کا

(۱۹۱۱ء، پہلا بار، ۵۳)۔ ۲۔ سہرے رنگ کے جسم کی عورت

(۱۹۱۳ء، ۷: ۸۵)۔ [رک: کنجلی (۱) + کایا (رک)]

--- فیو (فت م، سک خرف ر) اند

آب زر، سوئے کا پانی نیز آب زلال

جب کنجلی خیر سی جھلکتی ہو فضا

اسے میں کاش تیری آہٹ بانیں

(۱۹۲۷ء، روپ، ۱۰۱: ۱۰۲)۔ [رک: کنجلی (۱) + فیو (رک)]

کنجلی (۲) (فت م، سک خرف ر) (فت ج)۔ (الف) اند

۱۔ (ا) رک: کنجلی، ایک قوم یا اس کا کوئی فرد جو گائے بچائے  
کا پیشہ کرتے ہیں۔

پھٹکے پھاٹ ٹوٹے کدہ کنجلی ملے

سو تو کھٹکے کے سب کنجلی ملے

(۱۹۶۳ء، حسن شوق، ۵: ۱۳۲)۔

کنجلی وہ کٹی راگ پور کٹے وان

خوش الحان اپنا سو دکھلائے وان

(۱۹۶۹ء، خاور نامہ، ۲۲)۔

معنی پور کنجلی ڈومیاں سب

غنی ہوں ہے ادک انعام یا تپ

(۱۹۶۵ء، نسۃ بھول بن، ۲۹)۔

کنجلی آ آگے بڑا کہنے ہیں شرمائے ہیں

طعن سازندے اودھر آ کے سنا جاتے ہیں

(۱۸۸۸ء، شمعۃ جوالہ (واستوخت رونا)، ۲: ۲۳۴)۔ دور دور کی

--- لیٹ (فت م، سک خرف ر) ابت

(بنائی) رک: بابل لیٹ، گول اور باریک خانوں دار بناوٹ کا

جالی نما کیڑا، نکمے کے اوپر کی جالی دار بیل جو سلانی سے

بنائی جاتی ہے (۱۹۱۳ء، ۲۰: ۲۱)۔ [کنجلی + انگ: [क]

کنجلی (فت م، سک خرف ر) (فت ج) ابت

۱۔ رک: کنجلی، سائب کے جسم کی بتلی جھلی جسے وہ  
ہر سال بدل دیتا ہے۔

لڑک میان سے کاڑی نہ جان ہوں

لکنا ہے کنجلی میں سے سائب جوں

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۵۸)۔

لُٹ میں سست ایسا کر بنو دام

جو سائیاں لبوں کنجلی نس کئے وام

(۱۹۶۵ء، بیول تر، ۲۷)۔ چونکہ سائب کی کنجلی سائب کے وجود

ہونے لکھی ہوں بوجھا سوائے موت۔ اس خاک تن میں

ممکن کیوں ہے (۱۹۶۵ء، چودہ بار، ۷۷)۔ ان کی نشو و نما

بار بار کنجلی بدلنے سے ہوتی ہے (۱۹۶۳ء، حشرات الارض

اور وہیں، ۲۷)۔ ۲۔ رک: کنجلی، انگا (پلیٹس)۔ [کنجلی (رک)]

کی تحفہ]

کنجلی (۱) (فت م، سک خرف ر) (فت ج) ابت

سونا، زر، طلا

پورا سے باری بدل دھوب کا کنجلی نچیں

سوک نے اترنا نکل کول کول دیتا متجی

(۱۵۱۸ء، لٹلی بھنی (اردو، کراچی، اکتوبر، ۱۹۵۰ء، ۴۵: ۴۶)۔

لکھے سوم باتاں کنجلی کے لکے

کنجلی کے لکے نورین کے لکے

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۵: ۱۲۲)۔

یہ نیچی توں سیرج کے بٹ نہیں

نہ لکھے کنجلی کنس لکے کسٹ نہیں

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی (مجموعہ)، ۲۳)۔

نظر نہ کی اکسیر کا فن لکے

کہ سب میں وجوداں کول کنجلی کرتے

(۱۹۶۵ء، علی شامہ، ۳۷)۔ جوں جوں کنجلی کو جلاتے ہیں توں توں

جھکدار ہوتا جاتا ہے (۱۸۰۸ء، بیتال ریجسری، ۳۶)۔ یہ جگت

میں کنجلی ہے برہوی اوک توں سے کچھ آجا نہیں (۱۸۹۰ء،

جوگیشٹھ (ترجمہ)، ۱۱: ۱۲۲)۔ کنجلی جھول کر کوڑی اور کالج

لکھتا کرتے ہیں (۱۹۲۰ء، یوگ واشٹ (ترجمہ)، ۴۵)۔

شہر کے جھونپڑے میں تو کنجلی کی جھک بھلی بن کر بڑا کرتی ہے۔

(۱۹۶۶ء، الفان، ۱۱۱)۔ [پ: कचाण] س: काञ्चन]

--- پوسٹا محاورہ

پیداوار یا مال و دولت کی بہتات ہونا، بن برستا، کثرت سے  
آمدنی ہونا

لکھنؤ ہے وہ جسے کہتے ہیں (زریر مکان

پر کئی کئی برسے تو نہیں کنجلی دکھا

(۱۸۵۸ء، نوازسن (آج کل، دہلی، جولائی، ۱۹۹۲ء، ۵: ۱۵)۔



کو ہے جس میں دو کنجھے اور تین باولیں ہیں، حبشہ کی زراعت  
کیاںس کا کنجھ اور جوسہ وغیرہ بہت کچھ موجود ہے (۱۸۹۰ء)۔  
حسن (رسالہ) ۳: ۲۵ (آخری صفحہ)۔ [مقامی]

کنجھی (فت ک، سک ن، ی مع) اند (قدیم)

گھوڑے کی ایک قسم

سو کنجی و زہری و غازی تری

کھٹا بڑی کھیت کو توری

(۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۵: ۱۰۶)۔ [مقامی]

کنجھیری (فت ک، سک ن، ی مع) انت

(طب) ایک مرض جس میں کان کی جڑیں پھٹ جاتی ہیں اور پس اور  
زرد بالی خارج ہوتا ہے، فلاح الاذن یہ دوا بہت جلد کنجھیری کو  
آرام کر دیتا ہے (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲: ۱۶۱)۔  
[کن - کان - حیر (جیونا کا حاصل مصدر) - ی - لافطہ کیفیت]

کنجھنی (فت ک، سک ن، ی مع) انت

(کھیل) بجسی کا کھیل جس میں جوسر کی ایک لرد خارج کر دی  
جاتی، جوڑ کا درسیان حصہ (۱۰۶ و ۸: ۱۹۲)۔ [مقامی]

کنجھی (فت ک، سک ن) انت

ہنگ کا کنڈا، ہنگ کا ہر ایک بازو، ہمارا ہندوستان تو ایسی نکل  
کی شکل ہے جس کا سر کٹا ہوا اور پٹا کنجھی سے بائیں  
طرف جھک کر ملا ہوا ہو (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان ۱: ۶۵)۔  
کسی کی کنجھی پھٹ گئی، کسی کا کٹا نکلا، کسی کی دال جو  
ہو گئی (۱۹۳۳ء، دلی کی جلد عجیب ہستیاں، ۱۲۷)۔ [مقامی]

کنجھی کویلے (فت ک، سک ن، ی مع) انت (ج)

ہے موسم یا بے موقع گالے والے ہوندے

دل حیر جانی، کٹنا رلائی

جس وقت کانیں کنجھی کویلے

(۱۹۷۹ء، حلقہ مری زنجیر کا، ۳۳)۔ [مقامی]

کنجھیدن (فت ک، سک ن، ی مع) انت (د) اند

بجیوں کے کان چھدے یا چھدوالے کی رسم، محفل میلاد و  
مجلس عزائیں رخصتی کی زد میں آجانی، رت جگے، بسم اللہ،  
کنجھیدن... کی بھی رخصتی ہو (۱۹۲۳ء، اوردھ پنج، لکھنؤ،  
۱۱: ۵)۔ کچھ اندھیر ہے، میری بھی کے دانس تک نہیں  
نوتے، مکتب کو مہجے نہیں گزرتے، کنجھیدن نہیں ہوئی اور عقد  
ہو گا (۱۹۸۰ء، روشنگر بیکم، ۱۸)۔ [کن - کان - چھیدن  
(چھیدن) (رک) کا حاصل مصدر]

کنڈ (۱) (فت ک، سک ن) اند

۱۔ کانٹھ نیز کانٹھ دار جڑ، گنٹھی (پہاڑ وغیرہ کی) اس کی  
جڑ میں قریباً نو انچ لمبا کنڈ یعنی کانٹھ نکلتی ہے (۱۹۲۶ء،  
جزائیں الادویہ، ۸: ۱۸۰)۔ ۲۔ ایک خوردنی جڑ جو کٹھل کے برابر  
ہوتی ہے (لاط: *Arum companulatum*)۔ کنڈ ایک جڑ ہے  
کٹھل کے برابر ہوتی ہے، کوہستان مالوہ میں پیدا ہوتی ہے،  
(۱۹۳۹ء، جزائیں الادویہ، ۵: ۳۹۷)۔ ۳۔ اروی، لہسن، دہلی

ذریعہ دار طوائف کنجھ اور استاد لوگ بلاٹھے گئے (۱۹۱۸ء،

راج دلاڑی ۱: ۱)۔ سوڑھا کنجھ جوان چھو کر یوں پر لکھ رکھتا ہے۔

(۱۹۷۲ء، پونے کل غلہ دل دود چراغ محفل، ۳۷۷)۔ (آ)

کنجیوں کا مالک، لولی زادہ، لولی بعد، ولد الزنا، حرامی، بیڑوا

(فرینک آسٹریہ)۔ ۲۔ ایک قسم کی جڑیا کا نام، بعض خادیم ہوندے

مثلاً کنجھ جڑیاں اور سفدے ان کے بیج کھیا کھیا کر ان کی ترقی

اور پھیلاؤ کو روکتے ہیں (۱۹۶۹ء، برلڈے، ۳۷)۔ اس نے

مختلف پرندوں کو اپنا پاسیر بنایا ہے، یہ برلڈے جھگ، کوکلا،

کنجھ... غیل، کاکہ اور طوطا ہیں (۱۹۷۱ء، صوفیائے بیار اور

اردو، ۷۷)۔ (ب) صفت، نہایت ہی تندہست، نودگا (مناخود:،

فرینک آسٹریہ)۔ [مقامی]

--- بان / وان اند

اصلی یا پیدائشی کنجھ، صحیح النسل کنجھ (پلنس)۔ [رک]

کنجھ (۱) + س: **वर्णा**

--- بچہ (فت ک، سک ن، ی مع) انت

ولد الزنا، حرامی، کسی کا جنا، بسوا کا لڑکا (فرینک آسٹریہ،

پلنس)۔ [کنجھ + بچہ (رک)]

--- کنجھیری (فت ک، سک ن، ی مع) انت

طوائفوں کی لڑائی جھگڑوں کو ٹٹانے والی عدالت یا محکمہ

یہ محکمہ کنجھیری ارباب نشاط یا کنجھ کنجھیری کے نام موسوم تھا۔

(۱۹۸۲ء، بیجاگ نگر کی طوائفیں، ۱۵)۔ [رک: کنجھ (۱) +

کنجھیری (رک)]

کنجھنی (۱) (فت ک، سک ن، ی مع) انت (ج) صفت

کنجھ (۱) (رک) سے منسوب، زردوست، طالب زور (مناخود:،

فرینک آسٹریہ)۔ [رک: کنجھ (۱) + ی - لافطہ نسبت]

کنجھنی (۲) (فت ک، سک ن، ی مع) انت

کنجھ قوم کی عورت، ناجیے گالے اور ہتھ کڑالے والی عورت

پڑکتیاں و کنجھیاں بیوت ساز سون

بجاویں و گویں بیوت ساز سون

(۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۵: ۱۳۰)۔

زالہ دنیا سے محبت مت کرو اے سرم حق

نیوقانی میں تو یہ مہیا ہے کسی کنجھنی

(۱۹۷۸ء، عاجز، غارف الدین خاں، (جستار شعرا، ۶۵)۔

کنجھیاں، بھانڈ... قوال اچھی ہوشا ک پہنے ساز کے سر ملائے

حاشیہ میں (۱۸۰۲ء، بلخ و بہار، ۳۵)۔ بعد نماز فجر مسجد

سے باہر نکلا تو دیکھا کہ قریب مسجد کے ایک کنجھنی کا مکان

ہے (۱۸۸۸ء، نڈ کرو عورت، ۳۰)۔ کسی کنجھنی کو بلاؤ اس سے

کنا سہی (۱۹۰۱ء، خواب پستی، ۱۹۳)۔ اس دور کے شعرا

نے کٹی اور جھلوں کی عورتوں کے نام بھی کٹائے ہیں ان میں

کلاوتی، کنجھنی، پکوان والی، منہاری وغیرہ سہی ہیں (۱۹۸۸ء،

دو ادبی اسکول، ۲۷)۔ [رک: کنجھ (۱) + ی - لافطہ تائید]

کنجھ (فت ک، سک ن، ی مع) انت (ج) اند

چارا، چراگہ، ہربالی، ایک قطعہ دو سو بیگہ کا فروخت ہونے



وزن : رحم کی ایک بیماری ، بہت چیزیں ، جھگڑا ، لڑائی ، بادل ، ایک وزن یا بھر (پیشی ، جامع اللغات) [ سن : कण्ड ]

--- بھل (فت بد) اند  
اواخر ، زمین کے اندر پیدا ہونے والی توکاری ، گجر ، شمع وغیرہ (مانیٹ : ریاض الادویہ از پنجاب میں اردو ، ۲۰۰ : ۱۰۰) [ رک : کند (۱) + بھل (رک) ]

--- سول (و مع) اند  
زمین کے اندر پیدا ہونے والے بھل یا ہونے کی جڑ جو کھائے کے کام آتی ہو ، جسے : سول ، شکر قند ، گجر وغیرہ ہو گی نہ ہی میں کوئی اذیت پہنچے گی تم ہو تو کند سول ہیں امرت پیسے لیے (۱۹۱۰ : سرور جہان آبادی (درکا سہائے) ، حکمہ سرور ، ۱۶۰) [ رک : کند (۱) + سن : मूल ]

--- سول بھل (و مع ، فت بد) اند  
(حلوئی) مغزیات اور خشک میوؤں سے تیار کی ہوئی مٹھائی ، پنجاب اور سرحدی علاقے کی خاص چیز (اب و ۳ : ۲۱۳) [ کند سول (رک) + بھل (رک) ]

کند (۲) (فت ک ، سک ن) اند  
رک : قند ، شکر ، کھانڈ  
بیانہ ہے رانا دو لب ہے بلند  
سو اس کھیرے انزال کوں شہد کند  
(۱۶۱۳ : بھوک بل ، ۲۰) امرت کے کند میں سے ایک گھڑا بھر ، رابعہ کے پاس لے آیا ، (۱۸۰۱) ، مادھونل اور کام کندلا ، (۲۰) [ کھنڈ (رک) کا ایک املا ]

کند (۳) (فت ک ، سک ن) اند  
۱۔ کندھا (رک) سے ماخوذ ، ترا کب میں مستعمل ، (تیواندازی) تیر جھوڑے وقت کماں کے جلنے کو ذرا جھولا دے کر جھوڑے کا عمل تا کہ تیر کا توڑ اور ہلا زیادہ ہو (عموماً کرنا کے ساتھ مستعمل) (اب ۸۱۳ : ۶۹) [ کندھا (رک) کی تخفیف ]

--- پیٹ (و مع) اند  
(ہندو) ایک آس جس میں ہالٹی لگا کر زمین پر بیٹھ جاتے ہیں ، بعد ازاں ایک ہاتھ کا پنجہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر آہستہ آہستہ گھما کر اوپر کو اٹھا کر پیٹ پر لے آتے ہیں (آسن پرکاش ، ۳۹) [ کند ، پیٹ (رک) ]

کند (۴) (فت ک ، سک ن) اند  
کندن کا ماضی مطلق ، ترا کب میں مستعمل [ ف ]

--- کاری است (قدم)  
کاوش ، تلاش ، کھوج ، (مجازاً) رنج کشی  
میں نوش ہو رنج سات مل گنا مجھے ات اجر ہے  
رنج کے جھل زاہد ہوتا سو ہے کند کاری محض  
(۱۶۱۶ : شاہی ، ک ، ۲۴) [ رک : کند (۴) کار ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت ]

کند (اسم ک ، فت ن)  
فارسی کردن - کرنا کا فعل مضارع ترا کب میں مستعمل

--- ہم جنس ہائیم جنس پرواز ، کیوٹر یا کیوٹر باز  
با باز کھاوت  
(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) ہر شے اپنی جنس کی طرف رجوع کرتی ہے (جامع اللغات)

کند (۱) (ضم کند ، سک ن) (الف) صفت  
(۱) مونی دھار والا جس کی دھار کانٹے کے لابل نہ ہو ،  
موتھرا (تیر کی ضد)

اتنی جون کہ دریا میں تار نہ  
ہونی بات میں تیغ اقبال کند  
(۱۶۳۹ : خاور نامہ ، ۶۳۵)

تیغ رنگ آلود ، خنجر کند ، بازو غائب  
مچکو مرنے کے لیے جلاہ بھی ترسانے کا  
(۱۸۶۵ : نسیم دہلوی ، ۲۰۰ : ۲۰)

مری رگوں میں غلیظ خون کا سراغ پانے کی جستجو میں  
وہ میری شہ رگ یہ ترس لفظوں کی کند جھیریاں چلا گیا ہے  
(۱۹۸۱ : اکیلے سفر کا اکیلا مسافر ، ۴۲) (II) (دانوں کے لیے) ازکار رفتہ ، ناکارہ ، کمزور اگر دانت کسی ترش شے کے کھانے سے کند ہو گئے ہوں تو اس کو جھول کر گرم گرم روٹی دانتوں پر ملیں (۱۹۳۹ : شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۰۶) ،  
(طبیعت ، ذہن ، قوی وغیرہ) سست ، کابل ، بے کار ، ٹھیس (رواں کی ضد)

جو ذہن اس کی بھی کند سو تیر ہوئی  
حما سول طبیعت رنگ آمیز ہوئی  
(۱۹۳۹ : طوطی نامہ ، اغوا سی ، ۶۳)

کمر پور دابن تھا ڈونگر او کند  
جو اندیشے کا پانو ہوئے دیکھو کند  
(۱۶۳۹ : خاور نامہ ، ۱۱۶۱)

زبان خامہ کی ہو کی کند مندی  
ریکی جھول تیزی اور بندی

(۱۸۰۰ : زمین المعالی ، ۵۲) غریب آدمی ، اندسورت ، عمر زیادہ ، علم کم ، ذہن کند ، (۱۸۸۸ : تذکرہ حواریہ ، ۱۰۵) ، سوج سمجھ کر ان سے کام لیں تاکہ یہ حواس کند نہ ہو جائیں ، (۱۹۰۶ : سائنسی و کلام ، ۳۹)

کسی کے خطوط بدن پر ہے کند  
نظر کلک ناخوردہ قط کی طرح

(۱۹۹۸ : غزال اور غزل ، ۹۹) ۳۔ زاویہ متفرجہ کی صورت کا خلیات ، جو قالب میں دو جار آہ وغیرہ کے گروہ میں رہتے ہیں ، کند زاویہ شکل کے ہوتے ہیں (۱۹۳۱ : لسیجات ، ۱ : ۱۰۳) (ب) اند (نیاتیات) وہ ہٹا جس کا راس تقریباً گول ہو ، پیشوی یا نکلیے (انگ : Obtuse) - ہٹے کے راس کے حسب ذیل نمونے ہو سکتے ہیں ، کند یا پیشوی (۱۹۶۶ : اسد معین الدین مبادی لسانیات ، ۱ : ۸۰) [ ف ]



--- نیاں (فت ب) صف۔

جو روای سے بیان نہ کر سکے ، انک انک کر بیان کرنے والا ، اظہار میں ناقص ، جبری اہمیت کا اظہار زیادہ کندہیاں سے ناممکن ہے۔ (۱۹۳۵ ، خطبات مشرق ، ۱ : ۳۵۵) [کُند + نیاں (رک)۔]

--- پنا (فت ب) اند۔

سستی ، کاپلی ، سوانے اس کے کچھ غنودگی یا ذہنی افعال کا کندہیا ہوتا۔ (۱۸۹۰ ، لسعۃ عدل طب ، ۱۶۵) [کُند + پنا ، لاحقۃ کیفیت۔]

--- چھری چلانا محاورہ۔

رک : کند چھری سے خلال کرنا ، جو زیادہ مستعمل ہے۔ ستر چکیت نے تمام شعرا پر کند چھری چلائی تو ال سے باز نہیں نہ ہو۔ (۱۹۰۵ ، معرکہ چکیت و شرع ، ۲۶۷)

--- چھری سے خلال کرنا محاورہ۔

کمال ایذا دینا ، بہت تکلف دیکر مارنا ، بے دردی سے لبت و نابود کر دینا ، وہ نہیں کند چھری سے خلال کرے تو مجھے سرور ہو۔ (۱۸۹۰ ، بوستان خیال ، ۶۱ : ۲۳۷) تم کے حبیب وطن کو کند چھری سے خلال کر ڈالا۔ (۱۹۳۷ ، اشارات ، جوشی ، ۱۰۱)

--- چھری سے خلال ہونا محاورہ۔

رک : کند چھری سے خلال کرنا (رک) کا لازم ، بہت ایذا اٹھانا ، وہ خط کو چھری روشن سے دور کیا کرتے کہ ہم کو کند چھری سے خلال ہونا تھا۔ (۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۸۸)

--- چھری سے ذبح کرنا محاورہ۔

رک : کند چھری سے خلال کرنا ، جسہریت کو کند چھری سے ذبح کرتے ہے۔ (۱۹۷۷ ، دینہ ور ، ۳۵۸)

--- ذہن (کس مع ذ ، سک ہ) صف۔

سولی عقل کا ، عیب ، ٹھس ، جس کی یادداشت کمزور ہو (ذہن کی ضد) ، لعانی نیک برس کی عمر میں تو مٹھتے ، لندھڑ کند ذہن تک ۔۔۔ چرخے لگتے ہیں۔ (۱۸۸۵ ، فسانہ سنلا ، ۱۲) ، سپریاں ، معلوم ہوتا ہے کہ اب بہت کند ذہن ہیں۔ (۱۹۳۵ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۱۹) ، یورجیوں کی طرح وفاق وزارت اطلاعات غیر اور کند ذہن واقع ہوتی ہے۔ (۱۹۸۷ ، اور لائی کٹ گئی ، ۲۰) [کُند + ذہن (رک)۔]

--- ذہنی (کس مع ذ ، سک ہ) صفت۔

کند ذہن ہونا ، عیب بن ، کم عقل (ماخوذ : جامع اللغات ، بلشیں) [کُند + ذہن ، لاحقۃ کیفیت۔]

--- زبان (فت ب) ضم (ا) صف۔

جس کے بولنے میں رکاوٹ پیدا ہو ، جو بولنے میں پکلائے ، جو رک رک کر بولے ، انک انک کر بولنے والا ، تابعہ شاعر کند زبان بولے سے پندہ مانگتا ہے۔ (۱۸۷۰ ، خطبات اعدیہ ، ۱۹۸) [کُند + زبان (رک)۔]

--- طبعی (فت ط ، سک با) صفت۔

طبیعت کی سستی ، کاپلی ، جس میں ایسی کند طبعی کے باعث اس طرح استفادہ نہیں کر سکتا۔ (۱۹۷۹ ، کھوئے ہوؤں کی جستجو ، ۶۰) [کُند + طبع (رک) + ی ، لاحقۃ کیفیت۔]

--- فہم (فت مع ف ، سک ہ) صف۔

رک : کند ذہن (بلشیں) [کُند + فہم (رک)۔]

--- فہمی (فت مع ف ، سک ہ) صفت۔

کند فہم ہونا ، کند ذہن ہونا ، ناسمجھی ، کم فہمی ، مبادا وقت تحصیل اور بہتر علوم کے قیاس کرتے اور کند فہمی ایسی بہت پاریں اور کم سعی کیوں ڈالتی۔ (۱۸۳۷ ، سنۃ شمسیہ ، ۱ : ۱۲) [کُند + فہم + ی ، لاحقۃ کیفیت۔]

--- کرنا محاورہ۔

بے کار کر دینا ، ناکارہ بنا دینا ، موٹھرا کر دینا ، کم اثر و کمزور کر دینا ، تلوار کی دھاروں کو کُند کیا۔ (۱۸۱۹ ، انجیل مقدس ، ۵۶۵) بیاں لا کھوں ہی پُلیلیے اُپیر جاتے ہیں ذہن دریا کو کند کر جاتے ہیں (۱۹۳۶ ، سبیل و سبلاسی ، ۱۷۳) جس سال ایک عمر بوق ہے جو بچوں کو حوآن اور جوانوں کو بوڑھا اور بادوں کو کند کر دیتی ہے۔ (۱۹۸۸ ، نشیب ، ۱۵۸)

--- گڑھا (فت گ) اند۔

کند اوزار کا نشان ، سطحی نشان ، ایسا گڑھا جو کسی کند اوزار کی ضرب سے کسی چیز کی سطح پر پیدا ہو جائے تیار شدہ چیزوں پر رندے سے اجنبی صفائی کے باوجود خراش اوزاروں کے کند گڑھے (Dents) اور داغ دھبے وغیرہ رہ جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ ، لکڑی کا کام ، ۳ : ۳۱) [رک : گڑھا (رک)۔]

--- گھیرا (کس مع گ) اند۔

(حیوانیات) ہڈیوں کے گھیرے جو دھڑ کے کناروں پر بطنی جانب کے موٹے عضلات کے پاس ہوتے ہیں اور مع فقرے کے (جو کہ ہر دو کے بالائی کناروں کے درمیان ہوتے ہیں) جسم کو گھیر لیتے ہیں انہیں کولا گھیرا بھی کہتے ہیں (ماخوذ : ابتدائی حیوانیات ، محمد عبداللہ ، ۳۲) [رک : گند (۱) - گھیرا (رک)۔]

--- مزاج (کس م) صف۔

مُسَجَل ، المردہ خاطر (کند مزاج کا نقص) ، صاحب حجہ ، صبح کو بچائے جلاکت و توانا اٹھنے کے شستہ اور کند مزاج اٹھتا ہے۔ (۱۸۹۱ ، مبادی علم حفظ صحت جہاں مدارس پندہ ، ۱۰۷) [رک : گند (۱) + مزاج (رک)۔]

--- نظر (فت نا ، ط) صف۔

جسے دھندلا نظر آئے ، جس کی نظر تیز نہ ہو۔ کس واسطے بعض آدمی حالت طفولیت میں کند نظر ہوتے ہیں اور جس قدر بڑھتے ہیں تیز نظر ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۸۳۹ ، سنۃ شمسیہ ، ۵ : ۱۳۲) [رک : گند (۱) + نظر (رک)۔]



--- ہو جانا / ہونا محاورہ۔

کند کرنا (رک) کا لازم ، ناکارہ ہونا۔

اگر ہے اس گرفتاری میں مجھ پر کند ہوتے ہیں

کرتا ہے اگر دانتوں سے وہ سیلاب پر پہلے

(۱۸۶۱ء ، تیسرا اختر ، ۶۸۳) سوچ سمجھ کر ان سے کام لیں

نا کہ یہ خواہش کند نہ ہو جائیں۔ (۱۹۰۳ء ، سائنس و کلام ، ۳۹۰)۔

کند ہوتے نہیں دردِ احساس کے بستر

دل کو بھر بھی نہیں خواہشِ درگزر

(۱۹۶۷ء ، شہرِ درد ، ۱۷۷)۔

کند (۲) (ضم ک ، سک ن) اند۔

۱۔ جنگی رائے بیل کا نام جس کا پھول خوشبودار اور جنبلی

سے مشابہ ہونا ہے (لاط : *Tasminum Multiflorum*)۔

دانتوں کا سلسلہ مثل کند کے غنچہ ہے واضح ہو کر کند کا پھول

مثل پھول کروندہ کے ہوتا ہے۔ (۱۸۵۵ء ، ہیئت مال ، ۳۵۰)۔

کہیں موتیا تھا کسی جا یہ کند

میا جی سے باقی بھی خوشونے بند

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۱۹۸) حکیم شریف خاں صاحب کند کے

پھول کو گرم بناتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۳۹۷)۔

۲۔ نو کا عدد (جامع اللغات)۔ [س : *کند*]۔

کند (۳) (ضم ک ، سک ن) است۔

ایک بیل جس کی جڑ بالی کے اندر ہوتی ہے ، بتا اس کا خرط

کے بڑے بنے کی طرح ہے (خزائن الادویہ ، ۵ : ۳۹۸)۔ [مقامی]۔

کند (۴) (ضم ک ، سک ن) اند۔

رک : حصہ۔ حصہ ... فارسی میں کند اور خایہ اور کند کہتے ہیں۔

(۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۳ : ۷۷)۔ [ف : کند (رک) کا ایک املا]۔

کند (۵) (فت ک ، سک ن) اند۔

رک : کند (۱) ، گنڈہ دار جڑ ، شکر قند ، سوسن کی قسم کا ایک

بودا جس کی پیاز بندر اور مسہل ہوتی ہے (لاط : *Seillalindica*)۔

نیز پیاز کی قسم کا بودا جس کی گٹھی استوانہ نما ہوتی ہے

(پیش)۔ [س : *کند + ک*]۔

کند (۱) (ضم ک ، سک ن) اند۔

۱۔ (ا) رک : کندہ ، بندوق کا پچھلا حصہ ، دستہ ، ہٹ

ہے جن سپاہیوں کے بندوق اور سناں

کندے کا ان کے نام ، نہ چلے گا ہے نشان

(۱۸۳۶ء ، نظیر ، ۲۱۰ : ۱۰۳)۔ روسی افسروں نے بندوق کے

کندوں سے مارنا شروع کیا۔ (۱۸۸۰ء ، مسانہ آزاد ، ۲ : ۳۸۸)۔

بندوق کا کندا دیواری جڑ میں جیک ہوا ہے۔ (۱۹۳۳ء ، السانجی ،

۱۳۱)۔ (ا) کندھا (پیش)۔ ۲۔ (ا) مونی لکڑی کا ٹکڑا جس

پر گوشت یا لکڑی کاٹتے ہیں نیز درخت کے تنے کا جھولا یا

بڑا سالم ٹکڑا جو جلانے کے کام آتا ہے

خشک زاید ذریعہ کا کندا

عشق نہ جائے کیسا بددا

(۱۵۶۵ء ، جواہر اسرار اللہ (ق) ، ۵۹)۔

قنات اور تنو سر سب کٹتے

کپڑے تھے جو کندے اتر سب کٹتے

(۱۸۱۰ء ، خبر ، ۱۰۸۶)۔ آگ روشن تھی جس پر لکڑیوں کے

بڑے بڑے کندے بڑے سنگ رہے تھے۔ (۱۸۸۵ء ، مقدس نازنین ،

۵)۔ فریدرک بیشاپی پر رجم کا نشان لیے اس کندے پر نشا

نہا جس پر عام طور سے لکڑی لگائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۰ء ، قابلہ

سپیلوٹ کا (ترجمہ) ، ۱ : ۲۷۷)۔ (ا) ایک قسم کا اژدہا ،

سوراج دار مونی لکڑی جس میں محرم کے بانوں ڈالتے ہیں

کندے کو کندا دینا جس دم اڑا

بانوں میں راحت کے آکندہ بڑا

(۱۸۳۹ء ، مشوی خزانہ ، ۳۵ : ۳)۔ پتھر کا بڑا ٹکڑا ، گھڑا ہوا پتھر ،

ڈالنا: رقبے دار بلا کہ ... اس میں پتھر کے مستطیل کندے ہوتے ہیں۔

(۱۹۳۸ء ، رسالہ بڑی چٹائی (ترجمہ) ، ۳۸ : ۳)۔ گاڑھا دودھ ،

ایک قسم کا کھویا۔ بازار سے کجوریاں اور بالائی ، کندا کھویا ،

بڑی ، کباب منگوا کر کھیا لیا کرتی۔ (۱۸۹۸ء ، مرآۃ العروس ، ۸۶)۔

۵۔ (ہتک بازی) پانچانہ کی لمبی تین گوشوں کی کٹی ، ہتک کا بغلی

حصہ یعنی کاتب کے سروں کے لمب کا حصہ (اب و ۲ : ۳۷)۔

جامع اللغات)۔ ۶۔ مرغابی یا لیل سر کی دم کے اوپر کے دو تین پر

جو اس طرح مڑے ہوتے ہیں جیسے جھوٹے سے جھوٹ کا ڈنک ،

ان پروں کو عموماً پہاڑی عورتیں کانوں میں جوڑا جوڑا ملا کر پہنی

ہیں (ماخوذ : سیر پرندہ ، ۲۶۷)۔ [کندہ (رک) کا ایک املا]۔

--- بھوننا ی مر۔

دودھ کا کھویا بنانا ، دودھ کا بناوا بنانا (تور اللغات)۔

--- جوڑی (سس و سچ) است۔

(دیکھی) ہاڑ ، تار دیکھنے یا بادلا بنانے کے دیکھنے کے

اوزار ، دیکھنے کے کام کا پورا سامان (اب و ۲ : ۱۹۱)۔

[رک : کندا (۱) + جوڑی (رک)]۔

--- چڑھانا محاورہ۔

بندوق کی نال میں لکڑی کا دستہ لگانا (تور اللغات)۔

--- کسنا محاورہ۔

رک : کندا بھوننا (تور اللغات)۔

کند (۲) (ضم ک ، سک ن) اند۔

(لہجی) معدہ ، پیٹ کا پورا حصہ (اب و ۸۰ : ۱۹۸)۔ [مقامی]۔

--- لینا محاورہ۔

(لہجی) پیٹ بھاڑنا (اب و ۸۰ : ۱۹۸)۔

کندالہ (فت ک ، سک ن ، فت ل) اند۔

کندہ کرنے کا آلہ ، جھینی جس سے نانے وغیرہ پر کندہ کرتے

ہیں ، کندن آلہ ، وہ لوہے دار اوزار جس سے فولاد ، ہنواں لوہے اور

ڈھلے لوہے کو کھردرا کیا جاتا ہے۔ کندالہ : یہ اوزار کام کو کھردرا

کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء ، الجیری کارخانے

کے عملی چالیس سبق ، ۱۰)۔ [رک : کند (۱) + آلہ (رک)]۔



کنڈری (۱) (فت ک ، سک ن ، فت ذ) اند۔

(ہیلت) علم نجوم کے حساب کی ایک منزل ، مرحلہ ، چند ماہ کنڈری  
استہان میں بڑے تو صاحب جوگ راحت مند و خرد مند ہو۔ (۱۸۸۰ء)  
کشاف النجوم (۱۸۸۰ء)

جو کنڈری میں رہ کر کو ملے بڑی

کرتے جوگ والا معلم گوی

۱۹۰۱ء۔ سرائیلاک ۲۰ : ۱۰۶ [ع]

کنڈری (۲) (فت ک ، سک ن ، فت ذ) اند۔

غاز ، کھو ، گیا ، قدرتی یا مصنوعی) پہاڑ کی کھو ۔ بڑے بڑے  
تسی عتوں کو چھوڑ کر خوفناک جنگوں اور پہاڑوں کی کنڈریوں کا  
آسرا لیتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ، توازن ، ۱۶)۔ [سن : ६३६]

کنڈری (۳) (سم ک ، سک ن ، سم د) اند۔

۱۔ ایک درخت نیز اس درخت کا زرد گوند جو بطور دوا مستعمل ہے  
اسے تسمہ کلان ، کنڈری کولی کو اپنے بھائی کے منہ کے پاس  
لے جاؤ۔ (۱۸۳۹ء ، تسمہ ، ۶ : ۸۰) ، اگر شریان پر نشتر  
لگے ... کنڈری ... موضع زخم پر لگاویں۔ (۱۸۵۲ء ، رسالہ سالوتر ،  
۳ : ۵)۔ جب تم آئرشن کر چکو تو کنڈری ایلوا لٹا ستمہ وغیرہ زخم  
کے اوپر چھڑکو۔ (۱۹۰۷ء ، جراحیات زہراوی ، ۱۱۱)۔ ۲۔ جنگلی  
قرانیا ، ایک درخت جس کا پھل زیتون کے برابر اور اس سے  
مشابہ ہوتا ہے نیز کئی محال درختوں میں سے ایک درخت  
(انگ : Dog Wood) ، کنڈری ، پید اور مخروطی پتوں کے درختوں  
میں جیر نا جیل ... اس علاقے کے خاص درخت ہیں۔ (۱۹۶۹ء  
پاکستان کا حیوانی جغرافیہ ، ۲۲)۔ [یو]

--- رومی کس صف (--- ومع) اند۔

کنڈری (رک) کا ایک نام ۔ فارسی میں کنڈری رومی ... انگریزی میں  
سنگ بولتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء ، خزائن الادویہ ، ۶ : ۲۹۰)۔ [کنڈری +  
رومی (علم)]

--- کوٹ (--- ومع) اند۔

ایک دوا کا نام ، لوہان (ہلش)۔ [کنڈری + کوٹ (کوٹا) (رک)  
کا حاصل مصدر]

کنڈری (فت ک ، سک ن ، فت ذ) اند۔

پہاڑ کی کھو ، انہوں نے بڑے بڑی کنڈری اور بن اور کچ اور  
بڑے کنڈ کے استہان دیکھے اور ایک بن میں جا رہے  
(۱۸۹۰ء ، جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲۰ : ۱۵۸)۔ [رک : کنڈری +  
لافتہ نبت]

کنڈری (سم ک ، سک ن ، د) اند۔

۱۔ (کاشت کاری) وہ قطعہ زمین جو ہالی کی رو کی کاٹ سے بچ کر  
اوپر کو ابھرتا رہے ، نیلا (اب و ۶ : ۹۱)۔ ۲۔ (الاج وغیرہ کا)  
ڈھیر ، انبار (ہلش)۔ [کنڈری (رک) کا ایک املا]

کنڈریاٹ (کس ک ، مع ، سک د) اند۔

سلی ، گھبراہٹ ، الجھن ، تنفر

کہلانے سو کنڈریاٹ مع کنوں چٹھی

نکٹیک وین پڑ پڑاتی اونھی

(۱۹۳۹ء ، طوطی نامہ ، خواص ، ۲۲۲)

سو کنڈریاٹ سون دیکھتی اس جندال

کیڑ ہو رہے تیں کے ابرال بال

(۱۹۹۵ء ، نیک سنگ (ق) ، ۹۸)۔ [کنڈریاٹ (رک) کا حاصل مصدر]

کنڈریانا (کس ک ، مع ، سک د) فت ذ

نقوت کرنا ، ایا کرنا ، متلانا ، گھیرانا ، پریشان ہونا کھنکار کر  
نیوکتا یا اسی قسم کی آوازیں نکالتے سے دوسروں کے دل  
کنڈرے لگتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء ، لغت جگر ، ۲ : ۹۰)۔ [کنڈریاٹ  
(بحدف ٹ) + نا ، لافطہ مصدر]

کنڈرش (سم ک ، سک ن ، سم د ، سک ذ) اند۔

کنڈر (رک) کا ایک نام ، ایک درخت کا گوند ، کنڈرشک ... کاف کے  
حذف سے کنڈرش بھی آیا ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ :  
۵۰)۔ [کنڈرشک (رک) کی تخفیف]

کنڈرشک (سم ک ، سک ن ، سم د ، سک ذ) اند۔

رک : کنڈری جو زیادہ مستعمل اور فصیح ہے۔ کنڈرشک ... محیط میں  
لکھا ہے کہ کنڈری کا نام ہے۔ (۱۹۰۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۰)۔  
[کنڈری (رک) + سک (زاید)]

کنڈریو (سم ک ، سک ن ، فت نیز سک د ، ومع) اند۔

ایک پلدار جنگلی پودے کا پھل ، ایک قسم کا جنگلی کڈو (لاط :  
Trichosanthes) (ہلش : کلید عطاری ، ۸۶)۔ [مقامی]

کنڈریو (سم ک ، سک ن ، سم د ، ومع) اند۔

رک : کنڈری ، ایک درخت کا گوند (لاط : Boswelliathurifera)  
(ہلش : کلید عطاری ، ۸۶)۔ [کنڈری (رک) + و (زاید)]

کنڈری (فت ک ، سک ن ، فت ذ) اند۔

رک : کنڈری ، پہاڑ کی کھو (ہلش)۔ [کنڈری (رک) + ی ، لافتہ نابت]

کنڈری (سم ک ، سک ن ، سم د) اند۔

ایک روئیدگی ہے ، گھر اور سونف کی طرح ، اس کے پتے اُن  
کے پتوں سے جوڑے ہوئے ہیں اور یہ کنڈری کی سی ہوتی ہے  
(خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۰)۔ [کنڈری (رک) + ی ، لافتہ نبت]

کنڈری (سم ک ، سک ن ، د) اند۔

۱۔ ایک قسم کی سبزی ، ایک قسم کا جنگلی کڈو (Bryonia Grandis)

کہا جیو کنڈری پٹکولال کھیلے

کی تہ کا جس کھیل نہ سلیے

(۱۵۶۵ء ، جواب اسرار اللہ ، ۱۶۲)۔ ۲۔ ذائقے میں تلخ ایک

گھاس ، بگولا ، گردباد (ہلش : کلید عطاری ، ۸۶)۔ ۳۔ (حقانی)

حنالوں کے سر پر بوجھ کے لیجے رکھنے کی گڈلی نما بنی ہوئی

چیز جس پر چندیا سے الگ بوجھ لگا رہے اور چندیا پر بوجھ کی

رکڑ نہ لگے ، بعض حمال ضرورت کے وقت کیڑے کو موڑ کر سر پر

رکھ لیتے اور اس پر بوجھ لگا لیتے ہیں بعض مستقل طور پر



کسی چیز کی بنا لیتے ہیں، ایندوا (ماخوذ : اب و ۵ : ۱۳۷)۔  
[ غالباً : س : ] **कण्डली** [ ]

کندڑا (ضم ک، سک ن، و) اند۔  
دھیر (علیٰ وغیرہ کا)، انبار (ماخوذ : بلیش)۔ [ غالباً : س : ] **कण्डल** [ ]

کندس (ضم ک، سک ن، ضم د) اند۔  
رک : کندش جو فصیح ہے، کندس، بلوام، کالنج اور سر وغیرہ کے درخت سب قریب قریب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۹۸۰)۔ صالح لے۔ کندس کو باریک پیس کر پھکی کے ذریعے اناریم کی ناک میں چڑھا دی۔ (۱۹۳۳)۔ تاریخ الحکمہ، ۲۰۳)۔ [ کندش (رک) کا متبادل املا ]

کندش (ضم ک، سک ن، ضم د) اند۔  
ایک نبات کی جڑ، ایک قسم کی روئیدگی، جھینک لانے والی ایک دوا، تک جھکنی، کندش کے دھوئیں سے مکھیاں مر جاتی ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۸۸۰)۔ سعد کوئی و کندش بمعنی تک جھکنی۔۔۔ پیشانی پر لگاویں۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲ : ۲۱)۔ کندش۔۔۔ بڑا اس کا حریف بستانی کی طرح ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۵ : ۵۰۱)۔ [ ع : ]

کندل (فت ک، سک ن، فت د) اند۔  
ایک درخت کا گوبہ جو باہر سے سرخ و زرد اور اندر سے سفید رطوبت کے ساتھ ہوتا ہے، یونیز اور مزہ قدرے تلخ ہوتا ہے (لاوا : Sagapenum) (بلیش : کتاب الادویہ، ۲ : ۲۰۹)۔  
[ س : ] **कदल** [ ]

کندل (۱) (ضم ک، مع، فت د) اند۔  
خالص سونا، کندلا

رہبان شعلہ ہے لیچی لیچی سی کمر  
کندل بد کنول ہے یا دمکتا پیڑ  
(۱۹۳۷، روپ، ۷۹)۔ [ غالباً، کندن (رک) کا نگاڑ ]

کندل (۲) (ضم ک، مع، فت د) اند (قدیم)۔  
رک : کندل

کہ بیٹھناچ ہے لک کندل مار سانب  
سنے کا جو چھڑے پہ ہے فکر جھانپ  
(۱۹۶۵، علی نامہ، ۲۸۳)۔ [ کندل (رک) کا قدیم املا ]

کندلا (فت ک، غنہ، سک د) اند۔  
رک : کندرا، غار، کھو نیز ڈھلوان چٹان یا اس کا کنارہ، کھڑی چٹان (بلیش)۔ [ کندرا (رک) کا نگاڑ ]

کندلا (فت ک، غنہ، فت نیز سک د) اند : مسکندلہ  
خالص سونا، سونے کا ڈالا کانوں میں کندے کی ایک ایک بالی۔ (۱۹۲۸، پس پردہ (آغا حیدر حسن دہلوی)، ۳۳)۔ ۴ (کندلا کسی) تانبے، چاندی اور سونے میں سے کسی دو یا تینوں دھاتوں کو متناسب اجزاء میں اوپر تلے، باہم پیوست کر کے تیار

کی ہونی مرکب دھات (ماخوذ : اب و ۵ : ۱۷۹)۔ ۳ سونے یا سونے چاندی اور تانبے کی مرکب دھات سے تیار کیا کرنا، تار کشی کا کام۔ کندلے کا تار و کاندانی و کلام زر دوزی و دو سالہ باق و کفن سازی کا کام اطفال لاوارث سے بنوایا جاتا ہے۔ (۱۸۷۲، تاریخ ریاست بھوپال، ۳ : ۶۹)۔ کندلہ یعنی تار کشی بھال کی عام صنعت تھی۔ (۱۹۳۹، قدیم پتر و پتر مندان اودھ، ۱۸۷)۔ [ غالباً : س : ] **कन्दल** [ ]

کش (فت ک) اند۔  
کندلے کا تار تیار کرنے والا، چاندی پر سونا چڑھانے والا کاریگر، کبھی کندلا کشوں وغیرہ پشہ وروں کے کارخانوں میں گھس جاتے۔ (۱۹۳۳، فراق دہلوی، مضامین، ۶۵)۔ [ کندلا + ف : کش، کشیدن - کھینچنا ]

کشی (فت ک) اند۔  
کندلے کے تار کھینچنے کا عمل، چاندی پر سونے کے ورق چڑھانا۔ چاندی کے شلاق پر سونے کے ورق کی سلیم کرنے کو کندلا کشی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ آگرے کے رہنے والے تھے، کندلہ کشی کرتے تھے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۲ : ۱۹۲)۔ [ کندلا کش + ی : لاحقہ کیفیت ]

گر (فت گ) اند۔  
چاندی پر سونے کا ورق چڑھانے والا، دیکھو مرد کسی کسی سخت بخت کرتے ہیں، کوئی بھاری بوجھ سر پر اٹھاتا ہے، کوئی لکڑی ڈھونڈتا ہے، سار، لوہار، ٹھیکر، کھیرا، کندلہ گر، زرکوب، دیکھا، تار کش۔ (۱۸۹۸، مرآۃ العروس (دیباچہ)، ۲ : ۲۰)۔ [ کندلا + گر، کار، لاحقہ فاعلی ]

گلانا ف مر۔  
چاندی اور سونا ملا کر گلانا تاکہ چاندی پر سنہری رنگ آ جائے (فرہنگ آصفیہ)

گلنا ف مر۔  
کندلا گلانا (رک) کا لازم، چاندی اور سونے کا باہم پگھلنا۔ جہاں کندلہ گلنا ہے وہاں انگریز کا پھرہ بیٹھ گیا۔ (۱۹۲۸، پس پردہ، (آغا حیدر حسن دہلوی)، ۱۳۳)۔

کندلا (ضم ک، غنہ نیز مع، سک د) اند۔  
ایک قسم کا چھوٹا خیمہ، راوی کے طرز کا چھوٹا خیمہ۔ شہر کے باہر تینو، قنات اور بیجولے اور سرا پردے اور کندلے کھڑے کروا کر ان میں داخل ہوا۔ (۱۸۰۲، باج و بہار، ۱۲۹)۔ دکاندار دکان جمانے جاتے تھے، بیجولے، پالی، روانیاں، کندلے، بنگلے کھڑے ہوتے تھے۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشربا، ۳ : ۹۱۷)۔ [ غالباً، ف : کندلان کی تخفیف ]

کندلہ (فت ک، غنہ، فت نیز سک د، فت ل) اند۔  
رک : کندلا، چاندی پر سونا چڑھا ہوا۔ کندلہ تین قسم پر ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۳)۔ [ کندلا (رک) کا ایک املا ]



اس بیٹی میں سے کُنڈن ہو کر نکون کا، (۹۸۳، افکار، کراچی)۔  
ایرجل، (۳۶)، [ غالباً، س: کُنڈل، کُنڈل ]۔

--- کُنڈن (سبب، د: صف)۔

کُنڈن جیسا بدن رکھنے والا، جس کے بدن کا رنگ سولے جیسا ہو، (کنایہ) خوبصورت، حسین، میں نے ناک جھانک کر کے انسان کرتے والوں کا جائزہ لے لیا ہے، کوئی کُنڈن بدن نہیں۔ (۱۹۸۰، زمیں اور فلک اور، ۸۱)۔ [ کُنڈن + بدن (رک) ]۔

--- پُرسنا عاورہ۔

پن پرستا، دولت کی کثرت ہونا۔

پرستا کلابی ذہن یہ کُنڈن خیال پر

نوبت بھی متاثر ذوقِ جمال پر

(۱۹۷۷، مہذب اللغات (جوش ملیح آبادی)، ۱۰۰: ۳۶)۔

--- بنا دینا ف: عاورہ۔

کیمیائی طریقہ سے نائے کو زر خالص بنا دینا، کھرا کر دینا، پاک و صاف کر دینا، ادنیٰ کو اعلیٰ بنا دینا، کاہا ہلک دینا۔

میں خام کو جس نے کُنڈن بنانا

کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھانا

(۱۸۷۹، سندس حالی، ۱۵)، جزام، خنازیر و غیرہ کے لیے ایک ہی خوراک کافی ہے، زندگی بھر کے لیے کُنڈن بنا دیتی ہے۔

(۱۹۳۷، سنگ اللہ، ۹۸)۔

پارس نے روم کے تجھے کُنڈن بنا دیا

کس حال میں ہے میرا جری الفنی بنا

(۱۹۸۳، قہر عشق (ترجمہ)، ۸۷)۔

--- پُرسنا عاورہ۔

کُنڈن بنانا (رک) کا لازم، لکھنا جانا، پاک و صاف ہو جانا۔ بڑے لوگوں کی صحبت بھی اکسیر کی خامیت رکھتی ہے، جو ان سے جھوٹا کُنڈن بن گیا، (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۲۰۷: ۲)، قابل قدر ہونا، قیمتی ہونا، میر تقی میر... جنوں کی آگ سے کُنڈن بن کر نکلا، (۱۹۸۳، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۲۷)۔

--- پلاؤ (سبب، د: و: مع)۔

پلاؤ کی ایک قسم، سبزی پلاؤ۔ ہر ایک تورہ میں زیر بریاں، زعفرانی پلاؤ... کُنڈن پلاؤ، (۱۹۷۶، قصہ سیر الزور و دلیر، ۱۷۵)۔ [ کُنڈن + پلاؤ (رک) ]۔

--- حلوا (فت ح، سک ل)۔

ایک قسم کا عمدہ حلوا، جیسا موقع دیکھا کہیں... حلوا سبزی، کُنڈن حلوا، ریشمی حلوا وغیرہ تیار کیا، (۱۹۸۳، دلی کی چند عجیب باتیں، ۲۸۷)۔ [ کُنڈن + حلوا (رک) ]۔

--- ساز اند۔

سولے کو صاف کر کے خالص بنانے والا، سولے کو صاف ستھرا کرنے کا پشہ کرنے والا، سپہ انسپکٹر نے اس ساز اور میکانک اور کُنڈن ساز کو بلوایا، (۱۸۸۷، جام مرشارہ، ۲۰۳)۔ [ کُنڈن + ساز، ساختن - بنانا ]۔

کُنڈلی (سم ک، سک ن، فتح نیر مع، سک د)۔

جھوٹا کُنڈلا، تمام شاہی کے روزرو... جھوٹے، کُنڈلیاں راوٹیاں استادہ بیوتی، (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱۰۷: ۱۰۷)۔ [ کُنڈلا (رک) کی تصغیر ]۔

کُنڈن (فت ک، سک ن، فت د)۔

کھودنا، جڑ سے نکالنا، مٹا دینا، کھینچ دینا، دھات پر کھدائی کا کام کرنا (جامع اللغات، پلٹس)۔ نزع کا عالم، جان کنی، سخت اذیت۔

بوجھوں سوں سے کے بولینگیاں تمہاریاں رات دن باتاں

الجھو سوں کے گرتی نہیں غول اوی ہو کر کُنڈن سوں

(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۲: ۱۲)۔

وہی جان کُنڈن مجھے تھا سو تھا

کہوں کس زبان سے میں اپنی بتا

(۱۷۳۹، اکنیات سراج، ۲۵)، حکیم ابوالفتح بڑی جان کُنڈن سے

بزل پر پہنچے، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۳۷۹: ۳۷۹)۔ [ ک ]۔

--- جان/دل کس اضافہ/کس د)۔

عالم نزع، جان کنی (پلٹس)۔ [ کُنڈن + جان/دل (رک) ]۔

--- کرنا ف: مر۔

کھودنا (پلٹس)۔

کُنڈن (سم ک، سک ن، فت د)، (الف)۔

اعلیٰ قسم کا صاف کیا ہوا سونا، سجا سونا، حلانے خالص، ذہب خالص۔

سوا لاکھ بریت کوں کاٹھی بٹاؤ

بہر سال کُنڈن کے لالھی بٹاؤ

(۱۵۶۵، حسن شوق، ۵۰: ۸۳)۔

کُنڈن کی ہے بلی جیوں کی ہے مورت

نو سہتی ہے امرت بچن اس ایلچے

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۳)، سبحان اللہ اس عمارت

کا کیا کہنا روبرو اس کے عجب نہیں جو کُنڈن ہوا رشک سے

کھائے، (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱۰۷: ۹۷)۔

خوشنما ساحل سمیں میں طلانی کُنڈن

گوری گوری وہ جیس اور وہ کُنڈن سا بدن

(۱۹۱۳، اکسیر سخن، ۶۵)، انگ انگ جل گیا، مگر کانسہ سر

پر قرا آج نہ آئی اور تب تب کر کُنڈن کی طرح دمکا، (۱۹۸۶، ۱۰

جولا مکھ، ۱۰۸)۔ ۲، خالص سولے کا قول، سولے کا خالص

ورق لے کر جس کو کُنڈن کہتے ہیں اور قیمت میں اکیس روپیہ بولہ

آتا ہے... لکھنے کے گوشوں میں اور درزوں میں پھر تجھے ہیں،

(۱۸۸۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ جیسا سا تھا ویسا

ہیں بلایا جا رہے کُنڈن کی دیوار اس پر نقش و نگار، (۱۹۰۱، ۱۰

الف لیلہ، سوشار، ۱۰۸)۔ ۳، کھراہیں! (کنایہ) اصلیت، جوہر

آگ سے اس کی شخصیت کا کُنڈن نکھر آتا ہے، (۱۹۶۸، ۱۰

مخالب، نذیر محمد خان، ۳۶)۔ (ب) صف، بے میل، خالص،

کھرا، پاک و صاف، پر عجب، میری صحیح تربیت ہوئی اور میں



ہو، (عموماً) وہ کھانا جو وسیع پیمانے پر دلمہن کی طرف سے  
بہم نکاح کھلایا اور تقسیم کیا جاتا ہے۔  
بادل سے سفر کے آبر جوڑے جنت کیان نعمتان  
سو اس کندوری کوں دیکھت تر لوگ سب حیراں ہے  
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک : ۱، ۱۲۲)۔

بہت شکر کر لئی کندوری کیا  
اذک مال او باجزاں کو دیا  
(۱۸۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲)۔  
کھا جس کمن ہے جو کچا و پکا  
دھرتے وہ اس کندوری کے آبر لا

(۱۷۹۱، پشت بہشت، ۷ : ۱۳۳)، مٹ مٹا کرنا، بھولی کرنا،  
کندوری کھلانا رت جگا کرنا، بہ سب رسم ہندوؤں کی ہیں (۱۸۵۲،  
تقویٰ، ۳۵)، بقیہ گوشت کی کندوری جو طرح طرح کے تلفات سے  
شاہی مطبخ میں تیار ہوتی ہے، حاضرین، مجلس کو پیش کی  
جا رہی (۱۹۸۳، تفت و تقسیم، ۳۵)، دسترخوان، چمڑے یا کتان  
کا میز پوش، دست یا کد، ڈسٹر (پیش)، دسترخوان ہی ہی فاطمہ  
ضاحیہ کی تیار، صحنک (جس میں صرف عواتین شریک ہوتی ہیں)،  
رت جگا بیشک کندوری کوڑا کرنا، بیشک والی عورت کی باتوں کو  
جو مکر سے سر ہلا ہلا کر ذہنوں کی طرح واپس ہٹاتی ہے  
سچا جاننا (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۳۸)، عیدیں کو بعد نماز اور  
آخری چار شبہ کے روز ہمیشہ کندوری کرتے تھے (۱۹۰۱،  
ارمغان سلطانی، ۸۶)، ایک قسم کا جھولا سرخ بھل، کندوری  
بالخاصیت عقل کو کم کرتی ہے، اگر اس کا جھٹکا دور کریں تو یہ  
کم بھلاتی ہے (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۵ : ۵۰)، اس کے ...  
کال تو ہنگامی رس کلوں کی طرح سفید تھے اور آنکھیں ہنسی ہوتی  
کندوری کی طرح سرخ (۱۹۶۲، آفت کا نکلا، ۳۱۲)، ایک قسم  
کی نوکاری، جنگلی کدو، کندری (لاط : Bryonia Crandis)  
(نوراللفات : پیش)، [ ف ]۔

سرخ چٹنا کرنا عاورد (قدیم)  
ضیافت، کھانا کھلانا، دعوت کرنا  
دلاں تو نمائے سون مائل اکھائیں  
اکھائے کندوری خرچے بجائیں  
(۱۹۵۷، گلشن عشق (دکھنی اردو کی لغت))۔

کندہ (فت ک، سک ن، فت د)، (الف) صفت  
کھدا ہوا، نقش کیا ہوا، لکھا ہوا (کھود کر)، اگر یہ امر ضرور  
ہے تو یہ دو بیشی کندہ کرو کہ کال ہیں (۱۸۰۱، باغ ازاد، ۲۱۲)۔  
تصویر خیالی شہزادے کی لوح سینہ پر کندہ تھیں (۱۸۸۲،  
طلسم ہوشیا، ۱ : ۲۲)، باہر جا کر دیکھ آ دیوار پر کیا کندہ  
ہے (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۳)، جی جان کا گھر اس  
وہا سے محفوظ ہے جن کے دروازوں پر سورہ فاس کندہ تھا،  
(۱۹۹۲، افکار، کراچی، فروری، ۳۶)، (ب) کندہ، نقش، نشان  
کندہ ہماری قبر کا بالکل مٹا دیا  
اپنے نشان سے اون کو عداوت ہے کس قدر  
(۱۸۷۸، آغا، ۵ : ۵۱)، کم قیمت ہندوؤں پر کندہ کندہ و نقش و  
نیکر نہیں کیا جاتا (۱۹۳۲، السرائلک، تنگ باغریک، ۷۶)۔

--- قلبہ (فت ق، کسی نیز سک ل، فت ی) آمد  
اعلیٰ درجے کا قلبہ، کیا کھلائے کا، سی لے کیا، پرستے  
کتاب، کندن قلبہ، قورمہ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۳۰۳)۔  
[ کندن + قلبہ (رک) ]

--- کاری است  
(جڑانی و مینا کاری) زیورات میں نگینوں کو کندن (خالص سونے  
کے ورق کے ریزے) سے جوڑے کا عمل، کندن کرنا (ا ب و،  
۳ : ۳۰)۔ [ کندن + کار، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت ]  
--- گور دینا عاورد

آگ میں جلا تھا کر سرخ کر دینا، چمکا دینا، پہلے حقے کا  
خلع شروع ہوا، میان سم کندن کیے دیتے ہو، ایک قش، یہ بھی  
توالی (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱ : ۹۳)۔

--- ہو جانا عاورد  
جسم یا چہرے پر تندرستی کی سرخی دوڑ جانا، اصلی یا  
خالص ہو جانا، پاک و صاف ہو جانا، خراب خستہ سڑا ہوا وجود  
کندن ہو جانا ہے (۱۹۳۷، سلک الدرر، ۱۰۳)۔

کندنی (نم ک، سک ن، فت د) صفت  
۱۔ کندن (رک) سے مشوب سونے کا، سنہری، سونے کا سا  
کیا کہوں کندنی تھا کیا وہ رنگ  
پر نگینے کا ڈاک تھا وہ رنگ  
(۱۸۵۷، بحر الف، ۳۰)، رنگت کسی قدر رد اور کندنی تھی  
(۱۹۰۳، مضمرات، ۱ : ۱۷)، ملکہ کی رنگت کندنی تاک نقشہ  
سڈوں اور قد میانہ ہوتا سا تھا (۱۹۵۶، بیگم اودھ، ۱۸۶)۔  
[ کندن + ی، لاحقہ نسبت ]

--- قلبہ (فت ق، کسی نیز سک ل، فت ی) آمد  
رک : کندن قلبہ  
کندنی قلبا قناعت سے او بالا ہو گیا  
داع زر کھانا تو سونے کا بولا ہو گیا  
(۱۸۷۸، سخن بیکال، ۲۷)۔ [ کندی + قلبہ (رک) ]

کندو (نم ک، سک ن، ومع) آمد  
(لہکی) رک : کندا (۲) (ا ب و، ۸۰ : ۱۹۸)، [ رک : کندا (۲)  
کا بگا ]

کندورا / کندورہ (فت ک، سک ن، ومع / فت ن) آمد  
۱۔ رک : کندوری، کھانا، دعوت جو وسیع پیمانے پر کسی تقریب  
کے موقع پر کی جائے  
خلائق ولے در ولے خاص و عام  
کندورے نے غارغ ہونے خوشی تمام  
(۱۹۲۵، سف الملوک و بدیع الجمال، ۱۲۸)، دسترخوان  
(جامع اللغات)، [ ف ]۔

کندوری (فت ک، سک ن، ومع) آمد  
۱۔ کھانا، ضیافت، دسترخوان، دعوت جو کسی تقریب کے موقع پر



۲۔ اینٹوں یا گارے سے بنی ہوئی دیوار (ماخوذ : دریائے لطاف ، ۹) ، [ ف : کندہ - کھودنا سے اسم مفعول ]۔

--- کار آمد۔

بٹھر وغیرہ پر کھدائی کرنے والا ، نقش و نگار کھودنے والا ، حکاک (فرہنگ آملہ) ، [ کندہ + کار ، لائحہ فاعلی ]۔

--- کاری امت۔

کندہ کار کا کام ، نقاشی ، قلم کاری ، حکاکی اکثر جوئی عمارتیں ہیں بعضوں پر کندہ کاری ہے اور بعض رنگین اور نقش ہیں (۱۸۷۳) ، مطبع العجائب (ترجمہ) ، ۱۰۱۹ ، کندہ کاری ، بت تراشی مثلاً کاری کے نقش و نگار کتب خانوں ، قریب سے آراستہ تھے (۱۹۱۰) ، معرکہ مذہب و سائنس (۱۹۰۰) ، دھاتوں میں ٹالکا لکنا ، چھالنا ، جڑاؤ ، کندہ کاری اور مرقع کاری بھی انہوں نے شروع کی (۱۹۸۹) ، دنیا کا قدیم ترین الپ (۱ : ۵۹) ، [ کندہ کار + ی ، لائحہ کیفیت ]۔

--- کرانا ف مر۔

۱۔ نقش کرانا ، کھدوانا (لوح ، شہر وغیرہ) ، تراش جلتے تو اس آیت کو بخوبی پر کندہ کرا رکھوں (۱۸۹۹) ، (وہائے صادقہ ، ۱۱۵) ، کالج کے عسکری ، مرہیوں اور مددگاروں کے نام پڑنے انتہام سے کندہ کرائے (۱۹۳۸) ، حالات سرحد (۵۳) ، ۲۔ کھدوانا (رہن وغیرہ) ، جس میں سے دھوت ہوئی تھی وہ اسی تاباک سمجھی گئی کہ کندہ کرائی گئی (۱۸۹۶) ، تاریخ ہندوستان ، ۵ ، ۱ : (۳۸۸) ، ۳۔ ادھڑوانا ، کھنڈوانا ، نچوانا (عموماً کھال وغیرہ کا) ، شہزادہ نے واقعہ روس کا پوسٹ زندہ کندہ کرایا (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۹ : ۹)۔

--- کرنا ف مر : معاویہ۔

۱۔ نگینہ یا بٹھر وغیرہ پر کھدائی کرنا ، نقاشی کرنا ، اس کی ہر ہر بات لوح دل پر کندہ کرنے کے لائق ہے (۱۸۷۷) ، نوبۃ الصوح ، ۸۰ ، مصر کے لوگ ... الفاظ کو نہایت خوش نما حروف میں کندہ کرتے تھے (۱۹۷۷) ، آدمی اور مشین (۵۷) ، ۲۔ کھودنا ، کھود ڈالنا ، اکیلاڑ بھینکنا۔

کیوں ایک اُس شاہ کی راہ میں

کروں کندہ کا وہ کرائے جاہ میں

(۱۸۱۱) ، شہر خاں (۲۱) ، اندلیا کی عمارت کی تحقیق ...

قدیمی اندلیا کے شہروں کے کندہ کرنے سے قدیمی کتابوں کے

پڑھنے اور نقل کرنے سے ہوتی ہے (۱۹۰۷) ، کرژن تلمذ ، ۱۷۷۰ ،

۳۔ ادھڑوانا ، دھٹا ، طعمہ کو برغبت نہ کھانا یا سفار سے کندہ

کر ڈال دینا اور برہائی جدید کو ڈالنا علامات کرنا زدگی کی ہے۔

(۱۸۸۳) ، ضدکہ شوکی (۱۳۹)۔

--- گور (فت گ) امت۔

وک : کندہ کار (جانبہ اللغات) ، [ کندہ + کر ، لائحہ فاعلی ]۔

--- گوری (فت گ) امت۔

کندہ گر کا کام یا پیشہ ، نقش و نگار کھودنا ، بٹھر وغیرہ پر کھدائی کرنا (ماخوذ : نواللغات) ، [ کندہ گر + ی ، لائحہ کیفیت ]۔

--- ہونا معاویہ۔

کندہ کرنا (وک) کا لازم ، نقش ہونا نیز ا کھڑنا

کیوں مجھ پر یہ مڑوانا ہے مونجھیں اپنی

دلش سے نہ میری بزم ہو گی کندہ

(۱۸۷۳) ، دیوان فدا (۱۸)۔

کُتَبہ (اسم ک) ، لغت ، فت (د) امت۔

۱۔ (أ) درخت کا تنہا یا سوئی لکڑی کا سالم حصہ ، شہتر ، کٹھا ،

کٹھہ ، بیت کے ڈبے ... کو جو ہم ہلکا کہتے ہیں اور لکڑی کے

کندے کو بھاری بناتے ہیں (۱۸۸۹) ، سادی العلوم ، ۳۸ ، سخت

لکڑی کے کندے جو کر تجھے بنائے جاتے ہیں (۱۹۲۳) ،

جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۲ : ۲۳۸ ، (أ) لکڑی کا وہ سالم ٹکڑا

جس پر گوشت یا اسی قسم کی کوئی چیز کاٹی جاتی ہے اور عموماً

قصاب استعمال کرتے ہیں ، وہ لوبہ کا تر ... اور کاٹ کا کندہ

جس پر وہ گردلیں کٹی ہیں ، ٹاور کے اسلحہ خانے میں اب تک موجود

ہے (۱۸۸۹) ، مسالوات لندن ، ۲۸۸ ، (أ) سوراخ دار سوئی

لکڑی جس میں محرم کے ہاتھ بطور سزا ڈالتے ہیں (نواللغات)۔

۲۔ (أ) ہندوؤں کی مولہ جو عام طور پر کسی قدر مٹلت نما لکڑی کی

بنی ہوئی ہے ، ہندوؤں کا دستہ یا قبضہ ، روسی انیسویں کے ہندوؤں

کے کندوں سے مارنا شروع کیا (۱۸۸۰) ، فلسفۂ آزاد ، ۲ : ۳۸۸ ،

ہندوؤں کے کندوں کے لیے ایسی لکڑی درکار ہوتی ہے جو

سخت ، ٹھوس ، سسے والی اور ہلکی ہو (۱۹۰۷) ، مصرف جنگلات ،

(۱۹۹) ، ابھی نوڑے دار ہندوؤں کی ٹاپ کے کندے پر ایک آلہ لگا

ہوا تھا (۱۹۹۸) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۹۰۷ ،

(أ) لکڑی کی ہندوؤں جس سے رنگروٹ بنی کرتے ہیں (پیش) ،

۳۔ ہانچے کی تین گوشوں کی لسی کٹی جو ہانچے کا گھیر

بڑھاتی ہے ، تریز ، ہتک کا ہر ایک گوشہ جو عرص میں ہوتا ہے ،

کائب کے سروں کے قریب کا حصہ ، پرلہ کا بازو ، شہر (عموماً

جمع میں) (پیش) ، ۴۔ ایک قسم کا کھوپڑا ، ساوا ، دیوتوں وقت بازار

سے کھوپڑیاں اور بالائی ، کندا کھوپڑا ، زبڑی ، کتاب منگوا کر کیا

لیا کرتی (۱۸۹۸) ، مرآۃ العروس ، ۸۶ ، روٹی کے لالچے پر کٹے

نچے کبھی کبھی دود دیک کر ہی لیا کبھی کندہ کھانا اور مسر کیا۔

(۱۹۲۱) ، گارے خاں کا کھڑا (۱۵) ، [ ف ]۔

--- ہاندھنا معاویہ۔

ہندوؤں کا پروں کو اکٹھا کرنا (بچے کی طرف آنے ہوئے یا

زمین پر اترے ہوئے)۔

جالا ہے مربع نظر کندے کدھر ہاندھ ہوئے

ہم نے تار اشک سے ہیں تیرے پر ہاندھے ہوئے

(۱۸۷۵) ، کلیات الفکر ، ۱۷۹ ، (ج) اس کو دیکھتے ہی کندہ ہاندھ کر

اپنی مادہ کے پاس آ جاتا ہے (۱۸۹۰) ، رسالہ کیوتو بازی ، ۵)۔

--- جہنم کس امتا (فت ج) ، ۷ ، شد ن ملت) امت۔

جہنم کا اندھن ، اے ملعون خدا تجھے کُتَبہ جہنم کہے کہ پوئے

ہزار ہا ہندکان خدا کو برکشت کر رکھا ہے (۱۸۸۰) ، طلسم

ہوئی رہا (۱۱ : ۳۰۲) ، [ کندہ = جہنم (وک) ]۔



---سانچا (مع) اند۔

کسی دھات کے ڈالنے کا بنا ہوا سانچا (انگ : Ingotmould) دھات کو ... کندہ سانچوں میں براہ راست یا وغیرہ کتری ٹالیوں کے ذریعے اندیل دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۳۰) [کندہ + سانچا (رک)]

---لوہا (مع) اند۔

لوہے کا ڈالا جو پھٹی میں سے نکل کر مستطیل نما شکل میں جم جاتا ہے (انگ : Pig Iron) پھٹی سے حاصل شدہ لوہے کو ... اردو میں کندہ لوہا یا پگ لوہا کہتے ہیں (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۵) [کندہ + لوہا (رک)]

---ٹاپکار کسی صف (مع) اند + صف۔

لکڑی کا بے کار ٹکڑا (کنایت) بے مصرف، بے کار، جو کسی کام کا نہ ہو۔

میان طوفان ٹپک گیا تھا کہ زور طوفان نہ سپہ سکا تھا یہ کندہ ٹاپکار کشی، یہ لاشہ روسیہ ساحل (۱۹۸۱، حرف دل رس، ۹۸) [کندہ + ٹاپکار (رک)]

---ناتراشی / ناتواشیدہ کسی صف (مع) ت / ی مع + مع (د) اند۔

بے تیز، آن پڑھ، جاہل، اُجڑ، دین دیال بھار کی تحت حکومت آئی ... یہ کندہ ناتراشی ... رنج آشکار او نہانی دینے لگا۔ (۱۹۶۱، مسالہ عروت، ۲۰)۔ آن پڑھ، جاہل، کندہ ناتراشی، کم فہم، کم عقل، کنوار بلکہ کنوار کی لٹہ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱ : ۲۷۷) آریا کندہ ناتراشیدہ ضرور تھے مگر قدرت کو نقش و نگار کے لیے ان سے بہتر کندہ کبھی نہ ملا تھا۔ (۱۹۰۲، ویدک ہند، ۷۷)۔ فی ہارتھ میں محض رومانی جھڑ جھاڑ بھی دکھائی جا سکتی ہے کندہ ناتراشی امرا کی ذہنیت کا نقشہ بھی پیش کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۹۱، افکار، کراچی، فروری، ۱۹۰) [کندہ + نا (حرف نفی) + ف : تراشی / تراشیدہ، تراشیدن - چھیننا]

کندہنی (ف : ک، سک : ن، ف : ت) اند۔

لکڑی کا لکڑا جس پر دروازے کی جول گھومتی ہے، دونوں لمبے کے مشکل سے ایک دھڑ کی جول کندہنی پر سے اوناری۔ (۱۹۰۰، خورشید بھو، ۹۸) [غالباً - کندھا (رک) سے]

کندہنی (۱) (اسم ک، سک : ن، ف : ت) اند (شاذ)۔

دھار یا لوک کا کندہ ہونا، کٹھنل ہونا، اتنا بھی سمجھ لو کہ یورپین طرز تعلیم و خیالات، وسعت معلومات اور کندہ جذبات انسانی وہاں کیسی ہے۔ (۱۹۱۵، گلدستہ پنج، ۸۱)۔

دیکھتے سید محبت پر بھی ہے کیا وقت ذبح شوق میں تیری ادھر کندہ ادھر جگر میں ہے

(۱۸۵۵، کلیات ظفر، ۱ : ۳۸۱)۔ سنی، اپنے حسی نیز بیوقوف (پیش) [رک : کند (۱) + ی، لاحقہ کیفیت]

کندہنی (۲) (اسم ک، سک : ن، ف : ت) اند۔

وہ موگری جس سے دھوئے وقت کپڑوں پر ضرب لگائی جاتی ہے ایک روز کوئی دھوئی صاحب گدھے پر کندہ کتھرا ...

لاڑے کھاٹ جا رہے تھے۔ (۱۹۰۵، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۷۰)۔ وہ جوبی موگری جو کپڑوں کی سلوٹ نکالنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے اور پتھر کچھ نمی باقی رہتی ہے کہ سکن اور جین اس کی صاف کر کے کندہ کرتے ہیں۔

(۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۸۸)۔ کندہ کرنے اور خشک

کرتے اور کب دینے کے لیے علیحدہ علیحدہ کاس ہیں۔ (۱۸۸۹،

کنکشت لوتک، ۱۹۳)۔ مرمت، بٹائی، زدو کوہ، نوکر نے

پکڑ کر اسے (ظہیر کو) کندہ کیا تو اس کے ہتھاری دس ہزار درم

قبول کیے۔ (۱۸۶۴، سر عسرت، ۱۸۳)۔ ہرنالی کی بھی کندہ

خوب ہوئی مگر اس کو کچی مار لی تھی۔ (۱۸۸۵، مسالہ مبتلا،

۲۰۳)۔ دوسرے بھوکہ کی جھانچہ، ایک تو کربلا کڑوا، دوسرے

نیم چڑھا، خوب ہی ہتھاری پر کندہ ہوئی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسن،

طرح دار لونڈی، ۳۵)۔ اچھے بڑی جھنپیں پتھر ہیں، بہت دن سے

تھکاری کندہ نہیں ہوئی۔ (۱۹۵۷، خدا کی بیٹی، ۳۷۳)۔

ا : کرنا، ہونا، [غالباً، س : कण्डल + कण्ड]

---کار اند۔

(دھلانی) کپڑے کی سلوٹیں نکالنے والا کاری گر (ا : ب و، ۲ : ۳۰) [کندہ + کار، لاحقہ فاعل]

---گو (مع) اند۔

رک : کندہ کاری، روزمرہ کی کاروباری زندگی مثلاً جولاہوں، کندہ کاریوں،

زربانوں، لوہاروں اور ساروں کے پیشہ ورانہ مشاغل کی معصوری

بہت حسن و خوبی سے کی ہے۔ (۱۹۶۳، ہتھاری معصوری، ۱۳)

[کندہ + گر، لاحقہ فاعل]

کندہنی (۳) (اسم ک، سک : ن، ف : ت) اند۔

(کاشت کاری) گنہوں کی مال کا اُبھار، کُکڑی (ا : ب و، ۶ : ۹۱)

[کُکڑی (رک) کا بکڑ]

کندہنی (۴) (اسم ک، سک : ن، ف : ت) اند۔

۱۔ جھوٹا کنواں، بنا کے بنائے میں جاپے کہ سڑک کے دولہ

کناروں پر گہری گہری کندیاں بناویں۔ (۱۸۷۱، علم طبیعیات، ۲ : ۲۰)

۲۔ (کشی بانی) نادیاں کا کھم یا کشی میں جڑا ہوا مسئلہ

پہنسلے کا نلوا یا تھوا جس میں مسئلہ کا سرا جھا کر کھڑا

کیا جاتا ہے ۱۔ کشی کے مسئلہ میں بندھی ہوئی نوئی سی،

کشی کھیچنے کا رسا (ا : ب و، ۵ : ۱۷۹)۔ ۳۔ (ماہی گیری)

جھوٹی مچھلیاں پکڑنے کا جال (ا : ب و، ۳ : ۶۰)۔ [کندہنی (۲)

کا ایک املا]

کندہنی (اسم ک، سک : ن، ف : ت) اند + ج۔

کندہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، ترا کب میں مستعمل، لکڑی کے

مولے ٹکڑے، ایک انگریز نے ہندو کے کندے سے سنگ کے

سر پر جوت ماری۔ (۱۸۵۸، اسباب بغاوت ہند، ۷۷)۔ سلطان کو

مات کرتے ہیں اور دوزخ کے کندے ہتے ہیں۔ (۱۹۱۱، نشاط عمر،

۲۹۵)۔ آگ پر لکڑی کے بغیر جھال والے خشک کندے (کچھ

جاتے تھے)۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، ایریل، ۲۸۷)۔ [رک : کندا

(۱) کی جمع]



### ---باندھ / تول / جوڑ کر آنا محاورہ۔

برندے کا بروں کو اکٹھا کر کے نیچے کی طرف آنا یا زمین پر اترنا (جامع اللغات : مخزن المحاورات)۔

### ---باندھ کر گونا ف۔

وک: کندھے باندھ کر آنا، کندھے تولنا، باز کندھے باندھ کر شکار کرنا پنجوں سے توجھنے لگا۔ (۱۸۹۲، طلسم پوشریا، ۶: ۳۹۶)۔

### ---باندھنا محاورہ۔

اڑنے کے لیے برند کا بازوؤں کو ملانا، پرواز کا قصد کرنا، پرواز کرنا۔

جانا ہے مرغ نظر کندھے کدھر باندھے ہوئے  
ہم نے تار اشک سے ہیں تیرے پر باندھے ہوئے

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۰۱)۔ باز کندھے باندھ کر شکار پر گرا۔  
(۱۸۹۲، طلسم پوشریا، ۶: ۳۹۶)۔

### ---پڑنا محاورہ۔

خوب زد و کوب کیا جانا، اذیت میں ہونا، صبح و شام جہنم کے کندھے پڑنے ہونے۔ (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا (فرہنگ اثر)، ۵: ۴۷۵)۔

### ---تواشنا ف۔

درخت کی موٹی لکڑی کو چھیل کاٹ کر قابل استعمال بنانا، موٹی لکڑی کو چھیلنا، پنوار کرنا، مراد: بد اور فبیح افعال یا خیالات کو اچھے برائے میں بیان کرنا۔

نخل میں جھوٹ سج کے اس قدر کندھے تراشے ہیں  
کہ ڈنڈے والا بھی قائل ہوا ہے میری بات کا  
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۳۰)۔

### ---تول کے چلنا محاورہ۔

سہلوانوں اور بڑے ورزشیوں کا بازوؤں کو بغلوں سے الگ کر کے جھوم کے چلنا (مہذب اللغات)۔

### ---تولنا محاورہ۔

۱۔ بلندی کی جانب پرواز کرنے کی تیاری کرنا، برندوں کا اڑنے کے لیے بازوؤں کو جنبش دینا، پرواز کے لیے تیار ہونا، کندھے تول کر اسی پہاڑ پر چلا سوچا کہ ہانی بھی بیوں کا۔ (۱۸۹۸، طلسم ہفت سکر، ۳: ۳۷)۔ کندھے تول کر جھپٹنے اور ہنچے جھاڑ کر جھٹنے سے نفرت کی رمزیت لبو لہاں ہو گئی ہے۔ (۱۹۸۳، بت خانہ شکستہ من، ۱۷: ۹۷)۔ ۲۔ چلنے کی تیاری کرنا، کہیں جانے کا قصد کرنا، کچھ کرنے کا ارادہ کرنا۔ یہ کہہ کر سب کے سب کندھے تولنے لگے۔ (۱۸۹۹، جادہ نسیر، ۱۸۷)۔ گھڑی بھر کو گھر میں آئے ہیں تو رساں توڑاتے ہیں کندھے تول کرتے ہیں۔ (۱۹۱۵، گلدستہ ہنچ، ۸۲)۔

### ---جوڑ کر اترنا / گونا محاورہ۔

برند کا بازوؤں کو سمیٹ کر تیزی سے نیچے آنا، بے ٹکڑ اول عاشق ہو گیا، کندھے جوڑ کر اتر پڑا۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۱۶)۔ کیونکہ کندھے جوڑ ہو کر اس کا سر پر گہرے اور ہانی بنا۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱۱۵: ۱۵۷)۔

### ---جوڑنا ف۔

۱۔ نیچے اترنے کے لیے برند کا بازوؤں کو جوڑنا۔  
رہا ہو کر نفس سے گلستان تک کس طرح پہنچوں  
نہ اب اڑنے کی طاقت ہے نہ کندھے جوڑے جاتے ہیں  
(۱۹۵۸، حیدر دہلوی، صبح الیام، ۱۱۳: ۲۰)۔ بندوں کے دسپے کو کندھوں سے لگانا (نشانہ باندھنے کے لیے)۔ دونوں نے فوراً اپنی بندوبستیں سنبھالیں اور کندھے جوڑ کر کشی کو رد میں لے لیا۔ (۱۹۳۳، بد قدرت، ۱: ۱۰)۔

### ---دار صنف۔

۱۔ نوک دار (ہگڑی)۔

بنا بی کے یہ فراشی باندھ کندھے دار  
بہر توپروں کے ناگے سے بھانے آزار  
(۱۷۸۲، شاہ حاتم (دو نایاب زمانہ بیاضی، ۳: ۳۰))۔  
(ہانبانہ) جس میں کھیاں لگی ہوں۔  
ہمارے بت کا کندھا بھی کھیاں اور ہے تو بس وہ ہی  
جو کندھے دار بیجانہ برا سحر لہائی ہے  
(۱۸۰۹، جرأت، ۲: ۴۷)۔

### ---کندیدگی

(ت ک، سک ن، ی مع، لت د) است۔  
۱۔ کندیدہ ہونے کی حالت، کھدنا، کھدائی، سنگری کی صنعت ... کی کندیدگی احاطہ مدراس میں بمقام واکا پیم شروع ہوئی تھی۔ (۱۹۳۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۱)۔ ۲۔ کندہ ہونا، نقش نگاری، منبت کاری، طبع مونوگرام و کندیدگی و نقش و نگار وغیرہ کا کام ... لینا چاہیے۔ (۱۹۰۱، ارکان ارمہ، ضوابط حساب، ۹)۔ [کندیدہ (مبدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کندیدہ (ت ک، سک ن، ی مع، لت د) صنف۔  
کھودا ہوا یا کھدا ہوا، کندہ کیا ہوا، یہ دونوں تاریخی سنگ مرمر میں کندیدہ ہو کر نواح پشانی مسجد پر نصب ہیں۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۶۳۹)۔ [ف: کندیدہ، کندیدن - کھودنا]۔

### ---کندھا (ت ک، سک ن) است۔

۱۔ جسم میں بازو کا اوپر کا حصہ جو سہنے سے جڑا ہوتا ہے، کھوا، موندھا۔  
بتاوے جو حاجت سے زیادہ محل  
کہیں اوس کون کندھے پر رکھ اور چل  
(۱۷۶۹، آئینہ گشت، ۳۹)۔  
کیا بیمار چھاتی سے اپنی لگایا  
معت سے کندھے بد اولکو چڑھایا  
(۱۹۰۹، مظہر المعرف، ۷)۔ کسی نے اس کا کندھا ہلا کر پوشیار کیا تھا۔ (۱۹۸۱، چلنا نساہ، ۱۳۳: ۶)۔ کمرے یا قیص کا وہ حصہ جو کندھوں پر رہتا ہے اور جہاں آستین جوڑی جاتی ہے، کندھوں کی نیچگی کر لو تو بغلوں اور آستینوں کی سیونیں لو۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۶۰)۔ کالو، کفوں، کندھوں اور حاشیے پر سنہرا روپلا کام ہوا ہے۔ (۱۹۳۹، شیوائی، مقالات، ۱۳)۔ [کندھا (رک) کا مخفف]۔



--- بدلتا محاورہ۔

کاندھا بدلتا ، کپھاروں کا ایک کاندھے سے دوسرے کندھے پر بالکل وغیرہ رکھنا

ایس میں گزرتے ہیں وہ کوچہ سے جو میرے کندھا بھی کپھاروں کو بدلنے نہیں دیتے (۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ ، ۲۳۳)۔

--- تولتا محاورہ۔

۱۔ کاندھا تولتا ، مستبد ہونا ، تیار ہونا ، رفتہ بھرتے کے لیے کندھے تولی ہی رہا تھا کہ دور سے ایک عدالت کے باگڑیلے نے دیکھ کر بھی ڈرایا ، (۱۹۰۸ ، سلور کنک ، آغا حشر کاشمیری ، ۶۷)۔

۲۔ کسی بات کے لیے اودھ کرنا یا آمادہ ہونا ، کس برتے پر زبان کھولے رہ جاتی ہے صرف کندھا تولے (۱۹۳۶ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۱۲۱ : ۵)۔

--- دینا محاورہ۔

۱۔ کاندھا دینا ، جنازے کو کندھے پر لینا ، میت کے ڈولے کو کندھے پر اٹھانا

ہوں وہ مقبول جسے دینی ہیں حوریں کندھا ہاں نہیں بھی تو مری نعش کو چھونا ہو گا

(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۳۷)۔ چار قدم کے لیے کندھا سے دینا میری روح خوش ہو جاتی گی۔ (۱۹۳۵ ، دودھ کی قیمت ، ۲۹)۔ یہ حسرت دل ہی میں رہ گئی کہ ان کے جنازے کو کندھا دینا۔ (۱۹۸۹ ، جس میں نے دیکھا ، ۷۶)۔ ۲۔ مدد دینا ، سہارا دینا۔ اسی خیال سے میں نے شروع سے کندھا نہیں دیا ، جانتا تھا کہ پٹھے پر ہاتھ دھرنے دیا اور انہوں نے نعل جڑے۔ (۱۸۹۱ ، لکھنؤ کا مجسمہ ، ۱۰ : ۲۵۰)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

کاندھا ڈالنا ، ہڈ ڈال ہو جانا ، مایوس ہونا ، ناسیدی کا شکار ہونا ، ہار ماننا۔ ابھی سے کندھا ڈالو گی تو اس کے معنی ہوئے کہ تم یہ کوشش کرتی ہو کہ ... اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بن لو۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۲۲۵)۔ اگر قوتیں حوصلے کا ساتھ نہیں دیتی تو بالکل شل ہو کر مایوسی سے کندھا ڈال دیتا ہے۔ (۱۹۳۶ ، تعلیمی خطبات ، ۱۲۸)۔

--- لگانا محاورہ۔

مدد دینا ، سہارا دینا ، فکر معشت سے فارغ البال تھا تو تجھے غریبوں کی مصیبت میں کندھا لگانا چاہیے تھا۔ (۱۹۳۶ ، سعادت ، سرفراز حسین عزمی ، ۷)۔

--- پیلا کر م ف۔

ہر ایر میں ، مطالعے پر مشو ... اس صدی کے دیگر عظیم مفکروں اور ادیبوں کے ساتھ کندھا ملا کر کھڑا ہونے کا اہل ہے۔ (۱۹۸۶ ، قومی زبان ، کراچی ، جنوری ، ۵۷)۔

کندھار (فت ک ، سک ن) امت۔

کاشکاری) دھان کے کھیت میں ہائی بھرے کے بعد ہلکا

ہل چلانے کا عمل (ا ب و ، ۶ : ۹۱)۔ [مقامی]

کندھوں (فت ک ، سک ن ، و م ج) اند ا ج۔  
کندھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تراکبہ میں مستعمل۔

--- ہر بوجھ نہ ہونا محاورہ۔

یہ فکری ہونا ، ذمہ داری نہ ہونا ، اطمینان و سکون ہونا ، فکر و تردد سے آزاد ہونا۔ جیوتی کے پریشوں اور ان دنوں کو یاد کروں جب ہر طرح کی یہ فکری تھی جب کندھوں پر کوئی بوجھ نہ تھا۔ (۱۹۸۸ ، موسوں کا عکس ، ۱۱۲)۔

--- ہر لینا محاورہ۔

اپنے ذمے لینا ، ذمہ داری اٹھانا۔ اس کا دوش مجھے اپنے کندھوں پر لینا چاہیے۔ (۱۹۸۲ ، آتش چار ، ۱۹۷)۔

کندھی (فت ک ، سک ن) امت۔

دربا کا کنار ، ساحل

آیت ناس کندھی درباؤ  
بیچ بھرتے درویش کی ناؤ  
(۱۹۵۸ ، گنج شریف ، ۱۷۳)۔ [مقامی]

کندھے (فت ک ، سک ن) اند ا ج۔

کندھا (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت ، تراکبہ میں مستعمل۔

--- اُچکانا محاورہ۔

لاہروانی کا اظہار کرنا ، لاعلمی کا اظہار کرنے کے لیے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دینا ، بے تعلق ہونا ، ناآشنائی کا اظہار کرنے کے لیے کندھوں کو حرکت دینا یا ہلانا ، واسطہ نہ ہونا۔ مگر ساڑھے تین سو ڈالرا اسنے کندھے اچکانے۔ (۱۹۸۲ ، نلاس ، ۸۳)۔

--- جھٹکانا محاورہ۔

رک : کندھے اُچکانا۔ میں یہاں کیوں آیا ... اس نے اپنے کندھے جھٹکائے۔ (۱۹۸۶ ، جوڑا ، ۵۹)۔

--- جھٹکنا محاورہ۔

ممنون احسان ہونا ، کسی کے احسان کے بوجھ تلے جھٹکا ، زہر ہار احسان ہونا۔ برتھوی راج تم نے جو احسان کیا ہے اس سے میرے کندھے ساری عمر جھٹکے رہینگے۔ (۱۹۲۳ ، قوم پرست ، ۱۰۰)۔

--- ڈالی جھولی ، چمار چھوڑا نہ کوئی کہوت۔

جب مانگنے پر آئے تو غیرت کسی ، ذلیل کام کرنے سے غیرت مٹ جاتی ہے ، بھیک مانگنے والے پر غیرت ہونے میں (ماخوذ : محاورات ہند ، نعیم الامت)۔

--- سے کندھا چھلنا محاورہ۔

انتہائی پھوم ہونا۔ اس قدر آباد نہ مسمی بھر بھی بہت آباد ہے اب بھی یہاں کندھے سے کندھا چھلنا ہے۔ (۱۹۸۰ ، زمین اور فلک ، اور ، ۶۰)۔



### --- سے کنڈھا ہٹا کر ہٹ

سانہ ساتھ ، مل جل کر ، میرے ساتھ ، کنڈھے سے کنڈھا ملا کر  
چلتا کہ اگر کسی میرے باؤں لڑ لہڑا جائیں تو میں تمہارے مضبوط  
ہارون کا سپار لے سکوں (۱۹۴۹ ، خاک اور غبار ، ۲۳۱)۔  
ایک ہی ہٹال میں اردو سندھی کے فنکار کنڈھے سے کنڈھا  
ملا کر بیٹھے ہیں (۱۹۷۰ ، اردو سندھی کے لسانی روابط ، ۴۵)۔

### --- سے لگانا معاورہ

ایسے بولنے سے جیسا ، بچے کو گود میں لے کر اس کا سر  
کنڈھے پر رکھنا ، سر عزیزی اور ماہم انکے اکبر کو کنڈھے سے  
لگاتے سامنے آئی (۱۸۸۳ ، دربار اکیڑی ، ۸)۔ سیرا بچہ بخار  
سر سے تو ہم کو کیا ، پس اپنے جے سے زیادہ کوئی نہیں ،  
جل اسے کو کنڈھے لگا اور نیل (۱۹۳۶ ، راشد الخیری ،  
لغات راز ، ۵۰)۔

### کنڈھیا (ت ک ، غ د ، سک د) صفت مذ

رک : کھپا ، (مخار) حسن ، خوبصورت ، محبوب ، کوئی ڈالنے  
نار مگر کہ کہتی تھی کہ ہاتھ اس فلک جلا کر لے پارتے کنڈھا  
تو یہ سے جیڑا دیا (۱۸۵۸ ، تاریخ شراہ ، ۱۵)۔ [کھپا (رک)  
کا ایک املا]۔

### کنڈھیلی (ت ک ، مع ، ی مع) اسم

ایک قسم کی بالان ، گدیلا ، گدا ، زین بوش (ماخوذ : بلیش ،  
جامع اللغات)۔ [س : **इला + इका**]۔

### کنڈھیلیا (ت ک ، مع ، ی مع ، سک ل) صفت مذ

(گیوسی) بھیس یا گانے جس کے کنڈھے معمول سے زائد  
اوپر کو اٹھے ہونے ہوں ، اسی بھیس یا گانے جو دودھ بہت  
کم دیتی ہے (اب و ۳۰ : ۹۴)۔ [کنڈھ (کنڈھا) (رک) کی تخفیف]  
+ بیل ، لاحقہ صفت + یا ، لاحقہ فاعلی]۔

### کنڈھ (سم ک ، سک ن) اسم

۱۔ ہانی کا چشمہ ، تالاب ، باولی ، کنواں ، حوض ، دو گہرے کنڈ  
کھدوائے ... تب کرشن چندر ان میں اشتباہ کر باہر آ بہت سے  
کنڈواں دے (۱۸۶۳ ، برہم ساگر ، ۶۰)۔

کنڈہ پر ہی نہاں ہوتے ہیں

جس میں گنگا یوں کے سوتے ہیں

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ۲۰۲ : ۷۸)۔ اس قسم کے گرم ہانی کا ایک  
کنڈ (تالاب یا چشمہ) وادی گور میں واقع ہے (۱۹۱۸ ، تحفہ  
سائنس ، ۱۲۹)۔ کنڈ ، کنول کے بیولوں سے اٹا ہوا تھا ۔

(۱۹۸۸ ، سندھ کی زبیر ، ۱۱۱)۔ ۲۔ گڑھا ، غار نیز وہ گڑھا جس  
میں مقدس آگ دیا کر رکھیں یعنی اگن کنڈاب اگن کا کنڈہ کے معنی

کو دھنا ہے (۱۹۷۱ ، قصہ میر افروز و دلیر ، ۲۰۶)۔ جہاں گاو  
کسی ہونی نہیں ہوم کنڈ بنائے گئے (؟ ، وقائع راجپوتانہ ، ۱۰۰)۔

۳۔ (تیرا) تنگ اور گہرا گڑھا جس میں کسی ندی کا ہانی کر کر  
آگے بڑھتا اور بیچ میں جکر (پہنور) پیدا کرتا ہے ، ایسی  
جگہ تیرنا نہایت خطرناک ہے (اب و ۵ : ۱۰۳ : ۳۰)۔ (آب ہاشی)  
کنوس کی تہہ کی چٹان میں بنایا ہوا ایسا بڑا سوراخ جس میں

سے چٹان کے نیچے کا ہانی اہل کر اوپر آئے ، کنٹر ، کنڈوارا ،  
کوسل (اب و ۹ : ۱۰۶ : ۵)۔ (کاڑی ہانی) کاڑی کے بہنے کے  
بیچ کے حصہ میں ڈھیرے کا منہ ڈالنے کے لیے ہانی کی شکل  
کا بنا ہوا سوراخ ، کنڈل (ماخوذ : ۵ : ۱۰۶ : ۱)۔ [س : **काण्ड**]۔

### کنڈا (ت ک ، سک ن) اسم

۱۔ وہ گوبر جسے گھاس بھوس ملا کر بانڈ سے ہاتھ کر خشک  
کر لیتے ہیں ، سوکھا ہوا گوبر ، اہلا گوبر کے اپنے تھامے

ہیں ان کو کنڈا اور گوبرا کہتے ہیں (۱۸۳۸ ، یوسف زراعت ، ۲۰۲)۔  
۲۔ کنڈے کی وقتا فوقتاً بیروں میں جیڑ گئے ہیں (۱۹۲۵ ، محب

ہوائی ، ۴۴)۔ کنڈوں کی آج پر چکنی ہانڈی میں ڈوٹی سے  
کھٹی ہوئی ارد کی بڑے ڈھل ڈال جھڑتے لے لے کر کھانا

(۱۹۷۶ ، (رگزلت ، ۵۴)۔ ۳۔ سرکنڈا ، ایک چھاڑی (ماخوذ :  
جامع اللغات)۔ [س : **काण्ड + क**]۔

کنڈا (ت ک ، سک ن) اسم

### --- ہونا معاورہ

سوکھ جانا ، ڈبلا ہو جانا ، گمراہ ہو جانا (نور اللغات)۔

### کنڈا (ت ک ، سک ن) اسم

چاول کوٹنے اور صاف کرنے سے حاصل ہونے والا سرخی  
مائل سفوف ، انہوں نے سینکڑوں جھوٹی جھوٹی دھان جڑیوں کو  
جنہیں وہاں شڈول کہتے ہیں چاول کا ، پاولڈا کنڈا استعمال کر ڈالا۔

(۱۹۶۹ ، جدید سائنس کی کامرانیاں ، ۳۵)۔ [مقاسی]۔

### کنڈا (سم ک ، مع) اسم (شاذ) (قدیم)

رک : کوٹڈا

دھرت کنڈا کھم بڑے سے صاف جیسے

سور سرنگ خام ہے کافی جیسے

(۱۷۷۱ ، بحری ، ۲۶۵)۔ [کوٹڈا (رک) کا مخفف]۔

### کنڈا (سم ک ، سک ن) اسم

۱۔ جھوٹا یا بڑا حلقہ یا وہ قوس نما کاٹا یا کڑا جس میں زنجیر  
ڈالنے میں یا کوئی اور چیز بھنسائے ہیں ، بڑی کنڈی ، ایک نقشہ

جس میں کوئین کی تصویر ہے اس پر میں نے بجائے کنڈے کے  
کاغذ کتر کر ایک لمبا نشان بنا دیا ہے (۱۸۹۷ ، مکتوبات سرمد ،

۵۴۳)۔ ۲۔ ہندوں کے کنڈے ٹوٹ گئے تھے ، سنار بلوایا گیا ۔

(۱۹۳۵ ، بیگمات شاہان اودھ ، ۹۴)۔ صندوق کے کنڈے میں

تالا پڑا تھا (۱۹۸۹ ، جاکووس ، ۳۲)۔ ۳۔ دروازے کی کنڈی کا

سیرا نکالنے کا حلقہ ، بڑی کنڈی ۔

کسی میں بارہ الناس کے لگے کنڈے

جڑی ہوئی کہیں باقوت سرج کی جو کھٹ

(۱۸۱۸ ، انشا ، ۲۰۸)۔ انہوں نے وہاں کے جرج کے

کانسی کے کنڈے لک نہیں جھڑتے (۱۹۸۳ ، آتش جاز ، ۴۰)۔

۴۔ (فلل سازی) فیل کے کھلنے اور بند ہونے والا حصہ جو

عموماً قوس کی شکل کا ہوتا ہے اور اسی کی بندش رکاوٹ کا

کام دیتی ہے (اب و ۱ : ۲ : ۴)۔ ۵۔ (فن کشی) اوپر کا دانو جو

اس طرح پر ہے کہ جب حریف نیچے ہو تو ... حریف کی داہنی طرف

کھڑے ہو کر اپنی داہنی ٹانگ حریف کی گردن میں ہانی طرف سے



کنڈالی (سم ک، مع) انت ۱۔ کنڈا علی۔

۱۔ جھونا کونڈا، جھونا نسل، کونڈی، ایک پنہر کی کنڈالی میں سب کے ڈنڈے خوب گھوٹ کر... اپنے جھولے میں داخل کیا (۱۹۰۵ء)۔  
اور عین ۱۰ : ۱۰۰)۔ دلچسپ گھیراؤ میں ایک کنڈالی سے ٹھوکر کھاتی ہوئی ڈنڈا لے کر پہنچی (۱۹۶۳ء)۔ دلی کی ایک شام (۱۹۶۳ء)۔  
[ کنڈالا (رک) کی تائید ]۔

کنڈانی (فت ک، مع) انت۔

کنڈانا (رک) کا عمل یا اس کی اجرت (ماخوذ : ایو ۱۰ : ۲۸)۔  
[ کنڈانا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کنڈر (سم ک، سک ن، فت ڈ) اند۔

۱۔ اپنی حلقہ جو ہانی کے جوس پر لگا ہوتا ہے۔ بڑا ڈول جڑے کا ہونا ہے اور اس کے مونہہ پر ایک حلقہ لوجے کا لگا ہوا ہوتا ہے کہ اس کا نام کنڈر یا مائلڈ ہے۔ (۱۸۸۶ء، کھیت کرم، ۹)۔  
۲۔ وہ لٹسی زمین جو دریا کے ہالی سے بھر جاتی ہو۔ دریا کے کنارے طرف اس کی زمین اونچی ہو اس کا کنڈالا، کنڈر نام ہے۔  
(۱۸۸۶ء، کھیت کرم، ۱۰)۔ [ رک : کنڈل (ل تبدل بہ ن) ]۔

کنڈر گارٹن (کس ک، سک ن، فت ڈ، سک ر، کس ٹ) اند۔  
بچوں کا باغ، اسی درس گاہ جہاں بہت چھوٹے بچوں کی ذہنی تربیت و ابتدائی تعلیم کے لیے مادی اشیا استعمال کی جاتی ہیں اور کھیلوں کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے۔ خورد سال بچوں کے لیے کنڈر گارٹن، نوجوانوں کے لیے مدرسہ عالیہ نظام کالج اور دوسرے بہت سے اعلیٰ مدارس نہایت دریا دلی سے قائم فرماتے۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، ۱۱ : ۲۰) ایک شعبہ تعلیم نسوان اور کنڈر گارٹن کی تعلیم کے متعلق ہے۔ (۱۹۱۰ء، ادیب، دسمبر، ۲۸۳)۔ کنڈر گارٹن کا طریقہ کار، ریاضی کا (اسٹراٹومی) علم النجوم اور طبیعیات سے ربط پیدا کرنا، (۱۹۸۷ء، خواجہ اقبال، ۱ : ۲۹)۔ [ انگ : Kinder-Garten ]۔

کنڈو کٹ (فت مع ک، سک ن، کس مع ڈ، سک ک) اند۔  
ہدایت، رہنمائی، کنٹرول و اہتمام کرنا، انتظام کرنا، بار اب کنڈکٹ کون کرتے گا ان کا سا امپائر کہاں ملے گا۔ (۱۹۷۸ء، جانکوس، ۳۰۹)۔ [ انگ : Conduct ]۔

کنڈو کٹر (فت مع ک، سک ن، کس مع ڈ، سک ک، فت ٹ) اند۔  
۱۔ ریل گاڑی یا بس وغیرہ میں ٹکٹ دینے اور ٹکٹ چیک کرنے والا۔ اگر کسی زائد یا ادنیٰ درجے کی ریل گاڑی کے کنڈو کٹر یا انجن میں ہونے کی حیثیت سے... آپ کو مندرجہ ذیل حکم ملا ہو، (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۲۳۷)۔ اتنی دیر میں کنڈو کٹر آ گیا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۹۳)۔ (برقیات) موصول، وہ تار یا شے جس سے بجلی کا کرنٹ گزر سکے۔ ایکس ریز کے عمل کے مابین بہت اچھی کنڈو کٹر ہو جاتی ہیں، (۱۹۷۱ء، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز، ۱۳۶)۔ [ انگ : Conductor ]۔

کنڈو کٹری (فت مع ک، سک ن، کس مع ڈ، سک ک، فت ٹ) اند۔  
کنڈو کٹر کا کام یا پیشہ۔

ڈال کر حریف کی داہنی بغل کے باہر نکال لے اور اپنے ہاتس پر کے گھٹنے کے اندر اپنے داہنے موزے کو دبا کر حریف کے سر پر منہ جاتے اور ہاتس پالہ سے حریف کا جانگیا پکڑ کر جت کر دے۔ حریف پر کنڈا ڈال کر تلخ کو جاہے کہ حریف کا موزہ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر زور سے کھینچے۔ (۱۹۰۵ء، ریمو من کسٹی، ۱۱۶ : ۱۱۷)۔ اوپر کے داؤد کی تعداد... کے لک بچک ہے جن کے نام یہ ہیں، ایک ٹکی، اسواری... کنڈا، گریٹھ۔ (۱۹۶۰ء، رسم زمان کہاں، ۱۸۵)۔ [ کنڈی (رک) کی تکبیر ]۔

--- کرنا محاورہ۔

سوخی اور طراری سے کھوڑے یا کیوٹر کا اپنے سر کو بچھ کر کے گردن کو اس طرح تان لینا کہ قوس نما حلقہ بن جائے۔  
وہ کھوڑا جو نہیں کرنا ہے۔ کنڈا  
اپنے کوئی نہیں کہتا ہے اچھا  
(۱۷۹۵ء، رسالہ رنگین، ۷)۔

کنڈا کرتے میں نے شاخ خمیدہ گردن  
نیوٹی لجنہ سوسن سید کی ہوں کفل  
(۱۸۸۳ء، قدر، ک، ۷)۔

کنڈا کئے تھم تھم کے جلو خانے سے نکلا  
معشوق طرمدار تھا کاشانے سے نکلا  
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سرائی، ۲ : ۸۳)۔

--- لگانا محاورہ۔

دروازہ بند کرنا، دروازہ یا کھڑکی وغیرہ مقل کرنا۔ باہر کے دروازے کو صرف کنڈا لگا رہا۔ (۱۹۰۳ء، مکتوبات حالی، ۲ : ۳۳۸)۔

کنڈار (فت ک، سک ن) اند۔

ایک عمارت لکڑی کا درخت، ایک قسم کی لکڑی۔ ذیل میں ان مخصوص ہندوستانی لکڑیوں کی فہرست دی گئی ہے جو بطور غام کنڈیاں، ڈول، پیسے وغیرہ بنانے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔  
کنہیل، کنڈار (۱۹۰۷ء، صرف جنگلات، ۱۰۷)۔ [ مقامی ]۔

کنڈال (سم ک، مع) اند (قدیم)۔

حلقہ، گھیرا، کنڈل۔

سو پربینج رُلان سرتک کال پر  
کنڈال کھال ناگن بٹھے مال پر  
(۱۵۳۳ء، حسن شوق، ۵ : ۱۳۳)۔

ایک رُلف ہوو ہزار کنڈالوں سو ہے سجے  
ایک چک ہوو اُس میں لا ک ہے جالا سو اوٹرا  
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۱۱۵)۔ [ کنڈال (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

--- کرنا محاورہ۔

گھیرے میں لینا، کنڈال کرنا، گھیرا ڈالنا اس کے بچھے سے  
کنڈال کر پانہ باندھ کر تین خنجر مارے پھر کنوئیں میں گرا دیا۔  
(۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۵۱)۔

کنڈالا (سم ک، مع) اند ۱۔ کنڈیلا۔

رک : کوٹہ، تل کٹ پھرا کنڈالا۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مضامین، ۲۸)۔ [ کنڈا (رک) + لا، لاحقہ تکبیر ]۔



منت کی وہ کلمے میں جھوٹا سی آہ پیکل

کانوں میں ہلکے ہلکے وہ موتوں کی کنڈل

(۱۹۱۰ء، سرور جہاں آبادی، محکمہ سرور، ۱۵۷)۔ کانوں میں

د، بار اور کنڈل پہننے کا رواج عام ہے۔ (۱۹۷۲ء، ہمارا قدیم سماج،

۱۸۵)۔ ۳۔ (تارکشی) چرخ کا پٹا یا بیج کا گہرا حصہ (ا ب و،

۲: ۱۸۷)۔ ۵۔ کنبوں سے ہانی نکالنے کا بڑا ڈول جس کے ساتھ

ہر ایک اپنی حلقہ ہوتا ہے اسے کنڈل یا منڈل کہتے ہیں۔ ہاتھ میں

طنبور دائرے کی شکل کا ایک ساز اور کنڈل اور کندھے پر مرگ

چھالا۔ (۱۹۳۹ء، وفا کی دیوی، ۹)۔ ۶۔ وہ گندھا ہوا آٹا جس

کو دیگ کے اطراف میں اس وقت لٹایا جاتا ہے جب دیگ تقریباً

تیار ہو جاتی ہے، دم پر رکھنے کے لیے دیگ کا ساتھ بند کرنا

(بہار اللغات)۔ [س: कण्डल]

--- ڈالنا محاورہ۔

رک: کنڈل کرنا۔ بقلوں کے لائنے لائنے بالوں کو بھی انگلیوں

سے مروڑ مروڑ کر ان میں کنڈل ڈالنے (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۰۰)۔

--- کرنا محاورہ۔

(کسی چیز کا) دائرہ بنانا، حلقہ بنانا۔

جوان جسے کمل اوپر بھونر بھٹیں ہیں یا وہ

پہنے بیٹھے ہیں کنڈل کر جو دیکھا راسی مالان کے

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۵۲)۔

--- کھینچنا محاورہ۔

جادوگر ستر بڑھتے میں زمین پر دائرہ کھینچ لیتے ہیں، جادو لوٹے

کے وقت اپنے گرد حصار کھینچ لیتا۔ اندھیری رات میں مرگھٹ پر

بیٹھ کر کنڈل کھینچا۔ (۱۹۹۹ء، نقس، کراچی، ۳: ۶۹)۔

--- مارنا محاورہ۔

۱۔ (عموماً سائب کا) اپنے جسم سے حلقہ بنا کر بیٹھنا،

کنڈلی مارنا۔

سوتا ہے وہاں ہائیں نے کی کدیں

کنڈل مار نک سائب اس کی کدیں

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۹۸)۔

جدہاں کے پاس وو انسان کی پاتا

کنڈل مارا زمیں سنوں پہن اوجانا

(۱۷۳۷ء، طالب و موہنی، ۹۸)۔ ۲۔ گھیرنا، حلقے میں لینا۔

سیہیں خلق کوں موت مارنا کنڈل

ولے شاہزادے کے تیں تھی اچل

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۲۰)۔

کنور کا مرد سب چندرماں کے جہت

پرئیں مار کنڈل کنور گرد ست

(۱۷۵۹ء، قصہ کامروپ و کلکام، ۶۳)۔ ایک دوسرے کے گرد کنڈل

مار کر زنجیر کی شکل بنتی کشیں۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۰۸)۔

کنڈلا (۱) (ضمیمہ ک، سک ن، ق، ۵)۔ امڈ۔

بڑا حصار، کنڈل، بڑا حلقہ، دائرہ جیسے ہی اس کنڈلے کو ٹاٹھا

بہوش ہو کر گرے۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵: ۱۰۷)۔

[کنڈل (رک) ۱۱، لافقہ تکبیر]۔

ٹھانی ہے دل میں اب نہ دیں گے کسی سے ۳

شک آگئے ہیں روز کی کنڈکتری سے ہم

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بتوائے، ۱۹۹)۔ [کنڈکتری، لافقہ کیفیت]

کنڈل (ق، ک، سک ن، ق، ۵)۔ امڈ۔

باز کا سونا چھلکا (نورالغفات)۔ [مقامی]۔

کنڈل (ضمیمہ ک، سک ن، ق، ۵)۔ امڈ۔

۱۔ (ا) حلقہ، دائرہ یا چکر۔ بنی شعلہ کا کنڈل دکھائی ہے۔

(۱۸۶۸ء، مقالات آزاد، محمد حسین، ۳۳۱)۔ دائرہ کی تعریف جو

افلکس میں ہے کیا اس کے لئے ہم چکر، کنڈل... ہر ایک جگہ

استعمل کر سکتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، محکمہ سرگز اردو، ۳۵)۔

دوسرا کنڈل شروع کریں جو پہلے کی طرح ہی لیٹا جائے گا... اس

طرح حلقہ دار بی لپٹے جائیں۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسائیکلوپیڈیا،

۲۸۸)۔ (ii) بالوں کا چھٹا یا گھونگر۔ اس کی دادی البریکن

نہی، اس کے سیاہی مائل بال ان میں کنڈل، اسی رنگ کی

آنکھیں۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۹۲)۔ (iii) کنڈالی، وہ دائرہ

یا انداز جو سائب اپنے جسم سے بیٹھتے وقت بناتا ہے۔

ہوا ہے گنج سرستہ مہاں کوٹ درساے

بھریا خندق ہو ایسا ہے دے جوں ناگ کنڈل کا

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱۵۸)۔

کر نان کنڈل میں سائب کے ہے

یا دستہ دلیر پاک کے ہے

(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۳۱)۔ سائب کا کنڈل سائب سے علیحدہ

نہیں۔ (۱۸۵۵ء، بیگم مال اردو، ۷۳)۔ (iv) وہ دائرہ جو جادوگر

ستر بڑھتے وقت زمین پر کھینچ لیتے ہیں، وہ دائرہ جو بھی

کھینچنے کے واسطے کھینچ لیتے ہیں۔ اس نے اپنے کندیلے

اور کنڈل کو دوسروں کے واسطے جھوڑا۔ (۱۹۰۷ء، نیولین ہونا ہارٹ

(ترجمہ)، ۱: ۱۲)۔ باقی بھی اس کنڈل میں گھس کر شراوت

بجاتے ہیں... اگر کنڈل کے اندر وہ کسی کو جھونے تو وہ بیچہ چور

ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، لغت کبیر، ۲۰۱: ۶۶۹)۔ (v) بلاؤں

سے بچنے کے لیے کوئی ستر یا دعا پڑھ کر اپنے گرد ایک

حصار بنالینا۔ دور سے ستر سائب پکڑنے کا پڑھ کر... کنڈل گرد

اپنے کھینچ لیا ہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱: ۲۳۹)۔

۲۔ چاند کا حلقہ، بالہ، زلفوں کا حلقہ۔

کنڈل نہیں ہیں چاند سے عارضی یہ جلوہ کر

بالہ ہے نور کا مع انور کے آس پاس

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۱۷۳)۔

اٹھا کر دونوں ہاتھوں کو وہ بت انگڑائی لیتا ہے

نہ دیکھا ہوتے جس نے دیکھ لے وہ چاند کنڈل میں

(۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۸۹)۔ ۳۔ کان میں پہننے کا بالا۔

یہ کنڈل کان میں میں لے جو پہنا

ہوا حلقہ بگوش اب اک پری کا

(۱۷۹۹ء، ہدایت، ۲۷)۔ صورت اپنی ایک جوگی کی بنائی کانوں

میں کنڈل اور مندرے پہنے بالوں کی چٹائیں بٹ کر خاک آلودہ کہیں۔

(۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱: ۱۵۷)۔



## --- کھینچنا عاورد۔

حصار کھینچنا ، حلقہ یا دائرہ بنانا ، کنڈل کھینچنا ، یہ کتبہ کے وہ نو باہر چلا گیا اس نے کنڈلا کھینچا آگ چلائی (۱۸۹۲) ، شہستان سرور ، ۳ : ۹۲) ، سکندر رسم خو نے جلدی سے کنڈلا کھینچا اور بیچ میں اس کنڈے کے بیٹھ کر اسم کو بڑھنا شروع کیا۔ (۱۹۰۸ ، آفتاب شجاعت ، ۱۰۵ : ۱۳۶)۔

## کنڈلا (۲) (ضم ک ، سک ن ، ڈ) اند۔

کنڈلا ، کوڈلا ، مٹی کا بڑا طوف ، تسلا ، برات ، مٹیوں کو احتیاط سے جوڑنے مٹہ کے مٹی کے کنڈلے میں ڈال کر رکھ دیا۔ (۱۹۳۶ ، کاغذ بنانا ، ۱۶) [ کنڈلا (رک) کا مختلف ]۔

## کنڈلی (ضم ک ، سک ن ، ڈ) اند۔

۱۔ جھوٹا حلقہ ، دائرہ ، گھڑی جو ٹیمپری جیب میں ہے اس میں تولید کی ایک کمائی کنڈلی کے خور پر تہہ کی ہوئی موجود ہے۔ (۱۸۸۵ ، محضات ، ۱۱۱)۔ دائرہ کی تعریف تو اقلیدس میں ہے کیا ... حلقہ ، کنڈلی وغیرہ ... ہر جگہ مستعمل کر سکتے ہیں۔ (۱۹۱۱ ، محاکمہ مرکز اردو ، ۳۵)۔ ۲۔ (کاڑی ہانی) کاڑی کے بھیجے کا بیج کا حصہ جس میں دھڑے کا مٹہ ڈالنے کو نالی کی طرح کا سوراخ ہوتا ہے ، کنڈ (ا ب و ، ۵ : ۱۳۹)۔ ۳۔ (پشت) جنم پتری ، زانچہ ، شوہر سندرب میں جو رو جھالرا پائی میں اور جیب سے ... کنڈلی دکھا کے ٹھوڑی کی تیاری کر ہی تو دی۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۰۲)۔ آج رات کے وقت محل میں جوڑی ہو گئی ہے ... آپ کنڈلی بنا کر جوڑ کا پتہ بتائیے۔ (۱۹۳۱ ، ہندی برتاب ، ۳۲)۔ پھر کچھ کنڈلیاں سی پنائیں اور بڑی دیر تک جمع تقریب اور شرب و تقسیم کے سوالوں کی طرح کچھ کرتا رہا۔ (۱۹۳۳ ، جہان دانش ، ۵۸) [ رک : کنڈل ، ی ، لاحقہ تصغیر ]۔

## --- کھینچنا عاورد۔

حلقہ یا دائرہ بنانا یا کھینچنا ، یہ پونہی شجروں سے جو سرخ کنڈلی کھینچی ہے اس پر انکی رکھنے اور روشنی منکانبے کہ میں غور کروں۔ (۱۸۸۶ ، طلسم پوشنا ، ۱ : ۷۷۸)۔

## --- مار کر/مارے بیٹھنا عاورد۔

سانپ کا اپنے جسم کو جلیبی کی طرح بنا کر بیٹھنا ، گول جگر دے کر بیٹھنا ، مگر ایک سانپ کنڈلی مارے بیٹھا ہے۔ (۱۸۰۱ ، آرائش محل ، حدیث ، ۱۳۶)۔

زلف کی بندش نہیں ہے سر مڑوڑا سانپ کا

کیا ہی کنڈلی مار کر بیٹھا ہے جوڑا سانپ کا

(۱۸۵۸ ، امانت ، ۵ : ۱۰)۔ پتھلی کی ایک ربیکا نے سانپ بن کر انگڑائی لی تھی ... اور پھر وہ لکیروں کا حال بن کر میری پتھلی پر کنڈلی مار کر بیٹھ گیا۔ (۱۹۸۹ ، افکار ، کراچی ، مئی ، ۶۵)۔

## --- مارنا عاورد۔

کنڈل مارنا ، جھوٹا حلقہ بنانا۔

سانپ کی طرح کنڈلی مارے ہے

زلف تیری ہے کوئی پس کی گانٹھ

(۱۹۶۱ ، چمنستان شعراء (سجاد) ، ۳۸۷)۔ کنڈلی مارے ہیں

پھیلانے غضب ہا ک آنکھوں سے دیکھ رہا ہے ، (۱۹۱۳) ، تمدن ہند ، ۵۳)۔

کنڈلیا (ضم ک ، مع ، لت ڈ ، سک ل) اند۔

(شاعری) دوپے کی ایک قسم جو چھ مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے ، اکثر گوار مادید تین ایسی ایسی حکایتیں اور شرب المثلین بیان کرتے ہیں جو بالکل قواعد عقل کے موافق ہوتی ہیں جیسے گردھر کیراج کی کنڈلیاں اور تلسی داس کے دوپے۔ (۱۸۸۵) ، تہذیب الغصائل ، ۲ : ۲۷۵)۔ بہت سے دوپے یا کبت ، کنڈلیاں اور جھنڈ مختلف کتابوں میں یکساں لکھے ہوئے نہیں ہوتے۔ (۱۹۶۷ ، اردو ، کراچی ، ۲۱ : ۹۵)۔ [ س : कण्डल + इका ]۔

کنڈم (لت ک ، سک ن ، فت ڈ) صدف۔

ایسی چیز یا شخص جو کسی کام کا نہ ہو ، بے کار ، قابل ملامت ، مذموم ، ناکارہ ، نکمہ ، رد کیا ہوا۔

اور تو سب زمرہ اہل وفا میں آ گئے

اک مگر احمق جسے اس بت نے کنڈم کر دیا

(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۶) ، اس نوحیہ اور مشاعرہ صنف کو

کنڈم کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۶ ، فنون (سالنامہ) ، لاہور ، ۱۰۷) ، [ انگ : Condemn کا مؤرد ]۔

کنڈنسر (لت ک ، سک ن ، فت ڈ ، سک ن ، فت س) اند۔

آلڈ تکثیف ، بھاپ کے کثیف ہونے کا خالہ (انجن وغیرہ میں)۔ سائینس کی دوسری لگ کا سرا بذریعہ ایک پائپ کے کنڈنسر سے جوڑا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ ، پریکٹیکل انجینئرز ، ۲ : ۱۳)۔ ہوائٹ کی حفاظت کے لیے ایک کنڈنسر فٹ ہوتا ہے جو کرنٹ کی فالتو مقدار جذب کر لیتا ہے اور شعلہ پیدا نہیں ہونے دیتا۔ (۱۹۷۵) ، پٹرول انجن ، ۲۱۶)۔ [ انگ : Condenser ]۔

کنڈوا (لت ک ، سک ن ، ڈ) اند۔

جو یا کبھوں کی بال کی ایک بیماری جس سے دانہ سوکھ کر سیاہ ہو جاتا ہے اور خاک بن جاتا ہے اس قسم کی ایک بیماری گنے کی جڑ میں بھی ہو جاتی ہے جس سے تنا خراب ہو جاتا ہے اور اس کے اندر سیاہ بھبھوند لگ جاتی ہے ، کرنجوا۔ انہیں بیڑوں میں ایک روک ایسا ہوتا ہے کہ جس سے بیڑ کالا بڑ جاتا ہے اور بیج بالکل برباد ہو جاتا ہے اسکو کنڈوا کہتے ہیں۔ (۱۹۱۶) ، علم زراعت ، ۸۳)۔ [ کرنجوا (رک) کا ایک املا ]۔

کنڈوارا (ضم ک ، سک ن ، ڈ) اند۔

(آب ہاشی) کنوئیں کی تہہ کی چٹان میں بنایا ہوا ایسا بڑا سوراخ جس میں سے چٹان کے نیچے کا پانی ابل کر اوپر آنے بعض مقامات پر اس کو کومل کہتے ہیں ، کنڈ (ا ب و ، ۶ : ۱۶۲)۔ [ مقاسی ]۔

کنڈور (لت ک ، مع ، و مع) اند۔

۱۔ آنکھوں کا ایک مرض جس میں آنکھ کے دہلے میں سفید دھبہ بڑ جاتا ہے جس شخص کی کسی آنکھ کے دہلے میں کوئی سفید دھبہ بڑ جائے اسے کنڈور یا چور قندیل اور پھنگے کو ترہٹ کہتے تھے۔ (۱۹۷۳ ، پیر نظر میں بھول سہکتے ، ۱۲۶)۔



۲۔ (ایندھن عزاری) اُبلے رکھنے کی جگہ جہاں اُبلے جمع کیے جاتے (اب و ۳ : ۱۰۵)۔ [ مقامی ]۔

کنڈوری (فت ک ، مع ، و مع) است۔

(سلانی بنانی) ایک قسم کا ریشم جس کا تار موٹا مگر صاف ہوتا ہے، کنڈوری (اب و ۲ : ۲۷)۔ [ کنڈوری (رک) کا ایک املا ]۔

کنڈی (۱) (فت ک ، سک ن) است۔

۱۔ بند وغیرہ کی بنی ہوئی مختلف سائز اور وضع کی ٹوکری۔ جیسے کنڈیاں اور اسی قسم کے اور ظروف ... بنائے جاتے ہیں۔

(۱۹۰۷ ، مصروف جنگلات ، ۱۸۵)۔ بھلی جمع کرنے کی کنڈی یا ٹوکری پھل توڑنے وقت مناسب مقام پر آویزان رکھیں۔ (۱۹۳۰ ، تنقالتو ، ۱۰۱)۔ ۲۔ ایک قسم کا کپھانچے کی وضع کا ٹوکرا جس میں کوہستانی لوگ اسباب وغیرہ بھر کر کندھے پر اٹھا لیتے ہیں (نور اللغات)۔ [ س : ۱۰۵ ]۔

کنڈی (۲) (فت ک ، سک ن) است : سم کنڈھی

بار ۔ پھلوں کا بار جو پول کے نیوہار میں بندوؤں کے بغلے کیے میں ڈالتے ہیں (پیش)۔ [ مقامی ]۔

کنڈی (۳) (فت ک ، سک ن) است۔

چھوٹا اور گول کنڈا، کنڈوں (اُبلوں) کا جُورا ، جھوٹا اُبل (پیش) ، نور اللغات)۔ [ کنڈا (رک) کی تصغیر و نائیت ]۔

کنڈی (۴) (فت ک ، سک ن) است۔

تتمال مغربی سرحدی علاقے میں ہائی جانے والی عمدہ نسل کی بھینس۔ راوی اور کنڈی عمدہ نسل کی بھینسیں سمجھی جاتی ہیں۔ (۱۹۶۶ ، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ ، ۱۰۵)۔ [ مقامی ]۔

کنڈی (۱) (نم ک ، سک ن) است۔

دروازے کے بنوں یا ہٹ کو بند رکھنے والی زنجیر نیز اس کا حلقہ جس میں وہ پھنستی ہے ، جھپکا ، دروازے کا کھٹکا ، جھوٹا کنڈا اس میں نہ کواڑ چڑھے تھے نہ کنڈی لگی تھی۔ (۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۵۰۹)۔ دروازے کی کنڈی کو اندر سے بند کیا۔ (۱۹۸۱ ، قطب تما ، ۲۸)۔ [ کنڈا (رک) کی تصغیر ]۔

--- بچانا ف سر۔

دروازے کی زنجیر سے آواز پیدا کرنا ، کنڈی کھٹکھٹانا۔ ہر دروازے کی کنڈی بجا جگا ، آواز بھی سنائی دے ، ہاتھ بھی پھیلائے لیکن اس کا دامن نصب نہ ہوا۔ (۱۹۱۳ ، سی پاورڈیل ، ۱۳)۔ اس زور سے کنڈی بجاتی کہ میں ڈر گئی۔ (۱۹۳۶ ، راشد الخیری ، بیلہ میں بیلہ ، ۳۰)۔

--- بچنا بخاورہ

دروازے کی زنجیر ہلنا ، دستک ہونا کواڑ پٹے جانے لگے ... کواڑ کی کنڈی بھی ... دادی نے کلچا تمام لیا۔ (۱۹۸۱ ، جلتا مسافر ، ۷)۔

--- جڑنا بخاورہ

رک : کنڈی لگانا۔ کنڈی وہ مضبوط جڑ رکھی ہے کہ ... وہ کسی طرح نہیں کھل سکی۔ (۱۹۳۰ ، آغا ساعر ، ارمنا ، ۱۰۸)۔

--- جڑھانا بخاورہ۔

رک : کنڈی لگانا۔ وہ جوان اُٹھ کر سب مکینوں کی کنڈیاں جڑھا کر باغ کے گولے کی طرف چلا۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۹۹)

کنڈی جڑھا کے شام سے وہ شوخ سو رہا پٹکا کیا میں سر کو سر پر تمام رات

(۱۸۳۶ ، آتش ، کہ ، ۶۵)۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کسی ویران مندر کے تاریک گروہ گروہ میں چھپ جائے اور اندر سے کنڈی جڑھا لے۔ (۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ، ۶۶)۔

--- دے لینا بخاورہ۔

رک : کنڈی لگانا۔ ۱۳ کٹر کا نام سنا اور دروازوں کی کنڈیاں دے لیں۔ (۱۸۷۲ ، مجالس النساء ، ۱ : ۶۳)۔

--- کھٹکھٹانا بخاورہ۔

کنڈی بچانا ، دستک دینا۔ دن چڑھے وہ اس وقت ابھی جب کسی نے کنڈی کھٹکھٹا کر اسے زور زور سے بگڑا۔ (۱۹۵۵ ، ہمارا گلوں ، ۸۹)۔ جو کھداری نے کنڈی کھٹکھٹائی اور کہا تنخواہ لکلو۔ (۱۹۸۵ ، بچاب کا مقدمہ ، ۱۰۱)۔

--- کھلنا بخاورہ۔

کنڈی کھولنا (رک) کا لازم ، دروازہ کھلنا۔ سکانات کی کنڈیاں کھل گئیں رعابا بھاگی ، حاملہ عورتوں کے حمل ساقط ہوئے۔ (۱۸۸۲ ، طلسم ہوس رہا ، ۱ : ۱۳۹)۔

--- کھولنا ف جز۔

دروازہ کھولنا۔

اجی کہتا ہوں دروازے کی کنڈی کھول دو جیکے نہیں تو میرا سر ہے آج اور صاحب کی جو کھٹ ہے (۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۳۶)۔ جب کنڈی کھولی تو سب گولے اندر گیس آئے۔ (۱۹۳۵ ، سکانات شاہان اودھ ، ۳۶)۔

--- لگانا بخاورہ۔

دروازے کے ہٹ بند کر کے زنجیر لگا دینا ، دروازہ بند کر دینا۔ ایک بہ بہادری کی کہ اس کو کوٹھیری میں ڈھکیل جھٹ اوپر سے کنڈی لگا دی۔ (۱۸۸۵ ، محصلات ، ۶۷)۔ انداز سے کنڈی لگائی تو اب سارے گھر نے قدری کر ڈالی ، مگر وہ اللہ کی بندی نہیں ہے میں نہیں۔ (۱۹۱۵ ، گرداب حیات : راشد الخیری ، ۳۸)۔ راستہ کو میں نے اندر سے کنڈی لکالے کی ہدایت کر دی تھی (۱۹۸۵ ، کچھ دیر پہلے تیرے سے ، ۱۵۵)۔

--- لگنا بخاورہ۔

کنڈی لگانا (رک) کا لازم۔ اس میں نہ کواڑ چڑھے تھے نہ کنڈی لگی تھی۔ (۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۵۰۹)۔

دکھائی وہ رسی لٹکنی ہوئی وہ آنکھ میں باہر سے کنڈی لگی

(۱۹۳۶ ، جگ بینی ، ۳۱)۔

--- ماڑنا بخاورہ۔

کنڈی کھٹکھٹانا (نور اللغات)



(۱۸۹۱ء، دیوان غافل، ۱۵۹۰ء)۔ انہوں نے وہاں کے جرج کے کانسی کے کنڈے تک نہیں چھوئے، (۱۹۸۲ء، آئس جٹار، ۲۰۲)۔

### --- کا رُپہ امڈ

(سرائی) وہ رُپہ جس میں کنڈا چھلوا کر زبور کے طور پر استعمال کیا گیا ہو، اسے رہے کی بازار میں قدر و قیمت کم ہو جاتی ہے (ماخوذ: اب و اب: ۲۱)۔

### کنڈیا (فت ک، سک ن، ٹا) امٹ

ٹوکری جس میں بھل یا مٹھائی وغیرہ رکھی جاتی ہے، آدمی رات بچلے بھر کی کڑیوں میں سے چابک دستی کے ساتھ سوتے ہوئے مسافروں کے ناشتہ دان بھلوں کی ٹوکریاں مٹھائی کی کنڈیاں اور بڑوں بکواں کی جھابیاں بونیں اتار اتار کر لانا، ہوسٹلوں کے حیفانوں کا پیشہ کا دعنا ہے، (۱۹۸۹ء، ترک، ۲۹۵)۔ [رک: کنڈی (۱) + ا، لاحقہ تصغیر]۔

### کنڈیاں (اسم ک، سک ن، کس ڈ) امٹ

(کاشت کاری) گھنڈیاں (رک) بال یا گلی میں دانوں کے ابتدائی ابھار (اب و اب: ۶۰)۔ [مقامی]۔

### کنڈیا نا (فت ک، فتنہ، سک ڈ) ف م

(جٹانی کاری) سوتے جاندی وغیرہ کے زبور، برتن کی سطح پر باریک لکیروں سے بھول بنے کچے کرنا یعنی ابتدائی اوپری نشان لگانا (ماخوذ: اب و اب: ۳۸)۔

### کنڈیرا (فت ک، مع، ی مع) امڈ

دھنا، کڈیرا (جامع اللغات، بلشیں)، [سی: کڈ + کار]

### کنڈیرنا (فت ک، مع، ی مع، سک ن) امڈ

کنڈیا نا، کا اوزار، زبور یا برتن کی اوپری سطح پر باریک نشانان ڈالنے کا قلم (اب و اب: ۳۸)۔ [مقامی]۔

### کنڈیشن (فت ک، سک ن، ی مع، فت ش) صف

حالت، احوال، ہم خود تیزیشو اور پروگرسو کنڈیشن میں ہیں (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲۶)۔ میں تو کہوں گا کنڈیشن اب سیریس ہو گئی ہے۔ (۱۹۸۸ء، ایک بحث سو ڈرامے، ۳۸۶)۔

[انگ: Condition]

### کنڈیشنر (فت ک، سک ن، ی مع، سک ش، فت ن) امٹ

بالوں یا سر کو دھونے کا ایک مرکب مانع جس میں دواؤں کی آمیزش کی جاتی ہے تاکہ بال صحت مند رہیں، یہ مختلف رنگوں میں ہوتا ہے اور عموماً خوشبودار ہوتا ہے، شیمو کے بعد اگر ضرورت ہو تو کنڈیشنر سے دھویا جاتا ہے، (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، خواتین کا صفحہ، ۷، مارج)۔ [انگ: Conditioner]

### کنڈیکٹ (فت ک، سک ن، ی لین، سک ک) فال

رہنمائی کرنا، رہبری کرنا، واہ بہ اچھا کنڈیکٹر ہے جو مسافروں کو کنڈیکٹ ہی نہیں کر رہا ہے اور نہ اچھے مسافر ہیں جو اسے کنڈیکٹر کے باوجود لکٹ خربہ رہے ہیں، (۱۹۸۲ء، ہند، پاترا، ۱۷۱)۔ [انگ: Conduct]

### --- ٹونڈا بخاور

کنڈی لگانا، کنڈی بند کرنا

آئے جو میرے گھر میں وہ سب راہ کرم سے من موہ دی کنڈی منہ پھر لکے کہنے تعجب سے کہ یہ کیا این تیری یہ ملافت (۱۸۰۸ء، الساک، ۲۰)۔

### --- پلانا بخاور

کنڈی کھینکھانا

ہوا جو تر جنوں مجھ کو بغیر ہے وہ تری آئی

کسی نے خانہ رنجیر کی کنڈی پلانی ہے

(۱۸۲۰ء، العالی، خوشحال، ۳۵)۔ کسی نے دروازہ کھینکھایا کنڈی کو پلایا، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۸)۔

میں بچانہ کے کل رات جو دیوار تہ جاتی کنڈی تہ پلانی (۱۹۹۱ء، بکاز، کراچی، مارج، ۵۲)۔

### کنڈی (۲) (اسم ک، سک ن) امٹ

جھولا کنڈ، جھولا سا حوض، کنویں کے قریب ۲۰۰ فٹ فاصلہ تک کوئی پتہ اٹھلا، کجرا، کنڈی یا گندہ حوض نہیں ہونا چاہئے، (۱۹۶۰ء، سیادی صحافت، ۹۸)۔ ۲۔ (شکر سازی) گنے کا رس نکالنے کے لیے قدم وضع کے کولہو کا ناند کی شکل کا وہ حصہ جس میں رس نکالنے کے لیے گنے بھرے جاتے ہیں، کوٹھی، کوئی، گھان (اب و اب: ۳)۔ ۳۔ (باغ بانی) بھول کے لیچے کا وہ حصہ جس میں بھول کی ہنکھڑیاں یا ان کی ڈنڈی جمی ہوتی ہے، بھول کی پتوں کا پیالہ نما غلاف، پیالہ گل (اب و اب: ۶۰)۔ [کنڈ (رک) + ی، لاحقہ تصغیر و ثالث]

### کنڈے (فت ک، سک ن) امڈ + ج

اُبلے، اندھن میں کام آنے والا سکھایا ہوا گوہر، گوہر کی چکیاں، کنڈا (۱) (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل، ناوند کے سر کے بال جس قدر اس کی بائیں مٹھی میں آویں کلٹ لے اور ان بالوں کو بدان کے کنڈے کی آگ میں جلاوے، (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۹۵)۔ اس کے گوہر کے کنڈے جلانے جاتے ہیں، (۱۹۳۲ء، عالم حوائی، ۲۳۳)۔

### --- پاتھنا ف مر

اُبلے تھاپنا، میرے دادا کی تین بیویاں تھیں ایک کو کنڈے پاتھنے کا شوق تھا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۳۱۲۰: ۶)۔

### --- والی امٹ

اُبلے بچنے والی، گرتے بھی تو کہاں جا کے، واہ جوڑی والی، کنڈے والی، (۱۸۹۰ء، سیر کہسار، ۲۰: ۲۰۰)۔ کنڈے والیوں کی طرح وہ صبح کو ٹوکرائے کے نکلنے ہیں، (۱۹۰۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰: ۳۵)۔

### کنڈے (اسم ک، سک ن) امڈ + ج

کنڈا (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت، لوہے کے وہ حلقے جس میں زنجیر ڈالنے ہیں، زنجیر، کنڈی۔

سبزہ کلدار ہے یا ہے نہ جس کا طاؤس

دم اسی طرح جتور ہے وہی کنڈے کا ہے بل



کھینچ کر نان جو کنڈیکٹر کہیں کا دیتے ہیں  
نہر سی ایک ترمیم کی بہا دیتے ہیں  
(۱۹۳۵ء، گیارہ سبھو، ۳)۔ ۲۔ باجا جو ہن کے مانند ہوتا ہے  
لیکن اس کی لکڑی اس سے کچھ زیادہ لمبی ہوتی ہے اور اس  
میں تین کدو اور دو تار ہوتے ہیں (آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۰۲)۔  
[ س : **کینڈر** ]

کنڈرس (فت ک، سک ن، فت ز) امڈ  
رک : فن رس  
قصہ بلبیل جو میں اس گل سے کہتا ہوں کہیں  
علم کچھ اتنا نہیں ہے ایک کنڈرس ہے مجھے  
(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۳: ۳۷۰)۔ [ کن : کان (رک) کی  
تعریف ] + رس (بطور فاعل) ]

کنڈر (ضم ک، غہ، سک ل) امڈ  
(آب ہاشی) کنڈر، چٹان میں بنا ہوا ایسا بڑا سوراخ جس میں  
سے چٹان کے نیچے کا پانی اُبل کر اوپر آئے بعض مقامات پر  
اس کو کومل کہتے ہیں (اب و، ۶: ۱۶۰)۔ [ مقامی ]

کنڈری (فت ک، سک ن) است  
۱۔ ایک قوم جو میسور اور حیدرآباد کے جنوبی حصے میں آباد  
ہے۔ مرہٹے تلگے اور کنڈری قوم کے لوگ آباد ہیں۔ (۱۸۹۹ء،  
اسول دھرم سائرس، ۶)۔ ۲۔ کنڈری قوم کی زبان جو دراوڑی کی ایک  
شاخ ہے، ایک زبان کا نام۔ کیرکھ اور لیکسکور تک عوام الناس  
کی زبان بالکل کنڈری ہے۔ (۱۸۸۹ء، حسن، منی، ۶۳)۔ کنڈری  
مغربی گھاٹ کے خطے اور کوکن اور ملابار کے بعض حصوں میں  
بولی جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، محمد بند، ۱: ۱۰۰)۔ سامی، تامل،  
تلگو، کنڈری وغیرہ دراوڑ خاندان کی زبانیں سب اس قسم میں  
شامل ہیں۔ (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۹)۔ ۳۔ ایک راکھی کا نام  
ایک بحر یا وزن (جامع اللغات)۔ [ پ : **کینڈر** ]

کنڈر (فت ک، سک ن) امڈ  
۱۔ خزانہ، گنج  
اس مہینے میں ہوا نور الہی کا ظہور  
کنڈر مخفی سے ہے اظہارِ ربیع الاول  
(۱۸۷۶ء، غلام امام، گدسٹ شہید، ۷)  
یت بھی کنڈر مضامین سے بیت المعمور  
نہر بھی لولونے منتور جہاں میں مشہور

(۱۹۱۷ء، فردوس تخیل، ۱۳۹)۔ ۲۔ (لفظ) کنڈر سے مراد یہ  
ہے کہ روکنا، جاندی اور سونے کا اور زکوٰۃ نہ دینا، دولت جمع کرنا  
میں پہنچے نہیں اوصاف سونے سے ... کہا میں نے کہ اے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا کنڈر ہے یہ فرمانا کہ جو بولے  
یہاں تک کہ ادا کی جاوے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیاء، ۱: ۱۸۱)  
جس سال کی زکوٰۃ دی گئی وہ کنڈر نہیں خواہ دینہ ہی ہو اور جس کی  
(زکوٰۃ نہ دی گئی ہو وہ کنڈر ہے۔ (۱۹۱۱ء، القرآن الحکیم، تفسیر  
مولانا نعیم مراد آبادی، ۳: ۶)۔ مجرد سونے جاندی کو کنڈر کہتے  
ہے اعتراض مقصود نہیں۔ (۱۹۶۰ء، آب رفیع، ۱۳۹)۔ [ ع : ]

کنڈیکٹر (فت ک، سک ن، ی لین، سک ک، فت ٹ) امڈ  
رک : کنڈیکٹر۔ اب پڑھیا کنڈیکٹر کی طرف ہلتی۔ (۱۹۸۷ء، اردو  
احسانوی ادب، ۱۹۳)۔ [ انگ : Conductor ]

کنڈیل (فت ک، سک ن، ی لین) امڈ  
رک : کنڈیل، بڑا فوجی السر۔ اچھے اچھے جنڈیل اور کنڈیل  
جہک جہک کے تعظیم کرتے لگتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد،  
۲: ۷۷)۔ [ کنڈیل (رک) کا ہکاڑ ]

کنڈیلا (ضم ک، مع، ی لین) امڈ  
بڑی کنڈیل، مٹی کا پیالہ، چھوٹی پانڈی، ایک طرف کنڈیلے میں  
یوں بیسی گاڑھے کا بنے فنا دیوار سے لگا۔ (۱۹۲۱ء،  
گاڑھے خان کا دیکھو، ۱۰۸)۔ [ کنڈ (رک) + ہلا، لاحقہ است ]

کنڈیلا چوہا (فت ک، مع، ی لین، مع) امڈ  
چوہوں کی ایک قسم جن کے جسم پر کانٹے ہوتے ہیں۔ کنڈیلے  
چوہے میں بالوں کے علاوہ کانٹے بھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء،  
حیاتیات، ۱۰۳)۔ [ رک : کنڈیل + چوہا (رک) ]

کنڈیلوا (فت ک، سک ن، ی لین، سک ل) امڈ  
(خیمہ و چھتری سازی) لمبی پوری اور موٹے دل کا بانس جسے  
چھپر میں لگاتے ہیں، سرموچی (اب و، ۱: ۱۷)۔ [ مقامی ]

کنڈیم (فت ک، سک ن، ی لین، مع) صغ  
رک : کنڈم، ناکارہ، نکما، رد کیا ہوا، مسترد، مذہب نے نہایت  
شدت سے اس مذہب کو کنڈیم کیا ہے۔ (۱۹۷۵ء، صدا کر چلے،  
۱۰۶۳)۔ [ انگ : Condemned ]

کنڈینسر (فت ک، سک ن، ی لین، سک ن، فت س) امڈ  
آلہ تکثیف، بھاپ کے گاڑھا (کثیف) کرنے کا اہن۔ کم و بیش  
بیس ہزار کی بڑی رقم جگہ کے لیے نیا کنڈینسر یعنی سمندر کے  
پانی کو صاف کرنے کی کل پر صرف کی گئی، (۱۹۲۶ء، مسئلہ  
حجاز، ۱۳۸)۔ فزیک کو کنڈینسر C2 کے ذریعے ارنیہ کر دیا گیا  
ہے۔ (۱۹۸۵ء، رنگین ٹیلیوژن، ۵۳)۔ [ انگ : Condenser ]

کنڈھا (فت ک، سک ن) امڈ  
موٹا تارو، ٹکڑا، ایک راس جاسوش رنگ سیاہ، کنڈھا، عمر جوان  
چار سالہ ... جوتا ہوا گرفتار کر کے بھانگ مویشی نہالہ شریپور  
میں بھیج دیا گیا ہے۔ (۱۸۹۸ء، اردو خط و کتابت، ۵۶)۔ [ مقامی ]

کنڈھالی (ضم ک، مع) است  
رک : کنڈالی، چھوٹا کونڈا، سوندھی سوندھی کنڈھالی سے لپٹا  
پانی ہی چست ہو جاتا تھا۔ (۱۹۶۹ء، ساقی، کراچی، ۳: ۳۰۰)  
(۶۶)۔ [ کنڈھا - کونڈا + لی، لاحقہ تالیث ]

کنڈر (کسی ک، سک ن، فت) امڈ  
۱۔ (دیو مالا) جس کا سر گھوڑے کا سا اور جسم انسان  
کا سا ہوتا ہے، معنی دیوتا نیز درسہا کا گروہ، دیوتا اور کنڈر  
لوگ جن کے ہونے میں کوئی کتا باقی نہ رہی تھی۔ (۱۸۹۰ء،  
جوگ ہنشد، (ترجمہ)، ۱: ۳)



کُنزِ الاخلاق (ضم ز ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، سک خ) اند  
غریبہ اخلاق

گویا ہوا خانہ کبھار  
کُنزِ الاخلاق دُر افکار

(۱۹۲۸ء) تنظیم النہیات ، (۲۳۳) [کنز + رک : ال (۱) + اخلاق]

کُنزِ النکوز (ضم ز ، غم ا ، سک ل ، ضم ک ، ومع) اند  
(تصوف) مرتبہ ورا الورا ، (لفظاً) خزانوں کا خزانہ یا محب الغیوب کو  
کہتے ہیں ، ذاتِ بحث اور مرتبہ احدیت بھی مراد ہے (مصباح التعارف)  
[کنز + رک : ال (۱) + کنز (رک) کی جمع] [

مخفی کس صف (فت ح) اند  
جیسا ہوا خزانہ ، کُنزِ مخفی کی طرف تلمیح (میں ایک پوشیدہ  
خزانہ تھا)

انوار ذاتِ کنزِ مخفی میں کے ہیں نہال  
غنجہ میں کل میں رنگ میں یو میں جن میں ہم  
(۱۹۳۸ء) ستائر تجلیات ، (۶۰)

نہیں ، رؤف ، کنزِ مخفی ، انسا ، بشر  
کس کس طرح سے حق نے سنوارا ہے ان کا نام  
(۱۹۸۳ء) ربیعہ آقا ، (۷۰) [کنز + مخفی (رک) ]

مخفی کس صف (فت م ، سک خ) اند  
جیسا ہوا خزانہ ، پوشیدہ خزانہ ، اکثر خاندانی طبیب کنزِ مخفی کی  
طرح نہال رکھتے ہیں ، (۱۹۳۰ء) جامع الفنون ، (۲۰۶) حدیث قدسی  
کے مطابق جب حقیقتِ اعلیٰ نے جو ایک مخفی خزانہ (کنزِ مخفی)  
تھا خود اظہاریت کا ارادہ کیا ، (۱۹۸۵ء) سید سلیمان ندوی ،  
(۱۲۷) [کنز + مخفی (رک) ]

کُنزائٹ (ضم ک ، سک ن ، کس ہ) اند  
قیمتی پتھر ، اس پتھر کو انگریزی میں کُنزائٹ کہتے ہیں ، (۱۹۸۲ء)  
قیمتی پتھر اور آب ، (۷۰) [انگ : کُنزائٹ - Kunzite ]

کُنزرویٹو (فت ک ، سک ن ، فت ز ، سک ر ، میج ، کس ٹ) صف : اند  
رک : کنسرویٹو ، قدامت پسند ، رجعت پسند ، روایت پرست (ترقی  
پسند کا نقیض) ، کلکتے سے ایک کنزرویٹو اخبار نکلا ، (۱۹۵۶ء)  
آگ کا دریا ، (۳۶۸) [انگ : Conservative ]

معاشرہ (ضم م ، سک ن ، سک ن ، فت ر) صف  
قدامت پسند معاشرہ ، پرانی روایتوں کو پسند کرنے والے لوگ ،  
رجعت پسند لوگ ، یورپ میں انکستان جیسے کنزرویٹو معاشرے  
کو شامل نہیں کیا جاسکتا ، (۱۹۹۱ء) قومی زبان ، کراچی ، دسمبر ،  
(۱۵) [کنزرویٹو + معاشرہ (رک) ]

کُنزِ یومر (فت ک ، سک ن ، کس ز ، میج ، فت م) اند : امت  
صارف ، خرچ کرنے والے ، سب کے سب کنزِ یومر Consumer  
کہلاتے ہیں ، (۱۹۸۵ء) حیاتیات ، (۳۳۱) [انگ : Consumer ]

کُنس (۱) (فت ک ، ن) اند  
(سانپ) دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو سبز کاہی سوا کز لہا

عریض سر جیسے انگوٹھا اور رنگ زرد شکم آسانی کہ جس  
کاٹا ہے تین پھر کے بعد بدن کاہنے لگتا ہے ... اور اعضا  
بھڑکنے لگتے ہیں پھر آنکھ ناک سے ہانی جاری ہو کر مر جاتا  
ہے ... ضلع ہوشیارپور یا کہیں بہاڑوں کے نیچے سے ہانی آتا  
ہے (ترباقِ سموم ، ۲۰) [مقاسی ]

پندبیا (فت ہ ، سک ل ، کس د) اند  
دوسری قسم کنس کی ، زرد رنگ بازو گرہ کا اور سر و شکم کا وہی  
حال جس روز کاٹا ہے اس کے دوسرے روز خارش ہونے لگتی  
ہے اور آنکھ سرخ چھٹے روز بھوک پیاس غائب ہو کر آٹھویں  
نویں روز (مر جانا ہے) آخر ہو جاتا ہے نواح لاہور وزیر آباد میں  
دیکھا ہے (ترباقِ سموم ، ۲۱) [مقاسی ]

کُنس (۲) (فت ک ، ن) امت  
رک : کارنس ، کنگر ، اوپر کی سطح سے کوئی دو فٹ نیچے گڑھے  
کی پوری لمبائی کے ساتھ ساتھ پہاڑ کی جانب دو فٹ چوڑی کنس  
پر انگور کی بیل لگا دی جاتی ، (۱۹۸۸ء) تذکرۂ استخبارات ، (۱۷۸)  
[کارنس (رک) کا ایک املا ]

کُنس (۳) (فت ک ، ن) امت  
ایک بیماری جو کھاد کو ہو جاتی ہے (جامع اللغات : پلٹس)  
[ب : کنس ]

کُنس (ضم ک ، ن) امت  
(کاشت کاری) بیجوں خصوصاً دالوں کی بھلی (ا ب و ۹ : ۹۱)  
[مقاسی ]

کُنسٹر (فت ک ، ن ، سک ن ، فت ت) اند : سم کنسٹر  
ٹین کا جو کور ڈھا جو اونچائی میں زیادہ چوڑائی میں کم ہوتا ہے اور  
عموماً مٹی کا ٹیل یا گھٹی وغیرہ رکھنے کے کام آتا ہے ، صندوق  
میں گھٹی کا کنسٹر ... لانے لے جانے خوب ہی ٹیکا ، (۱۹۰۸ء)  
صبح زندگی ، (۱۵۸) ٹیل کے کنسٹر جو ہندوستان میں ہر جگہ عام  
ہیں ، انہیں ٹین کی جادروں کے ہوتے ہیں ، (۱۹۲۳ء) جغرافیۂ عالم  
(ترجمہ) ، (۱ : ۱۰۳) پر خاندان دو کنسٹر ہانی لے جا سکتا  
ہے ، (۱۹۸۷ء) آجاؤ افریقہ ، (۱۳۲) [انگ : Cannister ]

بجانا محاورہ  
اطلاع دینا ، مطلع کرنا ، شور و غل کرنا ، انہوں نے اپنے اپنے  
سکانوں کی چھتوں پر خالی ٹین کے کنسٹر زور زور سے بجانا  
شروع کر دیے ، (۱۹۸۲ء) آتش چنار ، (۶۹۸)

کُنسٹروکشن (فت ک ، سک ن ، سک ن ، فت ٹ ، ر ، سک ک ،  
فت ن) امت

ساخت ، بناوٹ ، تعمیر ، عمل ، قوانین اور پچھلیات اور کنسٹرکشن  
انہی مفید اور بکار آمد نہیں ، (۱۸۳۹ء) مکتوبات سرسید ، (۳)  
[انگ : Construction ]

کُنسٹاپ (فت ک ، سک ن ، سک ن) اند  
کن ٹوپ ، وہ ٹوپی جو کان تک جائے ، بڑی ٹوپی



**کنسروٹیو** (فت ک ، سک ن ، فت س ، سک ر ، و مع ، فت ث) اند

محافظ ، نگران مال ، مہتمم جنگلات ، وہ افسر جس کے سپرد جنگوں اور جھلیوں وغیرہ کا انتظام ہو۔ کنسروٹیو عجائب خانے یا جنگلات کے محافظ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۱۹۶۰ء)۔ [ انگ : Conservator ]

**کنسروٹیو** (فت ک ، سک ن ، فت س ، سک ر ، و مع ، کس ٹ) صفت ، اند : سم کنسروٹیو

۱۔ قدامت پسند : برائے خیال کا ، (برائی کے طور پر) لکیر کا قیر (انقلابی یا ترقی پسند کے بالمقابل) ، ان میں کوئی بولیشکی اختلاف نہیں کیونکہ وہ سب کنسروٹیو ہیں۔ (۱۹۶۳ء ، مقالات حالی ، ۱ : ۱۷۱) ، ایک گروہ دوسرے کو قدامت پرست ، کنسروٹیو اور لکیر کا قیر بتاتا ہے دوسرا اس کو طفل مزاج ، جلد باز اور قبل از وقت شور مچانے والے لقب سے یاد کرتا ہے۔ (۱۹۱۵ء ، فلسفۂ اجتماع ، ۲ : ۲۱۳) ، برطانیہ کا وہ اساسی فرقہ جو برائے انتظام کو پسند کرتا ہے (جامع اللغات) [ انگ : Conservative ]

--- خیالات (فت خ) اند : ح  
برائے خیالات ، دیباچہ سوج ، قدامت پسندانہ ذہنیت کنسروٹیو خیالات اب رخصت ہو رہے ہیں۔ (۱۹۲۵ء ، وقار حیات ، ۶۲۷) [ کنسروٹیو + خیالات (خیال) (رک) کی جمع ]

--- قیادت (فت ق) اند : اب  
قدامت پسندوں کی قیادت ، کنسروٹیو قیادت جس کی فکری نمائندگی کے لیے جرجل کا نام لیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۱ء ، قائداعظم اور آزادی کی تحریک ، ۵۸) [ رک : کنسروٹیو + قیادت (رک) ]

**کنسلانی** (فت ک ، سک ن ، فت س) اند  
کیڑا جو عموماً کان میں داخل ہو جاتا ہے ، (بھاراً) دہلی ہٹلی ، سیخ سلانی ، بہت کمزور اس کے علاوہ اکثر نام ظاہری یا معنی مشابہتوں سے بھی رہنے لگے مثلاً کنسلانی ، کنکھوڑا (۱۹۵۱ء ، علم اللسان ، ۱۸) ، ازبک کے مقابلے میں ایک کنسلانی کو لانا سم ظریفی ہے۔ (۱۹۸۲ء ، خشک جسے کے کتابے ، ۱۰۰) ، ایک کنسلانی پھر رہنے لگی۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۱۶۳) [ کن (کان) (رک) کی تخفیف + سلانی (رک) ]

**کنسوا / کنسوا** (فت ک ، سک ن ، فت س) اند  
۱۔ (کاشت کاری) جو ، حوار یا گہیوں کے بیجوں کا بنا بیٹاؤ : ایک کیڑا جو گنے کی نئی بود اور اس کے بیٹاؤ کو کھا جاتا ہے (اب و ۱ : ۲۱) ، ۲۔ (دست کاری ، حراشی) کان کے بیجے جڑے کی ہڈی کے سرے پر لکھے والا ڈبل ، گل سوا (اب و ۱ : ۱۳۲) [ س : कंस + अ + क ]

**کنسورشیم** (فت ک ، سک ن ، و مع ، کس ٹ ، فت ی) اند  
انجمن ، ادارہ ، تنظیم ، غیر ملکی کمیٹیوں سے جو کتب و سند ہوئی تھی اس کی رو سے ایک ، کنسورشیم : کا قیام عمل میں آیا تھا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۶) ، کنسورشیم کے فعلیہ یا کستان کی اقتصادی اصطلاحات پر اظہار اعتماد ہیں۔ (۱۹۹۱ء ، جنگ ، کراچی ، ۱۰۰) [ انگ : Consortium ]

کھوپری ان کی ہے اونہی یہ نہ ہو گی سیدھی  
جب تک اس کے لیے ہو گا نہ ہمارا کشاب  
(۱۹۳۸ء ، جستان ، ۱۷۰) [ کن ٹوب (رک) کا ایک املا ]

**کنشیل** (فت ک ، سک ن ، س ، کس مع ٹ ، کس ب) اند : ص  
کنشیل

کانشیل ، سپاہی ، یوقدار ، مسی شریف خان و لطیف خان مدعا علیہم کو کنشیلوں کی حراست میں کر کے حضور میں جلال کرنا یوں۔ (۱۸۸۰ء ، کاغذات کارروائی عدالت ، ۱۰۰) ، زبردست خان ہند کنشیل اور کنجی داس : میں یوں تو سجدگی موجود ہے۔ (۱۹۵۹ء ، اردو ادب میں طرز و مزاج ، ۲۹۹) [ انگ : Constable ]

**کنسٹر** (فت ک ، سک ن ، فت س) اند  
رک : کنسٹر ، ٹین کا بیلا ، فینائل کی بونلی بلکہ ایک بورا کنسٹر نے کر اس میں سے کچھ وہاں کے لیے رکھ لینا اور باقی بیلا بھجوا دینا۔ (۱۸۹۸ء ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۵۶) ، یہ قریشہ کسی تل کے کنسٹر میں سر ڈال کر اس جلدی سے بھاگا ہے کہ منہ تک بوجھنے کی اسے مہلت نہیں ملی۔ (۱۹۳۲ء ، انور ، ۳۹۰) ، اجرت دے کر پانی گرم کروا لیجئے صرف ۹ آنے میں گرم کر کے کنسٹر ہاتھ روم میں رکھ دے گا۔ (۱۹۷۶ء ، اردو نامہ ، کراچی ، جول ۱۳۸۱ء)

**کنشیل** (فت ک ، سک ن ، س ، ی مع ، کس ب) اند  
رک : کنشیل ، سپاہی ، پولیس کا سپاہی ، پولیس وہ کنشیل کے پولیس میں وہاں سے نکل گئے۔ (۱۹۲۱ء ، رپورٹ کنشیل کانگریس ، ۱۰۱) ، ایک خاتون کنشیل نے اس کا برف اٹارا۔ (۱۹۶۹ء ، فن ادارت ، ۸۰) [ کانشیل (رک) کا ایک املا ]

**کنسٹر** (فت ک ، سک ن ، فت س) اند  
کہیوں سے بننے والا ایک کھانا : (مثلاً) جو شادی کے بعد ہندو دولہا دلہن ساتھ ساتھ کھاتے ہیں شادی کی جوت پر بیٹھا ... دولہا دلہن کا ایک دوسرے کو میٹھا کنسٹر کھلانا (۱۹۳۵ء ، بلاشر حق ، ۱ : ۲۸) [ مقامی ]

**کنسرا کرندی** (فت ک ، سک ن ، سم س ، ک ، فت ر ، سک ن) اند

کرندی سانپ کی ایک قسم ہے جو سرخ مائل سپاہی دس گرو لیا ہوتا ہے۔ کنسرا کرندی تیسری قسم ہے ، سرخ مائل سپاہی دس گرو کا لبا ، (۱۸۷۳ء ، ترقی مسوم ، ۲۷) [ مقامی ]

**کنسرٹ** (فت ک ، سک ن ، فت س ، سک ن) اند  
محل رقص و سرود ، جوی ، منڈلی ، جہاں کنسرٹ اور بال (انگریزی قسم کے ناچ) ہوتے وہاں اسے پہنچنا بہت ضروری تھا۔ (۱۹۳۰ء ، مکتوبات حسان ، ۵) [ انگ : Concert ]

**کنسروٹسی** (فت ک ، سک ن ، کس س ، کس مع و ، سک ن) اند  
تعطیل ، نگرانی ، محکمہ نگرانی ، وہ ادارہ جو دریا اور بندرگاہ کو کنٹرول کرتا ہے۔ جب کنسروٹسی کی باتہ غیر متصرفہ رقم خزانہ میں داخل کی جائے۔ (۱۸۹۶ء ، ہدایات متعلقہ حسابات ، ۹۵) [ انگ : Conservancy ]



## کنسوتیاں لبتا غاور

جھپ کر پانی سنا ، کسی بات کی توہ لبتا اور ہم میں ہیں کنسوتیاں  
لے والے اچھے لئے اور اللہ جانے والا ہے ظالموں کو ۔  
(۱۸۹۸) ، سربہ احمد خان ، تصانیف احمدیہ ، ۱۰ : ۱۳۳ ۔  
مرد کی نسبت عورت میں کنسوتیاں لبتے کا بہت شوق ہوتا ہے ۔  
(۱۹۶۷) ، پیام سحر ، ۲۰ ، خدا مجھے بھی معاف کرے کشتی  
کنسوتیاں لبتی بھرتی ہے ۔ (۱۹۸۳) ، اعلیٰ بھول (۱۰۵۰) ۔

## کنسوتی (ضم ک ، ن) اب

۱۔ اکانت کاری) پل کی چوڑ کھودنے یعنی پہلی نالی پر دوسری  
آڑی نالیاں کھودنے یا بنانے کا عمل (ا ب و ۱۰ : ۹۱) ، (ف :  
کرتا) ، ۲۔ اکانت کاری) جانوں کی بود کی ایک بیماری (ا ب و ۱۰ : ۹۱) ، [مقاس]

## کنش (فت ک ، فت ن) (قدیم) ، (الف) صف

بد اعمال ، بد کردار ، دوسرا بخیل پور کنش کہلانے سون ڈرنے  
رہتا کہ سومرا دنیا پور دن میں بدنام ہے ۔ (۱۹۵۱) ، ۱۰ : ۱۲۵  
انوار سہلی ، ۵۹ ، (ب) اند ، کردار ، عمل (اچھا یا بُرا) ،  
وئے اپنے کنش و کنش سے جدا کیے گئے ، (۱۸۳۷) ، حملات  
حدری (ترجمہ) ، ۸۱۰ ۔

ادھر تھا عجم کو جہالت نے کھرا  
کہ دل سب نے کنش و کنش سے تیا بھرا  
(۱۸۷۹) ، سندس حالی (۲۵) ، [ف]

## کنشٹ (ضم نیر فت ک ، کس ن ، سک ش) اند

۱۔ بُت پرستوں ، آتش پرستوں یا یہودیوں کا معبد ، بُت کدہ ،  
آتش کدہ ، غیر مسلموں کی عبادت گاہ ۔

کنشیاں کہے اس کے اے بد پرست  
کریں گے تجھ ابرال لغت کنشٹ  
(۱۹۰۹) ، غاوردانہ (۵۲۳) ۔

شیخ کعبہ ہو کے بھیجے ہم کنشٹ دل میں ہو  
درد منزل ایک ہی تھی راہ کا تک بھیج تھا  
(۱۹۸۸) ، میر درد (۲۰۳) ، (۱۲) ۔

نتوں کی مجلس میں شب کو مہر و جو اور لک بھی قیام کرتا  
کنشٹ ویران ، صم کو بندہ ، برہمنوں کو غلام کرتا  
(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۱۰ : ۵۰ ۔

جب جھوڑ کر گیا سوئے کنشٹ آہ  
حسن اول کا عالم رولنے صم میں بابا  
(۱۹۰۹) ، بھون ، نومبر ، ۵۱ ۔

کھلا ہے اور کھلے گا جمل سب کے لئے  
یہ مکہ ہے کنشٹ و حرم نہیں اے دوست  
(۱۹۶۸) ، فکر جمل ، ۱۰ : ۱۱۵ ، اور احوال مسجد و کنشٹ کا ،  
(۱۹۹۱) ، نگار ، کراچی ، جولائی ، ۵۰ ، ۲۔ (تصوف) عالم تعین  
و شہود (مصابغ التعریف) ، [ف]

## کنشٹی (ضم نیر فت ک ، کس ن ، سک ش) صف

کنشٹ سے منسوب ، آتش پرست نیر بت پرست ، ایک جماعت

بلدوان کنشٹیاں و زارداران ... داخل شہر ہوئے ، (۱۹۲۵) ، نولٹر  
مرصع ، حسین ، ۱۸۸۳ ۔

کریں شیخ و برہمن اللہ اللہ رام رام آ کر  
زیارت گاہ ہے وہ کعبہ الہی کنسوتی کا  
(۱۸۹۳) ، کلام دلدار علی مذاق ، ۲۸۷ ۔

ادھر اللہ اکبر تیرہ لبتا اللہ والوں کا  
ادھر اُقل و پُل شور کنسوتی و کسانوں  
(۱۹۱۶) ، نظم طباطبائی ، ۱۱۳۰ ۔

لپے نہ موسم اردی بھٹی  
بیس سہیے ہوئے بخت کنسوتی

(۱۹۶۲) ، بخت گسور ، ۱۰۰۷ ، [کنشٹ ، ی ، لاحتہ نسبت] ،  
--- سار اند

(لفظاً) یہودیوں (غیر مسلموں) کا باپا ، (بھاؤ) غیر مسلم  
قوسوں کے افکار و آثار کا تسلط

تجھے معلوم ہے غافل کہ تیری زندگی کیا ہے ؟  
کنسوتی سار معمور ہوا پائے کسانوں  
(۱۹۲۸) ، بانگ درا ، ۱۹۷۷ ، [کنسوتی ، سار (رکھ)] ،

کنشٹ (فت ک ، کس ن ، سک ش) صف

ادنی ، نہایت معمولی ، حقیر

گن تجھ میں جو ہے کنشٹ کھوئے  
تو جان بھی تیرے چھوئے  
(۱۹۰۰) ، من لکھن ، ۲۹ ، [س : کنشٹ]

کنشٹیل (فت ک ، فتح ، سک ش ، ی مع ، کس ب) اند  
سیاہی ، بولیس کا سیاہی ، بولیس والا ، وہاں نور الحسن صاحب  
پند کنشٹیل مل گئے جو عرصہ تک پہلی میں رہے ہیں ۔ (۱۹۲۸) ،  
روزنامہ خواجہ حسن نظامی ، ۲۹۰۰ ، [کنشٹیل (رکھ) کا ایک املا] ۔

کنشٹھ (فت ک ، کس ن ، سک ش) صف

نہایت چھوٹا ، تھوڑا ، سب سے چھوٹا جو آخر میں پیدا  
ہوا ہو ، کم درجہ ، ماتحت ، چھوٹا بھائی (جامع اللغات : بلیٹس) ،  
[س : کنشٹھ]

کنشک (کس ک ، صم ن ، سک ش) اند

ڈھاک ، اس کا بھول (بلیٹس ، جامع اللغات) ، [س : کنشک]

کنعان (فت ک ، سک ن) اند

فلسطین کا قدیم نام جو حضرت یعقوب کا مسکن تھا اور حضرت  
یوسف کی جائے پیدائش (شعراء کے یہاں نام کنعان سے  
حضرت یوسف اور ہر کنعان سے حضرت یعقوب مراد ہیں) ، ایک  
خواب دیکھا کہ سر کنعان میں گیا ہوں ۔ (۱۸۳۵) ، احوال الالباب ،  
۱ : ۳۲۹ ، یہ قبائل ہمشہ عبرانیوں کے ساتھ جنگ کرتے رہے  
اور ایک مدت تک انھیں اتر کنعان میں بھیجے سے باز رکھا ،  
(۱۸۸۷) ، تمدن عرب ، ۷۱۰ ۔

سرکشی لڑمان حق سے کر نہ لے سرمایہ دار  
لے نہ لہوئے تجھ کو کنعان کی طرح تیرا غرور

(۱۹۸۶) ، طوطا ، ۷۱ ، [علم]



ہا کستان میں امریکی صدر ... نے بھارت کو کنفیڈریشن اور مشترکہ دفاع کی پیش کش کی۔ (۱۹۸۶ء، ہندو کا مقدمہ ۱: ۵۰)۔  
[ انگ : Confederation ]

کنفیوژ (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) صف  
پریشان، درمہم، ذہن اکثر اوقات بنیادی فکری جستجوؤں سے کچھ حاصل نہیں کر سکتا وہ کنفیوژ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء)  
[ انگ : Confuse ]

کڑنا عاوردہ  
پریشان کرنا، الجھا دینا، کشمکش کی کیفیت میں مبتلا کر دینا۔  
پس ثقافت کے عشق نے بڑا ڈسٹرب اور کنفیوژ کر دیا ہے۔  
(۱۹۸۷ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۵۳)۔

ہونا عاوردہ  
کنفیوژ کرنا (وک) کا لازم، پریشان ہونا، اکثر اوقات بنیادی فکری جستجوؤں سے کچھ حاصل نہیں کر سکتا وہ کنفیوژ ہو جاتا ہے۔  
(۱۹۷۳ء، صدا کر چلے، ۶۲۱)۔

کنفیوژ (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) صف  
وک : کنفیوژ (مع تعنی الفاظ)۔ کریٹ اور کنفیوژ ہو جانے کی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۳)۔ [ انگ : Confuse ]

کنفیوژن (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
وک : کنفیوژن، افسوسناک امر یہ ہے کہ جدید شاعری کے مبلغین اور مفسرین خود شدید ذہنی الجھن اور کنفیوژن میں مبتلا ہیں۔  
(۱۹۷۷ء، برش، قلم، ۱۷۲)۔ [ انگ : Confusion ]

کنفیوٹیشن / کنفیوٹیشن (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
مخت، و مع، فت ن، امڈ

(ادبیات) چین کا مشہور ترین معلم، فلسفی اور مفکر (۵۵۱ تا ۴۷۹ قبل مسیح)۔ اس کی تعلیمات کا اثر پورے مشرقی ایشیا پر پھیلا اور آج بھی اس کی تعلیمات اقوال کی صورت میں محفوظ ہیں۔ وہ تھے بشر ہی، جنہوں نے ... وہی کارروائیاں کیں جو اوروپس کن فیوٹس اور برہما نے کیں۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ) ۱: ۵ : ۳۵۸)۔ کنفیوٹس، زرتشت، اسلام، وید اور گیتا کسی کی بھی تعلیم زاپاٹہ نہیں ہے۔ (۱۹۷۸ء، اقبال ایک شاعر، سلیم احمد، ۶۷)۔ [ علم ]

کنفیوٹس / کنفیوٹس (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
مخت، و مع، فت ن، امڈ

کنفیوٹس (وک) سے منسوب یا متعلق، کنفیوٹس کا، کنفیوٹس عقیدے کا۔ کن فیوٹس حکمت کا بانی، جس سے بڑھ کر اہل چین پر اور کسی فلسفے کا اثر نہیں ہو سکا۔ (۱۹۵۷ء) مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱: ۱۰۱ : ۱۳۸)۔ [ کنفیوٹس (علم) ]

کنفیوٹیشن / کنفیوٹیشن (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
ف، مخت، و مع، فت ن، امڈ  
کنفیوٹس کا فلسفہ، تعلیم یا مذہب۔ کنفیوٹس فلسفہ ہے

کنعانی (فت ک، سک ن) صف، امڈ  
کنعان (وک) سے منسوب، کنعان کا، کنعان کا رہنے والا، مراد : حضرت یوسف یا حضرت یعقوب

مصر میں لے گئے تھے اور اس خیال اس بار کا مجھ نظر میں جوں کلف ہے بلو کنعانی کا نقش  
(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۲۷۸)۔ عبرانی میں ان کا نام کنعانی ہے۔  
(۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۷)۔ [ کنعان + ی، لاحقہ نسبت ]

کنف (فت ک، سک ن) امڈ، ج : اکناف  
کنارہ، جانب، طرف، پناہ، حفاظت، سایہ

پس شہ کا اپنے تھے آکر کنف  
رہتا سب سو نزدیک دشمن طرف  
(۱۹۷۱ء، ہشت بہشت، ۵ : ۷۱)۔ حضرت رسول مقبول ... رعایت کنف ابو طالب میں تا زمان قریب ہجرت مکہ ہجرا ہال مقیم رہے۔  
(۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ) ۲ : ۳۰)۔

محرور ہوں جو حق یقی سے وہی لوگ  
ڈھونڈیں کنف غلطیوں اہل جہاں

(۱۹۷۷ء، لجن صریح، ۲۲۶)۔ [ ع ]

کنفرم (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) صف  
(لفظاً) تصدیق یا توثیق کرنا (بیان، شہادت یا کسی بات کی)۔

منظوری دینا، (محازاً) پکا، تصدیق شدہ، توثیق کردہ میں نے  
نرنا کو لکھا تھا ۲۵ کو آ رہا ہوں مگر سیٹ ایپی کنفرم نہیں ہوئی۔  
(۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۶۹)۔ [ انگ : Confirm ]

کنفرنس (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
وک : کانفرنس، اجتماع، اس کانفرنس میں دنیا کے کئی سربراہان  
اقوام کے وکیل شامل تھے۔ (۱۹۱۰ء، ادیب، اگست، ۶۵)۔  
[ کانفرنس (وک) کا ایک املا ]

کنفیوژن (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
الجھن، پیچیدگی، کشمکش، پریشان، غلط فہمی، فلسفے کے  
بارے میں ایک اور کنفیوژن دور کرنا چاہتا ہوں۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ  
کیا ہے، ۱۱۱)۔ [ انگ : Confusion ]

کنفیوٹس (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
وک : کنفیوٹس جو زیادہ مستعمل ہے۔ بعضے کنفیوٹس کے تابع  
ہیں یعنی خالق حقیقی کے مقربین (۱۸۵۳ء، مرآۃ الاقلام، ۱۵)۔  
[ علم ]

کنفیڈرل (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
کنفیڈریشن (وک) سے منسوب، متحدہ ریاستوں کا، متحدہ  
جماعتوں کا، لیکن کنفیڈرل طرز میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۷۶ء)  
جواب العواب، ۱۱ [ انگ : Confederal ]

کنفیڈریشن (فت ک، سک ن، کس مع ف، و مع) فت ن، امڈ  
متحدہ ریاستوں کا وفاق، جو اپنے اندرونی معاملات میں آزاد ہوا  
گروہ بندی، تنظیم، کنفیڈریشن مختلف ریاستوں کی گروہ بندی کے  
معنی میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۷۰)۔



(انگ : Cat Eyes) (قیمتی پتھر اور آپ + ۵۱) [ کنک + کہت (رک) ]

**کنک** (فت ک ، کس نیز فت ن) امڈ + امڈ

گہوں ، گندم ، بھنا ہوا گیہوں ، اناج

اُنہارا سو کیچ نیں دھریا کنک کوٹ

جو آکس رہیا تھئے دوتے یوت

(۱۳۳۵) ، گندم (او بدم راؤ + ۲۰۹) ، وہ گندم قسم عمدہ داؤدخان

سلف تھی ، دیکھ کر کہا : کہ ایسی کنک سفید رنگ کیوں پیدا

ہوئی ہے۔ (۱۸۶۴) ، تحقیقات جینی + ۹۹۱) ، ایک ملک والے

دوسرے ملک سے تل ، نشکر ، کیاس ، کنک ... لے جا کر اپنے

ملک کی پیداوار بدل لیں۔ (۱۹۰۱) ، ادیب + ستمبر + ۱۰۰۵) اونے

بائسٹر کے گھر (کنک) گندم اور جاول بھجوائے تھے کہ نہیں

(۱۹۸۰) ، وارث + ۱۵۹) [ سن : **کاشیک** ]

--- **منڈی** (فت م ، سک ن) امڈ

غلہ منڈی ، وہ منڈی جہاں گندم فروخت کی جاتی ہو۔ کیچ مشن

اسکول سیالکوٹ کی عمارت اس زمانے میں کنک منڈی میں تھی

(۱۹۸۷) ، عروج اقبال + ۲۰) [ کنک + منڈی (رک) ]

**کنک** (فت ک ، سک ن) امڈ

(موسیقی) ہندول راگ کے ۸ ہنروں میں سے ایک ہنر (ماخوذ :

تراٹہ موسیقار + ۴۴) [ مقامی ]

**کنکا** (فت ک ، کس نیز سک ن) امڈ

۱۔ ریزہ ، ذرہ ، کنکر ، اگرچہ ہم رنگ ہیں کنکا پور موٹی ، ولے موٹی

کی جوت کنکے میں نیں ہوتی۔ (۱۹۳۵) ، سب دس + ۱۳۹) ،

اس کی دھول کی کنکا (ذره) بھی بحر کے سواں ہیں۔ (۱۸۹۰) ،

جوگ ہشتاد (ترجمہ) + ۱ : ۱۲۵) ، کنکا - کنکر (۱۹۷۱) ،

جامع القواعد ، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی + ۵۱) ، ۲۔ دانہ (علی وغیرہ

کا) ، ایک قسم کا جاول ، صاف ریت (خصوصاً روئی وغیرہ میں

ریت کا کرکراہن) (بلش) ، ۳۔ عقل و دانش (قدیم اردو کی لغت)

[ سن : **کاشیکا** ]

**کنکاش** (کس ک ، سک ن) امڈ

مشورہ ، شوری ، ہم نے تم کو شریک کنکاش اس واسطے نہیں

کیا تھا کہ تم احقانی رائے کرو اور نانید سخی کر کے کلہ حق

کو دریغ رکھو۔ (۱۸۷۴) ، نتائج المعانی + ۴۴) [ کنکاش (رک) ]

کا ایک املا ]

**کنکال** (فت ک ، غنہ) امڈ (قدیم)

۱۔ ڈھانچہ ، لٹھیر

بھریں جھندوں سوں نیں دن نیلو میں پیرے کنکال میں

سو کر سور لبہہ چند تہ حملے من سروراں کے

(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، کنہ + ۵۷) ، ۲۔ ریزہ کی ہڈی ، کبر ،

بٹھے (بلش) [ سن : **ککال** ]

**کنکالا** (فت ک ، غنہ) امڈ

چڑیل ، ڈانین ، مکار ، جادوگری۔ ادھر تو نہ کنکالا چلانے لگی

یا مذہب اس کا الحصار اس بات پر ہے کہ ہم اس کی تعریف کن  
الفاظ میں کرتے ہیں۔ (۱۹۵۷) ، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ،  
۱۰۱ : ۱۳۸) [ کنفیوٹس + بت ، لاحقہ کیفیت ]

**کنک (۱)** (فت ک ، ن) امڈ + امڈ

۱۔ پتھر وغیرہ کا ریزہ ، اناج کا دانہ ، جھوٹی سی کنکری یا تنکا

بڑے میں کہ بیوٹل کے پر جا کنک

گتے جیسے تارے زمین پر جھٹک

(۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، الفوس + ۳۲۸) ، آنکھ میں کوئی

تیر سی کنک جا بڑی ہے کہ آسو نکل آئے۔ (۱۹۲۳) ،

مرآۃ الشعرا + ۲۹۹) ، کیا دیتوں میں کوئی کنک پڑ گیا تھا جو انہیں

بل مل کر ... لال کر لے۔ (۱۹۶۲) ، آفت کا لکڑا + ۲۸۲) ،

۲۔ (کاشت کاری) ٹوٹا ہوا جاول جو دھان صاف کرتے وقت لکنا

ہے ، جاول کا جوزا ، کنکی (ماخوذ : آپ + ۶۱ : ۹۱) [ کنکا

(رک) کی تخفیف ]

**کنک (۲)** (فت ک ، ن) امڈ

۱۔ سونا ، زر ، طلا

سور کنک جل گھول سٹوایے

برجت کے لکھنی لکھنپارے

(۱۵۹۹) ، کتاب نورس + ۸۹) ، ۲۔ اکسیر

کنک ہونی چند پر مگر سم کی خاک

کہ بارہ اتھا سو ہوا تھرہ پاک

(۱۶۵۷) ، گشن عشق + ۱۵) ، ۳۔ دھنورا ، دھنورے کا بیج

(فرینگ آسفید ، بلش) [ سن : **کانک** ]

--- **چھڑی** (فت چھ) امڈ

سوئے کی چھڑی ، (کتاب) خوبصورت نازک اندام عورت

بل کھاتی کنک چھڑی ہے رس کی بلی

خوشو تر نازیں کے سوئے میں سکند

(۱۹۳۷) ، روپ + ۴۸) [ کنک + چھڑی (رک) ]

--- **کانینی** (کس نیز سک م) امڈ

سوئے جیسی عورت ، نہایت خوبصورت عورت

کلتکن کیماری ، کنک کانینی

نچ ، یزدنی ، ناقہ حزیون

(۱۹۶۹) ، مزمور میو معنی + ۱۲۸) [ کنک + کانینی (رک) ]

--- **مہا دیو** (فت م ، ی مع نیز مع) امڈ

(جوگی ہتھیوں کی اصطلاح) مراد : عصا ، سوتا ، جوگی لوگ ...

ایک پارچہ لنگولا اور سوتا جس کو کنک مہادیو بولتے ہیں ، ...

رکھتے ہیں۔ (۱۸۶۴) ، تحقیقات جینی + ۷۶) [ کنک + مہا

(رک) = دیو (رک) ]

**کنک (۳)** (فت ک ، ن) امڈ (قدیم)

عیب (قدیم اردو کی لغت) [ کنکھی (رک) کی تخفیف ]

--- **کھیت** (فت م ، ی مع) امڈ

جنم گریہ ، ایک پتھر جو بلی کی آنکھ کی طرح چمکدار ہوتا ہے



محال کہہ کرے۔ (۱۹۳۶) ، یوم چند ، واردات (۵۰)۔ اپنے بوٹ کے  
تسے کھول کر اس میں سے کنکر نکالنے لگا۔ (۱۹۸۱) ،  
سفر در سفر (۲۸) ، ۳۔ قیمتی پتھر ، جیسے : عقیق وغیرہ  
دولوں میں لپی ایک بوڑی کئے

جواب کنکر اس میں کچ بھر لئے  
(۱۶۲۵) ، سیف الملوک و بدیع الجمال (۱۰۱)۔ سنے کے اپر کنکر  
جوڑے ہیں۔ (۱۷۶۵) ، چہ سرہار (ق) ، ۲۷۔ سعید بن جبیر  
کہتے ہیں کہ ان کے پاس کنکر ہیں نہیں۔ (۱۸۹۶) ، تہذیب الامان  
(ترجمہ) ، ۲۳۹) ، ۴۔ بھوڑا جو عورتوں کے سنے پر نکلتا ہے ،  
رک : کنکر بیل جو فصیح ہے

لک گئی کسی کی نظر پتھر پڑیں میں کیا کہوں  
دودھ ہے جانا رہا چھاتی میں کنکر ہو گیا  
(۱۸۷۹) ، جان صاحب (۲۲۹) ، ۲۔ [ ب : کنکر : س : کنکر ]

--- بیل (--- سی) اند۔  
ایک بھوڑا جو عورت کی چھاتی میں گھولی کے مشابہ پیدا ہوتا  
ہے ، یہ گھولی بڑھ کر آم کے برابر ہو جاتی ہے۔ نام اس کا  
کنکریل ہے۔ اور تعلیل ہونا معلوم۔ (۱۸۳۴) ، مفید الأجسام ، ۲۰۔  
بن عباسی کو خالی سینہ جو سنے میں کنکریل کا ڈر ہے۔ (۱۹۲۳) ،  
اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۷۰۹ : ۴) ، [ کنکر + رک : بیل (۵) ]۔

--- پتھر (--- ق ب) شدت سے ہفت) اند۔  
۱۔ اینٹ یا پتھر کے چھوٹے ٹکڑے۔ آدسی نہ تو کنکر پتھر کی  
طرح عجور محض ہے۔ (۱۹۰۹) ، الحقوق و الفرائض (۱۰ : ۲۱)۔  
توڑو قفل در گنجینہ کو لیکر پتھر  
اے اسیرو در و باقوت ہیں کنکر پتھر  
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۹۹)۔

کوچہ یار میں ہوں ہے دل عاشق کا حال  
جیسے بے قدر بڑے ہوں کہیں کنکر پتھر  
(۱۸۷۵) ، آئینہ ناظرین (۲۸) ، ۲۔ (بھار) ردی یا واپاک چیزیں ،  
الابلا ، حقیر ، کم قیمت۔

ہم تو لہو خوش رنگ کو اس کے مانا لعل احمر آج  
اور غرور سے ان نے ہم کو جانا کنکر پتھر آج  
(۱۸۱۰) ، سیر ، ۶۷۸) ، ۲۔ بکے کو بعض کنکر پتھر کے عوض بھی  
بک جاتے ہیں۔ (۱۹۷۸) ، روشنی (۲۹۷) ، ۳۔ (طب) ایک بیماری ،  
خسرو۔ انگریزی میں اسکو چکن یا کس اور ہندی میں کنکر پتھر  
کہتے ہیں۔ (۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب (۷۵)۔ اس مرض کو کنکر پتھر  
اور کانجیاں بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۰) ، نباتی صحیات (۱۸۳) ،  
[ کنکر + پتھر (رک) بطور تابع ]۔

--- پتھر کھانا عاورد۔  
کنکروں پتھروں کی مار کھانا ، ڈھیلے بڑا  
سر بازار کھڑے کھاتے ہیں کنکر پتھر  
مار لایا ہے محبت کا ستور پتھر  
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۹۸)۔

--- پھینکنا ب مر : عاورد۔  
کنکر مارنا ، پتھر مارنا (لعنت سلامت کے طور پر)۔

اندر ہنٹ جی نے زور سے مکا میز پر مارا ، جیڑاسی کو  
ہو کم (حکم) دیا نکالو اس جڑیل کو۔ (۱۹۵۹) ، محمد علی ردولوی ،  
گناہ کا خوف (۱۰۹) ، [ کنکال + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

کنکالین (ق ک ، غنہ ، کسی ل) امت۔  
رک : کنکالا (پلیس) ، [ کنکالا (بعطف ا) + ن ، لاحقہ تانیث ]۔

کنکائی (ق ک ، غنہ) صف۔  
کنکا سے منسوب۔

کھوڑے کا مت بوجھیں کچھ مول تول  
نہو ہے کنکائی کا تری کے مول  
(۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، السوس ، ۶۹) ، [ کنکا (علم) +  
نی ، لاحقہ نسبت ]۔

کنکنا (ق ک ، سک ن ، ق ک) صف : اند۔  
رک : کن کنکا ، جس کے کان کئے ہوئے ہوں ، بغیر کان کا وہ  
شخص جس کے کان کئے ہوئے ہوں (پلیس) ، [ کن (کان  
(رک) کی تعریف) + کنا (کنکا سے ماضی) ]۔

کنکئی (ق ک ، سک ن ، ق ک) امت۔  
رک : کن کنکی ، (عورت) جسے سنانی نہ دیتا ہو (پلیس)  
[ کنکا (بعطف ا) + ی ، لاحقہ تانیث ]۔

کنکچھو (ق ک ، سک ن ، ق ک) ومع) امت۔  
ایک ساگ جو کشمیر کے جنگلوں میں ہوتا ہے (آئین اکیری  
(ترجمہ) (۱۱۱ : ۱۱۲) ، [ مقامی ]۔

کنکر (ق ک ، غنہ ، ق ک) اند۔  
۱۔ ایک قسم کا پتھر جسے بھٹی میں بکا کر سفیدی بنائی جاتی  
ہے اور اصلی حالت میں سڑکیں بنانے کے کام آتا ہے۔ تمام  
کلاں سڑکیں پر کنکر کوٹا گیا۔ (۱۹۰۳) ، آئین قیصری ، ۲۰) ،  
کنکر اصل میں چوٹے اور چکنی مٹی کے رسوب سے بنا ہے۔  
(۱۹۳۸) ، اثنیائے تعمیر (ترجمہ) (۱۵) ، ۲۔ پتھر کا چھوٹا  
ٹکڑا ، سنگ ربڑہ۔

رلب اودیو جیوں جب تب ہی کے سات یوں آتا  
کہ بھولان سات کاٹا پور شکر میلے کنکر آوے  
(۱۵۰۸) ، مشتاق (اردو ، کراچی ، اکتوبر ، ۱۹۵۰) ، (۲۶) ،  
بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ نکو گفتی  
بحمد اللہ و العنہ شکر میں نے کنکر لکھے  
(۱۵۶۴) ، حسن شوق (۲۰) ، ۱۶۷)۔

کیا کر اچھے کا گناہاں مگر  
کنکر پور بالو یا ڈونکر بہتر  
(۱۹۹۹) ، غورنامہ ، شاہ عنايت (۲۸) ،  
اب شوق ہے کنکر کون ہم بحر و بر کرینگے  
لڑے کون مہر تاباں کو مشہور کرینگے  
(۱۷۷۷) ، دیوان فریبی (۲۵) ،

باغ میں بیگل میں جو گیا  
بھول لکے ہیں کنکر سے  
(۱۸۹۱) ، کلیات اختر (۸۷۶) ، دال میں کنکر پھرتے ہوئے ... کیا



کوئی بھیجے تھا اولیا کر کنکری  
خاک مٹھی میں کسی نے بھی  
(۱۸۱۳ء، ایجاد رنگین، ۱۰۰)

ہائوس نقش پا ہے، نیرے جو کنکری ہو  
جا کر فلک پر اس کو تاروں سے برتری ہو  
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۰۱۰۲)۔ ان پرندوں نے ایسا ہی کیا اور کنکری  
جس کے سر پر بڑی ہار نکل گئی۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق،  
۲: ۳۷۷)۔ عزالہ کو غنودگی سی آئی کہ اوپر ہوا میں سے کسی  
نے کنکری بھیجی۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل، ۲۰۰۰)  
(II) بھری (بلیس)۔ ایک جھوٹا ڈالا، ڈلی، ٹکڑا (تک) یا  
شکر وغیرہ کا (بلیس)۔ [کنکر + ی، لاحقہ نصیر]۔

### --- کا احسان اند

احسان : عنایت، مہربانی،

بندہ ہے تیری ادا کا بندہ  
احسان ہے سر پہ کنکری کا  
(۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۱۸۱)

### --- کر دینا عاورد

ناقدری کرنا، بے جا خرچ کرنا، ٹھیکری کر دینا (جامع اللغات)۔

### کنکریٹ (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) اند

۱۔ کنکر، ریت اور سیمنٹ کا مرکب جو تعمیرات اور سڑکوں کے  
بنانے میں کام آتا ہے۔ اس کی تلافی کے لیے قسمی کچ ہا  
کنکریٹ بھرا بڑے کی۔ (رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۸۰)  
کنکریٹ کو مضبوط کرنے کے لیے وہ جلتے ہوئے ٹائل استعمال  
کیا کرتے تھے۔ (۱۹۳۸ء، آدمی اور مشین، ۷۰)۔ کچے گھروں  
کی جگہ ... کنکریٹ، اسٹیل کے انباروں اور مٹی لیشل اداروں  
نے لیے لی۔ (۱۹۸۷ء، کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار، ۱۵۹)۔  
۲۔ حقیقی، جامد، ٹھوس، پختہ۔ ملک کو اسی قسم کی تصنیفات کی  
ضرورت ہے جو ملکی معاشی مسئلوں کو کنکریٹ (Concrete)  
واقعات اور جزئی مثالوں سے پیش نظر کرتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء،  
زود بشیماں، ۵۰)۔ [انگ : Concrete]

### کنکرے کا آزار اند

گردے، بٹے یا مثانے وغیرہ میں پتھری پیدا ہو جانا، پتھری کی  
بیماری (جامع اللغات)۔

### کنکریل (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) صف

رک : کنکرلا جو زیادہ مستعمل ہے (بلیس)۔ [کنکر + یل،  
لاحقہ صفت]۔

### کنکرلا (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع نیز مع) صف : اند

۱۔ جس میں کنکر یا پتھری کی آمیزش ہو، کرکرا، پتھریلا نیز ریتلا۔  
تین نعلستان ایک ویران ریتلے اور کنکریلے (سریا) صحرا کے  
وسط میں ذرا نشیبی علاقوں میں واقع ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ  
معارف اسلامیہ، ۳ : ۵۱۳)۔ ۲۔ ریتلی یا پتھریلی زمین (بلیس)۔  
[کنکر + بلا، لاحقہ صفت]۔

اس اپنے شیفہ کو سگ سار کر لیکن  
نہ کنکر اور بہ تو ساتھ جھڑ جھاڑ کے پھینک

(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲ : ۵۷)۔ معلوم ہوا کہ یہاں یزید کی قبر تھی  
... چالیس ... ایک کنکر ہم نے بھی تلاش کر کے پھینک دی۔  
(۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۳ : ۳۷۵)۔

### --- سا صف : اند

نہایت ٹھنڈا، نہایت سرد (ہانی)۔ اس نے صرامی سے کنکر  
سا پانی پیا جس سے اسے سردی چڑھ گئی۔ (۱۹۶۲ء،  
آفت کا ٹکڑا، ۳۰۹)۔ [کنکر + سا (حرف تشبیہ)]۔

### --- کا/کی صف

کنکر سے نسبت رکھنے والا، کنکر کا بنا ہوا (جامع اللغات :  
رہنگ آسید)۔

### --- کوٹنا عاورد

سڑک کو بنانے کے لیے کنکر کو درست سے مارنا (ماخوذ :  
جامع اللغات)۔

### --- کی سڑک است

بکی سڑک (رہنگ آسید)۔

### --- مارنا عاورد

بھڑ کا ٹکڑا پھینکنا۔ آب سا کن میں کنکر مارنے سے موج  
پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیباں، ۱۰۵)۔

### کنکرا/کنکرہ (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) است

۱۔ (I) کنکر کا ٹکڑا، سنگ ربڑ، کنکر کوئی کانٹا اوس کے  
کل سے بدن میں نہ جو پھیرے اور کوئی کنکرہ اوس کی نازک پٹھ  
اور نازیں پہلوؤں کو تصدیق دے۔ (۱۹۳۲ء، کربل کتھا، ۱۹۵)۔  
(II) پتھر کا ٹکڑا، بڑا کنکر

سر پھوڑ کر اس کا وہ کنکرا

ہاتھی کے شکم میں گڑا

(۱۷۱۱ء، پشت بہشت، ۱۰ : ۱۶)۔ ۲۔ پتھر کی گیند، گولی (جس  
سے بچے کھیلنے ہیں)۔ پتھری کی بیماری (ماخوذ : بلیس :  
جامع اللغات)۔ [کنکر + ا، لاحقہ تکیہ]۔

### کنکرول (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) اند

انک قسم کا کدو (لاط : Momordica Mixta)۔ (بلیس)۔  
[ककटक + उल : ककडलो]

### کنکری (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) است : کنکری

۱۔ (I) کنکر کا جھوٹا ٹکڑا، سنگ ربڑ، روڑی

نہ اسی تینہ بیج آج اس رین میں

کہ سلی تیر کی کنکری لین میں

(۱۷۱۱ء، غواسی، ۱۰۰)۔

وہاں کی باد بھی سوزدہ ضرور

وہاں کی کنکری بھی مثل انگر

(۱۷۱۱ء، قصہ لال و گوہر (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱ : ۵۳))۔



سمایا بہ وہ معشوقہ کو بھایا  
تو پردہ کنکلا کا دل میں آیا  
(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۷۶)۔ ان کے ایک سار کا نام کنکھ ہے  
(۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۱۲۷)۔ [کن (رک) کی  
تخفیف) + کلا/کھ (رک)۔]

**کنکلاٹ** (فت ک، غنہ، فت ک) امث۔  
ایک قسم کی سخت مٹی (جامع اللغات، پلشس)۔ [کنک (کنکر)  
(رک) کی تخفیف) + لاٹ (رک)۔]

**کنکلانی** (فت ک، ن، ک) امث۔  
موسم برسات کا ایک خوش رنگ سرخ و زرد پھول۔ جدول کلی  
خوش رنگ ... کنکلانی، (۱۹۳۸ء، آئین اکبری، ترجمہ)، (۱۳۹۵ء)۔  
[رک: کنکلانی]۔

**کنکلی** (فت ک، سک ن، فت ک) امث۔  
(موسیقی) سنگھ راگ کی چوتھی راگنی  
بھیروں، بھیس، کنکلی، لوری، اسوری  
سارنگ و ہوری بد و این و کٹھرا ہم  
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۳۰)۔ [کن + کلی (کلا) (رک) کی تالیف]۔

**کنکم** (بسم ک، غنہ، ضم ک) امث۔  
زعفران، کم کم  
کدم کرسو کستور کنکم کلا کر  
کشی کوپلان کا متاکن گویا  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۲۹)۔ [ب: **کنکام**  
س: **کنکھم**]۔

**کنکنا** (۱) (بسم ک، سک ن، بسم ک) صف مذ (بسم: کنکشی)۔  
ہلکا گرم، گنگنا، نیم گرم، ہم نے کنکنا بادامی رنگ کا ہانی بیا  
جس کو عرف عام میں جاء کہا جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فوجت، مضامین)  
۶: ۴۳)۔ ہم نے انھی سے گرم ہانی کی عادت ڈالی دی،  
نلوں کا بھی کنکنا ہونا ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہالہ، ۱۷۷)۔ [کنکنا  
(رک) کا متبادل املا]۔

**کنکنا** (۲) (ضم ک، سک ن، ضم ک) امث۔  
کمال یا آئین وغیرہ ملنے کا گنگنا، مالتس کے لیے کھونگہدار  
چکنا آئہ، چوہر جڑا زمررد نگار کتورا، بٹنا ملنے کا کدکنا بد از  
عقل ثریا در یکنہ یڑا بڑا۔ (۱۸۲۳ء، قصائد عجائب، ۵۷)۔  
[مقاسی]۔

**کنکشی** (کس ک، غنہ، سک ک) امث۔  
(زرگری) ایک کھنگرودار زیور (اب و، ۴: ۳۹، پلشس)۔ [مقاسی]۔

**کنکشی** (بسم ک، سک ن، ضم ک) امث۔  
(جماسی) جھرجھری، بھریری، بدن کی اضطوری حرکت جو حمام  
سے لوری یعنی پھلا اور کسی قدر زیادہ ٹھنڈا ہال بدن پر پڑے  
سے پیدا ہو (سانخو: اب و، ۴: ۱۱۹)۔ [آ: آٹا، لکنا،  
لینا]۔ [مقاسی]۔

**کنکریلی** (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع نیز مع) صف مٹ۔  
کنکریلا (رک) کی تاقیت، ربتلی، پتھریلی۔ عمدہ قسم کی زمین اوس  
کے لیے کام کی نہیں ہوتی بلکہ ربتلی اور کنکریلی اور پہاڑی جگہ  
سے بہتر کام نکلتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مزید الاموال، ۱۱۶)۔ یہی  
نور اسلام ہے جو قازان کے پہاڑ پر چکا اور اسمعیل کے دل  
میں اوترا اور اس کنکریلی ربتلی زمین کو منور کیا۔ (۱۸۸۳ء، سفر  
نامہ پنجاب، ۴۸)۔ بہت چکنی اور ربتلی اور کنکریلی مٹی ایٹ  
بنانے کے قابل نہیں ہوتی۔ (۱۹۱۳ء، انجینئرنگ ہک، ۵۰)۔ [کنکریلا  
(بعد از) + ی، لاحقہ تاقیت]۔

**کنکڑ** (فت ک، غنہ، فت ک) امث۔  
رک: کنکر۔

ہانی سے بوجھے عرق پرچند  
اسی کنکڑ کے کونے کے مانند  
(۱۷۸۱ء، سودا، ک، ۲: ۴۵)۔ کہا کہ او آدم زاد تو بڑا سخت  
ہے، کیا کنکڑ ہو گیا ہے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱: ۱۱۱)۔  
[کنکر (رک) کا محرف]۔

**کنکڑی** (فت ک، غنہ، سک ک) امث۔  
ایک قسم کی ٹرکاری جو سبز رنگ کی لمبی ہوتی ہے، عموماً کچی  
کھانی جاتی ہے، سزی کی طرح ہکا کر بھی کھاتے ہیں۔  
یہی کنکڑی و خریر کو کہایا ہے شاہ  
انھی خریرے کے اہر اس کی جاہ  
(۱۷۷۱ء، ہست بہشت، ۵: ۷۷)۔ نکال دے ہم کو جو اگتا ہے  
زمین سے اس میں کی بھاجی اور کنکڑی اور قوم اور مسور اور پیار  
(۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۳۲)۔ کنکڑی یک دھیلے کو ہے۔ (۱۹۷۳ء،  
صحیفہ، لاہور، جنوری، ۱۱۷)۔ [کنکڑی (رک) کا محرف]۔

**کنکریلا** (فت ک، غنہ، سک ک، ی مع) صف مذ + سہ کنکریلا۔  
کنکر ملا ہوا، بنجر علاقہ جو میدانی (زرخیز) تہ ہو، (مجازاً) ایسا  
علاقہ جہاں علم کی روشنی کم پھیلی ہو، جہانسی ایسے کنکریلے  
پتھریلے مقام میں ذوق شعری پیدا کرتا جوئے شیر لانے سے  
کم نہیں۔ (۱۹۳۸ء، بحر تبسم، ۱۲۷)۔ [کنکریلا (رک) کا بگاڑ]۔

**کنکشن** (فت ک، ن، سک ک، فت ش) امث۔  
۱۔ رشتہ، تعلق، ربط، انجن اور مینکٹ کا کنکشن جوڑ دینا چاہئے۔  
(۱۹۲۳ء، آئینہ سونر، ۱۵۷)۔ ۲۔ بجلی یا ٹیلی فون وغیرہ کی لائن  
یا ترسیل۔ یہی نہیں لینا یہ خیرات نما کنکشن۔ (۱۹۹۰ء، تبسم  
زیر لب، ۶۵)۔ [انگ: Connection]۔

--- کنکنا ف مر: محاورہ۔  
بجلی، ہانی یا ٹیلی فون وغیرہ کی لائن کا کٹ جانا یا منقطع ہونا۔  
اب بجلی جلانا پھول جائے تاکہ یہ سمجھیں کہ بجلی کا کنکشن  
کٹ گیا ہے۔ (۱۹۸۱ء، جلتا مسافر، ۲۲۵)۔

**کنکلا/کنکلاہ** (فت ک، سک ن، فت ک/فت ل) امث۔  
(موسیقی) اکتارے کی ایک قسم جو کدو پر ایک تار تان کر بنائے  
ہیں، اکتارا۔



**کنکوا** (بت ک ، سک ن ، فت ک ، شد و) اند ؛ سک کن کوا ، کن

۱۔ رک : ہنگ : کنکوی کے بیج دیکھ رہے ہیں بڑے حضور کو ہنگ کا شوق بہت ہے۔ (۱۸۸۷ ، جام سرشار ، ۱۱۶) ایک دن اہلی کے درخت میں کنکوا الگ کیا۔ (۱۹۱۰ ، آزاد (دیوان ذوق (دیباچہ) ، ۲۰) ایک بونی (علمی اردو لغت ، فرہنگ آصفیہ ، پبلشر) [مقامی]۔

**اُتارنا** محاورہ

(ہنگ بازی) بڑے ہونے یا اڑنے ہونے ہنگ کو دور کھینچ کر واپس زمین پر لانا (جامع اللغات)

**اُترنا** محاورہ

(ہنگ بازی) کنکوا اُتارنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)

**اُڑانا** محاورہ

ہنگ اُڑانا ، ہنگ بازی کرنا مگر خدا نے ایسی توفیق دی کہ پھر نہ کنکوا اُڑایا ، نہ درخت پر چڑھا۔ (۱۹۱۰ ، آزاد (دیوان ذوق (دیباچہ) ، ۲۰) ہم بھی کنکوا اُڑائیں گے، میں نے کہا ضرور اُڑاؤ (۱۹۵۵) بدلتا ہے رنگ آسمان (۴۴) میان ساحراں کے جھٹ پر کنکوا اُڑانے ہونے کسی کو لگے پر کوٹھے پر آتا دیکھ کر اس پر ہزار جان سے فریقہ ہو جایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ ، افکار ، کراچی ، جولائی ، ۶۱)۔

**اُڑنا** محاورہ

کنکوا اُڑانا (رک) کا لازم (پبلشر) جامع اللغات)

**بڑھانا** محاورہ

(ہنگ بازی) ہنگ کو بلند کرنا ، کنکوا اُڑانا (جامع اللغات : مہذب اللغات ، فرہنگ آصفیہ)

**ڈھانا** محاورہ

(ہنگ بازی) کنکوی کا کانپ کے رخ کی طرف سے اٹنا نیچا کرنا کہ نظروں سے جھپ جائے اور پھر اونچا نہ ہو (مہذب اللغات)

**کاٹنا** محاورہ

(ہنگ بازی) مخالف کے کنکوی کے مانعے یا رہل کو اپنے کنکوی کی رہل یا مانعے سے کاٹنا (ماخوذ : مہذب اللغات : جامع اللغات : علمی اردو لغت ، فرہنگ آصفیہ)

**کٹنا** محاورہ

(ہنگ بازی) کنکوا کاٹنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)

**لڑانا** محاورہ

(ہنگ بازی) ہنگ بازی کرنا ، مخالف کی ہنگ کو اپنی ہنگ کی ذور سے کھسا دے کر کاٹنے کی کوشش کرنا ، مخالف کے کنکوی سے بیچ لڑانا (جامع اللغات : پبلشر ، علمی اردو لغت ، مہذب اللغات ، فرہنگ آصفیہ)

**لڑنا** محاورہ

(ہنگ بازی) کنکوا لڑنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)

**لُٹنا** محاورہ

(ہنگ بازی) کسی کی کٹی ہوئی ہنگ کو پھیلانا ایک کٹڑیا چوک میں ہونٹے بیچ رہا تھا سدا بہ نہیں آئے ہونے بہ کنکوی کون لوٹے گا۔ (۱۹۲۹ ، سرور ، گذشتہ لکھنؤ ، ۱۹۰)

**میلانا** محاورہ

(ہنگ بازی) اپنے کنکوی کو مخالف کے کنکوی کے برابر لے جانا (مہذب اللغات)

**کنکوت** (بت ک ، سک ن ، و مع) است ؛ کنکوت

کھڑے کھیت کا تخمینہ ، اول زمینداروں کی طرف سے لیتے اور زمینداروں کی طرف سے قبول اور دوسرے خسرو کنکوت گاتوں ۵۔ (۱۸۸۵ ، جامع الفنون (ترجمہ) ، ۱۸۱) کنکوت (ہندی میں غلے کو کن اور تخمینے کو کوٹ کہتے ہیں) (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰۱ : ۵۸۲) [س : کن : غلہ + کوٹ = تخمینہ]

**کنکوتی** (بت ک ، سک ن ، و مع) است

کان کا ایک زیور  
موتروں کی کنکوتی بالندھی کون کللاں ہو کر آیا  
بھری بکھریاں جلسہ کرتیاں ایسا تنہی ستار ملایا  
(۱۵۶۵ ، جواہر اسرار اللہ ، ۲۰۹) کن (کان) (رک) کی تحفیف + کوٹی (رک) معنی جھلا]

**کنکول** (بت ک ، سک ن ، و مع) است

دانے جو سیاہ مرج کے مشابہ لیکن اس سے بڑے ہوتے ہیں ، مزہ تلخ و تیز ہوتا ہے ، باہ برنگ ، قریقل ، کنکول مرج اصل السوس بیج بات پسہ پسہ پھر ... کھلانا کمال نافع ہے۔ (۱۸۷۰) رسالہ سالویر ، ۲ : ۱۵۰) کنکول مقوی معدہ کاسر رباح ، قابض اور مقوی باہ ہے۔ (۱۹۰۹ ، کتاب الادویہ ، ۲ : ۳۱۳) [مقامی]

**کنکوی** (بت ک ، سک ن ، فت ک ، شد و) اند ؛ ح

کنکوا (رک) کی جمع یا حالت مغیرہ (مرکبات و تراکیب میں مستعمل)۔ باتونی الفاظ کے غبارے اور آواز کے کنکوی اُڑانا ہے۔ (۱۹۸۸ ، فن خطابت ، ۴۴)

**ہاز اند**

وہ شخص جو ہنگ لڑانے ، کنکوی اُڑانے اور لڑانے کا شوقین (ماخوذ : اب و ۸ : ۱۳۸ ؛ پبلشر : جامع اللغات ؛ مہذب اللغات) [کنکوی + ہاز : ہاز ، ہازیدن = کھیلنا]

**ہازی** است

رک : ہنگ بازی ، منازعہ برطرف ہو گئی اور کنکوی بازی موقوف ہو گئی۔ (۱۹۲۵ ، تعلیمات ، ۲ : ۷۱) شہر والوں میں کنکوی بازی شروع ہوئی۔ (۱۹۳۰ ، مضامین فرحت ، ۲ : ۱۱) ولایت علی کنکوی بازی میں مشہور تھے۔ (۱۹۷۰ ، تاریخ لکھنؤ ، ۱ : ۱۵۳) [کنکوی ہازی ، لاحقہ کیفیت]

**سے دم چھٹا بڑا ہونا** محاورہ

اصل چیز سے اضافی یا ضمنی چیز کا غیر ضروری طور پر بڑا ہونا (جامع اللغات)



**کنک** (فت ک، غنہ) است۔  
تیسویں کی قسم کا ایک تارا ساز جس کو بھکاری بھیجنے کے  
وقت تانتے رہتے ہیں، اند لہری، تن تنی، گوبی جتر (اب و)،  
(۱۶۳: ۳) [مقامی]۔

**کننگ** (کس ک، غنہ) امڈ، صفت  
بادشاہ، شاہ، بادشاہ جیسا، بڑا، عظیم  
وہ کہ جو مشہور ہے کننگ فرنگ  
نابے زمین آن کے صاحب زمان  
(۱۸۰۰: دیوان ریختہ، ۱۳)۔

حصول علم ہی انسان کو انسان بناتا ہے  
یہی تو بادشاہ اور کننگ اور سلطان بناتا ہے  
(۱۸۹۸: مجموعہ نظم نئے نظیر، ۱۱۸)۔ کننگ بادشاہ کے معنی میں  
بات جیت میں مستعمل ہے اس کا مرکب کننگ کانگ قد اور جسم  
کے پہلوؤں کے مفہوم میں اردو تحریر و تقریر میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵)  
اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۳۷۵)۔ [انگ: King]

--- ڈم (فت ڈ) است۔  
سلطنت، بادشاہت۔

نزدیک ان کے گویا پررغم عقل و دانش  
ہے کنگ ڈم سے آسان میڈم کو بس میں لانا  
(۱۸۹۲: دیوان حالی، ۴۳)۔ [انگ: Kingdom]

--- ساگا امڈ۔  
یورپی اساطیر کا ایک سلسلہ، ساگا کی ایک قسم، ان کہانیوں  
کے ہیرو نویں صدی اور تیرھویں صدی عیسوی کے درمیان ناروے  
اور اس کے ماتحت علاقوں کے حکمران تھے (کسان تنیدی  
استفلاحات، ۹۷)۔ [کنگ + ساگا (رک)]۔

--- سائز (کس ے) صفت  
جہازی سائز، سب سے بڑی جسامت کا، یہ سب کچھ ایک  
کشادہ کنگ سائز کمرے میں جس کا فلری ... محلات سے مشابہ  
تھا۔ (۱۹۷۵: سلامت روی، ۸۲)۔ [انگ: Kingsize]

--- کانگ (غنہ) صفت  
قد آور اور قوی الجہ شخص۔ کانگ ... اس کا مرکب کانگ کانگ قد آور  
جسم کے پہلوؤں کے مفہوم میں اردو تحریر اور تقریر میں رائج ہے  
(۱۹۵۵: اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۳۷۵)۔ [انگ: King Kong]

**کنکارو** (فت ک، مغ، ومع) امڈ، کنکارو، کانکارو  
آسٹریلیا کا ایک جانور جس کی اگلی ٹانگیں جھوٹی اور پھیلی بڑی  
ہوتی ہیں، اس کے پیٹ میں ایک تھیلی ہوتی ہے جس میں وہ اپنے  
بچے کو بٹھا لیتا ہے۔ ایک کنکارو کے بچے کی طرح بندھ کر چاروں  
طرف نگاہ دوڑانے اور غریب محضب سے بڑبڑانے اور جڑبڑانے لگا  
(۱۹۰۱: جنگل میں سنگل، ۶۶۵)۔ ڈبئی کلکٹر کو گورنمنٹ  
سے وہی نسبت ہے جو کنکارو کو اپنے بچے کے ساتھ ہوتی  
ہے ... کنکارو کا بوجھ خطرہ کی آہٹ یا کر ہاں کی جھونچہ میں بندھ  
جاتا ہے۔ (۱۹۴۰: مضامین رشید، ۱۶۳)۔ [انگ: Kangaroo]

**کنکی** (فت ک، سک ن) است۔  
لوٹے ہوئے جاول، جاول کا چورا، ٹوٹا،  
عشق کی کنکی شیریں بنا کر سکے کد  
جوہن پیالہ سون توں سہانی لہے ری  
(۱۹۱۱: قلی نطرت شاہ، کد، ۲۰: ۲۸۳)۔  
کنکی اور باجرہ کیسا یکساں  
خاک سے سب ملا کے دانہ وال  
(۱۷۷۵: بچو حوبلی (مثنویات حسن، ۱: ۱۶۶))۔ اگر کنکی جس  
کو جھوٹی جھوٹی کہتے ہیں، وہ ہو تو یسے کی ضرورت نہیں۔  
(۱۹۲۵: محب الموائی، ۱۱)۔ کنکی کا پلاؤ قاب میں اس طرح  
لکایا تھا کہ جسے دانہ ہو۔ (۱۹۵۳: اپنی موج میں، ۸۴)۔  
[س: کاشیکا]

**کنکیا** (فت ک، سک ن، فت ک، شدی) است۔  
ہتک، جھوٹی ہتک۔ دو شنبہ کو ٹٹکے سے ہالے کی کنکیا  
ٹٹکے کی۔ (۱۸۸۰: فسانہ آزاد، ۳)۔

ہے اپنی چنگیوں پر ناز اتنا بھی آغا کو  
کہ اپنی جھوٹی کنکیا کو اک تارا سمجھتے ہیں  
(۱۹۲۵: اودھ پنج، لکھنؤ، ۳۱: ۳)۔  
اپنی کسین ہیں ان کو شوق ہے ٹٹکے لڑانے کا  
کلا ڈور کا ہو اک، نہ کنکیا نہ ٹٹکے ہو  
(۱۸۹۹: امراؤ جان ادا، ۳۵)۔ یوتا یوق، نوانا نواسی والے  
پوکھے مکر کنکیا ہاتھ سے نہ جھوٹا نہی نہ جھوٹی، (۱۹۷۸)  
لکھنؤ کی شاعری، ۱۰۰)۔ [کنکیا (رک) کی تصغیر]۔

**کنکھجورا** (فت ک، سک ن، فت ک، ومع) امڈ، کن کنکھجورا  
رک: کن کھجور

نہیں شانہ تو اون پالوں میں الجھیا  
بٹھا ناروں میں آ کر کنکھجورا  
(۱۷۷۵: مثنوی تصویر جانان، ۱۰: ۱)۔ کسی کو جویا، کسی کو  
سائب، کسی کو پچھو، کسی کو کنکھجورا وغیرہ وغیرہ بھرا۔ (۱۸۸۰)  
آب حیات، ۲۱۷)۔ جواہرات اس کے گوشت میں کنکھجورے کی  
طرح ہولے ہولے دھس رہے ہیں۔ (۱۹۶۲: معصومہ، ۲۲۰)۔  
بالشت بھر لے کن کھجورے لے بیج کی انگلی سے لے کر  
کلانی تک اپنے بزازوں پر وگرام بنا لیے۔ (۱۹۸۹: ترنگ، ۱۸۸)۔  
[س: کنکارو]

**کنکھیوں سے م ف**  
رک: کن آنکھیوں سے۔

ادھر دیکھا، لیتا ادھر دیکھا، لیتا  
کنکھیوں سے اس کو مگر دیکھا، لیتا  
(۱۸۹۲: مہتاب داغ، ۵۱)۔ سحر کاذب کے وقت چاہ معلوم  
ہوتی، کنکھیوں سے دیکھا وہی ساحرہ لٹی لٹائی آتی ہے۔  
(۱۹۰۱: الف تیلہ، سرشار، ۷۸)۔ اس نے گھوڑے کی طرف  
کنکھیوں سے دیکھا۔ (۱۹۳۶: پریم چند، واردات، ۱۲۱)۔ وہ  
اکرم سے باتیں کرتا ہوا مریم کو گود میں لے لیتا اور کنکھیوں  
سے بچھے دیکھتا رہتا۔ (۱۹۸۹: افکار، کراچی، ستمبر، ۶۶)۔  
اں: دیکھنا، گھورنا، ناڑنا وغیرہ۔



**کنگش** (کس ک ، غنہ) امت : مع کنگج

رک : کنگش : اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرنا اور اس کا نام مجلس کنگش تھا ۔ (۱۸۸۳ء) دربار اکبری (۱۵۵۰ء) کی سیاہ کی سرداری داراب خاں کے حوالہ کی کہ انجمن کنگش اس کی منزل میں متفق ہو ، (۱۸۹۷ء) تاریخ ہندوستان (۱۷۰۰ء) [ ف : کنگش (رک) کا محرف ]

**کنگال** (ف ک ، غنہ) صر

مجلس ، نادار ، نہاد مال ، فلاکت زدہ

ہوا ہوں بخت و تو سی ملتا ہے مال کچ کا کچہ  
خدا بھی کچہ دے ہو جو عبت کنگال کرتے ہیں  
(۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۵۰ ، ۱۹۲۰ء)

سارے ہے گل ہاتھ سب کے حضور  
ہوا زور ہو گیا میں تو کنگال ہے  
(۱۹۹۵ء ، قائم ، ۱۵ ، ۱۸۳۰ء)

سورتیں کالی سوکھے سوکھے سے  
سارے کنگال اور بھوکے سے

(۱۸۱۰ء میر ، ک ۱۰۰۵) ہم نے شہر کی خوب سر کی نہایت  
وبران اور کنگال شہر ہے (۱۸۸۳ء ند کرہ لولہ ، ۹۹) سادات  
کا جلال اس کنگال کے چہرے سے خون کی طرح ٹپکتا تھا  
(۱۹۰۷ء مخول ، اپریل ، ۲۶)

ایک عقیل کی بات نہیں ہے ، بھی ہے سب کا حال  
دوٹ ہے تو دل ہے خالی ، دل والے کنگال

(۱۹۹۲ء جگ ، کراچی (شعب عقیل) یکم جنوری ۲۰۰۲ : ۳) [ کنگال : کنگال : کنگال ]

--- بانکا (مع) اند

(عو) مجلس شوقین ، لافہ مست (ماخوذ : نوراللفات : مجلس) [ کنگال + بانکا (رک) ]

--- پن (فت پ) اند

کنگال ہونا ، مجلس ہونا ، مجلسی (ماخوذ : مجلس) [ کنگال + پن ، لافہ کعبت ]

--- گھبر کا اند

بہت محرب گھبر کا ، مجلس یا محتاج خاندان کا شخص (نوراللفات : غنی اردو لغت)

--- ہونا محاورہ

بے وسیلہ ہونا ، بے سہارا ہونا : بے زر ہو جانا ، محرب ہونا  
اگر انسان ماضی کو بھول جائے تو اس کی روح تک کنگال ہو  
جانے کی اور بڑھاپے میں اس کے پاس کوئی بھی ذریعہ نہ  
ہوے گا (۱۹۹۱ء انکار ، کراچی ، فروری ۵۳)

**کنگلا** (فت ک ، غنہ) امت

جڑیل ، ذائق ، کنگال : خدا کرے اس کا چولہا مولدا جائے جڑی  
کنگلا ہے (۱۹۱۵ء سجاد حسین ، طرح دار لولہ ، ۱۰۰) [ کنگال + ا ، لافہ نائیت ]

**کنگال** (فت ک ، غنہ ، فت ل) امت

کنگالی ، مجلس ، لافہ زدہ (پلیس) [ کنگال + ل ، لافہ نائیت ]

**کنگالی** (فت ک ، غنہ ، سنگ ل) امت

مجلس ، کنگال ، کنگال کی نائیت : تم مجھے فرقہ پرست کہہ رہی  
ہو ، تمہیں میں نے کنگالی سے ایک دم رانی بنا کر بٹھا دیا  
(۱۹۹۲ء معصومہ ، ۲۳۰) [ کنگال + ل ، لافہ نائیت ]

**کنگالی** (فت ک ، غنہ) امت

کنگال ہونے کی حالت ، کنگال پن : مرغ لڑانا نہایت منحوس ہے اور  
نتیجہ افلاسی اور کنگالی ہے (۱۸۸۵ء مجمع التیول (ترجمہ) ، ۲۰۰)  
(۲۰۰۸) کنگالی میں ناتا نہایتے والا ایک آپ بی کا دم ہے  
(۱۹۳۸ء شکنتلا (اختر حسین رائے پوری) ۱۱۹) [ کنگال  
+ ی ، لافہ نائیت ]

**کنگرو** / **کنگروہ** (فت ک ، غنہ ، ضم ک ، ضم ک ، فت ک ، فت ل) امت  
دندانہ نما محراب جو دیوار کے اوپر بنا دینے ہیں ، فصل یا دیوار  
کے اوپر بھرائی شکل کی ایک آرائشی تعمیر ، وہ طاقچے جو  
خوبصورتی کے واسطے شہر کی فصل یا قلعے کی دیوار وغیرہ  
کی بندوبست میں بنائے جاتے ہیں : (کنابہ) کسی چیز کی بلندی کا  
سرا ، بلند ترین مقام جیسے کنگروہ عرش وغیرہ

بھلی پور ایوان زور سر  
گیا ہے اسی سات وان کنگروہ

(۱۹۹۹ء خاورنامہ ، ۷۱۳) دوسری یہ واردات ہے کہ اسی رات  
بالاخانہ نوشیروان بادشاہ کا حرکت میں آیا جو وہ کنگروہ اس  
مکان کے گروہ (۱۸۰۳ء ، حقائق الایمان ، ۶۷)

وگرنہ کٹ کر اس شخص کا سر  
بنے کا قلعہ کے کنگرو کا افسر

(۱۸۹۲ء طلسم شاہان ، ۳۸) جب آپ کی ولادت ہوئی تو کمرے  
کے تمام بت سرنگوں ہو گئے اور فیسر و کسی کے کنگروہ بل  
گئے (۱۹۲۳ء سیرۃ النبی ، ۳ : ۶۷۳) اس جھوٹے سے  
دیہاتی نہانے کے تھانہ دار کو سادھو جی کی کشا کی بنیادیں  
نصر ننگھم کے کنگروں میں نظر آئیں گی (۱۹۸۹ء نزلک ، ۲۶۸)  
[ ف : کنگور (رک) کی تحریف ]

**کنگرا** (۱) (ضم ک ، غنہ ، فت ک) اند

بنا کتا ، مونا تازہ ، فرہ شخص ، شیر جیسا طاقتور  
ہے بڑی لونڈوں کے آگے شہر کے کنوں کی شان

عرش پر لیے کر بٹھا دیں جو کہ ہاویں کنگرا

(۱۷۱۸ء دیوان ابرو ، ۱۱) تم تو خاصے بنے کئے ہو کنگروہ  
بنے ہوئے ہو ، ہم کو دیکھو کہ تین چار دانت ٹوٹ گئے مگر ان  
تک نہ کی (۱۸۹۲ء خدائی فوجدار ، ۱۰۲ : ۱۲۸) [ خنگ / خنگہ  
(رک) کی تعریف ]

**کنگرا** (۲) (ضم ک ، غنہ ، فت ک) اند : مع کنگورا

۱۔ رک : کنگورہ (پلیس) ۲۔ ایک سانپ جو آٹھ گرہ کا ہوتا ہے  
اور خط زرد و سیاہ متوازی طولاً پشت پر ہوتے ہیں ، یہ زیر نہیں  
رکھتا (تربای مسوم ، ۳۲) [ کنگورہ (رک) کی تحریف ]



**کنگرو** (فت ک ، غنہ ، سنگ گ ، ومع) امڈ۔

رک : کنگرو۔ ایک جانور ہے جو وہاں کی زبان میں کنگرو کہلاتا ہے صورت اسکی گھیری سے ملتی ہے اور قد اس کا آدمی سے زیادہ (۱۸۵۳ ، مرآۃ الاقلام ، ۸۳) ایک جانور ہم نے یہاں دیکھا اس کا نام کنگرو ہے۔ (۸۸۱ ، رسالۃ تہذیب الاخلاق ، ۵۲ : ۵) بیماری مراد کنگرو اور آپاسم خالداں کے تھیلی دار جانور ہیں۔ (۱۹۱۸ ، تحفۃ سانس ، ۹۵) [ انگ : Kangaroo ]

**کنگروہ** (سم ک ، غنہ ، سم نیز فت گ ، ن) امڈ۔

رک : کنگرو (۲)۔

عمل ہو رہا ہوا زور سہ

کیا ہے اسی ساتھ واں کنگروہ

(۱۹۸۹ ، خاورنامہ ، ۷۱۳)۔

گو ہونے اس سے کنگروہ غریب تک گزر

بہتر ہے کاٹنا ہی ہوس کی کمنہ کا

(۱۸۰۱ ، دیوان جوشی ، ۷)۔ اس وقت اہلسی اسی شہر مقدس میں لے گیا اور پیکل کے کنگروہ پر کھڑا کیا۔ (۱۸۲۰ ، موسی کی نوریت مقدس ، ۷) برآمدے کا کوئی حصہ اور مٹی کا کوئی کنگروہ ایسا نہ تھا جہاں روشنی نہ جگمگا رہی ہو۔ (۱۹۳۹ ، سنوئی ، ۳۰)۔

بھولی سی ایک یاد جو اب بھی کبھی کبھی

پر تولتی ہے کنگروہ ماہ و سال پر

(۱۹۷۷ ، لوح دل ، ۹۷)۔ [ ف : کنگروہ (رک) کی تحفیل ]۔

**کنگری** (کس ک ، غنہ ، سک گ) امڈ۔

دو تاروں والی ایک بین جس میں دو یا زائد کدو لگے ہیں۔

اے خدا کم نہ کر توں بلکہ زیاد

میںوں کہ کنگری وقار جتر کا

(۱۷۷۱ ، بحری ، ک ، ۱۳۲)۔ انہوں نے مردنگ ، کنگری ، بین ، بانسری ، مٹی کھرج ، رکھت ، گندھار ، موافی دستور کے باندھا۔ (۱۸۰۱ ، مادھوئل اور کام کندلا ، ۳۱)۔ [ ف ]۔

**کنگری** (سم ک ، غنہ ، فت نیز سک گ) امڈ۔

موٹی تازی عورت۔ ایک ادھیڑ عورت موٹی تازی ، کنگری ، نوند نکلی ہوئی بیٹ میں بیٹی بڑی ہوئی۔ (۱۸۷۷ ، طلسم گوہر بار ، ۳۷۹)۔ [ کنگرو (رک) کی تالیث ]۔

**کنگرو** (سم ک ، غنہ ، فت گ) امڈ۔

رک : کنگرو (بلش) ، علمی ازدولفت)۔ [ رک : کنگرو (۱) ]۔

**کنگروا** (ضم نیز فت ک ، غنہ ، سک نیز فت گ) امڈ۔

مولا تازہ ، ہٹا کٹا ، مضبوط آدمی۔ ایک موٹے کنگرے نے ایک دلمے ہٹے کو پکڑ خوب سنا مارا۔ (۱۸۰۰ ، نقلیات ، ۹۶)۔ خوب کنگروا اور مولا ہے یہ کہہ کر زبیل سے اسی پھلوان روسی کو نکالا۔ (۱۸۹۰ ، طلسم پوشریا ، ۳۰ : ۳۳)۔ [ خنکا / خنگہ (رک) کی تحریف ]۔

**کنگروانی / کنگروی** (سم ک ، غنہ ، فت نیز سک گ) امڈ۔

رک : کنگری (بلش)۔ [ کنگرو + نی / زی ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کنگلا** (فت ک ، غنہ ، سک گ) امڈ۔

محتاج ، مفلس ، فاقہ زدہ ، کنگال

سب شاد ہو رہے ہیں ، عمدہ ، غریب ، کنگھے

کیا کیا بھی ہیں باروں برسات کی بہاریں

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲۰۲ : ۱۳۷)۔ جب خشک سالی ہوئی تھی

ہزاروں کنگھے آئے تھے پانچ سیر غلے پر تھکے کو ساحروں

نے خریدنا۔ (۱۸۹۰ ، طلسم پوش رہا ، ۹ : ۱۰۹)۔ اناج کی بوریاں

کنگلوں اور بھوکوں نے لوٹ لیں اور اناج کا دانہ دانہ لے گئے

(۱۹۳۳ ، لال قلعہ کی ایک جھلک ، ۲۱)۔ [ کنگال (رک) کی تصغیر ]۔

**کنگلانی** (فت ک ، غنہ ، سک گ) امڈ۔

ایک درخت یا اس کا بھول جو ، بیج برگہ ، ہوتا ہے ، پر بنی جہاں

انگشت دراز ہوتی ہے۔ بھول ہے حد خوبصورت ، پر شاخ پر سرف

ایک ہی کہتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۶۶)۔

[ مقامی ]۔

**کنگلی** (فت ک ، غنہ ، سک گ) امڈ۔

مفلس و محتاج عورت ، مفلوکہ ، فاقہ زدہ عورت ، بھوکی ، بادشاہ

نے کہا تم کنگلی ہو اور کنگلوں کے پاس ہمارا کام نہیں۔ (۱۹۳۵ ،

سیکات شاہان اودھ ، ۱۱)۔ [ کنگلا (رک) کی تالیث ]۔

**کنگن** (فت ک ، غنہ ، فت ک) امڈ۔

۱۔ کلانیوں میں پہنے کا جڑواں یا کنگورے دار زیور

دے برگٹ ہو عزت اس بات کا

کہ دربن لچھاتے کنگن ہات کا

(۱۶۰۹ ، فطرت مشتری ، ۱۶)۔

باہو و پہنچی و کنگی بیج لڑی

سرسوں تھی ہا لک جواب میں چڑی

(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۲۰۶ : ۲)۔

جیسے پیسے کے کنگلوں میں ہوں

گوری گوری کلانیاں بھاری

(۱۸۳۷ ، کلیات میر ، ۹۵ : ۱)۔ ایک کنگن نہایت ہی عجیب و غریب ،

مرصع و بیش بہا اس پریم کو دیا۔ (۱۸۸۳ ، تذکرۂ غوثیہ ، ۳۱۲)۔

دو تولہ کے باؤں کے چھلے اور تین تولہ کے کنگن دینے

(۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱۱۳)۔ کنگن کا یہ کنگی ڈھلا ہو کر ہاتھوں

سے بھستتا ہے تو میں بار بار اسے اوپر جڑھاتا ہوں۔

(۱۹۳۸ ، شکستلا (اختر حسین رائے پوری) ، ۸۳)۔ ۲۔ (بھارا)

پتھکڑی۔ کیا مجھے احساس جرم دلانے کے لیے یہ کنگن

بہانے گئے ہیں۔ (۱۹۷۳ ، پندہ یازاں دوزخ ، ۱۷۵)۔ ۳۔ ایک

قسم کی شیرینی جو بیشتر غریب بچہ کھاتے ہیں (جامع اللغات)۔

[ ب : ककण + क : ककण ]۔

**کنگنا** (فت ک ، غنہ ، سک گ) امڈ۔

۱۔ (ہندو) کلاوے کا ڈورا جو شادی میں بھیروں کے وقت دولہا کی

دائیں کلانی اور دلہن کی بائیں کلانی میں شگون کے طور پر

باندھتے ہیں ، اس میں لوہے کا جھٹا ، ٹوٹی کوڑی ، سیاری کی

ڈلی اور کالا دانہ وغیرہ بھی بندھا ہوتا ہے



**کنگنور** (اسم ک، سک ن، و لن) اند۔  
ایک سانپ جس کے تمام بدن پر سوائے سر آسمانی رنگ کے  
بال جوہے کے سے ہوتے ہیں اور آنکھیں پیازی اور سر  
انکولنے کے برابر ہوتا ہے گڑبڑ گڑ کا لہبا ہوتا ہے، جسے  
کائنا ہے اس کا رنگ زرد ہو جاتا ہے (ترباق مسموم، ۳۱)۔  
[ملائی]۔

**کنگورا** (لت ک، سک ن، و مع) اند۔ سہ کنگورو۔  
جھجھ جو عمارت کی چھت کے قریب باہر نکلا ہو۔  
اس شے پر جو رحم اب کیاوگی مال جانو  
پس کنگورا غریبی کا ہونے کا فرحت الوداع  
(۱۷۲۰ء، کریک کتھا، ۱۹۸۰ء)۔ گندہ گمر سے کھول کر بھنگ  
کنگورے پر الکا دے رسی کے آسے قلند پر چڑھ ... خواب گاہ  
میں آیا، (۱۸۰۳ء، سیر عشرت، ۲۹)۔ دیوار کے کنگورے خاص  
طور پر قابل دید ہیں۔ (۱۹۴۰ء، سیر دہلی کی معلومات، ۵۸)۔  
۲۔ خوشیا کھی جو سرداروں کی ٹوبی پر ہوتی ہے (نور اللغات)۔  
۳۔ کنگورے سے مشابہ ریشم یا دھاگے کا کام، سنگھارا  
(نور اللغات)۔ [ف]۔

**کنگونی** (لت ک، غنہ، و مع) اند (قدیم)۔  
رک: کنگھی کرنا۔

کنگورے بند جو دے دیس کون  
کنگونی کرتے تھے سوز کے کیس کون  
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۵۲)۔  
بلوں سوچ اس چک کے جن نس نہ سوئی  
سہ نس کی جونی کون کیا کنگونی  
(۱۶۹۵ء، دیپک ہنگ (ق)، ۱۱۳)۔ [کنگھانی (رک) کا قدیم املا]۔

**کنگی** (لت ک، غنہ) اند۔  
۱۔ رک: کنگھی۔

کنگی کون جہت ناز سیتی پکڑ کر  
عشق شیریں خسرو کون جہند بند دیکھا دے  
(۱۶۱۱ء، قطب شاہ، ک، ۱۱۳)۔ نبی کیسے آدمی سب  
برابر ہے جوں کنگی کے دلداے، (۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی  
(ترجمہ)، ۳۲۸)۔

کہ بھر کنگی کیے بالوں کون سب مل  
سپیلان سب لکے گلے کون ہل مل  
(۱۸۳۰ء، نورنامہ، میان احمد سورتی، ۳۳)۔ ۲۔ کنگر، کانس،  
کنگنی (انگلش اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز، ۱۵)۔ تو اس پر  
چارانکست سونے کی ایک کنگی پائیو۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی  
توریتو مقدس، ۲۰۹)۔ کنگیاں، طاق، طافچے دیواروں میں دھسے  
ہوئے (۱۹۶۶ء، شہر نگاراں، ۱۵۰)۔ [کنگھی (رک) کا تحریف]۔

**جونی** (س۔ و مع) اند۔  
کنگھی جونی، سنگھار، آرائش، میدان حکم میں کنگی جونی کے  
جھکڑے مول لینے کے لئے نہیں ہے۔ (۱۹۵۶ء، چنگیز، ۵۰)۔  
[کنگی + جونی (رک)]۔

شکن سے لکن ہندوؤں نے دھری  
کنور بات کنگنا بندھا وس گھڑی  
(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و بلام، ۶۳)۔ رت جکا کرنا، کنگنا  
باندھنا ... یہ سب رسم ہندوؤں کی ہیں۔ (۱۸۵۲ء، تقویٰ، ۳۵)۔  
جوگی میں حواہرنگار کنگنا بندھا۔ (۱۸۹۰ء، مسانہ دلفریب، ۹۸)۔  
۲۔ وہ گت جو کنگنا باندھنے وقت گاتے ہیں (جامع اللغات)۔  
[ب: ککرا، ک: ککرا + ک]۔

**باندھنا** (ف)۔  
(ہندو) شادی کی ایک رسم، رک: کنگنا معنی نمبر، رت جکا  
کرنا، کنگنا باندھنا ... یہ سب رسم ہندوؤں کی ہیں (۱۸۵۲ء،  
تقویٰ، ۳۵)۔

**کھولنا** (ف)۔  
(ہندو) شادی کی ایک رسم جس میں بھیروں کے بعد دولہا دلہن  
کا اور دلہن دولہا کا کنگنا کھولتی ہے (ہلش)۔

**کھیلنا** (ف)۔  
(ہندو) دولہا دلہن کا ایک دوسرے کا کنگنا کھیلنا، شادی کی  
ایک رسم کہتی آئے اپنی شادی کی انتگ اور من سکھی کے  
سانپ کنگنا کھیلنے کا دھیان آتا کھی شونہی اور اچلاہٹ  
سے اس کے یہ کہنے کا خیال آتا کہ دیکھیں بچلے کنگنا کون  
لے۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۴۷)۔

**کنگنی** (۱) (لت ک، غنہ، سک گ) اند۔  
ایک ادنیٰ درجے کی جنس جس کے دانے نہایت باریک ہوتے ہیں،  
کاکن، ٹوٹ، ٹولا، کدانی، کودو، کودوں (ریاض الادویہ) (ہنجات  
میں اردو، ۲۰۰)۔ نام جنس ... دھاں، مکئی، کچھ، مونگ،  
مندوہ کنگنی (۱۸۳۵ء، شکاری کی کتاب، ۱۶)۔ کدو کی کھیر،  
کھیر کی کھیر، کنگنی کی کھیر (۱۸۸۵ء، بزم آئیر، ۱۳)۔ جو کودو  
کنگنی ہونے کا وہ کودو کنگنی کاٹے گا۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند،  
۳۲۸)۔ [س: ککونی]۔

**کنگنی** (۲) (لت ک، غنہ، سک گ) اند۔  
۱۔ (معماری) دیوار اور منڈیر کے درمیان کسی قدر باہر نکلا ہوا  
جانی کا ردا، کانس، کنگر۔

کنگنی دیوار کی نہٹ ہے حال  
بڈڑی کا بوجھ بھی سکے نہ سہال  
(۱۸۰۰ء، میر، ک، ۱۰۱)۔

وہ جھوٹی جڑیوں کا کنگنی یہ تیری لے دیوار  
جھک جھک کے ہم آہنگیوں سے کنا ملاد  
(۱۹۱۰ء، سرور جہان آبادی، حکمہ سرور، ۵۰)۔ شیر دل لڑکی  
ذرا نہ ڈری اور اپنے مضبوط ہاتھوں سے دیوار کی کنگنی پکڑ  
کے جڑھ لگتی، (۱۹۳۰ء، آغا شاعر قریشی، ارمان، ۱۳۲)۔  
۲۔ (زرباق) رک: کھانی (ا ب و، ۶: ۱۹۹)۔ ۳۔ پوست گردا  
گرد قصب (نور اللغات، جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

**کنگوا** (لت ک، غنہ، سک گ) اند۔  
(عم) رک: کنگھا (ہلش)۔ [کنگھا تحریف + وا، لاحتہ تصغیر]۔



--- کرنا (ف م ر) محاورہ۔

رک : کنکھی کرنا۔

جس کے عروس رلف مکھ پر دھرتے  
سنا پات سوں اب کنکھی اس کرے

(۱۹۸۹، خاور نامہ، ۸۸۰)

کنکھا (ف م ر) (عہ) اند۔

۱۔ بالوں کو سلجھانے اور سنوارنے کا آلہ جس کے دندائے  
کس اندر کھلے ہوئے ہوتے ہیں۔ صندل کی کنکھیاں، کنکھی،  
سیخاں، تھولی، حامدانیاں، جربوز کے چادرے۔ عطر سب  
کو دیا، (۱۸۸۵، بزم آخر، ۶۰)، بال خشک ہونے پر کسی  
ہوئے دندائے والے کنکھے یا برسی سے سلجھائیں اس کے  
بعد باریک برسی سے کنکھی کریں، (۱۹۹۲، جنگ، کراچی، ۱۵،  
اگست، ۱۰)، ۲۔ کپڑا بننے کے سون کو درست کرنے کا باریک  
انگیوں سے مشابہ دندائے دار آلہ۔ جدید طریقوں کو اپنانے اور  
مناسب اندامی آلات استعمال کرنے کی بھی رقم فراہم کی  
گئی ہے، مثلاً آب و ہوا کی مشکلات پر قابو پانا، سون صاف  
کرنے والے کنکھے سہا کرتا، (۱۹۶۰، دوسرا پنج سالہ  
مصورہ، ۳۷)، اب : کرنا، ہونا، [کنکھی (رک) کی تکمیل]

کنکھانا (ف م ر) (عہ) (ک ل) ف م۔

رک : کنکھانا جو زیادہ مستعمل ہے۔

حاضر جناب شیخ کی ہاں کنکھی تو چاہیے

ساق انہی جو دینا تو سافر کنکھال کے

(۱۹۰۸، مخزن، لوسر، ۷۱)، ہندوستان کے کتب خانے کافی  
نہ تھے، اس لیے مصر و شام اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں  
کے کنکھانے کی حاجت تھی، (۱۹۳۳، حیات نسلی، ۱۹۰)،  
[کنکھانا (رک) کا محرف]

کنکھانی (ف م ر) (عہ) (ک ل) است۔

کتب یعنی حلقوں کے شالے کا جوڑا بازہ، جس کو کنکھانی کہتے  
ہیں (فیض الکرب، ۶۵۷)، [کنکھا (رک) سے مشتق]

کنکھرا (اسم ک، عہ) (ک ل) اند۔

تنگ و ناریک جگہ، کونہری (عموماً کونا کنکھرا)، ہم دونوں چلے،  
اس ذرا سے کنکھرتے میں نہ جانے وہ کیوں کر رہتی ہیں، (۱۹۳۰،  
لجن، ۳۳۸)، [کنکھورہ (رک) کا محرف]

کنکھی (ف م ر) (عہ) (ک ل) است۔

۱۔ چھوٹا کنکھا جس کے دونوں رخ پر دندائے ہوتے ہیں، مختلف  
وضع اور سائز کا ہوتا ہے، سینک، پاتھی دانت اور بعض  
دھاتوں کا بھی بنایا جاتا ہے

مری تیریں کنکھی کوق، کنکھی بچے ہیں نادان سوں

دن نیلا دھرتے منگ میں لوے جھند سوں دہاق ہے

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۱۱ : ۲۷۷)

دھو کے پھر سکھلا، کنکھی سے صاف کر

نیل سے کے کوندہ رکھ، موہاف کر

(۱۷۳۳، آبرو (اردو، جنوری، ۱۹۳۰، ۱۳۷)، ہم ان فرمائشوں

میں سے ... فقط چند کنکھیاں، چند برائے اور آلہ نمبر کی  
سلانیاں سوٹر بنتے کی لا سکتے، (۱۹۶۷، چلتے ہو تو چین  
کو چلے، ۱۰)، ۲۔ بننے وقت کپڑے کی پائی کو درست کرنے کا  
آلہ جس میں کنکھی کی طرح دندائے ہوتے ہیں، ایک ہاتھ میں نالی  
ہے دوسرے میں کنکھی کا پتا، ادھر لال پھینکتا ہے ... اور  
کنکھی سے لہرکتا جاتا ہے، (۱۸۶۷، اردو کی پہلی کتب،  
آزاد، ۸۶)، ۳۔ ڈورا لپٹنے کا پتا جو بغیر دندائیوں کے کنکھی کی  
شکل کا ہوتا ہے، رانا سواہی کی دکان سے اتنا پتلا سانچا  
لاؤ اور کئی اتنی کنکھیاں اور اس قسم کی پتکی لاؤ، (۱۹۷۱،  
ڈکریا چلے، ۲۹۳)، ۴۔ ایک ہونے جو ایک کو تک بلند ہوں ہے،  
پتے گول، نوک دار کپاس کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں، پھول  
زرد رنگ کا ہوتا ہے اور پھل کنکھی کے مانند دندائے دار ہوتا  
ہے (کتاب الادویہ، ۲ : ۳۱۳)۔

الچھا ہے دند پتوں کے کیسے برشکن میں

اکتی ہے جانے سبز کنکھی مرتے جن میں

(۱۸۸۶، آتش، ک ۱۰ : ۱۰۸)

پھول کنکھی کا لگاؤ تیری زلفوں کے لیے

سلیں رلف بہ سدھے کروں شک و غیر

(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۹۵۰)

کنکھی کیسی جو پھول کنکھی کا

جھو لیا اس نے درنہ شانہ ہوا

(۱۸۸۸، مست خانہ حبیب، ۵۳)، کنکھی کے پتے اور پھولوں کا

شیرہ لکال کر نفت الدم میں پلاتے ہیں، (کتاب الادویہ،

۲ : ۳۱۳)، ۵۔ (باہی گیری) پھلی کی ریڑھ کی پٹی جس کی پٹلیوں

میں دو طرفہ کنکھی کے سے داندائے دار کاٹنے ہوتے ہیں

(اب و ۳ : ۶۰)، [س : کھٹیک]

--- چوٹی کرنا محاورہ۔

عورتوں کا بالوں کو سنوارنا، بناؤ سنگار کرنا، بننا سنوارنا

کنکھی چوٹی ہو کاجل کر رہا لیٹ باٹ ٹھکے سوں

سنگی باج اچڑا خون ہوا لیٹ باٹ ہور تھم کا

(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۲۱)، ایک دن ملکہ نے تیل سر میں ڈالنے

اور کنکھی چوٹی کرنے کا قصد کیا، (۱۸۰۲، بالغ و بیمار، ۹۲)

کوئی کنکھی چوٹی کروانی کوئی چور کرئی، کوئی ہنکھا ہلائی

(۱۹۱۰، راحت زمانی، ۲)، پھر اسی طرح خود منہ دھویا کنکھی

چوٹی کی اور بن لہن کر بیٹھ گئیں، (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۷۷)

--- چوٹی ہونا محاورہ۔

سجنا، سنوارنا، آرائش کا سامان ہونا، جب کنکھی چوٹی ہو

جکی بان کھایا، (۱۸۹۳، فیسر، ۶۶)

--- ساز اند۔

(کنکھی سازی) کنکھیاں بنانے والا کاریگر (اب و ۳ : ۹۳)

[کنکھی : ف : ساز، ساختن - بنانا]

--- سازی اند۔

کنکھی ساز کا ہشم باکام، بعض انتظام ہند میں کنکھی سازی ایک



ہیں و پیش کرنا ، پہنچانا ، جو آسانی یا تکلف پیش آئے  
اس کو میں جانب اللہ جان کے کچھ نہ کمنائے ، مفلسی میں  
خاوند کی جان نہ کھائے۔ (۱۸۵۳ ، تہذیب النساء ، ۲۵)۔

صالح بہ سن کے کمنایا  
نعمہ سے سعد تھرتھرایا

(۱۸۸۲ ، تفسیر عفت ، ۱۱۰)۔ اوقات کے حساب کتاب کے  
درست رکھنے کے تقاضے سے یوں کمنانا کچھ معنی رکھتا  
ہے۔ (۱۹۳۲ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۱۳۰)۔ ۲۔ حرکت کرنا ،  
سوئے میں پہلو بدلنا۔ ابن آپ لہی تانے پڑے خراٹے لے  
لے ہیں الھو الھو بہ طوطے جیسی کہ آنکھ تک نہیں کھولتے  
کچھ کمناتے تو سہی۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۵)۔ ساری  
رات گود میں بچہ لیے رہے ذرا کمنایا اور انہوں نے تھیکیاں دیں۔  
(۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، دھوکا ، ۱۸)۔ [کن من (حکایت الصوت  
ذہبی) ، انا ، لاحقہ مصدر]۔

کین (کس ک ، فت ن) ضمیر ، تکبیر (قدیم)۔  
رکس ، کوئی ، کسی۔

تمن مکھ میں خدا کا نور منج نینا بھریا دیکھے  
کنن صورت تمن سر بھر نہ بھراہی کون سکتا

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۳)۔

بھواں کناں نین تیرے تھے کین نہ جھوٹا  
ہدف ہو بیٹھے ہیں مارو نہ مارو تم ہے صلاح

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۹)۔ [رک کن ، ن ، لاحقہ جمع]۔

کیندہ (فت ک ، کس ن ، سک ن ، فت د) صفت (شاذ)۔

کھودے والا ، اکھاڑنے والا۔ کیندہ درخیر ، کیندہ عمرو و عتر۔  
(۱۶۳۲ ، کربل کتھا ، ۲۸)۔

گھر سے کیندہ درخیر کو لے جلیے  
چادر گئے میں بالندہ کے حیدر کو لے جلیے

(۱۸۷۵ ، دیور ، دفتر ماتم ، ۳ : ۵)۔ [ف : کیندہ - کھودنا ،  
سے اسم فاعل]۔

کیندہ (ضم ک ، کس ن ، سک ن ، فت د) صفت (ج : کیندگان)۔  
کرنے والا کے معنی دیتا ہے اور مرکبات میں جزو دوم کے طور پر  
مستعمل ، جیسے : شمار کیندہ ، انتخاب کیندہ وغیرہ۔ ایک دن جبکہ  
میں اپنے علی گڑھ اور بوبی کے متعدد دوستوں کے ساتھ بیٹھا  
ہوا تھا ، اسی وقت شمار کیندہ مردم شماری کے لیے آیا ۔  
(۱۹۳۰ ، جائزہ زبان اردو ، ۱ : ۳۰۰)۔ [ف : کزڈن - کرنا ،  
سے اسم فاعل]۔

کنوا (ضم ک ، مخ ، و بعت) اند (شاذ)۔  
کنواں ، جاہ۔

کیا کنوا ہے کہ جس کی سن کے ثنا  
چھپکے آئے ہے دیکھنے دریا

(۱۵۸۸ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۲۵)۔ پانی کے کنوے کے کنوے  
نکلیں گے۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبیعی ، ۱ : ۳۳)۔

گر کنوے سے یا بڑے تالاب سے  
مینہ کے پانی سے جاری آب سے

(۱۸۹۱ ، کنز الآخرة ، ۲۵)۔ [کنواں (رک) کی تخفیف]۔

اہم حرفت ہے۔ (۱۹۰۷ ، مصروف جنکات ، ۱۶۸)۔ [کنکھی ساز  
، ی ، لاحقہ کیفیت]۔

کنکھی سترہ (ضم س ، سک ، فت م) اند۔

رک : کنکھی جوتی (نوراللفاظ)۔ [کنکھی + سترہ (رک)]۔

کنکھی کا بھول اند۔

کنکھی (معنی غیر م (رک)) میں لگنے والا بھول۔

باغ عالم میں نہ دیکھی اک سر مو دوستی  
بھول کنکھی کا نہ سب کے لئے شانہ ہوا

(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۶۷)۔

بھول کنکھی کا لگاؤں تری زلفوں کے لئے  
سلیس زلف یہ صفحے کروں مستند و غیر

(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۹۵)۔

کنکھی کرنا ف مر ، معاورہ ، سم کنک کرنا۔

شانہ کرنا ، کنکھی بھیرنا ، بال ستوانا۔ دونوں کے گیسوؤں کو  
دھو کنکھی کروں ، نہ جانوں بعد میرے ان کے سر کے بالوں کوں  
کون دھوئے۔ (۱۶۳۲ ، کربل کتھا ، ۷۳)۔

دل عشاق کو کس واسطے الجھن میں ڈالا ہے  
جدا کے واسطے کنکھی کرو سلجھاؤ کاکل کو

(۱۸۷۸ ، دیوان آغا ، ۱۰۸)۔ انہوں نے بالوں میں انگلیوں سے  
کنکھی کی۔ (۱۹۲۸ ، آخری شع ، ۸۵)۔ وہیں ان کے کپڑے تبدیل  
کیے ، نیل لگا کر کنکھی کی۔ (۱۹۸۸ ، صدیوں کی زنجیر ، ۳۷۱)۔

کنکھی (فت ک ، غنہ) اند : ج

کنکھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل۔ جدید  
طریقوں کو اپنانے اور مناسب امدادی آلات استعمال کرنے کی  
بھی رقم فراہم کی گئی ہے مثلاً ... سوت صاف کرنے والے  
کنکھے مہیا کرنا۔ (۱۹۹۰ ، دوسرا پنج سالہ منصوبہ ، ۳۷۳)۔

کنکھی دار صدف۔

کنکھی والا ، داننے دار۔ عورتیں اپنے اور کانتے کا کام کرتی  
نہیں جس میں کنکھی دار کھڑکیوں اور تیل کا استعمال ہوتا ۔  
(۱۹۵۹ ، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ، ۱ : ۱۲۲)۔ [کنکھی +  
ف : دار ، داشتن - رکھنا]۔

کنکھی کے دانت اند : ج

کنکھی کے دندائے یا دانتے

جی جاپتا ہے زلف کا تیری بیان کرے  
کنکھی کے دانت توڑ کے اپنی زبان کرے

(۱۸۳۳ ، محالیر رنگیں ، ۹۷)۔

کنکھیا (فت ک ، غنہ ، سک گھ) اند۔

(معماری) مستطیل شکل کی جھوٹی اور پتلی اینٹ ، کتیا  
جھوٹی اینٹ جس کو کنکھیا کہتے ہیں اس کا روڑا توڑنے میں  
صرف کم ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ ، انجینئرنگ ٹک ، ۷)۔ [مقامی]۔

کمنانا (ضم ک ، سک ن ، ضم م) فال۔

اضطراب محسوس کرنا ، بے چین ہونا ، کسمسانا ، جُرُز ہونا ،



بلٹ کے دیکھو کہ زندگی کے کنواریں کی سلوی جاندی چمک

نہی ہے

(۱۹۶۶ء، زرد آسمان، ص ۸۰)۔ [کنوار + بن / پنا، لاحقہ کیفیت]

--- چہت (فت چہ) اند۔

رک : کنواریت (سیرالبیان، ص ۱۰۰)۔ [کنوار + چہر (رک) کی تخفیف]۔

--- چہل (فت چہ) اند۔

کنواریں، دوشیزگی، بکارت + اچھونا بن۔ کنوار چھل اُٹارتا ہے

گھبراؤ نہیں میں خط اس کے باپ کو لکھتی ہوں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم

ہوشربا، ص ۱ : ۶۵۸)۔ پہلے منگنی کی رسم ادا ہوگی پھر ماٹیوں

بٹھائیں گے کہ کنوار چھل اُترے۔ (۱۹۲۸ء، خلیل خار فاختہ،

۱ : ۱۵۰)۔ سکھانے بھڑکالے سے بن داموں غصت اور

کنوار چھل کا آبدار اٹھول موتی گنوا دیتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، اودھ بیج،

لکھنؤ، ص ۱۳ : ۳۱)۔ [کنوار + چھل (رک)]

--- چھل اُٹارنا محاورہ۔

بکارت رائل کرنا، دوشیزگی ختم کرنا۔

کبھی نہ بھولوں بھی آ کے بوجھا کہ تیرے جوڑے کا حال کیا ہے

یہی تھے اقرار تو نے جس دم کنوار چھل تھا مرا اُٹارا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ص ۲ : ۱۱۳)۔

--- کوٹ چٹوانا محاورہ۔

کنوارا رکھنا، شادی نہ کرنا، بن یاہا رکھنا۔ کٹی جگہ سے

پیام آئے۔۔۔ یاوا خان نے انکار کیا۔۔۔ اکثر برائی مانائیں

اسیلیں کہتی تھیں کہ سرکار کنوار کوٹ چٹوائیں گے۔ (۱۹۲۳ء،

لکار، ص ۳ : ۳۷۵)۔

کنوارا (ضم مع ک، مع) صفت مذ۔

بن یاہا، غیر شادی شدہ نوجوان۔ کسی کھلی کھائی لے کسی

کنوارے کو زانو میں جکڑ کر توبہ دھاڑ بھوانی۔ (۱۸۸۵ء، لغتہ عبداللہ،

ص ۷۸)۔ اگر بیوہ کی مرضی ہوگی کہ کنوارے ہی مرد سے عقد کرے تو

اس کا انتظام بھی کر دیا جائے گا۔ (۱۸۱۵ء، سجاد حسین،

احمدی الذین، ص ۶۰)۔ [رک : کنوار (۳) + ا، لاحقہ نسبت]

--- پن / پنا (فت پ) اند۔

رک : کنواریت / بن۔

شب وصال کئے پھر بھی نہ کنوارا بن

تمام غیبہ صفت ہے کھلا ہوا کھڑا

(۱۹۵۹ء، گل نغمہ، فراق، ص ۸۰)۔ [کنوارا + بن / پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- پٹا (کس پ، سک ن) اند۔

اچھونا بدن، مراد: بن یاہا، بن یاہے جسم والا، کنوارا،

کنواری ابھی کنوارا پٹا ہے ایسا نہ ہو جو کوئی بلا آئے۔

(۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ص ۱۰۰)۔ ابھی نام خدا کنوارا پٹا ہے

(۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ص ۱ : ۱۱)۔ ابھی کنوارا پٹا ہے خون

پٹا ہے، اونچ نیچ سے ناواقف ہو۔ (۱۹۳۰ء، یگموں کا دربار،

ص ۸۰)۔ [کنوارا + پٹا (رک)]

کنوار (۱) (ضم مع ک، مع) اند + کنوار۔

ہندی بکری سال کا چھٹا مہینا، فصلی سال کا پہلا مہینا

جو انگریزی مہینے ستمبر کے وسط میں شروع ہوتا ہے۔ جنے

کی نیکھے ہاتھ آثار کنوار کے مہینے میں پونے جاتے ہیں۔

(۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ص ۱۲۲)۔

نہیں بڑسات بچھڑے جو پیارے

کنوار آنکھوں سے روتا ہے پیارے

(۱۹۶۱ء، چمنان شعرا (سلسلہ)، ص ۱۱۹)۔ ہر مہینہ ساون

بھادوں ہو یا کنوار کاتک، سنت کے دن ہوں یا بھاگن کے

اپنی رعنائیوں کے ساتھ آتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ص ۲۶۰)۔

[ کنوار : کنوار ]

--- جاڑے کا کہنا۔

کنوار کا مہینا شروع ہوا نہیں کہ جاڑے آ گئے، سردی کا موسم

کنوار سے شروع ہوتا ہے (نجم الامثال، ص ۸۹)۔

--- کا (سا) جھالا اند۔

کنوار کے مہینے کا ترشح (پھوار) جو زیادہ دیر قائم نہیں رہتا،

(استعارۃ) آں جانی چیز، جلد ختم ہو جانے والا غصہ وغیرہ۔

میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ کنوار کے جھالے ہیں آتے

ہیں اور گزر جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، مکتوبات نیاز، ص ۸۳)۔ ان کا

غصہ کنوار کا سا جھالا ہے۔ (۱۹۲۹ء، نوراللفات، ص ۳ : ۸۲۹)۔

کنوار (۲) (ضم مع ک، مع) اند (قدیم)۔

رک : کنور جو زیادہ مستعمل ہے۔

شہنشاہ بڑا شاہ احمد کنوار

ہر پال سنار کنوار ادھار

(۱۸۳۵ء، قدم راؤ پدم راؤ، ص ۷۵)۔ [کنور (رک) کی اشیاعی شکل]۔

کنوار (۳) (ضم مع ک، مع) اند + کنوار۔

کنوارا (رک) کی تخفیف، تراکب میں مستعمل، جیسے، کنواریں،

کنواریت، کنوار چھل وغیرہ۔

--- پت / پتا (فت پ) اند۔

کنواریں کا مان، کنوار بنے کی آبرو، بن یاہا ہونا، میں

کہتی ہوں کنوار پتا تو ساری دنیا کا ہوتا آیا ہے، (۱۸۹۹ء،

پیرے کی کٹی، ص ۱)۔ ددا نے اپنے کنواریت کی سند پیش کی،

(۱۹۲۳ء، لکار، ص ۲ : ۳۷۵)۔ [کنوار + پت / پتا (رک)]۔

--- پت اُٹارنا محاورہ۔

ازالہ بکارت کرنا، سر ڈھکنا (نوراللفات)۔

--- پن / پنا (فت پ) اند۔

رک : کنواریت۔ کیا غصہ کیا کنواریں میں کسی سے آنکھ

لگائی۔ (۱۸۰۳ء، کل بکاولی، ص ۸۳)۔ اپنے کنواریں سے

سات برس تک ایک شوہر کے ساتھ گزارا کیا۔ (۱۸۱۹ء، مہی

کی انجیل، ص ۱۳۶)۔ شرکاء اس کے ساتھ ہم بستر ہوا اور اس

کا کنواریں زائل کیا۔ (۱۹۸۱ء، الف لیلہ و لیلہ، ص ۲ : ۶۱)۔



۔۔۔ ناتا اند

نسبت کے بعد اور شادی سے بستر کا رشتہ یا تعلق ، کچا ناتا ، مراد : جنسی تعلقات نہ ہونا۔ سندنوں کو چونکہ کنواری نائے بھی بن نکاح بان نہیں کہلاتے۔ (۱۹۰۵ : رسومِ دہلی ، سید احمد ، ۵۶)۔

بہی ہوں گی سہاگ رانی، کئی

لیکن ہے آج تک کنوارا ناتا

(۱۹۶۶ : مشعل ، ۱۰۴)۔ [کنوارا + ناتا (رک) ]۔

کنواری (ضم ک ، بغ) صفت

۱۔ بی بی ، نا کنھدا

سورج مشعل ، چندر جوناں ، ستارے چونکہ گریزاں

دیہاتی تکیوں تک پہنچی خویاں آ کنواریاں کی

(۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۸۹)۔ اپنا منہ پٹ کر بولی اری

کنواری نہکاری تو نالید ہو یہ کسی کے بچھے پروک لیا ہے ،

(۱۸۰۳ : گل بکونی ، ۴۷)۔ کنواریاں خوبصورت اپنے اپنے

کھیتوں میں بیٹھیں التاج کائیں۔ (۱۸۳۷ : عجائباتِ فرنگ ، ۱۵)۔

اس بات پر بڑی ہنس آئی کہ ان کو آپ کنواری سمجھے ہوئے

ہیں۔ (۱۸۹۲ : مدانی فوجدار ، ۱۰ : ۱۲)۔ میں کنواری ہوں اور یا کرہ

کوئی مرد میرے پاس اب تک نہیں آیا۔ (۱۹۳۲ : الف لیلہ و لیلہ ،

۳ : ۱۸۶)۔ صاحب بھلا ایک شریف کنواری کہیں عشق کروی

ہے کسی سے ؟ (۱۹۹۱ : قومی زبان ، کراچی ، دسمبر ، ۷)۔

۲۔ (بھاروا) اچھوتی ، غیر استعمال شدہ۔ اردو کی کنواری زمین

میں ان کے پی ہا ک ہاتھ سے یہ بیج بویا گیا۔ (۱۹۲۷ : عظمت ،

مضامین ، ۲ : ۵)۔ [کنوارا (رک) کی نائیت ]۔

۔۔۔ کرے اُزمان ، بیابی ہو پشیمان کہات

غیر شادی شدہ تو شادی کی خواہش کرتی ہے اور شادی شدہ

بچھٹاتی ہے (شادی کے متعلق کہتے ہیں اور باوجود کامیاب

ہونے کے کچھ نفع نہ اٹھانے کے موقع پر بھی بولتے ہیں)۔

غضب خدا کا ہاؤں میں سہندی بھی لگے کئی ، ہی ہی کچھ اور دیا

ہو تو وہ بھی پورا کر لو ، کسی نے سچ کہا ہے کہ کنواری کرے

ارمان اور بیابی ہو پشیمان۔ (۱۹۳۷ : ہم اور تم ، ۱۶)۔

۔۔۔ کو سدا بستت کہات

آزاد اور مجرد کے لیے ہر وقت خوشی کا موقع ہے ، مراد یہ ہے

کہ غیر شادی شدہ عورت کو وہ دکھ نہیں ہونے جو شادی کے بعد

سننے ہوتے ہیں (نور اللغات : نجم الامثال)۔

۔۔۔ مان است

مراد : ہی ہی مریم۔ مسیح کا مبارک نام لیے گئے اور اپنے آپ کو

مقدس کنواری مان کی امان میں دے کے اٹھ کھڑی ہو۔ (۱۸۹۳ :

مفتوح فاتح ، ۱۱۹)۔ [کنواری + مان (رک) ]۔

کنوار (کس ک ، بغ) اند

رک : کواڑ۔ وانا شمشیر بکف آیا اور بکرا کہ کنوار کہول

(۱۸۵۵ : ہنگت مال ، ۴۳)۔ دادا ... کنوار بند کر کے خود بھی

دہی دراز ہو گئے۔ (۱۹۳۵ : اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۱۷)۔

بھر بند نہ ہو جائے کہیں دل کا کنوار

ایسے میں سویرا ہے آنا ہے تو آجا

(۱۹۵۷ : پاس بکندہ ، گنجیم ، ۱۰۵)۔ اس کا جی جاہا تھا کہ وہ

سمٹ جائے اتنا کہ کنوار اور جوکھٹ کے بیچ جو دراز ہے

اس میں رینگ کر نکل جائے۔ (۱۹۸۵ : جسے سے نور ، ۸)۔

[کنوار (رک) کا ایک املا ]۔

کنوارا (کس ک ، بغ) اند

رک : کواڑ۔ اب دینے کے نام کوئی کنوارا دے کے بھی نہیں

سوتا۔ (۱۸۹۰ : سیر گہسار ، ۲ : ۱۸)۔ [کنوار (رک) + ا ،

لاحقہ تصغیر ]۔

کنواسا (ت ک ، بغ) اند : کنواسا (ت : کنواسی + کنواسی)۔

نواسے یا کنواسی کا بیٹا۔ نواسوں کو کہلا کر کنواسوں کو کہلاتا

نصب ہو۔ (۱۸۷۷ : انشاء ہادی النسا ، ۸۳)۔ اُس کے

ہونے پر توئے نواسے کنواسے جھیلوے زندہ تھے۔ (۱۸۹۷ :

تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۵۰)۔ نواسہ کنواسی ... کنواسے ، کنواسی

... سب کچھ موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ : عصائی پیری ، ۱۹۱)۔

[س : ک (سابقہ تصغیر) + کنواسا (رک) ]۔

کنواں (ضم ک ، بغ) اند : کنواں ، کواں

رک : کواں۔ کنوئیں میں آ ، دیووں کیوں مسلمان کیا تھا۔ (۱۷۳۶ :

کرہل کتھا ، ۲۰۱)۔ ملا صاحب کے انتقال کے بعد کنوئیں کی من

خواب ہو گئی۔ (۱۹۰۹ : تذکرہ کاملانِ راسخو ، ۶)۔ بختہ کنواں ٹھہرایا

جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ : مٹی کا کام ، ۱۵۲)۔ [رک : کنواں (بحدف ن) ]۔

۔۔۔ ہندی (ت ب ، سک ن) است

(کاشت کاری) کنوئیں سے کھیت یا مزرعہ زمین کو پانی دینے کا

معاوضہ (مناخوڈ : اب و ، ۶ : ۱۶۲)۔ [کنواں + ف : ہند ، ہستی =

باندھنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

۔۔۔ بیجا ہے کنوئیں کا پانی نہیں بیجا کہات

کسی معالے میں لے جا نکرا کرے یا لے جا شرطیں لگائے

کے موقع پر بولتے ہیں (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

۔۔۔ پیاسے کے پاس نہیں جاتا کہات

جو چیز مطلوب ہو وہ طالب کے پاس نہیں پہنچتی بلکہ طالب خود اس

کے پاس پہنچتا ہے ، ضرورت پوری کرنے کے لیے ضرورت مند

ہی کو زحمت اٹھانی پڑتی ہے۔ کنواں پیاسے کے پاس نہیں جاتا ،

بزار بار غرضی ہو تو وہ خود حاضر ہو اور سجدہ کرے ورنہ وہ نہیں

اور کوئی سہی۔ (۱۸۸۰ : فسانہ آزاد ، ۳ : ۶۳۰)۔

۔۔۔ جوٹنا / چلاتا معاورہ

(کاشت کاری) کنوئیں سے لائے ذریعے سے پانی نکالنا ،

کھیتوں کو پانی دینا (مناخوڈ : فرہنگ اصطلاح)۔

۔۔۔ جھانکنا معاورہ

حیران و پریشان پھرنا ، آوارہ پھرنا ، مصیبتیں جھیلنا



کنواری (ضم ک، مع، مع) است۔

کنواری، بن بانی، یا کرہ

کچیاں کنوئیاں کنواریاں ناریاں کلیاں کون، نور، آریا  
محمد مدنی قطبا کون اندواں سول سلاہا ہے  
(۱۶۱۱، قلی قطب شہاد، ک، ۱، ۱۳۰)۔ کنواری لڑکیاں کامروں کی  
زیر مشق فوج اہل اسلام کے ہوتیں۔ (۱۸۰۳، دفتار الاہان، ۴)  
[کنواری (رک) کا بحر]۔

کنوائس (ت ک، مع، غنہ) است۔

(گاڑی ہانی) گاڑی کے نیچے کھائس، چاروا وغیرہ رکھنے کو  
بنی ہوئی جالی (ا ب و، ۵ : ۱۳۹) [کنواں، سر، لاحقہ است]۔

کنوائسی (ت ک، مع، مع) است۔

نوائس یا نواسی کی بیٹی۔ یہ بھی لیدی کیتھرائن ہوف،  
جیسی اس کی کنوائسی تھی۔ (۱۹۲۲، آت کا ٹکڑا، ۱۳)  
[کنوائسا (رک) کی تالیث]۔

کنوئی (ت ک، مع) است۔

۱۔ کان، (خصوصاً) چوبائے ستلا کھوڑے اور ہرن وغیرہ کا کان  
نیر دوڑے والے جانوروں کا کان جو دوڑ میں اوپر اٹھتے رہتے ہیں  
میرے سامنے ایک ہرن کنوئیاں اٹھاتے ہوئے ہوا ہو گئی تھی۔  
(۱۸۰۳، رانی کینکی، ۱۵)۔ ہرن خوش جسم، صاحب جمال ہیں  
کنوئیاں نکلی انکھڑیاں نکلی ڈھیلی (۱۸۹۱، مسانہ عیون، ۱)  
(۸۸)۔ ایک بد لکھ کھوڑے کی طرح سوار کو کنکھوں سے دیکھا  
کنوئیاں کھڑی کس کچھ پٹھانے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم جیسی،  
۲ : ۴)۔ شو راج سنگھ کے سر پر بھاکھوری ریشم کی بکڑی  
وہی بی بندھی تھی، بائیں جانب بیچ در بیچ کنوئی تک جھکی  
ہوئی۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، تربک، ۳۰۰)۔ ۲۔ ٹوکی،  
کان کی ہالی (ٹربک آصفہ، پلسس)۔ [کان (رک) کی تصمیر]  
ف ب، س : **इका + पन्न + कर्ता** ]

--- بدلتا محاورہ۔

غصہ یا خوں وغیرہ کی حالت میں کھوڑے کا کبھی دونوں کانوں کو  
بلانا اور کبھی الگ کرنا، کانوں کو غیر معمولی حرکت دینا  
شور مہل سے اور تزلزل ہوا دھند  
صف میں کنوئیوں کو بدلنے لگے سدا  
(۱۸۷۳، ایسی، مرقی، ۲ : ۱۳۷)۔ غروب الوطن کھوڑے نے  
مقامی کھوڑوں کو دیکھتے ہی کنوئی بدلی اور دم ہلائی۔ (۱۹۳۳،  
اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۸ : ۲۶ : ۳)

--- چڑھانا محاورہ۔

(کھوڑا ہانی) کھوڑے کا چمکنے یا چوکنا ہونے کی حالت میں  
کانوں کو تان کر سدا کھڑا کرنا (ا ب و، ۵ : ۲۸)

--- دہانا محاورہ۔

(کھوڑا ہانی) تیز رفتاری کے وقت کھوڑے کا کانوں کو تان کر  
گردن سے ملا دینا (ا ب و، ۵ : ۳۸)

کھوکر پس بچتاؤ گے یعقوب کے مانند

جھانکو گے کنوئی اے میر کنگار محبت

(۱۸۳۹، ریاض البحر، ۷۵)۔

ذرا سے جرم یہ جھانکے کنوئی فرشتوں نے

یہ آدمی ہیں کہ کیا کیا گناہ کرتے ہیں

(۱۸۳۹، دفتر فصاحت، ۱۱۸)۔

یہ آگ فرشتوں کے بچانے نہیں بچتی

باروت نے جھانکے ہیں کنوئی دلی لگی ہے

(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، ۲ : ۱۵۸)۔

--- جھکانا محاورہ، --- جھکانا

کنوئی جھانکنا (رک) کا تعدیہ

میرہ جاہ کا دیکھ اپنی ذرا

جھانکی ہوں کسے کنوئی وہ بھلا

(۱۷۸۸، سحر الیاس، ۸۱)۔

جھانکے ہیں کنوئی تو نے فرشتے کے کہوں منہ پر

توئی جاہ ذوق نے منہ دکھایا جاہ بابل کا

(۱۸۳۹، دفتر فصاحت، ۱۵)۔ تم نے اپنی شرارت سے ہم کو

یہی کنوئی جھکا دے خبر کیا مضائقہ ہے۔ (۱۸۸۰، کاغذات

کارروائی عدالت، ۳۳)۔ تجھے کنوئی جھکاؤں کی وفا کا میرہ

چکھاؤں گی۔ (۱۹۰۱، راقم دہلوی، عقدر ثریا، ۲۱)۔

تو لکائے آگ ہانی میں کہ جھا جائے دھواں

تو جھانکے عصمت قدسی کو بابل کا کنواں

(۱۹۲۹، نقوش مانی، ۱۳۲)۔

--- جھکوانا محاورہ، --- جھکوانا

رک : کنواں جھکانا جس کا یہ متعدی متعدی ہے۔

گردش ترکس فنان لے تو دیوانہ کیا

دیکھو جھکوانے کنوئی جاہ و زخداں کیا کیا

(۱۸۳۹، آتش، ک، ۲۱)۔ اپنی جاہ میں کنوئی جھکوانے

جو دیکھے اسی جاہ میں باولا ہو جائے۔ (۱۸۸۲، طلسم

پوشن، ۱۰ : ۱۳۸)۔

--- کھوڑنا محاورہ۔

جدوجہد کرنا، سخت محنت مشقت کو کے روزی کمانا، روزی کمانے

کی جدوجہد جاری ہے شام کو ہانی بیسے کے لیے دن بھر کنواں

کھوڑنا پڑتا ہے۔ (۱۹۸۹، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۲)۔

--- کھوڑنے والا است۔

جاہ کن، برائی کرنے والا، ہدی کرنے والا (فرنگر آصفہ)۔

کنوانا (ت ک، ک، ن) ل ل و ف م (قدیم)۔

کنارہ کش ہونا، کنوانا

نوں کس باب کنوا کر ہوئی ہے نکس

کہ آدھا ہے عشق سارا ہو مل

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۸)۔ ولے کام کے وقت جاں کام پڑتا

ہے وہاں دغا کھانا ہے کھانا ہوتا ہے، کنوانا کھانا ہے۔

(۱۶۳۵، سب رس، ۱۳۸)۔ [کنشانا (رک) کا قدیم املا]



**کنوئیاں** (فت ک، و مع، کس ت) اند، ج۔  
کنوئ (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

۔۔۔ بدلنا محاورہ۔

رک: کنوئ بدلنا۔ جب کھوڑوں کی آمد دیکھی مہل کنوئیاں بدل  
جو کڑی باجست و خیر پھرتے لگے۔ (۱۸۲۴، لسانہ تنجائب، ۳۱)۔  
اسی وقت کھوڑی لے کنوئیاں بدلے کان کھڑے کئے اور سر کو  
ایک ہلکا سا جھٹکا دیا۔ (۱۹۷۵، بدلنا ہے رنگ آسمان، ۹)۔

۔۔۔ کھڑی کرنا محاورہ۔

کھوڑے کا دوہوں کانوں کو کھڑا کرنا، چوکنا ہو جانا، ہوشیار  
ہونا۔ کھوڑوں نے کنوئیاں کھڑی کیں اور کئے کئے روئے اور  
پھونکنے۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۲۴۹)۔ یوں نے سیر مرکب کی  
سدا سنی، پورا کنوئیاں کھڑی کیں۔ (۱۹۱۰، آفتاب شجاعت،  
۱: ۷۰)۔ کنوئیاں کھڑی کیں، موقع ملے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔  
(۱۹۱۵، سجاد حسین، احسن الذین، ۲۱)۔

**کنوٹ** (فت ک، و لین) اند، س۔ کنوٹ۔

بج کر نکل جانے یا کترانے کا عمل۔ بھری مہینا مارنے مارنے  
رک کر پٹ گئی، اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کنوٹر کنوٹ کر کے نکل  
جاتا ہے تو جگر ماری ہے۔ (۱۸۸۳، دوبار اکبری، ۱۹۲)۔  
اف: کرنا، ہونا۔ [کن (کنی) (رک) کی تخفیف] + اوٹ (رک)۔

**کنوئ** (فت ک، و مع) امت (ج: کنوئیاں)۔

رک: کنوئ۔ تھوٹھنی بڑی کنوئ گری ہوئی۔ (۱۸۷۰، رسالہ سالوٹر  
۲: ۱۴)۔ پہلے ہی کنوئیاں کھڑی تھیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین،  
کایا پلٹ، ۸۰)۔ [کنوئ (رک) کا محرف]۔

**کنوئیا** (فت ک، و لین) اند۔

کمرے یا مکان کا کونا، گوشہ۔ یہ ایک السوں جانا تھا کہ  
جائسی رات کو دولت مندوں کے گھر کے کنوئیاں کھڑے ہو سات  
یار شولم شولم کہتا اور مہتاب پر ہاتھ مار کے ایک ہی جہت  
میں کنوئیاں پر آن کر کھڑکی کے پاس کھڑا ہوتا۔ (۱۸۰۲،  
خرد البروز، ۱۸)۔

غضب یہ ہے کہ مرے بیٹے کر کنوئیاں میں

بہم یہ مل کے کیا کنوئیاں ہیں مجھ یہ سہم

(۱۸۳۰، امتحان رنگین، ۸)۔ [س: ک + अवस्थ + कर्त्तिक]۔

**کنوچہ** (فت ک، و لین، فت ج) اند: صہ کنوچہ۔

جھوٹے جھوٹے نعم جن کا رنگ سفید، سبزی مائل اور مزہ  
بھیکہ لعاب دار ہوتا ہے (کتاب الادویہ، ۲: ۳۱۰)۔ [مقامی]۔

**کنوڈ** (فت نیز ضم ک، و مع) صف۔

۱۔ ناشکرا، ناسپاس۔

اور ہے بے شک کنوڈ روسپاہ

ایسے اس بخل و کنوڈی پر گواہ

(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۲۴۲)۔

ازل سے فطرتاً انسان ہے کنوڈ و کنوڈ

ہے جزو انظم ملت غبار، حرص و ستم

(۱۹۹۶، مکتباً، ۹۰)۔ ۲۔ (تصوف) ایسا شخص جو راویان  
و معرفت الہی کی طرف توجہ نہیں کرتا اور کمال سے محروم رہتا ہے،  
تاریک الفضائل، تاریک الفرائض (مصباح النور)، [ج: (ک ن د)]۔

**کنوڈی** (فت نیز ضم ک، و مع) امت۔

کنوڈ (رک) کا فعل، ناشکری، ناسپاس گزاری۔

اور ہے بے شک کنوڈ روسپاہ

ایسے اس بخل و کنوڈی پر گواہ

(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۲۴۲)۔ [کنوڈ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کنوڈیا** (فت ک، و مع، کس د) صف: اند۔

(بیل مانی) ریلکینڈ کے علاقے کا ایک پست قد اور مضبوط  
نسل کا بیل (آپ و ۵: ۹۰)۔ کنوڈیا بیل یہ نسل دریائے کین  
کے کنارے بالہ سے پسرپور تک پائی جاتی ہے۔ (۱۸۹۳،  
اردو کی بانجوس کتاب، محمد اسماعیل سرٹھی، ۲۰۸)۔ [مقامی]۔

**کنوڈا** (فت ک، و لین) صف مذ (مت: کنوڈی)۔

رک: کنوڈا۔ کیا بری ساعت ان کالوں کا قدم یہاں آیا مجھ کو

کنوڈا بتایا۔ (۱۸۹۰، شبستان سرور، ۴۹)۔

ہاؤں پر گر کے متنی کچے

جس طرح ہو کنوڈا کر دیجے

(۱۸۷۱، فریب عشق، ۲۰)۔ اف: بنانا، بننا، کرنا، ہونا۔

[کنوڈا (رک) کا محرف]۔

**کنوڈی** (فت ک، و لین) صف مت۔

رک: کنوڈی۔ وہ لونڈی آخوند کی کنوڈی جواب دہ ہوئی۔ (۱۸۱۳،

نورین، ۱۰۷)۔ اف: بنانا، بننا، کرنا، ہونا۔ [کنوڈا (رک) کی لائیت]۔

**کنور** (فت ک، عتہ، فت و) اند (لکھنو، کرمیل (فرنگہ اثر))۔

ورم جو کانوں کی جڑ میں ہو جاتا ہے (جمع میں مستعمل ہے)۔

چار روز سے زید کے کنور نکلے ہیں۔ (۱۹۷۹، نور اللغات، ۲: ۲)

(۸۲)۔ [کن (کان) (رک) کی تخفیف] + ور (ورم) (رک) کی تخفیف]۔

**کنور** (ضم ک، مع، فت و) (الف) اند۔

بنا، خصوصاً راجہ کا بیٹا، شہزادہ، راج کمار۔

وہی پادشاہان تھے تھا یادگار

کنور بھان کا بھان دمتری تھی بیار

(۱۹۴۹، خاورنامہ، ۲۵۱)۔

سو ویسے سعادت پھرے وقت پر

تولد ہوا شاہ کے گھر کنور

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۹۰)۔ جسے راجہ اور کنور ہیں، میدان

میں زہر جھروکھے نکل کر، تیر اندازی اور چوگان بازی کریں۔

(۱۸۰۲، بلخ و بہار، ۱۱۵)۔ برانا کمار کالج ۱۸۷۰ء میں راجکوٹ

میں خاص کالہیاواڑ کے کنوروں کی تعلیم کے لیے قائم ہوا تھا۔

(۱۹۰۷، کیزن نامہ، ۲۴۵)۔ (ب) صف۔ مسلم راجپوت یا راجا

سہاراجہ کے خاندان سے تعلق رکھنے والے کا لقب یا ایک

خطاب جو نام سے پہلے بولا یا لکھا جاتا ہے، جیسے: کنور

پرنام سنگھ اور کنور محمد اشرف، بعض اوقات نہا بھی بولتے ہیں۔



کبھی چراغوں کی قطار کبھی کنول اور جھاڑ جدھر نظر ڈالو جلوہ رعنائی  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۵۹)۔

اک گوشے میں ہے فالوس نوا کہ سمت کنول  
قصر ارمیاں و تمنا کا تو اب ذکر ہی کیا  
(۱۹۷۸ء، دامن یوسف، ۱: ۷۱)۔ ۳۔ (ا) کنول سے نشاہ کاغذ  
یا ابرک سے بنا ہوا چراغدان جس میں موم بنی لگا کر روشن  
کرتے ہیں۔

شجر ملور کا جون وادی امین میں ہو نور  
شمع ابرک کے کنول میں ہے دکھائی عالم  
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۶: ۲۹۱)۔ ابرک کے کنول شہاب کے آگے  
روشن جوگی بجتی ہوئی بجتی بجتی۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی،  
سید احمد دہلوی، ۶۸)۔ (ا) ایک رسم جس میں بھادوں کے  
مہینے میں رنگین کاغذ یا ابرک کے بھول جن میں موم بنی روشن  
ہوتی ہے خواجہ خضر کے نام پر ہانی میں بھالے ہیں، خواجہ  
خضر کا بیڑا (نوراللفات، فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ (نگینہ گری) مخروطی  
وضع کا بھل دار بنایا ہوا نگینہ (ماخوذ: اب و ۲: ۶۲)۔ انگلیاں،  
پھنکڑیاں، ہات کا ہنجا کنول، جوبن سدا امرت کے بھل، (۱۶۳۵ء،  
سب رس، ۸۵)۔

مشرقی دیکھو یہ نائیں ہیں کہ ہے گاہکشاں  
جوہری دیکھو یہ جوہر ہیں کہ پیرے کے کنول  
(۱۹۱۹ء، نظم طباطبائی، ۳۵)۔ ۵۔ ایک بولی کا نام۔ زمین قد،  
جم کوہ، کنول، مال کدہ وغیرہ، ان نشاستہ دار گندوں میں سے  
اکثر میں زیر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصر جنگلات، ۳۲)۔ ۶۔ جانور  
کا مثالہ (نوراللفات)۔ [س: کمالات]۔

--- آسن (فت س) امڈ۔  
بوگا کا ایک آسن، کنول کے انداز کا آسن۔ سورج نکلنے  
سے پہلے، کنول آسن میں دم سادھے اپنی ناف پر ہنک  
جھانے کائنات پر غور و فکر فرماتے۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۸۹)۔  
[کنول + آسن (رک)]۔

--- بردار (فت ب، سک ر) امڈ۔  
شمع یا فالوس اٹھانے والا، شمع لے کر چلتے والا۔ کنول بردار  
نے شمع کو دوپٹے کی آڑ میں لے لیا۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں،  
۱۰۰۸)۔ [کنول + ب: بردار، برداشتن - اٹھانا]۔

--- جلانا ف مر، محاورہ۔  
فالوس روشن کرنا، محفل سجالا۔  
حسیر مراد اپنی تمنائوں کو جگانے  
اپنے محل کے طاق میں اپنے کنول جلانے  
(۱۹۷۷ء، سنبھل و سلاسل، ۷۱)۔

--- چرن (فت ج، ر) صفت۔  
مبارک قدم، جس کا پیر اچھا یا سعد ہو (سبز قدم کی حد)۔  
اس کے بائیں پاؤں پر بدم تھا، ایسے شخص کو بندو کنول چرن  
یعنی مبارک قدم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، آفت کا ٹکڑا، ۲۲۳)۔  
[کنول + چرن (رک)]۔

و یہ کنور کرن و جہانگیر قلی خان دو اسہاں خاصہ مرحمت نمودم  
(۱۶۱۵ء، نورک جہانگیری (سرسید الہیہ)، ۱۳۷)۔ کنور صاحب  
نادانستہ ہم سے ہزاروں قصور ہو گئے آپ معاف فرمائیے۔  
(۱۸۸۹ء، درگشی ہندی، ۸۰)۔ [س: کمار]۔

کنورا (ضم ک، و مع) امڈ۔  
(کشتی ہانی) کشتی میں کھونچے کے بیٹھنے کی جگہ (ماخوذ:  
اب و ۵: ۱۷۷)۔ [کنورا (رک) کی تخفیف]۔

کنوز (ضم ک، و مع) امڈ۔  
ذخیرے، ذخائر۔

کہ نائوس شریعت کا ہو حافظ  
کنوز دین و ملت کا ہو حافظ  
(۱۸۵۵ء، ریاض المسلمین، ۴۴)۔  
جورائے سے بھی یہ مضمون کم نہیں ہوتے  
کنوز فکر میں پیدا ہے جمع مال نہیں  
(۱۸۷۲ء، عاشق لکھنوی، فیض نشان، ۱۳۰)۔ [ع: کنز (رک)]  
کی جمع]۔

کنوسی (فت ک، و مع) امڈ۔  
(کھیاری) منکے کی قسم کے برتن کی گولانی کو تھپک کر  
بڑھانے کی جوہی تھاپی (اب و ۳: ۱۵)۔ [مقاسی]۔

کنول (ا) (فت کس ک، مع، فت و) امڈ۔  
۱۔ درباری ہونے کا بھول جو سطح آب پر کھلتا ہے، (شعرا  
کنول کے غچے کو دل سے نشیہ دیتے ہیں)۔ وہاں ایسا حوش  
اس میں ایسا کنول تھا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۶۱)۔

۲۔ بین دیول میں مٹی یو ہے یا کعبہ میں اسود ہے  
ہون کا ہے یو نافہ یا کنول بھتر بھنور دسا  
(۱۷۰۷ء، ولی، کہ ۵)۔  
دل میں سما رہا ہے ہون داغ عشق اپنے  
جس طرح کوئی بھونرا ہونے کنول میں بیٹھا  
(۱۸۱۸ء، انشا، کہ ۳)۔

دل شگفتہ ہو ہمارا ہے ایسے ممکن نہیں  
یہ کنول کھلتا ہے ساقی تیرے ساغر تال میں  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۵۲)۔

کبھی منسوب و جاہ کی جاٹ رہی کبھی بیٹ کی ہوجا پاٹ (یہی)  
لیکن یہ دل کا کنول نہ کھلا اور غنچہ خاطر وا نہ ہوا  
(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوسی، ۱۰: ۳۰)۔ خوشبودار بھول جن سے عطر  
کشید کیے جا سکتے جیسے گلاب، کنول (ایلوٹر) وغیرہ، بھول  
جن کا عطر کشید نہیں کیا جاتا، جیسے لڑکس، نقشہ وغیرہ۔  
(۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۸۲)۔ ۲۔ فالوس کی  
ایک قسم، کنول یا کھلے ہوئے بھول سے مشابہ ایک فالوس  
جس میں موم بنی یا بلب لگا کر روشن کرتے ہیں۔

دیکھو وہ دست نازنین دن رات  
رشک میں جل کنول کئے بہات  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۵)۔ وہ شمعیں مومی و کافوری روشن وہ  
جوانے و پانڈیاں وہ کنول ولایتی۔ (۱۸۶۶ء، جادو تسخیر، ۱۵۲)۔



کنول نال کی نالا جو چاند کی کرن کی طرح نازک ہو۔ (۱۹۳۸ء، شکستلا)  
(اختر حسین رائے پوری) ۱۵۷، [کنول + نال (رک)]

--- نین (ی لین) صف۔

جس کی آنکھیں کنول کی طرح خوبصورت ہوں، حسین آنکھوں والا یا والی۔

کنول پروسی پر ہسارے بہود

کہ جوں سیام ابرو کنول نین پر

(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۱۱۲) میں تو تیرے پہلے کو کہتی ہوں،

اے کنول لین کیا تو سدا کنواری ہے۔ (۱۹۳۸ء، پس پردہ، آغا

حیدر حسن دہلوی، ۱۲۸) [کنول + نین (رک)]

کنول (۲) (فت ک، مع، فت و) است۔

برقان کی بیماری، پھلپا (پلشس + جامع اللغات + فرہنگ آصفیہ)

[کنول + نین (رک)]

کاملا

--- باد است۔

برقان، پھلپا (ماخوذ: جامع اللغات + پلشس + فرہنگ آصفیہ)

[کنول + باد (رک)]

--- باؤ/بائی (مع، مع) است۔

برقان، پھلپا

چشم برزہ تیری لرگیں روز و شب

ہے کنول باؤ اس کو تیرے غم سوں اب

(۱۹۱۳ء، فائز دہلوی، ۱۵۰) عموماً ہندو لوگ کنول باؤ یا پھلپا

کہتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲۰: ۹۰) [کنول + باؤ /

بائی (رک)]

کنولا (۱) (فت ک، مع، فت و) است۔ سکولا

نارنگی کے قبیل کا ایک گول زردی مائل پھل، ایک وضع کا نارنگی

جیسا پھل جو رنگ میں زعفرانی اور بھی کا سا ہوتا ہے (آئین

اکبری، ۱: ۱۳۱) حوبلی میں طاقوں پر رنگیرے، کنولے، نارنگیاں

اور گلابیں رنگ برنگ کی جی ہیں۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۳۵)

اگر کنولا پھرا کر ہوا میں بھٹکا جاوے تو وہ ہوا میں گھومتا

ہے گا۔ (۱۸۳۳ء، مفتاح الفلاک، ۳۳) کنولا، سنگترہ، سیب،

ناشیانی، توت، جام، انگور، انار، آلوچہ، آڑو عام طور پر مفید

جیزیں ہیں۔ (۱۹۰۹ء، فلسفہ ازدواج، ۸۵) [مقامی]

کنولا (۲) (فت ک، مع، فت و) صف مذ (مت: کنولی)

نازک، نرم، پھول سا۔

گل کھلے نالے غن کنولے رنگیلے سرو کون

چند سُرُج اس پھل لگے سب سرو کے بن میں عجیب

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۲۹۳)

دسین یو جوانی سوں جوبن لول

استگ آنے جوں جل نے کنولے کنول

(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۳۷) [رک: کنول (۱) + (۱) لاحتہ نسبت]

کنولی (فت ک، مع، فت و) صف مٹ۔

نرم، نازک، پھول سی۔

--- چک (فت ج) است۔

خواد مشین میں ہونے کو ہکڑے کا چک جو گول ہوتا ہے۔ سدس

ڈھیری کو۔۔۔ کنول چک میں لگا کر سدا لو۔ (۱۹۳۸ء، انجیری

کارخانے کے چالیس علی سبق، ۶۹) [کنول + رک: چک (۲)]

--- دما (ضم ذ) صف مذ۔

کنول کے پھول کی مانند گھنے اور گھبردار پھلے ہوئے پروں کی

دم والا مرغ۔ اگر کنول دما ہو تو گناڑ ہے۔ (۱۸۸۳ء، سید کا

شوکتی، ۱۹۳) [کنول + دم (رک) + (۱) لاحتہ نسبت]

--- روپ (و مع) صف۔

کنول جیسا حسین، خوبصورت۔ بہت بگڑی مگر اس بکاڑے بناؤ

کی صورت پیدا کر دی اس کا چہرہ کنول روپ ہو گیا۔ (۱۹۲۹ء،

ٹانک کتھا، ۱۰) [کنول + روپ (رک)]

--- زہ (کس مع ل) است۔

(مہاکاری) کنول کے پھول کی شکل کی بی ہونی نکبے کی

بینک کی زہ (ا ب و، ہ، زہ) [کنول + زہ (رک)]

--- قیف (ی مع) است۔

(کیما) تجربہ گاہ میں استعمال ہونے والی کنول سے مشابہ

شیشے کی قیف ایک جھوٹی کنول قیف سے کام نکالا جاسکتا

ہے۔ (۱۹۳۱ء، تعریبی فعلیات (ترجمہ)، ۲۰۱: ۲۰۱) کنول قیف پر ایک

تفاوتی نفوذ پذیر جھلی ملدہ دیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱۳۲)

[کنول + قیف (رک)]

--- کٹورا (فت ک، و مع) است۔

(لہشرا گری) کنول کی شکل کا پھلے سنہ کا کٹورا (ا ب و،

۳: ۳۹) [کنول + کٹورا (رک)]

--- کھلنا عاویہ۔

دل شگفتہ ہونا، کنول پھولنا، دل خوش ہونا

جو دل کی آرسی کو بیماری جلا کرے

اس کا کنول خدا کی طرف سے کھلا کرے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱: ۲۰۷)

--- گٹا (فت ک، شد ث) است۔ کنول گٹہ۔

کنول کے ٹھم جن کا مغز سفید اور لذیذ ہوتا ہے، مکھانا، ٹوڈیوں

کے ٹو کنول گٹے کی تراشی کے ہیں اور ان پر سنہری رنگ پھرا

ہے۔ (۱۹۳۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن دہلوی، ۲۹) مغز کنول

گٹے کو ہانی میں پیسی کر بچوں کے مرض غطاش میں ہلانے ہیں۔

(۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲: ۳۱۵) اس کا پلدا کنول کے کچے

ڈنٹھل ایسا نازک، دانت کنول گٹوں کی طرح سفید اور سفید

کوڑیوں ایسے برابر تھے۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۱۱)

[کنول + گٹا (رک)]

--- نال است۔

کنول کی ڈنڈی، چھڑی، چٹی کانوں میں سرس کے پھولوں کا جھومر

ہونا چاہیے جس کے زرار کانوں کو جوم ہے ہوں اور جھاتی پر



## --- پٹنا معاورہ ---

احسان مند ہونا ، شرمندہ ہونا ، ناحق سے بھاننے بھائی  
میں کا کنوئیا پٹنا پڑا ، (۱۸۸۵ ، محصولات ، ۱۰۰۰)

## --- کر دینا / کرنا معاورہ ---

کسی کو شرمندہ احسان کرنا ، رسوا و شرمندہ محسوس کروانا  
انہوں نے غیر پیر کے واسطے خورشید کو کنوئیا کر دیا ، خورشید  
کا بھی قصور تھا کہ جب ان کی بکری لہی تو اس نے بھی آٹک  
پل لے لی ، (۱۸۹۶ ، شاید رعنا ، ۱۰۰۰)

## --- ہونا ف ---

کنوئیا کرنا (رک) کا لازم ، اس بکھیرے کو ہانک ہی تاک  
کر دوں تاکہ دلیا کے نااہلوں کا کنوئیا نہ ہوا رہے ، (۱۹۱۵ ،  
سجاد حسین ، کائنات ، ۳۷)

## کنوئیدی (فت ک ، ولین ، مع) صف مت

احسان مند ، مت بدیر ، شرمندہ  
جب کنوئیدی وہ ہو جی لوئیدی  
باجمال زادی نے یہ خواہش کی  
(۱۸۱۰ ، مثنوی پشت گزار ، ۵۳)

وہ فوسین جو ہیں آج سرتاج سب کی  
کنوئیدی رہیں گی ہمہ عرب کی

(۱۸۷۹ ، سندس خالی ، ۳۵) | کنوئیدا (رک) کی نائیت |

کنوئیشن (فت ک ، سک ن ، کسر مع و ، سک ن ، فت ش) اند  
اجتماع ، کسی جماعت کا رسمی اجتماع ، سوسائٹس کے  
سالانہ کنوئیشن میں محکمہ تعلیم کو شکایات دوز کرتے ہر آدمہ  
کرتے کی دوسری صورتیں سوجی جائیں گی ، (۱۹۶۹ ، جنگ ،  
کراچی ، ۱۴ ، مئی ، ۱۴) ، ۱۹۹۱ میں جنوا کے مقام پر ایک معاہدہ  
ہوا جسے سگل کنوئیشن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے  
(۱۹۹۰ ، جنگ ، کراچی ، ۵ جولائی ، ۳) | انک (Convention)

کنووکیشن (فت ک ، سک ن ، و مع ، ی مع ، فت ش) اند  
جامعہ وغیرہ کا سالانہ اجتماع خصوصاً تقسیم اسناد کے لیے  
ہاں یہ کیوں آپ کے کم ہو گئے ہیں ہوس و حواس  
کنووکیشن میں یہ دکھلائی ہے کتا حیاہت

(۱۹۲۹ ، جکیست ، صبح وطن ، ۲۰۴) | انک (Convocation)

## کنوون (ہم ک ، مع ، و مع) اند ا ج

کنوون (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت : ترا کتب میں مستعمل

## --- میں ہائس پڑنا معاورہ ---

کنوون میں ہائس ڈالنا (رک) کا لازم ، بڑی شدت سے جستجو و  
تلاش ہونا ، بفراری و پریشانی کے ساتھ جستجو کرنا ، نورا دربان  
نے کہا یہاں کنوون میں ہائس پڑ گئے ، بڑے حضور گھبرا اٹھے  
کہ آج خلاف معمول دیر کیا ہوئی (۱۸۸۷ ، جام سوشل ، ۶۱)

## --- میں ہائس ڈالنا معاورہ ---

بہت زیادہ تلاش و جستجو کرنا ، کھوج لگانا ، جستجو میں کاوش کرنا

میں کھڑی کنوئی باری اپنے ہت سائے نیلا  
میں بچکی ہے ہلکی میں بول جیوں پر وال  
(۱۹۰۰ ، دلی طب شاہ ، ک ، ۱۰۰ : ۲۳۵)

کئی کنوئی ہے تو کس کے جن کی  
ہے روشی سمع نون کس انجن کی  
(۱۹۶۵ ، بھول سن ، ۱۰۰۰)

بہن بہت ہلکی کسی کو نہ بھانے  
کہ کنوئی سو ککڑی پر ایک کنوئی بھانے  
(۱۹۸۱ ، مجموعہ ہندی ، ۶۹۰) | کنوولا (رک) کی نائیت |

## کنوون (فت ک ، سک ن ، و مع) اند ا ج

کنا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کتب میں مستعمل (مأخوذ :  
فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)

## --- سے اکھڑ جانا / اکھڑنا معاورہ ---

۱. ہنگ کے کٹے نوٹ کر اکھڑ جانا (نور اللغات) ، ۲. جلد ناراض  
ہو جانا ، سخت ناراض ہو جانا ، جلدی پریم ہو جانا ، وہ پہلے  
راضی ہو جئے تھے تھاری کنگو سن کر کنوون سے اکھڑ گئے ،  
(۱۹۰۹ ، نور اللغات ، ۳ : ۱۲۰)

## --- سے جانا معاورہ ---

ناراض ہو جانا ، کٹ جانا ، فرحت نے جو میر صاحب کو کنوون سے  
جائے دیکھا نورا ڈھیل دی ، (۱۹۵۸ ، پرتابا لک ، ۱۰۵)

## کنووننا (فت ک ، و مع ، مع) اند

رک : کنووننا

مور اس داغ کا میں کٹھا  
لٹوا اس پریم کا ہے کنووننا

(۱۹۱۳ ، فائز دہلوی ، ۲۱۳۰) | کنووننا (رک) کا انک املا |

## کنوونجہ (فت ک ، ولین ، مع ، فت ج) اند

رک : کنوونجہ ، ایک دہسی بودے کا نام جس کا بیج دوا میں استعمال  
ہوتا ہے ، تخم کنوونجہ ، زعفران ... جسی راذع دوائیں استعمال  
نہ کریں ، (۱۹۳۹ ، شرح اسباب (توجہ) ، ۲ : ۳۱) | کنوونجہ  
(رک) کا مسائل املا |

## کنوونڈا (فت ک ، ولین ، مع) صف مت (کنوئی)

۱. وہ شرمندہ احسان جو اپنے محسن کی ملاقات سے مارے  
شرم کے کترانا ہے ، احسان شناس ، مت بدیر ، شرمندہ ، خدا کا  
شکر کیا کہ خود بخود یہ لوگ میرے کنوونڈے اور مت بدیر ہوئے  
(۱۸۹۳ ، نشر ، ۳۱) ، عیسیٰ یونیاں ہوں یا جیہاڑ جیہاڑے سب  
اس کے کنوونڈے ہیں ، (۱۹۴۰ ، شہد کی مکھنوں کا کارنامہ ، ۱۶)  
۲. عیب دار ، عیبی ، یک چشم ، اگر آج کے روز ایک ڈانا کھدرا یا  
کنوونڈا بنا ہوتا تو وہ بھی کام آتا ، (۱۹۷۰ ، نولٹرا مربع ، تحسین ،  
۲۰۵) ۳. ذلیل ، رسوا ، بدنام ، جھینو

ہر ناگزیر جھپے ہے ہر سوچ ہے کنوونڈا

نہ رہے ہاؤے ولدی نہ رہے ہاؤے لولدا

(۱۹۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲۰۰ : ۱۲۲) ، رہائے ہر کے کنوونڈے جیہاڑ  
کے مہوور ، (۱۹۳۳ ، ذوالنورین ، ۲۸۰) | اس : کرفا ڈاوت



تین دن کے ہم سب سرگرم جستجو ہیں، کتھوں میں ہانسی ڈالنے  
گئے مگر اب کب تک ملا (۱۹۰۱ء الف لیلہ، سرشار، ص ۷۵)۔

گٹھویس کرنا ف ص ، محاورہ۔

ہم خیال بنانا ، فائل کرنا ، پتہ دلانا ، ووٹ حاصل کرنے کے لیے سرگرم عمل ہونا ، نہ صرف خود اسے ووٹ دینے بلکہ اپنے تمام متعلقین کو کہیں کریں (۱۹۸۹ء ، خوشبو کے جزییرے ۱۳۳)۔

گٹھوں (سم کی، بیج، ای میج) ایذا ج۔

کنواں (رکبہ) کی مغیرہ حالت اور جمع : تراکیب میں مستعمل۔

--- ہر گئے اور پیسے آئے کھاوت

جہاں بڑے فائدے کی امید ہو وہاں سے محروم رہنے کے سونے پر بولتے ہیں (نجم الاستال)۔

---جہانگنا معاویہ

کنویں جھکوانا (رک) کا لازم

۴۰ جگہ وہ ہے فرشتوں نے کنویں کھدائے ہیں  
یا کہ آلہ اللہ دنیا سے بھر گیا ہو گا  
(۱۸۳۶) (ریاض البحر: ۲۰۱)

نایب نہیں ہے عشق و زلفداں میں کچھ کہہ  
اسے کنویں تو حضرت یوسف نے جھانکے ہیں  
(۱۸۹۳ء دفتر حسن ۲۱۰)۔

جہکنا / جھنکنا محاورہ۔۔۔

آوارہ بھرانہ ، دیوانہ وار بھرانہ ، تھکا مارنا ، حیران و پریشان بھرانہ۔ اس آیت پر مبنی کیا کیا مترے اٹھائے جاہ نے یوسف کی رلیخا کو کس پر حیران نہیں معلوم لیتی ہے اپنی عمر کیوں کر کافی (۱۸۹۱ء : ۵ : ۱۰۸)۔

بھنسا جاہ میں جب کہ ہائیں گے بہ  
کنوئیں حجہ کو کتا کتا جھنکائیں گے بہ  
(۱۹۱۵ء ستمبر شمارہ ۱۰۷)

---جھکوانا ت میں : محاورہ۔

ک : کنوئیں جھکانا

جاء میں یوسف مقصد کے ہے دل ڈلوانے والوں  
کتوبیں جھکوانے کے اتنا ہی زمانہ کب تک  
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ص ۷۷)

یہی دل ہے کنویں جھٹکوا دینے جس نے زمانے کو  
اسی نظام کی قائید مکرم لیے کے آنے ہیں  
(۱۹۷۷ء، شہر درو، ۱۵۱)

-- کا تارا امت

شعور کی تہہ : بہت عمیق کنویں میں پانی تارے کی طرح چمکتا  
 کھائی دیتا ہے (جامع اللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)

== کا توا امید

میں نے بڑے عمیق کتنوں کی تہہ میں حلقہ جاہ کے برابر لوہے کا توا  
جیروں سے نصب کر کے ہیں تو اس قوس کے سوراخوں سے  
ہیں کر پائی آتا ہے (سہل اللغات، علمی اردو لغت، جامعہ اللغات)۔

--- کا کبوتر الہ

جنگی کبوتر جو کنوئیں کے سوراخوں میں رہتے ہیں اعلیٰ اردو لغت :  
 مہذب اللغات : جامع اللغات )

--- کا سینہ کی آمد

(مجازاً) محدود معلومات و تجربات کا حامل ، بہت معمولی تجربات کا مالک ، مراد : کوتاہ نظر ، لاعلم ، بے خبر۔ تم نے جہاں کو کہاں دیکھا جو تم اس کے دستور سے واقف ہو۔ کنوئیں کے مینڈک کو آسمان اتنا ہی دکھائی دیتا ہے جتنا کنوئیں کا منہ ہے۔ (۱۹۸۶ء)۔

نسیجت کا کڑوا پھول (۱۰)۔ وقت کے خط میں سے ایک نقطے کو لئے کر جز کو کل سمجھ بیٹھیں گے تو کنوئیں کے مینڈک ہی کہہ رہے ہوں گے۔ (۱۹۸۳ء ، حلقہٴ اربابِ ذوق ، ۴۴)۔ الف : پینا ، ہولہ

--- کی آواز اسے

تکبید کی صدا ، آواز یازگست یعنی جیسا کہو گے ویسا سنو گے  
(سہتہب اللغات : علمی اردو لغت)

--- کی تمہ سے بوٹنا معاوردہ۔

آہستہ بولنا ، دھیمے لہجے میں بات کرنا ، نرم لہجے میں گفتگو کرنا۔ آہ جیسے کنویں کی تہ سے بولیں ان کا چہرہ عطیہ ہو رہا تھا۔ (۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰)

--- کی بی بی کنویں کو لگنا عاوردہ

صہاں کی کمائی ہو ویسے صرف ہونا ، آمد اور خرچ کا برابر ہونا ، کوئی نقصان نہ ہونا۔

توے دین کی مٹی کا ذوق یہ کیوں نہ ہوئے عکس  
کنوئیں کی لکھی کنوئیں کو ہے جادہ من مٹی  
۱۴۴۰ھ : تفسیر (نور اللغات)۔

۔۔۔ کے پاس پیاسا آتا ہے لہذا

کسی شے کا حاجت مند یا طالب خود اس کے پاس پہنچتا ہے  
 گو مثل سچ ہے کنوئیں کے پاس پیسا آئے ہے  
 کیوں نہ آ پہونچی رتخا مصر سے کنعان ملک  
 (۱۸۵۱ء بموم، کد ۱۸۵۱ء)

۔۔۔ میں ہانس پڑنا چاہتا تھا۔

بہت جستجو و تلاش ہوئی ، بہت کھوج لگائی (سہیل اللغات : علمی  
دو لغت : جامع اللغات)

۔۔۔ میں بولنا محاورہ

سنہ اور دھیمی آواز میں بولنا ، شکل سے کان میں بڑنا یا  
مجھ میں آنا

آپسہ سنا دیتے ہیں تعریف دہنی  
گو کیا کہوں میں بولتے ہیں ہم بھی  
(۱۸۵۵ : ریاضی مسلف : ۵۲۷)

۔۔۔ میں بھنگ پڑنا محاورہ

سب کا ہاگل یا متوالا ہو جانا ، سب کا بے وقوف ہو جانا ،  
(فہم المغات)۔



(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱: ۱۱۷)۔ اس دن سے شیخ یوسف سے ایسی کنہ بڑی کہ اللہ دے اور بندہ لے، دشمنی اور عناد کا بیج رتھی کے کوئلے پر ایسا پھلتا ہے جسے کوڑی پر جولانی (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۱: ۱۶۹)۔ اف: بڑنا، نکالنا [ع]

کنہ (سم ک، سک ن) است

۱. حقیقت، مابیت، اصلیت

آسمان کہتے کنہ مشکل بہوت

گر کہیں گے تو کہیں گے بوتراہ

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۲، ۲: ۳۲)

وہ کنہ کنوئیں ہے پردہ عدم کے بیچ

کہ تیرا مدد کہ اس کا ہوا نہ ہونے سیر

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱، ۱: ۲۷۵)

کنہ بازی میں مگر ہو عجز کا

جہ لے بازی کو بہت پار کے

(۱۸۷۲ء، مرآۃ العیب، ۱: ۳۰۲)۔ انسان ضعیف البنان کی کیا طاقت

جو اپنے پروردگار کے کنہ کو پاسکے، (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۱

۸: ۶۸۹)۔ کوناہ نظر تو سلفاً نہیں سمجھ سکتے، غلطانے

راستین و مغربین سمجھتے ہیں لیکن وہ بھی کنہ اور مابیت نہیں

سمجھتے۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۱۸۵)۔ یہ علم انسانی مطلق

نہیں بلکہ اضافی ہوتا ہے لیکن صحیح عرفان میں مطلق کی کنہ

موجود ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، تقلید حرف، ۱: ۱۳۱)۔ ۲۔ کسی بات کی

باریکی، نواکت، راز، لوگ کو اس بات کی کنہ کو نہیں سمجھتے

مگر ان کے دل کو سچی لگتی ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۱

۲: ۱۳۰)۔ جب اس کلام کی کنہ کو پہنچی اپنے نفس کو ملامت کی۔

(۱۸۷۹ء، بوستان خیال، ۱: ۳۶۸)۔ یہ کہناں سے لازم آ گیا کہ

ہر مسئلہ کی کنہ ... عقل ہی کی وسالت سے دریافت ہو سکتی

ہے۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۱: ۷۱)۔ ۳۔ انہما، غایت، چیز کا آخر

پہونچا، بھار سے جو حقیقت کی کنہ کو

یہ جان لے کہ راستے میں پھر بڑ گیا

(۱۸۳۹ء، آتش، ک: ۱۵)۔ جس کی جس فصل نہ ہو اس کی کنہ کوئی

ہائے۔ (۱۸۷۹ء، بوستان خیال، ۱: ۱۳)۔ علم کی کنہ اور اس کے

اغراض و غایت تک پہنچ گیا۔ (۱۹۶۰ء، گل کلمہ، رئیس احمد جعفری، ۱

۲: ۱۹)۔ ۴۔ (تصوف) مابیت الہی جو ادراک سے ہرے ہے

(مصباح التعریف)، [ع]

--- ہیں (---ی مع) صف

دور ہیں، حقیقت شناس

اس کی فکر انہما رس کنہ دان و کنہ بین

اس کی عقل غور بنا تکتہ فہم و تکتہ گیر

(۱۹۱۹ء، رعیت، ک: ۳۰۵)۔ [رکھ: کنہ: ف: ی: دہن: دیکھنا سے لاحقہ فاعلی]

--- پانا محاورہ

سراغ پانا، اطمینان کا سراغ پانا، بات کی انتہا تک پہنچنا

انسان ضعیف البنان کی کیا طاقت جو اپنے پروردگار کے کنہ کو

پاسکے (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۱: ۶۸۹)

--- میں بھینکنا / دھکیلنا / ڈھکیلنا محاورہ

مصیبت میں بھینکانا، بڑی جگہ لڑکی لڑکا بیاہ دینا، لڑکی کا

رشتہ غلط لوگوں میں کرنا۔ مان باب لڑکے لڑکی کی کچھ پیش نہیں

جائے دیتے وہ آنکھ بند کر کے الہیں کنوئیں میں ڈھکیل دیتے

ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مقدمات عبدالعق، ۲: ۱۹۷)۔ اسے لڑکے عموماً

بوشیدہ بھاریوں میں مبتلا ہوتے ہیں اور ان سے شادی کرتا

لڑکی کو کنوئیں میں بھینک دیتے کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، ۱

اولاد کی شادی، ۱: ۱۷)۔ یہ سب منہ کی باتیں نہیں، ورنہ ممکن

تھا کہ وہ اپنی بیاری بیٹی کو کنوئیں میں ڈھکیلے ہر راسی

ہو جاتا۔ (۱۹۲۹ء، لٹاک کتھا، ۱: ۳۶)

--- میں ڈال دینا محاورہ

کنوئیں میں غرق کر دینا، کنوئیں میں بھینک دینا (مہذب اللغات)

--- میں ڈوب مرنے محاورہ

کنوئیں میں گر کر اپنی جان دے دینا، خود کشی کر لینا (مہذب اللغات، ۱

جامع اللغات)

--- میں ڈوب مرو لڑہ

کچھ شرم کرو (کوئی بے غیرو کی بات کرے تو کہتے ہیں)

(عربی اردو لغت، جامع اللغات، مہذب اللغات)

--- میں ڈوٹنا محاورہ

ضائع ہو جانا، تباہ و برباد ہو جانا، معدوم ہو جانا۔ وہ ساری

دستاویزات اب وقت کے اندھے کنوئیں میں ڈوب کر گم ہو چکی ہیں۔

(۱۹۸۰ء، آتش جہاز، ک)

--- میں گرنا محاورہ

مصیبت میں گرفتار ہونا، جان جو کھوں میں ڈالنا

معاملے کے آگے ہیں وہ غیرت یوسف

کنوئیں میں گرتے ہیں جو ان کی جاہ کرتے ہیں

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۱: ۱۲۸)

کنوئیاں (سم ک، مع، و معت، شدی) است: کیاں، کیا

چھوٹا کنواں

ہو گیا جاو زخداں یہ دین کا دھوکا

ہم کنواں جس کو سمجھتے تھے وہ کنوئیاں نکلا

(۱۸۹۹ء، دیوانجی، ۱: ۱۳)۔ سالار مسعود غازی کی بھائی

ہوئی کنوئیاں اب تک بیاہ میں موجود اور اس نام سے مشہور ہیں

(۱۹۰۷ء، مغز، مارچ، ۱: ۶)۔ [کنواں (رک) کی تصغیر]

کنویشن (فت ک، سک ن، ی لین، سک ن، فت ش) آمد

رک: کنویشن، مجھے کنویشن کے داعی اور صدر ہونے کی عزت

یہی حاصل ہوئی۔ (۱۹۶۲ء، گنجینہ گوہر، ۲: ۲۷۲)۔ کئی تحریکات،

کئی بڑے مذاکرے، کئی کنویشن، کئی معاہدے سال غمازی

کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، صدا کر جلی، ۲: ۲۶۳) [انک: Convention]

کنہ (کس نیز اسم ک، سک نیز فت ن) آمد: است: نہ کُنا

کنہ، حسد، جلن، اوس وقت قابو نہ پانا۔ بزدل میں کنہ اور کہہ رکھا۔



--- حقیقت (فت ک، ی مع، فت ق) است۔

حقیقت کی تہہ، اصل حقیقت خیال دور دور پہنچنے لگا طبیعت نے ہر بات کی کنہ حقیقت تک رسائی کی راہ نکالی (۱۸۷۳ء) عقل و شعور (۵۷) [کنہ + حقیقت (رک)۔]

کنہری (فت ک، ی، کن، سک) است۔

جھوٹا کوٹہ، کڈالی، کڈالی، مہرانی نے آٹا گوندھنے کی خاطر کنہری میں ڈالا (۱۸۶۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۸۷) [مقامی]

کنہگاری (فت ک، ی، کن، سک) است۔

(کاشتکاری) کتکوت، کھڑی کھیتی کا اندازہ لگانے کا عمل نیز اس کی اجرت، پھر تمام علاقے سے گھر بچھے ساڑھے پانچ روپے کنہگاری وصول کر کے سہاراج کو اسلام کیا (۱۹۱۰ء، مولانا محمد حسین آزاد، مقالات، ۴۱۶) [مقامی]

کنہیات (ضم ک، سک، کن، کس) است۔

کنہ کی جمع، رموز، نواکنش، باریکیاں، اس کے (سیف بازی) دقائق اور کنہیات کی شرح کا ایک شعبہ بھی اس کتاب مختصر میں گنجائش پذیر نہیں ہے (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۳۲) عرب اور یونان والے اس علم کے کنہیات کو علمی طور پر سکھلانے لگے (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۳۳) [رک کنہ + بات، لاحقہ جمع]

کنی (فت ک) است۔

۱۔ ربوۃ الناس، بیرے کا ربوۃ، بیرے کا بہت جھوٹا ٹکڑا، ربوۃ

ویاں کی ریت ہیروں کی کسی بھی

ویاں کے خار بھالوں کی اتی تھی

(۱۷۶۴ء، عاجز (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۵۳))

ہیں سرخ ترے لب جو عقیق بینی سے

دانتوں کی چمک کم نہیں بیرے کی کنی سے

(۱۸۲۴ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۰۶)

آلو نہ بنے جالیں گے اے ناسخ نادان

بیرے کی کنی جان کے کھائی نہیں جاتی

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۹۰) کنی بیرے کی لہم میں جڑی ہے،

(۱۹۳۹ء، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض، ۶۰) ۲۔ ٹوٹے ہوئے

جاول، کنکی، ٹوٹا

او ترے مہے گئے سے نہ سکھ داس کی کنی

اوس بن وہ میرے حق میں ہے الناس کی کنی

(۱۸۰۵ء، دیوان بیگنہ، ۱۷۲) ۳۔ اہلے ہوئے جاول کا جگری یعنی

اندوڑی کچا بن جو کھائے وقت یا ہاتھ سے ملنے کے بعد

دانوں کی شکل معلوم ہوتا ہے۔

بیگنہ مغزی خام ہے غرق میں زہر

جو کنی جاول میں ہو الناس ہو

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۹۳) جاولوں کو جوش دو جب تین کنی وہ

جائے تو اتار کر بسا لو (۱۹۰۶ء، نعمت خانہ، ۸۷) دو کنی

رکھ کر جاول اہل لیں (۱۹۸۵ء، سعیدہ کا دسترخوان، ۱۳۴)۔

[رک: کن + ی، لاحقہ نسبت]

--- رہ جانا محاورہ۔

جاولوں کا پوری طرح نہ ہکنا، جاولوں کا کچا رہ جانا، جاولوں کو لونگ لانچی دے کر جوش کرے جب قدرے کنی وہ جاوے بسا کر چاہے ایک دفعہ کوٹوں پر ڈال دے (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۳۵)۔

--- کھانا محاورہ۔

بیرے کی کنی کھانا، خود کنی کوٹا، مرنا۔

پہلی الناس کی کھائی کنی ہے

مری اب آبرو پر آ رہی ہے

(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، فکر، ۱۲۱)۔

لشیوں میں برف ایسا جم جاتا ہے

کہ الناس جن پر کنی کھاتا ہے

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۵۲)۔

کنی (۱) (فت ک، شد، ن) است۔

(معماری) گرا جونا پھیلانے کا اوزار، کوئی، کنی جس سے

معمار چونہ وغیرہ پھیلانے ہیں (۱۹۰۷ء، مخزن الفوائد، ۲: ۳۷)۔

معمار کے لیے تیشی اور کنی وغیرہ... لیکن آپ گھر خود اپنے

اوزار کسی سے نہیں بتوانا بلکہ خود بنانا ہے (۱۹۷۶ء،

فن آپ گوی، ۱۹۰) [کوئی (رک) کی تخفیف]

کنی (۲) (فت ک، شد، ن) است۔

۱۔ اگر کھڑا قطع کیا جائے اور اس کا ایک ٹوٹا کچھ بڑھا ہوا

محسوس ہو تو کہتے کہ اس میں کنی یا کنی ہے اور اسے کھینچ

ٹان کر درست کر لیتے ہیں، کپڑے کی کور جو کپڑے سے زیادہ

مضبوط اور غف ہوتی ہے، اگر جا کون میں کنی ہے تو کھیر تریا

جانے کا (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۶۲) ۲۔ وہ دھچی جو پتنگ

کے گوشے کی جانب کانپ میں باندھی جاتی ہے تا کہ پتنگ وزن

میں برابر ہو کر سیدھی اڑے، کتکے باز کی ٹیہی پر ہر ایک رخ

ناچنے پھرنے کا مذاک گھسا کام آئے نہ کنی سے

میران قائم رہے (۱۹۷۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۲: ۱۲) ۳۔

تبا کو کے وہ جھوٹے جھوٹے بنے (کوٹیل) جو ایک دفعہ

کاٹ لینے کے بعد دوسری بار لگتے ہیں (مانیوڈ: نوراللقاب)

[رک: کن + ی، لاحقہ نسبت و تانیث]

--- بچانا محاورہ۔

رک: کنی کاٹنا، دوست بنوا کہیں دوست دوست کے آئے وقت

میں کنی بچاتا ہے (۱۹۰۸ء، سلور کنگ، ۹۳) لوگ باگ ڈرنے

اور پہلے ماند کنی بچا کر جلتے تھے (۱۹۵۴ء، میر غالب، ۵۹)۔

--- دہانا محاورہ۔

۱۔ قابو میں لانا، بس میں کرنا، کور دہانا، اس سلطنت کے برے

پر اس نے تمام یورپ کی سلطنتوں کی کنی دہائی ہے (۱۸۸۸ء،

ابن الوقت، ۱۷۸) ۲۔ بچ کر نکل جانا، کنی کاٹنا، کیا آپ بھی

مجھ سے کنی دہا کر جانا چاہتے ہیں اور رستہ الفت کو توڑنا،

تو خیر (۱۹۲۱ء، گاڑھے خان کا دیکھو، ۹) ۳۔ (کنشی) حریف

کے پہلو کی طرف سے اس طرح دہاؤ ڈالنا کہ وہ آگے بڑھنے

سے رک جائے (اب و ۸: ۳۷)۔







## --- (ہر) سے کاٹنا محاورہ

کتنے سے کاٹنا (رک) کا تعدیدہ ڈاکٹر امجد... اچھوتوں کو کتنے  
ہر سے کاٹنے کی فکر میں ہیں۔ (۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنؤ،  
۱۰۲ : ۳۲)

## --- (ہر) سے کاٹنا محاورہ

مے دست و پا ہو جانا، کنوں سے اُکھڑنا، بالکل الگ ہو جانا  
یا کیا جانا۔ حورسید بکم بالکل کتنے سے کاٹ گئی۔ (۱۹۵۳،  
محل سرا، ۹۷)

## --- لینا محاورہ

بیچ ڈالنا، بیچیا کرنا۔ سدق و راستی سے ادھر انہوں نے پاؤں  
باہر نکالا اور اخباری کاغذوں نے آزادی کے ساتھ کتنے لیے۔  
(۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰ : ۳۳)

## --- ناٹھنا (ناٹھ لینا) محاورہ

کتنے بھنسانا، چٹانا، کٹی ہوئی ہتک کو چٹانا، الجھانا،  
مے میں کر دینا۔ کبھی کتنے ناٹھ لیے کبھی سادی پر سے  
کاٹ گئے۔ (۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰ : ۸)

## --- نٹھنا (نٹھ جانا) محاورہ

کتنے ناٹھنا (رک) کا لازم، الجھ جانا، بھنسا پہلے تو ہمارے  
کتنے نٹھ گئے، ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ (۱۸۸۰، لسانہ  
آزاد، ۱ : ۲۳)

کتنے (کس ک، شدن) خمیر (قدیم) : یہ کتنے  
رک : کس لے

عمد کی جاکا کتنے ہائے نا  
نچ اچھے کسی پور کول آئے نا  
(۱۹۰۹، قطب مستری، ۱۱)

ہنس بیائے بھا کر جھپائی روئے  
نہ اس تار کا بھد بایا کئے

(۱۹۳۸، چندر بدن و مہار، ۱۰۹)۔ [کین (رک) + لے (رک)]

## کتنیا (۱) (فت ک، ن، شدی) امت : یہ کتنیاں، کتنیا

۱۔ کتنواری، کم سن لڑکی، لڑکی، اپنے من ہی من میں کہنے لگے  
کہ بیلا دیکھیں ہمارے آگے سے اس کتنیا کو کیسے لے  
جائے گا۔ (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۳۹) سکول ایسا چلا کہ...

اب ساری ہندو کتنیوں کے لیے ہو گیا۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۳۳)۔  
اس نے چندر گیت کو ہلاک کرنے کے لیے ایک وٹس کتنیا بیچی۔

(۱۹۵۵، مدرا را کہنس، ۳۳)۔ ۲۔ بیٹی، دختر، میں کتنیا زیرباد  
کے دیس کے راجا کی ہوں۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۵۰)۔ اپنی

کتنیا (بیٹی) کا بیوا (بیوا) پہلی بڑھیا کے بیٹے کے ساتھ  
کرا دیا۔ (۱۹۰۸، مخزن، اپریل، ۳۹) مجھے معلوم نہ تھا کہ

سیٹھ رام ناتھ کی کتنیا ابھی تک کتنواری بیٹی ہے۔ (۱۹۳۹،  
پریم چند، زادراہ، ۱۹۲)۔ ۳۔ دلہن، بہو (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔

۴۔ (ہشت) برج سنبھلہ جنوبی (سہ افلاک، ۲ : ۹۷)۔

## کتنیا بھی غرض کہ راس اس کی

پوری نہ ہوئی وہ آس اس کی

(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۱۵۰)۔ برہمن نے ہوتھی کھولی اور میگھ

برکھ متھیں کرکھ، سنگھ کتنیا ٹلا برجھیک وغیرہ کا انگلیوں پر  
بچار کر کے کتنیا یہ ہوتھی میں جو شتخرف سے سرخ کتلل کیجی

ہے اس پر انکی رکھیے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش ریا، ۱۰ : ۷۷)

۵۔ (ہندو) درگا دیوی کا نام (جامع اللغات : ہنس)۔ ۶۔ وہ بودا  
جو دوسرے درخت پر پیدا ہو جانے جیسے اکاس پیل، امر نیل

وغیرہ (علمی اردو لغت : جامع اللغات : مہذب اللغات)۔ ۷۔ (غرض)  
ایک بحر یا وزن، رباعی کا ایک وزن جس میں چار رکن ہوتے ہیں

(مہذب اللغات : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۸۔ بڑی الانجی،  
پہل کلال (ماخوذ : مہذب اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ بانجھ عورت

(فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات)۔ ۱۰۔ ایلوے کا درخت، درخت صبر  
(مہذب اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ [کتنیا : کتنیا]

## --- بھاؤ (بھوج) اند

دوشیزگی، کتنوارینا (ماخوذ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔  
[کتنیا + بھاؤ (رک)]

## --- بھرتی (بھرت) : سک ر، کس ت) اند

(ہندو) کارٹیکہ کا لقب، داناد (علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔  
[کتنیا + بھرتی (رک)]

## --- بال اند

۱۔ لڑکی کا باپ یا والی (ماخوذ : علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔

۲۔ لونڈیاں بیچنے والا سوداگر۔ (علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔

۳۔ شراب فروش، کلال (ماخوذ : علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔  
[کتنیا + بال (رک)]

## --- پتر (ضم پ، سک ت) اند : یہ کتیات

کتنواری لڑکی کا بیٹا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔  
[کتنیا + پتر (رک)]

## --- جمانا محاورہ

(ہندو) جھوٹی جھوٹی لڑکیوں کو درگا کے نام پر کھانا کھلانا،  
معصوم لڑکیوں کی ضیافت کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

## --- داتری (کس ت) اند

بیٹی کا دان کرنے والا یعنی باپ (علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔  
[کتنیا + داتری (رک)]

## --- دان اند

۱۔ لڑکی کو بیوا دینا، بیٹی کی شادی، بیوا، یہ کی بندھ سے  
شنگھ کر کتنیا دان دیا اور اس کے دھج میں بہت بھر دھن دیا۔

(۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۳۹)۔ میں کیوں اپنی کھلی آنکھوں اور  
چلتے ہاتھ پاؤں اس کتنیا دان سے ادا نہ ہو جاؤں۔ (۱۹۲۱،

اولاد کی شادی، ۲)۔ ۲۔ جھیز نیز وہ رویہ جو بیٹی کے ہاتھ یا  
جھیز میں دینے کے لیے جمع کیا جائے۔



زیر بچھاؤر دھسو رز ہے نو عروس

جام منے تھالی ہے کُنیا دان کی

(۱۸۷۸ء ، سخن بے مثال ، ۱۱۷) ، کوئی جن بن کے مار لے  
کئی ، کوئی کُنیا دان کے نام سے کہا گئی۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ  
سہر افروز ، ۲) [ کُنیا + دان (۲) ]۔

### --- دان دینا معاورہ۔

لڑکی بیانا ، لڑکی کی شادی کرنا ، بطور کار نواب عربوں کی  
لڑکیوں کی شادی کروانا۔ یہ کی بدھ سے شکب کر کُنیا دان دیا۔  
(۱۸۸۳ء ، پریم ساگر ، ۱۴۹)۔ کُنیا دان دینا یعنی غریب لڑکیوں کی  
شادی کرنا دینا ، یہی ان کی زندگی کا مقصد اور یہی ان کا کام تھا۔  
(۱۹۲۰ء ، لغت جگر ، ۱۰ : ۵۵)۔

### --- دوشک (دشوع ، دش) امڈ۔

دوشیرہ سے رُنا بالجبر کرنے والا (علمی اردو لغت + جامع اللغات)۔  
[ کُنیا + دوشک (رک) ]۔

### --- راسی سدا۔

(پشت) کُنیا (برج سنبلہ) کی راس کے وقت پیدا ہونے والا۔  
کہو کیا خبر لائیں بیٹا کہ بیٹی ، گورا بولی وہ کُنیا راسی کوئی  
اور ہوتے ہوتے گئے۔ (۱۸۹۴ء ، کاسی ، ۳۲۵)۔ [ کُنیا + راس  
(رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

### --- رتن (دشوع ، دش) امڈ۔

مراد : نہایت حسین لڑکی ، خوبصورت لڑکی ، پرکشش اور جاذبِ نظر  
لڑکی (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [ کُنیا + رتن (رک) ]۔

### --- سواشیر (دشوع ، دش) امڈ۔

(ہندو) لڑکی کا اپنا خاوند مستعجب کرنا (ماخوذ : جامع اللغات)۔  
[ کُنیا + سواشیر (رک) ]۔

### --- کال امڈ۔

دوشیزگی کا زمانہ ، لڑکی کا کنوارہن (ماخوذ : جامع اللغات)۔  
[ کُنیا + کال (رک) ]۔

### --- وانی سدا۔

وہ بارش جو سورج کے برج سنبلہ میں ہونے کے وقت ہو ، ماہ  
ستمبر کی بارش (جامع اللغات + بلشس + فرہنگ آصفیہ : علمی  
اردو لغت)۔ [ کُنیا + وانی ، لاحقہ صفت ]۔

### --- ویدن (دشوع ، دش) امڈ۔

داماد (علمی اردو لغت + جامع اللغات)۔ [ کُنیا + ویدن (رک) ]۔

### کُنیا (۳) (فت ک ، ن ، شدی) امڈ (قدیم)۔

رک : کُنیا ، کرشن جی ، کرشن جی کا لقب۔

سی اور بنو کوہی اور کُنیا

زلیخا اور یوسف پیر و راجھا

(۱۷۶۱ء ، جہان شعرا (مخزلات) ، ۴۴۴)۔ [ کُنیا (رک) ]

کا قدیم املا [۔

### کُنیا (۳) (فت ک ، ن ، شدی) امڈ۔

(ہندو) کان چھدنے کی رسم (جامع اللغات + علمی اردو لغت +  
بلشس)۔ [ س : **कनिका** ]۔

### کُنیا (کس ک ، سک ن) امڈ۔

(معماری) مستطیل شکل کی چھوٹی اور چلی اینٹ ، کُنیا (ا پ و ،  
۸۵ : ۸۶)۔ [ مقایی ]۔

### کُنیاں (فت کس ک ، سک ن ، شدی) امڈ۔

(ہندو دیو مالا) آسمان کے بارہ برجوں میں سے ایک برج ،  
ستاروں کے ذریعے شکون لینے کی ایک سیل۔ کوئی حرف مفرد  
لکھ کر حساب کرنے لگا کوئی ... کرک لکھ کُنیاں کن کر بجار  
کرنے لگا۔ (۱۸۲۴ء ، فسانۂ عجائب ، ۸۵)۔

ادھر سے منہن اور کُنیاں ادھر

یہی دونوں بس بدھ نے پائے ہیں گھر

(۱۹۰۲ء ، سیرالاقلاک ، ۲ : ۹)۔ ۲۔ رک : کُنیا (۱)۔ ہندو دھرم میں

باب کے لیے کنواری کُنیاں کا جل بھرنا اور لے جانا بڑا بن ہے۔

(۱۹۳۰ء ، جار جاند ، ۱۰۱)۔ [ رک : کُنیا (۱) جس کا یہ ایک

املا ہے ]۔

### کُنیا نا (فت ک ، سک ن) ق ل۔

۱۔ بنگ کا ایک طرف کو جھک جانا ، کُنیا کھانا نو بیچ لڑ گئی  
... کسی کا بنے پر سے اکھڑ کیا کسی کا کُنیا لگا۔ (۱۸۸۵ء  
ہرم آخر ، ۵۷)۔ ہے یہ کل بنا تو کُنیا لگا ، کہیں کُنیاں پر  
سے نہ جتن دے۔ (۱۹۵۴ء ، اپنی موج میں ، ۳۲)۔ ۲۔ کُنیا کھانا ،  
کسی وجہ سے شرمنا ، جھپٹا ، شرمندہ ہونا۔

اوروں پر جھکنے ہو پھٹے ہو کے جون شمع و بنگ

اور جہاں دیکھا پس کچھ ہم سے کُنیا ہے

(۱۸۱۸ء ، اظہری ، ۲ : ۱۶)۔ دولہا سے بوجھیں نو وہ بنا لہ

سکے اور کُنیا ہے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ سہر افروز ، ۷۰)۔ قدرت نہ

کسی سے جھپٹتی ہے اور نہ کُنیا ہے۔ (۱۹۲۸ء ، باقر علی ،

کانایاتی ، ۱۰)۔ ۳۔ کُنیا ، بچنا ، کُنیا کاٹنا ، پھلوتھی کرنا۔

کچھ نہ کچھ شے دی کسی کم بخت نے

اس لیے وہ ہم سے کُنیا لکے

(۱۸۶۹ء ، فیض حیدر آبادی ، ۲ : ۳۰۶)۔

لوگ اب سبزی ملاقات سے کُنیا ہے ہیں

دیکھتے ہیں جو مجھے آنکھ جُرا جاتے ہیں

(۱۸۷۸ء ، بحر (شعلہ جوالہ) ، ۱ : ۲۸۳)۔

کُنیا تھے بخت سے نہ آلام سے تھکے

کوشش کی گھٹا میں تھے وہ بجلی سے کڑکے

(۱۹۱۱ء ، اسٹیل ، ک ، ۱۴۳)۔ وہ زندگی کی کشمکش سے

جھپٹے اور مشکلات سے کُنیا ہے ہیں۔ (۱۹۳۶ء ، خطبات

عبدالحق ، ۴۹)۔ [ رک : کن + یانا ، لاحقہ مصدر ]۔

### کُنیا ٹ (فت ک ، سک ن ، فت ہ) امڈ۔

۱۔ شرمنا ، لچانا ، جھپٹا (جامع اللغات + بلشس)۔ ۲۔ روٹھنا ،

دور رہنا (جامع اللغات + بلشس)۔ [ کُنیا ٹ (رک) کا حاصل مصدر ]۔



[ کُنیرا (مقامی) = بوزا (رک) ]

کُنیری (فت ک، ی مع) است: سہ کناری۔

زرد رنگ کا بلبل سے مشابہ ایک خوش الحان پرند۔

نغمے بلبل کے نہیں اب ہے کُنیری کی صدا

باغ میں بولے جہاں گل تھے وہاں ہام آیا

(۱۹۳۷، ظریف لکھنوی، دیوانچی، ۱: ۲۹)۔ اس جنس میں

توانواع نالی کی گئی ہیں ... ۶۔ کُنیری میں ہائے جاتے ہیں ... یہ

مختلف جانوروں میں بیماریاں پیدا کرتے ہیں۔ (۱۹۷۷، بنیادی

خود حیاتیات، ۱۶۶)۔ [ انگ: ] Canary

کُنیر (ضم ک، ی مع) است۔

۱۔ (کاشت کاری) ہل سے ہٹی ہوئی نالی کے ستوازی دوسری

نالی کا نشان ڈالنے والی ہل میں لگی ہوئی کھوٹنی، کوانیز،

برتنی، نانی، ویرنا (اب و، ۶: ۹۲)۔ ۲۔ (کاشت کاری) بوانی

کا ہل (اب و، ۶: ۹۲)۔ [ مقامی ]

کُنیز (فت ک، ی مع) است۔

۱۔ خدمت گار عورت، باندی، بندی، لونڈی،

کُنیزیاں جتیاں رقص کشتیاں وہاں

ریاحیں پر سنبل ہی دیتیاں وہاں

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۳۶)۔

اس دو کون ہے دو کُنیز کوئیں

اس دو کون ہے دو غلام دارن

(۱۷۰۰، من لکین، ۳۸)۔

کُنیز اور اصیوں کو آواز دے

اوتھی ہی ہی سنجھلی وہاں بانس لے

(۱۷۹۳، جنگ نامہ دو جوڑا، ۲۲)۔ باوصف اس زید و ریاضت

کے طاقت بشری ایسی تھی کہ سات سو کُنیز اور تین سو منکوحہ

سے ہم بستر رہتے تھے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۱: ۱۰۶)۔

جناب امیر نے ان کی طرف سے یہ حال عرض کیا اور درخواست کی

کہ فلاں غزوہ میں جو کُنیزیں آئیں اس ان میں سے ایک کُنیز مل

جائے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۳۱۱)۔ سلطان چاہتا تو اس

کو روز اول سے ہی کُنیز بنا کر ڈال لیتا۔ (۱۹۳۹، افسانہ بدستی،

۱۳۱)۔ ۲۔ اپنی ذات کو کم مرتبہ یا کم حیثیت ظاہر کرنے کے

لیے خاکسار کمترین کی جگہ، عموماً خط عرضی وغیرہ کے خاتمے

پر مستعمل۔ یہ حقیر تحفہ ... آپ قبول فرما لیجئے تو آپ کی

ذرا نوازی ہے، آپ کی کُنیز، فیض۔ (۱۹۳۶، گرداب حیات، ۷۵)

[ ژند: کُنیا: بھلو: کُنیک، کُنکا: اس: کُنیا: کُنیا ]

--- زادہ (فت د) است۔

باندی بچہ، لونڈی بچہ، بھاگوت میں لکھا ہے کہ ناروچی پہلے

کلب میں داسی بن کر یعنی کُنیز زادہ تھی۔ (۱۸۵۵، بھگت مال، ۱۱۵)

[ کُنیز + زادہ (رک) ]

کُنیز کا (فت ک، ی مع، فت نا) است۔

(تعلیلاً) کُنیز۔

کُنیت (ضم ک، شد ن، ی مع، فت ی) است۔

اصل نام کے علاوہ وہ نام جس کے پہلے اب، ابو، ابن، ام،

بت وغیرہ موجود ہوں جیسے: ابوطالب، ابن ہشام، ام ہانی،

بت حوا۔ ایک قاسم ہے اور کُنیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی ساتھ اوس کے تھی۔ (۱۸۵۱، عجائب القصاص، ۱: ۵۷۵)۔

کُنیت جس سے اُنیت یا ابوت ظاہر ہوتی ہے جیسے ابوطالب،

ابن ہشام۔ (۱۸۵۳، تمہیدی خطبے، ۹۱)۔ ہانی ایک صحابی

تھے جن کی کُنیت ابوالحکم تھی۔ (۱۹۳۰، سیرۃ النبی، ۳: ۵۵۳)

۳۵۳۔ شریف نے نہایت مسرتاً سے بوجھا، تمہاری کُنیت کیا

ہے انہوں نے جواب دیا ابو عبد اللہ۔ (۱۹۳۲، اودھ پنج، لکھنؤ،

۱۱: ۱۱۱)۔ اس بڑھیا کا نام بشواہی تھا اور کُنیت ام الدواہی

(۱۹۳۵، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۱۵۳)۔ چن سے ایک لڑکا خالد نام

کا پیدا ہوا، اس سبب سے ان کی کُنیت ام خالد ہوئی۔ (۱۹۹۰،

صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۳)۔ [ ع ]

کُنیر (۱) (فت ک، ی مع) است۔

ایک تلح اور زہریلے درخت اور اس کے پھل کا نام، اس کا پھول

زرد یا سرخ اور سفید ہوتا ہے، جڑ اور پتے بطور دوا استعمال

کیے جاتے ہیں۔ شمال رویہ یاغیچہ ... اس میں چار درخت ... ایک

کُنیر و گل عباسی و نیم موجود۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۰)۔

جو بُندے ہیں پکھراج کے زرد پیر

دکھاتے ہیں سونے کے جگو کُنیر

(۱۸۹۰، کتاب سین، ۹۰)۔ کچھ مرغیاں سرخ اور زرد کُنیر کے

تھالوں میں مٹی کا غسل کر رہی تھیں۔ (۱۹۶۲، آفت کا ٹکڑا،

۲۸)۔ [ سی: ] کر+ویر

--- کا بھول/گل است۔

کُنیر کے بھول کے متعلق مشہور ہے کہ اسے جس گھر میں ڈال

دیں وہاں لڑائی ہو جاتی ہے، (کتابت) فساد کی گانٹھ، فساد

پیدا کرنے والا، فتنہ پرداز۔

جس گھر میں ہو لڑائی وہاں آدمی نہیں

کانٹا سمجھئے سہ کا یا گل کُنیر کا

(۱۸۵۳، ذوق، ۲: ۶۱)

کُنیر (۲) (فت ک، ی مع) است۔

قدیم ہاجوں میں سے ایک ہاجے کا نام۔ سرمدل اور کُنیر اور تال

اور ڈھولک۔ (۱۸۷۳، مطلع المعانی (ترجمہ)، ۲۹۵)۔ [ مقامی ]

کُنیر (۳) (فت ک، ی مع) است: سہ کُنیل۔

پرندوں بالخصوص مرغ کے ہانوں کا کانٹا جو ہچے کے اوپر ہوتا

ہے اور حریف پر وار کرنے کے کام آتا ہے، اس کی زد کو کُنیا جاتا

ہے، کُنشی کی چوٹ، اگر کر دینا ہو تو کُنیر اور ٹیک چلاتا ہوگا۔

(۱۸۸۳، صید گو شوکتی، ۱۹۳)۔ [ مقامی ]

کُنیرا بوزا (فت ک، ی مع، و مع) است: سہ بوزا کُنیرا۔

کالے رنگ کا، بگئے سے مشابہ ایک پرند جو خشکی میں رہتا

ہے (سیر پرند، ۳۰۸)۔ کولسہ ... اس کا رنگ کُنیرا بوزا کا سا

ہوتا ہے، قد کلال بوزا کے برابر۔ (۱۸۹۷، سیر پرند، ۲۱۲)۔



جوں خاور نے اسی سات باتان کیا  
کنیز رک کیاں بھو دھات باتان کیا

(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۹۴)

کنیز رک ایک جاگی رات اندر  
اسے آواز آیا کان اندر

(۱۷۸۱ء، قصہ لیلیٰ مجنوں (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱۰ : ۱۰۰)،  
شاہ بندر کے خون سے کہہ مبادا چھین لے، سب کنیزکوں کو  
صندوق میں بند کیا، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۶۵)، کسی ملک میں  
ایک ملک التجار... تھا مال و دولت غلام و کنیزک، بکثرت، (۱۹۰۱ء،  
الف لیله، سرشار، ۲۵)، رنگین مولا کے رنگ بھی عجب ہیں  
کہان سردار کی لڑکی سے کنیزک کیا اور کہان اب کنیزک سے  
کشور عالم کی ملکہ بنا کر بٹھا دیا، (۱۹۲۴ء، محمد کی سرکار میں  
ایک سکھ کا نذرانہ، ۸۵)، [رک : کنیز + ک، لاحقہ تصغیر]۔

--- زادہ (فت د) صف۔

رک : کنیز زادہ، سب سے بڑا اندھا تھا اور چھوٹا کنیزک زادہ،  
اس سب سے سلطنت منجھلے کو ملی بچھا ہوا چراغ اس گھر  
کا بھر روشن ہوا، (۱۸۰۵ء، آرائشی محل، افسوس، ۲۴۴)،  
حضرت عباس معاذ اللہ کنیزک زادے اور توبہ توبہ ولد الزنا تھے،  
(۱۸۷۰ء، آیات سنات، ۱ : ۱۳۵)، [کنیزک + زادہ (رک)]۔

کنیزہ (فت ک، ی مع، فت ز) است۔

(تحقیر) کنیز، مثل اس کنیزہ کے ہزاروں شہزادیاں اور وزیرزادیاں  
ملاحظہ فرمائیں گے، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۷ : ۵۹۹)،  
[کنیز (رک) + ہ، لاحقہ تصغیر و تانیث]۔

کنیزی (فت ک، ی مع) است۔

کنیز ہونا، باندی بن، خدمت گاری، زلیخا نے یہ سورت خواب میں  
نہ دیکھی تھی اور بربوں نے اور کر اگر بانی ہو گی تو اس کی  
کنیزی ہاتھ آتی ہو گی، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوتی رہا، ۱۰ : ۱۷۱)،  
کون میخوار ہے ذی رتبہ جہاں میں مجھ سا  
تاک دینا ہے کنیزی میں مجھے دختر کو  
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۶۹۰)، [رک : کنیز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کنیسہ (فت ک، ی مع، فت س) اند۔

یہودیوں اور عیسائیوں کی عبادت گاہ، گرجا، گرجا گھر، کلیسا،  
میں نے لڑکا واسطے کنیسہ کے مانگا تھا وہ مثل عورت کے نہیں  
ہے جو تو نے عنایت فرمائی، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱۰ : ۶۹۳)،  
بڑے گھرانوں اور دیروں اور کنیسوں میں ایسی مخفی کتابیں موجود  
تھیں جن میں آپ کا تمام حلیہ لکھا تھا، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی،  
۳ : ۶۷۱)، ڈاکٹر کا زالا، جو ہسپانیہ کے دارالسلطنت میڈرڈ  
میں قصر شاہی کے قریب رہتا تھا وہاں کے کنیسہ کا کابین تھا،  
(۱۹۳۸ء، نگار، جولائی، ۱۰۳ : ۲۰)، [ع : کنیسہ]۔

کنیل (۱) (فت ک، ی مع) اند۔

رک : کنیز (۱)۔

لینی کے سر پر آج ٹیکا ہے  
اس کے آگے کنیل بھکا ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۱۹)، [رک : کنیز (۱) کا محرف]۔

کنیل (۲) (فت ک، ی مع) است۔

رک : کنیز (۳)، (مرغ بازی) کنیلی کی چوٹ (اب و ۸۰۱ : ۱۲۳)،  
[کن (کان کی تخفیف) + یل، لاحقہ نسبت]۔

--- مارنا محاورہ۔

(مرغ بازی) لڑائی میں مرغ کا حریف کی کنیلی پر اتنی مارنا،  
جس کو مرغ بازوں کی اصطلاح میں چڑھی کنیل مارنا کہا جاتا ہے  
(اب و ۸۰۱ : ۱۲۳)۔

کنیلی (فت ک، ی مع) صف۔

۱. کنیل (۲) سے منسوب یا متعلق، (کنایہ) لڑکا،

طمانچہ جو لڑکوں کو مارے وہ ملا

لڑانے کا ہے تحفہ مرغی کنیلی

(۱۷۹۲ء، محب دہلوی، ۵ : ۳۵۰)، ۲. (لہجی) مڑی، اٹنی،  
کان کا زبور، بالی یا ہندا (اب و ۸۰۱ : ۱۹۸)، [کنیل (۲) +  
ی، لاحقہ نسبت]۔

کنیں (فت ک، ی مع) حرف (قدیم)۔

کنے، پاس، نزدیکی۔

مادرو غیر کنیں جانے نہ ہائے ناجی

دیکھ ابرو کون میادا وہ ہلالے اس کو

(۱۷۴۱ء، شا کرناجی، ۲ : ۱۹۵)۔

فراست سوں شہزادہ جوسار میں

کیا حال اپنا بیان اس کنیں

(۱۷۴۹ء، قصہ فقیر جین، ۹)، کنیں - پاس (جامع القواعد، ڈاکٹر  
ابواللیث صدیقی، ۵۱)، [رک : کنے (رک) کا انہی تلفظ]۔

کنیں (کس ک، ی مع) حرف (قدیم)۔

کون، کس، کنہیں، کون لوگ۔

دیکھ ہو خراسی کنیں یوں کنا

دیکھ ہو دلیری کنیں یوں کیا

(۱۶۴۹ء، خاورنامہ، ۳۱۰)۔

دلبران او سب باغ میں آنے تھے

نجانے کنیں ان کون وان لیائے تھے

(۱۶۴۹ء، خاورنامہ، ۷۸۰)، [رک : کنہیں (عطف ہ)]۔

کنین (ضم مع ک، ی لین) است۔

ایک کڑوی دوا جو ملیریا یا بخار کے لیے مفید ہوتی ہے، (کنایہ)  
بہت تلخ شے، جن درختوں سے ریڑ، کنیں اور قیمی ادویہ بنتی ہیں،  
ان کی بھی کمی نہیں، (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲ : ۸۳)،  
اور بعض وقت غصے سے کہہ، کیونکہ گاہ گاہ

مصری سے فائدہ نہ ہو اور کام دے گئیں

(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱۹۴)، ایسی شیریں خوشگوار کنیں برہم چند  
ہیں کے دواخانہ میں دستیاب ہو گی، (۱۹۳۶ء، انشائیہ ماجد،

۲ : ۱۱۲)، کنین کی تلخ گولی پر کس طرح شکر لیٹ کر کہتے ہیں  
(۱۹۵۴ء، کیرنامہ، ۱۹۵)، [انک : Connine]۔

کنیہ (فت ک، ی مع) کنیں، فت ی) است۔

رک : کنیا جس کا یہ غلط املا ہے۔



## --- دان اند

رک : کتبا دان : ایک ہزار روپہ کتبہ دان سیدانیوں کو عنایت ہوا ہے۔ (۱۸۵۸ء، تاریخ غزالہ، ۳۰ : ۳۱) [کتبا دان (رک) کا متبادل اندلا]۔

کتبہ (فت ک، ی، م، ج، فت، اند)۔

(کاشت کاری) کھڑی فصل پر پانی یا لگان کے لیے پیداوار کا تخمینہ لگانے والا، کنکوت کرنے والا، آخر اس خسرو کے بعد مالکزار اور پٹواری اور کتبہ اور دو چار کاشتکار کے ہوتے تھے (۱۸۴۵ء، پٹواری کی کتاب، ۱۰ : ۱۱) [مقامی]۔

کتبہ (کس ک) سنہ (قدیم)۔

رک : کن، کس (پیش) [کن (رک) کا قدیم ایلا]۔

کتبائی (کس ک) است

قال (نور اللغات) [مقامی]۔

کتھیر (فت ک، ک، تھ، فت ب) اند

(موسیقی) سری راگ کا پانچواں پتر

طرب کا دیکھ کر سارا سما  
کتھیر اس مرد نے دل سے بنایا  
(۱۷۵۹ء، راگ نالا، ۵۴ : ۵۵) [مقامی]۔

کتھیر (فت ک، ک، تھ، فت ج) اند

رک : کنجر / کتھیر

سہ کاریوں سے دہا نور ایمان

جو ہو جائے کتھیر وہ بکا مسلمان

(۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰ : ۳۶ : ۳۷) [کنجر (رک) کا محرف]۔

کتھوں (کس ک، و، لین) کتھ

۱۔ کن (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل

جسے تم توڑو ہمیں نہ توڑیں

تم سو توڑ کتھوں سے جوڑیں

(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۲۰۸ : ۲۰۹)۔ کتھوں، کتھیں، کن جمع کے

لیے۔ (۱۹۱۷ء، قواعد اردو، ۲ : ۸۸)۔ بعض، کتھ لوگ، تھوڑے

سے اشخاص، دیوؤں نے بناؤ کیا ہے، سو کتھوں نے تو کتھی

کھال پہنی ہے اور اس سے بھی زیادہ خوشی کا جو بناؤ کیا

ہے تو شک شک ہے (۱۷۷۹ء، قصہ مہر الخروز و دلیر، ۱۶۲ : ۱۶۳)۔

[کتھ = کن + و، لفظ جمع]۔

کتھیا (فت ک، تھ، شدی) اند

پندوں کے ایک اوتار سری کرشن جی کا لقب (کتابۃ خوبصورت،

نلیح، حسن)

نیرے سب رنگ کے جلوے کے تھی جو دیکھے

کسے وہ اس کو کتھیا زہ حسن و جمال

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۸۰)۔

دو کتھیا تھے بھی، پس اک بار

لٹے نیچے گئے سے آ جوں مار

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۳۷ : ۳۸)۔

میرے ہوسٹ سے کتھیا کو پہلا کیا نسبت

روز روشن ہے جدا اور شید تار جدا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۵۵ : ۵۶)۔ یہ معلوم ہو کہ اندر کا کتھاڑا ہے،

اور ہم اس میں راجہ اندر اور کتھیا بنے ہوئے تے رہے ہوں

(۱۸۹۲ء، خدائی لوحدار، ۱۰ : ۱۶۳)۔

دے جگے ہیں آپ کو درشن کتھیا اور کیل

آپ کی نظروں میں ہر شے کے سب اوتار ہیں

(۱۹۳۱ء، سیارستان، ۸۸ : ۸۹)۔

--- چڑھانا محاورہ

ڈنڈا ڈولی کر لینا، ہاتھ بانوں بکڑ کر لٹکا دینا، کاندھے پر

اتھال لینا، کاندھے پر بٹھانا، ہمارے ساتھ دس اچھے

موتے مارے جوں موجود ہیں آپ سے نہ چلا کیا، تو کتھیا چڑھا

لیں گے (۱۹۲۳ء، طاہرہ، ۹۰ : ۹۱)۔

کو (فت ک، کس و) اند : سہ کوی

شاعر، دانا آدمی، مٹی رشی (مناعود : پیش : جامع اللغات)

[س : کوی]

--- راج اند

ملک الشعرا، شاعروں کا سردار (مناعود : پیش : جامع اللغات)

[کو : راج (رک)]۔

کو (۱) (و، لین) حرف

کب

کو شاہ ہو اس باغ میں آئے گا

کو شاہ منجے بند سون گئے لائے گا

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۶۰ : ۶۱)۔

کو لگ چھپانا جیوں کی اب بھول تیوں کہتا ہوں کھول

دامن سون ایک بھل ڈال کے رہا ایک اے خار ہو

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۱۸۵ : ۱۸۶) [س : ک]

کو (۲) (و، لین) اند (قدیم)

رک : کون، ایک گوار ... جسے ہی قریب شاپور کے آیا ابی

زبان میں بولا کہ تم کو ہو جو نفوار چمکوت ہو (۱۹۰۹ء، طلسم

نوحیر جمشیدی، ۲ : ۳۱۵) [مقامی]۔

کو (و، مع) است اند

کی، کوچہ، راستہ، محلہ

روز جتر ہے میرے دل کا کیوتر حاتم

سرت کرتا ہے جب اڑتا ہے اس کے کو کا

(۱۷۲۸ء، دیوان زادۃ حاتم، ۱۸ : ۱۹)۔

خیر بھی آئے سے رہ گئی ہے

کیوتر اڑ گئے بتم کی کو کے

(۱۷۶۱ء، چشتیان شعرا (سایمان، میر نامی)، ۲۹۷ : ۲۹۸)۔

لہو سے بہرین تو دیکھ کر باروں نے فرمایا

نسیم آیا ہے کوئے یار سے کیا سرخرو ہو کر

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، د، ۱۵۴ : ۱۵۵)۔



ہنگام صبح ہے خروش اے ساقی  
بے بادہ و کوئے سے فروش اے ساقی  
(۱۹۳۸، العظیم (ترجمہ)، ۲۲۰، [ف]۔)

--- بے بُٹان کس اُٹا (مجم ب) اند  
(مجازاً) محبوب کا گھر یا گلی کوچہ ان کے حق میں ہر خیر خواہ  
کو بھی دعا کرتی چاہئے کہ "آں آوارہ کوئے بُٹان آوارہ تر  
بادا۔" (۱۹۸۷، اک عشر خیال، ۹۷)۔ [کو + بے (حرف  
اضافت) = اُت (رک) + ان، لافقہ جمع]۔

--- بے کو م ف : س کوئکو  
گلی گلی : جگہ جگہ، دریدر، جاہجا  
عشق جب آیا تو ترک آبرو کرناں لگا  
گوشہ گیری جھوڑ سیر کوئکو کرناں لگا  
(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۱۷۲)۔  
یوں ہی ہوتے ہیں چارسو رسوا  
دریدر اور کوئکو رسوا  
(۱۸۸۲، فریاد داغ، ۱۳۲)۔  
ٹھونڈے بھرتے سکون دل جہاں میں کوئکو  
اور اُسے ہی کہئے کی خود سزا ہو جائیے  
(۱۹۸۸، مرج البحرين، ۵۵)۔ [کو + بے (حرف جار) + کو]۔

--- بے کو بھٹکنا محاورہ : ف مر  
آوارہ گردی کرنا : دریدر بھرنا، مارا بھرنا  
و کہیں ملتا تو امکان ظفر ہو جاتا  
کو بے کو میرا بھٹکنا بھی سفر ہو جاتا  
(۱۹۸۶، غبار باد، ۷۱)۔

--- بے کو بھرنا محاورہ  
دریدر بھرنا : کو بے کو بھرنا (رک) کا تعدیہ  
اسی نے باتے ہے آبرو  
بھرنا نہ جھکو کبھی کوئکو  
(۱۸۷۹، حامد خاتم النبیین، ۲۱۳)۔

--- بے کو بھرنا محاورہ  
آوارہ گردی کرنا : دریدر بھرنا  
واصل جہاں حیران ہے، بھرتے ہیں عاشق کوئکو  
بچارہ شکر خاس ہو واں عام کو جاگا کہاں  
(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۸۰)۔

منع کی بر نہ کی کچھ جستجو  
دریدر بھرتے رہے یا کوئکو  
(۱۸۰۴، رمز العاشقین، ۲۱)۔

گرتے پھر میں تا رہے جستجو  
مری جستجو میں بھرتے کوئکو  
(۱۹۱۱، کلیات اسمعیل، ۲۰۰)۔

--- بے کو بھٹکنا محاورہ  
جگہ جگہ جانا : چارسو پکھڑ جانا۔

ڈگر شاید کسی خورشید بدن کا بھی کرے  
کوئہ کو بھلی ہوئی میرے کہیں کی خوشبو  
(۱۹۷۷، خوشبو، ۳۷)۔

--- بے کو کرنا محاورہ : س کوئکو کرنا  
آوارہ کر دینا : پریشان بھرنا  
عشق جب آیا تو ترک آبرو کرناں لگا  
گوشہ گیری جھوڑ سیر کوئکو کرناں لگا  
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۷۲)۔

بھلی نہیں یہ تری بیزاریاں اے دل  
بس نکال کے گوشہ سے کوئکو نہ کریں  
(۱۸۳۹، ریاض البحر، ۱۹۰)۔  
وہ ہر مقام سے دامن کشاں کوئے ہیں  
ہم اپنی خاک کو آوارہ کوئہ کو کرتے ہیں  
(۱۹۸۲، چراغ صحرا، ۵۸)۔

--- بے جاناں کس اُٹا : اند  
رک : کوئے بُٹان

جب کبھی لوٹے ہیں خاک کوئے جاناں پر تو ہم  
کیا معطر ہو کے عطر گل سے گھر میں آئے ہیں  
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱۰۰، ۱۷۰)۔

باؤں لیکن بڑھ رہے ہیں کوئے جاناں کی طرف  
بے قراری کھینچی ہے راحت جان کی طرف  
(۱۹۱۵، نقوش مانی، ۲۳)۔

خاک رو آج لئے ہے لبہ دلداز کا رنگ  
کوئے جاناں میں کھلا میرے لبو کا برجم  
(۱۹۶۰، دستہ نہ سنگ، ۹۷)۔ [کو + بے (حرف اضافت)  
+ جاناں (رک)]۔

--- جہ (--- ف ج) اند  
رک : کوچہ مع تعنی الفاظ

بھروں دوری بزم از درد دلداز  
میان کوچہ و صحرا و بازار  
(۱۹۲۵، افضل جہنجهانوی، بکٹ کہانی، ۱۰)۔

میں خانہ وحدت کا جو کوئی جام بنا ہے  
آرام کے کوچے سے نکلے خیر آبا  
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۳۳)۔

اس کا جلال خلق میں کس پر جل نہیں  
کوچہ وہ کون سا ہے جہاں یہ جلی نہیں  
(۱۸۷۳، انیس، مرآی، ۲۰ : ۱۵۰)۔ میں نے جو کہ کے اکبری  
دروازے سے گول دروازے تک کہی بار، چکر لگائے، اس کوچے  
کے برائے رہنوردوں سے رابطہ قائم کیا۔ (۱۹۸۹، نکو، کراچی)  
منی، ۳۹)۔ [کو + جہ، لافقہ تصغیر]۔

--- بے دوست کس اُٹا (مجم ب) اسک (ب) اند  
رک : کوئے بُٹان



---ے یار کس اضا ا۔ اند۔

رک : کوئے ناز

کیا کروں اے اہل جنت کچھ نظر آتا نہیں  
میری آنکھوں میں پھری ہے خاک کوئے یار کی  
(۱۹۰۵ء ، بادکار داغ ، ۱۳۱)۔

مقام ، فیض ، کوئی راہ میں ججا ہیں نہیں  
جو کوئے یار سے لکھے تو سونے دار چلے  
(۱۹۵۳ء ، زندان نامہ ، ۱۱۳)۔

زابد تمام عمر حرص جنال رہا

ابرار نے پسند کیا کوئے یار کو

(۱۹۵۵ء ، صد رنگ ، ۹۷) [کو + ے (حرف اضافت) + یار (رک)]۔

کو (۲) (و مع) کلمہ استفہام۔

کہاں

کس کا گھر ، کس کی بات ، کس کا زور

کو سلیمان ، کیا وہ لشکر مور

(۱۹۷۶ء ، مشوی بیجو حوبلی (مثنویات حسن ، ۱ : ۱۶۹)۔ [قد :  
کیا (رک) کی تخفیف]۔

کو (۳) (و مع) سابقہ۔

برائے نفی و تصغیر ، بطور جزو اول تراکیب میں مستعمل ؛ مثلاً :  
کوڈھب ، کڈھب (پیش) ، [س : ک کڈھ (رک) کا متبادل]۔

---ہاثر (شدت یافت) صف۔

ناہاک ، جو پاک نہ ہو ، نجس ، گندا ، (کنایہ) ذلیل ، نیچ ، تو تو  
سدا کی اندھی ہے ، کو ہاتروں کے گھر بھی تو اس کوئی ہے ،  
اپنی کیری کا ستاناس کوئی ہے۔ (۱۹۲۱ء ، ہتی پوتاپ ، ۱۷)۔  
[س : کو (سابقہ نفی) + ہاثر (رک)]۔

کو (۱) (و مع) حرف۔

علامہ معلول۔

کیفت چشم اس کی مجھے ناز ہے سودا

ساحر کو مرے ہاتھ سے لیجو کہ چلا میں

(۱۹۸۰ء ، سودا ، ۱ : ۱۲۱)۔

بسکہ تھا درے مرے یہ صبح و شام

نفس سگ نے کر لیا ہے مجھ کو رام

(۱۸۳۳ء ، داستان رنگین ، ۳)۔

خدا شرمائے ہاتھوں کو کہ رکھتے ہیں کشاکش میں

کبھی میرے گریبان کو کبھی جانک کے دامن کو

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱ : ۱۹۸)۔ پھانسا کی ساخت کو دیکھو کہ ہر  
ایک زبان کے سلاب کے لیے کیسی ملتسار طبیعت رکھتی ہے۔

(۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۴۱)۔

لٹے ہوئے ہوں میں بادی اسی میں دولت عفو

فرشتے کیوں مرے دلمان تر کو دیکھتے ہیں

(۱۹۳۷ء ، نوائے دل ، ۱۶۷)۔

لہ دو داغوں کے بھد آہوں کو روکو

تہ لو نالوں کا نام آہستہ بولو

(۱۹۸۱ء ، حرف دل رس ، ۲۹)۔ ۲۔ (ا) سے ، ساتھ

بے وجہ ہائے شوق میں لغزش نہیں ہے آج

شاید کہ آجلا ہوں میں نزدیک کوئے دوست

(۱۹۳۹ء ، دریا آخر دریا ہے ، ۱۷۱)۔ [کو + ے (حرف اضافت)  
+ دوست (رک)]۔

---ے سیم کس اضا (---کس میں ، فت ت) اند۔

ظلم کی جگہ ، وہ جگہ جہاں ظلم کیا جاتا ہو۔ جون جون فیض کی  
روانی کے دن قریب آ رہے ہیں ... لشکر کے تر ہتر ہولے کا  
دکھ خود کلامی کی شاعری بذا کر لے لگا ہے اور کوئے سیم کی  
خاموشی کہتے لگی ہے (۱۹۸۸ء ، فیض شاعری اور سیاست ،  
۱۱۲)۔ [کو + ے (حرف اضافت) + سیم (رک)]۔

---ے سلامت کس اضا (---فت میں ، م) اند۔

عافیت کی جگہ ، سلامتی کا ٹھکانا۔

خیر جو کچھ جرح نے چاہا تھا وہ تو ہو چکا

اب کوئی کوئے سلامت کی بناؤ مجھ کو راہ

(۱۸۹۰ء ، بوستان خیال ، ۶ : ۲۳۲)۔ [کو + ے (حرف اضافت)  
+ سلامت (رک)]۔

---ے صنم کس اضا (---فت میں ، ق) اند۔

رک : کوئے تنال

اتراق ہوئی آتی ہے تو کوئے صنم سے

اے یار سب اڑ کے کہاں جانے کی ہم سے

(۱۹۰۵ء ، بادکار داغ ، ۱۷۱)۔ [کو + ے (حرف اضافت) +  
صنم (رک)]۔

---ے قاتل کس اضا (---کس ت) اند۔

قاتل کی کمی ، قاتل کا گھر ، قتل گاہ ، قتل (کنایہ) محبوب  
کا گھر ، محبوب کی کمی۔

کوئے قاتل کو کون جانے کا

جان گنوانے کا اب شعار نہیں

(۱۹۹۰ء ، انجم اعظمی ، ساون آیا ہے ، ۱۳۳)۔ [کو + ے  
(حرف اضافت) + قاتل (رک)]۔

---ے مغان کس اضا (---ضم م) اند۔

(لفظاً) محوسوں کا محلہ ؛ مراد : شراب فروزن کی کمی ، سیکہ ،  
میخانہ ؛ (تصویر) کوئے عالم باطن کو اور مغان مرشد کامل کو  
کہتے ہیں جس کی صحبت سے عشق اور شوق پیدا ہوتا ہے اور  
اسرار الہی حاصل ہوتے ہیں (مصباح التعریف ، ۲۰۸)۔ [کو +  
ے (حرف اضافت) + مغان (رک)]۔

---ے ناز کس اضا ، اند۔

ناز دکھلانے والوں کی کمی ؛ مراد : کوچہ محبوب۔ ناز کا لفظ ہزاروں  
مرتبہ استعمال کرکے ہیں ... مثلاً لکھناز ، بزم ناز ، خرام ناز ،  
جلوہ گھناز ، حرم ناز ، ہائے ناز ، سکوت ناز ، کوئے ناز ۔

(۱۹۷۵ء ، ن - م - راشد ایک مطالعہ ، ۳۳۳)۔ [کو + ے (حرف  
اضافت) + ناز (رک)]۔



جی چاہے اتنے کو بیچ (۱۸۲۳ء حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۲)۔  
ایک سوداگر نے ایک کتیز لڑکی ہزار دینار کو خریدی تھی۔ (۱۹۲۳ء،  
تذکرۃ الاولیاء، ۳۹۳)۔ ۸۔ میں، کے وقت، دن، گھڑی وغیرہ ظاہر  
کرنے کے لیے۔

اے رشک ماہ تاب تو دل کے صحن میں آ

فرست نہیں ہے دن کو اگر توں رین میں آ

(۱۷۰۷ء، ولی، کد، ۲)۔ جائے غالب، مگر جسم سے نکلی ہوئی  
جان، قیامت کو دوبارہ ملنے کی توقع ہے۔ (۱۸۶۲ء، خطوط غالب،  
۸۳)۔ ۲۳۔ میل کی مسافت طے کر کے ہم لوگ ہزار کون ۱۰ بجے دن  
کو پہنچے۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۱۵۳)۔  
شام کو کچھ دوست ملنے آ گئے ان سے باتیں کرتے رہے۔  
(۱۹۹۲ء، ساون آیا ہے (حرف آغاز)، ۲۳)۔ ۹۔ کی خاطر،  
کے واسطے۔ خوب لوگوں کو خدا پور خدا کے خلقچہ کی آس۔  
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۸۳)۔

دوبارہ تو وہ کوئی مرتے نہیں

کتنے تو چہ مرتے کو لکھتے نہیں

(۱۹۸۵ء، معظم بجاوری، گنج مخفی (قدیم اردو)، ۱: ۲۶۶)۔

سہی ہے یہ تکلف آرام کو

یہ لاکھیاں ورنہ کس کام کو

(۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۱۲۳)۔

میں نامراد دل کی تسلی کو کیا کروں

مانا کہ تیرے رخ سے نگہ کاہلیاں ہے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۵، ۲۰۶)۔ پھڑپھڑ میں ہیشہ کو نا اتفاق پیدا

کرتا ہمارا مقصد نہیں ہے۔ (۱۹۰۱ء، زلفی، ۵۷)۔ لوگ باری باری

ان کی عبادت کو کمرے سے آئے۔ (۱۹۹۲ء، ساون آیا ہے

(حرف آغاز)، ۲۵)۔ ۱۰۔ پر، آرام سے لیئے ہوئے معہ

سامان منزل کو پہنچ جاتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مرقع ہیشہ وراں، ۱۳۹)

کچھ ایسی چڑھی تھی اوس قدر کو

ہنستا تھا سدا زمانے بھر کو

(۱۸۸۱ء، مشوی تبرک خیال، ۱۳)۔ ۱۱۔ کے ساتھ۔ دھڑی کو

فولادی بازو لکے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، اشائے تعمیر (ترجمہ)،

۷۳)۔ ۱۲۔ کی طرف، بہ سمت، بجانب۔ دوجار چوررات کو جمع ہو کر

کسی سہابی کی حوالی کو چلے۔ (۱۸۰۲ء، نقلیات، ۳۵)۔

جنگل میں کہیں بیٹھ کے ہم روئیں گے ظالم

منہ کر کے نہ اب گھر کو تیرے سونے گے ظالم

(۱۸۵۵ء، دبیر، دفتر مائیم، ۷: ۲۰۴)۔ اندر کو سات بھاریں،

باہر صحن کی طرف گیارہ دروازے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، تخت طاؤس، ۳۵)

۱۳۔ (کسی بات یا واقعہ کی مدت ظاہر کرنے کے لیے) ہولے کی

جگہ۔ وہاں گئے کو دو برس ہو گئے۔ (۱۸۶۱ء، خطوط غالب، ۶۵)۔

شاید کہیں ہی دن تنہائے کو ہو گئے تھے، خوب لہائی۔

(۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۱۰)۔ ۱۴۔ والا، قصد و

ارادہ کے اظہار کے لیے عموماً فعل کے ساتھ۔ جان بہادر

صاحب مع ایسی بیوی کے رات کی گاڑی سے مراد آباد جانے

کو ہیں۔ (۱۹۳۹ء، شمع، ۱۶۱)۔ اس وقت ہمارے دو ڈوبڑن محاذ

پر تھے اور ان دونوں کو کٹک شائبہ سے ہی جانی تھیں۔

(۱۹۶۵ء، بجنگ آمد، ۶۹)۔ ۱۵۔ ربط کے لیے، زاہد۔

کوئی شخص ایک جوڑے کے سوا دوسری کو شادی نہیں کرسکتا۔

(۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۱۰۵)۔

جس دم رقبہ کہنے کو آئے ہیں جھوٹ سچ

ان کو مری طرف سے لگاتے ہیں جھوٹ سچ

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۶۶)۔ اس سے جا کر کہو کہ یوڑھا باب

اپنی بیٹی کو ملنا چاہتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، سفید بخون، ۳۶)۔

(II) کر، کر کے کی جگہ۔

بھر کو پڑتا ہے جب ہوا یہ خیال

طرح دیکر سے جو در جنجال

(۱۷۷۲ء، ہشت بہشت، ۳: ۳۲)۔ روز کے مقابل آج دیر کو عشا

کے لیے مونی مسجد میں شریف لے گئے۔ (۱۹۲۵ء، مینا بازار،

شہر، ۶۲)۔ ۳۔ کسی اسم، کیفیت، جذبہ، ارادہ اور حالت وغیرہ

کی نسبت ظاہر کرنے کے لیے، چاہا جانے یا مبتلا ہونے کے

اظہار کے لیے (عموماً) جملہ اسمیہ میں۔

زابدوں کو فرق ہے ہم سے ہزاروں گوس کا

ہم کو فصل دید جانک اون کو فکر حور ہے

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۷۷)۔

تم کو آئندہ مزاجوں کی خبر سے کیا کام

تم سنوارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو اپنا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳۷)۔

ہم کو جانان سے نہ کچھ پُرسنی جانانہ سے کام

نعم کو اب نعم ہی کہیں، کیوں نعم جانانہ کہیں

(۱۹۵۸ء، تارِ بزمین، ۷۰)۔ ۴۔ واسطے، لیے۔

کچھ سوچنا نہ تھا صفِ فوجِ بزیہ کو

گرتا تھا ایک ایک پہ چہرے کی دید کو

(۱۸۷۵ء، مونس، مرانی، ۲: ۲۶۷)۔

ہم سے تم کو لاکھ ہوں گے، تم سا ہم کو ہے کہاں

تم اگر میل جاؤ ہم کو، بھر ہمیں کیا چاہیے

(۱۹۰۱ء، راقم دہلوی (تلامذہ غالب، ۱۱۶)۔ ۵۔ اضافت کے

لیے (بجائے، کا، کی، کے)۔

شاہ سے بولیا جو اتنا معتبر

ان کو ہے اس شہر میں ایک گھر

(۱۷۷۱ء، ہشت بہشت، ۲: ۲۳)۔ ہرات کو اٹھارہ مہینے تک

محاصرہ کیا۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲: ۲۸۷)۔

سانچے کو ڈھکا اور پیدا نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۸ء، اشائے تعمیر

(ترجمہ)، ۳۱)۔ ۶۔ (A) میں، کے لیے۔

یہ جوشِ اشک نے طوفان اٹھایا ہے کہ اے جرات

کہے ہے کشورِ نین میں تو کوئی دم کو ڈھینا ہوں

(۱۸۰۹ء، جرات، ۵: ۳۰۵)۔ اب میں تھوڑی دیر کو سوتا ہوں۔

(۱۹۹۱ء، شاخسائے، ۷۸)۔ (A) تا، تک، کی طرف، کے نزدیک۔

ہم جو کئے جائیں گے تو واں سے ہو کر اے ظفر

بھر مدینے کو بچ کر گریلا کو جانیں گے

(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۱۱۶)۔ دلی سے لکھنو کو خبر گئی

کہ اردو میں جان آگئی۔ (۱۸۷۹ء، مقامات ناصری، ۱۰۶)۔

۷۔ (اظہار و تعین قیمت کے لیے) میں، عوض، بدلے، تو مجھے

بہان سے لے جل اور نلائے بادشاہ کے ہاتھ جسے کو تیرا



(۱۶۱۱) ، قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۳۱۴ ) [ کرنا (رک) کے  
ماضی مطلق ، کیا ، کا قدیم املا ]

**کُوا** (ضم ک) امذ (قدیم) ،  
رک : کنواں

کونے میں سرے چڑیا یا جویا  
ٹاپا کہ کوا تحقیق ہوا  
(۵۰۳) ، لازم البندی ، م )

انکے ہائیں ہے ہور بیچے کُوا  
اندیشا نکو کر ہوا سو ہوا  
(۱۶۰۹) ، قطب مشری ، ۴۲ ) ، ڈانا لوگوں نے بے آئہ ہائیں کہی  
ہیں ایک تو یہ کہ بڑھے کون جو عقل نہ ہو سو ایسا ہے جیسا  
بغیر ہائی کا کُوا ، (۱۷۳۶) ، قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۸۱ ) ،  
جائے جائے ایک ایسے جنگل میں لے گیا کہ جس میں ایک بڑا  
کوا تھا ، (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۹۰ )

نہ روا وضو ہے اوس سے نہ ہے غسل شیخ صاحب  
یہ کُوا ہے کافروں کا ہے بہت خواب ہائی  
(۱۸۶۴) ، دیوان حافظ ہندی ، ۷۶ ) [ کوان / کنواں (رک) کی تخفیف ]

--- بیچا ہے کُوے کا ہائی نہیں بیچا کہاوٹ

رک : کنواں بیچا ہے کنوئیں کا ہائی نہیں بیچا ، غدار اور بد معاملہ  
کے قول و فعل میں تضاد ہوتا ہے (محاورات ہندی)۔

--- جوڑنا محاورہ

(کاشت کاری) ہائی نکالنے کا ساز و سامان تیار کرنا ،  
آب ہاشی کی تیاری کرنا (محاورات ہندی)۔

--- جھانکنا محاورہ

تلاش کرنا ، جستجو کرنا ، ڈھونڈنا  
میں اوس کی جاہ سے کیوں باولا نہ بن جاؤں  
کُوے میں کلے کو جھا کوں اگر پیاس نہ ہو  
(۱۸۵۸) ، کلیات نواب ، ۱۷۰ )

--- چلنا محاورہ

(کاشت کاری) کھیتوں کو ہائی دیا جانا ، نکالا جانا ، آب ہاشی  
ہونا (محاورات ہندی)۔

--- کھودنا ف مر : محاورہ

زمین کے اندر سے ہائی نکالنے کے لیے گہری کھدائی کرنا ،  
ہرائی کرنا ، کسی کے لیے بُرا چاہنا ، سخت محنت و مشقت کرنا

نہیں خوبی اُس جو ہرائی کرتے

کُوا کھودے ہر کاج اپنی ڈب سرے

(۱۶۰۹) ، قطب مشری ، ۸۹ ) ، جو کوئی کسی کے واسطے کُوا  
کھودتا ہے تو وہی کرتا ہے ، (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۲۶ )

کُوا (۱) (فت ک ، شد و) امذ

۱ ایک سیاہ رنگ کا پرندہ جو قد میں کبوتر سے بڑا ہوتا ہے ،  
جنگل میں بسیرا کرتا ہے مگر صبح ہی صبح استیوں میں پہنچ  
جاتا ہے

سوچ میں غنجے ہیں گرفتہ دل  
باغیاں آپ ہی کو کھڑے ہیں خجل

(۱۷۷۱) ، خواب و خیال ، ۵۶ )

چھینے سے دیکر جگے کو لگا ابر بہار  
سیرۂ خواہدہ اپنے خواب سے چونکا ہے آج

(۱۹۰۸) ، گلزار بادشاہ ، ۲۰۸ ) ، ۱۶ برابر سے ، ایک جیسا ،

ہم وزن (مساوات ظاہر کرنے کے لیے) دو قسم کے سالن ہیں

میں سر کو سر ہی گئی ڈالا جاتا ہے ، (۱۹۶۷) ، اردو نامہ ،

کراچی ، ۱ اکتوبر ، ۱۹۹۱ ) ، ۱۷ کے پاس ، کٹے ، نزدیک جن لوگوں کو

چشم پیش ہے ، ان کو محسوس بھی ہوتا ہے ، (۱۹۲۳) ،

عصائے پیری ، ۲۰ ) ، ۱۸ کے متعلق سرے یہاں آنے کو

سنے کا تو خدا جائے دل میں کیا کہیے گا اور کیا کرے گا

(۱۹۲۵) ، سینا بازار ، شہر ، ۱۰۵ ) (ب) : **کھڑے** [

**کو (۲) (و میج) کٹہ (قدیم)**

رک : کوئی

کہنے میں نے تم سے نہ دیکھا ہے کو

کہیں سے تو آ ہم پر اسوار ہو

(۱۷۶۹) ، آخر گشت ، ۶۳ ) [ کوئی (رک) کی تخفیف ]

**کو (۳) (و میج) امذ (قدیم)**

رک : کوس

کٹے چوٹ ہوں شاہ نزدیک آ

کہ کوئیں اوپر بڑیا سس جا

(۱۶۰۹) ، قطب مشری ، ۵۸ ) [ کوس (رک) کی تخفیف ]

**کُوا (۱) (فت ک) امذ (قدیم)**

رک : کُوا

کُوے آک کُوے ہائی ، ہائی کُوے آک

کُوے کُوے سو پس ہور پس کُوے سو کاگ

(۱۶۰۹) ، قطب مشری ، ۴ )

صبح کے وقت دیا منج کُوے سکھ خوب کُوا

آج احوال مرا ہو کُوے بیچوں کی کُوا

(۱۶۷۲) ، عبداللہ قطب شاہ ، ۳۸ )

سن آج سب باغ کی بلبل کی زبان سوں

بلبل کو کہیں کیوں نہ کُوا بلکہ کُوا ہے

(۱۷۱۷) ، بحری ، ک ، ۲۲ ) [ کُوا (رک) کا قدیم تلفظ اور مخفف ]

**کُوا (۲) (فت ک) امذ (قدیم)**

رک : کُوا ، کُوا

پسپانا جو سب شیر مردان راہ

اُسی کے کُوے تے ہی دھونڈیں پناہ

(۱۶۴۹) ، حاور نامہ ، ۶۵۲ ) [ کُوا (رک) کا قدیم املا ]

**کُوا (۳) (فت ک) حرف (قدیم)**

کُوا کا ماضی مطلق

مراتبہ شاہ سوں قائم دوی کُوا کی تون

جھوٹی باتاں بنا سوں کر سب داندکی بستی ہے



(۱۸۷۰ء، الناس درخشاں، ۳۱۱)۔ آدھی کو جانے کہ سب سے پہلے اپنی زبان درست کرے پھر اور زبانیں سیکھنے کا ارادہ کرے، نہیں تو وہی مثل ہوگی، کڑا جلا پنس کی جال اپنی بھی جال بھول گیا۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۲: ۳۳)۔ زمانے کا رخ دیکھ کر کام کرو مگر نہ ایسا کہ دوسرے کی ریس میں اپنی اصلیت ہی بھول جاؤ، کڑا جلا پنس کی جال اپنی بھی جال بھول گیا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۷)۔ اسے شخص کا پہلے پہلے خودوشیہ کہہ کر مذاق اڑایا جاتا ہے اور، کڑا جلا پنس کی جال اپنی جال بھی بھول گیا، والی کہاوٹ بھی کہی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ اور آکھی، ۶۹)۔

---سفید ہو جانا محاورہ۔

امرِ محال کا وقوع پذیر ہونا، ناممکن کا ممکن ہو جانا، ساری عمر ان پر اور ان کے باپ پر ہزاروں احسان کئے بھلا اس کی بیٹی کسی کی جان تزاری کا گن مانے گی، تو یہ تو یہ کڑا سفید ہو جانے مگر اس گہوارے کا دل کیسی نورانی نہ ہو گا۔ (۱۹۶۱ء، اولاد کی شادی، ۷۹)۔

---کان لے گیا/کان کو نہیں دیکھنے کوئے کے

بیچھے دوڑے پھرتے/جانے ہیں کہاوٹ  
رک: کڑا ناک لے گیا، ناک کو نہیں دیکھنے کوئے کے بیچھے دوڑے جانے ہیں، لیکن اگر کوئی تم سے کہہ دے کہ کڑا تمہارے کان لے گیا تو کیا سننے کے ساتھ کوئے کے بیچھے دوڑے دوڑے پھرو گے۔ (۱۸۹۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۸۹)۔

---کھایا ہے تیر۔

روایت ہے کہ کوئے کھائے سے عمر بڑی ہوئی ہے اور بال سیاہ رہے ہیں (فرہنگ الز)۔

---گوبار/گہار است۔

کڑوں کی طرح اک ساتھ کانیں کانیں کرنا اور حیلہ آور ہونا، (مجازاً) دشمن کا نرغہ، مخالفوں کا جھگڑ، اس نے کہا کہ میں کسی کی کڑا گوبار سے نہیں ڈرتا۔ (۱۸۹۳ء، حیدری مختصر کہانیاں، ۵۹)۔

اغیار روسیہ میں عنایت جمع ہوئے  
اڑن ہے واں سے دیکھنے کڑا گہار کب

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سقلی، ۲۵)۔

آغا تقی میں حسن نہ اب وہ سکر ہے

پردہ الٹا کے دیکھو تو کڑا گہار ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱: ۳۰۵)۔ [کڑا + گوبار = کڑا گہار]

س: **धार+घार**

---گہار میں پڑنا محاورہ۔

دشمنوں کی ہا ہو میں بھینسا، نرغے میں گہرا، مصیبت میں مبتلا ہونا، جب کچھ دیتے کو نہ رہا تو قریب خوابوں کی کڑا گہار میں پڑ گئے۔ (۱۸۹۳ء، فرہنگ آصفیہ، ۳۰: ۵۷۹)۔

---گہار میں بھینسا محاورہ۔

کسی نرغے میں گہرا جانا، مصیبت میں پڑنا۔

جو ہے سارے کڑوں کا ایسا ہجوم

تو اس باز کو وہ بنادیں گے بوم

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دوجوڑا، ۵۱)۔

ایک دن ایک کڑا آ بیٹھا

بے گمان جیسے پڑا آ بیٹھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰: ۱۰)۔ جو کڑا ہا جیل اور بچھو اور سائب اور

چوہا اور باؤلا کتا مارے تو مضائقہ نہیں۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء،

۱: ۲۳۵)۔ اللہ نے ایک کڑا بھیجا وہ زمین کو کربدے لگا۔

(۱۹۰۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۳۷۲)۔ پشت پر ایک کڑا بیٹھا

جونج مار رہا تھا۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۱۳۰: ۲)۔ (مجازاً) چلاک،

ہوشیار، مہیا، لالچی۔

عدو کے پشت سے بچنے نہیں ہیں

بے کالے ہیں مگر کوئے نہیں ہیں

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳۰۲: ۳۸۰)۔ [س: **काक**]

---ہری (---فت ب) است۔

کالی عورت، کلو، کالی کلوئی، شیدن، حبسن (فرہنگ آصفیہ،

نور اللغات، بلیش) دربانے لطافت)۔

---ہری کا اند۔

(عم) احق آدمی کو بولتے ہیں (دربانے لطافت، ۷۸)۔

---پکار (---ص ب) اند۔

کڑوں کی طرح کانیں کانیں: چاروں طرف سے ایک ساتھ بولنا،

بہت شور و غل، کڑا پکار پر سنی کا ہر مرد لنگ چڑھاتا، پکڑی

باندھنا لالھی لیے چیلج کرتا شور کی جانب چل پڑا۔ (۱۹۸۷ء،

ابوالفضل صدیقی، نرنگ، ۵۳)۔ [کڑا + پکار (رک)۔]

---بھینسانے کی چال ہے کہاوٹ۔

ہوشیار آدمی کو دام فریب میں لانے کا ڈھنگ ہے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات، جامع اللغات، مہذب اللغات)۔

---نثر ناتا ہی ہے، دھان پکتے ہی ہیں کہاوٹ۔

کڑا تلملانا ہی رہتا ہے مگر دھان پکے بغیر نہیں رہتے، دشمن

کے بُرا جاننے سے بُرا نہیں ہوتا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ،

جامع اللغات، نور اللغات)۔

---ٹھوڑی/ٹھینھی (---ومج/ی مع، مع) است۔

ایک بھولدار بیل (جامع اللغات، علمی اردو لغت، مہذب اللغات،

بلیش)۔ [کڑا + ٹھوڑی (رک) / ٹھینھی (ٹھینھا / ٹھینا

(رک) کی تائید)۔]

---چلا پنس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا/

بھولا کہاوٹ،

جو شخص اپنی اولیات سے بڑھ کر حوصلہ کرتا ہے وہ اپنی اگلی

حیثیت کو بھی برباد کرتا ہے یا دوسروں کی ریس کر کے نقصان

الہانا یا بگڑ جاتا ہے۔

کڑا جو چلا پنس کی چال اپنی بھی بھولا

او کینگ قیامت کی وہ (نثار کہال ہے



ہنسی کئی کھنڈی بڑی کوا گرا تو دائی سے  
کواؤں اے لوگو! کہو بوجھوں ، بوجھاؤں اب کسی  
(۱۷۳۲ء ، کرپل کتھا ، ۱۹۲۰ء)۔

### --- لٹکنا محاورہ

رک : کوا گرا ۔ ٹوٹے میں استرخا پیدا ہو جاتا ہے ۔۔۔ اس  
صورت میں کوا ۔۔۔ اتنا لٹک جاتا ہے کہ اپنی اصلی حالت پر  
واپس نہیں آتا۔ (۱۹۳۹ء ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۲۳۱)۔

--- لیلی (کس ل ، شد ل) است۔

ہنسی ، سہن یا باریک اور چھوٹی جیالی (سہذب اللغات) [ کوا +  
لی (رک) ]۔

کوا (۳) (فت ک ، شد و) امڈ۔

(ماہی گیری) سوس بھٹی کا ہٹھا یعنی نوعمر بچہ (ا پ و ،  
۳ : ۶۰) [ مقامی ]۔

کواب (فت ک) امڈ۔

رک : کباب۔ لکھنؤ میں ہلاؤ ، قورسے ، سالن اور کواب کی جتنی  
قسمیں ہیں اتنی کہیں نہیں۔ (۱۹۷۰ء ، تاریخ لکھنؤ ، ۱ : ۸)۔  
[ کباب (رک) کا غلط املا اور تلفظ ]۔

کوابن (فت ک ، ب) است۔

رک : کباب (ا پ و ۳ : ۱۶۱)۔ [ رک : کواب + ن ، لاحقہ تالیث ]۔

کوابی (فت ک) امڈ۔

رک : کبابی (ا پ و ۳ : ۱۶۱)۔ [ کواب (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کواپریٹیو (ومج ، مداء ، سک پ ، ی مع ، کس ٹ ، سک و) امڈ۔  
بابی امداد کا ، امداد یاہمی کا ادارہ ، مشترک۔ یہ کمپنی ایک  
ٹرسٹ کی صورت اختیار کر کے کواپریٹیو ادارہ بن گئی۔ (۱۹۶۹ء ،  
فن ادارت ، ۳۵)۔ [ انگ : Co-oprative ]۔

--- ہاؤسنگ سوسائٹی (--- و مع ، کس ی ، غندہ  
ومع ، کس ے) است۔

برائے تعمیر مکانات انجمن امداد یاہمی ، مشترک سرمائے سے  
کام کرنے والا ادارہ۔ کواپریٹیو ہاؤسنگ سوسائٹی ۔۔۔ ہڈا کا  
جنرل باڈی اجلاس تا اطلاع ثانی ملتوی کر دیا گیا۔ (۱۹۹۲ء ،  
جنگ ، کراچی ، ۲۳ جون ۷۰ء)۔ [ Co-oprative Housing Society ]۔

کواٹ / کوائٹس (نم ک / ضم ک ، سک ٹ) امڈ : سکوارٹ ،  
ایک بین الاقوامی پیمانہ جو مانعات کے لیے استعمال کیا جاتا  
ہے ، مقدار میں چوتھائی گیلن۔ مراد اس سے خالص غیراب  
الکول کیسٹری والوں کا ہے ، جس کا ایک ہینٹ پانی میں ملانے  
سے قریب ایک کواٹ کے ہوتا ہے اور یہ اسیرٹ وین کہلاتا ہے ،  
(۱۹۳۸ء ، سنہ شمسہ ۳۰ : ۱۱۱)۔ [ انگ : Quart ]۔

کواڈروپڈ (ومع ، سک ڈ ، ومع ، فت مع ب) امڈ۔

حیوانیات) چوبائے ، چار پیر والے جانوروں کی نوع۔ اس نوع کے  
تمام حیوانات بالعموم اپنی زندگی کے کسی نہ کسی حصے میں

بالغ نہیں آتے غار میں ہوں بھنسی  
میں تو کوا گہار میں ہوں بھنسی  
(۱۸۸۵ء ، مثنوی عالم ، ۵۹)۔

بزم میں اس کی جا کے میں ، کوا گہار میں بھنسا  
کوئی کسی ادھر نہیں کوئی کسی ادھر نہیں  
(۱۹۳۲ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۵۱ : ۳)۔

--- ناک لے گیا ، ناک کو نہیں دیکھتے ، کوفے  
کے بیچھے دوڑے پھرتے / جاتے ہیں کہاوت

چھوٹی بات کو بے تحقیق مان لینے کے مبالغہ پر مستعمل (علی  
اردو لغت خزینۃ الامثال : انجم الامثال : سہذب اللغات : جامع اللغات)۔

--- نوچن (--- و مع ، فت ج) است۔

رک : کوا گہار ، کوؤں کی بلغار۔ بڑی بھاج جٹہ کر باہر آئیں اے  
ہے یہ کیا کوا نوچن بھی ہے ۔۔۔ چل نکل ممولہ یہاں سے (۱۹۶۷ء ،  
جلا وطن ، ۲۰)۔ [ کوا + نوچن (نوچا) (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- ہنکی / ہنکئی (--- فت ، سک ک / فت ، غندہ ،  
سک ک) است۔

کوفے اڑانے یا بھگانے والی : (مجازاً) بے وقعت ، حقیر۔ بس  
آریا لیا کوا ہنکی بنی رہے گی۔ (۱۸۹۰ء ، سر کہسار ، ۲ : ۶۶۰)۔  
مگر میں نے بھی ایسا بدلہ لیا ہے کہ وہ یاد کریں خدا کی  
قسم کوا ہنکی بناؤں گی۔ (۱۹۱۱ء ، عجب دان دلہن ، ۱۳۸)۔  
[ کوا + ہنک / ہانگ (رک) کی تحقیف ) + ی ، لاحقہ تالیث ]۔

--- ہنسی کے چال سیکھتا تھا اپنی چال بھی  
بھول گیا کہاوت

رک : کوا چلا ہنسی کی چال الخ (سہذب اللغات)۔

کوا (۲) (فت ک ، شد و) امڈ۔

وہ گوشت کا ٹکڑا جو حلق میں نالو سے آگے کوفے کی شکل  
میں لٹکا ہوا ہوتا ہے ، حلق کا کوا۔ بھٹی نے حلق کے کوفے  
کو زور سے پکڑ لیا تھا۔ (۱۸۹۰ء ، میڈیکل جیورس پروڈنس ، ۱۶۹)۔  
میں نے جناب میں ۔۔۔ کو پورا خندہ کرتے کہیں نہیں دیکھا ، حنی کہ  
میں آپ کے کوفے کو دیکھ پاؤں ، ہاں آپ مسکراتے ۔۔۔ تھے۔  
(۱۹۰۶ء ، الحقوق والفرائض ، ۳ : ۲۱)۔ عام طور پر کسی کے  
کوفے کو چھوا جانے تو انگلیاں آنے لگتی ہیں۔ (۱۹۶۸ء ،  
ہمدرد صحت ڈائجسٹ ، ۳۹ : ۵ : ۱۵۸)۔ ان سب آوازوں کا  
مخرج لبات ہے جسے اردو میں کوا کہتے ہیں یہ زبان کی جڑ کے  
مقابل ، اوپر کے نالو میں لٹکا ہوا گوشت کا ٹکڑا ہے۔ (۱۹۸۸ء ،  
اردو نامہ ، لاہور ، اپریل ، ۸)۔ [ مقامی ]۔

--- اٹھانا محاورہ

چھوٹے بھوں کا حلق کے اندر کا گوشت جو زیادہ لٹک جاتا ہے ،  
اے دہانا تا کہ تکلیف جاتی رہے (فریگر آرمیہ : نوراللغات)۔

--- گزنا محاورہ

چھوٹے بھوں کے حلق کے اندر کے گوشت (کوا) کا لٹک جانا۔



بالوں سے ڈھک جاتے ہیں یہ عام طور پر چوہائے (کواڈروپڈ) یعنی چار پیر والے جانور ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۹۱۰ء) [ انگ : Quadruped ]

**کواڈرومانا** (ضم ک، سک ڈ، و مع) امڈ  
(حیوانات) چار پانچ پیر والے جانور جسے میمون یا بندر (اسے جانوروں کا انگوٹھا ہوتا ہے، جس کی مدد سے وہ گرفت کر سکتے ہیں)۔ بندروں کو رباعیہ الائیڈی (کواڈرومانا یعنی چار پانچ والے) کہتے ہیں کیونکہ وہ اپنے پانچ اور پیر دونوں سے اچھی طرح گرفت کر سکتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۹۱۰ء) [ انگ : Quadrumana ]

**کواڈرنٹ الیکٹرومیٹر** (ضم ک، سک ڈ، ی لین، سک ن، فت ا، ی مع، سک ک، کس مع ٹ، و مع، ی مع، فت ٹ) امڈ  
(طبیعیات) ایک آلہ جس کے ذریعے برقی رو کی شدت معلوم کی جاتی ہے۔ اس پلٹ کو کواڈرنٹ الیکٹرومیٹر کے ساتھ ملا کر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز، ۲۹) [ انگ : Quadrant Electrometer ]

**کواڈرینگل** (ضم ک، سک ڈ، ی لین، غنہ، کس گ) امڈ  
ایسا صحن یا میدان جس کے چاروں طرف عمارتیں ہوں، چوکھوٹا صحن، چہار دیواری، احاطہ، امتحان کے پہلے دن صبح سات بجے سے پہلے کالج کے کواڈرینگل اور برآمدوں میں لڑکوں کی بیڑ تھی۔ (۱۹۵۵ء، آئینہ دل کا، ۱۶۱) [ انگ : Quadrangle ]

**کوار** (کس ک) امڈ۔

**رک : کواڑ**

اُس کے شہوں یہ جگہ کی یہ بہار  
در باغ بہشت کے ہیں کوار  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰۰ : ۲۲۳) [ کواڑ (رک) کا قدیم املا ]

**کوار** (ضم ک) امڈ : سہ کوار  
ہندوؤں کے ساتویں مہینے کا نام، اسوج، بکرمی سہیت کے سال کا ساتواں مہینہ

کوار میں کوکو بولی کوٹلیا  
ہی ہی لیسہ پکارا نہیں  
(۱۸۸۰ء، سانچہ دل گیر (روٹی کے ڈرامے، ۵ : ۱۶)۔ ہفتے اور مہینوں کے نام اصلی ترکی نسخے میں اس طرح درج ہیں : بیادوں، کوار، کاتک، ہوس، ساکھ، بھاگن۔ (۱۹۹۹ء، مقالات سریانی، ۱۶ : ۲) [ س : कुमार ]

**جاڑے کا دوار** کہات  
کوار کے مہینہ سے سردی شروع ہو جاتی ہے، لفظی معنی کوار کا اور سردی کا بڑوس ہے یعنی ساتھ ساتھ (جامع الامثال : خزینۃ الامثال)

**کاسا جھالا، آیا، بڑسا، چلا گیا** قرہ  
رک : کوار کا سا جھالا آیا، بڑسا، چلا گیا (خزینۃ الامثال : جامع اللغات)

**کوار** (۲) (ضم ک) امڈ : سہ کوار  
نوعمری کا زمانہ، بن پایا ہونا (مہذب اللغات : جامع اللغات) [ س : कुआर : कुआर ]

**پت** (فت پ) امڈ : سہ کواریت  
غیر شادی شدہ ہونا، یا کرہ بن، یا کرہ ہونا، ایک غیر شخص کے سامنے کواریت میں اس کے اسے اسے کولے مٹانے کہ بیان نہیں کئے جاتے۔ (۱۸۶۳ء، حیدری، مختصر کہانیوں، ۴۹)۔ غرض جتنی ابھی چوٹی کی چندہ بائیں تھیں ۲۵ کے کواریت میں موجود۔ (۱۹۲۸ء، پی برہہ، آغا حیدر حسین دہلوی، ۱۲۵) [ کوار + پت (رک) ]

**پت اتارنا** محاورہ  
رک : کواریت اتارنا (مخزن المحاورات : فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)

**پتا / پتہ** (فت پ / فت پ، ع) امڈ  
رک : کواریت

لکھنے پڑھنے کا وقت دنیا میں  
ہے جیہی ہوئے جب کواریتہ  
(۱۸۷۱ء، عجم ہندی، ۸۷)۔ وہ کواریتے میں جو کوٹھے پر سے گری تھی اور اس کا کولہا اتر گیا تھا۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۵۸)۔ زائرہ کا کواریتہ ایک بھول تھا جس کی خوشبو نے بہت سے دماغ مہکائے۔ (۱۹۱۷ء، سنجوگ، ۶) [ رک : کوار + پتا / پتہ، لاطہ کیفیت ]

**پن / پنا** (فت پ) امڈ  
رک : کوارپن۔ واہ واہ دل تو کوارپنے میں صاحبزادی کوٹے میں بیٹھی ہوئی آپ لکٹی ہیں۔ (۱۸۳۵ء، نغمۂ غنیلہ، ۵۰)۔ کوارپنے میں ایسا جھٹر کیا کہ جس کے سترے سے خصم والیوں کے بھی حواس بچانہ رہیں۔ (۱۸۱۱ء، چار کلن، ۷۶) [ رک : کوار + پن / پنا، لاطہ کیفیت ]

**پن اتارنا** محاورہ  
رک : کوارپن اتارنا (مخزن المحاورات : فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)

**چھل** (فت چھ) امڈ  
رک : کوارچھل (فرہنگ آصفیہ) [ رک : کوار + چھل (رک) ]

**چھل اتارنا** محاورہ  
رک : کوارچھل اتارنا (فرہنگ آصفیہ)

**کوٹ** (و مع) امڈ  
رک : کوار کوٹ مع تعنی الفاظ، جس گھر میں دیکھو، کوار کوٹ جے ہوئے ہیں، بیان کیا ہیں جیوشوں کی فوج ہیں۔ (۱۹۱۷ء، نام زندگی، ۶۶)۔ کہیں کہیں کہ سرکار کوار کوٹ جنواں کے۔ (۱۹۲۸ء، پی برہہ، آغا حیدر حسین دہلوی، ۱۲۷) [ رک : کوار + کوٹ (رک) ]

**کوئلہ** (و مع، سک ٹ، فت ل) امڈ  
رک : کوار کوٹ۔ کوئی کوئی ہوگی لڑکی میں تو اب عقدہ کھل گیا ورنہ



اٹا دوٹ مند باب اور اچھی خاصی صورت تو کوار کوئلہ بونہی جتا رہا۔ (۱۹۶۷ء، جلاوطن، ۱۳۷)۔ [کوار + کوئلہ (کوٹ (رک) کی تصغیر)۔]

**کوارا** (کس ک) امڈ، سکوڑا۔

(تھوڑا) کواڑ، دروازہ، در (ماخوذ: ہلٹی)۔ [کوار (رک) + ا۔ لاحقہ تصغیر]۔

**کوارا** (سم ک) امڈ۔

۱۔ رک: کوارا یہاں تو جھوٹے بڑے... بلے کوائے سب کو صورت سکل کا پتا تھا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ بیتلا، ۱۹)۔ کوارا مرد: کواڑی عورت سے زنا کرے تو سو کوڑے اور ایک سال کی جلا وطنی۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۲: ۲۳)۔ رامانند مرحوم انہی تک کوائے ہی تھے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ غایت، ۲: ۱۲۴)۔  
۲۔ اچھوٹا، غیر استعمال شدہ، قرار کرتا ہوں کہ تجھ اس حالت میں کہ وہ بالکل کوا اور کوارا تھا مجھ کو ملا۔ (۱۹۱۵ء، سی بارہ دل، ۱۲۲)۔ [کوارا (رک) کا متبادل املا]۔

**بالا** امڈ۔

نوعمر مرد، غیر شادی شدہ لڑکا، ایسا مرد جو کوارا ہو۔ عمر اتنی ہو گئی ہے کہ کوئی کوارا بالا مل نہیں سکتا۔ (۱۹۲۹ء، بہار عیش، ۵۵)۔ [کوارا + بالا (رک)]۔

**بٹھانے رکھنا** محاورہ۔

رک: کوارا بٹھانے رکھنا، یعنی تو بہر حال بنائینی تھی، لیاں کی بے استائی کا نتیجہ یہ تو ہو ہی نہ سکتا تھا کہ ماں زاہدہ کو عمر بھر کوارا بٹھانے رکھتی۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۶۴)۔

**ہن** (سم پ) امڈ۔

رک: کٹوارا بن، کٹوار بن

تھی علامت کوائے بن کی سب

دیکھ کر دل کو جین آوے کب

(۱۸۵۷ء، مشوی جراثیم، ۱۹)۔ [کوارا + بن، لاحقہ کیفیت]۔

**پنڈا** (کس پ، سک ن) امڈ۔

رک: کٹوارا پنڈا، اچھوٹا جسم یا بدن۔ کوارا بالا... کوائے بننے والا۔ (۱۸۹۸ء، فرنگ آصفہ، ۳: ۱۵۷)۔ [کوارا + پنڈا (رک)]۔

**کچا** (سم ک، شد چ) امڈ، صفت۔

ناسمجھ، کم عمر، غیر شادی شدہ، تم خدا کے لیے ایسی باتیں تو کرو مت، سن سن کر کوائے کچوں کے مونہ کا نور مسبور اڑا چلا جاتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، ابائی، ۱۲۰)۔ [کوارا + کچا (رک)]۔

**منڈھوا** (سم م، لٹھ، سک ڈھ) امڈ۔

رک: کٹوارا منڈھوا (فرنگ آصفہ)۔ [کوارا + منڈھوا (رک)]۔

**ناتا** امڈ۔

رک: کٹوارا ناتا، سنگانی یا نسبت کے بعد کا اور شادی کے پیشتر کا رشتہ (فرنگ آصفہ)۔ [کوارا + ناتا (رک)]۔

**کوارٹ** (سم ک، سک ر) امڈ، اسم کوٹ۔

سیالات کی پیمائش کا ایک پیمانہ، چوتھائی گیلن، ہاؤ گیلن غذا... حاصل کرنے کے لیے روزانہ کم از کم ہاؤ گیلن (ایک کوارٹ) دودھ استعمال کرنا چاہیے۔ (۱۹۳۱ء، بیماری غذا، ۸۲)۔ [Quart]۔

**کوارٹر** (سم ک، سک ر، ق ت) امڈ، اسم کوٹ۔

۱۔ چوتھائی، ہاؤ، م/م حصہ، کوارٹر چوتھا حصہ، ہاؤ یا ربع کے لیے باب جیت میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دشیل یورپی الفاظ، ۲۰)۔ مقام، ٹھکانا، ایک منزلہ چھوٹا مکان، چھاؤں اور ایک چھوٹا سا کوارٹر بھی رہائش کے لیے دلوایا۔ (۱۹۵۵ء، مشو، سرکٹوں کے بیچے، ۷۷)۔ مجھے کوارٹر مل گیا ہے۔ (۱۹۸۶ء، وفقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۳۸۸)۔ [Quarter]۔

**جنرل** (سم ج، سک ن، ق ت) امڈ۔

(عسکری) کوارٹر ماسٹر سے بڑا افسر، فوج کے لیے ضروری سامان فراہم کرنے والے محکمے کا افسر اعلیٰ۔ میں نے اپنے انگریزی جنرلوں سے خدا حافظ کہا اس سے ایک سب پہلے مشیر ادم پاشا اور کوارٹر جنرل سے میں رخصت ہو جا رہا تھا۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین، ۱۹۲)۔ [Quarter General]۔

**فائنل** (سم کس، ق ت ن) امڈ۔

ٹورنامنٹ میں کسی کھیل کے ابتدائی مقابلے کے بعد اور حتمی مقابلے سے پہلے کا مرحلہ۔ اپنے اپنے سٹیج جیت کر کوارٹر فائنل میں پہنچ گئے۔ (۱۹۷۶ء، مشرق، کراچی، ۱۸ اپریل، ۶)۔ [انگ: Quarter Final]۔

**ماسٹر** (سم سک، ق ت ن) امڈ۔

(عسکری) جنگی محکمہ کا وہ افسر جو چھاؤنیوں کے واسطے ہر چیز مہیا کرے۔ تم سے فرانس اور تمہارا خاندان چھوٹے کا اور ترقی بھی نہ ملے گی کیونکہ تم کوارٹر ماسٹر ہو چکے ہو۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۴: ۴۱۰)۔ [Quarter Master]۔

**گارڈ** (سم سک، ر) امڈ۔

فوجی چھاؤنی کا عارضی جیل خانہ یا حوالات۔ چھاؤں چھوٹا کر مجھے ایک کوارٹر گارڈ میں بند کر دیا گیا۔ (۱۹۸۲ء، آئیں جنازہ، ۹۴)۔ [انگ: Quarter Guard]۔

**کوارٹز/کوارٹس** (سم ک، سک ر، ق ت) امڈ۔

بلورالضحور، روک کرٹل، بلور کی اعلیٰ قسم جس کی تراشیدہ اشیا سجاوٹ کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ کوارٹس (کوارٹز) یہ خالص سلیکا ہے جب بجلا ہوتا ہے تو اسے بلورالضحور (روک کرٹل) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۰۹)۔ کوارٹز اصل میں سلیکا کا مرکب ہوتا ہے اس کا رنگ سفید ہوتا ہے یہ اتنا سخت ہوتا ہے کہ شیشہ کانٹے کے کام آتا ہے۔ (۱۹۶۴ء، زمین طبعی جغرافیہ، ۱۹۵)۔ [انگ: Quartz]۔

**کوار گنڈل** (ق ت ک، سک ر، ق ت ک، سک ن، ق ت ن) امڈ۔

(طب) ایک ہودا جس کے پتے لائے اور ان کی رطوبت لسندار ہوتی ہے، عموماً دوائیوں میں استعمال ہوتا ہے، گھیکوار۔







ہر گھر میں انتظار ہے اسے بیچ دن ترا  
جہاں کے بھی کیواڑ نہ دیکھے دینے ہوئے  
(۱۸۷۳ء کلکتہ سیر ۳۰ : ۳۲۱)۔

--- کا پٹ اند۔

کھڑکی یا دروازے وغیرہ کا ایک پہلو یا ہلہ ، کیواڑ ، جب کیواڑ کے  
پتوں کو کھول دیں تو پھر وہ ذریعے نظر سے غائب ہو جاتی ہے۔  
(۱۸۹۰ء جغرافیہ طبیعی ۱۰ : ۲۰)۔

--- کی آڑ لینا عاورہ۔

بہانہ کرنا ، غدر تراشنا ، کھانا ، دلچسپ لے کہا میں جانتی  
ہوں یہ وزیر نے جو آڑ کیواڑ کی لی ہے یہ اس کی حرمزدگی ہے ،  
تم ٹھہرو میں اسے دھیسے کی کھوپڑی میں ہانی ہلو دوں گی۔  
(۱۹۳۳ء نوائی دہلوی ، مضامین ۲۸)۔

--- کی پینی انت۔

دروازے کے کیواڑ کی مستک جو نسبتاً موٹی ہوتی ہے  
میں تو کرنا نہیں سخت جیسی  
ناک ہے جو کیواڑ کی پینی

(۱۸۰۱ء گلشن ہند ۱ : ۳۶)۔

--- کھٹکھٹانا عاورہ۔

کھلوانے کے لیے دروازے کی زنجیر کھٹکھٹانا ، دستک دینا ،  
کندی مارنا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللغات)۔

کیواڑا (کسر ک) اند۔

رک : کیواڑ ، بڑا کیواڑ

خویاں بھوان کی بیچ لے جس پر نہیں تلے  
زحمان سہی اوس کے دل کے کیواڑے نہیں کھلے  
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو ۶۶)۔

کیواڑے تھے صدف اور کیچ کڑے کے  
بڑے حلقے تھے سولے کے کڑے کے  
(۱۷۹۷ء یوسف زلیخا ، نگر ۲۹)۔

اور تختوں کی بیماری قبر کو حاجت نہیں  
خانہ محبوب کا کوئی کیواڑا چاہیے  
(۱۸۳۸ء دیوان تاسع ۲ : ۱۸۳)۔

کس درجہ کراں تھا درخیر کا کیواڑا  
انکلی سے وہ در ، حیدر مسدود لے اُکھاڑا

(۱۸۷۵ء سونس ، مرانی ۲ : ۲۳۱)۔ [ کیواڑا : ۱ ، لاحقہ تکبیر ]۔

کیواڑی (کسر ک) انت۔

۱ جھوٹا کیواڑ ، مراد : والو ( Valve ) ، شریان اعظم کی کیواڑیوں  
کی وجہ سے وہ قلب تک واپس نہیں آنے پاتا ، اس لئے خون  
میں ایک دوسرا جھٹکا لگتا ہے۔ (۱۹۳۲ء رسالہ نبض ۶۹)۔  
۲ (قبالت) بغلی رخ یعنی پسلیوں کی حد (ا ب و ، ۷ : ۶۷)۔  
۳ لب ، انکرکھا یا مرزانی وغیرہ کا کیڑا ، پردہ یا حصہ جو  
سننے کے دونوں پہلوؤں کے ادھر ادھر ہوتا ہے ، یا کھا ،  
انکرکھے کا پردہ ، وہ کیڑا جو سینے کے دونوں طرف ہوتا ہے۔

--- بچنا عاورہ۔

کسی خطرے کا ظاہر ہونا ، تیزی بہاروں کی موت پر یہ شکستہ پر  
نتیجہ نڈرتے نڈرتے خاموش ہوگئی ہیں یہ ریت کے سخت و گرم و  
سکین کیواڑ بچے لکے ہیں۔ (۱۹۶۲ء ہفت کشور ۳۱۶)۔

--- بند ہونا عاورہ۔

رک : کیواڑ بھڑنا ، دروازہ بند ہونا۔

وہ خدا جانے گھر میں ہیں کہ نہیں  
کچھ کھلا اور کچھ ہے بند کیواڑ  
(۱۹۳۰ء اعجاز نوح ۸۱)۔

--- بھڑنا عاورہ۔

بے نام و نشان ہو جانا ، خاندان میں کوئی باقی نہ رہنا ،  
کیواڑ بند ہو جانا۔

بھڑ گئے ہیں کیواڑ لا کھوں کے  
کیا نہاں رہے بے دری کرنا  
(۱۹۱۱ء نذر خدا ، ۲۶)۔

--- بھڑنا ف مر۔

دروازہ بند کرنا ، اس نے کچھ اسی طرح کہا کہ ماں بھی باہر چلی  
کئی تب اندر نے بغل میں دی مٹی کو مزید بھینچا اور کیواڑ بھڑ  
لی۔ (۱۹۸۶ء نگر ، کراچی ، جولائی ، ۶۲)۔

--- پٹنا عاورہ۔

دروازے پر دستک دینا ، جب آس پاس کے کیواڑ بنے جاتے  
لگے تھے اور دروازوں کے ساتھ ساتھ بان کی چار بانوں پر  
... سجائے جاتے لگے تھے۔ (۱۹۸۱ء چٹا مسافر ۷)۔

--- ٹروانا عاورہ۔

مفل یا بند دروازے کو زبردستی کھلوانا ، مجبوراً لوہار سے کیواڑ  
ٹروانے پڑے۔ (۱۹۳۶ء راشد الخیری ، گرداب حیات ۳۸)۔

--- توڑ توڑ کے کھانا عاورہ۔

مصیت سے دن کاٹنا ، جون توں عمر بسر کرنا ، فالقوں کی نوبت  
آنا (نوراللغات ، مخزن المعاورات)۔

--- توڑنا عاورہ۔

مفل یا بند دروازے کو زبردستی کھلوانا۔

کون ہے جو کیواڑ توڑنا ہے  
سجے سر پر پہاڑ توڑنا ہے  
(۱۹۴۲ء رنگ بست ۶)۔

--- جڑ دینا عاورہ۔

دروازے کو سختی سے بند کرنا ، دروازہ مفل کر دینا ، کھروں کے  
کیواڑ جڑ دینے ہیں اور بنے ... بھی سب دوکانوں یہ سے بھاگ  
بھاگ جاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۴۶ء قصہ سہر الفروز و دلیر ۷۵)۔

--- دینا عاورہ۔

دروازہ بند کرنا ، کندی لگانا۔



علم ہے جس میں اجسام عالم سموات اور کواکب کی اور ان کے مابین اجسام مفرقہ کی ... بحث کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۷ء) فلسفہ کیا ہے، (۱۹۱۰ء) [کوکب (رک) کی جمع]۔

--- **الارض** (بسم ب، غم ا، سنگ ل، ق ت ا، سک ز) انت ابرک، ابرق، اگر اس کو البری پر جس کو کواکب الارض کہتے ہیں لگا کر آگ دکھلاویں تو ابرک مثل ہانی کے ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۲۹۸۰ء) [کواکب + رک: ال (۱) + ارض (رک) ]۔

--- **برستی** (بسم ب، ق ت ا، سک س) امذ۔ ستاروں کی ہوجا، ستاروں کی پرستش۔ بت پرستی، ارواح پرستی، کواکب پرستی غرض ایک خدا کی پرستش کے سوا اس وقت دنیا میں جتنی پرستیاں ہانی جاتی تھیں وہ سب ان میں رائج تھیں۔ (۱۹۷۰ء، سیرت سرور عالم ۱۱۰: ۱۱۱) [کواکب + ق ت ا: پرست، پرستیدن - ہوجنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **ثابت / ثابتہ** کس صف (بسم ب، ق ت ا، سک س) امذ: ج۔ (پشت) وہ ستارے جو ایک جگہ قائم اور اپنے محور پر گھوم رہے ہیں، وہ ستارے جو گردش دوری نہیں رکھتے جیسے: قطب ستارہ کواکب ثابتہ کے بیان میں جانا چاہئے کہ کواکب ثابتہ ان سے زیادہ ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۳۰۰ء) [کواکب + ثابت (رک) + ی، لاحقہ ثابت]۔

--- **دجاجہ** کس صف (بسم ب، ق ت ا، سک س) امذ: ج۔ (پشت) اشکال شمسی فلک میں ایک شکل دجاج یا مرغی سے مشابہ شکل میں شامل ستارے۔ وہ کوکب جو اس کے سینے پر ہے اسے لورخہ کہتے ہیں اور جو ... کواکب دجاجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۳۰۰ء) [کواکب + دجاج (رک) + ی، لاحقہ ثابت]۔

--- **سبعہ** کس صف (بسم ب، ق ت ا، سک س) امذ۔ (پشت) سات ستارے۔ اس میں کواکب سبعہ میں سے کسی ایک کوکب کی روح داخل تھی۔ (۳۰۰ء، تاریخ الحکماء ۳۰۱ء) [کواکب + سبعہ (رک) ]۔

--- **سیارہ** (بسم ب، ق ت ا، سک س، شد ی، ق ت ا، سک ز) امذ۔ قدیم فلکیات کی رو سے وہ ستارے جو آفتاب کے گرد مثل زمین کے گردش کرتے ہیں (نور اللغات)۔ [کواکب + سیارہ (رک) ]۔

--- **علویہ** کس صف (بسم ب، ق ت ا، سک ل، کس و، ق ت ی) امذ۔ (پشت) جن ستاروں کے مدار زمین کے باہر واقع ہوں جسے مریخ اور مشتری وغیرہ ایک ستارے، سعد ستارے جن کے الزوائج اچھے خیال کئے جاتے ہیں، جسے حقیقتہً بتری یا فکی یا کواکب علویہ کے حقائق یا اسماء صفات الہی کی تعلی کا مظہر بتے ہیں یا تعلی ذاتی کا بھی کہیں اپنے غوائ یا قوالب مثالبہ میں مشاہدہ کر لیتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، اورینٹل کالج میگزین، نومبر، ۲۰۰۰ء) [کواکب + علوی + ی، لاحقہ نسبت]۔

کدھیں کھالی مسئلہ کسی اور

کواڑی کدھیں کسی دی بوج کر

(۱۹۸۷ء، یوسف و زلیخا، میراں ہاشمی، ۲۲) م۔ دل کا پردہ، آنکھ کا بیوٹا، معدہ کی جھلی یا پردہ۔ ملاپ کی جگہ لمب دار جھلی کی جتنی بطور کواڑی کے جو ہانی جاتی ہیں انہیں والو کہتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ غذا، ۳۹) شاکرک میں بیولا افقی ہوتا ہے جو کواڑی کی طرح آنکھ کو بند کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، مکالمات سائنس، ۸۵) [کواڑ (رک) + ی، لاحقہ تسغیر و تالیف]۔

کواسا (بسم ک) امذ۔

نوائے کا شا۔ کئواسا۔

لہ ڈرو ہانی کے مڑنے سے ہوا دیکھو ہوئے

سینے اور ہونے نواسوں کے کوائے پیدا

(۱۸۷۰ء، جان صاحب، ۲۰: ۱۱۲) [کواسا (رک) کی تخفیف]۔

کواسی (بسم ک) امذ: ۱۔ کئواسی۔

کواسا (رک) کی تانیث (نور اللغات)۔ [کئواسی (رک) کی تخفیف]۔

کواسیا (ق ت ک، کس س) امذ۔

کواسیا ایک درخت کی لکڑی ہے اس کا درخت مختلف قد و قامت کا ہوتا ہے، اس پر میلی خاکی جھال ہوتی ہے، اس کی لکڑی کی جھیلیاں یا برادہ کر کے رکھتے ہیں، اس کا ذائقہ نہایت تلخ ہوتا ہے، اس لئے اطباء نے اس کا نام خشب المر، یعنی کڑوی رکھ دیا (خزانہ الادویہ)۔ [لاٹ]۔

کواغذ (ق ت ک، کس ع) امذ: ج۔

بہت سے کاغذ، دستاویزات، آبد و شد کواغذ سرکار الکسبہ ... اسی محکمے کی معرفت ہوتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ ریاست جہاں، ۳: ۶۸) [کاغذ (رک) کی جمع]۔

کواغذات (ق ت ک، کس ع) امذ: ج۔

بہت سے کاغذات، بہت سے کاغذ، دستاویزات، کاغذوں کا بلند۔ وہ کئی کواغذات ہیں کہ متعلق ایک ہی مقصد کے ہوں۔ (۱۸۹۸ء، اصول السباق، ۲۰) کواغذات دفتر دیوانی امذ ضرورت ہوئی۔ (۱۹۰۶ء، مرآت احمدی، ۸) [کواغذ + ات، لاحقہ جمع]۔

کواکب (ق ت ک، کس ک) امذ: ج۔

(پشت) نجوم، ستارے، تارے، سیارے۔

ظفر کا کواکب سوویں جا کہ اولیہا

مدد لیا کہ ایلاک اوپر ٹوٹیا

(۱۹۸۷ء، جنگ نامہ سیوک، ۳۰)۔

سوار اور پیادے کس جائیں کب

کسے ہے شمار کواکب کا ڈھب

(۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۵)۔

ہیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دیتے ہیں دھوکا بہ بازنگر کھلا

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۱۳۹)۔ اہل نجوم نے رصد کے ذریعے

کواکب کی اشکال اور ان کی حرکات کا علم حاصل کیا

(۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰۱: ۵۳۶)۔ علم طبیعیات ایک



--- بیچا ہے ، کنوئیں کا پانی نہیں بیچا کہات۔  
 بہانہ تراشی یا دھوکا دینے کے لیے جب کوئی چال چلی جائے  
 تو کہتے ہیں ، چیز دے دی جائے اور فائدہ نہ اٹھائے دیا  
 جائے نیز رک : کوا بیچا ہے کوئیں کا پانی نہیں بیچا ، جب خریدار  
 نے اس سے پانی پیرا جا یا تو مانع نے مزاحمت کی اور  
 کہا کہ میں کواں بیچا ہے کوئیں کا پانی نہیں بیچا (۱۹۲۷ء)  
 قصص الامثال ، (۲۰۹)۔

--- کھوڈنا مجاورہ۔  
 رک : کنواں کھوڈنا۔

مری عقل کھوئی مرا سر پھرا  
 کواں میں نے کھوڈا تو میں ہی گرا  
 (۱۹۱۰ء ، قاسم اور زہرہ ، ۳۰)۔

کوانا (۱) (فت ک) ق م (قدیم)  
 رک : کھوانا ، کھلانا۔

جو کوئی ان کی محبت سوں غلام ان کے کوا یا ہے  
 مدد اس مصطفیٰ ہے پور ہے کا صدا راع  
 (۱۹۱۱ء ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۱۲)۔

کہ سارے ولہاں میں تو ہی دستگیر  
 تیرے سب کوائے صغیر و کبیر  
 (۱۹۷۹ء ، قصہ ابوشحہ ، ۶) [ رک : کوا = کہا = نا ، کا بگاڑ  
 یا قدیم صورت ]۔

کوانا (۲) (فت ک) ق م۔

برانا ، (کنایہ) بدحواس ہو جانا ، گھبرا جانا (تورالغات)  
 [ رک : کانورا + نا ، لاحقہ مصدر ]۔

کوانٹیٹی (ضم ک ، غم و ، فت ا ، سک ن ، کس ٹ) امث۔  
 تعدد ، مقدار ، تعداد : ان دونوں کوالٹی تو کوئی پوچھتا نہ تھا  
 کوانٹیٹی (مقدار) بڑی کارگزاری سمجھی جاتی تھی (۱۸۸۸ء)  
 لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۵۸ [ انگ : Quantity ]۔

کوانٹم (ضم ک ، غم و ، فت ا ، سک ن ، ق م) امث۔  
 (سائنس) توانائی کا یونٹ ، پیکٹ ، مجموعہ ، توانائی کی بنیادی  
 مقدار ، توانائی کی کسی تبدیلی میں توانائی کے ایک چھوٹے سے  
 پیکٹ یا ایک سے زیادہ ہوتے پیکٹ حصہ لیتے ہیں توانائی کے  
 اس پیکٹ یا یونٹ کو اس نے کوانٹم کا نام دیا ہے (۱۹۷۰ء)  
 کوانٹم نظریہ ، ۵۱ [ انگ : Quantum ]۔

--- تھیوری --- (کس تھ ، ی معج ، و مع) امث۔  
 (سائنس) یہ نظریہ کہ توانائی مسلسل جذب یا نفوذ پذیر نہیں  
 ہوتی بلکہ جزواً جزواً ہوتی ہے۔ کوانٹم تھیوری اور نظریہ اضافت  
 نے میکانیکی توضیح کے بجائے ریاضیاتی تعزید سے روشنی  
 حاصل کی (۱۹۷۰ء ، نئے مقالات ، ۷۷) [ انگ : Quantum Theory ]۔

--- نمبر --- (فت ن ، سک م ، فت ب) امث۔  
 (سائنس) مداروں کے نصف قطر اعداد ... ۱ ، ۲ ، ۳ ... کو ان کے  
 متعلقہ مداروں کے کوانٹم نمبر کہتے ہیں (ایٹم کے ماڈل ، ۳۹)۔  
 [ انگ : Quantum Number ]۔

کوالٹی (ضم ک ، غم و ، کس ل ، ی مع) امث۔ کوالٹی  
 قسم ، نوعیت ، صفت ، خوبی ، معیار ، ان دونوں کوالٹی (صفت)  
 کو تو کوئی پوچھتا نہ تھا (۱۸۸۸ء ، لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۵۸)۔  
 برائے مال کا بازار میں گاہک نہیں کوئی  
 جو قیمت جانتا ہے تو بدل اب کوالٹی اپنی  
 (۱۹۳۲ء ، سنگ و خشت ، ۲۶۳) انہیں مشورہ دیا کہ گرفتاریوں  
 میں شمار سے زیادہ کوالٹی پر زور رکھنا چاہئے (۱۹۸۲ء)  
 آئینہ جنازہ ، ۶۴ [ انگ : Quality ]۔

کوالیفائی (ضم ک ، غم و ، ی مع) ق م۔  
 اہل ثابت ہونا ، اہل قرار دیا جانا ، پاس کرنا ، کامیاب ہونا  
 کسین کارکن کل رات سے ایم سی اینڈ بار کے لئے کوالیفائی  
 کر چکا ہے (۱۹۷۵ء ، سلامت روی ، ۲۰۰) وہ واحد خاتون ہیں  
 جنہوں نے وسطیٰ لیس کے لئے کوالیفائی کیا (۱۹۸۹ء ، جنگ ،  
 کراچی ، مارچ ) [ انگ : Qualify ]۔

کوالیفائیڈ (ضم ک ، غم و ، ی مع ، کس ) صفت۔  
 مستند ، سند یافتہ ، تربیت یافتہ ، ساجی تحفظ کی اسکیم کے  
 تحت تمام لوگوں کے لیے علاج معالجے کی سہولتیں فراہم کرنے  
 کے لیے تربیت یافتہ اور کوالیفائیڈ عملہ فراہم کرنے کے لیے  
 وسیع پیمانے پر بڑے پروگرام شروع کیے جائیں گے (۱۹۶۹ء ،  
 جنگ ، کراچی ، ۲۵ ستمبر ، ۳) آج کوالیفائیڈ ڈاکٹر اس تعداد میں  
 موجود ہیں کہ ان کے لئے ملازمت کا حصول ایک مسئلہ بن گیا ہے  
 (۱۹۸۶ء ، سندھ کا مقدمہ ، ۳۳) [ انگ : Qualified ]۔

کوالیفیکیشن (ضم ک ، غم و ، ی مع ، کس ) ی مع ، فت ش) امث۔  
 اہلیت ، صلاحیت ، قابلیت یا اہلیت کی سند۔ اسی کوالیفیکیشن پر  
 غالب ایک برہمن بت خانے سے اکھاڑ کر کھے میں گاڑے پر  
 مصر تھے (۱۹۷۵ء ، سلامت روی ، ۲۸) [ انگ : Qualification ]۔

کوائیخ (فت ک ، ی مع) امث : ج۔  
 کھنی چیزیں ، ٹریشیاں ، راستوں کو کھولنے کے لیے سکینجین  
 بروزی اور کوائیخ استعمال کریں (۱۹۳۶ء ، شرح اسباب (ترجمہ) ،  
 ۲ : ۳۳۸) [ ع : کایخ (رک) کی جمع ]۔

کواں (ضم ک) امث۔  
 رک : کنواں۔

یا لکھے پانی تو اکثریں باوی پاتہ  
 یا کواں ہے گول زمی نہیں ہے ساتہ  
 (۱۹۷۷ء ، خلاصۃ الفقہ ، ۷) اور بیچ میں اس کے ہے ایک کواں  
 کہ آپوں کا اس سے اٹھ رہا ہے دعوان اس کے گرد نہ دیو ہے  
 نہ ہی (۱۸۰۲ء ، قصہ بی نظیر ، ۹۹) درخت سایہ دار تھے وہاں  
 آئی کر تھیری برابر کواں اور حلوائی کی دوکان تھی (۱۹۷۳ء ،  
 مجالس النساء ، ۱ : ۹۳)۔

مری عقل کھوئی مرا سر پھرا  
 کواں میں نے کھوڈا تو میں ہی گرا  
 (۱۹۱۰ء ، قاسم اور زہرہ ، ۳۰) [ کنواں (رک) کی تعقیب ]۔



میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ کثرت ایک بہت سے ناروں کی کوائل ... کی شکل میں عام طور پر ہوتا ہے اور سب سے آسان طریقہ مغناطیسی لائنوں کے کاٹنے کا یہ ہے کہ کوائل مغناطیسی بولوں کے درمیان چکر کھائے۔ (۱۹۲۳، آئینہ مؤثر: ۳۸) اس سنگل کو ایک لمبے کوائل سے گزارا جاتا ہے (۱۹۸۵، ریکم ٹیلیوژن: ۳۸)۔ [ انگ : Coil ]

**کوابجو کیشن** (و م ج ، ی م ج ، و م ج ، ی م ج ، ق ت ش) امڈ۔ مخلوط تعلیم، لڑکے اور لڑکیوں کی ایک ساتھ تعلیم و تدریس، مخلوط تعلیمی نظام جس میں لڑکے لڑکیاں ایک ساتھ درس لیتے اور تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

نہ ہوتی گر اسکیم کوابجو کیشن

تو کرو کی قسمت میں کب تھی زربا

(۱۹۳۲، سنگ و خست، ۴)۔ [ انگ : Co-Education ]

**کوائن** (ق ت ک ، کس ۵) امڈ۔ سہ کوائن۔ رک : کانہ ، کائنات۔ پس نازل کیا گیا حضرت پر قرآن کہ خازق ان چار کا ہے کہ مشتمل ہے ... اور اخبار کے کوائن حوادث و اسرار اور خطایا و ضایر کہ پائی گئی جیسا کہ خبر دی تھی۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ) ۲ : ۳۳۵)۔ [ کون (رک) کی جمع ]

**کواپریٹو** (و م ج ، ق ت پ ، ی م ج ، کس ۵ ، سک و) امڈ۔ رک : کواپریٹو امدادہ کوئپا کوئی صاحب انگریزی لفظ کواپریٹو ترجمہ نہ سمجھ لیں۔ (۱۹۸۵، حکیم الایت، ۱۳)۔ [ Co-oprative ]

**کواپریشن** (و م ج ، سک پ ، ی م ج ، ق ت ش) امڈ۔ تعاون ، باہمی معاونت ، امداد باہمی ، کچھ دنوں کواپریشن کے دفتر میں مشرکت کرتا رہا۔ (۱۹۳۶، بریم جند ، بریم جالیسی ، ۱ : ۶۸)۔ [ انگ : Co-op ration ]

**کواڑ** (و م ج) امڈ۔ (موسیقی) آڑ کے لحاظ سے لے کا دوسرا درجہ۔ لے کے آڑ سے کے درجہ ہیں ... نہیں۔ آڑ کواڑ ، ٹاڑ ، یہ درجہ بلایت لے سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۷، نغمات الہند ، ۸۳)۔ [ مقامی ]

**کوب** (و م ج ، غم و) امڈ۔ کبڑے بن کا ابھار ، کبڑا بن

خوش یوں قدر غم شیخ کا ہے معقدان کو

جون کشن کون کیجا کا لگے کوب پیارا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو ، ۵۵)۔ کراچی میں اتنے زور کی بچھی ہوا جلتی ہے کہ کسی کبڑے کو بچم کی طرف بٹھ کر کے کھڑا کر دیا جائے تو ایک ہی دن میں ساری کوب نکل جائے۔ (۱۹۷۶، زرگشت ، ۲۳۶)۔ [ کب (رک) کی اشتہائی شکل ]

**کوب (۱)** (و م ج) لاحقہ۔ کونے والا ، توڑے والا ، ٹھوکنے والا کے معنی میں عموماً بطور جزو دوم برا کتب میں مستعمل۔

**کوانچ** (ق ت نیز کس ک ، غم) امڈ۔ ایک درخت اور اس کی پھلی کا نام جس کے چھڑکنے سے جسم میں کھجلی ہوئے لگتی ہے۔

پڑ تیا جڑھنے والوں کی کرتا تھا کون جانچ

یوں ناجتے بدن میں تھے گویا ملے کوانچ

(۱۹۰۵، دیوانجی ، ۳ : ۲۲۸)۔ [ کپ + کھ ]

**کوانر (۱)** (ضم ک ، غم) امڈ۔ رک : کنور ، کنار (بلش)۔ [ کنور (رک) کا ایک املا ]

**کوانر (۲)** (ضم ک ، غم) امڈ (قدیم)۔ کنوارا ، کنوارا۔ اذات میں ہے کیا ہی است تفع کہ عرب آرا صبر و اہل ہند کوانر خواند۔ (۱۸۳۳، زمان گویا (اردو ، کراچی ، جولائی ۱۹۶۷) ۹۵۰)۔ [ کنوار / کنوار (رک) کا قدیم املا ]

**کوانری** (ضم ک ، غم) امڈ (قدیم)۔ کنواری ، کنواری۔ دوشیزہ عرب آرا بکر خواند و اہل ہند آرا کوانری خواند ہندوستانی کلمہ اس مخصوص املا کے ساتھ نسخہ ... میں مندرج ہے۔ (۱۸۳۳، زمان گویا (اردو ، کراچی ، اکتوبر ۱۹۶۷) ۲۷)۔ [ کوانر (۲) + ی ، لاحقہ تائید ]

**کوانسی** (ضم ک ، غم و ، ق ت ا ، م ج) امڈ۔ بھندا

ہے نہ نیشل کانگریس پھر کوانسی

کس کے گلے کی نہ بن جانے بھانسی

(۱۸۹۶، تعلیمات عشق ، ۴۰۶)۔ [ مقامی ]

**کوانیڑ** (ضم ک ، غم و ، ق ت ا ، غم) امڈ۔ رک : کبیڑ (اب و ۶ : ۹۲)۔ [ مقامی ]

**کواوت** (ق ت ک ، و) امڈ (قدیم)۔ رک : کپاوت

لکھی ہیں کواوت کہیں کے بنی

کہ کوئی نا کہے جھانچہ اپنی کھٹی

(۱۶۵۷، گلشن عشق ، ۱۳)۔ [ کوا - کپا + و ، لاحقہ کیفیت ]

**کوائف** (ق ت ک ، کس ۵) امڈ + ج۔ کیفیتیں ، کیفیات ، تفصیلات ، احوال ، وقائع۔ لوگ ایک ممتاز شخص اور خاص برگزیدہ حالات اور کوائف سے متاثر ہو کر خود بھی وسوسے کی کوشش کریں۔ (۱۹۰۳، مجاز ، اپریل ۲۷)۔

ظراف و نصیحت لطائف

طباع و مصور و کوائف

(۱۹۲۱، اکبر ، ۱ : ۲۸۶)۔ انہوں نے ایسی لغتوں کی ایک فہرست مختصر کوائف کے ساتھ پیش کر کے دو اہم لغتوں کا ذکر کیا ہے۔ (۱۹۸۹، قوس زبان ، کراچی ، اگست ۲۰۰۰)۔ [ کیفیت (رک) کی جمع ]

**کوائل** (ضم ک ، کس ۵) امڈ + امڈ۔ برقی ناروں کا لچھا جس کے اندر برقی لہر دوڑتی رہتی ہے یہ مشین



کوبان (ومج) صف.

کوٹنا ہوا ، بھوڑنا ہوا ، (عموماً بطور جزو دوم تہا کب میں مستعمل).

سینہ و سر سنگ سے کوٹنا چلا

خستہ خاطر سولے قبرستان چلا

(۱۸۶۹ ، معروف ، ۵ : ۲۰۵).

انعام خیالی سے سروکار ہے ان کو

ہیں سنگ در بار ہے سب ناصہ کوٹنا

(۱۹۶۳ ، کلک سوچ ، ۲۰۸) - [ ف : کوب ، کویتل - کوٹنا کا

حالیہ ناتمام ] .

کوبانس (ولین ، غبہ) اند.

کوون کو بانس سے اڑانے کا فعل ، کوون کے اڑانے کی آواز

(ماخوذ : فرہنگ آسفید ، نور اللغات) ، [ رک : کوا (جذوف) ] .

بانس (رک) ] .

--- پھڑنا محاورہ.

کوٹے اڑانا ، پرزہ گردی کرنا ، واہی تباہی یا مارا مارا پھڑنا

(مغزوں المحاورات ، فرہنگ آسفید).

--- کوٹنا محاورہ.

۱. کوٹے اڑانا ، کوٹے اڑانے پھڑنا (فرہنگ آسفید) ، ۲. کسی

کے پیچھے لکڑی لیے پھڑنا ، تلبہ کرتے پھڑنا ، دن بھر بچوں کے

پیچھے کوبانس کوبانس کرتی پھرتی ہوں ، (فرہنگ آسفید ،

۲ : ۵۸) ، ۳. پرزہ گردی کرنا ، واہی تباہی پھڑنا ، مارا مارا پھڑنا

(فرہنگ آسفید).

کوبانی ٹوبی (ولین ، ومج) امت.

بانس کی ہارنگ تیلیوں سے بنی ہوئی ٹوبی ، چٹانی کی ٹوبی

سرو پر رکھی ہوئی سرخ پھندے والی سیاہ کوبانی ٹوبی سے

مدت سے واقف تھا ، (۱۹۷۵ ، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ، ۱ : ۵۳۳)

۵۳۳) ، [ کوبان (علم) + ی ، لاحقہ نسبت + ٹوبی (رک) ] .

کوبچا (ضم ک ، غم و ، سک ب) امت.

وہ عورت جس کے کب ہو ، جس کی پیشہ پر کوٹ ہو ، کبڑی وہ

بولی کے دہندہال میں کنس کی داسی ہوں ، میرا نام ہے کوبچا

نت چندن کنس کے لکائی ہوں ، (۱۸۰۳ ، پریم ساگر ، ۷۱)

[ س : کب جا (علم) ] .

کوبچہ (ومج ، کس ب ، مت ج) اند.

(نباتیات) زواجی ہودے میں کلون کے ذریعہ عمل میں آنے والی

تولید کے ابھار ، ان اعضا کو ، کوبچے یا کلا بیانی کہتے ہیں یہ

غصہ کی بالائی سطح پر ہوتے ہیں ، (۱۹۳۳ ، مبادی نباتات ،

۲ : ۷۱۵) ، شاہ بلوط کی سیاری اساس پر ایک سخت پیالہ نما

ساخت سے گھری ہوتی ہے جس کو کوبچہ ... کہتے ہیں ، (۱۹۸۳ ،

مبادی نباتات ، ۲۰۷) ، [ کوب (۱) + چہ ، لاحقہ تصغیر ] .

کوبہ (ومج ، کس ب) صف مذ.

تجربہ کار ، ماہر ، عالم ، ہنر مند (جامع اللغات) ، [ س : کوود

(و تبدیل بہ ب) ] .

کوبہ ہے سنگ دلی تیری پر ایک سو ظلم

نالہ دل کوب نہ کسی طرح ہو اولنا پھر کر

(۱۸۷۷ ، کلیات قلی ، ۶۶) ، کوب ادویہ کو خشک اور مخلوط کرنے

والی بڑی کلیں ان سب سے دوا سازی کا کام لیا جاتا ہے ،

(۱۹۵۱ ، بونانی دوا سازی ، ۱۱۹) ، ۲. کوٹنا ہوا ، یہ دونوں رولر

ایک سے ایک جکر کھاتے وقت رگڑتے ہیں جو اس میں جو کوب

ہو جاتی ہے ، (۱۸۸۹ ، حسن ، ۱ اکتوبر ، ۳۶) ، ۳. زد و کوب ،

کٹائی ، ہٹائی .

یک دو کھڑی جو کوب کیا کچھ عجب نہیں

سب عمر یوں سری تو کہو کس سوں بولنا

(۱۷۱۷ ، بحری ، ک ، ۱۲۶) - [ ف : کوب ، کویتل - کوٹنا کا امر ] .

--- کاری امت

سرزش ، جسمانی سزا ، مار پیٹ ، زد و کوب ، تادیب ، تنبیہ ، اس

کی کوب کاری کے واقعات سن سن کے بازار کی کل الدام نازنیں

بھی جری ہو چکی تھیں ، (۱۹۳۳ ، جنت نگاہ ، ۱۷۲) ، [ ف : کوب ،

کویتل - کوٹنا ، پٹا ، کا حاصل مضمر ] .

کوب (۲) (ومج) اند.

جام ، پیالہ ، خاص وضع کا جام جو اوپر اور درمیان میں سے

بتلا اور نیچے سے جوڑا ہوتا ہے ، کوز (لونا) اس وقت ہے

جب اس کے ساتھ ٹوٹی (غروہ) ہو ورنہ کوب ہے ، (۱۹۳۶ ،

اسلامی کوزہ گری ، ۲) ، [ انگ : کب (Cup) کی تعریف ] .

کوبیا (۱) (ومج) اند ، س کوبہ.

۱. (مصارف) تھاپی ، کوٹنے کا آلہ ، سوکری (ا ب و ، ۱ : ۱۳۶) .

۲. (ایٹ) ، پتھر وغیرہ) توڑنے کا آلہ (ا ب و ، ۱ : ۱۳۶ ،

جامع اللغات) ، [ کوب (۱) + ا ، لاحقہ فاعلی ] .

--- کاری کرنا محاورہ.

خوب پٹنا ، مار مار کے ہلنہن نکال دینا ، زد و کوب کرنا (ماخوذ :

مغزوں المحاورات).

کوبا (۲) (ومج) اند.

(زربانی) دھوک کا دھاؤ بڑھانے والی سسے کی کولی ، ہٹی

جو بطور وزن کلاو لینے کی حد سے نیچے لگی رہتی ہے

(ا ب و ، ۲ : ۱۹۷) ، [ مقاسی ] .

کوبالٹ (ومج ، سک ل) اند.

(کیمیا) ایک دھات کا نام جو نکل سے مشابہ ہوتی ہے نیز وہ

سوسنی رنگ جو اس سے نکلتا ہے ، ایک دھاتی عنصر جو ہائی

سے  $\frac{۸}{۱۰۰}$  گنا بھاری ہوتا ہے ، چمکیلی ، گہرے خاکستری رنگ

کی دھات ، اور وہ فلزات یہ ہیں ، گولڈ یعنی سونا ... کوبالٹ .

(۱۸۵۶ ، فوائد الصنان ، ۱۳۰) ، کوبالٹ کلورائیڈ ، ایک کیمیائی

مرکب کا نام ہے جس کے اجزاء ترکیبی ایک دھات کوبالٹ اور

کلورین گیس ہیں ، (۱۹۱۸ ، تحفہ سائنس ، ۱۹۹) ، ٹائبا اور کوبالٹ

ہمارے خون کے سرخ ذرات کے بنانے کے لئے سخت ضروری

ہیں ، (۱۹۸۱ ، متوازن غذا ، ۵۵) ، [ انگ : Cobalt ] .

کوبید



کوئرا (و مع ، سک ب) اند۔

ہک رنگ اکثر سیاہ رنگ کا ایک زہریلا سائب جس کا بھن جوڑا ہوتا ہے، ایشیا اور افریقہ میں پایا جاتا ہے، ناگ، سحرانے افریقہ کے مارشا حوار ... ہندوستان کے کوبرا کے زہر کے مقابلے میں کوئرا ہستی نہیں رکھتا۔ (۱۹۱۰ء، مادی سائنس (ترجمہ) ۸۵)۔ کوبرا کو جو سب سے زیادہ زہریلا اور کسی حد تک ہوادر سائب کہا جاتا ہے سیاہ رنگ رکھتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، حوالی دنیا کے عجائبات، ۶۱)۔ [انگ بر: Cobra]

کوئرا (و مع ، سک ب) اند۔

۱۔ رک: کوئ، کب، مانا کہ تپوڑی اور کوئڑ میں درد نہیں ہوتا مگر بیماری تو ہے۔ (۱۹۰۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰، ۱۷، ۱۹)۔ دولا کمزور بدن چھوٹا قد جو ان کے جھک کر چلنے کی وجہ سے اور چھوٹا لگتا اور ان کی پیٹھ پر ہلکتے سے کوئڑ کا شبہ ہوتا۔ (۱۹۸۹ء، قوسی زبان، کراچی، جنوری، ۱۵، ۷، (مجازاً) کمزوری، عیب، خامی، خرابی جو کسی شخص کی پہچان بن جائے۔ ان کے کوئڑ دو تھے مولوی اور عورت، مولوی سے انہیں نفرت تھی عورت کے وہ آخر عمر تک پرستار رہے۔ (۱۹۸۹ء، نیاز فتح پوری کی شخصیت اور فکر و فن، ۷۰)۔ [رک: کوئ، ۱) + ۲) لاحقہ تصغیر]۔

کوئرا (و مع ، سک ب) سف: سہ کیرا۔

جس کے کوئڑ نکلا ہوا ہو۔

اپر لیا دل اس تھے جو یہ کوئرا

بالا بھونک پور مارا کوئرا

(۱۹۰۹ء، خاور نامہ، ۱۵)۔ [رک: کوئڑ + ۱) لاحقہ نسبت]۔

کوئڑی (و مع ، سک ب) امت (قدیم)۔

رک: کبڑی، وہاں سے آگے جانے دیکھیں تو سامنے ہی تکی میں ایک کوئڑی کیسر چندن سے کٹوریاں بھرے تھالی میں دھڑے ہاتھ میں لیے کبڑی ہے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۷۰)۔ [کبڑی (رک) کی اشیاعی شکل]۔

کوئکھ (و مع ، سک ب) اند۔

گھوڑے کی ایک بیماری جس میں منہ کے اندر حلق کے قریب ورم آ جاتا ہے، کوئکھ، یہ ورم اکثر اندروں حلق ... کے ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲: ۱۰۱)۔ [ف: خوئک (رک) کی تہید]۔

کوئل (و مع ، سک ب) سف (قدیم)۔

رک: کبل، سخت، شکل۔

کتے بو پتے آدمی تھا کوئل

دہائی پنکھرو کوئل ازار اول

(۱۵۹۱ء، قصہ فیروز شاہ، ۱۶۱)۔

دونو میں کوئل عشق بازی لگی

دو بازی مٹھی حق کے ناڑی لگی

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۷۳)۔

چندا سو بات کانک ہو لگیا جھانی یہ کوئل

مقدم دیس ولس کا بیتاں کم زیادت کے کر

(۱۶۷۲ء، شاہی، ک، ۱۲۶)۔ [کیل (رک) کی اشیاعی صورت]۔

کوئلٹ (و مع ، سک ب) سک (ل) اند۔

رک: کووالٹ، ظہور قوت مغناطیسی نکل اور کوئلٹ میں اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ اگر آمیزش لوہے سے اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۳۸ء، رسالہ مغناطیس، ۲۹۰)۔ زرد رنگ کے شعلہ کو لیلے یا کوئلٹ کے شیشے میں سے دیکھا جائے۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتات، ۹۶)۔ [انگ: کووالٹ (رک) کی تخفیف]۔

کوئلندہ (و مع ، سک ب، سک ن، سک د) صف

کوئنے والا

اے برات کوئلندہ ہر خوف و خطر جاگ

اے نوع بشر نوع بشر نوع بشر جاگ، اے نوع بشر جاگ

(۱۹۶۶ء، الہام و افکار، ۲۱)۔ [ف: کوئلند - کوئنا، سے اسم فاعل]۔

کوئٹسی (و مع ، سک ب، سک ن) امت۔

کوئے اڑانے کا بانس، کوئے اڑانے کی جھڑ جس پر کبڑا وغیرہ بندھا ہو، جھوچھرا بانس، جس کو بچا کر کوؤں کو اڑایا جاتا ہے۔ قصہ مختصر میر انشا اللہ خان مع سانگ اور ایک کوئٹسی بہ بچو بڑھتے ہوئے احمد نگر میں میان صاحب کے مکان پر گئے۔ (۱۸۳۵ء، خوش معرکہ زیبا، ۲۷)۔ [کو (کو) (رک) کی تخفیف]۔ بانس (بانس (رک) کی تخفیف) + ی، لاحقہ ثالث]۔

کوئنگ (و مع ، سک ب، سک د) اند۔

بانس کا بنا ہوا باج، ان کے بانس لے دے کر بانس کا ایک باج ہوتا تھا جس کا نام کوئنگ ہے جو یورپ سے ملتا جلتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، موسیٰ سے مارکس تک، ۲۰)۔ [کلیسی]

کوئہ (و مع ، سک ب) اند۔

(موسیقی) ایک قسم کا مشہور باج، کوئہ اس باج کو کہتے ہیں کہ جو دونوں طرف منڈھا ہوتا ہے جسے معمول ڈھولک اور ڈور یعنی ہوک، (۱۸۳۸ء، تذکیر الاخوان، ۱۷۱)۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مع قریش شراب اور جوئے اور کوئہ اور غیرا سے (۱۸۷۱ء، عجالہ پادیاہ، ۹)۔ [ع]۔

کوئہ (و مع ، سک ب) اند۔

کوئنے کا ایک آلہ، تھاپی، درست، موسل، موگری، لہر، دعوت میں خشک کرلیں ... میل اس کا صاف کر کے دتہ کریں اور کوئہ سے درست کر کے رکھیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۶۵)۔ معدنی چیز استوانہ میں رکھی جاتی ہے پھر اس کو کوئہ سے کوئنے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، عملی کیمیا، ۶)۔ [ف: کوئ، کوئلند - کوئنا + ۱) لاحقہ نسبت]۔

کاری امت: سہ کوئ کاری۔

(مجازاً) بنائی، تیبہ، نادیدہ ذاکر تو موقع ہا کے کھسک گیا تھا ورلہ خوب ہی کوئہ کاری ہوتی۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲۰۳)۔ جیٹھڑیا شاہ اتنی کوئہ کاری کے بعد زیادہ نہ جئے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰: ۸۰)۔ [کوئہ + ف: کار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔



### ۳۔ کاری کرنا بخاور

ماریٹ کرنا ، زد و کوپ کرنا ، یونسی والوں نے خوب ہی کونہ کاری کی۔ (۱۹۰۰ء ، شریف زادہ ، ۱۲۸)۔

کوبی (و مع) است۔

کونے کے معنی میں بطور لاحقہ مستعمل۔

سبہ کوبی دیکھ خراشی کرہ و آم و فغان

ہم نے عشق بیج بن میں دیکھنا کیا کیا کیا

(۱۸۳۸ء ، شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۲) ، میں اس خشت

کوبی سے اکتا گیا ہوں۔ (۱۹۸۱ء ، ماورا ، ۱۱۷)۔ [ف: کوبیدن -

کوننا (رک) کا حاصل مصدر]

کوبیدگی (و مع ، ی مع ، سک نیز فت د) است۔

کولنا ، نوڑنا ، ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔ کوبیدگی یا کوفتی وہ عمل

ہے کہ جس سے مضبوط سخت ... اکتا کو ... ہاش ہاش کیا

جانا یا توڑا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۵)۔

[رک: کوبیدہ (و تبدیل بہ گ) ، ی ، لاحقہ کیفیت]

کوبیدہ (و مع ، ی مع ، فت د) صفت۔

کتا ہوا ، ہسا ہوا ، کچلا ہوا ، جس وقت بارہ جتنا ہے تو گلیا

اور معدنیات آہن وغیرہ کی مانند منجمد ہوتا ہے ... اس قدر ان کے

موافق جتنا ہے کہ کوبیدہ ہوتا ہے ... بخار ہو کر بہ نسبت اس

کے آہستہ اڑتا ہے۔ (۱۸۳۸ء ، سہ شمسہ ، ۲ : ۱۳۳)۔

خشک روئی نیم کوبیدہ تک

کہا کے سونا مریلہ پر بے دھڑک

(۱۸۹۹ء ، مشوی نان و نمک ، ۱۲)۔ [ف: کوبیدن - کولنا سے

اسم صفت]

کوپ (و مع) امد (قدیم)۔

رک: کنواں

لوتن بیج پر چھائی ہو کی مورت آجرج چمکار

امراہیم مہا سندر یوسف پوتر بیا کوپ دیجے ڈار

(۱۵۹۹ء ، کتاب نورس ، ۶۹)۔ [س: کوپ]

کوپ (۱) (و مع) امد۔

عقاب ، غضب ، خفگی ، غصہ

کنے دور شد دل میں نے کوپ سب

لکھے مستعد کرتے اب موب سب

(۱۶۰۹ء ، قطب مشرقی ، ۷۷)۔

کچ کوپ کی نظر سون حم ہو رہا فلک سب

بیلا ہوا تداں نہیں رنگ روپ سوریا کا

(۱۶۷۲ء ، شاہی ، ک ، ۱۱۱)۔

کیوں تسوں میں ہو لگا لگا کہ سہن آج ترا

بیار دستا ہے منجے باطلی ہو کوپ کھنڈری

(۱۷۷۱ء ، بحری ، ک ، ۱۸۹)۔ جتنے بچے اس سے دانہ نکوائیں

گے ان پر سہانے رسوں کی اور جن کو نہیں لگوا یا جائے گا

ان پر کوپ کیوں کی۔ (۱۸۹۳ء ، کلمش ، ۵۲۹)۔

تو پھر دھڑکی مانا کو وہ کوپ آیا  
ابھی دیکھ کر آئے ہو روپ جس کا  
(۱۹۰۵ء ، بھارت دریں ، ۶)۔

سر انگشت بہ ہریت کو بچایا تو نے

اندر کے کوپ سے بھگتوں کو بچایا تو نے

(۱۹۳۹ء ، حرف لائٹام ، ۶۵)۔ [س: کوپ]

کوپ (۲) (و مع) امد۔

جائے بیٹے کی خاص وضع کی بی ہونی پیالی جس میں دستہ

بھی لگا ہوتا ہے ، دستہ دار پیالی۔ کوپ کب سے بکڑ کر بنا

ہے اور یہی بکاڑ و روپ اردو زبان و ادب میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء ،

اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۶۷)۔ قف ... اس کی اردو اصل کتب

ہے جس کا روپ ، کوپ ، بہ معنی پیالی ہے۔ (۱۹۸۸ء ، اردو ،

کراچی ، ستمبر ، ۱۱۸)۔ [انگ: Cup (رک) کی تاریخ]

کوپ (۳) (و مع) امد۔

جنگل میں درختوں کی سالانہ کٹائی کے لیے کل رقبے میں سے

ہر سال کے لیے مخصوص حصہ ، جنگل یا زرعی زمین کا قطعہ۔

چونکہ عملاً بڑے رقبے میں سالانہ کٹائی کرنی مشکل ہے اس

لئے جنگل کو متعدد کوپوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے جن میں دور

مسلل کے لحاظ سے کام ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء ، تربیت جنگلات ، ۶۹)۔

[مقامی]

کوپر (۱) (و مع ، فت ب) امد۔

رک: نالیا۔ تہ کشور کو پنجاب کا اول العام کوپر سلور میڈل ملا۔

(۱۹۳۳ء ، مرحوم دہلی کالج ، ۶۸)۔ [انگ: Copper]

کوپر (۲) (و مع ، فت ب) است۔

(سنگ تراشی) محراب کے دہن کا روکاری پتھر جس پر چٹائی کا

لداؤ رہتا ہے (اب و : ۱ : ۷۱)۔ [مقامی]

کوپری (و مع ، فت ب) است۔

(معماری) جو کھٹ کی روکار کے چاروں دروازے کی چٹائی کا بقدر

دو تین انچ بطور خاشیہ باہر کو دکھائی دینا ہوا حصہ ، نجائی۔

نجائی کے مرادی معنی چھوڑی ہوئی جگہ کے ہیں اس لیے کوپری

کو نجائی بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء ، اصطلاحات ہند وراں ، ۱ : ۱۰)

(۱۸۶۹ء ، کوپری بڑے پتھر یا کھڑی اینٹ کا دانہ ہوتا ہے جو دونوں

جانب آگے کو نکلا ہوا رکھتا ہے۔ (۱۹۳۷ء ، رسالہ تعمیر عمارت ،

۳۳)۔ [کوپر (۲) ، ی ، لاحقہ تائید و نسبت]

کوپرینکی نظام (و لین ، فت ب ، سک ر ، ی مع ، کس ن) امد۔

(سائنس) کوپرینکس ایک مشہور ماہر فلکیات جس کا تعلق

بولینڈ سے تھا اس نے پندرہویں صدی عیسوی میں قدیم نظریہ

نظام شمسی کی تردید کرتے ہوئے ایک نیا نظریہ پیش کیا کہ یہ

کائنات گیند کی طرح ہے ، سیارے ہم مرکز نہیں ہیں اور دائروں میں

حرکت کرتے ہیں۔ سائنسی نظریات چونکہ ایک ارتقائی عمل کا نتیجہ

ہوتے ہیں اس لیے کوپرینکی نظام شمسی کے ارتقا کے بارے

میں تعمیری پیدا ہونا ایک فطری امر ہے۔ (۱۹۷۳ء ، جدید سائنس ،

دسمبر ، ۶۷)۔ [کوپرینکس (علم) ، نظام (رک)]



کویں (و لین) است۔

رک : کاہی۔ علیٰ ہذا القیاس۔۔۔ کویں کا کاہی، کمانڈ کا کمان۔۔۔  
لائسنس کا لیسن وغیرہ وغیرہ (۱۹۱۵ء) سرف زبانی و بیان دہلی،  
(۲۶)۔ [ انگ : Copy ]

کویں (و مع) است۔

رک : کئی، ایک خاص ناپ کا تیل کا بوتن۔  
سپاہیں کلیار یوں کنول کیا سرنگ  
کونیاں جیں کیاں سے پھرناں رنگ رنگ  
(۱۶۵۷ء) گلشن عشق (۵۵) حکم ہوا کئی ایک روئے اور ایک  
کٹرا جہالردار اور ایک کویں تیل کی۔ (۱۷۳۰ء) کربل کنہا (۳۰)۔  
[ کئی (رک) کی اشاعی صورت ]

کوپے (و مع) اند۔

دہل گاڑی کا دو نشستوں والا ڈبہ یا کبیں، دو آدمیوں کے لیٹنے  
کے لیے کبیں، بابو (جب سے ایک برجہ نکال کر) جناب جگہ  
کبیں نہیں صرف ایک کوچے میں ایک جگہ خالی ہے۔ (۱۹۳۳ء)  
افسانجے (۶۶)۔ [ انگ : Coupe ]

کوٹ (ت ک، کس و) است، س کوٹنا۔

نظم، شعر، کلام (ماخوذ : پلشس، جامع اللغات، مہذب اللغات)۔  
[ س : کوٹا **कविता** ]

--- کار اند۔

شاعر، شعر کہنے والا، نظم نگار۔

چنچل جیل جگہ بیرم کو ایک پیار  
یو لچھین اکھین ابراہیم کوٹ کار  
(۱۵۹۹ء) کتاب نورس (۷۷)۔ [ کوٹ ب ف : کار، لاحقہ فاعلی ]

کوٹ (و لین) اند۔

مطلب، واسطہ، رستہ، تعلق، کہنی نہ ہوگی دوار کا کہنی نہ  
کروا جوت، نو گدھی کسار کی تحفے (ام سے کیا کیا کوٹ  
(۱۸۸۶ء) محاورات ہند (۱۵۵)۔ [ کوٹہ (رک) کی تخفیف ]

کوٹ (۱) (و مع) است۔

۱۔ جانچ پڑتال، کھڑے کھیت میں ہداوار کا تخمینہ، ہماری اسمیوں  
کا نقصان ہو گا، بدستہ پر ایک کسان ہو گا کوٹ ہو جکی ہے  
سبھی کھیت بٹانی کے ہیں۔ (۸۹۱ء) طلسم پوشنہ (۵ : ۳۱۵)  
کھکوت کن کے معنی ۱۰۔ اور کوٹ کے معنی تخمینہ و قیاس کے۔  
(۱۸۹۷ء) تاریخ ہندوستان (۵ : ۷۴۵)۔ ان کے کہتوں کا اپنے  
کہتوں سے مقابلہ کرتے سوجتے کوٹ کوٹ حساب لگاتے۔  
(۱۹۵۳ء) شاید کہ بہار آئی (۸۱)۔ ۲۔ مثلث قائم الزاویہ کا قاعدہ  
(فرینکو آفیدہ : پلشس) ۳۔ بیٹائش، غاب جب تک کہ یہ ہاتھ  
باؤں سنبھالیں۔۔۔ اور خیردار ہوں سلطنت کدھر اور حکومت کہاں اور  
چرخ کو فراری سے کوٹ (۱۸۰۳ء) حسین اختلاط (۲)۔ ۴۔ اندازہ،  
انگل، ہرکھ، حضور مجھے کوٹ نہیں پڑی، ٹرین میرے سوتے ہیں  
تینوں لیٹان دیتے تیار کھڑی تھی (۱۹۸۶ء) جولائی مکھ (۱۳۲)۔  
[ س : کوٹہ - ڈھیر، انبار، خرمن سے مشتق ]

کوٹڑ (و مع، ت ب) اند۔

ناہموار راستہ (علمی اردو لغت)۔ [ س : کوٹڑ (سلفہ نفی) +  
بڑ - باٹ، ہٹ، ہٹی معنی راستہ ]

کویل (و مع، ت ب) است، سہ کوئیل۔

۱۔ ناز و ملائم ہٹی، چھوٹی ہٹی۔  
سیر کر تازگی و خرمی و شادابی  
خشک بھی شاخ نے اب سبز نکالی کویل  
(۱۸۱۱ء) میرا کد (۱۱۷۹)

آج یہ نشو و نما کا ہے ستارہ چمکا  
شاخ میں کاپکدیاں کے نکل آئی کویل  
(۱۸۷۹ء) کلیات نعت، محسن (۱۰۰۰)

بھونیں نئی کویلیں شجر میں  
اک جوش بھرا ہوا ہے سر میں  
(۱۹۱۱ء) کلیات اسماعیل (۶)۔ ۲۔ (کناہ) نوعمر، نرخیز، بوجوان  
ہے جیبہ پر ایک دانتوں میں دھر  
نویا کویلیاں پر سو پڑتیاں نظر  
(۱۹۶۳ء) ابراہیم لامہ (۳۳)

حم نے سرا یرگ و بار چاٹا  
انہنی ہوئی کویلوں کو کالا  
(۱۸۸۲ء) مادر ہند (۱۰۳)

انہنی کویل کی اب جوانی

اور اُس یہ لباس اور جوانی

(۱۹۳۱ء) عروس فطرت (۲۶)۔ اف : اٹھنا، بھوننا، نکلتا۔  
[ رک : کوئیل (بحدف ن) ]

کوئین (و مع، ت ب) اند، است۔

۱۔ اصل کاغذ سے الگ کیا جانے والا وہ حصہ جو اس کا مشق یا  
بادداشت یا رسید ہو، برقی، آج ایک مٹی آرڈر بیس رویہ کا جو  
آپ کی طرف سے بھیجا گیا ہے، اس کی کوئین میں کچھ  
تفصیل نہیں ہے کہ کسی بات ہے۔ (۱۸۹۵ء) مکتوبات سرسید (۳۵)  
نہ کوئین میں یہ لکھا کہ یہ رویہ کسی غرض کے لیے بھیجا ہے، ظاہر  
تعمیر کے خرچ کے لیے بھیجا ہوگا۔ (۱۹۰۱ء) مکتوبات حالی (۲ :  
۳۱۵)۔ پہلی قسم کے لوگ اشتہار کے کوئین فوراً کاٹ لیتے ہیں۔  
(۱۹۹۹ء) نفسیات کی بنیادیں (۶۳)۔ ۲۔ کسی ضابطے کے تحت  
کسی شے کے حصول کے واسطے جاری کردہ سندی کاغذ،  
کسی چیز کے حصول کے لیے تصدیق شدہ کاغذ، میرے آئے  
تک تم ہیں رہو، راتیں کے کوئین آئندہاں پر رکھتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء)  
آگ کا دریا (۸۹)۔ [ انگ : Coupon ]

کوئین (و مع، ت ب) اند۔

(خطابی) شرم کہ کو جہانے کا لباس، لنگوٹی (ا ب و) ۲ :  
(۱۵۳)۔ [ س : کوک - جانکھ سے مشتق ]

کوئہ (و مع، ت ب) اند۔

(قبالت) ناہ، کنول، ناک کا نشان (ماخوذ : ا ب و) ۷ : ۶۷)۔  
[ س : کوہ - گڑھا، چھید سے مشتق ]



کوت (۱) (و مع) اند : است : کوتہ ، کوتہ۔

۱۔ ہندوؤں رکھنے کی الماری ، محافظ خانہ ، اسلحہ خانہ ، کوتہ ، کورٹ کا بگڑا ہوا روپ ہے اور لکڑی کی این الماری کے لئے آتا ہے جس میں ہندوؤں رکھی جاتی ہے (۱۹۵۵ء اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۵۰ء)۔ ۲۔ وہ ہندوؤں جو سپاہی اکٹھی کر کے کوتوالی میں رکھیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [ انک : Court کی نارید ]۔

--- لگانا عاوارہ۔

ہندوؤں کو قاعدے کے مطابق رکھنا یا کھڑا کرنا ، دو یا زیادہ ہندوؤں کو نال سے نال ملا کر بالفاظ کھڑا کرنا ، ہندوؤں وغیرہ کو ایک جگہ جمع کرنا ، لوج میں سپاہی وردیاں پہنے ہندوؤں کی کوت لگانے نہیں دیتے تھے۔ (۱۸۸۱ء ، صورت الحیال ، ۱ : ۱۲۸)۔ ہندوؤں کے کوت لگا کر دھوئیاں بچھا بچھا کر بستر مرگ پر دراز ہو گئے۔ (۱۹۱۱ء ، شہر دہلی ، داستان عمر ، ۱۳۵)۔

--- میں ہندوؤں نہ دفتر میں نام کیاوت۔

گزارے کی کوئی صورت نہ ہونا۔ اس لفظ کوت کی بدولت اردو میں ایک نئے عاوارہ کا اضافہ ہوا مثلاً کوت میں ہندوؤں نہ دفتر میں نام اس سے اسے لوگ مراد ہیں جو بگڑا ہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۵۰ء)۔

کوت (۲) (و مع) است۔

(ٹھکی) دہی کی بوجا ، دکھنی لنگائی ٹھکوں کی اصطلاح میں دہی کی بوجا کو کہتے ہیں کہ کوئی ٹھک کرے۔ (۱۸۳۸ء ، مصطلحات ٹھکی ، ۱۲۵)۔ [ مقابلی ]۔

کوت (۳) (و مع) اند (قدیم)۔

قلعہ ، حصار ، شہر بناہ۔

کوت ایالا کھر دیک

جگ کا بنارا رن دھیرک

(۱۵۰۳ء ، نوسریار (اردو ادب ، ۲۰۶ : ۵۷))۔

بودیہ ، بودل ، بوجیو ، بوجوت

کثرت کے شریک شرک کی کوت

(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۱۰)۔ کوت یا کوٹ کے دو معنی ہوتے ہیں قلعہ

اور شہر بناہ جناحہ کوتوال سے کوت یعنی شہر شہر کی حفاظت

کا ذمہ دار افسر مراد ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، اردو ، کراچی ، سنہر ،

۱۳۹)۔ [ کوت (رک) کی تفریس ]۔

کوتاہ (فت ک ، کسی و) است۔

شاعری ، نظم ، سخن ، کلام

کروٹڑا رس کی سرپلی کوتاہ ہے بدن

اٹھتے ہوئے درد کا تواتہ ہے بدن

(۱۹۳۷ء ، روپ ، ۱۲۶)۔ میں آپس کی دیوی کا سجا بھاری ہوں

شانتی کا اندیش میری کوتاہ ہے ، جتنا کی سیوا میرا دھرم ہے۔

(۱۹۸۷ء ، ایک محشر خیال ، ۶۱)۔ [ کوت (رک) کا ایک املا ]۔

کوتاہ (و مع) صفت۔

(کاست کاری) کوتاہی والا ، جانچو ، آنکو ، اندازہ کرنے والا ،

نقصینہ لگنے والا (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کوتاہ (رک) کا اسم فاعلی ]۔

کوتاہ (و مع) شدت نیز بلا شد (اند (قدیم)۔

رک : کٹا۔ کوتاہیوں کوں سلک دیے تو مون جانتے آئے۔ (۱۹۳۵ء ، سپرس ، ۱۲۵)۔ پھر حملہ آلیے اور کٹی مفعولوں کوں مار بہتوں کوں زخمی کر دیے آخر وہ کوٹے عابز ہو درود دیوار پر چڑھ مسلم کوں سنگ باران کرتن نازنی اوس کا تمام زخمی کیے۔ (۱۷۳۲ء ، کریل کتھا ، ۱۱۳)۔

کوتاہ پور بلی باک حنریز کا

ارافت بجاست مقلط میں با

(۱۹۸۸ء ، ہدایات ہندی ، ۷۷)۔ [ کٹا (رک) کی اشباعی صورت ]۔

کوتاہ (و مع) صفت مذ۔

رک : کوتاہ۔ اس جیورس جون اوٹیا کیا وہی ہوتہ ہنس لہہ کھڑا رہا خصلت تھے کوتاہ و خصلت تھے جلی۔ (۱۵۸۲ء ، کلمۃ العفانی ، ۶۶)۔

کیا وان جو دیوار کوتاہ اتھا

رکھیاں وان کا ہی سوتا اتھا

(۱۹۳۹ء ، خاورنامہ ، ۳۱)۔

تج ہو منزل ہے کٹھن میں نا ٹیہوں گا کر نہ بوج

جسم نے کوتاہ ہوں لیکن ہے میری ہمت شویل

(۱۹۷۹ء ، دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۶۶)۔ [ کوتاہ / کوتہ (رک) کا ایک املا ]۔

--- پٹا (صفت ب) اند۔

جھوٹا ہونا ، جھٹٹا ، جھٹین ، بچین ، بچنا ، جستانی طور پر جھوٹا۔

اصل صورت نہ کوئی ہے نہ لہی

لہیا پٹا ، کوتاہ پٹا ٹٹانسی ہے

(۱۷۹۹ء ، نوراللہ شاہ ، تعلیات سید نوربہ ، ۳ : ۲۶)۔ [ رک : کوتاہ ۔

کوتاہ + پٹا ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- فہم (صفت ب مع ف ، سک ہ) صفت (قدیم)۔

ناسمجھی ، نادانی ، کم عقلی ، احمق پن۔ نور کے عناصروں کوں

بھوت خلق کوتاہ فہم میں بڑکر اس حقیقت کوں نہیں اٹھتے۔ (۱۹۰۳ء ،

شرح تمہیدات ہمدانی ، ۲۳۸)۔ [ رک : کوتاہ = کوتاہ + فہم (رک) ]۔

کوتار (و مع) اند۔

(ٹھکی) ادکھڑ ، کھڑنل (گھوڑا) تیرے شکوں کی اصطلاحات

(اب و ۸ : ۱۹۸)۔ کوتار شکوں بد اکثر ہرے شکوں --- بھی

بولتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء ، مصطلحات ٹھکی ، ۱۲۶)۔ [ مقابلی ]۔

کوتال (و مع) اند (قدیم)۔

بڑی کت ، خراب حالت

کوئی آؤ ستورے میرا حال

ہو کیتا مع سوں جو کوتال

(۱۹۷۲ء ، شاہی ، ک : ۱۶۱)۔ [ س : کو / ک : کھ (سابقہ تحضیر)

+ قال (رک) ]۔

کوتاہ (و مع) صفت مذ۔ کوتہ۔

۱۔ (ا) جھوٹا ، نالا ، مختصر لکیر (لہ و قامت ، مقدار اور طول و

عرض کی پیمائش میں عموماً مرنی چیزوں کے ساتھ مستعمل)۔



حکایت سے اکثر کوئٹہ اندیش حامیان مذہب نے علم و فلسفہ کو روکنا چاہا۔ (۱۸۹۸ء، معارف، دسمبر، ۱۸۸۸ء) بعض کوئٹہ اندیش سمجھتے کہ شاید کھانا ان کی کمزوری ہے۔ (۱۹۲۷ء، ہمہ بازار، دوزخ، ۱۲۷)۔ قدر و منزلت کو ہم نے اپنی کوئٹہ اندیشوں سے تباہ و برباد کر کے رکھ دیا۔ (۱۹۸۳ء، گوربا کہانی، ۱۸۳) [کوئٹہ + ف: اندیش، اندیشدن = سوچنا]۔

--- آندیشانہ (--- فناء، سکون، یس، فتن) صف: موف۔  
دورانہ اندیشی یا غور و فکر سے خالی، بغیر سوچا سمجھا، معمول غور پر مبنی، مسلم لیگ کی قیادت کے کوئٹہ اندیشانہ رویے کی سب سے زیادہ زدہ نظر آتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، پاکستان مسلم لیگ کا دور حکومت، ۲۰۰) [رک: کوئٹہ اندیش + اٹھ، لاحقہ صفت و تخریص]۔

--- آندیشی (--- فناء، سکون، یس) است: مسکوئٹہ اندیشی، کم سوچنا، کم فہمی، غالبیت نااندیشی، نادانی، اپنی کوئٹہ اندیشی پر ہزار لغت و ملامت کی۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۸۲)۔ ان سے کوئٹہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۲۱) کیا یہ اتھول اور بے باک غلبہ جو انسان کی کوئٹہ اندیشی کے باعث ضائع ہو چکا ہے، پھر پیدا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۷: ۶)۔ گورنر نے اپنی کوئٹہ اندیشی میں پولیس کو گولی چلانے کا حکم دیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چیلر، ۸۹) [رک: کوئٹہ اندیش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آستین (--- سکس، یس) صف: (کنایہ) محتاج، مفلس (استین کیں)۔ [کوئٹہ + آستین (رک)]۔

--- آستینی (--- سکس، یس) است: (کنایہ) محتاجی، مفلسی، تنگ دستی، اوس ہاتھ کی ... کوئٹہ اندیشی و فراخ دستی ... باحسن وجوہ ظاہر تھی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، باری دیا، ۹)۔ میری کم ہمتی، بزدلی اور کوئٹہ آستینی کا رونا رونا کیا۔ (۱۹۸۳ء، اعلیٰ بھول، ۱۷۹) [کوئٹہ آستین + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بخشی (--- فتن، ب، سکس) است: کم نفسی، بدفہمی، نعوت۔ وہ اپنی کوئٹہ بخشیوں اور محرومیوں کا کچھ ... کس کس کے سامنے کرے۔ (۱۹۳۳ء، ضامن عبداللہ، دربار آبادی، ۱۰)۔ [کوئٹہ + بخش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بین (--- یس) صف: مسکوئٹہ بین  
۱۔ کم نظر، جس کو دور کی چیز نظر نہ آئے، بعض کوئٹہ بین جو بالکل ناچارانہ کی حیثیت رکھتے ہیں ان کو وہ شکل اس قدر بڑی نظر نہ آئے گی۔ (۱۸۳۹ء، سہ سنہ، ۵: ۱۶۱)۔ اس کی آنکھیں ایسی کوئٹہ ہیں کہ دور کی چیز کو وہ صحیح صحیح نہیں دیکھ سکتیں۔ (۱۹۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۱: ۱۱۱)۔  
۲۔ خال، بے خبر، غالب و انعام پر نظر نہ رکھنے والا، کم عقل، غالبیت نااندیشی

بڈاں، بولبا، مصلال، نیکا، ہو  
ایسے لڑے تھے بات کوئٹہ ہو  
(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۹۸)۔ دونوں ہاتھ آگے دراز اور سجھے کوئٹہ ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۰۳)۔  
کستادہ صدر اور کوئٹہ گردن  
شکم پر رعب قد رنگ صورت  
(۱۹۳۳ء، سف و سیا، ۶۷)۔

میں شعلہ التیار ہوں کوئٹہ ہوں قد تک  
وسعت سری دیکھو تو ہے دیوار اند تک  
(۱۹۷۱ء، شمس کے بریں، ۸۵) (آ) مختصر، جھوٹا (عمر، قصہ، وقت وغیرہ یعنی غیر مرنی چیزوں کے ساتھ مستعمل)۔  
آیا تیا سو دینا جواب ان کیوں باز  
کہ کوئٹہ اچھو رنج، و عبرت دراز  
(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۶۰۸)۔

قصہ کوئٹہ یہ سو شادی و غم  
کہ دونوں اٹھے ہوئیں ایک دم  
(۱۹۳۰ء، کرمل کٹھا، ۱۵۰)۔ سفر کی عمر کوئٹہ ہوتی ہے، جلد پھر آتا ہوں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۷۵)۔  
تھی شب وصل کس قدر کوئٹہ  
شام گزری کہ بس سحر آئی  
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۳۰)۔

دینی مجھے اک لمحہ فرست جو تری رُف  
کہا کیا نہ میں اس لمحہ کوئٹہ میں کرتا  
(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۱۵۷)۔ ۲۔ کم، لیل، تھوڑا، آدمی کو ... جس کی بہت کوئٹہ اور جس کا ارادہ متزلزل ہے، اس درجے پر پہنچنا دشوار ہے۔ (۱۸۸۵ء، رسالہ مبتلا، ۵۷)۔  
کم سنی کو ہے ہماری بکر الشاء اللہ  
بختی ہوئی کی لڑا بھی نہ ہماری کوئٹہ  
(۱۹۳۳ء، عروج (سید خورشید حسن)، عروج سخن، ۹: ۳)۔ تنگ (فراخ کی ضد)۔  
کہ نیچ سب کوئٹہ درازی ہے راہ  
کہ مشکل مشقت کی سخت بد ہے راہ  
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری (ترجمہ)، ۵)۔

جالے بھی دو جان جھوٹی سندھ ہستی سے آج  
چاکہ میں ہوتا ہے اچھا جانہ کوئٹہ کا  
(۱۸۷۳ء، مرآۃ القیب، ۷۷)۔ ۳۔ چکا، بے باقی، طے، انقطاع (قرینک آستین)، طے شدہ، مقررہ (وقت کے اعتبار سے) (انگ: Settle)۔ آواز کھوکھری یا بھاری ہوتی اور متواتر کوئٹہ خشک کھانسی ہوتی ہے۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۴۴)۔ [ف]۔

--- آندیش (--- فناء، سکون، یس) صف: مسکوئٹہ اندیش  
بغیر سوچے سمجھے کام کرنے والا، جو دورانہ اندیش نہ ہو، (بھارا) نادان، کم عقل، کم فہم  
کوئٹہ اندیشوں کی باتوں بہ نہ جانا پرگز  
تم کیے جانے تدبیر ظفر اپنی سی  
(۱۸۸۵ء، کلیات ظفر، ۱۱: ۲۷۶)۔ پچھلے زمانہ میں سلطنت کی



نکو محو کیوں کوئٹہ میں خوبش دے

مے بیکانہ بن دور اندیش دے

(۱۹۵۵ء، گنسن عشق ۹۰)۔ اکثر کوئٹہ میں یہ خیال کرتے ہیں کہ اسے اسے سفر میں جانے کے لیے لیا جوتا پر میں ہونا چاہیے۔ (۱۹۲۹ء، طلوعہ ۲۰)۔ قیادت خود غرضی اور کوئٹہ میں سیاست دانوں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں ٹوٹا، ۷۷)۔ [کوئٹہ + ق: بین، دیدن - دیکھنا]۔

--- پینی (سہی مع) امت

کم نظر آنا، غالب نا اندیشی، کم عقلی

کروں سرو سوں قد کیوں نسبت اگر

عقل بولے کوئٹہ پینی نہ کرو

(۱۹۷۹ء، حاور نامہ ۳۰۱)۔ اسی حالت میں میدان جنگ کو میرا جانا سراسر بے غورق اور کوئٹہ پینی ہے۔ (۱۹۱۲ء، مضامین سلیم ۲: ۱۰)۔ استہزا آمیز قہقہہ گونج رہا تھا، ان کی کم باتکی اور کوئٹہ پینی کا مذاق اڑاتا ہوا۔ (۱۹۸۷ء، افکار، کراچی، جولائی، ۵۰)۔ [رک: کوئٹہ میں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پا صف

جس کے ہاتھ جھوٹے ہوں، (کتابت) سُست رو، پست ہمت، رفتان کوئٹہ پا کے کئے، ہم نفسان خام کی کور ذوق کا عالم ہے۔ (۱۹۷۷ء، مسائل اقبال ۱۲۰)۔ [کوئٹہ + پا (رک)]۔

--- پاچہ (سہت ج) امڈ: سہ کوئٹہ پاچہ

۱۔ کوئٹہ پا، انسان یا جانور جس کے ہاتھ جھوٹے ہوں نیز جھوٹے قد کا ضدی اور ہٹ دھرم آدمی۔ بادشاہ کا ایک ساتھی تھا کوڑہ پست کوئٹہ پاچہ قد کوئی یکست و دو انگشت۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار ۱۰۰)۔ ۲۔ ایک چوپاہ جس کے بدن پر دھنے اور پون کی طرح سینگ ہوتے ہیں (اکثر خرگوش کے لیے مستعمل)۔ اس کے نواج میں شکار اقسام کا ہاتھ لگتا ہے لیکن کوئٹہ پاچہ و خوک صخرانی و ماہی کا شکار بہ کثرت۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس ۱۸۲)۔ [کوئٹہ + پا (رک) + چہ، لاحقہ تصغیر]۔

--- پانے امڈ

رک: کوئٹہ پاچہ (پیش)۔ [کوئٹہ پا + ے، لاحقہ صفت]۔

--- خیالی (سہت خ) امت

خام خیالی، کم سمجھی، کم اندیشی، تنگ نظری، نادانی

دنیا کی یہ قدیمی کوئٹہ خیالیاں ہیں

جتنے تو لالیاں ہیں پارے تو گالیاں ہیں

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک ۳: ۲۵۹)۔ [کوئٹہ + خیال (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دریافت (سہت د، سک د، ف) صف

کوڑ مغر، ناسمجھ، کم فہم، بے عقل، ایک شاعر بلند فہم نے کسی راجہ کوئٹہ دریافت کی مدح میں ایک قصیدہ... کہا۔ (۱۸۵۷ء، منشا بازار اردو (احمد خاں صوفی) ۱۰)۔ [کوئٹہ + ف: دریافت، دریافتیں - پانا]۔

--- دست (سہت د) صف: سہ کوئٹہ دست

۱۔ جھوٹے ہاتھ والا، (کتابت) بھیل، کنجوس، جزاس (مراغ دست کا نقص) (پیش، جامع المقات)۔ ۲۔ سُست، پھسلدی (عموماً سزا دینے یا جبر کرنے میں)۔ پست ہمت، کمزور (پیش)۔ [کوئٹہ + دست (رک)]۔

--- دستی (سہت د، سک د) امت

پست ہمتی، بزدلی، کسی کی کلانی گدستہ نور کسی کا دل کوئٹہ دستی سے جوڑ۔ (۱۸۶۹ء، جادو تسخیر ۳۱)۔

یہ نرم سے ہے ہاں کوئٹہ دستی میں ہے عروسی

جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سیخانۃ النہام، ۳۷۷)۔ لوگوں کی طرح محض لہو جھیلنے کے لیے نہیں اپنی کوئٹہ دستی یا بے دستی پر پردہ ڈالنے کے لیے بھی۔ (۱۹۸۱ء، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر ۱۰)۔ [کوئٹہ دست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- علمی (سہت ع، سک ل) امت

علم کی کمی، کم علمی، کوئٹہ علمی، کم علم ہونا۔ محض اپنی کوئٹہ علمی کا شدت سے احساس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ ۱۷۸)۔ [کوئٹہ + علم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- فہم (سہت م، سک ہ) صف: سہ کوئٹہ فہم

کم فہم، نادان، کم عقل، ناسمجھ، بے وقوف، نور کے غناسروں کوں... بہت خلق کوٹا (۹) فہم میں بڑ کر اس حقیقت کوں نہیں اترتے۔ (۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ۲۳۸)۔ کوئٹہ فہم ظاہر پر الگتا ہے اور اس کو حقیقی نطق سمجھتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، علم الکلام ۲: ۱۸۳)۔ [کوئٹہ + فہم (رک)]۔

--- فہمی (سہت م، سک ہ) امت

کم عقل ہونا، کم عقلی، نادانی، ناسمجھ، بے وقوف، اگر کچھ شعر میری سمجھ میں نہیں آئے، تو یہ میری کم علمی یا کوئٹہ فہمی کے باعث ہے۔ (۱۹۷۳ء، وہ سورئیں الہی، ۱۵۱)۔ [کوئٹہ فہم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قامت (سہت م) صف

جھوٹے قد والا، ٹھنگا، پستہ قد، ہونا (قدآور کی ضد)۔ جو مرد دکھائی دے وہ عموماً کوئٹہ قامت اور نافہ زدہ تھے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھا کہ ڈوچے دیکھا، ۱۵)۔ [کوئٹہ + قامت]۔

--- قامتی (سہت م) امت

پستہ قد ہونا، ٹھنگا یا ہونا ہونا، اُم المومنین عائشہ کا اس سے مقصود صفیہ کی کوئٹہ قامتی کا عیب پیغمبر صاحب کے سامنے مزکور کرنا تھا۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق و الفرائض ۳: ۶۷)۔ ایک تو سبڑھی جھوٹے پھر اپنی کوئٹہ قامتی کے سبب بھی یہ مشکل اس کے ہاتھ وہاں پہنچ رہے تھے۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے تیرے سے، ۱۳۳)۔ [کوئٹہ قامت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قد (سہت ق) صف

رک: کوئٹہ قامت، پستہ قد، جھوٹے قد و قامت والا شخص، ہونا



وہ صورت میں بھونڈا کوئٹہ قد تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۷۰)۔ علی صاحب قندہ قات کوئٹہ قد تھے۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیرآبادی، لٹریچر ریاض خیرآبادی، ۵۵)۔  
روکش نیک وید۔ کتنے کوئٹہ قد  
(۱۹۸۸ء، نیل کشہ اور نیم کے تھے، ۱۸۳)۔ [کوئٹہ + قد (رک)۔]

--- قلم (فت ق، ل) صف + کوئٹہ قلم۔  
کم لکھنے والا (نوراللفات)۔ [کوئٹہ + قلم (رک)۔]

--- قلمی (فت ق، ل) است + کوئٹہ قلمی۔  
کم لکھنا، سیر حاصل بہت کرتے سے فاضل رہنا۔ آپ نے اس خط میں کوئٹہ قلمی کو ایسا کام فرمایا ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ (۱۹۶۹ء، مکتوبات سرحد، ۸۰)۔ کچھ موسم کی سردی کچھ بڑھانے کی کاہلی کو بھی کوئٹہ قلمی میں داخل ہے۔ (۱۸۹۰ء، مکتوبات سرحد، ۲۶۲)۔ امید ہے کہ سیری اس تحریر کے بعد تم آئندہ کوئٹہ قلمی نہ کرو گی۔ (۱۹۲۳ء، انشائیہ بشر، ۱۸۵)۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے اسے بچھلے خط میں اپنی کوئٹہ قلمی کے باعث جدید و قدیم کی بحث کو الجھا دیا۔ (۱۹۸۶ء، ن م راشد ایک مطالعہ، ۳۰۶)۔ [کوئٹہ قلم + ی، لاحقہ کیفیت۔]

--- کوئٹا محاورہ۔

۱۔ (ا) گھٹانا، ختم کوئٹا، مختصر کوئٹا، کم کوئٹا، طویل نہ دینا۔

سخن دراز بحث ہے وصل کا بہر  
خدا کے واسطے کوئٹہ کر کلام فراق

(دیوان محبت (ق) ۱۰۹۰)۔

ذوق کوئٹا ہے سخن تیری دعا پر کوئٹہ

ہو گراں خاتم نازک یہ پیدا تطویل

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲، ۳۳۱)۔ (ا) جھوٹا کوئٹا، سکڑ دینا۔

ہم ... اپنی رہاست کے مرد اور عورت ذات کی جدید تعمیر کوئٹا چاہتے ہیں جن کا روحانی اور ذہنی قد صدیوں کے ذہنی دباؤ اور منظم نے کوئٹہ کر دیا ہے۔ (۱۹۸۱ء، آئینہ چار، ۳۰۲)۔

۲۔ روکنا، بند کرنا (ہاتھ، دست کے ساتھ)۔

تو لیں گنج تھے کینا کوئٹہ دست

کھولے ہر طرف تھے لی بدخواہ دست

(۱۶۸۹ء، خاور نامہ، ۵۶۱)۔

جب تک کہ نہ باتہ آوے وہ ماہ

اس کام سے کر نہ دست کوئٹہ

(۱۷۸۳ء، اپنی محنتوں (ہوس)، ۳۲)۔

کوئٹہ کیا ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے

ہر روز دغا میں تمہی دس روج نہیں نے

(۱۸۷۰ء، ایس، مرآی، ۱، ۸۶۰)۔

--- کن (ضم ک) صف۔

کم کرنے والا، گھٹانے والا، سمٹنے والا ثابت کرنا کہ

صورت بگاڑ زور نتیجے کے اعتبار سے ایک درواز کن زور اور ایک

کوئٹہ کن زور کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱: ۳۷۷)۔ [کوئٹہ + ف؛ کن، کرنا۔]

--- گردن (فت ک، سک، ر، فت ذ) صف + کوئٹہ گردن۔

جھوٹی گردن والا، (کنایہ) فساد، فتنہ پرداز، منحوس

نہ دی ساق نے سے ہم کو خم و سینا سے کیا شکوہ

فسور اس تنگ دل کا ہے نہ اوس کوئٹہ گردن کا

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳، ۲۰)۔

کشتادہ خنجر، اور کوئٹہ گردن

شکم پر رعب، قد رشک جنویر

(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۶۵)۔ بستہ قد تنگ پیشانی، کوئٹہ گردن

... کم زور دکھانی پڑتا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۶۳)۔ [کوئٹہ +

گردن (رک)۔]

--- گردن تنگ پیشانی، حرمزدگی/حرامزادے کی

پہلی پیشانی کنبات

جھوٹی گردن اور تنگ پیشانی والا بڑا شریر اور مقصد، فتنہ پرداز،

شیطان خیال کیا جاتا ہے۔ برقی فرنگی ایک سو اکیس کلی کا جامہ

بہن کر کوئٹہ گردن تنگ پیشانی حرمزدگی کی نشانی شیطان درگاہ

... سر پر خداوند کے مگس پڑانی کرنے لگا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم

پوشنا، ۱: ۹۵۸)۔ کوئٹہ گردن تنگ پیشانی، حرامزادے (شریر،

مفسد) کی پہلی نشانی۔ (۱۹۰۷ء، احتیاد، ۶۵)۔

--- گردن دم دراز کنبات

جس کی گردن جھوٹی ہو وہ مکار ہوتا ہے (جامع الامثال)۔

--- لہنگا (فت م، ل، سک، م، مع) اند

انگریزی مٹی اسکرٹ کا اردو ترجمہ۔ وہ زمانہ تھا جب مغربی عورتوں

نے ... کوئٹہ لہنگا پہنا شروع کر دیا تھا۔ (۱۹۸۳ء، گود راہ، ۱

۲۵۹)۔ [کوئٹہ + لہنگا (رک)۔]

--- نظری (فت ن، ط) صف + کوئٹہ نظری

۱۔ گہری باتوں یا حقیقت کو نہ سمجھنے والا، نارسا، کم فہم نیز

تنگ نظری۔ لیکن یہ کوئٹہ نظری اس حقیقت سے بے خبر ہیں، کہ سب

سے زیادہ بلع کلام وہی ہے جو دل میں اتر جاتے۔ (۱۹۱۵ء،

لفظ احتجاج، ۱۲۹)۔ بیسویں صدی عیسوی میں کون ایسا

کوئٹہ نظری ہو گا جو زندگی اور ادب کی عظمت سے ... ناواقف ہو،

(۱۹۸۹ء، ایک محشر خیال، ۲۲)۔ ۲۔ عاقبت نااندیش، بے خبر،

غافل۔ سائنس انسان کی روح اور روحانی عالم اور غنی کا

انکار کیا کرتے کیونکہ وہ کوئٹہ نظری ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و

سائنس (مقدمہ)، ۵۵)۔ ۳۔ (عینک سازی) وہ شخص جس کی

بینائی محدود ہو اور اس حد سے پرے کہ چیز بغیر عینک کی مدد

کے نہ دیکھ سکتا ہو۔ سکر مثل ایک کوئٹہ نظری آنکھ کے ہے

جو ہاس ہاس کی ناجیز چیزوں کو دیکھ سکتی ہے۔ (۱۸۷۶ء،

تہذیب الاخلاق، ۲: ۸۵)۔ ایک کوئٹہ نظری شخص کو ۳۔ سر

سے پرے صاف دکھائی نہیں دیتا۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب

کے لئے، ۲۶)۔ [کوئٹہ + نظری (رک)۔]

--- نظری (فت ن، ط) است

کم نظری، کم فہمی، ناسمجھی، تنگ نظری، بے اعتراض درحقیقت

یورپ کی کوئٹہ نظری کا نتیجہ ہے۔ (۱۸۹۸ء، مقالات شلی، ۱: ۳۳۹)۔



ہے کوٹاہی اہل کی طرف سے ہی ورلہ میں  
اک عمر سے اسیر یوں زلف دراز کا  
(۱۸۸۳ء، دیود، ۳، ۳۴)۔

رفیقوں نے دیکھی بہت کوٹاہی  
غریبی نے اک عمر کی ہم سری

(۱۸۱۰ء، میر، ۱، ۹۷۴)۔ جو عمدہ موقعہ اُس کو اتفاق سے  
پاتھ آیا ہے اُس سے فائدہ اٹھانے میں کوٹاہی نہ گرتے۔  
(۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیجز، ۱۳۶)۔ سب سے بڑا  
فرض پر حالت میں سرکار کی خیرخواہی ہے اُس کی وجہ سے کوٹاہی  
کوٹاہی نہ کرتی جاوے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۲۸۷)۔ لڑکی کی  
ادائیگی میں کوٹاہی اور حقیقت برقی گئی۔ (۱۹۸۰ء، قطب نما، ۶۰)۔  
۳۔ ذریعہ، (توجہ میں) کمی۔ یہ نظر عیب ہوشی اصلاح مناسب  
سے کوٹاہی نہ فرمائی۔ (۱۸۳۸ء،ستان حکمت، ۸)۔ رائے  
رایان نے اوس فقیر کے لیے جان تک دینے میں کوٹاہی نہیں کی۔  
(۱۸۴۵ء، حکایت سخن سنج، ۷۵)۔ وہ (لڑکی) اون تمام  
حفلوں کو روکتی ہے۔۔۔ ہرگز کوٹاہی نہ کرے گی۔ (۱۸۹۳ء،  
ہست سالہ عہد حکومت، ۲۹)۔ وہ شخص میرے بھائی سے  
کہنا جانا تھا کہ۔۔۔ کہانے میں کوٹاہی مت کر کیوں کہ میں جانتا  
ہوں کہ تو کس قدر بھوکا ہے۔ (۱۹۳۰ء، الف لیله و لیلہ، ۱: ۳۵۸)۔  
۴۔ نارسائی، ناکامی۔

وہ نکاح کیوں ہوئی جاتی ہیں، یارب! دل کے بار  
جو، سری کوٹاہی قسمت سے، مڑکاں ہو گئیں  
(۱۸۹۹ء، غلبہ، ۵، ۱۱۹)۔ مجھے کامیابی نہ ہوئی، ابھی  
کوٹاہی کا اصراف کرتا ہوں۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۳۶۴)۔  
سحر کی تیز روی اور شیوں کی کوٹاہی  
گزشتہ ہے جو دل پر تمام لکھیں گے  
(۱۹۸۱ء، سلاسون کے درمیان، ۴۴)۔ ۵۔ ذہن کی پرواز یا فکر  
کی اڑان میں کمی، نقصان۔

ایک مضمون نہیں زلف کا بندھنا مجھ سے  
کیوں تو کوٹاہیاں او لکھ رسا کرتی ہے  
(۱۸۳۰ء، دیوان زند، ۱: ۱۳۸)۔

بھاری کوٹاہیوں پر نظر نہ کر یارب  
نہ دیکھ کر وہ نا کردہ مصطفیٰ کے لیے  
(۱۹۰۳ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۳۱)۔ ۶۔ عدم گھٹائش، کمی،  
تکی، مکتب میں دیکھتی ہو چکہ کی کتنی کوٹاہی ہے۔ (۱۸۷۳ء،  
بنات النعش، ۱۵)۔ ۷۔ بہت ہمتی، کم حوصلگی، بزدلی  
کیونکہ ہو بھلا مادرِ مخطر کو سہلی  
بیتل میں یہ کوٹاہیاں گھر میں یہ تعلی  
(۱۸۷۳ء، انیس، ۱، ۱۱۲)۔ ۸۔ نقصان، قلت، خامی،  
کسر، اولہوں نے ہذا کو خاص کبھی کوٹاہی انتظامی کام سہر کیا  
تھا لیکن۔۔۔ اس کوٹاہی کو بھرا کر دیا۔ (۱۸۹۲ء، رسالہ حسن، ۲  
۵، ۲: ۷۷)۔ مذکورہ بالا کوٹاہیوں کے ہوتے ہوئے بہاؤوں پر  
وسیع پیمانہ پر کاشتکاری بحال ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، معاشی و  
تجارتی جغرافیہ، ۲۳)۔ ۹۔ کمزوری، بھرائی، نقص، بوائی، عجب۔  
اس نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ جہاں بناہ! پھر کی کوٹاہی نہیں،  
یہ ذاتائی کی کمی ہے۔ (۱۸۰۲ء، نقلیات، ۶۵)۔ جوں جوں زمانہ

خارج۔ مسلمانوں کو خصوصاً اُلھکتا پڑے، جو تلخ تو  
کانگریسی کوٹاہ نظری کے شکار لیکن مایوسی میں مگر حجاج  
کی ہودی کی شان کے پہلے چڑھ گئے۔ (۱۹۸۰ء، آتش جبار،  
۶۱)۔ [کوٹاہ نظر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۰۔ بہت (بہت کم، اندم بہت) صف  
بہت بہت، بزدل، ڈریوک، کم حوصلہ (نوراللمعات، جامع اللغات)۔  
[کوٹاہ + بہت (رک)]۔

۱۱۔ بہت (بہت کم، اندم بہت) است  
بہت کی ہمتی، بزدلی، کمزوری، کم حوصلگی (نوراللمعات)۔  
[کوٹاہ بہت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۲۔ ہونا بخاور۔  
۱۔ کوٹاہ کرنا (رک) کا لازم، رُکنا، بند ہونا، معذور ہونا، قابل  
نہ ہونا (پاتھ، قدم وغیرہ کے ساتھ)۔

برائے بولنا حوصلہ بیکہ ہو  
اسے لڑنے بھی ہات کوٹاہ ہو  
(۱۹۳۹ء، خادم نامہ، ۶۸)۔

لنا اُن سے عداوت جو گئے دار فنا سے  
کوٹاہ ہیں چلنے سے قدم پاتھ وغا سے  
(۱۹۷۳ء، انیس، ۱، ۳۹۶)۔ ۲۔ نارسا ہونا، پہنچ نہ ہونا،  
دسترس نہ ہونا (مغل فہم کے ساتھ)۔

اے زہ فہم بہت عقل ہے تیری کوٹاہ  
تیر حیدر سے ہوئے لشکر کفار بناہ  
(۱۸۹۱ء، عشق لکھنوی، براہین غم، ۵۷)۔

کوٹاہی (و مع) انت + سہ کوٹاہی۔  
۱۔ (لفظاً) کمی، خامی، جھوٹا ہونا، (کنایہ) اختصار  
دیا ہے عشق اس یو کا مجھے عمر دراز ایسا  
جو ذرہ اُس نہ عزرائیل کوٹاہی دوں سکنا  
(۱۹۷۰ء، عبداللہ قطب شاہ، ۱، ۱۸)۔

جھوڑ انہیں وہ غرض ہوئے راہی  
پڑھا قصہ ہوئی نہ کوٹاہی

(۱۹۱۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۷۱)۔ آواز کی ہمتی  
اور بلندی اور درازی اور کوٹاہی کے ساتھ ہے چنانچہ اس آواز  
کی ہمتی بلندی کا نام ہندی میں سُر ہے اور دو سات قسم پر  
ہے۔ (۱۸۵۳ء، فوائد الصال، ۱۶۸)۔

اوس حیلہ کر لے کوٹاہی شب کے شکوے سے  
رکھا ہے اپنا وصلِ فیامت کی رات پر  
(۱۸۷۳ء، انیس، ۱، ۱۱۲)۔

کوٹاہی وصال کو اپنے بھی کچھ کہو  
پانا کہ میرا طولِ شبِ تار ہے غلط  
(۱۸۷۳ء، ذرۃ الانجاب، ۷۳)۔

اے ظالم لاہوتی اس رزق سے موت اچھی  
جس رزق سے آئی ہو پرواز میں کوٹاہی  
(۱۹۳۵ء، بحال جبریل، ۸۳)۔ ۲۔ توجہ میں کمی، غفلت، عدم توجہ،  
بے پرواہی۔



مرآۃ العروس ، ۱۷۲۰) اب خالد نے وہ بھی قبول دیا کہ محض رشک بڑھانے کے لیے یہ کوٹک کہنے تھے۔ (۱۹۰۳ ، خالد ، ۹۶)۔ جو شخص بازار آیا جایا کرتا تھا ... تعجب کرتا تھا کہ ... ایسا کام جو ان نے کیوں کیا لیکن وہ کہتے تھے کہ محبت بڑی بلا ہے ، شہزادی کی محبت نے اس سے یہ سارے کوٹک کرائے۔ (۱۹۳۰ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۵ : ۳۸۵)۔ ۲۔ (جوائیم ہشہ) کودن ، نائل (اب و ۸۰ : ۱۱۹۸)۔ ۳۔ شدید حواش ، شوق ، جہل ، دل لگی ، تیویار ، تماشا ، نظارہ ، گانا ، ناچنا ، شادی کے موقع پر ایک رسم دھاگے یا جھلے کی : شادی کا دھاگا یا جھلا (ہلشس)۔ [ س : کوٹک ]

**کوٹک (۱)** (و مع ، فت ت) اند۔  
ڈنڈا ، سوٹا ، موسل ، (عموٹا) ہٹک گھونٹنے کا سوٹا ، خٹکا ، کنکا (اب و ۵ : ۹۳ : ہلشس)۔ [ ت ]

--- **کھانا** عاورہ۔  
مار کھانا ، ڈنڈے کھانا (ہلشس : علمی اردو لغت)۔

--- **مارنا** عاورہ۔  
ڈنڈا مارنا ، مارنا ہٹنا (ہلشس : علمی اردو لغت)۔

**کوٹک (۲)** (و مع ، فت ت) اند۔  
العبرے یا حساب کا کوئی قاعدہ (ماخوذ : ہلشس : جامع اللغات)۔  
[ غایا ، کھڑک ، کٹک ]

**کوٹکی** (و لین ، فت ت) صف۔  
کوٹک (رک) سے منسوب ، شریر ، بدکردار ، لڑیسی ، فتنہ پرداز جسودا اپنے لورڈ آرچنڈ کوٹکی کا پرکر تصور نہ سمجھیں۔ (۱۸۵۵ ، ہٹک مال ، ۳۵۷)۔

میاں ہے کوٹکی ، آنکھیں لڑائے ہائر سے  
جراغ محفل رقص و سرود ہے یکم  
(۱۹۶۶ ، سحنا ، ۱۱۰)۔ [ کوٹک + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

**کوٹنگ** (و لین ، ضم نیز فت ت) اند۔  
رک : کوٹک ، کام ، لہجہ۔

ہرے کوٹک بھی کرتے اور موقع ٹیکسی کی  
دماغ اپنا متواو تم! نہیں ہے یہ خلل ابھا  
(۱۹۱۱ ، کلمات اسماعیل سیوٹی ، ۲۸۳)۔ [ کوٹک (رک) کا بکار ]۔

**کوٹل (۱)** (و مع ، فت ت)۔ (الف) اند۔  
۱۔ وہ گھوڑا جو ساز اور دیگر سامان زیب و زینت سے آراستہ ہو لیکن صرف نمود و نمائش کے لیے ، بادشاہوں یا امیروں کے جلوس کے آگے آگے ساتھ ساتھ چلتا ہو اور اس پر کوئی سوار نہ ہو ، خاص قسم کا شاہی گھوڑا۔

رہتے انھے کوٹل اس کے ہمراہ  
ہوتا نہ سوار اس پر وہ شاہ  
(۱۷۹۲ ، ہشت بہشت ، ۸۰ : ۱۷۳)۔

لے کے تیرے کوٹلوں کے زیر بند  
ہانکے اب بنوائیں اپنے پر ا تلے  
(۱۸۸۹ ، منہر (افا علی) ، ۳۶۳ : ۲)۔ گھوڑا

گروٹا جانا ہے یہ کوٹاہیاں اردو میں سے دور ہوتی جاتی ہیں۔ (۱۹۰۳ ، چراغ ذہلی ، ۲)۔ ایک دوسرے نے اپنی ... لڑکے لڑکی کی کوٹاہیاں اچھی طرح واضح کر دی تھیں۔ (۱۹۸۲ ، مری زندگی فسانہ ، ۱۰۳)۔ [ کوٹاہ (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- **کوٹنا** عاورہ۔

۱۔ کسی کوٹنا ، کسر جھوڑا نیز قصور کوٹنا ، دروغ رکھنا۔  
زندگی کوٹنا ہے کوٹاہی شیر فروغ دراز  
حشر پر موقوف رکھنا ہوں نظارا مسیح کا  
(۱۹۳۰ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۰)۔ ۲۔ غفلت برتنا ، لاپرواہی کوٹنا ، نوجہ نہ دینا ، خیال نہ کوٹنا۔ اس معاملے میں انہوں نے کیہی کوٹاہی نہ کی۔ (۱۹۳۵ ، چند ہمعصر ، ۳۲۳)۔

--- **ہونا** عاورہ۔

کوٹاہی کوٹنا (رک) کا لازم ، کسی ہونا ، غفلت ہونا نیز قصور سوز ہونا۔ بابائے اردو کی خدمات کے اعتراف کے سلسلے میں ہم سے کوٹاہی ہوئی ہے ... اس سال انشاء اللہ ہم تین تقاریر منعقد کریں گے تا کہ تاخیر کا ازالہ ہو سکے۔ (۱۹۸۷ ، قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۵)۔

**کوٹائی** (فت ک ، کس و) امث۔  
رک : کوٹا ، کوٹنا (ہلشس)۔ [ س : **کافیتا + ہکا** ]

**کوٹو** (و مع ، فت ت) صف۔  
کٹا ہوا ، کٹرا ہوا۔

بہار اور تھا یک کوٹو کنار  
کہا مجھ کو کرو مجھ کو نظارا  
(۱۸۵۲ ، قصہ جوہا اور ملی ، ۱۳۱)۔ [ کوٹوٹا / کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

**کوٹوٹا** (و مع ، فت ت ، سک ر ف م) قدیم۔  
کوٹنا ، کٹنا (دانتوں سے)۔ جب وہ سوتا تب ہر ایک جوہا آئے آ کر کھینچتا اور کوٹو کوٹو کر مزا اٹھاتا۔ (۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۸۵)۔ [ کوٹنا (رک) کا قدیم املا ]۔

**کوٹوری** (و مع ، سک ت) اند۔  
آلو کی مانند ایک پرندہ جس کی آنکھیں چھوٹی اور گول ہوتی ہیں۔  
جولہیں لائے سے ہا پر تلے ، وہیں ایک کوٹوری کی آواز ان کے کان میں بیچی۔ (۱۸۹۸ ، رسوم ہند ، ۱۳۳)۔ [ ہلشس ]۔

**کوٹک** (و لین ، ضم نیز فت ت) اند۔

۱۔ (ا) کوکوت ، کام ، عمل ، فعل ، اطوار (عموماً بُرے معنوں میں)۔  
اسی اکھاڑے میں بُرے کوٹکوں کی مشق ہم پہنچاتے ہیں۔ (۱۸۸۵ ، فسانہ ہجلا ، ۳)۔ اُس کے کوٹکوں سے میں نے جان لیا تھا کہ وہ میری بڑی دشمن ہے۔ (۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۹۸)۔ آپ کی صورت تو دیکھئے کیا مقطع ہے اور کوٹکوں کو ملاحظہ فرمائیے کہ کیا ہیں۔ (۱۹۱۰ ، راحت زمانی ، ۶۰)۔  
(آ) کرتوت ، بدکرداری ، بُرا کام ، لہجہ ، حرکت ، مابا غفلت اپنے کوٹکوں کے چھپے یہاں سے نکال گئی۔ (۱۸۹۸ ، ۲)



وصف تیرے کے کیوں نہ ہوں عازم

طبع ناں دوزی ہے جنوں کوئل

(۱۷۷۰ء ولی، کد، ۳۰۷)۔

نازی ترکی عراقی و عربی

کوئل آگے بھی خوش جلو میں سیھی

(۱۸۱۰ء میر، کد، ۱۰۵۸)۔

سنور کے بیٹھے ہیں کوئلوں پہ شہزادے

دماغ عرش یوں پہ جڑھانے جاتے ہیں

(۱۹۸۰ء شہر سدا رنگ، ۷۲)۔ (ب) صنف، مستعد، تیار،

سجا ہوا (خصوصاً گھوڑا) جو بادشاہ برقی آتے ہیں سو

اپنی سواری کے ہاتھی ... لوٹ کا سار اور کوئل گھوڑے اور

کوئل جھتر اور کوئی تخت ... شہر کے باہر بھجے ہیں۔ (۱۷۹۹ء)

قصہ سہر الفروز و دلیر، ۱۶۳)۔ ایک جانب کوئل خائے گھوڑے

نازی ترکی عربی عراقی۔ (۱۸۳۵ء حکایت سخن سنج، ۷)۔ ایک

دستہ سواروں کا بڑے زور و ہری سے ایک کوئل گھوڑا ہمراہ لے

جلا آتا ہے۔ (۱۸۸۳ء تذکرۂ غولہ، ۱۸)۔

لانے ستم گروں کے جو کرتے تھے ہر طرف

کوئل ستم دوڑتے پھرتے تھے ہر طرف

(۱۹۲۷ء شاد عظیم آبادی، مرآی، ۳۰ : ۱۸۰۰)۔ ۲۔ خالی،

غیر سوار کا (گھوڑا نیز دیگر سواروں کے لیے مستعمل)۔

اسی فرحت جی اور دیوے بوج طریقت نام

نن لورای سوں اس کے رہنے چھوڑا کوئل جام

(۱۵۹۱ء جالم، وصیت الہادی (ق)، ۱۸۰ الفہ)، قاسم اپنے

گھوڑے سے اتر اوس کے گھوڑے پر سوار ہو، کوئل چھا کئے

لاہا۔ (۱۷۳۲ء کرمل کتھا، ۱۵۹)۔

رہے اتھے کوئل اس کے ہمراہ

ہوتا نہ سوار اس پہ وہ شاہ

(۱۷۹۲ء پشت بہشت، ۸ : ۱۷۳۰)۔ اگر اوشوں پر سوار ہوں اور

گھوڑوں کو کوئل لے جائیں تو جانو کہ مدے کو جاتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء)

احوال الانبا، ۲ : ۱۷۱)۔ قصر کی گاڑی کے پیچھے دو کوئل

گاڑیاں تھیں۔ (۱۸۹۹ء شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ، ۳۰)۔

دو سو گھوڑے کوئل رکاب میں تھے کہ ضرورت کے وقت کام آئیں۔

(۱۹۱۱ء سیرۃ النبی، ۱ : ۳۳۳)۔ وہ آپسے سے گھوڑی سے

تجھے اتر آیا اور خاموشی سے کوئل گھوڑی اور ان جھپوں کے

ساتھ تھانہ کا ڈیڑھ میل کا راستہ جب چاہ بدل طے کرتے لگا۔

(۱۹۸۷ء ابوالفضل صدیقی، رنگ، ۷۵)۔ ۳۔ زیادہ، فالتو،

مخلوط (تلوار وغیرہ جو وقت ضرورت استعمال میں آئے)۔ چالیس

دوسری تلواریں مخلوط رکھی جاتی ہیں جن کو کوئل کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء

آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۱۱ : ۱۱۸)۔ [ب]

کوئل کرنا محاورہ۔

سجانا، آراستہ کرنا (گھوڑے کو) گھوڑے کو کوئل کر کے

لگام میں اس کو باندھتے ہیں اور ہندی میں باگ ڈور کہتے ہیں۔

(۱۸۳۵ء مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۳)۔

کشی (فت ک)۔ اند۔

۱۔ (زین سازی) وہ تسمہ یا لگام کا حصہ جس کو سوار کوئل

گھوڑے کے دہانہ سے باندھ کر اپنی کانٹھ سے باندھ لیا

ہے تاکہ کوئل گھوڑا سوار کے گھوڑے کے ساتھ چلے (ا ب و)۔

۵ : ۳۸)۔ بالائی، بینا، فرنگ آستہ)۔ [رک : کوئل (۱)]

۶ : ۱۰۰)۔ کشی، کشیدہ، لیجنا]۔

نکلنا محاورہ۔

آراستہ و بیاستہ گھوڑے اور دیگر سواروں کا جلوں پر آمد ہونا

وقت سواری جس وقت وہ خاص کوئل لگائی ہے عجب اک شان و

تجمل ہوتا تھا۔ (۱۹۱۱ء شہر دہلوی، داستان عذر، ۹۰)۔

کوئل (۲) (و مع، فت ک)۔ اند۔

لیلا، جان یا بہار عیور کرنے کا راستہ، اس منزل سے آگے

بہار و کوئل و غیب و فراز بہت تھے۔ (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان،

۶ : ۱۱۳۰)۔ [مقاس]

کوئل گاڑڈ (و مع، فت ک)۔ سک (ا)۔ اند۔

جھانکی یا فوج کا وہ صدر مقام جہاں ہر وقت گاڑڈ متعین رہتی ہے

اور ہندوؤں کا ڈھیر لگا رہتا ہے، آئے جانے افسروں کی سلاسی

یہیں اتری ہے اور دلیل والوں کی نگرانی یہیں ہوتی ہے۔ کوارٹر گاڑڈ

اردو میں بکڑ کر۔ کوئل گاڑڈ ہو گیا ہے یہ دونوں مرکب ہماری زبان

میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء اردو میں تخیل یورپی الفاظ، ۱۹۳)۔

[کوارٹر گاڑڈ (رک) کا بکڑ]۔

کوئلی (و مع، سک ک)۔ است اس کوئلی۔

تھیلی، شوا (قدیم اردو کی لغت)۔ [کوئلی (رک) کا ایک املا]۔

کوٹھیر (و مع، سک ک)۔ ی مع، اند، اس کوٹھیر

پرا دھنیا، دھتے کے پتے، کوٹھیر اور سونا اور مینھی اور

اجوان اور سونف بوٹے کے لیے مثل باغیچہ کے زمین چاہئے۔

(۱۸۳۵ء دولہ پلا، ۱۳۷)۔

ہتے ہیں جو کہ میر بہن کو ٹیاسو سیر

سید نہیں ہیں صاحبو وہ کوٹھیر ہیں

(۱۸۷۲ء لغۃ الافہام، ۹۹)۔ [کوٹھیر (رک) کا ایک املا]۔

کوٹنا (و مع، سک ک)۔ ف م۔

اندازہ کرنا، حساب کتاب لگانا، جانچنا، رفع حاجت کے لیے

مفعد کی جانب سانس کا زور لگانا (ماخوذ : فرنگ آستہ)۔

[علاً : س : (تی) کڈھ]

کوٹوال (و مع، سک ک)۔ اند۔

محافظ، محافظ لغہ، قلعدار

انال کوٹوال اس حصار پرچ

جو معمور کیا خزینہ و گنج

(۱۶۳۹ء خاورنامہ، ۵۷۷)۔ نزدیک ایک قلعہ تھا نہایت مضبوط نام

اوس کا معمور تھا اور وہاں ایک کوٹوال تھا عزیز بن ہارون نام۔

(۱۷۳۲ء کرمل کتھا، ۳۳)۔ بادشاہوں کو یہ لازم ہے کہ کوٹوال

وغیرہ کوں بے نصیحت کی باتیں لکھیں۔ (۱۷۳۶ء قصہ سہر افروز و

دلیر، ۳۱۳)۔ کوٹوال نے مکرر عرض کیا کہ متواتر خبر پہنچی ہے۔

(۱۸۸۳ء مکی ہکافی، ۳۵)۔ دروازہ اول کہ سرخ رنگ ہوا ہے



--- (کا) جَبُوْتَرَا / جَبُوْتَرَه (مت ج، و مع، وقت تاروت را) اند۔  
کوٹوال کے دفتر کی وہ خاص جگہ جہاں کوٹوال بیٹھ کر ملزموں اور  
بحرموں کے خلاف چارہ چولی کرتا ہے نیز، (بھاروا) بڑا تھالہ،  
کوٹوال کا صدر دفتر۔ اگر نہ مانو گے، کوٹوالی جوتیرے میں کہہ  
دوں گا، (۱۸۸۷، عجائبات فرنگ، ۱۳۰)، کیا جب تک نہوٹا کہ  
دولہا دولہن دونو کوٹوالی کے جوتیرہ پر نہ آئے، (۱۸۹۷، تاریخ  
ہندوستان، ۲۰۵: ۷۱۷)۔

آجے تھک کر کٹی جو تخت بہ لیٹ  
کوٹوالی جوتیرہ، کھلا بیٹ  
(۱۹۲۰، عروج لکھنوی (باتر علی) شاہد نامہ (ق) ۵، ۱۱)  
[ کوٹوالی + جوتیرا / جوتیرہ (رک) ]

--- چڑھنا محاورہ۔  
کسی جرم کی وجہ سے تھانے میں بلایا جانا، بد معاشیوں میں  
نام درج ہونا (جامع اللغات)۔

--- دیکھانا / کا جَبُوْتَرَه دیکھانا محاورہ۔  
تھانے میں لے جانا، گرفتار کرنا، حراست میں لینا، پکڑنا  
مگر اتنی شہی تھی کہ کوٹوالی کوئی نہ دیکھانے گا، (۱۸۸۸،  
مسائل آزاد، ۱: ۷۰)۔ ان ذات شریف کو اب کوٹوالی کا جوتیرہ  
دیکھاؤ، (۱۸۸۸، مسائل آزاد، ۲: ۳۰)۔

--- کا جَبُوْتَرَه دیکھنا محاورہ۔  
کسی جرم میں ماحوذ ہو کر کوٹوال کے سامنے پیش ہونا (ماخوذ:  
فرنگ اثر)۔

کوٹوالیا (و مع، سکت، ل) اند۔  
سہابی (علمی اردو لغت)۔ [ کوٹوالی + ا، لاحتہ نسبت ]  
کوٹہ (و مع، وقت ت) اند (قدیم)۔  
رک: کٹا

کٹا رک وہاں تھواد کون  
بلی و کوٹہ ہانگ دے  
(۱۹۳۵، تحفة المومنین، ۵۴)۔ [ کٹا (رک) کا بگاڑ ]

کوٹہ (و مع، وقت ت) صفت۔  
۱۔ رک: کوتاہ، مختصر، چھوٹا۔  
کہ نیچ سے کوٹہ درازی ہے راہ  
کہ مشکل مسرت کی سخت بد ہے راہ  
(۱۹۰۹، قطب مشتری (مجموعہ)، ۵۰)  
قصہ کوٹہ بہ ستو شادی و عجم  
کہ دونوں اکٹھے ہوئیں آنک دم  
(۱۹۳۵، کربل کشا، ۱۵۰)۔

شب کوٹہ اور قصہ ان کا دراز وڑتہ  
اموال میر صاحب ہم تجھ کو سب سالتے  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۹۹)۔

باغ جہاں میں سر کو آئے ساتھ ہے لیکن لستہ بد بھی  
باتھ ہے کوٹہ شاخ ہے اونچی پانیگے کیونکر کوئی نر بہ  
(۱۸۸۸، صنم خالہ عشق، ۲۰۰)۔ ۲۔ (بھاروا) ہست، حقیر

اس کا کوٹوال بھی لباس گزار پہنے کسی پر بیٹھا ہے، (۱۹۰۰،  
طلسم توحید جمشیدی، ۲: ۵۴۶)۔ عمارت میں قلعہ دار (۔ لاڈدار  
یا کوٹوال) رہا کرتا تھا، (۱۹۹۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،  
۲: ۲۰۳)۔ ۲۔ محافظ شہر، پولیس کا افسر جس کے تحت شہر  
کا بڑا تھانہ ہو۔

لازم کٹا کرتے ہیں کوٹوال و قاضی سن  
میں شرعی ہوں کی کرتے ہیں لوگ عام بحث  
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۶۴)۔

جہاں ہیں سارے مفتی و قاضی و کوٹوال  
آگے لیے کسی کی حکومت کہاں رہی  
(۱۸۸۳، مصحفی، ۲: (التغاب رام پور) ۲۷۲)۔

جوری میں ہے کیا کسی کی جوری  
اب بار ہے کوٹوال میرا

(۱۸۲۶، معروف، ۲: ۲۰)۔ آخر آپ کو کسی فعل سے کیا  
واسطہ آپ کوئی قاضی ہیں کوٹوال میں مفتی ہیں۔ (۱۸۸۰،  
مسائل آزاد، ۱: ۲۹۸، ۳۰ اپریل ۱۸۸۱ء سے ۱۰ اکتوبر ۱۸۸۲ء  
تک اسٹیشن میسٹر کے اور قائم مقام کوٹوال ہے۔ (۱۹۰۹،  
بذکرہ کٹلائی رام پور، ۲۴۳)۔ مشکری سے اب ریشتر ہوئے  
سابقہ آب لاہور میں کوٹوال تھے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی،  
مارچ، ۳۰)۔ [ سر: پال + کوٹھ + کوٹ ]

کوٹوالی (و مع، سکت ت) (الف) امت۔  
شہری پولیس کا سب سے بڑا تھانہ، شہر کی پولیس کا  
محکمہ، پولیس اسٹیشن۔

دیکھو مجھ پر بہت قسم نہ کرو  
باس لے جان کوٹوالی ہے  
(۱۸۷۰، لباس درخشاں، ۳۳)۔ اس نے ایک نہ مانی اور  
پکڑ کر کوٹوالی لے گیا۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۲۶۶)۔  
آسانی کوٹوالی پر لکھا دی ہے ریشتر  
حکم پایا، استفادہ زیر تحقیقات ہے  
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۵۹)۔ کوٹوالی کی ٹی عمارت میں سنگ مرمر  
کی ایک تختی لکھی جائے، (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں،  
۲۰۳)۔ ۲۔ (بھاروا) حکومت، عملداری، دعا کی کوٹوالی، قریب  
کی تحصیلداری۔ اور ریزی کی جو لیداری ہونے لگی۔ (۱۸۶۳،  
جوہر غفل، ۱۶)۔

کٹی سلطنت جہن کٹی کوٹوالی  
وہی پھر سے کھیرا وہی پھر سے جالی  
(۱۸۹۹، مجموعۃ نظم ہے نظیر، ۱۲۹)۔ کس کی محال ہے کہ  
میرے فرند کی کوٹوالی میں ایسا فتور کرے، (۱۹۰۰، طلسم توحید  
جمشیدی، ۲: ۶۰۷)۔ کوٹوال کا عہدہ، (کسی جگہ کی) حفاظت و  
نگراں کا منصب، یہ بات لومڑی کی سر کو خوشی آئی اور بلی کو  
بلا کر خدمت کوٹوالی کی دی وہ اپنی خدمت پر مستعد ہوئی۔ (۱۸۰۱،  
طوطا کہانی، ۳۰)۔ (ب) صفت۔ کوٹوال (رک) سے مشسوب،  
کوٹوال جیسا، پولیس افسر کا۔ اٹھنے اٹھنے اور بولنے کے  
انداز تو کوٹوالی تھے ہی جال بھی ان کی نراہ تھی۔ (۱۹۹۰،  
قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۰)۔ [ کوٹوال + ی، لاحتہ نسبت ]



نامہول انسائیکلو پیڈیا

نارنگ ٹرنٹ کوئٹہ بنگلہ

(۱۹۳۵ء، تحفہ المومنین، ۲)، [کوئٹہ (رک) کی تعریف]۔

--- آندیشی (---فت، ا، سک، ن، ی، مع) صفت۔

رک : کوئٹہ آندیشی، بے سوچے سمجھے کام کرنے والا، کم فہم۔  
کوئٹہ آندیشی سے بوسہ دیوان جلسہ امرا میں آکر میرا تھک کو  
قتل کیا۔ (۱۸۸۳ء، دیوار اکبری، ۲۸۳)۔ [کوئٹہ + ف : آندیشی،  
آندیشی - سوچنا]۔

--- آندیشی (---فت، ا، سک، ن، ی، مع) صفت۔

رک : کوئٹہ آندیشی، کم فہمی، بے وقوفی، نادانی، اپنی کوئٹہ  
آندیشی پر برار لغت و سلامت کی (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)،  
۸۲)۔ ان سے کوئٹہ آندیشی یہ ہوئی کہ عجم کے ساتھ صلح کی  
گفتگوئیں کیں۔ (۱۸۸۳ء، دیوار اکبری، ۲۸۱)۔ [کوئٹہ آندیشی +  
ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آستینی (---سک، ن، ی، مع) صفت۔

رک : کوئٹہ آستینی، کنجوسی، اوس باتوں کی موزوں اور مناسبت  
اور قیض و سبط، کوئٹہ آستینی و فراع دستی ... باحسن وجوہ ظاہر  
تھی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، پیاری دنیا، ۹)۔ [کوئٹہ + آستینی  
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہاجہ (---فت، ج) صفت۔

رک : کوئٹہ ہاجہ، جھوٹے قد کا آدمی یا جانور۔ بادشاہ کا ایک  
سائیس تھا کوزہ ہست کوئٹہ ہاجہ، قد کوئی یکمشت و دو انگشت۔  
(۱۹۰۱ء، الف لیلة، سرشار، ۲۰۱)۔ [کوئٹہ + ہا (رک) +  
جہ، لاحقہ تصغیر]۔

--- خیالی (---فت، خ) صفت۔

رک : کوئٹہ خیالی، تنگ نظری، کوئٹہ آندیشی،  
دنیا کی یہ فتنی کوئٹہ خیالیان ہیں  
جیسے تو تالیان ہیں ہارے تو گالیان ہیں  
(۱۹۲۱ء، کبیر، ۶ : ۲۵۹)۔ [کوئٹہ + خیال (رک) + ی،  
لاحقہ کیفیت]۔

--- سغن (---ضم، نیرفت، س، فت، خ، نیرضم) صفت۔

رک : کم سغن، کم بولنے والا، کم گو  
اسی وقت ہوئے گا کوئٹہ سغن  
نکوئی تعجب سون جھکڑا کریں گے ہیں  
(۱۹۲۹ء، خاورنامہ، ۲۰۱)۔

تباہ اس جمن میں نے تول میو

ہوا کوئٹہ سغن واللہ اعلم

(۱۹۰۰ء، طبعی، بہرام و کلی اندام (اردو شہ ہائے، ۱ : ۲۳۷)۔  
[کوئٹہ + سغن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قد (---فت، ق) صفت۔

پستہ قد، ٹھیکٹا، بولا (فرہنگ آستہ)۔ [کوئٹہ + قد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قلم (---فت، ق، ل) صفت۔

رک : کوئٹہ قلم، کم لکھنے والا، کوئٹہ نویس (جامع اللغات)۔  
[کوئٹہ + قلم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قلمی (---فت، ق، ل) صفت۔

رک : کوئٹہ قلمی، کم لکھنا، کوئٹہ نویس، کچھ موسم کی سردی  
کچھ بڑھانے کی کافی کو بھی کوئٹہ قلمی میں داخل ہے۔ (۱۹۰۱ء،  
امیر میلانی، مکتب، ۲۶۲)۔ [کوئٹہ قلم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کرنا محاورہ۔

رک : کوئٹہ کرنا، جھوٹا کرنا، کرم کرنا، معصوم کرنا، بلے کرنا  
(جامع اللغات)۔

--- گردن (---فت، گ، سک، ر، فت، ۲) صفت۔

رک : کوئٹہ گردن، جھوٹ گردن والا، وہ شخص جس کی گردن  
نسبتاً جھوٹی ہو، کوئی جھوٹی آست کی موٹی تازی سلی رندی  
کوئٹہ گردن ... کی منجلی میں بھی ہرات کی کیفیت دیکھنے کو  
آئی۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۱۰۵)۔ [کوئٹہ + گردن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گردن تنگ پستانی خراشزادے کی بھی پستانی کہات۔

جھوٹی گردن اور جھوٹی پستانی والا، شریر، فساد کی کوئٹہ گردن،  
تنگ پستانی، حرام زادے (شریر، مُفسد) کی بھی پستانی  
(۱۹۱۷ء، اجتہاد، ۶۵)۔

--- نظر (---فت، ن، ظ) صفت۔

رک : کوئٹہ نظر، تنگ نظر۔

حقیقت میں جو ہوئیں کوئٹہ نظر

زبان پر رکھی عیب سنٹ نچ ہنر

(۱۸۰۵ء، دیباچہ گلزار عشق (صحیفہ جنوری، ۱۹۱۹ء : ۱۹۲۰ء)۔  
لیکن یہ کوئٹہ نظر اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ سب سے زیادہ  
بلیغ کلام وہی ہے جو دل میں اتر جائے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفۂ اجتماع،  
۱۷۹)۔ جسے کم نظر آتا ہو، کم ہیں، کم نظر، سائنس انسان کی  
روح اور روحانی عالم اور عقل کا انکار کیا کرتے کیونکہ وہ کوئٹہ نظر  
ہے۔ (۱۹۱۰ء، مقدمہ معرکہ مذہب و سائنس، ۵۵)۔ کوئٹہ نظر پاس  
کی چیز بھی نہیں دیکھ سکتے۔ (۱۹۲۴ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۲۳)۔  
[کوئٹہ + نظر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کوئٹہ (و، مع، فت، ت) صفت۔

رک : کوئٹہ، کمی، غفلت۔

ہے کوئٹہ اجل کی طرف سے ہی ورنہ میں

اک عمر سے اسیر ہوں رقبہ درواز کا

(۱۷۸۳ء، دزد، ۲ : ۲۰۱)۔

جھانے پڑے ہیں کر تہ دل سے زبان پر

اس پر بھی کوئٹہ نہیں کرتے فغاں میں ہم

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۵ (انتخاب رام پور)، ۱۲۳)۔

اوس حیلہ کر نے کوئٹہ شب کے شکوے سے

رکھا ہے اپنا وصل قیامت کی رات پر

(۱۸۷۳ء، نشیور خسروانی، ۹۷)۔ [کوئٹہ + ی، لاحقہ کیفیت]۔



سروکار۔ تم اپنی ہستی کو کیوں بھولتے ہو؟ تو کدھی کمہار کی  
تجھے رام سے کوٹھ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۵۵) [ غالباً : کون  
(رک) کا بگاڑ ]۔

کوٹھ (۱) (و مع) امڈ : امت۔

رک : کون (۱) لکڑی کی وہ کاری جس میں ہندوؤں رکھنے میں  
اُسی سبب دس یا گیارہ بجے رات کو انیسویں رجسٹ کے سپاہیوں  
نے بلوہ کر کے کوٹھ (جہاں کہ ہندوؤں جمع رہتی تھیں) کو توڑ کر  
اپنی اپنی ہندوؤں لین میں لا رکھیں۔ (۱۹۰۳، چراغِ دہلی، ۵۶)۔  
[ رک : کون (۱) کا ایک املا ]۔

کوٹھ (۲) (و مع) امڈ۔

خوشہ، اناج کی بالی (ہلش)۔ [ س : کوی ]۔

کوٹھ (۳) (و مع) امت۔

(کاشت کاری) اناج کے ہودے میں بال، طرہ یا بھٹا بٹکنے کا  
اُتھار (ا ب و، ۶ : ۴۲)۔ اف : آنا، ٹکنا۔ [ رک : کود - سوچیں  
کا بگاڑ ]۔

کوٹھا (و لین) صف مذ۔

کون سا

یونچہ مت مجھ سے دوکانا ہے تجھے کوٹھا برس  
دور تیری جان سے تجھ کو لگا مٹھا برس  
(۱۸۳۵، رنگین (دیوان، رنگین و الشاء، ۶۶)۔

مجھے یہ تو بتا تیرے فرزند کا مونے نادہند کا  
کیا ڈول کیا حال ہے اوس کو کوٹھا سال ہے  
(۱۹۰۱، راقم، عقربزیا، ۱۷۹)۔ [لا - اکیلا] سے اٹھوٹھا  
بنا (جو بعد کو اٹھوٹا ہو گیا) چنانچہ چوٹھا کوٹھا۔ (۱۹۶۰،  
نوائے ادب، ہنسی، اپریل، ۴۹) [ رک : کوٹھ + ا، حرف تشبیہ ]۔

کوٹھیری (و مع، سک تہ) امڈ۔

ہاں کی ایک قسم۔ اسماء اقسام ہاں یہ ہیں ... کوٹھیری۔ (۱۸۴۸،  
نویسٹِ زراعت، ۱۸۸)۔ [ مقامی ]۔

کوٹھلا (و مع، سک تہ) امڈ۔

تھیلا، یوزا، غلاف، جھڑے کا بڑا تھیلا، پٹی یا مٹی کا بڑا  
برتن جس میں اناج ڈالتے ہیں، جب، کیسہ، (مجازاً) پٹ، شکم،  
معدہ (فرہنگِ آصفیہ، ہلش)۔ [ س : ک + ل + کوٹھ ]۔

--- بھڑنا عذارہ۔

(حقارۃ) ادھوڑی تاتنا، پٹ بھڑنا، گڑھا بھڑنا (فرہنگِ آصفیہ،  
سخن المحاورات)۔

کوٹھلی (و مع، سک تہ) امڈ۔

جھوٹا تھیلا، تھیلی، یوزی، جب، شیری یا مٹھانی کی تھیلی  
(جو نعلہ کسی کو دی جائے) (فرہنگِ آصفیہ، ہلش)۔  
[ کوٹھلا + ی، لاحقہ تصغیر ]۔

کوٹھ میر / کوٹھیر (و مع، سک تہ، ی مع) امڈ۔

پرا دھیا یا اس کے پنے (لاط : Coriandrum Sativum)۔

کوئی (۱) (و مع) امڈ۔

امشاط گری، کشا، قوساق، بھڑوا (ا ب و، ۷ : ۸۶)۔ [ مقامی ]۔

کوئی (۲) (و مع) امڈ (قدیم)۔

ہندو (علمی اردو لغت)۔ [ مقامی ]۔

کوئی (۱) (و مع) صف مذ۔

۱۔ کوٹھ (رک) کی تالیث، جھوٹی، مختصر۔ تیرے دس رات کون  
لف جا کر شب خون، بڑی، کوئی تھی سو ہوئی بڑی۔ (۱۹۳۵،  
سب برس، ۷۹)۔

جمال و حسن میں کامل وہ سب تھی

ولجے کوئی حیات اوس کے عجب تھی

(۱۹۸۸، قصہ کفنِ جور، ۴)۔ اُرسی میں صورت جھوٹی دستی  
ہے اور ہاتھ میں اوٹھی اور تلوار میں لٹھی، اماصل صورت نہ  
کوئی ہے نہ لٹن لبتا ہٹا کوٹا پنا نمائش ہے۔ (۱۹۹۱، شاہ  
نورالمہ، تجلیاتِ ستّہ نور، ۴ : ۶۶)۔ اکثر ایسے معانی ان  
عورتوں کو سرور پڑھتے ... اور بھی ان عورتوں کو کہ جن کا جسم  
قریب اور گردن کوئی ہے۔ (۱۸۸۸، اصولِ فنِ قیامت (ترجمہ)،  
۵)۔ ۲۔ حقیر (قدیم اردو کی لغت)۔ [ کوٹا (رک) کی تالیث ]۔

--- عقل کا صف مذ۔

کم فہم، ناسمجھ، نادان، بے وفوک، دُسر کوئی عقل کا۔ (۱۹۶۵،  
انوارِ سہیلی (ذکھن اُردو کی لغت))۔

کوئی (۲) (و مع) صف۔

اندازہ لگائے والا، جانچنے والا (عموماً غلہ وغیرہ کا)۔

کس نے تھے ایک پر جوتی، دیکھت بھولیں حکمت کوئی  
جھل ہویں ڈھال کے موق، ڈھلیں جب جُلبلیاں ہالیاں  
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۱۹۹)۔ [ رک : کوٹ + ی،  
لاحقہ نسبت ]۔

کوٹے (۱) (و مع) امت۔

رک : کوئی (۱) حقیر (قدیم اردو کی لغت)۔ [ رک : کوئی (۱)  
کا ایک املا ]۔

کوٹے (۲) (و مع) صف۔

رک : کوئی (۲) جائزہ لینے والا، حصہ دار (قدیم اردو کی لغت)۔  
[ کوئی (۱) کا ایک املا ]۔

کوٹیا (و مع، کس ت) امڈ۔

رک : کوئی (۲)، غلہ اور میوہ کا اندازہ کرنے والا (علمی اردو لغت)۔  
[ رک : کوئی (۲) + ا، لاحقہ نسبت ]۔

کوٹیاں (و مع، سک ت) امڈ (قدیم)۔

کوٹھ (رک) کی جمع، کٹے، کوٹیاں کون سلک دیے تو مون جالتے  
آئے۔ (۱۹۳۵، سب برس، ۱۲۵)۔ [ کوئی - (رک) کی جمع ]۔

کوٹھ (و لین) امڈ۔

(لفظاً) کیا کام، (مجازاً) کام، مطلب، واسطہ، رشتہ، تعلق،



کلمہ کوٹ محمدی ناپیں امن و امان

نوشہ شہلی بادشاہ ایک صاحب سیخان

(۱۶۵۴ء گنج شریف ۱۹۰۰ء) [کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- تان انت۔

(موسیقی) تان کی دوسری قسم جس میں سر سلسلہ وار لگانا ضروری ہے بلکہ الٹ ہلٹ کر تانیں پیدا کی جاتی ہیں۔ ہم کوٹ تان کے ہلے معلوم کرنے کا ایک مختصر طریقہ مع نقشہ کے تحریر کرتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء، نغمات الہند، ۱: ۱۹۰) [کوٹ + تان (رک)]۔

--- ڈالنا محاورہ۔

۱۔ مارنا، پٹنا، تلغ قطع کرنا، وہ جمعیت شیروں کے مانند تازہ دم کہتا کہ سے باہر کو دی اور دشمن کو چار طرف سے کوٹ ڈالا۔ (۱۸۶۴ء، سر عسرت، ۱: ۵۳) ۲۔ کسی چیز سے ضرب لگانا، کسی چیز کو مار کر ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنا، چبختی ہوئی سنبہ کے غلاف کا دروازہ کوٹ ڈالا۔ (۱۹۶۳ء، کیاس کا بچول، ۱: ۱۳۶)۔

--- (کاٹ) کر م ف۔

ٹکڑے ٹکڑے کر کے، بھونے، بکھرنے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- کر بھری ہونا محاورہ۔

(کسی شخص یا چیز میں کسی خوبی یا خرابی کا) کامل طور پر ہونا، کسی شخص یا چیز میں کسی صفت کا مکمل طور پر ہونا۔ تمام اس کے ہیں اعضا شعلہ نور شرارت کوٹ کر اس میں بھری ہے۔ (۱۸۵۳ء، الدر سیحا، امانت لکھنوی، ۱: ۱۲۰)۔

--- (کوٹ) کر/ کے بھرنے محاورہ۔

نہولیں ٹھونس کر بھرنا، اتنا بھرنا جس سے زیادہ ممکن نہ ہو، اچھی طرح سے داخل یا شامل کر دینا، (کسی خوبی یا صفت وغیرہ کا) بہت زیادہ پایا جانا یا موجود ہونا یا جمع ہو جانا۔ بے تابیاں بھری ہیں مگر کوٹ کوٹ کر خرقے میں جیسے برق ہمارے ہے اضطراب۔ (۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱: ۸۰) جس قوم کے بچے ابتدائی عمر سے ناز و نعم میں پلے ہوں اس کے جوانوں میں عیش پسندی کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی۔ (۱۹۰۹ء، نکتہ رموزی، ۲: ۱۳) انشا میں مزاج کی جس کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ (۱۹۸۸ء، احوال دوستان، ۱: ۱۳۵)۔

--- (کوٹ) کر/ کے مونی بھرنے محاورہ۔

۱۔ دنیا کی تمام خوبیوں کا جمع کر دینا۔ کہنے لگے ز روئے طرف خوش گہر تمام مونی بھرے ہیں کوٹ کے کنا واہ واہ واہ۔ (۱۸۵۳ء، الدر سیحا، امانت لکھنوی، ۱: ۱۰۰) خوش نمائی سلک دندلاں کی دھن میں کیا کہوں در جگہ باتوں میں مونی بھرے ہیں کوٹ کوٹ (۱۸۸۹ء، نکبت دہلوی (فرہنگ آصفیہ)) ۲۔ (آنکھوں کا) پرکھ و بارونق بنانا۔

لہسن بیگ و یاز بیگ و بودید بیگ و کوٹھیر بیگ (۱۷۰۳ء جنگ نامہ، بوسنی (اردو نامہ، کراچی، جولائی ۱۹۷۳ء، ۱۱۳۰)) دھن کے ہونے کو کوٹھیر کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توضیح زلفات، ۱: ۱۶۶) لیکن مستم رسیدہ بخاری کو آج تک جٹی کے واسطے نہ ملا کوٹھیر بھی

(۱۹۰۷ء، بہارستان، ۲۳۳) ماش کی دال، مونگ کی بکھری ہوئی دال کوٹھیر (پرا دھنا) کی خوشبو ان کو پسند تھی۔ (۱۹۸۸ء، غالب، کراچی، جنوری تا جون ۲۰۸۰ء) [س: कूठनीय]۔

**کوٹھنا** (و مع، سک تھ) ف ل س۔ کوٹنا، کوٹھنا، ۱۔ باہخانہ کرنے ہونے زور لگانے وقت آواز کا نکلنا، کانکھنا۔ ٹنس میں (Tenemus) یعنی بار بار باہخانہ کی حالت ہونا کوٹھنا اور پھر بھی باہخانہ کا نہ آنا بیچتی کی علامت ہے۔ (۱۸۸۱ء، کلیات غلم طب، ۱: ۵۶) جب مویشی کے مرض کا دوسرا درجہ ہو کہ، تو علامات و علامات حسب ذیل ہونگے تمام بدن کی گرمی کا نکساں نہ ہونا۔۔۔ جانور کا کوٹھنا و کانکھنا۔۔۔ بٹ میں سروڑ کا زیادہ اٹھنا۔ (۱۹۰۵ء، محب الحوائی، ۳۹) ۲۔ کراہنا، سسکنا، جھجے کو کندھے پر جڑھانے کے بعد ایسی کوٹھنے والی منجوس قطع کسی عورت کی، ہم نے تو دیکھی تھیں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۲: ۹۰) ۳۔ بوجہ اٹھانے ہونے آواز نکلنا، زور لگانا، بعد کوشش کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [س: कूठनीय]۔

**کوٹھی** (و لین) انت۔ کونسی (تاریخ) قابضہ خوب بلا، ولی حسین بوجھتے ہیں کہ کوٹھی کو آئیں گے میں کہتا ہوں جوٹھی کو۔ (۱۹۱۸ء، خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی، ۱۰۰۲) [کوٹھا (رک) کی تائید]۔

**کوٹھی** (و مع) انت۔ وہ حلقہ نما تسمہ جو تلوار یا پیش قبض وغیرہ کی میان میں بطور شام لگا ہوا ہوتا ہے، میان کا جھلا، سیر کہتے پشت پر تلوار برائے جڑے کی تمام، جس کی کوٹھی کر گئی ہے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۶۰۳) [رک: کوٹھ (۳) + ی، لاحظہ تائید]۔

**کوٹ (۱)** (و مع) امر۔ ۱۔ کوٹنا (رک) کا امر، تراکب میں مستعمل نیز بطور تابع جیسے: کاٹ کوٹ (جامع اللغات)۔ ۲۔ کوٹ، کر کی جگہ۔ لاؤ اٹھاویں طبل کوٹ بادل جیوں کے برسین بھوٹ۔

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب، علی گڑھ، ۱۹۵۷ء، ۲: ۶۰۳)) او لشکر سوں یوں ہوئی اس وقت گرم جو اتبیاں کون میں کوٹ کرتی ہوں نرم۔

(۱۶۴۹ء، غاور نامہ، ۸۱۳) میں سب کو کاٹ کوٹ کے دھر دوں گا، جاتے کہاں ہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۸۹)۔ شیشہ کو کوٹ پس کر اس کے بازیک ذروں کو کیڑا بنانے میں شامل کر دیا ہے۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۳۳) ۳۔ بڑھنا، ورد کرنا، مسلسل دہرائے دینا، باد کرتے دینا۔



(۱۸۳۷ء) ، مجموعہ ہفت قصہ ، ۷۔ م۔ (محاربا) قالب : جسم ، جسہ (فرنگ آئینہ) ، م۔ دفاعی مورچہ ، وہ جگہ جہاں سے دشمن پر گولے داغے جا سکیں ، دشمن پر تیر یا آتشیں اسلحہ بھیکنے کا مورچہ خیال کیا جاتا ہے کہ اتنا بڑا قلعہ اور کوئی نہو کا مشہور ہے کہ اس قلعہ اور شہر کے جہاں کوٹ اور ناوان دروازے ہیں (۱۸۳۹ء) ، آثارالصنادید ، ۲۰۔ ۵۔ لڑائی کے وقت ہاتھی یا گھوڑوں کی حفاظتی صف یا برا وغیرہ دوار کا پوری سے پستہ پور کو چلے اس سے کی سوچا کچھ بری نہیں جاتی کہ آگے ہاتھیوں کا کوٹ ناس داہنے رخ گھوڑوں کی اوٹ (۱۸۳۳ء) بریم ساگر ، ۱۸۷۔ ۹۔ عاملوں اور جادوگروں کا حصار یا کنڈل جس میں بیٹھ کر عمل کرتے یا منتر پڑھتے ہیں (فرنگ آئینہ) ۷۔ (استعارۃ) سمت ، طرف۔

آج کا دن بھی آخر بیتا ، جگہ جگہ کا حصار لیے اندھارے لے ایک جھپٹ میں جاووں کوٹ سہال لیے (۱۹۷۸ء) ، ابن اثنا ، دل وحسی ، ۵۰۔ [ س : کوٹ : کوٹ ]

### --- اٹھانا عاورہ ---

قلعہ تعمیر کرنا ، فصیل کو بلند کرنا ، حصار تعمیر کرنا کیا سخت مکان بنوانا ہے کھم تیرے من کا ہے بولا تو اونچ کوٹ اٹھانا ہے واں کور گڑھے نے سہ کھولا (۱۸۳۷ء) ، نظیر ، کد ، ۵۳۳۔

### --- باندھنا عاورہ ---

گھٹنوں کو سنے کے بالمقابل لا کر ہاتھوں وغیرہ سے گرفت میں لینا ، آلتی ہالتی مار کر بیٹھنا ، آرام سے بیٹھنا سیرا درویش کوٹ باندھ بیٹھا ، اور اپنی سیر کا بیان اس طرح سے کرتے لگا (۱۸۰۶ء) ، باغ و بہار ، ۱۹۳۔

### --- باندھنا عاورہ ---

حصار کھینچنا ، روک ٹائم کرنا ، چار دیواری اٹھانا ، فصیل بنانا کیوں نظر نچھ جائد سکھ پر عاشقان کی پڑ سکے زلف کے خط کی گھٹا نے ہر طرف باندھا ہے کوٹ (۱۹۶۷ء) ، سندھ میں اردو شاعری ، ۱۶۰۔

### --- پال اند ---

حاکم قلعہ ، قلعہ کا سردار (باحوذ : جامع اللغات) ، [ کوٹ : پال (رک) ]

### --- گشتی ---

قلعے کے سپاہیوں کی وہ جماعت جو قلعے یا شہر کا گشت کر کے دشمنوں اور مجرموں کا سراغ لگانے ، قلعے کی گشت اور حفاظت پر مامور سپاہیوں کی جماعت ہر کارے کوٹ گشتی کے دور کئے اور منکفہ حیرت کی دعا و ثنا بجا لا کر عرض کیا (۱۸۸۲ء) : حلسم ہوشیا ، ۱۰۱ : ۹۵۹۔

جہب کے ملنے کی بھی کیفیت اونہیں مل جائے کوٹ گشتی میں لکھے کوئی جو برہا اوں کا (۱۹۵۹ء) ، دیوان برقی ، ۶۳۔ [ کوٹ : گشت ، گشتی ، گھومتا ، گردن کرنا ، بی ، لاجدہ کیفیت ]

وہ آنکھیں جو روق ہیں پس بیٹھ کوٹ بیٹھ تو گویا کہ موق بہرے کوٹ کوٹ (۱۸۸۲ء) ، منوی سحرالبیان ، ۹۰۔

کوٹ ٹر موق بہرے پس بری آنکھوں میں اگر لفظہ اشک نہال بھی پس گھر آنکھوں میں (۱۸۳۱ء) ، دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۸۵۔

دیکھئے جو چشم مست کو چشم صدق کہی موق بہرے پس کوٹ کے ہے ہر آنکھ میں (۱۸۹۱ء) ، سراپا سخن ، ۷۳۔

### --- کوٹ م ق ---

رک : کوٹ کر ، چلوئی ، جہت زیادہ ، بہترین قسم اس نہایت ہو کی کوٹ کوٹ تراش اس گھڑی کوچ کا کوچ جھوٹ (۱۹۳۹ء) ، طلونی نانہ ، غواصی ، ۷۳۔

### --- کوٹ کے خوبیاں بھری ہیں قمر ---

(طنزاً) بہت غیب ہیں ، پھو (نور اللغات : جامع اللغات)

### کوٹ (۴) (و س) است۔

جوزی مال مہلوک (مصطلحات ٹہکی) ، اف : کر لیا ، [ مقامی ]

### کوٹ (۱) (و س) اند۔

۱۔ قلعہ ، گڑھ ، شہر بنا ، حصار

کیا رام جیونکہ وو راو نہ چل

لیا کوٹ لٹکھا سو سہا بدل

(۱۵۵۲ء) ، جس شوق ، ۲۰ : ۷۳۔

نئی کہی لا اٹھ کا کوٹ میں جسے کوئی آویگا

میرے کوٹ میں سو عذاب کے راحت ہاوگا

(۱۶۰۳ء) ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۲۷۔

گر صف سڑکاں ہو گھیرے عقل کیا عم جیوں نگاہ

عشق کے ہیں سات پرغول کے سدا کوٹوں میں ہم

(۱۷۳۹ء) ، کلیات سراج ، ۳۰۵۔ ایک کوٹ دیکھا ، بہت بلند تمام

بہر کا ، (۱۸۰۶ء) ، باغ و بہار ، ۱۸۱۔ اس کے استقلال کو دیکھ

کر لٹکا کا کوٹ باو باو بانی ہوا جاتا ہے (۱۸۸۰ء) ، فرنگ خیال ،

۱۰۹۔ اپنے جوگ شادی رجائی اور برات بنا کر راجہ کے کوٹ

میں لے گیا (۱۹۳۷ء) ، قصص الامثال ، ۶۳۔ کوٹ بمعنی قلعہ ،

قلعہ اونچا ہوتا ہے (۱۹۷۹ء) ، اثبات وللی ، ۸۲۔ چار دیواری ،

کنڈل ، فصیل ، حصار۔

ابا ماں کی دعا ورد ہے دعا کا کوٹ جوگرد ہے

معانی قطب آج پردے علی کو خب حصاری ہے

(۱۶۱۱ء) ، قلی قطب شاہ ، کد ، ۲۰ : ۲۷۳۔

ہو جائے کوٹ گرد نرے کو وہ بیٹھ جائے

صف باندھ کر کھڑے ہوں تو ہے قلعہ کے النک

(۱۷۸۰ء) ، سودا ، کد ، ۱۰ : ۳۱۰۔

الدر چمن ایسا کیا جو طرف اس کو کوٹ ہے

حکمت بہ جائے ہے خدا آدم بنا سب کھوٹ ہے



## کوٹ (۲) (و مع) اند

کوٹ (رک) کی تلفظ، تراکب میں مستعمل، جیسے کوٹ شب، کوٹ مارشل وغیرہ۔ [ رک : کوٹ (رک) کی تارید و تحفیف ]

--- شپ (س ش) اند

شادی کے لیے لڑکی کو دھانا، معاشقہ، ملاقات کچھری، عدالت، دربار (نورالنبات : علی اردو لغت) [ کوٹ شب کی تحفیف ]

--- کرنا عاورہ

کوٹ شب، معاشقہ کرنا، شادی سے پہلے لڑکی سے ملاقات کرنا (علی اردو لغت)

--- مارشل (سک ر ف ش) اند

رک : کوٹ مارشل، فوجی عدالت میں مقدمہ چلانا، فوجی تحفیف کرنا، فوجی افسروں پر مشتمل عدالت اگر بلن میں کسی سے ایسی سرایت کی جوتی تو فوراً کوٹ مارشل ہو جاتا۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ غفلت : ۱ : ۲۵)۔ [ کوٹ مارشل (رک) کی تحفیف ]

--- ہونا عاورہ

رک : کوٹ مارشل ہونا، نئے سوار رڈ کی تک ساتھ سے اور وہاں پہنچ کر بگڑ گئے، انکا کوٹ ہوا۔ کلکٹر بہادر کی عنایت سے ان کی حال بخشی ہو گئی۔ (۱۸۵۸ء، سرکشی ضلع بخنور، ۱۹۶۳ء)

کوٹ (۳) (و مع) اند

رک : کوٹ (۱) کا ایک تلفظ، تراکب میں مستعمل،

--- بانڈھنا / بندھنا عاورہ

پتھار بند سپاہیوں یا فوجیوں کا قاعدے اور اصول کے مطابق صفوں میں کھڑا ہونا، ریگڈیر کرسی پر بیٹھا تھا کوٹ پتھاروں کا بندھا تھا۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوسرہ ۳ : ۳۵۰)

--- بندی (سک ن) اند

پتھاروں یا بندوہوں وغیرہ کو لڑنے یا قاعدے کے مطابق رکھنا یا جمع کرنے کی صورت یا حالت قدرت نے کیا تماشا دکھایا تھا باغ و عمارت کی نوکری میں تلوار کا پھل آنا تھا ترکان چشم نے تلواروں کی کوٹ بندی کی تھی۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوسرہ ۳ : ۱۰)۔ [ کوٹ : ف : بند، ستن - بانڈھنا، ی : لاحقہ کیفیت ]

کوٹ (۴) (و مع) اند

۱۔ آستوں والا انگریزی وضع کا جوغہ نیز کونے وغیرہ کے اوپر بہنے کا لباس جو مختلف وضع قطع کا ہوتا ہے، یہاں کالجوں اور اسکولوں میں ... پر طالب علم کے کوٹ کے گریبان پر سہری کلابوں میں اسی کالج یا اسکول کا نام کڑھا ہوا ہوتا ہے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۵۳)

پہنچد کہ کوٹ بھی ہے پتلون بھی ہے

ہنگہ بھی ہے باٹ بھی ہے صابون بھی ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱ : ۲۶۲) شب بخیر کے شور میں کوٹ پہنے گئے، باہر رات سرد اور ویران اور خوشگوار تھی۔ (۱۹۸۸ء،

شپ : ۸۸) [ انگ : Coat ]

--- پتلون (سک ف، سکت، و مع) اند

انگریزی وضع کا مکمل لباس، پورا سوٹ، سرکار کا یا کوٹ پتلون سارا چل گیا۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۲۵) اتنا پتہ چلا کہ پتو برف والے کا لڑکا جو ہر وقت کوٹ پتلون پہنے پھرتا ہے اور پہلے بیکہ پانکتا تھا ڈورے ڈال رہا تھا۔ (۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۵۸)

میں بہن کر کوٹ پتلون اور لٹ کر پٹ بوٹ

آدمی تو کیا بلا تسمیہ بندر ہو کیا

(۱۹۳۲ء، سنگ و غمت، ۲۱) [ کوٹ : پتلون (رک) ]

--- پیس (س ی مع) اند

ناش کے بتوں کا ایک کھیل جس میں بہ یک وقت چار آدمی کھیل سکتے ہیں۔ بچا اپنے چیز سے دور سے تعلق سے بیٹھی جوں کے سنگ کوٹ پس کھیل رہی تھی۔ (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۱۹۵۰ء) [ کوٹ : پیس (پس) (رک) کا حاصل مصدر ]

کوٹ (۵) (و مع) اند

۱۔ (رنگ کاری) استر، رنگ و روغن کرنے سے پہلے لکڑی کی سطح کو چکناے اور ربخوں کو بھرنے کا سریش میں بنا ہوا مسالا جو روغن رنگ کرنے سے پہلے بطور تہ لگایا جاتا ہے اس کو تہ اور زمین بھی کہتے ہیں (اب و ۱۰ : ۱۵۹)۔ ۲۔ رنگ، روغن، گرد، جوئے یا کسی اور چیز کی تہ، ادھر آب لے کھرجا ادھر دوسرا آیا اور اس نے ایک کوٹ اپنی طرف سے جڑھا دیا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۱۳ : ۵) ٹیکسٹ کے مرغولے یعنی سائول (Spiral) پر بیرونی اوکسانڈ کا ایک کوٹ چڑھایا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، جدید طباعت، ۳۷) ف : پھیرنا، چڑھانا، کرنا، [ انگ : Coating (رک) سے ماخوذ ]

کوٹ (۶) (و مع) اند

(باغی) گینتے اور دوسرے گچھے دار پھولوں کی سب سے اوپر کی پتکھڑیاں، پالے کے درمیان سے انکے ڈنڈی باہر نکل آتی ہے جس پر مادہ کوٹ پائی جاتی ہے مادہ کوٹ دراصل ایک مادہ پھول ہے۔ (۱۹۶۰ء، مبادی نباتات (ڈاکٹر عبدالرشید مہاجر)، ۱۰۳) [ مقابلی ]

کوٹ (۷) (و مع) (الف) صرف مت

کروڑ، سولا کہہ کی تعداد، (محازاً) بہت زیادہ، بے شمار

کتنے کوٹ بخش ادک لاک لے

تو ارزاں ہوا یوں سنا خاک لے

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۲۳) (ب) امت، اتنا یا بلندی (کسی بھی چیز کی)، چوٹی، دھار یا نوک (تلوار کی)، اونچی جگہ، سنگ قائم الزاویہ کا پہلو، ہلال کی نوک (پلس)، [ س : کوٹ ]

کوٹا (و مع) اند

۱۔ ٹکڑا، جھوٹا ٹکڑا، ریزہ، لاش،

کیا کوٹ سے لخت دل کے کوٹے نکلیے

ٹکڑے جو ہوئے جگر کے کوٹے نکلیے

(۱۸۱۰ء، سر، ۱ : ۱۱۶۳) لڑکا ناشتے دانہ میں کھیل کے کوٹے کا سالن ... سے بھرا دے جاتا۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۳۳)



**کوٹھڑی** (و م ج ، سک ٹ) امد۔  
**رک :** کوٹھڑی ، جھوٹا گھر یا کمرہ۔ سولہ ٹپا کپڑوں کی کوٹھڑیوں کے نام سے مشہور ہے۔ (؟ وقائع راجپوتانہ ، ۲ : ۳۰۷)۔  
**[ کوٹھڑی (رک) کا ایک املا ]**

**کوٹک** (و ل ن ، فت نیز ضم ٹ) امد۔  
**رک :** کوٹک ، کرشمہ نیز منظر۔

تب جیتوں منجہ بوجھنے کی جگہ  
 جب منج بہ کھلی بہ دشت کوٹک

(۱۰۰۰ ، من لکڑ ، ۵۹) ، [ کوٹک (رک) کا ایک املا ]۔

**کوٹک** (و م ج ، سک ٹ) امد۔

**میڈک :** ایک کپڑا (جامع اللغات ، پبلش)۔ [ س : **کوٹیک** ]۔

**کوٹ کرنا** (و م ج ، محاورہ)۔

(کسی کتاب یا مصنف کا) حوالہ دینا یا اس سے رجوع کرنا ، شعر ، فقرے یا عبارت کے ٹکڑوں کو دہرانا یا نقل کرنا ، اقتباس پیش کرنا۔ مسٹر آرنلڈ کی سیج اور باغیچہ کا جو فقرہ پنجاب آئینور میں کوٹ کیا ہے اس کا ترجمہ کرا کے مجھے ضرور ضرور بھیج دو (۱۸۹۸ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۳۱)۔ یہ دونوں فضلا امام اعظم صاحب کے ہمعصر تھے۔ ان کے مضامین بطور اعتبار کے کوٹ کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸ ، حیرت دہلوی ، حیات طیبہ ، ۲ : ۲۱۸)۔ غالب کے اشعار کی شرح لکھتے وقت خود اپنے اشعار بھی کوٹ کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ ، نگار ، کراچی ، اکتوبر ، ۳۰)۔

**کوٹل** (و م ج ، فت ٹ) صنف۔

جو کسی طرح نہ مانے ، اپنی بات پر یا جگہ پر قائم رہے (محاورات ہند ، ۱۵۲)۔ [ مقایس ]

**کوٹلا / کوٹلہ** (و م ج ، سک ٹ / فت ل) امد۔

۱۔ جھوٹا قلعہ۔ یہ اپنا رشتہ جنگیز خاں سے ملایا کرنا تھا اور کوٹلے بسایا کرنا تھا۔ (۱۹۷۱ ، اردو کی آخری کتاب ، ۱۷۱)۔  
 ۲۔ وہ جگہ جہاں مندر کا توشہ خانہ یا اسباب رہے وہ جگہ جہاں کسی مندر کی املاک رکھی جائے اور اس کے انتظامی معاملات طے کیے جائیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [ رک : کوٹ (۱) لا / نہ ، لاحقہ تصغیر ]۔

**کوٹلہ** (و م ج ، سک ٹ ، فت ل) امد۔

**رک :** کوڑا۔ میں کوٹ کے لیجے کوٹلہ جھپٹا کے انا کے گرد چکر لگاتے لگا۔ (۱۹۸۳ ، اعلیٰ بھولہ ، ۱۹۶)۔ [ مقایس ]

**جھپٹاکی** (سفت جھ) امد۔

**رک :** کوڑا جمال شاہی جو زیادہ معرو و مستعمل ہے ، بچوں کا ایک کھیل جس میں دائرہ بنا کر بیٹھتے ہیں اور بڑے رومال کا کوڑا بنا کر کھیلنے میں لے آتے مگر کوہل سے کمر نہیں کوٹلہ جھپٹاکی کا کھیل سکھانا شروع کیا۔ (۱۹۸۳ ، اعلیٰ بھول ، ۱۹۶)۔ [ کوٹلہ + جھپٹا (رک) کی تائید ]۔

**کوٹلی** (و م ج ، سک ٹ) امد۔

**رک :** کوٹھڑی (پبلش)۔ [ کوٹھلی (بعض ہڈی تبدیل بہ ر) ]۔

۷۔ (تیلی) ادمہ ہلی گہائی یعنی کوٹھو میں ڈالی ہوئی ادمہ کھلی تلپن جس میں تیل نہ جھوٹا ہو۔ نیم کوٹھ (اب و ۳۰ : ۱۰۰)۔  
**[ کوٹا (رک) سے ]**

**مکلی** (سفت ب ، سد ل) امد۔

**موگری (انگ : Mallet)** (مخوذ : علی اردو لغت)۔ [ کوٹا + رک : ہلی (۱) ]۔

**کوٹا (۱)** (و م ج) امد۔

(بارجہ باق) قاتی ، قاتا ، تنے کا اڈا ، (اب و ۳۰ : ۸۲)۔  
**[ مقایس ]**

**کوٹا (۲)** (و م ج) امد اس کوٹہ۔

مختص یا معین حصہ ، حصہ رسد ، جس کو کوئی فرد واحد یا کوئی جماعت ادا کرنے پر مجبور یا ہائے کی مستحق ہو۔ برآمد ہونے والی مقدار کا کوٹا مقرر کر دیا جائے۔ (۱۹۶۰ ، دوسرا بیج سالہ منصوبہ ، ۱۹۹)۔ اس ایشم کے اندرونی شیل الیکٹرانوں کے اپنے اپنے کوٹے (Quota) سے مکمل طور پر ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ ، ایشم کے سائل ، ۱۳۹)۔ [ انگ : Quota ]

**سسٹم** (س س ، سک س ، فت ٹ) امد۔

کسی کم ترقی یافتہ علاقے کے رہنے والوں کو آگے لانے کے لیے مخصوص شرح سے تعلیم اور نوکریوں کے شعبے میں ملنے والے استحقاق یا حصہ دینے کا نظام۔ کوٹا سسٹم ، ڈوسی سائل سرٹیفکٹ ... وغیرہ کتنی خرافات ہیں جن سے ہم کو چھٹکارا نہیں۔ (۱۹۸۸ ، قومی زبان ، کراچی ، اکتوبر ، ۳۰)۔  
**[ انگ : Quota System ]**

**کوٹائی** (و م ج) امد۔

**رک :** کٹائی ، کوٹنے کا عمل۔ جب تک کنکریٹ کی جھریاں آپس میں ایک نہ ہو جائیں کوٹائی موقوف نہ کرنا چاہیے۔ (۱۹۱۳ ، انجینئرنگ بک ، ۱۶۰)۔ [ کٹائی (رک) کا ایک املا ]۔

**کوٹڑ (۱)** (و م ج ، فت ٹ) امد۔

۱۔ (کاشتکاری) ایسا ہودا جس کے تنے کو کیڑے نے اندر سے کھا کر کھوکھلا کر دیا ہو نیز درخت کے اندر کی وہ جگہ جسے برہد کھوکھلا کر دینے ہیں (پبلش : اب و ۶۰ : ۹۲)۔  
 ۲۔ سوراخ ، کھوکھلا پن (درخت کا) ، سوراخ ، غار (پبلش : جامع اللغات)۔ [ س : **کوٹڑ** ]

**کوٹڑ (۲)** (و م ج ، فت ٹ) امد۔

ایک قسم کی تکراری (جامع اللغات)۔ [ مقایس ]

**کوٹڑ (۳)** (و م ج ، فت ٹ) امد۔

کپلی ، ڈاٹ جو دو چیز کے جوڑ کو مضبوط بنھانے کے لیے لگاتے ہیں۔ والو کتنے حصوں میں منقسم ہوتا ہے؟ جواب (۱) والو سیٹ (۲) والو سسٹم (۳) اسپرنگ (۴) کوٹڑ (۵) کوٹڑین۔ (۱۹۲۳ ، آئینہ موٹر ، ۳۰)۔ [ انگ : Cotter ]



دونوں ہاتھوں سے کوئٹا تھا۔ (۱۸۹۶ء، توح نامہ، ۷: ۳۶۸)۔  
جب میں نے اس کی باتیں سنیں تو میں سب کوئٹے لگا۔ (۱۹۳۱ء،  
الف لیلہ و لیلہ، ۲: ۲۱۲)۔ ۳۔ مارنا پشنا، زلا و کوہ کرنا، زخمی  
کرنا، ضرب لگانا۔

انجے اس پر حنف کروں  
ماروں کوئٹوں دو کھدہ دھروں

(۱۵۰۳ء، نوسریار (اردو ادب، علی گڑھ، ۱۹۵۷ء، ۱۰: ۹۰)۔  
او لشکر سوں بول بول اس وقت گرم  
جو انتیاں کول میں کوٹ کورتی ہوں نرم  
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۸۱۳)۔

کل آئے تھے بڑی شجی سے میخانے کو لٹوائے  
ولے (ندوں) لے مل کر محسب کو زور ہیں کوئٹا  
(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۵۵: ۱۵)۔ کوئٹا ایسا ہے عزیزت ہوتا ہے کہ  
جتنا مارو، جتنا کوئٹو وہ دن پر دن چمکا گھڑا ہوتا جاتا ہے۔  
(۱۸۷۸ء، محاسن النساء، ۱: ۵)۔ اوس بد نصیب کو گھر میں  
بلا کر سر پہلا کر چمکے چمکے لوٹو دام مانگے تو کوئٹو۔ (۱۹۰۱ء،  
راقم دہلوی، عقد ثریا، ۸۳)۔ مڑی ہوئی تنوار سے دشمن کو  
دھما دم کوئٹا جا سکتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، مزید محاسن، ۲۵۳)۔  
۴۔ غلے کو اوکھلی میں ڈال کر جھٹکا وغیرہ دور کرنا، اناج وغیرہ  
کا ڈنڈے مار کر دانہ اور بھوسا الگ کرنا۔ ایک پنہر کا ٹکڑا کہ  
وہ ایک قدرتی پیداوار تھی، لیکن انسان نے اس کو نوکدار بنا کر  
شکار کرنے کا آلہ بنا لیا یا اس میں عقی پیدا کر کے غلہ کوئٹے  
کا برتن بنار کر لیا۔ (۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۱۳۱)۔ اب ان اناج  
کو اچھی طرح کوٹ کر باقی میں ڈال دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء،  
نائبی کیسہ (ظہیر احمد)، ۲۰۶)۔ ۵۔ (ا) چھیننا، ضرب لگا کر  
یا دبا کر پھیلاتا یا ہموار کرنا۔

کس کے کانوں سے پسری کر کے  
سوئے کے ورق کو کوئٹے ہیں

(۱۸۳۹ء، ریاض البعر، ۱۰۹)۔ پنہر کوئٹے کا الجھن، اپنی بھاری  
بھرکم جال سے ادھر سے ادھر، ادھر سے ادھر بھر... رہا  
تھا۔ (۱۹۸۰ء، سجاد حیدر بلدرم، حکایہ لیلی و مجنوں، ۱۷)۔  
ایک موجی دن بھر جوتے سینا، چلیں ٹانگنا، چمڑا کوئٹا، تخت  
سے کام کرنا۔ (۱۹۷۸ء، روشنی، ۱۷۵)۔ (ا) جوتے، جھٹ  
وغیرہ کو تنہائی سے پشنا نیز کنکروں کو سڑک میں ڈال کر موگری  
سے دبانا یا توڑنا۔

مرکوں کی لحد بہ چلی کے مغرور

مزدور ہیں کوئٹے کوئٹے ہیں

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۲۳۵)۔ پنہر کوئٹے کا الجھن، اپنی  
بھاری بھرکم جال سے ادھر سے ادھر، ادھر سے ادھر... رہا  
کر رہا تھا۔ (۱۹۸۰ء، سجاد حیدر بلدرم، حکایہ لیلی و مجنوں، ۱۷)۔  
۹۔ بجانا، جوت لگانا، ضرب لگانا، کسی چیز سے بھا کر آواز  
پیدا کرنا، ضرب لگا کر آواز پیدا کرنا۔

تاؤ الیاوس طیل کوٹ

بادل جیوں کے برسین پھول

(۱۵۰۳ء، نوسریار (اردو ادب، علی گڑھ، ۱۹۵۷ء، ۱۰: ۵۳)۔  
[ ५५ (३) : ५५ (३) ]

کوئیرا (وسج، سکٹ، ی مع) اند۔

ایک بھل کا نام جو گول کدو کی شکل کا ہوتا ہے اس کا مرنا اور  
مٹھانی بنانے ہیں، پشلا۔ ندونے گرد... اس کی ایک قسم اور  
ہے کہ اس کو پھنوا اور کوئیرا اور پشلا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء،  
نویسہ زواعانہ، ۱۰۰)۔ [ مقامی ]۔

کوئٹب (ضم کہ، ضم و، ضم ٹ، سک م) اند۔

رک: کٹم جو زیادہ مستعمل ہے، کٹبہ، قیلہ، خاندان، رشتہ دار۔  
کتنے دن بیتے کرتیں کا جیم من آیا تو جسو دھا رانی نے سب  
کوئٹب کو نیوت بلایا۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۶۵)۔ [ سی: کٹب  
करव (رک) کا اشباع ]۔

کوئٹن (و مع، ات ٹ) انت۔

کوئٹے اور جھڑے میں جو با جاول وغیرہ کا چورا یا ٹوٹا، توا کیس  
میں مستعمل۔

سکھا سائب تپسی تپلی، منکئی توڑیا ملے اکیل  
کاؤں کے گولڈی ملے کاٹا، کوئٹن جین تھ کاج سدھانا  
(۱۸۸۰ء، کشاف النجوم، ۱۰۸)۔ [ کوئٹا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- ہاری سف مٹ اسہ کوئٹہاری۔

(پستہاری) جو، دھان وغیرہ جھڑے یعنی اوکھلی میں کوٹ کر  
جھٹکا نکالنے والی مزدوری (ا ب و + ۱۱۸)۔ [ کوئٹن + ہار  
لاحظہ فاعل + ی، لاحظہ ثالث ]۔

کوئٹا (و مع، سکٹ) ل م۔

۱۔ (ضرب لگا کر) چورا کرنا، ریزہ ریزہ کرنا۔

کوٹ سوں زمیں بہ روشن کیا

لعل و گوہر رکھے جہنوں میں لگا

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، خطوطی نامہ، ۱۰۰)۔

دے اسی کو کوٹ کر مانجھا نواہی ڈور کو

شیشہ دل میرے پہلو میں جو چمکا چور ہے

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۹۶)۔ اگر بلوط کے سیاہ دانے

کوٹ کر شراب عتیق میں گوندھیں اور عورت شافہ لے ہرگز حیف

سے نہ ہو گی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۸۵)۔

سوا کام الماریوں اور میز کرسیوں کی جھاڑ بونجھ بٹنے پرانے

رجسٹروں کی مرمت اور حکیم صاحب کی جڑی بوٹیوں کو چٹو میں

ڈال کر کوئٹا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نادوں کے کتاب، ۹۶)۔ ۲۔ پشنا،

کسی شے سے ضرب لگانا، جوت مارنا۔

رووں لاکیا ہوں سر کوٹ

جانو آسمان پڑا ٹوٹ

(۱۵۰۳ء، مشنوی نوسریار، ۱۰۰)۔

ان کی لغزش سے کیا حق درگزر

کوٹ لے تو اب حسد سے اپنا سر

(۱۷۹۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۳۸)۔

جس کو سر جمن حسن نہ ہو مد نظر

دست مڑکن سے سدا سینہ کو کوٹے وہ آنکھ

(۱۸۰۹ء، حرات، ۱۶۳)۔ کوئٹا سر پشنا تھا اور سینہ



== چھاننا ف مر ا مجاورہ ==

لوڑ کر ریزہ ریزہ کوٹنا ، الگ الگ کوٹنا ، فضول یا اضافی چیزیں نکالنا ، بھٹو بنانا اس کہانی کے اجراء کو کئی بار کوٹنا جہاننا (۱۹۸۳ء ، اوکھے لوگ ، ۸۲)۔

**کوٹنب** (اسم ک ، و غم ، ضم ث ، سک م بشکل ن) اند رک : کٹم جو زیادہ مستعمل ہے ، رشتے دار ، خاندان کوٹنب دار بھوکھا جو ہو دیندار کرے بادشاہ جو عدل سے شمار (۱۹۶۹ء ، آخر گشت ، ۲۰۹)۔ [ کوٹنب (رک) کا ایک املا ]۔

**کوٹنگ** (و مع ، کس ث ، لحنہ) است۔

رنگ ، روغن وغیرہ کی تھ کوٹ ... اس کے کئی مر کبات مثلاً اوور کوٹ ، لائک کوٹ ، شارٹ کوٹ اور کبھی کبھی کوٹنگ بھی مستعمل ہیں (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۳۷)۔ [ انگ Coating ]۔

**کوٹنی** (اسم ک ، و غم ، سک ث) صف مت رک : کٹی

تھ کر راز بھی کٹیں ہوندا وہاں کیا ایک کوٹنی کون پیدا وہاں

(۱۹۳۹ء ، طولی نامہ ، غواسی ، ۳۰)۔ ایک دن ایسویہ نام کوٹنی کہ سب گھروں میں آمد و رفت رکھتی تھی ، مروان کے گھر آئی۔ (۱۹۳۰ء ، کربل کتھا ، ۹۳)۔ اری میں نے تازا تو علامہ بڑی ہی کوٹنی ہے چل دور ہو۔ (۱۸۸۵ء ، تعبہ عندلیب ، ۳۹)۔ [ کٹنی (رک) کی اشاعتی صورت ]۔

**کوٹو** (و مع) اند۔

ایک قسم کا اناج جسے ہندو برت (فافہ یا روزہ) میں کھاتے ہیں (جو ایک سبزی کے پھول کے بیج کا پسا ہوا آٹا ہوتا ہے) (ماخوذ : فرینگ آسفہ)۔ [ مقامی ]۔

**کوٹوار** (و مع ، سک نیز ف ث) اند۔ رک : کوٹوال

ہوئے بھری قانون کو کوٹوار بہت اور بنواری بھی بڑے شمار

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۱۶۲)۔

جھپلا خاں ، بیلوں کو موڑو

کوٹوار کی چنڈیا توڑو

(۱۹۶۷ء ، اندھیر لکری ، ۱۰۹)۔ [ رک : کوٹ (۱) + وار ، لاحقہ صفت ]۔

**کوٹوال** (و مع ، سک ث) اند۔

علاقہ کا حاکم ، بڑا افسر ، کوٹوال (ماخوذ : بلشیں)۔ [ رک : کوٹ (۱) + وال ، لاحقہ فاعلی ]۔

**کوٹو تو جونا** ، نہیں تو خاک سے دونا کہاوت

جونا جتنا زیادہ کوٹا جائے گا اتنا ہی پائیدار ہو گا ، اسی طرح حتی محنت کی جائے ، محنت سے اتنا ہی لائدہ ہو سکتا ہے (نجم الاسال ، جامع الامثال)۔

**کوٹو کی جہال** است۔

ایک قسم کی خشک جہال جو جنوبی امریکہ میں پائی جاتی ہے کوٹو کی جہال یہ ایک خشک جہال ہے جس کی اصلیت معلوم نہیں یرونی سطح مثل دارچینی کے بیوری اور صاف۔ (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۵۰ : ۵۲)۔

**کوٹہ** (و مع ، ف ت ث) اند۔

رک : کوٹا ، حصہ ، جائزے میں زیادہ صحت پیدا کرنے کے لئے ہر شمار کنندہ کا "کوٹہ" مقرر کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء ، اطلاق شعاریات ، ۸۴)۔ میں بچپن ہی میں اپنا کوٹہ پورا کر چکا ہوں۔ (۱۹۸۸ء ، احوال دوستان ، ۱۶۲)۔ [ انگ : Quota ]۔

**کوٹی** (و مع) است۔

رک : کوٹا جس کی یہ تصغیر ہے۔

کلاسی تافا بند ہیں جولی لعل رنگ تسی میں

جوبن بالا جھپا کے منج ہر رنگ تیسے کی کوٹی ہے

(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۵۰)۔ [ کوٹا (رک) کی تصغیر ]۔

**کوٹیال** (و مع ، سک ث) صف۔

جادو ٹونا کرنے والا ، ساحر ، جادوگر ، بڑھتیا ، عامل

یابیں کنند انداز او کوٹیال تیرے تین دو

سو کا کنند لے ہاتھ میں منجھے ہیں منجھے چک اوپر

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۱۵۵)۔

ٹونا کسی کوٹیال کا تیج ہر چلے گا تیوں کدھیں

تعوید بازو سون تیرے ہاندے ہیں حیدر فتح کا

(۱۹۷۸ء ، غواسی ، ک ، ۳۶)۔ [ رک : کوٹ (۱) ، بال ، لاحقہ صفت ]۔

**کوٹیشن** (اسم ک ، و غم ، ی مع ، ف ت ث) است : اند۔

شرح ، نرخ ، سامان تجارت کی جاریہ قیمتیں نیز التباس ، حوالہ ، کراچی اسٹاک ایکس چینج کو ... کوٹیشن کے لئے اجازت ... دے دی گئی ہے۔ (۱۹۶۶ء ، جنگ ، کراچی ، ۳۰ : ۱۸۳)۔ [ انگ : Quotation ]۔

**کوٹہ** (و مع) است۔

رک : کٹ ، ایک ہودے کی جڑ ، ایک دوا کا نام ، قسط قسط ... فارسی میں کوٹہ اور ہندی میں کوٹہ ہواؤ معروف کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۱۹۹)۔ سیٹل جیل ذراصل قسٹی جڑی ہوئی کوٹہ کا ایک گودام تھا۔ (۱۹۸۲ء ، آتش جبار ، ۷۱۳)۔ [ کٹ (رک) کا اشباع ]۔

**کوٹہ (۱)** (و مع) اند : نہ کوٹ۔

قلعہ ، حصار

کہ یک کوٹہ کے پھانچ ہر کر سرا

مدام ایک رہتا اچھے بالندوا

(۱۹۶۶ء ، طولی نامہ ، غواسی ، ۳۳)۔

اپنا کوٹہ افلاک ایسا بلند

نہ دستا تھا اس کوٹہ کوں سید بند

(۱۹۳۹ء ، مجاور نامہ ، ۶۸)۔ [ رک : کوٹ (۱) کا ایک املا ]۔



## == باندھنا عاورد ==

رک : کوٹ باندھنا ، حصار کھینچنا ، فصیل قائم کرنا ، پیر موسیٰ علیہ السلام ان کو بہ حکم سناوتے تو کہتے اللہ کے حکم بہ دعا لاتے ہیں سو تمام اپنے خیموں کے روبرو کوٹھ باندھ کے بیٹھے۔ (۱۸۶۰ ، فیض الکرم ، ۲۹۰)۔

## کوٹھ (۲) (و سچ) اند

رک : کوٹھا ، مکان نیز گودام ، ذخیرہ کرنے کی جگہ اور عسکرانہ کے کوٹھ پر چھوڑ کے اور کھڑکیاں پر گڑ نہ رکھیں۔ (۱۸۳۵ ، جمع الفتوں (ترجمہ) ، ۱۰۰)۔ جو بجا وہ بیت المال کے کوٹھ میں داخل ہوا۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۰۸)۔ [ کوٹھا (رک) کی تحفیف ]

## کوٹھ (۳) (و سچ) اند

کوڑھ کی ایک قسم جس میں بڑے گول دھبے پڑ جاتے ہیں ، داد (بشیر) [ ب : کوڑھ : س : کوڑھ ]۔

## کوٹھا (و سچ) اند

۱۔ جھت ، نام ، کہا ، کون ہے کہ مسلم کون کوٹھے پر لے جاتے اور سر اوس کا کٹ بچھ کئے لاتے۔ (۱۷۳۰ ، کوہل کتھا ، ۱۱۵)۔ کہ اوس کے جذب کے زوروں سے دلیر جڑھ آئے جوں نہ تو کوٹھے اور (۱۷۵۹ ، راگ مالا ، ۷۹)۔ شہر کے کوٹھوں پر جو حلفت تمایا سواری کا دیکھنے کے لئے جمع ہوتی تو ... مشہر ہرنگ جن پر کیفیت ہو گئی۔ (۱۸۰۲ ، تاریخ نظر ، ۳۳)۔

آن بیٹھا کون کوٹھے پر جو یوں حوال سے ہوں خاک پر چپکے پڑے نکلتے ہیں سونے نام ہم (۱۸۵۱ ، سون ، ک ، ۸۶)۔

لوکا بھی جو کوٹھے پہ جڑھا ہو وہ اتر جائے آتا ہو ادھر جو وہ اسی جا پہ ٹھہر جائے (۱۸۷۳ ، انس ، حرانی ، ۱ : ۲۲)۔ کوٹھا اور سائیاں انگنائی اور دالان کھنچا کھنچ پھر گئے۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۹۵)۔ کوٹھے پر جو ہوا جل رہی ہے۔ (۱۹۸۵ ، ایک بحث سو ڈرامے ، ۶۸۶)۔ ۲۔ (۱) بالا خانہ ، مکان کے اوپر کا کمرہ۔

کوٹھوں کی کھڑکیاں ہوں رنگارنگ رنگ ہوں دیکھ جن کو اہل فرنگ (۱۷۹۱ ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۵۲)۔

آگے وہ نیچے بکڑ کر میرا ہاتھ لئے کئی کوٹھے پر بھگو اپنے ساتھ (۱۸۱۳ ، انجاد رنگین ، ۵)۔

رفت کوٹھے کا ایک زینہ دولت خانہ کا ایک نگینہ

(۱۸۸۷ ، ترانہ شوق ، ۶۰)۔ سارے کوٹھوں اور تمام کمروں کے دروازے اس طرح بند ہیں جس طرح کسی مہاراجہ نازکین نازک دماغ کی آنکھیں۔ (۱۹۰۸ ، بحرین ، اپریل ، ۲۸)۔ گھر آکر ہم میان بیوی کو اوپر کا کوٹھا رہنے کے لئے نکلا۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مسامین ، ۱۳۰ : ۱۳۰)۔ (۱) (مجازاً) طوائف کا بالا خانہ ، رندی کا مکان۔

تھے ماہوشان کی جو ان کوٹھوں پہ جلوئے میں ہے خاک سے آج ان کی ہر سحر میں پہنائی (۱۸۱۰ ، میرا کد ، ۲۷۰)۔

نظم یوں کوٹھوں کے مقصود شعر میں فحش باتیں کُل مضامین کا صواب

(۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، سروسر پستی ، ۵۳)۔ بیماری لمبوں کا معیار اور طوائف کا کوٹھا الگ الگ الفاظ نہیں ہیں۔ (۱۹۷۰ ، برش قلم ، ۱۹۰)۔ ۳۔ وہ مکان جس کا ایک ہی دروازہ ہو ، بڑا حجرہ کوٹھری ہے تو جھت نہیں اسی میں ہے جو کوٹھا تو ست نہیں اسی میں

(۱۸۸۱ ، جوش ، ۲۳۳)۔ کعبہ تو ایک کوٹھا بنا ہے اور اسی کے گودا گرد مسجد بنی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید (جانبہ) ، تدبیر احمد ، ۱ : ۲۰)۔ بغیر صاحب پورے تسی دن یا آٹیس دن تک بی بیوں سے علیحدہ کوٹھے پر رہے۔ (۱۹۰۰ ، اجتماع ، ۸۵)۔ جب زندگی اک اکٹاہٹ سی محسوس ہونے لگتی ہے تو ایک کالا بے ڈھان کوٹھا سا اٹھتا ہے اور وہ آ کر چاروں طرف سے بچھے گھیر لیتا ہے۔ (۱۹۷۵ ، لیک ، ۳۱۷)۔ ۴۔ جانوروں کے باندھے جانے کا کمرہ ، بچہ بازار۔

دیکھا بیل کوٹھے میں آیا جو خر سو بوجھا کہ نج نیں لے گئے تھے کدھر

(۱۹۰۹ ، قطب مشرقی (ضمیمہ) ، ۱۲)۔ ۵۔ بھندار ، ذخیرہ گاہ ، گودام ، ہتھیار وغیرہ کو قریب سے رکھنے کی جگہ۔

ایروں کا جو کسی کے ہے تصور دل میں اپنا سہہ نہیں کوٹھا ہے یہ تلواروں کا

(۱۸۷۵ ، آئینہ ناظرین ، ۳۱)۔ وہ لا کھوں میں غلہ اسے انقلاب کے پھوٹے پر جو اس کے اختیار سے باہر ہیں نے دھڑک خرید کر کوٹھے اور کھیتیاں پھر لیتا ہے۔ (۱۸۹۶ ، مقالات حالی ، ۱ : ۲۰۲)۔ بالغ والے بچھوالے میں کچے کوٹھے اور بھلسوں کے بالے تیار ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، ۱۰۳)۔ ۶۔ ٹوشہ خانہ ، مکان جس میں مال و متاع رکھا ہو ، خزانہ دیوانہ ہاشمی کے تیس دیکھا علم کتا ہے یوں دیکھا کچھ کچھ سو کچھ کا کچھ سو کوٹھے سال جنڑی میں (۱۹۹۷ ، ہاشمی ، ۱۲۱)۔

جو کوٹھا تھا نواب کے عہد کا کہ نارود شیشہ سے تھا سب بھرا

(۱۷۹۳ ، جنگ نامہ دو جوا ، ۸۸)۔ پشہ کوٹھا خزانے کا کھلا رہتا۔ (۱۸۰۳ ، گنج خوبی ، ۹۰)۔ ۷۔ سینہ ، چھاتی ، نیم تن یعنی سر سے کمر تک کا حصہ (فرہنگ آصفیہ) ، ۸۔ (۱) سینے اور ٹانگوں کے درمیان کا حصہ جسم ، کوٹھی (اب و ۷ : ۱۳۲)۔ (۲) (آ) پیٹ ، معدہ (فرہنگ آصفیہ) ، اب و ۷ : ۲۸)۔ (۳) (۱) عورت کے پیٹ میں بچے دانی کی جگہ ، ناک سے نیچے کا حصہ (اب و ۷ : ۱۳۲)۔ (۲) (۱۷) پیٹہ دان ، دھون (فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ خانہ ، لکروں کا کھینچا ہوا خانہ ، کالم ، نصف کالم ، ضرب کا نقشہ جس میں پہاڑے درج ہوتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

[ ب : کوٹھو : س : کوٹھو + کوٹھو ]



## --- بگڑنا عاوردہ

معدے میں خلل ہو جانا ، باضہ میں فرق آ جانا ، معدے کا خلط ہو جانا نیز رحم یا بچہ دانی میں خرابی ہو جانا (فرنگہ آصفیہ ، معجون المحاورات)۔

## --- توڑنا عاوردہ

تعب لگانا

دیکھنا کیا جس کی دولت کا کوٹھا توڑ کر نکلی ہیں سر پر لیے دو بدو زر جہانیاں (۱۸۳۹ ، رہائی البحر ، ۱۶۳)۔

## --- ٹوٹنا عاوردہ

تعب لگانا ، جوڑی ہونا

جوڑی ہے اے بُت عیار کہ سر زوری ہے ندر جان کا جو عمل تھا وہی کوٹھا ٹوٹا (۱۸۶۷ ، رشک (نورالغبات))۔

## --- کاٹنا عاوردہ

تعب لگانا ، جوڑی کرنا ، لوٹنا ، برکت تو تب ہو جب شاہی کوٹھے کاٹیں۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۳۱)۔

## --- لٹنا عاوردہ

خرانہ لٹ جانا ، ڈاکہ بڑنا

اب کہاں آنسو کہاں وہ دل زمانہ ہو گیا اپنا کوٹھا لٹ گیا خالی خزانہ ہو گیا (۱۸۵۰ ، دیوان برق ، ۳۳)۔

## --- لے کر بیٹھنا/لینا عاوردہ

کسب اختیار کرنا ، چکے میں بیٹھنا ، پیشہ کمانا ، حرام کی روزی کمانا جس مکان میں آیا مری تھیں ، اُسے منحوس سمجھ کر جاوڑی میں کوٹھا لیا۔ (۱۸۹۶ ، شاید رعنا ، ۵)۔  
تجہ کو نہیں لحاظ تو کب بھی کوشم ہے بشہوں کی کوٹھا لے کے میں بھٹی بزار میں (؟ ، راحت (فرنگہ آصفیہ))۔

## کوٹھار (و.مع) اٹ ، اٹھ ، سٹھار

کٹھار ، گودام ، اناج ذخیرہ کرنے کی جگہ

جوان جب چھپا اس کے کوٹھار میں لگا ڈھونڈنے وہ ہر اک ٹھار میں

(۱۸۵۲ ، قصہ زن نبوی (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۵۱۹))۔  
آج صبح ایک اور جنوں والے کی کوٹھار لٹ گئی۔ (۱۹۱۲ ، شہاب لکھنؤ ، ۱۵۷)۔ کھر میں تم سب نوکروں کی انسر ہو کوٹھار تمہارے ہی ہاتھ ہے۔ (۱۹۱۳ ، جہانگیر ، ۳۷)۔ خسرو نے حریف کا بیج بھی کوٹھار میں رکھنا شروع کر دیا تھا ، جس جسے دینہ پانچ آ گیا۔ (۱۹۸۷ ، ابوالفضل صدیقی ، نونک ، ۱۵)۔ [رک : کوٹھا ، ر ، لاحقہ نسبت]۔

## کوٹھاری (و.مع) اٹھ

۱۔ (کاشت کاری) اناج کا ذخیرہ رکھنے والا آجر یعنی آئندہ

فصل یا بہ وقت ضرورت کام میں لانے کے لیے اناج کو کوٹھوں میں بھر کر محفوظ رکھنے (اب و ا. و. ۶ : ۹۶)۔ ۲۔ (بھارا) رکھوالا ، محافظ۔ اسے میں مویشی خانہ کا کوٹھاری راتب کی گرم گرم روٹیوں کا نوکرا لے کر نظر آتا۔ (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۶ : ۶۰)۔ [کوٹھار + ی ، لاحقہ نسبت]۔

## کوٹھاری (م.مع) ک ، کھ (و) اٹھ

رک : کٹھاری ، کٹھاڑی۔ کوٹھاری بطور تیر کے ایک چیز لیے کی ہوتی ہے لیا دستہ ... ڈیڑھ ہاتھ کے ... لگتا ہے۔ (۱۸۳۸ ، ۲ : ۱۸۳۸)۔ [کٹھاری (رک) کا ایک املا]۔

## کوٹھالی (م.مع) ک ، کھ (و) اٹھ

رک کٹھالی ، ہوتہ جس میں جالندی سونا بگھلائے ہیں جو دیکھے تو بیٹھا ہے وہ عشوہ ساز کوٹھالی میں کرتا ہے دل کو گداز (۱۸۰۰ ، بہار دانش ، جلس ، ۱۸)۔ [کٹھالی (رک) کا ایک املا]۔

## کوٹھر (و.مع) ک ، کھ (و) اٹھ (قدیم)

رک : کوٹھا ، کوٹھری

کھول کوٹھر دل وہم کلف کھول فہم ، بکلی ، ادراک دھر ہاتھ تول (۱۹۰۳ ، ابراہیم نامہ ، ۱۰)۔ [کوٹھری (رک) کی تحریف]۔

## کوٹھری (و.مع) ک ، کھ (و) اٹھ

۱۔ ایک کمرے کا چھوٹا کھر ، چھوٹا کمرہ جس میں عموماً ایک ہی دروازہ ہوتا ہے۔

لیجا کر اسی اسی کے ساتھ کھر میں لیجا کر اون لے رکھا کوٹھری میں (۱۵۱۱ ، گل و سنوبر ، عاجز ، ۲۵)۔

کیا رات کی کوٹھری درمیان رکھیا لائے دیوار سے پس پھول جان (۱۹۰۳ ، ابراہیم نامہ ، ۵۳)۔

سے کی کوٹھری میں اندکار کیوں رہے گا کہیں ہیں دل کون میرے تجھ کی نار واضح (۱۹۷۹ ، دیوان شاہ سلطان آبادی ، ۲۶ : الف)۔

میں کوٹھری چھوڑ بھار آیا دالان میں اس دنی کے دھایا

(۱۷۰۰ ، من لکھن ، ۲۰)۔ ہائی قبول کیا اور ایک کوٹھری اپنے محل میں بنا ، مسلم سے کہا۔ (۱۷۳۲ ، کریل کٹھا ، ۱۰۸)۔

کوچہ مریج سے بھی آنکھیں تنگ کوٹھری کے حباب کے سے ٹھنک

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۰۰۸)۔ کوٹھری سے تجربے کی جھول بھر لاؤ گی (۱۸۶۸ ، مرآۃ العروس (دیباچہ) ، ۵)۔

ہے حباب داغ عشق کی دل میں کوٹھری میں چراغ حباب ہے

(۱۹۳۶ ، اعتبار نوح ، ۳۹)۔ اجانک کواڑر گارڈ کی کوٹھری کا



کوٹھڑی بند تھا کر مہاراجہ سورجمل صاحب کی اولاد ہیں۔  
(۱) وفات (راجپوتانہ ۱: ۱۵۷)۔ [کوٹھڑی + ف: بند،  
بستن - باندھنا]۔

--- کٹھلا (بستن ک، سک ٹھ) اند۔

رک: کوٹھڑی کٹھلا نہیں تو وہ سانس والی مثل ہوگی کہ بیو سے  
فرمائی ہیں کہ بیٹا، گھر بار لیرا ہے، کوٹھڑی کٹھلے کو ہاتھ  
نہ لگائو، (۱۹۴۷، قوت، مضامین ۱: ۲۳۸)۔ [کوٹھڑی +  
کٹھ (کوٹھا) (رک) کی تحفہ] + لا، لاحقہ تصغیر]۔

کوٹھیل (و، م، ج، ف، ت ٹھ) اند۔

رک: کٹھیل، ایک معروف پھل، ایسے گھر کٹھیل بھات بکا تھا ...  
پھر وہ ایسے ہوئے جیسی، کوٹھیل، کوٹھیل، مال، کٹنا مزے دار  
بتا ہے، اس کی آواز میں ماضی کی حسرتیں ہوتیں۔ (۱۹۸۱)  
چلتا مسافر، (۲۳۲)۔ [کٹھیل (رک) کا بنگالی تلفظ]۔

کوٹھلا (و، م، ج، سک ٹھ) اند۔

۱۔ رک: کوٹھڑا، جھوٹا مکان (بیش)، ۲۔ لکڑی کا اونچا اور  
گول جگر جسے کنویں کی تہ میں مٹی وغیرہ لہ کر کے کی غرض  
سے ڈالتے ہیں، کوٹھی، ایک بڑا ظرف ... بتاتے ہیں اگر وہ ظرف  
بہت بڑا نہ ہو تو ... منہ بند کر کے لیے جو ایک چیز بدور بتاتے  
ہیں اس کو بھان کہتے ہیں اور اسی کا نام کوٹھی اور کوٹھلا  
ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعت، ۵۶)۔ [کوٹھ (کوٹھا کی تحفہ)  
+ لا، لاحقہ تصغیر]۔

کوٹھوں (و، م، ج، اند + ج)۔

کوٹھا (رک) کی جمع اور بغیر صورت، بہت سے کوٹھے،  
بہت سی جہتیں، تراکب میں مستعمل۔

شہرہ تیرے وحشی کا ہے گھر گھر کٹی دن سے  
کوٹھوں پہ جنے جانے ہیں پتھر کٹی دن سے  
(۱۸۵۹، آزاد ہداہوتی، کاظم لوبار (نذکرہ شعرائے ہداہوتی،  
۱: ۷۸)۔ ان کوٹھوں پر چونکہ محبت کا کاروبار ہوتا ہے، اس  
لیے یہاں آنے والا ہر شخص محبت کی لہر میں ڈوبا ہوتا ہے،  
وہ چلے اپنی بند ڈھیا اپنے ساتھ لائے یا اس جگہ کا ڈنٹیل  
اٹھا کر منہ ڈال لے۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۳۸)۔

--- پر جانا محاورہ۔

عیاشی کے اڈوں پر جانا، عیاشی کرنا، ونڈی بازی کرنا، بازاری  
عورتوں کے لٹکانے پر جانا، بیوی پسند نہیں آتی ہے اس  
لیے کوٹھوں پر جانا ہے۔ (۱۹۲۹، پہاڑ عش، ۶۳)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

شہرت پانا، مشہور ہو جانا، زبان زد عام ہونا، میں ڈری ہوں جڈر  
کروں ہوں بات بڑھ جانے گی، کوٹھوں چڑھا جانے گی، اُدھر  
بڑی یکم سن کی وہ بیٹی مجھ ہی کو پیش کی بتاؤ میں کیا کروں  
گی۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد لربا، ۲۷)۔ جو نات اس کے منہ سے  
نکلتی ہے، کوٹھوں چڑھ جاتی ہے اور سب کی زبان بن جاتی  
ہے۔ (۱۹۸۲، تاریخ ادب اردو، ۱: ۱۰۸)۔

دروازہ کھول دیا گیا اور بیسی باہر آنے کا حکم دیا گیا۔ (۱۹۸۲،  
آتش جبار، ۹۷)۔ ۲۔ گودام، الچ ذخیرہ کرنے کی جگہ، اسٹور  
تیر گودام کا حصہ (مختلف قسم کے اجناس کے لیے)۔

بندا اس کے گھر کا سو اقبال تھا  
بسا سو اے کوٹھریاں مال تھا

(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۱۹)۔ سننے کی بوجھ  
سے عقل کی بُریا نکالو کی یا الچ کی کوٹھری سے نچرے کی  
جھولی پھر لاؤ کی۔ (۱۹۶۸، مرآۃ المروس (دیباچہ)، ۵۱)۔  
۳۔ (کتابت) حول، خانہ، ہر ایک کپڑے کی اپنی جڈی کوٹھری ہوتی  
ہے۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۳۲)۔ [رک: کوٹھا  
(تحفہ) + ری، لاحقہ تصغیر]۔

--- کٹھلا (بستن ک، سک ٹھ) اند۔

(بھار) مال و دولت، جمع ہونگی، گہنا وغیرہ، خزانہ، اور عورتیں  
حضور یوں کہتی ہیں گھریار تمہارا کوٹھری کٹھلے کو ہاتھ نہ  
لگاتا۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشیا، ۵: ۳۴۹)۔ [کوٹھری + کٹھ  
(کوٹھا کی تحفہ) + لا، لاحقہ تصغیر]۔

کوٹھڑیا (و، م، ج، ف، ت ٹھ، سک ر) است۔

جھوٹی کوٹھڑی، بہت مختصر سا کمرہ، بونل والے اور بونل والی  
جھکو کو کوٹھڑیا میں بڑے رہتے دیکھے وہ جاتی اون کا کام،  
(۱۸۹۳، پشو، ۲۸)۔ اس میں کتب خانے کے نام کی کوٹھڑیا تک نہ  
تھی۔ (۱۹۵۸، ہمیں چراغ ہمیں پروانے، ۵۳)۔ جسے دیکھتے  
بلند بانگ دعووں پر نکیہ کرتا ہے، چلے کوٹھڑیا ہو مگر اپنے  
دفتر کو ایوان ادب کہے گا، (۱۹۸۱، آسان کیسے کیسے،  
۱۷۶)۔ [کوٹھی + یا، لاحقہ تصغیر]۔

کوٹھڑا (و، م، ج، سک ٹھ) اند۔

رک: کوٹھا، کمرہ، گھر کی تقسیم میں کُل مویشی خانہ خیراتی  
کو لینا بڑا، چنانچہ سارے سامان میں ہتھکن ایک کوٹھڑا اور  
اس کے آگے ذرا سا جھیر اور تنگ سا صحن اس کو ملا۔  
(۱۹۸۳، اردو ڈائجسٹ، لاہور، مئی، ۲۰۱۳)۔ [رک: کوٹھا  
(تحفہ) + ژا، لاحقہ تصغیر]۔

کوٹھڑی (و، م، ج، سک ٹھ) است۔

رک: کوٹھری

ہے گنج انا ہوی ناتواں کیا دل غنی تھا تھے جو وو  
لا کھوں کے تھے دیکھے تو وو کوٹھڑی میں پس تک کاس تھا  
(۱۹۹۷، پاشمی، ۱۰: ۳۰)۔ اُسی کوٹھڑی پر جھٹ نہیں ہے۔  
(۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۳۷)۔ یوسف، قصر کی ایک  
کوٹھڑی میں جہاں کوٹھے بڑے تھے، چھب گیا۔ (۱۹۳۵،  
عبرت نامۃ المدلس، ۱۰۳)۔ بادشاہ نے خواہ مخواہ تم کو اس  
اندھیری کوٹھڑی میں بند کر رکھا ہے۔ (۱۹۷۸، براہوی لوک کہانیاں،  
۱۰)۔ [کوٹھری (رک) کا متبادل املا]۔

--- بٹھ (بستن ک، سک ن) صف: اند۔

جسے کوٹھڑی میں قید رکھا گیا ہو، قیدی، اسیر، ان میں زیادہ تر



کوٹھی (و مع) است۔

۱۔ مغربی وضع کا بنا ہوا بختہ اور خوبصورت مکان، ہنگہ، اسیروں کے رہنے کا بڑا مکان، عورس صاحبہ کی کوٹھی انہوں نے مولیٰ ہے (۱۸۵۹، خطوط غالب، ۱۷۵)۔ کوٹھی میں پردہ ہو جانے کا ہم صاحب بیوی کی اور ان کی لڑکیاں اور کچھ آیا وغیرہ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۲)۔ کل کوٹھی میں اذان کی آواز سنی گئی تھی آج ان کی زبانی ہنگہ خدا کا لفظ سا (۱۹۱۸)۔ حشکیاں اور گدگدیاں (۱۳)۔ وہ تھے لئے اپنی کوٹھی میں مستقل ہوئے تھے (۱۹۸۸، نسب، ۲۳۶)۔ بڑی دکان (جس کے ساتھ گودام بھی ہو)۔ آؤت گھر، کارخانہ، انگریز سوداگروں کی دکان، کمپنی، اکثر شیروں میں کوٹھیاں اور گھاسے خرید و فروخت کے واسطے مقرر تھے (۱۸۰۲، بلخ و بہار، ۱۱۹)۔ کوٹھی سے شربت، گدھنی سے کباب ... فرس لئے جاتا تھا (۱۸۶۸، خطوط غالب، ۱۱۱)۔

مذہب کو دور ہیں سے کیا جاتا ہے سلام

کوٹھی کو ہے فروغ نہ رونی نہ ہے کدما

(۹۰۰، اکبر، کد، ۱۰۱ : ۱۳۹۹)۔ انہی سواحل پر پہلے اپنی تجارتی کوٹھیاں قائم کیں۔ (۱۹۵۳، صدا کر جئے، ۱۰۷)۔ ۳۔ (ا) ساہوکار، مہاجن، ہندی وال یا صراف کی دکان، بینک، بیمہ کمپنی وغیرہ۔ ادھر درباری مل کو مارا، ادھر خوب جت جین سکھ کی کوٹھی جا لڑی، ہر ایک کے پاس تمسک شہری موجود، سپہ نگار، جانور، نہ مول نہ سود (۱۹۶۶، خطوط غالب، ۱۷۵)۔ کوٹھی پر پہنچ کر کیا کہ ہم کو دو سو اشرفیاں خریدنی ہیں (۱۸۸۰، سالہ آزاد، ۱ : ۲۸۹)۔ (ا) تجارتی متحدہ جماعت، ساچھا، کمپنی، شرکت، جو اشخاص باہم شراکت میں ڈالنے ہوں وہ۔ کوٹھی کہلاتے ہیں (۱۹۰۰، الکت معاہدہ ہند، ۱۸۷۲)۔ ۵۔ (۱۳۵)۔ غلہ رکھنے کا مکان یا طرف (منی یا لکڑی کا)۔ کلہلا، گودام، ذخیرہ گاہ نوکر ایسا چاہیے کہ خاصیت کوٹھی کی رکھے وہ ایک طرف ہے کچھ منی سے ہلاتے ہیں اکثر اناج رکھنے کے لئے (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۷۵)۔ اس کوٹھی کے دھان اس کوٹھی میں اور اس کوٹھی کے دھان اس کوٹھی میں کیا کرنا ہے (۱۹۰۶، الحقوق والفرانق، ۳ : ۱۹۸)۔ ۵۔ کوٹھری، جیوٹا مکان یا کمرہ۔

جو کوٹھی روانہ ہے مرا آنا ہے وہ میرے سبک

تو اٹھ کے لک کوٹھی میں جا کر مہربانی کی تو بات

(۱۹۹۷، پانسی، ۲۰ : ۲۰۱)۔

یک بلی کا بچہ نہ اس کے گھر

اس کی کوٹھی میں بیل تک سو سہل

(۱۷۱۷، بھری، کد، ۱۶۲)۔

بچ کی کوٹھی بندھی زمین اوپر

میتھ کی باندھنا ہے حق جاڑا

(۱۷۱۷، طبقات الشعرا (سجاد)، ۳۷۹)۔ ۶۔ (ا) جہاز یا گاڑی کا بچلا حصہ۔ لائن کے کئی بڑی کوٹھیاں یعنی جہاز کے ڈھانچوں میں تاریلو لگا کر اڑانے (۱۸۸۹، رسالہ حسن، ۲ : ۱۳)۔ سمندر میں چلنے والے جہاز کی کوٹھی کا ایک پیدا

ہوتا ہے جس کو کبل کہتے ہیں (۱۹۰۷، مطروف حشکات (ترجمہ)، ۱۷۰)۔ (ا) کسی چیز کا بچلا بھلا ہوا گول یا گھبر والا حصہ ایک تلی سطح کوٹھ سوراخ والی جس کے نیچے کوٹھی بنی ہو ٹیکر اوس کی کوٹھی پر حواریت دیتے ہیں (۱۸۹۰، شعاع سیر (لدا حسن)، ۹۱)۔ ۷۔ آتشیں اسلحہ میں گولا بارود، رنجک پھرنے یا کارتوس وغیرہ رکھنے کی جگہ، خزانہ، سگریں، پیالا کوٹھی میں ہونے پر تو اسی کو ڈھنڈورنا

کوئی میں ہو تو اس میں بھی جا میتھ کو پورنا

(۱۸۳۰، نظیر، کد، ۱۰۲ : ۲۰۷)۔ سخن میں آتش بازی گڑی اٹارا، پھنچری، مہتاب ... خندنگ، جڈو، کوٹھی، پتکیاں، سائب درخت پانی وغیرہ بنے ہوتے ہیں (۱۸۸۵، بزم آخر، ۵۷)۔ توب کی کوٹھی میں بارود وغیرہ پھرنے کے بعد لوہے کا ایک مضبوط اور گول ٹکڑا ... توب کے پچھلے حصے میں پاتھ سے اٹھا کر رکھ دیتے تھے (۱۹۳۶، السرالینک، لینک بافرینگ، ۱۱۹)۔ ۸۔ رک: کوٹھلا معنی نمبر ۲، لکڑی کا گول جکر جو کنویں میں ڈالتے ہیں

رات دن ایسا فراقی بار میں رونا ہوں سر

اب مرا کمر نہیں کوٹھی ہے گویا جاہ کی

(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲ : ۱۸۰)۔ ایک کنویں کی کوٹھی کتنے احسانہ کام کے ہوں گے (۲)۔ سوالات جرتقل، ۱۵۸)۔ ۹۔ (شکر سازی) گنے کا رس نکالنے کے قدم وضع کے کوٹھو کا ناند کی شکل کا حصہ، جس میں گنے کے ٹکڑے رس نکالنے کو پھرنے جاتے ہیں، کندی، گولی گھانا، کھکرا، موہن (ا) ب و ۳ : ۱۱۹)۔ ۱۰۔ (ساز گری) سارنگی کا بچلا بھلا ہوا حصہ جو اندر سے خالی اور سار کے نولے کے بھائے ہوتا ہے (ا) ب و ۳ : ۱۱۹)۔ ۱۱۔ (ساری) جڑاؤ رپور کے ٹک کا گھر جس میں ٹک بٹھا کر اوپر کوروں پر کندن کر دیا جاتا ہے یا کوروں موڑ دی جاتی ہیں (ا) ب و ۳ : ۱۱۹)۔ (تائیک کاری) ایسا دیفچہ جس کا پٹ گھبر دار ہو (ا) ب و ۳ : ۱۱۹)۔ (سیف بازی) سر سے گھنٹوں تک کی زور جس میں خود شریک رہتا ہے (ا) ب و ۳ : ۱۱۹)۔ ۱۲۔ (ا) ب : کوٹھی : س : ہکا : کوٹھی

--- اٹارنا محاورہ

کنویں کے اندر لکڑی کا گول جکر کنویں کی تپہ میں استحکام کے لئے ڈالنا، حلقہ جویں کا داخل کرنا یا بختہ ایتلوں سے بلانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- اناج (تو) کوٹھالی راج کہاو

گھر میں خوشحالی ہو تو باہر عزت ہوتی ہے، دولت اور حکومت دونوں میں (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- اوپر توڑی، کیا دیوے گی سوڑی / لوڑی کہو

لوڑی (ہندوؤں کا ایک سپوار) کے دن اگر کوئی عورت بیوی کو کچھ نہ دے تو کہتے ہیں کہ یہ کنجوس عورت کچھ نہیں دے گی (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- بیٹھ جانا / بیٹھنا محاورہ

۱۔ (بک یا کمپنی کا) دہوالہ ٹکنا، لاک اٹک جانا، گھانا پڑنا، نقصان ہونا۔



جب ہندی آئی مالک کی اور آکر جم کی بیچ لگی  
یاں کوٹھی کوٹھے سنو گئی وہاں کہیں باڑی کہتے ہیں  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲ : ۲۰۷)۔ کسی مکان کا لمبے جانا  
(پیش)۔

### --- پڑنا عاورہ

کنویں کو مٹی وغیرہ سے مملو رکھنے کے لیے اس میں پختہ  
اینٹ یا لکڑی کا گول جگر لگایا جاتا۔  
گرد حذر پھر اگر اینٹ کی جابی آبرو  
کوٹھیاں بڑی ہیں تو بڑھتا ہے ہائی جاہ کا  
(۱۸۳۰ء، گلدستہ امانت، ۱)۔

### --- چلنا عاورہ

تجارت کا زوروں پر ہونا، کاروبار کا فروغ پانا۔ لا کہوں کی کوٹھی  
جنتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، سائنہ آزاد، ۲ : ۲۰۷)۔ تھارا خیال ہے،  
بہ سہاچ ہیں، کوٹھی جلتی ہے ہماری۔ ہم تو دو مجلس غلاتیں ہیں۔  
(۱۹۰۶ء، آگ کا دریا، ۵۴)۔

### --- دار سب اند

۱۔ کوٹھی رکھنے والا، صاحب حیثیت، امیر کبیر۔ جد عرصہ سے  
وہ حوض بند ہو گیا تھا اب از سر نو مٹان غلام نیں کوٹھی دار  
سوداگر بسمہ نے آراستہ کیا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جنتی، ۵۳۸)۔  
سایہ نگاران کوٹھی داران بنگ و کتب، (۱۸۸۸ء، امیر شاہیناں،  
۲۵۳)۔ ۲۔ جس میں گولا بارود یا گرنوس وغیرہ پھرتے یا رکھنے  
کی جگہ ہو۔ بریج لیڈنگ (کوٹھی دار) توپیں مہیا ہیں اور انگریزی  
وضع کا کوپن ٹوپ خانہ حجر کا ٹوپ خانہ۔ (۱۹۰۱ء، دہدہ امیری،  
۱۰۵)۔ [کوٹھی + ف : دار، دانتیں - رکھنا]۔

### --- دار پتیلا (--- ف : ب، ی مع) اند

(ٹھیرا گوی) ایسا دیفہ جس کا منہ چھوٹا اور پیٹ کھیردار ہو  
(اب و، ۳ : ۳۰)۔ [کوٹھی دار + پتیلا (رک)]۔

### --- دار کنگھی (--- ف : ک، غنہ) اند

(کنگھی ساری) وہ کنگھی جس کا پتیلا یعنی بیج کا حصہ تیل  
پھرتے کو اندر سے کھوکلا یا کوٹھی دار بنایا گیا ہو، اس میں  
(دندانوں کے رُخ سوراخ کر دیتے ہیں جن میں تیل دانتوں میں پھیل  
کر بالوں کی جڑوں میں پہنچتا ہے) (اب و، ۳ : ۹۰)۔ [کوٹھی دار +  
کنگھی (رک)]۔

### --- دھونی/دھونے کیج ہاتھ لگی/لگے کھاوت

محنت کے باوجود کچھ نہ ملا، توقع کے مطابق حالت نہ ہوئی،  
بعض پہلے کاموں میں بُرائی مول لیتی بڑی ہے (خرانہ الامثال)۔  
جامع الامثال)۔

### --- شرا کتی (--- ف : ش، انت کہ) اند

جو اشخاص باہم شراکت میں داخل ہونے ہوں وہ بالاجتماع  
کوٹھی شراکتی کہلاتے ہیں (قانون معاہدہ سرکار عالی، ۱۰۰)۔  
[کوٹھی + شراکت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

### --- کٹھلا (--- ف : ک، سگ تہ) اند

خزانہ، ذخیرہ گاہ، (بخارا) مال و دولت۔ بہت سی ہمدردی کرتے  
ہیں، پھر کوٹھی کٹھلے سے الگ کر لیں۔ (۱۸۷۹ء، تہذیب الاخلاق،  
۲ : ۱۱۶)۔ بات یہ ہے کہ دولت آبی بڑی ہے، کوٹھی کٹھلے  
میں سا نہیں سکتی۔ (۱۹۰۳ء، مفسر جدید، ۱۰ ستمبر ۱۹۰۶ء)۔  
[کوٹھی + کٹھلا (رک) بطور تاج]۔

### --- کٹھلے کو ہاتھ نہ لگاؤ، گھر بار آپ کا / تمہارا ہے کھاوت

زبان بہت ہمدردی مگر کچھ دینے کو تیار نہیں، قیمتی چیز اپنے  
قبضہ میں، فضول چیزوں سے دوسروں کو خوش کرنا ہو تو کہیں  
ہیں (فرینک اثر : جامع الامثال)۔

### --- کرنا عاورہ

صرافی یا ساہوکاری کی دکان کھولنا، ہندی کا بیویا شروع کرنا،  
کارخانہ جاری کرنا، سوداگری کی بڑی دکان کرنا، بنگ گھر کھولنا،  
یا کوٹھی کر لیں۔ ہونے یا کھود زمین کو کہیں کی  
لکھ لالی نہیں لا کہوں گی، بو ڈالی دھوک بڑی سیلی  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲ : ۲۰۷)۔

### --- کوٹھار سب تمہارا مگر کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانا کھاوت

رک : کوٹھی کٹھلے کو ہاتھ نہ لگاؤ، الخ۔ سب یہی سمجھتے کہ  
دیا ہی کیا ہے، جس پر غل بجائیں جو کچھ دیا ہے وہ اس طرح  
کہ کوٹھی کوٹھار سب تمہارا مگر کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانا۔  
(۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰ : ۲۹)۔

### --- کھولنا عاورہ

رک : کوٹھی کرنا، تجارت قائم کرنا، سوداگری شروع کرنا، بنگ  
گھر کھولنا۔ بادشاہ نے بہت کچھ انعام دینا چاہا تھا لیکن اُس  
عالی ہشت نے اُس کے صلہ میں فقط اس بات کی اجازت چاہی کہ  
ہماری قوم کو مالک نکال میں اجازت کوٹھی کھولنے کی ملے۔  
(۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، نگارستان فارس، ۱۰۹۰)۔ رپورٹ  
ہوئی کہ سورت میں جن فرنگیوں کو تجارت کی کوٹھیاں کھولنے  
کی اجازت ملی ہے وہ شراب رکھتے ہیں۔۔۔ سخت جرم ہے۔  
(۱۹۳۳ء، انسائیکلو، ۸۰)۔

### --- گلانا عاورہ

کنویں کی تہہ میں لکڑی یا اینٹ کا گولہ لگانا، حلقہ جویں بنا کر  
تہہ میں بٹھانا۔ کنویں میں کوٹھی اُتارنے کو کوٹھی گلانا کہتے  
ہیں۔ (۱۹۰۱ء، اردو کا روپ، ۳۳۵)۔

### --- گھاٹ اند

وہ کوٹھی جو دریا پر بنائے ہیں، دریا کنارے بنا ہوا مکان  
شکر سہا تو ہے حسن کا دریا ناہان  
کوٹھی گھاٹ اوس بہ ہے ہستان جسے کہتے ہیں حیات  
(۱۸۶۷ء، شعلہ جوالہ (امیر احمد)، ۱ : ۱۵۳)۔ [کوٹھی +  
گھاٹ (رک)]۔



--- میں جاؤل گھر میں آپاس کہاوت

بخل کی نسبت بولتے ہیں جو پاس ہوئے ہونے نہ کھانے (نجم الامثال)

--- میں دانے کود کود کمانے ہو لیے دانے رہ گئے نمانے کہاوت

۱۔ جب تک موقع ملے کمانی کو تیار رہے ، جب موقع نہ رہا تھک کر بیٹھ رہے (محاورات ہند) ۲۔ پسہ پاس ہو تو آدمی بہت ہوشیار ہوتا ہے اگر پاس کچھ نہ ہو تو آدمی کسی کام کا نہیں (جامع اللغات)

--- میں سے موٹھی نہیں نکلی کہاوت

اپنی کچھ خرچ نہیں ہوا ، ابھی دنیا کا کوئی تجربہ نہیں ہے (جامع الامثال)

--- وال صنف

۱۔ سہاج ، صراف ، ساہوکار ، ہندی کا بیویار کرنے والا ، ایک بیٹا اور ایک رومال بے مال لے کر نکلتا ہوں اور بقال کوئٹھی وال سے ... واپس کر دیتا ہوں (۱۸۱۳ء ، نورتن ، ۱۹۳۰ء) ۲۔ (کتابۃ) مال دار ، امیر

تھا دوستی ہندی دل سو دیا اب بار سجدہ کر کچھ مانگو تم جانتے ہو میں مندرس ہوں کچھ ایسا کوئٹھی وال لیں (۱۸۳۹ء ، سیرا کیر آبادی ، ۵ ، ۸۳) [کوئٹھی + وال ، لفظ صفت]

کوئٹھی (و منج) اند

کوئٹھا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ، تراکب میں مستعمل۔  
وہال جاں ہوا پیارے شہرنا پھر تو کوئٹھے پر  
بچھے جب وال تھا کر سر سکھانا تیرا یاد آیا (۱۸۱۵ء ، دیوان بختہ ، ۳۵)

کہیں مل کے بیٹھے ہیں کوئٹھے بہ بار  
کسے شعر خوانی ہے گہے سار (۱۸۹۷ء ، نظم آزاد ، ۱۰۸) ایک دن وہ دونوں کوئٹھے پر کہیں  
تو دیکھا کہ ایک گدھا مادہ خر سے مل رہا ہے (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲۰۰ : ۱۹۵۹)

--- اوپر توٹڑی ، کیا دیگی سوٹڑی / لوٹڑی کہاوت  
بخل یا کنجوس سے حاجت روائی کی امید نہیں ہوتی (نجم الامثال ، فرہنگ آصفیہ ، قصص الامثال)

--- پر بیٹھنا محاورہ

کوئٹھا لے کر بیٹھنا ، کسب اختیار کرنا ، چکے میں بیٹھنا ،  
پیشہ کرنا وہ ... اپنی مردہ بان کی تقلید میں کوئٹھے پر نہ بیٹھی (۱۹۳۳ء ، نقش و نقاشی ، ۴)

--- پھانڈنا محاورہ

حرام کاری کرنا کہا کہ اے شہنشاہ جل کر ہیں کو سلجھالے  
شادی نہ کرنے کا مزہ ملا پشیرہ صاحب آپ کی کوئٹھے  
بیالذی ہیں (۱۸۹۶ء ، طلسم ہوشی رہا ، ۷ : ۲۶)

--- پھٹنا محاورہ

کسی جلوس یا سواری کو دیکھنے کے لیے جھٹوں پر لوگوں کا  
پہچوم ہونا جو شہر میں تلے اس وقت یہ کیفیت تھی کہ کوئٹھے  
بچے بڑے تھے (۱۸۸۰ء ، مسالہ آزاد ، ۲۰ : ۱۲۱)

--- چڑھ کر دیکھا ، گھر گھر ایک ہی لیکھا کہاوت  
سب کا ایک سا حال ہے ، کوئی بھی پریشانیوں سے محفوظ  
نہیں ہے (جامع الامثال)

--- چڑھنا محاورہ

ام الشرح ہونا ، طشت از بام ہو جانا ، سب کو معلوم ہو جانا  
عام ہو جانا

کھڑکی نکال جائیو دشمن نہ بام پر  
کوئٹھے چڑھے جو بات کھلے غاس و عام پر  
(۴ ، رنج (فرہنگ آصفیہ))

--- قرانا محاورہ

رک : کوئٹھے پانڈنا کچھ ہو بھی سکتا ہے کہ خالی ٹھو ہے  
مرا نکالنا ہے جوروا کی تو جا کے خبر لے وہ کوئٹھے قرانی ہوں  
کی تھے بار کو بٹاتی ہوں گی (۱۸۹۱ء ، طلسم ہوشی رہا ، ۵ : ۶۹۸)

--- والا روئے ، چھپر والا سوئے کہاوت  
دنیا میں دولت مند زیادہ حاجت مند بنکر اور شای ہانے جاتے  
ہیں اور غریب بے فکر خوش و خرم (نجم الامثال ، فرہنگ آصفیہ)

--- والی است

مراد : طوائف ، رفتی ، فاحشہ جال ایسی ہے جس کی کوئٹھے  
والیوں کی ہوتی ہے (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۶۰ : ۱۱۰)  
اللہ رکھے وہ تو اسے بڑے نہیں ، کسی کوئٹھے والی نے جادو  
کر دیا ہے (۱۹۷۷ء ، غبار کارواں ، ۵۳)

کوئٹھیار (و منج ، سک لٹ) اند ، س گٹھیار  
گودام ، کوئٹھڑی (روز مسیح شام کوئٹھیار میر آپ جا کر ... کٹوا کر  
دیا کرو ، ۱۸۷۷ء ، مجلس النساء ، ۱ : ۸۲) [رک : کوئٹھی +  
ار ، لافظ تقریب]

کوئٹر (و لین ، فت ت) اند

۱۔ بہشت کی ایک نہر کا نام جو اس کے اندر جاری ہے ، جسدہ  
اور حوض کا نام (ادبیات میں بطور تلمیح مستعمل)

دونوں حوض ہیں تیرے قصر بہشت  
دو ادھر تیرے ہیں حوض کوئٹر بواب  
(۱۶۱۱ء ، فی قطب شاہ ، ۲ : ۴۱)

او جسے کا سر زخیر ویرانہ تھا  
توں بولے کا کوئٹر دراز خانہ تھا  
(۱۹۸۹ء ، حاورنامہ ، ۳۹۲)

نئی جیوت کہیں حوض میرا بڑا  
جسے حوض کوئٹر کہے ہے خدا  
(۱۹۵۹ء ، آخر گشت ، ۶۶)



طوبی کی سلسل کی کوثر کے جام کی

حور و قصور و جنت و جہنم کی قسم

(۱۸۱۸ : انشاء ، ک : ۸۵)

آنکھوں سے لگا کے اُس کو کہتے ہیں ملک

کوثر نہیں نور چشم کوثر ہیں یہ اشک

(۱۸۵۴ : انس ، مرآی : ۱۱ : ۱۳)

کنگ و جس ہیں کوثر و نسیم کا جواب

ہے جس کے آگے جشتہ حوال بھی آب آب

(۱۹۲۳ : مطلع ابوار ، ۸۷) جہاں کوثر و نسیم پہنچے ہوں گی اُس

جنت سداوی کا کیا منظر ہو گا (۱۹۸۳ : طوبی : ۶۹۰) ۲ : کوثر کا

ہاں ، آب کوثر

تھے جسے ساق کوثر کے بت لیے جام کوثر کا

سدا حضرت کبرا برمال شاہاں میں گواؤں تم

(۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۳۶)

اک جوثر تحت الہی دکھلاتا تھا کوثر

کیا سب کی ملاقات یہ لہراتا تھا کوثر

(۱۸۷۴ : انس ، مرآی : ۱۰ : ۲۹)

کوثر ہلا کے ہم سے نہ حوریں کوثر مذاق

ہم رہے نلج نبوت کہاں ، انگلی کہاں

(۱۹۳۶ : طہور آوارہ ، ۸۱) ۳ : قرآن مجید کی ایک سورہ کا نام

تھا سورہ کوثر کسی ہمارے گی زبان پر

مائل تھا کوثری سہم گشتان جہان پر

(۱۸۷۴ : انس ، مرآی : ۲ : ۱۱۰) ۴ : بہت زیادہ ، مراد : کثرت

اولاد (بہ اولاد کے بالمقابل)

جان کوثر ہے وہ لفظ اے نکتہ دان

مشتمل ہے معنی کثرت کو یہاں

(۱۷۸۰ : تفسیر مرتضوی ، ۲۵۱)

ہم صلی لڑیکا بڑھتے ہیں پروان اسی سے جڑھتے ہیں

کیوں کر نہ عدو سب اہل ہوں ہم خیر کثیر کوثر ہیں

(۱۹۳۱ : بہارستان ، ۷۰) ۵ : (کنایہ) مابہ خیر کثیر نیز خیر کثیر

مراد : قرآن مجید انا اعطیک الکوثر ہم نے تم کو کوثر یعنی قرآن

عطا فرمایا (۱۹۱۳ : مضامین ابوالکلام آزاد ، ۶۶) کوثر کے

معنی خیر کثیر کے ہیں یعنی بہت زیادہ بھلائی (۱۹۳۶ : ترجمہ قرآن ،

تفسیر شبیر احمد عثمانی ، ۱۰۳۶) [ ع ]

--- سے / میں ، دھوئی / دھلی ہوئی زبان است

پاک و صاف ، سنہ زبان ، بہت ہی عمدہ زبان ، پاکیزہ زبان

حقیقت میں ہے سحر و انسوں بیان

یہ کوثر کی دھوئی ہوئی ہے زبان

(۱۸۵۷ : سحر (شیخ امان علی) ، ریاض سحر ، ۱۸۵)

کس منہ سے کروں شکر خدائے دو جہاں میر

دھوئی ہوئی کوثر کی زبان ہائی سخن صاف

(۱۸۷۰ : الساس درخشاں ، ۱۱۲) البتہ رسالت کا احسان

عظیم ہے کہ ان کی عصمت میں رچی ہوئی فکر اور کوثر سے دھلی

ہوئی زبان نے ہماری یہ مشکل آسان کر دی (۱۹۷۰ : دعائے

کسبیل ، دعائے مشغول ، دعائے صباح ، ۳)

کوثری (و لہن ، لغت ت) صف

کوثر (رک) سے منسوب ، کوثر کا ، کوثر والا ، جنتی

و نہرے دس بہرے دونوں ادھر کون

یالا کوثری نا کون تو کیا کون

(۱۷۵۸ : غوامی ، ک : ۱۹۰)

اُس پیاسہ میں یہ کہتے تھے باہم وہ کوثری

قہر خدا ہے شرب حواتل حیدری

(۱۸۷۵ : مونس ، مرآی : ۳ : ۶۶)

کوثری بیٹھے رہیں اُسے فردا کے لیے

میرے ہونٹوں تک شرب موج زن آہی کئی

(۱۹۲۱ : المعجم کلمہ ، ۲۸۰) [ کوثر (رک) : ی : لاجئہ نسبت ]

کوثر (لک ک ، و) اند

۱ : زرہ بکتر برسوم اپنے گرو کے برتاپ سے دونوں انگ یعنی

ہر دو عضو میں کوثر یعنی بکتر پہنا تھا (۱۸۵۵ : بکتر مال ،

۸۱۳) ۲ : لوبے آؤک کا کوثر (زرہ) پہنچے ہو تو اس کو بان نہیں سمجھ

سکتے (۱۸۹۰ : جوگ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱ : ۳۶۰) ۳ : طبل ،

دھونسا ، نمونہ ، ایک درخت لاط : Hibiscus Populneoid

(پلشن : جامع اللغات) [ س : کجھ

کوثر (۱) (و مع) اند : است

۱ : روانگی ، ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کا عمل ، سفر

جو ہو شہر انا بیچک لیائیں گے

اگر کوثر کون بان درنگ لیائیں گے

(۱۹۳۹ : حاور تلبہ ، ۷۰) ۲ : ارادہ کوثر کا تری کی راہ سے گیا

(۱۸۰۲ : باغ و بہار ، ۱۶۳) ۳ : ہندوستان کے بچے میں موسم گرما

کے کوثر کو بت کر کے کافی رویہ بچایا جا سکتا ہے (۱۹۲۳ : ہندوستان

کی پولیٹیکل اکانومی ، ۲۰۲) ۴ : میدان جنگ کے لفظ

اور فوجوں کے کوثر کو شاعرانہ جذبات کے ساتھ پیش کیا ہے

(۱۹۸۲ : تاریخ ادب اردو ، ۱ : ۸۱) ۵ : بیوی ، جوڑو

خرم بیگم نے مرزا کو اکسا دیا ، وہ مرزا کی کوثر (بیوہ منکوحہ) تھی

(۱۸۹۷ : تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۱۶) ۶ : منزل ، دو پڑاؤ کے

درمیان کی مسافت جب شہر دو کوثر رہا تو منزلہ کر کے دفعہ

رات ہیں کو شہر میں داخل ہو گئے (۱۸۸۳ : قصص ہند ، ۲ : ۲۳)

۷ : وفات ، رحلت ، موت (جامع اللغات) [ ف ]

--- بکوثر (و مع) م ف

۱ : دو بے ، (راہ طے کرنا) منزل منزل ، لگاتار ، کوثر بکوثر بادشاہ

سائنکوت کے مقالات میں آیا (۱۸۹۷ : تاریخ ہندوستان ،

۵ : ۲۳۰) کوثر بکوثر کئی منزل میں سرپند جا پہنچا (۱۹۷۵ : تاریخ

ادب اردو ، ۲ : ۱۰۷) [ کوثر : ب (معروف جان) ۲

کوثر (رک) ]

--- بول دینا محاورہ

سفر پر روانہ ہونا ، روانگی کا حکم دینا لوگوں سے پوچھا وہ

فریجر کہاں گیا ، معلوم ہوا کہ آئے آئے مولوی صاحب اس کے

کوڑے کر آئے ، بجاریے ایک رات ٹھہرے اور صبح ہی کوثر بول دیا

(۱۹۲۸ : مضامین فرحت ، ۱ : ۵۶)



میں نے جس دم کوچ کا دنیا سے نفاذ کیا  
بائیں بائیں کی بوت جابجا ہو جائے گی  
(۱۸۶۷ء، رشک، انوار اللغات، ۳۰: ۱۸۳۸)۔

### --- کا نفاذ ہونا عاورد۔

روانگی کا اعلان کیا جانا، بوت آ جانا  
بار جاتا ہے کہہ اپنے ہم سونے ملک عدم  
صبح کی بوت ہمارے کوچ کا نفاذ ہے  
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳۰: ۳۱۳)۔

سبب اس سب کا سب آواز ہو گیا  
بوت سحر کی کوچ کا نفاذ ہو گیا  
(۱۹۱۸ء، سحر (سراج میر خاں) بیاض سحر، ۵۲)۔

### --- کر جانا/کرنا عاورد۔

۱۔ روانہ ہونا، سفر اختیار کرنا، چل دینا، کنور لے کر کوچ اوس  
وقت سوں۔ (۱۷۵۹ء، قصہ کامروپ و کلاکام، ۲۹)۔ جب ہم اس  
کوہ یا اس شہر سے کوچ کریں (۱۸۱۹ء، مئی کی الجھل، ۲۵)۔  
ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کل النبالہ  
ہم محاصرہ چھوڑ کر کوچ کریں گے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳۰: ۶۱)۔  
لطف جی! تو میں قسم کھاتا ہوں کہ صبح ہونے ہی پہل  
سے کوچ کر جاؤں گا۔ (۱۹۸۸ء، لہریں، ۵۰: ۱۲)۔ مر جانا، دنیا  
سے گزر جانا، ایک سیری دادی تھی وہ تھی فضا الہی سے  
کئی برس ہوئے کہ اس علم فلا سے ملک جاکو کوچ کر گئی  
(۱۸۰۳ء، کلر، بکولی، ۱۰)۔

دربار سے ملک صبح دی اور خود گزر گئے  
باقی کیا نہ تشریف دین کوچ کر گئے

(۱۸۷۷ء، انس، مراۃ، ۱۰: ۷۲)۔ ۲۰ مئی ۱۹۰۶ء کو وہ اس دنیا  
سے آئے اور ۲۷ مئی ۱۹۰۷ء کو اس جہاں فانی سے کوچ  
کر گئے (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، ۱۵: ۳)۔ رخصت  
ہو جانا، سدھارنا، چلا جانا، ختم ہو جانا، وہاں سے ہزاروں  
فساد اٹھنے اور امن و امان کوچ کر جائیگا۔ (۱۸۵۵ء،  
مطلع العلوم، ۱۶۹)۔

فریجہ نے بھی کیا کوچ مگر جس کے ساتھ  
اب نہ قالین پس کوٹھی میں نہ سرخے پس نہ کوچ  
(۱۹۰۰ء، سنگ و خست، ۷۷)۔

### --- و مقام (--- و مع، ق م) اند۔

سفر و حضر، چلنا اور ٹھہرنا، روانگی اور ہزاروں ہر روز کے کوچ و مقام  
کے سب جواب میں تاجر ہوئی۔ (۱۸۶۹ء، انشاء خرد امروز، ۷)۔  
[ کوچ، و (حرف عطف) و مقام (رک) ]

### --- ہو جانا/ہونا عاورد۔

۱۔ روانہ ہونا، اس نے دسب بسہ ہو کر باری حققت عرض کی کہ  
جب آپ کا کوچ ہوا تھا، لونڈی کا بیو بھاری تھا۔ (۱۸۳۵ء،  
نغمہ عبدلی، ۱۰: ۱۱)۔ ۲۔ دنیا سے گزر جانا، مر جانا، پسہ  
زائر سفر تیار رکھو نہیں معلوم کس وقت کوچ ہو جائے۔ (۱۸۷۳ء،  
عقل و شعور، ۵۶)۔

کوچہ کیا کے ہیں سیرا لہجے  
اور صبح کو کوچ بول دیجئے  
(۱۹۶۰ء، آئین خنداں، ۲۸)۔

### --- پر کوچ م۔

سلسل، لگاتار اور بلا توقف، متزل متزل  
وہ کوچ پر کوچ جاتے لگا  
او پر تک لگ کر کوہ بچھالے لگا  
(۱۹۳۸ء، جند رہن و سپار، ۹۸)۔

### --- پر کوچ کرنا عاورد۔

لگاتار سفر کرنا، پیہم سفر میں رہنا، وہ دلاور سیاهی لڑائی کے  
میدان میں کھڑا ہے، کوچ پر کوچ کرتے بھگ گیا ہے۔ (۱۸۹۸ء،  
مقالات سلی، ۲۰: ۱۶۰)۔

### --- تمام ہونا عاورد۔

سفر ختم ہونا، متزل پر پہنچنا (مہذب اللغات)۔

### --- در کوچ (--- و مع، م م)۔

رک: کوچ بکوج، حواجہ سوداگر بچے کے ساتھ ہونے کی خوشی  
سے شکر خدا کا کرنا اور کوچ در کوچ چلا جانا تھا۔ (۱۸۰۶ء،  
نای و سپار، ۱۰: ۱۱)۔ سلطان محمود خان کو ایسا توہم ہوا کہ  
گنبدوں کو چلا کر کوچ در کوچ مراعت کی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان  
۵: ۵۷)۔ [ کوچ + در (حرف جار) + کوچ (رک) ]۔

### --- کا دن اند۔

(بحار، موت کا وقت، روانگی کا دن (انوار اللغات)۔

### --- کا ڈنکا بجانا عاورد۔

روانگی کا اعلان ہونا، خانے کا اعلان ہونا۔

راک کی غولہ سوزی کے کوچ کا ڈنکا بجا  
جب کتا مطرب کا بارو، زیر سی ام ہو گیا  
(۱۰۱۸ء، دیوان آریو، ۹۹)۔

### --- کا راگ اند۔

لوح کے لڑائی پر روانگی کے وقت جوش اُبھارے والی سازوں  
کی مخصوص دھن، لوح کوچ کا راگ بجاتے لگتی ہے، راوی اور  
الندراؤ بانٹنی سے الایت جاتے ہیں اور بانٹنی الگ لے جاتا  
جاتا ہے۔ (۱۹۰۰ء، جہانسی کی راوی، ۱۸)۔

### --- کا نفاذ بجانا عاورد۔

روانگی کا اعلان کرنا۔

موالذ جس کبھو سبھائی رخت ہستی کو  
جس میں کوچ کا بچے کے نفاذ بجانا ہے  
(۱۸۵۸ء، ریاض مصنف، ۵۱)۔ اب بڑھا کے حکم سے کوچ  
کا نفاذ بجانا کیا۔ (۱۹۸۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۱۵)۔

### --- کا نفاذ کرنا عاورد۔

کوچ کا نفاذ ہونا (رک) کا تعدید۔



--- پندھا (ب۔ ب۔ مع) اند

سفر پر آمادہ ، کوچ کے لیے تیار ، ایک خانہ بدوش قوم جو جرائم پیشہ مشہور ہے۔ جر کرہوں کو میں نے دیکھا ... وہ ان بابوں سے مراد وہ ہیں ، کدھہ ، کوچ بندھ ، (۱۹۲۴) ، آئینہ سراج رسانی ، (۱۹۱۰) ، کوچ ، پندھا (پندھنا) (رک) کا اسم مفعول]۔

کوچ (۲) (و مع) اند

۱۔ جلاہوں کا برہن جس سے تار صاف کرتے ہیں یہ جس کے تنکوں کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ ایک عورت جرخا کاب رہی ہے ، ایک عورت ہاتھ میں کوچ بنے غالی صاف کر رہی ہے۔ (۱۸۹۹) اردو کی اپنی کتاب ، محمد حسین آزاد ، (۵۶ : ۲) ، وہ ہوتا پٹیا جو انسان کی اڑی کے اوپر پٹلی سے ملحق ہوتا ہے اور جو ہاتھ کے نیچے کے نیچے ہوتا ہے ، کوچ

۲۔ اس کوچ بھی کسی نو اس کے کوچ سے کھٹ کھٹ کے ہی گھٹنوں سے ہم رواں ہوتے (۱) (فہرست لفظی) ، کوچ (رک) کا محرف]۔

کوچ (۳) (و مع) امت (قدیم)  
رک : کچھ

انہ میں کسی پر مرا دل نہیں

انہ کے سچے کوچ حاصل نہیں

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی ، (۳۴)

جن پر تھے چھڑنے ہے ، اسے سنسار سے کوچ خط جس تھار میں وو بیویں ، اس تھار میں نہیں کوچ خط (۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، (۱۰ : ۱۰۲) ، کچھ (رک) کا قدیم املا]

--- کا کچ کڑنا عاورہ (قدیم)

رک : کچھ کا کچھ کڑنا

نشا آ نکا کر اسے لچ کیا

یہ کچھ تھا اسے کوچ کا کچھ کیا

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی ، (۱۹۰)

--- کا کچ کھنا عاورہ (قدیم)

رک : کچھ کا کچھ کھنا

اگر کوچ کا کچھ کدھر کا کدھر

کسے تو کہنے ہیں اسے بچ کر

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی ، (۱۸۰)

--- کا کچ ہونا عاورہ (قدیم)

رک : کچھ کا کچھ ہونا

جو خال انہ وو سو سب بچ ہوئے

دو ہائے جڑا کوچ کا کچ ہوئے

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی ، (۲۵۰)

کوچ (۱) (و مع) اند

وہ آرام کوئی جس پر ہم دراز لٹ سکتے ہیں ، ایک خاص وضع کی نرم کدوں سے آراستہ آرام دہ بیچ ، گدے دار نشست

فرش ہے فالین ہے کوچ ہے مسہری ہے ، (۱۸۵۰) ، مجلس النساء ، (۱۸۶) ، میں اور مولانا ایک ہی کوچ پر بیٹھے تھے کہ ایک شخص نے کہا (۱۹۵۶) ، محمد علی ، (۲۰ : ۲۰) ، کیا کسی ڈاکٹر کے دائرہ جانب جا کر کسی کوچ پر لیٹ جاؤں؟ میں نے حل کر کہا ، (۱۹۸۹) ، (۲۰ : ۲۰) کے سکھ ، (۲۰ : ۲۰) ، ایک : Couch کا سوز]

--- کٹ کھاٹ (ب۔ ب۔ مع) امت

اسلاوٹ و کھاٹ (بنا) جیوتی کھٹیا جس پر جوڑے قد کے آدمی کے لیٹے ہیں یہ وہ پھیل سکتی ہیں کھاٹ کی نشان سے باہر نکل جائیں اور لیٹنے میں تکلیف ہو (۱۰ : ۱۰) ، (۱۸۸۳) ، کوچ ، کٹ (کٹو) (رک) کا محقق ، کھاٹ (رک) ]

کوچ (۲) (و مع) امت

۱۔ بالی گاڑی ، سیج گاڑی ، عوسوں سے رخصت ہوتے بھکر دیر ہوئی گاڑی میل کوچ آدمیوں سے بھر گئی کہیں جگہ بالی لہ رہی ، ناچار کوچوان کے پاس بیٹھا ، (۱۸۵۰) ، اعجازت فرنگ ، (۲۰) ، یہ کوچ اردو میں ایک خاص قسم کی گاڑی کے مفہوم میں مستعمل ہے ، (۱۹۵۵) ، اردو میں داخل ہوئی الفاظ ، (۱۹۰۹) ، اسناد ، تعلیم ، سیکھانے والا اب سے پہلے اب کے بچے ڈرائیونگ سکھائی تھی اور آج میں اب کی کوچ میں بچتی ہوں ، (۱۹۸۵) ، سالواں پیرا ، (۱۸۵۰) ، ایک : Couch ]

--- بان اند : سم کوچوان

کوچوان ، بگھی یا فن ہانکنے والا ، گاڑی بان ، کپڑا گاڑی جلانے والا ، سائیس

جھکو عسی سب کہیں گے اس کو جرخ جار میں

میر جت تیری جوت کا کوچوان ہو جائیگا

(۱۸۵۰) ، العباس درخشاں ، (۵۰) ، کوچ بان سے کہہ لیوں نہیں دیتے کہ گاڑی ہونا ہے میں نہ جاؤں گی ، (۱۹۲۴) ، گوشتہ طاقت ، (۱۰ : ۱۰) ، ازل ہی سے وقت کا کوچوان اسے گاڑی ہانکنے جا رہا ہے ، (۱۹۸۰) ، اردو افسانہ روایت اور مسائل ، (۲۰) ، کوچ ، بان ، لافطہ فاعلی ]

--- بٹخس (ب۔ ب۔ مع) امت

(گاڑی بان) رک : کوچ بٹخس جس کا یہ بگاڑ ہے (۱۰ : ۱۰) ، (۱۸۸۳) ، کوچ ، بٹخس (بٹخس) (رک) کا مغرب ]

--- بٹکس (ب۔ ب۔ مع) امت

بگھی یا شکر میں گاڑی بان کے بیٹھنے کی جگہ جو گاڑی کے آگے حصے میں قدرے بلند بنی ہوئی ہے ، کوچمین سبز سہیل کپوہری پر جہانے ہوئے کوچ بٹکس پر بیٹھا ہوا پائٹ ہائٹ کر رہا ہے ، (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، (۲۰ : ۲۰) ، گاڑی میں بچوہ تھا اس لئے کوچ بٹکس پر بیٹھ گیا ، (۱۹۱۰) ، روزنامہ سلامت ، (۱۰ : ۱۰) ، ایک ڈاکٹر دار پندھا وردی پہنچے ہوئے کوچ بٹکس پر بیٹھ گیا ، گاڑی بٹکے کے باہر آئی ، (۱۹۱۰) ، سکھ ، (۲۰ : ۲۰) ، کوچ ، بٹکس (رک) ]

--- گاڑی امت

سیج گاڑی ، بگھی ، وکٹوریہ ، یہاں سے وہاں تک سفر کرتے ہیں



## --- مارنا محاورہ

نوکا جھونا ، ٹنک مارنا ، نثر لگانا ، زخم دینا ، کچوکا لگانا  
آر کرنا (فرنگ آفسہ)

## کوچک (و مع ، فتح ج) صف

۱ جھونا (کلاں اور بزرگ کا تھپس) خرد ، کوتاہ میں نے میر حسرت  
حوا کی جلد میں زمین سے ہموار دیکھی ہے ، مقابل ناف ایک  
گنیم کوچک واقع ہے ، (۱۸۰۵ ، احوال الانبیا ، ۱ : ۱۱۸) ، اشہار  
بندہ زادہ کوچک کی طرف سے دیا گیا ہے ، (۱۸۹۶ ، مکالمہ  
امیر متانی ، ۲۹۸) ، یقیناً ایک کوچک خلوی بافت پر مشتمل  
ہے ، (۱۹۳۳ ، بنیادی نباتات (ترجمہ) ، ۲ : ۶۳۰) ، ایک کوچک  
گروہ نے ہندوکش کے جنوب مشرق علاقہ ہامیر میں اقامت اختیار  
کی ، (۱۹۸۲ ، کشمیری اور اردو زبان کا تقابلی مطالعہ ، ۴۹)  
۲ (موسیقی) بارہ مقامات موسیقی میں سے چوتھے مقام راگ  
کا نام ، یہ راگ پھر دن رہے تک گایا جاتا ہے ، بارہ مقامات کے  
نام یہ ہیں اول : چوتھا کوچک ... بارہواں ریادی ، (۱۸۸۵) ،  
مطلع العلوم ، ۳۳۳) ، کوچک کا پہلا شعبہ "رکب" ہے جس کی  
۶ راگیاں ہیں ، (۱۹۱۶ ، ہندوستان کی موسیقی ، ۱۵) ، [ ف ]

## --- ابدال (فت ا ، سک ب) اند

(تصوف) اسے مرید کو کہتے ہیں جو دوسروں کی یہ نسبت بعد کو  
مرید ہوا ہو ، حلقہ ارادت میں لیا شامل ہوا ہو ، نیا مرید ، نووارد مرید  
شام غم کو ہم تو راقم جانتے تھے اور کچھ  
آج سمجھے یہ اجل کے کوچک ابدالوں میں ہے  
(۱۸۹۷ ، راقم ، ک ، ۲۱۷) ، وہ اصطلاحات جو اقبال نے تصوف  
کو عطا کی ہیں مثلاً آشنائے راز ، برگ گیارہ ... کوچک ابدال ،  
لائہ ... نوری وغیرہ ، (۱۹۸۸ ، اقبال ایک صوفی شاعر ، ۳۳۵)  
[ کوچک + ابدال (رک) ]

## --- دل (کس د) صف

تنگ دل ، جھوٹے دل کا ، بغیل ، کنجوس

ہو مہوش کو اکثر یار کوچک دل بناتے ہیں  
تہیں بیدادگر کیوں مہربان پھر مجھ سے محروم ہر  
(۱۸۷۳ ، دیوان قدا ، ۱ : ۱۳۲) ، [ کوچک + دل (رک) ]

## --- دلی (کس د) امت

مے دلی ، تنگ دلی ، مرزا نے اپنی کوچک دلی سے سُنی اور  
مال سہات کا مدار لہجہ رانا ، (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۱۱۶)  
[ کوچک دل + ی ، لاحقہ کیفیت ]

## کوچی (و مع ، فتح بزرگ ج) امت

جھٹین ، جھوٹا بن ، کودکی ، صغیر سنی ، کیم سنی ، پس ال  
اچرائے صغار کی کوچکی کا نام کچھ تصور کر سکتے ہو  
(۱۹۳۳ ، مباحث الادب ، ۸۳) ، بزرگی اور کوچکی اور نفع اور  
نقصان کا جھگڑا ان میں نہیں ہے ، (۱۸۷۳ ، مطلع المعائب  
(ترجمہ) ، ۲۱۷) ، [ کوچک (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]

## کوچنا (و مع ، سک ج) (الف) ف م

، جھری یا کانٹے یا کسی نوک دار چیز سے کچوکے لگانا ،

ایک کوچ گاڑی کے لئے چھ گھنٹے کا وقفہ درکار ہے ، (۱۹۱۹ ،  
مسائلہ غدیر ، ۳ : ۱۶۷) ، [ کوچ + گاڑی (رک) ]

## --- مین (سی لین) اند + سے کوچمین

کھوڑا گاڑی چلانے والا ، کوچوان ، گاڑی بان ، کوچمین نے کھوڑے  
پر کھوڑے چھانے شروع کئے ، (۱۸۸۰ ، مسائلہ آزاد ، ۱ : ۱۲۹)  
اس کوچ مین کا نام بھی ہوا ، (۱۹۰۰ ، سید و سید ، ۱۳۳)  
[ انگ : Coachman ]

## --- مینی (سی لین) امت

کھوڑا گاڑی چلانے کا کام ، کوچ مین کا کام یا پیشہ ، میں نے  
بچھے مہینے سے کوچ مینی جھوڑ دی ، (۱۹۱۵ ، مسائلہ لندن ،  
۱ : ۱۶) ، انہوں نے اپنی کوچ مینی کا کمال دکھانے کے خیال  
سے کھوڑے کے ایک چانک رسید کیا ، (۱۹۵۸ ، عمر رفتہ ، ۸۸)  
[ کوچ مین + ی ، لاحقہ کیفیت ]

## --- وان صف + سے کوچوان

رک : کوچ بان ، پیر جہان کوچوان آیا ، کوچ میں بن کر آیا ہے ،  
(۱۸۸۵ ، مقالات ناصری ، ۲۳) ، کچھ عرصہ کے بعد "کوچ میان"  
بگڑ کر "کوچوان" اور "کوچیاں" ہو گیا ، (۱۹۵۵ ، اردو میں  
تخیل یورپی الفاظ ، ۶۳) ، پس کے ڈرائیور میں تانگے کے کوچوان  
والی بات کہاک ، (۱۹۸۵ ، انشائیہ اردو ادب میں ، ۲۱۶)  
[ کوچ بان (بہ تبدل بہ د) ]

## کوچا (و مع) اند

املی کی سیر بھلی جس کو تنگ مرج لگا کر کھاتے ہیں ، کچی ہوئی  
سیر املی (مناخوذ : نورالغفات) ، [ کوچنا (رک) سے مشتق ]

## کوچا (و مع) اند

کسی نوک دار چیز یا تلوار وغیرہ کا معمولی سا زخم جو آہار نہ  
ہوا ہو ، کچوکا ، چرکا ، اوس نے ایک کوچا سروبی کا اوس کے  
دے کر اوس کو بھی مار ڈالا ، (۱۸۸۷ ، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ،  
۱ : ۱۸۱) ، [ کچوکا (رک) کا ایک املا ]

## --- دینا محاورہ

کچوکا لگانا ، جھونا ، نیزے وغیرہ کی نوک گھسیڑنا : (کتابتہ)  
طعنہ دینا (فرنگ آفسہ)

## --- کرپلا (فت ک ، ی مع) اند

کچوکے دیا ہوا کرپلا ، کرپلے کی طرح کا داغدار ، چیچک ، سینٹلا  
(تلوار بھٹی مستعمل)

مجھے جو نام دھرتی ہے دوکانا میری خیلا ہے  
وہ خود تو آرسی دیکھے کہ کیا کوچا کرپلا ہے  
(۱۸۳۵ ، رنگین (فرنگ آفسہ) ، ۲ : ۵۵۸)

جانب یوسف مصری سے دس تشبیہ کیونکر ہم  
سینٹلا جہاں آگے نرے کوچے کرپلے ہیں  
(۱۸۶۶ ، فیض حیدرآبادی ، ۲ : ۱۹۰) ، رنگ سائولا ، چیچک  
سے کوچا کرپلا ، (۱۹۳۳ ، دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۲۳۷)  
[ کوچا + کرپلا (رک) ]



کسی چیز میں بہت سے سوراخ کرنے کے لیے کونجی نوک دار چیز مثلا سونی جھولا ، کچوکا لکانا ، جھولا ، اگر انکی کی نوک کو ناکے سے مضبوط باندھیں اور جس وقت وہ پھول جاوے سونی سے آہستہ کوچ دیں تو ایک قطرہ خون کا نکلے گا ۔ (۱۸۸۸ء ، رسالہ حس ، ۱ کتوبر ، ۹) ، ۲۔ (کنائے طبعہ دہا (نور اللغات) ، ۳۔ کچوکا ، تلوار وغیرہ سے کچوکا لکانا ، زخمی کرنا ، چرنا ، پھاڑنا

دشہ غم سے سہہ کوہا

لانی سے سہہ سارا نوجا

(۱۸۱۱ء ، میر ، ک ۱ : ۹۵۱)۔ آپ نے اپنا سہہ ہلانا اور پھیروں کے گلے میں دھنسی گئے اور پھیروں پھاروں کو کوچے لکے ۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۱۳)۔ (ب) اند ۔ (نان بانی) رفتہ میں جھبہ بنانے یا روئی جھیلنے کا سہہ شاخہ ، پنج شاخہ ، کنکھی یا باکول قسم کا دانے دار اوزار جس سے روئی کو گودا جانا ہے تاکہ وہ پھولے نہیں ، پرکوب ، کچوکا (اب و ۳۱۰ : ۱۳۰)۔ ۲۔ (اجار سازی) اجار یا مرہہ ڈالنے کے پھل یا ترکاریوں کو گودے کا کاٹنا (اب و ۳۱۰ : ۱۸۵) ، [س : کچوکا] کوچنی (و مع ، سک ج) اند ۔

(اجار سازی) اجار یا مرہہ ڈالنے کے پھل یا ترکاریوں کو گودے کا جھولا کاٹنا (اب و ۳۱۰ : ۱۸۶) ، [کونجا (رک) کی تعبیر یا ثابت]۔

کونجہ (۱) (و مع ، فت ج) اند ۔

۱۔ گلی ، تنگ راستہ ، راہ گزر ۔

تصویر تیری دیکھ کر سارا جکت خیراں ہوا  
بچہ رفت کے کوچے میں ، دل جا کے سرگرداں ہوا  
(۱۷۷۰ء ، ولی ، ک ۱ : ۳۰)۔ گوتا پڑنا ڈھونڈنا شام کے وقت اس کوچے میں اسی تیرے پر جا پہنچا ۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۳۹)۔  
بیس میں گزرتے ہیں جو کوچے سے وہ میرے  
کندھا بھی کھاروں کو بدلنے نہیں دیتے  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۲ : ۲۰۰)۔ مدینہ منورہ میں ایک عورت تھی ۔۔۔ وہ آپ کو ایک کوچہ میں لوٹنے گئی اور وہیں بیٹھ گئی ۔ (۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبیؐ ، ۲ : ۳۳۵)۔ بہت کم نصیبوں کی زندگی کی شام لاہور امرتسر یا راولپنڈی کے کسی کچی کوچے میں ہو جاتی ۔ (۱۹۸۲ء ، آتش جہاز ، ۳۹) ، ۲۔ سنی ، محلہ ، شعبہ

میں خانہ وحدت کا جو کونجی جام یا ہے

آرام کے کوچے سے نکلے خبر آیا

(۱۷۴۹ء ، کلیات سراج ، ۱ : ۱۰۳)۔ ان کو شاعری سے مناسبت نہ تھی اس لیے وہ بہت جلد اس کوچے سے نکل آئے ۔ (۱۸۶۸ء ، مقالات شبلی ، ۲ : ۵۸)۔ تمہارے نزدیک کون لوگ ایسے ہیں جن سے رجوع کرنا سود مند ہوگا ، میں نے عرض کیا کہ میں اس کوچے سے ٹاہلہ ہوں ۔ (۱۹۴۲ء ، کلج ہائے گراں مایہ ، ۱۷)۔ ادب کے دوش بہ دوش شاہد احمد دہلوی کو فن موسیقی پر بھی بہت عبور تھا اور وہ اس کوچے میں بھی ستم اجتہاد حاصل کر چکے تھے ۔ (۱۹۸۹ء ، نومی زبان ، گزاجی ، مئی ، ۵) ، [ف]۔

--- کونجہ (---فت ب ، و مع ، فت ج) م ف  
گلی گلی ، ایک گلی سے دوسری گلی ، جگہ جگہ (فرہنگ آصفیہ ، مفہم اللغات) ، [کونجہ + ب (حرف جاز) + کونجہ (رک) ]

--- بند (---فت ب ، سک ن)۔ (الف) صف

اپنی گلی کا راستہ بند کر کے جنگ کے لیے مستعد ، محفوظ و مسدود ، ابراہیم خاں اللہ دیا سرواں کوچہ بند ہو کر سرگرم ہوئے ۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۱۰۰)۔ (ب) اند ۔ وہ گلی جس کے دونوں طرف لکاس پر دروازے لگے ہوں کہ ہر وقت اندیشہ کسی آفت کے دونوں دروازوں کو حفاظت کے لیے بند کر لیں (اردو قانون لکھنوی) ، اب : کرنا ، بولنا ، [کونجہ + ف : بند ، پس : باندھنا]۔

--- بندی (---فت ب ، سک ن) اند ۔

گلی کے دروازے بند کرنا ، امراء کو یہ خیال تھا کہ والا کہیں شیخوں نہ مارے ، کوچہ بندی کی خدق اور دیوار ایسی اونچی کہ اس پر سے سوار نہ آسکے ۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۳۹۰) ، [کونجہ بند + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- جھکانا محاورہ ۔

گلی گلی پھرانے ، سرگرداں رکھنا ، گلی کے پھیرے لگوانا ، پریشان کرنا

خضر آئی تو مجھے راہ بنانے کے لئے

ابا کے کوچے وہ جھکاؤں کہ بہت یاد کریں

(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۸۱)۔

--- خموشاں کس صف (---فت ج ، و مع) اند ۔

قبرستان (نور اللغات) ، [کونجہ + خموشاں (رک) ]۔

--- دکھانا محاورہ ۔

راہ سنجھانا ، راستے پر ڈالنا

تم سے ہر روز یہ جھب جھب کے کہیں جاتے ہیں

کونجہ کرد اور ہی کونجہ انہیں دکھلانے ہیں

(۱۸۶۵ء ، ناظم (شعلہ جوالہ ، ۱ : ۲۹)۔

--- سربستہ کس صف (---فت س ، سک ر ، فت ب ،

سک س ، فت ت) اند ۔

وہ گلی جس کا ایک ہی راستہ ہو ، بند گلی ، وہ مقام جس میں گھسنے کا راستہ نہ ہو (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ) ، [کونجہ + سربستہ (رک) ]۔

--- سلامت کس صف (---فت س ، م) اند ۔

ڈھکا ہوا راستہ ، گلی ، سڑک ، چور گلی یا راستہ جو مثل خندق کے ترجہا اور لیڑھا بناتے ہیں تاکہ فوج اس راستے کی کھینوں کی آڑ میں صحیح سلامت قلعة عظیم تک پہنچ سکے ، حملہ آور سپاہیوں کے لیے دشمن پر حملے کا محفوظ راستہ ، یہاں توپوں کو لگا کر خانہ نشینوں کے گھروں اور عمارتوں کو جلانا شروع کیا کوچہ سلامت (کونجہ سلامت) بنانا شروع کیا ۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۷۷) ، [کونجہ + سلامت (رک) ]۔



ڈالیں گے۔ (۱۹۲۲ء) گاڑے خان نے ملل جان کو طلاق دے دی۔  
(۱۵) اٹ : کٹنا [ کوجا (رک) کا ایک املا ]۔

**کُوجہ** (و مع ، سک چ) م ت (قدیم)۔  
رک : کچھ۔ بسبب وہاں کا جو کوجہ آرائش بنانے میں ذرہ بذرہ دیکھتا۔ (۱۹۲۱ء) بندہ نواز گیسو دراز ، معراج العاشقین ، (۲۳)۔  
یو ہونا پس فام تھا کون کوجہ  
کھڑے دیکھتے سب دیوانے ابوجہ  
(۱۹۳۸ء) جند بندن و سپار ، (۱۵)۔

یا تو فغان گریگی مری کوجہ اوسے اثر  
یا آہ میری تیر یوانی ہو جاوے گی  
(۲) خفیہ (پنجاب میں اردو) ، (۲۶۵)۔ [ کچھ (رک) کا قدیم املا ]۔

**کُوجہ** (و مع ، م ت چ) اند۔  
کسی نوک دار چیز یا تلوار وغیرہ کا معمولی سا زخم ، کھوکا ، کوجا  
اس جگہ سے ہوا کھٹاڑ کر سوئی سے کوجہ دیں کہ اس میں سے  
خون نکلے۔ (۱۸۹۱ء) رسالہ کینور بازی ، (۲۳)۔ [ کوجا (رک)  
کا ایک املا ]۔

**کُوجنی** (و مع ، م ت چ) اند۔  
کوچ بندھا : خانہ بدوش راہزن قوم ، ایک خانہ بدوش قوم یا قبیلے کا  
نام۔ جس قدر اقوام آوارہ گرد سائنسی سائنہ کنجر ، کوجنی وغیرہ  
راقم کے دیکھتے ہیں آتے ہیں ان سب میں یہ قوم اہم انداز  
ہے۔ (۱۸۸۰ء) رسالہ آزاد ، (۳ : ۵۶۶)۔ [ کوجنی (۲) کا محرف ]۔

**کُوجی** (۱) (و مع) اٹ : کوجی۔  
۱۔ سفیدی کرنے کا مونج کا بنا ہوا برش نما آلہ ، بھاری ، کوجی  
آج تک مرمت تو درکنار کبھی سفلے کی کرلی یا سفیدی کی کوجی  
تک نصیب نہ ہوئی۔ (۱۹۱۷ء) شام زندگی ، (۱۰۶)۔ ۲۔ مولم ،  
بالوں کا بنا ہوا برش جو رنگ کرنے یا لکھنے کے لیے استعمال  
کیا جاتا ہے ، برش۔ کھروں میں تصویریں بنانے کا بوزا سامان ،  
رنگ اور کوجیاں سب تیار رہا کرتی تھیں۔ (۱۹۰۹ء) تاریخ تمدن ،  
(۲۸۹)۔ اس سے کم جتنی کوجی اور بالو یا دیگر چیزوں سے  
کھنتوں رگڑ رگڑ کر جھاڑے سے ضائع ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱ء)  
انتخاب لاجواب ، ۲ مئی ، (۱۰۰)۔ ۳۔ ایک وضع کا برش جس سے  
جولابے کنگے پر چڑھے ہونے دھاگے برابر کرتے ہیں ، جلابوں  
کے کام میں ۔۔۔ دوسری چیز ، کوجی ، (یا کون جی ، کوجی) ہے  
جو ایک بڑا برش ہے کہ اس سے ناروں کو صاف کرتے جاتے ہیں۔  
(۱۹۷۳ء) اردو نامہ ، کراچی ، (۳۸ : ۷۱)۔ ۴۔ سونا چاندی صاف  
کرنے کا برش ، ایک کھینچا جس سے کھوڑے کے جسم کا گرد و  
غبار صاف کرتے ہیں ، (کتابۃ) لیبی داڑھی (فرنگ آفسہ ،  
نور اللغات ، جامع اللغات)۔ [ م : کچی کا کچی ]۔

**کُوجا** (۲) (و مع ، م ت چ) اند۔  
کسی چیز پر رنگ و روغن وغیرہ چڑھانا یا بھرنا  
ہاں کون جی سے کے کھاتے کو تو ہر بار لگا  
کوجی کرتے سے تیرے آگے ہے انبار لگا  
(۱۹۸۰ء) سودا ، کتب ، (۱ : ۳۸)۔

**کُرد** (۔۔۔ م ت گ ، سک ر) سف۔  
آوارہ ، بیکار ، گھوسے بھرنے والا ، وہی تباہی بھرنے والا  
اس ماہ کوجہ گرد کے تیرے ڈھونڈنا ہوا  
ہر شب گئی گئی نہ بھرنے آہ کیا کرتے  
(۱۹۸۸ء) جیالدار ، (۵ : ۱۳۵)۔ حضرت عیسیٰ فاطمہ کا فاتحہ کا  
کہنا کسی عورت کم ذات کو یا عورت کوجہ گرد کو کہلانا حرام ہے۔  
(۱۹۳۸ء) سعادت دارین ، (۳۷)۔

وحش میں کوجہ گرد کہاں تک رہے گا تو  
اے داغ کیا نہ جائے گا تیرا سنگ بچھے  
(۱۸۷۸ء) گلزار داغ ، (۲۹۷)۔

کب ڈرا سکتے ہیں مجھ کو اشتراکی کوجہ گرد  
یہ بریشان روزگار آشفہ مفر ، آشفہ مفر  
(۱۹۳۸ء) ارمغان حجاز ، (۲۲۳)۔ تاریخ کو مسخ کرنے کا یہ کام  
سبائی کوجہ گردوں نے کیا (۱۹۸۸ء) طلوی ، (۶۰۰)۔ [ کوجہ +  
ف : گرد ، گردیدن = گھومنا ، بھرنا ]۔

**کُردی** (۔۔۔ م ت گ ، سک ر) اٹ۔  
مارا مارا بھرنا ، آوارہ بھرنا ، کلی کلی بھرنا۔  
کوجہ گردی دل بھنوں کے مرتے کی ایجاد  
سندل جان کے ڈھب یادہ پستانی کا  
(۱۹۹۵ء) قائم ، (۷ : ۷)۔ حیر ، تماشا اور کوجہ گردی اس شہر کی  
مدت تک کی ہوگی۔ (۱۹۰۰ء) باغ و بہار (نقدیہ) ، (۷)۔  
نہ تھی کوجہ گردی نہ صحرا ٹوردی  
یہ رستے ہمارے نکالے ہوئے ہیں  
(۱۸۸۸ء) صنم خانہ عشق ، (۱۵۶)۔ ہجر و وصال کی کہانی جیسے  
تمام عناصر موجود ہیں جو ان کے عاشق مزاج ہونے کی عمارت  
کرتے ہیں گویا اسی کوجہ گردی میں ساری عمر کافی ہو۔ (۱۹۸۳ء)  
سراج اورنگ آبادی (شخصیت اور فکر و فن) ، (۱۷۸)۔ [ کوجہ گرد  
+ ی ، لاحقہ کلیت ]۔

**کُردی کرنا** محاورہ۔  
وہی تباہی بھرنا (مخزن المعاورات)۔

**کُشیں** (۔۔۔ م ت ن ، ی مع) سف۔  
کلی میں بٹھنے والا ، آوارہ مزاج ، کلی محلے میں رہنے والا  
راستے میں بڑا رہنے والا۔  
کیا جاتے وو کیا کوجہ کشوں کو دکھا دے  
کر بونہیں یہ آنکھیں طرف نام رکھیں گے  
(۱۸۰۹ء) جرات ، (۵ : ۵۰۳)۔ [ کوجہ + ف : کشیں ، کشی =  
کشنا ، فروکش ہونا ]۔

**کُوجہ** (۲) (و مع ، م ت چ) اند۔  
وہ بولا بٹھا جو انسان کی اڑی کے اوپر اور ہاتھ کے نیچے  
کے نیچے ہوتا ہے۔  
جوہر نہ کھٹے ہاتھ مرتے دست تیر کا  
اے تیغ کوجہ کاٹ دے ہاتھ گریز کا  
(۱۹۷۵ء) مولس ، مراٹی ، (۱۹۷)۔ اندر قدم رکھا تو کوجہ کاٹ



کوچی (۲) (و مع) صفت : امت

ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے والا ، کوچ کرنے والا ،  
انابل کی ایک قسم جو عام انابل سے چھوٹی ہوتی ہے ،  
خراسان و کابل کے سرد ملکوں میں جا کر اللہ دینی ہے  
کوچی کی دم کے دونوں طرف کے دو پر بہت لمبے ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷)  
سیر برہہ (۱۸۹۷) [ کوچ (۱) + ی ، لافظ نسبت ]

کوچی (۳) (و مع) صفت : امت

کوچ کرنا ، انتقال مکان ، کڑی فالجی کا کوچ کرنے کا طریقہ ،  
انتقال مکان کے اس طریقہ کو کوچی گری کہا جاتا تھا۔ (۱۹۷۹)  
تاریخ ہستون (۳۱) [ کوچی + ف : گر ، لافظ فاعلی + ی ،  
[ لافظ نسبت ]

کوچی (۳) (و مع) صفت : امت

بلو ، کونا ، آجل ، دو مٹھی بھات مانگ کر لے آئے کا اور لٹکی  
کے دونوں کوچی میں چھپا لے گا۔ (۱۹۸۶) قومی زبان ، کراچی ،  
فروری (۲۵) [ مطلبی ]

کوچی (۱) (و مع) صفت : امت

کوچہ (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت تراکیب میں مستعمل۔ بھوا کا  
قرنہ ایک کوچی میں انگوروں کے کھڑا ہوا۔ (۱۸۲۲) موسیٰ کی  
توریت مقدس (۲۱۷) اس کوچ میں قدم رکھنے کی کسی میں بہت  
نہیں تھی۔ (۱۹۸۲) سری زندگی قسالہ (۱۳۸)

کوچی (۲) (و مع) صفت : امت

پر جگہ ، پر طرف ، پر لگی میں ، میں تو بادشاہوں کو کئی کئی کوچی  
کوچ عام کر دینا چاہتا ہوں۔ (۱۹۵۷) جنگیز (۸۳)

کوچی میں ہونا محاورہ

بھرا ہونا ، دلچسپی ہونا (کسی معاملے میں)۔ تم اس کوچی  
میں نہیں ہو ورنہ تم سے اور خفا۔ (۱۸۸۷) حام سرشار (۱۹)

کوچی (۲) (و مع) صفت : امت

رک : کوچ (۲) جس کی یہ جمع اور محرف شکل ہے  
لہجے جو نام کو تو نشان قدم ہونے  
بھاگے جو راہ کاٹ کے کوچی قدم ہونے  
(۱۸۷۵) دبیر ، دفتر ماتم (۳ : ۲۵)

کوچی کاٹنا محاورہ

اڑی کے اوپر سے بانو کے ہٹھے کاٹ ڈالنا ، بانو قلم کرنا  
ناستہ معرکہ عشق بنانا ہے مجھے  
کوچی کاٹوں جو ہوں لغزش کے سراوار قدم  
(۱۸۳۶) آتش ، رک (۹۶)

اک وار میں کیا صف اعدا کو مستشر  
کوچی شیر کے کاٹ دیے ایک وار میں  
(۱۹۱۶) نظم طباطبائی (۶۲)

کوچی (و مع) صفت : امت

کوچا (رک) کی جمع ، تراکیب میں مستعمل

کوچی (۲) (و مع) صفت : امت

جلانا ، طعنے دینا ، کچوکنا ، زخم ڈالنا۔ تم نے اس کے ... دل کو  
اس انداز سے کوچی دینے ہیں۔ (۱۹۱۳) راج دلاری (۸۵)

کوچی کاٹنا محاورہ

کچوکے دینا ، کودنا ، داغنا ، جو معترضہ تھے ان کے کوچی لگا کے  
خراسان بھندہ (۱۸۸۰) تاریخ ہندوستان (۱ : ۲۹۳)

کوچی (و مع) صفت : امت

کوچ (رک) کی جمع ، دونوں بیروں کی اڑیوں کے اوپر کے ہونے  
ہٹھے جو اونٹ سامنے آیا ... اس کی کوچی اڑا دیں۔ (۱۹۱۳)  
سیر النبی (۲ : ۵۰) [ کوچ (رک) + ی ، لافظ جمع ہونٹ ]

کوچی کاٹنا محاورہ

کوچی کاٹنا ، بانو قلم کرنا ، (بھارا) تباہ و برباد کرنا۔ اس نے  
اونٹنی کی کوچی کاٹ ڈالیں۔ (۱۹۷۲) سیرت سرور عالم (۱ : ۵۰۸)  
کوچی کاٹنا محاورہ

رک : کوچی کاٹنا (رک) کا لازم

کوچی ہے قاتل کا وہ ایسا نہو کوچی کشی  
متصل ہم اس کی جو کھٹ کے چلے جاتے تو ہیں  
(۱۸۸۹) کلیات ظفر (۲ : ۸۳)

کوچی (و مع) صفت : امت

رک : کوچی مع تحتی الفاظ ان کے تین دھڑ بن اور بانو کا  
یٹا بیٹھ کوچی نہیں ہے۔ (۱۹۷۱) سیدھا راسہ (سوفائے  
بہار اور اردو) (۳۷) [ کوچی (رک) کا قدیم املا ]

کود (و مع) صفت : امت

جست ، جھلانگ ، کودنا

کیا جائیں داب صحبت از خویشی رفتگان کا  
مجلس میں شیخ صاحب کچھ کود جانتے ہیں  
(۱۸۱۰) میر ، کہ (۲۲۰) ترجمے میں اچھل کود جھلانگ کے  
الفاظ نہ آجائیں۔ (۱۹۳۳) فن صحافت (۸۹) الف : لکنا ،  
مارلا ، پڑنا ، جانا [ کودنا (رک) کا حاصل مصدر ]

کوچی بھڑے کود ، تیری نلیوں میں کود کھاوت

جب تک طاقت ہے شراوت کٹے جاؤ (جامع الامثال)

کوچی پڑنا و سرا محاورہ

۱۔ بغیر سڑھی وغیرہ کے اوپر سے لیجے آ جانا ، کسی امر  
معاملے یا بات میں بے جا دخل دینا

تو دوست ہے کس طرح نہ لیں تیری بلانیں  
ہم کود پڑا کرتے ہیں دشمن کی بلا میں

(۱۸۸۳) آفتاب داغ (۶۹) جوڑ انگنائی میں کود پڑا۔ (۱۹۷۷)  
مہذب اللغات (۱ : ۷۶)

کوچی بھاند (و مع) صفت : امت

۱۔ کودنا ، اچھل کود ، کود بھاند اور لیٹ جھپٹ دکھاؤں جو ...  
جو کڑی بھول جائے۔ (۱۸۰۳) رانی کیکی (۵)



جس میں ایک کودار اور ایک کسی ملی۔ (۱۸۶۱ء، داند کود العاقلین، ۵۰) [ کدال (رک) کی متبادل شکل ]۔

**کودال** (اسم ک، غم و) اند۔  
رک : کدال

ایک کودال ہی درست ہوا  
بہر میدان و شکار شیر خدا  
(۱۸۳۳ء، مظہر العجاائب، ۴۵)۔

**کودانا** (وسج) ف م۔

رک : کدانا، جھلانگ لگوانا

بڑے مرزا کیوڑا کودائے جلے  
زین سوئی بھی جکائے جلے  
(۱۹۴۷ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۴۳)۔ ۲۔ جفتی کرانا  
نر کو مادہ پر کودانا یا العوض  
یہ بھی ہے مکروہ تحریمی تحرص  
(۱۸۹۱ء، کنز العرفۃ، ۱۳۰)۔ [ کدالا (رک) کا ایک املا ]۔

**کودائی** (اسم ک، غم و) اند۔

کودنا، جھلانگ لگانا، کدائی، جیت پر سے طرح طرح کی کودائی  
کودنے لگے۔ (۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۲۰۰)۔ حکم ہوا کہ سکی  
بیت پر کیوڑوں کی سواری اور کودائی سیکھو۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ  
کاملان رامپور، ۱۳۳)۔ [ کودنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

**کودے کودے** نچٹا ہو جاتا ہے کہاوت

مشق کرنے کرنے ماہر، تجربہ کار یا استاد ہو جاتا ہے (ماخوذ:  
جامع اللغات)۔

**کودرو** (وسج، سک د، وسج) اند۔

معمولی قسم کا ایک سخت غلہ، کودوں، بعض لے کودرو کا نام  
بتایا ہے جو مرہٹی میں کودوں کا نام ہے۔ (۱۹۲۹ء، خزائن الادویہ،  
۲ : ۳۶)۔ [ رک : کودوں ]۔

**کودروں** (وسج، سک ر، وسج) اند۔

رک : کودوں جو زیادہ مستعمل ہے۔ کودروں یہ مثل ساتواں کے ہوتا  
ہے لیکن اس کا بیرونی پوست سرخ مائل یہ سبلی ہوتا ہے۔  
(۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۱۰)۔ [ کودوں (رک) کا ایک املا ]۔

**کودری** (وسج، سک د) اند۔

رک : کودوں جو زیادہ مستعمل ہے، جھولا داند جو چاول کی طرح  
پکتا ہے اور چاول کی طرح کھایا جاتا ہے۔ کودری سرسوں کی  
مانند مگر اس سے زبرد (۱۸۹۲ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۱۶۱)۔  
کودری، داند اس کا مثل ساتواں کے ہوتا ہے لیکن بمقابلہ  
ساتواں کے ادنیٰ تر ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۱۰)  
۲ : ۶۱۰)۔ [ کودوں (رک) کا بگاڑ ]۔

**کودک** (ولین، ف د) اند، جمع : کودکان

لڑکا، بچہ، طفل، نوجوان، جھولا بچہ، نابالغ لڑکا، طفلک

بھٹک رہا ہے تری کود بھاند میں طعرو

دل ایسی کونسی کل ہے جسے تو لے ہے مروڑ

(۱۸۳۳ء، شاہ نیاز، ۵ : ۱۸۰)۔ اس کود بھاند اور لٹ جھٹ میں  
معاشرت کے والعیٰ پہلوؤں کی سنجیدہ تلاش ہے سود ہے۔  
(۱۹۸۸ء، میر، غالب اور اقبال تقابلی مطالعہ، ۴۴)۔ ۲۔ شرارت،  
دھما چوکڑی، اودھ

لفدی کی فکر رہی ہے صوفی کو وجد میں

یہ جست و خیر چوٹوں کی کود بھاند ہے

(۱۸۳۸ء، کلیات میر، ۱ : ۴۳۸)۔

سب بڑھاپے نے بھلائی کود بھاند

جس پر اب ہے مائدہ جو پہلے تھا چاند

(۱۹۳۸ء، غریب، ک، ۱ : ۲۰۸)۔

دکھائے نہ کیوں طفل دل کود بھاند

یہ جودہ کی شب چودھویں کا یہ چاند

(۱۹۵۰ء، ضمیر نامہ، ۲۰)۔ [ کود بھاندنا، کا حاصل مصدر ]۔

--- بھاند لگانا بخاورہ۔

بجوں کا اچھلنا کودنا، بٹل بھانا (فرہنگ اثر : سہلہ اللغات)۔

--- جانا ف مر، بخاورہ۔

اپنی مقررہ حدود سے تجاوز کر جانا، جت لگانا، جھلانگ لگانا،  
ایٹم کا اکثران کسی اندرونی مدار ( Inner Orbit ) سے  
کسی بیرونی مدار ( Outer Orbit ) میں کود جانا ہے لیکن  
وہی وہ ایٹم کے اندر ہی رہتا ہے (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۹)۔

--- کود منجھلی بگلے کو کھائے کہاوت۔

اٹنا زمانہ ہے کہ کمزور طاقت ور کے سپہ آنا ہے یا کہیں شریف پر  
جڑھ دوڑنا ہے (جامع الاسال)۔

--- سونے کود تیری نلیوں میں کود، بکل گیا کود تو

رہ گیا مردود کہاوت۔

جب تک بدن میں طاقت ہے شرارتیں کتنے جا جب طاقت جاتی رہی  
تو کوئی نچھو بوجھی کا نہیں (جامع اللغات / جامع الاسال)۔

**کود (۱)** (وسج) اند۔

خسکی کی راہ (اب و ۸ : ۱۹۸)۔ [ مقاسی ]۔

**کود (۲)** (وسج) اند۔

ڈھیر، کھاد (اسٹین کس : فرہنگ عامہ)۔ [ ف ]۔

**کودا** (وسج) اند۔

رک : کوندا (بلش)۔

**کوداب** (وسج) اند۔

انگور کا رس، انگور کے شیرے کا آتش (ماخوذ : لغات کشمیری /  
فرہنگ عامہ)۔ [ ف ]۔

**کودار** (اسم ک، غم و) اند۔

رک : کدال، لوہے کا بنا ایک اوزار، بڑھ کوس پر چوٹیا گھر پانا



اے بولیا مہیا دیو اند کست  
یو داوڑ سزاوار یک کودک است

(۱۶۴۹) ، خاورنامہ ، ۲۸۷۰۔

ادب سے حضرت حق کے رسکے سننے ہے  
پر اک کھی ہے سو بیوں کودک دستانی  
(۱۶۵۰) ، اولی ، ک ، ۳۱۹۔

دریں میں سیرنے اے شہ علام  
یو عقل ایک کودک جاہل

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۳۵۱۔

یو عمر دراز اس شہ والا کی الہی  
ذبحے ہیں دعا پیر و جوان و زن و کودک  
(۱۸۹۲) ، سہاب داغ ، ۷۷۰۔

مرغ بسل کی طرح کیوں دل ہیں سینوں میں تیان  
نعرہ زن ہے کیوں زبان کودک و پیر و جوان  
(۱۹۳۷) ، الم (سلیٹ میں اردو ، ۱۳۳) ، [ ف ]۔

طبع (سلف ط ، ب) صف  
بچکانہ ذہنت رکھنے والا

یہ کودک طبع کیا جائیں کہ میں جو معلم ہوں  
بڑا ہے جھوٹ سکی یہ بڑہ بدنامی کا  
(۱۸۸۸) ، مست خانہ عشق ، ۸۰ ، [ کودک + طبع (رک) ]۔

میزاج (کس م) صف

طفلانہ مزاج ، بچے کی سی طبیعت ، جس کے مزاج میں بچوں ہو  
کودک مزاج ہے فنک پیر خوف کو  
غافل نہ کر گھنٹ جوان کے زور پر  
(۱۸۵۳) ، شجہ آرزو ، ۶۱ ، [ کودک + مزاج (رک) ]۔

نادان کس صف ، اند

نامسجہ بچہ ، کم عقل بچہ ، کم فہم بچہ ، وہ ذہانیوں کا گنا  
تھا اور یہ کلاوٹ کا ترائہ ، وہ کودک نادان کے بچے چلانا  
تھا اور یہ قادر انداز کا نشانہ ، (۱۸۹۱) ، اداسی ، ۱۳۷۱۔  
جھوڑ کر اس کی گلی کو کس قدر مارا بھرا  
کس قدر تسلیم بھی تھا کودک نادان عشق  
(۱۹۰۷) ، دفتر خیال ، ۷۱ ، [ کودک + نادان (رک) ]۔

کودکانہ (ولین ، فت د ، ن) صف ا م ی

طفلانہ ، بچوں کی طرح

کودکانہ ہونے میں مردے بھی کاندھے پر سوار  
جیتے ہیں ایک ہم انجام اور آغاز کو  
(۱۸۱۶) ، دیوان ناسخ ، ۱ ، ۸۶ ، [ کودک + اندہ ، لاحقہ نسبت  
و تیز ]۔

کودکستان (ولین ، فت د ، سک ک ، کس س) اند

جھوٹے بچوں کا مدرسہ جہاں کھلونوں سے تعلیم دی جاتی ہے  
کئی کودکستان (کنڈر گارڈر سکول) بھی قائم ہو گئے تھے  
(۱۹۶۸) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۶۹ ، [ کودک +  
ف : ستان ، لاحقہ ظرفیت ]۔

کود کش (ولین ، فت د ، ک) صف

کوڑا کرکٹ بھینکنے والا ، غلاطت بھینکنے والا ، خاک روپ ،  
خاروب کش

کر اصالت کے نشان ہوں برخلاف

بہنچے ہے وہ کودکش کے در تلک

(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۳۳۷۰ ، [ کودک ( = کوڑا کرکٹ ) + ف :  
کش ، کشیدن = کھینچنا ، لیے جانا ، اٹھانا ]۔

کود کئی (ولین ، فت نیز سک د) انت

رک : کودک ہونا ، لڑکین ، بچیں ، طفولیت ، بالین

بچے اس سے کیا توقع بزمانہ جوان

کبھی کودکی میں جس نے نہ سی مری کبھی

(۱۸۶۹) ، غالب ، ۱۵ : ۱۸۸۱ ، [ کودک + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کودگر (و مع ، سک د ، فت گ) اند

کھدانی کرنے والا آدمی (پلٹس + جامع الفوائد) [ ف ]

کودن (ولین ، فت د) صف

د ، احمق ، نادان ، کند ذہن ، کوڑ مغز ، بیوقوف ، گھماڑ

یاں کودن بہت ہے یا انسان بہت

ولے غافلان کم ہیں انجان نہتوں

(۱۶۸۲) ، رضوان شاہ روح افزا ، ۷۰۔

جھوڑ دیا کو کہ اس مادر سے سپر کا اب

بھرنکا کب تئیں تھالے ہوئے کودن دامن

(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۱۰۸۰۔

عقل اول کو ایک سنا تھا

نکلا سو معارضے میں کودن

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۷۱۸۰ ، لڑکے کو لفظ بتائے جاؤ خود بچے

کر کے وہ ایک لفظ نہ کہے پھر لڑکا کودن لہو تو کیا ہو ، (۱۸۸۰) ،

لسانہ آزاد ، ۱ : ۶۵) مدرسے میں دو تین بڑے لڑکے ہیں بالکل

کودن غبی کام سے جی جڑانے والے (۱۹۳۵) ، دودھ کی نسبت ،

۶۰) ، دیہاتی : اب میں ایسا کودن نہیں ، جانوں ہوں کہ عورت جات

تو شیطان سے بھی نہ ٹکلی جائے (۱۹۸۶) ، قہر عشق (ترجمہ) ،

۳۷) ، ۲ : سست رفتار ، لذو گھوڑا ، نع نع کر کے چلنے والا ،

بارکش گھوڑا ، راستہ بھولا ہوا گھوڑا (مانخود : فرہنگ آستینہ :  
جامع الفوائد) [ ع : کڈن سے مورد ]۔

کودنا (و مع ، سک د) ف ل

ا ، اچھلا ، جست لگانا ، چھلانگ مارتا ، بھانڈنا ، اُچک کر

کسی چیز کو ہار کودنا

او اس جاگے تھے کود لشکر بھریا

ویان تھے اور خاور کے لشکر کیا

(۱۶۴۹) ، خاورنامہ ، ۱۹۹) ، لیساختہ کود کے لیٹ گئی بادشاہ

نے دیوج کے سر کٹ ڈالا (۱۸۶۲) ، شہستان سرور ، ۳۰ : دو

بھانڈکوں نے تو نہاں تک مٹایا کہ سیڑھی لگا کر کودنا اور انہیں

اندر سے کھولنا پڑا (۱۹۳۳) ، سیف و سب ، ۱۳۰) ، جب ایک

الکٹران ایک ترجیح یافتہ (Privileged) مدار سے ایک



پر پانچ دہے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، ۳، ۲، ۳۸ : ۳۸)۔  
[ کودوں (رک) کا ایک املا ]۔

**کودوانا** (و مع، سک د) ف م۔

رک : کودوانا، کودانا، تمھارے بار جاتی ہیں چاہو آگ میں گروا دیکھو، چاہو کٹوں میں کودوا دیکھو۔ (۱۸۵۸ء، تاریخ غزالہ، ۲۶)۔  
[ کودنا (رک) کا متعدی متعدی ]۔

**کودوں** (و مع، و مع) امت۔

ایک قسم کا غلہ جس کا چھلکا سرخ مائل بہ سیاہی ہوتا ہے اور بمشکل اترتا ہے، اس میں غذائیت کم ہوتی ہے۔ کودوں اصلاح مغربی میں کم اور یورپ میں زیادہ ہوتے ہیں۔ دالے سیاہ ہوتے ہیں غریب غربا بھات بنا کر کھاتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعت، ۱۰۶)۔

کھیں جھکی ہے رانی کھلی

کھیں اوگی ہے کودوں کٹکی ملی

(۱۸۹۳ء، صدق البان، ۳۴)۔ کودوں کود بھاتی لوگ کھاتے ہیں اس میں غذائیت کم ہوتی ہے۔ (۱۸۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲۰۰ : ۳۱۶)۔  
غریب ہیں کو مٹھی بھر کودوں دیا، کودوں بیکار سا اناج ہوتا ہے اس نے وہ نہیں لیا۔ (۱۹۹۳ء، نور مشرق، ۱۳۵)۔ کتنے لکی، پس آئے اور ڈلیا بھر کودوں فی لڑکی لڑکا قیمت مقرر نہیں۔ (۱۹۸۵ء، گردش رنگ جس، ۳۱۹)۔ [ پ : **کودو** ]۔

**دلانا عاورہ**

سخت کام لینا، کٹھن کام کرنا، محنت شاقہ لینا۔ چاہے کودوں دلا لے چاہے منڈوا سا لے یعنی چاہے جیسا مشکل خواہ آسان کام لے لے۔ (۱۸۹۸ء، فرہنگ آصفیہ، ۳ : ۵۸۵)۔

**دے کر کے بڑھنا عاورہ**

معلم کو بہت ہی قلیل معاوضہ دے کر تعلیم حاصل کرنا، کم خرچ کر کے بڑھنا، نالئس تعلیم پانا، کم خرچ بڑھائی معمولی ہی ہو گی، جب کوئی شخص کم علمی کی باتیں کرتا ہے تو طنزاً کہتے ہیں۔ کیا کودوں دے کر بڑھا ہے۔

غلط بتکل بڑھاتی ہے مڑی روفی تو فنی کو

فضیلت کیا بڑھی ہے دیکھے کودوں اپنی آلو کو

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲، ۱۷۱)۔ ایسا ترجمہ کروں کہ آنکھیں کھل جائیں ہم کیا کودوں دے کر بڑھے ہیں غلط دیکھے موقی پروتا ہوں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۱۲۵)۔ ایک صفحے میں ہم نے اعتراف کی ہیں غلطیاں کیں کہتے ہو کہ لغو صرف میں بہت سے ہوں کودوں دے کر بڑھے ہو۔ (۱۹۷۷ء، مہذب اللغات، ۱ : ۷۷)۔

**کا بھات املا**

کم قیمت کھانا، ادنیٰ درجے کا کھانا، مٹی کسئی، دال دلیا، نان جوئی (فرہنگ آصفیہ)۔

**کا بھات کین بھاتوں میں مٹیا ساس کین ساسوں میں کھات**

دور کے رشتے کا کیا اعتبار (نجم الانشال، نور اللغات)۔

اور ترجیح یافتہ مدار میں کود جاتا ہے تو انجی شعاع کی صورت میں خارج ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، اشم کے ماڈل، ۳۶)۔ ۲۔ خوشی ظاہر کرنے کے لیے جھلانگیں لگانا خوشی کے مارے اچھلنا، خوشی منانا، انہوں نے بہت تعریف کی بہت اچھے، بہت کودے اور بانج رویہ بھی دلے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۹۲)۔ ۳۔ مختلف قوموں اور قبیلوں کے لوگ جوش و خروش سے اپنے قومی گیت گاتے اپنے اپنے باجے بجاتے اور اپنے مذاق کے موافق ناچتے کودتے چلتے آتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، شوہن ملکہ، ۶)۔ ۴۔ اڑانا، گھمٹ کرنا، بھولنا (ہر کے ساتھ)، اس نے کہا بالہ صاحب ہم ہی جیسا پر کودتے ہو کیوں نہ کہو گے جو کچھ میں ٹٹھی بٹلی لڑائی ہیں۔ (۱۸۴۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۵۷)۔ ۵۔ دجل دینا، ٹانگ اڑانا، انہوں نے جاہل مطلق دنیا کو اپنی طرح جاہل لاطف بلالٹنے کا بری طرح غزم بالندہ لیا تھا، لوگوں کی باتوں میں ضرور کودتے اور اس طرح بے بر کی اڑاتے۔ (۱۹۶۹ء، افسانہ کر دیا، ۱۹۵)۔ ۵۔ بدکنا، چھوڑنا، بچنا، مائوسی خدمتگزار، کود کر، الگ ہو رہی گی۔ (۱۸۸۹ء، مکاتب اسر میثانی، ۲۵۷)۔ ۶۔ (میں نا ہو کے ساتھ) داخل ہونا، شریک ہونا، یہ پہلا شخص تھا جو انشیا کی زمین میں جا کودا۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ سیر المقدسین، ۱ : ۶۴)۔ جاہل دوسری جنگ عظیم میں کود جگا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نادوں کے کھات، ۳۱۱)۔ [ سن : **سکند (تہ)** ]۔

**بھانڈنا ف مر، عاورہ**

۱۔ اچھلنا، بھلانگنا، جست و خیز کرنا، اچک کر ہار کرنا

یا کود بھاند چول بھی ان کے ہلنگ کی

میں ہو کے لڑتے بھڑتے کو تیار توڑیے

(۱۸۱۸ء، انسا، ک، ۱۶۸)۔ انہیں کونٹیوں پر کودے بھاندتے پھرتے تھے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۴۶)۔ میں ... تھوڑی دور رکے تالاب تھے دیوار سے کود کر ان کے کنارے پہنچا کوا بھی کود بھاند کے ساتھ تھا۔ (۱۹۴۰ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۳۱)۔ ۲۔ شرارت کرنا، اودھم مچانا، دھما چوکڑی مچانا، خوشی کے مارے جھلانگیں مارنے بھرتا، میں کرسی پر بیٹھ جاتی اور باتو سارے کچر میں کودتی بھانڈتی رہتی۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۵۲)۔

**کودنی** (و مع، وقت د) امت، صفت۔

کند ذہنی، کند لمبی، بے وقوف، نادانی

سہیں میری کوتاہی و کودنی

ہو لطف و کرم انکا بل بل مزوں

(۱۸۶۹ء، مزمور میر میمن، ۱۸۳)۔

علما دشمن فہم و تحقیق

کودنی سبوتا دانش مندان

(۱۹۷۱ء، مٹی ملی کی صورت ہوں، ۲۴۵)۔ [ کودن (رک) کی ]۔  
لاحقہ کیفیت ]۔

**کودوان** (و مع، سک د) امت۔

رک : کودوں، کودوں (کودوان) کا کھائیس بھوڑا بھوڑا درخت



--- کا دلیا امد

ناقص اور بد مزہ کھانا بکری کے دودھ دیا سنگیوں پھرا ... کودوں کا دلیا پھر بھی کسی نوالہ میں مکھی کسی میں ہاں کھاری کنواں اور اس میں مردار (۱۹۱۶ء) نظم سلطانانی (مقدمہ) (ب)

کودہ (و مع لغت د) امد

ہل میں لگائی جانے والی لکڑی ایک خمدار لکڑی بول کی ... جو ہل سے کھڑی لگی ہے اس کو کودہ کہتے ہیں (۱۸۳۸ء) توصیف زراعت (۳) (مقامی)

کودنی (و مع لغت د) امد

رک : کودوں (ماخوذ : شبہ ساگر) [ س : کودھ

--- کا بھات کین بھاتوں میں ، مہیا ساس کین ساسوں میں کھاوت

رک : کودوں کا بھات کین بھاتوں میں ، مہیا ساس کین ساسوں میں ایک دور کا واسطہ نامہ نگاری کا سرور ہے سو بقول شطرنج کودنی کا بھات کین بھاتوں میں مہیا ساس کین ساسوں میں ، میں جیر ہی کیا ہوں (۱۹۲۹ء) اودھ پنچ ، لکھنؤ (۱۰ : ۲۷ : ۳)

کودی (و مع) امد (ج : کودیاں)

جست ، لازاری

فرستے کودیاں اوس گڑبہ میں

بدل اس کود میں جیوں طفل کھلیں

(۱۹۶۵ء) بھول بن (۹۹) [ کود + ی : لاحقہ تائید ]

--- کھانا بخاور

کودنا ، جست لگانا (قدیم اردو کی لغت)

--- مارنا بخاور

کودنا ، چھلانگ لگانا

کہ پھر آئی فکر الناس کو تب

کودی ماروں میں اس دیوار سے اب

(۱۵۹۱ء) مکی و سنویر (ق) (۲۸) یہیں کھڑکی میں سے کودی

ماروں (۱۹۸۷ء) گردش رنگ چمن (۲۱)

کودیتی (و مع ی مع) امد

تربت ہائے کھولنے کی ایک جال جو نمائش کے لئے سکھائی جاتی ہے ، اس جال میں گھوڑا بچھلے بیروں پر کودنا ہوا چلتا ہے اور اگلے پر صرف سہارا لینے کو برائے نام زمین پر لگانا ہے۔ دوڑ میں ہوتا ... اور جال میں رہوار، کودیتی ... وغیرہ شامل ہیں (۱۹۴۱ء) اصطلاحات پیشہ واران (۱۹: ۵) [ کودنا رک سے مشتق ]

کودھرمی (خ م ک) غم و ماتم دھ ، سک (ر) صل

بدی ، برائی ، خرابی اب یہی اتم ہے کہ اس کودھرمی سے اپنے تئیں بھونک کر را کھ بنو (۱۸۲۸ء) سیر عشرت (۱۱) [ کو (رک) بطور سابقہ + دھرم (رک) + ی : لاحقہ کیفیت ]

کود (والین) امد

بھلی کی ایک قسم۔ حال ، ٹوالو ... کی مدد سے کود ، ہڈک وغیرہ

قسم کی بھلیاں ہزاروں کی تعداد میں بکڑی جا سکتی ہیں (۱۹۶۷ء) عالمی بخاری جغرافیہ (۱۱۳۰) [ انگ : Cod ]

--- لور آئل (--- کس ل ، لغت و ، کس ) صف

کڈ بھلی کے جگر کا تیل ، بھلی کا تیل ۔ اب کود لور آئل کے لئے جب ڈاکٹر کہیں گے تب منگوا یا جانے کا (۱۸۹۵ء) مکتوبات حالی (۲۰ : ۱۰۱۰) [ انگ : Codliver Oil ]

کود (و مع) صف + اس کودھ

(بخارا) امدی ، جاہل ، گنوار

من آتا کہوں کود بچانے

من ان بچھے بول برائے

(۱۵۷۸ء) خوب ترک (ادب و لسانیات) (۲۵) [ س : کڈھ

کود (و مع) امد

۱۔ ضابطہ ، مجموعہ قوانین۔ قرآن پاک جو خدا کا اصلی کلام اور ہم مسلمانوں کا ایک ایسے مثال مذہبی اور اخلاق کود ہے (۱۸۹۸ء) معارف (۱ اکتوبر ۱۲۵۰) انہوں نے تعریفات ہند کے کود کو مرتب کیا جو ایک مذمت کے بعد قانون ہو گیا (۱۹۰۳ء) آئین قیصری (۷) ہرے ملک کے لئے ایک مناسب کود استعمال کیا گیا (۱۹۶۸ء) اطلاق شماریات (۱۰۳۲) طے شدہ اصول ، فارمولہ جس کے اجرائے ترکیبی کا تسلی بخشیاں ہیں ہو سکتا ، جس کو کوئی فارمولہ کود یا نسخہ نہیں جس حد تک صفات حسن کو سمجھا جا سکے (۱۹۵۸ء) نقدی نظریات (۲۳۹) نہ بھاگنے کا کوئی اشارہ یا کود (Code) مقرر کیا اور یہی اس منصوبے کی کمزور ترین کڑی تھی (۱۹۸۸ء) جنگ ، کراچی (۱۰ اکتوبر ۱۱) ۳۔ اشاروں کا کلام ، بری اور بحری فوجی اشاروں کے ضوابط کا مجموعہ ، خفیہ لغت ، مختصر کرنا ، خفیہ لغت میں پیغام بھیجنا کود (Code) مجموعہ قوانین اور خفیہ پیغام رسانی کی لغت کے لئے بات جست میں مستعمل ہے لیکن فوجی اصطلاح میں تحریر میں بھی آتا ہے چنانچہ بحری اور بری فوجی اشاروں کے قوانین و ضوابط کے لئے یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے (۱۹۵۵ء) اردو میں تخیل بولنے الفاظ (۱۹۳۰) ۴۔ خفیہ پیغام کے الفاظ ایسے پیغامات سے ... گریز کرنا چاہیے ... انہیں کود میں ڈالنے ... میں وقت صرف ہوتا ہے (۱۹۳۳ء) دفتری طریقہ کار (۱۸) [ انگ : Code ]

--- ٹیلی گرام (--- ی مع ، کس گ) امد

ٹیلی گرام جو خفیہ الفاظ پر مبنی ہو ، اشاراتی زبان میں ٹیلیگرام جب کود ٹیلی گرام " کود میں بھیجنے کے لئے ہو تو ان کا پیغام تار کی زبان کے بجائے عام زبان میں لکھا جائے (۱۹۸۳ء) دفتری طریقہ کار (۱۸) [ انگ : Code Telegramme ]

--- نمبر (--- لغت و ، سک م ، لغت ب) امد

پوشیدہ یا خفیہ نمبر ، رازدارانہ شناختی نمبر۔ غلطی سے فارمون میں اس کا شہری کود نمبر درج نہ گیا (۱۹۸۳ء) وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ (برائے ۲۰۱۹۸۳) (۲۰۷) [ انگ : Code Number ]

--- ورڈ (--- لغت و ، سک ر) امد

پوشیدہ یا خفیہ لفظ جس کا مفہوم غیر نہ سمجھ سکے ، خفیہ لغت



جیسی قلحا سے ( Alkaloid ) ہائے جاتے ہیں ان میں کوڈین ( Codeine ) اور مارفین ( Morphine ) شمل اور ہوتے ہے۔ (۱۹۷۳ء) رسالہ جدید سائنس ، دسمبر ، ۲۰۰۰ء۔ [انگ: Codeine]

**کوڈھ (۱) (و مع) امڈ**  
(کاشت کاری) کھیت میں بیج ڈالنے کی ٹالی ، مالا ، مالا بانسا  
(اب و ۰ : ۰۰۹)۔ [مقامی]۔

**کوڈھ (۲) (و مع) امڈ** : سہ کوڑھ  
مرض جس میں اعضائے جسمانی سفید ہونا شروع ہو جاتے ہیں ، برص ، جذام ، کوڑھ (نوادرا لفاظ ، ۲۵۵)۔ [س : ۰ : ۰۰۹]

**کوڈھا (و مع) امڈ**

ٹوٹھا (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

**کوڈھب (و مع) فت ڈھ** : صف ، سہ کڈھب  
خراب ، تکلف دہ ، مشکل ، کڈھب

دستہ اغیار ہے زیر سر بار  
آج امڈ کوڈھب محبت ہے

(۱۸۰۱ء ، کلشن ہند (الطاف) ، ۲۰)۔ اسے اسے کوڈھب  
انٹھنے پہاڑیے قلعے پر شہر میں نئی نئی طرح پر سنے میں  
آئے۔ (۱۸۳۸ء ، تاریخ ممالک چین ، ۳۸)۔ غش کیا گرا اسی  
کوڈھب ہلنگ پر سے گری کہ اگر اس کا دوتہ ہائے میں الجھ نہ  
جائے تو زمین تھیں ہکی ، سر پہے ہاش ہاش ہونے نہ رہے۔  
(۱۸۹۱ء ، ایسی ، ۷۸)۔ [س : ۰ : ۰۰۹]۔ برا + ڈھب (رک)۔ [

**کوڈھبنا (و مع) فت ڈھ ، شد ب** : صف  
بدشکل ، بے ڈھنگا ، بے ڈول ، اول حلول ، ناپسوار ، اونچا نیچا  
دیوار کے سہارے دو کوڈھے پھر رکھ لیے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ،  
اہل محلہ اور نااہل بڑوس ، ۱۵)۔ تم نے ہلنگ کے ہائے تو  
خرید لئے مگر یہ نہ دیکھا کہ کتے خراب اور کوڈھے ہیں ، تمہیں  
سودا خریدنا نہیں آتا۔ (۱۹۷۷ء ، مہذب اللغات ، ۱۰ : ۷۷)۔  
[کڈھب + ا ، لاحقہ تحضیر]۔

**کوڈھنگا (و مع) فت ڈھ ، مع) صف**

سلیف سے عاری ، بے ڈھنگا ، بے سلیفہ

کوڈھنگے شہر میں اتھی یک سکی

دیا بیچ اوس پاس رنگ راہی

(۱۹۷۵ء ، مینا ستوتی ، ۵)۔ اگر مولانا عرق کو نہرل شاعری کا  
مذاق ہونا تو کشمیر کی تعریف میں ایسا کوڈھنگا نصیف تصنیف نہ  
فرماتے ہوئے۔ (۱۸۹۷ء ، کاشف الحقائق ، ۲۰ : ۲۱۸)۔ [س : ۰ : ۰۰۹]  
[کڈھنگ (رک) + ا ، لاحقہ نسبت]۔

**کوڈھنگی (و مع) فت ڈھ ، مع) صف ، مت**

کڈھنگی ، کڈھب

دھرت نے آکسر لک اتھی ہے تک لغت کی پاک

جھوٹ جب کہنا ہے منج سا کوئی کوڈھنگی کہنا

(۱۷۱۷ء ، بھری ، کد ، ۱۸۳)۔ [کوڈھنگا (رک) کی ثابت]۔

رمزیہ اصطلاحی لفظ۔ فون کے ذریعے آگے کی کسٹوں کو بنا  
دیا گیا کہ جب بھی کوڈ ورڈ ملے فوراً جھل کی طرف پہنچنے کی  
کوڈس کریں۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ، ۵۶۳)۔ [انگ: Code Word]

**کوڈر (و مع) فت ڈ** : امڈ

مختصر نویسی کرنے والا ، اشاروں کی خفیہ عبارت یا بات  
سمجھنے والا ، تدوین و ترتیب کرنے والا۔ مواد کی تقسیم اور  
شناخت کے لیے کوڈر (Coder) کو چاہیے کہ تجربے کی لگائی  
میں ایک مخصوص محرک کے تخیل کی موجودگی کی شناخت کرکے  
اس کی مجموعی مقدار کی گنتی کرے۔ (۱۹۸۸ء ، مجلہ تحقیق ، ۲ : ۳۰۰)۔  
[انگ : Coder]

**کوڈنگ (و مع) کسی ڈ ، غٹ** : امڈ

مختصر نویسی ، مخصوص اشارات ، اشاراتی زبان ، اگر اسکا  
کوڈنگ سے وقت ہے تو اسے کوئی دشواری نہیں ہوگی  
(۱۹۸۹ء ، اردو میں اصول تحقیق ، ۱ : ۲۰۲)۔ [انگ : Coding]

**کوڈو (و مع) و مع) امڈ**

ہرن کے خاندان کا ایک اربھی جانور۔ ان کے پسلیدہ شکار  
کے بارے میں کچھ کہا مشکل ہے کیونکہ یہ کوڈو ، گونو ، ہرن ،  
سب کا شکار کرتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء ، افریقہ کے جانور ، ۲ : ۵)۔  
[مقامی]۔

**کوڈی (۱) (ولین) امڈ (قدیم)**

رک : کوڑی بمعنی خر مسہرہ

توں کیوں اپنی سُدھ نہ لے

کوڈی مانگے مانگے نہ

(۱۹۵۸ء ، گنج شریف ، ۲۵۹)۔ کوڈی ... بمعنی کوڑی ، خر مسہرہ جس  
کا اکثر شہر میں خرید و فروخت اور لین دین میں رواج تھا۔ (۱۷۵۱ء ،  
نوادرا لفاظ ، ۲۵۸)۔ آریہ ورت میں سکے کا رواج بہت مدت  
سے چلا آتا ہے ، سوا ، چاندی ، تانبا ، کوڈیاں سکے کا  
کام دیتی تھیں۔ (۱۹۲۳ء ، ہندوستان کی پولیشکل آکٹنومی ، ۱۰۸)۔  
۲۔ ناخن پر ظاہر ہونے والا سفید نقطہ (نوادرا لفاظ ، ۳۵۸)۔  
[کوڑی (رک) کا ایک املا]۔

**کوڈی (۲) (ولین) امڈ**

اعوام لڑکوں کا ایک کھیل ، گیلی۔ آج شہاری کوڈی دیکھ کر کشمیر  
صاحب بہت خوش ہونے۔ (۱۹۷۳ء ، سب ، کراچی ، ۲۸ : ۵۶)۔  
[گیلی (رک) کا بکار]۔

**کوڈی آئن (و مع) کسی م** : امڈ

رک : کوڈین ، مارفائن (مارفین - مارفین) اور کوڈی آئن (کوڈین)  
سے جو اہم کے جوہر ہیں اس کو تیار کرتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ،  
خزائن الادویہ ، ۲ : ۲۲۵)۔ [انگ : Codeine]

**کوڈین (و مع) ی مع) امڈ**

فیون کا جوہر۔ کوڈین ... یہ ایک جوہر ہے جو فیون سے حاصل  
ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۲۳)۔ فیون میں تقریباً



کُور (و س ج) صف (قدیم)۔

رک : کُورھی ، سفید داغ کی بیماری والا۔ کُورھی سون پر میت رکھنا ، بون سب سون دوستی رکھنا۔ (۱۰۰۰ : شرح شہادت ہندی ، ۲۰۰)۔ [ کُورھی (رک) کا ایک (قدیم) املا ]۔

کُورذات (و س ج) امت (قدیم)۔

کُعات ، کم ذات ، حطیر (قدیم اردو کی لغت)۔ [ کُو سابقہ نظیر ذات (رک) ]۔

کُور (۱) (و لین) امت۔

لقب ، نوالا۔ اس کے یہاں کا سوکھا کُور سونے کا کُور معلوم ہوگا۔ (۱۸۹۳ : کامنی ، سرشار ، ۲۸۰)۔ ہم تمہیں اس سے کہیں اچھا گھر دیں گے جہاں تم سونے کے کُور کھاؤ گی اور پیروں سے لہ جاؤ گی۔ (۱۹۳۹ : پریم چند ، پریم جالیسی ، ۲ : ۱۹۳)۔ بڑا کُور کھانے بڑا بول نہ بولے۔ (۱۹۷۹ : عورت اور اردو زبان ، ۲۰۰)۔ [ کُور : ب ]۔

--- گراس نہ کُورنا عاویہ۔

ایک نوالہ تک نہ کھانا ، کچھ نہ کھانا ، بھوکا رہنا (مخزن المحاورات)۔

کُور (۲) (و لین) امت۔

بہتات ، زیادتی ، الزام ، لواحق کے بعد تنگی (تربنگ عامرہ ، پلٹس ، جامع اللغات)۔ [ ع ]۔

کُور (ت ک و) امت۔

ڈھکنا ، بالا پوش ، سرپوش ، اوپر سے ڈھکنے والی چیز ، خلاف ، کاہی کتاب کا سرورق ، پتھولیم لوگوں کو موٹو کے ایک ٹینک میں بھرا جاتا ہے جو کونلہ کی جگہ پر ایک سب چڑ رکھ کر بنایا جاتا ہے اور اس کی ٹاپ پر ایک کُور بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ : بریکشکل انجینئرز ، ۲ : ۱۲۸)۔ کُور تکیہ کے خلاف ، ٹی کوزی کا کُور ، تخت کی چادر سبھی چیزیں ضروری معلوم ہونے لگی ہیں۔ (۱۹۵۱ : زیر لب ، ۲۰۹)۔ شاہد نے اپنی فائل کے کُور پر ایک ہونی کا اسکیج بنائے ہوئے کہا۔ (۱۹۸۸ : ہرالا گھر ، ۱۶۹)۔ [ انگ : Cover ]۔

--- کُورنا عاویہ۔

ساتبان ڈالنا ، چھت ڈالنا ، ڈھکنا ، گھبرنا ، اغالہ کرنا ، ہورا کرنا ، حفاظت میں لینا ، مدافعت کرنا ، پوری چیز کو سیٹ لینا۔ باہر کے ہاک کو کھینچے اور اندر کے پیر اور ہاک کی مدد سے اور گھوڑے کو کھانے سے اور کُور کرے۔ (۱۸۷۷ : رائیڈنگ اسکول ، ۲۵)۔ ذروں سے کُور (Cover) کیا ہوا ایک پورا بیل (Band) نمودار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ : قات کاری ، ۸۶)۔

کُور (ضم ک ، ت و) امت۔

رک : کُور ، راجا کا بیٹا ، اس پیام سے رانی سونا بنت بہیم سین کو اور زیادہ قن ہو کہتی تھی کُور اب کیا اس کی تدبیر کروں کہ یہاں سے رہائی ہو۔ (۱۸۹۱ : بوستان خیال ، ۸ : ۳۷۸)۔ [ کُور : ب ]۔

کُور (۱) (و س ج) امت۔

بڑا غلارہ۔ پلٹس آگے بڑھیں باجے بجے لگے کُور و کُور گرجنے لگے۔ (۱۸۲۸ : فسانہ عجائب ، ۸۸)۔ [ ت : کُور کاہ کا مختلف ]۔

کُور (۲) (و س ج) صف۔

ظلم ، بے رحم ، گوار (ماخوذ : ہندی اردو لغت ، پلٹس)۔ [ س : کُور ]۔

--- کی رسم امت۔

رعایا کا سرکاری محصلوں کے ظلم سے بچنے کا طریقہ جس میں لکڑیوں کے ڈھیر پر کسی کانٹے یا بڑھیا کو بٹھا کر آگ لگا دینے تھے۔ کُور کی رسم ہنود میں اسی قبل سے تھی۔ (۱۸۹۲ : سڈنکل جیورس پروٹنس ، ۱۷۰)۔

کُور (۳) (و س ج) امت۔

کُورہ (قدیم کُور) جمع کے لیے کُور ، توپ کا گولا ہے (ماخوذ : دائرہ معارف اسلامیہ ، ۲ : ۸۸۳)۔ [ ع ]۔

کُور (۱) (و س ج) امت۔

فوج کا ایک دستہ (جس میں دو یا تین ڈویژن ہوتے ہیں) فوجی دستہ۔ شخص مذکور کو اس پلٹ یا کُور یا جماعت کے کمانڈر کو جس سے اسکو تعلق ہو۔۔۔ حوالہ کرے۔ (۱۸۹۵ : مجموعہ ضابطہ فوجداری ، ۳۰۰)۔ بھاری توپیں۔۔۔ توپ خانہ کُور کا حصہ ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۸ : کیمباوی سامان حرب ، ۱۰۶)۔ کُور : ایک کُور میں عام طور پر دو یا تین ڈویژن ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳ : پاکستان کا المیہ ، ق)۔ [ انگ : Corps ]۔

--- کمانڈر (ت ک ، مک ن ، ت ڈ) امت۔

ایک بڑا فوجی السر ، فوجی دستوں کا سربراہ ، تین ڈویژن فوج کا السر اعلیٰ ، ذمہ دار قوائے کے مطابق بری فوج کے کُور کمانڈروں کا ایک غیر رسمی اجلاس ہفتہ کی شام آرمی ہاؤس میں ہوا۔ (۱۹۹۲ : جنگ ، کراچی ، ۵ جولائی ، ۱۰)۔ [ کُور + کمانڈر (رک) ]۔

کُور (۲) (و س ج) امت۔

۱۔ کنار ، کُور ، سرا ، جگہ وہ افقی رخ پر ہی قائم ہوتا ہے اسکی دو کُوریں ہوتی ہیں ، ایک چسبہ کُور۔۔۔ اور ایک آزاد کُور۔ (۱۹۳۸ : احشائیات ، ۸۱)۔ کئی دفعے میں مناسب فاصلے سے ان کی کُور پر کھڑے کئے جاتیں۔ (۱۹۸۶ : ثباتی دیانت ، ۵۰)۔ کھیتوں کی کُوروں سے لگ کر۔

دور پر وہ اک ہندی بہنی

(۱۹۵۵ : دو نیم ، ۱۶۵)۔ ۲۔ کٹی ، حاشیہ ، کپڑے کے کنارے پر اسی ہونی ہنی جو عموماً ڈیڑھ انچ تک چوڑی ہوتی ہے ، کنار ، حضرت حلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سجدہ کرتے تھے اوپر کُور عملے کے۔ (۱۸۹۷ : نور الہدایہ ، ۱۰۸)۔ جب چوڑی پارسی کُور کی ساڑھی کو سمیٹے ہوئے وہ کرسی پر بیٹھنے لگی تو۔۔۔ سیکراٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ (۱۹۸۶ : آگ ، ۱۰۶)۔ بغیر کُور کی میلی ڈھون کے نعلی کناروں سے سیاہ آنسو پندلیوں کا سانچے میں ڈھلا ہوا گدار جھٹک رہا تھا۔ (۱۹۸۱ : چلتا مسافر ، ۵)۔ ۳۔ درخت کے تنے کے علاوہ دوسرے حصے ،



## --- ڈبنا محاورہ ---

رک : کئی دہا ، عاجز ہونا ، مغلوب ہونا

ہم سے دینی ہے کور سب کی  
ثابت آئی تمہاری اب کی

(۱۹۰۳ ، چھڑی ہوئی دہائی ، ۲۷) ، طلاق لسانی اور علم مجلس  
میں اپنا جواب لہ رکھتے تھے ، بڑے بڑوں کی کور دینی تھی  
(۱۹۵۶ ، آشفہ بیانی میری ، ۷۷) ، یہ وہی عورت تھی جس  
سے سہائی سدا شیو ہلت بھاؤ کی کور دینی تھی (۱۹۸۵ ،  
اردو ڈائجسٹ ، لاہور ، فروری ، ۲۳۸)

## --- کا زندہ اند ---

(تجاری) کولچی ، لکڑی کی کور گول کرتے اور صاف کرتے کا  
زندہ (اب و ۱۰ : ۳۲)

## --- کسر (سفت ک) اس ---

کسی بیشی ، نقص ، برائی ، کجی ، عیب ، پھر اس کو بنا کر چلا کر  
دیکھتے ہیں اور جو کور کسر رہ جاتی ہے غور کر کے اس کی  
اصلاح اور تکمیل کرتے ہیں (۱۸۹۱ ، لکچروں کا مجموعہ ، ۱۰ :  
۲۶۲) ، تھوڑی دیر کے لئے پھر عمارت کے ضلع میں آؤ کہ معمار  
فطرت نے مذہب کی عمارت تو بنا کھڑی کی جس میں کسی طرح  
کی کور کسر نہیں (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۵۵) ، خدا کا جو کام ہے  
وہ ہر پہلو سے مکمل ہوتا ہے یعنی اس میں کسی قسم کی  
کور کسر نہیں رہتی (۱۹۲۱ ، شیخ ہدایت ، ۲۰۰) ، لیکن یہ نہیں  
کہا جا سکتا کہ بیانیہ لسانیات کے طریق مطالعہ میں کوئی کور  
کسر نہیں رہ گئی ہے (۱۹۶۳ ، زبان کا مطالعہ ، ۱۶۳) ، کیا  
اس میں کہیں کور کسر ہے (۱۹۸۵ ، ترجمہ : روایت اور فن ، ۳۶) ،  
[ کور + کسر (رک) ]

## --- نکالنا محاورہ ---

عیب نکال دینا ، ٹھیک کر دینا ، خالی دور کر دینا ، اب اس کیڑے  
کی سب کور کسر نکال دی (۱۸۹۸ ، فرہنگ آصفیہ ، ۳ : ۵۸۵)

## --- نکالنا محاورہ ---

رک : کور کسر نکالنا ، جس کا یہ لازم ہے (فرہنگ آصفیہ)

## کور (۳) (و مع) است

رحم ، بچہ دالی ، کوکھ (بلشس : جامع اللغات) [ب : کور]

## --- انگارے بھڑنا محاورہ ---

غصے سے آگ بھڑکا ہونا

یہ نالائے کول لائیاں ہیں ایسی کوروں انگارے پھر  
جہاں دیکھے وال کچھ کچھ کر لگا دو چار جوری سوں  
(۱۹۹۷ ، ہاشمی ، ۱۰۲ : ۲۶)

## --- بچھوا (م مع ب) سک جو) اند ---

سب سے بچھلا بچھ ، بوجھن (معنوں المحاورات) [ کور +  
بچھوا ، بوجھن - بوجھنا (رک) سے ]

## کور (۴) (و مع) صف

اندھا ، بھارت سے محروم ، نابینا

شاخص ، لہنی وغیرہ کوروں کی لکڑی ایک سال باقی میں ڈوبنے  
سے ایسی ہو جاتی ہے اور نئی لکڑی میں مکوڑا لگ جاتا ہے  
(۱۹۱۳ ، انجیرلنگ بک ، ۱۱۰) ، م (معاری) پتھر کے کناروں پر  
چھٹی سے کاٹ کر بنائی ہوئی بنی ، حاشیہ کور ہونے سے  
پتھر ٹھیک بٹھایا جا سکتا ہے (۱۹۳۸ ، رسالہ رڑکی جانی ،  
۱۰ : ۵) ، کنارہ ، کسی شے کا آخری سرا ، کنگر ، ڈھالو سہارے  
ثالی نما لوہے کے ہونے ہیں جن کی کوری باہر کے رخ پر ہوتی  
ہیں (۱۹۱۷ ، تعمیر عمارت ، ۳۷) ، اگر کھائیں بالائی کور سے  
جست کریں تو سانچوں کے زیریں کوروں پر ٹھہرا سکتے ہیں  
(۱۹۳۸ ، رسالہ رڑکی جانی ، ۸۳) ، ۹ ، کلچری کے سرے کا بتلا  
حصہ ، آن پہنچا ہے وہ وقت جب یہ جسم بے جان ہو گا اور کچھ  
کی کور صرف ہڈیوں کا ڈھیر رہ جائیگی (۱۹۱۷ ، طوفان حیات ، ۵۷) ،  
وہ سر کی جھیل وہ آواز کے کنول کی دنگ

الاب بھی کہ کچھ کی کور کشتی بھی

(۱۹۸۱ ، وزن انتخاب ، ۱۱۲) ، ۷ ، پہل گھاٹ ، نگینہ کا مصنوعی  
کٹاؤ بک کے مصنوعی کور کٹایے اور پہل تیار کرنے کو اصطلاحاً  
بندنی کہتے ہیں (۱۹۳۱ ، اصطلاحات شیشہ وراں ، ۵۱ : ۵۲) ،  
۸ (i) ناخن کا نوک دار ٹکڑا ، کھال کا ٹکڑا جو ناخنوں کے  
جڑوں میں ان کے گرد نکل آتا ہے

ملنے راتوں کو گھس گھس پوریں

ناخنوں کی ہیں لال سب کوروں

(۱۸۱۰ ، میر ، ک : ۱۰۱۲) ، (آ) انگلی کا پورا

منہ ڈھانپ کر نہ رو یہ چھلوری نہیں موٹی

اے کوکا تیری انگلی کی پکی یہ کور ہے

(۱۸۳۵ ، رنگین (دیوان رنگین و الشا ، ۵۸) ، ۹ ، ایلے کا چورا ،  
کرمی (تورالغات) ، ۱۰ ، ایک قسم کا بتلا لٹہ جس کو لباس  
کے گردا گرد لگاتے ہیں ، کوریس لیس دار ہیں (۱۹۳۶ ، شیرانی ،  
مقالات ، ۱۹) ، [س : کورٹ]

## --- پور (سفت ب) صف ---

وہ پور جس کے پر جھڑے کے بعد نہ نکلیں ، پورے کی وہ  
حالت جب اس کے پر جھڑے کے بعد نہ نکلیں ، سب یہ ہے  
کہ بازو میں گوشت نہیں ہے اور خول بدیر آتا ہے اور بوٹ کوفت  
شکاف میں آزار پا کر جھاڑتا ہے کور پر ہو جاتا ہے (۱۸۸۳ ،  
سیدگہ شوکتی ، ۱۵۲) ، [ کور + پور (رک) ]

## --- پوری (سفت ب) است ---

کور پر ہونا ، پرندوں میں پر جھڑے کی بیماری لگ جانا ، اگر  
کور پوری سب کرم کے ہے تو یہ علاج مناسب ہے (۱۸۸۳ ،  
سیدگہ شوکتی ، ۱۵۳) ، [ کور پوری ، لاحقہ کیفیت ]

## --- پکنا محاورہ ---

کور میں زخم پیدا ہونا (اب و ۱۰ : ۱۳۲)

## --- جھاڑنا محاورہ ---

پتھر کی سل کے کناروں کی ناہموار کور کو نکلے کی ضرب سے  
توڑ کر سیدھا اور برابر کرنا ، ہموار کرنا ، دھار سیدھی کرنا  
(اب و ۱۰ : ۷۱)



اے بولیا کیتا عمر مجھ پہ زور

ادھی رات کون آکر مجھ کیتا کور

(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۱۷۷۱)۔

کرایا شیخ کے جاہ ذلالت میں مریدوں کو

نوی اس رہبری سے تو عصائیے کور بہتر ہے

(۱۹۹۵، قائم، ۱۶، ۲)۔

ہاں جہاں میں کہ سپر کوراں ہے

سات پردے ہیں چشم بیتا پر

(۱۸۱۰، میر، ۱۸۷، ۱)۔

غبار نجف سے ہوئے کور بیتا

وہ اکبر اعظم ہے سرما علی کا

(۱۸۷۸، سخن کے مثال، ۲)۔

میری میری میں زور دینے دے

چشم عالم کو کور دینے دے

(۱۹۳۸، فکر و نشاط، ۹۹)۔

جدھر دیکھنے لوگ ہاجم کور

اکھاڑے میں کرتے ہیں وہ کہے زور

(۱۹۸۸، ضمیر خامہ، ۵۶)۔ [ف]

--- اندیشی (--- فت، ا، سک، ن، ی، مع) امت۔

اندھی سوچ، ناواقف اندیشی، غلط سوچ، حق شناسی،

فضول سوچ، بعض مبصرین نے... یہ تنقید ہے سود کی ہے

کہ... اقبال نے صرف مغربی فلسفیوں کے نظریات کو... فارسی یا

اردو میں پیش کر دیا ہے، یہ ان کی کور اندیشی ہے۔ (۱۹۷۷،

اقبال کی صحت میں، ۲۰۰)۔ [کور + اندیشی + ی، لاحقہ کیفیت]

--- باطن (--- کس، ط) صف۔

۱۔ بے بصیرت، کور ذہن۔

جیوں کور باطن زمانہ نہ رکھ مجھے

اے نور عشق دہندہ دل میں ظہور کر

(۱۷۹۵، دل، ۵۱، ۲)۔

کور باطن کو ہو کیا جویر دانش کی شناخت

کہ ہرکھتا نہیں جز دیدہ بیتا گویر

(۱۸۵۳، ذوق، ۳۰، ۳)۔ سیکڑوں آدمیوں کی جماعت نے

بت پرستی چھوڑ کر خدانے واحد کی پرستش اختیار کی... اپنے

کور باطن اہل شہر کے کفر کو خدا کے تقدیر کیے ہوئے خدایان کی

نشانی جاننے سے (۱۸۹۵، آیات بیات، ۲ : ۱۲)۔ ۲۔ (لفظاً)

دل کا اندھا، (بھاراً) کینہ ویر، (اہل خفا کے بالمقابل) کیشی،

ظالم کور باطن کے اس عالم میں گزر کم ہے۔ (۱۹۳۵، سب، ۱۱، ۲)۔

۱۱۔ شہزادہ عالمیال ظہور کی غار پر گھر کر مسجد کے باہر دایا

باؤں بائیں باؤں پر دھڑے بیٹھا تھا اتنے میں وہ کور باطن مسجد

سے نکلا حضرت امام حسن علیہ السلام کو دعائیں دینا بوجھی

ٹیکتا ہوا قربت آیا۔ (۱۸۱۲، کلی مغفرت، ۲۰)۔ جو حق پسند

صاحب دل ہیں انکو سیر سے مزا آئیگا اور کور باطنوں سے

دیکھا نہ جائے گا۔ (۱۸۹۱، فسانہ عبرت، ۱۱۲)۔ وہ تو ان کی

نگاہ میں خود غرض ہے، عجیل ہے، سنگدل ہے، مغرور ہے، کور

باطن ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۵)۔ [کور + باطن (رک)۔]

--- بخت (--- فت، ب، سک، خ) صف۔

بد نصیب، بد قسمت، اہیائی، ایسا کور بخت و کوئہ اندیش

کون ہو گا جو آپ کی حکومت پر اعتراض لا سکے۔ (۱۹۳۵،

عبرت نامہ اندلس، ۳۳)۔

کائن مجھ کور بخت کا جہرہ

حشر کے دن سفید ہو یارب

(۱۹۸۸، الحد، ۱۰۰)۔ [کور + بخت (رک)۔]

--- بختی (--- فت، ب، سک، خ) امت۔

بد قسمتی، بد نصیبی، مصیبت (ہلکت)۔ [کور بخت + ی،

لاحقہ کیفیت]

--- بصر (--- فت، ب، ص) صف۔

ناہینا، اندھا، جس کو نظر نہ آتا ہو (بھاراً) بے عقل، ناسمجھ

اس نے نظر اٹھا کے دیکھا تک نہیں کہ یہ کور بصر کیا شور و

غوغا کر رہے ہیں۔ (۱۹۱۰، رسالہ نظام المشائخ (شہید عمر)

(ارمغان آزاد، ۲۹)۔ اپنے جیسے کور بصر اور ٹھنڈ

دنیا داروں کی زبان سے کہہ رہا ہوں۔ (۱۹۳۰، سفر حجاز، ۳۱۵)

[کور + بصر (رک)۔]

--- بصری (--- فت، ب، ص) امت۔

اندھاپن، بے عقلی، ناسمجھی، بینائی نہ ہونا دنیا میں یہ اخلاق

کور بصری کا مرض شائع ہو رہا ہے۔ (۱۹۱۷، پیام امن، ۷)۔

[کور بصر + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ہیں (--- ی، مع) صف۔

رک : کور چشم۔ ہم اس مرزبوم کی کوریں نگاہوں سے دور اجنبی

سررسنوں کے ریشم سے مریداروں میں رک رک کر چلتی آساروں

کے زبر و ہم میں ایک اندوہناک ماضی کا ڈھلا دینے والا... خواب

فراموش کرتے ہوئے۔ (۱۹۷۹، زرد آسمان، ۲۰۲)۔ [کور +

ف : ہیں، دیدن - دیکھنا]

--- تھیلہ / تھیلہ (--- ی، لیں / فت، ل) امت۔

معدہ کے ایک حصے کا نام، قلبی معدہ نسبتاً بڑا ہوتا ہے،

اس کا بچھلا حصہ جو کور تھیلہ بناتا ہے گول ہوتا ہے۔ (۱۹۴۰،

حیوانیات، ۱ : ۱۷۲)۔ [کور + تھیلہ (رک)۔]

--- چشم (--- فت، ج، سک، ش) صف۔

رک : کوریں، اندھا، ناہینا، جسے دکھانے نہ دے۔

کیا دکھائیگی مجھے بے لگہ لطف کریم

کور چشم آپ پر اک عینک بینائی ہے

(۱۸۹۵، خزینہ خیال، ۲۰۲)۔

زاغ کہتا ہے نہایت بد نما ہیں تیرے پر

شہرک کہتی ہے تجھ کو کور چشم و بے ہنر

(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۱۷۲)۔ اس کو ایک ایک شے کی پہچان ہے

اس کے پاس دیدہ بیتا ہے وہ کور چشم نہیں کہ وہی ہر اس کے

قدم نہ ٹکیں۔ (۱۹۸۷، کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار، ۱۳۶)۔

[کور + چشم (رک)۔]



ناسازی بخت سے میں اسے کوردہ میں وارد ہوں  
جہاں کے لوگ الف کے نام سے بھی نہیں جانتے  
(۹، عجلالہ بادیدہ، ۳)، [کوز + دہ - دیہات (رک)]۔

--- دیہہ (--- ی مع، فت د) صف  
رک: کوز چشم۔ سیاہ بالوں کوز دیہہ کو فتح کر لینا دشوار نہیں۔  
(۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۳۸)۔ اگر مرد کوز دیہہ ہے یعنی اس نے  
کامل معرفت صرف ظاہری احوال ہی معلوم کئے تو بدستور حجاب  
اور اشتباہ میں مبتلا ہے۔ (۱۹۷۳، الفاس العارفین (ترجمہ)،  
۳۱۸)۔ [کوز + دیہہ (رک)]۔

--- ذوق (--- ولین) صف  
بذوق، بذوق، خوش مذاق سے عاری، جس لطیف سے عاری  
(بذوق کا نقص)۔

کیا ہے تجھ کو کنٹیوں نے کوز ذوق اتنا  
سیا سے بھی نہ ملا تجھ کو یونے کی کا سواغ  
(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۸۵)، عام طور پر کم ہمت اور کوز ذوق بندوں  
کو مگر ان کا وجود بھی طبع غیور کے لیے ناگوار ہے۔ (۱۹۹۰،  
حقیقہ، لاہور، ۱۶)۔ [کوز + ذوق (رک)]۔

--- ذوق (--- ولین) امت  
بذوق، مذاق سلیم کا فقدان۔

کہ ہے جھکو زمانے کی کوز ذوق سے  
سمجھتا ہے مری عبت کو بخت فرہاد  
(۱۹۳۸، امتحان حجاز، ۲۷۶)۔ آپ کا سیاسی شاعروں میں  
شمار کرنا کوز ذوق معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶، ن م راشد ایک  
مطالعہ، ۱۹۱)۔ [کوز ذوق + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- راہ امت  
اندھا راستہ، وہ راستہ جس میں اندھیرا گھپ ہوا، (بجازاً) برائی  
اور گناہ کی راہ، اگر تم نیک بنو گے تو کچھ ہم کو بخش دو گے یا  
کوز راہ چلو گے تو کچھ ہم سے چھین لو گے (۱۸۷۷، توبۃ النصوح  
۱۸۰)۔ [کوز + راہ (رک)]۔

--- سواد (--- ق س) صف  
جاہل، کج فہم، نادان، بے سمجھ  
پیشی تجھ سے تو پردہ نہیں الدھیر ہوا  
اس کی آنکھوں میں دل کوز سواد آ تو گیا  
(۱۸۳۹، اسیر اکبر آبادی، ۲۰)۔

تیرہ باطن نظر آئے نہ کوئی کوز سواد  
دل کی تبدیل میں روشن ہے چراغ امید  
(۱۸۹۳، مستجاب داغ، ۲۹۳)۔

نہروئے دیہہ ورنے کر بات کوئی اکھری کہی  
اس پہ وہیں برس پڑے کوز سواد مالوی  
(۱۹۲۶، جہارستان، ۷۷)۔ کوز سواد اور ضعیف الاعتقاد  
وحشی اور جاہل کالا اور احمق... ہوتا تب تو آپ... حق بجانب  
تھے۔ (۱۹۳۳، سید محفوظ علی بدایونی، طنزیات و مقالات، ۵۰)۔  
[کوز + سواد (رک)]۔

--- چشمی (--- ق ج، سک ش) امت  
کوز چشم ہونا، اندھان، بے بصری، قد ہے اس کوز چشمی پر  
جو آئے ہر بھی شک کرے۔ (۱۹۶۸، غالب، ۵۷)۔ اور اسی  
لیے زندگی کی قیادت کے فریضے سے کامیابی کے ساتھ  
عہدہ برآ ہونے کے بجائے زندگی کی ٹھوکریں کھا رہے ہیں اور  
اپنی کوز چشمی اور بے رنگ عمومیت کی وجہ سے پورے منظر کو  
بے رنگ اور بے روح بنا چکے ہیں۔ (۱۹۹۰، افکار، کراچی،  
اپریل ۱۰)۔ [کوز چشم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دل (--- کس د) صف  
رک: کوز باطن

لگا دھتے وہ کوز دل دودھ جب  
بلایا برہمن کو چشمک سے تب  
(۱۸۰۲، بہار دانش، طبع، ۳۱)۔

ہے کوز دل رقبہ لہ لی سہر کی ضیا  
اے دل بھٹسا جو زلف میں شام سیاہ کاٹ  
(۱۸۶۱، دیوان اختر، ۳۱۳)۔

کیا کوز دل تھا سر کہ اس پر نظر نہ کی  
شیر نور دیدہ خیرالانام ہے  
(۱۹۷۷، معراج سخن، ۸۵)۔ [کوز + دل (رک)]۔

--- دلی (--- کس د) امت  
کوز دل ہونا، بے بصری۔

سوچتا خاک نہیں کوز دلی سے تھہکو  
سخت جاں تیرہ دروں اصل ہے تیری بھر  
(۱۸۷۲، مرآۃ العیب، ۲۳)۔ [کوز دل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دماغ (--- کس د) صف  
کوز مغز، بے عقل، کج فہم، دیانت ہی فیصلہ کوئی ہے کہ کوڑھ مغز،  
کوز دماغ اور بطنی الفہم سے زیادہ سیر حاصل اور عام فہم ہے۔  
(۱۹۷۳، قاموس الفصاحت، ۲۸۲)۔ [کوز + دماغ (رک)]۔

--- دماغی (--- کس د) امت  
بے ولول، حالت، ناسمجھی، بھر بھی یہ کوز دماغی نہ گئی۔  
(۱۹۶۲، ہفت کشور، ۵)۔ جنہوں نے عہد وسطی کی کوز دماغی  
اور مذہبی عصیت رذی کی مخالفت کی۔ (۱۹۸۶، نگار، کراچی،  
ستمبر ۱۹)۔ [کوز دماغ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دہ/دیہہ (--- کس د/ی مع) امت  
ہیں باندہ کانو، کم آباد اور معمولی درجے کا کانو، شہر سے  
دور ہے رونق اجال کانو جو روشنیوں سے محروم ہو۔  
اک نظر آیا کوردہ جو خراب  
اس طرف کو قدم اٹھایا شتاب

(۱۸۰۰، ہفت گزار (مہذب اللغات))۔ سلطان محمود نے اس  
کو تجارت کر کے پھر ایک کوردہ بنا دیا پھر سلطان سکندر نے  
اس کو شہر بنایا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۳۶۸)۔  
میں ضلع اعظم گڑھ کے ایک کوردہ کا رہنے والا ہوں۔ (۱۹۳۸،  
سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۲۸۳)۔



--- سوادى (---فت م) امت۔

جہالت ، نادانی ، بنی اسرائیل کی کور سوادى کو یہ حقیقت تو کس طرح سوجھ سکتی تھی۔ (۱۹۲۶ ، غلۃ روم ، ۲۳۱)۔ [ کور سواد (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- عقلی (---فت ع ، سک ف) امت۔

یوقول ، ناسمجی ، کند ذہنی۔ کوئی کس طرح سمجھائے اب یہ بیماری بد نصیبی و کور عقلی نہیں تو اور کیا ہے۔ (۱۹۰۵ ، عصر جدید ، ۲۰۸)۔ [ کور + عقل (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- فہم (---فت م ج ف ، سک ہ) صف۔

یے ولوف ، جاہل ، نادان ، کور ذوق ، کور فہم ، کور فہمی ... کور نگاہ وغیرہ۔ (۱۹۰۱ ، وضع اصطلاحات ، ۲۸۲)۔ [ کور + فہم (رک) ]۔

--- فہمی (---فت م ج ف ، سک ہ) امت۔

رک : کور عقلی۔ آہ کسی نادانی اور کور فہمی ہے کہ جو جنت کا طالب تھا ... قانع ہو کر رہ گیا۔ (۱۹۳۳ ، نظامین عبداللہ ، ۵۳)۔ [ کور فہم (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کورانہ (---و م ج ، فت ن) صف : م ف۔

۱۔ ٹٹ اندھا ، یکسر اندھا۔

اس کے نظارہ دیدار سے درگزر میں

کور کورانہ مجھے بے ہوشی رہنے دے

(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۱۲۵)۔ ۲۔ بالکل اندھوں کی طرح خیالی فرضی ذات کی تلاش میں سرگردانی (ع) : یہاں جمع سناہاں بھی تلاتی بار میں آئی) کی احتیاط اور کور کورانہ ٹٹول نہیں ہے۔ (۱۹۱۵ ، بیاری دنیا ، ۱۳)۔ [ کور + کورانہ (رک) ]۔

--- مادر زاد کس صف (---فت و) صف۔

مادر زاد اندھا ، پیدائشی اندھا ، جو شکم مادر سے ناپنا پیدا ہوا ہو۔

جو میرا تیرا بھائی تھا نوک

تو وہ بچا کور مادر زاد بچہ شک

(۱۸۶۱ ، الف لیلة المستظوم ، ۲ : ۳۸)۔

دیکھ لی جس نے جھٹک اس کی وہی سرور ہے

کور مادر زاد کی آنکھوں میں اس سے نور ہے

(۱۹۱۷ ، مطلع انوار ، ۷۵)۔ [ کور + مادر (رک) + ف : زاد ، زادن = پیدا کرنا ]۔

--- مغز (---فت م ، سک ع) صف۔

یوقول ، احق ، جاہل (معاورات ہند ، نور المغات)۔ [ کور + مغز (رک) ]۔

--- مغزی (---فت م ، سک ع) امت۔

یے ولوف ، حماقت ، جہالت (علمی اردو لغت)۔ [ کور مغز (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- منیش (---فت م ، سک ن) صف۔

بد نظرت ، بد اطوار ، جہن میں ... اسلام کی روز افزوں اشاعت ان کور منشی عیسائی متعصبین کے لیے کافی دندان شکن جواب ہے۔ (۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۳۷)۔ [ کور + منیش (رک) ]۔

--- موصول کس صف (---و م ج ، فت م) صف۔

شہر موصول کا وہ اندھا جس نے اپنی جھڑی کی نوک امام حسین علیہ السلام کے پشت یا میں پیوست کر دی تھی : مراد : آزار پہنچانے والا حرات کو کور موصول قرار دیا ہے۔ (۱۸۳۵ ، تذکرۃ خوش معرکہ زیبا ، ۱ : ۲۷۲)۔ [ کور + موصول (علم) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- نظر (---فت ن ، ظ) صف۔

رک : کور نگاہ ، مخالف قوتوں کو ... کٹر اور کور نظر خیال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ ، سائنسی انقلاب ، ۸۳)۔ [ کور + نظر (رک) ]۔

--- نگاہ (---کس ن) صف۔

اندھا ، نابینا ، بے ہوش۔

جنوبیان مدرسہ کور نگاہ و مردہ ذوق

خلوبیان میں کدہ کم طلب و تہی گدو

(۱۹۳۵ ، ہال جبریل ، ۱۵۳)۔ [ کور + نگاہ (رک) ]۔

--- نگاہی (---کس ن) امت۔

یے نگاہی ، آنکھوں سے کچھ نہ نظر آنے کی حالت یا کیفیت۔

میں نے تو کیا پردہ اسرار کو بھی جاگ

دیرینہ ہے تیرا سرسبز کور نگاہی

(۱۹۳۵ ، ہال جبریل ، ۵۵)۔ [ کور نگاہ (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- نمک (---فت ن ، م) صف۔

نمک حرام ، ناشکرا ، خیانت پیشہ ، دغا باز ، بادشاہ نے کہا یہ کور نمک غیر خواہ بوسوں کا ہے۔ (۱۸۳۸ ، بیان حکمت ، ۲۵۳)۔ آتی ہے سدا مال غریبوں کا جکھا ہے اے کور نمک دیکھ یہ شویش کا مزہ ہے

(۱۸۹۳ ، ریاضی نسیم ، ۲۱۹)۔

رکھتی نہیں سابقہ لطف یاد

کور نمک ہے ترا کیا اعتماد

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۵۸)۔ اگر کتنا بھی سابقہ ہوتا تو ایسا

نہ ہوتا کتنے سے بدتر ، مردود علیہ اللعن ولد العرام ، کور نمک

(۱۹۸۶ ، جوالا مکھ ، ۱۳۳)۔ [ کور + نمک (رک) ]۔

--- نمکی (---فت ن ، م) امت۔

ناشکراہین ، نمک حرامی ، دغا بازی ، خیانت۔ سہ بیویں میں ... غلام قادر رہنے لے جو کور نمکی کی ہے متصل بیان اس کا غصب ہے۔ (۱۸۰۱ ، گلشن ہند ، ۱۰)۔ نمک و ناموس کو سلام

کیا کور نمکی کا دغا لگا لیا۔ (۱۸۹۱ ، فسانہ عبرت ، ۱۰)۔

وہاں اگر نصیف و تالیف کا خیال کرنا تو کور نمکی کا مجرم ہونا

(۱۹۱۲ ، حیات النذیر ، ۸۷)۔ جواہر علی خان خواجہ سرا کی کور

نمکی نے تاریخ اودھ کا ایک اور ناپاک ورق الٹ دیا۔ (۱۹۶۲ ،

اردو نائنہ ، کراچی ، ۱۰ : ۲۹)۔ [ کور نمک + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- و کر (---و م ج ، فت ک) صف۔

اندھا اور بہرا۔

کیوں سنتے اور نہ دیکھتے میرے کلام کو

کر حاسدان شعر میرے کور و کر نہیں

(۱۸۷۳ ، دیوان قدا ، ۲۳۱)۔ [ کور + و (حرف عطف) + کر (رک) ]۔



کوڑے کھڑے میں ، دور کی ندی کا پانی  
مٹی کی مہک سے سوندھا ہو ہی جاتا ہے

(۱۹۸۸ ، میں مٹی کی موت ہوں ، ۳۸۷) ، ۲۔ بلا دھلا (سوی کھڑا)  
آخر حضرت ہی نے بازار سے کورا لٹھا منگوا ... اس کی مرزائی  
تار کی ، (۱۸۷۷ ، توبۃ النصوح ، ۲۰۳) ، پورا بھس کر کھدر کا  
کورا نہاں گھری میں سے نکال کر میرے ہاتھ میں دے دیا ،  
(۱۹۸۶ ، جولا مکھ ، ۱۵۸) ، ۳۔ (کاغذ) بغیر لکھا ، صاف ،  
سادہ ، واسطے چھانچے ایسی کتابوں کے جو کم قیمت ہیں  
اس کاغذ سے جس پر وہ چھاپی جاتی ہیں جب کہ وہ کورا تھا ،  
(۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۲۰ : ۴۷) ، کیونکہ اس میں جا بیجا  
کوڑے اوراق چھوڑ دیے گئے ہیں ، (۱۹۰۶ ، نکاح حالی ، ۴۰) ،  
کیا شراب ہے کہ بیجا بچھے خط غیر کے ہاتھ  
اور پھر اس بہ لفاظی میں ہے کورا کاغذ

(۱۹۳۶ ، شعاع سہر ، ناراین برشاد ویرا ، ۳۳) ، نئے خیالوں  
کی آمد کا منتظر میں کورا کاغذ اور قلم لیے آسمانوں کو نکلتا رہا ،  
(۱۹۸۱ ، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر ، ۱۶۳) ، ۴۔ صاف (انکار  
کے لیے) ، کھرا ، قطعی ، سید کو کورا جواب مل گیا ، (۱۹۱۸ ،  
جلالین ، ۲۹۸) ، ہم نے مابعد کے اشعار سے اشارے کا  
کھوج لگانا چاہا تو وہاں سے بھی کورا جواب ملا ، (۱۹۳۵ ،  
اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۵) ، انہوں نے بھی کورا جواب  
دے کر رخصت کر دیا ، (۱۹۸۷ ، صحیفہ ، جولائی / ستمبر ، ۱۳) ،  
۵۔ بے بہرہ ، خالی ، وہ مگر ہیں اصلیت سے کوڑے ، نری باتیں ہیں  
بکھارتے ہیں ، (۱۹۲۷ ، سریلے بول ، ۶۳) ،

علم سے خالی عقل سے کوڑے  
غور نہیں اس بات پہ کرتے

(۱۹۵۲ ، دھند ، ۱۱) ، یہ ایسے نوجوانوں کا ٹولہ تھا جو  
اسلامی علوم میں کوڑے تھے ، (۱۹۸۶ ، اقبال اور جدید دنیا  
اسلام ، ۲۹۹) ، ۶۔ صاف ، شفاف ، بے داغ ، جس پر میل یا  
دھبہ نہ ہو ، کھلا ہوا (عموماً آسمان کے لیے) ، وہ نکلی جونچ ،  
وہ بیٹائی سے کاکن چگنا ، چکھی کھائی اور ڈٹ گیا ، سبکدوش  
معروکوں میں لڑا مگر کورا آیا ، (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۷۷) ،

بے داغ جب زمیں ہو اور آسمان کورا  
جب سب شفق پر غلطاں ہو سرخ ڈورا

(۱۹۲۵ ، نفس و نگار ، ۱۰۵) ، دن کو کوڑے آسمان کے نیچے  
دھوپ کی تیزی میں ... ہکتے کھاتوں کی بھاب ، گولہ اور جھالوں  
کا دھواں جنہی چراہوں سے خرید کر لوگ وہاں جلاتے تھے  
(۱۹۳۳ ، نائیس (ترجمہ) ، ۳۳) ، ۷۔ بڑا ، خالی ، محض ،  
زبان درست کرنے میں نو اور کوئی عضو بھی معطل نہیں ہونا کوری  
زبان ہی کو حرکت ہے ، (۱۹۲۸ ، باتوں کی باتیں ، ۳) ، کوئی زبان  
کوری نقالی سے نہیں آتی ، (۱۹۶۱ ، اردو زبان اور اسالیب ،  
۲۹۶) ، ۸۔ نااہل ، بے صلاحیت ، فرشتوں کے پاس گئے تو  
ان کو استعطاق مظہریت میں کورا پایا ، (۱۸۳۵ ، احوال الانبیاء ،  
۱ : ۹۶) ، انگریزی اسکول میں داخل تو ہو گیا مگر حساب میں  
بالکل کورا تھا ، (۱۹۸۳ ، حصار الہ ، ۲۰) ، ۹۔ ناخبرہ کار ،  
الفاظی بہلولان ایکنہ کورا تھا کسی دنگل میں آسمان دیکھنے  
کی نوبت نہیں آتی تھی ، (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۶۵) ،

۔۔۔ ہو جانا/ ہونا

الہا ہونا ، نابینا ہونا ، نظر نہ آنا ،

خوش چشم کیسے کیسے دیکھنے پر ایک کی بھی  
دیکھیں ہوں ایسی آنکھیں تو ہونیں کور آنکھیں

(۱۸۰۱ ، جوشی ، ۱۲۹) ،

عجب اس کا نہیں کہ چشم جوہر کور ہو جائے

ٹپک کر اشک ہو گا آبلہ شمشیر قاتل کا

(۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۱۱۲) ، لیکن جب وہ اپنے دل کی  
آنکھیں اس کی روشنی کی طرف مبدول کرتا ہے تو دل کی نظر کور  
ہو جاتی ہے ، (۱۹۹۱ ، اردو نامہ ، لاہور ، نومبر ، ۱۳) ،

کور (۱) (و مع) اند

(گلہ بانی) کھوڑے کے سم کی بیماری جس میں سم کے نیچے  
کا حصہ پک جاتا ہے (ا ب و ۵ : ۱۰۱) ، [ کور (کھڑ / کور  
(رک) کا اشباع) + ا ، لاحقہ نسبت ]

کور (۲) (و مع) اند

۱۔ (کاشت کاری) گدڑی یا تیاری پر آئی ہوئی کھپوں وغیرہ کی  
بالیں (ا ب و ۶ : ۹۳) ، ۲۔ (کاشت کاری) کھیت کی پہلی  
سیجانی کرنے کا عمل (ا ب و ۶ : ۱۶۲) ، [ مقامی ]

کور (۳) (و مع) اند

۱۔ (سناری ، زرگری) بھٹی ، آتش دان ، سنار کی بھٹی جو  
منکے کی شکل کی ہوتی ہے جسکے سامنے کے رخ ایک  
منہ بنا ہوتا ہے (ا ب و ۳ : ۳۹) ، ۲۔ (اتوکاری) اتوگر کی  
بھٹی جس میں وہ اتو کرنے کے اوزار گرم کرتا ہے ، یہ معمولی  
قسم کی ہوتی ہے اور منکے کو توڑ کر بنائی جاتی ہے (ا ب و ۱ :  
۱۶۵) ، [ ج ]

کور (۱) (و مع) اند

کھرا ، کھرا ، تینوں خط یعنی بھاب کا خط ، برف کا خط اور کوڑے کا  
خط ایک ہی لفظ پر ملتے ہیں ، (۱۹۶۶ ، حرازت ، ۲۸۶) ، چاروں طرف  
بڑی کھری دھند چھائی ہوئی تھی گھاس پر کورا جما ہوا تھا ،  
(۱۹۸۷ ، شہاب نانہ ، ۱۰۱) ، [ کھرا (رک) کا محرف ]

کور (۲) (و مع) صفت (مت : کوری)

۱۔ مٹی کا برتن جس میں پانی نہ ڈالا گیا ہو ، غیر مستعملہ ، آٹے  
سے نکلا ہوا

زمینے میں کلرخاں کے بے مہر ہوئے کورا  
کیونکر ملے نہ ٹھنڈا ہونا ہے سرد شورا

(۱۷۱۸ ، دیوانہ آبرو ، ۳) ،

کسی کل پاس جھوٹی سی کلی ہے  
کسی کے ہاتھ کوری کور گڑ گڑی ہے

(۱۷۷۸ ، گلزار ارم ، ۱۵۸) ،

پرہیز اگر کرتے ہم اے ساقی مغرور  
کورا بھی جو ہوتا تو ترا جام نہ لینے

(۱۸۷۳ ، کلیات مسر ، ۳ : ۳۰) ، کوڑے ٹھیکڑے میں ڈال کر چولہے  
پر جڑھا کر اوس کے نیچے آج کریں ، (۱۹۳۰ ، جامع الفنون ، ۲ : ۱۷۱) ،



یہ ناز کی عقل ہے یہاں وعظ کا کیا کام  
کوہے نہ بھیج شیخ جو آئے ہیں اندھ آج  
(۱۹۳۵ء، علی نواز میر، گلستا ناز، ۶۸)۔

--- پڑتن (فت ب، سک ۲، فت ۱) اند۔  
اُٹے سے نکلا ہوا غیر مستعملہ برتن، مٹی کا نیا برتن جس میں  
اب تک باقی نہ بھرا گیا ہو، (مجازاً) کنواری لڑکی  
نازکی جی کی اور نرے تن کی  
واہ کیا بات کوہے برتن کی  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۵۷۳)۔ [کورا + برتن (رک)]۔

--- پٹنا محاورہ۔  
مے حیا کو دینا، دیدہ دلیر کو دینا، مے مروت کو دینا، مفلس  
کو دینا، مفلسی میں خاوند کی جان نہ کھانے اور بھارے کو کورا  
نہ بنانے۔ (۱۹۷۳ء، تہذیب النساء، ۲۵)۔

--- پٹنا محاورہ۔  
معصوم ظاہر کرنا، غیر ملوث سمجھنا، مے گناہ ثابت کرنا، جس کا  
باب، اس کا باب، لیکن کوہے پٹنے سے اور بارسانی  
لکھانے سے جان جل گئی، اس سبب سے اتنا منہ سے  
بھی نکلا۔ (۱۸۹۰ء، طلسم پوش رہا (انتخاب)، ۲۸۵)۔

--- پن (فت ب، اند۔  
سادہ لوحی، حماقت، بیوقوفی، ان کو ان کے استغنا پر معمول نہ  
کیجیے بلکہ یہ دماغی استطاعت یعنی کوہے پن کا نتیجہ ہے۔  
(۱۹۰۲ء، افادات مہدی، ۶۸)۔ الفاظ نہایت محفوظ ہیں لیکن نہ  
اس قدر کہ ان کے شکلوں میں سے تنقید نگار کا کورا پن نظر  
نہ آئے۔ (۱۹۵۸ء، بطرس، کت، ۵۱۰)۔ انگریزی دانی، ملکی اور  
غیر ملکی معلومات کے بارے میں کورا پن اور صحت املا سے  
مے پروائی آج کے نوجوان طالب علم کی علمی مے مائیگی کا جو  
بھیانک نقش بنی کر رہا ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۰)۔  
[کورا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- پٹندا (کس پ، سک ۱، اند۔  
کنواری یا کنواری، غیر شادی شدہ، جسے کسی نے ہاتھ نہ  
لگایا ہو۔ یہ سن و سال بہ حسن و جمال دوشیزہ کنواری، کورا پٹندا  
اسی حالت میں کہیں ہوں بھیجتا ہے کوئی، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،  
۳ : ۱۸۳)۔ ابھی کورا پٹندا اور جنگوں کا پھرنا آخر وہی نتیجہ  
پیش آیا کہ کچھ جھپٹا ہو گیا۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت،  
۳ : ۲۳۳)۔ سچ جانو... تمہارا کورا پٹندا ہے جاؤ اپنی ماں کے  
باس بیٹو۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۵۳)۔ [کورا + پٹندا (رک)]۔

--- تہ درز (فت ۱، سک ۲، ص ۱)۔  
جو استعمال نہ ہوا ہو اور جس کی تہ نہ کھلی ہو، بالکل نیا،  
کورا تہ درز دسترخوان نکال کر بچھایا اور ایک ہی دفعہ میں میلا  
کیچڑ۔ (۱۸۹۱ء، ایلمی، ۴۷)۔ [کورا + تہ (رک) + درز (رک)]۔

--- جانا محاورہ۔  
خالی گزونا، مے مصروف گزونا، ساون تو تیسوا بھی البتہ کورا ہی گیا۔  
(۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۱)۔

میں بالکل کورا تھا تالائق ثابت ہوا۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و  
سفرنامہ حیدر، ۲۵)۔ میں خود تو تصویر کشی کے فن میں کورا ہوں۔  
(۱۹۳۳ء، اوکھے لوگ، ۲۳۳)۔ ۱۰۔ بن بیاہا، کنواری، کنواری، اچھوتی۔

بہتوں میں کورا نہیں ہو کوئی  
ہر ایک شخص کوں دوی عورت دینی  
(۱۷۹۹ء، آخر کشت، ۲۰۰)۔ اس کی جوانی کی کنواری جاندہاں  
اور کوری دوشیزا مایوس گزر رہی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جہاں دانش، ۵۶)۔  
۱۱۔ پورا، مکمل، انتظام اس سلسلہ سے مے نے کیا کہ بھاس  
روپے ماہوار سارے خرچ اٹھا کر کوہے بچے لگے۔ (۱۸۹۹ء،  
شاہد رخصا، ۲۰۶)۔ سو سو سو روپے میں ٹکٹی گھڑونچی کر  
کرائے کوہے چار سو بیج جانی گے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی،  
۲۳۳)۔ سو روپہ میں مطلق سامان لے کر کوہے چار سو روپے  
بچا لیے۔ (۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۳۰۶)۔ ۱۲۔ مے کیف،  
مے مزا، ان کی زبان کوری اور ان کی نظم اندھوری ہے۔ (۱۹۳۳ء،  
مغل اور اردو، ۸۳)۔ ۱۳۔ خشک، سوکھا، سطح پیش چادر کی  
بڑے بڑے پتھروں کی پو جی کو مطلوبہ ڈھال پر کوری ٹھکانی کر کے  
لگایا گیا ہو۔ (۱۹۳۹ء، آب بانی، ۲۸۹)۔ ۱۴۔ مے مروت،  
بدلحاظ، مے حیا (جامع اللغات)۔ ۱۵۔ اچھوتا، ہاک صاف  
شام کے وقت گھر میں آیا، دیکھا واللہ صاحبہ نے کوری مٹی  
سے زمین لپی ہے۔ (۱۹۱۹ء، آب بیتی، حسن نظامی، ۴)۔  
۱۶۔ جس پر کسی قسم کا عمل نہ کیا گیا ہو، بحالت اصلی  
اس کام کو نہ بچے تین برس ہی ہوئے تھے کہ یہ صدر پیش چادر  
کے پٹہ جانے سے ناکارہ ثابت ہوا... بالائی سمت کی پیش  
چادر میں کوہے پتھر کا پھرتیلا... ۵ فٹ جوڑا اور دو فٹ موٹا تھا  
کسی قسم کی کھلی ملی مٹی کا یا کوئی اور ڈاگزار فرش کا  
مسالا نہیں تھا۔ (۱۹۴۹ء، آب بانی، ۳۰۳)۔ [س : کومار]۔

--- اُسترا (غم ۱، سک ۱، فت ۱) اند۔  
تیا اُسترا، تازہ سان لکا اُسترا، وہ اُسترا جو پہلے استعمال  
نہ کیا گیا ہو۔ دور بار سلطان کے کان بھرے کہیں کسی کا سایہ  
چھینا نہ ہو جائے تو یہ بولغا چونڈا کوہے اُسترے سے موٹا  
جائے۔ (۱۸۷۳ء، الشانے ہادی النساء، ۱۶۱)۔ [کورا +  
اُسترا (رک)]۔

--- آنا محاورہ۔  
تعمیدی کے ساتھ لوٹنا، زندہ سلامت آنا، بغیر چوٹ کھانے  
صاف بچ کر آنا، وہ لکھی جوج، وہ سناہی سے کا کن چُکنا،  
جکھیں کھائی اور لٹ گیا سیکڑوں مے کول میں لڑایا مگر کورا آیا۔  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۷۷)۔

--- بچ جانا/بچنا محاورہ۔  
صاف بچ جانا، صدمے یا آفت کا اثر تک نہ ہونا  
ہاتھ سے باز کے مے پنے تو ہوتا نہ گناہ  
کوہے بچ جانے اچھوتا جو پیلا ہوتا  
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۵)۔

تیا اب اب اپنے جس دل سے ہاتھ دھو بیٹھیں  
وہ کیا کوہے بچیں گے پاس جو رہزی کے بٹھے ہیں  
(۱۹۰۹ء، صلائی عام، جنوری، ۳)۔



---جواب (فت ج) صفت۔

۱۔ بالکل انکار، صاف منع، صاف جواب، پورا یقین تھا کہ رویہ نرمی کے سے بھول گئیوں کا، کُورا جواب سن کر سناتا آ گیا۔ (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۳۸)۔ کُورا جواب دینا تو بیٹھ قسم کے لوگوں کی شان کے منافی ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، جوالا مکھ، ۳۸)۔ [کُورا + جواب (رک)]۔

---دریدہ کُونا محاورہ۔

۱۔ بے رخی برتنا، بے سروئی کو کام میں لانا، تمہارے دل میں دہیہ تک اس کی محبت کا نہیں، ایسے کو بے دہیے کئے کہ گویا کبھی میل ہی نہ کریں گے۔ (۱۹۴۱ء، کڑھے خان کا د کھڑا، ۱۱۱)۔

---رکھنا محاورہ۔

۱۔ کچھ نہ سکھانا، بالکل تعلیم و تربیت نہ دینا، بے علم و پیر رکھنا، اولاد کی دنیوی تعلیم میں اس قدر کوشش کرنی، اور آداب دین سے بالکل کُورا رکھنا کہاں تک قرین صواب ہے۔ (۱۸۷۱ء، مقالات حالی، ۱ : ۳۰)۔ باب نے اسے علم سے کُورا رکھا۔ (۱۹۸۲ء، پٹھانوں کے رسم و رواج، ۱۲۸)۔ ۲۔ کچھ نہ دینا، بالکل محروم رکھنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ وعدہ وفا نہ کرنا، الحار پورا نہ کرنا، آرزو پر نہ لانا (فرہنگ آصفیہ، مخزن المحاورات)۔

---رہ جانا/رہنا/ہونا محاورہ۔

۱۔ کچھ ہاتھ نہ آنا، ناکام و محروم رہ جانا، کچھ حاصل نہ ہونا، کچھ نہ پانا، رخصت تو باسی روتی اور جتنی کھنا بھی آئے ہیں ہم تو بالکل کُورے ہی ہیں چلے یوں ہی سہی۔ (۱۸۸۰ء، قصائد آزاد، ۳ : ۳۱)۔ محنت کا ثمرہ نہ مل سکا، اور ہم بھی کُورے ہی رہ گئے۔ (۱۸۹۸ء، یادگار مراد علی، ۳۱۱)۔ شلی نعمانی سے تاریخ لے لیجئے تو قریب قریب کُورے رہ جائیں گے۔ (۱۹۸۶ء، مقالات عبدالقادر، ۱۳)۔ ۲۔ بے بہرہ رہ جانا، جاہل رہ جانا، بے لکھا پڑھا رہنا، ادھر تو رہیں تعلیم سے کُوری ادھر ماں نے توجہ کی نہیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۱)۔ انسان لکھ پڑھ کر عیار، خود غرض، نفسانی خواہشوں سے مغلوب اور خودداری اور عزت نفس سے کُورا رہ جائے۔ (۱۹۳۵ء، مقالات شروانی، ۲۵۷)۔

---سر (فت س) صفت۔

۱۔ وہ سر جس پر بیٹ کے بال ہوں، وہ سر جس پر استرا نہ لگا ہو، وہ سر جس کے بال نہ موٹے گئے ہوں (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ، نورالمفات)۔ ۲۔ بچے کے بال (مخزن المحاورات) [کُورا + سر]۔

---سَلْمَا (فت س، سک ل) صفت۔

(سَلْمَا سازی) بغیر دیکھے ہوئے تار کا سَلْمَا (ا ب و ۲ : ۱۹۸)۔ [کُورا + سَلْمَا (رک)]۔

---صَفْحَہ (فت ص، سک ف، فت ج) صفت۔

سادہ صفحہ جس پر کچھ نہ لکھا گیا ہو، (بھاروا) کند ذہن، کچھ فہم، عقل و شعور سے نا آشنا، سلیہ کو دیکھ لو وہ ان بڑے تجھے دیکھ لو تو کُورا صفحہ۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈرامے، ۶۱۵)۔ [کُورا + صفحہ (رک)]۔

---کاغذ (فت غ) صفت۔

ایسا کاغذ جس پر کچھ تحریر نہ ہو، سادہ کاغذ، کیا شرارت ہے کہ بھیجا مجھے خط غیر کے ہاتھ اور پھر اس پر لکھنے میں ہے کُورا کاغذ۔ (۱۸۹۰ء، شعاع سہر، ۳۳)۔ ایک قلم کار کی حیثیت میں تمہارے لیے میں ایک کُورا کاغذ ہوں۔ (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۷)۔ [کُورا + کاغذ (رک)]۔

---کھڑا (فت ک، سک ب) صفت۔

(بارجہ باقی) بغیر دھلے ہوئے سوت کا بنا ہوا کھڑا، غیر مستعملہ کھڑا (ا ب و ۲ : ۸۵)۔ [کُورا + کھڑا (رک)]۔

---گھڑا (فت گھ) صفت۔

۱۔ لیا کھڑا (لئے گھڑے میں باقی زیادہ ٹھنڈا ہونا ہے)۔ تھا دھیان کہ آویں گے سفر سے شہر والا کُورے کھڑوں میں باقی بھرا رکھتی تھی ٹھنڈا۔ (۱۸۷۳ء، انیس، ۱ : ۲۳۱)۔ اک کنواں اور مٹی کا کُورا گھڑا، ایک جوبال اور جھانڈ کی ٹوکری۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، جون، ۳۰)۔ [کُورا + گھڑا (رک)]۔

---نکل آنا/جانا محاورہ۔

۱۔ صاف بچ جانا، ملوث نہ ہونا، بے داغ گزر جانا، اس اندر کے اکھاڑے سے کُورے نکل آؤ تو لانگ کی زاد نکل جاؤں۔ (۱۸۸۰ء، بساۃ آزاد، ۱ : ۳۰)۔ میں مذہب کی بھول بھلیاں سے کُورا نکل آیا۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۵۷)۔ آج کا دن بھی کُورا نکل گیا۔ (۱۹۳۰ء، مس غفرین، ۲۳)۔ قد تو بوٹا سا لانے ہیں کہ چار انگل کی جوڑی سے کُورے نکل جاتے ہیں (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۳۰)۔

---ہونا محاورہ۔

۱۔ جاہل ہونا، نابالغ ہونا، نا سمجھ ہونا، بے بہرہ ہونا، خالی ہونا، نا آشنا ہونا، ان کی عنایتوں سے ادب ہی سے کُورے ہو گئے۔ (۱۹۳۹ء، اک عشر خیال، ۵۲)۔

جذبات سے تو خیر سے کُورا ہے شکر کر

اڑتا خیال تیرا بھی وزنہ لگا کر پر

(۱۹۸۳ء، فہر عشق، ۸۵)۔ ۲۔ (کشتی) شکست کا مٹھ نہ دیکھنا، بھولو بھلوان کی طرح میرا بٹھا بھی اپنے میدان میں کُورا ہے۔ (۱۹۷۵ء، اردو نامہ، کراچی، ۵۰ : ۲۳۸)۔

---کُوراب (وسج نیز مع) صفت۔

چمکتا ہوا ریت جو ریگستانوں میں پیاسے مسافروں کو دُور سے بالکل بال کی طرح نظر آتا ہے، سُرَاب (ماخوذ : فرہنگ عامہ، اسٹین گاس)۔ [ع]۔

---کُورات (وسج) صفت۔

(قانون) قصہ، ضلع، ہر گز، وہ علاقہ جو چند تحصیلوں پر مشتمل ہو۔ یہ تنظیم صوبائی اصلاح (کُورات) پر مبنی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۲۳۱)۔ [ع]۔



دیوار سی ہے جسے کورائڈ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات ۲، ۷۸)  
[ انگ : Choroid ]

**کورائی صُوب** (و م ج ، ف ت س ، س ک ر) اند۔  
سندھ کا قدیم سکھ آبادی کورائی صوبہ کی بجائے صوبہ صوبہ  
انگریزی سکوں میں ادا کئے جانے کا حکم دیا۔ (۱۹۵۹،  
تحفہ الکرام ۱، ۳۳۔ [ کورائی (مقامی) + صوبہ (رک) ]

**کورپوریشن** (و ل ی ن ، س ک ر ، و م ج ، ی م ج ، ف ت س) امت۔  
رک : کارپوریشن جہاز سے اترنے ہی جیٹی کارپوریشن کے  
انڈرس کے جواب میں جو کچھ ارشاد فرمایا، اس میں سے چند  
قروں کا ماحصل لکھا جاتا ہے۔ (۱۹۰۰، کورن تادمہ ۱، ۸)  
[ انگ : Corporation ]

**کورٹہ** (م م ک ، غ م و ، س ک ر ، ف ت ت) اند۔  
رک : کوتا۔ عورتیں مثل گول کے ایک لمبا کورٹہ پہنے رہتی ہیں جو  
عموماً سرخ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۲، روزنامہ سیاحت ۲، ۲ : ۱۳۳)  
[ کرتا (رک) کا اشتقاقی املا ]

**کورٹ (۱)** (و م ج ، س ک ر ، اند) - کوٹ۔  
ناش کے کھیل میں ایک طرح کی جت جو لگانا سات ہاتھ جیتے  
سے ہوتی ہے اور سات بازیاں جیتنے کے برابر سمجھی جاتی  
ہے (سند ساگر)۔ [ انگ : Court ]

**پیس** (ی م ج) اند۔  
ناش کی بازی کا نام، ناش کا ایک کھیل جسے جار آدمی بل کر  
کھیلتے ہیں۔

اکٹی دی کیا، بڑک کیا نقش کیا بنگ کیا  
کورٹ پیس و کی تیتا، پس انکر کھیلتے  
(۱۹۰۰، تحفہ ظریف ۲، ۲۰)۔ [ انگ : Court Peace ]

**کورٹ (۲)** (و م ج ، س ک ر) امت ۱ اند ۲ سم کوٹ۔  
۱۔ کچہری، عدالت، اس میں ملک پنجاب کی جیل کورٹ ... اور اسی  
اور اور کورٹ یعنی عدالتیں شامل ہیں۔ (۱۸۹۸، مجموعہ ضابطہ  
فوجداری ۱۰۹)۔ جناب مولوی صدرالدین صاحب بہت دن حوالات  
میں اپنے کورٹ میں مقدمہ پیش ہوا۔ (۱۹۲۲، غالب کا روزنامہ،  
۲۸)۔ اسی کے ساتھ ساتھ کورٹ میں جا پہنچے۔ (۱۹۸۸،  
نشیب، ۲۴۶)۔ ۲۔ صحن، انگنائی، چوک، احاطہ، کھیل کا میدان  
باورچی خانے کا چوتھائی حصہ تو ان کے کاموں سے گھر کیا  
اور لاجرم یہ بھی ایک ضروری امر تھا کہ کورٹ کے صحن ہی میں  
چولہے بنائے جاتے ... حلوائی بھی ایک دالان میں اپنے  
کڑھاؤ میں میٹھانی تیار کر رہے تھے۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا  
امپانی ۱، ۱۸۰)۔ ٹیس کے یہ شمار کورٹ تھے۔ (۱۹۷۳،  
بہر نظر میں بھول سہکے ۱۰۷)۔ ۳۔ دربار، شاہی عدالت،  
دیوان شاہی۔

وہ نہ تھا جلسہ مگر ایک کورٹ تھا ہے اشتہار  
وہ نہ تھا جلسہ مگر دربار تھا ہے قیل و قال  
(۱۸۹۵، مجموعہ نظم بے نظیر ۱، ۸۵)۔ [ انگ : Court ]

**کورائہ** (و م ج ، ف ت ن) صف ۲ م ف۔  
۱۔ اندھوں کی طرح، ناسمجھوں جیسی۔

کورائہ جو لوگ آئے یہاں کیا آئے  
سمجھ آئے ستار جو سینا آئے  
(۱۸۹۱، تعلق، براہین غم ۲۰)

نیوں کی دھار پر ہوں کورائہ راہ چلنا  
یہ جائے وفا ہے اے دل بڑا خطر ہے  
(۱۹۱۹، انجم کبد ۱۹)

عرب کا ہو کہ عجم کا ہو یا کہ مغرب کا  
وہ الباع جو کورائہ ہو غلامی ہے

(۱۹۵۸، فکر جیل ۱، ۲۰۱)۔ ۲۔ اندھا دھند، غیر عالمانہ،  
بلا سوچ سمجھ، وہ نہیں ہیں جسے مد یا تعصب یا  
کورائہ بیرونی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق ۱۰ : ۱۸۹)  
یہ صرف جیسی تیس تیس بیچاروں کی جو سپاراج کہلاتے ہیں کورائہ  
پرستی کرتے ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند ۱۰۰)۔ ان پر کورائہ تقلید  
کا الزام لگانا نا انصافی ہو گی۔ (۱۹۸۷، عروج اقبال ۱، ۳۳۳)  
[ کور + ائے، لفظ نسبت و تمیز ]

**اطاعت** (ک س ا، ف ت ج) امت۔  
اندھی تابع داری، تعمیل حکم، اندھی بندگی، حاکم وقت تمہاری  
مذہبی آزادی میں مغل نہ ہو تو خواہ وہ جیسی ہو اس کی کورائہ  
اطاعت کرو۔ (۱۹۸۵، مولانا ظفر علی خاں بحیثیت صحافی ۱، ۸۹)  
[ کورائہ + اطاعت (رک) ]

**بیرونی** (ی ل ی ن ، ف ت ر) امت۔  
اندھی تقلید، اندھا اعتقاد، کسی کے نقش قدم پر چلنا، وہ نہیں  
جسے مد یا تعصب یا کورائہ بیرونی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳، رسالہ  
تہذیب الاخلاق ۱۰ : ۱۸۹)۔ اسی کی تنظیم و تربیت ... صرف و نحو  
کی کورائہ بیرونی کرتی ہے۔ (۱۹۶۹، شعری لسانیات ۱، ۱۱)  
[ کورائہ + بیرونی (رک) ]

**تفریق** (ف ت ت ، س ک ف ، ی م ج) امت۔  
بے جا اختلاف، بلا وجہ معالفت، عوام کے درمیان مختلف درجات  
کی کورائہ تفریق نہیں ہانی جاتی۔ (۱۹۸۳، سندھ اور نگاہ قدر  
شناس ۱۰۲)۔ [ کورائہ + تفریق (رک) ]

**تقلید** (ف ت ت ، س ک ق ، ی م ج) امت۔  
رک : کورائہ بیرونی، اندھی بیرونی مسلمان مغرب کی کورائہ تقلید  
کے راستے پر بڑے چلے جاتے تھے۔ (۱۹۲۹، مقالات  
عبدالقادر ۱۳۳)۔ اس طرح مذہب اور کورائہ تقلید کو لازم و ملزوم  
ٹھہرا دیا گیا۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، اپریل ۱۳، [ کورائہ  
+ تقلید (رک) ]

**کورائہ** (و م ج ، ک س ہ) اند۔  
آنکھ کے ٹھیلے کا پردہ، مشیمہ

پچھلا حصہ جو کورائہ ہے ہوتا ہے سیاہ  
آئرس جو میں دو رکھتا ہے اپنے کمرے  
(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ ۱، ۱۳۰)۔ کارنیا ... کے اندر آنکھ اور



---انسپکٹر (کس ا، سک ن، س، کس مع ب، سک ک، فٹ ٹ) اند۔

سرکاری وکیل، عدالتوں میں پولیس کی طرف سے فوجداری مقدمات کی پیروی کرنے والا، وہ عہدہ دار جو سرکار کی طرف سے مقدمات کی پیروی کرتا ہے۔ سپرنٹنڈنٹ سے یکم الطاف حسین صاحب کورٹ انسپکٹر کے مسئلہ جملہ مقرر فرما رکھا ہے۔ (۱۹۳۶، سیاحر ہند، ۳۵) [انگ: Court Inspector]

---صاحب (کس ج) اند۔

رک: کورٹ انسپکٹر۔ کورٹ انسپکٹر اور بولی میں محض کورٹ صاحب (کورٹ انسپکٹر کے لیے)۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل بورسی الفاظ، ۱۹۱) [کورٹ + صاحب (رک)]

---فیس (کس ی مع) اند۔

سرکار یا حکومت کی طرف سے مقررہ فیس، وہ طلبانہ جو کسی دعوے کے لیے حکومت کی طرف سے مقرر ہو یہ بصورت ٹکٹ ادا کیا جاتا ہے۔ سرکار ہند نے ایسے دعاوی میں کورٹ فیس معاف کی ہے۔ (۱۸۸۹، حسن، دسمبر، ۶۰) انصاف کی نقد قیمت (کورٹ فیس) ادا کی، پر سنے پیشیاں بڑھیں انصاف کے دلالوں... کی فیس ادا کی۔ (۱۹۲۷، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰، ۵: ۶) [انگ: Court Fees]

---مارشل (سک ر، فٹ ش) اند۔

فوجی عدالت، جنگی یا جہازی نیروں یا ملازمین کے مقدمات فیصلہ کرنے والی عدالت، کوئی قیدی... واسطے دینے اظہار نسبت کسی معاملہ مرجوعہ (ریور ایسے کورٹ مارشل یا جمع کمر ان کے حاضر کیا جائے)۔ (۱۸۹۸، مجموعہ ضابطہ فوجداری، ۱۸۱) وہ پر زور دست و قلم جس نے اسباب بغاوت ہند لکھا تھا اور اس وقت لکھا تھا جب کورٹ مارشل کے ہیٹ ٹاگہ شعلے بلند تھے۔ (۱۹۱۰، مقالات شبلی، ۸: ۱۵۵) میں فوجی افسر ہوں، اگر میرے خلاف شکایت ہے تو آرمی ایکٹ کے تحت مجھے کورٹ مارشل میں پیش ہونا چاہیے تھا۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۳۱) [انگ: Court Martial]

---مارشل کرنا محاورہ۔

فوجی عدالت میں مقدمہ چلانا، کرنل آرڈیئر کو ٹھہر جانے کا حکم دیا اور کہا، اگر نہیں ٹھہرو گے تو تمہارا کورٹ مارشل کیا جائے گا۔ (۱۹۰۷، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۳۷: ۳۷) بیم ہرکاش... کا باقاعدہ کورٹ مارشل کیا گیا۔ (۱۹۵۵، الدھیرا اور اندھیرا، ۱۳۳)

---مارشل ہونا محاورہ۔

فوجی عدالت کے حوالے کیا جانا، فوجی عدالت سے سزا ملنا۔ سبقت ملٹری کے قواعد اور قوانین بھی تو سخت ہیں نہ جاؤں تو گرفتار ہو جاؤں کورٹ مارشل ہو۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۱) مرزا مغل کی صدارت میں قاتل کے مقدمہ کی سماعت کرنے کی عرض سے کورٹ مارشل ہوا۔ (۱۹۰۵، غدر کی صبح و شام، ۲۱۷) اگر میں تیس دن کی غیر حاضری کے بعد وطن لوٹا تو آگے کورٹ مارشل میرے انتظار میں ہو گا۔ (۱۹۷۵، بیسلست روی، ۳۰۳)

کورٹ (۳) (و مع، سک ن) اند۔

منتخب یا مقرر اراکین کی جماعت، مجلس، جانشین (اب گورنمنٹ آف انڈیا) پر ایک معاملہ کے متعلق... کورٹ (جماعت نمائند) کو مشورہ دے گا۔ (۱۹۱۰، اقتضائی ایڈریس، ۹۰) [انگ: Court]

---آف ڈائریکٹر (کس =، ر، سک ک، فٹ ٹ) اند۔

ارکان مجلس، منظمہ، خفیہ احکام کورٹ آف ڈائریکٹر عام طور سے قانون میں لائے جاتے تھے۔ (۱۸۸۹، حسن، مارچ، ۳۳) کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بہت زور مارا کہ دلی کی بادشاہت کا خاتمہ کر دیا جائے مگر بورڈ والے اس پر کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۵: ۵) [انگ: Court Of Director]

---آف وارڈ/وارڈز/وارڈس (سک ر/ڈ) اند۔

وہ محکمہ جو نابالغوں یا سرکار کی زیر نگرانی افراد کی جائیداد کا انتظام کرتا ہے۔ ہائی کورٹ نے... انکار کیا کہ شادی ایک لڑکی نابالغ کی جو کہ ایتھام کورٹ آف وارڈس میں ہے، کیوں کر کی جائے۔ (۱۸۷۹، شرح قانون شہادت، ۲۱۸) نابالغوں کی جائیداد کو کورٹ آف وارڈ کی حیثیت میں اپنے تفویض میں رکھتی ہے۔ (۱۸۸۹، حسن، دسمبر، ۵۳) دیوانی سے مال، مال سے فوجداری، اس سے چھوٹے نو سیدھے کورٹ آف وارڈز۔ (۱۹۵۳، اپنی موج میں، ۳۲) [انگ: Court Of Wards]

---رَنا محاورہ۔

مقدمہ چلنا، مقدمہ عدالت میں زیر سماعت ہونا، مقدمہ بازی، باب ان کے انہیں بچہ چھوڑ کر پورے ہو گئے تھے، برسوں کورٹ رہا، ولایت بھی ہو آئے ہیں۔ (۱۹۳۳، افسانچے، ۲۱۱)

---کر لینا/کرنا محاورہ۔

(سرکار کا کسی جائیداد) کو تحویل میں لے لینا، فرق کر لینا، قبضہ میں لے لینا۔

آخر آخر یہ ہوئی نظم کی قوت پیدا

کر لیا تازہ مضامین کا علاقہ کورٹ

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۹) فوراً علاقہ کو کورٹ کرنے کا حکم دے کر رئیس کی تحوہ مقرر کر دی۔ (۱۸۹۶، شاہد رختا، ۱۲۹) کورٹ سے کئی محاورے مثلاً کورٹ کرنا (کچھری کرنا)، کورٹ ہو جانا (فرق ہو جانا) بھی بنتے ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل بورسی الفاظ، ۱۹۱)

---کروانا محاورہ۔

فرق میں دلوا دینا، فرق کرا دینا۔

بزار ہانسے ہٹ ہٹ کر کیسے تھے کیسے یہ داؤں اس نے یہ وہ کھلاڑن کہ کورٹ کروا دیے ہیں گاؤں کے گاؤں جس نے۔ (۱۹۶۷، الدھیر نگری، ۹۰)

---وارڈ (سک ن) اند۔

رک: کورٹ آف وارڈ، ان کے بھائی نے ان صاحبزادے صاحب کو بڑھانے لکھانے اور کورٹ وارڈ میں بھرتی کرانے کے بہانے سے جلا وطن کر دیا۔ (۱۸۹۳، بی کہان، ۱۰۲) [انگ: Court Ward]



--- ہو جانا / ہونا معاورہ۔

کورٹ آف وارڈس کی تعویل میں جلا جانا، سرکاری تعویل میں چلے جانا، قرق ہو جانا، ضبط ہو جانا، اگر بلگرام کے خلاف کورٹ ہو جائے تو لہذاست جوتی ہو گی۔ (۱۸۹۵) خطوط سرسید (۱۹۸۰) قس باکل تھا غلاف بعد کا کورٹ ہوا اور اسی میں آپ کا عاشق منجر ہو گیا (۱۹۳۷) ظریف لکھنوی (ک : ۱ : ۲۰) کورٹ سے کئی معاورے مثلاً کورٹ کرنا (کچہری کرنا)، کورٹ ہو جانا، قرق ہو جانا بھی ملتے ہیں۔ (۱۹۵۵) اودو میں داخل یورپی الفاظ (۱۹۱۰)۔

کورٹ (م) (و مع، سک ر) امت۔

(عورت کو) رچھانا، عشق بازی، دام محبت میں گرفتار کرنے کی کوشش یہ دونوں (Journalism) کی کلاس میں ملتے، بائیکورٹ کے پاس جو ناخجہ ہے، وہاں اکثر جانا کرتے ہیں میں نے اسے کورٹ کرنا شروع کیا۔ (۱۹۵۳) مزید حقائق (۲۰۵) اف : کرنا، ہونا [ الگ : Court ]۔

--- شپ (کس ش) امت۔

شادی سے پہلے لڑکے اور لڑکی کا باہمی پسندیدگی کے لیے ملنا، شادی سے پہلے لڑکی لڑکے کی ملاقاتیں، اگر مہذب طریقہ چاہو تو اس سے کورٹ شپ کرو مگر ہم کو امید نہیں کہ ہم کو پسند کرے گی۔ (۱۹۱۵) سجاد حسین، کایا بلک (۳۸) جو سچ بوجھو شراب عشق سب کرتی رہی ہوں میں وہی اچھا ہے جس سے کورٹ شپ کرتی رہی ہوں میں (۱۹۶۶) راجہ مہدی علی، انداز بیک اور (۹۵) [ الگ : Court Ship ]۔

کورٹ شو (و مع، سک ر، و مع) امت۔

بند جوتا، یہ دونوں جوتے کورٹ شو یا داسی جوتے کے ہوں گے۔ (۱۹۰۲) مکتوبات حالی (۲ : ۶۱) [ الگ : Court Shoe ]۔

کورڑا (و مع، سک ر) امت (قدیم)۔

رک : کوڑا۔

جو کوئی جا جو ہنسک کی بھانڈی بڑے

لگے میر جالیاں کے جس کے کورڑے

(۱۹۵۷) بکشن عشق (۱۸۵) [ کوڑا (رک) کا قدیم املا ]۔

کورس (۱) (و مع، سک ر) امت۔

۱۔ کسی درجہ کا مقررہ نصاب جس کی تکمیل ہر طالب علم کو سند دی جاتی ہے، نصاب تعلیم جب کورس میں جدید کتابیں درج یا مروج ہوں تو مدرسین کو ان کو خود دیکھ کے مستحضر کر لینا چاہیے۔ (۱۸۸۶) دستور العمل مدرسین دیہاتی (۳) اسکولوں اور کالعوں میں دیسی زبان کا کورس ایسی زبان میں مرتب کیا جائے جو اردو ہندی دونوں زبانوں میں ایک ہی عبارت و الفاظ کے ساتھ پڑھا جا سکے۔ (۱۹۱۳) شبلی، مقالات (۲ : ۷۲)۔ یہ تربیتی کورس کتنے عرصے کا ہوگا (۱۹۶۵) سوسلی (۱۸۲)۔ وہ تو آٹھ آٹھ والی ایک کتابی تھی، پچاسے پچاس کورس کی پوری کتابیں تو نہیں ہیں۔ (۱۹۸۱) قطب نما (۹۶) ۲۔ کسی دوا وغیرہ کے استعمال کی مقررہ مدت میں ۲۸ اگست کی شام کو

رجعت ہو جانے کا علاج کا کورس اس روز صبح ختم ہو جائیگا۔ (۱۹۳۳) اقبال نغمہ (۱ : ۱۰۷) کھڑ دوڑ کا میدان، بازی گاہ، میدان، نیشنل پارک کے گولف کورس میں دو کھینچے تک گولف کھیلا۔ (۱۹۶۷) جنگ، کراچی (۱۷ اگست ۱۹۰۷) ۳۔ کھانے کی اسیا کا دور، دعوت وغیرہ میں یکے بعد دیگرے کھانوں کی پیش کش، کھانے کا سلسلہ، میں بھی ان دعوتوں میں شریک ہوا ہوں۔ کہتے لگے بہت سچ بولتے ہو تو سناؤ، کے کورس تھے؟ (۱۹۲۵) اودو پنج، لکھنؤ (۱۰ : ۳۳) ۴۔ کھانے کے کورس بھی یکے بعد دیگرے تین مختلف آدمی لائے (۱۹۶۳) ابن بطوطہ کے تعاقب میں (۱۹۹۰) [ الگ : Course ]۔

کورس (۲) (و مع، سک ر) صفت۔

گھوڑا، موٹا، معمولی، جب وہ بہت ہی فائن یا بہت ہی "کورس" ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۵) دستور العمل تعلیمی اسباب (۳۳) [ الگ : Course ]۔

کورس (و مع، ق ت ر) امت۔

الواد کا مل کر گانا، اسی طرح کورس یعنی ہم آہنگی کی اسی وقت تک ضرورت تھی۔ (۱۹۰۵) وکرم اروسی (۵) دوسرے مغربی ملکوں میں کھیل کی ابتدا کورس یعنی کئی آدمیوں کے مل کر گانے سے ہوتی ہے۔ (۱۹۵۶) لکھنؤ کا غوامی اسٹیج (۱۱۲) ہر طرف بے سرے کورس کی بھینٹاٹ تھی۔ (۱۹۸۷) حصار (۱۸۰) [ الگ : Chorus ]۔

کورک (۱) (و مع، ق ت ر) امت۔

کلی، شگوفہ (جامع اللغات : بلشیں) [ س : کورک ]۔

کورک (۲) (و مع، ق ت ر) امت۔

نابینا، ایک خطرناک ذہن جو سوداوی ورم سے پیدا ہو جاتا ہے، سلطان (فرہنگ عامرہ) [ لہ : کور (رک) ] ک، لامعہ تصغیر [

کور کرلی (و مع، سک ر، ق ت ک، سک ر) امت۔

چھپکی یا گرگٹ کی قسم کا ایک جانور، چھپکی یا کور کرلی، سائب، کنوٹر، طوطا، مینا وغیرہ کے، وہ سب اللہ سے دینے ہو گئے۔ (۱۸۷۷) سر برنڈ (۵۸) [ مقامی ]۔

کور کور (و مع، سک ر، و مع) امت۔

کتنے کے بلے کو بلانے کی آواز (فرہنگ اصلہ : علی اردو لغت) [ حکایت الصوت ]۔

کورگ (ق ت ک، و، سک ر) امت۔

حلقی حروف، وہ حروف جو گلے سے نکلیں یہ پانچ ہیں: ک، گھ، گ، کھ، ن (جامع اللغات : بلشیں) [ س : کورگ ]۔

کورگہ (و مع، سک ر، ق ت گ) امت۔

تگ، قرنا، تیمور نے کورگہ بجائے کا حکم اس غرض سے دیا کہ تمام فوجیں جمع ہو کر سمرقند کے قصد سے روانہ ہو جائیں۔ (۱۹۳۰) تیمور (۳۵) آفتاب نکلنے کے بعد تھوڑی دیر کورگہ بجائے ہیں (۱۹۳۸) آئین اکبری (ترجمہ) (۱۰ : ۸۶) [ ت : کورگہ کا ایک املا ]۔



کوزل (و مع ، ق ت ر) اند۔

۱۔ (حجرات) مونگا ، مرجان ، حمر البحر ، جولہ (کونڑانا) اس میں تنقالتی النعمان بحری (یعنی بحری انٹی مون) گھونگے مرجانی (کوزل) اور قریش البحر (مڈبوسا) داخل ہیں ، اڈ کے جسم میں ایک جوف ہوتا ہے جس میں غذا رہتی ہے۔ (۱۹۱۰ مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۱۰)۔ ۲۔ زہریلا کیڑا ، زہریلا سانپ ، کوزل سانپ ... ہندو پاک کا مشہور زہریلا سانپ ہے۔ (۱۹۲۹) ، جنگ ، کراچی ، ۵ ستمبر ۵۰)۔ [ انگ : Coral ]

کوزم (و مع ، ق ت ر) اند۔

کچھوا (قدیم اردو کی لغت) ، جامع اللغات) ، [ سن : कर्म ]

کوزم (و مع ، ق ت ر) اند۔

کسی ادارہ ، جماعت یا انجمن کی مجلس میں امور طے کرنے یا جلسہ ہونے کے لیے اس کے اراکین کی کم از کم مقررہ تعداد مولوی نذیر احمد صاحب اور خان بہادر منشی الہی بخش صاحب کی تشریف آوری کی نہایت ضرورت ہے تا کہ کوزم پورا ہو جائے۔ (۱۸۹۲ ، خطوط سرسید ، ۲۴۵) ، جمعیت کے جلسے میں مساجد بھرتیور کی بحث تھی ... کوزم پورا نہ ہونے کے سبب کوئی خاص کارروائی نہ ہو سکی۔ (۱۹۲۴ ، روزنامہ ، حسن نظامی ، ۱۱۹) ، نئے اعضاء کے ہر جلسے میں داخل کروانے بغیر کوزم بھی پورا نہ ہو سکتا تھا۔ (۱۹۸۵ ، حیات جوہر ، ۲۲۵) [ انگ : Quorum ]

کوزموش (و مع ، سک ر ، و مع) اند۔

اندھا چوہا ، ایک قسم کا چوہا جس کا منہ اور بدن عام چوہے سے بتلا ہوتا ہے آنکھیں بہت چھوٹی ہوتی ہیں عرف عام میں اسے جھجھوندز کہتے ہیں ، جھجھوندز کو کوزموش بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ۲۶) ، تجلے دودھیلے جانوروں میں ہندوستانی کوزموش ... پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۱) ، جدید سائنس ۹۰) ، [ کوز = موش (رک) ]۔

کوزمی (و مع ، سک ر) اند۔

ہورب کے ہندو زمین داروں کی ایک ذات ، کُرمی ، بیچارہ کوزمی ہے اور کوزمی اکثر کم بڑھا لکھا کرتے ہیں۔ (۱۸۷۱ ، گلشن غیرت ، ۷) ، [ کرمی (رک) کا ایک املا ]

کوزن (۱) (و لین ، سک ر) اند۔

کٹا ، کوکھرو ، گھوڑے کی ایڑی کا زخم ، ایڑی کے مقام پر ... وہ مرض ہو جاتا ہے جسے کوزن کہتے ہیں۔ (۱۹۰۵ ، دستور العمل تعلیمی اسپاں ، ۱۳۵)۔ [ انگ : Corn ]

کوزن (۲) (و لین ، سک ر) اند۔

غلہ ، دانہ ، اناج نیز اس کا پودا ، تراکیب میں مستعمل (ماخوذ : فاموس الاسفلات)۔ [ انگ : Corn ]

فلور/فلور (و مع ، ق ت ر ، و مع) اند۔

میدہ ، آٹا ، مکئی کا آٹا ، اس میں سبزیاں ڈال دیں اوپر کالی مرچ ڈال دیں پھر کوزن فلور ڈالیں۔ (۱۹۸۹) ، جنگ ، کراچی ، ۱۷ مارچ (خواتین کا صفحہ)۔ [ انگ : Corn Flour ]

فلیکس (و مع ، ق ت ر ، و مع ، سک ر) اند۔

کٹا ہوا گندم یا مکئی ، ایک قسم کا دلیہ جو ناشتے کے طور پر استعمال ہوتا ہے ، دلیہ اور دودھ یا کوزن فلیکس اور دودھ۔ (۱۹۸۱ ، متوازن غذا ، ۱۰)۔ [ انگ : Corn Flakes ]

کوزتھی (و مع ، ق ت ر ، سک ر) اند۔

جست کی طرح کی دھات جس سے کھلونے بنائے جاتے ہیں ایک کوزتھی دھات کا بنا ہوا گدھا اٹھا لیا۔ (۱۹۴۳) ، ٹائیس (ترجمہ) ۲۰۴)۔ [ مقاسی ]

کورنڈ / کورنڈ (ضم ک ، غم و ، ق ت ر ، سک ر) اند۔

ایک طرح کا نیم یا باقوت جو مختلف رنگوں کا ہوتا ہے ، ایک قسم کا پتھر جو ریت لا کھ وغیرہ سے بنتا ہے اس پر چالو تیز کرتے ہیں ، اُسٹریے تیز کرنے کی پتھری ، جواہرات کی اس جا پر کھانا ہے ، کورنڈ کہ پیرے اور دوسرے سخت جواہرات کو کاٹنا اور تراشتا ہے اس جزیرے میں بہت دیکھا۔ (۱۸۴۲ ، الف لیله ، ۱۰) ، (۲۱۸) بعض مقامات پر سنگیشم اور کورنڈ بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳) نڈن ہند ، ۵۴)۔ [ انگ : Corundum ]

کورنش (و مع ، سک ر ، کس ن) است (ج : کورنش)

چھک کر سلام کرنا ، شاہی سلام جو بہت جھک کر کیا جاتا ہے ، مجرا۔

وہ آکو حنف شاہ کوں کورنش کیا

ادب سات بہت جوڑ سر بھیں دھریا

(جنگ نامہ بیوک ، ۱۲۰)۔

جو کورنش بدل خم ہوئی وو ہری

دیکھائی ازم کر کے سب دہر تری

(۱۷۵۳ ، مثنوی عشقہ ، ۲) ، کلو داروغہ کورنش عرض کرتا ہے۔

(۱۸۶۴ ، خطوط غالب ، ۱۱۲) ، حاضرین دربار دست راست کی

بتھلی کو پیشانی پر رکھ کر اپنے سر جھکائیں اس طریقے کو

عرف عام میں کورنش کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ،

۱۰۱ : ۲۹۹) ، میں نے رقعہ بھیجا سادہ تغاظب ، تسلیم و کورنش

سے معرا۔ (۱۹۸۹) ، نیاز تھیوری شخصیت اور فکر و فن ، ۴)۔

[ ت ]

بجا لانا محاورہ۔

آداب بجا لانا ، تعظیماً جھک جانا ، تسلیم عرض کرنا ، سلام کرنا۔

میں سخاقت کی استیج غما روشنیوں کے سامنے پہلا کورنش

بجا لایا۔ (۱۹۸۵ ، حیات جوہر ، ۶۴)۔

خانہ (و مع ، ق ت ر) اند۔

دیوان عام ، ایوان تخت (کورنش خانہ) جس کی کرسی ، جو آٹھ

ہاتھ جوڑی ، ہندو ہاتھ لمبی اور ایک ہاتھ اونچی ہے۔ (۱۹۶۷ ،

اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۱۹)۔ [ کورنش + خانہ (رک) ]۔

کوز نقطہ (و مع ، سک ر ، ضم ن ، سک ن) ق ت ر) اند۔

ناریک مقام ، جس مقام پر بصری عصب شبکیہ میں داخل ہوتی ہے

وہ کوز نقطہ کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۴ ، معیاری حیوانات ، ۱ : ۱۷۷)۔

[ کوز + نقطہ (رک) ]



سور سینہ بیمار شام بھائی  
کہ ہے وہی حرارت سے کورہ خداد  
(۱۹۳۵ء، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۱۵۹)۔ [ف]

کورہ (۳) (و، مع، ف، ت، ر) امذ۔

ضلع، قصیدہ، شہر، ہرگتہ، بیت المقدس دشن کی مشرق جانب  
میں ہے۔ اردن اس کے کورے کا نام ہے۔ بیت المقدس اسی  
اردن کے نگر میں داخل ہے۔ (۱۸۹۰ء، فیض الکرم، ۱۸۱)۔  
سب سے اہم کورہ قرطبہ کا تھا، (۱۹۹۷ء، اردو ڈائری معارف  
اسلامیہ، ۳: ۳۳۱)۔ [ع]

کورہ (۱) (و، مع، ف، ت، ر) صف۔

رک: کورا، صاف، پاک صاف، غیر استعمال شدہ، انسان کی  
طبیعت یا نجر بالکل صاف واقع ہوئی ہے جسے کہ ایک کورہ اور  
سفید کالند۔ (۱۹۰۹ء، معزل، نومبر، ۱۷۷)۔ [کورا (رک) کا املا]

کورہ (۲) (و، مع، ف، ت، ر) امذ۔

ریشم کی ایک قسم جو بہت صاف شفاف اور عمدہ خیال کی  
جاتی ہے۔ ریشم کیڑے سے نکلتا ہے۔ وہ چار قسم کا ہوتا  
ہے۔ پہلی قسم کو کورہ اور پانا بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء،  
مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۹۰)۔ [مقامی]

کوری (۱) (و، مع) امذ۔

بے بصری، اندھا بن، کور چشمی، خدا کیاں صفات صوفی  
کیوں روشن ہوتیاں ہیں پور کوریاں صفات دور ہوتیاں ہیں۔ (۱۹۰۳ء،  
شرح تہذیبیہ ہمدانی (ترجمہ)، ۳۸۵)۔ پاک ہے تمام صفات  
نفس و زوال سوں۔ قانونی کوری پور کوری۔ سوں۔ (۱۷۷۲ء،  
شاہ میر، انباء الطالبین، ۵)۔ راجہ اپنے بڑے بھائی دھرت کو  
جو کوری کے سب تخت نشینی سے محروم رہا تھا حوالہ کیا۔  
(۱۸۸۳ء، قصص ہند، ۱: ۶۷)۔ وہ پہلا شخص ہے جس نے  
زندہ حیوانوں پر تجربات کر کے حسی اور نفسی کوری میں امتیاز کیا۔  
(۱۹۳۷ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۵۱)۔ [کور (رک) + ی،  
لاحظہ کیلت]

کوری (۲) (و، مع) صف۔

رک: کورا جس کی یہ ثابت ہے۔

سانچہ چھلک رہے تھے تو مشکیں بھری ہوئیں

پُر آب تھیں صراحیاں کوری دھری ہوئیں

(۱۸۷۹ء، تلق میرٹھی، ک، ۲۶۹)۔ بچہ پیدا ہوتا ہے تو دل کی کوری  
تختی (معصوم) لیے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق والفرائض،  
۲: ۱۸۳)۔ ایک کوری (غیر مستعمل) مٹی کی پیالی میں رکھ کر  
کونٹوں کی آگ پر رکھتی۔ (۱۹۳۷ء، سلك الغرر، ۴۶)۔ بغل میں شربت  
کی کوری ٹھہلا سر پر فاتحہ کی ٹریے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۳)۔  
۲۔ (کتابت) یا کورہ، کنواری۔ میوا خدا جانتا ہے کہ میں جب میاں  
کے پاس گئی تو کوری تھی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوج دار، ۱: ۲۳۸)۔

انواسی ہے کوری نہیں کوری نہیں رنڈی

اس پر بھی ہے سرکار کی منظور نظر آج

(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۳۰)۔ [رک: کورا (۲) + ی، لاحظہ ثانیث]

کُورنگ (ضم ک، غم و، ف، ت، ر، غنہ) امذ۔

رک: کورنگ، گہرے زرد یا خنثی رنگ کا کھوڑا۔

کھیں پور گیت کھڑی کورنگ

کھڑی جال غرنی جو زردی سو رنگ

(۱۹۰۳ء، ابراہیم نانہ، ۳۰)۔ [کورنگ (رک) کا قدیم املا]

کُورنگا (و، مع، ف، ت، ر، غنہ) امذ۔

۱۔ (ظروف سازی) ڈالا، نکھار، ڈھاکا، جھوٹے منہ اور پھلوان  
بڑے ہٹ کا بٹھو کی وضع کا ٹوکرا جس میں جڑی مار یا پکڑا  
ہوا جانور بند رکھتے ہیں (ا، ب و، ۳: ۶)۔ ۲۔ گوہر اور مٹی سے  
ہونے والی ایک قسم کی بڑی ٹوکری جس میں اناج وغیرہ رکھتے ہیں  
(سلسلہ گر)۔ [ب: کورنگا]

کُورنگی (ضم ک، غم و، ف، ت، ر، غنہ) امذ۔

جھون الانجی (جامع اللغات) [س: کورنگی]

کُورنی (و، مع، سک، ر) امذ۔

کُورنی، کندہ کرنے کا اوزار (جامع اللغات)۔ [س: کورنی]

کُورُو (و، لین، و، لین) امذ۔

دھرت راشتر کی اولاد کا خاندانی نام، اس خاندان کی لڑائی  
باندو سے ہوئی تھی اسی لڑائی کو مہابھارت کہتے ہیں، اس  
جنگ میں کورو کو شکست ہوئی تھی، بطور تلمیح استعمال اس کے  
بعد باندو اور کورو میں روز بروز شک بڑھتا گیا۔ (۱۸۸۸ء، قصص ہند،  
۱: ۲۹)۔ اسی زمانے میں وید تصنیف ہوئے اور کورو اور پانچال  
بول کی جنگ ہوئی۔ (۱۹۳۱ء، مقالات عبدالحق، ۱: ۳۸۱)۔  
بائیں جانب کورو باندو کے قدیم اور خستہ حال قلعے کی فصیلیں  
کھڑی تھیں۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے کتاب، ۹۷)۔ [س: کورب]

کورو (و، مع، و، مع) امذ۔

۱۔ شہر (بلیس، جامع اللغات)۔ ۲۔ غلہ وغیرہ کی لکڑی یا  
جھانکڑ جس سے عموماً جھنسی مکانات کی پائے ہیں (ماخوذ  
نور اللغات، جامع اللغات)۔ [ب: کورو]

کُورومین (و، مع، و، مع، ی، مع) امذ۔

طاقت کی ایک دوا جو پانی میں چند قطرے ڈال کر پلائی جاتی ہے۔  
کورو فارمی ہبوط میں قلبی مہیجات جیسے: کافور، کورامین یا  
کارڈیوال۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۳۲۵)۔ تھرماس  
میں دودھ تھا، ٹوکری میں نارنگیاں تھیں اور جب میں کورومین کی  
ٹیشی تھی۔ (۱۹۹۱ء، جلتا مسافر، ۱۳۹)۔ [انگ: Coramine]

کورہ (۱) (و، مع، ف، ت، ر) امذ۔

رک: کورہ، کورہ اوس کا کورہ ناز سے دعویٰ مساوات کرتا ہے۔  
(۱۸۳۵ء، مرقع پستہ وراں، ۳۳)۔ [کورہ (رک) کا ایک املا]

کورہ (۲) (و، مع، ف، ت، ر) امذ۔

بھئی، اور اس ہونہ میں شبہ گروں کے کورو کی خاک بھریں۔  
(۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ کورہ آہنگر فلک میں اختر  
نجم غالبہ ہونے۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ویا، ۳: ۳۵۹)۔



--- آنکھ (---) امت۔

بے نور آنکھ ، سفید دیدہ کی آنکھ ، حیران آنکھ ، بے سرمہ آنکھ ، بے رخی سے دیکھنے والی آنکھ ، نذر ہو کر دیکھنے والی آنکھ ، بے حاشی سے دیکھنے والی آنکھ ، بغیر علیہ السلام معراج کون جاتے وقت میں خدائے تعالیٰ کی طرف ایسا رخ نالہ کر گئے ، دوسری طرف میں کوری آنکھ سول بھی نہیں دیکھتے (۱۷۶۵ : ۱۷۶۶) ، جہ سے بار (۲۰ : ۲۱) ، ان اکابر میں ول ، فلسفی ، بادشاہ بھی ہیں ، جن کی نگین ہوئی کوری آنکھیں بلاستر میں حاکم جاوید یا کر زمان و مکال کا جائزہ لیے جا رہی ہیں (۱۹۶۱ : ۱۹۶۲) ، کائنات اور ڈاکٹر آئین اسٹارین (۷) ، [ کوری + آنکھ (رک) ]۔

--- آنکھ سے دیکھنا محاورہ۔

بے غیرت بن کر دیکھنا ، بے حاشی سے دیکھنا ، نذر ہو کر دیکھنا ، بے خوف ہو کر دیکھنا (نور اللغات ، لرینگ آسلہ)۔

--- باتیں (---) امت : ج۔

بھسلانے اور لالنے کے حیلے ، فضول ، لایعتی ، بے صرف باتیں ، بے نتیجہ باتیں (قاموس الفصاحت) ، [ کوری + باتیں (رک) کی جمع ]۔

--- پٹھ پٹھنے لگنا محاورہ۔

ناحق بدنام ہونا ، کسی جرم کی تہمت لگنا ، بہتان لگنا ، آج میں برادری میں بدنام ہو گئی ، وہ مثل کہتے ہیں کہ کوری پٹھ پٹھنے لگے (۱۸۸۸ : ۱۸۸۹) ، طلسم ہوئی رہا (انتخاب) ۳۰ : ۲۹۸)۔

--- تراب (---) امت : اند۔

وہ جگہ یا زمین جہاں فصل نہ ہوئی گئی ہو ، بغیر استعمال شدہ مٹی یا زمین ، کوری تراب اور دریا وغیرہ فطری ماحول کے اجزا ہیں (۱۹۸۶ : ۱۹۸۷) ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۳۰ : [ کوری + تراب (رک) ]۔

--- چنڈیا (---) امت : د۔

وہ سر جس پر بال نہ ہوں ، گنجا سر ، رہا وہ کوری چنڈیا والا بدھا ... تو وہ میری بات میں نہیں بول سکتا (۱۹۳۵ : ۱۹۳۶) ، حیرت لائمہ اندلس ، ۳۲۳ : [ کوری + چنڈیا (رک) ]۔

--- کمر (---) امت : م۔

(ہوری ، ٹھکی) جس نے دڑے نہ کھائے ہوں ، جس کو بید کی سزا نہ دی گئی ہو ، جس کو سزا نہ دی گئی ہو (بطور اشارہ بولتے ہیں) (۱۹۸ : ۱۹۹) ، [ کوری + کمر (رک) ]۔

--- کوری (---) امت : ص۔

۱۔ جو استعمال میں نہ آئی ہو ، بالکل صاف اور نئی۔  
۲۔ اور چاہے بے یہ مست بھیجے اے ساق  
۳۔ تو پھر پھر کے بھیجے ہاتھان کوری کوری  
(۱۷۸۰ : ۱۷۸۱) ، سودا ، ک (۲۱۱ : ۲۱۲) ، صاف صاف ، بلا تکلف معاملہ کرنے وقت بخیرم نے کوری کوری دو ٹوک باتیں کیں (۱۹۵۸ : ۱۹۵۹) ، میرے زمانے کی دلی (۱۰ : ۱۱) ، [ کوری + کوری (رک) ]۔

--- کوری سنانا محاورہ۔

لحاظ و مروت نہ کرنا ، صاف صاف بات کہہ دینا ، گالیاں دینا ، جی میں تو آئی کہ دو چار ایسی کوری کوری سناؤں کہ سب کچھ بھول جائیں (۱۸۹۶ : ۱۸۹۷) ، شاہد دعنا (۸۹)۔

--- کی کوری صفت۔

نری جاہل ، جاہل مطلق ، بالکل ناواقف ، جو الی قبول نہ کرے حدیث رسول تم نے سنی اور آج تک کوری کی کوری نہیں (۱۹۱۹ : ۱۹۲۰) ، سید زندگی (۲۰ : ۲۱)۔

جھونکوں کی خوشبو ، درود، میں نور لٹائی جانے  
مجھ بھاگوں کے مایے کی فست کوری کی کوری  
(۱۹۴۴ : ۱۹۴۵) ، عید امجد ، لوح دل (۱۵۹)۔

--- کھانڈ (---) امت۔

وہ شکر جو صاف نہ کی گئی ہو ، کچی کھانڈ ، کچی شکر ، دو سیر ہانی میں ... ایک سیر کوری کھانڈ ڈال کر نرم آج پر بکاو  
(۱۹۳۸ : ۱۹۳۹) ، صلت و حرقت ، ۱۰ : [ کوری + کھانڈ (رک) ]۔

--- منطقی (---) امت : م۔

خالی دلیل ، فضول بحث ، وہ کہتے تھے بہت سے اسرار ہیں جو ابھی کھیل نہیں سکے کوری منطقی پر معاملے میں نہیں چلتی  
(۱۹۹۲ : ۱۹۹۳) ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۱۸ : [ کوری + منطقی (رک) ]۔

--- مونیجھیں ہی مونیجھیں فقرہ۔

صرف دکھاوا ہی دکھاوا ، نمائش ہی نمائش ، محض شیخی ہی شیخی ، بلا وجہ کی دھونس ہی دھونس (قاموس الفصاحت)۔

--- ہی کوری فقرہ۔

خالی ، بے مصرف ، بلا معاوضہ ، بندہ بیس سال اس ملانے کی خدمت کرتے گزر گئے تھے ہاں یہ ضرور تھا کہ خدمت کوری ہی کوری تھی ورسول ... کچھ نہ ہوتا تھا (۱۹۳۸ : ۱۹۳۹) ، حیرت ، مضامین ، ۳۳۵)۔

کوری (۳) (و۔م۔ج) امت۔

۱۔ ہر نذر کے حصہ کا رویہ ، ہر چولہے کا رویہ ، ہر مویشی کا رویہ (اردو قانونی ڈکشنری) ، [ کوری : کوٹہ ]۔

--- بندی (---) امت : د۔

ایک نیا انتظام ، دیہاتوں یا کھیتوں کی ایک فہرست جو تقسیم کے موافق درج رجسٹر ہو (اردو قانونی ڈکشنری) ، [ کوری + بندی (رک) ]۔

کوری (۴) (و۔م۔ج) امت۔

مینا کی ایک نوع جس کا رنگ سیاہ ، چونچ ، ہاتھ اور آنکھوں کے حلقے زرد ، آنکھیں ہلی کی سی ، قد لاٹھی کے برابر ، دم نیچے سے سفید ہوتی ہے ، (کوہ کھاتی ہے اس لیے اس کو کوئی نہیں کھاتا) ، کوری مینا مسافر فصل ربیع میں اس کا رنگ سیاہ ہے (۱۸۹۷ : ۱۸۹۸) ، سیر ہند ، ۳۸۳ : [ مقامی ]۔

کوری (۵) (و۔م۔ج) امت۔

(ہوازی) مٹھا ، ڈھولی کا آدھا یعنی ایک سو ہاں کی جٹ (۱۱۸ : ۱۱۹) ، [ مقامی ]۔



یہ آگ لگ رہی ہے اور یہی اسی کوریے استرے سے میرا سر  
موندھ رہی ہے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۵۸)۔

--- اُسٹرے سے سر / کھوپڑی موندوانا محاورہ۔

رک : کوریے استرے سے سر موندنا کا متعدی

سر کوریے استرے سے یہ موندوانیکا ہوا

کرتا ہے کیا یہی دیکھو جواب اور سوال شوح

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۰۳ : ۲۰۳)۔ انسان طلب حق میں

کچھری جائے اور کوریے استرے سے کھوپڑی موندوا کر گھر نہ

آئے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰ : ۲۲ : ۳)۔

--- بال اند۔

یٹ کے بال، بچے کی پیدائش کے وقت کے نرم بال، بچے کے

پیدائشی روئیں (مخزن الحواشات) [کوریے + بال (رک)]۔

--- پھٹنا / چھوٹنا محاورہ۔

صاف بچ جانا، کسی قسم کا کوئی الزام نہ آنا

باتو سے بار کے سے بیٹے کو ہوتا نہ گناہ

کوریے بچ جائے اچھوٹا جو خیال ہوتا

(۱۸۸۸ء، صنم خاتون عقی، ۳۵)۔ بچہ اچھل اچھل کر چلا بڑا

چھٹا لائیں گے، چھوٹ جائیں گے بابو کل کوریے چھوٹ جائیں

گے۔ (۱۹۸۹ء، نرنگ، ۳۰۹)۔

--- دھیلے کرتا محاورہ۔

سخت بے مروتی کرنا، سخت ناراضگی کا اظہار کرنا، اس قدر

کسی کا مخالف ہو جانا کہ اُس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ ہو۔

اسے کوریے دھیلے کئے کہ گویا کبھی میل ہی نہ کریں گے۔

(۱۹۲۱ء، گاڑھے خان کا دیکھڑا، ۱۱)۔

--- رینا محاورہ۔

جاہل رینا، غافل رینا، احمق رینا، تم بار ہمیشہ اسے معاف

میں کوریے رہے ہو۔ (۱۹۵۵ء، منو، سرکنڈوں کے بچھے، ۹۳)۔

--- کا کورا صفا م۔

غیر سہج، انتہائی جاہل، بالکل سادہ، محض احمق۔ سو بار

بڑھنے مگر پھر کوریے کے کوریے۔ (۱۸۹۰ء، خدائی فوجدار،

۳۵ : ۳۵)۔ رجسٹر روانگی ایڈیٹر کی طرح بالکل کوریے کا کورا ہے۔

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حلی بغلول، ۱۳۰)۔ ان کا شماع بلیک بورڈ

تھا، جس پر جو لکھا جاتا وہ مٹ جاتا، کوریے کے کوریے رہتے

کی ان سے بڑی مثال میرے سامنے کبھی نہیں آئی۔ (۱۹۶۹ء،

انسائیکلوپڈیا، ۱۷۵)۔

--- گھاٹ اترنا محاورہ۔

ایسی جگہ پہنچنا جہاں آمد و رفت کا کوئی ذریعہ نہ ہو، اوس وقت

تک یہ گناہ نہ تھا، کہ سارا برس یونہی کوریے گھاٹ اتریکا ورنہ

بے موت سر رہتے۔ (۱۹۰۶ء، مرآت احمدی، ۱۲۳)۔

--- گھڑے کا چوہا بن جانا محاورہ۔

مصیبت میں گرفتار ہو جانا، آفت میں پھنس جانا، بے بس و

لاچار ہو جانا۔ استری کی بدولت اس نے یہ مصیبت اٹھائی۔

کوری (۶) (و میج) اند۔

۱۔ ایک قوم جو مونڈا کہڑا بہتی ہے، بندوں کی ایک بیج قوم،

ایک وسیع میدان میں کوریوں کا ہجوم دیکھ کر ٹھٹھک رہے۔

ایک کوری۔ کیت گنا ہے۔ (۱۸۸۰ء، انسائیکلوپڈیا آزاد، ۱ : ۱۰ : ۹)۔

مانا دین ایک ادھڑ عمر کا پوری مزدور تھا ذات اس کی کوری تھی۔

(۱۹۳۳ء، دانہ و دام، ۱۵۳)۔ جمار ہیں تو جب تک ان کی جڑی نہ

ادھڑے بیکار نہ دیں گے کوری ہیں تو جب تک ان سے لٹھم لٹھا

نہ کیجیے کوڑی نہ ملیے گی۔ (۱۹۵۸ء، میلہ گھومسی، ۳۱)۔ عقیق،

مصر میں عقیق کو کوری کہتے ہیں اور یہ زیادہ تر سر رنگ کا ہوتا

ہے۔ (۱۹۸۳ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۸۷)۔ [مقامی]

کوریے (و میج) ص۔

کوروا (رک) کی مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل

سو تو نکلی ہو کوریے بالہ تم

ہو گدا جیسے شاہ غلام تم

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۹۹)۔ مدرسے کے لڑکے مدرسہ چھوڑ دینے

پر بالکل کوریے ہوئے ہیں (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی،

۲۷)۔ باوا اچھے خاصے لکھے بڑھے اور بیٹے اس قدر

کوریے کہ الف کے نام سے نہیں جانتے۔ (۱۹۰۸ء، افادات سہدی،

۱۳۲)۔ یہ لوگ آرٹ کے صحیح مذاق سے کوریے ہوئے ہیں

(۱۹۳۸ء، نقاش و نقاش، ۲۰)۔

--- اُسٹرے چنڈیا / چونڈا / سر موند جانا / موندنا محاورہ۔

رک : کوریے استرے سے سر موندنا کا لازم، دور بار شیطاں کے

کان بہرے کہیں کسی کا ساتھ چھٹا نہ ہو جائے تو یہ بڑھا

چونڈا کوریے استرے سے مٹ جائے۔ (۱۸۷۳ء، انسائیکلو

پادی النساء، ۱۶۱)۔ جو کوئی ... دیکھ پاتا تو کوریے استرے

چنڈیا ملتی مہری بندی کی اور مزے کرتے لیٹے والے۔ (۱۹۵۹ء،

محمد علی ردولوی، گناہ کا خوف، ۱۹۹)۔

--- اُسٹرے سے چنڈیا چونڈا / سر کھوپڑی /

موندنا محاورہ۔

۱۔ نازہ سان لگے پونے استرے سے سر موندنا تا کہ کوئی بال

نہ رہے (فرنگ آفہ)۔ سوکھے استرے سے سر موندنا

تا کہ تکلیف زیادہ ہو (فرنگ آفہ)۔ ۳۔ کمال ذلیل کرنا، ایک

کبھی اری قبحہ رہ تو جا میں تیرا کوریے استرے سے سر موندوں

کی ... موٹی ہتکاری میرے آدمی کے پیچھے بلا ہو کر چمٹی،

(۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳ : ۷۱۰)۔ گھر والے اور اللہ رکھے

سب قابل ہو، مگر میرے بڑھے چونڈے کو کوریے استرے سے

نہ موندو۔ (۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۶)۔ ۴۔ رسوا کرنا، ذلیل کرنا،

دھڑی دھڑی کر کے لوٹنا، تمام مال و متاع لوٹ لینا۔

میں نکلی بال بال اے میری خانم

ہیں کوریے استرے سے موندتی سر

(۱۸۷۲ء، غیر بندی، ۸۷)۔ اپنے قدم کی خیر منائے اور دنیا

کی چنڈیا کوریے استرے سے موندنے کی فکر پر ایک کو ہے۔

(۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۵ : ۳۰)۔ ۵۔ نقصان پہنچانا،

تباہ بہاد کرنا۔ نسیمہ غریب کے نوشتوں کو خبر نہیں کہ کیڑوں کو



ایک کوڑا مغز مٹا یا شہوت پرست زاہد سمجھتا ہے کہ درحقیقت بہشت میں نہایت خوبصورت ان گنت حوریں ملیں گی۔ (۱۹۰۲ء، حیات جاوید، ۲: ۳۷۹)۔

حضرت ناصح گدھے سے بڑھ کے ہوں میں کوڑا مغز آپ کی اس مغز کاوی کا نتیجہ کچھ نہیں (۱۹۳۲ء، سنگ و خست، ۱۶۰)۔ ہر شخص احمق ہے آرام طلب اور کوڑا مغز ہے۔ (۱۹۸۲ء، بچھتاوے، ۱۱۷)۔ [کوڑا + مغز (رک)۔]

--- مغزی (--- لغت م، سک غ) امڈ۔  
رک: حیات، بے وقوفی۔ اس سے تو کوڑا مغزی کی باتیں ہیں۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۸)۔ [کوڑا مغز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کوڑا (۲) (و مع) امڈ۔  
(کاشت کاری) پل کا وہ بڑا حصہ جو لکڑی کا بنا ہوتا ہے، کھوڑا۔ پل میں آٹھ اجڑا ہیں۔ پلس، مٹھیا، چندوا عرف پرباری، کوڑا، بھالی، جوا۔ (۱۸۸۶ء، کھیت کرم، ۵)۔ [مقاسی]۔

کوڑا (۱) (و مع) امڈ۔  
ایک مرض جو فساد خون سے پیدا ہوتا ہے اس میں ہا تو بدن پر سفید دھبے پڑ جاتے ہیں یا اعضا گل کر ہڈی کا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں، کوڑھ، برص، جذام۔

دیکھا بار اپنا جو تھا نابکار  
ہوا کوڑا میں انگ سب استوار  
(۱۶۳۵ء، سینا ستوتی (قدیم اردو، ۱: ۱۷۶))۔  
پور اندھوں کی دیا آنکھوں کو وہ نور  
کیا کٹی کوڑیوں کو کوڑا سے دور  
(۱۷۹۱ء، پشت بہشت، ۷: ۱۰۲)۔ سری کرشن چندر نے ایسا  
کیا کہ دوارکا پوری میں گھبرا گھبرا کر کوڑا، جلدھر، پھیل گئی۔  
(۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۳۲)۔

اجھو کلاب اس وقت میں کوڑی کے حق مانگی دعا  
کوڑی کی کوڑا اب دور کر تیرے کرم سے لے خدا  
(۱۸۳۷ء، مجموعہ پشت قصہ، ۸۵)۔ [کوڑھ (رک) کا متبادل املا]۔

کوڑا (۲) (و مع) صف (قدیم)۔  
ناقص، کھوٹ، گھٹیا۔  
یو جوں کہ سنا او کوڑا کے سار  
تھالی کون سے کی کوڑا ادھار  
(۱۷۰۰ء، من لکن، ۶۱)۔ [کھوٹ (رک) کا متبادل املا]۔

--- کیٹ (--- لغت م، سک غ) صف۔  
جھل بنا، حسد، کینہ، بغض و کدورت۔ دونوں مل کر، ایک دل کمر،  
دل رہا شیر دیدار کے اودھر چلے، دل میں کوڑا کیٹ یوں ہر دونوں  
بھلے، (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۴)۔ [رک: کوڑا (۲) + کیٹ (رک)]۔

کوڑا (و لین) امڈ۔  
رک: بڑی کوڑی، لٹا۔

ایک کوڑا ہے لنگوٹے میں میرے  
سو یہ لے دھرتا ہوں میں آگے ترے  
(۱۸۱۳ء، ایچانہ رنگین، ۷۱)۔ کوڑیوں سے کھیلنے والے

اور کاڑھا کوڑے گھڑے کا جوتا بن گیا، ورتہ دنیا کے گھر گھاٹ  
سے خوب واقف تھا، (۱۹۲۱ء، کاڑھے خان کا دکیڑا، ۶)۔

--- گھڑے میں جوتا رہ جانا عابور۔  
بالکل تنہا اور بے بس و لاچار ہو جانا، مفلس و فلانج ہو جانا،  
فقر ہو جانا، زیور بک، برتن گئے، غرض کوڑے گھڑے میں جوتا  
رہ گیا، (۱۹۱۹ء، سب زندگی، ۲۰: ۸)۔

کوڑا کیوٹ (و مع، سک ر، ی مع، قت و) امڈ۔  
(کاشت کاری) چکا کیوٹ سے دوسری قسم کی زمین، اس کا  
رنگ زردی مائل ہوتا ہے اور اس میں ترخن کم ہوتی ہے (اب و)  
(۱۹۳: ۶)۔ [مقاسی]۔

کوریدور (و مع، ی مع، و مع) امڈ۔  
غلام گردش، طویل برآمدہ، گزرگاہ، وہ برآمدہ یا گیلری جس کے  
دروازے کمروں میں کھلتے ہوں۔ دونوں زینے سے اتر کر نیچے کوریدور  
میں آگئے تھے۔ (۱۹۷۸ء، جڈنگوس، ۲۵۵)۔ [انگ: Corridor]۔

--- کیریج (--- ی لین، ی مع) امڈ۔  
ایسی گاڑی جس کے ذریعے آپس میں اس طرح جڑ جاتے ہیں کہ  
آہی اندر ہی اندر ایک سرے سے دوسرے سرے تک جا  
سکتا ہے۔ گاڑیاں کوریدور کیریج قسم کی لکانی گئی تھیں۔  
(۱۹۳۰ء، غبار خاطر، ۳۷)۔ [انگ: Corridor Carriage]۔

کوریل (و مع، ی مع) امڈ۔  
رک: کورل۔ سمندر کی تہ پر جو کھونکے کوریل اور حیوانات ہوتے  
ہیں۔ (۱۸۹۱ء، حفریہ طبعی، ۱۰: ۱۲۳)۔ [انگ: Coral]۔

کوڑا (و لین لیر مع) امڈ (قدیم)۔  
رک: کڑوا۔

کہ اس لوش میں لاک مند نشی ہیں  
کوڑاں سون دل اس نشی سے ریش ہیں  
(۱۶۹۵ء، دینک ہنگ، ۷۷)۔ [کروڑ (رک) کا مخفف]۔

کوڑا (۱) (و مع) صف: کوڑھ۔  
کند ذہن، بے وقوف، احمق، بھوڑا، کوڑھ مغز، اگر کوئی کوڑا ہو  
حیالت سوں، بد اصالت سوں، رذالت سوں، بات کرنے کا سمج  
ہو مایا، (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۱۰)۔

گر کوئی سکڑا چھو و گر کوڑا  
بحری کر اتال، پس یو مذکور  
(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۲۸)۔

نان چسدم کوڑا کائے کوڑا تھے  
رسمان نے دوڑ آئے کورنہے  
(۱۸۳۹ء، مثنوی خزانہ، ۹)۔ کوڑا - کوڑھ، بے وقوف احمق۔  
(۱۷۷۱ء، جامع الفوائد، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۵۲)۔ [کوڑھ  
(رک) کا ایک املا]۔

--- مغزی (--- لغت م، سک غ) صف۔  
بے وقوف، کند ذہن، غبی، بدسلیقہ، کمزور حافظے والا، کم عقل



ایک کھیل میں زمین پر بنا ہوا جو کور نشان۔ سب لڑکے زمین پر کوئی، فٹ کا جو کور نشان کوڑی سے لکیر کھینچ کر بناتے ہیں، اسے کوڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء)۔ کھیل جیسی (۱۰۳)۔ [کوڑی (رک) کی لکیر]۔

--- بھڑ (--- فٹ) صف + م + ف۔

ایک خر سہرے کے برابر، بہت ٹھوڑا سا، چٹکی بھر، کسی قدر (جامع اللغات)۔

کوڑا (و ج) امذ۔

۱۔ خس و خاشاک، گھاس بھوس، کجرا، کوڑا کرکٹ، صفائی اسی کہ ایک تنکا کہیں بڑا نظر نہ آیا کوڑے کا تو کیا نہ کرے۔ (۱۸۰۶ء)۔ باغ و بہار (۱۹۹۹ء)۔ گرد مکان کے کوڑا فرش پر مٹی دکھائی دیتی ہے۔ (۱۸۸۶ء)۔ مسووالعمل مدرسین دہلی (۵)۔ کوڑا کیوں کر رہی ہو، اناں نے سختی سے پوچھا۔ (۱۹۶۲ء)۔ آگن (۲۳)۔ ۲۔ کوڑا ڈالنے کی جگہ، کوڑے کا ڈھیر، کوڑی، بنارا خدا عربیوں کو خاکہ سے اٹھا لیا ہے، محتاجوں کو کوڑے پر سے اٹھا کر بلند کرتا ہے۔ (۱۸۶۳ء)۔ مکمل مجموعہ لکچر و اسچر (۲۲)۔ یہاں پٹ بھر کر روٹی بھی مسر نہ ہو، وہاں سون ترکاری کوڑے پر پھٹک کر جائے۔ (۱۸۹۵ء)۔ حیات صالحہ (۱۲۰)۔ ۳۔ (کنایہ) ناقص چیز، ناکارہ چیز، خراب اور بیکار چیز۔ آدھ سیر جھانٹیں تو اس طرح کہ جاموں کی جان نکال لی، کوڑا جھوڑا۔ (۱۹۰۸ء)۔ صبح زندگی (۲۳)۔ جھوٹی دکان والے ظاہر ہے سنی چیریں بیچتے ہیں خواہ آب کے مقابلے میں کوڑا ہی ہوں۔ (۱۹۶۲ء)۔ معصومہ (۲۰۱)۔ [بھڑ]۔

--- بھیلانا (مر + معاورہ)۔

خس و خاشاک ڈالنا، کوڑا کرکٹ بکھیرنا، ایسا کام کرنا جس سے فرش یا انگٹائی میں کوڑا ہی کوڑا ہو جائے (فرینک آسفٹ)۔

--- خانہ (--- فٹ ن) امذ۔

کوڑا ڈالنے کی جگہ، ساچھے کا کھر کوڑا خانہ بنا ہوا تھا۔ (۱۹۳۰ء)۔ لڑھی لکیر (۳۱۰)۔ [کوڑا + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- کباڑ (--- فٹ ک) امذ۔

کالہ کباڑ، ٹونا بھولا سامان، بے کار اور ناقابل استعمال سامان۔ یہ زمین جس پر کوڑے کباڑ کے ڈھیر بڑے ہوئے تھے اور گھاس بھوس آگ آتی تھی۔ (۱۹۴۰ء)۔ قافلہ شہیدوں کا (۶۸)۔ [کوڑا + کباڑ (رک)]۔

--- کجرا / کجڑہ (--- فٹ ک، سک ج / فٹ ن) امذ۔

میل کھیل، کوڑا کرکٹ۔ ظاہر کا رسہ کوڑے کجڑے سے بھرا ہے، باطن کا مقام حقا دھرا ہے۔ (۱۸۳۵ء)۔ بچپن مثال (م الف)۔ جو کچھ... کوڑا کجرا نکلتا ہے اس کو ہم لوگ فوراً زمین میں جھونے جھونے گڑھے بنا کر کاڑ دیتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء)۔ علم زراعت، (۲۴)۔ ہر ایک ریشہ الگ الگ ہو جاتا ہے اور اُبلنے سے اندر کا کوڑا کجڑہ آسانی سے الگ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء)۔ کاغذ بنانا (۶)۔ [کوڑا + کجرا / کجڑہ (بطور تابع)]۔

--- کرکٹ (--- فٹ ک، سک و، فٹ ک) امذ۔

۱۔ رک : کوڑا، بے کار، بے وقعت شے۔

کیا شکستہ ہے بہار چمن نریت طبع  
سامیہ جس کے گل و لالہ ہیں کوڑا کرکٹ

(۱۸۴۱ء)۔ مرآۃ العیب (۱۱)۔ انہوں نے اپنے کوڑے کرکٹ کو پستانے کے باغ میں پھینک دیئے کی قدیمی منگڑ بالیسی پر عمل کیا۔ (۱۸۹۳ء)۔ ست سالہ عہد حکومت (۶۷)۔ جہاں دیکھا کہ آپ نے کھاتے کو کچھ رکھا ہے کوڑا کرکٹ، بلا ہر جو ہانتہ جڑھا اُٹھایا اور اوپر جسے مارا۔ (۱۹۲۸ء)۔ محمد کی سرکار میں ایک سنگ کا تذکرہ (۳۸)۔ ٹھیکرے اور کچھ کوڑا کرکٹ پانی کی تہہ میں بھرا ہوا ہے۔ (۱۹۸۹ء)۔ ٹرنک (۱۹۰)۔ ۲۔ بے کار چیز، بے تحقیق تنقید وہ کوڑا کرکٹ ہے جسے... دریا بُرد کر دینا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء)۔ نئی تنقید (۳۷)۔ [کوڑا + کرکٹ (بطور تابع)]۔

--- کرکٹ سمجھنا معاورہ۔

بے وقعت جاننا، فضول خیال کرنا۔

آگے پست کے ہے یہ دولت دنیا کیا مال  
لعل و گوہر کو سمجھتا ہے وہ کوڑا کرکٹ

(۱۸۴۱ء)۔ مرآۃ العیب (۱۲)۔

--- لگنا معاورہ۔

کوڑا جمع ہو جانا (نور اللغات)۔

--- ہونا معاورہ۔

ضائع ہو جانا، خراب ہو جانا، ناکارہ بن جانا، صاحب آج نہیں رہنے سے سٹ کھڑا ہے مشکل سے ایک آدھ شوٹ ہو جاتا ہے یعنی ایک سوئنگ پر چالیس ہزار فٹ فلم کوڑا ہو گیا۔ (۱۹۶۲ء)۔ معصومہ (۶۶)۔

کوڑا (۱) (و ج) امذ + سہ کوڑ۔

سواری کے جانوروں خصوصاً اونٹ اور گھوڑے کو چلائے، مارنے یا سزا دینے کا ایک چابک جو عموماً جڑے کے تیتوں کو گوندھ کر بنایا جاتا ہے، آلف سرزنش، چابک، نازبانہ، سونٹا یا ڈنڈا جس میں لچکدار تسسے یا ڈوریاں لگی ہوں، حضرت نے فرمایا اے سلطان، وہ کوڑا فاطمہ کے کھر ہے، جا اور لا۔ (۱۷۳۰ء)۔ کرپل کتھا (۶۳)۔ ٹائینا اپنا کوڑا ڈھونڈنے لگا۔ (۱۸۳۸ء)۔ پستان حکمت (۱۹۱)۔ ان کو پادری خاردار کوڑوں سے مارتے ہوئے گلوں گلوں سے ہٹاتے ہوئے ساحل تک لے گئے۔ (۱۹۲۸ء)۔ پس پردہ (۱۰۷)۔ رسالتاب نے دعا کرتے کے بعد کوڑا لیا اور اونٹ کے پٹائے کے لیے اسے رسد کیا۔ (۱۹۷۸ء)۔ روسی (۱۷۱)۔ ۲۔ تنبیہ، گوشمالی، سلطان مظفر نے سکندر خاں کو ولی عہد مقرر کیا یہ اور بھی سوتے ہو سہاگہ ہو بڑا، از بسکہ سپاہدار کو اتنا کوڑا کافی ہو گیا۔ (۱۹۰۶ء)۔ مرات احمدی (۳۳)۔ [بھڑ]۔

--- بٹھانا معاورہ۔

سختی کرنا، نگرانی کرنا، غور و براس پیدا کرنا، یہ ترقیات کا کوڑا بٹھاتے ہیں ہوا کی بھی سک ہالے ہیں تو کالے ناگ کی طرح بل کھاتے ہیں۔ (۱۸۶۶ء)۔ جادۂ تسخیر (۲۷۶)۔



## --- بجانا محاورہ۔

سزا دینا ، کوڑا مارنا ، کوڑے کی ضرب لگانا ، زد و کوب کرنا ، سب سے زیادہ ملاقات کرنا تھا ، لیکن تندر مزاج تھا ، ہمیشہ کوڑے بجاتا رہتا تھا ، (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸۹۷)۔

## --- بردار (--- بہت بے شکرا)۔

وہ شاہی ملازم جو کوڑے کی سزا دینے پر مامور ہو یا جس کی تحویل میں سزا دینے کے لیے کوڑا دینا ہو۔ جلو میں جلاؤ ، کوڑہ بردار اور زنجیریں لیے ہوئے لوگ جلتے ہیں ، جب راہ میں کسی کو کوئی کام خلاف قانون کرتے دیکھتے ہیں وہیں سزا دیتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء ، نصیحت کا کرن بھول ، ۹۸) [ کوڑا + ف : بردار ، برداشتن - اٹھانا ]۔

## --- ہٹکارنا محاورہ۔

۱۔ سزا دینا ، کوڑا اس طرح گھسا کر مارنا کہ آواز پیدا ہو ، ہٹ مارنا۔ کر حکم ہو تو سالی سلیے کا دم لگا کر ہٹکاروں اور بھی میں سبزی کو ایک کوڑا (۱۸۱۸ء ، انشا ، کد ، ۱۶)۔ سارا غصہ لونڈیوں پر اتاری کسی کو گالیاں دیں کسی کو چونیاں لگائیں کسی پر کوڑا ہٹکارا (۱۸۸۲ء ، طلسم پوریا ، ۱ : ۷۵۰)۔ ۲۔ چابک کو خاص انداز سے گھسا کر ڈرائے کے لیے آواز نکالنا (جامع اللغات)۔

## --- جڑنا محاورہ۔

کوڑا بجانا ، کوڑے کی سزا دینا ، کوڑا لگانا ، بھکر شراب تندر کا حاصل ہوا سزا کوڑا جو محاسب نے جڑا ایک شراک سے (۱۸۷۱ء ، التماس درخشاں ، ۲۶۱)۔

## --- جمال شاہی (--- ج)۔

بچوں کا ایک کھیل جس میں بچے دائرہ بنا کر بیٹھ جاتے ہیں ، کسی کپڑے کو تیل دے کر کوڑا بنا لیا جاتا ہے ، ایک بچہ اس کوڑے کو ہاتھ میں لیے دائرے کا چکر لگاتا رہتا ہے اور کہتا جاتا ہے ، کوڑا جمال شاہی ، پیچھے دیکھا تو مار کھائی ، ہا ، بھولے چوٹے مار کھائی ، اور آہستہ سے کوڑا کسی بچے کے پیچھے رکھ دیتا ہے ، بچے ہاتھوں سے ٹٹولتے ہیں جس بچے کے پیچھے کوڑا رکھا ہے اگر اس نے اٹھا لیا تو وہ چکر لگاتے لگتا ہے اور پہلا بچہ اس کی جگہ بیٹھ جاتا ہے اور اگر ایسی اٹھاتا تو چکر لگاتے والا بچہ کوڑا اٹھا کر اُس بچے کی کمر پر کوڑا مارتا ہے جس کے پیچھے کوڑا رکھا گیا تھا وہ بچہ تیزی سے چکر لگاتا اور پھر اپنی جگہ پر آکر بیٹھ جاتا ہے ، اس دوران میں کوڑا بردار بچہ اس کے کوڑا مارتا جاتا ہے۔ جمال نے بچوں کو کوڑا جمال شاہی کھیلانا شروع کیا ، (۱۹۵۶ء ، آگ کا دریا ، ۸۶۵)۔ میرے بچپن کے ساتھی آنکھ بھولی ، کوڑا جمال شاہی ... انکن شکن اور جاتے کیسے کیسے معصوم اور سزاوت بھرے کھیل کھیلتے تھے ، (۱۹۸۲ء ، مری زندگی مسکنہ ، ۷۷) [ کوڑا + جمال شاہ (علم) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

## --- چٹھنا محاورہ۔

سزا دینے وقت ہٹار کی آواز نکالنا ، (کتابت) کوڑے برسنا ، تندر مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا ، جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹھنا ستانی دیتا تھا ، (۱۸۸۳ء ، دیوار اکبری ، ۷۷۸)۔

## --- چٹنا محاورہ۔

کوڑے لگانے جانا ، سزا ملنا ، اللہ کو جھوڑ کر بیروں ، بزرگوں ، شہیدوں اور انسانوں کو بوجھنے کی پاداشیں میں مسلمانوں پر عذاب الہی کا کوڑا چل رہا ہے۔ (۱۹۴۹ء ، رام راج ، ۱۳۳)۔

## --- دکھانا محاورہ۔

کوڑا دکھا کر ڈرانا ، دھمکانا ، خوف زدہ کرنا ، قوت کوئی بتاؤ ، مانتیں کوئی بتاؤ ، کوڑا کوئی دکھاؤ ، کڑیاں کوئی بتاؤ (۱۸۱۰ء ، میر ، کد ، ۱۲۵۲)۔

## --- رکھنا محاورہ۔

نگراں کرنا ، سختی کرنا ، سزا دینا ، قابو میں رکھنا ، رسم و عادت پر ہیں کرتے عقل کو قربانوارا نفس پر رکھتے ہیں کوڑا حکمرانوں کی طرح (۱۸۹۲ء ، دیوان حالی ، ۷۵)۔

## --- کرنا محاورہ۔

۱۔ چابک مارنا ، ہانکنا ، بادشاہ لاجپت ہو کر اس موئے گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں نے کوڑا کیا۔ (۱۸۱۱ء ، جاز کشن ، ۱۲۹)۔ کوڑا کیا فرس کی جو ہانگ اس نے پھیر کے پر صف میں غل ہوا کہ جلا منہ میں شیر کے (۱۸۷۳ء ، انیس ، صرافی ، ۱ : ۲۵۸)۔ بادشاہ کو صبر نہ آیا غصے میں گھوڑے پر کوڑا کیا ، گھوڑا طرارہ بھر کے دیوار کو فرا گیا۔ (۱۹۰۱ء ، طلسم نوخیز جمیدی ، ۲ : ۵۸۱)۔ ۲۔ نادب و تنبیہ کرنا ، سزا دینا۔

کرتے جو طبع کے کلکوں کو کوڑا وہ سمجھے اشرف الحیوان ہے گھوڑا (۱۷۹۵ء ، نورنامہ رنگین ، ۴)۔

ہوتے کب میں نے لئے چوری سے کب تیری جعد نے کوڑا نہ کیا (۱۸۶۶ء ، فیض حیدر آبادی ، ۲ : ۶۷)۔

## --- کھانا محاورہ۔

چابک کی مار سہتا ، پٹنا ، سزا پانا ، درہ دل کو کسی انسان نے کہیں چمکایا کسی بے جرم نے موت کا کوڑا کھانا (۱۸۶۵ء ، ناظم (شعلہ جوالہ ، ۱ : ۶۰)۔)۔ غضب نے گھوڑے پر کوڑہ اٹھانا یہ مر کب اصیل طلسمی پہلا کب کوڑہ کھاتا ہے ایک طرارہ پھرا ساحروں کے سر لٹکراتا ہوا برابر کپکشاں کے آکر اترا۔ (۱۹۰۷ء ، طلسم خیال سکندری ، ۲ : ۲۰۷)۔







رنگ رلیاں منائیں ، روپیہ پیسے کی آمد پر عیش کی سوجھنی ہے۔ اور دل ہی دل میں کوڑی آنے تو کلکے پکائی کہا کرتا تھا۔ (۱۹۳۰ء ، اخوان الشیاطین ، ۳۳۸)

--- باز صف : اند۔

جالباز جواری دھوکا دینے والا ، فریبی ، چھل بنا کرنے والا۔ ایک کوڑی باز ہیں وہ آہ سب کے سامنے دل مرا آنکھوں میں آنکھوں میں جُڑا کر لے گئے (۱۸۷۹ء ، دیوان عیش دہلوی ، ۱۶۳)۔ [ کوڑی + ف : باز ، باغی ۔ کھلتا ہے لاحقۃً فاعلی ]

--- بھڑ (سفت ہو) صف : م ف۔

۱۔ ذرا ، بالکل ، قلی کے ساتھ مطلقاً (نہیں)۔ بادشاہوں کی سیاست کا جو دل میں ڈر نہ ہو تو کسو کو اس جہاں میں چن کوڑی بھر نہ ہو (۱۸۰۳ء ، گنج خوبی ، ۱۵۵)۔ ۲۔ تھوڑا سا ، ذرا سا۔ وہاں ایک کوڑی بھر تیل لے لے دل افروز بلا پانی میں اس کو ایک ہی روز (۱۷۹۵ء ، فرستامہ رنگین ، ۱۰)۔ عورتوں کا زیور اور ظروف وغیرہ جو سونے چاندی سے بنائے ہیں تو مخالف سونے میں فی تولہ نیم کوڑی بھر چاندی براہِ بے دیانتی ملا دینے ہیں۔ (۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون ، ۱۹۸)

--- پاس نہ ہونا محاورہ۔

لہاتِ مفلس ہونا ، بہت ہی نادار ہونا۔ کوڑی بھی نہیں پاس جو چراغ کو دیوین سے یہ کٹاری سی لگی باز کی سی (۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۶۸۲)

--- پاس نہیں اور چلے باغ کی سیر کو کہاوت۔ تاہوں با مفلسی میں حوصلہ بندی کرنے والے کی نسبت کہتے ہیں (نوراللغات)۔

--- پاس نہیں ، بڑی اقیم کی چاٹ کہاوت۔

غریبی پر اسروں والی عادتیں (جامع الامثال)۔

--- پاس نہیں ، کھٹے والے ہوت کہاوت۔

پاس کچھ بھی نہیں ملت کی سیخی جتانے ہیں (محاورات ہند)۔

--- پٹ پڑنا محاورہ۔

پانسہ ہٹ جانا ، ہار جانا ، شکست ہونا ، بازی خلاف ہونا۔ ہاں تدبیر ... میں سے ہی تڑپ جائیگا پھڑک جائیگا ، نہ کوڑی کبھی پٹ پڑی ہی نہیں۔ (۱۹۵۸ء ، شمع خرابات ، ۱۹۹)

--- پتہ خون نہیں ہوتا کہاوت۔

معمولی بات کے لیے کوئی کسی کا نقصان نہیں کرنا (جامع اللغات)۔

--- پیسہ (--- ی لین ، فٹ س) اند : س پیسہ کوڑی

مال و دولت ، زر و مال۔ میان کوڑی پیسہ بھی پاس ہے بے زر عشق میں نہیں ، مثل مشہور ہے۔ (۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ، سرشار ، ۹)۔ [ کوڑی + پیسہ (رک) ]

۱۔ (ا) برائے زمانے کا سب سے جھوٹا سکہ : (مجازاً) بہت تھوڑی ہونچی ، بہت معمولی رقم۔ کسوتے ایک کوڑی یا ایک نوالہ نہ دیا۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۲۰۶)۔ کوڑی کی آمد کا آسرا نہیں ، کیا ہوگا۔ (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۱۸)۔ جب تک محمدؐ کا انکار نہ کرو گے ، ایک کوڑی نہ ملے گی۔ (۱۹۱۱ء ، سیرۃ النبیؐ ، ۱۰ : ۲۱۳)۔ کوڑی گھر میں خرچ کو نہ رہی۔ (۱۹۲۸ء ، پی پردہ ، ۹۶)۔ (ا) رقم ، نقدی ، روپیہ پیسہ ، مال و دولت : (مجازاً) انعام ، بخشش۔ جو کوڑی سے بن سکتا ہونے تو اس جگہ تلوار مت نکالے۔ (۱۷۹۱ء ، قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۹۵)۔

کوڑی کے سب جہاں میں نقش و نگین ہیں

کوڑی نہ ہو تو کوڑی کے بھر تین تین ہیں

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۱۰۶ : ۴)

اگر عزت سے رہنا چاہتے ہو شہر میں بارو

سہاگن سے کبھی کوڑی نہ لینا بھول کر سودی

(۱۹۴۲ء ، سنگ و خست ، ۲۶۵)۔ ۳۔ (ا) پیسے کی ہڈی کے نیچے کا گڑھا جو لمبے معده کے اوپر ہوتا ہے ، کولے اور پسلی کے درمیان کا حصہ جسم ، لمبے معده ، وہ چھوٹی ہڈی جو سینے کی آخری دو پسلیوں کی جائے اتصال پر عین لمبے معده کے اوپر واقع ہے۔ آٹھویں مہینے میں ناف اور کوڑی کے بیچ آ جاتا ہے۔ (۱۸۳۸ء ، اصول فنِ قبالت (ترجمہ) ، ۷۷)۔

ہاں پست سے ستار دو دھاری نکل گئی

کوڑی کو چاک کر کے کٹاری نکل گئی

(۱۸۷۴ء ، انیس ، مرآی ، ۵ : ۷۸)۔ لکھنؤ میں چپکن اور انگریزوں کو ترتیب دے کر اچکے ایجاد کی گئی ... جو گلے سے لٹکر سدا کوڑی (پیسے کی ہڈی) نک آتا ہونام لگا دینے جاتے۔ (۱۹۸۹ء ، جنگ ، کراچی ، ملویک میگزین ، ۹ : نومبر ، ۹)۔ (ا) ٹیٹوا ، گلے کا ابھرواں حصہ۔ رومال کے پیسے سے گلے میں بھندا دیا اور کوڑی کے پاس بڑے ہی دم کے دم میں دم نکل گیا۔

(۱۹۰۴ء ، چھوڑی ہوئی دلہن ، ۸۹)۔ ۵۔ کٹار کا پھل

خرید کیجئے کوڑی کٹار کی دے کر

متاع جانو عدو آج کل یہ اڑاں ہے

(۱۸۲۹ء ، دیوان گویا ، ۷)

کوڑی تری کٹار کی بھگو ہے یہ عزیز

جون دیدہ دنی میں ہو رتبہ پیشہ کا

(۱۸۷۳ء ، دیوان لدا ، ۸۷)۔ [ س : کپدیکا ]

--- ادھر سے ادھر ہونا محاورہ۔

پانسہ ہٹ جانا ، بازی الٹ جانا ، قضا سر پر کھیل رہی تھی پورا ساتھ ہزار کا داؤ لگا ہی تو دیا کوڑی ادھر سے ادھر ہو گئی۔ (۱۹۲۴ء ، خولی راز ، ۸۴)

--- اگلا (سفت ا ، سک گ) صف۔

پورے کا پورا ، اب حضور کا سال کوڑی اگلا ، جس دن حکم ہو حاضر کیا جائے۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، طرجمدار لونڈی ، ۱۴۶)۔ [ کوڑی + اگلا (رک) ]

--- آنے تو گلگلے پکائیں کہاوت۔

تھوڑا بہت روپیہ پیسہ ، کچھ رقم ملے تو عیش کریں ، کھلے ہاتھیں تو



## --- پھیر جانا / پھیرنا محاورہ۔

لوگوں کا کسی امر پر متفق ہو جانا ، ہر ایک کو باخبر کر دینا ، کسی ایسے کی بجائے بعد دیگرے سب کو خبر دینا ، کسی گروہ کے سب آدمیوں کا خبردار ہونا ، سب دیکھا گیا کہ کوئی معاملہ نہیں ہوا تو کوڑی پھیر گئی اور مکمل ہڑتال کا انتظام ہوا۔ (۱۹۳۶ء ، ریاض خیر آبادی ، نثر ریاض خیر آبادی ، ۵۹)۔ کوڑی پھیر جانا ایک محاورہ ہے جس کے معنی سب کو خبر دینا ، (۱۹۷۱ء ، اردو کا رُوب ، ۲۵۵)۔

## --- پھیرا کرنا محاورہ۔

کوڑی پھیرا کرنا (رک) کا متعدی۔ آپ ہمارے اوپر رحم کھائیے اور کوڑی پھیرا نہ کرائیے۔ (۱۹۱۸ء ، مرقع زبانِ دہلی ، ۶۷)۔ کوڑی پھیرا بازار کا کرائے ، برقیں دھولانے (۱۹۶۲ء ، ساقی ، جولائی ، ۵۲)۔

## --- پھیرا کرنا محاورہ۔

بات بات پر آمد و رفت کرنا ، ادنیٰ ادنیٰ کام کے واسطے آنا جانا ، بہت سے پھیرے کرنا ، بہت زیادہ پھیرنا ، مملکت تھکنا ، ناحق دوڑنا ، دن بھر بھر بھر کرتے والی لونڈیاں تو تیسے ہوئے پتھر اور پھلے ہوئے داسوں پر شکے پاؤں کوڑی پھیرا کریں اور یہ سردار جودھرائیں ہی ایک ایک پر حکومت کریں۔ (۱۹۱۰ء ، لڑکیوں کی انشا ، ۷۷)۔ رومنے گاڑی ملاقاتی کمرے اور خواب گاہ کا کوڑی پھیرا کر رہا تھا۔ (۱۹۶۲ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۳۰۸)۔

## --- پھینکنا محاورہ۔

(ٹھگ) مال کی تقسیم کے لیے ہائے ڈالنا ، قریب اندازی کرنا (مصطلحات ٹھگی : اب و ۸ : ۱۹۸)۔

## --- جگن مگن (---فت ج ، گ ، سک ل ، فت م ، گ) اند۔

بچوں کے ایک کھیل کا نام ، جس میں بچے دو گروپوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں ، دونوں گروپوں کے سردار مقرر ہوتے ہیں ، ہر بچہ اپنی جوت دوسرے گروپ میں بد لیتا ہے ، میدان میں فاصلہ وغیرہ مقرر کر کے جوتیاں آہستہ آہستہ پھینکتے ہیں ، پہل کرنے کے لیے کوڑی یا جوتی چت پٹ کر لی جاتی ہے جو جیتا ہے ، وہ بالی ٹولی کے بچوں کے ہاتھ یا جھولی میں کوڑی (اگر نہ ہو تو کنکر وغیرہ) پھینکتا ہے اور کسی کو دے دیتا ہے ، پگنے کے بعد لڑیوں مخالف کے سردار سے کہتا ہے کہ کوڑی مانگ لو ، وہ اپنے قبیلہ سے کسی بچے سے مانگ لیتا ہے ، اگر اس کے پاس نکل آتی تو اب یہ دوسرا سردار اپنی ٹولی کے بچوں کے ساتھ ایسا ہی عمل کر کے کسی ایک کو کوڑی دے دیتا ہے اور پہلی ٹولی کے سردار سے کوڑی مانگنے کو کہتا ہے ، اگر کوڑی اس بچے کے پاس نہ تھی تو اس کے پاس ہوتی ہے ، وہ جھلانگ لگا کر مقررہ حد تک پہنچتا ہے ، اس طرح جس ٹولی کے بچے جیتے ہیں وہ ہارنے والی ٹولی کے بچوں سے جڑی لیتے ہیں (ماخوذ : نور اللغات : فرہنگ آصفیہ) [ مقامی ]۔

## --- جوڑ کے نہ رکھنا محاورہ۔

کچھ پاس نہ رکھنا ، ہسہ جمع نہ کرنا۔

ہمت جو دے خدا تو یہاں تک اُٹالے  
رکھے کفن کو دل کی بھی کوڑی نہ جوڑے  
(۱۸۷۸ء ، سخن بے مثال ، ۱۱۴)۔

## --- جھاڑ اند۔

بناوٹ کی ایک قسم جس میں بناوٹ میں کوڑیاں بدل ہونوں کی صورت میں لپی جاتی ہیں کوڑی جھاڑ بھی خوبصورت ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء ، اونی کام سلاخیوں سے ، ۷۷)۔ [ کوڑی + جھاڑ (وک) ]۔

## --- چت پڑنا محاورہ۔

چت ہونا ، معاملہ حسبِ ہمتا ہونا ، ہائے سیدھا پڑنا ، بد گھنے کی ضرورت نہیں کہ دینا تانے کی کوڑی چت پڑی۔ (۱۹۳۶ء ، برہم چند ، واردات ، ۴۹)۔

## --- چھپول

(---ضم جھ ، فت ب ، شد و بقت) اند۔  
رک : کوڑی جگن مگن (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔  
[ کوڑی + چھپول (رک) ]۔

## --- دانتوں سے اٹھانا محاورہ۔

پر حد کچوس ہونا ، انتہائی لالچی ہونا۔  
کچڑ میں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے لیں اٹھا  
ایسا زمانہ آئے ہوا کھال ہو گیا  
(۱۸۷۹ء ، خان صاحب ، ۱۵ ، ۱۰۰)۔

## --- دوکان مانگنا محاورہ۔

چندہ جمع کرنا ، مختلف جگہ سے تھوڑا تھوڑا لینا ، ذلت سے بھیک مانگنا ایک منہی جنوں کے لئے کوڑی دوکان مانگتے پھرتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء ، روپائے صادقہ ، ۳۷)۔ بھیک کا ٹھیکہ ہاتھ میں لے کر کوڑی دوکان مانگتے پھریں گے۔ (۱۹۲۰ء ، چار چاند ، ۱۶)۔

## --- ڈالنا محاورہ۔

(ٹھگی) رک : کوڑی پھینکنا (مصطلحات ٹھگی : اب و ۸ : ۱۹۸)۔

## --- رگڑنا محاورہ۔

عاجز ہونا ، عاجزی ظاہر کرنا ، ناک رگڑنا۔  
اس جگہ پر تو کول جھگڑے ہے  
وہاں تو رستم بھی کوڑی رگڑے ہے  
(۱۷۷۶ء ، خواب و خیال ، ۹۴)۔

## --- رخن مخن

(---فت ز ، ح ، سک ن ، فت م ، ج) اند۔  
رک : کوڑی جگن مگن۔ کوڑا جمال شاہی کوڑی رخن مخن ، اونچ نیچ کی جو ۔۔۔ محروس کونسا کھیل تھا جو ہم نے کھیلتے تھے۔ (۱۹۵۸ء ، اشع خرابات ، ۱۱)۔

## --- رکن

(---فت ز ، ق) اند۔  
دینی میدانی کھیل جس میں کوڑی یا اسی قسم کی کسی چیز کو زمین میں گڑھا کر کے یا مٹی کی چھوٹی ڈھیری لگا کر دیا دیا جانا ہے ، اور جگہ جگہ اس جیسے گڑھے بنا دیے یا ڈھیریاں لگا دی جاتی ہیں ، تمام کھلاڑی کوڑی وغیرہ کی تلاش کے لیے میدان میں جاتے ہیں ، جو اس کوڑی کو ڈھونڈ نکالتا ہے وہ کامیاب



یہ حیثیت ہے (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔

--- کام کا نہ رکھنا محاورہ۔

کسی کام کا نہ رکھنا ، نکما کر دینا ، ہر وقت کندی کندی کتابیں بڑھتی رہتی ہے ، انہوں نے تو تجھے کوڑی کام کا نہیں رکھا۔ (۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۱۰۷)۔

--- کا نہ ہونا محاورہ۔

کسی مصروف کا نہ ہونا ، بالکل نکما ہونا ، ان شاعروں نے بکاؤنا ٹھیک نہیں ، یہ ضرور ہے کہ ان کا کلام کوڑی کا نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۰۲)۔

--- کا ہو جانا محاورہ۔

نہایت بے قدر ہو جانا ، کوڑی کی قیمت ہو جانا۔

ہے جب سے دستہ بار میں ساغر شراب کا  
کوڑی کا ہو گیا ہے کٹورا گلاب کا  
(۱۸۶۶ ، آتش ، ۱۰ : ۱۳۹)۔

--- کفن کو لگا نہ رکھنا محاورہ۔

یہ دریغ خرچ کرنا ، اندھا دھند خرچ کرنا یا دولت لٹانا ، خوش باش اور بے فکرے تھے ، کوڑی تک کفن کو لگا نہیں رکھتے تھے۔ (۱۹۶۲ ، ساقی ، کراچی ، جولائی ، ۵۷)۔

--- کفن کو نہ رکھنا محاورہ۔

بے فکر ہونا ، فضول خرچ ہونا شان فندری کا مظاہرہ رکشا والا ایک شخص سے پہلے بھی کر سکتا ہے ... کوڑی نہ رکھ کفن کو ، ان لوگوں کا اصول معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۷۲ ، دنیا گول ہے ، ۶۳)۔

--- کفن کو/کے واسطے نہ ہونا محاورہ۔

محتاج اور مفلوک الحال ہونا ، مفلس فلاں ہونا۔

جائے زرد ان بنان سم تن کے واسطے  
فلندر ہیں نہیں کوڑی کفن کے واسطے  
(۱۸۵۸ ، ذوق ، ۱۰ : ۲۳۷)۔

نہیں کوڑی یہاں کفن کو بھی

اس سے لو جو بڑی اسی ہو

(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۱۶۵)۔

--- کو بھی نہ/نہیں پوچھنا محاورہ۔

یہ وقت جانا ، ذرہ بھر خبرگیری نہ کرنا ، خاطر میں نہ لانا ، برائی حکمت اور فلسفہ کو اب کوڑی کو بھی کوئی نہیں پوچھتا۔ (۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۲۰ : ۲۶۶)۔ اسی کو کوئی شخص کوڑی کو بھی نہ پوچھے گا۔ (۱۹۱۹ ، آبِ یمن ، حسن لطیف ، ۲۷)۔

--- کوڑی (--- ولین) اند۔

ایک ایک بسہ ، ایک ایک ہانی

ترک شاہی کو کر اب طرز گدائی لے کر

کوڑی کوڑی کا سب اسباب لٹائے ہم ہیں

(۱۸۴۵ ، کلیات ظفر ، ۱۱ : ۱۵۶)۔ اس نے کوڑی کوڑی اور دام دام

سوی کے نام روانہ کر دی، (۱۹۱۷ ، طوفان حیات ، ۳) ، [کوڑی +

کوڑی (رک) ]۔

سمجھا جاتا ، اور دوسرے کھلاڑیوں پر حاکم یا سری بنا دیا جاتا ہے (اب و ا : ۸ : ۱۰) ، [ زفن + (زند (رک) کی تخفیف) ]۔

--- زَقْنَد (--- ز ، ق ، سک ن) اند۔

رک : کوڑی جگن مگن ، بہ چھوٹے چھوٹے بچے ... کوڑی زَقْنَد ، کبلی ... کھیلنے ... اپنے اپنے گھروں میں جا چکے۔ (۱۹۲۳ ، اہل محلہ اور نااہل پڑوس ، ۱۶) ، [ کوڑی + زَقْنَد (زکند (رک) کا بحرف) ]۔

--- زَقْنُ مَقْن (--- ز ، ق ، سک ن ، فت م ، ق) اند۔

رک : کوڑی جگن مگن ، لڑکے کوڑی زَقْن مَقْن اور سرنگ لال گھوڑی کھیل رہے ہیں۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۷۸)۔

--- کا صف م ف۔

۱۔ بے قدر ، معمولی ، نکما ، بے کار ، ذلیل ، ارزاں ، بہت سستا ، بے حیثیت۔

منہ وہ کس کام کا ہے جو نہ کہے لفظ صحیح

ہے وہ کوڑی کا لگتی جس میں کھدے نام غلط

(۱۸۵۸ ، گلستان سخن ، ۱۹۲)۔

تعریف میرے خند سے نہ کی اس نے شعر کی

کوڑی کا کر دیا درشہوار توڑ کر

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۳۸) ، مگر مالدار نہیں ہے جو وہ

کوڑی کا انسان ہے۔ (۱۹۱۱ ، پہلا بار ، ۷۳) ، اف : کرنا ، ہونا۔

۲۔ مفید مطلب ، سودمند ، کسی کام کا ، کسی مصروف کا (لفی کے

ساتھ)۔ بات گوں مونی کتنے ہو کر کوڑی کا کام نہیں کرتی، (۱۹۳۵)۔

سب (س : ۱۳۳)۔

ہے جب سے دستہ بار میں ساغر شراب کا

کوڑی کا ہو گیا ہے کٹورا گلاب کا

(۱۸۶۶ ، آتش ، ۱۰ : ۱۳۹)۔

--- کا پُوت سلف۔

ابن زر ، سخت طابع شخص ، حریص ، لالچی (دریائے لطافت ، ۸۳)۔

--- کا تین ہونا محاورہ۔

نہایت سستا ہونا ، بے قدر ہونا ، ذلیل ہونا۔

دنیا میں اب درست ہے قابہ نہ دین ہے

زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کا تین ہے

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ۱۰ : ۳۰۲)۔

--- کاج/کام کا نہیں کہات۔

بالکل نکما ہے ، بالکل بے مصروف ہے ، انسان کی آبرو مرقی

کے آب سے زائد غارک ہے جہاں گئی پھر نہیں آتی ، بے آب

کا مرقی اور بے عزت کا آدمی کوڑی کام کا نہیں ، (۱۹۰۰)۔

خورشید سہو : ۲۲)۔ لوح نکما آدمی بھی کوڑی کاج کا نہیں دنیا کی

کہات کہ آدمی پیارا نہیں کام پیارا ہوتا ہے۔ (۱۹۵۹ ، محمد علی

دولوی ، گناہ کا خوف ، ۱۲۲)۔

--- کا مال نہیں کہات۔

محض نکما ہے ، ملت لینے کے لائق بھی نہیں ، بے حقیقت اور



## --- کوڑی ادا کرنا عاورد

ایک ایک پیسہ ادا کر دینا ، ایک ایک جینہ چکا دینا ، بچھلا جڑھا ہوا کوڑی کوڑی ادا کر دیا ، (۱۹۰۷ء ، مسہد الائمہ ، ۱ : ۹۸)۔

## --- کوڑی بھر پانا عاورد

کُل وصول پانا ، دام وصول پانا (نوراللفات ، فرہنگ آصفیہ)۔

## --- کوڑی بھیک مانگنا عاورد

پیسے پیسے کو محتاج ہونا ، پیسے پیسے کو ترسا ، ایک ایک پیسے کے لیے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتا

جھاڑو بی بی کی بھیسے ہو جانے گھر بیری کا ساں کوڑی کوڑی بھیک مانگے وہ سوا بازار میں

(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۱ : ۱۵۵)۔

## --- کوڑی پر جان دینا عاورد

نہایت کنجوسی کرنا ، انتہائی حسیں ہونا ، تیرا بادشاہ کوڑی کوڑی پر جان دیتا ہے ، (۱۸۳۶ء ، قصہ اگرکی ، ۳۷)۔

## --- کوڑی پر دانت رکھنا/رٹنا عاورد

رک : کوڑی کوڑی پر جان دینا

کوڑی کوڑی یہ رہا دانت تلاشی زر میں  
ہڈیاں ہم نے جباہیں سکر دنیا ہو کر

(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۹۰)۔

## --- کوڑی جوڑنا عاورد

نہایت حسنت سے رویہ جمع کرنا ، تھوڑا تھوڑا کر کے رویہ جمع کرنا ، نہایت کفایت شعاری سے پس انداز کرنا ، بمشکل اور نہایت دقت سے دولت جمع کرنا (نوراللفات ، فرہنگ آصفیہ)۔

## --- کوڑی کا حساب دینا عاورد

ایک ایک ہانی کا حساب دینا ، مکمل حساب دینا ، چھوٹی سے چھوٹی رقم کی آمدنی و خرچ کا حساب کتاب دینا

دولت وہ پیسے والی ہوئی کیا ہی ہے سو  
کہنی ہے کوڑی کوڑی کا بچکو حساب دو

(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۱ : ۱۷۲)۔

## --- کوڑی کا محتاج صف

ایک ایک پیسے کو ترسنے والا ، نہایت مغلصہ ، میں یہ سوچا کرتا تھا کہ ابوبکر الرازی جو اس قدر بڑا طبیب اور اتنا مخیر انسان تھا کس چیز نے کوڑی کوڑی کا محتاج بنا دیا ، (۱۹۷۲ء ، مسلمان اور سائنس کی تحقیق ، ۵۷۳)۔

## --- کوڑی کو بھنگی ہو جانا عاورد

ایک ایک کوڑی کو محتاج ہونا ، نہی دست ہونا ، مفلوک الحال ہونا ، انتہائی بے عزت ہو جانا (مسہد الائمہ)۔

## --- کوڑی کو تنگ ہونا عاورد

نہایت مغلصہ ہونا ، ایک ایک پیسے کے واسطے حیران و پریشان رہنا (نوراللفات ، فرہنگ آصفیہ)۔

## --- کوڑی کا / کو محتاج رٹنا/ہونا عاورد

رک : کوڑی کوڑی کو تنگ ہونا ، رک کی بات ہے کہ یہ شخص کوڑی کوڑی کو محتاج کیا ، (۱۸۰۱ء ، آرائس محفل ، جلدی ، ۱ : ۱۱۵)۔

مبذر ہے مسرف ہے خراج کوئی

ہے کوڑی کوڑی کو محتاج کوئی

(۱۹۰۳ء ، مجموعہ نظمیں بے نظم ، ۱۳۳)۔ اس پریشان حالی اور بے چارگی میں کوڑی کوڑی کے محتاج ہو کر ... سید صاحب نے

انتقال کیا ، (۱۹۸۷ء ، صفحہ ، جولائی ، ۱۵)۔

## --- کوڑی لینا عاورد

کچھ (فرصہ) نہ چھوڑنا ، سب لینا ، کچھ رعایت نہ کرنا ، ایک ایک حد وصول کرنا (نوراللفات ، فرہنگ آصفیہ)۔

## --- کوڑی مایا جوڑی ، کر باتیں چھل کی ، بھاری

بوجھ دھرا سر اوپر کس بدھ ہو ہلکی کہوت  
قرب کاری سے دولت جمع کی اور گناہوں کا بوجھ سر پر لیا ،  
جو کسی طرح ہلکا نہیں ہونا (جامع الامثال)۔

## --- کوڑی مایا جوڑے جو زمین میں دھرتا ہے ،

جس کا لہنا وہی کھاوے باپی پر یہ مرتا ہے کہوت  
کنجوس کوڑی کوڑی جو کر جمع کرتا ہے ، جس کی قسمت میں ہو اسی کو ملتا ہے اور باپی ہوں ہی مر جاتا ہے (جامع الامثال)۔

## --- کوڑی ہو جانا عاورد

بے وقعت ہو جانا ، بے قدر ہونا ، ذلیل ہو جانا ،

آنکھیں نکالیں غیر نے بوسے کے واسطے  
کیا کوڑی کوڑی جو گئے لعل شکر فروش

(۱۸۷۳ء ، کلیات مسر ، ۳ : ۲۷۹)۔

## --- کوس دوڑنا عاورد

کوس بھر دوڑا کر اس کے بدلے کوڑی پانا ، سخت محنت کرنا ، بڑی دقت اٹھانا

جان آ جانے نہ کیوں ہا کر دلیر کم کشتہ کو  
اس کا منہ دیکھا ہے کوڑی کوس ہم نے دوڑ کر

(۱۹۳۶ء ، شعاع مسر ، نازلین برشاہ وریا ، ۲۱۳)۔

## --- کو نہ پوچھنا عاورد

ذرا قدر نہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

## --- کی آمد نہ ہونا عاورد

ذرا سی بھی آمدنی نہ ہونا ، کچھ ساتھ ، خالی ہاتھ ، بچوں کی پرورش ، کہیں سے کوڑی کی آمد کا آسرا نہیں ... اور کیونکر یہ بہار زندگی اس سے کائے کئی کی ، بڑا لڑکا تو پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا ہے ، (۱۸۷۷ء ، توبہ التصوح ، ۱۸)۔

## --- کی عزت ہو جانا عاورد

بے عزت ہو جانا ، بے وقار و بے وقعت ہو جانا ، بات بگڑ جانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔



--- کی نہ رہنا محاورہ۔

یہ کار ہو جانا ، کسی کام کا نہ رہنا ، بے وقعت ہونا ، ذلیل و خوار ہو جانا ، راکھ کے استعمال سے ان پر شکس پڑ جائیں گی ... اور سامان کی قدر و قیمت ایک کوڑی کی نہ رہے گی۔ (۱۹۳۰ء) مشرق مغربی کھانے (۵۶) ، ہم بادشاہ کی نظروں میں ایک کوڑی کی بھی نہ رہیں گی۔ (۱۹۵۵ء) پنجابی لوگ داستانیں (۵۶)۔

--- کے تین سہ۔

نہایت بے قدر اور بے وقعت ، بڑھیا کی آنکھیں بند ہوئیں اور کوڑی کے تین (۱۹۰۵ء) صبح زندگی (۱۲۹)۔

--- کے تین تین بکنا محاورہ۔

نہایت ارزاں ہو جانا ، بہت سستا ہو جانا ، بے وقعت ہو جانا ، بے قدر ہو جانا۔

دندان کی آب و تاب دکھانے جو پس کے نو

کوڑی کے تین تین بکس مورتیا کے بھول

(۱۸۳۸ء) نصیر دہلوی ، جستان سخن (۱۰۳)۔

کوڑی کے تین تین بکس گے یہ سولوی

اٹھ اٹھ کے لیے ہے ہیں جو تلبث کے قدم

(۱۹۰۹ء) بہارستان (۱۹۰)۔

--- کے تین تین ہونا محاورہ۔

رک : کوڑی کے تین تین بکنا

کوڑی کے سب جہاں میں نقش و نگین ہیں

کوڑی نہ ہو تو کوڑی کے بھر تین تین ہیں

(۱۸۳۰ء) نظیر ، ک (۲۰۱ : ۲) ، ورنہ کوڑی کے تین تین تو ہو ہی

ہے ہیں جو جو ہو جائیں گے۔ (۱۹۲۳ء) اودھ پنج ، لکھنؤ ،

(۱۸ : ۹) ، میان کے ہاتھ سے جوڑو بھی کٹی اور منصب و

حکومت بھی تشریف لے گیا اب کوئی دن جاتا ہے جو کوڑی کے

تین تین ہو جائیں گے۔ (۱۹۳۰ء) آغا شاعر ، لہلی دمشق (۶۳)۔

--- کے دو دو بکنا محاورہ۔

رک : کوڑی کے تین تین بکنا

تیری آنکھوں سے کرتے قصہ جو ہم چشمی کا

نو بکس کوڑی کے دو دو یہ ہوں بادام خراب

(۱۸۵۵ء) کلیات ظفر (۱ : ۶۳)۔

--- کے کام کا سہ۔

محض بے کار ، بکنا ، بے تصرف ، ناکارہ ، بیچ کار۔

دعویٰ بڑا ہے سوز کو اپنے کلام کا

بر غور کیجئے تو ہے کوڑی کے کام کا

(۱۹۴۸ء) سوز (فرہنگ آصفیہ)۔

یہ ہے جرمیں دریم و دیوار کا مزاج

کوڑی کے کام کا نہیں زردار کا مزاج

(۱۸۵۳ء) تجلہ آرزو ، (۳۷) ، میرے منہ پر مہر نہ ہو تو کوڑی کے

کام کی تہیں۔ (۱۹۱۰ء) سی بارہ دل (۱ : ۵۱)۔

--- کے مول سہ۔

انتہائی ارزاں ، بہت کم قیمت۔

کوڑی کے مول میں جو اچھٹا دیا ہو جیو  
مایا کتھاں سوں لاوے پور کیا نہایتے  
(۱۹۱۷ء) بھری ، ک (۲۰۸)۔

کوڑی کے مول بٹک کوئی بوجھتا نہیں  
بار گوار ہوئی ہے یہاں تک نہایتے زلف

(۱۸۶۱ء) سراہا سخن ، شوق ، (۳۷) ، جس آنکھیں پر کہیں

کبھی سلطان کا قبضہ ہو جاتا ہے ، میں اس کو کوڑی کے مول

بھی نہیں خریدتا۔ (۱۹۱۸ء) شلی ، حیات حافظ ، (۳۷)۔

--- کے مول بکنا محاورہ۔

نہایت سستا اور ارزاں بکنا۔

بعد فنا کھلنے کی تجھے قدر زندگی

کوڑی کے مول بکنے کے یہ استغوا نہیں

(۱۸۳۶ء) آتش ، کد (۱۱۰)۔

--- کے واسطے مسجّد ڈھاتے ہیں کہاوت۔

تھوڑے سے فائدے کے لیے بہت سا نقصان اٹھاتے ہیں ،

کوڑی کے عوض ایمان بیچ دیتے ہیں (جامع الاسال)۔

--- گانٹھ کی ، جوڑو ساٹھ کی کہاوت۔

رویہ اور بیوی اپنے پاس ہو تو اتنی ہوتی ہے (جامع الاسال)۔

--- گھمیا (--- تم گھم ، ق م ، شدی) اند۔

(کھیل) ایک کھیل جس میں آٹھ لڑکے چار چار کے گروپ میں ایک

ایک لیڈر کے ساتھ کوڑی جھپٹتے ہیں کسی ایک لڑکے کی گود میں

دوسری ٹیم کا لیڈر کوڑی برآمد کرنے کے لیے اندازہ لگاتا ہے ،

اس کھیل کو وہی جیت سکتا ہے جو کوڑی ڈھونڈنے میں کال

مہارت رکھتا ہو ، کوڑی جھپول (کھیل ٹیسی) (۱۰) ، [ کوڑی +

گھمیا (گھمنا) (رک) سے اسم فاعل ]

--- لانا محاورہ۔

دور کی کوڑی لانا ، بہت آگے کی سوچنا ، دوراندیش ہونا۔ اسے

میں دماغ جانے کتھاں کتھاں کی کوڑی لانا۔ (۱۹۸۳ء) ڈنگو ، (۶۰)۔

--- میں تین مڑے قرہ۔

کھننے کی بھانک بیچنے والے کی آواز جس سے مراد یہ ہے کہ

ایک کوڑی میں کھننے کی بھانک دیتا ہوں جس میں ہمک مرج اور

نرشی تین ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- نہ خرچنا فہر : محاورہ۔

بلے سے کچھ نہ دینا ، نہایت کنعوسی کرنا ، تھوڑا سا بھی

خرج نہ کرنا۔

کوڑی نہ خرچی کہتی ہیں جگہ کی کسیاں

کیا مفت جان کھور کے ہرماں نکلی گیا

(۱۹۷۹ء) جان صاحب ، (۱۱۰ : ۲)۔

کوڑی (و می) است۔

کوڑا خانہ ، گھوڑا ، وہ جگہ جہاں کوڑا ڈالتے ہیں



باب اُس کا سخت نادان نادرت  
کوڑی کی سی گندی بنی قاق و سنت

(۱۸۱۰ء، ص ۲۰۰، ک ۱۰۲۳)۔ نادان کسان تھوڑے بہت تجربہ کے  
بھروسہ پر جیسا کھاد میسر آتا ہے کوڑی سے اٹھا کر کھیت  
میں ڈال دیتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، علم المعیشہ، ۵۳: ۵۲)۔ ماس: تو کیا  
اب اسے کوڑی پر چٹک دیں۔ (۱۹۷۰ء، غبار کاروان، ۲۰۱۸)۔  
[ کوڑا (جذف) ا۔ ی، لائحہ نظریات ]۔

--- کے دن پھرنا معاورہ۔

ناکارہ چیز کا کارآمد ہونا + ذلیل کا باعزت ہونا + گھوڑے کے دن  
پھرنا + بے قدر چیز کی قدر ہونا۔ اس وقت غلام سہی مگر تاریخ  
اسے آپ کو دہرائی ہے، کبھی تو کوڑی کے بھی دن پھریں گے۔  
(۱۹۵۲ء، جوانی، ۲۵)۔

کوڑی (۱) (و سح) صفت۔

رک: کوڑھی، کوڑھ کے مرض میں مبتلا شخص۔ انوکھ ہانی کا جناور  
کرتے ہوئے اڑاتے ہوئے اندلیاں اٹکھیاں دیتے ہوئے کوڑیاں کون علت  
دور کرتے۔ (۱۶۰۳ء، شرح شہدات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۲۲)۔  
ہور اندھوں کے دبا آنکھوں کو وہ پور  
کیا کئی کوڑیوں کو کوڑ سے دور  
(۱۷۹۱ء، پشت بہشت، ۷: ۱۰۰)۔

اچھو کلاب اس وقت میں کوڑی کے حق مانگی دعا  
کوڑی کی کوڑ اب دور کر تیرے کرم سے لئے خدا

(۱۸۳۷ء، مجموعہ پشت قصہ، ۸۵)۔ پھر سرشتہ کے اہلکاروں  
کے خرچ کی مذہب جدا جدا مقرر نہیں کسی کا نام کوڑی، کسی کا نام  
جذاسی۔ (۱۹۰۳ء، آئین فیصری، ۶)۔ [ کوڑھی (رک) کا ایک املا ]۔

کوڑی (۲) (و سح) صفت۔

۱۔ پس، ایک عیسیٰ، دہائی کا دوکنا۔ اختلاف مذہب اس ملک میں  
اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوڑی آدمی ایک جدا  
مذہب رکھتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، نوبۃ الصبح، ۴)۔ بازہ کوڑی بھیڑیں  
تھیں انہیں کھیتوں میں چرائے کے لیے ہر رات آٹھ آٹھ کوڑی  
مردوری تھی۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۱۶)۔ ۲۔ تالاب  
وغیرہ کا وہ ڈھلوان حصہ جس کے ذریعے زائد ہانی نکل جانے،  
جہاں سب سے بڑا تالاب ہے طریقہ میں اس کا طول دس میل  
کا ہے اس کا ہانی شیریں ہے اس تالاب کی کوڑی کی ایک ندی  
ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، فیض الکرم، ۷۹)۔ [ س: کوڑی ]۔

--- بھیر (وقت بید) صفت۔

پس کے برابر: (کتابت) زیادہ تعداد میں۔ یوں دیکھنے اور  
کہنے کو تو حسن آرا اکیلی مکتب میں بیٹھی، مگر کوئی درجن  
پھر تو لونڈیاں اس کے ساتھ تھیں، اور کوئی کوڑی بھر سہیلیاں،  
(۱۸۷۳ء، نبات المعش، ۱۱)۔ کوئی کوڑی بھر ملازموں کا قافلہ  
ساتھ تھا۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۲۳۵)۔ [ کوڑی + بھر  
(رک)، لائحہ صفت ]۔

کوڑے (و لین) صفت۔

روپہ، دام، پیسہ، قیمت، رقم، مال، دولت، کوڑا (رک) کی

حرف شکل نیز جمع، ترا کتب میں مستعمل (فرہنگ آصفیہ)۔  
--- سیدھے کرنا معاورہ۔

نفع کسانا، بیج ڈالنا، فروخت کرنا، دام کھڑے کرنا، اور پھر ان کی  
تہلی کو سانی والوں کے ہاتھ بیج کر کوڑے سیدھے کیلیے۔  
(۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۷۸)۔

--- کرانا معاورہ۔

کوڑے کرنا (رک) کا تعدیہ۔ ان بامرادوں سے مراد یہ کہ تک کے  
کوڑے کرا لو۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، ۱۳۶)۔ پس یوں سمجھیے  
بھوٹی کوڑی کے کوڑے کرا لانا یوں (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۱۷۹)۔

--- کرنا معاورہ۔

۱۔ قیمت وصول کرنا، اٹنے بٹنے بیچنا، دام کھڑے کرنا،  
سنا بیچنا، لکھنؤ چل کر اسی چھوٹری کے کوڑے کوڑو (۱۸۹۹ء،  
امراؤ جان ادا، ۴۶)۔ تمام دن لکڑی کافی شام کو بازار میں لے  
جا کے کوڑے کتنے، دام لیے (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار،  
۱۱۸)۔ اس نے لکھا تجارت کوڑے کروں گا، تو میرا کھانا پنا  
چلے گا۔ (۱۹۵۰ء، قصص الامثال، ۵۵)۔ ۲۔ قیمت لینا،  
مول بھاؤ کرنا، سنگر سہانے کو خوب معلوم تھا کہ جوڑی کا  
مال ہے، مگر جوڑ بیٹھے خالوں تھا سر روئے کو کوڑے  
کتنے، انہوں نے خرید لیا۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۲۶۳)۔  
۳۔ (بیوہاری) تجارتی مال کو قیمت گھٹا کر فروخت کرنا، کم سے  
کم قیمت پر جو ملے فروخت کرنا (ا ب و ۷: ۸۹)۔

--- کھڑے کرنا معاورہ۔

رک: کوڑے سیدھے کرنا، بیسے بنانا، رقم وصول کرنا۔ شوہر  
نے بلا اس لحاظ کے کہ یہ مثل ایک وفادار لونڈی کے مدت سے  
میری خدمت میں ہے یا تو بازار میں لے جا کر کوڑے کھڑے کر لے۔  
(۱۸۹۱ء، رسالہ حسن، ۱۱۳: ۲۵)۔ ہمارے گونک کے تو کوڑے  
کھڑے کر لیتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، ۸۳)۔

--- ہو جانا معاورہ۔

سیسے دانوں تک جانا، اٹنے بٹنے فروخت ہو جانا، سودا  
ہو جانا۔ اگر ہار گئے تو پھر صبح ہی گھر تک کے کوڑے ہو  
جائیں گے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵۰: ۶)۔

--- ہیں اس چیز کے ندانیہ فقیر۔

(شہدی) مول ہے اس چیز کا، دام ہیں اس چیز کے، جب  
شہدے کوئی چیز ارزاں فروخت کرتے ہیں تو اس کے نام کے  
ساتھ کوڑے ہیں لگا کر یہ آواز لگاتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

کوڑے (و سح) صفت۔

کوڑا (رک) کی جمع ترا کتب میں مستعمل

--- بڑی (وقت بید) صفت۔

کوڑے پر بڑی ہوئی: (مجازاً) گنی گوری، کمتر، اگر تہیاری  
لڑکی جاں رٹھنی ہے تو پرانی جاں بھی کوڑے بڑی نہ تھی۔  
(۱۹۲۱ء، نوبۃ زندگی، ۷)۔ [ کوڑے + بڑی، بڑنا (رک) سے  
سیفد واحد مؤنث بطور صفت ]۔



--- کا ڈھیر ابد۔

۱. گندی، حس و خاشاک۔

کئی مہینے اب نہیں باقی وہ ڈھیر کوڑے کا

ہوئی ہے ختم یہاں سے جو آٹھ دن بھی سڑا

(۱۹۸۶ء، قطعہ کلامی، ۱۳۱)۔ ۲. فالٹو، خراب اور نکمی چیز،

میں کار چیز لائی افسرہ ہو گیا، میں تو جی کوڑے کا ڈھیر ہوں،

(۱۹۷۸ء، جالنگوس، ۲۱۰)۔

--- کی ابد۔

میں قدر، ناچیز، بے وقعت، میں کوڑے کی ہوں گی جو مجھ کو آنا جان

لے وہاں دھکا دے دیا، (۱۸۹۵ء، حباب سالحد، ۵۰)۔

--- کے دن پھڑنا عاورد۔

میں قدر چیز کی قدر ہونا، کمتر کا عزت پانا، ہاکارہ چیز کا کارآمد

ہو جانا، مثل سلسور ہے کہ بازو برس بعد کوڑے کے بھی دن

بھرے ہیں اور کاڑھے خان کے تو برس بعد بھی بے ہیں،

(۱۹۲۰ء، کاڑھے خان نے مفضل خان کو مٹلائی دے دی، ۲۰)۔

کوڑے (و میج) ابد۔

کوڑا (رک) کی جمع (جانب، ڈوہ)، تراکیب میں مستعمل۔

موتی قصائی صدر کا حاکم ہے لال خان

کوڑے بڑے عجب نہیں مہندی کے جوہر پر

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۳۵: ۲) [رک: کوڑا جس کی یہ جمع ہے]۔

--- بازی کرنا عاورد۔

کوڑے سے مارنا، کوڑے جلانا، وہ غصہ ہو کر کوڑے بازی کرتے

لگا، (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۳۰)۔ اگر تم اُسے کسی لونڈی

سے بات کرتا ہوا دیکھ لو تو خوب کوڑے بازی کرنا، (۱۸۹۱ء،

قصہ حاجی بابا افسہانی، ۸۷)۔

--- بچانا عاورد۔

دھمکانا، ڈرانا، کوڑے کو خاص طرح سے لہرا کر آواز پیدا کرنا

سیاہ سے برادرانہ ملاقات کرنا تھا، لیکن توند مزاج تھا، ہمیشہ

کوڑے بجاتا رہتا تھا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۹۷)۔

--- بڑسانا عاورد۔

رک: لگانا کوڑے مارنا، سخت سزا دینا، ننگے جسموں پر

کوڑے بڑسانے گئے، (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۷۸)۔

--- پیشنا عاورد۔

کوڑے مارنے یا کوڑے لگانے کی آواز پیدا کرنا، ہاتھی تائب

آٹھا، درہ سے ایسا چکھاڑا کہ ساری وادی گونج اٹھی،

پہلی سے سونڈ یوں پٹکتا تھا کہ معلوم ہوتا کوئی کوڑے پیٹ

رہا ہے، (۱۹۷۸ء، روشنی، ۹۳)۔

--- کا مویا ابد۔

رک: کوڑے کی جوتی، جوتی میں اوپر کی جڑ سے لیکر نیچے کی

ٹوک تک بنی لہجے کو اصطلاحاً کوڑے کا مویا کہا جاتا ہے

یہ صورت عام طور پر جھوٹی لڑکیوں کی جوتی میں کی جاتی ہے تاکہ

بالوں کی چمکانی سے ان کا کونہ خراب نہ ہو (اب و ادم: ۱۰۲۸)۔

--- کی جوتی ابد۔

ایک قسم کی جوتی جس میں بال کوڑے کی شکل میں گوندھے

جاتے ہیں، کوڑے کا مویا (جامع اللغات)

گندھوا کے روز کوڑے کی جوتی وہ کہتے ہیں

کس کے سندھ عمر کو قہجی لگائے

(۱۸۳۷ء، کتابت میر، ۳۱۷)۔

--- کھانا عاورد۔

بہت ہٹا، کوڑے کی سزا برداشت کرنا، کوڑے کی مار سہنا،

سخت مصیبت اٹھانا

دل میں اُس بات کے ہونالوں کا اثر خاک، کم نام

ہونے کب، کھانے اگر کہتے ہیں کوڑے پھر

(۱۸۰۹ء، جرات، کد، ۱۰: ۳۳۹)، قہا کے فتوؤں سے ان دونوں

گروہوں کو ہمیشہ سخت نقصان پہنچتے رہتے ہیں، قتل کیے

گئے ہیں، دار پر چڑھانے گئے ہیں، مشکیں بندھی ہیں،

کوڑے کھاتے ہیں، (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۲۶)۔

ساری عمر تو نے ... مصیبتیں کائیں، پتھر اور کوڑے کھائے۔

(۱۹۵۸ء، انگلیان فکار اپنی، ۳۱۰)۔

--- لگانا عاورد۔

کوڑے بڑسانا، ڈرنے مارنا، کوڑے کی سزا دینا

جھٹکے دئے مویا کے کوڑے بھی لگائے

گیسو سے کسی طرح جدا دل نہیں ہوتا

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۰۰)۔

جو کرتا ہے شوخی کچھ ابر رواں

لگاتی ہیں کوڑے اسے بھلیاں

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۳۳)۔ جنگ آزادی کے

ستوالوں کے ہاتھ پاؤں بندھے ہیں انہیں کوڑے لگائے جا رہے

ہیں، (۱۹۸۸ء، بادوں کے گلاب، ۱۶۸)۔

--- لہرانا عاورد۔

کوڑے اس طرح ہلانا کہ لہر پیدا ہو جائے، کوڑے کو بار بار ہوا

میں گھسانا، لہکانا، دلدور آہوں کے ساتھ اپنے سے بیکار

وہ کوڑے لہرا رہا تھا، (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۳۸۳)۔

--- سارنا کی مراد عاورد۔

سخت سزا دینا، ڈرنے مارنے کی سزا بجا لانا، ہٹانی کرنا

سیاست کہ میں کھڑا کر کے فروسی کوڑے مار رہے تھے

(۱۸۰۳ء، کیچ جوبی، ۱۳)۔ غورتوں کو کوڑے مارنے کی بالکل

ممانعت تھی، (۱۸۷۹ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲: ۶۶)۔

کوڑیا (ولین، کسی میچ نیز سکڑ) جف۔

۱. وہ جو کوڑیاں پہنے ہوئے ہو یا کوڑیوں سے ڈھکا ہوا ہو

(ہلشی، جامع اللغات)، ۲. رک: کوڑیالا (سانپ) کوڑیا جس

کے کالے سے ہندوستان میں سب سے زیادہ اموات واقع

ہوتی ہیں، اس کی خاص غذا جوہے اور دوسرے قسم کے سانپ

ہیں، (۱۹۳۱ء، حیوانی دنیا کے عجائبات، ۱۱۱: ۱)۔



میں وہ بھولا ہوں جو زمانے میں  
کوڑیے سائب سے بھٹکا ہے

(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۶۸) [کوڑی (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

--- غلام (اسم غ) اند۔

غلامی کی نشانی کے طور پر کوڑیاں پہننے والا غلام، بے قدر غلام، بے عزت خادم، مفت کا لوگو! (کتابت) نہایت مطیع و فرمانبردار شخص اس دن سے ماں میرے کوڑیا غلام ہو گئے، (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا (انتخاب) ۵ : ۳۰۲)۔ یہی لفظی جملہ ہر ایسی جہالتیں کہ کوڑیا غلام تھا، (۱۹۲۹ء، ولایتی گنجی ۲۷) [کوڑیا غلام (رک) +

کوڑیا (کس ک، ف، و، سک ڈ) امت۔

کوڑا (رک) کی تصویر: جھوٹا کوڑا یا دروازہ (ماخوذ: نور اللغات)۔  
[کوڑا (جذف ا) + ہا، لاحقہ تصغیر]

کوڑیاں (ولین، کس میج نیز سک ڈ) اند۔

۱۔ ایک آبی پرندہ جس کے پروں پر بندگیاں ہوں، رام چڑیا، جنگل کا چھٹ جنگل دیکھت کہ بو اٹکا ہے جو سرا بھرنا دیکھ بھلی کون کہ جیوں کوڑیاں ہانی میں (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۵ : ۱۶۶)۔ ۲۔ رک: کوڑیاں (جنگیرا سائب) جنوں نظر میری تیرے مکھ پر جو ڈھلتا ہے عرو یوں نہ کہیں کوڑیاں نہر کیا نال پر اے شیریں (۱۵۱۷ء، بحری، رک ۲۱۳) [کوڑی + ال، لاحقہ صفت و نسبت]۔

کوڑیاں (ولین، کس میج نیز سک ڈ) ہر کوڑیاں (الف) صف مذ۔  
۱۔ جنگیرا سائب، سفید اور سیاہ بندگیوں والا۔

وہ ہلا زلف ہے کچھڑی بھی جو ہوتے مرے ہال  
کوڑیاں کوئی ہوتا کوئی کالا ہوتا  
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال ۸)۔

لیٹنے ہیں جوں میں باز اُسی پری نے  
جو کالے تھے اب کوڑیاں ہوئے ہیں  
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ علی، ۱۵۶)۔ ۲۔ (کتابت) مال دار، معمول، دولت مند، ہر ایک دلال کوڑیاں مال مست، کوئی گھوڑے کے مول تول کے لئے ہاتھ لانا ہے، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، السوس ۶۸)۔ وہ تھا کوڑیاں یعنی مالدار (۱۸۶۷ء، تیغ نیز افادات غالب، ۳۵) (ب) اند۔ ۱۔ ایک سفید چیتوں والا کالا سائب جو نہایت زہریلا ہوتا ہے۔

موتیوں کو ندھی وہ جوں دل کو میرے ڈس گئی  
کون کہتا ہے شہیدی کوڑیاں کیا ڈسے

(۱۸۲۰ء، شہیدی، ۵ : ۷۱)۔ سینے کے دونوں طرف سیاہ بالوں کی لٹیں سفید مویاں میں گندھی بڑی تھیں، دونوں کوڑیاں سائب معلوم ہو رہے تھے، (۱۹۳۳ء، فتح بیت المقدس، ۴۰)۔ کھڑکی میں بڑا ہوا جھٹرا ہلا اور جیسے دودھ پر کوڑیاں سائب لہرائے لگا (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۳۵)۔ ۲۔ ایک بودا جو اوسر زمین میں اُگتا ہے، اس کی پتیاں جھوٹی اور مثالی ہوتی ہیں، بھول جھوٹے جھوٹے ہوتے ہیں، بھولوں کا رنگ لال، نیلا اور سفید ہوتا ہے۔

یہ کس کی زلف کی ناگن نے اسے دل مار لایا ہے  
کہ کوسوں تک سری توت یہ بھٹکا کوڑیاں ہے

(۱۸۵۸ء، امانت، ۵ : ۱۰۲)۔ ایک سحرانے سیرہ زار میں بھوچا کہ کوسوں تک سیرہ لپٹا رہا تھا، کوڑیاں رشتہ لائے کھلا تھا۔ (۱۸۹۰ء، طلسم پوشریا، ۳ : ۳۷۹)۔

ادھر کوڑیاں بھی ہر رنگ کا

سطح زمین پر کھلا جاچکا

(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۲۷)۔ ۳۔ ایک قسم کا جھوٹا پرندہ (نور اللغات)۔ [کوڑی (رک) + الا، لاحقہ صفت]۔

کوڑیاں (ولین، کس میج نیز سک ڈ) امت۔

رک: کوڑیاں (ب) معنی (۲)۔

جائے وحشت میں اگر غاشقی ہار سینیں

کوڑیاں کی جگہ بھولیں سن صحرا میں

(۱۸۸۶ء، شہر، ۵ : ۱۶۱)۔ [کوڑی + ال، لاحقہ صفت]

کوڑیاں (ولین، کس میج نیز سک ڈ) امت۔

کوڑی (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل۔

--- اڑانا محاورہ۔

مال مارنا، مفت کی تنخواہ لینا۔

ملت سے کوڑیوں کو اڑایا ہے گھر میں بیٹھ

ہو کر سوار اب کرو میدان میں کار زار

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۷۳)۔ کوڑیاں اڑانا ... یعنی مال مارنا اور مفت میں تنخواہ چکھنا، (۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ، ۱۱ : ۶۸۷)۔

--- کرنا محاورہ۔

(دوکاندار) سستا بیچنا، کوئی جس سستی فروخت کرنا  
(ماخوذ: نور اللغات)۔

--- کھیلنا محاورہ۔

ایک کھیل کا نام جو زمین پر خانے بنا کر یا بساط پر کوڑیوں کو مہرے بنا کر شطرنج کی طرح کھیلنے ہیں، بہریدار نے ... کیا یہ بھی کوئی فلسفی جان بڑتا ہے اور پھر وہ دونوں کوڑیاں کھیلنے میں مصروف ہو گئے، (۱۹۵۸ء، آگ کا دریا، ۲۳)۔

--- گشنا محاورہ۔

کوڑی کی آواز نکالنا، (حقے کا) گڑگڑانا، گڑگڑاہٹ کی آواز نکالنا، ایسی آواز نکالنا جو کوڑیوں کے گنے وقت پیدا ہوتی ہے انقصہ دونوں جلسے حسب دلخواہ دھواں دیتے لگیں حقے کوڑیاں گنے لگے، (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۲)۔

کوڑیاں (ولین، ی مع) اند۔

رک: کوڑیاں (سائب)۔ دیکھو وہ کوڑیا ہے، وہ علیا ہے ... وہ کوڑیا ہے، (۱۹۶۶ء، انجام، کراچی، ۲۲ مئی ۲۰)۔ [کوڑی (رک) + ہلا، لاحقہ صفت]

کوڑیوں (ولین، کس میج نیز سک ڈ) امت (مع) امت ا ج۔

کوڑی (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل۔



--- کا صف۔

بہت سستا، نہایت ارزاں قیمت بہ ہے کہ بہ کوڑیوں کا نسخہ قیمتی جواہرات سے زیادہ وقت رکھتا ہے (۱۹۳۷، سلک الدور، ۳۷)۔

--- کا جھاڑ ایل۔

۱۔ کوڑیوں کا بنا ہوا درخت، کوڑیوں کا کھلونا، کوڑیوں کی آواز، کوڑی ہی ... کی کرتی ہے جھڑ جھاڑ لڑکا بھی دم میں آتا ہے سن کوڑیوں کا جھاڑ (۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۱۲ : ۲۱۳)۔ ۲۔ (بازاری) اندام نہانی؛ عشو ناسل (ماخوذ : فرنگ آصفیہ)۔

--- کے بھاؤ م۔ ف۔

رک : کوڑیوں کے مول

سیرے مولی کوڑیوں کے بھاؤ تک جانے کو ہیں نفع پہنچانے کو ہے سیری کپڑ ریزی مجھ سے (۱۹۱۱، نگارستان، ۷۵)۔

--- کے مول م۔ ف۔ صف۔

نہایت سستا، ارزاں، بے قدر و قیمت۔

عاشق نہ بدلے انجم گردوں ہے اپنے اٹک کیوں کوڑیوں کے مول درشاہوار دے (۱۱۵۳، ذوق، ۲۰۷ : ۲۰۸)۔ جو باب دادا کی نشانی اور موروثی جائداد نہیں، کوڑیوں کے مول علیحدہ کرنا پڑا، (۱۹۱۶، شہید مغرب، ۷)۔ گڑیا کے کتے خریدار تھے ... دس ہزار میں، یہ تو کوڑیوں کے مول ہوا۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۴۰)۔

--- کے مول پکنا محاورہ۔

بہت سستا پکنا، مفت پکنا، بے قدری کے ساتھ فروخت ہونا۔

بکی ہوں تب میں کہ جب کاہی خلد بکے رکھے ہے تیرے فاقہ میں کوڑیوں کے مول (۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰۸ : ۱۰۹)۔

کوڑیوں کے مول رقم دل بکا بڑھ کا مال اے اظہری تو گھٹ کیا (۱۸۱۸، اظہری، ۲۰ : ۲۱)۔

کہہ دو یہ اہل ہوس سے لے رکھیں کام آنے کی کوڑیوں کے مول بکٹی ہے ہناری آرزو (۱۸۷۸، گزار داغ، ۱۷۰)۔ کٹاکی کوڑیوں کے مول بکھے لگی ہیں۔ (۱۹۰۶، حکمت عملی، ۱۶)۔

--- کے مول پکوانا محاورہ۔

نہایت ارزاں اور سستا فروخت کرانا، بے قدری سے بکوانا، مفت لٹوانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کے مول (روپیہ) بہانا محاورہ۔

بہت بے قدری سے پیسہ خرچ کرنا، نہایت فضول خرچی کرنا۔ تواب صاحب عیش میں روپیہ کوڑیوں کے مول بہا رہے ہیں (۱۹۶۹، انگلیاں نگار اپنی، ۴۷)۔

--- کے مول بیچنا محاورہ۔

نہایت ارزاں فروخت کرنا، بہت سستا بیچنا۔

بیچنا کوڑیوں کے مول اسے جا کر میں

دل نادار اگر کوئی بیرو لینا

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۸۱)۔ رویوں کا مصالحہ کوڑیوں کے مول۔ بیچ ڈالا (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۱۰)۔

--- کے مول چلنا محاورہ۔

نہایت سستا پکنا۔

کچھ تم بھی بولتے ہو چلا کوڑیوں کے مول نلام کر رہا ہوں دل نالام کا (۱۸۹۵، دیوان راسخ دہلوی، ۵۷)۔ اتنی بڑی ڈھنڈار حویلی کوڑیوں کے مول چلی جا رہی ہے۔ (۱۹۳۰، اخوان الشیاطین، ۳۱۷)۔

--- کے مول / مولوں ڈھاننا محاورہ۔

سستا بیچنا، ارزاں بیچنا، نکلے دھڑی لگا دینا (توراللقات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- کے مول لینا محاورہ۔

نہایت سستا لینا، ارزاں خریدنا، مفت لینا۔ شام کو نیلیوں نے کوڑیوں کے مول لیا مسیح کو پھر سرکار میں روپے لے کے تول دیا۔ (۱۸۶۱، طمانہ عبرت، ۳۷)۔

--- کے مول نہ لینا محاورہ۔

مفت بھی نہ لینا، بلا قیمت بھی لینے کا ارادہ نہ کرنا، ازحد نکما اور ناکارہ اور بے قدر سمجھنا۔

کیا ہے قدر اتنا دور دور چشم ساق نے کہ کوئی کوڑیوں کے مول جام جم نہیں لینا

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳۱ : ۳۲)۔ جو قومی عزت و خوشحالی اور لوگ لاکھوں کروڑوں خرچ کر کے حاصل کر رہے ہیں وہ ہم کوڑیوں کے مول نہیں لیتے۔ (۱۹۰۵، عصر جدید، ۲۰۸)۔

--- کے فروخ م۔ ف۔

کوڑیوں کے مول، نہایت سستا، بے قدر و قیمت، وہ چیزیں جو ہم کوڑیوں کے فروخ بیچتے ہیں وہ غیر ملکوں میں اشرافیوں کے مول بکٹی ہیں۔ (۱۹۳۹، مقالات شروانی، ۳۸۷)۔

--- میں م۔ ف۔

بہت سستا، معمولی خرچ یا کم لاگت میں لاکھوں کا کام کوڑیوں میں بنانا ہوں۔ (۱۹۵۸، شمع خرابات، ۱۹۹)۔

کوڑیوں (و مع، کسی مع نیز سکڑ، و مع) است : ج۔

کوڑی (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل۔

--- کا رہنا اور محلوں کے خواب دیکھنا کہاوت۔

اپنی حسیّت سے زیادہ کی خواہش یا اظہار کرنا، رہیں جھوٹیڑی میں خواب دیکھیں محلوں کے۔ نہ جین سے بیٹھیں نہ جین سے بیٹھنے دیں، کوڑیوں کا رہنا اور محلوں کے خواب، (۱۹۰۷، امتیاد، ۱۰۴)۔

کوڑیوں (و مع، کسی مع نیز سکڑ، و مع) صف : م۔ ف۔

پیسوں، بکثرت، بہت زیادہ، بہتات، کثیر، غلے میں کوڑیوں



وہ چہرے آہ میں ہر کوڑھ کے دھنے نمایاں ہوں  
 انہی چہروں سے آئینے پسمان ہیں جہاں میں ہوں  
 (۱۹۳۳ء، لبسِ دوزاں، ۲۰۶)۔ زراعت کے کندن سے جسم کو  
 کوڑھ لگ گئی تھی بھوک کا شعلہ بڑی استقامت کے ساتھ  
 قدمِ حسائے لرزناں تھا۔ (۱۹۸۶ء، جولا مکہ، ۲۸۶)۔ [س:]  
 کشیم [कशिम]

--- ہڑ جانا عاور۔

جذام یا برص کی بیماری میں مبتلا ہو جانا (عموماً بددعا کے طور پر  
 کہتے ہیں) اللہ کرتے اگر میں تیرے سوا دوسری کی طرف آنکھ  
 اٹھا کر دیکھوں تو اٹھتا ہو جاؤں ہاتھ سے چھوؤں تو کوڑھ  
 پڑ جائے۔ (۱۹۰۸ء، خالد، ۱۷۷)

--- بھوٹنا عاور۔

جذام کے داغوں اور زخموں کا جسم پر نمایاں ہونا، اور خون بھی  
 کہیں چھانے چھینا ہے، کوڑھ کی طرح ایک دل نہ بھونے تو  
 سہی اجی بھونے اور پھر بھونے۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۳۰)۔

دیواروں پہ ہے جی بھونیدی

یا کوڑھی کی کوڑھ بھوٹ لکھی!

(۱۹۳۱ء، غریب فطرت، ۳۳)۔ راجہ کے بدن پر مسموم بچہ پھرا،  
 رونکنے رونکنے پر کوڑھ بھوٹ گئی۔ (۱۹۸۹ء، جولا مکہ، ۱۷۷)۔

--- ٹپکنا عاور۔

جذام کے داغوں سے پس یا مواد بہنے لگنا، جذام یا برص کی  
 بیماری میں مبتلا ہونا (عموماً بددعا کے طور پر عورتیں بولتی ہیں)۔  
 ہاتھ لگایا ہو تو خدا کرتے پور پور سے کوڑھ ٹپکے۔ (۱۸۷۷ء،  
 توبۃ النصوح، ۲۷۷)۔ اور تو کیا کوسوں، الہی کہتے والے کی  
 زبان ٹپکے، منہ سے کیڑے پڑیں، بدن سے کوڑھ ٹپکے۔  
 (۱۹۰۰ء، خورشید جہو، ۱۸۰)۔

--- چوٹا عاور۔

رک: کوڑھ ٹپکنا (فرہنگ آصفیہ، نوراللغات)۔

--- چوٹا (--- و نغ) جف (بت: چوٹی)۔

جو کوڑھ کے مرض میں مبتلا ہو۔ کسبل کا خلت (خلعت) ہم بھی لے  
 لیا کریں، لیکن یکم! دل لرزتا ہے کہ اے ہے بدن سے لگا اور  
 کوڑھ جوئی خطاب لیا۔ (۱۹۶۸ء، سر پردہ، ۱۰۵)۔ [کوڑھ + چوٹا  
 (چوٹا، چوٹا (رک) سے جالیہ تمام) کی نائیت]

--- میں کھاج کھاؤں۔

مصیبت پر مصیبت، آلت پر آلت، مشکل در مشکل، ستم  
 بالانے ستم

عشق میں ہم یہ دیکھ سہنے ہیں

کوڑھ میں کھاج ایسے کہتے ہیں

(۱۸۳۵ء، رنگین، داستان رنگین، ۱۷۹)۔ اس شاہ زادگی کا  
 خیال ایسا ہے جیسے کوڑھ میں کھاج۔ (۱۸۹۱ء، ایامیں، ۹۳)۔  
 کوڑھ میں کھاج، مفلسی میں آٹا گیلا، لڑکی کو پیاس ہو گئی۔  
 (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۸۳)۔ بھارت میں بھوٹ پڑ گئی اور مزید

لڑکے بھرتے بڑے ہیں لیکن اُن کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں۔  
 (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۸۸)۔ امام صاحب کے کوڑیوں شاگرد  
 تھے۔ (۱۹۲۸ء، مرزا حیرت دہلوی، حیات طیبہ، ۵۹)۔ کافی اور  
 گوری کوڑیوں عورتوں سے اُن کا واسطہ پڑا۔ (۱۹۳۴ء، نقش و  
 نقاش، ۲۰)۔ [کوڑی (۲۰) + وں، لاحقہ جمع]۔

کوڑھ (و نغ) جف، اند۔

احصی، نادان، بیوقوف، کوڑھ مغز، تمہارے راجہ کی مجلس میں  
 سب کوڑھ ہیں جس و فح کو دربارت لہیں کرتے۔ (۱۸۰۱ء،  
 مادھونلی اور کام کندلا، ۲۸۰)۔

کوڑھ کسی ہے لڑی بی ذرا دیکھو سچیلی

چھوٹی کتقی کو کہا تب بھی نہ لائی انکھا

(۱۸۸۶ء، کتابتِ اردو، غرق، ۵)۔ آخر میں استادوں کی باری  
 آئی۔ محفل میں کوڑھ ایک بھی نہیں تھا۔۔۔ باموقع داد دی۔  
 (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۷)۔ مجھے اب تک جو  
 شاگرد ملا کہ بخت کوڑھ ہی ملا۔ (۱۹۸۲ء، سلام عباس، زندگی  
 نقاب چہرے، ۳۶)۔ [کوڑھ (رک) کا اشباعی املا]

--- ہن / ہنا (--- و نغ) اند۔

بدسلکی، بے وقوف، بھوڑا بن۔

تو عفا بت ہو ددا ختم اس یہ ہے سب کوڑھ ہن  
 ساری مٹی سے ہے اونٹنی دیکھ لے اس کی بھری  
 (۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و الشا، ۶۲)۔

اس لیے کڑی ہوں شکوہ میں یہ ماما کا کہ وہ

مٹی ہے کوڑھ مٹی سے مجھے سائق کوکا

(۱۸۳۵ء، رنگین (فرہنگ آصفیہ))۔ [کوڑھ + ہن / ہنا،  
 لاحقہ کیفیت]

--- مغز (--- و نغ، سک ع) جف۔

کم عقل، کند ذہن، بیوقوف، نادان، موٹی عقل والا، جیسا کوڑھ مغز  
 آدمی ہو گا، ویسا ہی اس کا کہی کوڑا کام ہو گا۔ (۱۸۶۳ء،  
 نصیحت کا کرن بھول، ۲۱)۔ خدا ان کی عقل کو ٹھکانے لگانے  
 عجب کوڑھ مغز ہیں۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۲: ۷)۔  
 یہ ایک خاص بات تھی جو عام کوڑھ مغز لوگوں کی سمجھ میں نہیں  
 آسکتی۔ (۱۹۸۵ء، بارش سنگ، ۳۵)۔ [کوڑھ + مغز (رک)]۔

--- مغز (--- و نغ، سک ع) اند۔

رک: کوڑھ ہن (نوراللغات)۔ [کوڑھ مغز + ی، لاحقہ کیفیت]

کوڑھ (و نغ) اند، است: کوڑھ۔

ایک خبیث مرض جو فسادِ خون سے عارض ہوتا ہے اور اس میں  
 یا تو بدن پر سفید دھنے پڑ جاتے ہیں یا اعضا پر ورم ہو کر  
 انگلیاں وغیرہ جھڑنے لگتی ہیں، جذام نیز برص، (بھاروا) ایسی  
 علت جو بدن کو بد نما بنا دے۔ جوں ملعون نے جہاں کھولی کوڑھ کا  
 داغ اُس کے سینہ پر کیسہ پر دیکھ، فرمائیے۔ (۱۷۳۲ء، کوہل کتبہا،  
 ۲۸۷)۔ اس کافر کے زہر اتاری جناب امام حسین علیہ السلام  
 نے اس کی جہاں دیکھی کہ ایک چمکا سفید کوڑھ چمک رہا ہے۔  
 (۱۸۱۲ء، مگر مغز، ۱۱۳)۔ کالم کو مرتے تیسرا سہنہ تھا کہ  
 جسم میں کوڑھ شروع ہوئی۔ (۱۸۹۵ء، حیاتِ صالحہ، ۱۶۸)۔



مصیبت یہ کہ کال بڑ گیا ، یہ دو کو تہ عذاب ہے ، کوڑھ میں کھاج۔  
(۱۹۶۶ء ، ساقی ، کراچی ، ستمبر ، ۱۳۳۰ھ)

کوڑھا (و.مع) صف (قدیم)۔  
رک : کوڑھی

اندھے کو آنکھیاں  
کوڑھے کو کایاں

(۱۹۵۵ء ، کنگ شریف ، ۱۰۱) ، [کوڑھ (رک) + ا ، لاحقۂ صفت]۔

کوڑھن (و.مع ، مت رُہ) صف ست۔

کوڑھ کے مرض میں مبتلا ، جذاسی (عورت)۔

شیعہ کوڑھی کو نکالو نرم سے چاوسے کلنگ  
جانہ سا مکھڑا لئے مجلس میں اب آئے ہیں اب

(۱۹۷۱ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۸۷) ، [کوڑھی (حذف ی) + ن ، لاحقۂ تائید]۔

کوڑھی (و.مع) صف۔

کوڑھ کا مرض ، جذاسی ، میروسی ، کٹی کوٹیوں نے مجھ پر حملہ کیا  
اول میں ایک کوٹا تھا کوڑھی ، نہایت دیوانہ ، میں اوسے دیکھ ،  
دل میں کہا ، یہ مجھے مارے گا ، (۱۹۳۲ء ، کریم کتیا ، ۱۳۱)۔  
میں نے اس درخت کا نام شجر المبارک رکھا تھا اکثر ادھر کے  
لوگ کوڑھی ، کلنگی ، اباچ ، لولے ، لشکرے ... اس کے پھل  
کھاتے ... درخت ہو کر چلے جاتے ، (۱۸۱۲ء ، کل مغفرت ، ۱۱۶)۔  
کیا تم کو کالا بھٹ ، کانڑا ، لنگڑا ، کوڑھی بنا دینا اُس کو  
مشکل تھا ، (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۶۳)۔

کوڑھیوں پر آتس کب سے جڑھائے ہیں حضور

کوڑھ کو لیکن کھجے سے لگائے ہیں حضور

(۱۹۵۴ء ، سوم و سیا ، ۱۵۶) ، زخمی جسم ، خون میں نہانے  
ہوئے جسم ، ناسوروں سے سلگتے ہوئے جسم ، اباچ اور  
کوڑھی جن کا کوئی پرسان حال نہیں ، (۱۹۸۶ء ، قطان فیض ، ۱۳)۔  
۲. (عوامی) ست ، کابل ، نکھٹو (ناخود : فرینگ آصفیہ)۔  
[کوڑھ (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

--- ذراوے ٹھوک سے کھاوت۔

جس کے پاس جو حربہ ہوتا ہے وہی استعمال کرتا ہے  
(ناخود : جامع الامثال)۔

--- کشیا سگر اسن آتی آر پار پٹھے گرسٹ دانتی کھاوت۔

سب کھنی کائے والے کو بڑی بڑی بولیاں ملتی ہیں اور جو بہت  
کام کرتے ہیں ان کو گرا بڑا ملتا ہے ، برے لوگ اچھی حالت میں  
ہیں اور اچھے تکلف میں (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- کلنگی (--- فک ک ، ل ، شہ) صف۔

لاجر و لاسی ، گنہگار ، باہی ، ابرادھی (فرینگ آصفیہ) ،  
[کوڑھی + کلنگ (رک) + ا]۔

--- کو دال بھات ، کھاسٹ کو پھٹا کھاوت۔

نکنے کو اچھی چیزیں ملتی ہیں اور کھاؤ کو کچھ نہیں ملتا  
(ناخود : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- کے جوں نہیں ہوتی کھاوت۔

مرے کو کوئی نہیں مارتا ، جو خود مصیبت زدہ ہے اس پر کیا  
آفت آنے گی ، مصیبت زدہ کا کوئی سانہی نہیں ہوتا  
(تور اللغات : فرینگ آصفیہ : حریۃ الامثال)۔

--- مرے سنگتی چاہے کھاوت۔

مصیبت زدہ دوسروں کو بھی مصیبت میں دیکھنا چاہتا ہے  
(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

کوڑ (۱) (و.مع) اند۔

۱. ٹوٹی دار لوٹا ، آفتابہ اور کوز (لوٹا) اس وقت ہے جب  
اس کے ساتھ ٹوٹی (عروہ) ہو ورنہ کوب ہے ، (۱۹۳۶ء ،  
اسلامی کوزہ گری ، ۲) ، ۲. آب خورہ ، کوزہ ، کوزہ کے لئے  
کوئی لفظ نہیں کوزہ کو کوز کر لیا ہے ، (۱۹۱۱ء ، سیرۃ النبی ،  
۱ : ۱۸۲) ، [کوزہ (رک) کی تخفیف]۔

کوڑ (۲) (و.مع) صف۔

خمیدہ ، دوتا شدہ ، پشت خمیدہ ، کتب ، مرکبات میں مستعمل  
(فرینگ آصفیہ) ، [ف]۔

--- پُشت (--- ضم پ ، سک ش) صف۔

۱. کبڑا ، خمیدہ پشت ، کبجا ، جس کی پشت جھکی ہوئی ہو ،  
یہ سادہ دیوانہ بھوانی داس کوز پُشت پشاور یہ کی ہے ، (۱۸۶۳ء ،  
تحقیقات جشی ، ۸۰۷) ، ۲. (مجازاً) ابھرا ہوا ، محدب : (پشت)  
نیم دائرے سے زیادہ روشن ، روشن لکیر کا آدمی سے  
زیادہ حصہ نظر آتا ہے ، اس شکل کو کوز پُشت (Gibbous)  
کہتے ہیں ، (۱۹۶۹ء ، علم الاملاک ، ۱۹۳) ، [کوز + پشت (رک) + ا]۔

--- پُشتی (--- ضم پ ، سک ش) اہٹ۔

کبڑا بن  
کوز پُشتی یہ شیخ کی مت جاؤ  
اس یہ بھی احتمال ہے کچھ اور  
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۸۵) ، [کوز پُشت + ی ، لاحقۂ کیفیت]۔

کوڑا (و.مع) اند ، سہ کوڑہ۔

(کھاری) رک : کوڑہ (ا ب و ، ۱۵ : ۳) ، [کوڑہ (رک) کا متبادل املا]۔

کوڑک (و.مع ، مت ز) اند۔

(تاری اون) باختر اور بخارا کے اونٹوں کا اون (ا ب و ، ۲ : ۲۰) ،  
[مقامی]۔

کوڑہ (۱) (و.مع ، مت ز) اند۔

خمیدہ پشت ، کبڑا ، مرکبات میں مستعمل (تور اللغات) ، [ف]۔

--- پُشت (--- ضم پ ، سک ش) صف۔

۱. رک : کوز پُشت ، معنی نمبر ۱ ، اتفاقاً ایک روز کوزہ پشت ایک  
سحس طیلہ پاتھ میر ، مسخرے بن کی گھات میں ، قتالی ہر پات میں  
(۱۸۶۲ء ، شہستان سرور ، ۱۲۰) ، کبھی کالی سے مصری خاک  
کوزہ پشت شریف لا رہے ہیں ، (۱۹۰۱ء ، کارٹھ خان کا دکھڑا ،  
۱۵) ، میں نے دیکھا کہ ایک کوزہ پشت بڑی بی ، لکڑی لیکنی اور



کا بھول ، کلاب کی ایک قسم کوزہ : شکل و قطع میں کلاب سے مشابہ ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۱۶۱)۔ [ف]۔  
**--- دولاب** کس اصا۔۔۔ (و۔ مع) امد۔  
 ریش کی ٹولجی ، ریش کے چکر میں بندھا ہوا کروا جس میں ہانی بھر کر اوپر آتا ہے۔

دن رات دیکھتا ہوں شیب و فراز دہر  
 کیا غلو بخت کوزہ دولاب ہو گیا  
 (۱۸۳۶ ، رہائش البحر ، ۲۵)۔ [کوزہ + دولاب (رک) ]۔

**--- گر** (فت گ) امد۔  
 کوزہ بنانے والا ، مٹی کے برتن بنانے والا ، کوزہ ساز ، کمہار ، کاسہ گر۔

گردش کا ہوں مارا یہ میرا تار گریباں  
 لو کوزہ کروٹ کے کرو جاگ کے ڈورے  
 (۱۸۰۹ ، جرأت ، ک ۱ ، ۲۰۹)۔ ایک کوزہ گر کی بازیا بیوی نے آ کر اوس کو پٹا دیا۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۴ : ۸۷)۔ کوزہ گر کے بنائے ہوئے مٹی کے کھلونوں کو حیرت سے دیکھتا ہے۔ (۱۹۳۳ ، تقدالادب ، ۵)۔ یہ مسلمان کوزہ گر ہی تھے جو مٹی کے برتنوں کے ساتھ موریاں بھی بنایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۹ ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۲۱۰)۔ [کوزہ + گر ، لاحقہ فاعلی ]۔

**--- گری** (فت گ) امد۔  
 مٹی کے برتن بنانے کا کام یا فن ، کمہار کا پیشہ بعض کو ... گر گری و کمان گری و کوزہ گری ... کے پتر ... سکھانے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۴ : ۳۳۶)۔ دیگر فنون اسلامیہ کی طرح اسلامی کوزہ گری کے متعلق بھی ہماری تاریخ خاموش ہے۔ (۱۹۳۶ ، اسلامی کوزہ گری ، ۱۰)۔ عربی عہد میں مذکورہ فنون کے علاوہ جن فنون نے فروغ پایا ان کے نام یہ ہیں ، لکڑی کی کندہ کاری ، کوزہ گری ، شیشہ اور بلور سے برتن سازی ، پارچہ بافی اور قالین بافی۔ (۱۹۸۹ ، صحیفہ ، لاہور ، اپریل ، جون ، ۳۰)۔ [کوزہ گر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

**--- گل** کس اصا۔۔۔ (کس گ) امد۔  
 جام سال ، مٹی کا پیالہ یا آب خورہ ، گملا جس میں بھول لگاتے ہیں۔

تمام فاصلے سٹے تھے کوزہ گل میں  
 وہ سناٹے تھا کہ جب اس کا رخ ارادہ کیا  
 (۱۹۸۱ ، ملائیتوں کے درمیان ، ۱۲)۔ [کوزہ + گل (رک) ]۔

**--- ہضری** کس صا۔۔۔ (کس م ، سک ص) امد۔  
 مصری کا گول ڈالا ، کوزہ نبات۔

دوات کوزہ مصری قلم ہو شمع نبات  
 سواد شیرہ جان کاغذ انگلی ہو جائے  
 (۱۸۵۸ ، سحر (نواب علی خاں) ، بیاضی سحر ، ۲۰۶)۔ مازو سیر ... برابر وزن کوٹ پس کر سطوف بنائیں اور سطوف کے برابر وزن کوزہ مصری ملائیں۔ (۱۹۳۷ ، سلک الدور ، ۱۳۸)۔ فریج خالی تھا اور اس کے خانوں میں کوزہ مصری کی سی برف چمٹی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۳ ، سفر مینا ، ۳۶)۔ [کوزہ + مصری (رک) ]۔

ریلوے لائن کو عبور کرتی ہوئی ... جلی آ رہی ہیں۔ (۱۹۷۰ ، یادوں کی برات ، ۱۸۵)۔ ۲۔ رک : کوزہ ہشت ، معنی ۲ : نویں تاریخ کو اس سے اور زیادہ روشن حصہ سامنے آتا ہے اور چاند کوزہ ہشت دکھائی دیتا ہے۔ (۱۹۲۱ ، القمر ، ۶۱)۔ [کوزہ + ہشت (رک) ]۔

**--- ہشتی** (ضم پ ، سک ش) امد۔  
 کبڑا ہن۔

بعد مردن کوزہ ہشتی کا ہوا حال آشکار  
 دکھتے ہیں ہزاروں اندوہ عصیاں ہشتہ بر  
 (۱۹۱۱ ، سرایا ہشتی (امیر علی خاں ہلال) ، ۳۳۱)۔  
 کوزہ ہشتی سے چال سے تاثیر  
 جسے ٹوٹی ہوئی کمان کا تیر  
 (۱۹۳۳ ، صف و سوا ، ۱۲۳)۔ [کوزہ ہشت + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

**کوزہ (۲)** (و مع ، فت ز) امد۔  
 ۱۔ (ا) آب خورہ ، ہانی پینے کا جھولا ظرف جو جوڑے مٹھ کا ہوتا ہے۔

کھنی کوزہ کوٹا نکلتے او تیغ تیر  
 جو کوزہ ہوا بات میں ریز ریز  
 (۱۹۶۹ ، غارنامہ ، ۳۴۸)۔ طوعہ گئی اور ایک کوزہ ٹھٹھے پانی کا لائی۔ (۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۱۰)۔  
 سخن آب دل کوزہ تن صاف کی  
 تیرے قبض کی ترمی باغلی  
 (۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، ۲۵۸)۔  
 رکھو میرے نام پر لے بیٹی ہانی کی سیل  
 نام پر اسیر کے بلوانا تو کوزہ شیر کا  
 (۱۸۷۵ ، ذبیر ، دفتر مام ، ۱۶ : ۵۷)۔

اک کوزہ بادہ سے تو اس سے پہلے  
 ہو خاک سری سری سو لے ساق  
 (۱۹۳۸ ، الخیام ، ۶۱)۔ ایک ٹکڑا نانڈ جڑیں اور کوزہ آب سرد بھی اطمینان کے ساتھ لپس ملا۔ (۱۹۸۵ ، مولانا ظفر علی خاں رحمت صحافی ، ۱۲۳)۔ (ا) مٹی کا برتن۔ ایک مٹی سے جند قسم کے کوزے جدا جدا نام اور صورت کے ہوتے ہیں لیکن مٹی سب میں ایک اور بیابک ہے۔ (۱۸۵۵ ، بھکت مال ، ۱۶)۔ مٹی جوں میں جب ناز کے درختوں کی شاخیں میٹھے رس سے بھر جاتیں ... چھوٹا بھائی مٹی کا کوزہ لے کر درخت پر چڑھ جاتا۔ (۱۹۸۸ ، یادوں کے کلاب ، ۶۸)۔ ۲۔ مصری کا کوزہ ، کوزہ میں جمایا ہوا شکر کا ڈالا

خود بیاں رخ کی صباحت کا کر لے شریں دہن  
 قد کے کولے سے جاری ہوئے دریا شیر کا  
 (۱۸۳۶ ، آتش ، ک ۱ ، ۱۳)۔ مٹھانی سے مراد بڑے بڑے بالوشاہی اور مصری کے لو سے لے کر گیارہ تک کوزے ہیں۔ (۱۹۰۵ ، رسوم دہلی ، سید احمد دہلوی ، ۵۳)۔ ۳۔ لٹلی۔  
 کوئی کہتا ہے اس آتش کا اظفا سخت مشکل ہے  
 مگر جسے دو کوئی کر برف کا کوزہ جمایا ہے  
 (۱۸۵۱ ، موسیٰ ، ک ۱ ، ۱۸۲)۔ ۴۔ نسوین سے مشابہ سفید رنگ



--- نبات کسی آسا (--- قنن) اند

خاص انداز سے بکا کر پیالے وغیرہ میں جمائی ہوئی قند کا ڈلا یا طبق جو چمکے کے بعد پیالے کی شکل کا ہو گیا ہو، امروز اس کے کوزہ نبات کے مانند شاخوں میں آویزاں تھے۔ (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۱۳۶)، پونٹ سلسیل تو جاہ زرخدان کوزہ نبات (۱۹۶۷ء، عشق جہانگیر، ۷۶)۔ [کوزہ + نبات (رک) ]۔

کوزی (و مع) صفت

بچھے کو مڑا ہوا، پس خمیدہ، (لسانیات) وہ پس دندان مصحفے جن کی ادائیگی میں زبان کسی قدر ہلک جاتی ہے، مثلاً ث، ڈ، اردو زبان میں متعدد لفظ ایسے موجود ہیں جن میں دو دفعہ کوزی (ڈیوونکس) آوازیں آتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، ہندوستانی لسانیات، ۳۹)، ڈاکٹر زور مرحوم نے انہیں کوزی اور ڈاکٹر سیرواری نے مظلوظی کہا ہے، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ معکوسی کہتے ہیں، (۱۹۶۳ء، زبان کا مطالعہ، ۱۳۷)۔ [کوز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کوزے (و مع) اند + ج

کوزہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، مرکبات میں مستعمل۔

--- ڈھلیں کہ ساٹ کہات

کوئی نہیں کہہ سکتا کہ پہلے بولے مرے کے یا جوان (ماخوذ: جامع الامثال)۔

--- میں دجلہ بھڑنا عاورہ

رک: کوزے میں دریا بند کرنا

پورا کوزہ میں دجلہ یوں آب نے  
قُلْ اَسْتُ بِاللّٰهِ ثُمَّ اَسْتَعِیْزُ

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۶۶)۔

--- میں دُریا/جیخوں بند کرنا عاورہ

۱۔ بڑے مضمون کو تھوڑے لفظوں میں بیان کرنا، کسی طویل مضمون کو نہایت ایجاز و اختصار کے ساتھ پیش کر دینا، جھوٹی چیز میں بڑی چیز کو سمو دینا۔

تو میری ربانی کا سمجھنا مضمون

کوزہ میں کیا ہے بند خمگی جیخوں

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۹۷)، غرض کوزہ میں دریا بند کر کے طرفہ تماشا دکھانا ہوتا۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱۰: ۸۸)۔ ۲۔ ناممکن کام کو ممکن کر دیکھانا، کیا یہ بات کسی طرح ممکن ہے کہ جو دریا روز بروز موج مارتا ہوا بڑھتا آتا ہو اور اس کو ایک کوزہ میں بند کر لیں۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و ایجز، ۳۰۷)۔

--- میں دُریا بند ہونا عاورہ

کوزے میں دریا بند کرنا (رک) کا لازم

دل میں میرے وہ سما یا جو ہے عالم پر محیط

کیا تماشا ہے ہوا کوزے میں دریا بند ہے

(۱۸۴۹ء، کلیات ظفر، ۶: ۱۵۱)۔

فلسفہ کینا کا ہے دنیا میں کان معرفت

بند ہے کوزے میں دریائے روان معرفت

(۱۹۱۹ء، مطلع انوار، ۳۵)۔

--- میں دُریا/بخر سمانا عاورہ

رک: کوزے میں دریا بند ہونا

۱۔ سب کسی کے بیان کرنے میں آتے کہاں کوزے میں یک دریا سماوے (۱۸۵۷ء، مصباح المجالس، ۳۹۷)۔

منحیر ہے اُن کے وصف میں رائے  
بخر کوزے میں کس طرح سے سمانے  
(۱۸۹۵ء، دلیر حسن، ۷)۔

طریقہ نکالا تھا وہ سورتوں کا

سمانے تھے کوزوں میں غلسوں کے دریا

(۱۹۰۵ء، بھارت دہن، ۱۵)، اس سادگی میں ایجاز کے ساتھ ایسی کمال معنی خیزی بھی ہے کہ چند الفاظ کے کوزے میں دریا سما جاتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، محمد تقی میر، ۱۱۳)۔

--- میں دُریا کرنا عاورہ

رک: کوزے میں دریا بند کرنا

خط کر یہ دل سے ہو تو کوزے میں دریا کرنا ہے  
خوصلہ داری جن کی ہو ایسی عشق میں انکو سراہیں ہیں  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۹۹)۔

--- میں دُریا لانا عاورہ

رک: کوزے میں دریا بند کرنا

گرہ و زاری کا سیری آہ لکھنا مانجرا  
کوزے میں دریا ہے لانا آسمان کا ٹاپنا  
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۱: ۳۹)۔

--- میں دُریا ہونا عاورہ

رک: کوزے میں دریا بند کرنا (رک) کا لازم، طویل مضمون یا بات کو مختصر لفظوں میں بیان کرنا۔

چسپ کہ سے ہم نے دیکھا کھٹ کے فطرا ہو گیا  
اے حباب اب تو ترے کوزے میں دریا ہو گیا  
(۱۸۳۶ء، دفتر فصاحت، ۹۰)۔

کوزیاں (و مع) کسی بیج نیز سک (ز) است + ج

(دہلی) منی کے آب خورے لیے اور کلمے کے بیج میں سے  
پتلے (نور اللغات)۔ [کوزی (کوزہ) (رک) کی تصغیر]۔ ان، لاحقہ جمع ]۔

کوس (و مع نیز مع) اند

نقارہ دھونسا، طبل

ہوا بوق اور کوس کا یہ خروش

کہ بکسر بریشاں ہوا مغز و ہوش

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۱۶۷)۔ دیکھا کہ دو اور لشکر صف آرا  
ہیں تو آواز دھل ہوئی اور کوس کی صدا مثل وعد بلند ہو گئی۔  
(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۵۱۶)۔

کہ ہے یہ کہنا تھا کہ افسوس افسوس

وہ بانگ جرس کہاں کہاں نالہ کوس

(۱۹۳۸ء، الخیام، ۳۸)۔ [ف: کوس]۔



--- **اجل کس اضافہ** (فت ۱ ج) اند  
موت کا تقارہ ، موت کا پیغام ، پس تاکہ کوس اجل جب بلند آواز  
ہوتا ہے تو چار طرف سوائے عروسی و تاس کے کوئی نہیں  
دکھائی دیتا (۱۸۵۵ ، غزوات حیدری (ترجمہ) ۵۸۷) [ کوس  
+ اجل (رک) ]

--- **بجانا** ف مر : محاورہ  
تقارہ بجانا : اعلان کرنا جب شیطان نے ولولہ اظہار اور کوس  
عبادت ملک و ملکوت میں بجایا تو عشق نے جاپا کہ دستِ محبت  
کس مواسلت میں ڈالے (۱۸۸۵ ، احوال الانبیا ۱ : ۱۶۶)  
شعرا کے طبقہ پیش میں غنصری ، رودکی وغیرہ نے کوس استاد  
بجایا (۱۹۰۲ ، مقالات شروانی ۲۳۰)

--- **بجنا** ف مر : محاورہ  
تقارہ بجنا : اعلان ہونا شاہزادہ احمد کے لشکر میں کوس سفر  
بجا (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا ۱ : ۵۶)

کوس بجنا ہے کہ رُخسے لگی دل کی دھڑکن  
ساحل دور سے نیویں کی دھمک آتی ہے  
(۱۹۷۸ ، این انشا ، دل وحشی ۹۶)

--- **رحلت کس اضافہ** (کس ۲ ج ، فت ۱) اند  
کوچ کا تقارہ ، روانگی کی گھنٹی : اعلان روانگی

جونکے مرغِ سعری عرش سے آوازِ خروس  
ہو گئی خواب کو آواز کوسِ رحلت  
(۱۸۵۳ ، ذوق ۵۱ : ۳۱۶)

کون کون آ کے بجانا نہیں کوسِ رحلت  
بپے کس کس کے بھانِ طبل و علم دیکھو تو  
(۱۸۷۰ ، الناس درخشان ۱۶۶) اف : بجانا ، بجنا [ کوس +  
رحلت (رک) ]

--- **رحیل کس اضافہ** (فت ۲ ج ، ی مع) اند  
رک : کوسِ رحلت

یت ہو معرور زندگی میں سراج  
آمد و رفت دم ہے کوسِ رحیل  
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ۳۰۸)

کوسِ رحیل بالغ میں غچے بجاتے ہیں  
دنیا سے پھولِ قاطعہ کے آج جاتے ہیں  
(۱۸۷۵ ، دیبر ، دفتر ماتم ۴ : ۱۲۶)

بک شب جو میں سم زندہ بحرِ خرام تھی  
آئیں صدائیں کان میں کوسِ رحیل کی  
(۱۹۲۹ ، مطلع انوار ۱۸۱) اف : بجانا ، بجنا [ کوس +  
رحیل (رک) ]

--- **لین الملک / الملکی کس اضافہ** (کس ۲ ج ، کس ۱)  
فت ۲ ج ، کس ۱ ، سم ۱ ، سک ۱ ، سم ۲ ، سک ۱) اند  
قرآنی آیت کی طرف اشارہ ہے ، اعلان بکثائی ، دعوائے  
القدار اعلیٰ ، لغزو و عظمت کا دعویٰ

تقارہ کا مضمون بدترستی جو یہ باندھیں  
کوسِ لین الملک کے لہوئیں جو ہم و زبر  
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ۱ : ۲۵۶) یہ ریفہ کھلانے روزگار اس  
صیغت میں اپنے عہد میں کوس لین الملک مارا تھا (۱۸۳۶ ،  
تذکرہ اہل دہلی ۱۷۴) - مصری قومیں جو کبھی روئے زمین پر  
کوس لین الملک بجاتی تھیں ، ہزارہا سال سے آج نشان ہیں  
(۱۹۳۲ ، سیرۃ النبی ۴ : ۷۰) اف : بجانا ، مارنا [ کوس +  
ج ۱ ل - لیے ، واسطے + من - کون + رک : ال (۱) + ملک  
(رک) + ی ، لامقہ لب ]

--- **نوازا** ف مر : محاورہ  
تقارہ بجانا

سنیا جوں کہ حیدر نوازا او کوس  
ہوئی گرد تھے خاک کہ سب آہوس  
(۱۹۳۹ ، خاورنامہ ۱ : ۲۹۰)

**کوس (۱) (و مع) اند**  
۱۔ راستے کی ایک حد معین کا نام جس کی لمبائی بعض کے  
نزدیک دو میل کے برابر اور بعض کے نزدیک چار ہزار یا تین ہزار گز  
ہے ، رائج الوقت گز کے مطابق  $\frac{۲۳۴۹}{۲}$  گز کا کوس مانا گیا ہے  
(مختلف علاقوں میں مختلف پیمائش ہوئی ہے) ، لوسخ کا تیسرا  
حصہ ، کروہ

وہاں تین کوس ڈونگر اونچا اٹھا  
ڈونگر پر عجائب تماشا اٹھا

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ۳۸۵) شہر لعین کوس دو تین ایک اوس  
شہر سے دور اٹرا (۱۷۲۰ ، کریبل کتھا ۴۴۳) ایک ایک کوس  
کی مسافت پر ایک سار بمودار ہوا (۱۸۰۵ ، آرائش محفل ،  
السوس ۹) - سرائے والی بقا میں کوئی ایک کوس کے  
فاصلے پر لشکر ٹھہرا ہے (۱۸۹۱ ، اباسی ۳۳) - کبھی سی  
جان تین کوس چلے گا ، ہاؤں میں جھانے نہ بڑ جائیں گے  
(۱۹۳۲ ، دودھ کی قیمت ۵۸) وہ گھر سے کئی کوس دور تھا  
(۱۹۸۷ ، حصار ۴۴) وہ پتھر یا نشان جو فاصلے کا اندازہ  
کرنے کے لیے لگائے جاتے ہیں ، سنگ میل ، سنگ نشان  
(فرنگی آسٹہ) [ سی : کروش : कौश ]

--- **بادشاہی کس صفہ** (سک ۵) اند

عہد مغلیہ میں حکومت کی مقرر کردہ راستے وغیرہ کی پیمائش جو  
کوس رسمی کے پیرا کے برابر ہوتی تھی (کوس رسمی کے  
بالمقابل) لاہوری بند سے ... تھانہ بداسال متعلقہ سنگالہ تک  
نو سو چورانوے کوس بادشاہی ... ہے (۱۸۷۳ ، مطلع العجائب  
(ترجمہ) ۲۹۹) [ کوس + بادشاہی (رک) ]

--- **بھیا/بھیمہ** (فت ۲ ج ، کس ۲ ، سک ۱) اند

شاہی سواری کے ساتھ مسافت کی پیمائش کے لیے چلابا  
جائے والا ایک بھیا جس کے چکروں سے کوس کا اندازہ کیا  
جاتا تھا اس کے بعد اسباب ترک ماہی مراتب کوس بھیمہ فرق  
رجیر ، قبیان خوش آواز صدائیں دیتے ہوئے (۱۸۹۶ ، طلسم  
ہوشربا ۲ : ۱۶۳) ان کے بعد کوس بھیا بھرتا ہوا سڑک



کالسی ہوئی ان سب کے بعد کئی ہزار ہاتھیوں پر نشان۔ (۱۹۰۰ء)  
آداب شجاعت ۱۰ : ۸۹۲ [ کوس + پیا / پیہ (رک) ]۔

--- جلی نہیں پایا پیاسی کہاوت۔

اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو تھوڑا سا کام کرنے کے بعد  
تھکاوٹ کی شکایت کرنے لگے (جامع اللغات)۔

--- (رسمی کس صف)۔۔۔ (مک س) اند۔

راستے وغیرہ کے واسطے کی رائج الوقت پیمائش، م / ۱-۳  
کوس رسمی کا ایک کوس بادشاہی ہوتا ہے۔ لاہوری سند سے ...  
تھانہ ہندو سال متعلقہ ہکانہ تک ... اور ایک ہزار سات سو چالیس  
کوس رسمی ہے۔ (۱۸۷۳ء مطبع العجائب (ترجمہ) ۱ : ۲۱۹)  
[ کوس + رسمی (رک) ]۔

--- کڑا ہونا محاورہ۔

راستہ لمبا اور دشوار گزار ہونا۔

کوس کڑے نیچے جا کے دھوپ میں تیز آگئے  
م بھی سوچتے رہے جہاؤں ملے تو بیٹھ جائیں  
(۱۹۳۸ء، سریلی بلسری ۲ : ۷۳)

--- متارہ کس اضافہ۔۔۔ (مک س) اند۔

سنگ میل، فرسنگ کا نشان۔ یہاں سے اجیر تک ہر منزل پر  
ایک کنواں پختہ اور ایک متارہ بلند جس کو کوس متارہ کہتے ہیں  
بنایا جاتے۔ (۱۸۷۳ء، اخبار مفید عام، مئی ۱۰ : ۶) [ کوس +  
متارہ (رک) ]۔

--- نہ جلی باہل پیاسی کہاوت۔

رک : کوس جلی نہیں پایا پیاسی (جامع اللغات)۔

--- نہ جلی باوا پیاس لگی کہاوت۔

رک : کوس جلی نہیں پایا پیاسی ابھی کے دن کے راتیں، کوس  
نہ جلی باوا پیاس لگی۔ (۱۸۹۹ء، ہیکے کی کس ۲ : ۲۰)

کوس (۲) (و س ج) اند۔

آستین کا جوڑ، آستین کا کف، کلانی بھر کا زاہد کپڑا جو کسی  
کسی کی وجہ سے یا خوبصورتی کے لیے آستین میں الگ سے  
سلوائے ہیں، آستین پر کئی ہوئی ہئی

بعضی اب تو کرید کر موقوف

آستینوں کے خون میں ڈوبے کوس

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ک ۱ : ۲۱۸)۔ اتنے میں دو آدمی لباس  
مذمتی پہنتے ہوئے باغ میں آئے، لباس زمین دوڑا، ہر شخص  
کے ہاتھ میں بڑا سا کوس تھا اور کوس بھی ساتھ۔ (۱۸۹۰ء)  
خداائی فوجدار ۱۰ : ۱۲۹ [ س : کوسم کوش ]

--- پڑنا محاورہ۔

آستینوں کے آگے جوڑ ڈالا جانا تا کہ طول بڑھ جائے، کف لگانا

ہاتھوں سے تانے ہیں راہ جنوں

آستینوں میں کوس بڑھتے ہیں

(۱۸۵۲ء، کلیات مسر، ۲ : ۳۰۶)

قبائے اطلس گردوں میں بارب کوس بڑ جائیں  
کہ ہوں میں ہجر کی شب بادیدہ پیمانے پیمانے  
(۱۸۹۵ء، دیوان، راسخ دہلوی، ۲۳۸)

--- چڑھانا محاورہ۔

آستینوں کے آگے جوڑ ڈال کے طول بڑھانا، کف لگانا،  
آستینوں کا اوجھا بن دور کرنا (فرنگ آسفید، نور اللغات)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک : کوس چڑھانا (فرنگ آسفید، نور اللغات)۔

--- کھلنا محاورہ۔

کف کا بچہ کھل جانا، آستین کا کف کھلنا

تمام عمر بھرے جامے جنوں پہنے

کھلے نہ کوس کسی دن بھی آستینوں کے

(۱۸۷۸ء، سخن جے مثال، ۱۳۵)

کوس (۳) (و س ج) اند۔

کوسا (رک) کا فعل امر اور حاصل مصدر، مرکبات میں مستعمل

--- کوس کڑ/ کے کھا جانا/ کھانا محاورہ۔

بددعائیں دے دے کر تباہ کر ڈالنا

بددعا دیتے ہیں بشر مجھ کو

کھا گئے کوس کوس کر مجھ کو

(۱۸۸۲ء، مثنوی فریاد داغ، ۱۳۰)۔ شہر کے جن لوگوں کو تو نے  
بزرگ سحر چھٹیاں بنایا ہے انہوں نے مجھے کوس کوس کر  
کھایا ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۸۰)

کوسا (۱) (و س ج) اند۔

(کاشت کاری) ہل کا اپنی بھل جو زمین میں نالی کھودتا ہے  
(ا ب و ۹ : ۹۳) [ مٹاس ]

کوسا (۲) (و س ج) اند۔

(لہنرا گری) چمچہ (ا ب و ۳ : ۳۰) [ مٹاس ]

کوسا (۱) (و س ج) اند۔

۱۔ دعائے بد، سراپ

ہم عربوں کی شہر ہجر کا کوسا نہ للے

کالا ہاتھ ہو تجھے چرخ کہیں آج کی رات

(۱۹۰۷ء، راسخ دہلوی (نور اللغات))۔ کوسے سے نہ جئیں  
نہ مرے لائق دل ناخوش کریں یہ خوب ظاہر ہے۔ (۱۹۱۳ء)  
محاورات ہند، ۱۸۹۰ء [ کوسا (رک) کا حاصل مصدر ]

--- جئے اسیسی مرے کہاوت۔

مرنا جتنا کسی کی خواہش سے نہیں بلکہ مقدر سے ہوتا ہے،  
جسے مرے کی بددعا دی جائے وہ نہیں مرنا جس کو جسے کی  
دعا دی جائے وہ مر جاتا ہے بیمار کا اچھا ہونا یا نہ ہونا مقدر  
کے ہاتھ سے وہی نکل جاتا ہے، کوسا جئے اسیسی مرے

(۱۹۳۲ء، اودھ پنچ (مجموعہ)، لکھنؤ، ۱۸۶ : ۶۱)



--- کاٹی است۔

کوسا پشا ، سراپ ، دعائے بد ، اُس نے ان کے بچوں کو  
کہا پھر تو خوب کوسا کاٹی ہوئی ، (۴۱۵) ، سجاد حسین ،  
احمد الدین ، (۲۲) ، [ کوسا + کاٹی (رک) کا ماسی  
بطور تابع ]۔

--- کاٹی کرنا مجاورہ۔

کوسا پشا ، برا بھلا کہنا ، سراپ دینا ، بددعا کرنا (ماخوذ :  
فرہنگ آصفیہ)۔

--- لگنا مجاورہ۔

بددعا کا اثر پونا۔

میں نے نام کو بھی تم بڑی بے شک مدت سے  
یہ کسی کا لنگ کیا کوسا ہناری چشم گویاں کو  
(۱۸۵۱) ، عارف (فرہنگ آصفیہ)۔

کوسا (۲) (و مع) اند۔

کسی دو دال والے ہونے کی بھلی جیسے مٹر (جامع اللغات :  
بلشیں) ، [ س : کوس + ک ک + کوش ]۔

کوسال (و مع) اند۔

جنے کی نسل اور رچھ کی نسل کے ملاپ سے پیدا ہونے والا  
جانور چیتا ... اس جانور سے اور رچھ سے جب جلتی ہوتی  
ہے تو عجب طرح کا ایک جانور پیدا ہوتا ہے جس کا نام کوسال  
ہے۔ (۱۸۷۷) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، (۵۳۴) ، [ ف ]۔

کوست (و مع ، فت س) اند۔

(موسیقی) ہارمون مقام رہاوی کے شعبہ دوم کے جوتھے نغمے  
یا آواز کا نام جوتھے کوست ہے وہ حجاز کی ہستی اور توا  
کی بلندی سے معلوم ہوتا ہے اور نو نغمہ اس سے حاصل ہوتے  
ہیں۔ (۱۸۷۵) ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، (۳۳۴) ، [ ف ]۔

کوست (ضم ک ، غم و ، فت س) اند۔

جھوٹ ، ناراضی ، گمراہی ، ضلالت۔

سناں جو سی ہوئی ، ست بوجھ چل مرہیں ہیں  
سو ست نہیں کوست ہے پر کفر وہ کوہیں ہیں  
(۱۳۳۲) ، کربل کیا ، (۱۵۵) ، [ س : کست کشت کا انشائی املا ]۔

کوسج (والین نیز مع ، فت س) اند۔

کوسہ ، چھدری ڈاڑھی والا ، جس کے تھوڑی برہاں ہوں اور رخساروں  
پر بال نہ ہوں ، قدیم ایران کے ایک تقریبی مشعلے کا نام آذر ماہ  
اس کے اول یوم کو ہرمز کہتے ہیں ، اس میں کوسج کی سواری ہے۔  
(۱۸۷۷) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، (۱۲۹) ، [ ف : کوسہ  
(رک) کا معرب ]۔

کوسل (و ثین ، فت س) اند۔

صلاح مشورہ ، مل کر تدبیر سوچنا۔

وہ بٹھے سارے دیان سے ہو کر اوجھل  
کہا آخر یہ سب نے کر کے کوسل

(۱۸۱۴) ، بچہ رنگین (اسی جہت رنگین) ، (۲۸۰) ، [ ف : کرنا  
[ کوسیل (رک) کا بکاڑ ]۔

کوسلی (۱) (و مع ، سک س) اند۔

اجودھا کے علاقے میں بولی جانے والی بولی ، ہندی کی تو  
ساتھ میں جن کے نام حسب ذیل ہیں ۔ برج بھاشا ، کوسلی ،  
قنوجی ... یہ بولیاں مختلف اضلاع میں بولی جاتی ہیں۔ (۱۹۰۰) ،  
مضامین سلیم ، (۱۶۸) ، [ کوسل - س : کوسلی (اجودھا  
کے علاقے کا نام) ، ی ، لافہ نسبت ]۔

کوسلی (۲) (و مع ، سک س) اند۔

(کاشت کاری) دال والے بیجوں کا ٹھکانہ جس میں دال کے دونوں  
حصے بنے کی شکل بن کر اوپر نکل آتے ہیں یعنی بوزا بیج  
باہر نکل آتا ہے (اب و ۶ : ۹۳) ، [ س : کوس کوش  
کوش - ا : لی ، لافہ تصغیر ]۔

کوسم (و مع ، ضم س) اند۔

۱۔ ایک پھول جس سے شہاب نکلتا ہے اور لال کپڑے رنگے  
جانے ہیں نیز وہ رنگ جو اس پھول میں سے نکلتا ہے۔ ریشی  
لڑہن اور کوسم زعفران کا رنگ ہوا کپڑا نہ ہنسے۔ (۱۹۷۱) ، تنویرانی  
بہار اور اردو ، (۱۸۸) ، ۲۔ (موسیقی) عہد قدیم کے ایک راگ کا نام  
گرائتہ صاحب کے آخر میں راگ لالا کے عنوان سے ایک  
خاص بحث ہے ... اس میں بہت سے ایسے راگ ہیں جو اب  
بالکل ٹھلا دیئے گئے ہیں ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں  
آسا ... کوسم اور چیک وغیرہ۔ (۱۹۵۸) ، ہندوستان کے عہد  
وسطی کی ایک جھلک ، (۳۶) ، [ کسم (رک) کا انشائی املا ]۔

کوسم (و مع ، فت س) اند۔

(کاشت کاری) ایک قسم کا جنگلی درخت جس پر لاکھ کا کپڑا  
بروز ہوتا ہے (اب و ۶ : ۹۳) ، [ مقانی ]۔

کوسمان (و مع ، سک س) اند۔

(دکن) کیوڑا گاڑی جلانے والا ، کوجیان ، کوجیوان ، انگریزی میں  
کوچ ... اردو میں گاڑی کے مفہوم میں یہ ... پہلے پہل غالباً  
فرانسیسی سے آیا ہے کیونکہ دکھنی میں جس پر انگریزی کے  
مقابلہ میں فرانسیسی کا زیادہ اثر پڑا ہے کوچ جلانے والے کے  
لئے 'کوسمان' کا لفظ قدیم سے رائج رہے۔ (۱۹۵۵) ، اردو میں  
دخیل یورپی الفاظ ، (۶۶) ، [ کوجیان (رک) کا قدیم املا ]۔

کوسم کاٹا (و مع ، فت س ، سک م) اند۔

ایک دوسرے کو کوسا ، آپس میں ٹکا لٹھیتی ہونا ، ایک  
دوسرے کو برا بھلا کہنا ، ملنے والوں نے اظہار دینے کہ دونوں  
گہروں میں ہر وقت کوسم کاٹا رہا کرتی تھی۔ (۱۸۸۵) ، فسائے سلا ،  
(۲۴۵) ، جب اس صبح جاخ ، کالی گلوچ اور کوسم کاٹے کو بہت  
دیر ہو گئی تو آخر مرزا شاہد حسین کی بیوی کو بولنا پڑا۔ (۱۹۰۰) ،  
شریف زادہ ، (۱۰۰) ، غل مع گیا وہ کوسم کاٹا ہوا کہ سوئے  
ہوئے بچے جاگ اٹھے۔ (۱۹۶۰) ، نام تو ، گمراہی ، مٹی ، (۵۱) ،  
[ رک : کوس (۲) + م ، (حرف اتصال) + کاٹا (رک) کاٹا (رک)  
کا حالہ تمام بطور تابع ]۔



(۱۹۱۰ء تاج سخن ، ۱ : ۱۶۱)۔ یہی اس وقت کوسنا مت دے  
دونوں وقت مل رہے ہیں۔ (۱۹۸۳ء زمیں اور فلک اور ۱۳۷)۔

--- کاٹنا محاورہ۔

رک : کوسنا پینا۔

کل جن کو کھیرے ککڑی کیا کوس کاٹ کر  
آج اوس بری نے اون کو دنے نرم آرنے  
(۱۸۱۸ء الشاکہ ۱ : ۱۷۰)۔ کھر میں نیشہ کر بڑھوں کی طرح  
کوسنے کاٹتے رہے۔ (۱۸۸۳ء دربار اکبری ، ۲۷۶)۔ ہم ادب کو  
کوسنے کاٹتے لگتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء ادب، کلچر اور مسائل ، ۲۰)۔

--- لنگ جانا محاورہ۔

بددعا کا اثر ہونا (توراللفات)۔

کوسنج (وین نیز مع ، فت س ، سک ن) انت۔  
وہ بھلی جس کے اوپر کے گھبڑے آگے نکلے ہوئے اور  
تلوار کی طرح تیز ہوتے ہیں ، کنار بھلی ، اور بعض کتابوں میں  
لکھا ہے کہ ماہی کوسنج بہت شریرو اور غصہ ناک برغضب ہے۔  
(۱۸۸۳ء صدک شوکنی ، ۲۹۳)۔ [ س : کوسج کا اتنی تلفظ ]۔

کوسنگ (و مع ، فت س ، غنہ) صف۔  
وہ گھوڑا جس کے گھ کے کھال کانے کی کھال کی طرح نیچے  
لٹکی ہو (ایسا گھوڑا سحوس خیال کیا جاتا ہے)۔ جو کوئی  
اس کوسنگ کو ہالے تو اگر اس کی دس زوجہ ہوں بالخاصیت  
کوسنگ سب مر جائیں۔ (۱۸۷۲ء رسالہ سالویر ، ۲ : ۲۶)۔  
[ مقامی ]۔

کوسنگ (ضم ک ، غم و ، فت س ، غنہ) صف (قدیم)۔  
بڑی صحت ، بڑا ساتھی۔  
بڑا ہے مرے سنگ ایسا کوسنگ  
نہ ہو سنگ ہے بلکہ سننے بہ سنگ  
(۱۶۵۷ء گلشن عشق ، ۱۲۱)۔ [ س : ک / کو / ک (سابقہ تھی) ]۔  
+ سنگ - ساتھ ]۔

کوسنے (و مع ، سک س) اند ا ج۔  
کوسنا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ؛ مرکبات میں مستعمل۔

--- پڑنا محاورہ۔

بہت کوسنا دیا جانا ، بددعائیں پڑنا۔

ہاتوں ہم اُن کے ایک بار بڑے

کوسنے ہم یہ دو ہزار بڑے

(۱۶۰۵ء دیوان انجم ، ۱۷۶)۔

جے ہر گئی حسن ہے الزام کے قابل

کیوں کوسنے بڑے ہیں مری بدنگسی پر

(۱۹۲۵ء شوق قدوائی ، ۲ : ۴۴)۔

--- دینا محاورہ۔

بددعائیں دینا ، بہت بُرا بھلا کہنا ، بُرا یا دھمکانا کوسنے سے

کوسن (و مع ، فت س) انت۔  
(دباغت و بابوش دوزی) کمانے ہوئے چمڑے کا گوشت کی طرف  
کا رخ جو چمڑے کی سونان سے ترائی کو علیحدہ کر لیا گیا ہو ،  
ادھوڑی (اب و ، ۲ : ۲۱۰)۔ [ مقامی ]۔

کوسنا (و مع ، سک س)۔ (الف) اند۔

بددعا ، سراپ

تھے کوسنے یا کالی طعنوں کا جواب آخر  
لب تک غم غیر آتا کر دل میں بھرا ہوتا  
(۱۸۵۱ء مومن ، ۲ : ۶۲)۔ یہ تو ... ہاں ہی سے ہو سکتا ہے ،  
جس کے کوسنے کو بچہ اوروں کے ہمار سے اچھا جانتا ہے۔  
(۱۸۷۳ء مجالس النساء ، ۱ : ۱۸)۔ کیا کروں مہ سے کوسنا ہی  
تکنا ہے ، خبر تم اور تمہارے گھر پر میں نے امت بھیجی ،  
(۱۹۳۰ء مقالات ماجد ، ۲۹۹)۔ (بہ) ف م ، بددعا دینا ، بُرا بھلا  
کہنا ، سراپ دینا۔

نہ کچ سدا سی کو بھی پور کوسنی  
جفا ناک پور کھاٹ کا سوسنی  
(۱۶۳۹ء طوطی نامہ ، غواسی ، ۱۹۳)۔

کرتے ہے منع محکو کوسنے سے اپنے ظاہر میں  
یہ منہ کو پھیر کر کہتا ہے چکے سے کہ آس ہے  
(۱۷۹۵ء قائم ، ۲ : ۱۹۰)۔

ہوں وہ آرزو کسی اور سے ہم کو سے جائیں  
کوئی نصیر کرتے ان کی بھی مار بڑے  
(۱۸۳۲ء دیوان رند ، ۱ : ۱۲۷)۔

اجل کا نام لیں تقدیر کو روئیں ، مجھے کوسیں  
مرے قاتل کا جرجا کیوں ہے میرے سوگواروں میں  
(۱۸۷۸ء گلزار داغ ، ۱۵۵)۔

تہ دل سے ہم کوستے ہیں مگر  
کہ اتنی کی توہوں میں کیڑے پڑیں  
(۱۹۲۱ء اکبر ، ۲ : ۸۶)۔ ہاں ازی لالائی محض لڑتے تھے  
اور کوستے تھے۔ (۱۹۸۸ء اوکھے لوگ ، ۲۹۲)۔ [س : (تی) کوشای]۔

--- پڑنا محاورہ۔

بددعا کا اثر ہونا۔

بڑ جائے کا کہی کسی عاشق کا کوسنا  
مر جاؤ گے جوان اگر بددعا لگی  
(۱۸۳۳ء دیوان رند ، ۲ : ۲۹۳)۔

--- پینا محاورہ۔

سر یا جسم بہت بہت کر بُرا بھلا کہنا ، بددعا دینا۔ درخت کے  
نیچے ایک کالی کوئی عورت کیچڑ میں لٹھڑی بٹھڑی کوس پینا رہی ہے۔  
(۱۹۱۸ء الگوٹھی کا راز ، ۱۳)۔

--- دینا محاورہ۔

بددعا دینا۔

دعا کر نہ دو کوسنا دینے جاؤ  
میرے بیمار کا کچھ صلا دینے جاؤ



کھار کب لٹے تھے ، آخر جو مانگا سو دیا ( ۱۸۹۱ ، ایامی )  
( ۸۱ ) کھڑا ہوتا تھا کہ ترخان ہاتھ جوڑنے لگا کہ معاف کیجئے  
جائے دیجئے ، اور پڑھانا کوسے دینا گاڑی سے نکل گیا  
( ۱۹۱۱ ، روزنامہ سفر حجاز و مصر و شام ، حسن نظامی ، ۲۶ )  
گلیاں بکٹی کوسے دیتی ( ۱۹۵۸ ، شاید کہ بہار آئی ، ۱۱۷ )

--- سنانا محاورہ

رک : کوسے دینا

یانی تو میں کروں گی فقط کہنے دو مجھے  
اسے سناؤں جج کے قسمت کو کوسے  
( ۱۹۸۳ ، قہر عشق ، ۱۳۰ )

--- کھانا محاورہ

تو بھلا سنا ، بدعائیں لینا میں کہتا ہوں کہ خواہ مخواہ بکسات  
کے کوسے کیوں کھاؤں ( ۱۹۰۰ ، خطوط اکبر ، ۱۶۹ )  
کوسے ہلہ و حالہ کے اکثر کھائے  
گلیاں کھائیں مرے واسطے پھر کھائے  
( ۱۹۳۱ ، محب ، مرآی ، ۳۳ )

کوسوں ( و مع ، و مع ) ( الف ) اند : ج

بہت سے کوس ، سیلوں ، کوس ( رک ) کی جمع : تراکب میں مستعمل  
اس طرح کی لاکھوں ہم شکل چیزیں ہیں لیکن ان میں کوسوں کا  
فاصلہ ہے ( ۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳۰ : ۸۹ ) ( ب ) م ف  
بہت دور تک ، دور دور تک

زاہد حرم میں بیٹھ کے خالی میں کیا کروں

کوسوں یہاں شراب کہیں ہوند پھر نہیں

( ۱۸۷۰ ، الناس درخشاں ، ۱۶۵ )۔ تیر انداز اپنی جگہ پر رہتا

... تیر کوسوں نکل جاتا ( ۱۹۱۱ ، مقالات شبلی ، ۳ : ۱۳۷ )

کچھ تو کڑی کٹیور مسافت کا دھباں کر

کوسوں سفر بڑا ہے ابھی سے کمر نہ کھول

( ۱۹۷۸ ، چٹاں چٹاں ، ۱۰۳ )

--- بھاگنا محاورہ

سخت لغوت کرنا ، گریز کرنا ، پاس نہ پھٹکنا ، الگ رہنا۔ سنائے  
سے اس کے کوسوں بھاگتا تھا دور ( ۱۸۸۲ ، تخریج نظیر ، ۸۳ )  
دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا ایک مرتبہ چاروں  
طرف سے تین تین کمر سامنے آئے ( ۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۵۷۷ )  
آپ کو معلوم ہے کہ میں اس قسم کے رسوخ سے کوسوں بھاگتا  
ہوں ( ۱۹۱۷ ، اقبال نامہ ، ۱ : ۲۱۲ )

--- دور ( و مع ) م ف

الگ تھلک ، بہت دور۔ انسان کی یہ حالت کہ خدا کی نہ رسول کی ،  
تہذیب سے کوسوں دور ، حیالت میں چکنا چور ( ۱۹۰۸ ، صبح  
زندگی ، ۵۸ ) اس وقت جب مدینہ کوسوں دور ، شام کی سرحد پر یہ  
خود سائلہ درپیش تھے ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسجد  
نبوی میں منبر پر تشریف فرما تھے ( ۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۶۱۶ )

--- دور بھاگنا محاورہ

بہت دور رہنا ، بے تعلق رہنا

بھاگتا ہوں منے کلرگ سے میں کوسوں دور  
وقت یار میں بسوں کا بگر ہوش ہوں میں  
( ۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۵۲ )۔ سب مصالح مشابہات کی  
تاویل سے کوسوں دور بھاگتے تھے ( ۱۸۹۹ ، مقالات حالی ،  
۱ : ۲۳۳ )۔ میں تو ان قصیدات سے کوسوں دور بھاگتا ہوں  
( ۱۹۲۳ ، الشائے شیر ، ۳۰۸ )

--- دور رہنا محاورہ

پاس نہ پھٹکنا ، وحشت کرنا ، بچنا ، الگ رہنا

بخوانوں سے تیرے رہتی ہے خودی کوسوں دور

ہوش دیوانہ نہیں آئے جو دیوانوں میں

( ۱۹۰۳ ، نظم نگار ، ۶۹ )

--- دور ہونا محاورہ

بہت فاصلے پر ہونا ، الگ تھلک ہونا

لا کہ وہ کم کردہ منزل تجھ سے کوسوں دور ہے

تیرا دل دادہ ہے تیرا عاشق مہجور ہے

( ۱۹۱۳ ، مطلع انوار ، ۵۶ )۔ میری آنکھوں سے تیرے کوسوں دور

ہے ( ۱۹۸۳ ، زمیں اور فلک اور ، ۲۶ )

--- کا صف

بہت وسیع و عریض ، بہت لمبی مسافت کا ، بہت دور کا

اے جنوں دل نے مرے وسعت مہرا بانی

اب نظر آتا ہے کوسوں کا باباں مع کو

( ۱۸۸۶ ، دیوان سخن ، ۱۶۶ )

--- کوس ( و مع ) م ف

بہت دور تک ، چو طرف ، ہر طرف

جال الکھلی دھوم بجائے کوسوں کوس دہائی

روپ سجلا گئی ہیں کالجے رات یہ کیسی آئی

( ۱۹۵۱ ، تار پیراں ، ۱۳۳ ) [ کوسوں + کوس ( رک ) ]

کوسہ ( ۱ ) ( و مع ، ف ت س ) اند

وہ شخص جس کی ڈاڑھی نہ ہو یا تھوڑی سی ڈاڑھی صرف تھوڑی  
پر ہو اور رخساروں پر نہ ہوں ، کوسج۔ ایک آدمی ایسا ڈھونڈ کر  
لائے کہ ڈاڑھی کا کوسہ ہو اور آنکھ سے کانڑا ( ۱۸۸۷ ،  
سخندان فارس ، ۲ : ۱۳۳ )۔ فوج اس طرح واپس ہوئی جس طرح  
کوسہ کے لیے ریش گلوں پر سے انشاء اللہ کہنے کے بعد  
ہاتھ پھسلتا ہوا گود میں آ رہتا ہے ( ۱۹۷۷ ، اودھ پنج ،  
تکینہ ، ۱۲ : ۵۰ )۔ قیصر کی ڈاڑھی چھدری اور مختصر تھی  
ایسے آدمی کو کوسہ کہتے ہیں ( ۱۹۸۳ ، قہر عشق ، ۲۱ ) [ ف ]

--- ہونشین ( و مع ، ف ت ن ) است

قدیم ایران کا ایک جشن جو ماہ آذر کے شروع میں ہوتا تھا  
اور جس میں لوگ عموماً ایک کوسے کو گدھے پر سوار کر کے  
بھراتے تھے۔ وہ ہنگمہ گرم ہو کہ پارسیوں کی کوسہ ہونشین کا  
کمال کرے ( ۱۸۶۵ ، خطوط غالب ، ۹۸ )۔ چنانچہ ایک جشن  
ہوتا تھا کہ اسے جشن کوسہ ہونشین کہتے تھے ( ۱۸۸۷ ،  
سخندان فارس ، ۲ : ۱۳۳ ) [ کوسہ + ہونشین ]



--- ڈاڑھی / ڈاڑھی است۔

بہت چھدری ڈاڑھی ، وہ ڈاڑھی جو صرف ٹھوڑی پر ہو۔ کوسہ ڈاڑھی  
یعنی جکڑ ڈاڑھی ہوشیاری اور دانائی کی علامت ہے۔ (۱۸۳۵)  
مطلع العنوم (ترجمہ) : ۵۸۔ [ کوسہ + ڈاڑھی / ڈاڑھی (رک) ]

کُوسی (و س ج) است۔

(بن باسی) بُت کو غسل دینے کا یون (ا ب و ، ۲ : ۱۵۹)  
[ غالباً س : کوش کوشا - ی ، لاحقہ تالیث ]

کُوسے (و س ج) اند : ج۔

کوسا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ، مرکبات میں مستعمل۔

--- جٹیں اسیسے مریں کہاوت۔

خرد مندوں کی تباہی اور نالائقوں کی الال مندی پر بولی جاتی ہے :  
دنیا کے عجیب معاملات ہیں ، جنہیں بددعائیں ملتی ہیں وہ جتنے  
دیتے ہیں ، جنہیں لوگ دعائیں دیتے ہیں وہ مر جاتے ہیں (ماخوذ :  
جامع اللغات : نجوم الامتال : خزینۃ الامتال)۔

--- (نہ) جٹیں نہ مریں ، ناحقِ دل ناخوش کریں کہاوت۔

بددعائیں دینے سے پہلا بُرا کچھ نہیں ہوتا (محاورات ہند :  
جامع اللغات)۔

کُوسیا (وزن ، ق ت س ، شدی) اند : صف۔

ایک قسم کا ریشم جو جنکی ریشم کے کپڑے سے پیدا ہوتا ہے  
ریشم سے بنا ہوا ، ریشمی۔ ان کے کپڑے کوسا یا رونی کے  
(سوت کے) ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۱ ، تاریخ تمدن ہند : ۲۹۷)  
[ س : کوشے ، ی : کوشیہ : کوشیہ ]

کُوش (و لیل) است۔

ایک جوتا جس کی ایڑی نہیں ہوتی ، سلیر۔

جوں کوش پہنے ہوئے تھی

چلے کہ پہلا ہیں تو

(۱۹۳۵ ، تحفۃ المومنین ، ۶۶) ، [ ف ]۔

کُوش (۱) (و س ج) صف۔

یہ مرکبات میں جزو آخر (لاحقہ) کے طور پر آ کر ، کوشش کرنے والا  
محنت کرنے والا یا اقدام کرنے والا کے معنی دیتا ہے۔

سب بڑھتے ہیں تربت بہ تیرے کشتے کی الحمد

رکھتے نہیں تم قبرِ وفا کوش پر انگشت

(۱۸۶۱ ، سراپا سخن ، ۲۲۹)۔

یہ بات مگر نہ کر فراموش

تو حق کی نظر میں ہے غلط کوش

(۱۹۲۸ ، تنظیم الحیات ، ۱۱۸)۔

نفلوں کے مصالحت کوش آہنگ سے

لفظ کی قدرت کو جو مجروح کر دیں

(۱۹۷۵ ، نفلانے ، ۲۵) ، [ ف : کوشیدن - کوشش کرنا ، کا فعل  
اسم بطور لاحقہ ]۔

کُوش (۲) (و س ج) اند۔

۱۔ لغت ، ڈکشنری ، فرہنگ ، ہندی والا مجوز ہے کہ سنسکرت کے  
کوش الٹے ہلنے اور اردو والا عربی فارسی لغات ، (۱۹۳۳)  
خطبات عبدالعزیز : ۱۰۰)۔

کُوش کھوٹ لینے والوں کا

سطریں بڑھ لینے والوں کا

(۱۹۵۹ ، گل نغمہ ، فراق ، ۳۰۵) ، ۲۔ حوالہ ، کجیہ ، مطرین ، کنز  
میان ، نیام ، خانہ تلوار وغیرہ کا گھر (فرہنگ آستینہ) ، ۳۔ ظریف  
ہرم آکاش کے کوش میں ایک پہاڑ ہے۔ (۱۸۹۰ ، جوگ شنہ  
(ترجمہ) ، ۱ : ۵۰۳) ، [ س : کوش : کوشا ]

کُوشا (نم ک ، عم و) اند۔

ایک گھاس جس کی پتیاں نکلی نکلی اور سخت ہوتی ہیں ۔ اسے  
بھٹاتا ، اگر ممکن ہو تو مادہ آ ہونے سحرانی سے ایسے  
سبز کوشاؤں کا لقمہ دلوا جو لئے سبزی بوروں کی طرح خوش مذاق  
ہوں۔ (۱۸۸۹ ، لال چندرکا ، ۷۲) ، [ س : کشا : کشا (رک)  
کا اتیہامی تلفظ ]۔

کُوشاں (و س ج) صف : اند۔

کوشش کرنے والا ، سعی کرنے والا ، نگ و دو کرنے والا ،  
دوڑ دھوپ کرنے والا۔ تمام عیسائی دنیا تیار اور کوشاں ہے کہ  
اس سرزمین سے تم کو محروم کر دے۔ (۱۹۲۳ ، تیغ کمال ، ۹۷)  
حکومت اردو کی ترویج اور ترقی کے لیے کوشاں ہے۔ (۱۹۸۸)  
اردو نامہ ، لاہور ، فروری ، ۲۸) ، [ ف : کوشیدن - کوشش کرنا  
کا حالیہ نا تمام ]۔

--- ہونا محاورہ۔

کوشش کرنا ، نگ و دو کرنا ، دوڑ دھوپ کرنا۔ میرا پس صاحب کا  
موبد من اللہ ہوتا ایک امر جتنی ہے ، اگر بلاتائید غیبی کوئی شخص  
میر صاحب کے برابر کا شاعر ہونا چلے تو کوشاں ہو کر دیکھ  
لئے۔ (۱۸۹۷ ، کاشف العقائق ، ۲ : ۳۸۰) ، محبت کے وجود کے  
بجائے انقیاد کے غم وجود کو ثابت کرنے میں کوشاں ہوا۔  
(۱۹۸۷ ، حصار ، ۳۰)۔

کُوشش (و س ج ، کس ش) است۔

سعی ، دوڑ دھوپ ، جدوجہد۔

ہوا شد سو دھون پت میں اختیار

کہ بندے نے کوشش خدا کو پہنچا

(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۸۲) ، کوشش کر کہ آج رات مجھ ساتھ  
افطار کرے۔ (۱۷۳۲ ، کربل کشا ، ۱۳۱) ، موت کے سہل نہ دینے  
سے مقصود میں کوشش کی نوبت نہ آئی۔ (۱۸۸۷ ، خیابان  
آفرینش ، ۳) ، وارفتہ نے میری کوششوں پر ہاتھ پیر دیا ہے۔  
(۱۹۳۰ ، مکتوبات عبدالعزیز ، ۱۷۳) ، مشرکوں اور کافروں تک کی  
بھی خدا نے مدد کی ہے جنہوں نے اپنی مدد آپ کی اور کوشش  
اور محنت میں کسر نہیں کی۔ (۱۹۸۳ ، مقاصد و مسائل پاکستان ،  
۱۷۱) ، [ ف : کرنا ، ہونا ] ، [ ف : کوشیدن - کوشش کرنا کا  
حاصل مصدر ]۔



۔۔۔ اُٹھا نہ رکھنا عاورد۔

کسر نہ جھوڑنا ، دلیلہ لوگزامت نہ کرنا ، زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ اب وہ مجھ سے بدگمان ہو گیا ہو گا اور آزار پہنچانے میں کوئی کوشش اٹھا نہ رکھے گا۔ (۱۹۰۵ء ، لعبت چین ، ۱۲۵)۔

۔۔۔ رکھنا عاورد (نہج)۔

جدوجہد کرنا ، دوڑ دھوپ کرنا ، حق کرنا ، قصد کرنا ، خدا نے کہا ، جسے کوئی کوشش رکھتے ہیں ہماری طرف آنے کا تو دیکھلائی کے ہیں انوکوں بالکل پھارباہ۔ (۱۹۰۳ء ، شرح شہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۱)۔ چاہدوا فی اللہ حق حیاتیہ اس کا معنا ، خدا کی طرف آنے کا کوشش رکھنا ، سو کوشش خوب ہے۔ (۱۷۶۵ء ، جہ سر پار ، ۱۱۰)۔

کوشک (و مع ، ف ش) انت

قصر ، محل ، ایوان ، اونچی عمارت۔

بتاریب و زینت و رونق ہوا

جینا کوشک و مندر خورق ہوا

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۱۲۲)۔

سیکڑوں ہاتھ لگے خانہ بدوشی میں مکان

جو بگولا ہے بہاؤں میں مجھے کوشک ہے

(۱۸۵۳ء ، گلستان سخن ، ۳۹۱)۔

ہر کوشک و ایوان پر ایک منزلہ عالی

عبرت سے ہے ہر اور مکتبوں سے ہے عالی

(۱۹۱۱ء ، کلیات اسماعیل ، ۱۳۰)۔ اس دو منزلہ کوشک کے کھنڈر

۱۹۰۷ء تک موجود تھے۔ (۱۹۶۳ء ، مسلمانوں کے فنون ، ۱۳۱)۔

[ ف ]

کوششی (و مع ، سک ش) صف

کچھ گرم کچھ لہندا ، کٹکنا

ایک میں ایک سادہ کے انس

ہوا کوششی راجس ہنس

(۱۱۹۵۳ء ، کنج شریف ، ۲۵۵)۔ [ س : کوشش کوشش ]

کوشی (و لین) انت

جھونا سلیر ، عورتوں کا سلیر (ماخوذ : جامع اللغات ، پلیس)۔

[ کوش (رک) + ی ، لاحقہ تصغیر و تانیث ، مؤرد ]۔

کوشی (۱) (و مع) انت

مرکبات میں جزو آخر (لاحظ) کے طور پر ، کوشش کرنا یا

محنت کرنا کے معنوں میں مستعمل ہر چیز کا مدار سخت کوشی ،

زود باشی اور اتھار عمل پر تھا۔ (۱۹۲۵ء ، تاریخ یورپ جدید

(ترجمہ) ، ۲۵۸)۔ ضمیر میں ایک وجدانی خیر کوشی پیدا ہو جاتی

ہے۔ (۱۹۶۶ء ، شاعری اور تخیل ، ۱۲۳)۔ [ کوش (۱) + ی ،

لاحظہ کیفیت ]۔

کوشی (۲) (و مع) انت

ایک قدیم زبان کا نام جو کوش بن حام بن نوح کی نسل سے منسوب

تھی مگر یہ کلدانی علم قدیم کلدانی یا کوشی زبان میں تھا۔

(۱۸۸۳ء ، مقدمہ تحقیق الجہاد (حاشیہ) ، ۳۸)۔ [ کوش (علم) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کوفت (و مع ، سک ف) انت

۱۔ ضرب لگانا ، کوٹنا ، کٹانی ، لٹکانی ، صوب ، ہمار خانہ میں

اور آہنگروں کی دکان میں آواز کوفت نواز و کوفت آہن وغیرہ کی

ہوئے ضرور لے جایا کرتے۔ (۱۸۸۳ء ، حیدرگہ شوکتی ، ۶۱)۔

جن نالوں پر کافی اور کامل درجہ تک کوفت نہیں ہوتی اور ان میں

اکثر ہوا کے اثر سے داغوں کے گول نشان اور کھردرا پن باقی

رہ جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء ، افسر الملک ، تنگ پانچنگ ، ۷۰)۔

۲۔ کبیدی ، کبیدی خاطر ، رعیتگی۔

کوفت کے دن رات کی اسے دوستان

مجھ کو ایسا ہی کیا ہے ناتواں

(۱۸۲۹ء ، داستان رنگین ، ۸)۔ اس سے سوانح کوفت اور

کبیدی کے میں تو کوشی تسجد نہیں دیکھتا۔ (۱۸۷۷ء ، توبہ النصوص ،

۱۳۷)۔ میں جب طالبہ عدوی کو اس میں ٹوڑ کر دیکھتا تو

مجھے بہت کوفت ہوتی تھی۔ (۱۹۳۵ء ، چند ہمعصر ، ۲۶۲)۔ اس

کے کمرے میں جب پہلے پہل آتا جاتا شروع یا تو بڑی کوفت

ہوتی تھی۔ (۱۹۸۳ء ، اوکھے لوگ ، ۲۰۸)۔ مایوسی ، افسوس ،

مے کھلی ، وہ لڑکی رات دن اسی کوفت میں کبھی روتی تھی کبھی

خود بخود ہنستی۔ (۱۸۸۵ء ، حکایت سخن سنج ، ۱۰۷)۔ لیکن

طاعت کی غلطیاں دیکھ کر موجودہ مصیبت سے کہیں زیادہ کوفت

ہوتی۔ (۱۹۸۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۲ : ۴)۔ م ، تھکن ، نکل ،

ماندگی۔

اجھوں کا وان یک ہفتہ جا یک دگر

نچے باٹ کا کوفت ہے سرسیر

(۱۹۸۹ء ، خاورنامہ ، ۱۱۳)۔

نکلا تھا کبھی وہ گُلر نازک شہید مد میں

سو کوفت نہیں جاتی ہے رخسار سے اب تک

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۹۸)۔ سرسید نے ... یہ سبب علالت اور

رہنے کی کوفت کے چند روز مولوی محمود عالم کے مکان پر ...

مقام کیا۔ (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۱ : ۷۳)۔ بازوؤں کی مائس ،

بھوشی دینے ، چونچ کاٹنے ، بنانے اور کوفت کے مثالے میں کیا

کیا اہتمام نہیں ہوتے۔ (۱۹۵۳ء ، اپنی موج میں ، ۲۸)۔ چند کی

ساری کوفت ختم ہو گئی (۱۹۸۷ء ، بھول بھلہ ، ۱۷۹)۔ ۵۔ الجھن ،

پریشانی ، دردِ سری۔

اوروں کا ام قافلہ والوں میں ہے جھکو

کس کوفت میں رہتا ہے یہ سمدہ ہے درا کا

(۱۸۷۰ء ، العاصی درخشاں ، ۶)۔ یا تو ساری عمر کی کوفت

مول لو یا شرعی اور قانونی شکل طلاق کی اختیار کرو۔ (۱۹۲۳ء ،

انشائیہ شہر ، ۱۰۶)۔ ۶۔ برتن وغیرہ کی سطح پر فولادی قلم کی

نوک سے بھول بنے کھودے اور ان کو سولے چاندی سے

بھرنے کا کام۔ حلال ہے کھانا پینا اور برتن سے جس میں

کوفت ہو چاندی اور سولے کی۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۳ : ۶۵)۔

لوہے اور فولاد پر اس قسم کا کوفت خاص کر کشیر ، گجرات

اور سالکوٹ میں ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء ، رسالہ حسن ، جولائی ،

۲ : ۱۱)۔ [ ف : کوفت ، کوفت - کوٹنا کا حاصل مصدر ]۔



## --- اٹھانا محاورہ ---

تکلیف یا صدمہ برداشت کرنا ، مصیبت سہنا

خاطر کے علاقے کے سب جان کھپائی

اس دل کے دھڑکنے سے عجب کوفت اٹھائی

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۳۹۹) ، لوگ اپنی رائے کی فتح پائی کے لئے

اور اس واسطے کہ لوگ اس رائے کی پیروی کریں ، بے انتہا

کوفت اٹھاتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۹۰)۔

## --- آمیز (--- ی مع) صف ---

تکلیف دہ ، ملال انگیز ، اس طرح کے کوفت آمیز فقرے سن کر میں

ہنسنا۔ (۱۹۰۰ء ، فنون ، لاہور ، نومبر ، دسمبر ، ۱۹۰۳ء) [ کوفت +

ف : آمیز ، آمیزچن - ملنا ، میلانا ]۔

## --- برداشت کرنا محاورہ ---

رک : کوفت اٹھانا ، اس بات پر معذرت کا اظہار کیا کہ اتنے کوفت

برداشت کرنا بڑی۔ (۱۹۸۳ء ، وقایع محاسب کی سالانہ رپورٹ ، ۱۹۹۰ء)۔

## --- بنانا محاورہ ---

لوہے کے برتن وغیرہ پر سونے چاندی کے پیل ہوئے نقش کرنا یا

چڑھانا ، ایسا نادر کوفت بنانا ہے کہ لوہے کو سونا چاندی کو

دکھاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء ، مرقع پشہ وراں ، ۲۳ : ۲۴)۔

## --- دینا محاورہ ---

صدمہ پہنچانا ، مصیبت میں پھنسانا ، مشکل میں ڈالنا

جو لاتی کوفتہ کہتی ہے رو رو

کہ دی ہے کوفت ایسی تم نے مجھ کو

(۱۷۹۷ء ، یوسف زلیخا ، فکر ، ۳۸)۔

## --- چڑھانا محاورہ ---

رک : کوفت بنانا ، بھروسے کے بغیر پر ایسا کوفت چڑھایا۔

(۱۸۸۵ء ، مرقع پشہ وراں ، ۹۳)۔

## --- کاری امث ---

(کوفت کاری) برتنوں پر سونے یا چاندی کا نقشیں کام بنانے

کی صنعت جو بھی کاری ، غرق ، قلم کاری ، زربند اور کونا بندی

وغیرہ ناموں سے موسوم کی جاتی ہے (۱ : ۳۱ و ۳۲ : ۳۶)۔

[ کوفت + کار (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- کا کام امث ---

برتن وغیرہ پر کھدائی کر کے سونے چاندی کے پیل بنانے کا

کام نیز لوہے وغیرہ پر چڑھایا ہوا سونے چاندی کا پیل ایک زاغ

تول سنہری کوفت کا کام خاص ایران کی ساخت میرے پاس تھی۔

(۱۸۹۷ء ، میر برند ، ۱۶۰) : اس قسم کے دمشقی برتن کو اگر

ماتجین تو پیل نکل آتے ہیں ، برخلاف اس کے کوفت کے کام میں

پیل فلز کا جز ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، تمدن عرب ، ۳۷۰)۔

## --- کرا دینا محاورہ ---

سخت الجھن میں ڈال دینا ، سخت پریشانی میں مبتلا کر دینا

(سہذ اللغات)

## --- کھانا محاورہ ---

رنج برداشت کرنا ، صدمہ سہنا ، جی جلانا ، پریشان ہونا ، آخر کار

ناچار ہو کر وہ عزیز صاحب نیز دل میں کوفت کھنا کر چپ ہو رہا۔

(۱۸۱۳ء ، نورتن ، ۱۳۸) : جب وہ غذا تمام ہوئی کوفت کھالے لگا ،

زندگی حرام ہوئی۔ (۱۸۶۲ء ، شہستان سرور ، ۱ : ۹۱)۔

## --- کھینچنا محاورہ ---

تکلیف سہنا ، مصیبت برداشت کرنا ،

بجراں کی کوفت کھینچ کے بدم سے ہو چلے ہیں

سر بار بار یعنی اب ہم بھی سو چلے ہیں

(۱۸۱۰ء ، میر (سہذ اللغات))۔

## --- گرو (--- ف گ) امث ---

کوفت کا کام کرنے والا ، لوہے کے برتن وغیرہ پر سونے چاندی

کے نقش و نگار بنانے والا ، کوفت کر کا بھی نام خدا کیا ہی پتر

ہے۔ (۱۸۳۵ء ، مرقع پشہ وراں ، ۹۳) : کوفت کر ، فولاد یا اس

قسم کی شے پر سونے کے دندانوں سے باریک نشان کر کے

اس میں سونے اور چاندی کے تاروں سے نقش بٹھایا جاتا

ہے۔ (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۸۷)۔ [ کوفت +

کر ، لاحقہ فاعلی ]۔

## --- گری (--- ف گ) امث ---

لوہے کے برتن وغیرہ پر سونے چاندی کے نقش و نگار بنانے

کا کام یا پتر استاد ضیاء اللہ تصویر کشی اور نقاشی اور

کوفت گری یعنی انگریزنگ (Engraving) کے فن میں ہے حد

مشاقی تھے۔ (۱۹۷۷ء ، اردو نامہ ، کراچی ، دسمبر ، ۲۳)۔

[ کوفت گری + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- گزونا محاورہ ---

صدمہ پہنچنا ، رنج ہونا ، تکلیف ہونا ،

دیکھئے کب ہو وصال اب تو لکھے ہے ڈر بہت

کوفت گزرنے ہے فراق تار میں جی پر بہت

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۳۱۱)۔

## --- کوپ (--- و مع) امث ---

مارنا ، کوٹنا (جامع اللغات : پلٹس)۔ [ کوفت + ف : کوپ ،

کوبیدن - کوٹنا کا حاصل مصدر ]۔

## --- کوفتگی (و مع ، سک ف ، ف مع ت) امث ---

رک : کوفت ، پرچند کوفتگی راہ اور شدت اشتہا سے سست و

نزار تھا۔ (۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۳۶) : اگر مؤرخ کو کسی

عصر و عہد میں کسی بادشاہ یا وزیر یا کسی بزرگ سے کوفتگی

پہنچی ہو یا --- نوازش و شفقت پر اس کی نظر نہ ہو۔ (۱۸۸۰ء ،

تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۸) : یہ مقام اس عصب کی مقوضہ کوفتگی

میں اہمیت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۷ء ، جراحی الطلاق تشریح ، ۲۶۳)۔

[ کوفتہ (م بدل بہ گ) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- کوفتہ (و مع ، سک ف ، ف ت) (الف) صف ---

۱ : کوٹنا ہوا۔ اب اس بلی کو عرف کوفتہ میں رکھو بارہ اس میں ت

کے نقطہ یعنی تک اترے گا۔ (۱۸۳۸ء ، ستہ شمسیہ ، ۳ : ۱۳۱)۔



## --- کوفنا محاورہ

کوفنا ، ٹکڑے ٹکڑے بنا ڈالنا ، ریزہ ریزہ بنا دینا ، بچکا دینا  
نیر قیمہ بن گون کرتے ہیں گناں  
کرتے کوفہ سر کون گون گراں  
(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۲۹۰)۔

## --- ہونا محاورہ

۱۔ کوفہ ہونا ، کباب ہونا

میں دریا نوش ہوں تو آتا ہے  
بظہر سے کوفہ ہوں جب مڑا ہے

(۱۸۶۲ ، مظہر شاہان ، ۱۱۹)۔ ۲۔ ٹکڑے ٹکڑے ہونا ،  
پس جانا ، آری بند کے لئے جو سب سے زیادہ خاس ہدایت  
ہے وہ صرف یہی کہ عمل کے وقت کسی طرح اسٹاک کی لکڑی یا  
جھال کوفہ اور خستہ نہ ہو جائے۔ (۱۹۳۰ ، کتاب شتالو ، ۳۶)۔

## کوفی (۱) (و س ج ، سک ف) است۔

(عم) صلحہ ، رنج ، ملال ، بڑی کوفی ہوئی۔ (۱۹۶۱ ، فرہنگ البر ،  
۲ : ۸۸۰)۔ [ کوفت (رکت) + ی ، لاحقہ ثابت ]۔

## کوفی (۲) (و س ج ، سک ف) امذ۔

(مرغ بازی) وہ مرغ جو لڑائی میں بہت زیادہ زخمی ہو گیا ہو ، جس  
کے منہ پر اور آنکھوں پر کاری زخم آئے ہوں (ا ب و ، ۱۲۳ : ۱۲۴)۔  
ہے کوفی اور لڑتی ہیں اک ترک سے آنکھیں  
مرغ دل بیتاب کا ٹکواؤ دو ہل کا  
(۱۸۷۲ ، مظہر عشق ، ۴۴)۔ [ کوفہ (بحدف) + ی ، لاحقہ ثابت ]۔

## کوفی (۳) (و س ج ، سک ف) است۔

قیح کی مسالہ ملی ہوئی گولی ، جھوٹا کوفہ ، پھر کوفتک جو  
تلی ہوئی ہیں وہ ڈالیں۔ (۱۹۴۷ ، شاہی دسترخوان ، ۱۳۸)۔  
[ کوفہ (بحدف) + ی ، لاحقہ تصغیر ]۔

## کوفجان (و س ج ، سک ف) امذ۔

بہتر کوفجان ہوں غنادل ہزار حیف  
شاہان شاخ گل ہوں کلاغ و زغن کے باؤں  
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۶۶)۔ [ ف ]۔

## کوفی (و س ج ، سک ف) امذ۔

۱۔ کوفی کا رہنے والا ، کوفی کا باشندہ ، (ہجاز) کے ولا  
اور سنگدل شخص۔

کریں ہم دعا آپ سے توبہ توبہ  
یہ کوفی کریں گے یہ شامی کریں گے  
(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۱۹۹)۔

حقیقت ابدی ہے مقام شبیری  
بدلتے رہتے ہیں انداز کوفی و شامی  
(۱۹۳۵ ، نال جبریل ، ۱۰۵)۔

محبت کا کلا جو گھونٹ ڈالیں  
اگر باز آئے اسے کوفیوں سے

(۱۹۸۳ ، حصار الہ ، ۱۳۲)۔ ۲۔ عربی رسم تحریر کا ایک طرز

نیر رفتار گھوڑے دوڑ سے مانند ہو کر ایسی زمین سخت  
میں جو سُم ستوران سے ترکیبہ اور کوفہ زینی ہے غبار اڑاتے  
لکیر ہیں۔ (۱۸۹۷ ، کاشف الحقائق ، ۱ : ۲۳۵)۔ ۲۔ (ا) مارا  
بنا ہوا ، چوٹ کھایا ہوا ، ٹھکا ماندہ ، جو بچے ہیں وہ بچوں اور  
کوفہ ہیں۔ (۱۸۳۸ ، بستان حکمت ، ۲۴۰)۔ (ا) آسیب رسیدہ ،  
آزار کشیدہ ، رنج دیدہ (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) امذ۔ کئے ہوئے  
یا معمولی سے ہوئے گوشت میں مسالے ملا کر بنائے ہوئے  
کوفے اور ان کا سالی ، قیمہ کے گول کباب اور ان کا سالی۔

نہ تھا ہر غلولہ بتولی کے کم

رکھے کوفتے بار گولیاں کے جم

(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۲۴۰)۔

جو لاتی کوفہ کہتی بہ رو

کہ دی ہے کوفت ایسی تم نے مجھ کو

(۱۷۹۷ ، یوسف زلیخا ، فکر ، ۳۸)۔

دھیرے پرستے کوفتے ہیں کہیں

سب رکابی فریختے سے ہیں جنیں

(۱۸۹۵ ، دلیر حسن ، ۱۰)۔ صرف کاڑھا شوربا اسی قدر رکھے

جس قدر کبابوں کے ساتھ لپٹا رہے ، اسے کوفہ کہتے ہیں۔

(۱۹۳۰ ، جامع الفتوح ، ۲ : ۳۵)۔ ہاں ، میں نے کہا بدلتی کو کوفتے

اور بریانی ایک بار اور کھلا دیں۔ (۱۹۸۱ ، چلتا مسافر ، ۱۸۸)۔

[ ف : کوفتہ - کوفنا (رکت) کا اسم مفعول یا حالۃ تمام ]۔

## --- بیختہ (و س ج ، سک خ ، فت ت) صغ۔

کڑا ہوا اور چھانٹا ہوا ، صبح صاف کر کے باقی ادویہ کوفہ بیختہ  
میں ملا کر گولیاں بنائیں۔ (۱۹۳۷ ، سلک الدرر ، ۱۲۲)۔ [ کوفہ +  
ف : بیختہ ، بیختن - چھانٹنا (رکت) کا اسم مفعول یا حالۃ تمام ]۔

## --- پلاؤ (و س ج ، سک پ) امذ۔

پلاؤ جو کوفتے کے فورسے میں دم دے کر پکا جاتا ہے ،  
اناس پلاؤ ، کوفہ پلاؤ ، بریانی پلاؤ ... یہ سب چیزیں ... قرعے  
قرعے سے جنی گئیں۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۱۳)۔ کوفہ پلاؤ بھی  
اسی طرح پکنا ہے یعنی بغنی میں جاول ڈال کے کوفہ کے فورسے  
میں دم دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۶۵)۔ [ کوفہ +  
پلاؤ (رکت) ]۔

## --- خاطر (و س ج ، سک ط) صغ۔

دل کوفہ ، رنجیدہ ، سلول ، بیماری بھی دلو و ستہ کے تقع و ضرر  
میں کوفہ خاطر رہتے ہیں۔ (۱۸۲۴ ، سیر عشرت ، ۱۳۰)۔  
خاصی حال اس خیمے میں اترا اس سے شریف امراء افغان کو  
رشتک و حسد ہوا اور اس سے وہ کوفہ خاطر ہوئے اور آپس میں  
دل ماندگی کی باتیں کرنے لگے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۳ :  
۴۷۴)۔ [ کوفہ + خاطر (رکت) ]۔

## --- رانانہ تہی (حلوئے بے دُو دست) کوفتہ

است کبابوت۔

(فارسی کبابوت اردو میں مستعمل) دکھی اور غریب کے لیے  
سوکھی روٹی بھی محبت ہے (جامع اللغات ، فیروز اللغات)۔



یہ جسیں کوک ، یہ دلدوز لوانے عکس  
مجھ سے مت ہو یہ کہ میرے لیے کیا لاتی ہے  
(۱۹۸۲ ، ساز سخن بہانہ ہے ، ۱۳۳ ، ۳ ، کوئل ، مور اور  
لاختہ وغیرہ کی آواز۔ کوئل کی کوک اور پسے کی ہوک لادوں پر  
آفت لاتی ہے۔ (۱۸۸۷ ، سخن دان فارس ، ۲ : ۱۸۲)۔ آم کی  
شہنی کی کوئل ، سب اس بیماری اور سڑیلی سدا کی راہ دیکھ  
ہے میں جس کی کوک کلیجے میں ہو کہ پیدا کرلی ہے۔ (۱۹۱۳ ،  
انتخاب توحید ، ۱۰)۔

تمہیں معلوم ہے تاریکی و تنہائی شب میں  
تمہاری کوک سے کوئل ، دل انسان پہ کیا گزری  
(۱۹۸۸ ، نعل کشہ اور نیم کے نیچے ، ۲۹) ، [ راک : کوکنا (۱)  
کا حاصل مصدر ]۔

--- پڑنا عاورہ۔  
روئے پیشے کی آواز بلند ہونا ، گریہ و زاری کا شور مہونا  
ابھی ہے اپنے دل سے کچھ ایسی ہی ہوک سی  
بڑ جاتی جس سے دشت میں ہے ایک کوک سی  
(۱۸۱۸ ، انشا ، کد ، ۱۵۸)۔

رخعت جو مل گئی تو شگفتہ وہ دل ہوا  
روئے کی کوک بڑ گئی رخعت کا غل ہوا  
(۱۸۷۵ ، مونس ، مراثی ، ۱۰ : ۱۷۳)۔ تمہاری بیٹی تو ہمارے غلوں  
کی رانی ... اس پر ایک کوک بڑے کی ، دلہن رخعت ہو کی  
(۱۹۳۳ ، نعل اور اردو ، ۱۳)۔

--- سنانا عاورہ۔  
آواز نکالنا ، آواز لگانا  
کوئل نہیں آئی کوک سنائی بست رت  
پورائے عام خاص کہ آئی بست رت  
(۱۷۱۸ ، دیوانہ آبرو ، ۱۱۳)۔  
جب جی تلے اندر آیا  
شکر خدا کا کوک سنایا  
(۱۸۵۱ ، مثنوی موزک سمجھائے ، ۳۰)۔

--- کرنا عاورہ۔  
چھٹنا ، چلانا ، نالہ و فریاد کرنا  
سو سُرخان دیویں کھینچ سُر خوش کا  
کریں کوک کوک کے دلاں مبتلا  
(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۵۵)۔  
سر الدیپ کا نام سن کے کنور  
کرا کوک کر کے ہوا بے خبر  
(۱۷۵۲ ، قصہ کامروپ و کلاکام ، ۲۶)۔

--- کروں تو جگ بنسے ، چپکے لگے کھاؤ، اسے  
کٹھن سنیہ کوکے بد کروں اہاو کہارت  
اگر جلاوں تو لوگ مذاق اڑائے ہیں ، اگر خاموش رہوں تو زخم لگے  
ہیں ، ایسی سخت بیماری کا کیا علاج کروں یعنی عشق ایسی  
بیماری ہے جس کا کوئی علاج نہیں۔

جو کوفی کی طرف منسوب ہے اور خط کوک کہلاتا ہے  
ملا با خاک میں ان کو جہاں کی یونانی نے  
کتابہ خط کوک میں لکھو گیز عربیہ کا  
(۱۸۷۲ ، مرآۃ القیب ، ۴۵)۔ کمروں کی دیواروں پر چوے سے  
فالین نما جو کھینچے پائے گئے ہیں جن میں بیاق بخوئے ... کوک  
اور رواں خط میں کتبات کے ساتھ شامل کر دیے گئے ہیں  
(۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۵۷) ، [ کوفہ (علم)  
ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- گلزار (بسم گد ، سک ل) امذ۔  
وہ خط کوک جس میں حروف کو بیل بوتوں سے مزین کیا ہو  
خط کوک کی ایک اور قسم ہے جسے کوک گلزار کہتے ہیں  
(۱۹۶۳ ، مسلمانوں کے فنون ، ۱۰۳) ، [ کوک + گلزار (رک) ]۔

کوفی (و سح لبر لین) امذ۔  
کالی ، ایک قسم کا لہوہ ، اس پہاڑ کے ڈھالوں پر کوفی کے  
کچھ باغات ہیں۔ (۱۹۶۸ ، ہندو صحت ڈائجسٹ ، کراچی ، ۵ ،  
۳۶ : ۵۱) ، [ کافی = قہوہ کا محرف ]۔

کوفیہ (و سح ، کس ف ، شدی بق) ، (الف) امذ۔  
چہار گوشہ رومال جسے عرب اپنے سر پر ڈالتے اور عقاب  
(مخصوص ڈوری) اس پر ٹپتے ہیں۔ سر پر نہایت عمدہ پیش قیمت  
دمشق کی بنی ہوئی کوفیہ تھی اور کوفیہ پر کارہیوی عقاب  
(۱۸۹۹ ، شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ ، ۶۹) ، (ب) امذ۔  
خط کوک۔

کہ ایک دن بعد ازاں اور ایکشب کو  
کہ وہاں پہنچا بڑھا کوفیہ خط کو  
(۱۷۹۱ ، گل و ستوبر (ق) ، عاجز ، ۳۱) ، [ کوک (علم) + کو  
لاحذ ثابت ]۔

کوک (۱) (و سح) امذ۔  
۱۔ دل خراش آواز ، غم بھری آواز ، چیخ ، جھلجھٹ  
اوٹھی کوہلاں مست ہو ہانک مار  
اوٹھی کوک کوکیاں کے بے اختیار  
(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۱۳۸)۔

کچھ نہ جانا کہ کسے بیاس ہے اور ہے کسے بھوک  
جئے دم توڑے ہیں راندوں میں ہے رونے کی کوک  
(۱۸۷۵ ، مونس ، مراثی ، ۲۰ : ۹۵) ، آنکھوں سے اس نے کچھ  
نہ دیکھا تھا ... صرف جیل کی کوکیں سنی تھیں۔ (۱۹۳۳ ،  
رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۹۰) ، ۲۔ سڑیلی آواز ، مٹھی آواز ،  
خوش الحانی ، آواز یا گانے میں مٹھاس ہونا۔

سار عیش بیل ہے خانہ ویران مجھے  
نیل بان کوک صدائے آشمار نغمہ ہے  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵۰ : ۸۷)۔

تیری کوک میں ہے وہ جادو بیانی  
دل آویز ہے وہ تری چھڑ خوانی  
(۱۹۱۰ ، سرور جہاں آبادی ، خمکدہ سرور ، ۲۰۸)۔



(۱۸۵۳ء ، غنچہ آرزو ، ۲۸)۔ اپنے ہاتھ پٹہ کے بیچھے کوکے کھڑی میں الٹی کوک دیتے اور یہ دیکھتے کہ آپ روک داز دندانوں کی کٹ کٹ کو کس قدر صفا سے محسوس کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۶ء ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۲۶۰)۔

**کوک (۳) (و مع) امت۔**

(بہر بازی) سٹھ کی بھاپ جو چوٹ کھانی ہوئی بھر کے سر اور گردن وغیرہ پر دی جانے (ا ب و ۶ : ۸۰ : ۱۲۳)۔ ہر روز وقت شام دونوں کال میں دو مرتبہ اور سر پر کوک تین مرتبہ دیا کریں۔ (۱۸۹۱ء ، رسالہ بہر بازی ، ۵) ، [مقامی]۔

**کوک (۱) (و مع) امت۔**

عورتوں سے صحبت ، عاشقی ، شہوت ، عورت سے لذت اٹھانا۔ کُن اور لچھن میرا دو کوک ہے ہاشمی کون سب بھائی کیا عار کر بولوں اے استاد جو ہے کوک کا (۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۶۰۵)۔

انشا کی بات جیت میں جو چھڑ جھاڑ ہے  
سو لذت النسا میں کہیں ہے کہ کوک میں  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۲۰۱)۔

بیروں کی خلوت گھر پر بڑ جائے کر میری نظر  
زانوئے فکر پر کو میں کوک کا آس کہوں  
(۱۹۲۸ء ، بہارستان ، ۷۳۲) ، [س : کوک]۔

**شاسٹر (سکس ، ق ت ت) امت۔**

کتاب جس میں عورتوں کی الحسام ، عیب و خوبی اور ان سے مجاہمت اور لطف الدوزی کے طریقے وغیرہ درج ہوں ، کتاب لذت النسا ، بھوک بلاسن ، میں نہیں جانتا کہ کوک شاسٹر کو تصانیف کی کس صف میں رکھوں ، یہ کتابیں حد درجہ کی عیاشانہ نظمی ہیں جن میں شہوت انگیز اعمال کی تشریح و تحریر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء ، خطبات کارسان دتاسی ، ۱۳۷)۔ اس چلتے بھرتے کوک شاسٹر کو یاد رکھنا چاہیے۔ (۱۹۸۷ء ، آگ بھسر خیال ، ۶۶) ، [کوک + شاسٹر (رک)]۔

**کاوہ (کس و ، ق ت ی) امت۔**

رک : کوک شاسٹر۔ جوش ، رس ، گیتا ، کوک کاوہ ... ان سب کو پڑھا بول۔ (۱۸۰۰ء ، مادھونل اور کام کندلا ، ۵۷) ، [کوک + کاوہ (رک)]۔

**کوک (۲) (و مع) امت۔**

(غیاطی) کپڑے کی کٹی موڑے کو لکائی ہوئے لیے لائکے ، لنگر ، شلکا ، کچی سلانی ، لنگر ، ٹرہائی ، دھاگا ڈالنا ، لیے لیے لائکے (پیشی : ا ب و ۶ : ۱۵۸) ، نوراللغات ، جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ ، فیروزاللغات) ، [کوکنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**دینا عاورہ۔**

کچی سلانی کر دینا ، لنگر ڈال دینا ، نگینا ، نائے ڈال کر کھڑا کر دینا ، ٹوپ دینا (نوراللغات ، فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات ، فیروزاللغات)۔

کوک کروں تو جگ ہنسے ، اور جی کو لائے کھاؤ  
ایسے کٹھن سینہ کا کسے کروں اباؤ  
(۱۸۷۳ء ، لفظیہ بدر سیر (آرام کے ڈرامے (رونی) ، ۳۰ : ۳۳)۔

**لگانا عاورہ۔**

جیخا ، چلانا ، بالہ کرنا۔

یہ دیکھ سناں ناچتی بھری ہیں چکوریں  
کوہل نے بھی وہ کوک سہاوی ہے لکائی  
(۱۹۱۸ء ، راج دلاری ، ۸)۔

**مارنا عاورہ۔**

آواز گریہ بلند کرنا ، نالہ و شیون کرنا ، نالہ و فریاد کرنا۔  
جو سبط آہ سے نالہ جان لڑ سے بہر ہے  
مثال مثال و نالہ ہرہ کون ساہے کوک  
(۱۸۹۳ء ، دیوان حافظ ہندی ، ۵۳)۔

کیوں بچھاتے ہو دہا الفت کا بھوکاں مار کے  
جاہتا ہے دل مرا رُوں میں کوکاں مار کے  
(۱۹۹۶ء ، راجہ شہدی علی خاں ، انداز بیان اور ، ۶۶۳)۔

**کوک (۲) (و مع) امت۔**

کسی کل مشین کا شور یا آواز، گھنٹے یا گھڑی وغیرہ کے لٹر ، کمانی یا چکر کا لٹاؤ جو جامی کے ذریعے سخت کیا جاتا ہے ، اس کی قوت سے یہ آلے چلتے ہیں ، لٹر کا لیٹ ، جامی ، کچی بڑے صاحبزادے اپنا کوک کا موٹر لیے ہوئے تشریف لائے  
(۱۹۳۷ء ، دیوانے تسم ، ۱۳۶)۔

انسانیت کا شور ، کھلونے کی کوک ہے  
آندھی نہیں ہے سرف دکھاوے کی بھوک ہے  
(۱۹۸۴ء ، سندور ، ۲۹۰) ، [رک : کوکنا (۲) کا حاصل مصدر]۔

**اُترنا عاورہ۔**

کوک ختم ہو جانا ، جامی ختم ہونا ، گھڑی باجے یا گھنٹے وغیرہ کے چکر کا کھل جانا، کچی ہو چکنا (نوراللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔

**بھڑنا عاورہ۔**

جامی کے ذریعے کل ، گھڑی ، مشین وغیرہ کے لٹر ، کمانی یا چکر کے لیٹ کو سخت کرنا ، جامی دینا ، گھڑی والے نے اس کو جیب سے نکالا اور دستہ شوقین کی انگلیوں سے چٹکی بجانے کوک بھر دی۔ (۱۹۱۳ء ، سی بارو دل ، ۱ : ۲۰۵)۔ ایسا لگ رہا تھا گویا کسی قدیم مصری مٹی کو سیدھا کھڑا کر کے اس میں کوک بھر دی گئی ہو۔ (۱۹۵۰ء ، یاد کی ایک دھک چلے ، ۲۱)۔

**چڑھنا عاورہ۔**

گھڑی گھنٹے وغیرہ میں زیادہ کچی لگ جانا ، چکر کا زیادہ کسا جانا ، جامی زیادہ بھر جانا (نوراللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔

**دینا عاورہ۔**

رک : کوک بھڑنا ، جامی دینا۔

چھڑ کر دل کو وہ سن لیتے ہیں شیون کیا  
کوک دیتے ہیں تو بیجا ہے یہ آرگن کیا



### کوک (۳) (و مع) اند۔

رک : کوکھ۔

صبح شرف کے بال کے بل فی ٹھوک

نکالا جو کنجن کی جب تم فی کوک

(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۵۹)۔

مارا ہے لعنتوں نے میرے کوک میں خنجر

ہے فی علی اکبر

(۱۸۱۲، گل مغرت، ۱۰۱)۔ تیک کوک کی بیٹی تھی، اس کا بیٹا

بچھا ہے، کبھی تیوری پر بل نہ لائی۔ (۱۹۱۷، سچوک، ۷۹)۔

گو یہ کچھ نہ دیوی کے، مگر دل میں تو جوش ہو جائیں گے کہ کیسی

تیک کوک کی بیٹی ہے دھن بھاگ اس ما کے جس نے اسی بیٹی

اٹھائی۔ (۱۹۳۹، نالہ زار، ۱۹)۔ [کوک (رک) کا ایک املا]۔

### --- جلی (و مع) ج۔

رک : کوکھ جلی، وہ عورت جسے اولاد کے مرنے کا صدمہ پہنچا ہو،

بد دعا کے طور پر بھی بولتے ہیں۔

ستا نہیں فریاد بہاں اس کھڑی کیولی

بچہ کوک جلی کی

(۱۸۱۲، گل مغرت، ۱۰۹)۔ کوکھ جلی سنا برہا کی آنج میں بڑی

کوکتی تھی کہ آئے گئے کا کچھ بیٹا تھا، (۱۹۲۸، پس پردہ، ۱

۳۰)۔ [کوک + جلی (جلتا) (رک) سے ناشی صیغہ واحد مؤنث

بطور صفت]۔

### --- مانگ بھری بڑی رہے کہاوت۔

رک : کوکھ مانگ بھری بڑی رہے، شوہر زللہ رہے اور اولاد ہوئی

رہے، ہنک اٹھا کے راج کرو، کوک مانگ بھری بڑی رہے۔ (۱۹۱۱،

نشد میر امروز، ۳۰)۔

### کوک (م) (و مع) اند۔

بھڑکا وہ کوئلہ جس سے آنج دے کو کاربن خارج کر دیتے ہیں

اور جو لوہے کو بگھلائے میں کام آتا ہے۔ بہتر ہے کہ آگ کوک یا

کوئلوں کی ہو۔ (۱۹۳۸، انجینیری کارخانے کے چالیس عملی سبق،

۷۷)۔ کبھی کبھی کہتے ہیں کوئی لکڑا کوک کے ساتھ لپٹی میں

جلا جاتا ہے۔ (۱۹۷۹، فن آف گری، ۷۹)۔ [انگ : Coke]۔

### کوک (و مع) اند۔

۱۔ کوکھ والا، فریادی، (کتابت) کوئل۔

سچ کیوں لگتا ہے ذکر سدا ہو سنی بیا

کوک ہو کوکنا ہے دل یک رو سنی بیا

(۱۹۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۲۰، ۲۱)۔

کوکے، لوطیاں، شازکان خوش آواز

کبھی فریاں تو ریاں سبک راز

(۱۷۰۸، داستان فتح جنگ، ۱۶۳)۔ ۲۔ سیکھوں کے لڑنے کا

نام جس کا بانی رام سنگھ بڑھتی ہوا ہے چونکہ نہ تقریر کرتے

وقت بہت جیتتا تھا اس لیے یہ نام ہوا۔ سیکھوں کے ایک فرقے

کو جسے کوک کہتے ہیں یہ بات ناگوار گزری۔ (۱۸۷۱، مقالات

کارساں دتاسی، ۱۰ : ۱۳۲)۔ [کوک (۱) + ۱، لاحقہ نسبت]۔

### کوک (۱) (و مع) اند و است، سکوکہ۔

دودھ شریک بھائی، دودھ ہلانے والی (انا، دانی) کا لڑکا

یہ کوتا ادب سے دست بستہ کھڑا رہا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار،

۲۰۸)۔ اس واقعہ کو جہانگیر نے سنا تو وہ اپنے کوک کے مات

جائے پر ... نہایت غمگین ہوا۔ (۱۸۹۱، رسالہ حسن، ۱۰،

۱ : ۲۹)۔ گل ہی کا لڑکے کہ اس کی کوک مرا ہوا بچہ جی

(۱۹۰۷، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۵ : ۹)۔ [کوک (رک) کا ایک املا]۔

### کوک (۲) (و مع) اند۔

۱۔ بلی کیل، چھوٹی بلی، بھلی دار کیل

کوکے کے بیانیوں سے ٹھہری ہے بادشاہی

فانم ہے بخت جب میں تب میں لکھے ہیں کوکے

(۱۷۰۸، دیوان آبرو، ۴۶)۔ ایک چھوٹے سے بکس میں قریب

کے ساتھ سب کتابیں لگا کر اس میں کوکے جڑ دیئے گئے۔ (۱۹۰۷،

مکتوبات حالی، ۲ : ۷۹)۔ کوکوں کو منہ سے کاٹ ڈالتے ہیں۔

(۱۹۲۰، انتخاب لاجواب، جولائی، ۹)۔ ۲۔ (غور) لاک میں

پہننے کا زور جو بھلی دار کیل نما ہوتا ہے، لونگ۔ اس وقت

اسکریں پر سعیدہ کی لاک اور کوک فٹ کڑی انگلیاں نظر آتی ہیں۔

(۱۹۸۸، ایک محبت سو ڈار سے، ۶۱)۔ ۳۔ کلی، غنچہ نیلوفر

جس زار خلاقی میں یہ دل ہی کل عجائب ہے

تشابہ جس کو ہے صورت میں نیلوفر کے کوکے سے

(۱۸۵۸، تراب، ک، ۲۰۷)۔ ۴۔ سرخ کنول، سرخ رنگ کا کلی کی

مانند پھلوں کی کیل میں نیچے لٹکتی ہوئی چیز، وہ کچھ جو کیلے

میں سے لگتا ہے، کانا، سول (علی اردو لغت، جامع اللغات

پبلش)۔ [اس : کوک + ک

### --- بلی (و مع) اند۔

گل نیلوفر۔ جھیل میدان میں لہرائی نظر آتی کہ کنارے اس کے

سبز لگا تھا اور بلیں کنول گئے اور کوک بلی کی اس میں بڑی

تھیں۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشیاری، ۳ : ۳۱)۔ بعض آبی بھول

ہوتے ہیں جو نہر، تالاب، چوڑ وغیرہ میں ہوتے ہیں مثلاً کوک بلی

وغیرہ۔ (۱۹۳۹، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۶ : ۶)۔ [کوک +

بلی (رک)]۔

### کوک (۳) (و مع) صفت۔

رک : کوک (۱)، فحاشی اور غریبی کو ہوا دینے میں یوں تو مغرب زدہ

عناصر کے کوک کچر کو بہت بڑا دخل ہے لیکن ... ٹائٹ کلپوں کے

بڑھنے ہوئے رواج نے اس لغت کو بہت تیزی کے ساتھ ترقی دی

ہے۔ (۱۹۶۹، جنگ، کراچی، ۱۰ اگست، ۹)۔ [رک : کوک (۱)]

+ ۱، لاحقہ نسبت]۔

### کوک (۴) (و مع) اند۔

ایک درخت جس کی پتیاں دواؤں میں استعمال کی جاتی ہیں اس

سے کوکین بھی حاصل کی جاتی ہے۔ ان کے علاوہ کوکین جو کوک

(Coca) کے پودے سے حاصل ہوتی ہے۔ کا استعمال

بھی عام ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات اور بیماری زندگی، ۵۳۳)۔

[انگ : Coca]۔



کوکئی (و سح) است۔

(لہجی) الو کی آواز کے شکون کا نام ، کڑا ، ٹھا کو (ساعوذ : اب و ا : ۸ : ۱۹۸)۔ [ مقایس ]۔

کوکب (و لین ، فت ک) اند۔

۱۔ ستارہ ، نارا۔

جاگنے کتنی ہے جوں دیدہ کوکب ہر رات  
ہے تو بے خوابی و حیرانی میں اپنی یہی بات  
(۱۸۰۹ ، جرات ، کہ ، ۲۵۸)۔

یہ کربلا میں ہوا جمع شام کا لشکر  
فلک پہ کائب گیا ڈر کے کوکب سنعوس  
(۱۸۷۲ ، محمد خاتم النبیین ، ۲۳)۔

تو افسس یہ کیا موزوں قبائے خسروای ہے  
جس سے نور افشاں کوکب صاحبقران ہے  
(۱۹۲۸ ، سرتاج سخن ، ۱۰۸)۔

وہ نشان سجدہ جو روشن تھا کوکب کی طرح  
ہو گئی ہے اس سے اب نا آشنا تیری جیب  
(۱۹۷۷ ، اقبال اور قرآن ، ۲۶۳)۔ ۲۔ (تکبہ گری) گوہر شب  
جراخ ، نہایت شفاک اور سنور بالوت جو دہکتے ہوئے کوئلے کی  
مانند اندھیرے میں چمکتے (اب و ا : ۸ : ۶۲)۔ [ ع ]۔

صُبح (و سح ب ، عم ا ، ل ، شد میں ضم ، سک ب) اند۔

(تصوف) ستارہ صبح ، مراد : وہ تجلی جو سب سے اول میں  
ہو یعنی پہلے نظر آئے کوکب الصبح اوس تجلی کو کہتے ہیں  
جو سب سے اول میں ہوتی ہے کہیں اطلاق کیا جاتا ہے اوس  
کا مظہرۃ نفس کہیہ پر جیسا کہ کلام مجید میں ہے قُلْنَا جِنِّ عَلِیہ اَنِیل  
را کوکب۔ (۱۹۲۱ ، مصباح النعوت ، ۲۰۸)۔ [ کوکب + رک : ال  
(۱) + صبح (رک) ]۔

بلاول (و سح ب ، و) اند۔

رک : ککبہ بلاول ، کونہوں کے راگ ککبہ بلاول کو نواب پاکستان  
میں کوکب بلاول ہی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۱ ، ہماری موسیقی ، ۱۹۲)۔  
[ کوکب + بلاول (رک) ]۔

دُری کس صف (و سح د ، شد ر) اند۔

چمکیلا موتی ، گوہر شب چراغ ، کوکب دُری انھیں نے روضۂ مبارک  
پر چڑھایا تھا۔ (۱۸۹۰ ، تذکرۃ الکرام ، ۵۲۸)۔ کوکب دُری جو  
صدیوں سے حرم محترم کے اندر جالی مبارک میں بحفاظت نصب  
تھا اس پر شریف صاحب کا قبضہ کر لیا ، یہ سب امور ایسے  
قابل افسوس ہیں جن کی تلافی کسی طرح ممکن نہیں۔ (۱۹۲۳ ،  
سفر حج ، ۴۱)۔ [ کوکب + در (رک) + ی ، لاجئہ نسبت ]۔

دُمدار کس صف (و سح د ، سک م) اند۔

(ہشت) دمدار ستارہ ، چھاڑو ستارہ ، ستارہ دنبالہ دار۔

ایرو ہے اور وہ سریہ کا دنبالہ زینہ چشم  
گونا گونا کوکب دمدار کے قریب  
(۱۹۰۵ ، کلیات رعب ، ۶۷)۔ [ کوکب + دمدار (رک) ]۔

ساعتی کس صف (و سح ع) اند۔

(کنایہ) قطب نارا جو کڑے زمین کے شمالی سرے پر نظر آتا ہے  
اور جسے رات میں وقت معلوم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا  
ہے۔ قطب نارا ... مقدم یا پیش قراول (یعنی جد ، دبیہ اسفر)  
دونوں میں روشن تر تھا اور بعض اوقات کوکب ساعتی کہلاتا  
تھا کیونکہ اسے رات میں وقت معلوم کرنے کے لیے استعمال  
کیا جا سکتا تھا۔ (۱۹۵۷ ، سائنس سب کے لیے ، ۱ : ۱۷۶)۔  
[ کوکب + ساعت (رک) + ی ، لاجئہ نسبت ]۔

سیار کس صف (و سح ی) اند۔

گردش کرنے والا ستارہ۔

فانوس ہیں اس شمع صباغت کے سب افلاک  
جو کوکب سیار ہے پروانہ ہے اسی کا  
(۱۸۳۶ ، مہر ، ۵ : ۶۱)۔ [ کوکب + سیار (رک) ]۔

صباحی کس صف (و سح ص) اند۔

(کنایہ) ستارہ مربع ، مربع ستارہ جب آفتاب سے پہلے طلوع  
ہوتا ہے تو اسے کوکب صباھی کہتے ہیں۔ مربع کا رنگ مدہ  
سرخ ہے اور بعض اوقات زہرہ کے حجم کے برابر معلوم ہوتا ہے  
... اور جب یہ آفتاب سے آگے طلوع ہوتا ہے تو اس وقت اس  
کو کوکب صباھی یعنی صبح کا تارہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹ ، احوال  
کڑے ، ۲۳۸)۔ [ کوکب + صباھی (رک) ]۔

صُبح کس افتا (و سح ص ، سک ب) اند۔

رک : کوکب الصبح ، وہ روشن ستارہ جو نمود سحر کے وقت طلوع  
ہوتا ہے۔

کوکب صبح جلوہ ریز ہوا

شب نے کی اختیار راو گریز

(۱۹۳۱ ، بھارستان ، ۸۶)۔ [ کوکب + صبح (رک) ]۔

کوکبہ (و لین ، فت ک ، ب) اند۔

۱۔ ستارہ۔ کوکبہ السہم ، اس میں ہالچ ستارے ہیں۔ (۱۸۷۷ ،  
عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۵۱)۔

برطانیہ کا کوکبہ ہے دیر سے بلند

ہندوستان کے قافلہ سالار ہیں کہاں

(۱۹۳۱ ، بھارستان ، ۳۸۲)۔

آسرا کوکبہ بھل و زمانہ کا ہے یا

عزم مردالہ و بازوئے دلیرانہ کا

(۱۹۶۲ ، برگ خزان ، ۲۳۸)۔ ۲۔ گروہ ، جماعت۔

میں نے بتلانے عبادت کے حقیقی معنی

میں ہوا پیش رو کوکبہ اہل نیاز

(۱۹۳۵ ، عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۳۰۱)۔ ۳۔ شان و شکوہ ،

کڑوہ ، حشمت و لوج۔

شکستہ شہ دیں سے ہے آشکار

نہ وہ کوکبہ ہے نہ لشکر ہے کل

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۲۱۹)۔ بادشاہ کو کوکبہ خسروی کے سامنے

سر جھکانا پڑا۔ (۱۹۰۸ ، مقالات شروانی ، ۶۸)۔ ۴۔ سواروں

کا ہڑا ، شاہی جلوں۔



واپس پہنچتا ہے جہاں چند ستارے پہنچے ہیں ایک نو کوکی سال ہے جو اس اصول پر منبہ ہے جس پر مصری سال تھا جس (کے آغاز) کا اعلان ... شمسی طلوع پر کیا جاتا تھا۔ (۱۹۵۷ء سائنس سب کے لیے ۱۰ : ۱۰۷) [کوکی + سال (رک)]

--- گھڑی (وقت گھ) اند۔

ایسی گھڑی یا آلہ جس سے نصف النہار ستاروں کے عبور کے اوقات کے وقفے میں ستاروں کے اضافی عمل وقوع کو ظاہر کیا جا سکتا ہے۔ کوکی گھڑی کو ٹھیک کرنے کے واسطے ایک ستارہ چنا جاتا ہے جس کا صعود معلوم ہو (۱۹۶۹ء علم الافلاک ۱ : ۹۲) [کوکی + گھڑی (رک)]

--- ماہ اند۔

(پیش) وہ مدت یا عرصہ جس میں چاند ثوابت کے لحاظ سے اپنے اصلی مقام پر واپس آ جاتا ہے، وہ مدت جس میں چاند کا صعود مستقیم بقدر ۳۶۰ ڈگری بڑھ جاتا ہے۔ قمری ماہ کوکی ماہ سے بڑا ہوتا ہے (۱۹۵۷ء سائنس سب کے لیے ۱ : ۱۳۹) [کوکی + ماہ (رک)]

--- مدت (مسم م، مد = وقت) اند۔

(پیش) ایک ستارے سے چل کر واپس اسی ستارے تک پہنچنے کے وقفہ کو کوکی مدت (Sidereal Period) کہتے ہیں (علم الافلاک ۱ : ۱۹۸) [کوکی + مدت (رک)]

--- وقت (وقت و، سک ق) اند۔

وہ وقفہ جو راس الحمل کے گزشتہ مرور سے لے کر آن مذکور تک گزرا ہو جب کہ اس وقفہ کو کوکی گھنٹوں، منوں وغیرہ میں بیان کیا جائے۔ پستی گھڑی کی رفتار ایسی ہوتی ہے کہ اس سے کوکی وقت ظاہر ہوتا ہے (۱۸۹۸ء علم پیش ۳۸) نقطہ اول حمل کے ساعتی زاویے کو ناظر کا کوکی وقت کہا جاتا ہے (۱۹۶۹ء علم الافلاک ۱ : ۹۱) [کوکی + وقت (رک)]

--- یوم (ولین) اند۔

رک : کوکی دن اسی طرح سے وہ مدت جو ثابت ستاروں کو قطب کے گرد اپنی گردش کے مکمل کرنے میں صرف ہوتی ہے کوکی یوم کہلاتی ہے (۱۸۹۸ء علم پیش ۳۸) [کوکی + یوم (رک)]

کوکیہ (ولین، ق ک، کس ب، ق ی) صف : اند۔

۱۔ ستارہ پرست، نجوم کو بوجھنے والا

دیرہ و عصرہ و کوکیاں

نمکین کہتے ہیں سب اس عام کو قدیم

(۱۸۳۹ء، مکشفات الاسرار ۱ : ۶۱) ۲۔ تارا بھلی، پانچ ہاروں والی ایک نوع کی سندری بھلی جس کے ستارے جسم پر قبضی کی طرح کانٹے والے اعضاء ہوتے ہیں، اس کی شکل پانچ کولوں والے ستارے جیسی ہوتی ہے۔ کوکیہ (اسی رائیڈا) اس صنف میں صرف اصلی تارا بھلی (انتار فٹس) داخل ہے جس کے وسط میں ایک گودا سا ہوتا ہے جس میں سے ہاتھ نکلے ہوتے ہیں (۱۹۱۰ء، منادی سائنس (ترجمہ) ۱ : ۱۰۷) [کوکی + ی : لاحقہ نسبت + ۷۰، لاحقہ ثابت]

روندی ہوئی ہے کوکیہ شہر پار کی

انراٹے کیوں نہ خاک، سر رہگذار کی

(۱۸۶۹ء، غالب ۱ : ۲۵۱)

بھیلا ہوا پہاڑ کے دامن میں دور تک

میدان و شہر و کوکیہ شہر پار تھا

(۱۹۰۸ء، مخزن، لاہور، اگست ۱۰۶) ۵۔ غصائی بلند جس کے

بالائی سرے پر سیقل شدہ فولادی گولا لٹا ہوتا ہے، اسے

شاہی سواری کے آگے آگے لے کر چلتے ہیں (نوراللمعات : فرینک آسٹ) ۶۔ (مشعاعی) بلندی پر لٹا ہوا کس یا بھلی

کی روشنی کا پتلا (اب و ۱۹۵۰ء) اور کوکیے جو ہزار ستوں کے

انبر لٹکے ہیں، سو منوں کے ہیں، کہ جن کی روشنائی جہازوں

سے زیادہ ہے (۱۹۰۶ء، قصہ سہر افروز ر دلیر ۱ : ۷۷) اور کوکیہ و

قنادیل مرقہ کے اوپر لٹکانی جانیں (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان،

۱ : ۱۵۰) کوکیہ، ان کی ایک تعداد عقل شاہی کے سامنے

آویزاں کی جاتی ہیں (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۱ : ۸۵) ۷۔

سولے چاندی یا سیقل شدہ دھات کا بنا ہوا ستارہ،

جو فوج اور پولیس وغیرہ میں عہدے کے استازی نشان کے طور پر

لگایا جاتا ہے، بھول، نشان، ستارہ (پیش) ۸۔ (موسیقی)

واگ مالکوس کی پانچ راگنیوں میں سے ایک کا نام جس کا سپہ

کنوار کانک کا اور وقت آدمی وات کا ہوتا ہے۔ کوکیہ، دھیر گپہ

دھ نی سا رنے کا ما یا سپہ کنوار کانک وقت وات کا جوتھا بہر۔

(۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی ۱ : ۸۰) [کوکیب (رک) + ۱۰۰

لاحقہ ثابت]

کوکی (ولین، ق ک) اند۔

ثوابت یا بروج سے متعلق۔ شمسی اور کوکی زمانے کے حساب

کے بیان میں (۱۸۳۳ء، مشاع الافلاک ۱ : ۱۷۵) اسے ۳

نظام کوکی یا کہکشاں (Milky Way) کہتے ہیں (۱۹۶۹ء

علم الافلاک ۲ : ۲۰) [کوکیب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- کو (کس د) اند۔

(پیش) وہ دن جو اس وقت شروع ہوتا ہے جب کہ راس الحمل

نصف النہار پر ہو اس لیے اس وقت گھڑی، گھنٹے، منٹ، سیکنڈ

پر صحیح ہوتی جاوے، روز فلکی، کوکی دن اس وقت شروع ہوتا

ہے جب کہ راس الحمل نصف النہار پر ہو (۱۸۹۸ء، علم پیش ۳۸)

۳۔ آفتاب کے نصف النہاری عبور کے ذریعہ "شمسی دن"

کا تعین کیا جاتا ہے جو کوکی دن سے تقریباً ۴ منٹ بڑا ہے۔

(۱۹۵۷ء سائنس سب کے لیے ۱۰ : ۷۰) [کوکی + دن (رک)]

--- دور (ولین) اند۔

وہ مدت مراد ہے جو سورج کے گرد ستارہ کی گردش کی تکمیل

میں لگتی ہے اس مدت کو بالعموم کوکی دور بھی کہتے ہیں

(علم پیش ۱ : ۹۱) [کوکی + دور (رک)]

--- سال اند۔

وہ سال جس کا آغاز شمسی بنانی کے شمسی طلوع پر کیا جاتا

تھا یہ وہ مدت ہے جس میں سورج آسمان میں ٹھیک اسی مقام پر



کوک ٹیل (واین، سک ک، ی میج) است۔

جند شرابوں کا آمیزہ، مرکب شراب، مردوں نے لاولج کے سرخ پردوں کی طرف ذرا ناہستہ دیکھی کا اظہار کرتے ہوئے سرسری نظر ڈال اور پھر کوک ٹیل بنانے میں مصروف ہو گئے۔ (۱۹۳۷ء)۔  
میرے ہی صدمہ حالے (۱۹۴۰ء)۔ [انگ : Cock Tail]۔

کوک (و میج، لک، نیر جسم ک، غم و، ف ک) اند۔  
کنا، سنگ

اوس نے جھنجھلا کر یہ بات اوس سے کہی  
نہ رسوئی کھا کدا کوکر سُر  
(۱۹۳۳ء، مجالس رنگین، ۹۰)۔

گلیں گلیں کوکر بھونکت  
موت لنگ اُلھانے

(۱۹۲۸ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۲: ۱۲۰)۔ [پ : कूक]

سسیرا کوکنا مجاورہ

ذرا کی ذرا مستانا، ذرا آنکھ جھپکنا، بہت کم آرام کرنا،  
ذرا سی دیر ٹھہر کر چلنے بننا، بہت کم ٹھہرنا (فرنگ آفسہ،  
معجون المعاورات)

سسیرا (سس، ف ت، غم، سک ک) اند۔

ایک بدبودار ٹوٹی کا نام لاط : Vertesina Prostrata

برابر شکنے کے ... کوکر بھنگرا کھڑا ہوا ہے۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ  
اور نااہل بڑوس، ۳۰)۔ [کوک + بھنگرا (رک)۔]

سسیرائی (سس، ی لین) است۔

(بیروانی) تیرائی کا ایک انداز، کتنے کے نیلے کے انداز  
سے تیرنا، سک شناوری (فرنگ آفسہ)۔ [کوک + تیرائی  
(تیرنا) (رک) سے حاصل مصدر]۔

سسیرا چال است۔

دلکی چال، جور چال جس میں آہٹ نہ ہو، وہ کوکر چال چلتا ہوا  
کرسی پر حق داروں کی طرح آ بیٹھا۔ (۱۹۶۰ء، آفت کا ٹکڑا، ۶۰)۔  
[کوک + چال (رک)۔]

سسیرا چندی (سس، ج، سک ک) است۔

ایک روئندگی جس کے بچے کھسی اور گیا کو کے بتوں کے مشابہ  
ہوتے ہیں اور انتہائی بدبودار ہوتے ہیں، ان کا لپ دہانے کتنے  
کے کانٹے کے لیے ملید ہے، کنا اس کو کھانا ہے تو فحش کرنا  
ہے اس لیے اس کو ککروندہ بھی کہتے ہیں، اندر کارٹ آنکھ  
بند کرتے ہیں تو اس میں پہنچ گیا تھا اب وہ تھا اس کے ارد گرد  
پھر کانٹے ... آؤ بند کوکر چندی۔ (۱۹۶۰ء، آفت کا ٹکڑا، ۳۵)۔  
[کوک + چندی (رک)۔]

سسیرا دہنی (سس، ف ت، سک ک) است۔

چوہے دی، چوہے دھماں، حیاں، کوکر دھماں، کلانی میں پہنچے  
کا پہنچنے کی قسم کا زہور۔ (۱۹۸۱ء، اصطلاحات پیشہ وران،  
۲۹)۔ [کوک + دہنی (رک) + ی، لافہ نسبت]۔

سسیرا کھانسی (سس، یج) است۔

ایک قسم کی کھانسی جس میں کھانسنے وقت کتنے کے جسی  
آواز نکلتی ہے، کالی کھانسی، کنا کھانسی، جند مالتوں یا سزاروں  
میں دم کشی کے ساتھ آواز ہوتی ہے مثلاً کوکر کھانسی۔  
(۱۸۸۲ء، کتابت علم طب، ۱۰: ۵۹)۔ کوکر کھانسی، بھٹوٹے کا  
سڑ جانا، پختہ ... وغیرہ امراض میں کالور کا استعمال نافع ہے۔  
(۱۹۲۶ء، خزانۃ الادویہ، ۵: ۳۸۹)۔ [کوک + کھانسی (رک)۔]

سسیرا موتا (سس، غم م، شدت پر و میج) اند، سرکڑتا  
سائب کی چھتری، سائب کی ٹوپی، کیلپی، ایک قسم کی نباتات  
جو بوسات میں اُگتی ہے۔

کوجہ بار میں بھولا ہے جو کوکر مٹا

بُلبُل ہو گا پھر ایسا نہ کُلوثر پیدا

(۱۸۳۲ء، چرکین، ۶: ۲۰)۔ بھولا ہوا کوکر موتا جو تیا کو سڈکے  
میں کام آتا ہے (شعروں میں پیر کے رومال سے سر کو باندھ  
دیا)۔ (۱۹۲۸ء، حیرت دہلوی، مضامین، ۹۹)۔ [کوک + مٹا  
(موتنا) (رک) سے لفظ]۔

کوک کرم (و میج، ف ت ک، سک ک) اند، سہ ککرم۔

بُرا کام، فعل بد، عمل بد، کسا پاپ ہو رہا ہے کیسے کوکر  
ہو رہا ہے۔ (۱۹۰۱ء، سیتا، ۱۰: ۳۱۶)۔ کوکر کرم کرنے والوں کو  
باندھ لینا تو میرا دستور ہے۔ (۱۹۲۱ء، ہنس برلپ، ۳۶)۔  
[س : کو + ک + کرم = کام]۔

کوک کڑا (غم ک، غم و، سک ک) اند۔

(مرغبانی) مرغیوں کی ایک بیماری جس میں مرغ اور مرغیاں مٹو  
کھپول کر سانس لیتے ہیں اور مٹو سے پسندار مادہ وال کی طرح  
ٹپکتا ہے، بیٹ نوم بدبودار اور سبزی مائل ہوتی ہے، رانی کیفیت  
متعدی امراض رانی کیفیت یا کوکر کڑا چیچک یا مٹا ... مثلاً ملبوسہ اور  
خونی پیش میں مرغیاں عام طور پر مبتلا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۵۵ء،  
صنعت مرغیانی، لاہور، ۱۳)۔ [مقاسی]۔

کوک کڑی (غم ک، غم و، سک ک) است، سہ ککڑی

رک : ککڑ، جس کی یہ قانیت ہے، ککڑی

چلی تو طانچیاں سوں سرائوں چال

کروں تہ بھی والی کوکڑی کا حال

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۵۵)۔ [ککڑی (رک) اشاعی املا]۔

کوکس (و میج، ف ت ک) اند (قدیم)۔

معمار

کبھی اس دھڑت یہ نہیں ہوتی ہے عبارت بھی کہیں

کدھیں کوکس نہیں دیکھا ہے سین میں ہو محل

(۱۹۷۲ء، شاہی، ک، ۱۲۳)۔ [مقاسی]۔

کوکیل (و میج، کس نیز ف ت ک) است۔

۱۔ ایک سیاہ رنگ کا چھوٹا پرندہ، لافحہ کی طرح کا خوش آواز  
پرندہ جس کے گلے میں کٹھن ہوتا ہے، کوئل۔ نو وہاں ایسے ہی  
نو مور و کوئل و لال، ہزار داستان و طوطی اور اقسام اقسام  
طرح کے جانور بولتے ہیں اور ایسے ہی انہوں کے گلے میں کہ



(۱۹۶۰ء آتش خنداں ، ۲۷۷) ، [کوک (۱) + م (لاحقہ اتصال)]  
[کوک (رک) ]۔

کوکین (وہج ، کس مچ ک) امڈ : سہ کوکین  
ایک دوا ہے جس سے جلد سن ہو جاتی ہے۔ یہ لفظ ہسپانوی  
کوکا سے بنا ہے اور خود کوکہ امریکہ کی ریاست پیرو کے کوکہ  
سے نکلا ہے (اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۴۹۵)۔ [انگ : Cocain]  
کوکنا (۱) (وہج ، سک ک) ف ل۔  
(۱) کونل کا بولنا۔

ہرم کی بھید بن میں کوکی کوئل  
سونواں سون بھیکر و سب ریحانی  
(۱۹۱۱ء قلی قطب شاہ ، ک ، ۲۵۹)۔

ہرے ہرے اڑتے تھے دل کے  
کونکے تھے مثال کونل کے  
(۱۸۷۱ء شوق لکھنوی ، قریب عشق ، ۵) سبل اور کل کے ساتھ  
کوئل بھی آم پر کوکے لگی۔ (۱۹۳۷ء فرحت ، مضامین ، ۳ : ۲۸)۔  
(۱۱) قمری اور لاختہ کا بولنا۔

لکھی گئے وہ اس طرح قمری  
سرو پر کوکے جس طرح قمری  
(۱۸۸۵ء مثنوی عالم ، ۸۷)۔

نانبہ نے جگا دیا سبز کو خواب ناز سے  
باغ میں کوکئی ہوئی قمری زار آ گئی  
(۱۹۳۹ء جنستان ، ۲۸۹)۔ (۱۱) ہرندوں کا چہچہانا۔  
ہرندے لکھے کوکے تھار تھار  
درد سے جلے سیر کرنے کون بہار  
(۱۹۲۵ء سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۷۷)۔

وہی اول وہی آخر ہے ہو ہو  
نہ کوکے کس طرح ساریں برابر  
(۱۸۵۸ء تراب ، ک ، ۹۹)۔

کوکنا ہے بھر بیسہ ، جھومتی ہے بھر گھٹا  
توڑ دے شہر خموشی ، کھول دے جہنم جہی  
(۱۹۳۹ء قش و تکار ، ۷۰)۔ (۱۷) مور کا چھٹنا۔

کالی گھٹا بھانی ہے گزار پر  
کونکے ہیں مور بھی دیوار پر  
(۱۸۵۸ء مثنوی قضا و قدر ، ۶)۔ ۲۔ (۱) چھٹنا ، نالہ و زاری کرنا ،  
درد کی آواز نکالنا۔

سُج کیوں لگیا ہے ذکر سدا ہو سنی بیا  
کوکا ہو کوکنا ہے دل یک دوستی بیا  
(۱۹۷۲ء عبداللہ قطب شاہ ، ۲۱)۔

جلے مولہ موڑ جب تیری گئی پس  
گھٹا آرام و بیکل ہو کے کوکے  
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو ، ۷۵)۔

اس آستان سے کس دن ہرطور سر نہ پٹکا  
اس کی گئی میں جا کر کس رات میں نہ کوکا  
(۱۸۸۰ء میر ، ک ، ۱۳۳)۔ کوک جلی سیا رہا کی آج سے بڑی کوکئی  
تھی کہ آئے گئے کاکیجہ بھٹا تھا۔ (۱۹۲۸ء پس پردہ ، ۳۸)۔

کوکے سے بھی سڑیں ہیں۔ (۱۷۷۹ء قصہ مہر افروز و دلیر ، ۳)۔  
جُعد اور کوکیل وغیرہ پرندے بھی مگروہ ہیں۔ (۱۹۵۱ء کتاب مقدس ،  
۱۰۰)۔ ۲۔ ایک قسم کا چوہا ، ایک قسم کا سانپ ، زوبلا کوکا ،  
ایک قسم کا کساد ، الکرا ، دھکتا ہوا کوکلا ، ہودے کی ایک قسم  
لاٹ : *Asleracantha Longifolia* (بلشن ، جامع النغات)۔  
[کوکنا : سر]۔

کوکلا (وہج ، کس ک) امڈ۔  
۱۔ رک : کوکیل معنی نمبر ۱۔

اندھیری رات میں بھنوں کو جنگلی بیج کیا ڈر ہے  
بیسہ کوکلا میں بن میں مل کے ہر گھڑی بہرا  
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو ، ۹)۔

جنگی سے سیا کوکلا کا جو کوک  
کنور کا پرہ کا و نہی تن میں ہوک  
(۱۷۵۲ء قصہ کامروپ و کلام (عکسی) ، ۵۱)۔  
کھنی کوئل برا بھلا تھی  
نہراق مرنے میں کوکلا تھی

(۱۸۱۸ء انشا ، ک ، ۳۷۹)۔ ہو قلموں اور دلربا بولی کے سبب  
خوش الحان و ہزار داستان کہلاتے ہیں ، جیسے ... کوکلاں بلیل  
اور ہڈی وغیرہ۔ (۱۸۹۷ء سیر ہرند ، ۳۷)۔ ایکہ کوکلا متکابا  
اور اُسے بھجرو میں رکھا۔ (۱۹۱۰ء آزاد (محمد حسین) ،  
جانورستان ، ۷)۔ یہ پرندے بھنگم کوکلا ، کچن ، سبزک ... اور  
طوطا ہیں۔ (۱۹۷۱ء مولیانے بہار اور اردو ، ۷۷)۔ ۲۔ ٹرسنگا ،  
سکھ ، نافوس ، گھونگا ، پلنگڑی پر بیٹھی ہے اور اوس کے  
ساتھ کوکلا رکھا ہوا ہے اور وہ اپنے بار جان تار کا انتظار  
کر رہی ہے۔ (۱۹۰۵ء ترانہ موسیقار ، ۳۸)۔ ۳۔ راک راکنی یا قال۔  
سُر کا نام۔

چردیں کہیں اور کہیں کوکلا  
ہر اک تال کا بند بچہ کو دکھا  
(۱۸۵۹ء حُرند اختر ، ۱۰۶)۔ [کوکیل (رک) + ا ، لاحقہ نسبت]۔

کوکنا (وہج ، سک ک) ف ل۔  
کونل وغیرہ کی سی آواز نکالنا۔

یہ لڑکے نازلی بولیں ہیں کوکلا جوں مور  
تمام رنگ کی بوجھار سے ہیں شورابور  
(۱۸۳۰ء نظیر ، ک ، ۲ : ۶۲)۔ [کوکلا (رک) + نا ، لاحقہ مصدر]۔

کوکلتاش (وہج ، فت ک ، سک ل) امڈ۔

رضاعی بھانی ، دودھ شریک بھانی۔ خان نے اپنے کوکلتاش  
کو وہاں کی حکومت دی تھی۔ (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۵)۔  
کہا جان میں یہ ہمارا کوکلتاش ہے اس کی ماں نے ہمیں دودھ  
بلایا ہے۔ (۱۹۰۱ء الف لیلہ ، سرشار ، ۹۴)۔ [ت]۔

کوکم کوک (وہج ، فت ک ، سک م ، وہج) م ف۔

چیم ہکار ، نالہ و فرہاد ، شور و فغان ، متواتر چیخ ، مسلسل شور  
دیکھو اتنی زیادہ نہ چا کوکم کوک  
تجھے کیا جائے نہ بہ نالہ و زاری کونل



فضا میں کوئٹا ہے اکوئٹا ہے

یہ سناتا ہے سوز و ساز کیا ہے

(۱۹۸۰ء شہر سدا رنگ، ۲۶)۔ (آ) بلند آواز نکالنا

غیر نے پایا جو کوکا اوس کیوٹر باز نے

کوڑ کا نالہ کیوٹر کا سا ہی لٹغوں ہوا

(۱۸۳۰ء جرکین، ۲۰)۔ (ب) کسی جو اب تک خاموش تھیں فوراً

کوئٹا (۱۹۵۷ء) خالہ ابوا کے نام خطوط، ۱۲۴)۔ (س) : कूट

کوئٹا (۲) (و، مع، سک، ک) ف م

۱۔ گھڑی، کلا یا سنیں وغیرہ کے فرو، لیٹ یا چکر کو جانی کے

ذریعے سخت کرنا، چابی دینا، چابی بھرنا، اس نے شے

سمت نکال کر کوکا ... گھڑی میں قیمت تھی، (۱۸۳۷ء عجائبات

فرنگ، ۶۸)۔ اس گھڑی میں دو نقص تھے، ایک یہ کہ دن میں دو

مرتبہ کوکا بڑتا تھا، (۱۹۰۰ء انتخاب لاجواب، ۱۶ / جنوری، ۷۰)

۲۔ (کنایہ) اکسانا، چڑھانا، کوئی کام کرنے کے لیے تعریک

کوئٹا (تعریف کر کے یا طیش دلا کر)۔ یہ آپ مجھے کوک رہے ہیں،

تعریف کیا، کہتے ہوں گے یہ بے سرا الایا کہاں سے بلا لیا۔

(۱۹۷۰ء غبار کارواں، ۱۷۰)۔ ۳۔ شور کا جگانا، جو لوگ شہر میں

بالتے ہیں ... وہ رات کو ان بیروں کے کان میں زور زور سے آوازیں

نکالتے ہیں (لکھنو کی اصطلاح میں کوکتے ہیں) تاکہ ان بیروں

کے کانوں کے پردے پھٹ جائیں۔ (۱۹۸۸ء، یادر عہدِ رفتہ، ۶۹)۔

[ رک : کوک (۲) + نا، لاحقہ مصدر ]۔

کوئٹا (و، مع، سک، ک) ف م

کچی سلانی کرنا، لٹکوا ڈالنا، ناکا ڈالنا، کھڑا کرنا، تسبی بھرنا

(فرہنگ آصفیہ)۔ (س) : कूट

کوئٹا (و، مع، سک، ک) ف م

خشخاش کا ڈوڈا، پوست خشخاش جو بطور دوا اور مختلف طریقے

سے ہلکے نشے کے لیے استعمال ہوتا ہے، پوست کا

ڈوڈا، بودا۔

پیدا ہوں سو کرہ اگر اکہ دل سے کھولنے

جوں کوئٹا لالہ و نعم حنا گرہ

(۱۸۵۳ء ذوق، ۱۲۸۲)۔ کوئٹا اور طرح طرح کے فرنگی بھولوں

سے ناشیخہ رکوں اور لہلہاتی ہوئی ٹہنیوں سے بھرا بڑا تھا،

(۱۹۳۶ء آگ، ۱۰۳)۔ (س) : कूट

کوئٹا (۱) (و، مع، سک، ک) ف م

ایک رنگ کا نام جو شہاب لاجورد پھنکری سے تیار کیا جاتا ہے

(جامع اللغات : نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ (ت) :

کوئٹا (۲) (و، مع، سک، ک) ف م

کوئٹا سے منسوب، کوئٹا کا، کوئٹا کا باشندہ (نیز وہاں کی بولی)۔

کرناتک کے باشندوں کو بھی یہی آکر قریب سے دیکھا، مسلمانوں

میں خوبے، چین، بھارت، اسماعیلی، کوئٹا وغیرہ ممتاز طبقوں

سے بھی ہیں آکر واقفیت ہوئی۔ (۱۹۶۷ء، انسانیت، فضل

احمد صدیقی، ۱۹)۔ [ کوئٹا (علم) + ی، لاحقہ نسبت ]۔

کوئٹا (و، مع، سک، ک) ف م

چھوٹا، ننھا، خرد، ادنیٰ درجے کا، گھٹیل، گھٹکا (مبالغہ) :

نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) امٹ، چھوٹی مرغی، کوئٹا

درا چھوٹی ہوتی ہے انڈے بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء)

خانہ داری (معاشرت)، ۲۱۲)۔ (س) : कूट

--- یو (و، مع، سک، ک) ف م

چھڑ پیری کے ہر کوئٹا پیر کے برابر گولیاں بتا کر دونوں وقت دینی

کے ساتھ لیٹ کر کھائیں۔ (۱۹۶۰ء، اساتذہ جرائد، ۹) :

[ کوئٹا : یو (رک) ]۔

--- کلاتو (و، مع، سک، ک) ف م

(بٹی) گنگا جمنی کلاتو، سفید بادلیے اور سرخ تار سے

بنا ہوا کلاتو جو دیکھنے میں دو رنگ معلوم ہوا (ب ۱۰ : ۲۰ : ۱۹۷۷ء)

[ کوئٹا + کلاتو (رک) ]۔

--- کیلا (و، مع، سک، ک) ف م

ایک قسم کا چھوٹا کیلا، چمکا کیلا، جو شہاب ہوں مثلی ... کوئٹا

کیلوں کے اور سب اور امرود یہ سب ساتھ لیتے آتا۔ (۱۹۰۶ء)

مکتوبات حالی، ۲۰ : ۳۵۱)۔ [ کوئٹا + کیلا (رک) ]۔

کوئٹا (و، مع، سک، ک) ف م

۱۔ فاختہ، قمری اور کوئل وغیرہ کی آواز

اس سرو قد کے ہم سوں گردن میں طوق بھا کر

قمری تین ام سوں کوکو بکارتا ہوں

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۶۰)۔

س کے ناجی نے نالہ کوکو

دل کیا ہے بنا قمری کا

(۱۷۰۷ء، شا کر ناجی، ۲۰ : ۲۰۱)۔

چلتا نسیم صبح کا وہ کے بار بار

کوکو وہ قبریوں کی وہ طاؤس کی بکار

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۲۰ : ۸۶)۔

ہر زبانی میں ترا مضمون ہے مطلوب ہے دوست

کہیں ہوو کی طرح ہے کہیں کوکو کی طرح

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱ : ۱۰۷)۔ نارس کی بوجھاڑیں، آم کے

درختوں میں کیوئل کی کوکو، جھولے جھولنے والیوں کے گیت،

میں برآمدے میں بیٹھا اداس ہو جانا، (۱۹۸۸ء، یادوں کے کلاب،

۱۳۷)۔ ۲۔ کیوٹر اڑانے وقت کیوٹرباز کی آواز، کیوٹروں کے اڑانے

کی آواز کوکو ہے جس سے ہم اور ہمارے کیوٹر دونوں واقف ہیں۔

(۱۸۹۵ء، علم اللسان، ۱۲)۔ کہیں کوکو، کیوٹر اڑانے جا رہے

ہیں کہیں سبزوار مرغیوں کے انڈے لڑ رہے ہیں۔ (۱۹۱۱ء)

قصہ مہر افروز، ۱۲)۔ [ حکایت الصوت ]۔

--- کوئٹا محاورہ

نالہ و زاری، فریاد کرنا، چیخنا، چلانا، بکارتا۔

چشم اس بن رشک آہ جو کرے

یادر قد میں اس کے دل کوکو کرے

(۱۸۲۶ء، معروف، ۱۰ : ۱۹۲)۔



دو بیچھے ہوتی ہیں ، کاکتوا ، طوطے کے خاندان میں طرح طرح کی قسمیں پائی جاتی ہیں کوکوتو ، میکو ، لوری اور پیار جڑیا ۔ (۱۹۷۵ء ، حرف و معنی : ۱۸۱) ، [ انگ : Cocka Too ]

**کوکون** (و مع ، و مع) اند۔  
ایریشم کا کوپا۔ کوپا یا پیوہ اکثر کوکون یا ایریشم میں وقت گزارنا ہے۔ (۱۹۶۷ء ، بنیادی حشریات : ۱۱۱) ، ایریشم کے کیڑے کی طرح سٹ سٹا کر اپنا ایک الگ کوکون بنا لیا۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ : ۱۲۳) ، [ انگ : Cocoon ]

**کوکہ (۱)** (و مع ، وقت کہ) اند۔ امٹ۔  
رضاعی بھائی یا بہن۔ اکبر نے بلغاریس تو بہت کیں ، مگر عجیب بلغار وہ بھی جنکے احمد آباد گجرات میں خان اعظم اس کا کوکہ گھر کیا۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری : ۳۷) ، یہ تین آلہ نیپور اور ایک ان کا کوکہ ایک رت میں سوار ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، ہم اور وہ : ۷۷) ، اشرف علی خان فغان تخلص ... کے دودھ شریک بھائی تھے اس لیے کوکہ خان کے نام سے مشہور ہیں۔ (۱۹۷۸ء ، دیوان دل : ۸۰) ، [ ت ]

**کوکہ (۲)** (و مع ، وقت کہ) اند۔  
کیوٹر کی ایک قسم جس کی حوی بہ ہے کہ اس کی آواز اذان کی آواز سے مشابہ ہوتی ہے۔ کوکہ کیوٹر اس کی آواز سے خدا کی یاد دل میں تازہ ہوتی ہے (یعنی اذان کی آواز سے مشابہ ہے)۔ (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۱۱) ، [ مقامی ]

**کوکینی** (و مع ، وقت کہ) اند۔  
اودا رنگ۔ حسن آرا ہوتی استانی جی ... جائے کے ... زعفرانی کوکینی ، کونجوی ، (۱۸۹۸ء ، مرآۃ العروس : ۲۱۳) ، سنہری ہستی تھی اور گینڈی تھی کاپی اور انکوری اور کوکینی۔ (۱۸۹۳ء ، صدق البیان : ۲۳۲) ، [ ت : کوک + ی ، لاحقہ نسبت ]

**کوکے** (و مع) امٹ۔  
کویل ، کوکلا۔  
بیسر و کوکے و طاؤس کی کلنک و غضا بک و کفوس کی (۱۶۵۷ء ، گلشن عشق : ۲۰۱) ، [ کوکا (رک) کی تالیث ]

**کوکے** (و مع) امٹ۔  
رضاعی بہن (نوراللفات) ، [ کوکہ (رک) کی تالیث ]

**کوکین** (و مع ، ی مع) امٹ۔ امٹ۔ کوکین۔  
ایک لشہ آور اور سن کردہنے والی دوا جو سفید سفوف ہوتا ہے۔ ڈھولو ... اول تو مزدوری ہی نہیں کرتے اور اگر کرتے بھی ہیں تو بھنگ کوکین کی قدر کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ، اہل محلہ اور نااہل بڑوس : ۳۸) ، حساب کر کے یہاں تک بتا دیا کہ الیم کے نادانے میں کوکین حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹ء ، ٹرنگ : ۳۸) ، [ انگ : Cocaine ]

**کوکینی** (و مع ، ی مع) صف۔  
کوکین سے مشروب ، کوکین کا مرکب۔ کوکینی مرہم چشمہ : اس میں ۲۵ قصیدی کوکین پائندرو کورائٹ موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) : ۱۱۱) ، [ کوکین + ی ، لاحقہ نسبت ]

کرتی ہوں کوکو خدا سحر میں قہری کی طرح  
پر کہیں وہ غیرت رشکو جس ملتا نہیں  
(۱۸۵۳ء ، اندر سبھا ، امانت : ۱۵۰) ، کبھی فاختہ کی مانند  
پر سر و شمشاد کے آگے کوکو کرنا پھرنا تھا۔ (۱۹۱۳ء ، عمل خانہ شاہی : ۵۰)

**کوکو (۲)** (و مع ، و مع) اند۔  
تلا ہوا اندا (پلیس : جامع اللغات) ، [ ف ]

**ہلاؤ** (و مع ، و مع) اند۔  
وہ ہلاؤ جس میں کباب یا مسلم اللہے ڈالتے ہیں ، ہشہ ہلاؤ۔  
غوریوں میں ہلاؤ ہلاؤ ... کوکو ہلاؤ ... دیکھتے ہیں کے دیکھتے  
سے بگہ استیا کی سر ہو۔ (۱۸۶۲ء ، خط قدیر : ۶۸) ، ہلاؤ یہاں  
کہیں کو تو سات طرح کے مشہور ہیں ان میں سے بھی صرف  
... کوکو ہلاؤ ... کے نام ہیں اس وقت یاد ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، سرور ،  
بشری تمدن کے آخری ٹولہ : ۳۰۶) ، اقسام ہلاؤ شکیں ۷۳ ،  
جی ہلاؤ ، جی بالور ، گیانی ، کوکو ہلاؤ۔ (۱۹۸۳ء ، لکھنؤ  
کی تہذیب : ۱۸۳) ، [ کوکو + ہلاؤ (رک) ]

**کوکو (۱)** (و مع ، و مع) امٹ۔  
راغ کوکا ، ڈزائے کا ارضی نام۔ میں منجر کہ دلعہ کیا قلبی ماییت  
ہوتی یا زانی سب کی کوکے لیے گئی۔ (۱۹۱۵ء ، بیاری دنیا : ۷) ،  
سری زبان کیا کوکولے گئی تھی۔ (۱۹۷۷ء ، خیال کارواں : ۱۱۰) ، [ مقامی ]

**آنی فترہ**۔  
دو انگلیاں سیاہ اور وسطی خم کر کے بیچوں کی طرف لیے جائے  
ہیں اور اس کے گدگدی کرتے ہیں (معاورات ہند)۔

**کوکو (۲)** (و مع ، و مع) امٹ۔  
لہوہ ، ایک قسم کا سفوف جو ایک درخت کے بیچوں سے تیار کیا  
جاتا ہے۔ اس کی زمین مزروع میں غلہ اور کوکو اور شکر وغیرہ  
بہت پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۵۳ء ، مرآۃ الاقالیم : ۷۷) ، چائے کی پالی  
میں کوکو ڈال کر تھوڑا پانی ڈالیں۔ (۱۹۳۸ء ، ناشتہ : ۷) ، کوکو  
میں چائے کی مانند نشہ لہیں ہوتا۔ (۱۹۸۳ء ، جدید عالمی معاشی  
جغرافیہ : ۲۵۱) ، [ انگ : Coca ]

**کوکو (۳)** (و مع ، و مع) اند۔  
نازیل کا درخت۔ کوکو نازیل کے درخت ، نازیل ، کھوپرا یا ان سے  
ہی ہوئی مٹھائیوں اور دوسری چیزوں کے لیے مستعمل ہے۔  
(۱۹۵۵ء ، اردو میں داخل ہونے الفاظ : ۳۷) ، [ انگ : Coco ]

**فٹ** (و مع ، و مع) اند۔  
نازیل ، کھوپرا۔ کافی کی طرح کوکولے اردو میں (از قسم مشروبات)  
عام ہو گئے ہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں داخل ہونے الفاظ : ۳۳۹) ،  
[ انگ : Coconut ]

**کوکولو** (و مع) اند۔ امٹ۔ کاکتوا۔  
ایک قسم کا بڑا طوطا جس کے پیر کی دو انگلیاں آگے اور



دلی کا سپاہی ایسا لگا کہ پھر اس کے وہ اچھے دن نہیں آئے۔ (۱۹۳۷ء، خان صاحب، ۱۷۱) جس کی کوکھ اُڑ گئی اس کا جس جانتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، روح غزل، ۹۱)۔

--- اُجڑی (حکم، اسکج) انت  
رک : کوکھ جلی (نوراللفات) [کوکھ = اُجڑی (اُجڑا) (رک) سے  
مانسی، سیغہ واحد، مؤنث، بطور صلت]۔

--- اُندھی ہونا عاویزہ  
بچے کا رحم میں مر جانا، کوکھ اُجڑا جانا، جس کوکھ اُندھی  
ہوئی، اب کیا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۵۱ء، شکست کے بعد، ۱۸۰)۔

--- آباد رہے قمر  
(عور) ایک دعا، اولاد زندہ رہے (نوراللفات)۔

--- آباد ہونا عاویزہ  
اولاد کا زندہ رہنا، پائے کپڑی میرا حسابی نہیں ہے پہلے وارث  
سے جدائی ہوئی، مالک اُجڑی کوکھ آباد تھی وہ بھی برباد  
ہوئی۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۲۰ : ۱۲۵)۔

--- آنچ سے بھری پُری رہے قمر  
(عور) ایک دعا، اولاد اور خاوند سب سلامت رہیں (جامع اللغات)۔

--- بَند (بند، ب، سک، ن) صف مت  
(مجازاً) باندھ عورت، عقیمہ (نوراللفات)۔ [کوکھ = ب : بند،  
بستن - باندھنا]۔

--- بَند ہونا عاویزہ  
بچہ نہ ہونا، باندھ بن ہونا، حمل نہ ٹھہرنا، دُر ملک بولا، رانی  
نوشاب مت دے... تیری کوکھ بند دیکھ میں میں بڑی جتنا تھری۔  
(۱۸۰۳ء، بریم ساگر، ۸۰)۔

--- بَڑا ہونا عاویزہ  
(عور) حاملہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- ٹھنڈی رہنا عاویزہ  
اولاد زندہ رہنا، بچوں کا پھلنا پھولنا، آباد رہنا، پھلا ہوا  
خدا کرے تمہاری کوکھ ٹھنڈی رہے، تمہیں اپنے بچے کی خوشیاں  
دیکھنی نصیب ہوں۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱۰ : ۲)۔  
تو نہ اُن کی طرح پھرنا غرضہ بن میں جھلانگ  
کوکھ تا ٹھنڈی رہے بچوں سے اور مسئلہ سے مانگ  
(۱۹۳۰ء، فکر و نشاط، ۱۰۷)۔

--- ٹھنڈی ہونا عاویزہ  
صاحب اولاد ہونا، باندھ بن کا دُکھ ختم ہونا، بچے اولادی  
کا دُکھ دور ہونا، کاش کوئی مرے والا بچہ بن اس کے بطن  
سے جنم لےتا کہ نامراد کوکھ ٹھنڈی ہو۔ (۱۹۹۱ء، غویں زبان،  
کراچی، دسمبر، ۸۵)۔

--- جلتا عاویزہ  
اولاد سے مرحوم ہونا، اولاد کی ولات کا غم ہونا۔

کوکیت (ومج، ی، مع، کس، ل، شدی، بقت) انت  
کوکین کھانے کا اثر، کوکین زدگی، مزمن سمی تاثیر یا کوکیت  
(Cocainism) کوکا کی طلب کی طرح کوکینی مانیا... ثغویاب  
ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰ : ۵۰۱)۔  
[کوکین = بت، لاحقہ کیت]۔

کوکھ (ومج) انت  
۱۔ پہلو کے نیچے کی جگہ جہاں ہڈی نہیں ہے۔

جیسے دوسرے دونوں تک سے لیک  
جلی آئی وہ کاشی کوکھ تک  
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۲۵)۔

بالائے زینت کئی کوکھ بکڑ کر  
چلتے پڑا تھر ہوا والے مقرر  
(۱۸۷۳ء، انس، سرائی، ۵ : ۹۵)۔ ہائیں کوکھ میں کسی قدر  
ڈکار یا بھکی یا جھپک لہنے ولت درد معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۰۱ء،  
مکتوبات جلی، ۲۰ : ۳۱۸)۔

سہلے نہ ابھی تھے کہ لگا کُڑکڑاں سر  
تیرہ جو لگا کوکھ میں غشی کر گئے سرور  
(۱۹۲۷ء، شاد، سرائی، ۲۰ : ۹۳)۔ کسی چیز کا پہلو، کنارہ۔

سارا دن چولہے کی کوکھ میں بیٹھے بیٹھے اُن کی کمر لیڑھی  
ہو جاتی۔ (۱۹۹۲ء، آنکھ، ۱۳۵)۔ ۳۔ ہٹ، شکم، بطن، کوئی ایسی  
والدہ کی خدمت اور اُن کے ہاتھ اور کوکھ میں رکھنے کا اور گویہ  
نُوت کرنے کا حق سمجھنے کا۔ (۱۸۰۳ء، گنج حویں، ۱۸۸)۔ نم خولی  
ہو مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری کوکھ سے ایسا کیوت پیدا ہوگا۔  
(۱۹۳۶ء، بریم چند، واردات، ۱۷۱)۔ ایک امید والی ماں کی طرح  
جو روز بروز اپنی کوکھ میں رہنے والی جان کی سرکشی محسوس  
کرتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۱۵)۔ ۴۔ (مجازاً) اولاد۔

سکھ مانگ کا اور کوکھ کا ہائے مری بینی  
ہوئیوں پہلے اور دودھوں لہانے مری بینی

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر مائیم، ۱ : ۸۲)۔ اب اس کا بدلہ اس نے یہ  
دیا کہ میری کوکھ کو برباد کر لے نکلا۔ (۱۹۲۳ء، پنجاب میل، ۷۸)۔

۵۔ کسی چیز کا اندرونی کھوکھلا حصہ۔ مشتری، زحل، یورانیس...  
کے بیرونی حصے میں کیس اور اندرونی حصے میں رقیق مادہ ہو  
اور اُن کی کوکھ قدیمے پختہ ہو۔ (۱۹۷۳ء، خلا میں پرواز، ۱۳)۔

۶۔ بچہ دانی، رحم، حمل، گوبہ (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

[ب : کُکھ]

--- اُجڑنا عاویزہ  
تباہ و برباد کر دینا، بچوں کو قتل کر دینا، ختم کر دینا، اگر تو نے  
میرا کہنا نہ مانا تو میں تمہیں سانپے تیری دنیا اور تیری کوکھ  
اُجڑا دوں گا۔ (۱۹۰۸ء، سلور کنگ، ۱۱۲)۔

--- اُجڑ جانا عاویزہ  
اولاد کا مر جانا، نسل ختم ہو جانا نیز تباہ و برباد ہو جانا۔

کس مصیبت میں پڑ گئی بیٹا  
کوکھ میری اُجڑ گئی بیٹا  
(۱۸۶۷ء، (بر غشی، ۱۶۸)۔ لال قلعہ کی تو کوکھ ہی اُجڑ گئی اور



یہ کسی آگ ہے کہ مری کوئٹہ جل گئی  
ہے بے جھڑی گلچے یہ زہرا کے جل گئی  
(احمد، ایس، مرانی، ۱۰ : ۸۰)

---جلی (---فت ج) صف مٹ۔  
وہ عورت جسے اولاد کے مرے کا صلہ پہنچا ہو، کوئٹہ اُجڑی  
میں کوئٹہ جلی ہوں تیرے بابا کی نگہیاں  
اب فاطمہؓ ہے اور ہے یہ قتل کا عیدان  
(احمد، ایس، مرانی، ۱۰ : ۱۵۰)۔ ہائے میری بھی تو کیاں  
ہے اور بغیر ماں کے کس مصیبت میں گرفتار ہے کہی تو مجھ  
کوئٹہ جلی سے بچھڑی نہ تھی، (۱۹۰۵ : ۱۰ : ۱۳)۔  
[کوئٹہ + جلی (بہلنا سے) مناسب صنف واحد مؤنث بطور صفت]

---جھوٹی کرنا عاورد۔  
کوئٹہ اباؤنا، حمل ساقط ہونا، بانچہ کر دینا، کوئٹہ ماری جانا۔  
بشل کی موت واقعی ہندوستان کی کوئٹہ جھوٹی کر گئی، (۱۹۳۳ :  
اودھ بیج، لکھنؤ، ۱۸ : ۳۸ : ۱۰)۔

---خالی ہونا عاورد۔

اولاد کا وفات پانا، اولاد سے محروم ہو جانا۔

گئی تو، مری کوئٹہ خالی ہوئی  
اری میری گودوں کی بالی ہوئی  
(۱۹۱۰ : قاسم اور زیور، ۸۶)۔

---سے ٹھنڈی ہے قریہ۔  
صاحب اولاد ہے، گود بھری ہے، جو بچہ پیدا ہوا وہ زندہ و  
سلامت ہے (فرہنگ آصفیہ : دریائے لطافت، ۱۰۰)۔

---شاستر (---سک سی، فت ت) اند۔  
(کتابۃ علم عیب (فرہنگ آصفیہ)، [کوئٹہ + شاستر (رکت)]۔

---کا آزار/خلل اند۔  
اسقاط کا مرض، بچوں کا جینا نہ پچنا، مر جانے کا مرض، یسٹ  
کی نظر (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)۔

---کا دکھ اند۔  
رگ : کوئٹہ کا آزار، اس ہندی کو کوئٹہ کا دکھ ہے جو بچے کا بچہ  
بھی نہیں ہونا، (۱۹۱۰ : راحت زمانی، ۶۶)۔

---کی آگ/آنج انت۔  
مال کی مانتا، مادری محبت، یکم صاحبہ: ہوا سچ ہے کوئٹہ کی  
آنچ پڑی ہوئی ہے مگر اب رونے دھونے سے کیا ہو گا،  
(۱۹۰۵ : حورغین، ۴ : ۵۲)۔ بسہ پاس نہ تھا یہ نکوڑی کوئٹہ کی  
آگ ایسی پڑی رہا ہے، مانتا کی ماری مال نے اپنی محنت بیج  
کر بھی کی سند پڑی کی، (۱۹۳۰ : ہم اور وہ، ۷۸)۔

---کی آنچ سہی جاتی ہے پیڑو کی آنچ نہیں  
سہی جاتی کہاوت۔  
اولاد کے مرے پر صبر آ جانا ہے مگر خاوند کی موت برداشت  
نہیں ہوتی (عزیزۃ الامثال : جامع الامثال)۔

---کی آنچ نہیں سہی جاتی، یسٹ کی آنچ سہی  
جاتی ہے کہاوت۔  
بھوکا رہا جا سکتا ہے مگر مانتا نہیں چھوڑی جا سکتی (مالخود :  
فرہنگ آصفیہ)۔

---ماری جانا عاورد۔  
بانچہ ہو جانا، حمل ٹھہرنے کے قابل نہ رہنا (فرہنگ آصفیہ)۔

---مانگ بھری پڑی/ٹھنڈی رہے قریہ۔  
(عور) ایک دعا، اولاد اور خاوند زندہ سلامت رہیں، گود بھری  
رہے، سدا سہاگن رہو (فرہنگ آصفیہ : جامع اللفات)۔

---مانگ سے ٹھنڈی رہو قریہ۔  
(عور) ایک دعا، صاحب اولاد اور سہاگن رہو، اولاد اور شوہر  
سے خوش و خرم رہو۔ دونوں نے جوڑی والی کو سلام کیا اس نے  
دعا دی کہ وارث زندہ رہے، کوئٹہ مانگ سے ٹھنڈی رہو، (۱۸۸۰ :  
مسالہ آزاد، ۲ : ۳۲۵)۔ میں اس بیاب کو پسند کرتا ہوں،  
ایشور کرے کوئٹہ مانگ سے ٹھنڈی رہو، دودھوں نہاؤ بیوتوں بھلو۔  
(۱۹۰۹ : نالک کتھا، ۱۹)۔

---مانگ سے ٹھنڈی ہونا عاورد۔

سہاگن اور صاحب اولاد ہونا۔

کوئٹہ اور مانگ سے وہ ٹھنڈی ہے جو دینی ہے  
جھاڑ بالوں سے زسی لال پری کی بیشک  
(۱۸۳۵ : رنگین (دیوان رنگین)، ۳۷)۔

---پڑی رہنا عاورد۔

رگ : کوئٹہ ٹھنڈی رہنا۔

تم ہی تو، مادر گئی سدا سہاگن ہو  
رہے کی حشر کے دن تک تمہاری کوئٹہ پڑی  
(۱۹۵۳ : چراغ اور کتول، ۱۱۸)۔

---پڑی ہونا عاورد۔

حمل قرار پانا، بچے پیدا ہونا، سننے ہیں کہ خیر سے اس کی  
کوئٹہ پڑی ہو گئی، (۱۹۳۳ : اودھ بیج، لکھنؤ، ۱۸ : ۱۱۰ : ۳)۔  
بڑی دلہن نے ... طعنوں تشنوں سے جان فسیق میں کڑ دی ... تو  
جھوٹی دلہن کی کوئٹہ پڑی ہوئی ... اللہ نے جائد سا بیٹا دیا۔  
(۱۹۶۶ : گنجشہ گوہر، ۲۶۳)۔

کوئٹھی (و سچ) انت۔

گھوٹے کی کوئٹہ کے دونوں طرف ہائی جانے والی بھونری جو  
گھوٹے کا عیب خیال کی جاتی ہے۔ کوئٹھی کی دونوں اصلی  
بھونری، (۱۸۳۱ : زینب الخیل، ۵۶)۔ [کوئٹہ (رکت) + ی،  
لاحۃ نسبت]۔

کوئٹھیں (و سچ، ی سچ) انت۔

کوئٹہ (رکت) کی جمع، ترا کب میں مستعمل۔ لکھو کیا بانچہ غورنوں  
کی کوئٹھیں پڑی ہوئیں اور گودیں بھر گئیں۔ (۱۹۸۶ : جوالا مکھ،  
۱۰۲)۔ [کوئٹہ (رکت) + ی، لاضۃ جمع]۔



## --- لنگ جانا/لنگنا محاورہ

کو کھوں کا اندر کو دھنسی جانا ، بھوک کے مارے کو کھوں کا خالی معلوم دینا ، بھوکا ہونا (فرہنگ آسٹریہ)۔

کول (و لیں) اند (قدیم)۔

رک : قول جو صحیح ہے (مناخوذ : قدیم اردو کی لغت)۔ [ قول (رک) کا قدیم املا ]۔

## کول (۱) (فت ک ، و) اند

۱۔ (کاشت کاری) اناج کی گدڑی یعنی تیری پر آئی ہوئی ہال ، جس کے دانے بولا بنا کر کھائے جا سکیں (اب و ۶۱ : ۹۳)۔  
۲۔ لقمہ ، نوالہ : کوٹا اناج جو بیوں کو یا اسی طرح گنوار لوگ کھاتے ہیں ، غراو کی دوا ، بھیل کی ایک قسم (فرہنگ آسٹریہ)۔  
پیشی ، جامع اللغات)۔ [ س : ]

کابل

## --- گراس نہ کرنا محاورہ

ایک لقمہ بھی نہ کھانا ، بھوکا رہنا (مناخوذ : فرہنگ آسٹریہ)۔

## کول (۲) (فت ک ، و) اند

رک : کنول۔

کول لوجی کنول جون کنول سن

کنول اسی نول نے آ کیلا

(۱۶۷۲ ، عبداللہ قطب شاہ ، د ، ۳۶)۔

جب تصور اوس کی خداں کا کرنا ہوں تیرا  
دل مرا کھتا ہے ایسا جسے بھولے ہے کول  
(۱۸۵۸ ، تیراب ، ک ، ۱۲)۔ مگر کولا دیوی کے دل کا کول کیلا  
ہی رہتا تھا۔ (۱۸۸۳ ، قصص ہند ، ۲ : ۳۹)۔ [ کنول (رکنہ) کا  
عبرانی املا ]۔

## کول (۳) (فت ک ، و) اند

ایک وزن جو دو ٹانک کے برابر ہوتا ہے۔ تین زانی کا ایک سروس  
آٹھ سروس کا ایک جو ... دو ٹانک کا ایک کول دو کول کا ایک  
نولجہ۔ (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۱۰۲)۔ کول دو ٹانک  
کے برابر ہے۔ (۱۹۳۶ ، خزائن الادبیہ ، ۱ : ۳۳۰)۔ [ مقامی ]۔

کول (۱) (و مچ) اند

وہ سوراخ جو درخت ، لکڑی ، زمین وغیرہ میں ہو ، سوراخ ، غار ،  
کھوہ ، گڑھا ، شہزادہ جو جندر بنا لیا ... ضعف و لغات سے ایک  
درخت کے کول میں غس ہو کر بڑا۔ (۱۸۲۳ ، قصائد عجائب ، ۱ : ۱۱۹)۔  
لو جو دن بھر کے شور ہنگیوں سے کول کے اندر ... مصروف  
مراقبہ ہو گیا تھا۔ (۱۹۲۳ ، مضامین شری ، ۲۰ : ۱۷۷)۔  
اس میں جگہ جگہ گھوڑے کی زب کی مانند گڑھے ، جنہیں کول یا  
دیٹ ... کہتے ہیں بن جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ ، رقیی طبعی جغرافیہ ،  
۱ : ۷۷)۔ [ نول (رکنہ) کا محرف ]۔

## کول (۲) (و مچ) اند : ایت

۱۔ حوض ، تالاب ، جھیل ، چشمہ ، چوڑ ، انہوں نے ایک کول  
دیکھی جس کے کنارے پر رہتا تھا۔ (۱۸۱۹ ، متی کی انجیل ،  
۳۵۷)۔ سو کوس تک پانی نہیں ملتا تھا ، ایک کول بزرگ تھا ،  
اس میں برسات میں پانی بھرنا تھا ، اوسے کو سال بھر تک

پہاں کے لوگ پیتے تھے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۲۹۳)۔  
۲۔ سمندر یا دریا کا کنارہ ، ساحل ، چھوٹی خلیج ، کیلا ، اوس جہاز  
نے اوسے کول میں آکر لنگر کیا۔ (۱۹۴۴ ، الف لیلہ ، کریم ، ۱ : ۷۰)۔  
ہمارے پہلو میں ایک بڑا کول تھا اس لیے پانی کی مصلحت کے  
سب سے بھی ہم اترے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۱۰۲)۔  
۳۔ پانی کی وہ تالی جو کھیتوں کو سیراب کرتی ہے۔ اور جو پانی کی  
طرح نہر یا کول سے پانی ہی لیتا۔ (۱۹۷۳ ، جہاں دانش ، ۱۹۷)۔  
۴۔ ہر وہ نالہ جس میں کسی نہر سے پانی آتا ہو لیکن وہ بصری  
سوکار قائم نہیں ہے نیز وہ تمام کام جو ایسے کسی نالے  
سے علاقہ رکھتے ہوں (اردو قانون ڈکشنری)۔ [ ف ]۔

## کول (۳) (و مچ) اند

ایک ہتھیار یا آلہ جس سے حملہ کیا جا سکے ، اسلحہ

سایہ جو جل جل ہوئے کول سے

اوپر تیر بیٹھے دے نول سے

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۰۲ : ۱۰۴)۔ [ س : کول : کور - قول  
(رسدال بہ ل) ]۔

## --- بردار (فت ب ، ک) اند

جوبدار کی طرح ہتھیار لے کر شاہی سواری کے ساتھ چلنے  
والا ملازم۔ ذکر باقر علی و محمد جان جوبداران و حیدار خان کول بردار  
(۱۸۵۹ ، حزن اختر ، ۴۹)۔ [ کول : ب : بردار - برداشتن -  
الٹانا ، ہاتھ میں لینا ]۔

## --- خانہ (مستقل) اند

ہتھیار رکھنے کی جگہ ، اسلحہ خانہ ، چوٹے خان کو کول خانے  
کی داروغگی کا خلعت دیا گیا۔ (۱۹۱۳ ، محل خانہ شاہی ، ۸۳)۔  
[ کول : خانہ ، لاحقہ شریفیت ]۔

## --- دار اند

بادشاہ یا نواب کے ساتھ ہتھیار لے کر چلنے والا خادم

وہ باقر محمد کو یہی جوبدار

کولدار حیدار خاں سن لے بار

(۱۸۵۹ ، حزن اختر ، ۴۹)۔ [ کول : ب : دار ، دانش - رکھنا ]۔

## کول (۴) (و مچ) اند

(کشتی پانی) ہتھار ، کشتی میں ہتھار کی جگہ ، گول (مناخوذ :  
اب و ۵ : ۱۷۷)۔ [ مقامی ]۔

## کول (۵) (و مچ) اند

کوئلہ ، پتھر کے کوئلہ کے مفہوم میں بات چیت میں مستعمل ، اردو  
میں کوئلہ لکڑی اور پتھر دونوں کے لیے مروج (جامع اللغات : علمی  
اردو لغت)۔ [ انگ : Coal ]۔

## --- اسٹیشن (کس ا ، سک م ، ی مچ ، فت بی) اند

وہ مقام جہاں ریل کا انجن یا جہاز کوئلہ لیتے ہیں ، کول اسٹیشن  
کے علاوہ کولنگ اسٹیشن بھی کہلاتا ہے (مجموع اللغات : علمی  
اردو لغت : جامع اللغات)۔ [ انگ : Coal Station ]۔



--- تار اند: سہ کو تار۔

وال ، لیڑک کا تیل ، تار کول ، مٹی کے زمانے میں لڑ کی گردن سے کول تار کی طرح ایک مادہ نکلا کرتا ہے ، (۱۹۳۰ ، عالم حیوانی ، ۲۰۵) ، نانکے کے پہلے کول تار کے نشان لے کر نکلتے۔ (۱۹۸۸ ، نسب ، ۱۷۷) [ انگ : Coal Tar ]۔

--- ڈسٹ (سفت لڈ ، سک م) اند:

کولنے کا چوڑا ، کول ڈسٹ (کولہ کی خاک) اور بریز کی طاقت بچر ... کے ٹیل میں دی گئی ہیں ، (۱۹۰۶ ، بریکیکل انجینئر ، ۱۳۱ : ۲) [ انگ : Coal Dust ]۔

--- گیس (سی لین) اند:

کولنے کی گیس ، ایک مرکب گیس جو کولنے سے حاصل کی جاتی ہے ، کول کے بعض مرکبات اردو تحریر میں رائج ہیں مثلاً کول گیس ، کول تار ، (۱۹۵۵ اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۴۷) [ Coal Gas ]۔

کولا (ولین نیر سچ) اند:

۱۔ دروازے کے ادھر ادھر کی دیوار ، دروازے کے دونوں پہلو ، باکھے کا سرا ، دروازہ اس کا غریب رویہ ہے در ، صرف دو کولے بدوار کر کے طاق بانسوں کے پھرتے ہوئے ہیں ، (۱۸۶۸ ، تحقیقات جینی ، ۱۸۹۹) ، مگر بول اور کولوں کے لیے پتھر کے لوہے بموجب نقشہ لکائے جاتے ہیں ، (۱۹۱۷ ، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) ، ۷۱) ، ۲۔ چولھے کے دروازے کا وہ حصہ جس میں لکڑیاں یا اندھن ڈال کر جلاتے ہیں اور جو دو جھوٹی دیواروں پر مشتمل ہوتا ہے ، چولھے کے دہن کا بقی حصہ ، پکیوائی ، چولھے گئی سے دو ہلکے تین مگر جو ہے وہ بے ڈھنگا ، ایک کا بازو نہیں تو دوسرے کا کولا ہدار ، (۱۹۰۸ ، سچ زندگی ، ۱۰۳) ، (مجازاً) کونا ، گوشہ ، کنارہ ، وہاں کے لوگن ہونے تک کولے ، سب ہوئے ، (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۴۳) ، م ، الاج کی بولی جو کالنے والے کو دی جاتی (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ) ، ۵۔ دونوں باہوں کا حلقہ ، کولی ، بقل ، گود ، آغوش۔

رسم کول ووج کولال میں رکھی ہوں ہات میں میرے

تکٹ اور ڈال کا نقدا ہر اک سگار جھوڑی ہوں

(۱۹۹۷ ، پاشمی ، ۱۳۸)۔

او گنگیجی ، مانا تولہ

کر دکھلاوے تک کولا

(۱۷۱۷ ، بحری ، ۱۰۳) ، باغ کے کولے میں ایک درخت کولے میں بکڑ جتا کی لے کی گئے میں پھانسی لگا کر رکھا ، (۱۸۰۶) ، باغ و عیار ، (۱۰۸) ، اور ہر ایک درخت کی گندی ایسی نہیں کہ مردم بلند بالا کے کولے میں اس کا تہ نہ آتا تھا ، (۱۸۹۰ ، بوستان خیال ، ۲۰ : ۲۱) ، ۹۔ جھوٹا سنگترا ، نارنگی کی ایک قسم ، کولے ، رنگتے ، مٹی کے درخت جہاں تہاں ، (۱۸۴۵) ، حکایت سخن سچ ، (۱۰) ، رنگتے ، سنگتے ، کولے اناس ، نارنگیاں جو چلتے خربہ لچے ، (۱۸۸۰ ، رسالہ آزاد ، ۱ : ۱۸) ، انسان اکل و شرک مہیا ، کہیں میزوں پر تفکھات ، کبلا ، نارنگی ، کولا ، امروہ ، استاری ، (۱۸۱۵ ، سجاد حسین ، احسن اللہین ، ۷۲)۔

| س : کولا |

--- ہلاؤ (سم ب ، و سچ) اند:

وہ ہلاؤ جو جھوٹے سنگتے ڈال کر پکایا جاتے ، غوریوں میں ہلاؤ جلاؤ ، فورما ہلاؤ ، یخی ہلاؤ ، کولا ہلاؤ ... رکھے جن کے دیکھنے سے لکڑا استہا کی سر ہو ، (۱۸۶۰ ، خط تقدیر ، ۶۸) [ کولا + ہلاؤ (رک) ]۔

کولا (و سچ) اند : سہ کولہ ، کولیا۔

۱۔ انسان کی پیشہ کی طرف ران کے اوپر کا حصہ ، کمر بند باندھنے کی جگہ ، پٹھا ، سرین ، جوڑ ، جڑاؤ پکک کمر اور کولے کے نیچے بڑی ہونی دیکھ کر دیکھنے والوں کا دل ٹوٹتا تھا ، (۱۸۰۶ ، نثریے نظیر ، ۵۸)۔

آفت کی کمر غضب کا کولا

ساتھ میں ڈعلا ہوا سراہا

(۱۸۷۱ ، دربانے تعلق ، ۵۸)۔

رقص کیا ہے روح کے تغمے کے کولوں کی لچک

بکر تصویر خاکی کی آجٹی سے جھپک

(۱۹۳۷ ، ظریف لکھنوی ، دیوان جی ، ۲۰ : ۱۸۷) ، ۲۔ کشتی کا ایک دانو جس میں حریف کو کولے کی زد پر لا کر با کولے پر چڑھا کر گرا دیتے ہیں ، جب خالی دنگر دایتے یا بائیں طرف آتے تو کشتی کے بیچ مثل بولیاں ... کولا ، دھوئیں ہاٹ اور فلاجنگ وغیرہ ہوسکتے ہیں ، (۱۹۳۹ ، رسالہ بانک بنوٹ ، ۴۰) ، طاقت آزمائی کے بعد دانوں بیچ شروع ہونے ... کولا ... قلی ہونے ہونے سہراڑے لے ... سر سے بلند کیا ، (۱۹۳۳ ، ہلی کی چند عجیب پستان ، ۵۸) ، [ کولیا (رک) کا ایک املا ]۔

--- اُتُرناماورہ۔

کولھے کی ہڈی کا اپنی جگہ سے سرک جانا ، نانا جی کا کولا اُتر گیا باب جوانی میں مرا ابا آب لوگوں کی آس ہے ، (۱۸۶۱) ، طلسم پوسٹریا ، ۵ : ۵۳۱)۔

--- دنگیاں (سفت و ، مخہ ، سک ک) امت : ج۔

پانہا پانیاں ، دھنگا مشتیاں (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ) [ کولا + دنگ - ڈنگ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت + ان ، لاحقہ جمع ]۔

--- کالُناماورہ۔

سزا دینا ، بولیاں اڑانا ، صدمہ پہنچانا

کیوں ہاؤں یہ سر رکھتے ہو تم ہاتھ نہ جوڑو

کولا اجی کیا کالے کی سرکار تمہارا

(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۱۰۲ : ۱۰۸) ، جل جل نکولیں ... دیکھوں تو کیا میرا کولا کٹ لے گی ، (۱۹۰۰ ، دابن مریم ، ۲۸)۔

--- مار کر چلُناماورہ۔

مٹک کر چلنا ، ناز و انداز سے چلنا (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔

--- مشکاناماورہ۔

رک : کولا مار کر چلنا ، ناز و انداز سے چلنا۔

کمر اور کولا اپنا مشکئے

اور کمر باندھ قتل کر جاوے

(۱۹۱۱ ، حسرت دہلوی ، لطیف نامہ ، ۵۶) ، بڑی جگم کی کچی مانا



دُم پلا پلا کر کولا متکا متکا کر موقی پھر گئی ہے۔ (۱۹۰۱) راقم دہلوی، عقد تریا، ۱۹۰۱۔

--- پلانا محاورہ۔

حرکت کرنا۔ آک لکھ تیری عقل کو جو سمجھے وفا کی اصل کو، لے آگے آ، ذرا کولا پلا۔ (۱۹۰۱) راقم دہلوی، عقد تریا، ۱۱۳۔

کولا (۱) (و مع)۔ (الف) اند۔

گیدڑ، شغال، اس بنگل کے کولیاں نے شہر زیاں کوں مارے۔ (۱۹۳۵) سب رس، ۱۸۰۔ فعل اول سو حقائق مختصر ہور سکوں ... ہور کولے ... پیدا کیا۔ (۱۹۹۷) مع کج، ۳۰۔

صحرائے محبت میں ہے سروں کا سرا  
کیوں آسکے اس دشت میں زاید کہ ہے کولا  
(۱۸۰۵) بقر آئمہ، ۱۸۰۔ میں نے دیکھا کہ دو کولے انداز  
اوس سے دس بندہ دت کے فاصلے پر کھڑے اوس کو دیکھ  
ہے ہیں۔ (۱۹۳۰) قلب بار جنگ، شکار، ۱۳۷۔ کولا  
گیدڑ۔ (۱۹۷۱) جامع التواعد، ڈاکٹر ابوالث صدیقی، ۵۲۔  
(ب) صفت۔ (کنایہ) عیار، مکار، جالاک، وزیران میں سون  
دو وزیر بڑے کولے تھے۔ (۱۹۷۵) دکھنی انوار سہیلی، ۱۷۰۔

[ اس : کوٹھک ]

کولا (۲) (و مع) اند۔

رک : کونلا، کونلہ۔

جل کر اگر بچھے بھی دل سوختہ ہوا  
تو پھر جلے گا جیسا کہ کولا بچھا ہوا  
(۱۸۵۵) ذوق، ک، ۱۷۱۔ پتھر کے کولوں کی جرابند دھواں  
ہو ... اوپر سے پتھر ستانے ہوں۔ (۱۸۸۶) سرور (رجب علی  
یک)، اسٹائے سرور، ۱۹۰۔

کان گھر کو کھودو اس سے گھر ملے گا  
کولے کی کان سے تو کولا مگر ملے گا  
(۱۹۰۱) فغان اشرف، ۲۸۔ [ کونلا (رک) کا ایک املا ]

--- ہونا محاورہ۔

جل کر سیاہ پڑ جانا، کونلے کی مانند ہو جانا۔  
کونلے میں آگ کے لا کر ڈھکیلا  
ہوا سب جسم جل کر اُس کا کولا  
(۱۹۰۱) طلسم ہوشی ریا، ۳۷۔

کولاب (و مع) اند۔

تالاب، جھیل، چشمہ، باغات ... کولاب ... تلام ہونے۔ (۱۸۸۹)  
کتاب الآثار، ۱۹۵۔ ایک کولاب پر جو جوڑائی اور لمبائی میں  
دربا کی برابر تھا دونوں لشکر اوس کی جانبوں میں فروکش ہوئے۔  
(۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان، ۳ : ۱۳۳۔ [ ف ]

کولانٹ / کولانٹ (و مع / غنہ) اند (قدیم)۔

لٹ، فلاں، رسی پر چڑھ کر ناچنے والا  
دھرتے پر مچھتی وان کی ایسا ہنر  
کولانٹی کریں کیا کولانٹ اس ہنر  
(۱۹۵۵) قصہ جے نظیر، ۱۰۳۔ [ مقامی ]

--- کھیلنا محاورہ۔

فلا بازی لگانا، نٹوں کے سے کرتب کرنا۔

بجلیاں کے ٹکڑے کومیں دھر، لے دعوت کے جھنڈ بند کر  
کولانٹ کھیلے سرسبز، کیا سوخ مدہ ہارے ایس  
(۱۹۱۱) قلی قلب شہ، ۱۲۰۔ [ ۱۷۱ ]

کولائی / کولانٹی (و مع / غنہ) اند۔

فلا بازی، نٹوں کے کرتب، اچھل کود (قدیم اردو کی لغت)  
[ کولانٹ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]

--- مارنا محاورہ۔

فلا بازی لگانا، کرتب دکھانا۔

کولانٹی ہواں سات دستک ہوا  
کولانیاں لکھے مارے جاچا  
(۱۹۵۷) گلشن عشق، ۱۳۸۔

--- میں آنا محاورہ۔

فلا بازی کھانا، نٹوں کے سے کرتب دکھانے لگنا، اچھل کود کرنا۔

ہوا دھر کبوتر کولانیاں میں آئے  
ہواں جوڑ تالیاں سون دستک بجائے  
(۱۹۵۷) گلشن عشق، ۵۵۔

کولانچ (و مع / غنہ) اند : سہ فلانچ،

رقنہ، چیلانک، جوکڑی، دریائے شور کو ایک کولانچ ہیں لانگہ کر  
لگا میں ... پہنچے۔ (۱۸۷۸) طلسم پتہ، ۲۱۰۔ [ فلانچ (رک)  
کا ایک املا ]

کولابل (و مع / غنہ) اند۔

۱۔ چخ و بکار، شور و غل، ترکوں نے بھارت ورش میں کیا کولابل  
مجا رکھا ہے۔ (۱۹۳۱) تپتا رانا، ۱۰۳۔ ۲۔ بلند اور تیز آواز  
کا سر۔ کولابل، رابعہ بھرت کا اختراع کیا ہوا ہے۔ (۱۹۳۶)  
تلفہ موسیقی، ۲ : ۷۱۔ [ کولاہل ]

کولتار (و مع / سک ل) اند : سہ کولتار۔

پتھر کے کونلے سے کشید کیا ہوا سیاہ رنگ کا مادہ، تارکول،  
فیر، ڈامر۔ کولتہ کو کشید کرتے سے کولتار (تارکول) حاصل  
ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶) خزائن الادویہ، ۵ : ۳۲۱۔ لڑکوں سے بھی  
میں کھلوا دیا کہ وہ تین دراصل کونلون کا ہے کولتار کا نہیں ہے،  
(۱۹۳۳) کولتار، ۳۰۔ حلقہ نظر کولتار سے چمکتی ہوئی سڑکوں  
پر گھبرا سٹا تھا۔ (۱۹۸۷) انکار، کرلیجی، جولائی، ۵۷۔  
[ انک : Coal Tar ]

--- کا پینا اند۔

(تعمیراً) بہت کالا، سرزاجی نے اگر کولتار کا پینا کیا تو حکیم جی  
نے چھلی ہوئی آروی۔ (۱۹۳۲) عنوان الشیاطین، ۲۹۲۔

کولتاری (و مع / سک ل) اند۔

کولتار سے متعلق، کولتار کا، بنزال ... جو کولتاری سلسلہ کی  
مادر شے ... ہے، اس کی سمیت بہت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸)  
علم الادویہ (ترجمہ) ۱ : ۱۳۳۔ [ کولتار + ی، لاحقہ نسبت ]



میں بچپان سیکھا اس سبب سون مر گیا۔ (۱۶۵۰ء) [ کوئٹھ (رک) کا قدیم املا ]

**کوئٹھ** (وین ، فت ل) املا۔

رک : کالہ

زینہ تہ جو کچھ ہو اُس کی ہو بہت عمدہ فٹش

کف ڈبل ، کوئٹھ بھی عمدہ ہو ہوا فٹش کی ہے

(۱۹۰۸ء ، مخزن ، مارچ ، ۹۶) [ انگ : Collar ]

**کوئٹھ** (وین ، فت ل) املا۔

ہانی یا مکان کے کمروں کو لٹھیا کرنے کی مشین ، ٹنک سار

۰۰ جی ۰۰ کے قریب ایک علیحدہ آئیل کوئٹھ بھی لکھا جا سکتا

ہے۔ (۱۹۰۹ء ، مولر الجینر ، ۲۱۸)۔ تونہ کچھے کوئٹھ تو رہا ایک

طوفان وہاں تو جیسے کے لیے معمولی ہانی تک دستیاب نہیں تھا

(۱۹۸۱ء ، دھوپ کٹلا ، ۲۷) [ انگ : Coller ]

**کوئٹھ / کوئٹھ** (وین ، فت ل / فٹ سر) املا۔

۱۔ کوئٹھ در ذات حق جوں کی ہانی مل گیا دود میں یا کوئٹھ گنوا

آگ میں این مرافقہ اعلیٰ است۔ (۱۵۸۲ء ، کلمۃ الحقائق ، ۱۰۰)

فلک ہو سو ہے کوئٹھ کا ڈھنگار

سلک دھنگار دکھانا دے یکا انگار

(۱۹۵۷ء ، گیتن عشق ، ۲۵)

اگر ڈکھ کی نہ لک سکھ سون چلے گا آہ سون کاغذ

سطر پونے کوئٹھ جل کر انگار سا قلم پونے کا

(۱۹۶۷ء ، ہاشمی ، ۱۳)۔ ڈکھنی میں کوئٹھ کو کوئٹھ کہتے

ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، بھر نظر میں بھول سہکے ، ۳۷)۔ ۲۔ جنگلی مرغ کی

ایک قسم۔ اسی طرح جنگلی کی بھی کئی ہی قسمیں ہیں۔ مثال

اور جیجورانا اور کوئٹھ دیکھتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، سیر پرند ، ۱۹۹)

۳۔ سیاہ مرغ کی شکل کا ایک پرند جو رات کو درخت پر رہتا ہے

اور دن کو مرغ کی طرح چٹکا بھرتا ہے یہ پہاڑوں پر رہتا ہے میدان

میں کبھی نہیں آتا۔ کوئٹھ دیسی پہاڑی قسم خشکی میں یہ بھی

پہاڑوں پر رہتا ہے میدان میں کبھی نہیں آتا۔ (۱۸۹۷ء ، سیر پرند ،

۲۱۲) [ س : کوئٹھ ]

**کوئٹھ** (وین ، فت ل) م ف (قدیم)

کب تک

کوئٹھ کریں اے بھرت تھے جوڑی

پھولان کے سو پھولان کون نور نہار علی

(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک ۳ : ۳۳)۔ کوئٹھ ہو جفا ، خدا جالے

کدھان ہونا تھا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۵۸)۔ (رک : کوئٹھ) کب

لک ۔ لک (رک) [

**کوئٹھنی** (وین ، فت ل ، سک ک ، بن) سلف مت۔

بدجل عورت ، بدکار عورت ، منحوس۔ ایسی جو باری راجہ کے گھر

میں جائی ہو راجہ اس کے آدھن ہونے کا۔ بہتر ہے کہ راجہ

سے کہے کہ وہ کوئٹھنی ہے۔ (۱۸۰۳ء ، بینال بچسی ، ۷۷)۔

[ کلچر (رک) کا ایک املا ]

**کوئٹھ** (وین ، سک ل) املا (قدیم)

جلے ہوئی لکڑی۔ اس کی جدائی سون تر بدن میں آگ سنگ کٹی

ہو۔ کوئٹھ کے تپوں چلے لگی۔ (۱۹۵۱ء ، کوئٹھ اتوار سہیلی ، ۳۸۸)

جولہ کی ایسی لکڑی کو کوئٹھ (یہ وزن کوئٹھ) کہتے تھے۔

(۱۹۷۰ء ، بھر نظر میں بھول سہکے ، ۱۳۰) [ مقامی ]

**کوئٹھ** (وین ، سک ل) املا۔

ایک ادنیٰ قسم کا غلہ۔ چنا ، کوئٹھ ، پانہو ، چاہیرا ہے (۷۰)

جاڑوں ادنیٰ قسم کے غلے صرف پھالے کے پہاڑی علاقوں میں

ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء ، جام جہاں نما (ترجمہ) ، ۱ : ۵۷)۔ [ مقامی ]

**کوئٹھ** (وین ، فت ل) املا ، سہ کوئٹھ

وہ گھوڑا جس کی پھلی ٹانگوں کی کوئٹھیں (پھلیوں کے اوپر

کے سرے) چلے میں آہیں میں لکرائیں ، کوئٹھ ، کچل ، کوئٹھ

جس کوئٹھ کے دونوں بانوں راستہ چلنے میں ہانپدگر لڑ جائیں

اس کو کوئٹھ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۳۷)۔ بعض

اشخاص کچل کو کوئٹھ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ،

۳۷) [ کچل / کچل (رک) کا حرف ]

**کوئٹھ** (وین ، فت ل ، بند جہ بنت) سہ کوئٹھ

بدجل ، بدکار۔ جھوٹی برت کوئٹھ ہانی ہے پھرے گھڑی گھڑی ،

گھر گھر کتن۔ (۱۵۹۹ء ، کتاب نورس ، ۶۷) [ کلچر (رک) کا

اسامی تلفظ ]

**کوئٹھ** (وین ، سک ل) سلف

لٹھیا ، سرد ، تراکب میں مستعمل۔ [ انگ : Cold ]

--- **اسٹوریج** (سک س ، وین ، ی مع) املا۔

برف خانہ ، سرد خانہ۔ ان کے لیے کوئٹھ اسٹوریج کا بندوبست بھی

ضروری ہے۔ (۱۹۶۳ء ، ٹکنہ راز ، ۳۰) [ انگ : Cold Storage ]

--- **ڈرنک** (سک س مع ڈ ، کس ر ، غنہ) املا۔

لٹھیا مشروب۔ تم کوئی کوئٹھ ڈرنک لے لینا ، چلو تو سہیں۔ (۱۹۸۰ء

وارث ، ۵۶) [ انگ : Cold Drink ]

--- **کریم** (سک ک ، ی مع) املا۔

جلد کو خشکی سے محفوظ رکھنے والی کریم۔ اعصاب کو وہ

سکون محسوس ہوا گویا ہر ریشہ بدن پر انرژتہ آرژن اپنے ہاتھ

سے کوئٹھ کریم مل رہی ہے۔ (۱۹۷۵ء ، سلامت روی ، ۵۹)۔

[ انگ : Cold Cream ]

--- **وار** املا۔

سرد جنگ ، شدید مخالفت جس میں حریف کو اقتصادی طور پر نقصان

پہنچانے کے لیے پرویگنڈہ کیا جائے۔ اس خاموش کوئٹھ وار کے

بعد موسوع سخن بدل جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء ، مان جی ، ۱۳۲)۔

[ انگ : Cold War ]

**کوئٹھ** (وین ، سک ل) املا (قدیم)

کوڑا۔ تون اس اندھ کے سرکچ دستا ہے کہ کوئٹھ ہور سانب



کولن (و لین نیز مع ، سک ل) امد۔

جوڑے آثار کی دیوار کے کولے میں حسب گنجائش جگہ جس میں معمولی گھریلو سامان رکھا جائے دو دو کونہریاں باورچی خانہ اس کی عمل میں جز بست رکھنے کو بھی کولن سامنے کے صلیب میں سے درہ (۱۸۸۵ ، معصات ، ۲۱۶) دو الماریاں اور ایک کولن جو باہر سے الماری معلوم ہو گی رکھی گئی ہیں (۱۹۰۱ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۳۵۵) ۲۔ چھوٹا کمرہ ، چھوٹی کونہری۔ اس کولن میں آپ نے کسے بند کر رکھا ہے ذرا دیکھوں میں اس میں جا کر (۱۸۹۹ ، پیرے کی کسی ، ۳۶) کچھ دنوں بعد کیا دیکھتے ہیں کہ (دوبتہ) کولن میں ایک ٹوٹری میں ٹھنسا ہوا مڑا ٹڑا ملا (۱۹۲۰ ، لغت جگر ، ۱ : ۲۹) چاروں طرف میدان چھوٹا ہوا تھا جس میں کمارے کنارے ایک قطار میں جو رخی کونہریاں ، کولھے اور کولکوں کی صورت میں بولٹی خانہ ، اصطبل اور چارہ کے گودام واقع تھے (۱۹۸۹ ، رنگ ، ۳۸) [ کول (کولا) (رک) کی تخفیف) ، کی ، لاسطہ نسبت ]۔

کولنیا (و لین نیز مع ، سک ل) امد۔

کولن ، چھوٹی کونہی ، کٹھریا

نہی سی یہ کولنیا اور اتنی بڑی چڑھائی بیروں سے نکلی جاتی ہے پھلن سے زیر پانی (۱۹۳۷ ، ظریف ، دیوان جی ، ۳۰ : ۲۱۱) [ کولن (رک) ، ۱ : لاسطہ تصغیر ]

کولنم (و لین ، قت ل) امد۔

رک : کام۔ مشر واکشنس نے حسابات کے وہ طریقے ایجاد کئے کہ ان میں سے وہ کولم کم ہو گیا جو شرح مبادلہ کے تفصیلات کا دھوکہ دیتا تھا (۱۹۰۷ ، کرزن نامہ ، ۸۴) [ کولم : Column ]

کولن (۱) (و مع ، قت ل) امد : سکول۔

کول کی عورت ، مراد : بیچ ذات کی ہندو ، ذیل کے اسموں سے مذکر کا صیغہ بناؤ ، جتنی ... کولن ... تبولن (۱۹۱۷ ، قواعد اردو ، ۲ : ۲۱)۔ اس پاس کئی کٹڑے تھے جن میں کولی جلا ہے ، دھوبی سفرے وغیرہ رہتے تھے ، وہاں جا کر تلاش کیا تو ایک کولن دودھ ہلانے کی نوکری کو تیار ہوگئی (۱۹۷۰ ، بھار کارواں ، ۱۸۵) [ کولی (رک) کی ثابت ]۔

کولن (۲) (و مع ، قت ل) امد۔

ایک تحریری علامت جس میں اوپر تلے دو نقطے (:) ہوتے ہیں ، تفصیل و التباس کی علامت ، وقف توضیحی ، تفصیلیہ ، رابطہ کولن اور ڈیش کا استعمال التباس سے پہلے ضروری ہے (۱۹۷۳ ، جامع القواعد ، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ ، ۲۱۱) [ کولن : Colon ]۔

کولنا (و مع ، سک ل) ف ل : سک کولنا۔

کراہنا ، زخم کے درد یا مرض کی تکلیف سے ہٹکارا بھرنا ، تکلیف کی آواز نکالنا ، کڑھنا ، نہ جروا یا وقت قبلوں کے ایک راہب کے صومعہ کے پاس بسوا کرتا تھا ... اور بہت کولنا کراہتا آہ آہ کرتا (۱۸۸۸ ، تشفیہ الاسماع ، ۲۰۳) [ کولنا (رک) کا ایک املا ]۔

کولنا (و مع ، سک ل) ف م۔

۱۔ اندر سے خالی کر کے جگہ بنانا ، سوراخ کرنا ، چھید کرنا ، یہاں سے وادی قریب اٹھارہ میل پر تھا ، پہاڑوں کو کولنا کر کیر بنائے ، خوش معاش تھے (۱۸۸۳ ، مطالع الدہور ، ۱۱) ۲۔ دہانا ، کچلنا (نورالغلات) [ اس : کولنا ]۔

کولنگ (و مع ، سک ل) ف م۔

ٹھنڈک ، خنکی ، تراوت ، سب سے پہلے اور سب سے زیادہ کولن کی سٹڈر پیل اور سٹڈر کو ضرورت ہے (۱۹۲۳ ، آئس مولر ، ۲۶) [ انگ : Cooling ]۔

کولنر (سـ فـ تـ ل) امد۔

الین کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے استعمال کیا جانے والا پانی جول نے یہ دریافت کیا کہ کولنگ واٹر کے سرع سرکولیشن سے فی گھنٹہ فی سرع فٹ پر ۱۰۰۰ بولڈ اسٹیم تحلیل ہو سکتی ہے (۱۹۰۶ ، بریکنگل انجینر ، ۲ : ۳۹۷) [ انگ : Cooling Water ]۔

کولو (و مع ، و مع) امد۔

تیل نکالنے یا گنا پلنے کا آلہ ، کولہو

تکیر سون کھڑا ہے ٹسکر ہار وہاں میں خوب کولو کے ہوا خار (۱۷۰۵ ، ڈر بحالین ، ۶)۔ زمیندار لوگ کولو بناتے ہیں (۱۸۷۶ ، صباح المساحت ، ۲ : ۲۷) [ کولہو (رک) کا ایک املا ]۔

کٹ کے موگری بنانا عاورد۔

ایک بڑے کام کی چیز کو بگاڑ کر ادنیٰ چیز کو بنانا (نجم الامثال)۔

کولن پلوانا عاورد۔

رک : کولہو میں پلوانا۔

بو خفا کہتے ہیں کیا رہا تو سبھی تجھ کو اب کولو میں پلوانے میں ہم (۱۸۳۸ ، نصیر دہلوی ، چمنستان سخن ، ۱۱۱)۔

کولوں (و مع ، و مع) امد : ج۔

کولنا (رک) کی جمع ، تراکیب میں مستعمل۔

کاکل امد۔

کولا پس کر اس میں چاولوں کی بیج ملا کر لٹکیاں بنا کر خشک کرلیتے ہیں ، یہ بہت جلد آک پکڑ لیتا ہے (نورالغلات : غنی اردو لغت)۔

کک دلالی میں مٹھ بھی کالا کھڑے بھی کالے کھاوت۔

رک : کولنوں کی دلالی میں مٹھ بھی کالا ، کھڑے بھی کالے (نورالغلات : خزینۃ الامثال : جامع الامثال)۔

کک دلالی میں ہاتھ کالے کھاوت۔

رک : کولنوں کی دلالی میں ہاتھ کالے (نورالغلات)۔

کولون (و مع) امد۔

بڑی انتڑی۔ کولون (Colon) بڑی انتڑی جس کا ایک حصہ متعدد نک پہنچتا ہے (۱۹۸۷ ، جنگ ، کراچی ، ۵ جون ، ۱۱۱) [ انگ : Colon ]۔



**کولونی** (وین، ویم) است  
رک: کالونی، اگر پرنس محل کسی خطہ میں ایسی ناکہدی کولونی  
(آبادی) چند روز کے لئے آباد ہو جائے تو اسکا انجام کیا  
ہو گا۔ (۱۸۹۳، مقالات حالی، ۱۰۰: ۱۰۰)۔ [الک: Colony]

**کولہ** (ویم، ویت لی) است  
رک: کولا، بڑی پی... اگر گریڈیں تو کمر کولہ برابر ہو اور چار انگل  
زمین دھس جائے، (۱۹۰۹، طلسم نوحین جلدی، ۳۰: ۳۳۸)۔  
[کولہا (رک) کا ایک املا]

--- **اُترنا محاورہ**  
رک: کولا اُترنا، قاسم نے جو مکہ مارا تو مستی کا کولہ اتر گیا  
(۱۹۰۹، طلسم نوحین جلدی، ۳۰: ۳۶۵)

**کولہ** (ویم، ویت لی) است: سہ کولا  
رک: کولہ، جب یہ تیار ہو جائے تو آشدان میں کولہ خوب لال  
کریں، (۱۸۸۵، مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ اپنے ہاتھ سے سوار  
میں کولہ ڈالتے آگ روشن کرتے، (۱۹۱۵، مقالات سروانی،  
۱۰۸)۔ [کولہ (رک) کا مختلف]

--- **اُٹھانا محاورہ**  
قسم کھانے کا ایک طریقہ جس میں دھکنا ہوا انگارہ ہاتھ پر رکھ کر  
اپنی سجانی ظاہر کرتے ہیں، انگارہ اٹھانا، حضور کڑھائی  
جڑوا دیکھنے سب کے پہلے میں کولہ اٹھانوں کی بڑی روٹی کی  
سم کھاؤں گی، (۱۸۹۱، طلسم پوٹریا، ۵: ۵۵۰)

--- **ہونا محاورہ**  
کولا ہونا، کولہ ہونا، سیاہ پڑ جانا، جل تھن کر کولہ ہو گیا،  
(۱۸۵۱، سبار دلتی، ولایت علی، ۱۲۰)

**کولی** (وین) است  
۱۔ دونوں ہاتھوں کا حلقہ، آغوش، ایک درخت عالیشان ہے کہ تنہا  
اس کا سو آدمی کی کولی میں بھی نہ آئے۔ (۱۸۰۳، گنار جین،  
۵۷)۔ جو رنگ کو مردانہ وار پکڑ لیتی ہیں اور اسے ویسے مرد کو  
لو کولی سے لکھتے ہیں نہیں دیتی، (۱۹۰۰، رامت زمانی،  
۱۳۱)۔ ۲۔ (قبالت) کولے اور پسی کے درمیان کا حصہ جسم،  
کوڑی (ا ب و ۵: ۶۸)۔ ۳۔ (کاڑی بانی) اکٹھے اور پسی کی  
چھتری کے ذندوں کو سیدھا اور اپنی جگہ قائم رکھنے والی رسی  
کی نائیں، (طنائیں) اور اس جوبی کٹکے کو بھی کہتے ہیں جو  
ذندے کے سرے اور تان کے بیچ میں بھنسا دیا جاتا ہے  
(ا ب و ۵: ۱۲۰)۔ ۴۔ (کاشت کاری) دو کھیتوں کے درمیان  
جدا فاصل یا علامت تقسیم (ا ب و ۶: ۱۳)۔ ۵۔ مکی، گھڑا،  
جہت سے اسما اور افعال جو اب اردو میں مشرک ہیں اسی  
قبل کے ہیں... کولی: مکی، گھڑا، (۱۹۰۱، جامع القواعد،  
۵۲)۔ [کولا (رک) کی تصغیر و ناست]

--- **بھرنّا محاورہ**  
۱۔ دونوں ہاتھوں سے کھیر کر بیچ میں لینا، آغوش میں لینا،

جاہوں تو بھر کے کولی اٹھانوں ابھی تمہیں  
کیسے ہیں بھاری ہو میرے آگے تو بھول ہو  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۳۷)۔ اس کے ساتھ والی جب آئی اور  
جھاتی پر پاؤں ڈھر کے جانے لگی تو جھٹ اٹھنے نے کولی  
بھری۔ (۱۹۰۵، حکایات لطیفہ، ۱۰: ۱۰۰)۔ میں اپنے خیال میں  
مستغرق جلا جا رہا تھا کہ اچانک کسی نے مجھے دیکھ  
سے پکڑ کر کولی بھری، (۱۹۸۷، قوسی زبان، کرمانی، ۱ اکتوبر، ۱۹۰۰)۔  
۲۔ (کشتی) حریف کی کولی کو ہاتھ کے الیٹ سے پکڑ لینا اور  
بھر دانو کرنا یا اچکا کر کرا دینا (ا ب و ۸: ۳۰)۔ ۳۔ حرص کرنا،  
طمع کرنا (نور اللغات)۔

--- **پکڑنا محاورہ**  
(کشتی) حریف کی کولی کو ہاتھ کے الیٹ سے پکڑ لینا اور بھر  
دانو کرنا یا اچکا کر کرا دینا (ا ب و ۸: ۳۰)۔

--- **میں لینا محاورہ**  
۱۔ گود میں لینا، گود میں اٹھانا، کھیر لینا، تیوری لشکر کے  
پرچار اور جزعار دونوں کو انہوں نے اپنی کولی میں لے لیا تھا۔  
(۱۹۳۰، تصور، ۱۸۵)۔ ۲۔ گود میں اٹھانا، بغل گیر ہونا،  
بھر تو ڈھٹی صاحب نے مجھے کولی میں لے لیا، (۱۸۹۶،  
شاہد زینا، ۸۹)۔ ریمو نے جو کولی میں لیا تھا تو آب کی پسی  
... ٹوپی بیوں پر اتنی آئی کہ ایک آنکھ ڈھک گئی۔ (۱۹۳۸،  
خلیل حال فاختہ، ۱: ۲۶)۔ ۳۔ حرص کرنا، طمع کرنا (نور اللغات)۔

**کولی** (ویم) است  
قلی، نودور، بوجہ وغیرہ اٹھانے والا (پیشی، جامع اللغات)۔  
[قلی (رک) کا بگاڑ]

**کولی (۱)** (ویم) است  
ہندو جلاہا، ہندوؤں کی ایک ادنیٰ ذات جس کا کام بولا کھڑا کرنا،  
بھیلان پکڑنا اور بنگار بھگنا ہے۔

وہ بھی کولی جمار تھے کوئی  
قافوں کے زبر بار تھے کوئی  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۰۵)۔ میرے واسطے وہ الفاظ ناشائستہ  
اور ایسی گالیاں دی ہیں کہ کوئی شخص کسی کولی جمار کو بھی یہ  
الفاظ نہ لکھے اور ایسی گالیاں نہ دے گا۔ (۱۸۶۷، غالب کی  
نادر تحریریں، ۱۲۰)۔ اور کاؤں کا کولی اس سوت کا کھڑا بن دینا  
تھا۔ (۱۹۰۰، گوشہ عاقبت، ۱: ۳۵۲)۔ [س: کولیک]

--- **کا گھر جلیے قلندر گاندا مانگیں / مانگے کہاوت**  
اپنے مطلب سے محض ہے کسی کے نقصان کی کوئی پروا نہیں  
(جامع الامثال، خزینۃ الامثال)۔

**کولی (۲)** (ویم) است  
کالابن، سپاہی، کالک، (لکھنؤ) وہ سپاہی جو سہدی لگے  
ہاتھوں میں سہدی لگائے سے ظاہر ہوں ہے۔

کولی تری سہدی کی نظر میں ہے میرے لال  
مشہور ہے نام جشی رکھتے ہیں مرجان  
(۱۸۶۷، رشک (فرنگ آسپہ)۔ [کالی (رک) کا محرف]



کولے (ولین، سیمج) اند: ج

۱۔ کولا (رک) کی جمع، دروازے کے ادھر ادھر کی دیواریں،  
یا کچے، تراکب میں مستعمل۔

ان بے قرار دیواریں کا شر اور کچھ نہیں  
تکرا کے سر کو توڑے کولے میں کے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۵۸)۔ ۲۔ ٹاونگیاں، سنگریں میں ابھی  
بانج بادشاہی میں جانا ہوں اور دامن بھر کے اچھے اچھے  
کولے لاتا ہوں۔ (۱۸۴۳، حدردی (حدردی)، مختصر کہانیاں،  
۱۷۹)۔ ۳۔ اُمرود، کولے، رنگریں وغیرہ ٹونکروں میں اُرنے سے  
جیسے ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۶، آفتاب شجاعت، ۱: ۲۵۶)۔

--- ٹھنڈے کولے/سینچنا محاورہ۔

(ہندو) ستر کو جانے یا آنے وقت یا مانا کی پوجا کے بعد گھر  
میں داخل ہونے سے پہلے دروازے کے ادھر ادھر ہانی بھانا  
یا جھڑکنا (فرہنگِ آصفیہ)۔

--- کی بٹھائی است۔

کولا - سنگرا کی آسوش سے بنائی ہوئی ایک مٹھائی۔  
جب کچھ آیا لب شیریں بنان کا چھوٹا  
۳۴ یہی سچے کہ کولے کی مٹھائی آئی  
(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔

کولے (ویمج) اند: ج

رک: کولا (۱) کی جمع، تراکب میں مستعمل۔ یعقوب نے اسے  
کپڑے بھاڑے اور ٹاٹ اپنے کولے پر ڈالا۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی  
توریت، ۱۴۸)۔ اب آپ داپے کولے میں جریب ریتوں کی آڑ لگا  
... سواری کے انتخاب میں غرق ہو گئے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین،  
حاجی بغلول، ۴)۔

--- پر لادنا محاورہ۔

(کُشی) کُشی کا ایک دانو جس میں حریف کے ہاتھ پکڑ کر  
بٹھے کے سپاہی اُٹھا کر ہٹک دیتے ہیں، بٹھے کے ذریعے  
گروا۔ ایک نے کولے پر لادا، دوسرا بعلی ڈوبا اتنے میں دونوں  
جھٹ گئے۔ (۱۸۸۸، لسانہ آزاد، ۱: ۱۳۲)۔ جونر جرات  
میں ساحروں سے لیٹ پڑے کولے پر لاد کے مارا۔ (۱۸۹۲،  
طلسم ہوش رہا، ۶: ۶۹)۔

--- سے آ لگنا محاورہ۔

پہلو سے لگ کر بیٹھ جانا، لڑکی کا قاراض ہو کر سکے میں  
آ جانا، گھر میں بیٹھ جانا، تسبیح بے وقوف ماؤں کی طرح حمایت  
کو کھڑی ہو جاتی تو شاید بندہ ہی دن میں رابعہ کولے سے  
آ لگتی۔ (۱۹۱۷، شام زندگی، ۱: ۱۰۱)۔

--- سے کولا بھڑانا محاورہ۔

۱۔ بہت ہی قریب آنا، ساتھ ساتھ ہونا، ملنا، حاجی صاحب  
خود بھی کولے سے کولا بھڑا کے اپنے بھارتی بھر کم تاج کو  
اس لطف تاج سے مدغم کر رہے تو کچھ خلاف دستور نہ تھا۔  
(۱۹۳۵، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۰۰: ۷۱)۔ ۲۔ پاس رکھنا،

پاس نہ لانا، مٹان کولے سے کولا بھڑا کر تو مان ہی بٹھا  
سکتی ہے۔ (۱۹۰۹، ملوان اشک، ۱: ۱۰۵)۔

--- سے لگ کر کھڑا ہونا محاورہ۔

قاراض ہونا، خفگی کا اظہار کرنا، رنج یا غصہ ظاہر کرنا (مباحوث:  
فرہنگِ آصفیہ)۔

--- سے لگانا محاورہ۔

پے جا حیات کرنا، پناہ دینا، پاس رکھنا، پاس نہ لانا  
افسوس ہے تمہاری مان اور باب دونوں پر کہ اتنی موٹی بات نہ  
سچے اور کولے سے لگا بیٹھے (۱۹۲۰، گلستانہ عید، ۵۰)۔

--- سٹکانا محاورہ۔

الہلا کر جلنا، تاز و انداز سے جلنا، مانا لب چوب کرتی کولے  
سٹکانی گئی۔ (۱۹۰۳، عصر جدید، دسمبر، ۵۱)۔

کولے (ویمج) اند: ج

رک: کولا (۲) جس کی یہ جمع یا محرف شکل ہے، تراکب میں  
مستعمل۔ صرف چھ سات شخص اسلام لا چکے تھے قریش  
نے ان کو ... کولے جلا کر زمین پر بچھائے اس پر چت لٹایا۔  
(۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۲۱۳)۔

--- کا خط است۔

محرم کو سوائے قل دینے کے اہتمام کا ایک مرحلہ، جس میں محرم  
کی گردن پر ضرب کی جگہ کولے وغیرہ سے نشان لگا کر مشقیں  
کی جاتی ہیں۔ تلوار کھینچ کر سر پر شاہزادے کے آیا گردن پر  
کولے کا خط کھینچا۔ (۱۸۸۱، طلسم ہوش رہا، ۵۰: ۳۶۳)۔ اس  
ساربان زانے کا سر کاٹ لے جلاد نے کولے کا خط گردن پر دیا  
اور خنجر چمکاتے لگا، (۱۹۱۲، طلسم توخیز چشمدی، ۱۰۹: ۲)۔  
اب: دینا، کھینچنا، لگانا۔

کولیا (ولین، سک ل) است۔

رک: کولی جس کی یہ تصغیر ہے (جامع اللغات)۔ [کولی (رک)  
۱، لاقحہ تصغیر]۔

--- بھڑنا محاورہ۔

رک: کولی بھڑنا، احسان صاحب کو کالیاں دیتے لگیں، انہوں  
نے لپک کر کولیا بھڑی اور اسے صوفے پر بیٹھ دیا، (۱۹۹۲،  
معصومہ، ۱۳۳)۔

کولیانہ (ولین، سک ل) ف م

رک: کولی بھڑنا (یلپشی، نور اللغات)۔ [کولی (رک) + انا،  
لاقحہ مصدر و تعدیہ]۔

کولیت (ولین، سدی مع ہفت) است۔

(کاشت کاری) ایک مزارع کا دوسرے مزارع سے زمین اجارے  
پر لینا یا اصل اجارہ دار کے سوا کسی شخص کا کاشت کرنا،  
شکمی کاشت کاری (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [س: کولی کولیت  
- زمین + بت، لاقحہ کیفیت]۔



جس وقت ہم ان کی قید میں ہوتے ہیں ، ہلکوں میں پڑاتے اور چنگیوں ، کولہوں میں جکڑتے ہوئے ... کوڑے اور لکڑیاں منہ اور جوڑوں پر مارتے ہیں۔ (۱۸۱۰ ، اخوان الصفا ، ۱۱۷)۔ آند تیلیوں کا مشہور و معروف ہے جس کو ہندی میں کولیو اور فارسی میں جرجست اور عربی میں معصار کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵ ، مجمع الفنون (توحید) ، ۶۶۸)۔ کولیو سے تیل نکالنے ، کپڑا کینے اور سوت کانٹے کے غائب کام مزدوروں کے اہلے گھروں میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۹ ، کھریلو شعیں ، ۹۰)۔ ایک مرتبہ زیتون کا تیل خریدا اس میں سے مرا ہوا چوہا نکلا خلاف معلوم ہوتا تھا کولیو میں گولڑ بچک گیا تھا۔ (۱۹۷۸ ، روشنی ، ۲۰۶)۔ ۲۔ (کاشت کاری) زمین ہموار کرنے کا یلیں کی شکل کا ہل (ا ب و ، ۶ : ۶۳)۔ [ب : کٹائی س : کھار]

... بلنا معاودة

کولہو میں بسنا ، کولہیوں سے بڑا کر تیل لگنا (فرہنگِ آصفیہ)

== پيلتا عمارت ==

کولہو جلاٹا ، کولہو ہلٹا (رکتہ) کا تعدیہ (نورالغیاث)

--- چلانا فی سر : محاورہ

کوئٹھو کا کارخانہ قائم کرنا : تیل نکالنے کی سہولتیں بنانا : کوئٹھو کا  
کوئٹھو (فرہنگ آسٹریہ : نور اللغات)

--- چلنا محاورہ۔

نیل یا رس نکالنے کی کل کا رواں ہونا ، کبلیو کا کارخانہ قائم ہونا (فرہنگِ آصفیہ : لغتِ اللغات)

--- سے پہلے محاورہ

بہت ایذا دینا

جس میں تل بندھے تھے کھلی نہ رہی وہ ایمان

بہتی تم ہو مجھے کوامو سے پر آں غیب

(۱۸۷۹ء) : جانی صاحب (۱۵۰۱ء : ۱۳۷۷ء) :

--- سے کہل اُتری ، بھٹی بیلوں جوگ کہاوت

آدسی ہوڑھا ہو کر نکمہ ہو جاتا ہے (جامع الامثال) (جامع المغات)

--- کا پیل حرف مذ

۱۔ وہ بیل جو کولہو میں جوتا جائے : (مجازاً) ایک ہی جگہ چکر کھائے والا ، گھوم بھر کر اُسی جگہ لوٹ آئے والا ، آگے نہ بڑھنے والا ، سخت محنت کے باوصف دین و دیا سے بے خبر ۔

جن کی قسمت میں یہ لکھا تھا انہیں کولہلو کے پیل

ہن آئیں عاشق تمہارے گروہ میں تقدیر سے

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانہجی، ۱۱: ۱۳۱)۔ کولہو کے پیل کی

طرح انکھوں پر کھویے جڑوائے نہ اندر کی خبر نہ باہر کی

(۱۹۸۸ء - تئیب + ۲۲) ۲۰ (مجموعاً) پر وقت کام

والا ، بہت زیادہ محنتی

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

**کولیسٹرول** (ولین، می، س، سکس، کسی، بی، ٹ، ولین) اسٹ۔ ایک قسم کی الکحل جو جسم کے خلیوں اور بائعات میں پائی جاتی ہے اور جس سے شریانوں میں سکڑن کا عمل پیدا ہوتا ہے، اگر آب اپنی غذا میں بے چہرے آئے گی روف، چھلکے والی ذالیں اور اناج رکھیں گی تو آپکے جسم میں موجود کولیسٹرول کی زیادتی کبھی نہیں ہوگی۔ (۱۹۹۲، جنک، کراچی، سمیر، ۱۳)۔

[انگ : Cholesterol]

**کولیشن** (و مع ، ی مع ، است ش) امت.

اتحاد ، باہمی ربط ، اتفاق ، مختلف جماعتوں کی متحدہ حکومتیں ،  
یورپ کی اس کونسل کو قابل التفات نہیں گردانتا ، (۱۹۵۰ء) ، تاریخ  
یورپ جدید (ترجمہ) (۱۹۱۰ء) ، [ انگلیش : Coalition ]

کولینگ (وسم، ی مع) امد.

ہم منصب، شریک کار، رفیق کار، شریک منصب، وہ بچاں جو انتظار کر رہے ہیں، کسی سہیلی کا، کسی کونجک عورت کا، گاڑی کا، سام کا، (۱۱۸۷)، قومی زبان، کراچی، (نومبر، ۱۹۷۰)۔ [Colleague]

کونہا (و م) امہ و م کولہا

رک : کولا (مع تجنی الفاظ)۔ اس کی تکلیف کے ذریعے زیادہ جھڑ نہیں سکتی ، مگر جھکو تو کولیا اُترا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱) ایسے (۱۰)۔ بیرونی سوکھی جھڑی ہے تو ربڑ کے کولھے اور سینہ کسی اخلا کیمسٹ کی دکان سے منگوا لیجئے۔ (۱۹۶۲) معصومہ (۸۹)۔ مہین ملل کا نکڑا ... جو اس کی زانوں اور ابھری ہوئی جھانسیوں اور جوڑے کولہوں کی نمائش میں معاون ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸) مغرب سے نثری تراجم (۶۲۵)۔ [مقامی]۔

--- اُنَرْنَا محاورہ

رک: کولاً اُترنا۔ نواب صاحب ۛ کولیا اُترکيا اور میری دو ہیلیکاپٹروں کو لے کر اُڑا دیا۔ (۱۹۲۲ء، روحِ خیرات، ص ۶۱)۔

--- پھر کانا بھانورہ

رک : گولا مکتا ہی چمکو ئیل کیااں گولہا پھڑکائی ہوئی  
ہوں (۱۸۹۳ء) ہی کنہاں (۱۷۰۱ء)۔

--- کاٹنا عداوت

نقصان کرنا ، صدمہ پہنچانا ، یہ سجدہ میں نہیں آتا کہ اگر اس کا لکھنا جائز و مستند ہے تو ہمارا کیوں نہ ہو ، ہم نے کیا کسی کا کوٹھا کاٹا ہے ، (۱۰۰ : ۱۰۰ دیوان شیراز) ،

کہا کہ: (وہیہ) تم نے کیا ہے۔

کولن، کولیہی کی حالت۔ گو وہ قوم کی ایسی ہی کولیہں جہازی تھیں۔

کولہہ (۱) (و م و م) ائمہ : کولہہ

تیل نکالنے کی قدیم وضع کی کل جو انکے بیماری موسل والی بڑی اوکھلی کی وضع کی ہوتی ہے ، اس موسل کو ایک تیل گھسانا ہے جس سے تلہن کچل جاتی ہے اور تیل نکل آتا ہے (کولہو گنا پیلر کے لہر بھی استعمال ہوتا ہے) پھر تیل لے کر کھا



نہ کوئی آرام کا وقت ہے نہ کوئی تعطیل، ایک کولہو کا تیل ہے کہ ایک ہفتے سے طے کر دوسرے ہفتے تک اور دوسرے سے تیسرے تک یوں ہی گھوما کرتا ہے (۱۹۵۵ء، حیات جوہر، ۲۰۳)۔

--- میں پلٹنا عاورد۔

انتہائی کام لینا، مسئلہ کام کرنا، مرد لوگ بیویوں کو کولہو کا تیل بناتے رکھتے ہیں (۱۹۸۵ء، غالباً کہیں جسے ۱۳۱)۔

--- کاٹ موگری بنانا عاورد۔

ہوقوی اور حالت کا کام کرنا (فرنگ آفسہ: نورالغبات: مخزن المعاورات)۔

--- میں پلٹنا عاورد۔  
کولہو میں ڈال کر تیل یا رس نکالنا، اس کا ڈوڑا یا پھل سال بھر میں یک جاتا ہے اور اس کے بیج نکال کر کولہو میں تیل لیتے ہیں (۱۹۲۸ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۶۰)۔ سخت ادبیت دینا، دکھوں میں مبتلا کر کے مار ڈالنا، سزانے موت دینا، اُس کے بعد کولہو میں سزا سر پہلا کیا (۱۹۶۸ء، تذکرۃ الاولیاء، ۶۰۸)۔

--- میں جٹنا عاورد۔

بہت زیادہ محنت مشقت کرنا، رات دن کولہو میں جُت کر نکڑا کھاتے ہیں (۱۹۸۵ء، شہاب نامہ، ۱۷۷)۔

کولہو (۲) (ومج، ومج) اند۔

(مرغ بازی) وہ مرغ جس کا بچھلا دھڑ معمول سے زیادہ مونا ہو گیا ہو اور اُنی مارنے وقت گر پڑے یا الٹ جائے (ا ب و، ۸: ۱۲۳)۔ [مقامی]۔

کولہواڑ (ومج، سک لہ) اند۔

وہ جگہ جہاں تیل نکالنے یا گنا ہلنے کا کولہو لگایا جانے عموماً گنا ہلنے کے لیے کولہو لگائے جاتے کی جگہ، حوالا سنگھ کاؤں کا ملاحظہ کرتے ہوئے آکر سکیو جوہری کے کولہواڑ میں کھڑے ہو گئے (۱۹۶۲ء، گوشہ عالیہ، ۲: ۱۰۱)۔ [کولہو (رک) + وال (والا کی تعقیف)]۔

کولہواڑا (ومج، سک لہ) اند۔

رک: کولہواڑا، اناں اور سزا نظر کر رہے ہوں گے، پہنچے ہی گرم گرم کھانا ملے گا، کولہواڑے میں گر پکا دیا ہوگا، وہاں سے گرم گرم دہن میں سے کو آجائے گا (۱۹۳۶ء، برہم جتہ، ۱: ۱۶۳)۔ [رک: کولہو + واڑا، لاحقہ ملزیت]۔

کولہے (ومج، اند) ج۔

رک: کولہا (رک) کی جمع یا بحر شکل، تراکیب میں مستعمل۔  
--- سے لگنا عاورد۔

تڑپک رہنا، حسرت میں آنا، بناء میں ہونا، ناراض ہو کر حمایتی کے پاس پہنچنا، اُس نے لباس تبدیل نہیں کیا تھا اور وہیں ماں کے کولہے سے لگی بیٹھی تھی (۱۹۵۷ء، خدا کی بستی، ۷۷)۔ امروز نظرنا بھی ماں کے کولہے سے لگی رہنے والی لڑکی تھی (۱۹۸۷ء، بھول بھیر، ۱۰۲۹)۔

--- شکنا عاورد۔

رک: کولے شکنا لاناخانہ تیوروں سے دھارا کی جانب دیکھا، کولہے شکنا ... اور ہاتھ بچا کر کھا (۱۹۸۶ء، انصاف، ۶۰)۔

کوم (ومج، اند) قدیم۔

کونیل نیز لوم و نازک بودے کی نوک۔

اتھا سخت ہنہرا ہوا موم سا

سکاس میں پر جلیا کوم سا

(۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۲: ۱۱۳)۔ بعد الذکور جٹا یا، تخم تھے، دکھایا کوم (۱۵۸۲ء، کلمۃ العنقی، ۲۵)۔

--- کی رکھوالی، سٹھ چکنا پٹ خالی کہوت۔

اسا کام جس میں بظاہر لگے نظر آئے مگر درحقیقت کچھ فائدہ نہ ہو، بھاس سے کہیں کی یہ ہے بھاری سُوال وہی مثل ہے کہ کولہو کی رکھوالی مٹ چکنا لٹ خالی (۱۹۵۸ء، غورقہ، ۲۵۰)۔

--- کے تیل کو گھر ہی کوس بچاس / کو گھر ہی میں منزل ہے کہوت۔

غریب مزدور کو گھر میں مصیبت رہتی اور نصب کی گردن سے غریب حیران و سرگرداں رہتا ہے، مصیبت کے مارے کو گھر میں بھی آرام نہیں ملتا (فرنگ آفسہ)۔

--- کے تیل کی طرح پلٹنا عاورد۔

نہایت محنت اور مشقت کا کام کرنا، مصیبت اٹھانا، غلامیوں کی طرح کام میں لگا رہنا، دن رات کام میں لگا رہنا، صبح اُٹھ کر حد ان جھکڑوں میں بڑی تو اللہ کی بندی کولہو کے تیل کی طرح تمام دن پلتی (۱۸۶۵ء، حیات صالحہ، ۲۰۱)۔

--- میں پلٹنا عاورد۔

سخت سزا پانا، مصیبت اٹھانا، ختم ہو جانا۔

مثال: نیکر ان کولہوؤں میں پل جائیں کہیں شتاب زمین آستان میں جائیں (۱۸۸۳ء، دیوان رند، ۲: ۳۰۱)۔ کم زوری اور فائدہ، فائدہ اور کم زوری سودی اور بھوک، بھوک ہی بھوک کے کولہو میں پلتے رہے (۱۹۸۶ء، حوالا مکے، ۲۸۱)۔

--- میں پلوانا عاورد۔

سخت ادبیت دے کر مار ڈالنا، سزانے موت دینا

طے کر رکھو نخرے اور نلے پلوانکی کولہو میں بچھے کیا (۱۸۷۱ء، عبیر ہندی، ۸۵)۔ اگر عبداللہ مرزا پلوانا حسین کی بیوی کے اختیار میں ہوتی تو مرزا عابد حسین اور ان کے بیوی بچوں کو کولہو میں پلوانا ڈالتیں (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۸۸)۔ کوئی اور جا کم وقت ہوتا تو بکڑ بیٹھا، زن و بچہ کولہو میں پلوانا دیتا (۱۹۸۵ء، طوبی، ۵۳۹)۔

--- میں (ڈال کر) پستنا عاورد۔

سخت سزا دینا، نہایت محنت و مشقت میں رکھ کر مار ڈالنا (فرنگ آفسہ)۔



پہلے خشک جہازوں کوں دیکھے تو کوہ  
بہتر پر دھڑے بگ تو ہوئے نرم بوم  
(۱۷۹۱ء) داستان فتح جنگ (۱۷۹۱ء) [ کوہ - کوہب ، کوہیل  
(رک) کا مختلف ]۔

کوہا (۱) (و مع ، سک م) اند  
(لواحد) عبارت میں لہجہ آؤ کے لیے ، فقرے کی حد بندی کرنے  
والی علامت ، مختصر وقفہ ، آج کر کی اصطلاح میں ایک ایک ڈیش  
اور کوہے ... کی ضرورت ہے (۱۹۳۱ء ، سرۃ البقیۃ ، ۳ : ۷۹)۔  
بہاں کوہل کا مطلب یہ ہے کہ بولنے والا "من چلتا ہے" کے  
بعد اگلے الفاظ پر زور لانے کے لیے زیادہ لہجہ ، ورنہ یہ کام  
سکے (کوہا) سے بھی چل جاتا ہے (۱۹۷۵ء ، اردو نامہ ،  
کراچی ، ۵۰ : ۵۱)۔ [ انگ : Comma ]

کوہا (۲) (و مع ، سک م) اند  
(طب) وہ بیماری جس میں آدمی بظاہر مردہ نظر آتا ہے ، سکند ،  
بے ہوشی ، غیر طبیعی گہری نیند ، غفلت کی نیند ، گہری غنودگی ، اگر  
اوس حالت میں آدمی سو جائے تو کوہا میں مبتلا ہو کر مر جاتا ہے ،  
(۱۸۸۲ء ، کلیات علم طب ، ۱ : ۲۲)۔ کوہا جو ہوش میں بے ہوشی  
اور بے ہوشی میں ہوش کی ایک کیفیت بھی ہوتی ہے (۱۹۶۳ء ،  
جورایا ، ۷۰)۔ [ انگ : Coma ]

--- میں چلا جانا محاورہ

(طب) ہوش سے بے ہوشی کی حالت میں ہو جانا ، بیہوش ہو  
جانا ، اس کی بیماری تو بڑھ ہی چکی نہیں ، اس واقعہ نے اس  
کے ذہن پر بہت برا اثر کیا ، وہ بے ہوش ہو کر کوہا میں چلا گیا ،  
(۱۹۸۸ء ، حقوق جند ، ۵۱۰)۔

کوہار (و لین) اند  
وہ زمین جس کی کاشت ٹھیکے پر ہو (اردو قانون ڈکشنری)۔  
[ مقامی ]

کوہب (و مع ، سک م) اند  
الاج اور خشک چیزوں کو ناپنے کا ایک پیمانہ جو ۲۰ ہال کے  
برابر ہوتا ہے ، ۳۰ ہال کا ایک کوہب (۱۸۵۶ء ، علم حساب ، ۱۲۰)۔  
[ مقامی ]

کوہیلکس (و مع ، سک م ، ب ، کس ل ، سک ک) اند  
بچیدہ بات ، اچھا ہوا معاملہ ، دماغی ویم ، ایک دماغی کیفیت جو  
رجحان اور جلت کو دبا لے سے پیدا ہو جاتی ہے ، ہر قسم کے  
کوہیلکس سے آزاد ذہن موجود تھا (۱۹۸۸ء ، جب دیواریں گریہ  
کرتی ہیں ، ۱۵۰۰)۔ [ انگ : Complex ]

کوہیوریشن (و لین ، سک م ، و مع ، ی مع ، فت ش) صف ۱ سے  
کوہیوریشن  
درستی ، ترتیب ، کمپوزنگ ، تالیف ، نظم و تنظیم ، رنگ بھی خوب  
جاگتے ہوئے ہیں اور کوہیوریشن بھی بہت لطیف ہے (۱۹۵۶ء ،  
دوسری شام ، ۲۰)۔ [ انگ : Composition ]

کوہلی (و لین ، سک م) اند  
(کاشت کاری) وہ کاشت کار جس کو فوجی خدمت کے معاوضے  
میں اراضی مزروعہ عنایت دی گئی ہو فوجی خدمت کی جاگیر رکھنے  
والا ، بھوسا (اب و و : ۶۰۸) ، [ مقامی ]۔

کوہلی (و مع ، سک م) اند  
ہندوؤں کی ایک قوم جو بھوار کا کام کرتی ہے ، جند کوہلی ساہوکار  
بھاری فوج کے ساتھ تھے (۱۹۰۸ء ، گولکنڈے کے پیرے ، ۹۸)۔  
[ مقامی ]

کوہ جمع دا (و لین ، سک م ، فت ج) اند  
ایک رال دار درخت کا نام جس کا گولہ ادویات میں کام آتا ہے ،  
ہندوستان میں اس کا ایک قائم مقام درخت ہوتا ہے جس کو  
کوہ جمع دا کہتے ہیں (۱۹۰۷ء ، مصرف جنگلات ، ۲۸۹)۔ [ ہنگ ]

کوہک (و لین ، کس م) اند  
(قتل یا کوہلی سے متعلق) تفتن آمیز ، بُر تسخر ، مضحکہ خیز ،  
طنز آمیز کردار ، حکیم صاحب کوہک میں کام کرتے اور اچھے  
اداکار سمجھے جاتے (۱۹۹۷ء ، اردو ، کراچی ، ۳۳ : ۳۸)۔  
[ انگ : Comic ]

کوہک (و مع ، فت م) اند  
عسکری کُتک ، فوجی مدد ، اگر حضور کی کوہک دیر میں پہنچے گی  
تو خدا خواستہ ان کی ضعف عقل سے اور دشمن کے قوت غلبہ  
سے چشم زخم پہونچے گا (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۲۱)۔  
[ کُتک (رک) کا اشتباہی تلفظ ]۔

کوہکی (و مع ، سک نیز فت م) صف  
رک : کُکی ، مددگار ، اعانت کرنے والا ، سوائے معظّم خاں و  
شاہنواز خاں و نجات خاں کے کوہکی اورنگ زیب کا کوہکی نہیں  
رہا (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۵)۔ [ کوہک (رک) + ی ،  
لاحقہ نسبت ]۔

کوہل (و مع ، فت م) اند ، نیز اند : سہ کوہیل ، کوہیل  
وہ سوراخ یا شکاف جو چوری کے لیے مکان میں کیا گیا ہو ،  
سیندھ ، قنب ، قنب ، سیندھ لگائے کو کہتے ہیں مگر اس کا  
مترادف لفظ "کوہل" ہے ، بوبی کے دیہات میں "کوہل" ہی بولا  
جاتا تھا ، "قنب" تو لکھے بڑھے لوگوں کی تکلف کی زبان تھی  
(۱۹۷۵ء ، اردو نامہ ، کراچی ، ۵۰ : ۲۹)۔ (کاشت کاری) کٹہ کنویں  
کی تپہ کی چٹان میں پتایا ہوا ایسا بڑا سوراخ جس میں سے  
چٹان کے نیچے کا پانی ابل کر اوپر آئے بعض مقامات پر اس کو  
کوہل کہتے ہیں (اب و و : ۶۰۲)۔ [ کوہیل (رک) کا ایک املا ]۔

--- دینا محاورہ

چوری کے لیے مکان کی دیوار یا چھت بھونکا ، قنب لگانا ،  
چوری کرنا ، شہر کے چورے میں ایک شیشہ گر کی دکان ہے  
وہاں کوہیل دیں (۱۸۰۲ء ، خرد الروز ، ۳۰۶) ، محلدار نے کہا  
اے حضور آج پھر کوہیل دی گئی ، پائے رہا سہا بھی اڑا  
(۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۳۷)۔



کے لیے مخصوص ہو۔ ٹھوڑے ٹھوڑے وقفے کے بعد کونوں میں سے کسی کے ذہنی کی آواز آ جاتی تھی۔ (۱۹۳۷ء)۔  
 ہوتے ہیں سمجھنے والے۔ (۲۰۲۸ء)۔ [ انگ : Common Room ]

### کومڈی (ولین، ایچ) امڈ

وہ صنفِ سخن جس میں خوشی و مسرت کی کیفیات وغیرہ بیان کی گئی ہوں، طریہ، (السیہ کے بالمقابل)۔ اس کے اکثر ڈراموں میں ٹریجڈی اور کومڈی کے عناصر کو مخلوط کر کے نقادوں کو اعتراض کا موقع دیا ہے۔ (۱۹۲۸ء)۔ (ٹانک ساگر، ۱۹۱۹ء)۔ ڈرامے کی دو بڑی قسمیں حریف (ٹریجڈی) اور طریہ (کومڈی) ہیں۔ (۱۹۸۵ء)۔  
 اردو اسٹیج ڈراما، (۲۹)۔ [ انگ : Comedy ]

### کومپل (و، مع، ف، مے) امڈ، امڈ ۱۔ کومپل

رک : کومپل، مانند جوڑوں کے حرفت کے سنے میں نظر جان کے لیے کے واسطے کومپل ہے۔ (۱۸۰۳ء)۔ گنج خوبی، (۱۸۰۰ء)۔  
 سیو نے کہا "چلو کومپل دو"۔ (۱۸۹۸ء)۔ رسوم ہند، (۱۸۰۳ء)۔  
 [ س : کومپل ]

### کونا (۱) (ولین) امڈ

رک : کومل لگنا، بندہ ٹھک کر گٹ لے بیٹھا، اوجھا، کومپل لگنے میں ہوا، (۱۸۶۶ء)۔ جادہ سحر، (۱۹۰۱ء)۔

### کون (۱) (ولین) امڈ

۱۔ ہونا، ہستی، وجود، تخلیق، نئی چیز پیدا ہونا۔

توں کون گوہر نور

یہ سب غفلت کونا دور

(۱۵۸۲ء)۔ کلمۃ الحقائق، (ہم)۔ یاد رہے کہ وہاں بعد اس فساد ایک کون ہو گا۔ (۱۸۶۰ء)۔ خطوط غالب، (۳۲۹)۔ ان میں کون کے وقت تکون اور فساد کے وقت استعلاء ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ء)۔  
 علوم طبیعیہ شرقی کی ابتدا، (۲۳)۔ عالم کون اور انسان کی یہ باہمی کشمکش ہی وہ چیز ہے جو انسان کی تمام ترقیوں کی جڑ ہے۔ (۱۹۰۶ء)۔ الکلام، (۲۰ : ۱۷)۔ پیلا سوال کون (ہستی) کی علت ہے اور دوسرا سوال تکلیف (احکام الہی) کی علت ہے۔ (۱۹۵۶ء)۔ حکمائے اسلام، (۲ : ۲)۔ دنیا، جہاں، عالم۔

دو کون کا جو ہے خالق خدائے عز و جل

کیوں اس کے تلو بہ پر دم نہ جاؤں میں بل بل

(۱۹۷۸ء)۔ غواسی، (ک، ۹۳)۔

ساقیا تیرے ہوا خوابوں کو ہے لطف دو کون

ٹھنڈی ٹھنڈی باد کھانا تاک کے سایہ تلے

(۱۸۰۴ء)۔ جرات، (ک، ۱۸۹)۔

نظر انداز کرے کون کو حیران تیرا

بھینک دے غلٹ ہستی کو بھی عریاں تیرا

(۱۸۹۸ء)۔ خانہ خمار، (۱۵)۔

مجھے خوف ہے کہ اُلو کے نہ کہیں راستہ میں نہ وہ بڑے مری روح عالم کون سے جو ہونیس رکھے گی حلا ملا (۱۹۳۷ء)۔ شاد عظیم آبادی، (مخالفہ الہام، ۷)۔ (۳)۔ (تصویر) پر امر وجودی کو کہتے ہیں (مصباح التعریف)۔ [ ع ]

### کونا عاورہ۔

جوری کے لیے لقب لگنا، سر مردوں کو ناداری کے سبب سے کومل کرنے پکڑا ہے اور نچے چھلے دیکھتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء)۔  
 گلستان، (۱۰۳)۔

### کونا عاورہ

لقب لگنا، سوراخ کونا، جوری کے لیے دیوار یا جھت وغیرہ پھوڑنا۔  
 اب گور ہو گی نہیں کومل لگالے کے بغیر  
 ہے در ثبوت پر ان کے غیر درہاں آجکل  
 (۱۹۲۹ء)۔ خندہ، (۲ : ۸)۔ اسی کی دوکان میں رات جوڑوں نے کومل لگایا اور سارا سامان نکال کر لیے گئے۔ (۱۹۷۵ء)۔ اردو نامہ، (کراچی، ۵۰ : ۲۹)۔

### کونا عاورہ

جوری کے لیے مکان کی دیوار یا جھت وغیرہ میں سوراخ کیا جانا۔  
 جوری ہونا۔ خراچی نے کہا کہ شزانہ کی تک بچا ہوا تھا، آج میں نے جا کر دیکھا تو خالی پایا لیکن یہ وہاں کہیں کومل لگی نہ دروازہ ٹوٹا ہے۔ (۱۹۸۳ء)۔ الف لیلہ و لیلہ، (۳ : ۳۷)۔

### کومل (و، مع، ف، م) (الف) سب

لازک، قوم، لطیف، ملائم، کمز جتنے کی سی ہاتھ باتوں کومل کنول کے سے رنگ چینی کا سا شمس اسکی جوبن کی جوت دن بدن بڑھتی تھی۔ (۱۸۰۸ء)۔ پیتال جیسی، (۶)۔ غارت ہو نہاں سے جوبل اس کومل میں بھی کا کلیجہ پلانے ڈالتی ہے۔ (۱۹۳۷ء)۔  
 دھانی ہانکوں، (۳)۔ ہندی میں یہ بخوبی ہے کہ اس کے الفاظ نرم و شیریں اور کومل ہیں۔ (۱۹۹۰ء)۔ اردو نامہ، (لاہور، مارچ، ۲۳)۔  
 (ب) امڈ۔ (موسیقی) ہلکا سر، اترا سر، وہ سر جو سدہ سر سے ایک درجہ نیچے اتارا ہوا ہو، نیچے کا سر بھال نہ تھی کوئی سر کومل سے ات کومل ... ہو جاتے۔ (۱۸۹۹ء)۔  
 امر او جان ادا، (۶۳)۔ اسی طرح نیچے سر کو کومل ... کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء)۔ مفتاح المنطق، (۲ : ۲۶)۔ کان لگا کر سنو تب بھی کہیں چین کا کومل راگ یا مد بھرا ترانہ سنے کو نہیں ملتا۔ (۱۹۸۳ء)۔ قلمرو، (۲۰)۔ [ س : کومل ]

### کومل

### کوملنا (و، مع، ف، م) (سک ل) امڈ

نواکت، لچکیلا، خوبصورت۔ جب اس کی کوملنا و رنگ کون نہ پہنچے، تب بالندہ کے لٹکانے دئے کہ پھر کوئی ایسا نہ کرے۔ (۱۹۳۹ء)۔ قصہ میر انور و دلیر، (۳۷)۔ اظہار میں جس کوملنا سے کام لیا گیا ہے اسے سنسکرت تنقید کی اصطلاح میں "سر" سے سمجھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۳ء)۔ تخلیق اور لاشعوری محرکات، (۱۷۸)۔ [ کومل، تا، لاحقہ کیفیت ]۔

### کومن (ولین، ف، م) صف ۱۔ کامن

عام، معمولی۔ یہ تھرماسٹر دوسری قسم سے بہت بہتر ہے کیونکہ کامن یعنی عام تھرماسٹر میں غلطی رہنے کا احتمال ہو سکتا ہے۔ (۱۸۸۲ء)۔ کلیات علم طب، (۳۸)۔ [ انگ : Common ]

### رؤم (و، مع) امڈ

کسی تعلیمی ادارے یا اقامت گاہ کا وہ کمرہ جو عام نشست



## --- و فساد (--- و م ج ، ف ت م) اند

۱۔ تعمیر و تخریب ، بناؤ بگاڑ ، تغیر و تبدل ، ہستی و نیستی ، بست و بود ، موجود ہونا اور نہا ہونا۔ کون و فساد کے عالم کا یہی خاصہ ہے کہ ایک حال پر نہیں رہتا (۱۸۰۲) ، تدریجی نظریہ (۱۸۳۳) جو کچھ عالم کون و فساد میں ہے وہ صاف و شفاف ہو (۱۸۴۴) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) (۱۸۳۷) اس دنیائے کون و فساد میں ہم ایک عجیب قسم کی مصیبت میں مبتلا ہیں۔ (۱۹۳۲) سیرۃ النبی (۱۸۳۳) متصوفین کا تو یہ دعویٰ ہے کہ کون و فساد کے یہ تمام ہنگامے ایک جس مطلق کے تحت نئے جنم لے رہے ہیں (۱۹۸۳) ، ارمغان بھون (۲۰۱ : ۳۸۹) ، دنیا ، جہاں ، عالم ، روئے زمین ، جہاں کے دانوں نے اس کا نام کون و فساد رکھا ہے کیونکہ اگر نقشہ سیاست کا نہ ہوئے تو کام عالم کا آراستہ ہو نہ رہے۔ (۱۸۰۳) ، کچھ خوبی (۱۵۵) وہ اپنے انانے جس کو حکمت و دانسی کے نکتے دکھاتے ہیں اس لیے وہ نظام دنیا کے سرورہ بند اور محفل کون و فساد کی سمیع ہیں (۱۹۱۰) ، معرکہ مذہب و سائنس (۱۹۷۷) ، عطار اور زیرہ ، جلتہ اور اس عالم کون و فساد (زمین) کے قریب ہونے کے باوجود بذات خود روشن ہیں (۱۹۶۹) ، مقالات ابن الہیتم (۸۱) [ کون + و (حرف عطف) = فساد (رکت) ]

## --- و مکاں (--- و م ج ، ف ت م) اند

دنیا ، جہاں ، عالم

نچھا دیکھتا ہوں تو کون و مکاں میں

اس ایسا نہیں کوئی گویا گھنیرا

(۱۹۷۶) ، عبد اللہ قطب شاہ (۱۰۰ : ۲۰۰)

کون و مکاں دیکھیں ہیں آنکھوں بغیر

ہر نہیں ہر دونوں جہاں ہر جہ سیر

(۱۸۰۳) ، کچھ خوبی (۱۰۰) ، شاہنشاہ دو جہاں خلافت کون و

مکاں کی حمد و ثنا اس واسطے کہ اقرار عبودیت فرمے ہے

(۱۸۷۳) ، بنات النعش (۱۰۰)

انقا سے بعد و ہجر اور اس پہ یہ دعویٰ کہ ہم

ہیں حضور سرور کون و مکاں کی آل میں

(۱۹۳۱) ، بہارستان (۶۴۹)

ہستی میں رام کون و مکاں بر ملا کہوں

ہر کیا کروں مقال کا اشارا نہیں مجھے

(۱۹۸۹) ، قومی زبان ، کراچی ، ستمبر (۳۸) [ کون + و (حرف عطف) = مکاں (رکت) ]

## کون (۲) (و لین ص ف)

۱۔ کسی شخص یا ذات کی حیثیت و نوعیت معلوم کرنے کے لیے

کلمہ استفہام (دوی العقول کے لیے مستعمل)

کل شے عیظ ہے اسے کون پہچانتے

جو کوئی عاشق اس ہو کے اسے جو میں جانتے

(۱۹۲۱) ، حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (ادکشی ادب کی تاریخ ،

(۱۳) ، اگر تو نہیں تو خبر کہیں ہارا کون ... توں اس حقیقت کا شاید

ہو (۱۵۸۲) ، کلمۃ العنائی (۳۷)

یہی پوچھتے ہیں تیرا کون رب

بہتر تیرا کون ہے کہہ کون اب

(۱۷۶۹) ، آخر گشت (۱۶۰)

میدان سے بھرا کون ہزاروں کو بھکا کر

ہاں دیکھیں تو کس نے نہہ و ہلا کیا لشکر

(۱۸۷۳) ، انیس ، مرآی (۲۰ : ۷۱)

زینت آغوش ہے کو جس کی وہ مادر ہے کون

نور ہے جس گھر کا تو بجے بنا وہ گھر ہے کون

(۱۹۲۷) ، روح رواں (۱۰۰) ، کچھ کہیں سے بغیر اللہ ہاؤں بھر

بلی اور تیری ہے اپنی راہ پر ہونی عثمان سوچتا ہی رہ گیا کہ

یہ لڑکی کون بت کون ہے (۱۹۹۱) ، قومی زبان ، کراچی ، ستمبر (۶۲)

۲۔ کسی شے کی حیثیت ، نوعیت ، مقدار معلوم کرنے کے لیے

سوالیہ کلمہ ، کلمہ استفہام (برائے غیر ذوی العقول) ، روح کون ؟

روحی ذکر کون ؟ حرافہ و مشاہدہ کیا ؟ (۱۵۸۲) ، کلمۃ العنائی (۱۰۰)

۳۔ مشتبہ حالت میں کسی کو لوکنے اور روکنے کا کلمہ ، رات کے

باعث صورت تو نہیں دکھائی دی مگر کسی کے پیروں کی جانب

سں کر باواز بلند کون ؟ مستحق ... آؤ لیٹھو (۱۸۹۳) ، دلچسپ ،

(۱ : ۳۰) ، راستہ میں جو بے نکتہ باتیں ہوتی جاتی نہیں اس میں

کیہی کیہی بولیں والوں کی "کون" بری طرح حائل تھی (۱۹۳۳) ،

زندگی (۲۹۱) ، حقیقت ، حیثیت معلوم کرنے کا کلمہ ، حقیقت کیا ہے

کیا چیز ہے کی جگہ مستعمل

ماں کون باپ کون عطا کیرا کی ہے

اولاد ہے تو کیا ہے عنایت خدا کی ہے

(۱۸۷۳) ، انیس ، مرآی (۲۰ : ۲۳۱) ، ۵۔ کونسا کی جگہ مستعمل

ہو دعا بازی کرنے کا کون وقت (۱۹۳۵) ، سب برس (۲۵۵)

اے پدر سیریاں ، ابھی ہمارا کون وقت بنی اور ہیکسی کا تھا ؟

(۱۷۲۷) ، کوئل کتھا (۸۹)

کروں کیا الک اب مجھ سے تو اک دم ہم نہیں سکتا

سیری آنکھوں میں بوجھو سوز سے یہ کون دریا ہے

(۱۷۹۸) ، سوز (۳۵۳ : ۳) ، کس جا سے اولہ کر کون راہ سے

کدھر گئے (۱۸۸۸) ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) (۲۵۲ : ۲۰۱)

کون صورت سیری بخشش کی جز رحمت کے ہے

مبتلا اس غم میں ہوں آنکھوں پہر یا خوش یا ک

(۱۸۷۲) ، مظہر عشق (۹۹) ، لیکن ہم کو کون بہت جتا ہے

(۱۹۰۱) ، رقعات اکبر (۹۹) ، ظاہر ہے کہ فلسفہ کی اصلاح کے

لیے اس سے زیادہ اور کون مقام موزوں ہو سکتا ہے (۱۹۵۹) ،

حکما اسلام (۲ : ۱۸۸) ، ۶۔ کیا

کہیں رائے سب ہو ترک کون ہے

کہ جس مکہ کے جل میں بنا لوں ہے

(۱۵۶۳) ، حسن تنویر (۱۰۰ : ۱۸۰) ، پوچھتے کہ تیرا مذہب کون ہے

(۱۹۰۳) ، سرج غنیمات ہمدانی (ترجمہ) (۳۳) ، جب دالی

تمہارا پیغام لینے گئی تب میں ڈرا کہ مبادا پھر کون آفت بڑی

(۱۸۰۰) ، قصہ کی و پریم (۳۷) ، اما جان ! خدا کیا چیز ہے اور

عبادت اس کی کون ہے (۱۸۷۷) ، توبۃ النصوح (۷۳) ، خیال صرف

یہ تھا کہ کون منہ لے کر خاؤں (۱۹۳۹) ، پریم چند ، پریم چالیسی ،

(۱۵۶ : ۷۰) ، کوئی



ہم بکارتیں اور کھلے ، بول کون جانے  
بار کا دروازہ پاویں ، گر ، کھلا

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۰۰)۔ [ب: کبھی: س: کوہش]

--- بات ہے قمر۔

کیا مسئلہ ہے ، کیا معاملہ ہے (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- ایسی کشمکش ہے جس میں ڈنڈی / لکڑی نہیں کھاوت۔

پر چیز میں کوئی نہ کوئی کسی یا خرابی ضرور ہوتی ہے (ماخوذ :  
مہذب اللغات)۔

--- بات ہے قمر۔

۱۔ کوئی موقع نہیں ہے۔

گر خط کو ہو نہ طول تو اے شایک ذات

لکھ دیجیے گا صاف چہانے کی کون بات

(۱۹۱۲ ، اوج ، محمد جعفر (نور اللغات))۔ ۲۔ عجیب و غریب کام  
ہے ، کیسا یا کتنا۔

تن میں جیو ہور جیو میں خدا پایا جاتا ہے ، سبحان اللہ

کون بات ہے جو کوئی کہے تو اس پر میرا جیو قربان کر

(۱۹۰۳ ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۱۰)۔

--- بڑی بات ہے قمر۔

کوئی زیادہ اہم بات نہیں ، معمولی سی بات ہے ، آسان کام ہے۔

کون بڑی بات ہے وہ تو ہوا شہر خالی کرانے کا انتظام کر دے۔

(۱۹۵۰ ، قائد شہیدوں کا (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۶۰)۔

--- بشتو ہے قمر۔

ہم نہیں جانتے (فرنگ آستہ : مہذب اللغات)۔

--- پرانی آگ میں گرتا ہے کھاوت۔

کوئی کسی کی وجہ سے مصیبت مول نہیں لیتا (فرنگ آستہ :  
مہذب اللغات)۔

--- ٹھکانا قمر۔

۱۔ کوئی اعتبار یا بھروسا نہیں ، کوئی بھروسا نہیں ، کیا ٹھکانا۔

ابھی اس کا کیا اعتبار کہ وہ زندہ ہے مسعود اور اس کے وکیل کا

کون ٹھکانا؟ جعلی خط بنا لیا ہو۔ (۱۸۹۳ ، دلچسپ ، ۲۰ : ۱۳۰)۔

۲۔ کوئی امید نہیں۔ خدا جانے یہاں ہو بھی کہ نہ ہو کون ٹھکانا۔

(۱۸۹۳ ، دلچسپ ، ۲۰ : ۱۳۰)۔

--- جانے قمر۔

خدا معلوم ، کسے خبر ، کسی کو نہیں معلوم ، کوئی نہیں جانتا۔

کون جانے بہت کس کس کو کیا کس کس کو نیست

کارخانہ یوں ہی خازی ہے مدام اللہ کا

(۱۸۵۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۲)۔

سوزش درد دل کسے معلوم

کون جانے کسی کے عشق کا راز

(۱۹۳۱ ، نقی فریادی ، ۱۲)۔ گھر میں شائستی تو تھی ، قبرستان

کا سا سٹالا تو تھا ، خوشیاں تھیں کہ نہیں ، کون جانے۔

(۱۹۹۲ ، افکار ، کراچی ، اپریل ، ۶۲)۔

ہفت دل پہ لگا ہر نگہ مُتد سے نہ کہہ

کون جی مانے کسی کا یہ نشانہ ہے بُرا

(۱۸۵۸ ، کلیات نواب ، ۲۶)۔ ۸۔ اظہار نفی کے لیے ، استہام

انکاری ، کوئی نہیں۔ کون سمج سکا خدا کی گت ، ایک ایسے لاک

صفت۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۰)۔

گوشت چشم غم باز ہے جب تک کہ ادھر

کون کافر ہے جو طالب ہو کسی شادی کا

(۱۹۵۰ ، قائم ، ۵ ، ۱۰۰)۔

کون کافر پھر کہے سجدہ خدا کے سامنے

کہہ تو بیٹھے مجھ سے وہ بُت اپنا آئنا چھوڑ دے

(۱۸۳۲ ، دیوان ولد ، ۱۰ : ۱۳۳)۔

کون ہوتا ہے حرفِ منہ مرد افکن عشق

ہے مکرر لیر ساقی یہ صلا ، میرے بعد

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۹۹)۔ کون کو غم انکیز انداز میں بڑھیں

تو استہام انکاری اور اگر سرسری لہجہ میں بڑھیں تو صرف

استہام کا رنگ پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳ ، تحقیق و تنقید ، ۳۰)۔

۹۔ (استہام کے لیے) کوئی ہے (یہ مثل و بے مانند ظاہر

کرنے کے لیے یعنی کوئی نہیں)۔ کون ایسا عاشق ہے غازی ،

پر ایک کا کام نہیں جالبازی۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۹)۔

ہے کسی مجھ میں آشنا ہے سراج

نہیں تو عالم میں کون ہے کس کا

(۱۹۳۹ ، کلیات سراج ، ۱۹۲)۔

جس کو کاندھے پہ محمد کے ملی ہے معراج

میرے آقا سا سخی کون ہے کوئین میں آج

(۱۸۷۳ ، انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۸۰)۔ اب ہم اے اپنے نجرے

اور مہارت سے گھول کر آپ کو دودھ سیلانی کرتے ہیں تو اے

ملاوٹ کون کہہ سکتا ہے۔ (۱۹۸۳ ، قلمرو ، ۱۲ : ۱۰۰)۔ کتنا

(کتنی ، کتنے) (ظروف زمان کے ساتھ)۔

کون وقت اے وائے گزرا جی کو گھبرائے ہوئے

موت آئی ہے اجل کو یہاں تلک آئے ہوئے

(۱۸۵۸ ، ذوق ، ۵ ، ۲۳۹)۔

کون مُتد سے ہے عادت مجھے تنہائی کی

پایں پردوس کے سُناں بیاباں ہوتا

(۱۸۸۸ ، آفتاب داغ ، ۱۸)۔ کون وقت ہو گیا ہے ، اُس غریب

میر زمان کو بیٹھے ہوئے۔ (۱۹۲۵ ، رسومِ دہلی ، ایس بی کم

ساحہ ، ۱۵)۔ ۱۱۔ کیسا (کسی ، کیسے)۔

کون کون پیدا کئے شاہ

آخر سوتے کروٹ کھانا

(۱۵۰۳ ، نوسریار (اردو ادب ، ۲۰ : ۵۰)۔ پہلا کہہ تو یہ کون

آدمیت ہے کہ مہمان کو اکیلا بٹھا کر ادھر ادھر بڑے بھرے ،

(۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۳۶)۔

یہ رنگ کون ہے نہیں آتا جو تو یہاں

مہندی لگی ہے کیا سوتے ہر پاؤں میں

(۱۸۹۱ ، سراپا سخن ، ۳۰)۔ ۱۲۔ کسی فعل کے ساتھ اس

کی نفی کے لیے بحالت متکلم ، یعنی میں باہم ایسا نہیں کرتے

یا کرہنگے کی جگہ ، کسے غرض بڑی۔



--- جاوے قرہ۔

یعنی میں نہیں جاتا (معاورات بند)۔

--- چڑیا ہے قرہ۔

کیا حقیقت ہے، کوئی حقیقت نہیں۔

میں سمجھوں تو، لڑ گیا ہے کہہ تو سہی

جدا کون چڑیا ہے، کہہ تو سہی

(۱۹۱۰ء، قلم اور زیرہ، ۲: ۳۰)۔

--- حقیقت قرہ۔

یہ حقیقت ہے، کوئی حقیقت نہیں۔

میں کیا مرے ظلمت کے کی کون حقیقت

یہ عقل وہ ہے جس نے کئے سیکڑوں گھر صاف

(۱۸۹۷ء، رشک، (نور اللغات)۔

--- دن تھے قرہ۔

کیسا اچھا زمانہ تھا، کتنا عمدہ وقت تھا۔

کون وہ دل تھے کہ جب شب میرے نظارے کو

نہرے آئیں میں پریشان نظری کا تھا جواز

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱۰، ۲۸۳)۔

--- سا سفر مذ۔

۱۔ کسی مجموعے میں سے کسی ایک کے متعلق استفسار یا

تخصیص و تعین کے لیے استفسار

سیاد تھا وہ کون سا طائر اس پر دام

ثابت جو تیرے ہاتھ سے پر لے کے اوڑ گیا

(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، م: ۴)۔ ۲۔ کیا، کوئی نہیں کی جگہ مستعمل۔

تمہارے باب سے مرا کون سا دوستی ہے اور تمہارا باب میرا

کون سا پہلائی کیا ہے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و پرویز، ۵۹)۔

کون سا غضب آ گیا آخر ذرا سی ہنسل ہی تو لگی ہے۔

(۱۹۶۳ء، کیاس کا بھول، ۷۳)۔

--- سا درخت ہے جسے/جس کو ہوا نہیں لگی کہاوت۔

عیب اور تکلف سے کوئی خالی نہیں (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)

--- سا دن ہے قرہ۔

کس دن، کوئی ایسا دن نہیں

کون سا دن ہے کہ عاشق بھول جاتے ہیں تجھے

اے اہل کیوں ہو گئی محافل ہزاری یاد سے

(۱۸۹۷ء، رشک، (نور اللغات)۔

--- سا زائر بل گیا قرہ۔

کیا بُرائی ہو گئی، کیا خرابی پیدا ہو گئی۔

گو کہنا تم کہے سے مل جاؤ

مل گیا زور کون سا اس میں

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۳۱)۔

--- سا گھر جاگا قرہ۔

(بچڑوں کی صدا) کس کے گھر بونہ پیدا ہونے کی وجہ سے

رت جگا ہوا۔ ایک بچڑا روز ہر ایک محلے میں جتا کر یہ آوار لکھتا ہے کہ (ہوا بٹا) (کولسا گھر جاگا) اس محلے کے لڑکے یا حلال خوروں بنا دیتی ہے کہ فلاں شخص کے ہاں لڑکا یا لڑکی ہوئی ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۱۶)۔

--- سا گھر ہے جس میں موت نہیں آئی کہاوت۔  
نعیت اور تکلف سے کوئی جگہ خالی نہیں (فرہنگ آصفیہ،  
سہیب اللغات، جامع الامثال)۔

--- سی صف۔

رک: کون سا، جس کی یہ نایت ہے۔

اوس نے کہا کون سی یہ نایت ہے

مجھ یہ بزرگوں کی عنایات ہے

(۱۸۵۸ء، مثنوی قضا و قدر، ۱۶)۔ اس کا استعاضا کون سی تاریخ

سے شروع ہوگا۔ (۱۸۹۶ء، مکتوبات حالی، ۲: ۳۷)۔ مگر کون

سی زمین اس کو بنا دے گی۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۷۱)۔

--- سی بات اٹھا رکھی ہے قرہ۔

کیا کمی جھوڑی ہے، کون سی کسر باقی رکھی ہے، کیا نہیں کیا

غیر کیوں ہونے میں شامل مری رسوائی میں

کونسی بات مرے دل نے اٹھا رکھی ہے

(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۲۸۱)۔

--- سی چکی کا پسا/پسیا کھایا ہے قرہ۔

کس چکی کا کھایا ہے، عموماً مرنے آدمی کی نسبت کہتے ہیں

(جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- سی خلوت میں آیا ہے قرہ۔

کس قاعدے اور قانون سے جائز ہے یعنی یہ بات درست نہیں۔

کون سی حدیث میں آیا ہے کہ بچوں کو مکان میں اکیلا جھوڑ دیا

گرو۔ (۱۸۷۳ء، بنات النعش، ۱۹۰)۔

--- سی کسر باقی رکھی ہے قرہ۔

کیا کچھ نہیں کیا، سب کچھ کر ڈالا، چھوڑا کیا (جامع اللغات)

--- سی کیشمیش ہے جس میں ڈنڈی نہیں کہاوت۔

کوئی عیب سے خالی نہیں، کوئی نہ کوئی عیب ہر ایک کے ساتھ

لگی ہوئی ہے، ہر شخص میں کوئی نہ کوئی خامی ضرور ہوتی ہے

(جامع اللغات، نور اللغات)۔

--- سے صف مذ، ج۔

کون سا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، توا کتب میں مستعمل

تم شخصیت کو کون سے پیمانوں پر پرکھتے ہو۔ (۱۹۶۷ء)

ادب اور حقیقت، ۹۷)۔

--- سے روز قرہ۔

کس روز، کس دن

طعنے دینے کو محنت میں بُرا کہتے کو

کون سے روز یہاں مجمع احباب نہیں

(۱۹۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۶)۔







--- وقتوں سے م ف ا قرہ

کب سے ، بڑی دیر سے ، کافی مدت سے ، کتنی دیر سے ،  
بہر خیال ہوا ، کہ کیوں وقتوں سے انتظار کر رہے ہیں آنا تو پڑے  
ہی کہ (۱۸۸۸ : ابن الوقت : ۷۹)۔

--- ہر روز اتالیق ہو سنبھانے کا کہوت

یہ ولولہ انسان کو سنبھانا بہت مشکل ہے ، کم فہم کو  
سنبھانا کارِ محال ہے (ماخوذ : جامع الامثال)

--- ہوتا ہے قرہ

کیا تعلق ہے ، کیا رشتہ ہے (فرہنگ آصفیہ : سہل اللغات)

--- ہو/ہوں/ہے کلمہ استہام

کیا لگتا ہے ، کیا رشتہ ہے ، کیا تعلق ہے (واسطی ، حیات اور  
رشتہ کی حقیقت معلوم کرنے کے لیے) ، میں نے اس سے پوچھا  
کہ کیوں صاحب ، میں تمہارا کیوں ہوں اور تم میرے کیوں ہو (۱۸۶۷ :  
خطوط غالب : ۵۰)۔

کیوں ہوں میں جو بڑا اُن کو مرا علم ہو گا

دلِ سازِ کو ہوا بھی تو بہت کم ہو گا

(۱۹۰۳ : دیوان پروین : ۱۰۰)۔

میں کیوں ہوں کیا ہوں یہ بتانا نہیں پڑتا

بہن جانا ہے ماحول بتانا نہیں پڑتا

(۱۹۸۸ : آئین میں سندر : ۱۳۷)۔

--- ہے قرہ

ہے کوئی ایسا ، کوئی نہیں ، کیوں ہے جو اپنی تجدید پسندی کی وجہ  
سے معنوت نہ ٹھہرا بشمول علامہ اقبال (۱۹۶۲ : افکار ،  
کراچی ، ایپرل : ۱۳۰)۔

کیوں (۳) (و لین) اند (قدم)

کیوڑا

لکڑی کے کیوں پھرائے دل میں

بہتر کی بھی ترائے جل میں

(۱۹۰۰ : من لکھن : ۵۰)۔ [ مقامی ]۔

کیوں (۴) (و لین) اند (قدم)

حقیقت ، نشان ، بتا

الہ بان نے جو سو کسم کیوں جانے

تس آئے ہو کی کیوں جانے

(۱۹۰۰ : من لکھن : ۶۰)۔ [ مقامی ]۔

کیوں (۱) (و مع) حرف (قدم)

رک : کو ، جس کی یہ قدم شکل ہے ، قدم قدمی کے آولے میں  
لازوال دولت کیوں ہوتا ہے (۱۹۶۵ : بانا مرید سکرٹنگ (اردو کی  
اندانی تشو و فنا میں جوہانیے کیرام کا کام : ۱۰)۔ عاشق  
کیوں عشق ، معنوی کیوں حسن دیا (۱۹۶۵ : سب رس : ۲۰۰)۔  
دونوں بیم غریب مشکور کیوں دعا کرتے ہوئے چلے (۱۹۳۲ :  
کریل کہتا : ۱۲۲)۔

کو خاک نہ بھی ہو جائیں گے اس سوخ کے کو میں

بہر ہم کو بھی ہے کہ وہ برباد کرے گا

(۱۹۸۸ : جہاندار : ۷۹)۔

اے صبا جا در مدینہ مصطفیٰ کیوں کہہ سلام

اس سراپا نور ذاتِ کبریا کیوں کہہ سلام

(۱۸۳۵ : میر غلام علی مائل (سندھ میں اردو شاعری : ۸۱)۔

[ کو (رک) کا اتنی تلفظ ]

کیوں (۲) (و مع) م ف (قدم)

کیوں (رک) کی تخفیف

دیر سر کا علاج کیوں نہ کرے

بار کا رنگ سندیں کون ہے

(۱۹۱۸ : دیوان آبرو : ۵۳)۔ [ کیوں (رک) کی تخفیف ]

کیوں (۳) (و مع) امت

بدن سے فضلہ خارج ہونے کا سوراخ ، باخانہ کی جگہ ، مقدم

باد تیری کیوں کی کرنا جہاں

بدلتا وہاں ذکرِ لالہ زار کا

(۱۹۶۰ : دیوان زاق : ۵۱)۔

غیر کا دھک سے ہوا دل کیوں سے خاری خون ہوا

کوچہ کسو میں جھکو دکھ ہوئے جوں ہوا

(۱۸۳۲ : جرنیل : ۳۰۵)۔

بہر ہے بیہوشی و مستی و جنون

فرج سے ہے پردہ ملتا فرج و کیوں

(۱۸۹۱ : کنز الخیر : ۲۹)۔

سکھائو بچوں کو تشریح پہلے اعضاء کی

بیان کون و کس و خصیہ اور آلت کا

(۱۹۳۸ : کلیات عربیہ : ۵۰)۔ [ ف ]۔

--- آسن (س) اند

ایک آسن کا نام ، دولوں ہانو کو اس طرح رکھنا کہ دونوں میں قریباً

ایک گر کا فاصلہ رہے ، اس کے بعد ایک ہانو کو سیدھا رکھ کر

دوسرے کا گھٹنا بغل کی طرف موڑنا ، جس طرف کا گھٹنا موڑا ہے

اس طرف کے ہاتھ بھی نیچے لے جانا اور سرے ہونے ہانو کا

انگوٹھا پکڑنا (آسن برکاس : ۱۰)۔ [ ف : کیوں ، آسن (رک) ]۔

--- خمر کس اضا (س) خ

احق ، بیوقوف ، چوتھا ، اور بہت سا کھانا ، ساتھ لوائے اپنے

کو اتر کر سدا ہارا اور یوں اس کیوں خمر سے خلاصی ملی (۱۹۶۲ : ۱۱

آلت کا ٹکڑا : ۳۰۶)۔ [ کیوں + خمر (رک) ]۔

کیوں (۱) (و مع) امت

۱ (کاشت کاری) ہل کی جوڑ کھودے یعنی پہلی غالبوں پر دوسری

آڑی غالبان کھودے یا بنانے کا عمل ، کنسی (اب و : ۹۰ : ۹۳)۔

۲ (کاشت کاری) جانول کی بود کی ایک بیماری کا نام (اب و ،

۹۳ : ۹)۔ [ مقامی ]۔

کیوں (۲) (و مع) امت

۱ (لفظاً) محروطہ ، (کتابت) آسن کریم کی ایک قسم جو مسکے کی







### --- جھانگنا محاورہ ---

۱۔ بہت جستجو کرنا ، بے انتہا تلاش کرنا ، ہر جگہ تلاش کرنا ، ہر جگہ ڈھونڈنا

کوٹا کوٹا نہ جھانگ کی نہ کس کپڑ میں تلاش  
جستجو میں تیری شہساز سپہ کی ہو گیا  
(۱۸۶۱ء ، آئین ، ک : ۲۰۰ : ۲۰۰) ۲۔ چھپنے کی جگہ تلاش کرنا ، پناہ کی جگہ ڈھونڈنا ، چھپنا

ہا بھوت ہے کوٹے جھانگ کی پہلوتے مرگاں میں  
لکھ سوخ کے ڈالا ہے پٹھا چشم برفوں پر  
(۱۹۱۵ء ، وفا : رامپوری ، ک : ۷۰ : ۷۰)

### --- جھانگنا محاورہ ---

کوٹا جھانگنا (رک) کا متعدی ، تلاش کروانا ، یہ ماننا سب ہیں  
کوٹے جھانگنے کی (۱۹۵۸ء ، نسیم خرابات ، ۲۰۲ : ۲۰۲)

### --- ڈہنا محاورہ ---

جھکاؤ پیدا ہونا ، کور دہنا ، دہاؤ میں آنا ، نرم گوشہ پیدا ہونا  
آمری معاملہ یعنی سرستی نائی جی کا ، وہ ڈرا ٹھہری کھیر ہے ،  
کیونکہ آب کے دل کا کوٹہ دب چکا ہے (۱۹۰۹ء ، بہار عیس ، ۱۰۷ : ۱۰۷)

### --- کٹرا / کھترا / کھڈرا (--- ضم ک ، سک ت /

ضم کھ ، سک ت / سک ت) اند۔  
ہل ، سراج ، کوٹا ، ہوشیدہ اور خالی جگہ ، جاروں طرف کوٹے کھترے  
خوب تنول اور دیکھ دا کھ ایک جگہ بیٹھ گئے (۱۸۸۲ء ، الف لیلہ ،  
عبدالکریم ، ۲۰ : ۱۹۳) کہیں کوٹے کھترے میں دبا یا نیچے میں  
اُڑیں جتنے پھرتے نظر آئے (۱۸۹۰ء ، انامی ، ۱۱ : ۱۱) جا بجا  
مکان کے کوٹوں کھتروں میں کوٹلے ڈال دے کہ وہ ہوا کے زہر کو  
جوس لیتے ہیں (۱۹۱۰ء ، راحت زمانی ، ۱۱۶ : ۱۱۶) موضوع کے  
انتخاب کے سلسلے میں ان کوٹوں کھتروں تک بھی پہنچے ہیں  
جہاں عام انسانہ نکاروں کی لکڑیں یا تو پہنچی ہی نہیں یا پھر  
مسک سے پہنچی ہیں (۱۹۸۶ء ، قومی زبان ، کراچی ، جولائی ،  
۷۸) [ کوٹا + کٹرا / کھترا / کھڈرا (رک) بطور ناصح ]

### --- کچڑا (--- ضم ک ، سک ج) اند۔

رک : کوٹا کھترا ، کوٹا کھڈرا (نامحذوف : بدش) [ کوٹا + کچڑا  
(رک) بطور ناصح ]

### --- کچلا (--- ضم ک ، ی مع) اند۔

رک : کوٹا کھڈرا انہیں کوٹوں کھتروں سے نکال سکتے کھٹلے میں  
لایا جائے (۱۹۸۱ء ، اردو زبان اور اسالیب ، ۲۰۱ : ۲۰۱) [ کوٹا +  
کچلا (رک) بطور ناصح ]

### --- کوٹا (--- و مع) اند۔

گوشہ گوشہ ، جینہ جینہ ، ہر جگہ ، کھانا ہے کوٹیلوں ، پٹا ہے تو  
کھڑوں ، سوتا ہے تو گھر کا کوٹا کوٹا زندگی سے لبریز ، جھلکنے  
کوٹا (۱۹۳۲ء ، ٹیڑھی لکیر ، ۱۱۰ : ۱۱۰) [ کوٹا + کوٹا (رک) ]

### --- کوٹا جھان ڈالنا / جھانگنا / مارنا محاورہ ---

خوب تلاش کرنا ، ہر جگہ ڈھونڈنا ، آج صبح سے اس کی تلاش میں

جنگل کا کوٹا کوٹا جھانگنا جا رہا ہے (۱۹۰۵ء ، زبان داغ ، ۱۱۵ : ۱۱۵)  
جاروں طرف دیکھا ، کوٹہ کوٹہ جھان مارا ، مگر ٹرہا کا تھ نہ ملا  
(۱۹۰۵ء ، گرداب حیات ، ۲۰ : ۲۰)

### --- کوٹا دیکھنا محاورہ ---

اجنبی طرح تلاش کرنا ، خوب ڈھونڈنا ، سارے گھر کا کوٹہ کوٹہ  
دیکھ کر اسے بچھونوں پر لپٹ کر سو گئی (۱۹۲۳ء ، اہل محلہ  
اور نا اہل بڑوس ، ۸۰ : ۸۰)

### --- لینا محاورہ ---

گوشہ نشینی اختیار کرنا ، خلوت میں بیٹھ جانا

کھان کی دولت و ثروت کھان کی عزت و حسن  
میسر ہیں تجھے دو روٹیاں بس گھر کا لیے کوٹا  
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک : ۱ : ۳۶۸)

### کوٹیل / کوٹیل (و مع ، مع ، ق ت ی / ی) اند۔

رک : کوٹیل ، لقب ، سندھ ، شیر کے چور ہے میں جو ایک سندھ کر  
کی دوکان ہے ، وہاں کوٹیل دیں (۱۸۰۲ء ، خرد افروز ، ۲۰۶ : ۲۰۶)  
جن افعال سے مال کی طرف سے اس آٹھ جانے سب چوری  
ہیں --- جہیں جھٹ ، آجکا بن ، کوٹیل ... اوپر نیچے کے طائی  
تھیں ہیں (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۱۱۸) لکان دینے کو  
اب کس کے گھر میں کوٹیل دیتے جائیں گے (۱۹۸۱ء ، بریوں کی  
پندیا ، ۱۸۰ : ۱۸۰) اب : دہنا ، لگانا [ کوٹیل (رک) کا ایک املا ]

### کوٹیل (و مع ، مع ، ق ت ی / ی) اند۔

۱۔ رک : کوٹیل ، شکوہ ، کمی ، بنی جو تازہ بیہوش ہو

ہاں سوٹیل کٹی سوٹا  
کوٹیل لہلہ آب دکھائی

(۱۵۶۵ء ، حاکم (شاہ علی محمد) ، جواہر اسرار اللہ ، ۱۱۳ : ۱۱۳)  
قدتے کوٹیل درخت گرنے ایک ایک ٹولہ ہائی میں جس کمر  
جھان کمر ساہ دن تک بلائے (۱۹۸۸ء ، مقتدا الاحسان ، ۶۷ : ۶۷)  
جسو دعائے انبی پر تالی کوٹیل کو دوسرے کے پھول پر کسی  
لالچ سے قربان نہ کیا تھا (۱۹۰۷ء ، کرشن سنی ، ۳۶ : ۳۶) وہاں  
دور دور تک کٹے ہوئے درختوں کے ٹٹل بڑے نیچے ، جن کے  
اطراف سے بڑی بڑی کوٹیلی جھانگ رہی تھیں (۱۹۹۲ء ، انکار ،  
کراچی ، اپریل ، ۶۵ : ۶۵) (قصائی) کچی اور جھوٹی پسلی یا  
پسلیاں جو کڑکری ہڈی کے مانند نرم اور بڑی پسلیوں کے نیچے  
دونوں طرف کوٹک کے ساتھ چھلی میں لکی ہوئی ہیں (اب و ا)

۳ : ۸۷) [ ی : کوٹیل ، سر : کوٹیل ]

### --- آنا محاورہ ---

نئے نئے بنے ٹکنا ، کھانا ہونا ، سردی کیم ہونے تو آگے قدم  
برہانیں ... درختوں میں کوٹیلیں اور کوٹیلوں میں ٹپان آنا شروع  
ہوئیں (۱۸۹۳ء ، مینوج ناصح ، ۲۵ : ۲۵) کوٹیلیں آئیں ، کدیں نکلیں  
سبحان اللہ تیری قدرت (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۳۷ : ۱۳۷)

### --- بھوٹنا محاورہ ---

۱۔ رک : کوٹیل آنا



کوٹنا (و مع ، مع) صف (قدیم)

بھنسا ہوا ، مبتلا ، مقید

جسے کانٹیاں میں سیریا سو اسے ہوئی حب کی جاری  
ہوا علان میں کوٹنے کوں سرگت بھنسا جنم کی کا  
(۱۶۶۵) علی نامہ (۱۶۶۸) [ کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر ]

کوٹنا (و مع ، مع) صف (ت) ف ل

بھنسا ، مبتلا ہونا ، گرفتار ہونا ، قید ہونا

بھاری میں کوٹنے کو جب سر کوٹانے  
حققی یہ دولتے تو منزل کوں بانے  
(۱۶۵۷) کشن عشق (۳۷) [ مقامی ]

کوٹنا (و مع ، مع) صف (ت) ف م

رک : کوٹنا ، بانٹنا ، بانٹنا کر کے وقت زور لگانا ، بگنے  
یا پشاب کے لیے زور مارنا

کوٹنے میں منہ بانٹنے کا جو وہ بت ناز سے  
اک ادا بگنے میں بھی اوس سے ادا ہو جانے کی

(۸۳۲) جرکسی (۵) (۳) اس میں جانور کوٹنا ہے اور بار بار زور  
کرنا ہے اور کوہ کر کے کا ارادہ کرنا ہے (۱۹۰۵) محب الحواس ،  
(۳۶) بچے کی ولادت کے وقت عورت کا سانس روک کر نیچے  
کی طرف دھاؤ ڈالنا یہ معلوم نہیں کہ جسے اور کوٹنے کی طرف  
رحمہ کی طرح طالب علم کے الہامی یا نہیں (۱۹۰۵) اودھ سج ،  
لکھنؤ (۱۹۰۱ : ۶) جب درد آئے تو رحمہ اپنے پاؤں کو  
جاریانی کی بانوں پر رکھ کر زور سے دھانے اور ساتھ ہی  
اپنے سانس کو روک کر زور سے نیچے کی طرف کوٹنے  
(۱۹۰۰) گویلو انسائیکلو پیڈیا (۲۰۰۵) زور لگانا ، زور مارنا ،  
بہت زیادہ کدو کاوش کرنا

کوٹنے کر زور کیا تو بھی ٹوٹا ہائو  
اس بچے ڈنڈے یہ کہتے ہیں سیر جیریں گے

(۱۹۰۷) سوز (۵۰۵) مرزا نوشہ مرحوم کوٹنے کوٹنے کر بارسی  
تاریخہ بناری لکھا کرتے تھے (۱۸۹۵) لکھنؤ کا مجموعہ ،  
(۲۲ : ۲) [ کوٹنا (رک) کا لقی املا ]

کوٹنی (و مع ، مع) صف

کوٹا ، جھوٹا

کچ کہہ بچنے کا ہے سکت اس میں کی گوی کون  
نہ وان لک بات ایٹلے کا ہے بل منج بات کوٹنی کون

(۱۶۷۷) غوامی (ک) (۱۶۵) [ مقامی ]

کوٹنہا (و مع ، مع) صف

آنکھ والا ، تشخص کرنے والا ، مبصر ، جانچو (نعت کبیر ،  
(۲۰ : ۱۵۹۳) [ کوٹ (۲) یا ، لاطہ فاعلی ]

کوٹ (و مع ، مع) صف (ت) اند

نواب ، امیر ، یورپی ممالک کے امرا کا خطاب دوسری طرف العین  
کے بقید اراکین تھے اور جو اب کہلیم کہلا کوٹ اوتوا کو اپنا  
سر دار تسلیم کرتے لکھے تھے (۱۹۰۵) تاریخ یورپ جدید ترجمہ ،  
(۳۸) کوٹ اور کوٹنس انگریزوں کے خاص خطاب ہیں (۱۹۵۵) ،  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ (۱۹۰۰) [ انگ : Count ]

قوت نامیہ کی تو جو نہ امداد کرتے

نہ کسی شاخ سے کوٹیل کوٹنی اصلاً بھوٹے

(۱۸۸۶) دیوان سپر (۳۵۳) ایک جھوٹی پروں بالیدگی نکل آتی  
ہے اس عمل کو کوٹیل بھوٹا یا کھانا کہتے ہیں (۱۹۳۳) ،  
مبادی نباتات ، ۲ : (۸۱۱) ، ۲ (بھاروا) آغاز ہونا ، ابتدا ہونا ،  
نیا نیا ہونا اس وقت میں مرض کی کوٹیل ہی بھوٹ رہی تھی اور اس  
کا بروقت مداوا کیا جاسکتا تھا (۱۹۸۲) آتش چنار ، (۶۳۱)

نکٹنا ف مر : محاورہ

۱ رک : کوٹیل آنا ، شکوہ بھوٹا ایک دائہ زمین میں ڈالا جانا  
ہے ، کچھ دلوں کے بعد وہ بھوٹا ہے ، اس میں کوٹیلیں نکل آتی  
ہیں (۱۹۲۳) سیرۃ النبی ، ۳ : (۶۶) رک : کوٹیل بھوٹا خبر ۲ ،  
آغاز ہونا روس کی فکر کو جب ہم یورپی پیوند کاری سے متصف  
دیکھتے ہیں تو ایک نئی فکر کی کوٹیل نکلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے  
(۱۹۷۶) نواز (۲۰۰۰)

کوٹیلہ (و مع ، مع) صف (ت) است (قدیم)

رک : کوٹیل ، بابولہ ، شکوہ ، بھوٹا کوٹیلہ منوید اور مدار میں کوٹیل  
ہے (۱۹۳۳) زبان گوٹا (اردو ، کراچی ، جولائی ، ۱۹۶۷) (۹۸ : ۱۰۰)  
[ کوٹیل (رک) کا قدیم املا ]

کوٹیلی (و مع ، مع) صف (ت) است (قدیم)

کوٹیل ، تازہ ہنی

سو دھن میں کوٹیلیاں بچے سولیو و کوٹیلیاں اب بت  
تو اس تھے مدعا یا کر دے کا عاشقان میں کچ  
(۱۹۱۱) قلی قطب شاہ ، ک (۲۰ : ۷۷)

کڑی جگ میں گومی نے یوں سرکشی  
اوکی کوٹیلی رکھ کی ہو آتشی

(۱۶۵۷) کشن عشق (۱۱۰) [ کوٹیل (رک) + ی ، لافہ تصغیر ]

کوٹ (۱) (و مع ، مع) صف (ت) اند

رک : کیٹ ، ایک درخت اور اس کا پھل (لاطہ: *Feronia Elephantum*)  
کوٹ اور کوٹ بڑی اور کیٹ اور کوٹ اور کیٹیل بھی اس کے نام  
ہیں (۱۹۲۶) خزائن الادویہ (۵۰ : ۵۷) [ اس : کٹ ]

کوٹ (۲) (و مع ، مع) صف (ت) است

اندازہ ، تعینہ ، الکھ ، تشخص (ماخوذ : فرینک آسفیہ)  
[ اس : پاکت ]

کوٹ (و مع ، مع) صف (ت) اند

کمی

فکر اندیشہ کرتے بہت

نسبت سکوں بڑا کوٹ

(۱۹۰۰) کشف الوجود (قدیم اردو ، ۱ : (۳۱۰) [ بڑنا : مقامی ]

کوٹ / کوٹنا (و مع ، مع) صف (ت) اند

نیزہ ، بھالا ، برجہ

جو جھٹ کرتے نج بدل جتنے سلج بالقمے دتے

بل ٹوٹ جا پک با تھ کے جیوں کوٹنے ہو کر لڑتے

(۱۹۷۲) شامی (ک) (۱۱۸۰) [ ب : کوٹو ، اس : کنت ]



کونٹھی (و مع ، غنہ) است

رک : کونٹھی ، گودام

آپ احمد آپ واحد آپ آب

آپ کونٹھی آپ غلہ آپ باب

(۱۵۵۰) ، (ریاض معونیہ ، ۱۷۰۰) [ کونٹھا (رک) کی نائٹ ]

کونج (و مع ، غنہ) است

۱۔ کلنگ کی ایک قسم ، ایک آبی پرندہ ، جو سردی کے موسم میں

باک و بند میں آتا اور قطار بنا کر اڑتا ہے ۔ بکات کونجوں کے

ایک پرے کا وہاں گزار ہوا (۱۸۰۰) ، (خود الفروز ، ۱۷۰۰) ، (پستوں ،

کونجوں اور سرخابیوں کو سردی بھاتی ہے ۔ (۱۸۶۹) ، (اردو کی پہلی

کتاب (مولانا محمد حسین آزاد) ، ۴ : ۲۰۰) ، (لوگوں میں غلہ ہونا

ہے ، کونجیں آئیں ۔ (۱۹۱۰) ، (آزاد (محمد حسین) ، جاتوستان ،

۵) ۔ یہ رنگ فواک میں سے ان کی ٹانگیں کونج کی ٹانگوں کی

طرح دیلی اور سیاہ دکھائی دے رہی تھیں ۔ (۱۹۸۸) ، (صدیوں کی

زنجیر ، ۱۵۰۰) ، (قاز ، ہنس (پلیٹس) ، [ ب : کونج : س : کونج ]

--- کونج ہماری کورڈی دے جا ، اپنی کورڈی لے جا فتر

(کھیل) جب لڑکے کونجوں کے غول کو دیکھتے ہیں تو دوہوں

ہاتھوں کی نشانیاں باہم رگڑتے جاتے اور یہ فقرہ کہتے جاتے ہیں

اور اس رگڑ سے یا تو ازخود سفید نقطے جو ناخونوں پر نمایاں

ہوتے ہیں ، ان کو کورڈیاں خیال کر کے گنتے ہیں ، کہ پس انہی

کورڈیاں دے گئی یا رگڑ سے جو لہساں پڑ جاتے ہیں ان کو خیال

کرتے ہیں (فرنگہ آصفہ)

کونجیا (و مع ، غنہ) است

کونج (رک) کا مد کر ، ترکنگ (پلیٹس) ، [ کونج - ، لافظ مد کر ]

کونجڑا (و مع ، غنہ ، سک ج) است

ایک قوم جو سبزی ترکاری اور بھل وغیرہ کی خرید و فروخت کا بیوبار

کرتی ہے ، ترکاری بچنے والا ، کونجڑا ، کونجا

قصائی و کونجڑے و موی جبار

جمعہ دار کے سبب ہونے باز غار

(۱۷۹۳) ، (جنگ نامہ دو جوڑا ، ۲۵) ، (نان بالی ، کونجڑے ، وغیرہ

ہزاروں ذاتیں بن گئی ہیں ، (۱۹۰۳) ، (عصر جدید ، اکتوبر ۱۹۸۷) ،

[ کونجڑا (رک) کا السباعی املا ]

کونجڑی (و مع ، غنہ ، سک ج) است

کونجڑوں ، کونجڑی

جب میں کچھ کونجڑی سے کہتا ہوں

لہو میں ہی کے اما دیتا ہوں

(۱۷۸۰) ، (سودا ، رک ، ۱۰ : ۳۸۸) [ کونجڑا (رک) کی نائٹ ]

--- اپنے پر کھٹے نہیں بتاتی کیاوت

اپنی چیز کو کوئی برا نہیں کہتا (نور اللغات)

کونجی (اسم رک ، ضم و ، سک ن) است (قدیم)

رک : کونجی ، کالا کونجی ، قیل کلیہ - (۱۵۵۰) ، (مثل خالق باری

(ق) ، ۵) ، (حضرت نے فرمایا ، تا فاطمہ ، جانی ہو یہ کون ہے ---

کونٹر (و لین ، سک ن ، ق ت ث) است

رک : کاونٹر ، غلک تختہ ، روپے گنے کی میز یا تختہ ، روپے کے

لین دین کی میز یا تختہ (بنک ، ہوٹل ، دکان وغیرہ میں) ، کارپرداز کو

جو کونٹر کے بیچھے جھپا تھا اشارہ کیا ، (۱۸۹۲) ، (اصول

سراغرسائی ، ۱۵) ، کونٹر انگریزی میں کئی معنوں میں مستعمل ہے

(۱۹۵۵) ، (اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۰۰) ، [ انگ : Counter ]

کونٹس (و مع ، سک ن ، کس مع ث) است

کونٹ (رک) کی نائٹ ، کسی امیر خاتون کا خطاب (یورپی ممالک میں) ،

کونٹ اور کونٹس انگریزوں کے خاص خطبات ہیں ، (۱۹۵۵) ، (اردو میں

دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۱۰) ، [ انگ : Countess ]

کونٹی (و لین ، سک ن) است

ضلع (انگلستان اور بعض دوسرے ممالک میں) ، دونوں ایک ہی

کونٹی کے رہنے والے تھے ایک دوسرے سے شہر

(۱۹۰۰) ، (سینا ، ۲۰ : ۱۰۹۰) ، [ انگ : County ]

--- کونٹسبل (و مع ، سک ن ، کس س) است

محکم ضلع ، ضلعیہ ، مختلف مجلس ، کونٹی کونٹسبل ، انتظام

کیا ، قریہ اندازیوں کے صندوق ... کیا کیا کچھ نہیں رکھتے

(۱۸۹۳) ، (ست سالہ عہد حکومت ، ۹۰) ، [ انگ : County Council ]

کونٹی ٹینٹل (و مع ، سک ن ، ی مع ، سک ن ، ق ت ث) است

براعظم سے متعلق ، براعظم کا ، براعظمی : براکس میں مستعمل

[ انگ : Continental ]

--- سلوب (و مع ، سک ن) است

(جغرافیہ) براعظمی ڈھلان ، جہاں سے براعظموں کی اصلی حد

شروع ہوتی ہے ، کونٹی ٹینٹل سلوب : اسے براعظمی ڈھلان

نہی کہا جاتا ہے ، (۱۹۶۰) ، (رقیب طبعی جغرافیہ ، ۳۹۵) ،

[ انگ : Continental Slop ]

--- شیلف (و مع ، سک ل) است

(جغرافیہ) یہ ایک اونچا سا میدان ہوتا ہے جو ایک طرف خشکی

سے اور دوسری طرف سمندر سے ملا ہوا ہوتا ہے ، یہ ایک

قسم کا جیوٹرا (ہلکے فارم) سا ہوتا ہے جو کم گہرے پانی

میں کھڑا ہوتا ہے ، دراصل یہ براعظم کا ہی ایک حصہ ہوتا

ہے جو پانی کے نیچے ڈوبا ہوا ہوتا ہے ، کونٹی ٹینٹل سلوب

کی ابتدا یہاں سے ہے جہاں کونٹی ٹینٹل

شیلف ختم ہو جاتی ہے ، (۱۹۶۰) ، (رقیب طبعی جغرافیہ ، ۳۹۵) ،

[ انگ : Continental Shelf ]

کونٹھا (و مع ، غنہ) است (قدیم)

کویاں (قدیم اردو کی لغت) ، [ کویاں (رک) کا بگاڑ ]

کونٹھا (و مع ، غنہ) است

رک : کونٹھا ، گودام

سب سون مجھ پر پیکی جمعیت کمال

غلہ کونٹھے سون خرچیاں ہوں نکال

(۱۷۵۰) ، (ریاض معونیہ ، ۱۱۰۰) ، [ کونٹھا (رک) کا لغوی املا ]



اسا حریف کہ بغیر کونجی دروازہ کھولے۔ (۱۷۳۲: ۱۱۷ کرپل کتھا، ۸۶)۔  
[کونجی (رک) کا اشیائی املا]

کونج (۱) (و مع، غنہ) امڈ۔

رک: کونج، روانگی۔ جب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دنیا سے کونج کیا۔ (۱۷۳۲: ۱۱۷ کرپل کتھا، ۷۱)۔  
دم میں سرائے دہر سے پس کونج کر گیا  
جانے کی اوس کے سر کے بہ جرات نے ہانے کی  
(۱۸۰۹: ۱۸۰ جرات، کد، ۱۳۳)۔

بڑے بہ غفلتہ جب ذوالفقار حیدری چمکے  
کہ حق ظاہر ہوا اب کونج ہے اہل ضلالت کا  
(۱۸۹۸: دیوانہ مجروح، ۳۲)۔ اس دور دراز سفر میں ... پر کونج و  
مقام میں عجائبات بسیار آپ سے ظاہر ہوئے۔ (۱۹۰۵: ۱۰۸)  
[کونج (۱) کا اتنی املا]۔

کونج (۲) (و مع، غنہ) امڈ۔

وہ موٹا پنہا جو انسان کی ایڑی کے اوپر اور جوبابوں کے ٹھٹھے  
کے نیچے ہوتا ہے (بشنر جمع میں مستعمل) لشکریاں حضرت  
امیر نے اوس اونٹ کی کونجیں کاٹیں (۱۸۵۳: الکلام العین، ۵۵)  
بانی پہنچانا ہے دونوں کونجوں میں  
اور بھوؤں میں کویوں میں اور مونجھوں میں

(۱۸۹۱: کنز الآخرة، ۲۸)۔ انہوں نے بھی سرکسی کی اور  
حضرت صالح کی اونٹنی کی کونجیں کاٹ ڈالیں۔ (۱۹۲۸: سلیم،  
الادب سلیم، ۱۱۳)۔ اُن کے گھوڑوں کی کونجیں کاٹ ڈالنا اور  
اُن کے زہ آگ سے جلا دینا۔ (۱۹۵۱: کتاب مقدس، ۲۰۱)۔  
[کونج (رک) کا اتنی تلفظ]۔

--- نکل گیا سر۔

بگڑ گیا، ظاف نہ رہی، تباہ حال ہو گیا (محاورات ہند)۔

کونج (۳) (و مع، غنہ) امڈ۔

ہارچہ ہالی) رک: کونج، کونجی، تانا مانڈھنے اور صاف کرنے  
کا برش کی وضع کا اوزار، جولاہے کا برش جس سے تانی  
صاف کی جاتی ہے (اب و ۲: ۸۳: فرہنگ آصفیہ)۔ [کونج -  
کونجی کا اتنی تلفظ]۔

--- پھیرنا محاورہ

(ہارچہ ہالی) ہان کرنا، مانڈھی لگا کر تانے کو کونج سے  
چکانا (اب و ۲: ۸۳)۔

کونج (۴) (و مع، غنہ) امڈ۔

سرخ اور سیاہ رنگ کا ایک بیج، جس سے سنار رتن کا وزن  
کرتے ہیں، کھونگجی (ہلشی)۔ [غالباً سن: कञ्ज]

کونج (۵) (و مع، غنہ) امڈ۔

رک: کونج، کنگ، نسخہ شکار کرنے کا کنگ کا یہ لفظ فارسی ہے  
ہندی میں کونج کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳: صیدگو شوکتی، ۲۹)۔  
[کونج (رک) کا غلط املا]۔

کونج (۱) (و مع، غنہ) امڈ۔

ایک بیل دار درخت اور اس کی پھلی کا نام جس کے جھڑکنے  
سے آدمی کے جسم میں خارش ہونے لگتی ہے، بطور دوا  
بھی استعمال کرتے ہیں (لاط: Mucuna Prurita)۔ (معز غنہ  
کونج کو رت، سُرمت، جربان کے لئے ... استعمال کرتے ہیں  
(۱۹۲۹: کتاب الادویہ، ۲: ۳۱۶)۔ [کونج (رک) کی تحقیق]۔

--- پھلی (مستعمل ہو) امڈ۔

کونج کے درخت کی پھلی جو سیم کی پھلی سے مشابہ مگر موٹی  
اور انگلی کے برابر ہوتی ہے اور بطور دوا استعمال ہوتی ہے  
معدہ و امعاء کو صاف کرنے کے کونج پھلیوں کے روکنے دس گزین  
قدیمے شکر میں ملا کر دینا مفید ہے۔ (۱۸۸۲: کلیاتہ علم طب،  
۲: ۸۶۵)۔ [کونج - پھلی (رک)]۔

کونج (۲) (و مع، غنہ) امڈ۔

رک: کونج (۲)، گڈے دار بڑی کرسی نیز ہلنگ  
تم جو آئے طالع خوابیدہ جاگے کونج کے  
سوئے ہم تم کئی کا محفل دو خواہا ہو گیا  
(۱۸۶۷: رشک، ۲۰: ۲۰)۔ دو کونج، دو آرام کرسی، دو کرسیاں  
اور صرف ایک گول میز ہے۔ (۱۹۱۶: ایک نادر سفرنامہ، ۲)۔  
[کونج (۲) کا اتنی تلفظ]۔

کونج (و مع نیز مع، و لین، غنہ) امڈ۔

کھونپ، بھونک (ہلشی)۔ [کونجنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا ل سر، محاورہ

کونجنا، ہلکا سا نشان لگانا، روٹی پر کچھ نشان بھی کر دے نا  
کونج دے۔ (۱۹۳۰: جامع القیون، ۲: ۲۳)۔

کونجنا (و لین، مع) امڈ۔

۱۔ بھاڑ کی گرم بالو کو الٹ ہلٹ کرنے اور کریدنے کی آنکڑے دار  
لمبی اور موٹی سلاخ جس میں جوبی دستہ لگا ہوتا ہے۔

نظر میں کرتا ہوں بھڑ بونجے کا لنگ چلتا

بنا کے کونجے کا نیزا ... کو چلتا

(۱۷۸۲: حاتم (دو لایاب زمانہ بیاضی، ۲: ۳۳)۔ ۲۔ حلوانیوں

کا کڑھانی وغیرہ کھرجنے یا ملانی اُتارنے کا آلہ، ڈوئی (ہلشی)

۳۔ بڑا لگا، ایک قسم کا لگا، کنگ جتنی پھلیاں، ثلاثی شپردہاں

سوئے تقریبی سوچ مکھیاں خاکہ بلا الم علم لمیے لمیے

آسمانی کونجوں یعنی ابر پٹانے والے لگوں پر، برات ساتھ

پانچویں ... پر سچی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۵: اودھ بیج، لکھنؤ، ۲۰)۔

(۲: ۲۹)۔ [کونجنا (کونجنا (رک) کا حاصل مصدر) کا اتنی تلفظ]۔

کونجنا (۱) (و مع، مع) امڈ۔

رک: کونج (معنی گئی)۔

انہا شہر او کچ سنی بھریا

تمام کونجے بازار معمور کرنا

(۱۹۳۹: بخاور نامہ، ۱۵۳)۔



قدم جس دن سے آخر غزل کے کونجے میں رکھا ہے  
مست بر مصبت ہے مصبت ہے مصبت بر  
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۷۹)۔ [کونجہ (رک) کا اتنی املا]۔

**کونجا (۲)** (و مع ، مع ، اند)  
گھاس کا بولا۔ ان لوگوں نے گھاس کا ایک کونجا جلا کر ہل کے  
سرے پر رکھ دیا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۲ : ۸۷)۔  
[کونجی - کونجی (رک) کی تکبیر]۔

**کونجا (۳)** (و مع ، مع ، اند)  
رک : کونجا : کسی نوک دار چیز کا تھوڑا سا زخم جو آ رہا نہ ہو ،  
کھوکھا ، تراکب میں مستعمل [کونجا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا معاویہ  
کھوکھے لگانا ، کسی نوک دار چیز سے ہلکا سا زخم یا نشان  
لگانا نیز طعنہ دینا۔ ہر کے معنی جھاق پر مار کر اور دبا کر ہٹانے  
کے ہیں جو مثلاً کونجا دینے کے ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الامان  
(ترجمہ)، ۱ : ۱۰۳)۔ میں نے ایک لکڑی لے کر اس کے پھوٹے کو  
کونجا دیا وہ پھوٹ گیا۔ (۱۹۲۸ء، تذکرہ الاولیاء، ۲ : ۷۱)۔

--- کر بلا (۱) (ف ک ، ی مع ، اند)  
وہ شخص جس کے منہ پر بہت سے چیچک کے داغ ہوں ، کوجا  
کر بلا۔ چیچک نے اس کی بد صورتی بڑھانے میں کوئی کسر نہ  
چھوڑی تھی ، یعنی وہ پورا کونجا کر بلا تھا۔ (۱۹۶۶ء، آفت کا ٹکڑا ،  
۳)۔ [کونجا + کر بلا (رک)]۔

--- لگانا معاویہ  
رک : کونجا دینا ، کھوکھے لگانا  
الفت کا دیکھنا یہ اثر پور رہا ہے وہ  
کونجا لگا کے دل پہ میرے تیر سے تمک  
(۱۸۴۰ء، شہنشاہی (کرامت علی)، ۱ : ۵۹)۔ تجلیات کی تالیاں میں  
جو نگاہ کی نوک نے کونجا لگا کے پرہی پیدا کر دی۔ (۱۹۳۵ء،  
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۵)۔

**کونجی (۱)** (و مع ، مع ، اند)  
(بیل بانی) وہ بیل یا لدو جانور جو چلتے چلتے بٹھ جائے ،  
کام باز ، جی جھوڑو بیل اس قسم کے بیلوں کی کونجیں فطری طور  
پر کمزور ہوتی ہیں جس کی وجہ سے وہ چلتے سے جلد تھک جاتے  
ہیں (۱ : ۵۰)۔ [رک : کونج (۲) + ر ، لاحظہ نسبت]۔

**کونجلی (۱)** (و مع ، مع ، اند)  
نوک دار دانت جو اگے دانتوں سے متصل دونوں جانب ہولے  
ہیں ، کچلیاں ، کجلی۔

کٹاربان بڑیاں کونجلیاں کیچ بھالت  
فرنگی کلوں میں بھر لکل آئے دانت  
(۱۹۶۵ء، علی نامہ ، ۱ : ۷۱)۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم الٹا تسم  
کنے کہ حضرت کے کونجلیاں ٹوڑ پڑیں۔ (۱۸۶۰ء، مہر النورین ،  
۱ : ۱۰۸)۔ [کجلی (رک) کا اشیاعی اور اتنی تلفظ]۔

**کونجنا (۱)** (و مع ، مع ، اند)  
کونجا ، جھیندا ، کسی نوک دار آلے سے نشان ڈالنا۔ تمام بدن  
اس کا بھیتوں سے کونجا۔ (۱۸۵۰ء، بہار دانش (ولات علی) ،  
۵)۔ سچ میں کونج کر کونلے کی توم آج پر رکھے۔ (۱۹۲۰ء،  
جامع الفنون ، ۲ : ۱۳۵)۔ [کونجا (رک) کا اتنی املا]۔

**کونجہ (۱)** (و مع ، مع ، اند)  
(حلوئی) رک : کونجا ، لمبے دستے کا کھچا (ا ب و ۳ : ۳۱۳)۔  
[کونجا (رک) کا ایک املا]۔

**کونجہ (۲)** (و مع ، مع ، اند)  
رک : کونج (۲)۔ جب بچہ پیدا ہو چکے معاً کپڑے کی جیر سے  
کونجہ بچہ کے پاندھ دیں اس تدبیر سے ہر ٹیڑھے نہیں ہوتے  
(۱۸۴۰ء، رسالہ سالوٹر ، ۱ : ۷۱)۔ [رک : کونج (۲) + (زائد)]۔

**کونجہ (۳)** (و مع ، مع ، اند)  
رک : کونجہ ، گلی۔

نہ وہ بسن برما نہ وہ ست ہے  
جو کونجے بن براو سے دشت ہے  
(۱۵۶۳ء، حسن شوق ، ۱ : ۷۱)۔ یو سرا وو تیرا ہوا ، مہارے مہار  
کونجے بڑے گھر کوں جانے پھیرا ہوا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس ، ۲ : ۲۰)۔  
ملیا نیں وان ہے ، سو کونجہ گلی کول  
جلیان ویں ڈھول لپٹا اوس وی کول  
(۱۹۶۵ء، بھول بن ، ۲ : ۲۰)۔ سنا ہے کہ ایک شخص ہمیشہ  
شاہ جہاں آباد کے کونجوں میں پھرتے تھے۔ (۱۸۲۳ء، حیدری ،  
مختصر کہانیاں ، ۱ : ۱۰۷)۔

دیکھ لیں گے اوس کے دریاں کو بھی اب تو کیا کہیں  
گر کسی تقریب اوس کونج میں جانا ہو گیا  
(۱۸۴۹ء، دیوان عیس دہلوی ، ۸۲)۔ [کونجہ (رک) کا اتنی املا]

--- سریشٹہ (۱) (ف ک ، ی مع ، اند)  
فت (۱) اند  
(معماری) وہ کونجہ جس میں آند و رفت کا ایک ہی راستہ ہو ،  
دوسری طرف نکلنے کا راستہ نہ ہو (ا ب و ۱ : ۱۳۷)۔ [کونجہ  
+ سریشٹہ (رک)]۔

**کونجی (۲)** (و مع ، مع ، اند)  
۱۔ مکان کی دیواروں پر سفیدی پھیلنے کا موقع وغیرہ کا بنا ہوا  
پُرش نما آلہ نیز کھوڑے کا بدن صاف کرنے کا پُرش ، کونجی  
بدن کو بولہ وغیرہ کی کونجی سے روز صاف کرتے ہیں۔ (۱۸۴۲ء،  
رسالہ سالوٹر ، ۱ : ۷۱)۔ اچھا اب تم جاؤ اور مہمالوں کو بلانا  
بھجو کونجی سے کہو کہ مکان کی صفائی کیے۔ (۱۹۲۰ء،  
کارے خاں نے مہل خان کو طلاق دیدی ، ۶)۔ (۲) (ا) داڑھی کو  
صاف لگالے کا پُرش۔ خلیفہ نے .. صاف کے بچا سے آودھ  
کھاری کونجی لب سے منہ میں گھسیڑ دی۔ (۱۹۲۹ء، اودھ پنچ ،  
لکھنؤ ، ۱۰ : ۲۱)۔ (۳) (ا) (محار) مو قلم ، تصویر میں رنگ  
پھیلنے کا پُرش۔ ان کے ہاتھ میں مصور کا قلم اور کونجی نہ تھی  
(۱۹۳۸ء، انشائیہ مجاہد ، ۲ : ۵۵)۔



آ کے میری چھاتی اور پہلو پر چھری سے اسے کونجی دے  
کہ گوشت پوست سب چھد گیا۔ (۱۹۰۱ء، الف الیہ، سرشار،  
۱۷۵)۔ اب کو بھی میں اسے اسے کونجی دوں گی کہ آپ  
باد کریں گے۔ (۱۹۵۸ء، ہمیں چراغ ہیں پروانے (ترجمہ) ۹۵)۔

**کونجی** (و مع ، ی مع) است ا ج  
کونج (۲) کی جمع ، پٹھے ، تراکب میں مستعمل

--- کاٹنا ف مر : محاورہ

کونجی کاٹنا ، ہاتھ کے پٹھے کاٹنا تاکہ دم نکل جائے  
مار ڈالنا۔ گھوڑوں کی کونجیں کاٹ دینے اور سر دیکھتے ، مختصر  
یہ ہے کہ کوئی ترکیب سٹائے ، ذق کرے اور ایذا پہنچانے کی  
ایسی نہ تھی جو بھارتیہ نے زبان جانوروں کے واسطے اُٹھا  
راکھتے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین ، دھوکا ، ۳۳۶)۔ اوتنی بطور  
معجزہ کے ظاہر ہوئی تھی۔۔۔ اس کی کونجیں کاٹ کر اسے ہلاک  
کر دیا۔ (۱۹۵۸ء، حیوانات قرآنی ، ۱۱۹)۔

--- کاٹنا ف مر : محاورہ

کونجی کاٹنا (رک) کا لازم ، عمرو۔۔۔ گھوڑے سے اُتر آیا ،  
اور پہلی تلوار گھوڑے کے ہاتھوں پر ماری کہ کونجیں کاٹ گئیں۔  
(۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی ، ۱۰ : ۳۹۳)۔

**کونجی** (و لین ، مع ، ف ج) است

کونج ، کونجا ، کفجہ

لیونہ ہیں کونجی پھر کو دوں

وہی دوبا کا پوٹرا مری میں اے راجہ بیرون

(۱۹۶۳ء، نور مشرق ، ۱۳۵)۔ [ کونجا (رک) کا ایک املا ]

**کوئند** (۱) (و لین ، غنہ) است

(بجلی کی) چمک ، بجلی کا لپکا ، آنکھوں کو خیرہ کرنے والی  
روشنی ، تیز چمک دمک

نکلی اپنے دل سے راگنی کوئند

لبوں سے اس کے ہوئی سن برو کی کوئند

(۱۷۵۹ء، راک مالہ ، ۷۷)۔

کیو کالی کھٹا میں کوئند بجلی کی نہ ہو ایسی

سایہ میں جو اُن دانتوں کی منی کی ہے براق

(۱۷۹۵ء، قائم ، ۱۵۳ : ۵)۔ برو کی کوئند اور کڑک سے۔۔۔ بہادروں

کی آنکھوں میں چکا چونڈ۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج ، ۳۸)۔

اس لفظ کو اصطلاحاً اُس ہدایت کے لیے استعمال کیا گیا ہے

جو بجلی کی کوئند کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے اُس کے کسی

بندے کے دل میں ڈالی جائے۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم ، ۱ : ۸۵)

(۸۵)۔ [ کوئندہ (رک) کا مستعمل اور صحیح املا ]

--- جانا محاورہ

چمک جانا ، تیزی سے گزر جانا

کداو تو وہ بجلی سا کوئند جائے

جو دوڑاؤ تو باد اوس کوئند ہائے

(۱۸۰۳ء، گنج نحوی ، ۸۸)۔

۳۔ (کنایہ) لٹ ، لڑ ، جٹا ، بالوں کی جوتی ، بالوں کی کونجیاں  
کوئندے کے بعد پر کونجی پر کلاہے کو جال دار طریقے سے لپٹا  
گیا۔ (۱۹۹۰ء، نور مشرق ، ۹۷)۔ [ کونجی (رک) کا اُنی املا ]

--- پھرنا محاورہ

کسی سیال سے کا بُوس کے ذریعے لگایا جاتا ، لپ کیا جاتا ،  
ہلتر ہونا۔ بال پر کٹنے کی صرف کونجی پھری ہوتی ہے۔

(۱۹۳۰ء، مشاہیر رشید ، ۲۱۹)۔

--- پھیرنا محاورہ

کسی سیال سے کا بُوس کے ذریعے لگایا ، لپ کرنا

تاک سے کچھ دن زمیں پر کھینچنے والے لکیر

پھرنے کونجی سفدی کی بدن پر آب بھی

(۱۹۷۰ء، بہارستان ، ۶۹۰)۔

--- کٹنا (ف ج) است

کونجی جیسا ، بُوس کی طرح کا حاجی آٹھ بختیں۔۔۔ خونخوار صورت

بٹائے تیوریاں جڑھانے دن پھر اسی کونجی کٹا مشتمل پر ،

دو درجہ موٹے مسٹ ڈاڑھی سے مسٹ زلی کیا کرتے تھے۔

(۱۹۳۵ء، اودھ سنج ، لکھنؤ ، ۱۳۱ : ۹)۔ [ کونجی + ف : کٹنا ،

تیوریاں - دیکھنا ، دیکھنا ]

--- ہونا محاورہ

فلمی یا سفیدی کیا جانا۔ کمرہ پر ایک دن میں کونجی ہو جائے گی

(۱۸۹۵ء، مکتوبات خالی ، ۲ : ۱۸۶)۔

**کونجی** (و مع ، ی مع) است ا ج

رک : کونج (۲) کی جمع ، تراکب میں مستعمل

--- کاٹنا ف مر : محاورہ

ہاتھ کا ہٹھا کاٹنا (جو انڈی کے اوپر یا ٹخنے کے نیچے ہو) ،  
ہاتھ قلم کرنا ، جان سے مار ڈالنا

سرکیں نہ ذرا جو سر بھی کٹ جائیں

کونجے کٹیں قدم جو ہٹ جائیں

(۱۸۷۱ء، دربانے تعلیق ، ۴۹)۔

--- کٹوانا محاورہ

کونجے کاٹنا (رک) کا تعدیہ

کونجی کٹوانے پس میرے ہاتھ پر ہے آبِ نبع

آج کٹوں تک ہوا کی نا گلو ہو جائے گا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر ، ۲۱)۔

**کونجی** (و مع نیز مع ، ی مع) است ا ج

کونجا (رجم ، گھاؤ) کی جمع ، تراکب میں مستعمل

--- دینا محاورہ

کچھ لگانا ، رجم یا نشان ڈالنا ، طعنہ دینا، ان دونوں بڑھوں نے

بہو صاحب بجاری کو اسے کونجی دینے ، کہ آخر چچیں مار مار

کے روئے لگی۔ (۱۸۹۹ء، امر او جان ادا ، ۲۷۸)۔ اُس سفاک نے



(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۹۵۰)۔ آخر ایک رات، خیال کا کوئٹہ لپکا، (۱۹۸۷ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۸)۔

### --- لگنا محاورہ۔

بجلی کا بار بار چمکنا، متواتر بجلی چمکنا۔  
بکار ہے کہ وہ کوئٹہ لگا وہ سید آیا  
بڑی ہے دھوم مہے اشک و آہ کی ایسی  
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۱۳)۔

### --- لونگنا محاورہ۔

بجلی چمکنا (فرہنگ اثر)۔

### --- ہونا محاورہ۔

کوئٹہ لگنا، بجلی چمکنا۔ یورپ سے اودی اودی گھٹائیں جھوم کر  
اٹھی تھیں، کوئٹہ ہو رہا تھا، (۱۹۸۱ء، چٹا سالو، ۱۵۶)۔

### کوئٹہ والا (و مع، مع) امذ (قدیم)۔

کول برتن، مٹی کا برتن، لگن (جس میں آنا وغیرہ کوئٹہ مٹے یا  
کپڑے دھوئے ہیں)، کٹڈالا۔

کوئٹہ والا کھٹلا جیوں رکھتا تیر بھر

کھڑی چاند ہواں سو روئے کی دھر

(۱۹۰۳ء، ابراہیم نامہ، ۲۰)۔ [ کٹڈالا (رک) کا قدیم املا ]۔

### کوئٹڈل (و مع، مع، وقت د) امذ۔

ایک بھول کا نام۔ ایک فصل میں ہندوستان کے بھولوں کے نام  
منٹے ہیں۔ ... سندوریہ، کوئٹڈل، لمو، سروہ، (۱۹۲۹ء، مقالات  
حافظ محمود شیرانی، ۱۱۷)۔ [ مقامی ]۔

### کوئٹڈلا (و مع، مع، سک د) امذ۔

رک: کٹڈلا (پلش)۔ [ کٹڈلا (رک) کا اشیائی املا ]۔

### کوئٹڈن (و لین، مع، وقت د) امذ۔

رک: کوئٹڈ (۱)۔ چمک دک، بجلی کا لپکا، توا کب میں مستعمل  
[ کوئٹڈا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

### --- پڑنا ف سر: محاورہ۔

چمکنا، چمک اٹھنا، تپکنا۔

چمک ہے، درد ہے، کوئٹڈن بڑی ہے، ہوک اٹھتی ہے  
مہے پہلو میں کیوں، بازو، یہ دل ہے یا کہ بھڑا ہے  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۰۷)۔

### کوئٹڈنا (و لین، مع، سک د) ف ل۔

بجلی چمکنا، بجلی کا لپکنا۔

انبر کوئٹڈے نازی دھر

دھرق، سورت روٹھوں بھر

(۱۵۰۳ء، لوسریار، ۱۰۷)۔

ادھر بجلی جلدی شدت سے کوئٹڈے

ادھر بدلی جدی چھاتی کو روئڈے

(۱۷۷۷ء، تصویر جاناں، ۲)۔ بجلی بھی کوئٹڈ رہی تھی، اور ہوا

نرم نرم بہتی تھی، (۱۸۷۴ء، بالغ و بہار، ۵۳)۔

بجلی اک کوئٹڈ گئی آنکھوں کے آگے، تو کیا  
بات کرتے، کہ میں لب تشنہ تقریر بھی تھا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰، ۱۵۸)۔

حکم ملتا تھا کہ وہ گرم نفس کوئٹڈ گیا

برق تڑپیں کہ سر راہ لوس کوئٹڈ گیا

(۱۹۳۳ء، غروج (خورشید حسن)، غروج سخن، ۳۳)۔ جنگ کے  
میدان میں بجلی کی طرح کوئٹڈ جانے والا محمد خان، (۱۹۸۶ء،  
کنانی چہرے، ۹۵)۔

### کوئٹڈ (۲) (و لین، مع) امذ۔

۱۔ (موسیقی) سری راگ کا چھٹا پتر۔

نظر میں جوان نے سب سبایا

بنا کر کوئٹڈ دل سے خوش ہو گانا

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۵۵)۔ ۲۔ (موسیقی) میگھ راگ کی دوسری راگنی۔

طرب سے کوئٹڈ کو جب کھلے کے گانی

جوان نے بین میں سب دھن بچانی

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۷۳)۔ [ مقامی ]۔

### کوئٹڈ (و مع، مع) صف۔

رک: کوئٹڈ (۳)۔ مقید، توا کب میں مستعمل۔ [ رک: کوئٹڈ (۳)  
کا ایک املا ]۔

### --- لینا محاورہ۔

رک: کوئٹڈ لینا، بند کرنا۔

نین کے دو کنول سکھ موئڈ لیتے

بھور پتلان کے تس میں کوئٹڈ لیتے

(۱۶۶۵ء، بھول بن، ۱۸۰)۔

### کوئٹڈا (و لین، مع) امذ۔

بجلی کی چمک بالخصوص جس میں آواز نہ ہو، روشنی کا لپکا،  
جو اکثر برسات میں ہوتی ہے، (کتابت) پر وہ روشنی جو اچانک  
چمکے اور غائب ہو جائے۔

اتل راؤ رائے سب آگو رُکے

اتل ہار کوئٹڈے سو سنگ نور کے

(۱۷۶۴ء، حسن شوق، ۵، ۱۰۳)۔ ایک تو کوئٹڈے کے لونگنے

سے بجلی چمکی اور غائب، دوسرے چمکو کی روشنی، (۱۸۹۳ء،

بی کہان، ۱)۔ بادل میں کبھی روشنی سی ہو کر رہ جاتی ہے

جسے کوئٹڈا کہتے ہیں، (۱۹۱۶ء، نظم طباطبائی (مقدمہ)، ۵)۔

اس کی آواز کی سچائی کوئٹڈے کی طرح لپک کر ان سب کو اپنی

لیٹ میں لیے چکی تھی، (۱۹۸۷ء، انکار، کراچی، جولائی، ۵۱)۔

[ کوئٹڈ (رک) کا لافظ تکبیر ]۔

### --- پڑنا محاورہ۔

کوئٹڈا لگنا (رک) کی جگہ بولتے ہیں (نور الفغان)۔

### --- لپکنا محاورہ۔

بجلی چمکنا، اچانک نظر آنا اور یکایک غائب ہو جانا، بجلی گونا۔

کالی گھٹا میں کوئٹڈا لپکا رو کے جو کوئٹڈ کوک گئی

جتنی گہری سانس کھلچتی تھی اتنی لمبی ہوک گئی



کے کہیل اور کونڈ کالی کچڑ سے بھرے رہتے ہیں۔ (۱۹۲۸)۔  
 دہاتی اصلاح (۳۸)۔ ۲۔ پیالہ، مٹی کا بڑا جھجھلا برتن، کونڈا۔  
 اوپر کی جانب اس ٹکڑی کے موٹی دسی بالندہ کو ایک طرف کھلی  
 کہ اس کو کونڈ اور کروارا کہتے ہیں لٹکا دیتے ہیں۔ (۱۸۳۸)۔  
 توصیف زراعت (۳۵)۔ بالآخر بعض کونڈوں نے پانی کی ... مقدار  
 جذب کر لی۔ (۱۹۳۱)۔ خلاصہ طبقات الارض الهند (۱۳)۔ [ کونڈ  
 (رک) کا اشیاعی املا ]۔

**کونڈ (۲)** (و مع، غنہ) صف (قدیم)۔  
 مقید، قید۔

پارے گرجہ میں بیج بن نہیں تل رہتے سکتی ہوں  
 ولے لوکان کے ڈر بھی بھی اس میں کونڈ رکھتی ہوں  
 (۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک، ۲، (۱۸۲)۔ [ مقامی ]۔

--- بار اند۔

کنہیرا، کنہیرا، بند کرنے کی جگہ، قید خانہ۔  
 جس تھار جاتی ہوں ہی میں کچ وقت گمنا لیں مرا  
 انکی دیسے کونڈ بار سو، پور دار میں نہیں کونج خط  
 (۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک، ۲، (۱۸۸)۔ [ کونڈ + رک : بار (۲) ]۔

--- ڈالنا محاورہ (قدیم)۔

بند کرنا، قید کرنا۔ پور بنجرے میں کونڈ ڈالیا، (۱۹۶۵)۔ انوار سہیلی،  
 ابراہیم بیجاپوری (دکھنی اردو کی لغت)۔

--- رکھنا محاورہ (قدیم)۔

مقید رکھنا، بند کرنا، قید میں رکھنا۔  
 نہ رکھ کونڈ اس کو کئی ساروین  
 نکل آتا بھول ہو بہار میں  
 (۱۹۳۹)۔ طوطی نامہ، غواسی، ۱۰۰۔

--- لینا محاورہ۔

مقید کر لینا، بند کر لینا۔  
 نہ لے کونڈ ہرگز کئی سار دل  
 کم اس یار سوں بھول کے سار کہل  
 (۱۹۳۹)۔ طوطی نامہ، غواسی، ۲۳۲۔

**کونڈ** (و مع، غنہ) است۔

(کاشتکاری) بیج بونے کو ہل سے بنانی ہونی نالی، کونڈ۔  
 مٹھی میں بیج لے کر اس جلم میں جھوٹے جاتے ہیں ہل سے  
 زمین جوٹنے جاتے ہیں اور کونڈ میں بیج بڑتا جاتا ہے۔ (۱۹۱۹)۔  
 علم زراعت (۲)۔ (۶۱)۔ [ کونڈ (رک) کا ایک املا ]۔

**کونڈا** (و مع، غنہ) است۔

(۱) تسلا کی طرح کا مٹی یا دھات وغیرہ کا گول جھجھلا برتن۔  
 کندھا تھا اسے ایک کونڈے میں آتا  
 جسے تھا سیکڑوں کٹوں لے جاتا  
 (۱۸۳۵)۔ رنگین، ششی جہت رنگین، ۲۶۹۔ بھشتی بے جا رہا ناچار  
 ہو کر اٹھا، کونڈے میں آتا نکال کر لایا، (۱۸۹۲)۔ ظلم پوش رہا،  
 ۵۸۱۔ (۵۸۱)۔ اعلیٰ جماعتوں میں سارے کسپاری اشکال جیسے ...

کشتوں کو اپنے فوج بدو روندنے لگی  
 جنگل میں برق قہر خدا کونڈے لگی  
 (۱۸۷۳)۔ اتیس (مراتی، ۱: ۲۰۳)۔

ہر برق جو کونڈی ہے گری ہے وہ تمہیں پر  
 ہر فتنہ جب اٹھتا ہے تمہیں بتے ہو آماج  
 (۱۹۳۱)۔ بہارستان، ۱۶۳۔

بہلو سے اٹھی وہ ہوں تراب کے  
 جسے کوئی تیز برق کونڈے  
 (۱۸۸۳)۔ سندر، ۴۹۔ [ کونڈھا رک کا مستعمل اور صحیح املا ]۔

**کونڈنا** (و مع، غنہ، سک د) ف ل۔

رک : کونڈنا (پلش)۔ [ کونڈنا (رک) کا اتنی تلفظ ]۔

**کونڈوں** (و مع، غنہ، سک د) امت ا ج۔  
 (کاشتکاری) ایک قسم کا سخت غلہ، چاول (دھان) کی ایک  
 قسم جو بہت جھوٹ ہوتی ہے، کونڈوں (تراکیب میں مستعمل)۔  
 [ کونڈوں (رک) کا اتنی املا ]۔

--- دلنا ف مر : محاورہ۔

رک : کونڈوں دلنا۔ دیوان خاص کی مجلس خالی ہے وہاں لے  
 جاؤ اور جہاتی ہر کونڈوں دلنا ہو تو ویسا فرماؤ۔ (۱۸۶۶)۔  
 جادہ تسخیر، ۲۸۰۔

**کونڈھ** (و لین، غنہ، سک د) است۔

رک : کونڈھ، چمک۔  
 بجلی کی کونڈھ اُس سے مٹا اپنا جہا کئی  
 دل کی تراب تو مجھ کو غامسا دکھا کئی  
 (۱۸۲۸)۔ مصحفی (نورالغفات)۔ [ س : **अन्ध** : **अन्ध** + **च** ]۔

**کونڈھا** (و لین، غنہ) است۔

رک : کونڈھا، تیز روشنی کی چمک۔ وہ بجلی کے کونڈھے کی شکل  
 بن کر اکاس مارگ کو چلی۔ (۱۹۲۰)۔ یوگ واسنٹ (ترجمہ)، ۸۵۔  
 [ کونڈھ + ا، لاحقہ تذکیر ]۔

**کونڈھنا** (و لین، غنہ، سک د) ف ل۔

رک : کونڈھنا، چمکنا، یا بادل میں تارے چمکتے ہیں، سو نظر  
 آتے ہیں، یا دامن ہے کہ کھٹا میں کونڈھتی ہے۔ (۱۷۳۶)۔  
 قصہ سہر افروز و دلیر، ۳۰۔

یہ کہتا ہے نظر بڑی ہے جس کی اُس کی جنوں پر  
 یہ بجلی کونڈھ کر نارب کرے گی کسی کے خرمین پر  
 (۱۸۷۸)۔ کلیات صفدر، ۱۰۱۱۔ افراسیاب بجلی کی طرح کونڈھ کر  
 زمین پر گوا۔ (۱۸۹۲)۔ ظلم پوش رہا، ۶۰۰۔ [ کونڈھ +  
 نا، لاحقہ مصدر ]۔

**کونڈو** (و مع، غنہ) است۔

۱۔ قلاب، تلمی، نالہ، کٹوتی۔  
 کہ قبل مادہ ہے تو ماتی اور ستوالی  
 جو چھانچہ بیٹے تو دو جاڑ جاتے ہیں کونڈو  
 (۱۸۶۳)۔ دیوان حافظ ہندی، ۳۰۔ موشیوں کے پانی سے



کی ۲۲ ویں تاریخ امام جعفر صادق کی نیاز دلوانا۔  
کوئٹا بھرتا کہ ہم کوئٹے بھرتی گئے  
اگلے برس کا میلہ کریں گے  
(۱۸۸۶ء، طلسم شاہان ۱۹۵۰ء)

### --- ڈھکنا محاورہ۔

بحث و تکرار یا لڑائی کو کسی مرحلے پر بند کر دینا، معاملے کو  
دوسرے وقت پر اٹھا رکھنا۔ دوسری نحوہ کا انتظار اس لڑائی  
کی آگ پر کوئٹا ڈھک دینا ہے۔ (۱۹۳۷ء، رحمت، مضامین، ص: ۲۰۰)

### --- کر دینا محاورہ۔

تباہ و برباد کر دینا، ختم کر دینا، بہت زیادہ نقصان پہنچانا۔  
کوئٹا کر دینا پنجابی محاورہ ہے جس کے معنی ہیں تباہ کر دینا  
(۱۹۷۱ء، اردو کا روپ، ۲۵۳ء)

### --- کرنا محاورہ۔

۱۔ کسی بزرگ کے نام کی نذر دلانا۔ رت جکا، بیشک، کندوری،  
کوئٹا کرنا... سچا جانا، (۱۸۳۰ء، تقویۃ الایمان، ص: ۳۸۸)۔  
وہ دیوانہ ہوں میرے باؤں میں جب بیڑیاں ڈالیں  
تو کوہ قاف میں کوئٹا کیا بیڑیوں نے منت کا  
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ص: ۱۵)۔ میں نے منت مانا ہے کہ کھر جل  
کے مولا مشکل کشا کے کوئٹے کریں گی (۱۹۰۳ء، دربار حرام، بورہ  
۱: ۱۲)۔ ۲۔ دو تین آدمیوں کا مل کر کسی کے ساتھ فعل شیع  
کرنا۔ کوئٹوں کا نام سننے ہی ہنس کے پولے، تمہارا کوئٹا میں  
کروں گا۔ (۱۹۰۳ء، دربار حرام، بورہ ۱: ۱۲)۔ ۳۔ نقصان پہنچانا،  
دیوالیہ نکال دینا، تختہ گردن گھوڑا مایہ وجود لکم دینے اور قاتلہ  
کرتے کے بھی کوئٹا نہیں کرتا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ص: ۳۳۷)

### --- ماننا محاورہ۔

کوئٹے میں رکھ کر نیاز دلانے کا عہد کرنا، مراد ہو آنے پر نیاز  
دلانے کا وعدہ کرنا، یہ منت ماننا کہ کوئٹا بھرتی گئے  
علم حضرت عباس میں بالذہا جلا  
پر دیدار کا تیرے لیے کوئٹا مانا  
(۱۸۳۹ء، دیوان زند، ص: ۲۳۵)۔ پر دیدار کا کوئٹا ماننے، یہی  
بھرت بھرت کی جڑیا، (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشی رہا، ص: ۵۱۹)

### --- ہو جانا محاورہ۔

کوئٹا کر دینا (رک) کا لازم، بہت نقصان ہو جانا، اکھنڈ ہندوستان  
اور اس پاکستان میں دونوں جگہ بھارتی مسلمان کا، کوئٹا ہوگا،  
(۱۹۶۰ء، آبِ رقتہ، ص: ۹۲)۔

### --- ہونا محاورہ۔

رک: کوئٹا کرنا کا لازم، نیاز ہونا، آئویر رجب کو، امام باقر  
میں کوئٹے ہوئے تھے، یہ کم و کاست ایک ایک کوئٹا تین تین کر  
سے کم عریض نہ ہونا تھا۔ (۱۹۳۵ء، یکمات شاہان اودھ، ص: ۴۲)

### کوئٹا (۱) (و مع، مع) امت

(کمپاری) کوئٹی کا اسم تصغیر، چھوٹا کوئٹا (ا ب و، ص: ۱۵)۔  
[ کوئٹا (رک) + الی، لاحقہ تصغیر ]

کوئٹے مونکے، مربیان وغیرہ سکھلانے جالیں۔ (۱۹۳۷ء،  
عرفی کام، ۲۰۵)۔ جب دیگ میں تمام مال سالہ بڑ جاتا تو دیگ  
کے منہ پر کوئٹا رکھ کر آگ سے جدا دیا جاتا۔ (۱۹۹۲ء،  
ساقی، کراچی، جولائی، ص: ۱۵۱)۔ (ii) کپڑے رنگنے یا دھونے  
کا مٹی کا برتن (جامع اللغات)۔ (iii) بھلے منہ کا کم گہرا  
نیالے کی وضع کا برتن، چھوٹا ناند جو جانوروں کے داند ہانی  
کے کام آتا ہے۔ اوپر کی جانب اس لکڑی کے موٹی رسی باندھ  
کر ایک صوف بھی کہ اس کو کوئٹا اور کروارا کہتے ہیں لٹکا دینے  
پس۔ (۱۸۳۸ء، توسیف زبائن، ص: ۱۳۵)۔ جب بڑی بیکال کرتے تب  
اوس کے آگے باؤ کا کوئٹہ کہ بہت سرد نہ ہو رکھیں۔ (۱۸۸۳ء،  
ص: ۱۰۹)۔ رضیہ بیگم نے نال کے کوئٹے میں  
اشرق ڈال کر لڑکی کو اپنا کر لیا تھا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بھو، ص: ۱۹)۔  
مرزا اسے صرف کوئٹے سے دیی دودھ نکال کر گاہکوں کو  
دینے والا مرزا ہی دکھائی نہیں دیتا بلکہ ایک شہزادہ باب بھی۔  
(۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ص: ۳۰)۔ ۲۔ بھنگ وغیرہ  
کھونٹے کا خاص انداز کا بنا ہوا برتن۔

ہر کوئٹی ستاری ہات لیے ساقی سوں کیوں بیٹھے گا کو  
نیج عشق کاہل سخت ہے پس کچھ کوئٹا ہو بھانگ کا  
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ص: ۱۵)۔ ڈنڈا کوئٹا بھنگ نوشوں کے واسطے  
موجود رہتا ہے۔ (۱۸۹۸ء، تحقیقات جشتی، ص: ۵۷۰)۔ بھنگ اگلیوں  
کے لیے بڑے بڑے کوئٹوں میں بھنگ بھگونی جاتی تھی۔ (۱۹۸۷ء،  
شہاب نامہ، ص: ۶۳)۔ ۳۔ (مجازاً) نذر نیاز کی قرب جس میں  
منہائی حلہ وغیرہ جسے عموماً کوئٹوں میں رکھتے ہیں جیسے  
سوجھوں کا کوئٹا، نذر، نیاز (خصوصاً امام جعفر صادق کی نیاز  
جو اکثر رجب کے مہینہ کی ۲۲ اور ۲۷ تاریخ کو ہوتی ہے، جمع  
میں مستعمل)۔ محل سرا میں شادیانے بچے کوئٹے صحتیں  
رت جگتے ہوئے لگے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ص: ۲۹)۔ مہر  
بھگتے سے مچھوں کے کوئٹوں کا تقاضا، خیر لعت بھیج۔  
(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بغلول، ص: ۱۰۵)۔ اگر ان کا استاک  
بازار میں جوگتی قیمت پر بک گیا تو بالذہا عظم کے مزار پر چادر  
چڑھائی گئی اور کوئٹا کرائیں گے۔ (۱۹۷۵ء، اچھے مرزا، ص: ۳۵)۔  
۴۔ ہودے ہوئے اور لگائے کا برتن، گملا، ناند۔

بھولوں کے کوئٹوں سے کھلے سب باغ

ہو معطر جو اُس کی بو سے دماغ

(۱۹۹۱ء، حسرت، طوطی نامہ، ص: ۵)۔ ایک کوئٹے میں کچھ بھولوں کے  
بیج بونے جاتے۔ (۱۹۰۹ء، طلسم اردواج، ص: ۱۰۵)۔ ۵۔ (آب ہاشمی)  
برسوں (نالیوں) میں پانی چھوڑنے کا نالے یا نلیا کے کنارے  
پختہ بنا ہوا چھوٹا جوبجہ (جل ہودہ) (ا ب و، ص: ۱۶۲)۔ ۶۔ تھالا،  
تھانولا، درخت کے گرد پانی بھرنے کے لیے بنایا ہوا حلقہ  
(بلشن)۔ ۷۔ مویشی باندھنے کی جگہ۔ کسانوں کے کوئٹہ یعنی  
کانے بیل کے باندھنے کی جگہ سے جو روزمرہ کوٹا... لکنا  
ہے وہ بھی ہاشمی کے کام آ سکتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، رسائل  
عماد الملک، ص: ۱۷۹)۔ [ رک: کوئٹہ (۱) + ا، لاحقہ تکبیر ]

### --- بھرتا محاورہ۔

منت پوری کرنا، نیاز دلانا، امام جعفر کی نیاز دلوانا، ماہ رجب



کونڈالی (۲) (و مع ، مع) است۔

رک : کنڈلی ، سائب ، کنواں ، باولی ، پروہ چیز جو گول ہو ،  
حلقہ ، کھیرا ، چھٹا ، پالہ ، زانچہ (ناخود : قدیم اردو کی لغت)۔  
[ کونڈ + لی ، لاحقہ تصغیر ]۔

--- مارنا محاورہ۔

رک : کنڈلی مارنا ، سائب کا سمٹ کر بیٹھنا۔

یہ باتوں کا تو جوڑا کیا بندھا ہے  
کونڈالی مار بیٹھا ازدا ہے  
(۱۷۷۷ء ، تصویر جاناں ، ۱۱)۔

کونڈر (و مع ، مع ، فت ۵) است۔

قید (قدیم اردو کی لغت)۔ [ رک : کونڈ (۲) + ر ، لاحقہ کیفیت ]۔

کونڈر (و مع ، مع ، فت ۵) است۔

جنوبی امریکا کا ایک بڑی قسم کا گدھ۔ شکاری پرندوں کی  
بہچاؤ ان کی خم دار چونچ اور نیز ناکھ سے کی جاسکتی ہے ،  
غلاب ، باز ، ہنسی جزیرہ اور کونڈر ان کے چند نمونے ہیں۔ (۱۹۷۵ء ،  
حرف و معنی ، ۱۷)۔ [ انگ : Condor ]۔

کونڈ گیری (و مع ، مع ، ی مع) است۔

(موسیقی) مالکوس راگ کی پہلی راگنی جو اسوری ، کوچری کلیان  
وغیرہ کی ترکیب سے ترتیب پائی ہے۔

بنا کر کونڈ گیری دل سے کہو سیر  
وہ کافی جیسے رعد اور رونے جیوں ابر  
(۱۷۵۹ء ، راگ مالا ، ۱۷)۔ [ رک : کونڈ (۲) + گیری (مقامی) ]۔

کونڈل (و مع ، مع ، فت ۵) است۔

رک : کنڈل۔

ہوا لاہر سونا تک محل شاہ کا  
کونڈل تازے ہو کہ سو گھر ماہ کا  
(۱۶۰۳ء ، ابوابیم نامہ ، ۱۰)۔ [ کنڈل (رک) کا انشائی املا ]۔

کونڈنا (و مع ، مع ، سک ۵) (الف) ف م۔

۱۔ روکنا ، بند کرنا ، قید کرنا ، کوننا ، داننا۔

اب اس بیچ مجھ عقل کونڈی گئی  
کنا فکر چک بک انگ تھک رہی

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۰۸)۔ ۲۔ گھونٹنا ، جیسے : بھنگ گھونٹنا  
(قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) ف ل۔ بند ہونا ، رُکنا ، گھٹنا۔

سینا کونڈنا ہے مسلم میرا  
قنات لے آیا ہے جو غم مرا

(۱۶۳۹ء ، قطب نامہ ، خواجی ، ۶۳)۔ [ رک : کونڈ (۲) + نا ،  
لاحقہ مصدر و تعدیہ ]۔

کونڈی (صم ک ، و غم ، سک ۵) است (قدیم)۔

رک : کنڈی ، دروازے کی زنجیر ، جب موافق نشان دیں گوہر  
کے دروازے پر پہنچے آہستہ آہستہ کونڈی پلائی۔ (۱۸۵۱ء ،  
سہار دانش (ولایت علی) ، ۱۰۸)۔ [ کنڈی (رک) کا انشائی املا ]۔

کونڈی (۱) (و مع ، مع) است (قدیم)۔

رک : کونڈ (۳) کی ثابت ، مقید ، بند۔

سے کون دم سون کونڈی کی سو کر آہ  
جلے دلی جی ، اومار کر آہ

(۱۶۹۵ء ، بھول بن ، ۱۰۱)۔ اد : کرنا۔ [ رک : کونڈ (۲) +  
ی ، لاحقہ ثابت ]۔

کونڈی (۲) (و مع ، مع) است۔

۱۔ رک : کونڈا ، تسلا کی طرح کا برتن ، بھنگ گھونٹنے کا برتن۔

خود بولتی ہو پرو سرا جسم پوست کر  
سٹ پیر کی کونڈی منے ملتا ہے رات دس

(۱۶۷۹ء ، دیوان شاہ سلطانی ثانی ، ۱۰۷ (الف))۔

کونڈی کے لٹاوتے پر خٹکے کا لکا ڈنکا  
بٹ بھنگ ہی اور عانی دن رات بجا ڈنکا

(۱۸۳۰ء ، نظیر اک ، ۲۰۲ : ۱۷۷)۔ ایک کونڈے میں پتھر کی کونڈی لیم  
کا سونٹا رکھا پایا۔ (۱۸۹۰ء ، قصائد دل فریب ، ۷۹)۔ ہمسائی

ایسی گھبرائی کہ کونڈی میں جا بیڑی ، ساری وہ بھی لگی ، ہائی  
میں ات بت ہو گئی۔ (۱۹۲۸ء ، پس پردہ (آغا حذر حسین) ، ۹۸)۔

یو ج کے ساتھ اونچی کرسی والا برآمدہ تھا ، جس کے تمام  
دروں میں لوٹا اور اسپر اگسی کی کونڈیاں لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۸۱ء ،

چٹا مسافر ، ۱۰)۔ ۲۔ مٹی اینٹ وغیرہ سے بنا ہوا چھوٹا حوض  
نیز حسب ضرورت لمبائی چوڑائی کی چار دیواری جس کے اندر

کوڑا کرکٹ بھینکتے ہیں ، سامنے ہی کوڑا کرکٹ بھینکتے کے  
لئے ایک کونڈی بنی ہوئی تھی اس سے بیٹھ لگا کر بیٹھ گئے۔

(۱۹۶۲ء ، غریبوں کا آسرا ، ۲۸۹)۔ [ رک : کونڈ / کونڈا + ی ،  
لاحقہ تصغیر ]۔

--- (کے) اس پار یا اُس پار کہات۔

اس طرف یا اس طرف ، ادھر یا ادھر ، موافق یا ناموافق ، معاندہ  
ایک طرف ، قطعی فیصلہ ، دو ٹوک بات۔ لالہ جون پرشاہ صاحب کو

اعتدال سے ذی غرت تھی یا کونڈی کے اس پار یا اُس پار۔  
(۱۸۹۸ء ، پشو ، ۱۳)۔

--- جھاگوں آگنی سرہ۔

کام ہوئے کو ہے ، وقت قرب آگیا ہے (محاورات ہند)۔

--- خٹکا (--- صم خ ، سک ۵) است۔

رک : کونڈی سونٹا (پیش)۔ [ رک : کونڈی + خٹکا (رک) ]۔

--- سوئی / سوئی (--- و مع / مع) است۔

قرا کا سامان سفر ، بھنگ گھونٹنے کا سامان۔

کہوں کونڈی سوئی یہ بھنی تھی  
عناں ہے نگہ چشم مخمور کی

(۱۸۷۳ء ، دیوان بھور (پادی جلی) ، ۱۳۰)۔

خلیے سفر میں کسی کے انگوٹھ  
لے کر ہاتھ میں کونڈی سوئی

(۱۸۹۷ء ، چند راوی ، ۲۴)۔ [ رک : کونڈی + سوئی / سوئی رک ]۔



--- سونٹا (--- و مع ، مع ) اند۔

بھنگ کھونٹے کے آلات ، پیالہ اور ڈنڈا وغیرہ۔

کیا پلیس نکلیے سے سائیں کونڈی سونٹا جھوڑ کر  
باس ہے اکسیر کی ہوتی نہیں ہروانے زر

(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ۲۰ : ۶۷)۔

کونڈی سونٹا جسے لینا ہو وہ لے لے آ کر

آج نکیہ سے اٹھاتا ہوں میں بستر اپنا

(۱۸۸۱ء ، دیوان عنایت و سلفی ۱۸۰ : ۱) ایک جالب طرز جڑھ ہے

پس ، کونڈی سونٹے کی بکار سبز بختوں کی لٹکار سبزی گھٹ

رہی ہے۔ (۱۹۰۱ء ، قمر ، طلسم ہوشیا ، ۷ : ۸۷۷) کونڈی سونٹا

آلہ خاص کر عمل میں زیادہ تر ہے۔ جس میں کسی لکڑی کے

مونے سونٹے کے ذریعے سے گیلی دوا ... سرمہ بنا کر لی

جا سکتی ہے۔ (۱۹۵۱ء ، ہونانی دوا سازی ، ۱۰۱ : ۱۰۲)۔

--- سونٹا (کو) بجانا محاورہ۔

بھنگ کھونٹا ، بھنگ کھونٹے کے سونٹے میں لکے ہوئے

کھنگھرو کا آواز دینا۔

کونڈی سونٹے کو بجا اور دیکھ تک قدرت کے کھیل

جھوڑ سب کاموں کو غافل ، بھنگ ہی اور ڈنڈا پیل

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ۲۰۲ : ۲۱۳)۔

--- سونٹا بجانا محاورہ۔

کونڈی سونٹا بجانا (رک) کا لازم ، خوب بھنگ کھٹا اور پی

جانا (مخزن المعاورات)۔

کونڈے (و مع ، مع ) اند ج۔

کونڈا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کب میں مستعمل ،

لذو و نیاز یا اس کا سامان۔ شب شہادت کو حلوان کے کونڈے

تعزیوں اور علموں کے آگے تمام رات رکھتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء ،

بذات المومنین ، ۵۸)۔

سیدانیوں کا وہ کونڈے کھانا

وہ لوگوں کا مٹی رٹھانا

(۱۸۷۱ء ، دریائے عشق ، ۱۰ : ۱۰) میر ذکی لکھنؤ کے ایک پدمراج

زنس تھے ، رجب میں ہلاؤ کے کونڈے کرتے تھے۔ (۱۹۳۲ء ،

اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۸۰ : ۱۰)۔

--- کا آشنا اند۔

لالچی ، مطلب کا دوست ، کھانے کا بار۔

اس سے کیا ، آشنا ہے کونڈے کا

جا بجا مبتلا ہے کونڈے کا

(۱۷۷۲ء ، فغان ، ۱۰ : ۱۶۸)۔

--- کرنا محاورہ۔

رک : کونڈا کرنا ، کسی کے نام کی نیاز دلوانا۔

صدقے لکے ہر طرف اوترے

کونڈے کیے سارے گھر کے گھر نے

(۱۸۸۱ء ، مشنوی نیرنگ خیال ، ۱۹۳ : ۱) میں نے منت مانی ہے کہ

گھر جل کے مولا منیکل کشا کے کونڈے کروں گی۔ (۱۹۱۳ء ،

دربار حرام پور ، ۱۰ : ۱۲)۔

--- کے اس بار یا اس بار کھاوت۔

رک : کونڈی کے اس بار یا اس بار ، سنت آدمی کے متعلق

کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- کے تلے / نیچے ، ڈھکنا محاورہ۔

بخت و نکرار یا لڑائی وغیرہ کو آئندہ ہر موقعوں کرنا ، لڑائی جھگڑے

سے پرہیز کرنا ، کشادہ کرنا۔ کیا عجب ہے کہ ... اگلے پچھلے

شکوتے گلے کشمیرنوں کی لڑائی کی طرح کونڈے کے تلے رکبتے

دیے جائیں۔ (۱۹۲۸ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۹ : ۱۸۰)۔ سب

کے سب اس بخت کو آئندہ کے لیے کونڈے کے نیچے ڈھک ،

آلہ کھڑے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۷ : ۳۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

کونڈے کرنا (رک) کا لازم ، آٹھویں رجب کو اسی انام ہالے میں

کونڈے ہوتے تھے۔ (۱۹۳۵ء ، بیگمات شاہان اودھ ، ۲۰ : ۳۷)۔

کونڈیلی (ضم ک ، و غم ، مع ، ی مع ) است۔

جھونا کونڈا (نور اللغات)۔ [ رک : کونڈا + ہلی ، لاحقہ تصغیر ]

کونڈھا (و مع ، مع ) اند۔

۔ پٹھا۔۔ پھر جاتی غذا کہاں کدھر ہے

کونڈھوں سے بہم جو سرسیر ہے

(۱۸۷۳ء ، جامع المطاہر ، ۵۸ : ۵۸) [ کونڈھا (رک) کا بگاڑ ]

کونورا (و لین ، مع ) صف۔

کانٹیں کانٹیں سے گھیرایا ہوا ، بدحواس ، بے اوسان (ناخود :

فرہنگ آصفیہ)۔ [ کانورا (رک) کی تخفیف ]۔

--- جانا محاورہ۔

کانٹیں کانٹیں سے گھیرا جانا ، بدحواس ہو جانا ، بے اوسان

ہو جانا ، شقی میں آ جانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- دینا محاورہ۔

پریشان کرنا ، گھیرا دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

کونوری (و لین ، مع ) است۔

(ہوازی) ڈھولی کا آدھا یعنی ایک سو بان کی جٹ ، پٹھا

(اب و و ۳ : ۱۱۸)۔ [ مقامی ]۔

کونڑ (و مع ، مع ) اند۔

(کاشتکاری) بیج بونے کے لیے ہل کی نوک سے بنانی ہونی

نالی ، ہل کے پھل کا دہا ہوا شکاف۔ ہل کے بیجھے کونڑ میں

بانٹ سے بیج ڈالتے جائیں گے۔ (۱۸۹۳ء ، اردو کی چوتھی کتاب

اسمعیل میرٹھی) ، ۱۹۸ : ۱۹۸)۔ ہل کے بیجھے گہیوں کی طرح ڈالتے

جاتے ہیں اس حالت میں ہر دوسرا کونڑ جھوڑ دیا جاتا ہے۔

(۱۹۱۶ء ، علم زراعت ، ۱۳۱ : ۱۳۱)۔ کسان جب کونڑ میں بیج ڈال چکے

ہیں تو مٹی برابر کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء ، جنگ ، کراچی ، ۳ : ۱۱)۔

(۹)۔ [ رک : کون (۱) کا متبادل ]۔



**کونسل** (و مع ، مع) است  
(کائنات کاری) ایر کی بھلی ، کوری (اب و ، ۶ : ۹۳) [مجلسی]

**کونسل** (و مع ، سک ن) اند  
صنوبر کے درخت کا پھل جو مخروطی شکل کا ہوتا ہے۔ صنوبر  
کی موسلی جوڑ صنوبر (کولس) میں رہتی ہے۔ (۱۹۱۰ء ، مبادی  
سائرس ، ۱۷۱) [انگ : Cones]

**کونسا** (و لین ، سک ن) صف مذ  
رک : کون سا (مع تعنی الفاظ)  
ہے نئی کونسا اسی شاو عرب سے آئے  
پیش امام آپ ہی اس صف میں ہیں سب سے آگے  
(۱۸۷۲ء ، محمد خاتم النبیین ، ۱۰۹)۔ میں کونسا کتا کر لانا ہوں۔  
(۱۹۸۸ء ، ایک بخت سو ڈرامے ، ۵۷۷)

--- درخت ہے جس کو ہوا نہیں لگی کہاوت  
عیب اور تکلف سے کوئی خالی نہیں (تور اللغات)

--- دل ہے قرہ  
کتنا سخت ہے ، کتنا بے رحم دل ہے (سہب اللغات)

--- زہر مل گیا کہاوت  
کیا بُرائی ہو گئی ، کیا غلط بات ہو گئی (سہب اللغات)

--- گھر ہے جس میں موت نہیں آتی کہاوت  
موت پر جگہ آتی ہے ، پر جگہ رہنے والے مرتے ہیں (ماخوذ :  
سہب اللغات)

**کونسلٹ** (و لین ، غنہ ، سک س ، فت خف ث ، سک ن) صف  
مستقل ، واضح ، ہکا ، ڈی لیکٹر سرکٹ کا ٹائم کونسلٹ اس  
طرح رکھا جاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء ، رنگین ٹیلیویژن ، ۴۱) [Constant]

**کونسرٹ** (فت ک ، و غم تیرو مع ، سک ن ، فت س ، سک ن) اند  
موسیقی کا پروگرام ، موسیقی کی محفل۔ اگلے مہینے ہمارا ایک  
بہت ہی گریٹڈ قسم کا کونسرٹ ہونے والا ہے۔ (۱۹۳۷ء ، میرے  
بہی قسم خانے ، ۶۷۵) [انگ : Concert]

**کونسی کونسل** (و مع ، غنہ) است  
جوان کتنے کی آواز ، کتنے کا بھونکنا۔ تھوڑی ، راک کونسی کونسی  
کر کے آواز نکالنا اور پھر بھاگ جانا۔ (۱۹۸۳ء ، اچھے بھول ،  
۴۴) [حکایت الصوت]

**کونسل (۱)** (و لین ، سک ن ، کس نیز فت س) است  
۱ مجلس مشاورت نیز مجلس ، جماعت

میں صاحب کمرے بڑی اے جان  
سر ڈھکا کیوں یہ ٹھہرے کونسل میں  
(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۱۰۵ : ۱۶۳)۔ میرزا مغل نے اپنے  
مکمل میں جنگی کونسل منعقد کی۔ (۱۹۲۵ء ، غدیری صبح و شام ،  
۱۳۹)۔ وہ پہلی یونیورسٹی کی اکیڈمک کونسل کے رکن تھے۔  
(۱۹۸۳ء ، مقاسد و مسائل پاکستان ، ۵)۔ ۲ وائسرائے اور

اس کے مشیروں کی جماعت اور اس کا اجلاس  
لے ایل کونسل حققت بزوء  
ارسطو مشش اور فلاطون شکوہ  
(۱۸۷۲ء ، بیمار دانش (طیش) ، ۴۰)۔ حق سالکانه و مزارعانه کے  
باب میں حضور نائب السلطنت ، اجلاس کونسل کو متوجہ کیا ۔  
(۱۸۹۷ء ، مقالات محمد حسین آزاد ، ۲۹۹)۔ قواعد متعلق اسناد  
جوری کے صلہ میں کونسل نے انعام دیا۔ (۱۹۲۹ء ، بد کوہ کاملان  
رام پور ، ۳۶۳)۔ غالب کا مقدمہ کونسل میں پیش ہوا تو اس پر  
حکم ہوا کہ اس کو پہلے دیلی کے ریڈیڈنٹ کے سامنے پیش ہونا  
چاہیے۔ (۱۹۶۳ء ، غالب کیوں ہے ، ۱۵)۔ ۳ (ا) کسی ملک یا  
علاقے کی دستور ساز جماعت ، ایوان نمائندگان ، اسمبلی  
خلافت کی بنا اجماع پر ہے واقعی ناظم  
اسی رو سے ہونی لازم اطاعت ہم یہ کونسل کی  
(۱۸۶۱ء ، دیوان ناظم ، ۲۰۶)

اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں تم سے  
کونسل میں بہت سی مسجد میں فقط جن  
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۶ : ۸۶)۔ کونسل پارلیمنٹ کے سامنے  
جواب دے ہو گی۔ (۱۹۷۳ء ، اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین ،  
۱۱۲)۔ (ا) وہ جماعت جو کسی راجہ یا نواب کی ناہالقی کے  
زمانے میں ریاست کا انتظام کرتی ہے (ماخوذ : جامع اللغات)۔  
م۔ (بھاروا) مشورہ کرنے کی جگہ ، چار ایوان ... یہ گویا ایک کونسل  
(انجمن) عقلا علما کی تھی۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۱۳۱)۔  
[انگ : Council]

--- آئی اسٹیٹ (--- سک ف ، کس ا ، سک س ، ی مع) است  
امرا کی شاہی مجلس ، بادشاہ کی مقرر کی ہوئی امرا کی مجلس  
ایک کونسل آف اسٹیٹ کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد اہم  
معاملات حکومت میں مشورہ دینا تھا۔ (۱۹۳۵ء ، چند ہم عصر ،  
۳۹۰) [انگ : Council of State]

--- بیل (--- کس ب) اند  
کونسل کے حساب و اخراجات وغیرہ کا کاغذ (ماخوذ سہب اللغات)۔  
[انگ : Council Bill]

--- ہال اند  
مشورہ کرنے کی جگہ ، ایوان نمائندگان عقیب اسٹیج جس میں  
کچھ فریجر ہوتا تھا اور جو کسی محل ، کنوہ یا کونسل ہال ...  
کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۸ء ، نگار ، کراچی ،  
سالنامہ ، ۱۰۶) [انگ : Council Hall]

**کونسل (۲)** (و لین ، سک ن ، کس نیز فت س) (الف) است  
۱ صلاح مشورہ ، تجویز ، چند آدمیوں کا مل کر کسی بات کو طے  
کرنا۔ فرنگیوں نے ایک کونسل کر کے اپنے السروں اور سواروں  
کو جمع کر کے رنگی کے مقابلے کو گئے۔ (۱۸۳۷ء ، تاریخ ابوالفداء ،  
۲ : ۲۳۷)۔ حکیم میر اسرف علی میں اور ان میں کچھ کونسل تو  
ہو رہی ہے۔ (۱۸۶۱ء ، خطوط غالب ، ۲۹۵)۔ ۲ منصوبہ ، تدبیر  
(جامع اللغات) (ب) اند۔ ۱ پروکار ، وکیل ، مشیر قانون ،



حل کرتے ہیں۔ زیادہ قابلیت رکھتا ہے۔ (۱۸۹۳ء)۔ بہت سالہ عہد حکومت (۱۹۰۰ء)۔ بارق کی تنظیم نو کے بعد چار کونسلوں کا انتخاب کیا گیا۔ (۱۹۶۹ء)۔ جنگ، گرامس، ۹۰ فروری (۱۰۰)۔ مشور، صلاح کار، قانونی مشیر، بیرونی اس میں پانچ نمبر اور اعلیٰ اہل کے دو کونسلر مامور کیے گئے۔ (۱۸۹۳ء)۔ بہت سالہ عہد حکومت (۱۹۵۰ء)۔ اردو میں کونسل کے علاوہ کونسلر اور کونسل (وکیل سرکاری) بھی رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء)۔ اردو میں داخل ہوئی الفاظ (۱۹۰۰ء)۔ [انگ: Counsellor]۔

**کونسلر** (ولین، سک ن، ضم س، لغت ل)۔ اند  
فونسلر، سفیر، اہلچی، سفارت کار سفارتی تعینات نہ تھے اور  
برطانوی تعلقات صرف کونسلر کی سطح تک محدود تھے۔ (۱۹۶۷ء)  
جس رز سے آتی ہو پرواز میں گویاں (۲۰۲۰ء)۔ [انگ: Consular]

**کونسلر** (ولین، سک ن، کس س)۔ ام  
مشیر قانونی، وکیل، مختار، بیرونی میں نے اپنی بحث و بحث  
کے زور سے ایک ایسا معمولی ساں کیا ہے اور اب کونسلر  
رہا ہوں۔ (۱۸۷۹ء)۔ مکتوبات سعید ازی (تاریخ سر اردو، ۱۰: ۵۳۶)۔  
عصمت اللہ ہے نام میرا ہوں کونسلر ہے یہ کام میرا  
(۱۹۳۶ء)۔ جنگ بین (۱۰: ۳۱)۔ جب لارڈ سہا والسرائے کی کونسل  
کے نمبر ہونے کو صرف یہ ایک کالج کونسلر تھے۔ (۱۹۷۰ء)۔  
نامہ اعمال (۱۰: ۱۳۱)۔ [انگ: کونسلر، ی، لافٹ سٹ]۔

**کونسلر** (ولین، ضم س، سک س)۔ ام  
(دباغت) چمڑے کے گوندے کی کترن جو بطور ردی بکے تھے  
چمڑا جیرے پر جو بے کار چمڑے کا گودا رہ جاتا ہے اور نہایت  
کم قیمت سے یہ بطور ردی کونسلر یا بن جھول کے نام سے فروخت  
ہوتا تھا۔ (۱۹۳۶ء)۔ لسانی دباغت (۵۰۹)۔ [مقامی]۔

**کونسلر** (ولین، سک ن، صف س)۔  
کونسا (رک) کی قابلیت، ہم کردار کی زندگی کو بلا سکت ہیں ڈال کر  
اپنی کونسل آرزو پوری کر رہے ہو۔ (۱۹۷۷ء)۔ اعلیٰ تعلیم (۳۹)۔  
[کونسا (رک) کی قابلیت]۔

--- بات ہے فرقہ  
کوئی اہم مسئلہ نہیں ہے  
فرمانی تھیں یہ ذخیر خاتون کاٹنا  
تم دونوں کے بزرگ ہو یہ کونسلر ہے بات  
(۱۸۷۷ء)۔ انس، مرانی (۱۰: ۱۷۷)۔

**کونسلر / کونسلر** (ولین، سک ن، س، لغت ل)۔ ام  
(موسیقی) ایک راگنی کا نام۔ دھن کونسلر۔ (انگ بری روئے  
ہیں مارا، نظارہ مارکر)۔ (۱۸۷۵ء)۔ حباب کے ڈرامے (۸: ۳۰۶)۔  
بھرت گانا: (راگنی کونسلر تین نال)۔ (۱۹۱۵ء)۔ آرمہ سنگت  
رامانی (۵۱۶)۔ [مقامی]۔

**کونسلر** (ولین، ضم س، سک ن)۔ ام  
ایک خاص قسم کا زمانہ پشاور پر پکا جوتا جو زمانہ قدیم میں  
استعمال ہوتا تھا۔ میرے ہاؤں میں موتیوں والی کونسلر ہے۔  
(۱۹۷۸ء)۔ چار بیٹہ (۱۸۷۸ء)۔ [مقامی]۔

سفیر، فونسلر نیز وہ برطانوی افسر جو کسی دوسرے شہر میں  
تجارتی معاملات کی نگرانی کرتا ہے۔ ذیل کی رقومات خلیج فارس  
کی کونسل کی رپورٹ --- سے جو فارس کی محکمہ کرورگیری سے  
شائع ہوئیں لکھی جاتی ہیں۔ (۱۸۸۸ء)۔ رسالہ حسن، اگست،  
(۱۰: ۱۰۰)۔ انڈین افسر بطور کونسل کے کرمان میں اور وائس  
کونسل جدر عباس میں رہتے ہیں۔ جہاں ہم کونسلر رسیڈنٹ بنائے  
کو ہیں۔ (۱۹۰۷ء)۔ کران نامہ (۲۵۰)۔ آپ انڈین کونسل فار کچرل  
ریپبلشر کی طرف سے آپ کا استقبال کرتے آئی ہیں۔ (۱۹۸۰ء)۔  
زمیں اور فنک اور (۲۰۰)۔ قدیم روم میں جیف مجسٹریٹ کو کہتے  
ہیں (جامع اللغات)۔ [انگ: Council]۔

--- کرنا ف مر، محاورہ  
۱۔ صلاح مشورہ کرنا، مل کر تدبیر سوچنا، فریکوں نے ایک کونسل  
کر کے اپنے افسروں اور سواروں کو جمع کر کے رنگی کے مقابلے  
کو گئے۔ (۱۸۳۷ء)۔ تاریخ ابوالفدا (۲: ۲۳۷)۔ ان صاحبوں نے  
علیحدہ کونسل کی۔ (۱۹۲۹ء)۔ مختار عیش (۷۷)۔ ساز باز کرنا،  
سازش کرنا (پلیس)۔

--- گھر (--- مت گہ)۔ ام  
کچہری، عدالت، ایوان، موافق معمول کے کونسل گھر میں جا کر  
اجلاس فرمایا۔ (۱۸۳۰ء)۔ الف لیلہ، عبدالکریم (۲: ۲۰۷)۔  
[کونسل = گھر (رک)۔]

--- لگانا محاورہ  
جیج بکار بھانا، جھگڑا کرنا، دنگا فساد کرنا، مار پٹائی کرنا،  
شور و غل کرنا، کیا ہے یہ آج کیا سر پر کونسل لگائی ہے۔  
(۱۹۷۵ء)۔ سجاد حسین، طرمدار ٹولہ (۳۳)۔

--- ہونا ف مر، محاورہ  
کونسل کرنا (رک) کا لازم، باہم صلاح مشورہ ہونا، حکم میں  
اشرف علی میں اور ان میں کچھ کونسل تو ہو رہی ہے۔ (۱۸۶۱ء)۔  
خطوط غالب (۲۹۵)۔

**کونسل** (ولین، سک ن، ضم س)۔ ام  
رک: فونسل، نائب، کارپرداز (جو محاکمہ غیر میں کسی سلطنت  
کی طرف سے اپنی رعایا اور تجارت کے حقوق کی نگرانی کے  
لیے مقرر ہوتا ہے) سفیر سے کم درجے کا عہدہ دار، تواسیب  
میں مستعمل۔ [انگ: Consul]۔

--- خانہ (--- مت ن)۔ ام  
فونسل خانہ، سفارت خانہ، کونسلر کا دفتر، فونسلٹ کا دفتر،  
مختلف کورنٹوں کے نشان کونسل خانوں پر ہیں اور بڑی کورنٹوں  
کے کارڈ بھی رہتے ہیں۔ (۱۹۱۲ء)۔ روزنامہ سیاحت (۱: ۱۸)۔  
[کونسل خانہ (رک)۔]

**کونسلر** (--- سک ن، کس س، ی میج)۔ ام  
۱۔ کسی مجلس مشاورت، اسمبلی یا ایوان نمائندگان کا رکن  
برسنگھ کا ایک شہری کونسلر انتظام بند کے کسی مسئلہ کے







روا ہے کہ جسے تو مجھے اب حلاق  
کہہ تو آتا ہے کوئٹہ میں طاق  
(۱۸۷۰ء، بیمار دالہ، طیس، ۳۰۰) [ب: کوئٹہ، لاقہ، لست]

**کوئی** (و. مع) است (ندیم)  
کہی، ہانپ کا درمیانی موڑ  
کہی ایک جانب ایزن کے شاہ  
کرے تکیہ کوئی یو بھی کہ کہ

(۱۷۷۰ء، پشت پیشت، ۵۰: ۸۳) غریب کے ہاتھوں کو کوئی کے  
اوپر سے تھام کر چند مرتبہ یہاں تک اوپر کھینچو کہ وہ سر پر  
آگے باہم مل جائیں (۱۸۹۱ء، مبادی علم، حفظ صحت صحت بہادرین  
ہند، ۳۱۱) یہ سن کر آرندو نے اپنے دورانہنسی دماغ کو جس  
دی اور کوئٹہ میں ہر تیک کر مصنوعی مسکراہٹ ظاہر کر کے سر  
ہلایا (۱۹۱۰ء، اسی بارہ دل، ۱۰: ۱۵۷) [ب: کوئی]

**کوئے** (و. مع) اند: ج  
کوئٹہ (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت: نوا کیم میں مستعمل: ایک  
کوئے میں آتا میان کا تخت بچھا تھا (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۰۹۹)

--- کاٹنا محاورہ  
فوری اور سرسری طور پر مختصر کوئٹہ: اسی طرح انہوں نے  
جندبازی اور کوئے کاٹنے (Short-cut) کے جو حل پیش کئے  
تھے، انہوں نے بھی ریاست کی پائیدار خوش حالی کا راستہ  
بیوار نہیں کیا (۱۹۸۶ء، آئینہ جنازہ، ۳۶۸)

--- کوئے (و. مع) اند  
ہر طرف، جگہ جگہ، جہاں جہاں

جادو جو حسن دیکھا تو سیکھے جادو کوئے  
بیروں کے تئیں جگہ کے بیٹھنا کوئے کوئے  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲: ۷۷) محل الصباح یہ دیکھ کر سب  
دنک رہ گئے کہ گھر کے چنے چنے اور کوئے کوئے کو جھاڑو دی  
ہوئی ہے (۱۹۲۴ء، وداغ خانوں، ۷۷) دکن کے کوئے کوئے  
سے اردو یونیورسٹی کے قیام کا مطالبہ کیا جائے گا (۱۹۹۰ء،  
اردو نامہ، لاہور، شبر، ۱۰۸) [کوئے - کوئے (رک) ]

--- کوئے کے جالے لیتے پھرتا محاورہ  
ایک جگہ جن سے یہ بیٹھا، راز کی ٹوہ ہیں ہر طرف گھبوسا، غیوب  
کی تلاشی میں رہتا، کوئے کوئے کے جالے لیتی پھرتی تھی، شا  
مقدور جو بیٹھ کے کہلتی ہو (۱۹۱۱ء، قصہ سہراور، ۱۸)

--- کی بیٹھنے والی سدا  
نانہرید کار عورت، گوشہ نشین، اسل نہ ہے کہ میں کوئے کی  
بیٹھنے والی نہ سے ہی گھبراہٹی، ۶۱، طلسم ہونے رہا  
(مہذب اللغات)

--- کی خبر سنانا محاورہ  
کھڑکی دیکھ یہاں، کرنا، کھڑکی حفاظت کرنا، کھڑکا خیال رکھنا

ہمارا کوئٹہ لچھ سپاہیں کوئے کوئے رہا تھا جو بڈل فافے  
تا کر آتے ہیں (۱۹۶۱ء، پالہ، ۱۰۶) [انگ: Convoy]

**کوئٹہ** (و. مع) غنہ، سک (و) اند  
اکسی بالی، کستی میں کھونوں کے بیٹھنے کے بجائے کی آڑ  
ما ہائے جس پر تختہ چڑا رہا ہے، کھونے کے بیٹھنے کی جگہ  
(۱۷۷۰ء، ۵۰: ۱۰۷) [مطبی]

**کوئٹہ** (و. مع) اند: اند: اند: کوئٹہ  
طرف، کنار، گوشہ، زاویہ، جانب، عورت کے واسطے ایسے  
کوئٹہ گوشہ میں بیٹھنے والے کو کم کچ کرنا مناسب ہے  
(۱۸۳۰ء، تحفہ کا کون بھول، ۸۰) لڑکے نے کوئٹہ کا کوئٹہ  
کھودا (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۶۳) کوئٹہ - زاویاتی نقطہ  
انجیرست اصطلاحات (۱۹۴۶ء، تلف متغیر کے تفاعل، ۱)  
[کوئٹہ (رک) کا متبادل املا]

--- کچھلا (و. مع) گ، ی (ن) اند  
رک: کوئٹہ کھدرا، غیر مانوس اور غیر معروف حصے، مکان کے بند  
اور سروک حصے، کسی مکان کا وہ حصہ جو صاف ستھرا نہ  
رکھا جاتا ہو اور جسے بروائی سے نظر انداز کیا جا رہا ہو۔ مولوی  
عبدالغنی نے کوئٹہ کھدرا استعمال کیا ہے یہ غالباً ان کے وطن کی  
زبان ہے اکثر آباد کی زبان کوئٹہ کچھلا (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور  
اسالیب، ۲۰۷) [کوئٹہ + کچھلا (تاج)]

--- کوئٹہ جھانکنا محاورہ  
ہر جگہ ڈھونڈتے پھرنا، بے حد تلاش کرنا (لغات سعیدی)

**کوئٹہ** (و. مع) غنہ، سک (و) اند  
بیٹھا، بیٹھا کدو (طیس) [س: کدھماراٹھ + ک]

**کوئی** (و. لین) صف  
کائنات، کائناتی

کاف کوئی ہے جہے کھر کھج  
جگہ میں اس کو سر کلام کیا  
(۱۷۷۰ء، ۵۰: ۱۰۷) [ک، ۵۰: ۱۰۷]

الموس وہ مظاہر کوئی میں پھنس گیا  
جو غارِ عقول سے لالٹنا لہ لہا  
(۱۸۵۵ء، ہیات شیفہ، ۳۲) ہم میں ہر تصور کو کوئی تصور میں  
تبدیل کرنے کا میلان ہوتا ہے (۱۹۳۱ء، نفسانی اصول، ۳۳۴)  
لوگ خدا کو اس کی تعلیمات کوئی میں ایک غلت فاعلہ کے طور پر  
دیکھ رہے ہیں (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۶۳)  
[ج: کوئی - ی، لاقہ، لست]

**کوئی** (و. مع) صف  
بیٹھنا، علت مشائخ کا عادی

میرس لوتلے کوئی حویلی ڈھونڈتے سہو  
مراویں کانٹا پھر دوتی عجیب یہ دور آتا ہے  
(۱۷۱۳ء، جعفر زلی، ک، ۳۳)



نکل راسخ کہیں اس جار دیوار عناصر سے  
اے غافل بنائے گا کہاں تک خبر کوئے کی  
(۱۸۲۰ء راسخ عظیم آبادی (نورالغفات))

--- کوئے گھوس ہونا محاورہ

کوشہ نشین ہو جانا ، گھر سے باہر نہ نکلنا ، کم نامی میں بسر  
ہونا ، یہی سب آ کر کوئے گھوس (گھس) ہو گئی ہو۔ (۱۹۵۸ء  
سیر چراغ میں پروانے (ترجمہ) : ۱۳۳)

--- لگ / منے / میں بیٹھنا ف مر : محاورہ

کوئے نشین ہونا ، تنہائی پسند ہونا ، خلوت کر لینا ، الگ تھلک  
ہو جانا۔

جی جا کر او بیٹھی سو کوئے منے  
بزار السول غم اس کے سنے منے  
(۱۹۷۹ء قصہ اوشحدہ : ۲۸)

دنکھ لیا تم کو بھی لے سوز جی  
کوئے میں بیٹھا تھا سو یہ چھل گیا  
(۱۹۷۹ء سیر سوز : ۸۶)

کوئے لگ بیٹھے تو جرات اے وائے  
بھر وہی رات تھی اور رونا تھا  
(۱۸۷۹ء جرات : ۱۰۱ : ۸۱)

تھپے تھے کی نہ کوئے میں بھی وحشت مجھ کو  
صبح کو زیر قدم سخن بیاں ہو گا  
(۱۸۶۵ء نسیم دہلوی : ۲۰ : ۷۰)

--- میں بیٹھ رہنا محاورہ

کوشہ نشینی اختیار کرنا ، کوشہ نشین ہو جانا ، علائق دنیا سے  
دور ہو کر بیٹھنا۔

مرے سے پہلے جو مرلا ہو تو میں نے تدبیر  
ستہ رہ چکے کسی کوئے میں ہو کر خاموش  
(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ : ۲۰ : ۷۰)

--- میں بڑا رہنا / بڑنا ف مر : محاورہ

کوشہ نشین ہو جانا ، خلوت اختیار کر لینا ، الگ تھلک ہو جانا  
نہ ہے جیسی نہ بنیابی کوئی تربت کے سولے میں  
عجب آرام سے جکے بڑے ہیں ایک کوئے میں  
(۱۹۲۷ء شاد عظیم آبادی ، سخاۃ اللہام : ۲۰۵) سارا دل  
دالان کے ایک کوئے میں گھڑی جی بڑی رہی تھی۔ (۱۹۸۷ء  
روز کا قصہ : ۱۸۱)

--- میں جا بڑنا محاورہ

کوشہ نشین ہو جانا ، خلوت اختیار کر لینا ، الگ تھلک ہو جانا ،  
چھپ جانا۔

جداہاں تھے منج کوں غم اس کا لکھا ندیاں تھے ویر  
خوشی ملول ہو جا کر بڑی ہے کوئے میں  
(۱۹۷۸ء خواجی : ۱۳۳)

کوئیا (و مع ، مع) امت

جھونکا کٹواں (پیش) : [ سر : کھ + کھ ]

کوئیا (۱) (و مع ، سک ن) امت

عسارت کا بیروں زاویہ اور وہ ایسا ہا بھر جو زاویہ بنانا ہو ،  
کنارہ ، نکر ، نکر کا بھر وغیرہ ، کوئیا بھر ، پر ایک متبادل طویلہ رستے  
میں توسیع کے پاس کی دوسری ایسا عرضہ رکھی جاتی ہے  
(۱۹۵۸ء رسالہ رڑکی چٹائی (ترجمہ) : ۱۳۰) [ الگ : Quoin ]

کوئیا (۲) (و مع ، سک ن) امت

بڑھتی اور راج کا سیدہ تانبے کا زاویہ دار ہا کہتی نما اوزار ، گنہ  
خواندہ ، بھاؤڑا ، دال ، کٹی ، سولی ، سپاول ، کوئیا سپاہل  
کے سپوچے (۱۹۷۹ء اودھ پنج ، لکھنؤ : ۱۳۰ : ۱۳۱) [ مقامی : ]

کوئیات (و لین ، سک ن) صف

، کائنات کا علم ، کائنات سے متعلق تحقیق کہ کس طرح وجود میں  
آئی ، وہ علم جو وجود کائنات کے اسباب و غلیل سے بحث کرتا  
ہے ، کوئیات التجلی کی طرح ایسا فلسفہ ، فلسفوی نظام کے  
بھی ادراک حسی و نظریہ اختیار کیا ، ۱۹۳۱ء ، تاریخ فلسفہ  
جدید (ترجمہ) : ۱۰۱ : ۱۰۲ ، کوئیات ، یہ کائنات کے متعلق تحقیق  
کرتی ہے کہ وہ کیسے وجود میں آئی ، ۱۹۸۷ء ، فلسفہ کیا ہے ،  
(۳۸) ، ۲ (مجازاً) دنیا ، سوچ کا نیا انداز ، مشر تباہی کی نظموں  
اور غزلوں کا یہ نیا منظم ہیں ایک نئی کوئیات سے دوچار کر رہا  
ہے۔ (۱۹۷۹ء کلیات مشر تباہی : ۱۱۱) [ کوئیہ (تحدف) : ۲۰ : ۱۰۱  
لاحقہ جمع ]

کوئیاتی (و لین ، سک ن) صف

کائناتی ، آفاق ، اس کے انسان سے اس کا وہ مقام جہوں لہ  
جو موجودات کے کوئیاتی نظام میں اسے حاصل رہا ہے۔ (۱۹۵۹ء  
انکر حاکم : ۳۰) ، کوئیاتی کے فلسفی حاکم ملطی نے  
سے پہلے یہ کوئیاتی سوال اٹھایا کہ کائنات کس چیز سے  
مل کر بنی ہے۔ (۱۹۸۷ء فلسفہ کیا ہے : ۱۰۲ : ۱۰۳) [ کوئیات :  
ی ، لاحقہ نسبت ]

کوئیا ک (و مع ، سک ن) امت

فرانسیسی برانڈی ، ایک قسم کی شراب ، سپرانی سے مجھے  
درا وہ دنیا وہ کوئیا کہ رکھی ہے ادھر رہا تھا ہے ، (۱۹۷۹ء  
تین چھین : ۱۸۰) [ الگ : Cognac ]

کوئیائی (و مع ، سک ن) صف

کوئے والا ، گوشہ دار ، کناروں کی طرف کا ، نکونیا سردی کے  
موسم میں اوی بڑا رونال کوئیائی نہ تھا ہوا دوبرا تندھے پر بڑا  
رہتا تھا۔ (۱۹۵۸ء عمر رفتہ : ۹۱) [ کوئیا : ۱۱۱ + ۱۱۲  
لاحقہ نسبت ]

کوئین (و لین ، ی لین) امت

دونوں جہاں ، دنیا و آخرت ، دنیا اور عالیت  
خصوصاً جو پستی بڑا ناغیاں  
بنایا سو کوئین کی پوستان  
(۱۹۵۸ء گلشن عشق : ۲۸) ، لغزش کوئین کی مجھ سے شس پر  
ازالی کر (۱۹۷۲ء شریل لٹریچر : ۱۰۰)



آب کا فصل و گرم کوئین میں مشہور ہے اور انہیں ہر طور سے لطف و گرم منظور ہے (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲، ۲، ۱۰۰)۔ ایک گدائے بے نوا، شہنشاہ کوئین کے دربار میں اخلاص و عقیدت کی نذر لے کر آیا ہے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۱۱)۔

وہ سر جھکا رہی ہیں غیبت کی راہ سے کوئین خود ہے جن کی تمنا لیے ہوئے (۱۹۳۷ء، میں سار ڈھونڈ رہی، ۵۷)۔

مجھ کو زیادہ نظر کھینچے ہیں میں ہیں کوئین کو ٹھیکراؤں کا (۱۹۳۳ء، حصار انا، ۱۳۹)۔ [ع: کون + بن، لاحقہ تنبیہ]۔

کوئین اسم ک، غم و، ی مع) است اسہ کنین۔ سکونا درخت کی جھال کا جوہر جو عام طور پر ملیریا بخار میں استعمال کیا جاتا ہے، اس کا برا کڑوا ہونا ہے، کین (Quinine)۔ ڈیکو باوجود میری نا لید کے تم لے اب تک کوئین کا استعمال شروع نہیں کیا۔ (۱۹۰۱ء، مکتوبات حالی، ۲: ۱۳۳)۔ یہ کوئین جب حلی سے الازی کئی ہے تو شکر کی تہ یا مصری کے خلاف میں ٹیسٹ کر۔ (۱۹۳۱ء، مقالات مجاہد، ۲۷۵)۔ یہ کوئین کی تلخی ہے۔ (۱۹۵۵ء، مولانا طغر علی خان بحیثیت صحافی، ۶۸) [انگ: Quinine]۔

کوئیہ (ولین، سک ن، فت ی) صف۔

کوئیہ سے تعلق رکھنے والا، دنیا سے نسبت رکھنے والا۔ مرتبہ انسان کامل کا اس سے مراد ہے کہ وہ تمام مراتب الہیہ اور کوئیہ کا جامع ہے۔ (۱۸۸۸ء، فصوص الحکم (مقدمہ)، ۱۵۰)۔ چونکہ مرتبہ مثال کا ہے جس میں اشیاء کوئیہ مرکب لطیفہ کا ظہور ہوا۔ (۱۹۰۱ء، مناقب الحسن رسول غما، ۲۲۳)۔ ان کے عقیدے کی رو سے انسان حقیقت قدریہ یا حقیقت کوئیہ کے ہاتھوں بخیر محقق ہے۔ (۱۹۹۹ء، المعارف، اکتوبر، ۲۰)۔ [کون + یہ، لاحقہ نسبت]۔

کووا (و مع) اند (قدیم)۔

رک: کنواں، یعنوب یقین کرے یوسف کے برہن کی لباس آتی ہے پھر کوئے میں بڑے سو خبر نہیں ہے۔ (۱۷۹۵ء، جو سرہار، ۶۹ الف)۔ کووا سے چار طرح پر سچائی ہوتی ہے۔ (۱۸۳۶ء، کجیت کیم، ۹)۔ [کووا (رک) کا اشباعی املا]۔

کووریج (و مع، فت و، ی مع) امت استکورج

جگہ: کسی اشتہاری ذریعے سے باخبر کیا جانا، شہرت دینا، دکھانا جانا۔ دنیا کے بہت سے اخبارات میں اس سانچے کو غیر معمولی طور پر ملنے لگی۔ (۱۹۵۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۶۶)۔ [انگ: Coverage]۔

کوؤں (فت ن، شد و، و مع) اند ج

کووا (ایک سیاہ رنگ کا پرندہ جو ہندوستان و پاکستان میں عام ہے) کی جمع، تراکب میں مستعمل، لونڈیاں شہزادہ کے ہاتھ میں عباسیوں کی طرح سیاہ ہوئی نہیں، کوؤں کی جوڑو ان کے سامنے صف بستہ کھڑی ہوئی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۲۳۷)۔

کبھی چہچہاتے ہیں کچھ کچھ طور کہیں شور کوؤں کا ہے دور دور (۱۹۳۲ء، نئے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۰۹)۔ [کووا (رک) کی جمع]۔

--- کی برات امت۔

۱۔ کوؤں کا ہجوم (اطفال)۔ جھانسی مائیں جھانسی مائیں، کوؤں کی برات آئی۔ (۱۸۹۸ء، فرہنگ آصفیہ، ۲: ۵۹۷)۔ پھر الیہ تر کوئیے پر کیا تو کوؤں کی ایک برات کو بھی اسی وقت آنا تھا۔ (۱۹۶۳ء، قاضی جی، ۳: ۱۳۸)۔ ۲۔ بے ڈھنگے آدمیوں کا مجمع، جس میں بہت زیادہ شور و غل ہو، جہاں بے تکا شور و غل ہو۔ بھابی یہ کوئی شادی ہے، کوؤں کی برات اتر رہی ہے۔ (۱۹۹۰ء، ماہ نو، مئی، ۳۹)۔

--- کے کوئے/ سے بیل/ ڈھور نہیں مڑے کہاوت۔

کسی کے بڑا جانے سے کسی کو نقصان نہیں پہنچتا اور مثل بندی کی یہ بیان کی، کوؤں کے کوئے سے بیل نہیں مڑے۔ (۱۸۱۹ء، اخبار رنگین، ۱۷۷)۔ مثل ہے، کوؤں کے کوئے سے ڈھور نہیں مڑے۔ (۱۹۰۱ء، راقم، عقد ثریا، ۵۱)۔

کوہ (و مع) اند

۱۔ پہاڑ، جبل۔

سیرج اندر قاف قرار

پکڑیا جا کر کوہ کہسار

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب)، ۲: ۷۹)۔

پلٹا زمین کے کوہاں نیلے سوار

جو یازو تھے اس کوہ سنی استوار

(۱۶۰۹ء، خاور نامہ، ۸۳۰)۔

ڈالے اکھاڑ کوہ کون جیوں کا لے ولی

عاشق کی سرد آہ کہ جس میں سدا نہیں

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۶۳)۔

بیدار راہ عشق کسی سے نہ طے ہوئی

صحرا میں قیس کوہ میں فرہاد رہ گیا

(۱۷۹۵ء، بیدار (تذکرہ شعرائے ہدایوں، ۱۰: ۱۸۳)۔

تو دکھالا ہمیں مدت سے سنا کرتے ہیں

اے جنوں کوہ کسے کہتے ہیں صحرا کسے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۵۰)۔ رومن امپائر کی وسعت ... کو بستر

نظر رکھ کر مسلمانوں کی حالت پر غور کرو تو معلوم ہوگا کہ ایک پرکھ

کا کوہ سے مقابلہ ہے۔ (۱۹۰۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۵۷۵)۔

اے دور دامن کوہ میں ایک پانکی آتی ہوئی دکھائی دی۔

(۱۹۸۲ء، آس چنار، ۷۳۰)۔ ۲۔ (کنایہ) عظیم، بڑا۔

رقیب اس سنگ دل سے منظر ہیں ہم کلامی کے

سخن کرتا ہے کتب و کوہ تمکین ان خطفوں سے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۶۷)۔ ایک مرکب کوہ سیریں کوہ کفل

ہاگین کٹی ہوئی۔ (۱۸۹۱ء، فلسفہ ہوئی رفا، ۵: ۸۰۹)۔

اے کوہ الم ٹوٹ پڑا۔ احباب کے دل پر

اے آؤ حسرت سر اغیار یہ جل جا

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۸۰۳)۔ [ف]۔



--- **اَخْضَر** کسر صف (فت ۱، سک ۱، فت ۲) اند۔  
کوہِ فاف (جامع اللغات)۔ [کوہ + اخضر (رک)]۔

--- **اَضَم** کسر صف (کسر ۱، فت ۲) اند۔  
ایک پہاڑ کا نام جو مضافاتِ مدینہ منورہ میں واقع ہے۔  
سرخ و کیود بدلیاں چھوڑ گیا سحابِ شب  
کوہِ اضم کو دے گیا رنگِ برنگِ طلساں  
(۱۹۳۵ء، مالِ جبریل، ۱۵۱)۔ [کوہ + اضم (علم)]۔

--- **الْبُرْز** کسر صف (فت ۱، سک ۱، ضم ۲) سک (۱) اند۔  
ایران کے شمال میں ایک بلند اور مشہور پہاڑ کا نام۔  
سپر بُرنور کہاں اور کہاں ذوقِ عا کد  
کوہِ البرز کہاں اور کہاں جنہ کد  
(۱۸۹۲ء، مہتابِ داغ، ۳۱۱)۔ ایک طرف کوہِ البرز کی برفانی چوٹیوں  
اور دوسری طرف افریقہ کے نیچے پونے رنگِ زاروں میں لہرا رہا تھا۔  
(۱۹۷۷ء، آخری جہان، ۱۰۰)۔ [علم]۔

--- **اَلْمُ ثُوْثُ** پڑنا محاورہ۔

سخت رنج و غم ہونا، بڑی مصیبت آ جانا، بہت بڑا صدمہ پہنچنا  
اے کوہِ المِ ثوثِ بڑا احباب کے دل پر  
اے آرزوِ حسرت سرِ اعتبار بہ جل جا  
(۱۹۳۷ء، بہارستان، ۸۰۳)۔

--- **اَلْمِ دَهْرُنَا** محاورہ۔

بہت تکلیف پہنچانا

اسی غم نے پائی سا دل کمر دیا  
اسی غم نے کوہِ المِ دھر دیا

(۱۸۵۹ء، حزنِ اختر، ۸۰)۔

--- **اَلْمِ گِرْنَا** محاورہ۔

مصیبت ٹوٹ پڑنا، المِ دلیں پر تو کوہِ المِ گرا غش کیا کے زمیں پر  
گر بڑا (۱۸۹۲ء، شبستانِ سرور، ۳ : ۶۸)۔

--- **اَلْوَنْد** (فت ۱، سک ۱، فت ۲، سک ۲) اند۔  
ایران کا مشہور پہاڑ، کوسوں سے یہ مسجد سر بلند رشک  
کوہِ الوند نمایاں ہے (۱۸۹۱ء، قسالۃِ عبرت، ۳۵)۔  
جوشِ کردار سے شعلہ سکندر کا طلوع  
کوہِ الوند ہوا جس کی حرارت سے گداز  
(۱۹۳۵ء، مالِ جبریل، ۲۰۱)۔ [علم]۔

--- **اَتَشِ فِشَان** کسر صف (کسر ۱، سک ۱، سک ۲، سک ۳) اند۔  
وہ پہاڑ جس سے آگ کے شعلے اور لاوا نکلتا ہے۔  
کرۂ فہر کو دیکھے تو اس میں بڑے بڑے پہاڑ اور معاک اور کوہ  
اتش فشان وغیرہ کی علامتیں نظر آئیں (۱۸۵۹ء، فوائد الصبیان،  
۶۹)۔ اتفاق سے یہ وہ زمانہ تھا کہ یورپ میں عقیقت کا کوہ  
اتش فشان بھٹ چکا تھا (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں  
کے عروج و زوال کا اثر، ۶۶۳)۔ قومیت کی آگ مسلمانوں میں کوہ  
اتش فشان کے لاوے کی طرح اندر ہی اندر سلگ رہی تھی  
(۱۹۸۳ء، پشتِ سوس، ۹۳)۔ [کوہ + اتش فشان (رک)]۔

--- **اَدَم** کسر اضافہ (فت ۲) اند۔

سری لنکا کے پہاڑوں کی ایک چوٹی جس کے بارے میں مشہور  
ہے کہ وہاں حضرت آدم علیہ سلام بہت سے نکالے جانے  
کے بعد اترے تھے۔

ریل ہے یا کوہِ آدم یا کہ سکدہب ہے  
ریل ہے یا اژدہا ہے یا کہ ملاؤں جنک  
(۱۸۷۳ء، ثنائتِ قدر، ۶۳)۔ [کوہ + آدم (علم)]۔

--- **اَلْتِ گِرْنَا** محاورہ۔

مصیبت پڑنا، کسی بڑی مصیبت کا آنا۔

بول کو دل میل چاہتا ہے  
کوئی کوہِ آفت کرا چاہتا ہے  
(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔

--- **بَرْقَانِی** کسر صف (فت ۲، سک ۱) اند۔

ایسا پہاڑ جس پر ہمیشہ برف جمی رہے، کشمیر (جامع اللغات)۔  
بشر (کوہ + برقانی (رک))۔

--- **بِے سَتُون** کسر صف (بی مع، ضم ۲، و مع) اند۔

وہ پہاڑ جسے قریب کے کھود کر نہر نکالی نہی۔

ہے نجد میں دشتِ جنوں، فارس میں کوہِ بیے ستون  
لہلہ کی آنکھوں کا فسوں، شیریں کا حسن ہے اماں  
(۱۹۱۲ء، نقوشِ مانی، ۲۰)۔ اس طرح آبِ حیات... کوہِ بیے ستون،  
کوہِ کن... وغیرہ تلمیحاتِ اردو زبان کا ذخیرہ بن کر اس کے اظہار  
کا وسیلہ بن جاتی ہیں (۱۹۸۲ء، تاریخِ ادبِ اردو، ۱۰۶ : ۳۱)۔  
[کوہ + بیے ستون (علم)]۔

--- **بُشْت** (ضم ۲، سک ۲) صف۔

کپڑا (جامع اللغات)۔ [کوہ + پشت (رک)]۔

--- **بِکَر** (بی لین، فت ۲) صف۔

پہاڑ جسے جسم والا، بڑا، قوی جثہ، جلا جوتیاں چٹھانا ہوا  
مگر اس تصور میں مست کہ قبل کوہِ بیکر مع ہودج زر اسکی  
سواری کے لئے آ رہا ہے (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۵۳)۔  
اسکے ایران میں ایک کوہِ بیکر ہاتھی تھا (۱۹۲۰ء، جویانی حق،  
۴ : ۱۶۶)۔ یہ حوصلہ نہ تھا کہ آنکھیں کھول کر کشتی کو کوہ  
بیکر لہر کی نوک پر لرزاں دیکھ سکیں (۱۹۸۳ء، گردِ راہ، ۲۰۶)۔  
[کوہ + بیکر (رک)]۔

--- **پِیْمَا** (بی لین) صف مذ۔

پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنے والا، پہاڑ پر سہم کے طور پر چڑھنے والا۔  
اس زمانے میں یہاں یورپ کی ایک کوہِ پیما پارتی آئی (۱۹۶۲ء،  
آفت کا ٹکڑا، ۱۸۱)۔ ہر ایک نجرہ کار کوہِ پیما کی طرح معتدل  
مگر باقاعدہ رفتار سے چلتا جا رہا تھا (۱۹۸۳ء، خانہ بدوش،  
۱۰۲)۔ [کوہ + پ : پیما، پیمودن - ملے کرنا، پہنچنا]۔

--- **پِیْمَانِی** (بی لین) امت۔

پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنا، پہاڑ کی چوٹی کو سر کرنا، پہاڑ پر چڑھنا۔  
پشت جی تو کوہِ پیمانی کا بڑا حصہ اور شوق تھا (۱۹۸۰ء،  
آتشِ چنار، ۲۶۱)۔ [کوہ + پ : پیما + ی : لاحقۃً کیفیت]۔



--- ٹوٹنا محاورہ

بکناک نصیب ہونا

اُسے اس جویں بلانیں رنجی کا کُوہ ٹوٹا  
کم بخت ہاندا میرے کیوں ہم ایسے نہ کوئے

(۱۸۰۹ء - جرات ۲۰۱۷ء)

--- چگر (کس ج ، ق ک) صف

دلیر ، شجاع ، بہادر ، باحوصلہ ، باہمت ، نڈر (جامع اللغات)  
[ کُوہ ، چگر (رک) ]

--- جودی کس صف (و ی) اند

وہ بہاؤ جس پر حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی طوفان کے ختم  
ہو جانے پر ٹھہری تھی (جامع اللغات : فیروز اللغات) [ کُوہ ،  
جودی (رک) ]

--- در کُوہ (کس ج ، ر ، و ی) اند

بہاؤں کے سلسلہ میں ، بہاؤں کے درمیان

نک جلد بھرا کیا وہ انیو

سحرا سحرا و کُوہ در کُوہ

(۱۸۳۸ء - گزرا نسیم ۰) [ کُوہ + در (حرف جار) + کُوہ (رک) ]

--- رحمت کس صف (کس ج ، ق ک) اند

رحمت کا بہاؤ ، جبل رحمت ، مکہ معظمہ کے پاس ایک پہاڑی (ماخوذ:  
جامع اللغات : فیروز اللغات) [ عظم کُوہ + رحمت (رک) ]

--- رواں / روندہ کس صف (کس ج ، ق ک) اند

جلیے والا بہاؤ ، (بحارا) گھوڑا ، بالٹھی (ماخوذ: جامع اللغات)

فیروز اللغات: [ کُوہ - رواں / روندہ (رک) ]

--- سار / کوئسار (کس ج ، و ی) اند

سلسلہ کُوہ ، بہاؤں کا سلسلہ ، پہاڑی علاقہ ، جہاں بہت سے  
بہاؤ ہوں

ہنگوں نے کُوہ سار سے راہ لی

ہنگوں نے دریا کی جا تھام لی

(۱۸۱۰ء - میر ۰) [ ک ۰۰۸۰ ]

نیرا کمال ہستی پر جالدار میں

نیری ثبوت سلسلہ کوئسار میں

(۱۹۳۰ء - بانگ درا ۲۰۱۰ء) [ کُوہ + سار ، لاجۃ ظہریت ]

--- ستان / کوہستان (کس ج ، و ی) اند

سک (س) اند

پہاڑی علاقہ

انجان غلطہ ظاہر میں کوہستان ہے تو

باستان انا ہے تو دیوار پلستان ہے تو

(۱۹۴۰ء - بانگ درا ۲۰۱۰ء) [ کُوہ + ستان ، لاجۃ ظہریت ]

--- شیم کس صف (کس ج ، ق ک) اند

نصیب کا بہاؤ : (بحارا) بہت زیادہ تکلیف

حال اس کا بیان سے باہر

اک کُوہ ستم کرا تھا اس پر

(۱۸۸۷ء - اختر (واجد علی شاہ) (فیروز اللغات) [ کُوہ + ستم (رک) ]

--- سیریں (کس ج ، ق ک) اند

بہاؤ جسے بٹھوں والا (گھوڑے کی تعریف) ایک مرتب کُوہ

سیریں ، کُوہ کفل ، باگین کٹی ہوئی ، جرے میں مصروف (۱۸۹۱ء -

تلمسم پوش رہا ، ۵ : ۸۰۹) [ کُوہ + سیریں (رک) ]

--- سعیر کس صف (کس ج ، ق ک) اند

کُوہ آتش فشان ، ایسا بہاؤ جس سے آگ اُگتی ہو کُوہ سعیر

کا مقدس آنے والا (حضرت عیسیٰ) روز و شب بھوکہ اور

پاسا رہا (۱۹۳۵ء - سیرۃ النبی ۵ : ۲۹۱) [ کُوہ + سعیر (رک) ]

--- سیلان کس صف (کس ج ، ق ک) اند

سری لنگا کا ایک بہاؤ

بحر خود و رحم نے کی کُوہ سیلان کی مدد

جوش ابر قبض نے عمال کو بخشا جزر و مد

(۱۸۵۸ء - سحر ، ہاضی سحر ۲۹) [ کُوہ + سیلان (رک) ]

--- سیہ کس صف (کس ج ، ق ک) اند

کالا بہاؤ

پھنچری سسکی کی گہری رات میں جھوٹی نہیں

جونے عوں کُوہ سے کی آنکھ سے بھوٹی نہیں

(۱۹۸۹ء - کلیات منیر نیازی ۵۳) [ کُوہ + سیہ (سیاہ) (رک) ]

کی تخلیق ]

--- شکن (کس ج ، ق ک) اند

بہاؤ توڑنے والا ، بہت طاقتور ، بہت زوردار ، پرجوش ، تباہ کن ،

تباہ و بالا کر دینے والا

وہ شرب اگر کُوہ شکن بھی ہو تو کیا ہے

خس سے ملو لزل نہ ہوئی دولت پرویز

(۱۹۳۶ء - ضربہ کیم ۱۰۷) [ کُوہ شکن انداز میں تھوچتی اور

کانیں بھڑا ہی دی تھیں لکر سارو کمال جانک دسی سے الف

ہو گئی (۱۹۸۷ء - لگالٹ ، جولانی نا جون ۲۵) [ کُوہ + ف ز

شکن ، شکن - توڑنا ]

--- شکاف کس صف (کس ج ، ق ک) اند

رک : کُوہ شکن

کُوہ شکاف تیزی ضرب تھو سے نشاند شوق و غم

نیم ہلال کی طرح عین نیم سے گزرو

(۱۹۳۵ء - بال جبریل ۲۹) [ کُوہ + شکاف (رک) ]

--- صفا کس صف (کس ج ، ق ک) اند

مکہ معظمہ کی ایک مشہور پہاڑی ، یہ پہاڑی اس وقت بت اللہ کے

اندر ہے ، اس کے مقابل ٹھوڑے فاصلے پر مروہ نامی پہاڑی

ہے ، ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان حاصی سعی کرتے ہیں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کُوہ صفا پر چڑھ کر پکارا

(۱۹۱۰ء - سیرۃ النبی ۱ : ۱۹۵) [ کُوہ + صفا (علم) ]



## --- طور شمس اصاب ---

۱۔ ملک شام کی وہ مشہور پہاڑی جس پر خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی تعالیٰ دکھائی تھی، جس کے اثر سے حضرت موسیٰ پر یوش ہو گئے تھے اور کوہ طور جل کر سرخ کی مانند سیاہ ہو گیا تھا۔

مجھ دل کے کوہ طور کوں سرمہ کئے ہو تم  
باقی ہیں اب ملک بھی وہی تو ترانیاں  
(گلستان سراج، ۱۰۷۱)

۲۔ فرس ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب  
آؤ یہ ہم بھی سر کریں کوہ طور کی  
(۱۰۶۹، غالب، ۱۰۷۱) کوہ طور کی سرحد تک جوتان، کھنڈر  
اور میدانی، کسی کے ان سوالوں کے جواب دیا، (۱۰۱۱،  
سیرۃ النبی، ۱۰۸۷)

آؤ نہ ہم بھی سر کریں کوہ طور کی  
چھوڑو نہ ہاں جنت و جہنم و قصور کی

(۱۰۶۶، سید محمد جعفری، سوخی حیر، ۱۰۳۷) ایک مشہور  
پیرے کا نام جو کوہ طور کے مقابل کا تھا، سزا بدن کوہ طور کا  
ایک پتھر ہوتا تو اس پر یہ مہمیں خط لکھ کر پڑے جلتے جاتے  
(۱۰۸۳، خانہ بدوش، ۱۰۷۱) کوہ - طور اعظم |

## --- غم توڑنا و مر و بخاور

مصیبت اور پریشانی برداشت کرنا، مصائب کا جواں مردی کے  
ساتھ مقابلہ کرنا

غمت خارا تراشی میں کرتے ہے عمر کو صنم  
جو لہجہ جالبے تو شوہ غم کھپو فرہاد کو توڑے  
(۱۰۸۵، کلمات ظفر، ۱۰۷۱)

## --- غم ٹوٹنا بخاور

پے حد غم ہونا، سخت صدمہ پہنچنا

نالے بہ نالہ ہے اور فریاد ہے فریاد پر  
کوہ غم ٹوٹا ہوا ہے خاطر غائباد پر  
(۱۰۸۴، دیوان رند، ۱۰۷۱)

دکن میں ہر نہیں ہندوستان پر کوہ غم ٹوٹا  
دکن میں کی نہیں سارے وطن کی آنکھ پھر آئی  
(۱۰۶۳، بونے رسد، ۱۰۸۹)

## --- غم کشنا بخاور

مصیبت کا دور ختم ہونا، پریشانی کا خاتمہ ہونا، الٹی کیوں کر یہ  
کوہ غم کٹنے، (۱۰۸۳، دربار اکبری، ۱۰۷۱)

## --- قاف کس اصاب

۱۔ ایک مشہور پہاڑ جو ایشیائی کوچک کے شمال میں، ریاست  
آرمینا میں واقع ہے، یہاں کی عورتیں اپنی خوبصورتی کے لیے  
مشہور ہیں، اس پہاڑ سے بہت سی اساطیری روایتیں بھی  
وابستہ ہیں

کہیں کوئی درجن سو انصاف سوں  
کہ عفت آیا ہے کوہ قاف سوں  
(۱۰۶۵، حسن شوق، ۱۰۷۱)

دیرا دئے ہیں گنج کے جہندان سوں کوہ قاف پر  
سوں کے جائے سادہاں جوڑیا ہے خاواں عبد کا  
(۱۰۶۱، قلی قلوب شاہ، ۱۰۶۰)

سیرخ آید سوں غم تھے جیہا کوہ قاف میں  
تنگیا جو سہ کی ذات ہو جب سوں وٹا ہوا  
(۱۰۶۵، بلخ مرانی، ۱۰۸۰)

عزت نسو کے نام کوں سہرت ہے خلق میں  
اس باب کا کوہ ہے خلق کوہ قاف

(۱۰۶۱، کلمات سراج، ۱۰۶۰) تلوار اٹھا کر خدا کی کہنے لگا  
کہ لنگر اس کے کوہ قاف سے بھی نہیں اٹھا، (۱۰۵۵، لغت  
عربی، ۱۰۶۰) کوہ قاف کے پرستان کے وجود پر ہم کو یقین نہیں  
(۱۰۶۳، سیرۃ النبی، ۱۰۷۱) اسی طرح آب حیات - شیخ  
ناروں، کوہ قاف، کوہ ہے سوں - اس کے اعتبار کا واسطہ بن  
جای ہیں (۱۰۶۰، تاریخ اذت اردو، ۱۰۷۱) (بخارا)  
وہ جگہ جہاں انسان کا گزر ممکن نہ ہو، برائے نفسے کہانیوں میں  
برہوں کا مسکن بنانا جاتا ہے۔

جہاں جا کے جنت تھی کسی کوہ قاف میں  
ملی احر نہیں بڑی خانم کہیں مجھے  
(۱۰۶۱، حاک صاحب، ۱۰۷۱) کوہ - قاف (رک)

## --- قاف کی بڑی صف

(بخارا) خوبصورت و انتہائی حسین عورت، جسے دیکھو شوہ قاف  
کی بڑی لہجی، (۱۰۶۱، الف لیلة، سیرۃ، ۱۰۶۱) اگر خاتون  
لا تہ رویہ کا جہیز لے کر اور کوہ قاف کی بڑی بی شہر آئی تو میری  
نکاح میں اس کی ٹوٹی وقعت نہ ہوگی، (۱۰۶۳، وفاق خاتون، ۱۰۷۱)

## --- کا غم کدہ اللہ

پہاڑ کے وہ برفضا مقامات جہاں ہر جس پوئی ہر سورج کی  
شعاعوں سے بگھلتی ہے۔

جام سراپ کوہ کے خنکے سے اڑائی ہے  
پست و بلند کر کے ملے کہیوں کو جا بلائی ہے  
(۱۰۶۰، بانگ درا، ۱۰۶۵)

## --- کار صف

بڑی محنت سے کام کرنے والا، غیر مستند کوہ کار معلمین جن سے  
معجزات دیکھائے کی توقع وابستہ کی جاتی ہے اپنی کوتاہیوں کی  
حقیقت بیان کرنے لگے تو ان کی خطائیں ناقابل معافی معلوم نہ ہوں،  
(۱۰۵۵، تعلیم و تہذیب، ۱۰۷۱) کوہ - کار (رک)

## --- کن / کوئٹن ---

۱۔ پہاڑ کھودے والا، لڑہاد کا لقب

نہ پوئے کوہ کن کیوں آ کے عاشق  
جو وہ شیریں ادا کل کوں قبا ہے  
(۱۰۷۱، قلی، ۱۰۶۰)

کوہ کن گرسہ مزدور طرب کوہ رقب  
پے سوں آئندہ خوابا کران شیریں

(۱۰۶۹، اکبر بختہ خیال، ۱۰۷۱) یہ کام اتنا ہی حیرانگیز اور



حوصلہ طلب ہے جتنا کسی کوپکن کے لئے ہے ستون کا تراشنا، (۱۹۶۸)، غالب، نذیر محمد خان، (۳۳)، ۲، (بھارآ) سخت محنت کرنے والا، اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنے والا۔ احسان دالشی نے عمر بھر شعر و ادب کا کوپکن رہنا پسند کیا۔ (۱۹۸۶)، کتابیں چھپنے (۸۰)، [کوہ + ف: کن، کندن - کھودنا]۔

### --- کندن و کاہ برآوردن کیاوت۔

ایسا کام کرنا جس میں محنت بہت زیادہ اور فائدہ نہ ہونے کے برابر ہو، کھودا پہاڑ نکلا جویا۔ اس مطلع میں خیال ہے دقیق مگر کوہ کندن و کاہ برآوردن یعنی لطف زیادہ نہیں، (۱۸۶۸)، خطوط غالب، (۵۲۳)، کام (۲) ... ایک ایک حدیث کے لئے کوہ کندن و کاہ برآوردن تھا، (۱۹۰۹)، الحقوق والفرائض، ۳: ۲۸۲، سنگلاخ زمیں بھری بڑی ہیں، اگرچہ اس سے شاعر کی قادر الکلامی کا ثبوت ملتا ہے مگر کوہ کندن اور کاہ برآوردن کا مضمون ہے۔ (۱۹۳۱)، رسوا، مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات، (۷۹)، انہیں کبھی کبھی کوہ کندن و کاہ برآوردن کا مصداق ہوتا ہوا، (۱۹۸۸)، تنقید و تفہیم، (۸۲)۔

### --- کندن (فت ک، سک ن، فت د) امت۔

بہت محنت کرنا، ہاڑ بیلنا، بہت زیادہ مصیبت اٹھانا، آفت جھیلنا، کوہ کئی، بڑے بڑے لوگوں کو وزیر اعظم سے ملنے کے لئے بہت کچھ کوہ کندی کرنی ہوتی ہے، (۱۹۲۲)، نقش قریک، (۶۶)، [رک) کوہ کئی]۔

### --- کئی (فت ک) امت۔

پہاڑ کھودنا، سخت محنت، مشقت، کوشش، دشوار کام انجام دینا، ناممکن کام کر دکھانا۔

جنوں نے جب میں دیا مجھ کوں دل کی کوہ کئی  
نبی میں منصب فرہاد کوں تغیر کیا  
(۱۹۲۹)، کلیات سراج، (۱۸۱)، بڑی کوہ کئی سے شیشہ عصمت  
اوس کے ہاتھ سے بچایا ہے، (۱۸۳۶)، سرور سلطانی، (۱۰۶)،  
لازم عشق نہیں کوہ کئی اے السر  
یہ غلط ہے کہ کوئی تحریر فرہاد نہیں  
(۱۹۸۳)، سرمایہ تغزل، (۲۶۶)، [کوہ کن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- کو کاہ جائنا/ سمجھنا محاورہ۔

سخت سے سخت کام کو بھی آسان سمجھنا، تقاضائے قوت سے کوہ کاہ جانا چشم قوت سے پھر رستم و ش کو بہر زال پہچانا، (۱۸۵۷)، مینا بازار (اردو)، (۱۳)۔

غیظ آئے تو شیروں کو ہیں رویہ سمجھنے  
ہم وقت و غا کوہ کو ہیں کاہ سمجھنے  
(۱۸۷۳)، ایس (نور اللغات)۔

### --- کی کمر ہلا ڈالنا محاورہ۔

ناممکن کام کر دکھانا۔

ہجوم و جوش سے ہر کوہ کی کمریں ہلا ڈالیں  
تو پھر اس کوہ و سحر میں عجب دھومیں مچا ڈالیں  
(۱۸۳۰)، نظیر، ک، ۲: ۷۳)۔

### --- گراں کس صف (فت گ) امت۔

۱۔ بھاری پہاڑ، بلند پہاڑ۔

خاک سے بل جانے کا کوہ گراں  
خاک سے اڑ جانے کی آخر کو واں  
(۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۱۳۱)۔

کبھی بھولوں سے بھی نازک تر ہیں  
اور کبھی کوہ گراں میں ہم لوگ

(۱۹۸۵)، خواب در خواب، (۵۹)، ۲، (ا) بلند قامت، عظیم المرتبت  
مختصر قد و قامت کے مالک مگر علم و اخلاق کے کوہ گراں، (۱۹۸۶)،  
جنہیں میں نے دیکھا، (۱۳۳)، (ا) (بھارآ) اٹل، ناقابل عبور۔

ایک کوہ گراں ہے عشق لیکن  
اس کو دلو خانوں بہت ہے

(۱۸۷۸)، گزار داغ، (۲۸۳)، وہ سوالوں کے تیشوں سے زندگی  
کے کوہ گراں کو کاٹتا ہے تاکہ حرف و معنی کی جوئے شیر درنافت  
کر سکے، (۱۹۹۱)، قوسی زبان، کراچی، ستمبر، (۵۵)، [کوہ +  
گراں (رک)]۔

### --- نندا کس اضا (کس ن) امت۔

ایک داستانوی پہاڑ جس میں سے کہتے ہیں کہ بالخی کی  
صدائیں آتی ہیں۔ فلاں شخص کی کوہ ندا سے طلب ہوئی  
(۱۸۰۱)، آرائش محفل، جلدی، (۲۹)۔

وہ میرا گھر وہ میرا کوہ ندا  
بالخی بالخی بکارتا ہے  
(۱۹۸۳)، بے نام، (۳۰)، [کوہ + ندا (رک)]۔

### --- نور کس اضا (و مع) امت۔

ایک مشہور ہیرے کا نام جس کے برابر دنیا میں اب تک کوئی ہیرا  
نہیں ہے، اس کے وجود کا سراغ مہابھارت کے زمانے سے  
ملتا ہے، ہندو راجاؤں کے ہاس سے مسلمان حکمرانوں میں  
منتقل ہوا، ابراہیم لودھی کے ایک گورنر نے ہمایوں کو نذرانے میں  
دیا، بقل بادشاہوں سے یہ ہیرا نادر شاہ کے تصرف میں آیا  
اور غالباً اسی نے اس ہیرے کا نام "کوہ نور" اس کی چمک دمک  
دیکھ کر رکھا، نادر شاہ کے بعد شاہ شجاع والی قندھار کے  
ہاس رہا وہ بھاگ کر ہندوستان آیا تو یہ ہیرا اس کے ساتھ  
تھا، یہاں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے شاہ شجاع سے حاصل  
کر لیا، رنجیت سنگھ کے ہاس سے انگریزوں کے ہاتھ لگا اور  
اب تاج برطانیہ کی زینت ہے، اس کی عظمت، چمک وغیرہ کی بنا پر  
اکثر اشیاء کا نام "کوہ نور" رکھ لیتے ہیں، نادر شاہ کھیلے  
درد آڑوں داخل دہلی ہوا ... کوہ نور، دریائے نور پیش قیمتی جواہر  
تاج شاہی سے اتار لئے، (۱۸۶۸)، تحقیقات جشتی، (۱۹۷۳)،  
ایسے ہیرے جن کے ہر گوشے پر سدہا کوہ نور قربان لائے  
جا سکتے ہیں، (۱۹۳۳)، سف و سب، (۱۸)، زبور بھی جیسے  
تھے شاہ شجاع بھی نہیں تھا، کوہ نور بھی نہیں تھا، (۱۹۸۷)،  
حصار، (۱۶۲)، [کوہ + نور (رک)]۔

### --- نورڈ (فت ن، و، سک ر) امت۔

پہاڑوں پر بھرنے والا، پہاڑوں میں کھومنے والا۔



کوبار (۲) (و مع) املا (قدیم)۔

رک : کبر

یہ صدقے سرشد جھوٹا

یہ کوبار اندھا ٹوٹا

(۱۵۸۲، کلمۃ الحقائق، ۳۶)۔ [کبر (رک) کا اشباعی املا]۔

کوبار (۱) (و مع) اند : سہ کھار (قدیم)۔

نہ میریج ہرمو معا بڑیا

کہ مجھے ادک تہ کوبار کھیرا

(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۸۵)۔

مدت سے کوئی لکڑہارا جنگل میں

کوبار جا گئے او مارا شجر میں

(۱۷۸۱، قصہ لیلی و مجنون (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱) :

۱۱۱۹)۔ [کھار (رک) کا اشباعی املا]۔

کوبار (۲) (و مع) صف۔

مشکل، فکر، اندیشہ، غم (علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

کوباری (و مع) است : سہ کوباری۔

رک : کھاری

گھسیرے و سائیں و ہرم فروش

نہ کھوری و کھوریہ کوباری کا ہوش

(۱۷۹۳، جنگ نامہ دو جوڑا، ۳۵)۔ جس کوباری سے کہ اس

نے بتوں کا سر کاٹا تھا، اس کو بڑے بت کے منہ میں رکھ کر

کہنے لگا، (۱۸۸۱، کشاف اسرار المشائخ (ترجمہ)، ۳۷)۔

[کھاری (رک) کا اشباعی املا]۔

کوبان (و مع) املا۔

۱۔ اونٹ یا بیل وغیرہ کی پشت کا اُبھرا ہوا حصہ، سو مہار شتر

جنگلی بشم اور سیہ چشم اور کوبان بلند حاتم سے مانگے۔

(۱۸۰۳، گنج حوی، ۸۷)۔ قبر کو نقل کھودا بعد ازاں پہچو کوبان

شتر بنایا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۱ : ۱۱۸)۔

غذا کا کام دینا رہتا ہے کوبان بھی اس کا

بکھل کر آتی ہے جہی وہ جس کو کھا کے جتا ہے

(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۲۵)۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اونٹ

ان میں بانی جمع کر لیتا ہے اور خوراک اپنی کوبان کی جہی سے

حاصل کرتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۳۳۳)۔ ۲۔ زین کے آگے

اور پیچھے کا اوپر کو اٹھا ہوا حصہ، پیرنا۔

ہلیان زین کے کوبان مٹانے سوار

جو بازو تھپے اس کوہ سنی استوار

(۱۹۶۹، خاور نامہ، ۸۳)۔ [ف]۔

--- دار صف۔

کوبان رکھنے والا۔ ایک شخص نہایت عمدہ کوبان دار اوشی لے کر

حاضر ہوا۔ (۱۹۱۸، سیرۃ النبی، ۲ : ۷۳)۔ وہیل کی کئی قسمیں

ہیں مثلاً... قاتل وہیل، پتلا وہیل، بردار وہیل، کوبان دار وہیل

وغیرہ۔ (۱۹۶۳، حشرات الارض اور وہیل، ۳۹)۔ [کوبان =

ف : دار، داشتن = رکھنا]۔

دشت پیمایا ہوا اور کوہ نور

دیکھی دنیا کی خوب گرم و سرد

(۱۸۶۳، پیرامن طوطا، حقیقت، ۱)۔ [کوہ + ف : نور، نوردن =

لینا، طے کرنا، گھومنا پھرنا، چکر لگانا]۔

--- نوردی (و مع) ف : ن، و، سک (ر) است۔

مارا مارا پھرنا، بہاڑوں میں گھومنا۔ گردش روزگار مجھے دنیا

میں کہاں کہاں لے گئی کوہ نوردی اور دشت پیمانی کے شوق نے

کیسے کیسے خطروں کے منہ میں ڈالا۔ (۱۹۸۳، گرد راہ، ۲۰۰)۔

[کوہ نورد + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- وار م ف : صف۔

بہاڑ کی طرح، بہاڑ کی مثل

بہت نیل اسنادہ تھے کوہ وار

لے خرطوم میں اپنے فولاد خار

(۱۸۶۰، گلشن مہوشان، ۳۷)۔ [کوہ + وار (رک)]۔

--- و دمن (و مع) ف : د، م، املا۔

بہاڑ اور بہاڑ کا دامن، وادی

ناک در ناک بچھتے ہوئے شیریں چشمے

سکراتے ہوئے یہ کوہ و دمن کیا کہنے

(۱۹۶۲، ہفت کشور، ۲۱۵)۔ [کوہ + و (حرف عطف) + دمن (رک)]۔

--- وقار (و مع) ف : وقار۔

۱۔ بہاڑ جیسے وقار والا، بڑی متانت والا۔ اس بادشاہ کوہ وقار

کے دل اور حوصلہ میں کچھ تغیر نہیں ہوا، بلکہ اس کی شکستگی

اور ہلاکت میں... جو کم ظرفوں کی دل باختگی کا نشان ہے

داخل نہیں دیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸ : ۵۹)۔ بلند، عظیم،

جاہ و جلال والا۔ ہم سب ان کی کوہ وقار شخصیت سے اس قدر

متاثر تھے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۱)۔ [کوہ + وقار (رک)]۔

کوہ (۲) (و مع) املا۔

غصہ، کڑوہ (جامع اللغات، پلش)۔ [س : **کودھ**]۔

کوب (و مع) است۔

رک : کبر (جامع اللغات، پلش)۔ [س : **کوا**]۔

کوبا (و مع) املا۔

۱۔ (کاشت کاری) کھیت کی حد بندی کی منڈیر، منڈ (ا ب و، ۹۳)۔

۲۔ بغیر دال والے اناج کے بیج کا پھٹاؤ جو سونی کی شکل

کی طرح بھوٹا ہے۔ (کاشت کاری) کلا (ا ب و، ۹۳)۔

[کوبان (رک) کا مختلف]۔

کوباب (و مع) املا۔

غصے ہونا، ناراض ہونا، نفرت کرنا (جامع اللغات، پلش)۔

[ب : کوہ، س : کڑوہ، **کودھ** = غصہ + او = ب : **राग्व**]۔

کوبار (۱) (و مع) املا۔

(کاشت کاری) رک : ڈھکی (ا ب و، ۹۲)۔ [مقامی]۔



## --- نکل آنا بخار

بشت پر گوشت کا اُتھر آنا۔ بکھنے کی حالت میں منہ دک کی بشت کے سج میں ایک کوبان سا نکل آنا ہے اس حالت میں جسم نازوں پر اُٹھا ہوا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، معیاری حیوانات، ۱: ۵۰)۔

## --- ٹما (مجموعہ) صفت

کوبان جسا، کوبان کی طرح جن کی بشت آگے کی طرف سے ابھری ہوئی کوبان بنا ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۰۸)۔  
[کوبان - ف: ٹما، ٹودن - دکھانا، دکھانی دنا]۔

## کوبانی (ومج) صفت

کوبان والا، جس کے کوبان نکلا ہوا ہو، ۱ کر (اونٹ) دو کوبانی ہے تو اس کو تیر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۲۰)۔  
[کوبان - ی: لافطہ صفت]۔

## کوبچہ (ومج، سک، ف: ج) امڈ

ابھری ہوئی زمین، ٹیلا، پہاڑی، لیکری، جھونا پہاڑ۔

ہوئے چند آدمی جعرہ کے پیرا

نظر اک کوبچہ سا آنا لاکھ

(۱۹۶۶ء، طلسم شایانہ، ۲۳۶)۔ اس سے پہلے بھی تو ضلیسی جھنڈا ایک دفعہ کوبچہ موریا پر چڑھے تو برس اور دوسری مرتبہ کوبچہ زمیں پر لہرا لہرا کر نار نار ہو چکا ہے۔ (۱۹۶۳ء، نظریات و مقالات، ۱: ۱۵۳)۔ [کوب - ج: لافطہ تصغیر]۔

## کوبچی (ومج، سک، ف: امت)

جھون پہاڑی

کہ شاہ کیک کا ہے حال ابتر

بڑا بھرتا ہے وہ اک کوبچی پر

(۱۹۶۱ء، اف ایفہ موسطوم، ۱: ۲۶۶)۔ [کوب - ج: لافطہ تصغیر]۔

## کوبڑ (ومج، ف: امت)

وک: کھڑ، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کیا کہ کوبڑ اوس جگہ بہت بڑی ہے۔ (۱۸۵۵ء، مزید الاموال، ۱: ۳۶)۔ ٹوک کوبڑ دھند وعبیرہ کو بخارات کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، جغرافیہ طبعی، ۲: ۳۰)۔  
[کوبڑ (رک) کا استعاری املا]۔

## کوبسار (ومج، سک، ف: امت)

پہاڑ، پہاڑی سلسلہ، پہاڑی علاقہ، جہاں بہت سے پہاڑ ہوں

جسے وہ دل ہے جو چھیلے ہے یہ سم تیرے

بجائ کیا ہو تیرے علم سے کوبسار طرف

(۱۹۵۵ء، قائم، ۲: ۷۷)۔

آپو ہے سیر عہد میں تیرے ملک پر

سحرانی وعبیرہ کو ہے نا کوبسار عش

(۱۹۵۸ء، دکھار داغ، ۳۰۹)۔

فریاد لا سکا تہ جسے کوبسار سے

وہ جوئے سیر وادی پنجاب میں بجائے

(۱۹۵۵ء، پہاڑستان، ۲۶۶)۔ یہ موسیقی غریب جرواہوں اور کسانوں کے دلوں سے ابھر کر چٹکوں اور کوبساروں میں پرواں چڑھتی ہے

(۱۹۸۵ء، سندھ اور تکہ قدر شناس، ۱۰۰: ۱)۔ [کوب (رک) + سار، لافطہ ظریفیت]۔

## کوبستان (ومج، کس، سک، ف: امت)

پہاڑی علاقہ یا سلسلہ، وہ مقام جہاں پہاڑ بکثرت ہوں، اس پر دونوں سرکسوں نے راجہ جیلہ کے کوبستان سے نکل کر رعب آزادی شروع کی۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳)۔ قندھار کے کوبستان ہمیشہ برف سے ڈھکے رہتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۱۰۹)۔ کوئی قافلہ ... کوبستانوں سے برے شاہراہ خطا اور کوبستان کو جا رہا تھا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۷۰)۔ [کوب - ستان، لافطہ ظریفیت]۔

## کوبستانی (ومج، کس، سک، ف: امت)

پہاڑی، پہاڑ کا باشندہ، پہاڑ سے متعلق، سیر کے عریبان جو کوبستانی سلسلہ جلا گیا ہے۔ (۱۹۶۱ء، فلورا بلوچستان، ۳)۔ ایران میں ایک طرف وسیع سطح مرتفع ہے جس کے بعض حصے کوبستانی ہیں اور دوسری طرف عبیرہ خزر اور طبع غارس کے ساحلی خطے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۱۲۰)۔ [کوبستان - ی: لافطہ نسبت]۔

## --- بخار (مجموعہ) امڈ

ایک قسم کا بخار جو بعض پہاڑی علاقوں کے بلند مقامات پر پہنچنے کے بعد چڑھتا ہے۔ کمرگ پہنچنے ہیں وہ ایک خاص قسم کے کوبستانی بخار میں مبتلا ہو گئے۔ (۱۹۰۸ء، عروج املا، ۱: ۴۹)۔ [کوبستانی + بخار (رک)]۔

## --- راستہ (سک، ف: امت)

پہاڑی دھلوان، پہاڑی راستے، پہاڑ ساہ فکی رہتا ہے جس کے کوبستانی راستوں پر سے گزر کر ہم پہاڑ آئے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، دامن کوبہ میں ایک موسم، ۳۱۶)۔ [کوبستانی - راستہ (رک)]۔

## --- سلسلہ (سک، ف: امت)

پہاڑی سلسلہ، پہاڑوں کی قطار، پہاڑ در پہاڑ، سیر طیفطہ اور کوبہ طیفطہ کے درمیان جو کوبستانی سلسلہ جلا گیا ہے اس میں اکثر پہاڑ ایسے ہیں جن پر قسم الامام کی کعبہ نہ کچھ مانا کرتے۔ ضرور نظر آتی اور یاد دلاتی ہیں۔ (۱۸۸۶ء، فلورا بلوچستان، ۳)۔ [کوبستانی + سلسلہ (رک)]۔

## --- ہوا (ف: امت)

پہاڑی ہوا، ہوا کا رخ ہون کی ہوا کے برعکس ہوا ہے اس لیے اس کو کوبستانی ہوا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۵۷)۔ [کوبستانی - ہوا (رک)]۔

## کوبک (ومج، رسم، ف: امت)

کوبل کی آواز، کوبک

کوبک کوبل بشت کے راف کئی

کہ مانی ہے لے رت میں سنگ نشی

(۱۹۱۱ء، فلی قطب شاہ، ۱۷۰)۔ [کوبک (رک) - کوبک]۔



**کوئٹن** (و. مع. سک. ف. ک. امڈ) سکھ کو

بہار کاٹنے کا کام کر کے والا، فرہاد کا لقب، شیریں کا عاشق  
دن سکین خسرو پر بھی ضرب آئے کوئٹن پہنچے  
اگر سہ سر کھنڈر پر مارا تو کیا مارا

(۱۶۵۵ء، ۱۶۶۰ء، ۱۶۶۱ء)

سے بغیر مر نہ سکا کوئٹن اند

سرشتہ خسار رسوم و فیود تھا

(۱۶۶۹ء، غالب، ۱۶۷۰ء، ۱۶۷۱ء)

کیا غضب ہے کوہ کن کو حسرت شیریں دلی  
اور شیریں کو رہا ایمان جوئے شیر کا

(۱۶۸۰ء، نقوش مافی، ۱۶۸۰ء)

یہ دور کس طرح سے کٹے کے بہار سا

مارو شاؤ بہ سر کوئی کوئٹن بھی ہے

(۱۶۹۰ء، سکوت نسب، ۱۶۹۵ء) [کوہ (رک) + ف: کن، گدین -

کھوٹا، زمین سے لٹا]

**کوئٹنی** (و. مع. سک. ف. ک. امڈ) است.

بہار کاٹنا

جہوں نے جب سون دنا جھکوں دل کی کوئٹنی

بھی سر منسوب فریاد کون تغیر کیا

(۱۶۹۰ء، طبع سراج، ۱۶۹۰ء، ۱۶۹۱ء)

یہ شہری ہے فریاد سے نسبت مجھے کرنا

آخر یہ جگر داوی ہے وہ کوہ کنی بھی

(۱۶۹۵ء، قلم، ۱۶۹۵ء، ۱۶۹۶ء)

اس قدر کوہ کنی غسل نے دی اس کو کہ بس

آخر ایک موت کی لی سر یہ اٹھا سل بھاری

(۱۶۹۱ء، اجرات، گ، ۱۶۹۱ء)

مردوں کو یہ دہلنے دنی کیا بھنی

سر بھوٹا چلے کوئٹنی کیا چلی

(۱۶۹۳ء، ترانہ بکھ، ۱۶۹۸ء، ۲) (کتاب) کوشن کرنا، مشکل

کام کرنا، بڑی کوہ کنی سے ششہ غضب اس سک دل کے باپ

سے بچایا ہے، (۱۶۹۶ء، سرور سلطان، ۱۶۹۶ء، ۱۶۹۷ء) [کوئٹنی

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

**کوئی اور کاہ برآری کہوت**

بہار کھودنا اور گھاس برآمد کرنا یعنی فضول کام کرنا، وقت

ضائع کرنا، خاص شخص کو ان کے کاروبار اجازت نہیں دینے

کہ لڑاں بہا وقت کو کوہ کنی اور کاروباری میں صرف کریں، (۱۶۸۷ء،

سخندان فارس، ۱۶۸۷ء)

**کوئلا** (و. مع. کس مع. امڈ)

رک: کوئلا، کولا

ذائقہ صحرا میں کوئلوں کی تیرے انکھیلیاں

سوزہ تر ہو وہ تیری چادر آب رواں

(۱۶۸۸ء، بخروں، جنوری، ۱۶۸۸ء) [کولا، کوئلا (رک) کا بکڑ]

**کوئنی** (و. مع. سک. ف. ک. امڈ)

رک: کہنی (مع. معنی الفاظ) (بلیش) [کہنی، کا شہابی املا]

**جلانا** غاورہ

رک: کہنی جلانا (تربیک آئینہ)

**دار سد**

رک: کہنی دار (بلیش) [کوئی + ف: دار، ثابتی -

رکھنا، مالک ہونا]

**دار کرسی است**

رک: کہنی دار کرسی (بلیش) [کہنی دار + کرسی (رک)]

**دار پتی / پتھی است** (بلیش، شدت / شدت) است

مڑا ہوا دستہ، خیمہ دستہ (بلیش: بلیش) [کوئی دار +

پتی / پتھی (رک)]

**مارنا غاورہ**

رک: کہنی مارنا (بلیش)

**کوئہ (۱)** (و. مع. ف. ک. امڈ)

رک: کوئہ، اس واسطے کہ کوئہ ابرسم میں سے بعد مرے کریم

بلہ کے رسم کو نکال کر اشراف پر لٹ لیتے تھے اور بعد ازاں

اوسکے آتی بناتے تھے، (۱۶۳۵ء، مرید الاموال، ۱۶۳۵ء، ۱۶۳۶ء)

[کوئہ (رک) کا ایک املا]

**کوئہ (۲)** (و. مع. ف. ک. امڈ)

رک: کوئہ

دیکھتے سنت دشمن تھے چون ہو نہیب

آئے کوئہ زین پر یک رکب

(۱۶۳۹ء، غاور نامہ، ۱۶۴۸ء) بالا حصے پر ٹاک کی ہڈی کے

قریب ایک ہلکا ابھار یعنی کوئہ الف دکھائی دیتا ہے، (۱۶۴۱ء،

بریکنگل انائی (ترجمہ)، ۱۶۴۱ء، ۱۶۴۲ء) [ف]

**کوئی** (و. مع. الف) صف

رک: کوہ، جس سے یہ منسوب ہے، بہاری، بہار پر رہنے

والا، لانہ زار کوئی اور ترکستان کواکب روئندہ ایک جن معلوم

ہوئے تھے، (۱۶۳۸ء، بیان حکمت، ۱۶۳۸ء) آج اسے لڑے

کوئوں کے پیر الہا دینے، (۱۶۹۶ء، طلسم ہوشیا، ۱۶۹۶ء، ۱۶۹۷ء)

دخار یہ کوئی میدان کے

اک اسک ہوں چشم فطرت کا

(۱۶۸۳ء، لریا (نذ کوہ شاعرات اردو، ۱۶۸۳ء)، (ب) امڈ

شاہین کی ایک قسم، بھری، ایک قسم کا شکرہ جو کوئو وغیرہ

کو بکڑ لیا ہے، باز، شکرہ، چرا، کوئی، ترمی یعنی کل جانور

شکاری، تیار، (۱۶۹۶ء، جادہ تسخیر، ۱۶۹۶ء)

کوئی ہے وہ تدر ہے کیا اس کی چال کیا

طاووس کیا پائے سعادت خصال کیا

(۱۶۸۷ء، انیس، مرانی، ۱۶۸۷ء) حکم کی دیر بھی کہ میر

شکار نے ... جہ، بانس، کوئی، درست کر ... حاضر ہوئے،

(۱۶۸۳ء، دلی کی چلہ عجیب ہستان، ۱۶۸۳ء) [ف: کوہ، ی]

لاحقہ نسبت]



**کوئیل / کوئیلہ** (و مع / ی مع / ق ل) اند۔

شاہین کا نر، شاہینچہ یا کوئیلہ شاہین کا نر ہے مگر اس سے چھوٹا ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، سیر ہولڈ، ۶۰)۔ شاہین: اسے کوئیل اور نر کو کوئیل بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، میادی سائنس (ترجمہ)، ۷۹)۔ [کوئیل + لا، لاحقہ تصغیر]۔

**کوئیز** (و مع، کسی) اند۔

معلومات عامہ کا امتحان سوال و جواب کے ذریعے۔ یادگاری جلسے بھی منعقد ہو رہے ہیں اور تحریری و تقریری نیز کوئیز مقابلے بھی۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور، ۱ اکتوبر، دسمبر، ۱۹۹۷ء)۔ [Quiz]۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

سیاہ رنگ کا خوش آواز پرندہ جو کوئے سے بہت چھوٹا ہوتا ہے، مگر اس کی دم کوئے کی طرح لمبی، اکثر آسمان کے موسم میں نظر آتا ہے اور کوکو کی آواز لگاتا ہے۔

سو کوئیل کالی ہری کتھہ سوئی

سو نوریاں و دانویں و کاکا ٹوی

(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۱۵۶۷ء)۔

ہریان کوئیل طوطیاں ناز سون

کویں نعمہ کوئیل خوش آواز سون

(۱۶۹۵ء، علی قاسم، ۲۰)۔

عاشق بہار دیکھ کے موسم کی مر گیا

کوئیل کے منہ سے بن میں بڑے مرسیا بسنت

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰: ۱۰۰)۔

مور کا شور و فغان شوک کی جھنگر کی جھنگر

یہی ہر آن ہستی کی ہے کوئیل کی صدا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۵۶۶)۔ منہ کی جھم جھم، پانی کا شور، ہوا

کی سائنس سائنس، کوئیل کی کوک، ہستی کی آواز، (۱۸۸۵ء،

ہرم آخر، ۹۸)۔ کیا سناں تھا، سبز سبز گھاس لہرا رہی تھی،

مور جھنگر رہے تھے، کوئیل کوک رہی تھی، پیسا لاپ رہا تھا۔

(۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۶۷)۔

دیکھ کر یہ حال بولا باغ کا ایک باغیاں

آم پر نور آگیا کوئیل نظر آنے لگی

(۱۹۸۲ء، ط ظ، ۲۷)۔ [س: کوئیل **کوئیل**]۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

برسات کے آنے پر سہ ہندی کے ملازم ہولوں ہولے ہیں (ماخوذ:

نجم الاسال)۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

وہ غمہ آم جس پر سفید سفید گومڑے سے بڑ گئے ہوں، یہ

ایک قسم کی بیماری ہے (عوام کا خیال ہے کہ یہ کیفیت کوئیل کے

بادلے سے ہو جاتی ہے)۔ یہ خیال کرتے ہیں کہ اس کے پھل

پر کوئیل کے باد دینے یا ہگ دینے سے یہ کیفیت ہو جاتی ہے

لکھنؤ میں ایسے آم کو کوئیل بڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، نوراللفات،

۳: ۸۵)۔ [کوئیل + بڑا، بڑا (رک) کے حالیہ غام، بڑا،

کی تحفہ + آم (رک)۔]

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

کوئیل جیسی دم والا، ہاتھی میں میل گومڑے کے زیادہ عیب نہیں

ہوتے، خویاں یہ ہیں کہ مستک بلند ہو، دم کا سورا ملتا ہو،

کوئیل بوجھا، منجی دما، چھاڑو بوجھا نہ ہو، (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ

ظفر کا سولا بخش ہاتھی، ۵)۔ [کوئیل + بوجھا - بوجھا (رک)۔

۱، لاحقہ صفت]۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

رک: کوئیل بڑا آم

کھلاؤ نا رقیب بدوزا بہال ہو

کوئیل کے بادے آم بڑے ہوں جو بال میں

(؟، شیخ باقر علی (ترجمہ آصفیہ))۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

(برقیات) مل دیا ہوا نار جو بری رو گوارنے اور خصوصاً انجن میں

شعلہ پیدا کرنے کے لیے مستعمل ہو۔ دوسرا طریقہ کوئیل (Coil)

اور بیٹری کے ذریعہ شعلہ پیدا کرنے کا ہے۔ (۱۹۶۳ء، آئینہ موٹر،

۴۷)۔ [انگ: Coil]۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

جلی ہوئی لکڑی کا بچھا ہوا ٹکڑا جس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور

جو دوبارہ جلانے کے کام میں استعمال کیا جاسکتا ہے نیز کان

سے نکلا ہوا وہ سیاہ بقیہ مادہ جو جلانے کے کام آتا ہے

اور عموماً پتھر کا کوئیل کہلاتا ہے۔

امانان میں سوچ جل جل ہوا ہے آگ کا شعلہ

جلایا ہے اس کول کوئیلے نئے بنم پھر کر

(۱۹۱۱ء، قلی قلیب شاہ، ک، ۵۶: ۳)۔

نیسوں کے پھول نہیں اے دہکتے ہیں کوئیلے

آئی جنوں میں آگ برہ کی لگا بست

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰: ۱۰۰)۔

کوئیلے سے ملے یہ وصلی کو

کہ وہ کالے ہوں حرف بھی سارے

(۱۸۱۵ء، انشا، ک، ۲۱۵)۔ جس قدر باورچی حالہ میں لکڑیاں جلا

کرے، ان کے کوئیلے روز بچھا لیا کرتے۔ (۱۸۷۷ء، مجلس السدا،

۸۷: ۸۷)۔ کویر، کوئیلے، پٹی سے استعلا کرنا مع ہے۔ (۱۹۰۶ء،

الحقوق والفرائض، ۱: ۱۱۸)۔ یہ کوئیلے بالکل برابر کے نہایت

سڈوں کٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، دعوت کشا، ۸۱)۔

[س: کوئیل + ک، ک + **کوئیل**]۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

پوری طرح جلانا، سوختہ کرنا، کسی نے ایک خاص پھل کو

کوئیلہ کر کے تل میں ملا کر لکائے کو بنا دیا تھا۔ (۱۹۵۶ء،

شیخ باز، ۳۳)۔

**کوئیل** (و مع، کسی مع) است + س کوئیل

پوری طرح جلنا، پھٹنا، سوختہ ہونا۔ برسوں ہی ذرا بخار میں

بڑ گئی تھی ہندیا نکدی کوئیلہ ہو گئی۔ (۱۹۱۱ء، لڑکیوں کی انشا،

۸۷)۔ خدا لومائے کہ کہ جس بل میں وائی کے برابر بھی امان ہو



--- کی دتالی میں منہ بھی کالا کیڑے/ ہاتھ بھی کالے کھاوت  
بڑے کام میں بڑے سے انعام بدنامی ہے (ماخوذ : نوراللفات)  
عوارات ہند)۔

--- کی دتالی میں ہاتھ کالے کھاوت  
بڑے کام میں بڑے کا انعام بدنامی ہے : جس کام کے کرنے سے ناحق بدنامی ہو اس کی نسبت بولتے ہیں۔ کاجل کی کوئٹھری میں جو جالیکا وہ منہ کالا کر کے آئے گا۔ کوئلوں کی دتالی میں ہاتھ کالے ہی ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء : فسانۃ آزاد : ۱ : ۲۱۰)۔  
تھارے ہی بچوں کا لیا ہے اور کسی کا تو نہیں بنا لیا، میری تو وہی مثل ہے کہ کوئلوں کی دتالی میں ہاتھ کالے۔ (۱۸۹۵ء : حیات صالحہ : ۲۰)۔

دتالی میں کوئلوں کی یوں کالے ہاتھ  
کیا کرتا ہے یہ خیال ہی دل سے نکال  
(۱۹۱۰ء : کلام سیر : ۱۹۹)۔ مثل مشہور ہے کہ کوئلوں کی دتالی میں ہاتھ کالے۔ (۱۹۸۳ء : کاروان زندگی : ۱۰۳)۔

--- کے مول ہونا عاورہ۔  
بہت سستا ہونا، بہت ارزاں ہونا، بے قدر ہونا۔  
سوداگری ہے دودھ کیسوںے یار کی  
اب کوئلوں کے مول ہے نالہ غزال کا  
(۱۸۳۶ء : ریاض البحر : ۱۱)۔

کوئلہ (و مع، کس خف، فت ل) اند۔  
رک : کوئلا۔ بہت سی انگریزی کتابیں تو اتنی گہری ہو گئی ہیں کہ ان سے کوئلہ نکالنے کی لاگت انتہائی حدود تک پہنچ چکی ہے۔ (۱۹۳۳ء : آدمی اور مشین : ۳۳)۔ یہاں کی عورتیں چونکہ بہت سرد ملک میں رہتی ہیں، اس لئے وہ لکڑی اور کوئلہ کا استعمال بہت کم جانتی ہیں۔ (۱۹۹۲ء : نگار، کراچی، جون : ۲۰)۔ [کوئلا (رک) کا ایک املا]۔

--- ہونے نہ اوجلا، سنجی صائیں لائے کھاوت  
جھوٹ کبھی سچ نہیں ہو سکتا چاہے کتنی ہی کوشش کی جائے  
(ماخوذ : جامع اللغات)۔

کوئلی (و مع، کس مع، صف  
رک : کوئل کے ہادے ام (ماخوذ : نوراللفات)۔ [کوئل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کوئلے (و مع، کس خف، اند + کوئلے)  
کوئلا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت : مرکبات میں مستعمل  
--- کا خط اند۔

وہ سیاہ لکیر جو مجرم کا سر کالنے سے پہلے اس کی گردن پر کھینچی جاتی تھی اسد نامدار کو ان کا قتل ہونا ناگوار حکم سے خواجہ کے جلاوٹوں نے جاہا ان کے ہاتھ پکڑ کر کھینچ کر گردن پر کوئلے کے خط میں بکلیک زمین تھرائی حدائیہ سبب آئی۔ (۱۸۹۱ء : طلسم پوشیا : ۵ : ۷۰)۔

اس کو لکلو، تو وہ کوئلے ہو کر نکلیں گے۔ (۱۹۳۶ء : سیرۃ النبی، ۲ : ۷۷)۔ جل کر سیاہ ہو جانا۔

دو کتبہ لٹکا پکڑے آگ  
جلیل کوئلا ہوئی ہلاک  
(۱۵۰۳ء : نوسرہار (اردو ادب : ۲۰۶ : ۷۹)۔

ایسی لٹھڑی ہو گئی لائے کی آگ  
کوئلا جھپ کر ہوا داغ جگر  
(۱۸۷۳ء : کلیات قدر : ۳۹)۔ وہ تو دوزخ میں جل بھی کر کوئلے ہو گئے۔ (۱۹۰۴ء : الحق والقرائن : ۳ : ۱۰۶)۔ (کتابۃ) سخت غصے ہونا، نہایت رنجیدہ ہونا، اور اس کی بہار دیکھ کر کاشتکار تو داغ داغ ہو جائے، لیکن کفار حسد کی آگ سے جل کر کوئلہ ہو جائیں۔ (۱۹۲۶ء : غلہ روم : ۱۹۹)۔

کوئلا (۱) (و مع، سک، اند  
جھوٹا سنگرہ، ایک قسم کی نارنگی۔ ہندوستان و بنگالہ کے الناس و کوئلے خوب ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء : تاریخ ہندوستان، ۸ : ۱۶۶)۔ [کوئلا (رک) کا ایک املا]۔

کوئلا (۲) (و مع، سک، اند  
شاہین کی ایک قسم، کوئی ہندی میں شاہین کو کوئلہ کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳ء : حدیثہ نوئی : ۳۲)۔ [کوئلا (رک) کا عرف]۔

کوئلن (و مع، کس مع، فت ل) اند۔  
کوئلے کی اصل : کاربن۔ وہ پودے کے اندر کوئلے کی صورت میں پائی جاتی ہے، اس کو کوئلن (کاربن) کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء : اردو کی بالجوئی کتاب : اسمعیل : ۲۰۹)۔ [کوئلہ (بحدف م) + ن، لاحقہ اسم]۔

کوئلوں (و مع، کس خف، و مع) اند + کوئلوں : کوئلوں  
کوئلوں۔

کوئلا (رک) کی جمع، مرکبات و عوارات میں مستعمل

--- پر لوٹنا عاورہ۔  
بڑھنا، بہت بڑے چین ہونا، حاسد بہ اوج موج دیکھ کر کوئلوں پر لوٹ رہے ہیں۔ (۱۸۹۹ء : پیرے کی کسی : ۴۰)۔ جب سٹو کے کہ بیماری کیا عزت حد کے بنائی ہے تو کوئلوں پر لوٹو گے۔ (۱۹۳۱ء : لڑائی کا گہر : ۲۱)۔

--- پر سہر ہونا عاورہ۔  
معمولی باتوں میں کنجوسی کرنا : بڑے خرچوں کی پروا نہ کرنا مگر معمولی اخراجات پر ناک بھون چڑھانا، رک : اشرفیاں لٹیں اور کوئلوں پر سہر۔

سہر اب کوئلوں یہ ہونے لگی  
دولت جی جب لٹا بیٹھے  
(۱۸۳۶ء : دیوان زند : ۱۰۱ : ۱۹۳)۔

--- کا گل اند۔  
لکھا جو کوئلوں کو پیس کر جاوولوں کی بیج ملا کر بنائے ہیں، یہ بہت جلد آگ پکڑ لیتی ہے، اسے حقہ ایسے والے استعمال کرتے ہیں (جامع اللغات : نوراللفات)۔



ایک قصہ کے کنارے پہونچا کوئی کی جگت پر غمگین ہو کر بیٹھا۔  
(۱۸۵۱ء، بہار دانش، ولایت علی، ۳۰)۔ [کوا (رک) کی تصغیر]۔

**کوئی (۱) (و مع) صفت۔**  
(۱) ایک بھی (شے)۔

میں کوئی شے کی جہاں ہے کمی  
عجب وصف کی یہ زمیں ہے بی  
(۱۸۹۳ء، صدق الیاس، ۳۵)۔ اس سبب ہوں گی خونابہ  
افسائی سے دنیا کا کوئی حصہ نہیں بچا ہوا تھا۔ (۱۹۱۵ء،  
مطالعین سرور، ۳۰۱ : ۱۱۹)۔ لونگ یونس سے لے کر سلیم  
شاہی تک کوئی قسم جوتی کی نہیں بچی تھی۔ (۱۹۶۲ء، گنج  
گوہر، ۸۹)۔ (۱) ایک بھی (شخص)۔

ریش سلت سے کر بڑے ہوئے  
یو کڑواں سے نہ کوئی بڑے ہوئے  
(۱۲۹۵ء، بابا فرید شکر گنج (اردو کی نشو و نما، ۱۱۱)۔

سلح دار سردار جتے وزیر  
نہ گھر میں رہتا کوئی برنا ویر  
(۱۵۶۸ء، حسن شوقی، ۲۱ : ۱۲۳)۔

نہیں بیم میں کوئی شہنشاہ مثال  
صحی مانے یہ بات کوں شیخ و شاہ  
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۱۲)۔

خوبان جہاں میں ہے توت حسن سے خوبی  
تو خوب نہ ہوتا تو کوئی خوب نہوتا  
(۱۷۹۵ء، حسرت (جعفر علی) د، (عکسی)، ۹۸)۔

اس وقت کوئی آ کے حمایت نہیں کرتا  
جاہل بھی کوئی ایسی حماقت نہیں کرتا  
(۱۸۷۳ء، انیس، مراقی، ۲ : ۳۵)۔

جز درد جس میں کچھ بھی نہ ہو کوئی کیا سنے  
عاشق کی داستان بھی کوئی داستان میں ہے  
(۱۹۳۰ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۶۵)۔ جن لوگوں کے لئے

یہ قانون بنا ہے ان میں سے کوئی بھی ہمارے ہاں نہیں آتا  
(۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۰۷ : ۱۰۷)۔ (۱) نامعلوم یا معین شخص یا  
ذات : ایک (شخص یا وجود)۔ تیرے وجود میں جتنے فعل ہر اس

کا محاسبہ لین ہارا کوئی ہے۔ (۱۵۸۲ء، جام، کلمۃ الحقائق،  
۳۴)۔ خدا کی صفت کرتے کوئی کینک۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۰)۔  
امیدوار ہوں کہ میدان میں جاؤں، حضرت فرمائیے اے عز تو سہناں

ہمارے سیر کرتا کوئی اور جاتے۔ (۱۷۳۰ء، کربل کتھا، ۱۰۳)۔  
ابن مریم ہوا کرے کوئی  
میرے دلہ کی دوا کرے کوئی

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲ : ۳۳)۔  
میں نے کہا مرنے ہوں تو کہنے لگے کیا خوب  
کیا کھیل سمجھتے ہیں یہ مرنے کوئی دیکھو

(۱۹۱۰ء، کلام سہر، ۸۸)۔ کسی کو خبر بھی نہ ہوں کوئی اے  
زبردستی گھسیٹ رہا ہے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۷)۔  
(۱) غیر معلوم یا نامعلوم یا غیر معین شے، بات یا امر، ایک  
(چیز یا بات وغیرہ)۔

**کوئیلا** (و مع، کس مع، سک ل) امت، سکویلا۔  
کوئل (رک) کی تصغیر (نور اللغات)۔ [کوئل (رک) - یا،  
لاحۃ تصغیر]۔

**کوئنان** (و مع، کس خف، کس م) امت۔  
رک : کوئن، مشہور تلخ دوا۔ لٹاس لے عرصہ دراز کے بعد باعزاز  
کوئس کل اقسام کے درختوں کو جس سے کوئنان پیدا ہوتا ہے  
سکوتا نام رکھا۔ (۱۸۸۹ء، حسن، جولائی، ۵۵)۔ [انگ Quinine]

**کوؤ** (ت ک، و مع) امر (قدیم)۔  
کہو

طاقت اے سر تول بھی کچھ اُڑتا تیں  
اب کو ملے گا کوؤ میرا بار منجے  
(۱۶۹۱ء، قطب مستری، ۱۹۸)۔ [کہتا (رک) کے فعل امر کہو کا  
ایک قدیم املا]۔

**کوؤ/کھو** (و مع، و مع) حرف۔  
کوئی (رک) کی قدیم شکل

کوؤ چلے مانگ نکھار کوؤ زن مال  
کوؤ بیویں واسہ کوؤ دھانان دھولار  
(۱۵۹۹ء، نورس، ۶۸)۔

تجھے چھوڑ کہیں اور نہ جاہوں  
تجھ بن اور نہ کوؤ صلاحوں  
(۱۶۵۸ء، گنج شریف، ۱۹۱)۔

کاری زین ڈرافٹی، گھر تیں ہونے تراس  
جنگل میں جا سونے رہے کوؤ آس نہ پاس  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲ : ۱۵۷)۔ کوؤ کا کو کیا نے کے، کوؤ

کسے کل ہائے ہے۔ (۱۸۹۲ء، خزینۃ الامثال، ۱۵۹)۔  
ہوئی کوا، ہمار بڑھوا، تم چلے ہو چوٹ دے  
کان پکڑا، ہم نہ جاؤں اب کہو کا بوٹ دے

(۱۹۳۰ء، دیوان جی (ظریف)، ک، ۳۲۸)۔ [ب : کوئ، کوئ]۔

**کوئی (۱) (و مع) امت۔**  
کئی ڈنڈا کھیلنے کی لمبی ٹالی جس پر گئی رکھ کر ڈنڈے سے  
پھینکتے ہیں، کھپیں، گولک، گولیوں کے کھیل کا گڑھا، گولک،  
کل کھپیا (ماشوڈ : اب و ۸۰ : ۱۱۰)۔ [مقامی]۔

**کوئی (۲) (و مع) ابد۔**  
شاہین کی ایک قسم، کوئی، بھری۔  
کڑھ پتکھ کٹنگ اور باز کوئی سارس بگا کوئل تیر

سرخات توستی زاع و زغن مسخوع اور سارس مورسفر  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰ : ۹)۔ [کوئی (رک) کا ایک املا]۔

**کوئی (ضم ک، غم و لیر و مع) امت۔**  
جھوٹا کواں، کنواں، چاہ۔  
پانیں کبیری پکڑ آس

کھودے کوئی کر بھاس  
(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب، ۶ : ۶۲)۔ برہمن تھکانندہ



کاوشو غم دور ہو میرے دل ویران سے کیا  
خار جاتے ہیں کوئی سحر کا دامن چھوڑ کر  
(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ ۱: ۳۸)

مٹا ہے قوت فرسوسہ پستی کا غم کوئی  
عمر عزیز صرف عبادت ہی کیوں نہ ہو  
(۱۸۶۹ء غالب ۵: ۱۹۸) ۸۔ تھوڑا سا، کسی قدر، ذرا

دے رہا ہوں لرزہ ترک و  
کاش یہ تو اثر کرے کوئی

(۱۹۳۷ء سہا ۳: ۱۲۲) ۹۔ کسی طرح کا، بغیر صاحب  
نے بھی اس کی رخنہ بندیوں میں کاوش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں  
رکھا۔ (۱۸۹۹ء روایت صادقہ ۱: ۱۵۵) اس نے کوئی بات  
اٹھا نہ رکھی۔ (۱۹۳۸ء اختری بیگم ۲: ۲۳) ایا میں تو جسے  
بہرے ہو گئے تھے کہ کسی کی چیخ و پکار کا ان پر کوئی اثر ہی  
نہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۷ء روز کا قصہ ۱۹۹: ۱۰) کچھ بھی، بالکل

اس کا ہانا نہ کوئی جان سے جاتا مشکل  
ہے فقط شوق کی تمہید اٹھانا مشکل

(۱۹۵۸ء تاریخیں ۱: ۱۰۸) میرے باب کو مخالف پاروں نے  
اٹھا کر نہر میں پھینک دیا تھا، اب تک اس کا کوئی سواغ نہیں  
ملا۔ (۱۹۸۷ء شہاب نامہ ۳: ۱۱) تعمیر کے لیے۔ یہ کوئی  
استحاج میں استحال ہے۔ (۱۹۳۲ء حے نظیر، کلام حے نظیر ۱: ۲۵۳)  
ممکن ہے رنگ زاہدہ جیسا ہو مگر زاہدہ کی بھی کوئی شکل و  
صورت ہے لسی دہلی۔ (۱۹۸۲ء بریلا گھر ۱: ۱۷) کچھ،  
بعض (تعداد وغیرہ کے لیے)۔ مقام تعمیر پر یہ لکڑیاں کوئی تو  
کڑی جاتی ہیں کوئی جی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء عالم حیوانی ۱: ۵۰)  
۱۳۔ کتا، کس قدر، بڑا

گھر کے گھر یہ جلتے تھے مثل حباب  
کوئی طوفان، اشک باری تھی

(۱۸۰۹ء جزات، ک ۱: ۱۵۲)

جور سے باز آ کے دیتے ہو تغافل کی سزا  
تم ستم ایجاد ہو کوئی ستم ایجاد ہو  
(۱۹۵۰ء ترانہ وحشت ۵: ۱۳) کسی (شخص، شے یا امر)  
اللہ رضا سون جنگ میں سوتے ہیں یوں انداز  
غم کا نشان کہیں کوئی جیتا ڈھونڈنا نہ پایا  
(۱۹۱۱ء قلی قطب شاہ، ک ۱: ۳۵)

بھڑکی شب کروٹیں کیوں کر نہ لوں

کوئی پہلو دل کو جین آتا نہیں

(۱۸۳۲ء دیوان رند ۱: ۱۰۳) کہا بھائی بھر کوئی صورت  
سے اس کی خوشامد کرو۔ (۱۸۸۹ء سیر کہسار ۱: ۱۸۱)  
مرزائی بیگم، میں نے صورت دیکھنے ہی کہہ دیا تھا کہ کوئی بڑے  
کھرانے کی صاحبزادی ہے۔ (۱۹۳۸ء اختری بیگم ۱: ۶۱) کوئی  
دوسرے خاندان کی بہو آتی تو ایک ہی دن میں میٹھے بنا بیٹھتی۔  
(۱۹۸۷ء روز کا قصہ ۱۸۶: ۱۵) برگز

دوبارہ تو وہ کوئی مرتے نہیں

کتنے توجہ مرتے کو ڈرتے نہیں

(۱۹۸۵ء گنج محفی (قدیم اردو ۱: ۱۶۶)) ۱۶۔ حیثیت یا حقیقت  
یا مرتبہ وغیرہ معلوم کرنے یا معین کرنے کے لیے

نور سے خالی نہیں نہ خاکدان

کوئی ہے ذرہ ہے ایسی خاک کیا

(۱۸۹۲ء مہتاب داغ، ۱: ۱۰۷)

بائیں ہے اور بھر ضرورت ہے

زہد کی یہ بھی کوئی صورت ہے

(۱۹۳۰ء اردو گستاخ، ۱: ۹۶)

تہ اتنے میں نظر آیا طویل ساتھ، کوئی  
پھر ا ل صدا کہ وہ دیکھو ادھر سے آیا کوئی

(۱۹۷۳ء لوح دل، ۳: ۳۹) ۴۔ تخمیناً، انداز، تقریباً (مقدار یا تعداد  
کے لیے) ہر ایک کوئی دو سالے یا۔ (۱۹۰۱ء سب رس، ۲: ۷۷)  
بہت اپنی حالت بدست بھی کوئی پس گز کی کمتد تھی  
پر اچھا حال یہ وہ ہے جس سے جو کھاروں کی جاگ سے  
(۱۸۱۸ء انشا، ۱: ۱۶۵) ۱۱۔ بارس سے کوئی چودہ کوس پر  
ایک پستی ہے۔ (۱۹۰۸ء صبح زندگی، ۳: ۷۷) ایک ڈھیری میں  
کوئی آٹھ آٹھ من غنہ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء شہاب نامہ ۱: ۳۸۳)  
۳۔ گویا کہ، یا کہ (بظور سوال)

یہ چراغ اس کو نہ رکھ داغ، الم سے اے عشق

غافلہ دل کوئی ویرانہ ہوا گھر نہ ہوا

(۱۸۵۵ء دیوان، ۲: ۷۶)

ہزار رنگ دکھانے کا داغ داغ جگر

مری بہار نہ ٹھہری کوئی خزاں ٹھہری

(۱۸۷۸ء گلزار داغ، ۱: ۱۹۲) ۵۔ (استہام انکاری کے لیے)  
کیا، کیا ممکن ہے (یعنی نہیں)

فرنگی کوئی آہ تیغ کے عہدے سے پر آویں

اگر باندھیں پہاڑ آ کر وہ روز جنگ آتش کا

(۱۷۸۰ء سودا، ک ۳: ۳)

کیا دل کو تاب ہو سہ سرکش کے روہرو

سیاہ کوئی ٹھہرے ہے آتش کے روہرو

(۱۸۳۵ء کلمات طفر، ۱: ۲۱۰)

یہ بھی کوئی بات ہے ہر وقت دولت کا خیال

آدمی ہیں آپ اگر تو آدمیت دیکھیے

(۱۹۲۰ء روح ادب، ۱: ۸۶) وہ جیل کر بولی، تم میرے عاشق کب

سے بن گئے؟ نہ میں کوئی بوجھنے کی کل ہے، لالی نے

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ (۱۹۷۸ء جالنگوس، ۳: ۳۸۶)

۶۔ تعلق رکھنے والا، کوئی شناسا، بگائہ، گھبراہٹ

میں نے کہا کبھی تھے بہت جی کوئی تم

بولے کبھی نہیں میرے تم کوئی بھی نہیں

(۱۸۱۸ء انشا، ک ۱: ۹۹) سچ بتا تھا پہونی جو میرا ہوتا ہے

کوئی کچھ وفادار ہے یا نہیں میرا تا بعد ازیں یا نہیں۔ (۱۹۰۱ء

راقم، عقد تریا، ۱: ۱۵) لالی نے بوجھا میرے ماں کو نہیں ہیں؟

فرش پر بیٹھتے ہوئے بولی ایتا تو کوئی بھی نہیں۔ (۱۹۷۸ء

جالنگوس، ۲: ۷۷) ۷۔ اٹنی کے لیے) کبھی نہیں، برگز نہیں

(بظور استہام انکاری)

عروس معنی کی تصویر کھینچ آتی ہے سودا، تو

کوئی خاطر میں اس کے ساق و پہرہ آتا ہے

(۱۷۸۰ء سودا، ک ۱: ۱۸۰)







میرا دل کسی نے لیا نام بتاؤں کسی کا  
میں ہوں یا آپ ہیں کھر میں کوئی آیا نہ گیا  
(۱۹۳۱ء، ریاض البحر، ۳۵)۔

--- بات امت۔

۱۔ اہم کام، بڑی بات، مشکل امر۔  
رشتہ دوستی اوروں سے جو جاہوں ٹوٹے  
ہر کوئی بات ہے بعد سے مری الفت چھوٹے  
(۱۹۳۱ء، بیدار، ۲، ۱۱۳)۔

جاگ دانالی یوسف تو کوئی بات نہ تھی  
پائے وہ جاگ زلیخا کے جو دامن میں رہا  
(۱۹۱۱ء، تاج سخن، ۳۵)۔ ۲۔ (استغناء انکاری)۔ کیا یہ بات  
مکن ہے، کی جگہ۔

میں اور نہ جاہوں آئے یہ بھی ہے کوئی بات  
ناصر سے کہو دل میں تو کچھ خوفِ خدا کر  
(۱۹۲۲ء، ذرۃ الانتخاب، ۳۵)۔

--- بات اُٹھا نہ رکھنا محاورہ۔

۱۔ کوئی کسر باقی نہ رکھنا، سب تدبیریں کر لینا، اُس نے کوئی  
بات اُٹھا نہیں رکھی (۱۹۲۳ء، آخری یکم، ۲۳)۔ ۲۔ سب کچھ  
کہہ لینا، زبان نے ہاری ہی بھلی یا بڑی کوئی بات اپنے وطن اور  
اسی قوم کی اُٹھا نہ رکھی (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۳)۔

--- بات بوجھتا نہیں فقرہ۔

(یہ قدری کے موقع پر) کوئی خبر نہیں لینا، کوئی پروا نہیں کرتا،  
کوئی یوسان حال نہیں، او نانی نہیں، دیکھ مرا جوبن، مگر کوئی  
نیوکتا نہیں، کوئی بات بوجھتا نہیں (۱۹۰۱ء، راقم، عقد ثریا، ۱۲۳)۔

--- بات سُٹھ سے نکل جانا محاورہ۔

کوئی بے موقع بات منہ سے بے اختیار نکل جانا، کوئی سخت  
یا ناخوشگوار بات منہ سے نکل جانا۔

نہ کھلاؤ بیری زبان چپ رہو  
کوئی بات سُٹھ سے نکل جانے کی  
(۱۸۳۱ء، دیوانِ رند، ۱۱ : ۱۵)۔

--- بات نہیں فقرہ۔

کوئی برج نہیں، کیا مضائقہ ہے۔

خطا کے بعد ندامت بھی عشق کو نہ ملی  
نگو ناز یہ کہنی ہے کوئی بات نہیں  
(۱۹۵۹ء، گلِ نغمہ، ۱۲۵)۔ کوئی بات نہیں سلطان بھائی، بھلا  
آپ کیوں معذرت کریں؟ (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیروں، ۱۱۵)۔

--- بھی ماں کے پیٹ سے نولے کر نہیں نکلتا  
ہے کہات۔

ہر شخص کو سیکھنا پڑتا ہے (جامع اللغات)۔

--- بانوں سے آتا ہے وہ سر کے بل آئے کہات۔

عبر و انکسار کے اظہار کے لیے کہنے میں، اپنے کو بطور عاجز  
کم تر اور گھٹا کر پیش کرنا، کوئی بانوں سے آتا ہے وہ سر  
کے پھل آئے (۱۸۸۰ء، سہلہ آزاد (فرہنگِ اتر، ۲ : ۳۸)۔

--- پل م۔

بہت تھوڑی دیر، ایک لمحہ۔

وہ آئے تو بند آکھ ایسی وقتِ واپس ہوتی  
کوئی بل اور اس کم لخت کو بیدار دینا لیا  
(۱۹۰۹ء، جلال لکھنوی (مہذب اللغات))۔

--- پل کا مہمان اللہ۔

جلد مرنے والا، چند گھنٹی کا مہمان (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- بوجھتا نہیں فقرہ۔

کوئی یوسان حال نہیں، کوئی توجہ نہیں دے رہا، کوئی خبر نہیں  
لینا۔ اب کیا غیرے لئے آسان ہے شہزادہ البرے کا؟  
کوئی بوجھتا تو ہے نہیں (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیروں، ۱۰۳)۔

--- بوجھتے نہ بوجھتے، میرا دھن سُہاگن نام کہات۔  
آپ ہی آپ اترائے جانا چاہے کوئی بوجھتے یا نہ بوجھتے  
(ماخوذ : مہذب اللغات : جامع اللغات)۔

--- تاپے کسی کا گھر جلے کہات۔

ایک کو تکلیف ہو دوسرا خوشی منائے، کسی کا نقصان کسی  
اور کے لطف یا خوشی کا سبب ہو، (رک : کوئی مرنے کوئی  
ملاریں گاؤے)۔ تم ہمارے رولے پر ہنسی ہو، کوئی تاپے  
کسی کا گھر جلتے (۱۸۹۳ء، بی کہان، ۱۸)۔

--- تقدیر کے لکھے کو نہیں بٹا سکتا کہات۔

کسی کو بہ قدرت نہیں کہ نوشتہ تقدیر کو بدل دے، قسمت کو  
کوئی نہیں بدل سکتا۔

خط ترا اے ہستہ تو خط کوئی لا سکتا ہے  
کوئی تقدیر کے لکھے کو مٹا سکتا ہے  
(۱۸۳۹ء، نکبت (نور اللغات))۔

--- تم بھی تماشا ہو فقرہ۔

تم بھی عجب آدمی ہو۔

ہے جو قصہ سیم ہستان جلیں ہم بھی ساتھ اے جاں  
کہا سن کے یہ اے ماں کوئی تم بھی ہو تماشا  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۰ : ۲)۔

--- تَن دُکھی کوئی تَن دُکھی دُکھی سارا سُتسار کہات۔  
دنیا میں ہر شخص کسی نہ کسی تکلیف یا رنج میں مبتلا ہے، دنیا  
میں ہر شخص کسی نہ کسی اذیت میں گرفتار ہے، دنیا دارالمحن  
ہے نہ جو کچھ سامان آپ نے دیکھا یہ سب ظاہر داری ہے،  
ورنہ دراصل مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب نہ ہو گا، سچ ہے  
کوئی تَن دُکھی کوئی مَن دُکھی، دُکھی سارا سُتسار میں تو یہ بھی  
سمجھتا ہوں (۱۹۳۷ء، قصص الامثال، ۲۳۳)۔

--- تو بوجھتے گا کہات۔

کسی کو تو ضرور رحم آئے گا، کوئی تو درہالت کرے گا  
(نور اللغات : جامع اللغات)۔



--- دَقِيقَه فِرَوگِرَاشَت نہ کرنا / نہ اُٹھا رکھنا عاورد۔  
کسی قسم کی کسی نہ کرنا، کوئی کسر نہ چھوڑنا، ہر ممکن کوشش کرنا۔  
اونہ کے واسع کرنے میں کوئی دقیقہ فروگراشت نہیں کیا  
(۱۸۹۳، ۱۔ ص ۱۱۵، عہد حکومت ۱۰۲)، یقیناً صاحب نے بھی  
اس کی رختہ بندوں میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔  
(۱۸۹۹، ۱۔ روایتی حوالہ ۱۰۱۵)، ڈاکٹر جنکر نے اس کی خان  
بچانے میں کوئی دقیقہ فروگراشت نہیں کیا۔ (۱۹۸۰، ۱۔ مری زندگی  
مسافہ ۱۰۶)۔

--- دم (صفت د) م ف

لغہ بھر، ذرا سی دیر

سو بھی لہ تو کوئی دم دیکھ سکا اے فلک

اور تو ہاں کچھ نہ مٹا ایک نگر دیکھا

(۱۸۸۳، ۱۔ دیو، ۱۰۳، ۲۰۰۳)

--- دم کا (صفت د) ص ف

لحے بھر کا، ذرا سی دیر کا

یہ دور عالم فانی ہے اے منہم کوئی دم کا

(۱۸۶۶، ۱۔ رشک (نور اللغات))

--- دم کا دُمانہ ہے کہاوت۔

زندگی بہت تھوڑی ہے (جامع اللغات و فیروز اللغات)

--- دم کا/کی مہمان ص ف

جلد رخصت ہونے والا، عنقریب مرنے والا، قریب بہ مرگ

دودھ میرا سوکھا، اسیر بھوک سے

جان بلب کوئی دم کا اب مہمان ہے

(۱۸۳۲، ۱۔ کریم کتھا ۱۰۷)

مہمان کوئی دم کا ہے وارفتہ عشق کا

ظاہر ہے حال سے کہ یہ بیمار کب تلک

(۱۸۱۰، ۱۔ میر، ۱۰۶، ۱۸۶۷)، وہی بتی جو رات بھر دھڑلہ مڑا رہی

نہی حسرت سے دم توڑ رہی ہے اور کوئی دم کی مہمان ہے

(۱۹۳۶، ۱۔ راشد النخیری، ۱۰۱، ۱۰۲)

--- دم کو م ف

عنقریب، ذرا سی دیر میں، بہت جلد

نفس تو ہاں سے گئے ہر مدام ہے سیاد

جس کی سیح کوئی دم کو شام ہے سیاد

(۱۸۱۰، ۱۔ میر، ۱۰۶، ۱۸۶۷)

کھوڑوں سے زمیں ہاں کی ہلنے کی کوئی دم کو

دو لاکھ سواروں کی جگہ چاہیے ہم کو

(۱۸۷۷، ۱۔ انیس، ۱۰۱، ۱۰۲ : ۶۳)

--- دم میں م ف

لغہ بھر میں، عنقریب، تھوڑی دیر میں

جاتے ہیں وہ پاس سے بھارت

اب دیکھئے کوئی دم میں کیا ہو

(۱۸۷۵، ۱۔ آئینہ ناظرین ۱۰۱۵)، کبھی تو یوں معلوم ہوتا جیسے

اب کوئی دم میں گر پڑے گا۔ (۱۹۸۵، ۱۔ روشنی ۱۸۸۰)

--- تولوں بھاری / بڑا، کوئی مولوں بھاری / بڑا،  
کوئی تولوں کم کوئی مولوں کم کہاوت۔

ہر شخص اپنی اپنی حیثیت کے موافق عزت رکھتا ہے، یعنی کسی  
میں کوئی صفت زیادہ ہے اور کسی میں کوئی دوسری صفت  
(لرینگ آفسہ، نور اللغات)

--- تولوں کم کوئی مولوں کم کہاوت۔

۱۔ کوئی مادی خوبیوں کیوجہ سے بڑا ہوتا ہے کوئی معنوی خوبیوں  
کیوجہ سے، ہر شخص اپنی حیثیت کے موافق عزت رکھتا ہے  
(انجم الامثال)، ۲۔ عزت و حرمت میں سب یکساں نہیں ہوتے  
(معاورات ہند)

--- ٹھیک نہیں لڑا۔

کچھ معلوم نہیں، کچھ پھوسہ نہیں، کچھ نہیں کہہ سکتے  
کوئی ٹھیک نہیں خدا جانتے کس وقت خط آ جائے۔ (۱۹۲۳، ۱۔  
مدا گرات مبار، ۱۰۶)

--- جلتا ہے تو جلتے دو میں آپ ہی جلتا ہوں کہاوت۔

میں آپ ہی مصیبت میں ہوں، کسی کی مصیبت سے مجھے  
کیا غرض (معاورات ہند)

--- جنے کہ مرے اُن کو اپنے کام سے کام کہاوت۔

خود غرض آدمی کی نسبت کہتے ہیں جس کو کسی کے رنج و راحت  
کی پروا نہ ہو، کسی کے غرضمندانہ رویے کو ظاہر کرنے کے  
لیے بولتے ہیں۔

کسی کا باز سے کہا وہ یاد ہے سب وصل

کوئی جنے کہ مرے اُن کو اپنے کام سے کام

(۱۸۹۵، ۱۔ دیوانہ راسخ دہلوی ۱۰۱۵)

--- چیز ہے قہر۔

۱۔ (أ) اہم شے یا بات ہے۔ تدبیر بھی تو آخر کوئی چیز ہے۔  
(۱۸۷۸، ۱۔ نوابی دربار، ۳۸)۔ (أ) اہم شخص ہے ابا جان کی  
ہو کھلاٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہی آخری ہیں کوئی چیز۔  
(۱۹۲۳، ۱۔ آخری یکم، ۳۸)۔ ۲۔ (بطور استہمام التکری) بیکار  
شے ہے، ۱۔ یعنی بات ہے کی جگہ۔

تو میرے ہوسہ لبتے پر اتنا خفا ہوا

ہوسہ بھی کوئی چیز ہے تو لاکھ بار لمے

(۱۸۷۳، ۱۔ کلیات قدر، ۲۹۳)۔ جب آپ کی ہر بات کی ہم تصدیق

کرتے ہیں تو یہ سورا کوئی چیز ہے۔ (۱۹۷۸، ۱۔ روشنی ۳۹۵)

--- حاضر ہے قہر۔

خدمت گار کو اس طرح ہکاڑے ہیں

عاشقوں کو بھی سمجھتے ہو مگر خدمت گار

نام لیتے نہیں کہتے ہو کوئی حاضر ہے

(۱۸۹۲، ۱۔ شعور (نور اللغات))

--- حال مسنت، کوئی مال مسنت کہاوت۔

کوئی اپنی غریبی پر قناعت کئے ہوئے ہے کوئی اپنی دولت کے  
نشے میں غور، ہر ایک اپنے حال میں خوش ہے (فیروز اللغات)



--- دم میں سوسوں بھولتی ہے کہات  
تھوڑی سی دیر میں مدہوش ہو جانے کا (علی اردو لغت :  
جامع اللغات)

--- دم میں مریلا باجیگی کہات  
تھوڑی دیر میں حقیقت معلوم ہو گی ، تھوڑی دیر میں سزا ملے گی  
(جامع اللغات : علی اردو لغت)

--- دسڑی کو نہ بوجھے گا قترہ  
بہت نالندری ہوگی ، بہت ذلت ہوگی ، نہ مٹی دماغ سے اتر  
جانے کی کوئی دسڑی کا نہ بوجھے گا (۱۸۹۲ : طلسم ہوسریا  
(مہذب اللغات))

--- دن (کس د) م ف  
چند روز ، تھوڑے دنوں کے لیے  
کئی یاد نہ اب کی تو بخت میں اپنے  
کوئی دن اور بھی دنیا کی یاد کھانا تھا  
(۱۸۹۵ : قائم ، د ۲۶۰) اگر کوئی دن جتنے بھی تو بدن کی طاقت  
کم ہوگی (۱۸۰۲ : باغ و بہار ۹)  
آہی جانا وہ راہ پر ، غالب  
کوئی دن اور بھی جیسے ہوئے  
(۱۸۶۹ : غالب ، د ۲۳۳)

--- دن تک یاد کرو گے قترہ  
گو اب ہماری قدر نہیں کرتے ہو ، مگر مرنے کے بعد ہمیں بھی مدت  
تک یاد کرو گے ، کچھ عرصہ تک یاد رہیگا (سحر المعاورات)

--- دن جاتا ہے قترہ  
عقرب ، بہت جلد ، مستقبل قریب میں ، کچھ دیر نہیں لگے گی  
ہماری خفگی تم کو بے شک بڑی معلوم ہوتی ہوگی ، لیکن اب کوئی  
دن جاتا ہے کہ اس خفگی کو یاد کرو گی (۱۸۷۳ : مجالس النساء  
۱ : ۷۵) اکبش کہہ رہا تھا کہ جنگ کوئی دن جاتا ہے کہ جھڑ  
جانے گی (۱۹۵۹ : آک کا دریا ، ۵۳)

--- دن کا اند  
چند روزہ ، عارضی  
کوئی دن کے ہیں یہ جدائی کے صلے  
اتر سے ہماری دعا مل رہی ہے  
(۱۹۰۵ : داغ (نور اللغات))

--- دن کا / کی مہمان صفت  
چند روزہ ، دوچار دن رہنے والا ، قریب الزوال ، مرنے کے قریب  
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا مہمان  
نہ بالی گے ڈھونڈا جسے پھر مسلمان  
(۱۸۷۳ : سندس جانی ، ۵۳)

مہمان ہے بہار کوئی دن کی  
نیل ہے نہ ہے جسے ہمیشہ  
(۱۸۸۶ : دیوان سخن ، ۱۸۳)

کبھی ملکت نہیں ہو ہم اہل غم سے  
کوئی دن کے ہیں مہمان محبت  
(۱۹۳۷ : مشعل ، ۸۵)

--- دن کو م ف  
چند روز میں ، عقرب ، بہت جلد  
اگر بھی ہے سب و روز گریہ و زاری  
تو کوئی دن کو ترا جسم تر خدا حافظ  
(۱۸۸۲ : دیوان محبت ، ۹۹)

پس جی جکی میری بھی ہے رخصت کوئی دن کو  
اسفر مجھے چھوڑیں گے نہ میں چھوڑوں گی ان کو  
(۱۸۷۵ : دیر ، دفتر مائیم ، ۳ : ۱۷۱)

--- دن کی ہوا کھانا محاورہ  
تھوڑے دن جتنا ، زندگی کے آخری دن گزارنا ، اری کسخت کوئی دن  
کی ہوا کیا وہی ہوں ، صبح کئی تو شام کئی ، سر پر ہاتھ رکھ  
کر رووگی ، اس وقت یاد کرنا کہ بھولی سچی نہیں یا جھوٹی  
(۱۹۱۰ : لڑکیوں کی الشاء ، ۳۷)

--- دن کی ہوا ہونا محاورہ  
چند روزہ عروج ہونا  
کہتے ہیں رقیبوں کے تو کچھ غم نہیں ہم کو  
تکلیں گے سک ہو کے کوئی دن کی ہوا ہے  
(۱۹۰۵ : یادگار داغ ، ۱۱۸)

--- دن میں م ف  
چند روز میں ، جلد ، عقرب  
طیعت کوئی دن میں بھر جانے کی  
چڑھی ہے یہ آندھی اتر جانے کی  
(۱۸۷۸ : گزار داغ ، ۱۹۵)

--- دنوں م ف  
چند روز ، بہت کم عرصے  
کیا میرے حال پر تھی عنایت کوئی دنوں  
اکٹے سہر وہ آئے تو بچلے سہر گئے  
(۱۸۳۶ : ریاض البحر ، ۱۹۷)

--- دن یاد کرو گے قترہ  
ہماری قدر کچھ دن بعد ہوگی ، کچھ دن السوس کرو گے ، اتر کچھ  
روز باقی رہے گا (نور اللغات)

--- روز کا مہمان صفت  
رک : کوئی دن کا مہمان  
مزدہ اے عشق کہ مہمان ہیں کوئی روز کے ہم  
گر رکھے گا تو اسی طور سے زنجور ہیں  
(۱۹۰۵ : قائم ، د ۱۹۳)

--- روز کو م ف  
رک : کوئی دن کو



گر یہ ہی کریمہ محبت ہے تو سن لگو تو  
کہ کوئی روز تو کشتی میری طوفانی ہو  
(۱۰۰۰، دیوانہ محبت، ۱۰۰۰)

--- روز میں م۔ ف۔

رک : کوئی دن میں۔

بید : خالد بولنے نام میں جس جگہ کا نام  
دیکھیں اب اور کوئی روز میں کیا بھاگہ لگے  
(۱۰۰۰، لالہ، ۱۰۰۰)

--- زور خدا کے بندے ہو قمر۔

(ظہر) بہت احمق ہوا دریا نے لٹا دیا۔

--- سا حرف مذ (مذ : کوئی سی)۔

کئی میں سے ایک (نور اللغات)۔

--- سنے نہ سنے میں کہتا ہوں کہاوت۔

اس کے متعلق کہتے ہیں جو ہر وقت باتیں کرتا رہے (جامع اللغات)۔

--- سی صف مذ۔

کوئی : کسی قسم کی ۔ کہ کوئی سی بیلانی بھی کرو گے تو اللہ  
خوب جانتا ہے۔ (۱۰۰۰، ہمدرد صحت ڈائجسٹ، ۱۰۰۰ : ۱۰۰۰)

--- علم کو دوست رکھتا ہے، کوئی روپے کو کہاوت۔

بعض آدمی علم کو پسند کرتے ہیں، بعض آدمی روپیہ جمع کرتا  
(جامع اللغات)۔

--- قہر / غضب / ستم ہو قمر۔

خوب آدمی ہوا دریا نے لطافت، ۱۰۰۰)۔

--- کام کرے دام سے، ہم دام کریں کام سے کہاوت۔

کوئی روپے کے ذریعے روپیہ کماتا ہے، ہم کام کر کے کما لے  
ہیں (جامع اللغات)۔

--- کچھ کہتا ہے کوئی کچھ کہتا ہے کہاوت۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔

کوئی کچھ کہتا ہے دنیا میں کوئی کہتا ہے کچھ  
یعنی اشعار سہل خواب کی تعبیر ہے  
(۱۰۰۰، دیوان لالہ، ۱۰۰۰ : ۱۰۰۰)

--- کسی کا درد بانٹ نہیں لیتا کہاوت۔

اپنا رنج و غم خود ہی برداشت کرتا ہوتا ہے۔

بانٹ لے کوئی کسی کا درد نہ ممکن نہیں  
بارگاہ دنیا میں اونہوائے نہیں مزدور سے  
(۱۰۰۰، دیوان لالہ، ۱۰۰۰ : ۱۰۰۰)

--- کسی کا نہیں ہوتا کہاوت۔

کسی کے دیکھ میں کوئی شریک نہیں ہوتا۔

مرگ کے وقت کسی کا نہیں ہوتا کوئی  
گور میں ساتھ نہ بھائی لے دیا بھائی کا  
(۱۰۰۰، دیوان امیر، ۱۰۰۰ : ۱۰۰۰)

--- کسی کی آگ / آج میں نہیں کرتا / جلتا کہاوت۔

کوئی شخص دوسرے کی ہلا اور مصیبت اپنے سر نہیں لیتا  
سمجھان لیتا ہی، کا جاکر چلے پھرتے نظر آتے، کوئی کسی  
کی آج میں نہیں جلتا (۱۰۰۰، انامی، ۱۰۰۰)

--- کسی کی قبر پر نہیں ٹوٹتا کہاوت۔

کوئی کسی کو یاد نہیں کرتا، کوئی کسی کی قبر پر فاتحہ پڑھنے  
بیہول جڑھانے تو کیا موتے بھی نہیں جاتا (نرینگ آئینہ)۔

--- کسی کی قبر میں نہیں جاتا / سوتا، جانے

کا / سونے کا کہاوت۔

۱۔ ہمیشہ کوئی کسی کے ساتھ نہیں رہتا، کوئی کسی کے بدلے  
نہیں مرے گا، ہر ایک اپنی ہی جوابدہی کرے گا (نور اللغات)۔  
۲۔ کسی عزیز یا دوست کی خاطر سے جھوٹ نہ بولنے اور ایمان  
نہ کھولنے کے محل پر بولتے ہیں، یعنی ہر ایک اپنے اعمال کا نتیجہ  
بھگنے کا، کسی کے واسطے بے ایمانی نہیں کی جا سکتی  
(نور اللغات)۔ ۳۔ کوئی کسی کے بدلے نہیں بکڑا جاتا، کوئی  
کسی کی ہلا اپنے ذمہ نہیں لیتا (محاورات ہند)۔

--- کل سیدھی نہیں کہاوت۔

ہر بات میں بیج ہے، کوئی پہلو ٹھیک نہیں۔

کیوں نہ ہو قفل خموشی لب پر  
کوئی سیدھی نہیں کل کیا کہنے  
(۱۰۰۰، شعور (نور اللغات))۔

--- کل نہ بیٹھنا محاورہ۔

کسی طرح چین نہ لینا (نور اللغات)۔

--- کم نہ سمجھے کہاوت۔

بجو ملیج ہے یعنی آب بڑے بد ذات ہیں، بڑے پوشیا ہیں، بڑے  
چلتے ہوئے ہیں، دور کی کوڑی لالے ہیں (ماخوذ : نور اللغات)۔  
(مہذب اللغات)۔

--- کور کسر باقی نہ رہی قمر۔

کسی قسم کا تعلق نہ رہا (مہذب اللغات)۔

--- کوڑی کے دو بیر بھی ہاتھ سے نہ کھائے کہاوت۔

سخت ذلیل و ابر وقعت ہے (مہذب اللغات)۔

--- کوئی (موج) صف ام ف۔

اکا دکا، ایک آدم، حال حال۔

صحنہ کس میں ہے ہے جسے کا ساق تب لطف  
بڑی ہو کوئی، کوئی ابر گہریار کی بوند  
(۱۰۰۰، گزار داغ، ۱۰۰۰) اتفاق سے کوئی کوئی بیج گیا تو  
بیج گیا (۱۰۰۰، یگانہ شاہان اودھ، ۱۰۰۰)۔

--- کہاں سے لائے کہاوت۔

مل نہیں سکتا، مجبوری ہے، ناپید ہونے اور مجبوری ظاہر کرنے  
کے لیے بولتے ہیں۔







--- ہو قرہ۔

کسے باشد، کسی کی خصوصیت نہیں۔

جو عدوے باغ ہو برباد ہو

کوئی ہو گلچیں ہو یا صناد ہو

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۱۹)۔

--- ہو گا قرہ۔

شاید یہ کوئی ہو، یعنی کوئی نہیں۔

دل زمانے کے ہاتھ سے سالم

کوئی ہو گا کہہ رہا ہو گا

(۱۸۸۳ء، درد، ۲۵۰)۔

--- ہے قرہ۔

سلازم کو بلانے کی آواز۔

عقل میں مجھے دیکھ کے کہنے لگا اپنی

جاوے یہ بلا کھر سے مرے کوئی ایسے ہے

(؟، نازک (نور اللغات))۔

کوئی (۲) (و مع) امذ۔

لی، مزدور، قب: پہاڑی، ایک کوئی (قلی) کو جس کے پاس ہمارا

سج تھا ہمراہ لے کر ہم درہ کوہ... پر چڑھے، (۱۹۰۳ء، ہندوستان

کے بڑے شکار، ۶۰)۔ [کوئی (رک) کا بگاڑ]۔

کوئی (۳) (و مع) امذ۔

(دھلائی) سوت یا کپڑے کو کراڑا کرنے کی جاوڑ یا اسی قسم

کی کسی چیز کی بنائی ہوئی بیج، کانچی، مانڈھی، کلپ، کلف

(اب و، ۲۰۰، ۳۰۰: ۳۰۰)۔ [مقامی]۔

کوئی (م) (و مع) امذ۔

ایک قسم کی ترکاری، بونی، بونی جس کو ہندوستان میں کوئی بھی

کہتے ہیں یہ ایک قسم کی پیلاہر بھاجی ہے۔ (۱۹۰۱ء، ترکاری کی

کلیت، ۲۰۰)۔ [رک: بونی، جس کا یہ متبادل املا اور تلفظ ہے]۔

کوئے (و مع) امذ: کوئے۔

رک: کو (کوچہ) جس کی یہ اضافی شکل ہے نیز کو + نے /

ے (حرف اضافت)، مرکبات میں مستعمل۔ [ف]۔

--- جاننا امذ۔

کوچہ محبوب، معشوق کی گلی۔

جب کبھی لوٹے ہیں خاک کو کوئی جاننا پر تو ہم

کیا معطر ہو کے عطر گلی سے گھر میں آئے ہیں

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰: ۱۲۰)۔

ہاؤں لیکن بڑھ رہے ہیں کوئی جاننا کی طرف

جے قراڑی کھینچتی ہے راحت جان کی طرف

(۱۹۱۵ء، نقوش مانی، ۲۰)۔

"کوئی جاننا میں کھلا میرے لہو کا ہرجم۔"

الفاظ کا بلیغ اور نئے واسطوں میں استعمال ہے۔ (۱۹۸۸ء،

آج بازار میں ہاتھ جولان چلو، ۶۰)۔ [کوئے + جاننا (رک)۔]

--- خوبان (و مع) امذ۔

حسینوں کی گلی۔ مسافران کوئی خوبان اپنی ٹرپ کے لیے قرار

دہوتے، (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۰۲)۔ [کوئی + خوبان]

--- دونمٹ (و مع) سک (س) امذ۔

محبوب کی گلی، کوچہ بار۔

یہ وجہ پائے شوق میں لغزش نہیں ہے آج

شاید کہ آجلا ہوں میں نزدیک کوئی دوست

(۱۹۳۶ء، دریا آخر دریا ہے، ۱۰۱)۔

--- ستم (و مع) کس (س) امذ۔

ظلم کی جگہ، رام عقیوت۔

دیکھیں ہے کون کون، ضرورت نہیں رہی

کوئی ستم میں سب کو خطا کر چکے ہیں ہم

(۱۹۵۲ء، دست صبا، ۱۱۹)۔ ذکر خود کلامی کی شاعری پیدا

کرنے لگا ہے اور کوئی ستم کی خاموشی کھلنے لگی ہے۔

(۱۹۸۸ء، فیض شاعری اور سیاست، ۱۱۰)۔ [کوئی + ستم]۔

--- مغال (و مع) امذ۔

(تصوف) کوئی عالم باطن اور مغال مرشد کامل کو کہتے ہیں جس

کی صحبت سے عشق اور شوق پیدا ہوتا ہے اور اسرار الہی

حاصل ہوتے ہیں (مصباح التعارف)۔ [کوئی + مغال (رک)۔]

--- یار امذ۔

محبوب کی گلی، دوست کا کوچہ۔

ایکے جاڑے ہوں بسر کرتا ہوں کوئی یار میں

خاک کا بستر ہے کنل سایہ دیوار کا

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۰: ۲۶)۔

مقام فیض کوئی راہ میں جگا ہی نہیں

جو کوئی یار سے نکلے نو سوئے دار جلے

(۱۹۵۴ء، زندان نامہ، ۱۱۳)۔

قدم رکھے مری خوشبو کہ گھر کو لوٹ آئے

کوئی بتائے مجھے کوئی یار کا موسم

(۱۹۷۶ء، خوشبو، ۱۱۳)۔ [کوئی + یار (رک)۔]

کوئی (و مع) سیم: صف: (قدم)۔

رک: کوئی: وہ آوے تب شادی ہونے

اس بن دوجا اور نہ کوئی

(۱۹۰۰ء، امیر خسرو (آب حیات، ۲۰)۔)

کیوں کر کہوں تین کہ کوئی تو کوئی

قدرت ہے عظیم ہونے تو ہونے

قدرت ہے عظیم ہونے تو ہونے

(۱۹۰۰ء، من لکن، ۸)۔ [کوئی (رک) کا ایک قدیم املا]۔

کوئی (اسم ک، غم و نیز و مع) امذ: کوئے۔

رک: کو: کوا۔ کنواں (رک) کی بغیرہ حالت مرکبات میں مستعمل۔

کوئی میں بہتے چڑیا یا چوہا

ناہاک کوا تحقیق ہوا

(۱۹۰۳ء، لازم السندی (ق)، ۲۰)۔ اور دراز گوش کوئی میں



اور فوراً حملے کو آواز دی "ہندوستان ایکٹم کوئیک مارچ"۔  
(۱۹۸۷ء، گردش رنگ جن ۱۰۱۲۰)۔ [انگ: Quick March]

کوئیلا (و مع، ی مع) اند  
رک: کوئیلا

زنا، عشق جل جل کر آیا ہوں کوئیلا ہو سو  
جلے کون آہ کا بیڑا بتوں لالا جلا کر کیا  
(۱۹۷۹ء، دیوان سلطان شاہ لالی ۱۰۰)۔

بنا آن و بانی ہوا تین دن  
نہ نے کیا تن کو کوئیلا ہوں  
(۱۹۵۲ء، قصہ کامروپ و کلکام ۲۰)۔ [کوئیلا رنگ کا اشاعی املا]۔

کوئین (ضم ک، غم و، ی مع) انت  
ملکہ، بادشاہ کی بیگم۔ کوئین وکٹوریہ نے رمان سلطنت ہند  
اپنے ہاتھ میں لی۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت ۳۶)۔

کوئین زندہ سلامت بخیر و باقبال  
ہمیں دعا ہے ہماری خدا سے آہ بہر  
(۱۹۱۷ء، مجموعہ نظم میرے نظیر ۱۰۳)۔ [انگ: Queen]

کوئیں (و مع نیز ضم ک، غم و، ی مع) اند + کوئیں  
کوان (رک) کی مغیرہ حالت، مرکبات میں مستعمل۔

--- پر گئے اور پیاسے آئے کہاوت۔

جہاں بڑے فائدے کی امید ہو وہاں سے محروم رہنا، محرومی و  
تشنہ کالی (نجم الانشا)

--- جھکانا/جھٹکانا معاورہ۔

حیران کرنا، آوارہ بھرانا، دریدر بھرانا، تھکا مارنا  
کبھی اسیرِ دقن اور کبھی قیدی رخ  
اب اپنے دل کو بربرو کوئیں جھکانا ہوا  
(۱۸۹۱ء، کلیات اختر ۸۳)، جلدی قلعہ کھل گئی اور میں سنا  
جھوٹا ورثہ خدا جائے کیا کیا کوئیں جھکانے اور دریدر بھرانے  
(۱۹۲۰ء، لغت جگر ۱: ۳۰۷)۔

--- کا تارا اند۔

کھیرے کوئیں کی تہ میں چمکا ہوا ہانی۔

یارب کوئیں کا تارا ہوں یا آسمان کا ہوں  
لام آسمان یہ میرا ہے زیر زمین ہوں میں  
(۱۸۵۳ء، ذوق ۱۵: ۱۸۳)۔

--- کی تہ میں تارا ہو جانا معاورہ۔

کھیرے کوئیں کی تہ میں ہانی کا چمکنا۔

ہوں تنِ خاکی میں دل روشن ہمارا ہو گیا  
جس طرح ہانی کوئیں کی تہ میں تارا ہو گیا  
(۱۸۵۳ء، ذوق ۱۵: ۵۵)۔

--- کی مٹی کوئیں میں کہاوت۔

جہاں کی آمدنی اسی میں خرچ، آمد و خرچ برابر، استعمال کے  
کر جلا جانا چاہئے، مگر ایسی جگہ کہاں ملے گی... کوئیں کی  
مٹی کوئیں میں۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احق الذین ۷۸)۔

گر کے ہلاک ہو گیا۔ (۱۸۳۳ء، مولود شریف، شہید، ۵۱)۔ ہندو  
گنگا جتا یا کسی دریا یا ٹالاب یا ندی یا کوئیں کے ہانی سے  
بروز نہاتے ہیں (۱۸۶۹ء، رسالہ چند ہند ۱)۔

--- جھکانا معاورہ۔

پریشان کرنا، آوارہ بھرانا، دیوانہ وار بھرانا، تھکا مارنا،  
(رک: کوئیں جھکانا)۔

کوئیں کیا کیا جھکے عشق اُس آہ  
جسے جاو زنج کی اُس کے ہو جاہ  
(۱۸۰۱ء، محبت (گلشن ہند ۱۷۰۰))۔

--- کی آواز ہے کہاوت۔

جسی کہو گے ویسی سنو گے (معاورات ہند)۔

--- کی مٹی کوئیں کو لگ گئی کہاوت۔

جو کمایا سب کھایا یا آخر ہو گیا (معاورات ہند)۔

--- کے پاس پیاسا آتا ہے کوا نہیں جاتا کہاوت،  
غرض مند کو چاہیے کہ جہاں غرض نکلے وہاں جائے، بغرض کو  
کیا بیڑ بڑی ہے (معاورات ہند)۔

--- میں بھنگ بڑی کہاوت۔

سب مست و سولوں ہیں (معاورات ہند)۔

--- میں ڈوب مرو فترہ۔

غیرت کرو (معاورات ہند)۔

--- میں گونا معاورہ۔

کوئیں میں کود بڑنا (خودکشی کے لیے)، مصیبت میں بڑنا، جو  
بات بُری ہے سو تو بُری ہی ہے اُس میں بڑنا اور جان کے کوئیں  
میں گونا برابر ہے۔ (۱۷۷۹ء، قصہ سہر الفروز و دلیر ۳۶۲)۔

جان کر جو کوئیں میں گونا ہو  
اوس رنخداں کی جاہ کیجیے کا  
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت ۲۳)۔

کوئیاں (و مع، کس +) انت۔

جھوٹا کنواں، قلم کا ڈنڈا ہاتھ میں لیے کر دوات کی کوئیاں میں  
غوطے لگانے لگیں، (۱۹۲۳ء، انشائیے بشیر ۲۸۲)۔ آنکھ  
میں جھوٹی سی کوئیاں (کنواں) تھا، (۱۹۸۸ء، حب دیواریں کربہ  
گرتی ہیں ۱۲۷)۔ [کوئیا (رک) کا اتنی تلفظ]

--- جھکانا معاورہ۔

رک: کوئیں جھکانا۔

بھکو وہ جاہ نگوڑی لے جھکانیں کوئیاں  
تن بدن میں ہیں میرے جبہ میں غم کی سونیاں  
(۱۸۷۹ء، جان صاحب (نوراللفظ))۔

کوئیک مارچ (ضم ک، غم و، ی مع، سک ر) امر۔

(فوجی) تیز رفتار، تیز قدم، قدم بڑھا کے تیز چلنے کا حکم جو ان  
الفاظ میں دیا جاتا ہے۔ چند لمحوں بعد اس نے بھی اوپر دیکھا







(۱۹۵۸ء، لاہور، ۲۹)۔ مغلوں کے دربار میں ہندی کے سب سے بڑے نامور شاعر کوہلا کوہلا کا خطاب دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، تاریخ پاکستان، ۲۱۷)۔ [س: **کھیراج**]

**کوہن** (فت ک، ی، ل، ن، فت یا امت۔  
کنواری، بدسلوک، بھوڑ، غیر مہذب عورت۔

دختر از کہنی ہے سبزی تو مجھے لکھی ہے زہر  
ہانے تم جانیے اس سوت کوہن کو لکھی  
(۲) احسان (فرنگ آصفیہ)۔ [غالباً کوہن، کنوار (رک) کا  
یکڑ + ل، لاحقہ تالیث]۔

**کوہری** (ضم ک، ی، مع) امت۔

(دکنی) جھٹا جو پاؤں میں بہتے ہیں، بچھوا (ماخوذ: بلیس،  
جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

**کوہری** (ضم ک، ی، مع) امت۔

ایک بھلی ہے کہ جس پر چکنا سیاہ رواں ہوتا ہے، گوشت میں  
پکڑے سے مزہ دار معلوم ہوتی ہے (ماخوذ: خزانۃ الادبیہ،  
۵: ۵۷)۔ [مقامی]۔

**کوہس** (ضم ک، ی، مع) امت (قدیم)۔

تکلیف، مصیبت۔

کہاں لک اڑوں دوس یک دیکھ دیس  
کرے کون اب دور تیری کوہس  
(۱۳۳۵ء، قدم راؤ بدم راؤ، ۱۹۱)۔ [کلیس (رک) کا متروک املا]

**کوہل** (و، مع، فت ی) امت۔

رک: کوئل۔

کوہل ایس ہوں دکھ دھر  
بھرتے کایڑ کچلے کر  
(۱۵۰۳ء، نوسربار (ازدو ادب، ۲۰۶: ۷۹)۔

برم کی بیہد بن میں کوکی کوہل  
سونا وان سون پنکھیرو سب ربحہانی  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، کہ، ۲۰: ۲۵۹)۔

جلی سو دھن کمر دیکھت دیکھت ناسک گلا سن کر  
ڈرپا جا پس جیہا شرزہ اڑا راون جلی کوہل  
(۱۹۹۷ء، پاشمی، ۵۱: ۱۱۸)۔

مور ناچے کوہلین کوکین بیسی بول انھے  
وصل کے دن آ گئے فصل آتی کیا برسات کی  
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۶۳)۔ شیر کا ہسمہ، طاؤس کی  
جھنگار، کوہل کی کوک۔ (۱۹۱۸ء، شعلی، مقالات، ۹: ۳۸)۔  
[کوئل (رک) کا قدیم املا]۔

**کوہلا** (و، مع، کس غلب ی) امت۔

رک: کوئلا، کوئلہ۔

آتش عشق جانے دوزخ میں  
حال دل کوہلے کا حال ہوا  
(۱۸۶۹ء، فیض (شمس الدین، ۲۰: ۹۱)۔ [کوئلا (م بدل بہ ی)۔]

اگر وہ سوئوں سے آنکھوں کو کوہلوں میں لکھا جائے تو  
(۱۹۳۷ء، الف لیلہ ولیلہ، ۳: ۱۸۸)۔ ۲. کوہل، اکھوا، اس سے  
پر قسم کی روئیدگی کے کوہیے نکلے۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،  
نذیر احمد، ۲۰۲)۔ یہ عربی ناز کے کوہلوں کا ہے جسے حیدرآباد  
میں متعلل کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، سرگزشت ہاجرہ، ۵۴: ۳)۔ (۱)  
رہم کے کٹیے کا خول۔ رہم ایک رشتہ دار ہے جو  
اقسام کی تیریوں کے کوہلوں سے حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء،  
مصرف جنکات، ۳۸۵)۔ رہم کے کیڑوں کی پرداخت، ان کی  
زندی، ان کی فسیں اور ان کے زردی مائل کوہلوں سے وہ  
دھارے کو الگ ہوتے دیکھتا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۷۱)۔  
(آ) رہم کے ناز کی کٹڑی (اب و ۲۰: ۲۷)۔ م، شریفی یا  
بڑھل اور کٹھن کا دانہ (بیج) جو گودے کے اندر ہوتا ہے نیز گودے  
دل کے اندھیرے گھر میں اجالا نہیں، شریفی کا کوہلا ہے، باہر  
دن ہے اندر رات۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹: ۱۲)۔ (۶)  
[س: کوہس + ک کوہ + ک]

**کوہٹ** (۱) (فت ک، ی، مع) امت۔

شعر، شاعری، نظم۔ نو کوہٹ آ کہیں ابراہیم سونسا گوتی  
(۱۵۹۹ء، کتاب نویس، ۶۹)۔ [کوہٹا (رک) کا مخفف]۔

**کوہٹ** (۲) (فت ک، ی، مع) امت۔

(دکنی) رک: کیتھ (کیت)، ایک درخت اور اس کے پھل کا نام  
(ماخوذ: بلیس)۔ [مقامی]۔

**کوہٹا** (فت ک، ی، مع) امت۔

شاعری، نظم۔

حسن کی بتی تھی نو  
انک کوہٹا تھی نو  
(۱۹۲۷ء، سریفی بول، ۹۷)۔

تیری کوہٹا میری تیری دھڑکی سچانی  
تیرے بول ہیں سایے گونگے شہروں کی گوبانی  
(۱۹۸۹ء، بے آواز لکھی کوچوں میں، ۲۷)۔ [س: **کھیتا**]

**کوہٹ** (فت ک، ی، مع) امت۔

رک: کوہٹ (۲)، ایک آتش بازی جو کوہٹ سے مشابہ ہوتی ہے۔  
جب آتش بازی مثل کوہٹ ہوائی ڈھیلہ جو ساتھ تھے جھوٹے  
گئے۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، جون، ۶۳)۔ [کوہٹ (۲) کا  
انک املا]۔

**کوہر** (ضم ک، ی، مع) امت۔

دولت کا دیونا، خزانوں کا دیونا، الدر، کوہر... جو سرک، دولت  
نرائی اور شہوت کے دیونا ہیں۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۲۰)۔  
[س: **کوہر**]

**کوہراج** (فت ک، ی، مع) امت۔

ملک الشعراء، بہت بڑا شاعر

جہن جہن جہن جہن جہن جہن گھنگھرو جیسی باج  
جال دکھائے کوہٹا رانی دھن سوچے کوہراج



شکل دے کر سلائی کو داخل کریں۔ (۱۹۳۶) ، شرح اسباب  
۰ : ۳۰۰ [ کوبا (رک) کا ایک املا ]

کہ (۱) (فت مع ک) اند:

ریاضی و سائنس کی ترجمات میں یونانی جھوٹے حرف (Kappa) K  
کا اردو بدل (ماخوذ: ترجمات ریاضی و سائنس) ، [ ک + ہ ]

کہ (۲) (فت مع ک) اند:

۱۔ گاہ (رک) کی تحقیق ، مرکبات میں بطور جزو اول (سابقہ)  
مستعمل ، جسے کہہ رہا ، کہکشاں وغیرہ ہندی اور فارسی مرکبات  
کے اجزا میں اگر حرف علت ہوں تو ترکیب کے وقت وہ حروف پہلے جز  
میں سے یا دوسرے جز میں سے یا دونوں جزوں میں سے گزرتے  
جاتے ہیں ، جس کی مثالیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں : اصل الفاظ  
ترکیب کی حالت میں : گاہ ، حروف علت گزرتے کے بعد : کہ (۱۹۲۱) ،  
وضع اصطلاحات ، ۲۳۶) ۲۔ (بخارا) جھوٹا ، کم رتبہ (عموماً  
”نہ“ کے ساتھ مستعمل) ، علاج کو اس نے دریافت کر لیا  
ہے اور ہر ایک کہہ اور نہ کو اس کی تعلیم کرتے ہو آمادہ ہے  
(۱۹۱۳) ، تمدن ہند ، ۲۵۶) [ ف ]

--- تر (فت ت) صف : سہ گہتر

زیادہ جھوٹا ، بہت ظہیر ، نہایت کم تر ، بہت ، کم رہے کا ،  
کم درجے کا ، کم حیثیت کا (ماخوذ: نوراللفات: فیروزاللفات)  
[ کہ + تر ، لاحقہ تفصیل بعض ]

--- ترین (فت ت ، ی مع) صف : سہ گہترین

سب سے جھوٹا ، سب سے حقیر (نوراللفات) [ کہہ +  
ترین ، لاحقہ تفصیل کلی ]

--- وہ (فت مع ، کس م) اند:

جھوٹے بڑے ، خرد و کلاں ، ادنیٰ و اعلیٰ ، عام و خاص ،  
حسن ترے کا اے صنم ، ہے کہہ و نہ یہ نقش آج  
تیری ادا یہ شیفہ ، دل ہے گدا و شاہ کا  
(۱۹۸۰) ، سودا ، ک ، ۱ : ۴۰

جنگل میں عطش کا تھا جو صدمہ کہہ و نہ پر

جھپٹے یہ جھڑکتا تھا کوئی ، کوئی زور پر

(۱۹۷۳) ، انیس ، مرآی ، ۳ : ۱۳) یہ کہہ و نہ کی زبان پر رائج ہے

اور کسی تشریح کی محتاج نہیں۔ (۱۹۷۷) ، جراحیات زہراوی ، ۵۰

پر کہہ و نہ کے لیے تھے وہ رفیق دل بند

پر رفیق چمن افروز کی نظروں میں بلند

(۱۹۸۶) ، نمائش طلب آزار ، ۱۸۹) [ کہہ + و (حرف عطف) + نہ ]

کہ (کس ک) حرف ، حرف بیان

۱۔ یہ کسی بات کی وضاحت یا بیان کے لیے جملہ بیانہ کے  
شروع میں آتا ہے

کہیں رائے سب دو ترک کون ہے

کہ جس مکہ کے جل میں مثالوں ہے

(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۵ : ۸۰) بعضے وقت ہوں ہوتا ہے کہ

عالم غیب کا مدد ہوا (۱۹۲۵) ، سب رہیں ، ۱۰

کوبلو (فت ک ، ی مع ، و مع) اند:

(ایٹ سازی) کھیریل تیار کرنے کے لیے ایٹ کی طرح ہلکے اور  
ہلکے لسم کے بنائے ہوئے نال دار یا چٹے کھیرے ، نائل

ہوئے بکتران کی کھیر سرسیر

شعلاں چھانے کوبلو کے کھیر

(۱۹۶۵) ، علی نامہ ، ۳۹۵) یہاں آب کو ... جھوٹے جھوٹے

کوبلو کے ڈھالنے نظر آویں گے (۱۸۸۸) ، حسن ، نومبر ، ۶۸

کھو گیلے جلی ہوئی مٹی کے کوبلو سرے سے سرا ملا کر

قطاروں میں رلے جاتے ہیں (۱۹۰۱) ، نعیموں کا نظریہ اور تجویز ،

۰ : ۱۹۳) [ مقفی ]

کوبلہ (و مع ، کس خف ی ، فت ل) اند:

رک : کونلا ، کونلہ جب سب کوبلہ نکال لیا جائے تو بھٹی میں  
اور لکڑیاں بھر کر روشن کر دیا جاتا ہے (۱۹۰۷) ، مصروف جنگلات ،

۰ : ۱۱۱) [ رک : کونلہ (۰ بدل بہ ی) ]

کوبلی (فت ک ، ی مع) امت:

رک : کوبلو یہ وہی معمولی سلیٹ کا پتھر ہے ... یورپ میں چھٹوں  
کے ہانے کے نئے کوبلی کی جگہ مستعمل ہوتا ہے

(۱۹۱۶) ، طبقات الارض ، ۱۲۳) [ کوبلو (رک) کا ایک املا ]

کوبلی (ضم ک ، ی مع) امت:

رک : کوبری ، ایک لسم کی بھلی

کوبلی بور جھڑی جو رکھنے لا

کدوری کا ہوا سر سبز ملو

(۱۹۱۰) ، نہ دریں (ازدوشہ بابے ، ۱ : ۲۸۸) [ مقفی ]

کوبلیا (و مع ، فت ی ، سک ل) امت:

کوبل (رک) کی تصویر ، ایوا کی ڈارن یا کوبلیا کوکت ہے (۱۹۸۱) ،

چٹا مسافر ، ۵) [ کوبل (رک) + یا ، لاحقہ تصغیر ]

کوبس (ضم ک ، ی مع) اند:

رک : کونیں ، کنبویں

کوبس یوسف کو الفت نے جھکانے

زلیخا نے نہ کیا کیا رنج ہائے

(۱۸۶۱) ، الف لیله نو منظوم ، ۲ : ۵۲۳) [ کنبویں کا غیر افی املا ]

کوبو (و مع) ضمیر ، صف (قدیم)

رک : کونئی

دوباسا ہائشٹ تون توہیں کرشن توہیں رام

تجہ بن کوبو اور تان تو راون کہیں کس نام

(۱۹۵۳) ، کنج شریف ، ۷۱)

ناہیں اس بن کوبو میرا

اس کا ہوں میں اس کا چیرا

(۱۹۶۲) ، غلام قادر شاہ ، مثنوی رمز العشق ، ۲۰) [ کونئی (رک)

کا ایک قدیم املا ]

کویہ (و مع ، فت ی) اند:

رک : کویا ، بیرونی کویہ چشم میں سلائی داخل ہونے کے مطابق



میں نے کہا کہ "ہرم ناز چاہے غیر سے نہیں"  
میں کے، "ستم ظریف نے مجھ کو الٹا دیا کہ ہوں؟"

(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۱۷۸)۔ ہم نے یہ سنا کہ جو بابو ہزاری  
نانی کے مالک تھے ان کے کان میں کوئی یہ کہہ گیا کہ اس  
آدمی کے ارادے اچھے نہیں۔ (۱۹۵۵، دھوب کنارا، ۳۷)۔  
اب منہ میں گھٹکیاں ڈال کر بیٹھ گئی ہو... بولنی کیوں نہیں ہو کہ  
میں یہ سب کچھ غلط کہہ رہی ہوں۔ (۱۹۸۸، نسیم زہرلب، ۱۳۰)۔  
۶. "گویا،" جسے کے محل پر۔

میں کے اوپر ڈھرتے شہ بھر دئے  
کہ دریا میں جہازاں کو لنگر دئے

(۱۹۰۹، قطب مشرقی، ۱۰۰)۔

ہوئے ہیں پر پر ہر موئے مرہ سے جاری اشک  
کہ بند کھول دیا مشک کے دہانے کا  
(۱۸۷۳، کلیات، ۱۰۵)۔ ۷. "جو" کے معنی میں۔

پس کیا تھا کہ نچہ نہیں  
نانوں نشانی کچھ نہیں

(۱۵۰۳، لوسرہار (اردو ادب، ۶، ۲۰۶)۔ آیا اُسید رکھنے  
وہ لوگ کہ حسین کو شہید کیے شفاعت اس کے دادا کی سے  
قباحت میں۔ (۱۷۳۲، کربل کٹھا، ۲۳۷)۔

تاراج کاوش غم پھراں ہوا اسد  
سینہ کہ تھا دھنہ گھریاے راز کا

(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۱۵۵)۔ تاہم جہاں تک وہ خوشی ہے کہ  
میں حاصل ہوتی ہے... وہ ایک معین شے ہے۔ (۱۹۶۳،  
اصول اخلاقیات، ۴۸)۔ ۸. "ہا،" کی جگہ۔

ہے فیر یہ نانا کی مقدم مجھے جانا  
کیا جانے پھر ہو کہ نہ ہو شہر میں آنا  
(۱۸۷۳، انیس، ۱۱، ۲۳)۔

آب کے ہاتھ سے کرم کہ ستم  
جو ہوا مجھ پہ ہے حساب ہوا  
(۱۹۱۶، کلیات حسرت موہانی، ۶۲)۔

کوئی دیوا جلا کہ آتی صبح  
کوئی غنچہ کھلا کہ شام ہوئی

(۱۹۵۸، تار پیراں، ۱۶۸)۔ ۵. چونکہ کے معنی میں، اسی کی  
بہت سی باتیں حیوانوں سے ملتی ہیں کہ ان ہی کی طرح وہ کھانا  
بیتا سوتا چلتا بھرتا ہے۔ (۱۸۹۹، رویانے صادقہ، ۳۷)۔

اب کہ ہمارے کام کا یہ جرو ختم ہوا ذرا اس نقطہ کا پتہ چلائیں جہاں  
سے ہم لوگ ادھر ملتے تھے۔ (۱۹۳۳، ریاست (ترجمہ)،  
۳۷)۔ ۶. برائے علت و سبب، کیونکہ، اس لیے کہ، کی جگہ۔

وقت سحر وقت سناجات ہے  
خیزدراں وقت کہ برکت ہے

(۱۲۶۵، فرید الدین گنج شکر (اردو کی ابتدائی نشو و نما میں  
صوفیانے کرام کا کام، ۱۱)۔

لو مقبول حق کے سر مقبول ہو  
کہ فردوس جنت کے سب مقبول ہو

(۱۵۶۸، حسن شوق، ۲، ۷۰)۔

کچل لیتی تھی مستی سہاوت  
کہ نچ نچل تھی تھے لعل تارے

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۱، ۲۰)۔ (۲۳۵)۔

نہیں صدقے لیے توں نام اے عبداللہ علیؑ  
کہ چم فتح و ظفر نچ کون وہی نام دوبکا

(۱۹۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۲، ۱۰)۔

سب سے سوا جو ہیں سو ہیں ان کے پیارے ہیں  
آگے نہ بڑھنے آپ کہ فنا ہمارے ہیں

(۱۸۷۳، انیس، ۱۱، ۴)۔ تاریخ فرشتہ جس کے حوالہ جات  
نقل ہوئے ہیں فولکشور کے مطبع میں بار بار طبع ہو چکی ہے،  
اس کی کوئی بار طبع کا نسخہ قبا یاد نہیں رہا کہ وہ نسخہ میرے

پاس سے جاتا رہا ہے۔ (۱۹۳۹، افسانہ بدست (دیباچہ)۔  
ہم نے یہ تمام ہدایات نہایت غور سے پڑھیں اور نوٹ کر لی کہ  
نہایت اہم تھیں۔ (۱۹۸۱، دھوب کنارا، ۲۰)۔ ۷. "بلکہ" کے  
معنی میں۔

ترے رخ پر ہجوم خال و خط ہیں  
کہ ہیں مصحف میں آیت ہے نہایت

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۱۷)۔

ایک میں کیا کہ سب نے جان لیا  
تیرا آغاز اور تیرا انجام

(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۱۳۶)۔ ۸. ربط کے لیے

ہوجھا کہ سبب، کہا کہ قسم  
ہوجھا کہ طلب کہا قناعت

(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۱۳)۔ ۹. ناگاہ، اچانک، بکایک، فوراً،  
اُسی دم کے معنوں میں۔

ہم آنے کہ تم منہ چہا کر چلے  
نہدے کو چٹک لگا کر چلے

(۱۷۹۸، سوز، ۳، ۲۲۸)۔ چاہا کہ ایک جھوڑی (جھاڑی) کے  
اندر سے نکل جاوے کہ اُس کے سینک کانٹوں میں الجھ گئے۔  
(۱۸۳۵، جوہر اخلاق، ۵۶)۔

آنے میدان میں جو یہ فوج ستمگر چلی  
رن میں گھوڑے کا ٹھہرا تھا کہ تلوار چلی

(۱۹۱۷، گلزار رشید، ۵۸)۔ جہاں ہوا کانوں میں گھسی کہ زکام  
تھیں آ لیتا ہے۔ (۱۹۵۹، وہی، ۳۸)۔ ۱۰. جملہ معترضہ کی  
ابتدا میں،

کس قدر ہرزہ سرا ہوں کہ عیاذاً باللہ!  
یک قلم خارجِ آداب و وقار و تمکین

(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۱۳۸)۔ ۱۱. کسی بات کا نتیجہ ظاہر کرنے  
کے لیے۔ ہارے صاحب مال بھی ہوتا، کہ تجھیز لشکر و تہیہ  
اسباب جنگ کر سگنا۔ (۱۸۸۵، احوال الانبیا، ۱۱، ۵۸۳)۔

کرنے گئے تھے اُس سے تقابل کا ہم گا  
کی ایک ہی نگاہ کہ پس خاک ہو گئے

(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۲۰۹)۔ جہاں بدگمانی اور بدخیالی پیدا ہوئی  
کہ دوستی دشمنی سے بدل گئی۔ (۱۹۸۰، حکایات، روسی  
(ترجمہ)، ۲، ۳۱)۔ ۱۲. (قواعد) صلہ کے طور پر



کیا کہوں بیماری ہم کی فراغت کا بیان  
جو کہ کھایا حلوہ دل ہے منت کیوس تھا  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳، ۱۵۴)

ہے خبر ہے دلوں سے دور زمان  
ساز ٹوٹے ہیں، رقص ہے کہ رواں  
(۱۹۵۸، تار پرائی، ۳۹، ۱۸، جس کی بنا پر، جس کے ذریعے  
کے معنی میں)

عمریں سرشک پر ہے فضائے زمانہ تنگ  
صحرا کہاں کہ دعوت دریا کرتے کوئی؟  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۹، جس کے سبب، جس کے باعث،  
جس کی وجہ سے، چنانچہ کی جگہ، اگرچہ میں نے اپنے تئیں علم  
زن و فرزند سے دور رکھا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کی مرضی نہ ہوئی  
کہ اس شخص کی محبت اپنے فرزندوں سے سوا کسی دی  
(۱۸۳۹، تذکرہ اہل دہلی، ۱۶۰)

نفس خلق اس کا ہی شائل ہے کہ ہوتا ہے سدا  
ہوئے کئی سے نفس باد صبا عطر آگین  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳، ۱۵۴، ۲۰، مرکب کلمے میں بطور جزو آخر،  
پس، بل، جب، جو، جوں، کیوں وغیرہ کے ساتھ  
نوش روئی چھوڑ دے اور تلخ کوئی ترک کر  
اور کھانا جو کہ ہو خوشکا تری سو کر غذا

(۱۸۱۸، دیوان آبرو، ۱)، نااہل پاس جو سوال کرتا ہے، وو  
جیونا نہیں مرنا ہے، بلکہ مرنا بہتر ہے، (۱۶۳۵، سب رس، ۳۵۱)  
ہیں بسکے جوشی یادہ سے شیشے اچھل رہے  
پر گوشہ بساط ہے سر شیشہ باز کا  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۵، ۱۵۶، لیکن یہ کیفیت بہت جلد ختم ہو گئی،  
کیونکہ ایک سال کی مدت میں امراض گولا گول اور ضعف نے بہ  
حال کر دیا تھا، (۱۹۶۳، غالب، کون ہے؟، ۸۶)، ان کو یہ  
سمجھانا ہوگا کہ دام اقبالہ، چونکہ دم تحریر بیمار کوئی گواہ یا  
حمایتی... موجود نہیں تھا، (۱۹۸۸، قسم زبول، ۱۴۱)، [ت]

--- تا حرف

کسی امر کا سبب یا مقصد ظاہر کرنے کے لیے، تا کہ کی جگہ  
اسی باعث سے دابہ طفل کو اقبوں دیتی ہے  
کہ تا ہو جائے لذت آشنا تلخی دوزاں سے  
(۱۸۵۳، ذوق، ۱۵۳، ۲۳۹)

--- کرد کہ نیافت کبھوت

(فارسی کبھوت اردو میں مستعمل) جس نے کیا اس نے مانا  
پر شخص کو اپنے اعمال کا نتیجہ ملتا ہے (ماخوذ: نورالغبات  
جامع اللغات)

کہہ (ف م ج ک) امر

کہنا (رک) کا فعل امر، مرکب فعال و تراکب میں مستعمل

--- اٹھنا (ف م ج) مجاورہ

ہے سوچے سمجھے کچھ کہہ دینا، یہ اختیار کہہ دینا

بہر جو سخن کہ نکلے ہے مولہ سہی ہے سخن  
نعت رسول میں وو سخن پاکمال ہے  
(۱۵۳۲، کربل کٹھا، ۲۲)

جسوری نگہوں کو دیدار سے نہیں  
کھلا تھا وہ پردہ کہ جو درساں تھا  
(۱۸۳۹، آتش، ک، ۲۳۳، ۱۳، برائے تقابل (دو چیزوں کی  
صفات وغیرہ میں)

ایسا کہاں حباب کوئی چشم تر کہ ہم  
لب خشک بہ محیط ہے کب اس قدر کہ ہم  
(۱۵۳۸، تابان، ۲۰، ۲۱)

تم کہ بیداد کرو اور نہ سرفراز ذرا  
ہم کہ نا کردہ گنہ اور بے شمار بہت  
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۴۰، ۴۱)

معلوم ہو چکا ہے دنیا کا راز بہر بھی  
ہم ہیں کہ مستغرق غفلت، دل ہے کہ ہے خبر ہے  
(۱۹۱۹، انجم کدہ، ۱۶۰، ۱۳، مبادا، کہیں ایسا نہ ہو کے معنی میں  
مرے دل کو آتا ہے اس سے حذر  
کہ ان کو نہ لائے سوچ کی نظر  
(۱۹۱۳، فائز دہلوی، ۱۵، ۲۰)

یہ رویا میں کہ اشکوں سے کہیں طوفان نہ ہو رہا  
خیال اس لیے وفا کا جب کنار آب جو آیا  
(۱۸۸۹، دیوان سخن، ۶۰، خداوند ہم تجھ سے بناء مانگتے  
ہیں کہ ہمارے قدم ڈگمگا جائیں یا ہم بے راہ ہو جائیں، (۱۹۰۶،  
الحقوق والفرائض، ۱ : ۹۱)، اس بات کا خیال رکھنا کہ سمیے  
بیاری بیماری کچ لوٹنے نہ ہوں، (۹۵۲، افشاں، ۵۵، ۱۵۰، جب  
جس وقت (اب کے بالمقابل)

بیشک نال دیا تم نے حالی دل نہ سنا  
اب آئے سنے کہ طالت مری زبان میں نہیں  
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۱۶۲، ۱۶، برائے اظہار مقصد، تا کہ  
کے معنی میں)

کریں منجھ اہر بیمار لے ہو جگ  
کہ تجھ بیمار تھے ہونے مدحیر جگ  
(۱۵۹۳، فیروز (دکنی ادب کی تاریخ، ۲۰))

مراد ہے ہر ایک خوب پور رشت کا  
کہ دیکھیں تمنا تری بہشت کا  
(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۵)

آجھ آغوش میں لے شاہ ستان  
کہ کروں تجھ پہ دل و جان قربان  
(۱۵۱۳، فائز دہلوی، ۲۰، ۲۱)

آئینہ کیوں نہ دوں کہ تمنا کہیں جسے  
ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳، ۱۵۴، ذرا گوشت کسی جانا اور چلو چلو

بہر ہائی ڈالتی رہنا کہ بساںدا بانی مر جائے، (۱۹۰۸، صبح  
زندگی، ۱۳۹)، میں نے توہیں اٹھا کر اس طرح سلام کیا کہ...  
دونوں خوش ہو گئے، (۱۹۷۷، کرشن چندر، المسم خیال، ۶۳)  
۱۷، برائے تا کہہ، "بہر بھی"، "بھی" کے معنی میں



بعض امور کہہ دیتے ہیں۔ (۱۹۰۶، سائنس و کلام، ۱۵۵)۔  
عابد اپنی بڑی بات کہہ دے گا یہ تو ان کے فرشتوں کے بھی نہ  
سوجھا تھا۔ (۱۹۸۹، خوشبو کے جزیے، ۸۳)۔

### --- دہیں گے قرہ۔

کسی امر کے نالغے اور انکار کرنے کے موقع پر بولتے ہیں معنی  
پھر کسی وقت بتائیں گے، مولے آگے پر بتائیں گے، کیا جلدی ہے،  
وقت ملنے کا جو بوجھا تو کہہ کہہ دینے کے  
غیر کا حال جو بوجھا تو کہہ کہتے ہیں  
(۱۸۸۸، آفتاب داغ، ۵۰)۔

### --- ڈالنا محاورہ۔

جو کچھ دل میں ہو اس کا برملا اظہار کر دینا، کہہ کر دینا، کہہ دینا،  
لوڑا کچھ کہنا، بیان کر دینا، بول کہہ صاحب آپ کو کچھ خبر ہے  
سمجھتے ہیں ہو یا بولتے جو جانتے ہو کہہ ڈالتے ہو، (۱۸۹۳،  
لشکر، ۱۱۲)۔ ہلا سمجھے بوجھے کوئی بات نہ کہہ ڈالا کرو۔  
(۱۹۳۷، شیر حسین، جذبہ دل یا مرہ ہے بیماری کا، ۳۸)۔ جو  
کچھ دل میں ہے وہ کہہ ڈالو۔ (۱۹۸۹، خوشبو کے جزیے، ۸۳)۔

### --- سننا محاورہ۔

بیان کرنا، سننے، اپنی حقیقت ابتدا سے انتہا تک کہہ سنانی۔  
(۱۸۰۰، باغ و بہار، ۶۱)۔ کلوار کی دوکان کی ساری سرگدشت  
کہہ سنانی کہہ یوں مٹھوری نوڑیں اور بوتلوں کے اوٹے بولے کیے۔  
(۱۸۹۳، پشو، سرشار، ۳۲)۔

### --- سن دینا محاورہ۔

فہمائش کرنا، سمجھا بھجا دینا، ڈانٹ ڈھٹ کر دینا، تم کہتے ہو  
جلو میں اپنی طرف سے کہہ سن بہیرا کچھ دوں گی۔ (۱۸۷۷،  
توبۃ النصوح (نوراللفات))۔

### --- سن رکھنا محاورہ۔

کسی کو فہمائش کرنا، وصیت کرنا (نوراللفات)۔

### --- سن کر/کے م۔

سمجھا بھجا کر، بات چیت کر کے، منت کر کے، خوشامد کر کے،  
دل کا شک ان کے سب نکال دینا  
یہی کہہ سن کے اون کو نال دیا  
(۱۸۶۸، ذہر عشق، ۳۷)۔

خدا نے دن یہ دکھلایا کہ وہ نہت سپہاں آیا  
ملے تو شیخ سے کہہ سن کے دو دن کو حرم لیے لو  
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۸۱)۔ کہہ سن کر انہیں اس پر  
تیار کر لیں گے کہ وہ ہم دونوں کو لیے جائیں! اولیا نے جلدی  
جلدی کہا۔ (۱۹۷۰، فائدہ شہیدوں کا، ۱۰۲: ۸۳)۔

### --- سن لو قرہ۔

باطر جمع کر لو، معاملہ طے کر لو (محاورات ہند)۔

### --- سن لینا محاورہ۔

بات چیت کرنا، سمجھا بھجا دینا، بعد میں کہہ سن لینا۔  
(۱۹۸۸، نسیم زیر لب، ۸۷)۔

کشتیاں دیکھ حواہز کی بھی کہہ اٹھا

کس کرتے اسی طرحی ملت کہتے جو کھٹ کھٹ

(۱۸۰۸، انسا، ۱۲۰۹)۔ تمہارے دماغ میں بھی وہ سب  
مسائل جمع ہو جاویں اور سنا جاویں جو میرے دماغ میں ہیں  
تو آپ کو بھی "بمدری قوم" کہہ اٹھنے کا مطلب معلوم ہو۔  
(۱۸۹۸، سرسند، مضامین سرسند، ۳۹)۔

### --- بولنا محاورہ۔

کہہ دینا، بیان کر دینا۔

جو باز تو میں کہہ بولو  
ورنہ اسی جیب لہ کھولو  
(۱۷۹۸، سوز و گداز، ۲۹۱)۔

### --- بیٹھنا م۔

لوڑا کچھ کہنا، بیٹھ کر بھلا کہنے کے معنی میں مشغول۔  
دھک جا کے اس کی بالہ کو پکڑا میں ہاتھ سوں  
لہہ نکھی ہادی مارے کرتا ہے مسخری  
(۱۷۱۳، غائر دہلوی، ۱۹۰)۔

میں جان زاہد و ملا جو چہر ہے کہ کچھ منہ سے  
خدا جاتے لٹے میں ساقیا ہم کس کو کہہ بیٹھی  
(۱۸۹۲، دیوان ظفر، ۸: ۸۵)۔ مگر ایک آدمہ منہ بیٹھ اسے  
یہی ہے جو کہہ بیٹھے کہ "عبدالقدیر کی سی ہی کے یہاں جوڑی  
بولتی تو ہم کیا کریں"۔ (۱۹۰۰، خورشید بھو، ۱۵۵)۔

### --- بھیجنا محاورہ (فلام)۔

کہلا بھیجنا، پیام بھیجنا، کسی کے ذریعے سے اطلاع دینا  
اولشکر لیے تک نامور کون جُنا  
سوار کے آئے ہاتھ کہ بھیجا  
(۱۶۳۹، خاورنامہ، ۶۵۷)۔

### --- جانا محاورہ۔

برجستہ کہنا، بنا دینا، پیغام دینا۔  
اُٹھ گیا دنیا سے وہ افسانہ غم راہ گیا  
آہ لیکن مرتے مرتے آپ سے یہ کہہ گیا  
(۱۹۱۴، نقوش مافی، ۱۳۰)۔

کہہ گئے ہیں شاعر جروست از پیغمبری  
بان ستارے غفلت ملت کو پیغام سروش  
(۱۹۲۷، بانگ درا، ۲۰۹)۔

### --- چلنا محاورہ۔

کہنے لگنا، بیان کرنے لگنا۔

کہہ رہے ہو بھلا کہتے کہتے  
ہم کہہ چلے کیا سے کیا کہتے کہتے  
(۱۹۳۰، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۱۱)۔

### --- دینا م۔

کہنا (رک) کی تاکید یا تکمیل فعل کے لیے، جب اہل خانہ  
سے خوف دستگیر ہو تو کہہ دیا کہ شاعر نے روکا تھا۔  
(۱۸۸۵، احوال الانسا، ۱۰: ۷۵)۔ ہم پہلے ادراک کے متعلق



## --- کوا دینا محاورہ۔

کہہ دینا ، بنا دینا ، واضح کر دینا ، گوش گزار کرنا۔ کہیں ایسا نہ ہو کسی سے کہہ کوا دے ، لکھے میری منت خوشامد کرتے۔ (۱۹۳۳ ، نیرنگ خیال ، لاہور ، اپریل ، ۲۰)۔

## --- کے پھر جانا محاورہ۔

کہہ کے مکر جانا۔  
در بہ رہنے کو کہہ اور کہہ کے کیسا پھر کیا  
جتنے عرصے میں مرا لپٹا ہوا بستر کھلا  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۵ ، ۱۶)۔

## --- کے گنہگار ہونا محاورہ۔

بیجا بات کہنا ، بے نتیجہ بات کہنا ، کہہ کے پھٹانا۔  
کولی سنتا نہیں یہ بند و نصیحت قاصح  
آپ کیوں کہہ کے گنہگار ہوا کرتے ہیں  
(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۱۱۳)۔

## --- کے مکرنا محاورہ۔

ایک بات کہہ کر پھر اس سے انکار کرنا ، وعدہ کر کے پھر جانا۔  
کیوں کہہ کے مکرنا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
کہہ جو تجھے کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
(۱۸۵۵ ، ذوق ، ۱۵ ، ۱۶)۔  
امید وصل میں یان یک کئی سب جائداد اپنی  
وہاں ان کے لیے اک کھیل تھا کہہ کر مکر جانا  
(۱۹۰۱ ، سنگ و خشت ، ۴)۔

## --- گزونا محاورہ۔

رک : کہہ ڈالنا ، بیان کر دینا ، بنا دینا۔  
جو دل کی بات تھی سو شع ہوائے سین کہہ گزری  
کہ اس عقل میں آپس بیچ یہ سوداے رہ گزری  
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۳۸)۔ وہ ابھی نہ سمجھیں گے مگر تم  
کہہ گزونا۔ (۱۸۷۷ ، منیر ، طلسم گوہر بار ، ۱۷۳)۔  
ہم سے کیا شرم تھی تجھ کو ایسی  
یشاں کہہ گزرتی ہیں جی کی  
(۱۹۲۸ ، مرغ لیلیٰ مجنوں ، ۳۰)۔

## --- گیا ہمہ گیا کہاوت۔

ضائع ہو گیا ، اکارت گیا (خصوصاً جب بات یا نصیحت وغیرہ کی پروا نہ کی جائے تو بولنے میں) (پلیس)۔

## --- لینا ف مر۔

کہنا (رک) کی تاکید یا تکمیل فعل کے لیے ، کسی بات کو طے کر کے اس کا اظہار کر دینا۔  
ہری ماہتاب پور قطب شہ سجان  
اپس میں اہی کہہ لئے یقان یقان  
(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۶۵)۔ اے ہم اپنی آسانی کے  
لیے اسلامی کلچر کہہ لئے ہیں اس اصول کا ظہور زمانی سطح پر  
ایک سبلسل کو جنم دینا ہے ۔۔۔ حقیقت مطلقہ سے وابستہ ہو۔  
(۱۹۸۷ ، ملت اسلامیہ ، تہذیب و تقدیر ، ۱۲۱)۔

## --- مکرئی (ضم م ، فت ک ، سک ز) امت۔

ایک قسم کی پہیلی جس میں ایک بات کہہ کر اس سے مکر جائے  
ہیں اور دوسرا مطلب بیان کرتے ہیں ، کوا ایک ہی پہیلی کے دو  
جواب ہوتے ہیں اور دونوں ضعیف ہوتے ہیں ، مثلاً :-  
وہ آئے تو شادی ہوئے اس بن دوجا اور نہ بھاوے  
سنھے لاگیاں وا کے بول اے سکھی ساجن ناسکھی ڈھول  
(حیات امیر خسرو ، ۸۸)۔ اس کی ایجاد امیر خسرو سے منسوب  
ہے۔ کہانیاں پہیلیاں ، اہل ، کہہ مکرنیاں ، مثلیں ۔۔۔ سن سن کے  
اجنبیا ہوتا تھا۔ (۱۹۳۸ ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن ، ۱۲۶)۔  
کہہ مکرئی بھی ایک طرح کی پہیلی ہوتی ہے جہاں اس کا مطلب اس میں  
سوالاً جواباً موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ ، ہندی شاعری میں مسلمانوں  
کا حصہ ، ۲۴)۔ [ کہہ + مکرئی = مکرنا (رک) کی نالیٹ ]۔

## --- مکرئی (ضم م ، سک ک) امت۔

رک : کہہ مکرئی۔ کہہ مکرئی ایک قسم کی پہیلی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۷ ،  
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ ، ۶)۔ [ کہہ + مکرئی (مکرنا (رک)  
کا فعل ماضی ثنوت) ]۔  
گہ (ضم ک) اند : کہہ  
کوہ ، پہاڑ ، مرکبات میں بھی بطور جزو اول مستعمل جیسے :  
کھسار ، کہستان وغیرہ میں۔

کہہ طور پر سدا ہے سبحان کا اجالا  
تو خلق سرمہ کرتی رحمان کا اجالا  
(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲۱۹)۔

موسیٰ کلیم اللہ جیوں دیکھ نور تیرا دور تھے  
بے تاب ہو کر گر پڑنا منج جو دل کہہ طور تھے  
(۱۶۷۸ ، خواصی ، ک ، ۱۶۱)۔

ہری نے کہیں طیش کیا لاف میں  
دیا ہوئے پھینک اس کو کہہ قاف میں  
(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۶۴)۔

تیری آنکھیں فاختائیں دو تو دام نقاب  
بال تیرے بکریوں کے ، گلے کی مانند ہیں  
جو اتنی ہوں کہ جلفاد سے  
(۱۹۰۱ ، غزل الغزلات ، ۲۹)۔ [ ف : کیوہ (رک) کی تخفیف ]۔

## کہا (۱) (فت ک) اند۔

۱۔ کہا ہوا ، بات ، قول ، مقولہ۔ کسی کا نہیں سنا کہہا۔ (۱۶۳۵ ،  
سب رس ، ۱۳۵)۔ آپ کے چرن کمل چھوڑ کیسے کھر جائیں  
ہمارا لالچی من تو کہا مانتا ہی نہیں۔ (۱۸۰۳ ، پریم ساگر ، ۵۶)۔  
اے پیغمبر کافروں اور منافقوں کا کہا نہ مانو ۔۔۔ خدا پر بھروسہ  
رکھو۔ (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، لڈبر احمد ، ۲ : ۶۲۲)۔  
حسرت وصل ہری ہوتی ہے اے حضرت دل  
کہہ دیا ہم نے ہمارا کہہ کہنا باد رہے  
(۱۹۳۶ ، شعاع منور ، نازنین ہرشاد ورما ، ۱۳۵)۔ ۲۔ پیغام ،  
لرمان ، حکم۔ اے محمد توں اس لوگ کون بند دے جو میرا کہا  
مانے۔ (۱۶۰۳ ، شرح تسمیعات ہمدانی (ترجمہ) ، ۷۵)۔ جو  
نوکر کہا نہ مانتا ہوئے ۔۔۔ تیں کون مدعی سے زیادہ حالتے  
(۱۷۴۶ ، قصہ منیر الموزو دلیور ، ۲۵۱)۔



لے پاس ایک دن جبریل آیا  
کہا مالک کا حضرت کو سنا  
(۱۸۰۰، معجزہ نبوی، ۲۰)

وہ چلے تو پھر رات کو دن بنا دے  
سکھا دے جو ان کو کہا مان جانا  
(۱۹۳۸، سربل بانسری، ۳۰)

انفاس کی موجوں کے تسلسل کا کہا مان  
آفاق کے اس گہرے سندر میں اتر جا  
(۱۹۸۱، ناز سبک دست، ۲۲) ۳۰ کلام، شعر

کلام میر سمجھے اور زبان میرزا سمجھے  
مگر ان کا کہا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے  
(۱۸۷۹، عیش (آب حیات، ۵۱۷)) [کہنا (رک) کا فعل  
ماضی نیز حالۃ تمام]

--- بدی (فت ب) صف

شرط کے مطابق، طے شدہ، قول و قرار و عہد و پیمان کے مطابق۔  
لڑائی کہا بدی اوسکو کہتے ہیں جو ایک سرکار سے دوسری  
سرکار کو کہہ بد کر ہو۔ (۱۸۶۹، عہد نامہ جات، ۷ : ۲۲۶)۔  
[کہنا + بدی (بدنا) (رک) کا فعل ماضی موث]

--- بھیجنا محاورہ

کہلا بھیجنا، کسی کے ذریعے پیغام پہنچانا، کسی کی معرفت  
پیغام بھیجنا۔ مالک عدالت نے سوسے بیگ کو یہ کہا بھیجا کہ  
تم نے یہ کیا کیا۔ (۱۸۱۹، اخبار رنگین، ۲۵)

--- ٹالنا محاورہ

کہا نہ ماننا (جامع اللغات)

--- چاہیے فقرہ

کہنا چاہیے

تھا دین۔ تنگ نہ تھی قوتِ تقریر اسے  
مے زبانی سے کہا چاہیے تصویر اسے  
(۱۸۶۵، ناظم (نور اللغات))

--- سنا (ضم س) اند

۱۔ جو کچھ بُرا بھلا سنہ سے نکلا یا کسی کی نسبت اپنے  
کانوں سے سنا ہو + خطا، قصور، جرم، تقصیر، گمہ، شکوہ  
(فرہنگِ آصفیہ) [کہنا + سنا (سنا) (رک) کا فعل ماضی  
نیز حالۃ تمام]

--- سنا بخشنا محاورہ

قصور معاف کرنا (کسی سے رخصت ہونے وقت یا مرنے وقت  
کہتے ہیں)

دم مرگ آئے بوجھنے ہیں نظام  
اب تو بخشا کہا سنا میرا  
(۱۸۷۲، نظام، رک، ۳۶)

تم چلے میری جاں مرنے ہو،  
بخش جاؤ کہا سنا صاحب  
(۱۸۸۹، طائر، ریاض صابر، ۶۸)

--- سنا بخشوانا محاورہ

کسی سے اپنا قصور معاف کروانا، خطا بخشوانا (رخصت  
ہونے وقت یا مرنے وقت)

کیا یونہی مر گئے تھے عاشق  
بخشوا یا کہا سنا بھی ہے  
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۳۲)

--- سنا معاف کرنا محاورہ

رک: کہا سنا بخشوانا۔ ان تحریروں کو میرے ہر سفر پر بھی بھرتے  
کہ گئے نہیں کہ میرے، اس لئے ان سے اجازت لینا گویا مرنے  
وقت کہا سنا معاف کرنا ہے۔ (۱۹۳۰، نظامیند رموزی، ۳۶)

--- سنا معاف کرنا محاورہ

رک: کہا سنا بخشا

دیت بھی بخشی لہو بھی بخشا جھکا کے سر آنکھ ڈبڈبا کر  
کہا جو اس بت نے وقتِ رخصت معاف میرا کہا سنا کر  
(۱۷۹۸، بیان، د (انتخاب)، ۲۳۱)

دم اخیر ہے بختارہ جاں طلب ہے آج  
معاف کیجئے اب تو کہا سنا دل کا

(۱۸۳۳، دیوانِ رند، ۲ : ۲۳۷)۔ ان سے کہہ دینا میرا کہا سنا  
معاف کر دیں۔ (۱۹۱۸، انگوٹھی کا راز، ۲۸)۔ میں آپ کا کہا  
سنا اور لینا دینا جواب کا انتظار کیے بغیر معاف کرتا ہوں۔  
(۱۹۳۹، مکتوب ملا واحدی، سناری، ۳۱ : ۱۱)

--- سنا معاف کرنا محاورہ

رک: کہا سنا بخشوانا، آتہ مجھ سے ناخوش گئی اور میں نے  
چلتے وقت کہا سنا معاف کیوں نہ کروا لیا۔ (۱۸۹۵، حیاتِ صالحہ،  
۷۱)۔ پھر امان، شہرتیا اور حشمتیا سے اپنا کہا سنا معاف  
کروا لیا۔ (۱۹۸۱، چلتا مسافر، ۱۲۰)

--- سنی (ضم س) امت

۱۔ بھٹ مباحثہ، تکرار، حجت، بہت کہا سنی اور سول جول کرتے  
کے بعد وہ اس بات پر راضی ہوا۔ (۱۹۱۰، سیاہی سے  
مسوبہ دار تک، ۱۶۲)۔ دروغہ جی سے ایک بار کچھ کہا سنی  
ہوگئی تب سے اس کی گھات میں لکے ہوئے تھے۔ (۱۹۳۶)  
پریم چند، واردات، ۱۶۵، ۲۔ محبت، لکائی بھائی، ادھر کی  
ادھر کہا (فرہنگِ آصفیہ : نور اللغات) [کہنا + سنی (سنا)  
(رک) کا فعل ماضی موث]

--- کرنا محاورہ

بات ماننا، کسی پر عمل کرنا، کہنے کے موافق کرنا

تو بھی تو کوئی بات محبت کی کر قبول  
اب تک تو اس نے بار بار ہی کہا کیا  
(۱۷۸۲، محبت، د، ۳)

جو پہلے دن ہی سے دل کا کہا نہ کرتے ہم  
تو اب یہ لوگوں کی باتیں سنا نہ کرتے ہم  
(۱۸۵۱، مومن، کد، ۶۰)



لداست کیوں نہ ہوتی ان سے ہر بار  
کہا ہم نے کیا ہر بار دل کا

(۱۹۳۸) کلیات حسرت موہانی (۲۵۲)

کہا کہی (فت ک) است

بات ، گفتگو ، بحث ، جھگڑا ، تکرار (پیش) ، [ کہا + کہی ،  
کہا (رک) کا فعل ماضی مؤنث ]

کہا مان صفت

کہا ماننے والا ، مطیع ، فرمانبردار ، کچھ تو اس دور کی کہا مان  
اولاد اور کچھ سال ناب کی تھیہہ (۱۹۳۸) ، دلی کی چند عجیب  
پستیاں (۲۰۲۵) ، [ کہا + مان (ماننا) (رک) کا فعل امر ]

کہا (۲) (فت ک) حرف استفہام

(ہور) کیا سیابی بولے ، ہاں تو کہا جائے ، بخلائی کی  
باتیں کرتا ہے؟ (۱۸۹۸) ، رسوم بندہ (۱۹۱۰) ، [ کیا (رک) کا  
ایک عوامی تلفظ ]

کہار (فت ک) اند

بندوؤں کا ایک بیج خدمتی فرقہ جس کا کام پانی بھرنا ، پانی پلانا ،  
برتن مانجنا ، ڈولی یا ہالکی اٹھا کر چلنا ہے نیز اس فرقے کا فرد  
دھنور ، سپرا ، ڈولی یا ہالکی اٹھا کر چلنے والا ، ادنیٰ خدمت گار

غلامی نے جندی سے بھیجے کہار

وٹانے سے لاؤں اسے کر سوار

(۱۹۳۸) ، جنگ نامہ دو جوڑا (۲۶)

پیس میں گزرتے ہیں وہ کوچے سے جو میرے

کندھا بھی کہاروں کو بدلنے نہیں دیتے

(۱۸۹۹) ، غالب (۲۳۳)

رکھے اللہ آب کا کندھی کا جوڑا برقرار

آپ کے ہوں خاندان اور ان کے ہوں کہار

(۱۹۲۱) ، اکبر ، کندھی نامہ (۴۹) ، ڈولی بھی استعمال ہوتی

تھی جسے دو کہار اٹھا کر چلتے (۱۹۸۹) ، افکار ، کراچی ،

جون (۱۹) ، [ کہ ، کندھا (رک) کی تخفیف + بار بار ، لاحقہ فاعلی ]

لگانا محاورہ

(حالی) کہار کو سواری اٹھانے یا کسی دوسری خدمت کے

لیے اجرت پر مقرر کرنا (اب و ۵ : ۱۵۸)

کہار (سم ک) اند

(آب ہاشی) بلا ، ڈھکی ، کوہار (اب و ۶ : ۱۶۲) ، [ مقامی ]

کہارا (فت ک) اند

ایک ناچ اور ایک راگنی کا نام جو کہاروں سے متعلق ہے

کیوں ادا ہونے کے کہارے کا کہار

راہا سپرہ ہو گیا تھا ہر کہار

(۱۸۳۷) ، منشی بہاریہ (۱۱) ، [ کہار (رک) + ، لاحقہ نسبت ]

کہارا (سم ک) اند (قدیم)

کہاڑا ، تیر

س جس نے تانا روئیں کاتسا آہن لوہ

تیشہ بولا تیر کہارا حذر دروہ

(۱۹۲۱) ، خالق باری (۷۰) ، [ کہارا (رک) کا ایک قدیم املا ]

کہارن (فت ک) است

کہار ذات کی عورت ، کہار کی بیوی ، ڈولی وغیرہ اٹھانے والی عورت  
رام کنگا کے کھاٹ پر آنے والی کہارتوں اور اہستوں کے ساتھ

راس لالا رجاتے پروان چڑھے (۱۹۵۲) ، سفینہ غم دل (۲۱۸)

[ کہار (رک) + ن ، لاحقہ تانیث ]

کہارنی (فت ک) است

رک : کہارن (نور اللغات) ، [ کہار (رک) + نی ، لاحقہ تانیث ]

کہاری (فت ک) است

۱۔ کہار کی مزدوری ، ڈولی اٹھانے کی اجرت ، تم جو یہاں سے

یکم صاحبہ کو مینا بازار لے جاؤ تو کہاری کیا لو (۱۸۲۳) ، حیدری ،

مختصر کہانیاں (۱۹۶۵) ، وہاں سے سوار ہو کر آیا ، دو کیوس پر

لا کے چھوڑا ، نکا کہاری کا نہ دیا (۱۸۹۱) ، طلسم پوشیا

(انتخاب) (۵ : ۲۷۹) ، جہاں بیابان جمع ہوتی ہیں وہاں بھی حال

ہوتا ہے ، سوار یا اتر رہی ہیں ، ایک شخص لیوڑھی پر بیٹھا

کہاری جکا رہا ہے (۱۹۳۰) ، روشک یکم (۷۰) ، ۲۔ کہار کا

پیشہ یا کام (پیش) ، ۳۔ رک : کہارن ، کہاریوں نے تخت اوٹھا

کے شاہزادے کے متصل چھایا (۱۸۹۲) ، تستان سرور ،

(۱۹۲) ، وہ کہاری تو نامہ دے کر چلی گئی (۱۹۰۸) ، آفتاب

شجاعت (۳ : ۲۱۸) ، [ کہار (رک) + ی ، لاحقہ کلیت و تانیث ]

کہارا (ضم ک) اند (قدیم)

کہارا ، تیر

عرفان کی رہ کٹھن ہے کیوں یہ کھلے کہارا

اس خوف سول ترہا ہے تیرا ہوا تو

(۱۹۳۷) ، دیوان غریبی (۳۵ ب) ، [ کہارا (رک) کی تخفیف ]

کہالت (فت ک) است

سنی ، کاہلی

انہوں سا کہالت کا مارا جو ہو

وہ کیوں کر جلالت میں آئے کہو

(۱۹۷۵) ، دکنی انوار سہیلی (۵) ، بہترے سلاطین کہالت کے

سب حقیر ہوئے (۱۸۰۵) ، آرائش عقل ، السوس (۳۰۹)

جب جرج روان کی رفتار میں کہالت پڑے (۱۸۶۷) ، بحر حکمت (۵۳)

جائز نہیں نماز کہی ہے حضور قلب

حیلہ سکھائی ہے یہ کہالت نماز کی

(۱۹۱۸) ، گوار بادشاہ (۷۹) ، [ ک (ل) ]

کہاں (فت ک) حرف استفہام

۱۔ کس جگہ ، کس طرف ، کدھر سوال - کہ کیوں بھاؤ کہاں تھا

(۱۵۸۲) ، کسہ العقاب (۲۰)

جس بار کو میں منگی ہوں وہ بار کہاں ہے

سر سون سنن چل جاتی ولے تھار کہاں ہے

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی (۸۵)



کہاں مٹانے کا دروازہ چاہا اور ان واعظ  
پر اتنا حالتے ہیں کہ وہ جانا تھا کہ ہم نکلیں  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۲۵۰)

کہاں تلاشِ حقیقت کہاں جہاں غماز  
کہاں پہنچ کیا نکلا تھا میں کہاں کے لیے  
(۱۹۳۵ء، عیان، ۵: ۱۵۳)۔ کیسے، کس طرح، کیوں، کیونکر  
نہ ہوتے کس طرح سے بھگو رونے ہار سے الفت  
کہ بلبل کی کہاں جاوے بھلا گزار سے الفت  
(۱۹۸۲ء، محبت، ۵: ۳۳)

حیا دیکھو وہ ترکس زار میں گھبرا کے کہتے ہیں  
ادھر آنکھیں ادھر آنکھیں لٹاب اتنے کہاں کوئی  
(۱۹۲۳ء، مرآۃ الغیب، ۲: ۲۰۷)۔ پر شخص اپنی اپنی جگہ پر کاتب  
رہا تھا کہ اُسے یہ آسمان کہاں زمین پر گر رہا ہے۔ (۱۹۳۷ء،  
واقعاتِ نظری، ۸: ۱)۔ [ غالباً اس: کم + سٹھانے + ہٹانے + کی ]

--- بڑھیا کہاں راج کٹیا کہاوت

امیر اور غریب کی نسبت کیا (نجم الاسال + قصص الامثال)

--- بی بی کہاں باندی کہاوت

ادبی کو اعلیٰ سے کیا نسبت (جامع اللغات)

--- بھول بڑے / گئے قمر

کیسے آتا ہوا، جب کوئی دوست عرصہ کے بعد اتفاقاً آ جاتا  
ہے تو ازراہ شکایت کہتے ہیں

شب کو آئے تھے تم اے رشکِ قمر میرے گھر  
آج دن کو جو ادھر آئے کہاں بھول گئے  
(۱۸۷۰ء، جہانِ جوش، ۱۳۶)۔ اگاہ آپ ہیں، آئیے کہاں  
بھول پڑے۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد (مہذب اللغات))

--- تک / تلک (ت/ت/ل) م ل

۱۔ کب تک، کتنی دیر تک، کس عرصے تک، تا بہ کے  
دم جب تلک ہے دم میں سپہوں کا ترے ستم  
دیکھوں تو ظلم وجود کرے گا کہاں تلک  
(۱۸۳۲ء، دیوانِ زند، ۱۰: ۷۷)

خدا با دل کہاں تک دل بعد رنج و تعب کاٹے  
خام کیسو ہو شمشیر سے تاب اور شب کاٹے  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۹۷)

کتنے جاؤ نالائے تم اے حضرتِ دل

کہاں تک نہ ہو گی رسانی کسی کی

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۹۱)۔ غرض کہاں تک ان دنوں  
اور ان باتوں کو یاد کرنا۔ (۱۹۸۳ء، موسموں کا عکس، ۱۹۶)  
۲۔ کتنی دور تک، کتنے فاصلے تا مسافت تک، کہاں تک ساتھ  
چلو گے۔ (۱۹۲۹ء، نور اللغات، ۳: ۸۶۳)

میں تو بڑے دلوں کی کھوج میں ہوں

تو کہاں تک چلے گا میرے ساتھ

(۱۹۷۲ء، دیوان، ناصر کاظمی، ۱۸۰)۔ ۳۔ کتنا، کس حد تک  
کس قدر

مدینے سے الگ شخص نکلیں بھلا

اوتے لوگ بوجھیں کہاں توں بھلا

(۱۹۶۹ء، آخر گشت، ۳۵)

اس کو بھی پھر میں نہ ہزاری خبر رہی

کمیخت موت آج کہاں جا کے مر رہی

(۱۸۸۸ء، گوہر انتخاب، ۲۳۹)

کہاں جائی ٹھکانا ہی کہاں ہے

زمن دشمن مخالف آسمان ہے

(۱۹۳۲ء، دیوانِ صفی، ۱۳۷)۔ تم کہاں کھڑی نہیں۔ (۱۹۸۸ء،

بسمِ زہر لب، ۱۵۹)۔ ۲۔ کب

آپس آپس دیکھیں کہاں

میں بن لیج کون دیتا جان

(۱۹۳۶ء، کشف الوجود، ذوال (قدیم اردو، ۱: ۳۲۱))

نار حوروں کے اونٹنائیں یہ کہاں ہم کو دماغ

ہو ہمارا در قدوس سے ستر ہار

(۱۸۳۸ء، دیوانِ ناسخ، ۲: ۶۶)۔ وہ کہاں مانتے تھے جب

تک حساب ٹھیک نہ بیٹھتا انہیں اطمینان نہ ہوتا۔ (۱۹۳۰ء،

چند ہم عصر، ۱۱۵)۔ ۳۔ اسطہام انکری کے لیے) نہیں

لفظی ترے جلی کی ہاکی کہاں ہے اس میں

جیوں بانچ باندواں کے کہتے سو دھر بنی ہوں

(۱۵۱۸ء، لفظی (دکنی ادب کی تاریخ، ۱۸))۔ جو کھر نہیں وہاں

انکی کہاں۔ (۱۵۸۲ء، کلمۃ العقائق، ۸۱)

کسے پیار کرنا کہاں ہے پیارا

ہیج میں ہمارے نہیں کئی ہمارا

(۱۹۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۵: ۳۳)

کہاں ملتا ہے جان عطا ہے ایسا بے نیاز عاشق

کہ خاں اور ماں دیا ہے سب اوڑا اور پھر نہیں پروا

(۱۷۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۱: ۱۱)

سب کہاں کچھ لالہ و کل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کتا سورتیں ہونگی کہ پتہاں ہو گئیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۱۹۱)

کچھ ہے تو میرے دم سے مرے ہی نصیب سے

اس دہر سست کام کو کردش کی خو کہاں

(۱۹۵۸ء، لاریجائیں، ۲۶۵)۔ رات کو یہ سوچ کر لیٹے کہ دن پھر

کے سپہے اور جاگے ہونے میں خوب جی بھر کر آرام کریں گے

مگر کہاں۔ (۱۹۸۸ء، بسمِ زہر لب، ۱۶۳)۔ ۴۔ (مقابلے کے لیے

دو جیروں میں تفاوت یا دوری و بُعد ظاہر کرنے کے لیے) کوئی

نسبت نہیں، کچھ تعلق نہیں وغیرہ کے مفہوم میں

کہاں رام راجا کہاں نہ حسین

کہاں نجمِ فلزم کہاں فلتن

(۱۵۶۸ء، حسین سون، ۵: ۸۱)۔ خدا آرسی بندہ کی تو دیک بندہ

کہاں ہو خدا کہاں، ۱۶۳)۔ شرح شمیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۷۷)۔

پھر کہاں میں اور کہاں تم اور کہاں یہ سعیدیں

نہر یہ آ پہنچی جھڑنے کی منبت الوداع

(۱۹۷۲ء، کرنل گنپتا، ۱۸۷)



راجا بھوج کہاں بھجوا تیلی۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۵۵)۔ یورپین اقوام کی اور بیماری کیا رہیں، کہاں راجہ بھوج اور کدھر تنوا تیلی۔ (۱۹۰۹ء، حرز طفلان، ۱۳)۔ کہاں راجہ بھوج کہاں گنگا (گنگوا، کانگا) تیلی۔ (۱۹۳۷ء، قصص الامثال، ۲۳۵)۔ یہ آپ نے لندن کا موازنہ کراچی سے خوب کیا، کہاں راجہ بھوج کہاں کانگا تیلی۔ (۱۹۶۶ء، اردو نامہ، کراچی، ۲۳: ۳۶)۔

--- رام رام، کہاں ٹیں ٹیں کہاوت  
رک: کہاں راجہ بھوج کہاں گنگا تیلی (نجم الامثال، خزینۃ الامثال)۔

--- سر بھوڑوں فقرہ۔

(جے سی ظاہر کر کے لیے) کہاں جاؤں، کیا کروں، کدھر جاؤں، کچھ تدبیر بن نہیں آتی۔

اسی حسرت میں کتنی عمر کہاں سر بھوڑوں  
کوئی سر کا میرے اب تک نہ خریدار بیلا  
(۱۸۲۹ء، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

--- سو رہا فقرہ۔

کہاں دیر لگانی، کیوں غفلت کی، کیوں دیر کی (نور اللغات)۔

--- سے م۔

کدھر سے، کیسے، کس طرح، کیونکر۔

بہر بھر کے دائرے ہی میں (رکھنا ہوں میں قدم  
آئی کہاں سے گردش پرکار بانوں میں  
(۱۸۳۱ء، دیوان، ناسخ، ۲۰: ۱۰۸)۔

سیرہ و گل کہاں سے آئے ہیں  
ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے

(۱۸۶۸ء، غالب، ۵: ۲۳۸)۔ خداوند کہاں سے وہ زبان پاؤں کہ  
تیرے احسانات کا شکر بجا لاؤں۔ (۱۹۰۰ء، خیابان آفرینش، ۴)۔  
سوال یہ ہے کہ یہ تصور حقیقت آتا کہاں سے ہے۔ (۱۹۸۷ء،  
ملت اسلامیہ، تہذیب و تقدیر، ۱۳)۔

--- سے ٹپک پڑے فقرہ۔

اجانک کہاں سے آہنچے (اتفاقاً کوئی آجانیے تو کہتے ہیں)۔  
کم کی جو راہ غافلے، لیلیٰ نے یوں کہا  
نہ بان کہاں سے حضرت مجنوں ٹپک پڑے  
(۱۸۱۸ء، الساء، ک، ۱۶۲)۔

--- سے رنگا کے آنے ہیں فقرہ۔

(طنزاً) آپ میں کوئی خوبی ہے (فرہنگ انز)۔

--- سے کہاں م۔

۱۔ کس مقام سے کس مقام تک، ہستی سے بلندی تک یا بلندی  
سے ہستی تک، بُری حالت سے اچھی حالت تک یا اچھی حالت  
سے بُری حالت تک (تبدیلی ظاہر کر کے لیے)۔

کہا یہ دل نے جلو آج کوئی قابل میں  
اجل کہاں سے کہاں لیے گئی لگا کے بچھے  
(۱۸۹۲ء، سہانہ شائع، ۲۳)۔ ذرا غور فرمائیے کہ استاد کی

کرو تو گل کہ غافلے میں نہ یوں کیوں گئے تو کیا کرو گے

الم جو یہ ہے تو درد مندو کہاں تنک تم دوا کرو گے

(۱۸۱۱ء، میر، ک، ۳۴۷)۔ غرض کہاں تک بیان کروں، جو بھیے برس  
جب آج جان دکھیں سے واپس آ گئے ان کے آئے ہی نکاح  
کی تاریخ مقرر ہو گئی، (۱۸۷۷ء، مجالس النساء، ۱: ۱۲۳)۔

نہیں تو جان لیے کر بھی نہیں چین

وفا تم سے کرے کوئی کہاں تک

(۱۹۳۵ء، نازم علی نواز، ک، ۱۰۷)۔ م۔ کس قیمت پر، کتنے میں  
تھا کر، یعنی ضرور خریدیں گے، بیلا کہاں تک مل جائے گی۔  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۰۶)۔ [کہاں + تک / تنک (رک)]۔

--- جانا ہے فقرہ۔

۱۔ کس سے رابطے پیدا کیے جا رہے ہیں، کس سے ساز باز  
ہو رہی ہے

بات حوائی کی نہیں ہے تو جھانے کیوں ہو

کس کو خط لکھتے ہو فرماں کہاں جانا ہے

(۱۹۰۹ء، راسخ دہلوی (نور اللغات))۔ ۲۔ ضرور سزا ہانے کا  
کہاں بچ کے جانے کا

یہ جانا کہاں ہے اے خوشی اسلوب

اس کو بھی چکیاؤں کا مرہ خوب

(۱۸۷۷ء، اختر (واحد علی شاہ) (نور اللغات))۔

--- جاؤں فقرہ۔

کیا علاج کروں، کیا تدبیر کروں۔

کہاں جاؤں کس کو کہوں کیا کروں  
انال اسکوں اس تھار میں کیوں دھروں

(۱۹۰۸ء، قطب مستری، ۱: ۷۷)۔

--- جاؤں، جوہے کا بل نہیں ملتا کہاوت۔

سخت ناجاری ظاہر کرنے کو کہتے ہیں، کہیں بھی پناہ نہیں ملتی  
(جامع اللغات)

--- چلے فقرہ۔

جب کوئی شخص مدت کے بعد یا بے وقت آتا ہے تو اس سے  
کہتے ہیں، کس غرض سے آئے، کس کام سے تکلیف کی،  
یہ وقت کہاں آئے (نور اللغات)۔

--- چلے آئے ہو مرہ۔

مبارے آئے کا کام نہیں ہے، بردہ ہے، بردے والے بیٹھے  
ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- راجہ بھوج اور کہاں گنگا / گانگا / گنگوا /

گانگا / بھجوا / تنوا / تیلی کہاوت

جھوٹے کا بڑے سے کیا مقابلہ، ادنیٰ کو اعلیٰ سے کیا نسبت،  
اچھے کا بُرے سے کوئی مقابلہ نہیں، میں نے جواب دیا اے  
نادانو... کہاں راجا بھوج اور کہاں گنگا تیلی۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق  
ہندی (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ مگر کھوڑے کی اور دخانی گاڑی کی رفتار

میں کیا نسبت کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگا تیلی۔ (۱۸۶۷ء،  
بہر حکمت، ۵۶)۔ تم اپنی ہستی کو کیوں بھولتے ہو... کہاں



یہ کہاں کے دانا تھے ، کس پر سے لگا تھے  
میں سب ہوا غالب دسرا آسمان اہل  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۵۹ : ۵)

شائستہ ہم تھا دل آوارہ کہاں کا  
اس سنگ پر رہ کو ملی آپ کدھر سے  
(۱۹۵۸ ، ناز براء ، ۹۱ : ۵) نہیں

بہت سے تاب ہے دل ، دل میں کچھ تاب نہیں اُپر  
حجر میں لہو کہاں کا لہو کی جا کا آب نہیں اُپر  
(۱۹۵۵ ، سب زین ، ۱۲۷ : ۱۲۷)

--- کا ارادہ ہے قفر  
کدھر جائے ہو (مرنگ آسمان)

--- کا آنا کہاں کا جانا قفر

کیسا آنا جانا کیسا ملنا جانا ، کسی ملاقات ، کیا واسطہ  
مراد : نہ کہیں آنا ہے نہ کہیں جانا ہے

کہاں کا آنا کہاں کا جانا وہ جانتے ہی نہیں یہ رسی  
وہاں ہے وعدے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا  
(۱۸۷۸ ، گذار داغ ، ۱۳ : ۱۳)

--- کا رہا قفر

ناکارہ ہو گیا ، بے کار ہو گیا ، کسی کام کا نہ رہا

کہاں کے رہے وہ محبت میں یارب  
سہارے سے جو بے سہارے ہوئے ہیں  
(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۳۰ : ۳۰)

--- کا کہاں م ف

بے لہکے ، کالے کوسوں ، کس مقام سے کس مقام پر  
(قفر) بڑھتے بڑھتے کہاں کا کہاں پہنچا (نور اللغات)

--- کا مُردہ اور نانا سٹو کا گھاٹ کہاں

بلاوجہ کسی کو تکلیف دینے یا کسی کی بلا کسی کے سر  
ڈالنے کے موقع پر کہتے ہیں اتنی سی بات کے واسطے حرب  
ہندوستان کو خون ہانی ایک کرنے کی تکلیف کیوں دیتے ہیں  
کہاں کا مُردہ اور نانا سٹو کا گھاٹ (۱۹۲۶ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ،  
۱۱۰ : ۵۰ : ۱۲)

--- کہاں م ف : کلمۃ استہام

۱۔ کس کس جگہ ، پر جگہ

اس ترک کو ہے خط و کتابت جہاں سے  
کاغذ کے کھوڑے دوڑ رہے ہیں کہاں کہاں  
(۱۸۶۷ ، رشک (نور اللغات) ، کتے بازاروں کی خاک جھانکا

۲۔ کہاں کہاں سے سچ لاتا ہے (۱۹۸۲ ، براہ گھر ، ۱۰۷ : ۱۰۷)  
اظہار تعجب کے لیے ، بطور انکار

دل آب سے ہی لونکا ہزار آب خالی  
کیا آب جھوٹ جائیں گے لہہ کر کہاں کہاں  
(۱۸۶۶ ، ہجر ، ۸۰ : ۸۰) ۳۔ کسی کو آنے یا جانے سے

دلع روکنے یا ڈانٹنے کے لیے

۱۔ اصلاح نے شعروں کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے (۱۹۳۷ : ۱۹۳۷)  
لوح ، مشامین ، ۳ : ۱۱۹۹) دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے

۲۔ ۱۹۸۸ ، نسیم زہر لب ، ۱۱۶ : ۱۱۶ بہت دور تک ، بہت آگے  
فوجوں میں جن کسی نے بھی کھوڑے اڑائے ہیں  
دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑ کے آئے ہیں

۳۔ ۱۸۷۳ ، ایس ، ۳ : ۱۸۷۳) اسٹاپ پر کھٹے پور  
کھڑے رہنے کے بجائے چل کر کہاں سے کہاں پہنچنے  
(۱۹۷۰ ، الکحل ، فکر ایس ، ۳۱ : ۳۱) بہت دور ، نا معلوم جگہ

جس بل پر کل کھڑے تھے اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے معلوم  
نہیں کہ کہاں سے کہاں پہنچا (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبعی ، ۱۰ : ۱۰)  
جن کا کوئی مطلب نہیں ہوتا ، ان کے معنی کی کھوج میں بھاگنا

شروع کیا تو بھٹک کر میں کہاں سے کہاں جا نکلا (۱۹۵۶ : ۱۹۵۶)  
آگے کا دریا ، ۲۰) پھر سڑھیاں جڑ کر ایک نہایت طویل Corridor  
میں پہنچ گئے جو نہ معلوم کہاں سے کہاں جاتا تھا (۱۹۸۱ : ۱۹۸۱)  
دھوب کنارہ ، ۳۵)

--- کا صف مذ (م : کہاں کی ا ج : کہاں کے)

۱۔ کیا ، کس کام کا

وفا کیسی ؟ کہاں کا عشق ؟ جب سر بھوڑنا لہیرا  
تو پھر اے سنگدل تیرا ہی سنگ آستان کیوں ہو  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۵ : ۱۰۵) یہ کہاں کا دین ہے کہ دنیا میں اتنے

کٹڑے ڈالے جائیں کہ اس میں رہنا حرام اس کو طلب کرنا منع ہے  
(۱۸۹۹ ، رویائے صادقہ ، ۱۰۷ : ۱۰۷)

کہاں کے لالہ و گل ، کیا پیار توبہ شکن  
کھلے ہوئے ہیں دلوں کی جراحوں کے جس  
(۱۹۵۳ ، آتش گل ، ۹۰ : ۹۰) ۲۔ کس جگہ کا ، کس علاقے کا

۳۔ ہے کھوڑا ہند میں اچھا جہاں کا  
جو بوجھے تو بتاؤں ہے کہاں کا  
(۱۹۵۵ ، فرسانہ رنگین ، ۸ : ۸) کہاں کا راجہ ہے نامعلوم

(۱۹۳۱ ، بھرام کی رہائی ، ۱۱۵ : ۱۱۵) ۴۔ کس حیثیت کا ، کس مرتبے  
کا ، کیا حقیقت ہے (عموماً اظہار تعجب کے لیے) خدا کہا جو  
کوئی کہتے ہیں اسی کہاں کا پیغمبر ہے ، پتلاچہ ایسا نہیں

(۱۹۰۳ ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۰)  
قلم بھی اپنا وہ جادو بیاں ہے  
کہاں کا سامری قابل جہاں ہے

(۱۸۶۱ ، الف لیلة نو منظوم ، ۳ : ۷۸۲)  
کہاں کے شمر و شوخی کہاں کے ناز و ادا  
وہ تیر اور ہی تھا جو جگر کے بار ہوا

(۱۹۳۳ ، شعلہ طور ، ۱۶۸ : ۱۶۸) ۲۔ کب ، کونسا ، کس زمانے کا  
(پرانے غلی)

کبھی صورت ہے کون ہے اچھا  
وہ میرا آشنا کہاں کا ہے  
(۱۹۹۸ ، سوز ، ۱۰۹ : ۱۰۹)

وہ تو بیکانہ وار کہنے لگا  
ایسا تو آشنا کہاں کا ہے  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۲۶ : ۲۶)



--- گئے تھے ، کہیں نہیں ، کہاں سے آئے ،  
کہیں سے نہیں کہاوت

کونا نہ کرنا سب نیکار ہو گیا ، نہ کہیں آئے اور نہ کہیں گئے ،  
وہیں کے وہیں رہے ، خدا جانتے کہ صبح کو بھی میناں فقیر تھیں  
نے اپنی پروہ کہ بیجانی یا طلسم لڑکے ہی سمجھے رہے ،  
اللہ اس دن سے یہ مثل زبان زد ہو گئی ، کہاں گئے تھے ،  
کہیں نہیں ، کہاں سے آئے کہیں سے نہیں ، (۱۹۳۲) ،  
اودھ پنج ، نکھو ، ۲۰۹۱ : ۱۰۰

--- لا کر بھنسا یا قرہ  
برے سے بالا ڈالا ، بُری جگہ گرفتار کرنا ، کسی عذاب میں ڈالا  
کس بلا میں مبتلا کیا

ملاؤں آنکھ تک اوس سے تو میری سے خدا پوئے  
کہاں لا کر بھنسا اے برے دل کا بُرا پوئے  
(۱۹۰۹) ، جرأت ، ۱۱۹۳ : ۱۰۰

--- لگ م ف (قدم)

رک : کہاں تک

دیوانے دل کو سمجھانا بیوں لکڑی

کہاں لگ ہوئے کوئی حائل کسی کا

(۱۹۳۹) ، کلیات سراج ، ۱۰۵۱ : ۱۰۵۱

--- مَر رَنا قرہ

کہاں دیر لگانی ، کیوں دیر لگانی (نور اللغات)

--- مَر گیا قرہ

کہاں ٹاہہ ہو گیا ، کہاں غائب ہو گیا ، کہاں چلا گیا ، تھہرے پاں  
کتا بھی تو تھا ، وہ کم بخت کہاں سر کیا تھا اس وقت ، (۱۹۸۸) ،  
تسم (زیر لب ، ۱۵۵)

--- مَنُہ قرہ

کسی لائق نہیں ، کسی قسم کی لیاقت نہیں ، جرأت یا حوصلہ نہیں

بجز الحمد للہ اہل دین کے

کہاں منہ و صف رب العالمین کا

(۱۸۲۹) ، معروف ، ۱۰۱۵ : ۱۰۱۵

کہاں منہ تیرا اور منصور کی دار

کہاں تو اور کہاں امیراں بازار

(۱۸۶۹) ، نبع قصر یزگوند شریعہ ، ۱۰۵۳ : ۱۰۵۳

--- نٹوا تیلی ، کہاں راجہ بھوج / بھوک کہاوت

رک : کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگا تیلی ، ملکہ اور دراج کا جوگ

کہاں نٹوا تیلی کہاں راجہ بھوک ، (۱۹۰۸) ، مجنوں ، فروری ، ۲۰۵۰

--- ہے قرہ

(کلمہ استفہام انکاری) یعنی علم و فکر ، دانائی ، ساز و سامان ،

ذہانت ، لیاقت وغیرہ کہاں ہے ، کہیں بھی تو نہیں ہے

بشتاق کے بازار میں میں بیجی بیوں جیو

دلال کدھر پور خریدار کہاں ہے

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی ، ۸۵ : ۸۵

کہیں جگہ ترے مردود کو نہیں دہی

ہر اک طرف سے ہے اس پر کہاں کہاں ہوتا

(۱۸۳۹) ، آسیر ، ۱۰۵۳ : ۱۰۵۳

دل نا کہاں جو کیسوں نے حتمدار میں کیا

یولا بہ شانہ ہو کے برہماں کہاں کہاں

(۱۸۵۸) ، استغفار ، ۱۰۵۳ : ۱۰۵۳ [ کہاں ، کہاں (رک) ]

--- کی صف مت

کہاں کا (رک) کی ثابت ، کسی ، تراکب میں مستعمل

مجھ سے جسے کس کو کہاں صبر کہاں کی توبہ

لے لیا دور کے جب سامنے ساغر آیا

(۱۸۵۸) ، گزار داغ ، ۱۰۵۱ : ۱۰۵۱ ، مگر پھر سوچا کہ یہ کہاں کی

غلط بندی ہے ، (۱۹۵۸) ، خون جگر ہوئے تک ، ۶۳ : ۶۳

--- کی بات کہاں لے جانا عجز

کسی بات کا غلط مطلب نکالنا ، غلط مفہوم لینا ، میرا مطلب یہ نہ تھا

کہاں کی بات کہاں لے جانی ہو ، (۱۹۶۰) ، انگنیاں فکر اپنی ، ۲۳۱ : ۲۳۱

--- کی بلا پیچھے لگی کہاوت

کوئی شے ناگوار ہوں ہے تو تک آ کر کہتے ہیں

جوں سایہ لگ جلا میں تو وہ مجھ کو دیکھ کر

یولا بہ میرے پیچھے کہاں کی بلا لگی

(۱۹۳۳) ، مصحفی ، ۵۸۰ : ۵۸۰

--- کے تیس مار خاں ہیں کہاوت

کہاں کے زبردست دلاور ہیں (جامع اللغات)

--- کے ہیں قرہ

کون سی سرزمین اور کون سے ملک کے رہنے والے ہیں ، کس

معنی شہر کے ہیں ، ایسے کون ہیں

جوتے مری نگہ میں کون و مکان کے ہیں

مجھ سے کہاں جھیں گے وہ ایسے کہاں کے ہیں

(۱۸۷۸) ، گزار داغ ، ۱۳۹ : ۱۳۹

--- گنگلا / گنگا ، تیلی اور کہاں راجہ بھوج کہاوت

رک : کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگا / گنگوا ، تیلی ، مرجا بل حد

مرجا آن پر اور آن کے مشیروں پر جنہوں نے ان کو یہ سمجھایا کہ

کہاں کالکا (گنگا) تیلی اور کہاں راجہ بھوج ... ان کی جواب دہ

محض عرفات ہے ، (۱۸۷۵) ، ارغوان شعرائے دہلی ، ۳۰ : ۳۰

--- گنگو / گنگوا ، تیلی اور کہاں راجا بھوج کہاوت

رک : کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگا / گنگوا تیلی ، یہ وقوعہ قتل

لارڈ صاحب کا ایک ایسے ادنیٰ قیدی کے ہاتھ سے ہونا ایک

شونہ قدرت الہی کا تھا ورنہ کہاں گنگو تیلی اور کہاں راجہ بھوج

(۱۸۸۱) ، تواریخ عجیب ، ۱۷۶ : ۱۷۶ ، بھلا اس ناچیز سے اور آپ

سے امیر کبیر سے کیا واسطہ ... کہیں افلاس و دولت میں میل

ملاپ ہوا ہے ، کہاں گنگوا تیلی کہاں راجہ بھوج ، (۱۹۱۵) ، دھوکا ،

(۶۶) ، میری ان کی ملاقات یا خط و کتابت کا کیا امکان تھا ، کہاں

گنگوا تیلی ، کہاں راجہ بھوج ، (۱۹۳۶) ، دہد و شنید ، ۲۳۸ : ۲۳۸



(۱۸۷۹ء، مسندیں، جلد ۱، ۲۳)۔ کہانت ایک سخت ہلا تھی جو تمام ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ (۱۹۳۲ء، سرہ الہی، ۲۰: ۲۶۳)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کہانت کا یہ الزام برائے نام بھی کوئی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ (۱۹۷۸ء، سرور عالم، ۲۰: ۲۶۷) [ع: (ک: ۵۱)]

**کہانتی** (فت نیز کسی ک: ۱، فت ن) صف۔

عجب کی باتوں سے متعلق، عجیب۔

یہاں وجود میں تباہی پدائشی یہ وہیں وہاں وجود میں بران کہانتی کُل فاء (۱۹۵۰ء، سوم و صبا، ۲۱: ۲۱۷)۔ [کہانت (رک: ۱)، لافظہ نسبت]۔

**کہانی** (فت ک) اسم۔

۱۔ (ادب) قصہ، افسانہ، داستان، حکایت۔

لاسیک ات کہانیاں کج مختصر سیموز  
سب بھول علم وری حرف دیکر سیموز  
(۱۹۷۹ء، شاہ سلطان ٹائی، ۳۰: ۳۰)۔

جس سے کہوئی تھی لبتہ میرے گل  
ابتدا پھر وہی کہانی کی  
(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۲۸۰)۔ علم بطور کھیل اور قصہ اور کہانی کے  
سکھانا کہ لڑکوں کی طبیعت کھیل کود کی طرف زیادہ مائل ہوتی ہے۔  
(۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۶)۔ کہنے والی اور  
لکھنے والی کہانی جدا ہو گئی۔ (۱۹۵۲ء، جوش، سلطان حیدر)۔  
ہوئی، ۵)۔ زندگی کا کوئی واقعہ یا واقعات، سرگزشت،  
پتی ہوئی بات، حال احوال۔

بیدارم تین سون ہماری کہانی ہے  
او چشم سحرانہ ترا ٹوٹے ٹالے کر  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۲، ۱۱۰)۔

ہماری بات بحث میں تم جو گوئی کرو  
تو اپنی پریم کہانی تمہیں سناؤں گا  
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۸۸)۔

سُن مری سرگزشت وہ بولا  
کس دوائے کی یہ کہانی ہے  
(۱۸۰۱ء، جوش، ۱۰۵: ۱۰۵)۔

کہا میں نے نہرو تو بولے یہ سُن کر  
کہیں پھر سُنیں گے کہانی تمہاری  
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۹۸۰: ۵)۔

رکھو گے لہنتہ یہ زار کہانی  
کہو گے کسی سے نہ تم یہ کہانی  
(۱۹۰۹ء، مظہر المعرف، ۲۳)۔

یاد کشتی کہانیاں آئیں  
حال ناصی کا اقباس ہوا  
(۱۹۷۵ء، دریا آخر دریا ہے، ۷۴)۔ ۲۔ برائی بات، سن کھڑت بات،  
بے بنیاد واقعہ۔

ہونے عاشقان روپ لیلی نہ بھنوں  
وئے پوی ہمارے وقت او کہانی  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۲، ۲۲۶)۔

کوئی عشق میں سب عقل تو لے  
محبت خیری دانائی کہاں ہے  
(۱۷۸۲ء، دیوالی محبت، ۱۸۱)۔

وسے کھلے ہوئے ہیں کہاں ہے وہ بندہ  
کس نے یہ روم و شام کی فوجوں کو دی شکست  
(۱۸۷۳ء، سر، مرقی، ۲۰: ۱۸۷)۔ وہ کہاں ہے جس کا لڑکی کو  
انتظار ہے۔ (۱۹۸۲ء، برانا گیر، ۱۲۰)۔

۔۔۔ یہ کہاں وہ تیرے

ان کا کیا مقابلہ، ان کا کوئی مقابلہ نہیں (ماخوذ: جامع اللغات،  
جامع الامثال)۔

**کہان** (سہ ک) اسم۔

(سترہائی) رک: کویان (ا ب و، ۵: ۷)۔ [کویان (رک: ۱) کا مخفف]۔

**کہانا** (۱) (فت ک) (قدیم) (الف) فعل۔

کہلانا، موسوم ہونا، مشہور ہونا۔

قال فلندر ہو کر آیا  
و القرآن آپ کہانا  
(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۱۳۸)۔

کوئی شاہ کوئی گدا کہانے جیسا جس کا بنا نصیب  
جو کچھ ہوا اسی یہ خوش رہ قسمت میں اب رونا کیا  
(۱۷۱۸ء، دیوالی آبرو، ۹۳)۔

ہزار لب جھکو تو جھوڑے یہ جھوڑوں جھکو میں کیونکر  
بچے تو نظر ہے بنائے تیرے عاشق کہانے کا  
(۱۸۰۹ء، جرات، ک: ۱، ۱۰۷)۔

اجتا بھی آدمی ہی کہانا ہے اے نظیر  
اور سب میں جو برا ہے سو ہے وہ بھی آدمی  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک: ۲، ۳۷)۔

نہیں کوئی میرا کہاں اب میں جاؤں  
تم اپناؤ مجھ کو تمہارا کہاؤں  
(۱۹۰۱ء، مظہر المعرف، ۱۰)۔ (ب) ف م۔ کہلوانا، پڑھوانا۔

تمہیں نے خلق سے کلمہ کہانا  
تمہاری شان میں قرآن آیا  
(۱۸۳۱ء، معجزہ لبوی، ۹۰)۔ [کہاؤنا (رک: ۱) کی تخفیف]۔

**کہانا** (۲) (فت ک) اسم (قدیم)۔

کہانی، ضرب المثل، کہاوت (پیش)۔ [س: کہانتکم (ک: ۱)]۔

**کہانت** (فت نیز کسی ک: ۱، فت ن) اسم۔

فال گوئی، عجب کی بات بتانا، پیش گوئی کرنا، وہ علم جس  
کے ذریعے پیش گوئی کرے یا عجب کی باتیں بتائے ہیں مثلاً  
علم نجوم وغیرہ۔

کہ تقریب کہانت وہ علام  
ہے کہاں پیدا کیا ہے وہ طعام  
(۱۷۹۰ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۷۷)۔

کہانت کی رسمیں مثلاً دینے والے  
کہانت کی بنیاد ڈھان دینے والے



کسے ہے جین اے سفاک تیری حکمرانی میں  
 ہم وہ آنکھ سے دیکھتے جو ستے تھے کہانی میں  
 (۱۹۰۷ء، شانِ عظیم آبادی، سخاۃ الہیہ، ۲۴۶ء، ص (مجازاً)  
 قصہ کہانی، غیر ضروری بات، بکارتات، پہلاوا۔

غالب کہ دل خستہ شب بھر میں مر جائے  
 یہ رات نہیں وہ جو کہانی میں گزر جائے  
 (۱۹۱۰ء، میر، گ، ۳۰۰ء)۔

محبت ہے سرمایہ زندگی  
 حقیقت ہی اتنی ہے باقی کہانی  
 (۱۹۲۰ء، توسیلاں، ۵۶ء، ۵، خواب و خیال، مہموم بات، کالعدم بات،  
 مرے پر جو تھا عالم شوق تب  
 کہانی سی معلوم ہوتی ہے اب  
 (۱۹۲۹ء، کلیات سراج، ۸۰ء)۔

جے فراری بار جاتی ہو گئی  
 طاقت و تسکین کہانی ہو گئی  
 (۱۹۲۸ء، مثنوی میر و مشتوی، ۱۶۱ء)۔

آزادی و مطلق العنانی  
 اس دور میں ہو گئی کہانی  
 (۱۹۶۸ء، مثنوی مادرِ بلد، ۱۳۰ء)۔

گواہ ہیں داغِ دل کہ یہ ہم فقط کہانی نہ ہو سکے گا  
 یہ نقشِ جاں آفریں شریکِ نقوشِ طائی نہ ہو سکے گا  
 (۱۹۵۸ء، تارِ پیراں، ۱۵۲ء، ۶، طویل بات، داستان  
 وہ فرماتے ہیں مجھ پر مہربانی  
 جو لکھوں وصفِ گل تو ہو کہانی  
 (۱۹۶۲ء، طلسم شایاں، ۵۰ء، [رک : کہانا (۲) کی تصویر]۔

### --- اُٹھانا محاورہ ---

قصہ بیان کرنا، ذکر چھیڑنا،  
 سچو کہ سوک کی کہانی نہ اٹھا  
 باقی میں بیٹھتے کنول کو دیکھا  
 (۱۹۸۶ء، مشعل، ۱۳۳ء)۔

### --- بٹنا ف مر : محاورہ ---

مشہور ہو جانا، شہرت پانا، زبان زدِ عام ہو جانا، قصے کی  
 حیات اختیار کر لینا۔

دقتر بنی کہانی بنی مثنوی ہوئی  
 کیا شرحِ سوزِ عشق کروں میں زبانِ نہیں

(۱۹۱۰ء، میر، گ، ۴۵۱ء)، ہماری زندگی کی سب سے بڑی  
 خواہش یہی ہے کہ ہم کہانی بن جائیں اور ہماری شہرت پر طرف  
 نکھر جائے۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۸۰ء)۔

### --- بٹنا محاورہ ---

(ادب) کہانی تصنیف کرنا، کہانی لکھنا، داستان رقم کرنا،  
 افسانے کی ایک تعریف یہ ہے کہ یہ زندگی کے کسی ایک پہلو،  
 ایک لکھے پر کہانی بننے کے فن کا نام ہے۔ (۱۹۸۷ء، قنون،  
 لاہور، نومبر، دسمبر، ۲۱۲ء)۔

### --- بن (سفت بہ) امذ۔ ---

(ادب) کہانی کی خصوصیت ہونا، افسانویت، آرائشِ محفل  
 میں ... ایک بات یقیناً باغ و بہار سے بہتر ہے اور وہ یہ کہ اس  
 میں کہانی بن کی کمی نہیں (۱۹۸۶ء، فورسٹ ولسم کالج، تحریک اور  
 تاریخ، ۷۷ء)۔ [کہانی + بن، لاحقہ کیفیت]۔

### --- جوڑنا محاورہ ---

جھوٹی باتیں ملانا، جھوٹ سچ کی آمیزش کرنا، قصہ بنانا،  
 افسانہ گھڑنا، جن کی عادت تاریخ کے ساتھ کہانیاں جوڑنے  
 کی ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸ : ۲۶۳ء)۔

### --- چھیڑنا محاورہ ---

ذکر شروع کرنا، تذکرہ کرنا، بیتی بات کہنا، سرگزشت سنانا،  
 قصہ بیان کرنا۔

کوئی چھیڑوں کہانی اور نازہ  
 ملو روئے بیان پر جلد عازرہ  
 (۱۸۹۱ء، الف لیله نوستلوم، ۲ : ۳۶۱ء)۔

ہائے ظالم نے یہ کیا بات بُرائی چھیڑی  
 ہائے کس دور کی کس وقت کہانی چھیڑی  
 (۱۹۶۲ء، پت کشور، ۱۳۲ء)۔

### --- رٹنا ف مر : محاورہ ---

ذکر باقی رٹنا، تذکرہ جاری رٹنا۔

وہ ہو عدل جس کی کہانی رہے  
 زمانے میں نوشیروانی رہے  
 (۱۸۷۰ء، شرف (آغا ججو)، شکوہ فرنگ (اوریشیل کالج بکریں،  
 جون ۱۹۷۳ء، ۱۰۲۳ء)۔

### --- سنانا ف مر : محاورہ ---

۱۔ قصہ بیان کرنا، سرگزشت بیان کرنا، حال احوال بتانا،  
 اب کس طرح نہ آنکھ لکے گی نہ ناصحا  
 تو نے کہانی اس کی سنائی تمام شب  
 (۱۸۷۷ء، کہانیاں فنی میرٹھی، ۴۴ء، ۲۰، ذکر کرنا، یاد کرنا، یاد رکھنا،  
 آخر کیوں ہمیں وہ کہانی سنائے کے لیے بیچھے جھوڑ گئے  
 ہیں۔ (۱۹۸۸ء، نسیم زہر لب، ۱۵۹ء)۔

### --- سٹنا ف مر : محاورہ ---

قصہ سٹنا، سرگزشت سٹنا، کہانی سنانا (رک) کا لازم  
 سنوں سکھیاں بکٹ میری کہانی  
 یعنی ہوں عشق کے مارے دوانی  
 (۱۹۲۵ء، افضل جھنجھالی، بکٹ کہانی، ۱۰۰ء)۔  
 لداخت جو ہوئی دینِ گلابان افسانہ گوئیوں کو  
 وہ سننے تھے کہانی ذکر کچھ میرا نکل آیا  
 (۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۰۲ء، ۱۰۲، نواللغات، ۳ : ۸۶۶ء)۔  
 سننے ہیں نا کہ پسند آجائے۔ (۱۹۲۹ء، نواللغات، ۳ : ۸۶۶ء)۔  
 یہ تو مانا کہ سن کے سونیں گے آپ  
 اور کہانی تمام اگر نہ ہوئی  
 (۱۹۵۱ء، آرزو لکھنوی، سازِ حیات، ۳۰ء)۔



الفاظ میں بطور مثال بیان کیا جائے ، کوئی فقرہ ، مصرع یا مقولہ جو بطور نظیر زبان زد اور مشہور ہو ، مثل ، ضرب المثل ، و اس کہاوٹ پر جا بار آمد ؛ لکھی بانکھا تھوتیا ہستی کیا لیجئے دجئے

(۱۸۷۷ء ، جعفر زلی ، کک ، ۱۷۷) تم اس دیو کا دل ہی دل میں غم کیا ہی ہو یہ کہاوٹ تم پر بھب گئی ، مثل ، ہاتھوں مہندی ہاتھوں مہندی اپنے لچھل اوروں دہندی (۱۸۰۳ء ، گل بکولی ، ۵۷) میری وہی کہاوٹ ہوئی کہ جس نے کی سرم اس کے بھونے کرم (۱۸۷۷ء ، توبہ التصوح ، ۱۷۷) وہی کہاوٹ ہے جب جلی نہ سوار آہ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۱۳۲) کہاوٹ کی بنیاد مسلمہ تنیل یا تلمیح ہوا کرتی ہے (۱۹۱۵ء ، کشف نقیدی اصطلاحات ، ۱۱۶) ۲۔ قول ، کہنا ، بات ، کہیں ، صاف رفتاری کہاوٹ کہ زبان نظر کردہ اور بادشاہ رنگار ہے (۱۸۸۲ء ، ظلم ہوسریا ، ۱۷۷) فلسفے کے بارے میں ایک کہاوٹ مشہور ہے کہ ہر آدمی پیدائشی طور پر فلسفی ہے (۱۹۸۷ء ، فلسفہ کیا ہے ، ۱۳۱) ۳۔ کہانی ، قصہ

کہنا ہوں سو کان دہر لوگ ہو

کہاوٹ منے بات جو آئی سو

(۱۶۰۹ء ، قطب مشری ، ۱۸۰) اس بیان کردہ اس کے واسطے کہاوٹ تا کہ جائے اور اپنی امت کو خبر کرے (۱۹۳۰ء ، تلبیۃ الغافلین ، ۶۱) جب مریم کے بیٹے کی کہاوٹ بیان کی گئی تو تیری قوم اس سے چلانے لگتی ہے (۱۹۳۲ء ، سیرۃ النبی ، ۵۸۳) مثالہ اس کی کہاوٹ کہنے کی سی کہاوٹ ہوگئی (۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، تذکر احمد ، ۲۳۳) ۵۔ گھڑی ہوئی بات ، بے حقیقت بات ، کہنے کی بات ، ارواح یا جن میں نری کہاوٹیں اور کہانیاں ہی نہیں (۱۹۲۸ء ، باقر علی (داستان گو) کا نا باقی ، ۱۷۷) یہ کہاوٹ صرف کہاوٹ ہی ہے (۱۹۵۲ء ، جوتی (سلطان حیدر) ، ہوائی ، ۲۷) [ س : کہاوٹ + کتا + ورت ]

--- کہنا ف مر : محاورہ

۱۔ ضرب المثل بیان کرنا ، کوئی مشہور مقولہ بطور مثال دہرانا ، گول مول بات کرنا۔ حضرت ابو ہریرہ نے کہا لیجئے جب تم آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کوئی حدیث سنو تو کہاوٹیں نہ کیا کرو (۱۹۱۱ء ، سیرۃ النبی ، ۱۷۷) بات بات پر کہاوٹیں کہتی تھی (۱۹۳۵ء ، دودھ کی قیمت ، ۱۷۷) ۲۔ کہانی بیان کرنا ، قصہ سنانا۔ بھڑوا ہے زن جلب ہے اور قلیان پر شک

لا لہوں گئی کے اندر اس کی نہیں کہاوٹ

(۱۷۷۱ء ، زلی ، ۱۸۰) ۳۔ کہاؤں (فت ک ، وا) اند : کہاوٹ

۱۲۸۰۔ کوڑیوں کا مجموعہ نیز اس کے برابر مالیت کا ایک سکہ جو روپے کا دسواں حصہ ہوتا تھا۔ چار کوڑیوں کا ایک کتہہ ہوتا ہے ، پانچ کتہوں کی ایک ہونڈی اور چار ہونڈیوں کا ایک پن اور سولہ نا پینس پن کا ایک کہاوٹ اور دس کہاوٹوں کا ایک زونہ ہوتا ہے (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۷۷) [ س : کارشاین یا کارشاین کاواپ + کاواپ ]

--- کار سف

(ادب) کہانی لکھنے والا ، افسانہ نگار ، کہوں بیانی۔ یہ تمام ہماری جی کا ہی ملک ہے نا۔ وہ جو کہانی کار ہیں (۱۹۷۷ء ، رنگ روئے ہیں ، ۱۷۷) اُسے کہانی کار کی بات میں بھی کچھ مطلق نظر آئی (۱۹۷۷ء ، حصار ، ۵۷) [ کہانی ، ف : کار ، لاحقہ فاعل ]

--- کہنا ف مر : محاورہ

قصہ بیان کرنا ، داستان سنانا ، سرگزشت سنانا۔ بارے کہانی کہیں ساری رات ، آخر وہیج بات (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۶۷) سہوا کسی سے اپنی کہانی اگر کہوں طاقت جواب دے کہ جو بار ذکر کہوں (۱۸۷۷ء ، مرآۃ العیب ، ۱۷۷) ایک سال بھر مشا برج میں رہی تھیں وہ کہانی خوب کہنی تھیں (۱۹۰۰ء ، ذات شریف ، ۲۷۷) جو بات مجھے سب سے زیادہ پسند ہے وہ کہانی کہنے اور لکھنے کے سلسلہ ہے (۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے نیند سے ۱۷۷)

--- گو (مع) جف : اند

داستان گو ، کہانی سنانے والا ، کہانی کہنے والا ، (کہانی کہنا بھی ایک فن تھا اور اس کے اصول و ضوابط ہوتے تھے ، ان کے مطابق کہانی کہنے والا کہانی گو کہلاتا تھا ، جو عموماً رُوسا کے ہاں ملازم ہوتا تھا ، شوقیہ کہانی کہنے والے بھی کہانی گو کہلاتے تھے)

کچھ میں قصہ گو کہانی گو نہیں

میں ہوں ناخواندہ معانی گو نہیں

(۱۸۳۳ء ، داستان رنگین ، ۵۷) [ کہانی ، ف کو ، کفن - کہنا ]

--- گھڑنا ف مر : محاورہ

اپنے دماغ سے کوئی بات یا قصہ بنانا ، قصہ گھڑنا ، جھوٹ بولنا ، ہرزہ سرائی کرنا ، بے بنیاد بات کہنا۔ اب وہ ٹوٹی نئی کہانی کھڑ رہا ہے (۱۹۸۲ء ، برائیا گھر ، ۱۷۷)

--- لکھنا ف مر : محاورہ

کہانی تحریر کرنا ، قصہ کہانی تصنیف کرنا۔ ایک خاص کیفیت مجھ پر خود بخود طاری ہونے لگی ہے اور میں کہانی لکھنا شروع کر دیتی ہوں (۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے نیند سے ۱۷۷)

--- نویس (فت ن ، ی مع) صف : اند

فلموں کے لیے کہانی لکھنے والا ، افسانہ نویس۔ کہانی نویس اگر فلم سائنسی بنائیں گے تو اس اچھوتے موضوع میں بھی محبت کو لہوئیں دیں گے (۱۹۶۹ء ، جنگ ، کراچی ، ۱۸۲ / ۵) [ کہانی ، ف : نویس ، نوشتن - لکھنا ]

--- ہے فقرہ

غلط ہے ، صریح کہنے کی بات ہے ، سب جھوٹ ہے (نور اللغات)

کہاوٹ (فت ک ، وا) امت

۱۔ (ادب) کسی والے یا قصے وغیرہ کا نتیجہ جو لکھے بندھے



کہاؤنا (فت ک ، سک و) ف م (قدیم)۔

کہلانا ، موسوم ہونا۔

معجزہ ہے صفائے حسن تمام

اس میں آدم کہاؤنا ہے جلی

(۱۸۱۷ء ، دیوان آبرو ، ۳۸)۔ [کہانا (رک) کا ایک قدیم املا]۔

کہاؤنت (فت ک ، و ، سک ن) انت (قدیم)۔

رک : کہاوت۔

آئیے بریں ہو گور ہوا اسنس بھولیا اونا

دوست بہاو کر آپ ہے کہاوت سنگھار

(۶۵۴ء ، گنج شریف ، ۱۷)۔ [کہاوت (رک) کا الفی املا]۔

کہہنت (فت ک ، سک و ، فت ب) انت (قدیم)۔

رک : کہاوت۔ سیدہ نصائی کیا جلتے ہو برائی ، از استماع اس

کہت باز بہم برآئے (۱۸۱۷ء ، جعفر زئی ، ک ۲۰)۔ [کہہ (کہنا)

بوت ، لفظ تفضیل]۔

کہہنت (ضم ک ، سک و ، فت ب) انت۔

اطب ، سیاہی مائل پھورا رنگ ، نل۔ گز بنے والے اکثر اوقات

کردوں اور جگر کی کہت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ

(ترجمہ) ۱۰ : ۲۹۷)۔ [ع : (ک و ب)۔]

کہتر (فت مع ک ، سک و ، فت ن) صف۔

زیادہ جھوٹا : کہتر : جھوٹا ، ادنیٰ ، بہت حقیر۔

بجٹی ہمال اے سرور سہرا

جو بخشش اے خوب تر کہتراں

(۱۶۴۹ء ، خاورنامہ ، ۵۱۴)۔

بہنچے گر شعر اب ترے دفتر نکل

بہنچے ہے کہتر سے لے مہتر نکل

(۱۸۰۰ء ، سودا ، ک ۱۰ : ۳۷)۔ زبور میں مسطور ہے کہ جو بلائیں

زانی پر مسلط ہیں ان میں سے کہتر یہ ہے کہ اس کی روزی سے

برکت الہ جاتی ہے۔ (۱۸۰۵ء ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ۱ : ۱۸۱)۔

کہتروں سے بھی ارشاد فرمائیے کہ آپ کی خوشی سے ہم

بھی خوشی کریں۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم ہوشربا ، ۲۰ : ۱۷)۔

یہ تو سب سچ ہے مگر اس تمہری کے عشق نے

گوں کے پنجوں میں پر مہتر کو کہتر کر دیا

(۱۹۳۷ء ، لغتہ قدوسی ، ۲۰ : ۲۰۴)۔

یہ تو وسعداری تھی ہماری جھک کے ملے ہم سب سے

لوگ ہمیں کم سایہ سمجھے ہم کو کہتر جانا

(۱۹۳۸ء ، چاند پر بادل ، ۱۳۵)۔ [کہہ (رک) کی تخطیف] +

تر ، لفظ تفضیل معنی]۔

--- و مہتر (--- و مع ، فت مع م ، سک و ، فت ن) اند۔

جھوٹا بڑا ، اعلیٰ و ادنیٰ ، عام و خاص

دیکھو خاتون دورانہ کا اسے شوہر کیا حق نے

اور سر کا تاج برحق ہے دیکھو کہتر و مہتر کا

(۱۹۸۵ء ، معظم بیجاپوری ، ۱۵۰ : ۱۵۰)۔

کہنا ہے کہ تو مدح کہہ اس کی کہہ کہ عدل

جس در پہ ہر اک کہتر و مہتر ہے برابر

(۱۸۱۳ء ، پروانہ ، ک ۲۰)۔ [کہتر + و (حرف عطف) + مہتر (رک)۔]

کہتری (فت مع ک ، سک و ، فت ن) انت۔

جھوٹا ہونا ، خردی ، جھوٹا بن ، کراوٹ ، گھٹیا بن ، عاجزی۔

کہنا جان وہاں مہتری کہتا ہوں

کسی تیار نہیں کہتری کہتا ہوں

(۱۹۰۹ء ، خاورنامہ ، ۱۵۵)۔ کہتری کے الجھاؤ کا مرہون اس خیال

کا شکار ہونا ہے کہ میں دوسروں سے کمتر ہوں۔ (۱۹۸۵ء ،

کشاف نقیدی اصطلاحات ، ۱۵۰)۔ [کہتر (رک) + ی ، لافظہ تفضیل]۔

کہتریبن (فت مع ک ، سک و ، فت ن ی مع) صف۔

سب سے جھوٹا ، سب سے حقیر (نور اللغات)۔ [کہہ (رک) +

ن : ترین ، لافظہ تفضیل کل]۔

کہنے (فت مع ک ، سک و) ف م۔

کہنا (رک) کا حالیہ ناتمام بحالت جمع یا مغیرہ مرکبات میں مستعمل۔

--- بن نہ پڑنا بخاور۔

کچھ کہہ نہ سکتا ، کچھ جواب نہ دے پاتا۔ نہیں کچھ کہتے نہ بن

بڑے کا اور جواب معقول نہ سوجھنے کا۔ (۱۸۳۵ء ، حکایت سحر

سیح ، ۱۰۱)۔ اور بدلتا جیسے کچھ کہتا جاپتا تھا مگر کہتے بن

نہ بڑا۔ (۱۹۸۹ء ، جوالا مکہ ، ۲۰)۔

--- سٹنے (--- سٹ ، سک ن)۔ (الف) م ن۔

شدہ شدہ ، آہستہ آہستہ ، رفتہ رفتہ۔ بہت کتابیں کہتے سے

حفظ ہو گئیں۔ (۱۸۸۳ء ، دریاغ اکبری ، ۵۷۰)۔

کہتے سٹے جھوٹی سہوت شوق ہوئی ہے دنیا میں

جس کو قسمت سمجھا میں دراصل اس کا ہے کالک نام

(۱۹۲۵ء ، شوق ، قدوائی ، د ۸۸)۔ (ب) صف سی سٹائی

بات پر یقین رکھنے والی ، بغیر تصدیق کے بات مان لینے والی

میرے دشمن عقل سے معذور ہوں کہتے سٹوئے دماغ میں قنور

ہوں۔ (۱۸۹۹ء ، جادو سحر ، ۲۱۹)۔ [کہتے + سٹے (سٹ)

(رک) کا حالیہ ناتمام بحالت جمع یا مغیرہ]۔

--- سٹنے نہ بنی قفر۔

کچھ جواب نہ بن بڑا ، (قفر) صورت دیکھنے ہی ایسی ٹانگ لی

کہ کچھ کہتے سے نہ بنی (نور اللغات)۔

--- کہنے زبان دبا جانا بخاور۔

کسی بات کو کہتے کہتے وہ جانا یا چھپا جانا ، باتیں کرنے

کرنے کسی بات کو ٹال جانا ، کوئی بات کہتے کہتے رک جانا

یا تو مجھ سے بدگمان ہو یا تو شرماتے ہو تم

کہتے کہتے کچھ زبان اپنی دبا جاتے ہو تم

(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی ، د ۸۵)۔

--- کی زبان نہیں بکڑی جاتی کہاوت۔

کسی کو کچھ کہنے سے باز نہیں رکھا جا سکتا ، کسی کی



زبان کو بند نہیں کیا جا سکتا ، کہنے والے کو کوئی نہیں روک سکتا ۔ کہنے کی زبان نہیں پکڑی جاتی ، لیکن تاویل کا تو یہ شخص بادشاہ ہے ( ۱۸۹۱ء ، ایسی ، ۳۷۰ ) ۔ مارے کا ہاتھ پکڑ سکتے ہیں مگر کہنے کی زبان نہیں پکڑی جاتی ( ۱۹۲۴ء ، انشائیہ بشر ، ۱۷۲ ) ۔

--- کے ساتھ ہی م ف ۔

۱۔ فوراً ، اسی وقت ، جھٹ پٹ ( مخزن المحاورات ، فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات ) ۔ ۲۔ بہت آسانی سے ، بلاذقت ( مخزن المحاورات ، نوراللفات ) ۔

--- ہی م ف ۔

رک : کہنے کے ساتھ ہی ( مخزن المحاورات ، فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات ) ۔

--- ہیں فقرہ

روایت ہے ، لوگوں نے اس طرح بیان کیا ہے ، کہا جاتا ہے ۔ میں اور بھی دنیا میں مخور بہت اچھے کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیان اور ( ۱۸۹۹ء ، غالب ، ۱۵۰ ) ۔ لیکن کہتے ہیں کہ یہ لوگ جھوٹے جھوٹے آدمی تھے ( ۱۹۸۷ء ، حصار ، ۱۵۵ ) ۔

کہنڈ ( ضم ک ، فت ہ ) جف ۔

(عو) بے ڈھب ، بے ڈول ، بے ڈھنگا ، بھونڈا ، اصل تو یہ ہے کہ منشی سہراج علی صاحب کا نام ایسا کہنڈ اور کاواک ہے کہ شعر میں موزوں ہی نہیں ہو سکتا ( ۱۸۹۰ء ، سیر کھار ، ۲۰ : ۷ ) ۔ [ غالباً کڈھب ( رک ) کا بگاڑ ] ۔

کہر ( فت ک ، ہ ) اند ۔

کھوڑے کا ایک خاص رنگ ( نوراللفات ) ۔ [ ف ] ۔

کہر ( ضم ک ، سک نیز فت ہ ) امٹ + اند ۔

فضائے وہ آبی بغاوات جو سردی کے موسم میں صبح اور شام کو دھند سی پیدا کر دیتے ہیں ، کھاسا ، کھرا ، کھر برس رہا ہے جائے کے مارے لعل سے مونہ باہر نکلتے کو جی نہیں جاتا ( ۱۸۹۱ء ، ایسی ، ۳۷ ) ۔ کیسی گہری اور اندھیری کھر جس میں خوں کے جلنے ہوئے دھڑے لہجے ہیں ( ۱۹۲۲ء ، انارکلی ، ۱۳۷ ) ۔ سردی اچھی خاصی ہے اند کھر سڑک پر دور تک لپٹنے دھوئیں کی طرح اٹا ہوا ہے ( ۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۱۱۱ ) ۔ [ س : کوہا کھ + ( لائق کیفیت ) ( جلف و ) ] ۔

--- آلود ( ضم و مع ) صف

جس پر دھند جھانی ہوئی ہو ، کھر میں ڈھانپا ہوا ، دھند سے بھرا ہوا ، دھندلا ۔ ضم تاریک فضا تھی ... کھر آلود رات تھی ، اتنے میں وہ اجنبی واپس آ گیا ( ۱۹۷۵ء ، بدلتا ہے رنگ آسمان ، ۷۶ ) ۔

کھر آلود موسم کی سحری سے بچتی رہی

یاد کی بھینکی چاندنی میں

( ۱۹۸۲ء ، ساز سحری بہانہ ہے ، ۴۹ ) ۔ [ کھر + ف : آلود ، آلودی - لپٹنا ] ۔

--- پڑنا ف مر + محاورہ

کھر کا نظر آنا ، کھر کا نمودار ہونا ، اوس گرلا ، شام سے کھر پڑنا شروع ہو گئی تھی ( ۱۹۶۰ء ، آنکھ ، ۱۸۵ ) ۔

--- چھانا ف مر + محاورہ

کھر کے سب سے فضا کا دھندلانا ، میری آنکھوں کے سامنے کھر سی چھا گئی ( ۱۹۳۴ء ، سرکلست جروس ، ۸۶ ) ۔ بیوی کی اداسی اور بے کسی کا کھر اس پر چھا گیا تھا ( ۱۹۸۱ء ، جتنا مسافر ، ۹۷ ) ۔

کھرا ( ضم مع ک ، سک ہ ) اند ۔

رک : کھر

بیس سہ دو دن میں کھل چکی

ولیکن ہے کھرا لطیفہ تیا

( ۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۰۸۸ ) ۔ موسم نے بھی عالم کو اپنا کھرے کا

لحاف اڑھا دیا تھا ( ۱۸۸۷ء ، مقدس ناولین ، ۲۶ ) ۔ تو بچ چکے

تھے سارا منظر کھرے کے خلاف میں ڈھکا ہوا تھا ( ۱۹۲۲ء ،

گوشہ عاقبت ، ۱۰ : ۱۶۹ ) ۔

اوس کی آنچ سے نشان جل اٹھیں

نرم کھرے کی سو جھللائی ہے

( ۱۹۸۱ء ، ورق انتخاب ، ۱۳ ) ۔ [ کھر ( رک ) + ا ، لائق تذکیر ] ۔

--- اٹھنا ف مر + محاورہ

کھرا بلند ہونا ، کھر کا نمودار ہونا ، کھر چھا جانا ۔

میرے جلنے سے کھلے گا رازِ گریہ خلق پر

اتھ کے کھرا سوزنِ دل کا دھواں ہو جائیگا

( ۱۸۸۳ء ، قدر ( نوراللفات ) ) ۔

--- پڑنا ف مر + محاورہ

رک : کھر پڑنا ۔ لون کی شدت ، آفتاب کی حدت ، سردی کی کثرت ایک کو نہ مائیں چلے برف گرے چلے کھرا پڑے ... قدم بچھے نہ بنے گا ( ۱۸۸۰ء ، لسان آزاد ، ۲ : ۳۸۶ ) ۔

--- چھانا ف مر + محاورہ

رک : کھر چھانا ۔ آٹھ بچ چکے تھے لیکن ابھی جاووں طرف کھرا چھانا ہوا تھا ... لوگ الاؤ کے پاس بیٹھے ہوئے کل کے وقوعہ پر رائے زنی کر رہے تھے ( ۱۹۲۲ء ، گوشہ عاقبت ، ۱۰ : ۱۱۲ ) ۔

یہ معلوم ہوتا ہے ، ہے وقتِ شام

قیامت کا چھایا ہے کھرا تمام

( ۱۹۳۲ء ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۳۰۶ ) ۔ یہاں تک کہ زوال کا

کھرا چھا جاتا ہے ( ۱۹۸۷ء ، غالب فکر و فن ، ۲۲ ) ۔

کھیرام ( ضم مع ک ، سک ہ ) اند ۔

بہت سے آدمیوں کی ایک ساتھ گریہ و زاری ، رونا پشنا ، بہت

سے آدمیوں کا ایک ہی مصیبت پر اکٹھا رونا دھونا

اور پیرا اک کروہ عوام

سر مُردہ ادھر ادھر کھیرام

( ۱۸۸۰ء ، سر و داد ، ۱۱ ) ۔



ایک قیامت تھی جس نے شہر بھر میں کُہرام مچا دیا، (۱۹۱۹ء، سب سے زندگی، ۳۰)۔

چرخیں فریادیں میری بے گھر شاموں میں  
کُہرام مچاتی رہتی ہیں

(۱۹۸۳ء، سہر دو نیم، ۶۹)۔ ۲۔ شور مچا لیا، ہنگامہ برپا کرنا، تہلکہ مچا دینا، اور پھر بتاؤ کہ یہ کیا معاملہ ہے جس نے گھر بھر میں ایک کُہرام مچا رکھا ہے، (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۸۱)۔ یہ نظریہ دنیا میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گیا اور ... سائنسی حلقوں میں کُہرام مچا دیا، (۱۹۶۸ء، رفیق طبعی جغرافیہ، ۱۵)۔

--- مچنا ف مر : محاورہ۔

۱۔ ماتم یا ہونا، واویلا ہونا، رونے پٹنے کا شور بلند ہونا۔  
غرض کہ گھر میں میرے سچ رہا ہے یہ کُہرام  
کہ جس کے لکھنے سے ہوتی ہے شوق زبان، قلم  
(۱۸۳۰ء، امتحان رنگیں، ۸)۔ اندر سے باہر تک کُہرام مچ گیا  
محل سرا ماتم سرا نظر پڑا، (۱۸۹۰ء، فسانۂ دل فریب، ۱۶)۔  
کسی نے لکھا، لالہ جی اجیر گئے، اور پڑھا کیا کہ  
لالہ جی آج مر گئے، گھر میں کُہرام مچ گیا، (۱۹۲۳ء، انشائیہ شیر، ۶۷)۔

میرے کا میرے راز چھپایا نہ جا سکا  
کُہرام مچ گیا تھا اثر اُن کے گھر میں آج  
(۱۹۸۳ء، حصارِ انا، ۶۱)۔ ۲۔ تہلکہ بڑا، ہنگامہ برپا ہونا،  
دو چار عجیب سی آوازیں ایک دم بلند ہوئیں اور ختم ہو گئیں، اس  
کے بعد گویا ایک کُہرام مچ گیا، (۱۹۸۸ء، نسب، ۳۹۳)۔

کُہرُبا (فت ک، سک، سم را اند۔  
۱۔ ایک درخت کا منجمد گوند جو پتھر کی طرح سخت ہوتا ہے،  
اس کا رنگ عموماً زرد ہوتا ہے، اسے کپڑے یا جمڑے وغیرہ پر  
رگڑنے سے اس میں مقناطیسی یا برقی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور  
یہ گھاس کے تنکوں کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے  
دشنی علیؒ کے کُہرِبا جون پٹنے ہوئے  
حب علیؒ تھے مکہ بچال ہوئے لال  
(۱۶۱۸ء، نقلی قطب شاہ، ک، ۳۰ : ۳۸)۔

عجب نہیں جو سخن کُہرِبا ہو مجھ کھینچ  
کہ محکوں کا فن عشق لے گیا ہے ضعف  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۲۵)۔

اے درد جھوڑتا ہی نہیں مجھ کو جذبِ عشق  
کچھ کُہرِبا سے بس نہ جلتے ہو گد کاہ کا  
(۱۷۸۳ء، درد، ۲۹ : ۳۰)۔

تم دلیرا ہو دل کو اگر لے آئے کتنے لو کیا  
جب کاہ ہوئے میں اثر کُہرِبا کروں  
(۱۸۵۵ء، کلیات شیفہ، ۵۳)۔

کالیے طبع زسی کے بلا جوج لاہور  
مانند کُہرِبا ہوا مٹی کا رنگ زرد  
(۱۸۷۸ء، انیس، مراثی، ۶۱)۔ کُہرِبا کو ضعف قلب اور خفقان کو  
دور کرنے کے لئے کھلاتے ہیں، (۱۸۲۸ء، کتاب الادویہ، ۲ : ۳۰۶)۔

گوئی رہی تھی جس میں سر خوشی و زندگی  
آج اُڑانوں کی اُس محراب میں کُہرام ہے

(۱۹۸۷ء، سوم و صبا، ۵۲)۔ ہانچے لیا حضور کہاں چلے  
گئے! کُہرام کے بے ہنگم شور میں محل سرا گونج رہی تھی۔  
(۱۹۸۶ء، جولائی، ۱۰۲۸)۔ ۲۔ ہنگامہ نا شور و غل، جس مجلس  
میں ادا کا کلام پڑھا گیا کُہرام ہو گیا، (۱۸۸۰ء، آبِ حیات، ۵۳۶)۔  
ایک کُہرام ہے زنداں میں کہ جھٹ کر قیدی

کہتے ہیں جائیں کہاں پانوں تو زنجیر میں ہے  
(۱۹۳۰ء، بیخود موہانی، ک، ۱۲۵)۔ اس کُہرام میں خود بھی ایک  
کھکشاں کی طرح گھبرائے ہوئے اندھا دھند بھاگ رہے تھے۔

(۱۹۸۶ء، شام کی منڈیر سے، ۲۷۵)۔ [ غالباً س : ک + رام رام  
+ ایا : ع : قہر عام کا بکڑ ]۔

--- اُٹھنا ف مر : محاورہ۔

(گرہ و زاری کا) شور بلند ہونا۔

جسمِ کردوں نے دیا ساتھ اس کا  
دل سے نالوں کا جو کُہرام اُٹھا  
(۱۹۶۱ء، بادی مچھلی شہری، صدائے دل، ۲)۔

--- تپا ہونا / بڑبا ہونا ف مر : محاورہ۔  
رک : کُہرام بڑبا۔

جب سے مری ہوں میں، تمہیں رونے سے ہر دم کام ہے  
میرے نہ ہونے سے پھرے گھر میں یا کُہرام ہے  
(۱۹۲۳ء، انشائیہ شیر، ۱۳۵)۔ مکے میں ہر طرف ایک کُہرام  
برپا ہو گیا، گھر گھر سوک اور کئی کئی فریاد و ماتم کی سی  
کیفت، (۱۹۶۳ء، محسن اعظم اور محسن، ۵۲)۔

--- پڑنا ف مر : محاورہ۔  
واویلا مچنا، ماتم ہونا، رونے پٹنے کا شور بلند ہونا، پھر تو  
محل میں کُہرام بڑ گیا، (۱۸۰۰ء، تریخہ نظیر، ۴۰)۔

گنوم نے شیر کو پہونچایا یہ بیغام  
گھر میں دو اساموں کے بڑا ماتم و کُہرام  
(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۳ : ۱۷)۔ آج مجلسوں میں کُہرام بڑ رہا  
ہے، (۱۹۰۹ء، صلائے عام، دہلی، غروزی، ۲۳)۔ محل سرا  
میں کُہرام بڑ گیا، (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۲۸)۔

--- ڈالنا ف مر : محاورہ۔  
واویلا مچانا، ہلاپ کرنا، پیشا ڈالنا، شور و غل مچا دینا،  
دہانی ڈالنا (پرہنگ آسفہ)۔

--- کرنا ف مر : محاورہ۔  
ماتم کرنا، رونا پیشا، شور برپا کرنا۔  
کیا غصہ ہے کہ اودھر تھپتھپ اٹھار اوڑائیں  
ہم ادھر لالہ و فریاد سے کُہرام کرتیں  
(۱۸۳۶ء، رہائش البحر، ۱۶۰)۔

--- مچانا ف مر : محاورہ۔  
۱۔ ماتم برپا کرنا، واویلا مچانا، سب سے کی رحلت معمولی موت نہیں



۲۔ (نکبہ گری) ایک سرخی مائل نیلے رنگ کا قیمتی پتھر (اب و۔ ۱۰ : ۲۰)۔

ہاتھ میں کھربا کی سون دیکھو

رنگ عاشق کا آج کا ہی ہے

(۱۷۸۸ء، دیوان، آبرو، ۵۶)۔ کھربا ڈھونڈنا تھا یاقوت بابا (۱۸۳۸ء، بسنان حکمت، ۵۰۰)۔ کھربا۔ اس پتھر کو انگریزی میں امبر، فارسی میں کھربا، ہندی میں امبر اور عربی زبان میں غیر کہنے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۱۱)۔ [کہ (کاہ) (رک) کی تحفہ] + ف : رہا، زیودن - ایک لینا، لے جانا]۔

--- شمع کی اس (فت ش، سک م) اند۔

مونگیا رنگ کا کھربا جو اکثر بطور دوا استعمال ہوتا ہے۔ کھربائی شمع، کترا، عاریک کر کے شربت انجیر میں ملا کر صبح کو کھلائیں۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۲۰۷)۔ [کھربا - (حرف اضافت) + شمع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کھربائی (فت ک، سک، ضم ر)۔ (الف) صف۔

۱۔ کھربا کا بنا ہوا، کھربا کا۔

سمجھ کر کھربائی پیریں کو

لیٹ جاتے تھے خار و خس بدن کو

(۱۷۹۹ء، ہمدان منظوم، ۳۰)۔ اک جھڑا اور کشتہ کھربائی اور ایک رومال سبز کاہی اپنے مریدہ میان توکی حسین شاہ صاحب سے طلب فرمایا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ خونیہ، ۱۹)۔ ۲۔ کھربا جیسے رنگ کا، پیلا، زرد۔

رنگ عاشق غلب سون اے ظالم

کھربائی نہ کر خدا سول ڈور

(۱۷۰۰ء، ولی، ک، ۸۳)۔ تاسف ہے اپنے یاقوت لبوں کو گوہر دندان سے کاٹنا اور غایت افسوس سے اشک عقیقی جہرہ کھربائی پر بہانا۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۶۱)۔

۳۔ مقناطیسی، کشش رکھنے والا۔ اور بے انتہا دیکھنے کو جی جابا آخر اسی وقت کوئی کھربائی کشش تھی جو یہاں تک کھینچ لاتی۔ (۱۹۲۳ء، دور فلک، ۳۳)۔ ان کی شخصیت میں ایک عجیب کھربائی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کراچی،

جولائی، ۱۹)۔ ۴۔ م بول، بھلی کا۔ ایک مشہور اختراع کھربائی کا اور نتائج اس کے اور تار بھلی کی لاک اور لوہے کی سڑک

(۱۸۶۲ء، خطہ تقدیر، ۷۷)۔ برق کتر اسر حالت میں ہی سکتا ہے جب انسان قوت برق یا کھربائی کے اصول سے کچھ واقف ہو۔ (۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۱۹)۔ مادہ کے پہلو میں سے بننے کے دو ہاتھوں نے کھربائی انداز میں برآمد ہو کر باب کو دھج لیا۔

(۱۷۸۹ء، جوالا مکھ، ۴۹)۔ (ب) امت۔ ۱۔ برق قوت، برق رو، بھلی۔ اس کھربائی کا نام جو تالیے کی تختی میں ہو کر اس کے تار ملحقہ کی راہ سے نکلتی ہے کھربائی سالیہ رکھا ہے۔

(۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۰۹)۔ ۲۔ کشش، جاذبیت۔

اللہ اللہ عشق کی وہ جھٹک

حسن کی کھربائی توبہ

(۱۹۳۳ء، شعلہ طور، ۷۷)۔ [کھربا (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- سالیہ (فت ش، سک م) اند۔

سلی بولی رو۔ اس کھربائی کا نام جو تالیے کی تختی میں ہو کر اس کے تار ملحقہ کی راہ سے نکلتی ہے کھربائی سالیہ رکھا ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۰۹)۔ [کھربائی + ع : سالیہ (رک) +

--- مویہ (فت ش، سک م) اند۔

مثبت بولی رو۔ اس کھربائی کا نام جو جست کی تختی میں ہو کر اس کے تار ملحقہ کی راہ سے نکلتی ہے کھربائی مویہ رکھا ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۰۹)۔ [کھربائی + ع : مویہ - مثبت]۔

کھربائیت (فت ک، سک، ضم ر، کس، شدی بقت) امت۔ ۱۔ برق قوت، بھلی، آشکار یا گرا کو دیکھ کر مغرب کا باشندہ صرف یہی سوچ سکتا ہے کہ کیونکر اس کی قوت سے کھربائیت پیدا کی جائے۔ (۱۹۲۳ء، نگار، ۳ : ۲۰)۔ ۲۔ کشش، جاذبیت، اپنی سادہ معاشرت اور سب سے زیادہ اس مطلق کھربائیت سے جو ایک پرشہاب نسانیت کا جزو لا تفک ہے، سارے روم کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔ (۱۹۵۱ء، حسن کی عبارات، ۱۵)۔ [کھربائی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

کھربائیت (فت ک، سک، ضم ر، کس، شدی بقت) امت۔ بولی قوت، بھلی، بارش کے ساتھ کھربائیت کا خروج، نہیں معلوم کہ کھربائیت بارش کی علت ہے یا بالعکس، (۱۹۳۱ء، رسوا، المغالطات، ۲۶)۔ [کھربائی (رک) + ع، لاحقہ نالیت]۔

کھربائی (فت ک، سک، ضم ر) صف۔

مقناطیسی، بولی۔

کھربائی قطبین ہیں اے نہ نری تسبیح میں

کو کسب سارہ شان روشن پر اک دانہ ہوا

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۳)۔ [کھربائی (رک) کی تحفہ]۔

--- کل (فت ک) امت۔

بھلی کی مشین، برق مشین، موزجہ کے بالمقابل کچھ قاضیے پر ایک کھربائی کل... رکھی جائے۔ (۱۹۱۸ء، تحفہ سائنس، ۷)۔ [کھربائی + کل - مشین]۔

کھربوا (فت ک، سک، ضم ر) اند۔

۱۔ کھاروں کا تاج اور گانا (جو اکثر صبح کے وقت گایا جاتا ہے)۔ اٹنا دوہنے کا دہلے کی تال وہ ہونا سا قد اور کھربوے کی چال

(۱۷۸۳ء، بحرالبیان، ۱۰۹)۔ ادھر کھربوا شروع ہوا ادھر نوبت نے صبح کی نوبت بھائی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۳۳۵)۔ رات کو صدر دالان میں عقل و سرود جم جاتی جو بھرے سے شروع ہو کر جارہے صبح کھربوے پر ختم ہوجاتی۔ (۱۹۶۸ء،

شرق، ۶)۔ ۲۔ ایک تال کا نام جس کے ماترے جار بول وقفے کے لحاظ سے ہوتے ہیں اور اصل میں کلا آتھ اور ہیں (ماترہ : تحفہ موسیقی، ۱۰)۔ دھن بیلو، تال کھربوا،

طرز میں تو یہاں بھی گورو جوان۔ (۱۸۷۵ء، سلیساق نلوار، اصباب کے ذرائع، ۳۰۲)۔ ہمارے قومی ترانے کی تال کا آہنگ



تین نال اور گہروا نال کے مترادف ہے۔ (۱۹۶۱ء، پہاڑی موسیقی، ۱۷۸)۔ [گہر (گہار) (رک) کی تخفیف] + وا، لاحقہ نسبت و صفت]۔  
 --- ناچنا عاوارہ۔

چکر لگانا، لوٹنا بڑبڑانا، بیچنا ہونا، وہ چار چوٹ کی مار بنواؤں کہ بند بند ڈھبلا ہو جائے، کھڑی بڑی گہروا ناچے (۱۹۰۸ء، پس پردہ ۱۹۰)۔ کوئی گہروا ناچنا اور کوئی لوٹی کبوتر کی طرح نظر آتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۲۱)۔

**گہڑی** (کسر مع ک، سک و) اند: مس گہڑی۔  
 شیر پر آمرانہ کر تین جانور بمقابلہ گہڑی کے انسان کے لئے کم اندیشہ ناک ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۹۰)۔  
 سر یا گہڑی زیادہ تر ہندوستان، ہند چین اور چین میں ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، جغرافیہ عام (ترجمہ) ۲۰: ۱۰۶)۔ [سر: کسری کھاری]۔

**گہڑیز** (فت مع ک، سک و) مع: اند۔  
 زمین دوز شہر یا نالی جو اوپر سے بند ہو۔ گہڑیز کی جگہ ... اس پر ایک میل پر ایک سوراخ ہوتا ہے جہاں سے مسافر ڈول ڈال کر گہڑیز سے باقی نکال کر ہی سکتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، آب یسی، ۱۰: ۱۰۷)۔ [گہڑیز (رک) کا ایک املا]۔

**گہسار** (ضم مع ک، سک و) اند۔  
 پہاڑ، پہاڑی سلسلہ، پہاڑی علاقہ، پہاڑی جگہ۔  
 سیرج اندر قاف قرار  
 بکڑیا جا کر گہسار  
 (۱۵۰۰ء، مشوی نوسر، ۶۳)۔  
 ندرو اب دیکھ کر ووقد و رفتار  
 گہسار ہے جا کے جاگہ اپنی گہسار  
 (۱۷۷۰ء، تصویر خان، ۴۶)۔

دل سگین خسرو پر بھی شرب لے کوہکن پہنچے  
 اگر تیشہ سر گہسار پر مارا تو کیا مارا  
 (۱۸۵۴ء، ذوق، ۶۶: ۲)۔ کبھی سفد بوس گہسار کی سر کبھی  
 شکار (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۱: ۱۸۳)۔  
 فاصلے قدموں میں دنیا کے سٹ کر آئے  
 ایک ہی رنگ تھا گہساروں میں ویرانوں میں  
 (۱۹۸۳ء، ژانر سفر، ۳)۔ [گہسار (رک) کی تخفیف]۔

**گہساری** (ضم مع ک، سک و) صف: مس کوہی۔  
 پہاڑ کا، پہاڑی، پہاڑی علاقے کا رہنے والا، گہائیوں سے ...  
 جھڑنا جھڑنا تھا، ندرو گہساری کے لہجے تھے، بلبل سوزیدہ  
 کے جھپٹے تھے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم بوسریہ، ۱: ۵۹)۔ [گہسار  
 (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

**گہستان** (ضم مع ک، سک و) کس: سک (س) اند۔  
 پہاڑوں کا سلسلہ، پہاڑی علاقہ، پہاڑ۔  
 دیکھو پور مغلاں کے غریباں  
 وطن دہر گہستان میں تھا اونہاں  
 (۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۴۶)۔

وہ جوئے گہستان اچکھی ہوئی  
 انکھی اچکھی سرکھی ہوئی  
 (۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۶۶)۔ [گہستان (رک) کی تخفیف]۔

**گہستانی** (ضم مع ک، سک و) کس: سک (س) صف۔  
 پہاڑی، پہاڑ کا، پہاڑی علاقے کا رہنے والا۔  
 حشر میں سرس ہو وہ حق سوں سے سرس ہیں  
 سوں میں دل کون جو فریاد گہستانی کرتے  
 (۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۳۱۰)۔ ظفر علی کی سیاسی شاعری نیز وند  
 گہستانی ہندی کی طرح دشوار راہوں سے گزرتی ... اور شور مچاتی  
 میدانوں کی طرف رواں دواں ہے۔ (۱۹۷۲ء، آواز دوست، ۱۳۷)۔  
 [گہستانی (رک) کی تخفیف]۔

**کھف** (فت مع ک، سک و) اند۔  
 غار، کھوہ، پہاڑ کے اندر ایک قسم کا خلا یا حوف۔  
 سانسوں کی طرح سے روتے ہوا اڑنا بڑے  
 کھف جیل میں یوں جسے گدازتے ہیں ایام و سنی  
 (۱۹۱۶ء، نظم طباطبائی، ۱۰۰: ۲)۔ پناہ، پناہ گاہ  
 امیر اب ہو ذکر خدا و محمد  
 وہ کھف میں ہے یہ حصن حصن ہے  
 (۱۸۷۳ء، محمد خاتم النبیین، ۱۰۰)۔

خلق کے داد رس سب کے فریاد رس  
 کھف روز محبت یہ لاکھوں سلام  
 (۱۹۰۷ء، حقائق بخشش، ۲: ۲۰)۔  
 ملاذ و موئل و معقل، معاذ و کھف و کف  
 امیر ریز مہین ہے مؤمن میرا  
 (۱۹۷۶ء، حطاب، ۳۹)۔ [خ]۔

**کھف الانام** (ضم ف، غم ا، سک ا) فت (ا) اند۔  
 تمام انسانوں کی پناہ گاہ، مخلوقات کی پناہ گاہ۔  
 پر درد و غم میں باعث آرام ہے یہ نام  
 کھف الانام و دافع آلام ہے یہ نام  
 (۱۸۷۵ء، مونس، سرائی، ۳: ۱۳)۔ [کھف + رک: ال (ا) + الانام]۔

**کھف الورا** (ضم ف، غم ا، سک ا) فت (و) اند۔  
 لانی مخلوقات کی پناہ گاہ، دنیائے لانی کی پناہ گاہ، مراد:  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔  
 سلمو، صلی علی، کھف الورا، نور الہدا  
 چارہ سال پیہ کسان، رحمت لقب ملکا (کذا) بنا  
 (۱۹۸۳ء، میرے الفا، ۱۳۲)۔ [کھف + رک: ال (ا) + ورا /  
 وری = تمام مخلوق]۔

**کھف ورا** (ضم ف، غم ا، سک ا) فت (و) اند۔  
 رک: کھف الورا  
 وہی جو کھف ورا ہے، غبار کاف الانام  
 صفوق و صادق الامراز و استوار زمزم  
 (۱۹۶۶ء، معجم، ۲۷۷)۔ [کھف + ورا / وری (رک) +



**کھپک** (فت مع ک ، سک ، فت ف) اند

رفقہ ، چھوٹا جوف (ہڈی یا اعصاب وغیرہ میں) اس بات کے  
خلیوں میں کھپک (Lacumae) ہوتے ہیں لہذا خود اس بات کے  
انداز نالیوں کا ایک نظام بنانا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳) ، حوالی نمونے  
(بحیرہ طاریخ) (۵۱۷) [ کھپہ (بحدف) + ک ، لاحقہ تصغیر ]

**کھپکی** (فت مع ک ، سک ، فت ف) اند

چھوٹے چھوٹے گڑھوں سے بھرا ہوا ، سوراخ دار ، مسام دار  
کھپکی جوف کی سرانسی عقیق کے پیدا ہونے کا ... امکان ہوتا  
ہے۔ (۱۹۳۷) ، جراحی اطلاق تسریع (۱۰) [ کھپک (رک) +  
ی ، لاحقہ نسبت ]

**کھپفہ** (فت ک ، سک ، فت ف) اند

چھوٹا غار یا گڑھا ، کسی شے کا کھوکھلا حصہ ، جوف ، خلا  
اور ان حیات میں تحریر اس کھپفہ یا خلوی فضا کو جس میں وہ غالب  
کے اندر مسکن رکھتا ہے ، بالکل پر کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۱) ،  
نسجات ، ۱ : ۱۰۰) ، ب لوسی ایک کھپے کو کھپے ہوتی ہے ،  
جسے کھپڑوں کا کھپہ کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰) ، فنیجائی اور مشابہ  
ہونے (۷۵۲) [ ع : (ک) (ب) ]

**کھپک** (ضم ک ، ہ) اند

کوئل کی کوک + مور کی آواز (ماخوذ : بلشس : جامع اللغات) ،  
[ کھپکا (رک) کا حاصل مصدر ]

**کھپکشی** (فت مع ک ، سک ، فت ک) اند (قدیم) ،  
رک : کھپکشان

دسی نقش جوں نجم جلد پور بھان  
کہ دورابی کھپکشی کرتے آسمان

(۱۶۰۹) ، قطب مشرقی (۲۱۰)

لکھا اس پر کھپکشی کا خط غبار  
کھینچا نس دھنک جدول زرنکار

(۱۶۹۵) ، دیبک ہنگ (۱۰) [ کھپکشان (رک) کی تخفیف ]

**کھپکشان** (فت مع ک ، سک ، فت ک) اند : سرکاپکشان

وہ لمبی سفیدی جو اللہیری رات میں سڑک کی مانند آسمان پر دور  
تک گئی ہوئی نظر آتی ہے ، وہ اصل میں بہت سے چھوٹے  
چھوٹے ستاروں کی قطار ہے ، کھپکشان اس وجہ سے نام رکھا  
گیا کہ اس کی شکل ایسی ہے کہ گویا کوئی کھپاس کھینچتا  
ہوا چلا گیا ہے اور نشان بڑھتے ہیں ، آکاس گنگا

لئے بات میں جندہ کی آرسی  
کاڑے مانگ جیوں کھپکشان سارکی

(۱۵۶۳) ، حسن شوق (۷۵۰) ، ہر ایک جھاڑ کی پیل اس پر جوں

کھپکشان (۱۶۳۵) ، سب رس (۳۹) ، آنکھ سے جو صرف

اثر روشن نظر آتا ہے جسے کھپکشان کہتے ہیں اس میں بہت

سے ثواب کا اجتماع ثابت ہوتا ہے۔ (۱۸۳۱) ، مقاصد علوم (۵۶) ،

کھپکشان کہتی ہے قسمت کا ستارہ چمکا

ہو گا اس راہ سے حضور کا گزر آج کی رات

(۱۹۰۰) ، امیر میانی ، ذکر حسیب (۹۱) ، لاہور کی روشنائی تقریباً

غائب ہوچکی تھیں دور سے اب وہ زمین پر بھیجی ہوئی ایک مدد  
سی کھپکشان لگ رہی تھی۔ (۱۹۸۷) ، دامن کوہ میں ایک موسم (۱۰) ،  
[ کہ (کہ) (رک) کا محقق) + ف : کشان ، کشیدن - کوینجا  
کا حالیہ تاثرام ]

**کھپکشان** (فت مع ک ، سک ، فت ک) صف

کھپکشان (رک) سے منسوب یا متعلق ، کھپکشان کا ، کھپکشان  
جیسا ، رنگ رنگ ، گنگا جمنی

ہوں چاند تارے جگ روشن لے کھپکشان مایک کا

چند نانہ ہوئے تابش ہے ہو گوری کے گویے آگ کا

(۱۹۹۷) ، ہاشمی (۶۱۲)

ذوق نکھرا کھپکشان بام و در بنے لکے

سک رہے آئنے قطرے گہر بنے لکے

(۱۹۶۶) ، الہام و افکار (۲۵۸) [ کھپکشان (رک) + ی ،

لاحقہ نسبت ]

**کھپکنا** (ضم ک ، سک ، فت ک) ف ل

۱۔ برندوں کا بلند آواز سے بولنا ، خاص کر کوئل کا کوکنا ،  
مور کا بولنا

کھپکا ہے تن بچھڑے میں جوں کوئل

کھپکنا ترا صبح کا ہو گا دلکشی

(۱۶۱۱) ، فلی قطب شاہ (ک ۲ : ۱۳۰) ، کوئل و کوئل مست جان

کے کھپکے لگیں ، (۱۳۳۶) ، قصہ میر افروز و دلیر (۷۷) ، آمون

کی ڈالیوں پر کوئل کھپک رہی (۱۸۰۳) ، برہم ساگر (۳۰)

درختوں پہ طاؤس تھے جلوہ گر

کھپکے تھے بالہجہ خوب تر

(۱۸۹۳) ، صدق البیان (۲۳۶) ، ۲ (مجازاً) گھڑکنا ، ڈانٹنا ،

کڑخت آواز سے بولنا ، سختی سے بات کرنا ، چیخنا ، بھٹانا

اے ایمان والو اونچی نہ کرو اپنی آوازیں ... اس سے نہ بولو کھپک

کر جسے کھپکے ہو ایک دوسرے پر۔ (۱۷۹۰) ، ترجمہ قرآن مجید ،

شاہ عبدالقادر (۳۹۶) ، [ س : کہ + کر ॥ ॥ ]

**کھپکا** (ضم ک ، سک ، ہ) اند

کھپڑا ، چھوٹا سا کانٹو جو پہاڑی کی تللی میں نظر سے اوجھل

ہو ، کھپوکا (اب و ۸ : ۱۹۹) ، [ غالباً کہ (کوہ) (رک) کا محقق

+ کا (کانٹو کا محقق) ]

**کھپگل** (فت مع ک ، سک ، کس ک) اند

۱۔ بھوسا ملی ہوئی مٹی جس سے دیوار پر پلاستر کرتے ہیں

بالفعل مبلغ یک صد من بھوسہ واسطے مصرف کھپگل ہنگہ ...

مطلوب ہے۔ (۱۸۳۹) ، کتاب الاغاز (۳۶۹)

ہوا ہوں خاک میں کاہندہ ہو کر اس نما میں

در دولت سرائے یار کو حاجت ہے کھپگل کی

(۱۸۷۳) ، بخود (ہادی علی) (۲۰۰) ، (۸۹)

بتلی کھچڑی کیوں نہ بیماروں کو دی جائے ظریف

یہ غذا بھی قصر تن کے واسطے کھپگل بھی ہے

(۱۹۳۷) ، ظریف (ک ۱۱۵) ، ۲۔ لیانی ، پلاستر



شکستہ دل ہیں اس کی خاک در پہ رو کے لوٹیں گے  
ارادہ چار دیواری عناصر پر ہے کپھل کا  
(۱۸۵۲، مظہر عسل ۱۸۰) جوہ اور کپھل ذرا پھیری بلکہ خشک  
ہوجائے (۱۸۹۶، مکتوبات حالی ۲ : ۲۰۷) [ کہ (رک) رک]  
کا مختلف) = گل (رک) ]

--- کڑنا ف مر : محاورہ

پلستر کرنا ، لینا پوننا ، قبر کو کپھل کر دیں اس لحاظ سے کہ  
وہراں اور خراب نہ ہو جائے (۱۸۳۹، رقاہ المسلمین ۹۲)۔  
مٹی کا جیوترا ... اس پر کویر کی کپھل کی (۱۹۳۵، اودھ پنج ،  
لکھنؤ ۲۰ : ۲۶)۔

--- لگانا ف مر : محاورہ

رک : کپھل کرنا (نوراللفات)

--- ہونا ف مر : محاورہ

لینا ، پلاستر کیا جانا ، نہ گوتھا مٹی سے کپھل ہوا ہوا ہے ۔  
(۱۸۶۸، تحقیقات جشی ۶۹۲)

کپھل (فت ک ، ہ) است

سسی ، کاپلی

آدم گریہ قیامت ہے اگن میں جی کی  
مارے ڈالے ہے یہ برسات ہماری کی کپھل

(۱۸۱۰، سر ، ک ۱۱۷۹) [ غ ]

کپھل (فت ک ، سک ، ہ) حرف : اند

ادھیڑ ، ادھیڑ عمر کا آدمی ، مرد مہاند سال ، تیس برس سے  
بچاس برس تک کا آدمی ، ایک بوڑھا ایک جوان ایک کپھل یعنی دو  
سویہ ، سو میں نے جوان کی طرف دیکھا (۱۸۵۵، احوال الانبیا ،  
۲ : ۱۶۶) پھر کپھل اکون برس تک ، پھر آخر عمر تک شیخ (۱۹۳۶،  
قصیدۃ البردہ (ترجمہ) ۶۸) [ غ ]

کپھلا بھیجنا ف مر : محاورہ

۱۔ کسی سے زہاں پیغام بھیج دینا ، کسی کی معرفت پیغام دینا ،  
دعوت دینا ، پیغام پہنچوانا

سگل عالم کوں دعوت خاص ہو رہ عام

کپھلا بھیجا ہے وو شلو نیکو نام

(۱۷۶۵، سندھ بھول بن (اردو ، کراچی ، اپریل ، ۱۹۶۸، ۳۳ : ۱۶))  
اس لئے لڑکوں کو کپھلا بھیجا کہ آؤ چلو ، ہل بوجھل کو دریا کا  
ٹمٹا دیکھو (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی ۱ : ۲)۔ میں نے اپنے  
اس قصہ سفر کی اطلاع پاکستان کے وزیراعظم کو دے دی اور  
یہ بھی کپھلا بھیجا کہ دہلی سے واپسی پر میں بذات خود ان سے  
ملنے کے لئے آؤں گا (۱۹۸۲، آتش چنار ۳۹۵) ۲۔ کپھلوانا  
دربان کی زبانی کیفیت خط کی کپھلا بھیجی (۱۸۰۴، باغ و بہار ۲۹)

کپھلا دینا ف مر : محاورہ

کسی کی معرفت پیغام دے دینا ، کپھلا دینا

چندہ جب لئے لئے کپھلا دیا بیمار ہیں  
نل لئے جس دم کہا پہلے سے کچھ آرام ہے

(۱۹۳۸، انبال ، باقیات انبال ۱۱۱)

کپھلا لینا ف مر : محاورہ

افزار کرنا لینا ، افزار لینا (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)

کپھلانا (۱) (فت مع ک ، سک ، ہ) (الف) ف م

۱۔ رک : کپھلوانا ، کسی عبارت کو سنہ سے نکھوانا ، کوئی بات  
اٹھوانا ، باری تو ائمہ اللہ کی ہے ، لیکن فقہیت سے (کپھانی)  
کپھلانے (۱۸۶۸، مرآۃ العروس ۲۱۷) ۲۔ موسوم کرنا ، نام  
دکھوانا ، مشہور کرنا ، نیز وہ اپنے کو عامل بھی کہلاتے تھے  
(۱۹۳۷، سلک الدور ۱۶۲) اپنے کو میوانی اور پھر قریشی  
کپھلانا شروع کر دیا (۱۹۹۰، تاریخ بھٹی ۶۳) ۳۔ کسی کی  
معرفت کپھنا ، پیغام بھیجنا (نوراللفات) (ب) ف ل ، موسوم ہونا ،  
مشہور ہونا ، زبان زد ہونا

میں یہ گھوڑا ہوا لکھوڑا اب

کسی کا کپھلاؤں کا سی گھوڑا اب

(۱۷۳۲، کربل کٹھا ۲۱۰)

جو دیوانہ ترا نہ عاشق مضطر نہ کپھلانا

تو خوبان جہاں میں تو پری پیکر نہ کپھلانا

(۱۸۳۹، کلیات ظفر ۲ : ۳) عملی جدوجہد ... جو دکن کی سیاسی  
تاریخ میں ننگانہ تحریک کہلاتی ہے (۱۹۸۷، روز کا قصہ ۹)  
[ کپھنا (رک) کا تعدید ]

کپھلانا (۲) (فت مع ک ، سک ، ہ) ف ل

۱۔ الکسانا ، سست ہونا ، کاپلی کرنا ، کسل کرنا ، نڈھال ہونا

جوانوں میں غزل کے آبرو کیوں کسل کرنا ہے

تو ا ک ادنیٰ بوجہ بیچ کہہ لینا ہے ست کپھلا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو ۷)

ترے چہرے کی گرمی سے ہوئیں بیمار یوں انکھیاں

کہ جون خورشید کی تانیں سے جاتے ہیں ہرن کپھلا

(۱۷۵۳، مخزن نکت (دانا) ۳۰) کاپلی سے کپھلانا

(۱۸۸۰، آب حیات ۳۳) ۲۔ ڈرنا ، خوف زدہ ہونا ، خائف ہونا ،  
ہڑبڑانا

تو جوان مرد ایسا کپھلانا ہے بار

نید میں پھر کیوں تو کپھلاتا ہے بار

(۱۸۳۵، رنگین (فرہنگ آصفیہ) [ ع : کپھل (رک) = انا ،  
لاحقہ مصدر ])

کپھلنا (فت ک ، ہ ، سک ل) ف م

ہربان کرنا (ماخوذ : نوراللفات) [ غالباً س : کاپل کاہل -  
خشک ، ہڑمردہ سے ]

کپھلوانا (فت مع ک ، فت نیز سک ، سک ل) ف م

۱۔ کوئی عبارت یا بات سنہ سے نکھوانا ، پھر اوں سے بعد  
وسوں اذا اصابتهم (البح) ... کپھلوانا (۱۷۳۲، کربل کٹھا ۲۰)

بھٹی سے اسلام ہے اور میرا ہی دم مسلمانوں کو مسلمان  
کپھلواتا ہے (۱۹۱۷، بزم نامہ ۲ : ۳) میں نے آپ کو ماموں

خود نہیں کہا بلکہ مجھ سے کپھلوا گیا (۱۹۸۹، خوشبو کے  
جزیرے ۷۳) ۲۔ شعر تصنیف کرنا ، نظم لکھوانا



سودائی مجھے بنا کے جھوڑا

آخر کو کہلوا کے جھوڑا

(۱۸۸۲ء، تفسیر عفت، ۱-۳، پیغام دلوانا، کسی کی معرفت کہلانا، ابن عباس نے اپنے بیٹے علی کو عبدالملک کے پاس تمام روانہ کیا اور یہ کہلوانا، (۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ، ۱: ۲۹۲) [کہنا (رک) کا متعدی متعدی]

کہنا (فت مع ک، سک،) سکنا (الف) ف م۔

۱۔ (کسی مضموم یا مطلب کو زبان سے) ادا کرنا، منہ سے بامعنی آواز نکالنا، بولنا

لفظی ترے چلن کی ہاکی کہاں ہے اس میں

جیوں پانچ ہاندواں کے کہتے مو دھرتی ہوں

(۱۵۱۸ء، لفظی (دکسی ادب کی تاریخ، ۱۸۰)۔)

نہ کے جانا نہ آنا ہے کئے میں

نہ کئے میں قائد نا جب رہے میں

(۱۹۶۵ء، بھول بن، ۳۱)۔

بولا لڑکا کچے اس کو بغیر

بات یہ ہو کر کہی میں نے نہیں

(۱۸۱۳ء، عجائب رنگیں، ۲۰)۔ تکبیر و قرات اپنی زبان سے اس

طرح کہتے کہ اپنے کان سے سننے (۱۸۹۶ء، تہذیب الایمان، ۱۵۷)۔

لئے انداز سے افسانہ درد نہاں کہتے

نہ ہوں الفاظ جس میں اس زبان سے داستان کہتے

(۱۹۳۰ء، احسن زہری، احسن الکلام، ۱۷۱)۔ وہ سراپا محبت

تھیں، سب پر جان چھڑکتی تھیں مگر غلط لفظ کی سہارا نہیں تھی،

ادھر آپ نے کوئی غلط لفظ کہا اور انہوں نے ٹوکا۔ (۱۹۹۲ء، قومی

زبان، کراچی، جون، ۷)۔ ۲۔ خبر دینا، آگاہ کرنا۔

خوش بوجھے کی کہو میراں جی عالم اچھے کہتے

ہر کہیں سن جیتے تن اچھے عالم نیتے

(۱۸۹۶ء، میراں جی (دکسی ادب کی تاریخ، ۲۰)۔)

اے سچ کہتے اشرف تجھ

مرناں حق ہے اتنا بوجھ

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب، ۶۰۲ : ۵۰)۔)

کہتہ ہنر کچ جو ہے مع میں ایک

کہوں گا تسوں کون آزما کے دیک

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۱۳)۔

بیٹائی دل آج میں دلبر سوں کہوں گا

ذریعے کی طیش سہر منور سوں کہوں گا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۵)۔ خورشید بہو نے کونسی جھوٹ سچ

بات کہتے سے اٹھا رکھی تھی۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۲۹)۔

۳۔ بتانا، ظاہر کرنا، عرض کرنا، احساس دلانا۔

اتنا میں کہوں نیک مرداں کی بات

دبا تھا خدا نے جن کو شجاعت

(۱۵۶۳ء، احسن شوق، ۵ : ۷)۔

منجے اتنا کہہ سن کئے آتھا

کہو نا کہو بلجیا تیرے منتر

(۱۶۱۱ء، قلی قلی شاہ، ک، ۱ : ۲۸۸)۔

حاجتا اس کی کہہ ونواس سوں کہہ ولی

محتاج جس ترکہ میں قدیم و جدید بان

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۳۱)۔ ایک حجام طبیب کے پاس گیا، کہا

حکیم جی! میرے پیٹ میں درد ہے۔ (۱۸۰۲ء، تعلقات، ۷۵)۔

آیتہ کیوں نہ دوں کہ تمنا کہیں جسے

ایسا کہاں ہے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲۰۱۸ : ۵)۔ قباس تو یہی کہتا ہے کہ سنجیدہ

ایسی جلدی بان کرنے والی نہ تھی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی،

۲۳۳)۔ ۴۔ بوجھنا، سوال کرنا، دریافت کرنا۔

جو یہ کہتے کہ رختہ کیونکہ ہو رشک فارسی

گفتہ غالب ایک بار بڑھ کے اے سا کہ یوں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲ : ۱۷۸)۔

میرے آنسو میری آپس بھی تو کچھ کہتی ہیں

میری افسردہ لکڑیں بھی تو کچھ کہتی ہیں

(۱۹۳۹ء، سخن مختصر، ۱۷)۔ ۵۔ جواب دینا، بادشاہ زادے

نے کہا کہ میں جاؤں ہی گا، ہر ایک مرتبہ تم مجھ سے کہو کہ یہ

باغ کس کا ہے اور تم کون ہو۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۷۵)۔

گھبرا کے سکینہ نے کہا لب یہ بصد پاس

کیا کہتی ہو تم مجھ کو تو جانے دو جیسا پاس

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۲ : ۱۱۳)۔ ۶۔ (شاعری) تصنیف کرنا،

لکھنا، موزوں کرنا، جوڑنا، گھڑنا، شعر وغیرہ بنانا۔

کہوں حمد میں یا کہ رحمان کا کہ او حمد زیور ہے ایمان کا

(۱۶۳۵ء، مینا ستونکی (قدیم اردو، ۱ : ۱۱۸)۔)

مشکلیں رقم فلم کا ہو توحید و نعت بعد

باعث کتاب کہتے کا لکھنا خیال ہے

(۱۷۳۲ء، کریل کہتا، ۳۶)۔

غزل کہتے میں اب یہ مرتبہ ہے سوز کا بارو

کہ صائب اس سے جا بچے تو ہو کر لاجواب آوے

(۱۷۹۸ء، سوز، ۲ : ۳۲۳)۔

بچا ہے گر فلک پر فخر سے بھنگے کلام اپنی

کہتے جو اس زمیں میں میر یک مصرع برجستہ

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۶۳)۔

نہیں ملتا کسی مضمون میں ہمارا مضمون

طرز اپنا ہے جدا سب سے جدا کہتے ہیں

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۵)۔ یہ دور، دستو نہ سنگ، میں جلی

میں کہی ہوئی آخری نظم اور آخری غزل کے بعد شروع ہوتا ہے۔

(۱۹۸۸ء، آج بازار میں بابہ جولاں جلو، ۷۹)۔ ۷۔ (نام وغیرہ)

رکھنا، پکارنا، کہلانا۔

فوج کفار سے حر سطر نبی تک پہنچا

اس کو تدبیر اے بخت رسا کہتے ہیں

(۱۸۷۵ء، مولیس، مرثی، ۲ : ۱۷۸)۔ دنیا میں دو قسم کے حقوق

ہیں، ایک خدا کے جن کو حقوق اللہ کہتے ہیں اور ایک بندوں کے

جنہیں حقوق العباد کہتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۸)۔

اسی قسم کی ایک اور دلچسپ مثال ایک پھولی کی ہے، ایک

جھوٹی پھولی جسے آرچر کہتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، حیوانی دنیا کے

عجائبات، ۳۳)۔ ۸۔ ثابت کرنا۔



قائل تھے ہم اپنا سچا کہیں جسے  
بیجان کرے وہ جان سراپا کہیں جسے  
(۱۹۰۳، نظم نگارین، ۱: ۲۰۲)، ۱۵، آرزو کرنا، دعا مانگنا، اس  
کا عجب حال ہوا، کہا، "یا خدا مجھے موت دے اور جلد دنیا سے  
اٹھالے۔" (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۷)، ۱۶، حکم دینا،  
ناکید کرنا، ہدایت دینا، حضور بیگم نے سناٹے سے کہا ہوا تھا  
کہ وہ لڑکیاں نظر میں رکھیں۔ (۱۹۶۳، نور مشرق، ۱۵)، ۱۷، ماننا،  
قرار کرنا، تسلیم کرنا۔

در بہ رہے کو کہا اور کہہ کے کیسا بھر گیا  
جتنے عرصے میں مرا لپٹا ہوا بستر کھلا  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۶۱: ۵)، ۱۸، فرمانا، ارشاد کرنا۔  
جور سے باز آئے، پر باز آئیں کیا  
کہتے ہیں ہم تجھ کو متہ دکھلائی کیا  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۶۱: ۵)، ۱۹، بحث کرنا، تکرار کرنا، بحث کرنا۔

ہوئی مدّت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے  
وہ پر ہنک بات پر کہنا کہ ہوں ہوتا تو کیا ہوتا  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۶۰: ۵)، ۲۰، روایت کرنا، بیان کرنا  
گئی رُو کوئی ان میں ہے، کوئی غنچہ ذہن ہے  
کہتے ہیں بڑے حسن بہ زہرا کا جن ہے  
(۱۸۷۳، انیس، مرانی، ۴: ۲۳)، ۲۱، یاد کرنا۔

یہ عشق بہ جوانی کیا روک لگ گیا ہے  
ہم بھی کہیں کہیں گے ہم بھی کبھی جوان نہیں  
(۱۸۸۳، قدر، ک، ۲۹۸)، ۲۲، جینا، وظیفہ پڑھنا، ورد کرنا،  
کسی بات کو بار بار کہنا۔

ترک کر کے سب کفر اسلام کو  
کسے ہیں مرنے کے ہنگام کو  
(۱۷۸۵، گنج مخفی (قدیم اردو، ۱: ۲۶۵)، ۲۳، اعادہ کرنا،  
دہرانا، اعلان کرنا۔

جلے کا اب نہ چراغ ستم کہو کہ نہیں  
کہیں گے ہم نہ جفا کو کرم کہو کہ نہیں  
(۱۹۸۱، حرف دل رس، ۸۳)، ۲۴، ماننا، قرار کرنا، تسلیم کرنا۔  
کیا دلوں سے محبت کا نان کب سے کیا

نہیں جہاں میں ولا کا بہرہ، کہو کہ نہیں  
(۱۹۸۱، حرف دل رس، ۸۳)، (ب) امڈ، ۱، مدافا، مطلب، مقصد۔  
بگڑ کر جو وہ کہتے ہیں وہی کہنا ہمارا ہے  
جہاں میں بیچنے والے بہت جوں کے بیٹھے ہیں

(۱۹۱۱، ظہیر، ۲: ۲۰۲)، ۲۵، خبراتی کی بیوہ کا کہنا تھا کہ سایہ  
ہو گوا ہے۔ (۱۹۸۱، چٹا مسافر، ۱۱۰)، ۲۶، ہند و نصیحت، بات۔  
قالی ہے زمیں اس یہ ہمیشہ نہیں رہنا  
درجے نہ ہو مظلوم کے مانو مرا کہنا

(۱۸۷۳، انیس، مرانی، ۴: ۲۳)، ۲۷، بیان، سخن، اتان بہ تو  
کارٹوں پروگرام ہے۔۔۔ میں ہمارا یہ کہنا تھا کہ اکھڑ گئی۔  
(۱۹۸۵، تبسم زیر لب، ۱۶۹)، ۲۸، بات، قول، مقولہ، یہ نصیحت  
جب کتاب میں مطالعہ کی بادشاہ کو خردمند وزیر کا کہنا یاد آیا۔  
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۶)۔

ہماری قتل کرنے کو نری آنکھوں سے اے ظالم  
نگاہیں خود یہ کہتی ہیں ذرا ہم کو اشارہ ہو  
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۵۸)، ۲۹، با تو یہ احکام یہ کہیں گے کہ یہ بکنا  
خاصہ ہمیشہ زیر بحث ہے میں موجود ہوتا ہے یا بھر کہیں گے کہ  
زیر بحث ہے ان چیزوں کی ایک علت یا لازمی شرط ہے۔ (۱۹۶۳،  
اصول اخلاقیات (توجہ)، ۵۹)، ۳۰، سوچنا، طے کرنا، تمہہ کرنا،  
خیال کرنا۔ سو ہم نے کہا کہ ہم اور تو باہم ہم قسم ہو جاویں اور  
تیرے ساتھ عہد کریں۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توریستو مقدس، ۹۵)۔  
میں نے کہا تھا کہ کھانے پیے سے فراغت ہو کر بھر اس کے  
ساتھ سراموں کی۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۲۳۵)، کہنا کچھ  
ہے اور زبان سے نکلتا کیا ہے، یہی کیفیت اس وقت بھگت کی  
تھی۔ (۱۹۳۳، میرے بہترین افسانے، ۸۲)۔

خدا جانے یہ انداز مزاج دوستاں کیا ہے  
کہ دل کچھ اور کہتا ہے زبان کچھ اور کہتی ہے  
(۱۹۵۶، صد رنگ، ۱۱۵)، ۳۱، سمجھنا، رائے قائم کرنا۔  
کسے تو نہ ہونا سو ہوئے کام سب  
کسے تو جھپٹا بھید ہوئے کام سب  
(۱۹۰۹، قطب مشرقی، ۸۸)۔

بنا بھی تھے کو جب نہ پایا  
کسے لگی کیا ہوا خدایا  
(۱۸۳۸، گزارش نم، ۹)۔

سوتا ہے لڑائی کے دن ایسا کوئی محافل  
جو تمہیں کیا سن کے کہیں گے شد عادل  
(۱۸۷۳، انیس، مرانی، ۱۰: ۱۶۸)، ۳۲، سمجھنا، تلقین کرنا،  
بتانا، کوئی کیوں اسے کہے کہ ہوں ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱)،  
کہا تم نے کہ کیوں ہو غیر کے ملنے میں رُسوائی  
بجا کہنے ہو سچ کہتے ہو بھر کہو کہ ہاں کیوں ہو  
(۱۸۶۹، غالب، ۲۰۰: ۵)۔

یہ دن شباب کے ہیں کوئی کیا کہے ان کو  
ابھی وہ کچھ نہیں اچھا بُرا سمجھتے ہیں  
(۱۹۳۲، ریاض رسواں، ۲۰۹)، میں جو کہہ رہا ہوں وہاں تمہیں  
کسی قسم کی بھی تکلیف نہیں ہوگی۔ (۱۹۷۵، خاک کشین، ۱۱۵)۔  
۱۲، پیغام دینا، پیام پہنچانا۔

جبریل کہیا سن رسول  
جس دن ہوں گے اے مقتول  
(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۲۰۹: ۵۳))۔

اردو کے دوستوں کو میرا سلام کہنا  
پھر اس کے بعد ان کو میرا پیام دینا  
(۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور (نیا اسلام پوری)، جنوری، ۳)۔  
۱۳، الزام دینا، تہمت لگانا، جھوٹی بات منسوب کرنا۔

کہنا واعظ کا مومنوں کو بے دین  
ہے آج کل ایمان کے لئے شرط یقین  
(۱۸۸۰، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۲۰)۔

ناروا کہے ناسزا کہے  
کسے کہے جھپٹے بُرا کہے  
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۱۰۹)، ۳۴، قرار دینا، ٹھہرانا۔



### --- (اور) سُننا (الف) محاورہ

۱۔ ڈانٹ ڈھک کرنا۔

دل میں اُس شوخ کے ہو پاس وفا سو معلوم

کہنے سننے کے لئے بات بات رکھتا ہے

(۱۷۷۲) ، فغان ، د (انتخاب) ، ۱۳۶ ، ۲ ، بھکلا ، سکھانا ،

ورنلانا ، ہر وقت کے کہنے سننے سے اپنا بھی مزاج بیک کیا ،

(۱۸۰۲) ، بالغ و بہار ، ۲۱ ، اگر کسی طرح کی غیر وحشت اثر آپ

کو پہنچے تو اس کا بھی اعتبار نہ فرمائیے گا ، کسی کے کہنے

سننے میں نہ آجائے گا (۱۸۹۱) ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۱۷۳ ،

۳۔ جواب دینا ، وکالت کرنا ، میں آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے

سننے کو حاضر ہوں ، (۱۹۲۸) ، اقبال نامہ ، ۱ : ۲۱۰ ، ۴۔ بات

چیت کرنا ، بولنا چالنا ، گفتگو کرنا۔

جو شد مدت بیا کے سات رہے

مرم بایک دیگر کہنے و سننے

(۱۹۲۵) ، افضل جھنجھانوی ، بکت کہانی ، ۵۰ ، گہ شکوہ کرنا ،

کہنے سننے نہیں کچھ ہم تو سیم ہجر میں ہر

نالہ دل کا جواب آو جگر دینی ہے

(۱۸۵۳) ، ذوق ، ۲۰ : ۱۹۶ ، ۶۔ بیان کرنا ، اظہار کرنا ، شک کی

تو اُس کی غو پر دال ہے ، کہنے سننے سے کیا ہوتا ہے۔

(۱۸۸۲) ، بوستان تہذیب ، ۲۷ ، ۷۔ منت سماجت کرنا ، سمجھانا ،

بجھانا ، کسی کے کہنے سننے کا اس پر اثر نہ ہو گا ، (۱۹۳۵) ،

الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۱۵۲ ، آخر بہت کہنے سننے سے راسی

ہوا ، (۱۸۰۲) ، بالغ و بہار ، ۱۲۰ ، (ب) اند ، اثر و رسوخ ،

رسانی ، دخل ، اختیار ، پہنچ ، سفارش ، عمل میں سب اختیار

اونہیں کا ہے ، آج جو کہنا اور سنا اُن کا ہے کسی کا نہیں ،

(۱۸۳۵) ، حکایت سخن سنج ، ۷۱ ، نہرو کو بھر یا کستان کی

دوستی کا خیال آیا ، کچھ تو ایسی سرحدوں پر یا کستان کا دہاؤ

کم کرنے کے لیے اور کچھ مغربی طاقتوں کے کہنے سننے پر

(۱۹۸۲) ، آتش چنار ، ۶۷۵ ،

### --- سُننا چلنا محاورہ

دخلی ہونا ، رسائی ہونا (لورالغات)۔

### --- کَرنا محاورہ

حکم بجا لانا ، بات پوری کرنا ، کہنے کے مطابق عمل کرنا ،

کہنا ماننا۔

میں نے کب اوس کا نہیں کہنا کیا

طیش کیوں مجھ پر جنوں کھائے لگا

(۱۸۲۸) ، مثنوی سہر و مستری ، ۱۶ ،

دکھا کر نہ دل تم مری جان جاؤ

یہ کہنا کرو ، یہ کہنا مان جاؤ

(۱۹۳۶) ، شعاع سہر ، نارائن پرشاد ورما ، ۶۶ ،

حال دل جس نے سنا گریہ کیا

ہم نہ روئے ہاں ترا کہنا کیا

(۱۹۷۸) ، ابن اثنا ، دل و وحشی ، ۱۵۵ ،

### --- گَرنا محاورہ

بات رد ہو جانا ، بات بے وقعت ہو جانا ، مایا نے یہ الفاظ اتنی

حال دل تم سے مری جان نہ کہا کیوں سے دن

سیرے کہنے کو بھلا تم نے سنا کیوں سے دن

(۱۸۷۲) ، نظام ، ک (۱۹۳۰) ، ۵۔ طعنه ، جڑالے والی بات ، مرزا کے

دل کو باروں کا کہنا لگ گیا ، (۱۹۳۳) ، فراق دہلوی ، مضامین ،

(۱۶۶) ، ۶۔ (کہا کے ساتھ) اچھی بات ، دلکش امر ، بُہاوا ،

بیان سے بالا بات۔

سخن میں یہ مرہ بخود نرے کہنے کا کیا کہنا

محبت کی بھی ہے اک چاشنی شیریں نوانی میں

(۱۹۱۶) ، درشہوار ، ۵۷ ،

ہوشیہ ادا ئے دلیری کیا کہنا

ظاہر میں وہی شیخ نظری کیا کہنا

(۱۹۳۳) ، ترانہ ، ۵۳ ، ۷۔ فرمان ، حکم۔

تمہاری عزتیں نہیں ، اوج تھا ، رتہ تھا ، شانیں نہیں

تمہاری بات نہیں ، احکام نہیں ، کہنا تھا ، آس نہیں

(۱۹۲۱) ، اکبر ، ک ، ۱ : ۳۱۶ ، [ ب : (۲) کھ ]

### --- اور سنے ہے ، کَرنا اور سنے ہے کہاوت

سنہ سے کہنے اور عمل کرنے میں بڑا فرق ہے ، زمانہ باتیں

کرنا آسان ہے مگر کر کے دکھنا مشکل ہے (جامع الاسئال)۔

### --- آسان ہے ، کَرنا مُشکل کہاوت

کوئی وعدہ کر کے یا بات کہہ کر نبھانے میں دقت پیش آتی

ہے ، وعدہ کرنا آسان ہے پورا کرنا مشکل ، جب ہم کہتے ہیں

تو وہ کہتے ہیں کہ کہنا آسان ہے اور کرنا مشکل ، (۱۹۶۷) ،

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوئی (۳۰۲)۔

### --- بجا لانا محاورہ

کہنا ماننا ، حکم کی تعمیل کرنا ، بات پوری کرنا ، کہنے کے

مطابق عمل کرنا۔

شوق کہنے لئے جاتا ہے ہوس جانبہ دہر

میرے اللہ بجا لاؤں میں کس کا کہنا

(۱۸۷۲) ، مرآۃ الغیب ، ۶۵ ،

### --- پھیرنا محاورہ

بات لانا ، فرمانش یا عرض وغیرہ کو رد کرنا۔

کہا اس سے کہ تو بھائی ہے میرا

کہی کہنا نہ پھیروں گا میں تیرا

(۱۸۶۱) ، الف لیلہ نومعلوم ، ۳ : ۷۶۲ ،

### --- ڈالنا محاورہ

رک : کہنا پھیرنا۔

دعا کیونکر نہ ہو مقبول حضرت کے وسیلے سے

کیچی ڈالا نہیں اللہ نے کہنا محمد کا

(۱۹۶۶) ، درشہوار ، ۴۱ ،

### --- ڈالنا محاورہ

کسی کا حکم نہ ماننا ، بات نہ ماننا (مخزن المحاورات و لورالغات)۔

تہذیب اللغات)۔



اور کہنہ کی کیفیتوں کو باقی رہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش عمل، افسوس، ۲۰۰)۔ کاغذ کی کہنہ یا خط کی شان سے کہنہ کا ٹھیک زمانہ متعین ہو سکتا ہے۔ (۱۹۰۴ء، مقالات شلی، ۱: ۷۰)۔ جب اس کا اپنا ہٹا اس کی برائی اقدار کو رجحان کر دیتا ہے تو اسے قدروں کی ہائمانی اور شہکی کا احساس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، کجہ نئے اور پرانے افسانہ نگار، ۱۵۰)۔ [کہنہ (۱) تبدیل بہ ک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کہنہ** (جسم مع ک، سک، ۱، فت ن) صف  
پُرانا، قدیم، سال، جوڑہ، دیرینہ، فرسودہ

ڈھلے دین کے زود دیول قدیم  
گروہاں ہونے دیو کہنے عظیم  
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲: ۱۱۸)

دیا عشق کی بات کون تو سواد  
کیا کہنہ قصہ زمانے نے یاد  
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۲۸)

حاجت اس کی کہنہ و نو اس سون کہنہ ولی  
محتاج جس لڑک ہیں قدیم و جدید بہاں  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۳۱)۔ عجب خالق ہے کہ بعد موت کے  
استخوان کہنہ... کو زندہ کرتا ہے۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۹۵)  
جو کہنہ ہونے تو پھر آرزو  
پر اک کہوت میں ہے لذت نئی  
(۱۹۵۱ء، آرزو لکھنوی، ساز حیات، ۳۰)۔ اور جانتے ہیں کہ  
اس جدید عہد میں کہنہ اور فرسودہ بلاؤں کو پتھر کا بنا دیں (۱۹۸۶ء،  
آنکھ اور چراغ، ۱۸۳)۔ [ک]

**ادراکی** (۔۔۔ کسی، ۱، سک، ۲) است  
تجربے کی منزلوں سے گزرا ہوا شعور

فروغ شمع نو سے نرم مسلم جنمکہ انہیں  
مگر کہنہ ہے پروانوں سے میری کہنہ ادراکی  
(۱۹۲۴ء، بانگ درا، ۲۵۱)۔ [کہنہ + ادراک (رک) + ی،  
لاحقہ کیفیت]۔

**پوستی** (۔۔۔ فت پ، ۱، سک، ۲) است

قدیم رسم و رواج پر سختی سے قائم رہنے کا عمل

ملت رومی نژاد کہنہ پرستی سے پیر  
لذت تجدید سے وہ بھی ہونی پیر جوان  
(۱۹۳۵ء، ہال جبریل، ۱۳۵)۔ [کہنہ + فت، ۱: پرست، پرستیدن =  
بوختن، ی، لاحقہ کیفیت]۔

**پوش** (۔۔۔ وایح) است

بیٹھے پرانے کپڑے پہنے ہوئے، مراد: پیر، درویش

آیا ایک اس تھار پر کہنہ پوش  
جو دسے تھے اس حرفہ سے کف و دوش  
(۱۹۰۹ء، خاور نامہ، ۱۷۷)۔ [کہنہ + ف، ۱: پوش، پوشیدن = چھت]

**سال** (۔۔۔ سال)

بڑی عمر والا، کہن سال، غالب صد سالہ اس کے ساتھ جسم کو

رُکھائی، اس سے رمی سے کہن کہ ایشور داس کا کہنہ گر گیا،  
اس نے دوبارہ کچھ نہ کہا جسکے سے جلا گیا۔ (۱۹۳۶ء،  
برہم جالسی، ۱: ۱۳۶)۔

**ماننا** محاورہ

بات ماننا، حکم، صلاح یا نصیحت پر عمل کرنا

ہمارے حق میں نادانی سون کہنا پھر کا ماننا  
کھا اب کیا کروں اس شوخ کی میر خورد سالی کا  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱: ۱۰۰)

نہ میری سنے وہ نہ میں تاجیوں کی  
لہی ماننا کوئی کہنا کسی کا  
(۱۸۵۱ء، مومن، ۱۹۰۲)۔ سیاسی امور میں کسی کا کہنا نہیں  
مانا جا سکتا۔ (۱۹۲۵ء، مینا بازار، ۱۰۹)

کہاں دونوں میں اپنے بس کی تھی بات آرزو کوئی  
نہ کہنا ماننے ان کا کہ اپنی آن پر جانے  
(۱۹۳۸ء، سریلی باتسری، ۱: ۱۰۰)

**نہ سٹنا** محاورہ

جُب رہنا، خاموش رہنا (سبب الغات)

**نیچا ڈالنا** محاورہ

بات کو نظر انداز کرنا۔ خان صاحب کا کہنا نیچا نہ ڈالے۔ (۱۹۳۷ء،  
اصلاح حال، ۲۰۶)

**ہونا** محاورہ

بات پوری ہو جانا، بات کا اتر ہونا، کچھ ان کا کہنا ہوا رفتہ رفتہ  
سارا کام باورچی خانے کا اپنے ہاتھ سے کرنے لگی۔  
(۱۸۷۷ء، محاسن النساء، ۱: ۳۰)

**ہی کہا ہے** فقرہ

کیا ہی بات ہے، تعریف کیا ہو سکتی ہے

اگر میں اس وہ حال زار اسے داغ  
توہ کہتے کا پھر کہنا ہی کیا ہے  
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۸۲)

**کہنہ** (جسم مع ک، سک، ۱، صف)

رک: کہنہ، چونکہ ایک کہنہ بدھا اچھتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس،  
۱۰۹)۔ [کہنہ (رک) + ایک املا]

**کہنہاں** (فت مع ک، سک، ۱، ف م) قدیم

رک: کہنہ، کم کہنہاں اور کم کہنہاں، کہ سونان عادت پر  
۱۹۰۷ء، قصہ میر افروز و دلیر، ۳۰۸)۔ [کہنہ (رک) کا الفی تلفظ]

**کہنہاوت** است ک، سک، ۱، فت و) است (قدیم)

رک: کہنہاوت (جس)۔ [کہنہ (رک) + وت، لاحقہ کیفیت]

**کہنہ کی** (جسم مع ک، سک، ۱، فت ن) است

پُرانا، قدیم، قدیم ہونا، بوسیدی، کہن سالی، اس میں سے  
جیناسی پرانے اسلوب... کہتے مطمئن مذہب و ملت کے رجول کو



تھے، (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۱۰۶)، [کُہنہ + مشاق (رک) + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- مَشَق (فت م، سک ش) صفت۔

ماہر، تجربہ کار، ہرے، متعلیٰ ہونے۔

ہر غزل میں نازکی مشکل ہے اسے طبع رسا  
کُہنہ مشقوں کو بھی ہاتھ آتے ہیں مقصود کم لٹے  
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۳۷۸)، البتہ شاید مواقع پر کُہنہ مشق  
اساتذہ کے لیے مرزا غالب کی بیروی بھی قابل اعتراض نہیں  
(۱۹۸۳ء، تعلیمی اور تعلیمی جائزے، ۳۷)، [کُہنہ + مشق]۔

--- مَشَق (فت م، سک ش) صفت۔

مہارت، تجربہ کاری۔

کُہنہ مشقی انہیں ایجاد سکھاتا دیتی ہے

ہر قسم لطف میں دیکھا تو لیا ہونا ہے

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۱۸)، جو غزلیں لکھی ہیں ... ان کی  
بختگی اور کُہنہ مشقی پر دلالت کرتی ہیں، (۱۹۸۸ء، مزاج اور ماحول،  
۱۰)، [کُہنہ مشق (رک) + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

کُہنہار (فت ک، سک ن) صفت (قدیم)۔

کہنے والا، بیان کرنے والا، راوی۔

کُہنہار ہو قصہ دلپذیر

کہی کھول کر بات یوں بے نظیر

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۳۸)۔

ہو نفس ہے کیا تو میں کُہنہار

اس تن منے میں لیا جہنہار

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۸۶)، [کہن (رک) + ہار، لاحقۃ فاعلی]۔

کُہنی (۱) (فت مع ک، سک ہ) صفت۔

بیان کرنے کے قابل بات، بھر جو لکھا توڑی ہیں تو ہوا کُہنی  
کُہنی ان لکھی اٹھا نہیں رکھتیں، (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۱۱۶)،  
[کہن (رک) + ی، لاحقۃ صفت و تالیف]۔

کُہنی (۲) (فت ک، سک ہ) صفت (قدیم)۔

رک: کہانی۔

عشق شہنے میں میں دیکھیا ایک سہنا

سا تو کہیاں کہنے سنا میری کُہنی

(۱۹۱۱ء، قلی قلیب شاہ، ک، ۱۰)، [کہانی (رک) کی تخفیف]۔

کُہنی (قسم ک، سک ہ) صفت: کُہنی، کُہنی، کُہنی

۱۔ کلانی اور بازو کا درمیانی جوڑ جس کے ذریعے بالیہ مڑنا اور  
حرکت کرتا ہے، مرفق، آرنج، نگیں پر کُہنی دھرتے ... کتابتے  
سر کے پٹھن تھی، (۱۸۱۲ء، سر جے نظر، ۱۵۹)، این مسئلہ کہ  
انتہائی کمال نہ تھا کہ جب دایاں ہاتھ کٹ گیا تو کُہنی میں  
کُہنی باندھ کر لکھنا تھا، (۱۹۵۹ء، خطاطی اور ہمارا رسم الخط،  
۱۲)، غلام محمد نے کُہنی سے ماہر کی حیرت انشاء کیا، (۱۹۸۸ء،  
نسب، ۱۳۰۹)، آستین کا درمیانی حصہ، اچکن کی کُہنی  
مسک لٹی دو ایک دن میں اور نکل جانے کی، (۱۹۱۸ء، سراب  
مغرب، ۵۱)، ۲۔ کسوت کرنے کا ایک سہ گوشہ آلہ، ورزشی آلہ،

دیکھتے ہی خرابی ہو جاوے اور زاہد کُہنہ سال سومنا،  
(۱۸۰۵ء، آرائش محفل، الموسم، ۶۰)۔

محفل میں آج شیخ کہیں سال لاج جائے

دو کھولتے آتے ہلاؤ منے کُہنہ سال کے

(۱۹۳۲ء، ریاض رسواں، ۱۳۹)، [کُہنہ + سال (رک)]۔

--- سالی صفت۔

بُڑھایا، پیری، ضعیفی، بُرائیاں۔

کُہنہ سالی میں ہے جیسے خرد سال

کیا فلک پیری میں بھی جاہل ہے میان

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۷)، کُہنہ سالی میں اس کی ڈھلی فوٹ کے

دونوں متضاد عناصر ... باہم مل کر نیروشکر ہو گئے، (۱۹۳۰ء،

معمار اعظم، ۲۵)، [کُہنہ سال + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- عَمَل (فت ع، م) صفت۔

تجربہ کار، خزانہ، گنہاگ، گُرگ باران دیدہ، پُختہ کار، ماہر۔

یہ برائے سردار کُہنہ عمل ساہی تھے کہ پستہ بیرم خان کی

آنکھیں دیکھتے تھے، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۱۸)، [کُہنہ

+ عمل (رک)]۔

--- فروش (فت ف، و مع) صفت۔

بُرائی مال بیچنے والا، کباڑی، کباڑا، ہر روز شام کو کُہنہ فروشوں

اور سارا مال بیچنے والوں کی دکانیں سجا کرتی تھیں، (۱۹۳۷ء،

زندگی غلاب جہرے، ۳۸)، [کُہنہ + ف: فروش، فروختن - بیچنا]۔

--- کار صفت۔

جالاک، تجربہ کار، مشاق، بُرائی ہاں۔

سو اسے میں رویہ ایک کُہنہ کار

ملیا سو دیکھیا اوس کون دلگیر ایار

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۱۵۱)، [کُہنہ + کار، لاحقۃ فاعلی]۔

--- لَنگ (فت ل، غنہ)، (الف) صفت۔

وہ گھوڑا جو بیدانسی لنگ کرتا ہو اور اس کا بہ عیب یا نقص لاعلاج

ہو، بیدانسی لنگڑا گھوڑا۔

وہی ہوتا ہے کہ لنگ گھوڑا

کہ جو کرتا ہے اول لنگ تھوڑا

(۱۷۹۵ء، فرستامہ رنگین، ۸)، جو گھوڑا کہ چلتے وقت تھوڑا

تھوڑا لنگ کرتا ہو اسے گھوڑے کو کُہنہ لنگ کہتے ہیں، (۱۸۳۵ء،

جمع الفنون (ترجمہ)، ۳۸)، او تو سن ثلثے، تجھ میں سب طرح

کا عیب ہے، حسری، کموی، کُہنہ لنگ، (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشربا

(انتخاب)، ۶، ۳۵۳)، (ب) صفت۔ لنگڑا، سست رفتار۔

مرہم مکی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کُہنہ لنگ مہم اس

طرح چلی جاتی ہے، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۹۳۰)، [کُہنہ +

لنگ (رک)]۔

--- سَنَاق (فت م، سک ش) صفت۔

مہارت، تجربہ کاری، اس لٹے باوجود کہیں سالی اور کُہنہ مشاق

کے آخر عمر میں کلام اپنا مرزا جانے جانان مفسر کو بھی دکھاتے



--- دارگوٹ (--- سک ر، و س ج) ایت۔  
نکلنے خم والی، کیکری کی گوٹ، زنائے پانچالیس کی ایسی  
گوٹ جس کے کام میں کشتی کی طرح خم ہونے میں (فرہنگ اثر)  
[ کشتی دار + گوٹ (رک) ]۔

--- کھانا عاورد۔

کشتی کی مار سہنا، دھکا برداشت کرنا، کشتی کی ضرب سہنا  
جب ذرا طبیعت سہلی تو اپنی جگہ سے اٹھے اور لوگوں کی  
کھیاں کھاتے، دھتکاریں ستے گیلری کے جنگے تک پہنچے  
(۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۷۰)۔

--- مارنا ف مر: عاورد۔

۱۔ کسی کو سامنے سے ہٹانے یا پہلو میں بیٹھے ہونے کو  
اشارہ یا تشبیہ کرنے کے لیے کشتی سے ہٹانا، دھکیلنا،  
دھکا دینا، اتوہ کو جیر کر اور سب کو کھیاں مار کر آگے نکل  
گیا، (۱۸۸۳ء، دیوارا کبری، ۶: ۸۱)۔ دوسرے کو کشتی مار کر آگے  
بڑھ جانے کی ہر دم مشق سہیا ہے، ساتھی کو سہارا دے کر  
آگے بڑھانے کا کشتی نام نہیں، (۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ۱۹۸۰ء)  
۲۔ کشتی سے اشارہ کرنا، آگاہ کرنا، متوجہ کرنا (علی اردو لغت)۔

کشتی (ت س ج ک، سک ہ) ایت۔

رک: کشتی جس کی یہ تعریفی شکل امالہ ہے، تراکیب میں مستعمل۔  
میں کیا کہوں میرا تو کچھ کہنے کا منہ نہیں، نہ کہنے میں مشغ  
دکھانے کی جگہ ہے، (۱۹۲۴ء، ایشانیہ بشر، ۲۹۱)۔

--- پر/پہ جانا عاورد۔

کسی کے کہنے پر عمل کرنا، کسی میں آنا، پہکانے میں آنا  
پھٹانے کا آخر تو مجھے جھوڑ کے اے بار  
کہنے پہ تو پر ایک مخالف کے نہ جا دیکھ  
(۱۷۹۸ء، سوز، ۲: ۲۷۰)۔

--- پر/پہ چلنا عاورد۔

رک: کشتی پر جانا

سوت کے کشتی پہ دن رات ہیں چلتے اب تو  
ان کو دینا میری منظور ادب تھپری  
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲: ۲۶۵)۔

--- سٹنے ایت ج

کشتی سٹنا (رک) کی محو شکل: تراکیب میں مستعمل۔

--- سٹنے پر/میں آ جانا عاورد۔

پہکانے پر کاربند ہونا، دشمن وغیرہ کی بات کا اعتبار کر لینا  
کسی کی شکایت یا جعل غوری پر بغیر تعطیل دین کر لینا، اگر  
کسی کے کہنے سے پر آ گئے ہیں تو خدا حافظ، (۱۸۹۳ء،  
نشر، ۱۱۱)۔

آئے جانے کو جہاں چاہتا آنا چلتا  
کشتی سٹنے میں کسی کے نہ کہیں آ جانا  
(۱۹۲۴ء، قمر، ۱۰۵: ۱۵)۔

ورزش کرنے کا بکونا آلہ، قریب ہی ... بیڑیوں پر چار سست،  
ان پر لیزم ... کھیاں وغیرہ قاعدے سے رکھی تھیں۔ (۱۹۴۳ء،  
دل کی جند عجیب ہستیاں، ۵۷ء، م، ایتھنئے برداری) جتنے کے  
نیچے سائنسی کے بیج کا جوڑ جس کی وجہ سے نے حسب  
خواہش ہر طرف موڑی جا سکتی ہے: فلس (اب و و: ۷۰: ۱۰۰)۔  
[ کوبی (رک) کا مختلف ]۔

--- اُکھڑنا عاورد۔

کشتی کے جوڑ کا الگ ہو جانا، کشتی کے جوڑ کا اُتر جانا، قس کی  
کشتی اُکھڑ گئی تھی اور بانسکل ٹوٹ گئی تھی۔ (۱۹۴۰ء،  
سجاد حیدر، حکایت لیلیٰ و مجنون، ۱۳)۔

--- توڑ (ت س ج) ایت۔

کشتی اور فن: ضرب کے ایک دانو کا نام جس میں حریف کی کشتی  
پر جواہی ضرب لگائی جاتی ہے۔ سامنے کے آٹھ بیج یہ ہیں  
... کشتی توڑ ... جکر سلطان، (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۶)۔  
کشتی توڑ کی یہ ترکیب ہے کہ اپنی چھری اس کے ہاتھ پر سے  
اتار کے اس کا بائیں ہاتھ لے جا کے اس کے دائیں پاؤں کے  
پچھے پر رکھے۔ (۱۹۲۵ء، فن تیغ زنی، ۸۴)۔ [ کشتی + توڑ  
(توڑنا) (رک) سے حاصل مصدر ]۔

--- توڑ کرنا عاورد۔

کشتی توڑ کا دانو چلانا، کشتی توڑ کرتے تو ... پاؤں کے پچھے  
پر رکھے، (۱۸۷۸ء، آئین حرب و قوانین ضرب، ۱۷۸)۔

--- توڑ کی چھین ایت۔

(بنوٹ) ایک دانو کا نام جس سے حریف کے کشتی توڑ دانو کی کاٹ  
کی جاتی ہے۔ بنوٹ کے ہاتھوں کا نام ناسی و اسم ناسی  
... کشتی توڑ کی چھین، (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۸)۔

--- چلانا عاورد۔

رک: کشتی مارنا (فرہنگ آستقہ: نور اللغات)۔

--- دار سف

۱۔ کشتی کی شکل کا، زاویہ دار، وہ الفیدسی شکل جس میں دو  
خطوط مستقیم ایک نقطے سے مختلف سمتوں میں نکلتے ہوں۔  
ان کے محاس (Antennae) (زانو دار) (Beniculate)  
یا کشتی دار (Elbowed) ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات،  
۱۱۶)۔ ۲۔ (املا) اردو رسم الخط میں ہانے ہوز لکھنے کا  
ایک طریقہ جس میں عام طور پر لٹکن نہیں ہوتی، لفظ، کھر، میں  
دو جسمی، (ہ) لکھی جاتے کی یا کشتی دار؟ (۱۹۴۴ء، اردو  
املا، ۵۰)۔ ترکیب طرفین میں اس کی صورت بدل جاتی ہے اور  
اس صورت کو کشتی دارہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط  
اور لائپ، ۱۰۶)۔ [ کشتی + ف: دار، داشتن۔ رکھنا ]۔

--- دار بیل (--- سک ر، ی س ج) ایت۔

ایسی کڑت کی بیل جس کا کام خم دار ہو (ساختو: فرہنگ اثر:  
مہذب اللغات)۔ [ کشتی دار + بیل (رک) ]۔



---سننے پر جانا عاورد۔  
بات قبول کرنا ، بہکائی میں آ جانا ، ورغلانے پر عمل کرنا ،  
ورغلانے میں آنا۔

کہنے سنے پر نہ جاؤ تم کو بھی الفت ہو ہے  
شوق ہے تم پاس جرات کے اٹھا بیٹھا کرو  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۲ ، ۳۶۰)۔

---سننے کو م ف

شمار کرلے میں ، دیکھنے میں ، بظاہر

یوں کہنے سنے کو تو میںاں مرد ہیں سبھی  
پر سچ کہوں تو ایک حوالہ مرد ہے سو ہے  
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۲۳)۔

کہنے سنے کو کو ہوئی اولاد  
پر نہ بھولی بھولی وہ مسبہ مراد  
(۱۸۸۵ ، مثنوی عالم ، ۵)۔

---سے بات پرانی ہوئی ہے کہاوت

منہ سے بات بکل جانے تو مشہور ہو جاتی ہے۔

ہوئی ہے گرجہ کہنے سے بارو پرانی بات  
پر ہم سے تو تھی نہ کہیو منہ پر آئی بات  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۱۰)۔

---سے باہر ہونا عاورد۔

حکم نہ ماننا ، اختیار میں نہ رہنا ، کہنے پر عمل نہ کرنا ، مطیع و  
فرمانبردار نہ ہونا۔

مجھے اعتبار ان کا دم بھر نہیں  
بہ بان تیرے کہنے سے باہر نہیں  
(۱۸۶۹ ، بہار عشق ، ۱۶)۔

---سے دھوبی / کُھار گدھے پر نہیں چڑھتا کہاوت۔

محض منہ سے بولنے یا مانگنے سے مراد پر نہیں آتی ، پر  
خواہش پوری نہیں ہوتی جس جانتا تھا کہ زور کا بخار ہو جائے ،  
یا کہیں جوت لگ جاوے ، لیکن کہنے سے دھوبی گدھے پر نہیں  
چڑھتا۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند پریم جالسی ، ۱ : ۲۰۱)۔

---سے ضد سوا ہوتی ہے کہاوت۔

آدمی کو جس قدر سچھاؤ اسی قدر وہ زیادہ ہٹ کرتا ہے (ماخوذ:  
علمی اردو لغت)۔

---کا/ کے صف

۱۔ دکھاوے کا ، نام کا ، قول کی حد تک کا۔ میر کلز کہنے کے  
مسلمان نہ تھے۔ (۱۹۱۸ ، سراب مغرب ، ۱ : ۲)۔ ۲۔ فرمانبردار ،  
مطیع ، حکم ماننے والا ، تابع دار اور ہمارے کہنے کے لوگ  
اور کچھ کہاتے ہیں کی قسم سے کچھ جبر لاؤ۔ (۱۸۰۱ ،  
آرائیں محفل ، حدری ، ۱۰)۔

---کو م ف

۱۔ بظاہر ، دیکھنے میں برائے نام ، قول کی حد تک ، عرف عام میں  
مشہور ، محض نام کا۔

یہ آس میں کہہ حالہ دل  
وہ کہنے کو سونے بھی بس  
(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۱۰۱)۔

اگرچہ کہنے کو حوں کم کیا  
لیا لویو اتنا کہ ہے دم کیا  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۹۷۸)۔

بے نیازی کچھ نہیں بندہ نوازی جب نہ ہو  
ت خدائی کر نہیں سکے خدا کہنے کو ہیں  
(۱۹۰۳ ، نظم نگاریں ، ۹۳)۔ کہنے کو مردور ہیں لیکن بچے کو  
دراسی گھوڑی چڑھانے میں سو روپے کے بھر میں آ گئے  
(۱۹۶۰ ، ماہ نو ، کرلیٹی ، مئی ، ۵۱)۔ ۲۔ عیب نکالنے کو ،  
الزام دینے کے لیے

کیوں سر برم اُٹھ کے میں نے یوسف اُٹکا لے لیا  
لم تو اسکی بوجھنے میں ہے حیا کہنے کو ہیں  
(۱۹۰۳ ، نظم نگاریں ، ۹۸)۔

---کو آندھی ، کُرنے کو خا ک کہاوت

بے عمل باتوں ، جو باتیں بنائے اور کچھ بھی نہ کرے دھرمے ،  
نکما ، زبانی جمع خرچ کرنے والا۔ کسی اور کے کام آئیں ، کہنے  
کو آندھی کُرنے کو خا ک ، میں تو ان کے خلوص کا اس وقت قائل  
ہوں گا ، جب آپ کے لئے یہ کم سے کم اس کے مفداق ہوں۔  
(۱۹۱۹ ، مکتب سہدی ، ۱۳۶)۔

---کو بات رہ جانا عاورد۔

شکوہ و شکایت باقی رہنا اور وقت نکل جانا ، وقت گزر جانے  
کے بعد بھی شکوہ و رنج کا باقی رہنا۔  
وعدہ یہ تم نہ آئے تو کچھ ہم نہ کر گئے  
کہنے کو بات رہ گئی اور دن گزر گئے  
(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۱۳۱)۔

تلخی نزع سے نہ عنایت نجات کی  
کہنے کو بات رہ گئی تم نے نہ بات کی  
(۱۸۵۸ ، مکتوبات علی خاں ، بیاض سحر ، ۳۴۱)۔

---کو منہ میں زبان رکھتے ہیں کہاوت۔

سوال کا جواب دے سکتے ہیں ، جیسا کہو گے ویسا سو گے؛  
برائے نام زبان ہے ، گویائی کے قابل نہیں (علمی اردو لغت)۔

---کو ہو جانا/ہونا عاورد۔

۱۔ الزام دینے یا عیب نکالنے یا بات بنانے کا بہانہ مل جانا۔  
اگرچہ ہنگاموں کو بھی کچھ نہیں ملا مگر انہیں کہنے کو ہو گیا کہ  
آج ۳۱ ہی جیتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، سرور ، مضامین ، ۱ : ۳۰۱)۔ ۲۔

---کی بات/ باتیں ، ہے/ ہیں قرہ۔

۱۔ بے اصل بات ، بے حقیقت قول یا دعویٰ ، حقیقت سے لاتعلقی  
بات ہے ، غلط بات ہے ، زبانی جمع خرچ ہے ، ڈھکوسلا ہے۔  
کہنے تو ہو یوں کہنے یوں کہنے جو وہ آتا  
یہ کہنے کی باتیں ہیں کچھ بھی نہ کہا جاتا  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۸۶)۔



آگیا کہنے میں واعظ کی ، جہالت کے سبب  
کیا ہی نادم ہو رہا ہوں جاہر دیا جھوڑ کر  
(۱۹۰۷ ، دفتر خیال ، ۵۲)

--- میں ہونا محاورہ

اختیار میں ہونا ، نفس پر فتحاب ہونے اور اس کو دبا لیا ہے اور  
نفس ان کے کہنے میں ہو گیا ہے (۱۸۹۶ ، تہذیب الایمان ، ۸۵)  
نہیں ایسے بھائی کے کہنے میں ہو تم  
جو ہو بات دل میں وہ منہ سے کہو تم  
(۱۹۲۸ ، سرخ لیلیٰ بچوں ، ۶۳)

--- والا صف

شعر کہنے والا ، قصہ گو ، راوی ، بیان کرنے والا ، سر میں جار  
درویش کی یوں لکھا ہے اور کہنے والے نے کہا ہے (۱۸۰۰ ،  
باغ و بہار ، ۸) وہ اپنے اپنے استادوں کے بعد ممتاز کہنے  
والوں میں ہیں (۱۹۰۸ ، صلائے عام ، دسمبر ، ۱۶)

کہو (فت ک ، و مع) انشائیہ

۱۔ رک : کہنا جس سے یہ امر ہے اور بطور استفسار مستعمل ،  
بتاؤ ، فرماؤ

شکوہ غیروہاں تک کہو لائیں کیونکر  
اون کا دل د کہتا ہے دل ان کا دکھائیں کیونکر  
(۱۸۷۹ ، دیوان عیشی دہلوی ، ۹۳)

بڑھنے والوں کو کیا مزہ دے  
کچھ بدسوزی کہو بڑھا دے  
(۱۹۲۸ ، تنظیم الحیات ، ۲۳۸) ۲۔ سوچو ، سمجھو ، خیال کرو

کچھ خیط ہوا ہے عشق کیا ہے  
یہ بھی کہو اک ڈھکوسلا ہے  
(۱۸۸۱ ، مثنوی نیرنگ خیال ، ۱۵)

--- آم کی سُنے اہلی کی کہات

رک : کہو دن کی سُنے رات کی تم ہر دم کہونے سے کیوں رہنے  
ہو کہو آم کی سُنے اہلی کی (۱۹۷۶ ، چوتھی دنیا ، ۶۶)

--- تو سنبھلیا کیا ہو فقرہ

خوب آدمی ہو (دربانی لطافت ، ۷۸)

--- دن کی سُنو رات کی کہات

سوال کچھ جواب کچھ ، جواب سوال کے برعکس دینا (مانفوذ :  
نجم الامثال)

--- زمین کی سُنے آسمان کی کہات

رک : کہو دن کی سُنے رات کی (نور اللغات)

--- کھڑے کی سُنے گات کی کہات

جو بات ہے سو الٹی ہے ، کم لہم کی نسبت کہنے میں (ماخوذ :  
محاورات ہند)

--- کہت کی سُنے کھٹیاں کی کہات

رک : کہو دن کی سُنے رات کی (نجم الامثال)

اوس سر و قد کی باد جگاتی ہے رات بھر  
سول ہر آئی نیند یہ کہنے کی بات ہے  
(۱۸۳۷ ، کلیات مسر ، ۱۰۱ : ۲۱۲)

لفظ کہنے کو گویا اور خوش گفتار ہے فاسد  
کسی جا کر وہاں کچھ ان سے یہ کہنے کی باتیں ہیں  
(۱۹۳۹ ، شعاع مسر ، نازنین پرشاد ورما ، ۲۱۷)

رنج و غم سے کس کو حاصل ہے نجات  
شادمانی ہے فقط کہنے کی بات  
(۱۹۶۱ ، پادی بھلی شہری ، صدائے دل ، ۶۰) ۲۔ ظاہری  
امر یا حالت ، دکھاوا

رحمت ہوئی شباب کے ہمراہ زندگی  
کہنے کی بات ہے کہ جنے جا رہا ہوں میں  
(۱۹۵۳ ، آتش گل ، ۸۸) ۳۔ مقابل بیان امر ، کہنے کے لائق بات  
کہنے کی بات ہے تین سو سے زیادہ کا تو بانی اوس میں صرف  
ہوا ہوگا ، ایٹ مصالح کی کتنی نہیں (۱۹۰۰ ، ذات شریف ، ۷۱)

--- کے ساتھ م ف

کہنے میں ، زبان سے نکلنے میں ، مفکدہ یکم نے ارشاد کیا ،  
"بیل" بیل کہنے کے ساتھ ایک کنیز دوڑی اور اس نے ایک ٹوڑہ  
کا منہ کھول کر صبح ازل پر اونڈیل دیا (۱۹۳۰ ، چار چاند ، ۱۲۳)

--- کے لیے م ف

رک : کہنے کو

نتے میں کہنے کے لئے خبرخواہ  
ان کی شرارت سے خدا کی پناہ  
(۱۸۸۹ ، مجموعہ نظم بے نظیر ، ۲۹)

--- کے واسطے م ف

رک : کہنے کو

اللہ وہ زمانہ تاثیر کیا ہوا  
کہنے کے واسطے مرے لب ہر فغاں ہے اب  
(۱۹۷۸ ، گلزار داغ ، ۷۱)

--- میں م ف

لاہو میں ، اختیار میں ، پس میں ، مطیع ، فرمانبردار  
باروں میں خاک بیٹھنے کیا بات کیجئے  
کہنے میں دل نہیں ہے طبیعت اداس ہے  
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۳۸۱)

خدا جانے کہوں کیا اس کے آگے  
مرے کہنے میں کب میری زبان ہے  
(۱۹۳۳ ، انجم کدہ ، ۱۳۱)

--- میں آ جانا محاورہ

لربیب میں مبتلا ہو جانا ، جھانسنے میں آ جانا ، دھوکے میں  
بھٹس جانا ، ہکڑے میں آ جانا ، خدا جانے کیا بات ہوئی ورنہ  
بھائی اتنی جلدی کسی کے کہنے میں آئے والے نہ تھے  
(۱۸۹۶ ، فلورا فلورنڈا ، ۱۰۶)



کُھو (ضم ک، و مع) است۔  
کوئل کی آواز۔

مدد میں بیٹھے کوئلیں ہیں کیسی جارشو  
آفت وہ ہی کہاں وہ قیامت کُھو کُھو  
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۷۷)۔

کہاں نکلی کوئل کُھو بولتی  
نہ اس وقت کم بخت تو بولتی  
(۱۹۱۰، قاسم اور زہرہ، ۵۳)۔ [حکایت الصوت]۔

کُھوا (فت مع ک، سک، ف م)۔  
کھوانا (رک) کی تعریف، تراکیب میں مستعمل۔  
حاکم دل اپنا میں ہر ایک سے کھوا دیکھا  
ویاں لسی ڈھب سے بہ ہوتے نہ بدرا دیکھا  
(۱۸۰۱، گلشن بند، ۹۰)۔ غزلیں کھوا کرا لٹر مشاعروں میں  
اپنے نام سے بڑھ کر داد لینے تھے۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی  
شاد کی زبان، ۶۶)۔

--- دینا ف م۔

قبولوانا، تسلیم کرانا، منوا لینا۔  
تو سہی حشر میں تجھ سے جو نہ بہ کھوا دوں  
دوست وہ ہوتے ہیں جو وقت بہ کام آتے ہیں  
(۱۸۹۰، مہتاب داغ، ۱۳۰)۔

کُھواتان (فت مع ک، سک، ف م) است، ج (قدیم)۔  
کھواتیں، مقولے۔

یہ قصہ بنایا ہوں میں اس سب  
کہ کُھواتان دنیا کی ہوئی جمع سب  
(۱۷۸۱، مجموعہ ہندی، ۷۸)۔ [کھوات - کھوات + ان، لاحقہ جمع]۔

کُھوانا (فت مع ک، سک، ف م) (قدیم)۔  
رک: کھلوانا، کھلانا۔

نئی صدقے قطب ہو کے سون کر سنبھوک بھاگوں مل  
قطب کی داس ہوں سچ کر اپس کھوانے بھی سر تھے  
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۹۱)۔ مسلمانوں میں آئے  
جائے، مسلمان کھوانے اگر ہو ہے مسلمانی تو کافران کی کیا  
ہے نشانی۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۴)۔  
ہوں تو ہرگز نہیں آئے کی تمہیں نیند مگر  
مجھ سے قفسہ مرا کھوانے اور سو رہنے  
(۱۷۸۶، میر حسن، ۱۲: ۱۱۳)۔

تمہیں شرما کے کھدو کچھ زباں سے  
نہ کھواؤ کہ آئے ہو کہاں سے

(۱۸۷۹، سالک (قربان علی بیگ)، ک، ۱۸۰)۔ مجھے کچھ یاد  
آتا ہے اور عقل جکراتی ہے، جوتھے صاحب کو بلانے اور  
مجھ سے کچھ نہ کھوانے۔ (۱۹۱۵، سی بارہ دل، ۱: ۳۷)۔

دل جو بچھوا کی حرارت کا تمنائی ہے  
موسمیات سے کھواؤ بہ پروائی ہے

(۱۹۸۷، خدا جھوٹ نہ بلوانے، ۲۳۵)۔ [کھلوانا (رک) ایک املا]۔

کُھوک (فت ک، و مع) است (قدیم)۔  
رک: کُوک۔

اپنی پہلی لال رنگ کر بیسی دکھاؤں  
کالا اپنے کتھ کا آب کُھوک ستاؤں  
(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۲۶)۔ [کُوک (رک) کا ایک املا]۔

کُھولت (ضم ک، و مع، فت ل) است۔

۱۔ ادھڑ عمری، آغاز پیری، جوانی اور بڑھاپے کے درمیان کا  
زمانہ، بڑھاپے کا آغاز، جب گشتاسب پر ہوا عارضہ شیخوخت  
نلانے کُھولت میں اسیر ہوا۔ (۱۸۳۹، سرور سلطانی، ۲۳۹)۔  
بچپن اور جوانی اور کُھولت کے زمانے کے واقعات اور معلومات  
ازیر تھے۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۳۷)۔ کیونکہ کُھولت  
(پختہ عمر) کا وقت آتے سے پہلے آب اٹھالے گئے۔  
(۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین، تفسیر القرآن الحکیم، ۲: ۲۰)۔ اب آب بیمار  
رہنے لگے تھے اور کُھولت اور پیرانہ سالی کی وجہ سے زیادہ  
جاق و جوبلہ نہیں رہے تھے۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے دیکھا،  
۱۶۱)۔ ۲۔ سُستی، کابلی، الکسی، اُن کی سنجیدگی، سبکی،  
دھما ہیں اس کُھولت کا پتہ دیتا ہے جو لکھنؤ میں بچوں کی شرارت  
دور کرنے کے لئے ایبوں کے استعمال سے پیدا کی جاتی ہے۔  
(۱۹۲۴، مذاکرات نیاز، ۱۵۹)۔ [ع]۔

کُھولی (ضم ک، و مع) است۔  
رک: کُھولنا۔

جب آویکی درجہ کُھولی  
گر جانے جوانی کی ہڈولی

(۱۸۳۱، من موہن، ۱۳: الف)۔ [کُھولت (رک) + ع: کُھولنے  
(ک، ل) کا اردو متبادل]۔

کُھوں حرف استفہام۔

کُھنا (رک) کا مغیرہ صورت، تراکیب میں مستعمل۔

--- تو مان ماری جانے نہ کُھوں (نہیں) تو باپ  
(باوا) کُنا کُھانے کُھات۔

اسی بات جس کے بیان کرنے میں بھی مصیبت اور ظاہر نہ کرنے  
میں بھی آلت ہو، کسی طرح چین یا جھٹکارا نہیں۔ ایک مصیبت  
اُن بڑی ہے... نہ بگھنے بنے نہ اگھنے بنے کُھوں تو مان ماری  
جانے نہیں تو باپ کُنا کُھانے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۳۳)۔  
اس کا بیٹا جو پانچ چھ برس کا تھا اس کیفیت کو دیکھ رہا تھا  
اس وقت اس کی زبان سے بیساختہ بھی نکلا کُھوں تو مان ماری  
جانے نہ کُھوں تو باوا کُنا کُھانے۔ (۱۹۳۷، قصص الامثال، ۲۳۹)۔

کُھی (۱) (فت ک) است۔

کُھا (رک) کا متبادل صیغہ ثالث، تراکیب میں مستعمل۔

--- ہندی (--- فت ہ) است۔

قول و قرار، دو اشخاص کا آپس میں عہد و پیمان طے شدہ امر۔  
تیسرے دن میاں گئے باہر... ہندی نے جو موقع پایا تو زہور لیکر  
نکل کھڑی ہوئی پہلے سے کہی ہدی تو تھی ہی ساتھ ہو کر  
بھاگ گئی... کہیں پتا ہی نہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۷۴)۔



حاکم قضا ہو جیسا سرزد ہو فعل وینا  
 بندہ کا دخل بھی ہے پھر اس کھنٹی ہدی میں  
 (۱۳۴) ، صوت تفرک (۱۳۰) ، [ کھنٹی + ہدی + ہدنا (رک) کا  
 فعل ماضی مؤنث ]

--- کھنٹی (ضم س) امث۔

رک : کہا سنا نیز ہے بنیاد بات ، غیر یقینی امر۔  
 کسی ہری کا ہو دیوانہ خلد میں کیا ہے  
 کھنٹی سنی یہ تو شیدائے حور ہونا ہے  
 (۱۸۵۷) ، رلد (۱۳۷) ، بھولی بسری واردانیوں اور کھنٹی سنی  
 کہانیوں نے سرگوشیاں شروع کر دیں ، (۱۹۳۲) ، سیف و سبو ،  
 (۱۳) ، [ کھنٹی + سنی - سنا (رک) کا فعل ماضی مؤنث ]

--- کرنا محاورہ۔

رک : کہا کرنا ، جو کہا وہ کر کے دکھانا ، اپنی کھنٹی کرنا ، کہنے  
 پر چلنا ، مرضی پر عمل کرنا ، بات کا پکا ہونا ، قول و فعل میں  
 یکسانیت ہونا ، دوسرے کی بات نہ ماننا اور اپنی سی کرنا۔  
 معشوق ہے وہی کہ جو اپنی کھنٹی کرے  
 فوجیں منع کریں تو نہ مانے وہی کرے  
 (۱۷۱۸) ، دیوانہ آبرو (۳۰)

کھنٹی (۲) (فت مع ک) امث۔

گھاس اور چارہ لانے کا کام (عسکری) فوج کا وہ عملہ جو یہ  
 انتظامات کرتا ہے۔ گھاس اور چارہ لانے کا کام کسی کھلاتا تھا  
 اس کے لیے جو فوج مخصوص ہوتی تھی وہ کھنٹی کے نام سے  
 موسوم ہوتی تھی۔ (۱۹۳۵) ، دیباچہ مسالوائے مخلص (۱۱۸) ،  
 [ ف : کہ برداری کی تخفیف ]

--- مارنا محاورہ۔

کھنٹی فوج یا عملے پر حملہ کرنا ، فوج کی بہر کو فوج سے جدا کر دینا ،  
 فراق پیشہ دکنی ... بادشاہی فوج سے لڑنے کو آگے بڑھے  
 اور اس سے چار بالچ کوس کے فاصلہ پر بے خبر کھنٹی مارنے  
 لگے۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان (۶ : ۸۳)

کھنٹی (ضم ک) امث۔

باز بھری کی قسم کا ایک شکاری ہرنہ۔  
 کیا ٹرمی کیا کھنٹی کیا ہیرا  
 یک یک اُسے زمانہ یوں بھرا  
 (۱۷۸۰) ، سودا ، ک (۳۹۳) ،  
 شکرے کی باز آئے تہ اُس جا کھنٹی نکام  
 بھری ، کھنٹی بھی دیکھ یہ کھنٹی ہے واہ واہ  
 (۱۸۳۰) ، نظیر ، ک (۲۰۲ : ۸۳) ، [ کھنٹی (رک) کی تخفیف ]

کھنٹی (فت ک) امث۔

رک : کہا ، جس کی یہ بھوک شکل ہے ، بمعنی کہنا ، وہی عورت بھلی  
 جو مرد کے کہنے میں چلی ، (۱۹۳۵) ، سب رس (۸۰) ، مروان  
 ملعون حاکم تھا مدینے کا اور حاکم شام کے کہنے سے ...  
 مارنے کی فکر میں تھا ، (۱۷۳۰) ، کرہل کہنا (۹۳)

کھر جب بنا لیا تیرے در پر کھنٹی بغیر  
 جانے کا اب بھی تُو نہ مرا کہیں کھنٹی بغیر

(۱۸۶۹) ، غالب (۵ : ۱۹۹) ، دوسرے انہی اپنی نئی رعنا میں  
 بے شمار کاربگر ایسے مل گئے جو کہنے کے مطابق ہر قسم  
 کے نقشے پر عمارت بنانے کی صلاحیت رکھتے تھے (۱۹۳۰) ،  
 اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں (ترجمہ) (۱۷۰)

--- بھلے (فت ب) امث۔

رک : کہا ہدا ، جس کی یہ بھوک شکل ہے۔ آہ سیر دودھ دینے  
 والی کانٹے ، کہنے ہدے ، جمع عام میں بولی بولا کر بارہ رویہ میں  
 خریدوا دی ، (۱۹۳۵) ، اودھ پنج ، لکھنؤ (۲۰ : ۳۰) ،

--- پُر جانا محاورہ۔

کسی کے کہنے میں آ جانا یا نہ آنا ، دوسروں کی بات کا بلا تحقیق  
 اعتبار کر لینا۔ وہ اپنے باپ پر پڑا ہے تم وقت پر آئے ہو ،  
 تیرے میرے کہنے پر مت جاؤ۔ (۱۹۸۷) ، اردو ، کراچی ، جولائی ،  
 ستمبر (۲۰)

--- پُر چلنا محاورہ۔

رک : کہنے پر چلنا ، جسے کوئی مرید ہے میر کا تو اوس کے کہنے  
 پر چلنا۔ (۱۶۰۳) ، شرح تہذبات ہمدانی (ترجمہ) (۳۵)

--- پُر لگ جانا محاورہ۔

کھنٹی سنی باتوں پر یقین کر لینا ، کسی کے کہنے میں آ جانا ،  
 تحقیق نہ کرنا

کہنے پر دشمنوں کے لگ جانا  
 سلیج اور جھوٹ جھانسنے بھی ہو

(۱۸۱۸) ، نظری (۵ : ۳۹)

--- تو کہنے نہیں جاتا ، کہنے بن رہے نہیں جاتا نہاوت۔  
 بڑی مشکل میں پھنسے ہیں ، گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل ،  
 جان عذاب میں ہے مثل مشہور ہے ، کہنے تو کہنے نہیں جاتا کہنے  
 بن رہے نہیں جاتا۔ (۱۸۳۵) ، بچپن مثال (۳۰)

--- جانا محاورہ۔

لکھتار و مسلسل کوئی بات کہنا ، بار بار کسی بات کو دہرانا  
 (جامع اللغات)

--- چلو فقرہ۔

کہنے چلو ، سنانے چلو

بہنزل عدم کی ، راہ کشیں ، رات کا سفر  
 ناصح دم لسانہ ہستی کہنے چلو

(۱۹۳۷) ، مشعل (۲۸)

--- دینا محاورہ۔

ظاہر کرنا ، بتانا ، آگاہ کر دینا ، آشکارا کر دینا ، مضامین لانا  
 کہنے دیتے ہیں کہ بھائی کا غم بھائی کو کس طور پر بولا جائیے  
 (۱۸۹۷) ، کاشف العقائل (۱ : ۱۵۹)



--- سے کوئی کنویں میں / کوئی / کوئی ، میں  
نہیں گونا کھاوت۔

ہر ایک اپنی توانی بھلائی خوب سمجھتا ہے ، کوئی بھی کسی  
کے کہنے سے اپنا نقصان نہیں کرتا۔

بہی عقل مندوں کا ہے کام بھو  
کنویں میں نہیں گونا کوئی کسی سے  
(۱۹۳۰ ، منظوم کھاوتیں ، ۳۳)۔

--- پر/ پہ لگنا عاورد۔

بھکانے میں آ جانا ، (کسی کی) بات پر عمل کرنا۔  
کہنے پر دشمنوں کے لگ جانا  
سایج اور جھوٹ چھاننے بھی ہو  
(۱۸۱۸ ، الفتری ، ۳۹۱۵)۔

--- میں آنا عاورد۔

بھکانے میں آنا ، دام میں آ جانا ، بھلانے بھلانے میں آ  
جانا ، دھوکے میں آنا۔

کوئی نادان ہوں یاروں کے کہنے میں آؤں  
جس کو تدبیر بتاتے ہیں وہ تدبیر بھی ہو

(۱۸۹۲ ، مستطاب داغ ، ۱۳۹)۔ بہت لوگوں نے اس کے کہنے میں  
آکر اپنی ناک کاٹ ڈالی۔ (۱۹۳۷ ، قصص الامثال ، ۳۳)۔

--- میں ہونا عاورد۔

قابو میں رہنا ، بس میں رہنا ، اختیار میں ہونا۔ میں تو اسبجہ کے  
کہنے میں تھا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۳۹)۔ رعشے کے مارنے  
سری انگلیاں کہنے میں نہیں ہیں۔ (۱۸۷۳ ، نبات العنسی ، ۲۷)۔

کہنا (فت ک ، سک ہ) امذ (قدیم)۔  
رک : کہا۔

یہ کون باووں پر جہنا مناووں  
نہیں وو ماتنا کہنا ہمارا

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ۱ ، ۲۵۳)۔ کہا سنا راس کرتے  
سو دھتیارے ہیں ، ایسے دھتیارے کون توجہ لوکاں مارنے ہیں۔  
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۷۸)۔

ط ، طالب مطلوب پچھان  
کہنا ہمارا دل سون مان

(۱۷۶۲ ، غلام قادر شاہ ، مشوی رمزالمشوق ، ۵۲)۔ [کہنا (رک)  
کا قدیم املا]۔

کہتھے (فت ک ، ی مع) حرف استفہام (قدیم)۔  
کہے ، کیونکر ، کس طرح۔

کہتھے یا بن صوری کریوں  
کہنا جائے انا کیا جائے نا

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ۱ ، ۲۳)۔ [کہے (رک) کا  
قدیم املا]۔

کہیں (فت ک ، ی مع) م ف۔  
کسی جگہ ، کسی مقام پر۔

شفق سرج کی سج دھج یہ کسی دینی ہے  
کہ جوانی میں جس کیچھ فلک پر بھی تھا  
(۱۹۳۰ ، رباعی رشتواں ، ۵۹)۔

--- رکھنا عاورد۔

پہلے سے اطلاع کر دینا ، آگہ کرنا ، خبردار کرنا ، جانا دینا۔  
نہ ہونا کوئی ان خواہاں بہ عاشق  
کہنے رکھتے ہیں سب سے ہرملا ہم  
(۱۷۳۸ ، نایاں ، ۳۱۰۵)۔

دیکھو کسی رکھتی ہوں یہ نفی یہ دل پر  
پہلو سے نہ ماموں کے جدا ہو جو دم بھر  
(۱۸۷۳ ، ایس ، مرانی ، ۵۰ : ۵۲)۔

--- سننے (پر) سے امذ۔

۱۔ لگائی بھجانی سے ، سیکھانے بڑھانے سے ، ورغلانے  
سے بوجھنا بھارنا ، ایکس کے کہنے سننے پر کیا ناسخ یکس  
کون جیوں مارنا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۳۹)۔

کہنے سننے سے حسوں کو دل جو دہدینے  
ہماری جان پہ بنتی کسی کا کیا جانا  
(۱۸۶۸ ، شرف ، ۱۹۰۳)۔ ۲۔ سمجھانے بھجھانے سے۔

کہنے سننے سے ذرا پاس آکے بیٹھ گئے  
لگا بھیر کے نیور جڑھا کے بیٹھ گئے  
(۱۸۳۹ ، آنتی (نوراللفات))۔

ناسخ کہنے سننے پہ ہمارا نہیں عمل  
جو میں میں آگیا وہ کیا کوئی کچھ کہے  
(۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۲۳۰)۔

--- سے باہر ہونا عاورد۔

رک : کہنے سے باہر ہونا ، قابو میں نہ رہنا ، بے کہا ہوا جانا ،  
بات یا نصیحت کی پروا نہ کرنا

رفتہ رفتہ یہ ہونے میرے کہنے سے باہر  
بے اجازت چلے جائے لگے ہر شخص کے گھر  
(۱۸۳۶ ، واسوخت امانت ، ۱۸)۔

--- سے پھرنا عاورد۔

ہدایت ، قول ، حکم وغیرہ پر عمل نہ کرنا ، بات نہ ماننا ، بات ماننے  
سے انکار کر دینا ، قول سے پھرنا ، وعدہ خلافی کرنا ، ہدایت  
کے خلاف کرنا۔ ہمارے کہنے سے پھرو گے تو آزردگی اور رنج  
ہوگا۔ (۱۸۸۳ ، دیوار اکبری ، ۶۰۹)۔

--- سے دھوبی / گھٹھار گدھے پر نہیں چڑھتا/  
سوار ہوتا ہے کھاوت۔

کسی کے کہنے سے تو کام نہیں کرتا اور پھر کام خود ہی کر لینا  
ہے ، کہنے پر عمل نہ کرنیوالا اور اپنی مرضی سے کام کرنیوالا  
ہے (نوراللفات)۔

--- سے ضد بسوا ہوتی ہے کھاوت۔

اصرار کرنے سے ضد اور بڑھتی ہے (نوراللفات)۔



۹۔ (نا کید کے لیے ، تنبیہ و ہدایت کے طور پر) مسجھ لو ، جان لو ، دیکھ لو ، دیکھو کہیں انکور کی بناری تو نہیں ہے ۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۱۱۔

آنے جانے کو جہاں جہاں آتا جاتا  
کہنے سننے میں کسی کے نہ کہیں آجانا  
(۱۹۳۱ ، قمر ، ۱ : ۱۵) ، ۷۔ کسی طرح ، بہر طور (الطہار تھا ، دعا یا بددعا کے طور پر مستعمل)۔

بھیج اوس کوچے میں اوس کے میں بہت نادم ہوں  
قاسد آئے کہیں یارب میں خبر سے گزرا  
(۱۷۹۵ ، قائم ، ۱ : ۲۹)۔

آنکھوں میں ہے دم تیرے بیمار محبت کا  
دکھلا دے کہیں صورت کیا ذرا لگائی ہے  
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱ : ۱۸۶) ، بیگم کو ساحرادی کا بہانہ رکھنا منظور نہیں کہیں جالوں سے فرصت ہو جائے تو بیٹی داماد کے رہنے کا وہیں بندوبست کریں ۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱۵) ، کل کلان کو آنکھوں کے علاوہ کہیں ہمارے دوسرے اعضاء کا بھی ایسا حشر ہونا شروع نہ ہو جائے ۔ (۱۹۸۸ ، نسیم زیر لب ، ۸۰) ، ۸۰۔ کسی حال میں ، بہر نوع ، کسی حالت میں ، میں تو بندہ کہیں خدا کہہواتا ہے ، بندے کی خدا کہہواتا جاتا ہے ۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۰)۔

کیا بسوں بڑھ کے خدا جانے کیلا دے تجھ کو  
غیر کے ہاتھ سے تو کہانیو مت ہاں کہیں  
(۱۸۴۳ ، مصحفی ، ک ، ۳۳۹) ، ۹۔ جوں ، ذرا ، کچھ ۔  
قل عاشق یہ کمر بالندہ نہ آ جائے دے  
ہانکین خوب نہیں اتنا کہا مان کہیں  
(۱۸۴۳ ، مصحفی ، ک ، ۳۳۹)۔

ایک نالہ تو مرے منہ سے نکلتے دو کہیں  
آپ کہہ کر بکل آؤ گے گھر سے دیکھنا  
(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۱۳۲) ، ۱۰۔ کہیں ، کسی وقت ، گہے  
کہیں ٹک تسلی ، کہیں بے قرار  
کہیں شوق سے میرے بے اختیار  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۹۷۹)۔

جو سرگرم فغان میں جوش الفت میں کہیں ہوتا  
ملک بھی خاک ہو کر داخل جزو زمیں ہوتا  
(۱۹۱۹ ، اعجاز نوح ، ۱۵) ، ۱۱۔ کیا ۔

جہا کے ہاں یہ کس کے لئے بنائے ہو  
ہمارے قتل کا بڑا کہیں اٹھائے ہو  
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱ : ۱۶۲) ، ۱۲۔ بدقت تمام ، بڑی مشکل سے  
دیر میں مل نہ سکی اہل محبت کو انان  
کن حوادث سے گزر کر سر دار آئے کہیں  
(۱۹۵۸ ، تاریخ ہریان ، ۱۵) ، ۱۳۔ تب جا کر ، اس وقت ، اس طرح ، اس صورت میں ، اس نوعیت سے ۔

منتظر اک نگہ گرم کا ہے جوش بہار  
چوم لیں کلی کو نگہیں تو نکھار آئے کہیں  
(۱۹۵۸ ، تاریخ ہریان ، ۱۵)۔

اللہ رضا سون جگ میں سوتے ہیں یوں انداز  
غم کا نشان کہیں کوئی جتا ڈھونڈنا نہ پاتا  
(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، کد ، ۱ : ۲۵) ، الہی مجھ سا کمترین مخلوق تیرا کوئی نہیں اور تیرے در پر آمد سوا میری جا نہیں کہیں ۔ (۱۷۳۹ ، کرنل کتیا ، ۳۳)۔

مے بار نہیں قرار لے والے کہیں  
یارب جلدی سے اب وہ بلوائے کہیں  
(۱۸۰۹ ، اجرات ، ک ، ۲۳۳) ، میری وہی مثل ہوئی ، کہاں گئی  
نہی کہیں نہیں ، کہاں سے آئی ہوں کہیں سے نہیں ۔ (۱۹۲۳ ، اختری بیگم ، ۱۷۳)۔

کہیں ساری انسانیت کا ہے کورس  
فقط ایک نغمہ ، فقط ایک لے تو نہیں ہے  
(۱۹۶۰ ، لہو کے چراغ ، ۱۰) ، ۲۰۔ کسی جگہ بھی ، کسی ایک جگہ بھی ، بات قاسد کی غلط جھوٹ جواب نامہ  
لے کے خط بلکہ ریا گھر کہیں آیا نہ گیا  
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۳)۔

وہ کہیں ہوتے ، کہیں تو نظر آ ہی جاتے  
گر فطر سر رہ ہوتا ، مسافر ہوتا  
(۱۹۹۲ ، افکار (شہوت بخاری) ، کراچی ، جون ، ۲۷) ، ۳۔ مبادا ، اتفاقاً ، ایسا نہ ہو ، شاید ۔

دیکھ دل کو جھڑ مت ظالم کہیں دکھ جانے کا  
میاں بغیر از قطرہ خون اور کیا تو ہائے کا  
(۱۷۹۸ ، میر سوز ، ۲ : ۳)۔

نظر لکے نہ کہیں اس کے دست و بازو کو  
یہ لوک کیوں مرے زخیر جگر کو دیکھتے ہیں  
(۱۸۹۹ ، غالب ، ۱ : ۱۸۷) ، کہیں میری سپیلیاں بھی اس کی بوجا  
نہ کرتے لگیں تو میری پرانہاں ہی فصول جانیکی ۔ (۱۹۱۱ ، پہلا بیار ، ۶۰) ، نینا ڈر گئی کہ کہیں کمل دھاڑیں مار کر رونا نہ  
شروع کر دے ۔ (۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۶۷) ،  
۳۔ (استہام انکاری) پرگز نہیں ، بھلا ، ایک جھٹکا دیا کہ  
ہاتھ چھوڑا لیں مگر ہاتھ کہیں چھوڑاے چھوٹتا تھا ۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۹۲۹)۔

بیٹا ہے بیٹائی سے اب شوق کہیں تیرا  
ہے بصر نظر پر دم حسنِ تمکینی تیرا  
(۱۹۱۲ ، کلیات حسرت موہانی ، ۸)۔

اس مشغلہ غم میں کیا لطفِ حیات آئے  
ملتی ہے کہیں فانی مر جانے کی فرصت بھی  
(۱۹۳۱ ، فانی ، ک ، ۳۰۳) ، ۵۔ (تنزل یا ترقی اور ترجیح ظاہر کرنے کے موقع پر) مقابلے میں ، بہت زیادہ ۔

بہتر دکھائی دین کہیں شمس و قمر سے آپ  
دیکھیں جو آئینہ کو ہناری نظر سے آپ

(۱۸۳۹ ، آتش ، ک ، ۶۵) ، ہماری نظر میں وہ ان نام کے بڑے لوگوں سے کہیں بڑا تھا ، جو زمانہ سازی ... سے بڑے بڑے مناصب پر پہنچے ہیں ۔ (۱۹۳۵ ، چند ہمعصر ، ۳۶۵) ، مسلمانوں کی تاریخ ... کا فہم ہمارے نام نہاد دانشوروں سے کہیں بہتر محسوس ہوتا ہے ۔ (۱۹۸۷ ، ملت اسلامیہ ، تہذیب و تقدیر ، ۱۹۳)۔



کی زندگی بسر کرتی ہے اور کہیں سبقت نصیب میں ہوتی ہے  
(جامع الامثال : جامع اللغات)

--- تولہ ، کہیں ماشہ کہاوت  
رک : کہیں تولہ ، کہیں ماشہ نیز گھڑی تولہ گھڑی ماشہ ماماں  
نے کہا کہ خطاب سردار بہو ملا ہے اور مزاج کی نہ بوجھو کہیں تولہ  
کہیں ماشہ (۱۹۲۳ء ، اہل محلہ اور نااہل بڑوس : ۲۰۰۲ء)

--- ٹھوک سے بھی ستو سنتے ہیں کہاوت  
ضروری سامان کے بغیر کام نہیں ہو سکتا ، جھوٹی بونہی سے  
بڑا کام نہیں ہو سکتا (جامع اللغات)

--- جا کر/ کے م ف و قترہ  
بڑی مشکل سے ، بد وقت تمام سالہا سال کے غور و فکر  
کے بعد کہیں جا کر میرا ایمان ٹھکانے سے لگا (۱۹۰۷ء ،  
اجتہاد : ۱۷۴۴)۔ لسان العصر حضرت اکبر مغفور رحمۃ اللہ علیہ  
ان چند بزرگوں میں تھے جن کا مثل و نظیر کہیں مدعوں میں جا کر  
پیدا ہوتا ہے (۱۹۳۳ء ، اکبر نامہ : ۹۰)

--- خیر خوبی ، کہیں ہائے ہائے کہاوت  
دنیا میں کہیں خوشی ہوتی ہے کہیں غم ، زمانے کے عجیب رنگ  
ہیں ، کہیں عیش و آرام کہیں رنج و ملال (محاورات ہند)

--- دانی سے پیٹ چھٹتا ہے کہاوت  
خاص خاص لوگوں سے کوئی راز کی بات پوشیدہ نہیں رہ سکتی  
(علی اردو لغت)

--- ڈوبے بھی ترے ہیں کہاوت  
بگڑی ہوئی چیز نہیں سنورتی (جامع الامثال : نجم الامثال)

--- راستہ / رستہ ، تو نہیں بھول گئے قترہ  
وقت ملاقات دوست سے اظہار اشیائے و شکایت کے لیے  
اس قسم کی عبارت مستعمل (دریائے لطافت : فرہنگ آصفیہ)

--- سانی / کہیں بدھائی کہاوت  
اس کے قول و قرار پر کوئی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا ہے ،  
بہت ہی بے اعتبارا ہے ، ایک بات پر قائم رہنے والا نہیں ،  
کسی کو سانی کسی کو بدھائی

بات کا اس کی اعتبار نہیں  
کہیں سانی کہیں بدھائی ہے  
(۱۸۹۶ء ، فیض حیدر آبادی : ۵۰ : ۳۳)

--- سنا ہے ! قترہ  
تعجب کی بات ہے ، کہیں ایسا ہوا ہے !  
گناہ کیا جو بھروسے سے شیشہ ناموس  
کہیں سنا ہے کہ تر دامن آبرو سے ہوا  
(۱۸۸۱ء ، منیر (مہذب اللغات) : ۱۱۸)

--- سو گئے درخت بھی ترے ہوئے ہیں کہاوت  
ناممکن بات کہیں ممکن نہیں ہوتی ، جو ایک دفعہ برباد یا تباہ  
ہو جائے پھر عروج حاصل نہیں کرتا (جامع الامثال : جامع اللغات)

--- اور م ف ا ص ا سہ اور کہیں  
کسی دوسری جگہ ، کسی دیگر مقام پر ، کسی دوسرے کے پاس  
میں نفعہ سمجھ بذر کیا دل کو بد وہ ہائے  
بولا کہ یہ لیٹا لے سوغات کہیں اور  
(۱۷۸۲ء ، محبت : ۵۰ : ۷۲)

اس ڈھب سے کیا کیجے ملاقات کہیں اور  
دن کو تو ملو ہم سے رات کہیں اور  
(۱۸۰۹ء ، جرات : ۵۰ : ۶۰)

بہر کوئی آیا دل زار نہیں کوئی نہیں  
راہرو ہو گا کہیں اور جلا جائے گا  
(۱۹۳۲ء ، نقیہ فریادی : ۱۸۰)۔ اس کے ملک میں ایسے سوئی  
کڑے ہوتے ہیں جو کہیں اور جگہ نہیں ہوتے (۱۹۵۸ء ، ہندوستان  
کے عہد واسطی کی ایک جھلک : ۶۰)

--- اوس سے بھی / جائے ، پیاس بجھتی /  
بجھتی ہے کہاوت

جبر ضرورت کے مطابق ہوں جاہے ، زیادہ کی ضرورت کو تھوڑی  
جبر بورا نہیں کر سکتی ، کئی طرح کے جن کرنے سے کئی برس  
میں اونٹ کے مونہ (منہ) میں زیرہ کچھ رویہ بھی جمع ہوا ، مگر کہیں  
اوس سے بھی پیاس بجھتی ہے (۱۹۰۵ء ، لکھنؤ کا مجموعہ ،  
۵۵۳)۔ کہیں اوس جائے پیاس بجھتی ہے (۱۹۳۳ء ،  
اودھ پنج ، لکھنؤ : ۱۹۰ : ۲۳۰ : ۱۰)

--- ایسا نہ ہو جائے قترہ  
خلاف توقع بات نہ ہو جائے عموماً اندیشے کے موقع پر بولنے میں  
ارادے باندھتا ہوں ، سوچتا ہوں ، توڑ دیتا ہوں  
کہیں ایسا نہ ہو جائے ، کہیں ایسا نہ ہو جائے  
(۱۹۳۳ء ، سوز و ساز : ۲۵۵)

--- بوڑھے طوطے بھی بڑھتے ہیں کہاوت  
ہر بات اپنے وقت پر مناسب ہوتی ہے ، بوڑھوں کی تربیت نہیں  
ہو سکتی ، ہر کام ہا لن کی تحصیل کا زمانہ مقرر ہے ، اس  
کے گزرنے کے بعد اس کا حصول مشکل ہوتا ہے۔ ہمارے  
ہندوستانی کہا کرتے ہیں کہ کہیں بوڑھے طوطے بھی بڑھے  
ہیں (۱۹۱۰ء ، راحت زمانی : ۱۵۲)

--- بانو رکھتے ہیں کہیں بڑتا ہے قترہ  
ہونٹ و حواس ٹھکانے نہیں ، لٹہ یا ضعف سے یہ حالت ہے  
کہ ہر قدم پر لڑھکے بھرتے ہیں  
رکھتے ہیں کہیں باؤں تو بڑتا ہے کہیں اور  
ساق تو ذرا بانہ تو لے نہام ہمارا  
(۱۸۱۸ء ، الشاء : ۱۳)

--- تیل دھونے کو/ کی ، جگہ نہیں قترہ  
بالکل جگہ نہیں یعنی بڑی کش مکش اور بھوم ہے (نور اللغات :  
فرہنگ اثر)

--- تو سوئی چٹری اور کہیں ڈھیلے لات کہاوت  
شادی شدہ عورت کے متعلق کہتے ہیں ، کہیں تو عیش و آرام



--- سے م ف

کسی اونچے مقام سے (بطور طنز) کسی جگہ سے

دل کو آزر ہیں محبت کے مطالب سائے

جے نامل نہ بنائے گا کہیں سے بوجھو

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۱: ۲۱۳)

ایسی آتی ہیں یہ کہیں سے

نعرے کرنا اہی انہیں سے

(۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۲۷)

کہا انسانہ غم ڈرتے ڈرتے

سنایا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے

(۱۹۰۵ء، داغ، انتخاب داغ، ۱۸۷) ایک دن ہم دونوں کہیں سے

واپس آئے تھے، (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، جون، ۵۷)

--- سے کہیں م ف

خلای توقع مقام پر، غلط جگہ، بے ٹھکانا، جگہ سے بے جگہ

بریشانی لانی کہیں سے کہیں

جز بے کسی ساتھ کوئی نہیں

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۳۷)

یہ کہہ کے تیغ لیا غضب آیا لعین بڑے

دربا بڑے جو تھے وہ کہیں سے کہیں بڑے

(۱۸۷۴ء، انیس، سرائی، ۵: ۱۶۲)

دوبہ کہیں سے کہیں جا رہا ہے

مرا دے کئی پردہ داری تمہاری

(۱۹۰۶ء، تیر و نشتر، ۶۷)

--- سے کہیں پہنچنا محاورہ

بہت ترقی کر جانا، آگے بڑھ جانا، بہت زیادہ بڑھ جانا، کیا وجہ

ہے کہ جاہان اس عرصے میں کہیں سے کہیں پہنچ گیا، (۱۸۹۵ء،

چند ہمعصر، ۲۳) بھائی ممتاز تم کو اچھی طرح معلوم تھا کہ

زمانہ کہیں سے کہیں پہنچ گیا، آج وہ دور جہالت نہیں، (۱۹۲۹ء،

تغہ شیطانی، ۷۱) بندے کو اللہ تعالیٰ پر اس درجہ برحق ہو

تو بے شک قوت ارادی کہیں سے کہیں پہنچ جاتی ہے، (۱۹۸۵ء،

روشنی، ۳۸)

--- سے کہیں ہونا محاورہ

بتر ہتر ہو جانا، بکھر جانا، ادھر سے ادھر ہونا، تلیٹ ہونا،

ہم آسمان کے جود سے فرقت میں ہٹ گئے

برہم یہ ساز عیش کہیں سے کہیں ہوا

(۱۸۹۳ء، دفتر حسن، ۲۲)

--- کا حلف (مت: کہیں کی)

۱. بہت زیادہ، اول خبر کا، بڑے درجے کا، بہت بڑا (بطور طنز

و تعقیر اور ہلکی سی تہیہ) جانو یہاں سے نہیں تو ہم کان لیے

میں تمہارے، بیوقوف کہیں کا، (۱۹۳۷ء، دنیائے نسیم، ۱۳۷)

چندن: کہاں دیکھ رہی ہے؟ جنگل! آپ کو! چندن: جھوٹی کہیں کی،

(۱۹۵۹ء، وہی، ۲۲) لو اور سنو، بدذات کہیں کا، یعنی ہمارے

ساتھ... آنکھیں نکالنے کی بات کر رہا ہے، (۱۹۸۸ء،

نسیم زیر لب، ۱۳۹) ۲. کیسا، کسی طرح کا، کہاں کا

لو بچلا شکل تو دکھلاؤ ذرا روز وصال

کیا نکلا ہے اہی تم نے کہیں کا پردہ

(۱۸۰۹ء، جرات، ۵: ۳۷۳)

--- کا کہیں م ف (مت: کہیں کی کہیں)

ادھر ادھر، بہت دور

خواہی جو تھی ہاں وہ نازیں

سو مٹی کجلی کہیں کی نہیں

(۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۱۱۶)

وہ پہلو میں بیٹھے ہیں اور بدکمالی

لیے بھری مجھ کو کہیں کی کہیں ہے

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۵: ۲۰۹) رستہ ملے تو چار چوکڑیوں میں دشمن

کی زد سے کہیں کا کہیں نکل جائے، (۱۹۰۱ء، زلفی، ۳۲)

--- کا کہیں پہنچنا محاورہ

بہت دور کر دینا، بھٹکا دینا، الٹا اچھے کو کہیں کا کہیں پہنچا

دیتے ہیں، (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کر رہی ہیں، ۱۰۱)

--- کا کہیں پہنچنا محاورہ

بہت زیادہ بڑھ جانا، بہت دور تک چلا جانا، بھائی! تم جلدی کسی

حکیم یا ڈاکٹر کو بلاؤ، دیکھو تو سہی انی سی غیر میں کہیں کا

کہیں پہنچ گیا، (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۶۷) آسمانی کائنات

مینائل کے لکچر کی اس قدر مشتاق تھی کہ چشم زدن میں مجمع

کہیں کا کہیں پہنچ گیا، (۱۹۰۹ء، تغہ شیطانی، ۳۰)

--- کا نہ/نہیں رکھا قرہ

۱. کسی کام کا نہ جھوڑا، تباہ کر دیا، برباد کر دیا

اول کے سلوک میں کہیں کا نہ رکھا

آخر کو ٹھکے ہی لگایا تو نے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۶۵) صلیہ: بڑا غضب ہوا یہ سب باتیں

کھڑے سن رہے ہوئے، زینب: تم نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا

(۱۸۹۰ء، شہید وفا، ۹۹) جھوٹی عزتوں کی حرص و ہوس کے

تیرے بندوں کو کہیں کا نہ رکھا، (۱۹۱۳ء، سی بارہ دل، ۱۰: ۸)

۲. بے عزت کرنا، بے آبرو کرنا، ایک کالج کی لڑکی کو دو لڑکے

دھوکا دے کر لے گئے لیجاری کو کہیں کا نہ رکھا، (۱۹۸۷ء،

روز کا قصہ، ۱۵۵)

--- کا نہ/نہیں رہنا محاورہ

۱. تباہ و برباد ہو جانا، کسی کون کا نہ ہونا، کسی کام یا جگہ

کے لائق نہ ہونا، ذلیل و رسوا ہو جانا، مقصد کو نہ پہنچنا

الغرض عشق سے مخلوق رکھے سب کو خدا

اس بلا میں جو بھنسا پھر وہ کہیں کا نہ رہا

(۱۸۳۹ء، واسوحت امانت (سعلہ جوالہ، ۱: ۱۸۶))

وائے ناکامی جاوید کہیں کے نہ رہے

دل پہنچنے کے لئے کوئی قوس سببان ہونا

(۱۹۱۲ء، گلکندہ عزیز، ۴۹) آپ کے اصولوں کے مطابق تو کوئی

بھی نقصان نہ ہو گا مگر میں تو کہیں کا نہ رہوں گا، (۱۹۲۲ء،

گوشہ خلعت، ۱: ۲۸۹) اچھے بھلے شریف... آدمی تھے



--- ناخن سے بھی گوشت جدا ہوتا ہے کہاوت  
ابنوں کو جھوڑنا مشکل ہے ، رشتہ کسی طرح نہیں جھوٹا ، ابنوں  
سے اپنے نہیں جھوٹ سکیے (علی اہدو لغت ، جامع الامثال)

--- نظر نہ لگ جانے قرہ  
(طنزاً) اسے شخص کی مذمت یا بھوسہ جس کا فعل ، مکالم کی  
طبیعت یا توقع کے خلاف ہو (دربانے لطافت ، ۷۵)

--- نہ کہیں نہ ف  
کسی نہ کسی جگہ ، کسی نہ کسی مقام پر  
حسٹ کرنا دل حریف نہ کہیں  
جوٹ لگ جانے کی کہیں نہ کہیں  
(۱۸۸۸ ، حتم خانہ عشق ، ۱۲۵)

جوٹ کھانا ، دل حریف نہ کہیں  
درد رہ جانے کا کہیں نہ کہیں  
(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۱۰۸)

--- نہیں گیا قرہ ، کہیں گیا نہیں  
ضرور ایسا ہوگا ، یقیناً ایسا ہی ہوگا ، ضرور ملے گا ، لازمی  
ہے ، اسلام کے احکام کیسے سخت کہ ذرا سی بات میں کفر  
کا الزام کہیں نہیں گیا ، (۱۹۰۸ ، مقامات ناصری ، ۲۸۹)  
منہ مانگے دام بھی نہیں ملے تو دوجار روئے کہیں نہیں گئے  
(۱۹۵۹ ، پیرامن علوطا ، اشرف صیومی ، ۵)

--- ہاتھوں کی لکیریں بھی ٹلتی / مٹتی ہیں کہاوت  
کہیں تقدیر بھی خطا کرتی ہے ، کہیں رشتے بھی جھوٹے ہیں ،  
ابنوں کا ابنوں کو جھوڑنا ممکن نہیں ، ابنوں کا جھوٹا اور رشتہ  
ٹوٹنا دشوار ہے (فرہنگ اسفہ ، علی اردو لغت)

--- ہتھیلی پر بھی سڑسوں جھتی ہے کہاوت  
کہیں اتنا مشکل کام اتنی جلد ہو سکتا ہے ، دقت طلب کام اتنی  
آسانی سے نہیں ہو سکتا ، کہیں ہتھیلی پر بھی سڑسوں جھتی  
ہے ، (۱۹۹۱ ، نگار ، کراچی ، اکتوبر ، ۳۸)

--- ہو کلمہ بجاہ  
کاش ایسا ہو ، خدا کرے ، ایسا ہو ، کاش  
ہم تو دم بھی گرو نالہ شیکر کریں  
ہر کہیں ہو کہ توے دل میں یہ تاثیر کریں  
(۱۹۹۵ ، قائم ، ۱۱۳)

کہیں (کس ک ، ی مع) صف ، سہ کہیدہ  
بہت جھوٹا ، اصغر ، کہیں برادر حقیقی حکیم نصر اللہ خان صاحب  
کے ہیں ، (۱۸۳۶ ، تذکرۃ اہل دیلی ، ۵) ، ایک شہزادہ کہیں اور  
ایک مہین تھا ، (۱۹۰۱ ، الف لیلة ، سرشار ، ۱) ، [ ف ]

--- و مہین (کس مع ، ی مع) صف  
، جھوٹا اور بڑا ، جوان اور بوڑھا

زمین شہزادہ بہت تھا حسین  
ہوئے دیکھ عاشق کہیں و مہین  
(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۷۷)

نہوڑے ہی دنوں میں کہیں کے نہ رہے ، (۱۹۸۸ ، نسیم زہر لب ،  
۱۰۵) ، فنا ہو جانا ، مر جانا ، وہاں تو زری سی بگ لاندی ہے ...  
ایک ذری باؤں پہلے تو انسان کہیں کا نہ رہے ، (۱۸۸۹ ،  
سم کہنار ، ۱۵)

--- کا نہیں قرہ  
آوارہ ہے ، بے لہکانا ہے ، برباد ، نامراد ہے  
تھارا ہے جو دونوں عالم ہیں اس کے  
کہیں کا نہیں جو تھارا نہیں ہے  
(۱۹۸۱ ، انوار ، ۷۸)

--- کا ہونا عاوارہ  
یکسو ہونا ، ایک طرف کا ہو جانا  
خیال کونسل بھی شج کو ہے پاس مسجد بھی  
بہ بے جاہ ذو عقل میں کہیں کا ہو نہیں سکتا  
(۱۹۸۲ ، سنگ و خست ، ۳۵)

--- کوؤں کے کوئے سے ڈھور مڑنے ہیں کہاوت  
کسی کے برا جانے سے برا نہیں ہوتا ، کہیں کوؤں کے کوئے  
سے ڈھور نہوڑے مڑے جاتے ہیں ، (۱۹۹۹ ، بیت کی کٹی ، ۸۷)  
حضور ذرا حال تو کیجئے کہ کہیں کوؤں کے کوئے سے ڈھور  
مڑے ہیں ، (۱۹۰۳ ، خالد ، ۱۱۲)

--- کہیں م ف  
خال خال ، بہت کم ، شاد و نادر ، بعض جگہ کہیں کہیں بے نقط  
کالیان تک اوسی طرح لکھی تھیں ، (۱۹۱۵ ، پیاری دنیا ، ۸)  
کہیں ان کو چھو دھکیل دیا ہے اور کہیں کہیں ختم کر دیا ہے  
(۱۹۷۷ ، رشید احمد صدیقی ، جدید اردو بحزل ، ۳۶)

--- کی م ف  
رک : کہیں کا جس کی یہ قافیہ ہے ، خبر خواہ تک حلال قطانہ  
کہیں کی ، (۱۹۲۸ ، مضامین عظمت ، ۲ : ۲۳۸)

--- کی اینٹ کہیں کا روڑا بھان مٹی نے کتبہ جوڑا کہاوت  
ان مل ، بے جوڑ ، بے میل رشتہ ، غیر متعلق باتوں کا ایک جگہ جمع  
ہو جانا ، مختلف چیزوں کا مجموعہ ، کہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا بھان  
مٹی نے کتبہ جوڑا اہل کمال ، شکم پری کر دیتے ہیں ، (۱۹۲۶ ،  
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۳) ، اردو میں جو پیش مٹی تھی کہ  
کہیں کی اینٹ اور کہیں کا روڑا ، بھان مٹی نے کتبہ جوڑا ، وہ مثل  
اس پر صادق آتی تھی ، آپ غور کیجئے کہ اس پوری یونیورسٹی  
نہیں صرف ایک استاد ملائی ہے مٹی کوئی انگریز ، (۱۹۶۳ ،  
ادب و لسانیات ، ۱۶۶)

--- گیا نہیں قرہ  
ضائع نہیں ہوا ، بے کار نہیں گیا ، یقیناً پانچ سو صرفہ کہیں گیا  
نہیں ، (۱۹۵۲ ، وزیر لب ، ۲۰۸)

--- لینے جانا ہے ا قرہ  
لوبہ ہی ہے ، پاس ہی ہے ، دور نہیں ہے (مہتاب اللغات)



جان ہلب اوس رلف کے قیدی ہیں دیوانے کئی  
مر کئی بستر یہ غم کے مار کر نالے کئی  
(۱۸۰۹، جرات، ۲ (عکسی)، ۵۱۲)۔

ناوک الدار جدر دندہ جانان ہوں گے  
نہ سسل کئی ہوں گے، کئی ہے جان ہوں گے  
(۱۸۵۱، موسیٰ، ۱ ک، ۱۳۱)۔

یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں  
آرمایا ہے تمہیں ہم نے کئی باتوں میں  
(۱۸۸۸، آفتاب داغ، ۵۹)۔ قرآن شریف ویسے ... مل جانی  
تو کئی لوگ بڑے سکیں۔ (۱۹۶۸، نور مشرق، ۱۸۹۱)۔ [ب: کتا  
س: کتی]

--- ایک (--- ی مع) صف  
چند، دوچار، متعدد، مسلم قدم کئی ایک جلتے تھے کہ صبح  
روشن ہوئی۔ (۱۹۳۲، کربل کتھا، ۱۰۸)۔  
لگا کہنے کے خط بڑھ کر کئی ایک گلیاں دی ہیں  
جو میں بوجھا بہ قاصد سے کہ کچھ انعام لے آیا  
(۱۹۹۸، میر سوز، ۱۹۱۵)۔ سوائے ان عورتوں کے اور کئی ایک  
ایسی ہیں جو حرام ہیں۔ (۱۸۷۵، رسائل چراغ علی، ۱۰: ۱۳)۔  
خصوصاً کئی یا کئی ایک کا لفظ جس کو آب یعنی یا اکثر کی جگہ  
استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۰۸، مکتبہ حالی، ۹۱)۔ [کئی +  
ایک (رک)]۔

--- باتھ م ف: صف  
کئی باتھ کے فاصلے پر، دور، فاصلے پر  
بہ باتھ میں شکست، ظفر یک باتھ میں  
باتھ اڑ کے جا بڑا کئی باتھ، ایک باتھ میں  
(۱۸۷۳، ایس، مرافق، ۱۰: ۳۵۹)۔ [کئی + باتھ (رک)]۔

کئی (۲) (فت ک) صف  
کئی (فارس کے بادشاہوں کا لقب) سے مشبوب، کتیاں،  
شاہانہ، بادشاہی۔

کوئی قابل ہو تو ہم شان کئی دیتے ہیں  
ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں  
(۱۹۲۸، بانگ درا، ۲۲۲)۔

زندگی کو دکھانے شان کئی  
موت کے سامنے مگر عبور  
(۱۹۷۵، غروشن خم، ۱۵۶)۔ [کے (علم) - ی، لاجپتہ سبت  
(بے بدل بہ ہمزہ)]۔

کئی (ضم ک) کلمہ تنکیر  
رک: کوئی (مع تعنی الفاظ)

سیورں ہے کلا چند لکھے اے شا کئی  
تو سب جگہ ہو شا ہے اب اُجلا  
(۱۹۲۱، قلی فطرت شاہ، ۱ ک، ۲۹۵)۔

جن کے طویلے بیچ کوئی دن کی جا ہے  
ہرگز غمراہ و غریب کا نہ تھا شمار  
(۱۹۸۰، سودا، ۱ ک، ۱۳۷)۔ [کوئی (رک) کا مختلف]

اُٹھی سور سے خفتاں زمیں  
تغیر و کبر و کہیں و مہیں  
(۱۸۸۸، تقویۃ الایمان، ۲۹۷)۔

تفاوت ہے ان کہیں و مہیں پر  
مدار آدمیت کا ہے اب انہیں پر  
(۱۸۷۹، سندس حالی، ۵۲)۔ ۲ (مجازاً) نوکر جا کر، ملازموں  
کی ٹولی۔

بوجھا کسی نے اس سے حسن ہے ہرا غلام  
اس کو بھی گن تو اتنے کہیں و مہیں میں  
(۱۹۸۶، میر حسن، ۲۰: ۷۳)۔ [کہیں + و (حرف عطف) + مہیں]

کہیں (فت ک، ی مع) امڈ: ج  
کہنا (رک) سے مضارع صیغہ جمع، تراکیب میں مستعمل  
بکسر تھے یک کہیں، بن دو تو کج لبس۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الخالق، ۲۸)۔  
لوگ تم سے بھی ستم پیشہ کہاں ہوتے ہیں  
جو کہیں کا نہ رہیں اور پھر ایسا نہ کہیں  
(۱۹۵۸، ناز بھراں، ۱۷)۔

--- تو ماں ماری جانے نہیں تو باپ کُنا کھانے کھاوت  
رک: کہوں تو ماں ماری جانے الخ، کہنے لگے کہ کیا غضب میں  
ہے، کہیں تو ماں ماری جانے نہیں تو باپ کُنا کھانے ... سے  
کام بڑے تو معلوم ہو۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۲۱۷)۔

--- کہیت کی سنی کھلیان کی کھاوت  
رک: کہو کہیت کی سنی کھلیان کی، کہنے سے لگے ہو میان،  
سوال دیکر جواب دیکر کہیں کہیت کی سنی کھلیان کی۔ (۱۸۸۰،  
مسانہ آزاد، ۱۰: ۲۱۹)۔ کہیں کہیت کی سنی کھلیان کی (۱۹۹۱)،  
لکار، کراچی، اکتوبر، ۳۸)۔

کہیے (فت ک، ی مع) کلمہ فحاشہ، لغزو،  
۱۔ ہوں سمجھیے کہ، غنیمت ہے کہ،  
حراہ لا چکا تھا حسن، کہیے خیریت گزری  
مجھے ٹیڈا سمجھ کر جوش کا کافور ہو جانا  
(۱۹۵۷، لباس بگاہ، گنجینہ، ۳)۔ ۲ (رک) کہنا، جس سے بہ  
جمع تعظیفی ہے، بتائیے، جواب دیجئے۔

لے کے دل آنکھ جرانے لگے پھر کہنے تو  
کہ بیلا بات میں اب کس کی بہ شر لکھی ہے  
(۱۸۷۹، دیوان حبیب دہلوی، ۱۸۲)۔ بہ سنی کر وزیر کا رنگ فق ہو گیا  
اور بادشاہ کو ہنسی آ گئی، وزیر سے بوجھا، کہیے اب کیا  
مصلحت ہے۔ (۱۹۳۰، اردو گستان، ۵۹)۔

کئی (۱) (فت ک) صف  
چند، دوچار، کتنے ہیں، متعدد، بہت سے  
دیکھیا آ تانا کتنے دھات کا

ملیا تھا خلق بہوت کئی بھانت کا  
(۱۹۳۸، چندر بدن و مہیار، ۸۸)۔ ایک درخت بیل کا ہے ... جس  
کے تلے کئی ہزار سوار کھڑے ہیں۔ (۱۹۳۶، قصہ سہر افروز و  
دلیر، ۲۱۳)۔



کٹنے (فت ک) اند (قدیم)

کہنا ، حکم جو عاشقان دیکھیں ہیں انوی بات بوجھنا ان کے کٹنے میں اچھا (۱۹۳۵ ، سب رس ۱۰۱۳) [ کٹے (کہنا (رک) کا ماضی مغیرہ کا حرف ]

کٹنے (کسر کہ) اند

کھا (کڑا (رک) کا ماضی) کی جمع ، حروف مغیرہ سے پہلے نواکب میں مستعمل

نو سہی اس کا نتائج نے نہیں دیوں جواب کیوں جن کیوں منع کٹنے پر بھی ادھر دیکھ لیا (۱۸۹۱ ، کلیات اخیر ۶۵)

سودائے زلف باز سے ہیں منتشر حواس جیسے طہور شب کو ہریشان کٹے ہوئے (۱۹۰۹ ، دیوان صفی ۱۳۰) [ کٹے (رک) کا قدیم املا ]

--- کٹے پر بچھٹانا محاورہ

نرے فعل پر ہشمان ہونا ، جب ہوش میں آیا تو اپنے کٹے پر بہت بچھٹانا (۱۹۲۹ ، سرور ، مضامین ۳۰ : ۱۸۹) وہ اپنے کٹے پر بچھٹانا تھا کہ کیوں جوان کے پاس سے چلا آیا (۱۹۵۵ ، الف لیلہ و لیلہ ۶ : ۳۹)

--- ڈھرے پر پانی پھڑ جانا محاورہ

محنت اکارت جانا ، کوشش کا رائیگاں ہونا ، معاملہ نازک ہے ذرا سی بھی لاپرواہی ہو گئی تو سب کچھ ڈھرے پر پانی پھر جائے گا (۱۹۶۲ ، معصومہ ۲۱۱)

--- ڈھرے پر پانی پھیرنا محاورہ

محنت اکارت کرنا ، آخری لمحات میں مسٹر بیٹو کی بیرون ملک روانگی کے بعد پیدا ہونے والا یہ وہ "ڈبڈلاک" تھا جس نے سارے کٹے ڈھرے پر پانی پھیر دیا (۱۹۸۷ ، اور لائن کٹ گئی ۱۷۱)

--- کا بھوک بٹلنا محاورہ

کٹے کی سزا پانا ، نرے کام کی سزا بٹلنا ، آج دشمن کو کٹے کا بھوک مل رہا ہے (۱۹۵۸ ، سیلہ گھومنی ۱۳۰)

--- کو بھڑنا محاورہ

نرے کام کی سزا بھگتنا ، آوارہ مزاج بھڑنے لگنے کو بھرا (۱۸۹۹ ، بیڑے کی کٹی ۵)

--- کو پانا محاورہ

نرے کام کی سزا بھگتنا

پر نہیں رمزوں میں ستانی ہیں دونوں اپنے کٹے کو پانی ہیں (۱۷۹۱ ، حسرت لکھنوی ، طبعی نامہ ، م)

--- کو پھونچنا محاورہ

نرے کام کی سزا پانا ، اپنے انجام کو پہنچنا ، خبر لکھتو تو اپنے کٹے کو پھونچ جا (۱۹۳۸ ، غالب شکر ، لکھنؤ ۱۱۰)

--- کو رونا محاورہ

نرا کام کو کے بچھٹانا ، نرے فعل پر لادم ہونا جبکہ پس بول کے وہ عجب سے مقابل ہوئے دل میں کچھ سوچ کے تو اپنے کٹے کو (روئے (۱۸۰۹ ، جرأت (شعلہ جوالہ ۱۱ : ۳۰۰)

--- کی سزا بھگتنا / پانا محاورہ

رک : کٹے کو پانا

جو جسے پس گئے تو مل جائیں گے نہیں تو کٹنے کی سزا پائیں گے (۱۸۵۳ ، اللہ رسیا ، امالت ۱۰۰) میرے ملازم چیرچے تو بلا کہ نہ کرتے تو بچی کی جان مفت میں جاتی اب اپنے لئے کی سزا پا رہے ہونگے آنکھوں سے آنسو بہا رہے ہونگے ، باب کھتے ہوں گے کہ پائے میں نے اپنی نورجسم کو آج ہی دیکھا تھا (۱۸۹۱ ، لعل نامہ ۱۱ : ۱۷۶)

کٹیں (فت ک) ی مع (م ف) قدم

رک : کٹیں (۱) کی قدیم صورت ، کٹیں ، کسی جگہ

توت بن عشق کٹیں اچھا نہیں

کہ مرنا و جینا سمجھنا نہیں

(۱۹۳۸ ، چندر بدن و مہار ، ۱۸۱) [ کٹیں (رک) کا حرف ]

کٹیوں (فت ک) کس ، و مع (غٹہ) صف ا ج

بہتوں ، متعدد لوگ ، کٹی لوگ ، چند ، اب نائیں کٹیوں کو دیکھلانی دینی ہے اور اپنی خلیفہ سہیوں سے کہتی ہے (۱۹۲۹ ، فضا سپر امروز و دیر ، ۱۳۳) کٹیوں کے سر اور پستانیاں زخمیں تھیں (۱۹۶۷ ، اردو ڈائجسٹ ، لاہور ، اگست ۱۹۵) کہتے ہیں کٹیوں کو بلڈ پریشر کا عارضہ ہی سوداگے کے باعث ہوا (۱۹۸۸ ، جب دیواریں گر رہی ہیں ۱۶۹) [ کٹی (رک) کی جمع ]

کٹی (۱) (ی مع) حرف ، حرف جار

حرف اضافت ، عموماً مضاف (جو موند ہو) اور مضاف الیہ (خواہ مذکر ہو یا مؤنث) کے درمیان آتی ہے

عشق کی سر فرازی اس کے گیسو میں تھے بچا ہے

تو اس کے ہاتھ تھے اچھے محبت کے نگاراں خوش

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ۱۱ : ۳۰)

کونک ایک دفعہ کدورت ، اس گھڑی لڑکے نہ جا

تجگو اپنے پیر کی سون آتے جوان لڑکے نہ جا

(۱۷۹۱ ، چمنستان شعرا (شفیق) ۳۴۳)

مرے کیوں نہ دنیا زلیخا کی طرح

خدا نے تمہیں رشکو بوسلف کیا

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۷۷) مرنا ہے سدا یہاں رہنا نہیں کہ تم غریب کی امالت بضم کر لوں (۱۹۱۷ ، طوقال حیات ۳۸۰) نصف گھنٹہ کے بعد الشفاق نے پھر مجھے کھنڈ شکر بڑھنے کی تلقین کی (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ۵۶۲) [ کا (رک) کی نالیت ]

--- خاطر (کسر ط) م ف

کے لیے ، کے واسطے ، اسے لوگ بھی پاتے جاتے ہیں



--- کرائی (۔۔۔ ق ت ک) صف ثلث  
کیا کرایا (رک) کی ثالث، ساری، وہ تمام بدوچہد اور دوڑ دھوپ جو  
کسی کام کی تکمیل کے لیے کی گئی ہو۔ دلکھے کہیں کی کرائی  
محنت پر یاد نہ ہو جائے۔ (۱۹۴۰، قرحہ، مشاہیر، ۵: ۱۳)  
[کیا کرایا (رک) کی ثالث]

کی (۶) (ی مع) ف (قدم)  
نہ معلوم، نہ جانے، میں نہیں جانتا، کیا ہے کی  
منجے کیوں آ بھاڑ کھاتا ہے کی  
سرا جو لے کون جاتا ہے کی  
(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۲۹) [کیا ہے کی  
کی تخفیف]

کی (۷) (ی مع) امث  
جانی، کتھی، کی، کتھی، جانی یا جاوی کے معنی میں صرف ہلت  
جیت میں جالو ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۴۷۵)  
[انک: Key]

--- بورڈ (۔۔۔ و مع، سک ر) اند  
۱۔ نائب رائٹر پر بنے ہوئے حروف کے نشانات جن کو انکیوں  
سے دبایا جاتا ہے تو مطلوبہ حروف چھپتے ہیں، کلیدی تختہ  
نائب رائٹر ہی کی طرح اس کا کی بورڈ بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۴۳،  
فن صحافت، ۱۶۳) وزیر اعلیٰ نے ... کمیٹیوں کو ہدایت کی کہ  
اپنے کی بورڈ اس معیار کے مطابق تیار کریں جو حکومت کی طرف  
سے منظور ہو چکا ہے۔ (۱۹۷۵، قومی زبان، کراچی، مئی، ۵۰)  
۲۔ (ساز کے) پردوں کا تختہ ہارمونیم جیسے آلات موسیقی  
سے کی بورڈ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷، آواز، ۵۴) [انک: Key Board]

کی (۱) (ی مع) صف  
کتی (رک) کا قدیم املا، کتے ہی  
کی مدت لگ وہ پاک از ریب  
کرتا تھا سیر عالم غیب  
(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۱۰: ۱۱۰) [کتی (رک) کی تخفیف]

کی (۲) (ی مع) اند  
نیوزی لینڈ کا سبز پہاڑی ٹوٹا جو پہیڑوں کو ہلاک کر کے ان کی  
کردن کی جڑیں کھاتا ہے کی عطرناک حد تک نذر ہے جون کوئی  
چمکنی ہوئی سے نظر آتی ہے ان کے جھنڈ کے جھنڈ اس کے  
گرد اکھٹے ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳، اردو ڈائجسٹ، لاہور،  
مئی، ۵۸) [انک: Kea]

کی (۳) (ی مع) اند  
ایک طریقہ علاج، گرم لوہے کے داغ بدن کے اوپر ڈالنا، گرم لوہے  
سے جسم کو داغنا۔ میں کہتا ہوں کہ کسی پر سوہ مزاج میں نفع  
دینی ہے۔ (۱۹۳۷، جراحات و براوی، ۳۰) [خ]

کے (۱) (ی مع) الف م ف  
استفہام عدوی، کتے، کتے، حضرت امام حسین کون دیکھ

جو دوسروں کی مسرت اور آسودگی کی خاطر اپنی ناکامی کو ایک  
ایسا حربہ بنا لیتے ہیں جس سے ... کچھ اور برآمد نہیں ہوتا۔  
(۱۹۷۰، ٹریس فلم، ۱۰۵) [کی + خاطر (رک)]

--- سی م ف  
جسی، مانند، طرح، مماثل، مشابہ  
زندگی ہے سراب کی سی طرح  
یاو بندی حباب کی سی طرح  
(۱۹۴۳، شاہ مبارک (تکون الشعرا، ۱۲)) ہمارے خیالات  
کی حالت ٹوٹوں کی سی ہے، کہ جب تک لوگ لیتے سے انکار  
نہیں کرتے یہ چلتے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۷، فلسفہ نتائج، ۱۰۵)  
باتیں وہ اب بھی خواب و خیال ہی کی سی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵،  
شہاب نامہ، ۳۵۴)

کی (۲) (ی مع) حرف (قدم)  
کیوں، کس لیے  
کی تون ہوا تون مضمول  
(۵۰۳، نو سپہار (دکھنی اردو کی لغت، ۲۹۷))  
اے واں بکٹ جھوڑ کی آئی تون  
سکتا اپنے کی نا اے لانی تون  
(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۵۳)  
جگ منجے بولتا کہ تو کیاں کی ہوا اس گوار پر قربان  
(۱۷۷۱، جری، ک، ۱۷۷) [س: کم، کی تخفیف]

کی (۳) (ی مع) حرف استفہام (قدم)  
کیا  
نہیں کوئی دیکھتا ہو اس پائپ کون  
کی بولے گا او تیرے ماں باپ کون  
(۱۹۷۹، قصہ ابو شحمہ، ۲۱) اس آواز کے سوا دسرا کچھ  
خطرہ ہے کی۔ (۱۷۹۵، انوار سہیلی، ابراہیم بیجاپوری (دکھنی  
اردو کی لغت، ۲۹۷) [کیا (رک) کا بکا]

کی (۴) (ی مع) حرف  
علامت تصغیر، جیسے: ٹوند سے بُندی وغیرہ، علامت حاصل  
نصود یا علامت اسم آلہ، جیسے: چوستا سے چسکی، علامت  
وصفیت، جیسے: پھرنا سے پھرکی وغیرہ (وسع اصطلاحات،  
۱۰۱) [س: ۳۴، ف: ک]

کی (۵) (ی مع) ف ماضی، مت (مذ: کیا)  
کرتا (رک) کا ماضی  
اُس کے اٹھائے عہد تک نہ جیے  
غیر نے ہم سے بے وفائی کی  
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۲۷)

پر ٹوالیوس نے جس پرستی شعار کی  
اب آنوئے شیوہ اہل نظر کی  
(۱۸۶۹، غالب، ۲، ۲۳۳) رویہ رومال میں بالندہ سلام عنک  
بھی تو نہ کی اور یہ جا وہ جا۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۱۵)  
[کرتا (رک) کا ماضی مولث]



بوجھے ... اے فرزند اس جائد کے کئے دن باقی ہے۔ (۱۷۳۲)۔  
کرہل کتھا۔ (۸۳)۔ حضرت الیاس نے ... بوجھا کہ تیرا بیٹا یونس  
کے دن سے مر گیا۔ (۸۳۵)۔ احوال الانبیاء: (۵۷۷)۔  
ایسا کرو گے کیا کسی بیمار عسل کو  
کے دن ہوئے ہیں تم کو مسیحا نے ہوئے  
(۱۹۱۹)۔ درشہوار بخود: (۹۳)۔

آ عقل جب جُپ جُپ ہے، آ عقل کا جی شاد کریں  
وہ لوگ کہ تیرے عاشق ہیں کئے روز سے تجھ کو یاد کریں  
(۱۹۷۸)۔ ابنِ انشا، دل و معنی، (۱۹۰)۔ (ب) صف، کئی  
پس کے ستم سام میں سننے کی زوق دیا  
ڈپنے میں ترے لگے بڑے کے لکھ ہزار  
(۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک، (۳۰: ۳۸)۔

میرے بعد کے دن گزر جاویں گے  
معنی عجائب نظر آئیں گے  
(۱۹۷۹)۔ قصہ نیم انصاری، کبرا، (۱۳)۔ (ب) کھ، س: کتبی۔

### --- رُکعت کا فائدہ! قرء۔

کوئی فائدہ نہیں، کوئی لغ نہیں، کے رکعت کا ثواب، بیشی یہ تو  
سوچو مجھے کئے رکعت کا فائدہ؟ کھر بکڑا تو تمہارا، (۱۹۰۸)۔  
سیح، زندگی، (۱۲۵)۔

### کئے (۲) (ی لین) م ف (قدیم)۔

رک: کیا۔

تم معانی کے گناہاں کا رقم کرتے ہیں کے  
میں محمد نانوں تھے دونوں جہاں میاںے جگیا  
(۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک، (۲: ۷)۔ (کیا) رک: کا قدیم املا۔

### کئے (۳) (ی لین) م ف۔

کب (بیش)۔ [ف]۔

### --- آمدی (۹) کئے پیر شدی کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) اس آدمی کی نسبت مستعمل  
جو تھوڑے سے تجربے پر نازاں ہو۔ کانگریس بیجاری تو کئے آمدی  
و کے پیر شدی کسی کے وہم و خیال میں بھی نہ تھا، (۱۸۸۸)۔  
لکچروں کا مجموعہ، (۲: ۷)۔ شادی کو ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن،  
کئے آمدی، کئے پیر شدی، دو ہفتے ہوئے ہیں، آب ابھی تیل  
دیکھیے، تیل کی دھار دیکھیے، (۱۹۱۷)۔ نانی عشو، (۳۵)۔

### کئے (۴) (و لین) اند۔

شہنشاہ، بڑا بادشاہ، ایران کے شہنشاہوں کا لقب  
نامہ کہہ کیا گردش افلاک نے ملے  
نہ سکندر ہے نہ دارا ہے نہ جمشید نہ کئے  
(۱۸۵۱)۔ لوحہ نسل، (۲۵)۔ بزم طرب میں وہ سنان باندھا کہ  
بزم جم و کے کا نقشہ نظروں کے سامنے کھچ گیا، (۱۹۰۱)۔  
القابلہ، سرشار، (۹۶)۔

پانچ میں جب قلع میرے ہو کا  
کوئی جمشید کوئی کئے ہو کا  
(۱۹۶۸)۔ غزال و غزل، (۵۶)۔ [ف]

### کئے (۵) (ی لین) اند (قدیم)۔

کھا (رک) کی مغیرہ حالت، کسی کی قدیم شکل  
قدم کو اپنا سر توں، گزر معشوق کی دھر توں  
کہ یو کچ ملت میں پھر توں، وو تیرے کے میں آئے نا  
(۱۹۷۲)۔ عبداللہ قطب شاہ، (۲: ۱۰)۔ [کئے] رک: کی تحقیق۔

### کئے (۱) (ی مع) حرف۔

اسماء جمع سے پہلے بچانے کا، کے استعمال ہونا ہے  
بنایا حلاق کئے دھات کے  
کئے نیک مردان ائم ذات کے  
(۱۵۶۳)۔ حسن شوق، (۲: ۷)۔ تمام بسم اللہ کا معنی بسم اللہ  
کے ایک قطعے میں رکھا ہے، (۱۹۳۵)۔ سب رس، (۱۰)۔  
سامنے اس کے تفاوت سے ہے جہاں  
کس مودب سے یہ سیکھا ہے ادب آئینہ  
(۱۵۶۸)۔ دیوان زادہ خانم، (۱۶۵)۔

ہوکا کسو دیوار کے مٹانے میں بڑا میر  
کیا ربط محبت سے اُس آرام طلب کو  
(۱۸۱۰)۔ میر، ک، (۳۸۸)۔ بد نظمی کا یہ عالم تھا کہ کبھی رسالہ  
مہینہ کے مہینہ شائع نہیں ہوا، (۱۹۲۳)۔ لکڑ، نویر، (۳۲۲)۔  
لکھونہ کے سنا ہوا جس کا نام چنچا جی نے سنان رکھا اور ایک  
کھلائی رکھ کر جسے نیسے آئے بالا، (۱۹۸۸)۔ صدیوں کی  
زنجیر، (۵۲۰)۔ کیا، اور، کون، کے معنی میں۔

پس کے لگا بوجھنے کے ہے جی یہ جانور  
پر مکھا ہم سے کہو لیے چنے اس کو کدھر  
(۱۷۸۰)۔ سودا، ک، (۱: ۳۳۲)۔ (برائے عطف) دو فعلوں  
کے درمیان بچانے کو۔

باقوت ادھر بیاباں میں پھر کے بچے محبت  
شاہ نول محمد تپی بھی ہلاؤ سکیاں  
(۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک، (۱: ۲۰)۔ ہم نے لفٹ گورنر کی  
ملازمت اور خلعت پر قناعت کر کے اہلئے جانا موقوف کیا، (۱۸۶۳)۔  
خطوط غالب، (۱۹۳)۔ دوسرے کو ... لوٹ کھسوٹ کے بھی اپنا  
فائدہ ہوتا ہو تو اس میں بھی ہاک نہیں کرتے، (۱۹۵۳)۔ مکتوبات  
عبدالحق، (۳۳۳)۔ [رک: کا جس کی یہ مغیرہ صورت ہے]۔

### کئے (۲) (ی مع) حرف (قدیم)۔

رک: کہ۔

کبھی یوں کہے شاہ کا کیا حال ہے  
کہے رنجہ ہے نا کے خستہاں ہے  
(۱۹۸۱)۔ جنگ نامہ سوک، (۲)۔ [کہ] رک: کا ایک قدیم املا۔

### کیا (ت ک) اند (قدیم)۔

کھا، جٹا۔

جلے گھال اگر نس کیا کر لا  
اورے آب لیا جب کے سر بلا  
(۱۹۵۷)۔ گلشن عشق، (۳۳)۔ [کیا] رک: کا بگاڑ۔

### کیا (فت مع ک، ی مع) کلمہ استفہام۔

(استفسار امر کے لیے) آیا، جہ۔



شوخی ، ادا ، حجاب ، تجاہل ، دغا ، فریب  
 سب کچھ ہے ایک کیا میں ستم گیش کیا نہیں  
 (۱۹۱۹ء ، در شہوار بخود ، ۴۸)۔ نہ صرف ، نہ لفظ ، نہ محض  
 لو ستم مظلوم کے دلدار کو مارا  
 مارا اے کیا احمد مختار کو مارا  
 (۱۸۵۴ء ، انیس ، مرآی ، ۴۴)۔ اول الذکر شریف اور آخر الذکر  
 پولیشکل اور ترکوں کا کیا بلکہ مسلمانوں میں کا سخت دشمن ہے  
 (۱۹۲۰ء ، برید فرنگ ، ۲۰)۔ ۸۔ (زور بیان کے لیے یا کسی عجیب  
 بات کے اظہار کے لیے) بیانہ کلمہ۔ اب کیا دیکھتے ہیں  
 کہ روشنی کی چمک سے درگاہ جگمگا رہی ہے۔ (۱۸۸۹ء ،  
 سر کھار ، ۱ : ۴۴)۔ گھوڑا کیا ہے بھلی ہے۔ (۱۹۷۳ء ،  
 جامع القواعد ، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ ، ۴۸)۔ ۹۔ کیوں ، کس لیے ،  
 کس واسطے۔

شرح حال دل عاشق وہ سنے کیا  
 اے ستم گار تو یہ گفتار سنا یا نہ سنا  
 (۱۷۹۸ء ، میر سوز ، ۵ : ۴۴)۔

بحریت یوسف ہے یہ وقت غریب  
 میر اس کو رائیگاں کھوتا ہے کیا  
 (۱۸۱۰ء ، میر ، ۱ : ۱۳۵)۔

یہ کیا انہیں یہ لطف و عنایت ہے دم بہ دم  
 معلوم ہو گیا انہیں پیارے نہیں ہیں ہم  
 (۱۸۷۴ء ، انیس ، مرآی ، ۱۰ : ۶)۔

انار لی سر بازار جس نے رخ سے نقاب  
 حجاب آئے اے سو میں کیا ہزار میں کیا  
 (۱۹۳۲ء ، ریاض رضوان ، ۵۴)۔ ۱۰۔ (اظہار کثرت یا شدت  
 کے لیے) کس قدر ، کتنا ، بہت زیادہ ، زیادہ سے زیادہ  
 اگر وہ شوخ محبت کے گھر میں آ جائے  
 تو اور کیا ہے مگر جان و دل نثار کرے  
 (۱۷۸۲ء ، دیوان محبت ، ۱۵۹)۔ اگر اس دم میرے ساتھ کچھ باتیں  
 کرے تو کیا خوش ہوں۔ (۱۸۰۲ء ، ہفت گلشن ، ۲۲)۔  
 بات پوری وہ کر نہیں سکتے  
 زور ہے کیا تراکت لہا کا  
 (۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۵۵)۔

وہ ہے اسراف اور وہ کیا  
 رسمی کاموں میں صرف ہے جا

(۱۹۲۸ء ، تنظیم الحیات ، ۱۰۲)۔ کچھ نہ بوجھو کہ ان انقلابات میں  
 کیا کچھ جاتا رہا۔ (۱۹۹۰ء ، انکار ، کراچی ، اپریل ، ۲۹)۔  
 (ii) (اظہار عظمت کے لیے) تعریف کے قابل

رنگ گل و بوئے گل ہوتے ہیں ہوا دونوں  
 کیا قافلہ جاتا ہے جو تو بھی جلا جلا ہے  
 (۱۸۱۰ء ، میر ، ۱ : ۵۱۸)۔

جانتے ہیں تمہارے شیدائی

تم نہیں جانتے کہ کیا ہو تم

(۱۹۱۵ء ، جان سخن ، ۲۷)۔ (iii) (تعین و آفرین کے لیے)  
 خوب ، عمدہ ، بہت اچھا۔

کیا پور کرنا کرے گا سو ہونے  
 تیرے ہاج ہو کر کرے گا سو کوئے  
 (۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۵۱)۔ غفار کا کیا معنا ، گناہ نا بخشنے  
 تو غفار کون کہہوگا۔ (۱۹۴۵ء ، سب رس ، ۴۷)۔  
 گر نام عاشقی تیرے لڑدیک ٹنگ ہے  
 کرے نہ بھگو قتل تو پھر کیا درلگ ہے  
 (۱۷۸۳ء ، درد ، ۲ : ۹۲)۔

لہجار ہم مو جھ بن جی مار کر رہیں گے  
 پر اس روش کو تیری یہ لوگ کیا کہیں گے  
 (۱۸۱۰ء ، میر ، ۱ : ۱۳۹)۔

دل نادان ، تجھے ہوا کیا ہے  
 آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
 (۱۸۹۹ء ، غالب ، ۲ : ۲۳۸)۔

کیا کر گیا اک جلوہ مستانہ کسی کا  
 رکنا نہیں زنجیر سے دیوانہ کسی کا  
 (۱۹۳۴ء ، شعلہ طور ، ۱۲)۔ ۲۔ (استفسار سے کے لیے)  
 حقیقت جاننے کے لیے حقیقت کیا ہے ، ماہیت یا حیثیت کیا ہے  
 سیر و گل ، کہاں سے آئے ہیں  
 اب کیا چیز ہے ہوا کیا ہے  
 (۱۸۹۹ء ، غالب ، ۲ : ۲۳۸)۔

باندھی تبت رات تو دل بول اٹھا  
 بال جی صبح کو کھائیں گے کیا  
 (۱۹۳۰ء ، اردو گلستان (ترجمہ) ، ۹۳)۔ ۳۔ کون سا ، کون سی  
 اے مانا کیا ارادے میں آج ہم میرے محل میں آئی ہو  
 (۱۸۰۰ء ، قصہ گل و برمز ، ۵)۔

اٹھائے کو رکھا ہے لاشہ کسی کا  
 یہ کیا وقت ہے آئیے آرسی کا  
 (۱۸۸۸ء ، صنم خانہ عشق ، ۵۶)۔ ۴۔ کیسا ، کس طرح کا ، کس  
 نوعیت کا۔ ایک شور و فغاں اطراف کوفہ سے بلند ہوا ... میں اوس  
 سے بوجھا: یہ کیا شور ہے؟ (۱۷۳۲ء ، کریل کتھا ، ۲۳۹)۔  
 یہ کیا خیال خام کہ ہم سا حسینی نہیں  
 دنیا میں سینکڑوں ہیں فقط اک تمہیں نہیں  
 (۱۸۹۹ء ، احسن الکلام ، ۱۱۴)۔ ۵۔ کس قدر ، کتنا۔

بیٹھا تھا کیا مزے میں تیرے پاس بوالہوس  
 آئے ہی میرے دیکھو کیسا وہ کٹ گیا  
 (۱۷۸۲ء ، دیوان محبت ، ۱۱۰)۔

بحر غم میں اک آئنا کے لیے  
 میں نے کیا ہاتھ پاؤں مارے ہیں  
 (۱۸۳۰ء ، دیوان زند ، ۱ : ۱۰۴)۔ اس بات پر ہم کو حیرت بھی  
 آتی ہے کہ قادر قیوم نے کیا آفتاب کو قدرت عطا کی ہے کہ  
 آن کی آن میں جہاں میں اجالا کر دیتا ہے۔ (۱۸۹۰ء ، جغرافیہ  
 طبعی ، ۱ : ۱۵)۔

دم آخر وہ چلے آئے تو آسمان ہوتا  
 مشکل فرخ کا کیا مرحلہ آساں ہوتا  
 (۱۹۰۳ء ، نظم نگار ، ۱۹۱)۔ ۹۔ کچھ کا کچھ ، جدا ، الگ ، مختلف  
 لوگ سمجھتا ہے ہم کیا کہتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء ، پیرے کی کئی ، ۷۳)۔



دلہ آو سحر گم کے پھرہ نکلی چل  
کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے والدہ  
(۱۸۰۹ء جرات (نور اللغات))

زینب سے شاہ کہتے تھے کیوں بنت مرتضیٰ  
جوہر کی بناس میں عباس کیا لڑا  
(۱۸۷۵ء دبیر، دفتر مائتہ ۱: ۵۵)

جوہرے کیوں نہ اس کے ہاتھوں کو  
کیا مٹاتا ہے کیا بناتا ہے  
(۱۹۸۸ء آئین میں دستور ۱۰۰: ۱۱) (الظہار قلت کے لیے)  
معمولی، خلیف، تھوڑی سی، کم

بانو نے کہا دونوں کی عمریں ہیں ابھی کیا  
نے کھر سے وہ نکلتے نہ کوئی معرکہ دیکھا  
(۱۸۷۵ء انیس، مرآی ۱: ۱۰۰) اس کی آمدنی کیا، زیادہ  
سے زیادہ پچاس ساٹھ روپیہ ماہوار (۱۹۳۳ء، دلی کی چند  
عجیب ہستیاں، ۸) ۱۲: کیوں کو، کیسے، کس طرح

صفت کیا کروں تیرا  
سو جیب ہوئے تو تھوڑا  
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس ۱۰۶: ۱۰۶)

تیری گلی میں میں نے جلوں اور صبا چلے  
یوں ہی خدا جو چاہے تو بندے کی کیا چلے  
(۱۷۸۷ء درد، ۵: ۹۲)

سُن اے غارت گر جسیر وفا سن  
شکستہ قیمتِ دل کی صدا کیا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۵۷) ۱۳: بہت کچھ، سب کچھ  
اب نہ دل ہی ہے نہ سیر و طاقت و ہوش و حواس  
دور تھے تم ہم سے جب تک پاس اپنے کیا نہ تھا

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۶) اگر اس کو ذرا بھی شبہ ہو جائے  
تو پھر وہ کس قدر بکڑے کا، لوگوں سے کیا کیا کہے گا (۱۹۶۹ء،  
اسانہ کر دیا، ۲۰۹) ۱۴: (الظہار نفی کے لیے) نہیں، کبھی  
نہیں، لاعلاج کون کیا علاج (۱۶۳۵ء، سب رس، ۳۵)

پھر مجھے کیا غم کسی ہے درد کی بیداد کا  
حق تعالیٰ سستے والا ہے اگر فریاد کا  
(۱۸۳۹ء، ریاض البجز، ۷)

گر کیا ناصح نے ہم کو قید، اچھا یوں سہی  
یہ جنوں عشق کے انداز جھٹ جلاویں گے کیا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۵۵)

وہ لُجھا ہے، کیا اس کی اوقات ہے  
کیمہ ہے، باجی ہے بدذات ہے  
(۱۹۰۰ء، قاسم اور زبیر، ۷) ۱۵: (طنزاً) بے حقیقت، کچھ نہیں

ابتدائی عشق ہے روتا ہے کیا  
آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳)

مرے سمجھائے کو تو ناسخا تشریف لائے ہو  
اے جا کر اگر کچھ آپ سمجھائے تو کیا ہوتا  
(۱۸۹۹ء، کلیات نظام، ۷۳)

کیا شاعری میں حق تَلَفُّذ ادا کیا  
پہلا قصیدہ بچو میں استاد کی لکھا  
(۱۹۳۰ء، اردو گلستان (ترجمہ)، ۶۱) ان کا کیا وہ تو ہیں ہی

جنگلی، وحشی، بن مانس لوگ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۷۲۵)  
۱۶: اعتباری اور بے وقعتی کے لیے

قسم کھاتے ہو سرے سر کی جھوٹی  
ابھی جاؤ بھی جھوٹوں کی قسم کیا  
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۶)

رنج کیا رنج کہ جس کی نہیں کچھ اصل و نمود  
شکوہ کیا شکوہ کہ جس کی کوئی بنیاد نہ ہو  
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲۰۵: ۱۱۱) ۱۷: غرض، مطلب، حاصل

ان سے بیان کیجئے حالِ خراب کیا  
سو بار بھی کہو تو وہاں سے جواب کیا  
(۱۸۸۹ء، زونیر سخن، ۳۹)

میں کیا جو پھرتے ہو تم غریب بر  
کبھی جلوہ گر نام پر بھی تو ہو  
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۳۸) ۱۸: کیا مطلب، کیا  
غرض، کیا واسطہ

اگر کوئی جوگن کی کرتا تھا  
تو کٹھا رشک کہتا کہ پھر تم کو کیا  
(۱۷۸۳ء، مثنوی سحر البیان، ۱۰۶: ۱۰۶)

کسی کا کعبہ، کیا قلعہ، کون حرم ہے، کیا احرام  
کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو نہیں سے سلام کیا  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۶)

ہے رحم تجھ کو حالتِ دل کے بیان سے کیا  
تو بے وفا ہے تجھ کو مری داستان سے کیا  
(۱۸۸۹ء، دیوان سخن، ۶۳)

نہ ٹوکو ہمیں خطر تو راہ اپنی  
نہیں اس سے کیا ہم کہیں جا رہے ہیں  
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۱۷)

تم نے تو ٹھیک کے دشت میں غیمے لگا لیے  
تنہا کٹے کسی کا سفر تم کو اس سے کیا  
(۱۹۷۹ء، خوشبو، ۹۵) ۱۹: بے فائدہ، بے کار، فضول

بیمار عشق یوں مرا کرتا ہے کیا علاج  
اے چارہ گر سمجھ کہ مرض ہے یہ لاعلاج  
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۹۷)

آرزو اپنے کہے کو بھگتو  
اب بچھٹانے سے ہوتا کیا ہے  
(۱۹۰۶ء، فغان آرزو، ۲۲۳)

فقط ایمان ہی کیا پامال ہیں ایمان شکن لا کہوں  
دلوں کی وہ متاعِ کافری کیا ہو گئی آس  
(۱۹۵۸ء، تار پیراں، ۲۸) ۲۰: سنی اُن سنی کر دہنے کے  
موقع پر، بطور نقل

ہے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کب تک  
ہم کہیں گے حالِ دل اور آپ فرماویں گے کیا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۱۵۵)



واہ کیا کہنا ہے سب کچھ سن گئے

بہر بجاہل سے ہوا ارشاد کیا

(۱۹۳۰ء، نئے نظریہ، کلام نئے نظریہ، ۱۱۸، ۲۱، (تغیر، بے زاری

یا لاتعلقی کا اظہار کرنا) مضائقہ نہیں، پروا نہیں ہزاروں ملحد

(مسلمان) مارے جانیں مجھے کیا! ہاں روز ایک کنور کو گڈی پر

بلیٹسٹر۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ ہندسی، ۱۱۱، ۲۲، (کسی بات کے

انحصار کے لیے) جیسے ہی، جونہی، چونکہ

لفظ پھراں نہ رہا دل ہی مرا بیٹھ گیا

تم مرے بیٹھو سے اے رشک قبر کیا الیہ

(۱۸۸۹ء، دیوان سخن، ۲۳، ۱۲۳)

سنت رت کیا جہاں میں آئی پیام دور بہار آیا

نظر ہے مسرہ شراب جلوہ کہ رومے گل پر نکھار آیا

(۱۹۲۲ء، مطلع افوار، ۲۱، ۲۳، خواہ، چاہے

شغل بہتر ہے عشق بازی کا

کیا حقیقی و کیا مجازی کا

(۱۹۰۷ء، ولی، کہ، ۲۸، ۲۳، کچھ نہیں

جی رات لہو پر آ رہا تھا

مرے میں ہمارے کیا رہا تھا

(۱۸۳۲ء، مصحفی، ۲، (انتخاب رام پور، ۱۱۸، ۱۱۸)

زندوں کا ہے یہ واقف ستر نسی سے قول

ناقص ہے جس فائدہ اونچی دکالہ سے کیا

(۱۸۷۰ء، کلیات واسطی، ۱، ۱، ۱۶، اس کے پاس کیا رکھا تھا

جو جہن کی شرط پوری کرنے کی جانی بہرنا۔ (۱۹۲۶ء، شہر،

مضامین، ۳، ۱۵۲، اس تاج و تخت کا مالک بننے سے پہلے

میں کیا تھا، ایک بے بار و مددگار لڑکا۔ (۱۹۵۶ء، چنگیز، ۱۳، ۱۳)

۲۵۔ کس طرح، کس طریقے سے، کیسے، کیونکر

آہ کو تو سوس بھن ڈالوں

کیا چھپاؤں نہ چشم خون ملا

(۱۹۹۸ء، میر سوز، ۲، ۲۲، ۲۲)

روئے نے میرے بند کیا کاروبار دہر

ساو کی ہے جھڑی کوئی نکلے مکاں سے کیا

(۱۹۷۰ء، کلیات واسطی، ۱، ۱، ۱۶)

جب یہ عالم ہے تو ہم رشوت سے کیا توبہ کریں

توبہ رشوت کسی ہم چندہ نہ لیں تو کیا کریں

(۱۹۵۳ء، مہم و سیا، ۱۵۹، سب خاموش تھے، جس کا پورا

خاندان ختم ہو گیا ہو اے کیا تلی دی جا سکتی ہے

(۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، جون، ۵۹، [ب: کتہہ: کدیوش]

--- اجازت ہے قرہ

کیا دخل ہے، کیا دعویٰ ہے (سہذب اللغات)

--- اچھا ہو قرہ

کتنا اچھا ہو، کتنا لطف آئے، مزہ آ جائے

وہ مری جان مرے پاس آئے ہو کیا اچھا ہو

اور نہیں جان نکل جائے تو کیا اچھا ہو

(۱۸۸۵ء، کلیات ظفر، ۱، ۲۰۸، ۲۰۸)

--- ادھار کی ماں مری ہے کہات

لین دین کا دستور دنیا سے اٹھ نہیں کیا ہے نم نہیں دو گے نو

دوسرے سے لیں گے، اس موقع پر مستعمل جب کوئی قرض

دینے میں حیلہ حوالہ کرتا ہے (نور اللغات)

--- اصل ہے قرہ

کیا حقیقت ہے، یعنی کچھ وقعت نہیں، کوئی بساط نہیں

لائے کی ہے کیا اصل جمالہ گل تر کیا

اس نور کی آئینہ روشن کو خبر کیا

(۱۸۷۵ء، مونس، مرانی، ۲، ۶۲، ۶۲)

--- اکھاڑ لیا/ اکھاڑے گا قرہ

کیا بگاڑ لے گا، کیا ضرر پہنچا سکتا ہے، کچھ نہیں کرسکتا

آہ تو اوس کے در ملک نہ کئی

کیا اوکھاڑے گا فالغہ شیکین

(۱۹۹۸ء، میر سوز، ۲، ۱۱۹، ۱۱۹)

--- امکان قرہ

کیا مجال اور جرات، ممکن نہیں ہے، کسی کو یہ کام کرنے کی

جرات نہیں ہو سکتی

کان دھر بات کسی کی نہیں سنا کوئی

آنکھ سے آنکھ ملانا تو یہاں کیا امکان

(۱۹۵۸ء، دیوان زادہ حاتم، ۱۵۲، ۱۵۲)

--- انہیں کے سر ٹیکا/ سٹہوا ہے قرہ

یہ کام انہیں پر بولوں نہیں ہے، کچھ انہیں پر اس کام یا بات کا

دارو مدار نہیں ہے (نور اللغات، مخزن المعاورات)

--- آدمی ہو قرہ

عجیب آدمی ہو، خوب آدمی ہو (تعسین و طنز دونوں کے لیے)

یہ اولیوں نے مجھے دیکھا نہ میں نے اونہیں دیکھا، اور

سب بات ٹھیک تھا ک ہو گئی، تم بھی کیا آدمی ہو... جب آپ

نہم کے پاس گھرے تھے۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۲، ۲۱)

--- آدمی ہے قرہ

اچھا آدمی ہے، غنیمت آدمی ہے، خوب آدمی ہے

بڑائی مری سن کے ٹھہروں سے بولے

یہ سب سچ مگر پائے کیا آدمی ہے

(۱۸۸۸ء، جسم خالہ عشق، ۲۵۰، ۲۵۰)

--- آسماں کے تارے ہیں قرہ

کوئی ایسی دنیا سے نرالی یا ناماب چیز نہیں

مصحفی کیوں نہ پائے آویں گے

ایسے کیا آسماں کے تارے ہیں

(۱۸۰۲ء، مصحفی، اک، ۱، ۳۰۶، ۳۰۶)

--- آگ لگاؤ گے قرہ

کیا کرو گے، مراد: کچھ نہ کرو گے، یہ جلسہ بھی یادگار ہے

یہاں بیٹھو گے تو لطف اٹھاؤ گے، کھر جا کر کیا آگ لگاؤ گے

(۱۸۵۳ء، شرح انداز سہا، ۹۹، ۹۹)



### --- آگ لگاؤں فقرہ۔

(عور) کیا کروں (سخت کراہت، تعقیر اور بیواری کے موقع پر استعمال) لیز ناپسندیدہ چیز کی بات کہا جاتا ہے کہ اس کو کیا آگ لگا دوں (ماخوذ: نوراللغات + فرہنگ آصفیہ)۔

### --- آگ لگائے فقرہ۔

کیا کرے (عورتیں بیواری یا تعقیر سے کہتی ہیں)۔  
سردسہری سے زمانے کی ہوا ہے دل سرد  
رکھ کر اس چیز کو کیا آگ لگائے کوئی  
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۳۳)۔

### --- آگ لینے آئے تھے فقرہ۔

جب کوئی شخص آکر لورا چلا جاتا ہے اس کے بارے میں طنزاً کہتے ہیں (نوراللغات)۔

### --- آنکھوں میں خاک ڈالنے ہو فقرہ۔

کیا کھلم کھلا دھوکا دے رہے ہو، کیوں چندرائے اور مکرانے ہو (فرہنگ آصفیہ + نوراللغات)۔

### --- آنے کیا چلے فقرہ۔

جب کوئی دوست آئے ہی جالے لکے اس موقع پر کہتے ہیں  
وعدہ عدو کا آپ کی تکرار سے کھلا  
میں نے ہوں یہی کہا تھا کہ کیا آئے کیا چلے  
(۱۸۵۵ء، کلیات شفقہ، ۱۰۰۳)۔

### --- بات فقرہ۔

۱. کیا کہنا، کیا خوب (تحسین و طنز دونوں کے لیے استعمال)۔  
کیا بات بھائی اُن کی بھلا بول جال کی  
گویا رہاں ہے مصحف طلق کے لال کی  
(۱۸۷۳ء، انیس، ۱۳۶)۔ ۲. ممکن نہیں، ناممکن ہے،  
کیا مجال۔

کیا بات ایک بال کٹے، یا تراسے کور  
یاں تک ہے اُسے و نہروں کی دھار بند  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۲)۔ (۱۰۰۰)۔

### --- بات تھی فقرہ۔

کوئی بڑی بات نہ تھی، معمولی سی بات تھی۔  
کیا بات تھی کسی نے جو بوسہ طلب کیا  
ہونٹوں نے قتل عام بہ بیڑا اڑھا لیا  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۷)۔

### --- بات رہی فقرہ۔

کیا آبرو رہی  
زخمی ہوں تو ہونے دو کیوں یار بسوروں میں  
کیا بات رہی کہا کر تلوار جو میں روہا  
(۱۸۷۷ء، شرف (آغا حجو)، ۱۸۰)۔

### --- بات ہے فقرہ۔

۱. کیا سب ہے، کیا باعث ہے۔

کیا بات ہے خیر ہو انہیں

رُکنی ہے زبان نمدہر کی

(۱۹۰۵ء، داغ (نوراللغات)، ۲)۔ کیا کہنا ہے، واہ وا، کیا خوب  
(تحسین و طنز دونوں کے لیے)۔ بات ہی کیا غیر ذات ہے، اے یو کیا  
بات ہے، (۱۹۳۵ء، سب (س)، ۲۸)۔

واعظ نہ تم ہو، نہ کسی کو بلا سکو  
کیا بات ہے تمہاری شرابِ ظہور کی  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۵۱)۔ (۲۸۳)۔

ہر کتیں سب ہیں غیاں دولتِ روحانی کی  
واہ کیا بات ہے اس جہرہ نوزانی کی  
(۱۹۱۸ء، کلیات حسرت موہانی، ۱۵۸)۔ ۳. آسان ہے، مشکل  
نہیں۔ اے حاتم یہ کیا بات ہے کس خوبی کی غیاں ہے جو وہاں  
دعیاں کرتے۔ (۱۸۰۱ء، آرائشی محفل، حدی، ۲۷)۔  
آنکھیں کھٹی نہیں کہ کیا بات ہے دشمن کی شکست  
ہلکیں کہتی نہیں بہت سہل ہے بلن کی شکست  
(۱۸۶۵ء، ناظم رامپوری (نوراللغات)، ۱)۔

### --- باعث فقرہ۔

کس لیے، کس وجہ سے، کس سبب سے۔  
غم نہ کر کس کا پھر ہے اختر  
رج کرنا ہے بار کیا باعث  
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۱۹)۔

### --- بالو کی بھیت، کیا اوجھے کی ہریت، ہریت

گمبھیر سے، جنم جنم جا پیت کھاوت  
اوجھے کی دوستی ریت کی دیوار کی طرح ہے، شریف کی دوستی  
تمام عمر قائم رہتی ہے (جامع الامثال)۔

### --- باولے کٹنے نے کاٹا ہے فقرہ۔

سر نہیں بھرا ہے، باگل نہیں ہوں جو فضول کام کروں (ماخوذ: سہدب اللغات)۔

### --- بتاؤں/بتائیں فقرہ۔

ناقابل بیان ہے، میں بتا نہیں سکتا، مجھ سے اس بات کی  
وضاحت نہیں ہو سکتی۔  
کیا بتاؤں تجھے کیا شے ہے ولا  
اس میں اکثر کو ہوا ہے دھوکا  
(۱۹۳۱ء، رسوا (سہدب اللغات)، ۱)۔

کچھ بیڑیاں ہیں خالی کچھ ماؤں بے سکت سے  
والحال کیا بتائیں رُخ ہے کدھر ہمارا  
(۱۹۸۸ء، آنکھ میں سمندر، ۵۱)۔

### --- بُرا ہو/ بُرائی ہے فقرہ۔

کیا قیامت ہے، کچھ غیب نہیں، کوئی مضائقہ نہیں  
کُل کے عوض بھی آج ہی آؤ تو کیا بُرا ہو  
وعدہ خلاف کرنا سرکار کی تو جو ہے  
(۱۹۹۵ء، قائم، ۱۵۳)۔



کوئی کہے کہ سب سے پہلے میں کیا بڑا کام ہے  
بلا ہے ، آج اگر دن کو ایر و باد نہیں  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ : ۱۹۰)

--- بڑا کام ہے قمر۔

آسان کام ہے ، اس کام میں کوئی دشواری نہیں  
مجھ سے پہلے سے رقیوں کو اگر پیغام موت  
کیا بڑا یہ کام ہے پیکر قضا کے سامنے  
(۱۸۳۱ ، دیوان لاسخ ، ۲ : ۱۳۵)

--- بڑی بات ہے قمر۔

آسان ہے ، مشکل نہیں اگر آدمی میں عقل اچھے تو بڑی بات کیا  
بڑی بات ہے ، (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲ : ۲۰۰) جب ہوا کا یہ حال  
معلوم ہو گیا تو اس کی جال کا جانا کیا بڑی بات ہے ، (۱۸۹۰ ،  
جغرافیہ طبعی ، ۱ : ۲۹)

--- بڑی عمر ہے قمر۔

اس موقع پر کہتے ہیں جب کسی شخص کا ذکر ہو رہا ہو اور  
وہ آجائے

مذکور کے ہوتے ہی میں آیا تو وہ بولا  
کیا غصہ کی مانند تری عمر بڑی ہے  
(۱۸۲۳ ، مصلی (فرہنگ آصفیہ))

--- بساط ہے قمر۔

کوئی حثیت نہیں ہے ، کوئی ہستی نہیں ، معمولی سی بات ہے  
کیا ہوں گا مسند میں اوس بے نیاز کا  
قطرے کی کیا بساط ہے دریا کے سامنے  
(۱۸۷۰ ، شرف (آلما حجو) ، ۲ : ۲۳۸)  
کھیل تھا ، سب امید کا ، یہ نہ رہی تو کچھ نہ تھا  
آرزوں کی کیا بساط ، شوق کا کاروبار کیا  
(۱۹۰۱ ، فانی ، ک : ۷۷)

--- بکنا ہے قمر۔

۱۔ (تعبیراً) جب کوئی فصول اور بیہودہ بات کر رہا ہو تو اُسے  
خاموش کرنے کے لیے کہتے ہیں ، غلط کہنا ہے ، بیہودہ کہنا ہے  
بڑھ کر کہا کیا بکنا ہے او ظالم غدار  
ہاں کچھ ترے حاکم کی حقیقت نہیں رہنبار  
(۱۸۷۴ ، انیس ، مرانی ، ۲ : ۲۱۶) ۲۔ (شاذ) بیچ ہے ،  
معمولی ہے ، حقیر ہے ، بے حقیقت ، مستری جمالوں کے کھوں سے  
ساز کی سازش میں یہ آواز آتی ہے کہ موسیٰ بن گیا بکنا ہے  
(۱۸۵۳ ، سراج الدرسینا ، ۱ : ۸۰)

--- بک بک لگا رکھی ہے قمر۔

(تعبیراً) جب کوئی شخص یا کتنی آدمی بیکار اور فصول بولے  
جاتے ہیں اور خاموش نہیں ہوتے تو شخص سے جھڑکی کے طور  
پر کہتے ہیں (سبب اللغات)

--- بگاڑا تھا قمر۔

کیا نقصان پہنچا تھا (جب بلاوجہ نقصان پہنچے تب کہتے ہیں)۔

آہ ہوں شیشہ دل اُن نے جو توڑا میرا  
کیا بگاڑا تھا میں اس گنبد سبانی کا  
(۱۷۹۵ ، قائم ، ۲ : ۷۰)

--- بگاڑ لو گے قمر۔

(ضمیر کے ساتھ) تم ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے  
(سبب اللغات)

--- بگڑنا قمر۔

کیا نقصان ہو جاتا۔

ہاں ، اے فلک پر ، جوان تھا ابھی عارف  
کیا تیرا بگڑنا ، جو نہ مرنا کوئی دن اور  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۳ : ۱۷۱)

--- بلا قمر۔

۱۔ غصہ کا ، قیامت کا ، بلا کا۔

کیا بلا شوق کی بیا ہوں شراب  
ہوش جاتا ہے دبدم میرا  
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۲ : ۲۰۵)

دیکھ کر مجھ کو اگڑے ہیں بہت بالا بلند  
کیا بلا اُن پر بھی سایہ پڑ گیا شمساد کا  
(۱۸۳۶ ، آتش ، ک : ۲۹) ۲۔ نگر کے معنی میں (اب متروک ہے)۔  
تو کیا ہے بھول اُس کو کیا بلا  
تھا جو پہلے دن کہا تو نے بھلا  
(۱۸۳۵ ، رنگین (فرہنگ آصفیہ))

--- بلا ہوئی قمر۔

کیا ہو گیا ، کیا مصیبت آگئی ، کوئی بلا نازل ہوئی  
اے داغ کسی کو دیکھ لیا تو نے خیر ہے  
اب تک تو ہوش میں تھا تجھے کیا بلا ہوئی  
(۱۸۹۲ ، منہاج داغ ، ۱ : ۱۹۸)

--- بلا ہے قمر۔

۱۔ سخت مصیبت ہے ، بڑا مشکل کام ہے۔ دراصل کسی پاس  
منگنا پہلے آدمی کو معلوم ہے کہ کیا بلا ہے ، دل پر کیا آت  
کیا زلزلہ ہے ، (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۲ : ۳۵) ۲۔ بے حقیقت ہے ،  
بیچ ہے ، ناجیز ہے ، کچھ نہیں  
نہیں اس بت پرستی سے بھلا ہے  
خدا موجود ہے بت کیا بلا ہے  
(۱۷۹۷ ، یوسف زلیخا ، فکر ، ۳ : ۷۷)

تو تو کیا ایسی بلا ہے وہ نلے ہو جو بہار  
وصل کا روز جو میں اے شہد ہجران مانگوں  
(۱۸۳۹ ، آتش ، ک : ۲۰۵) اس نے کہا خاتم جان کیا بلا ہے  
اگر دیکھ لے گی میری کون سی جاگیر سبکدولی کی (۱۸۹۳ ،  
نثر ، ۹۵)

--- بے عید ہے قمر۔

کوئی دور نہیں ، ہو سکتا ہے ، ممکن ہے ، کوئی بھروسا نہیں



رحمت اگر قبول کرے ، کیا بعد ہے

شرمندی سے غدار نہ کرتا گناہ کا

(۱۸۹۹ ، غالب ، ۲ : ۱۰۹)۔

--- بلی نے چھینک دیا قرہ

تم اس کام سے کیوں باز رہے (یعنی لوگ چھینک کو بدشگونوں اور  
نعوست خیال کرتے ہیں) (ماخوذ : جامع اللغات)

--- بناسکتے ہیں / بنالیں گے قرہ

کیا بگاڑ سکتے ہیں ، کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اُن کے  
دشمن بہت ہیں مگر کیا بنا سکتے ہیں ، جالہ کو کہیں خاک سے  
چھپا سکتے ہیں۔ (۱۸۹۹ ، لعل نامہ ، ۱ : ۵۰) مثلاً صاحب ہیں ،  
نو اپنے گھر کے ، شہار کیا بنالیں گے ، پس اچھا کیا تم نے جو  
بوجھ لیا کہ ٹھٹ میں چلنے کا۔ (۱۹۰۳ ، زندگی ، مثلاً رموزی ، ۱ : ۱۰۰)

--- بنالیتا قرہ

کیا بگاڑ لیتا ، کیا نقصان پہنچاتا۔ دُشمن تو میرا کوئی تھا ہی  
نہیں اگر ہوتا تو کیا بنالیتا۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، کائنات ، ۱ : ۳۹)

--- بنے قرہ

کیا گزرے ، کیا حال ہو ، نہ جانے کیا ماجرا پیش آئے

دیکھیں قدم سے بادہ برسوں پہ کیا بنے

مے کی وہاں دکان نہ ٹھیکہ نیکہ کا

(۱۹۰۲ ، سک و شب ، ۵۶)۔

--- بوجھ ہے قرہ

کیا فکر ہے ، کیا پریشانی ہے ، کیا تکلیف ہے (جب کوئی  
کسی کام میں مداخلت کرے تو کہتے ہیں) ، بالہی ، تو نہیں کیا  
بوجھ ہے ، شاید دو ایک روز رہنا پڑے۔ (۱۹۲۳ ، دور ملک ، ۱ : ۹۳)

--- بور کے لڈو ہیں قرہ

کچھ ناباب چیز نہیں ہے کیوں بچھٹاتے ہو (ماخوذ جامع اللغات)  
علی اردو لغت)۔

--- بیل چلے گا کہاوٹ

کیا کام آوے گا (معاورات ہند ، علی اردو لغت)۔

--- بھاڑ میں جھونکیں قرہ

بیکار ہے ، فضول (نوراللغات ، علی اردو لغت)۔

--- بھروسا ہے قرہ

کوئی اعتبار نہیں ، ناقابل اعتبار ، کچھ ٹھکانا نہیں ، اعتبار کے  
قابل نہیں (علی اردو لغت)۔

--- بھروسا ہے زندگانی کا ، آدسی بٹبلا ہے

بانی کا کہاوٹ

(ایک مطلع جو بطور ضرب المثل مشہور ہے) انسان کی زندگی  
بانی کے بلبلے کی طرح ناپائیدار ہے (جامع الامثال)۔

--- بھنگیر خانہ منجایا ہے قرہ

کیوں فضول عمل غبارا کر رکھا ہے (معاورات ہند)۔

--- بھولا ہے قرہ

کتنا کم لہم ہے (تعجب کے واسطے بھی کہتے ہیں یعنی بھولا  
نہیں ہے جالا کہ ہے) (جامع اللغات)

--- بھیڑ ، کیا بھیڑ کی لات کہاوٹ

اس کی کوئی حقیقت نہیں ، یہ بے حقیقت ہے (نجم الامثال)  
علی اردو لغت) ، کمزور کیا کرے گا ، کمزور کی کسی بات کا  
اثر نہیں ہوتا (جامع الامثال)

--- بانو میں منہندی لگی ہے کہاوٹ

جب کوئی آنے میں حیلہ و حوالہ کرتا ہے تو اُس کی نسبت کہا  
کرتے ہیں (کنجہ احوال و امثال ، علی اردو لغت)

--- بانی سٹھنے سے بھی گھٹی پیدا ہوتا ہے کہاوٹ

فضول کام سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا ، بلاوجہ خوشی لہی میں  
مثلاً رہنا مناسب نہیں (جامع الامثال)

--- پتا قرہ

نہیں معلوم ، میں نہیں جانتا ، کیا خبر ، نہ جانے

آج بنا کیا ، کون سے لمحے کون سا طوفان خاک اُٹھے

جلنے کتنی درد کی صدیاں کونج رہی ہیں ہل جیل میں

(۱۹۷۹ ، جاں نثار اختر ، تار گرہاں ، ۳۰)۔

--- پٹا ک پڑے تھے کہاوٹ

کیسا غل بنگامہ ہوتا تھا ، کیا رولق یا خوش حالی ہوئی تھی ،  
کچھ بھی نہ تھا (ماخوذ : معاورات ہند)

--- پڈی / پڈڑی ، کیا پڈی / پڈڑی ، کا شوربا / پلاؤ کہاوٹ

یہ حقیقت اور بے حقیقت سے کے لیے بولتے ہیں ، انتہائی  
کم حقیقت ، انتہائی بے حقیقت ، کیا حاتم اور کیا اوس کا مقدور وہ  
مثلاً ہے کہ کیا پڈڑی اور کیا پڈی کا پلاؤ (۱۸۰۳ ، گنج حوی ، ۱ : ۹۱)۔  
واہ ہم کیا اور ہمارے شعر کیا ، کیا پڈی اور کیا پڈی کا شوربا۔  
(۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۳۵) بولے اجی رہے بھی دو ،  
کیا پڈڑی اور کیا پڈی کا شوربہ خاں صاحب کے آگے نہیں ٹک  
سکتے۔ (۱۹۵۳ ، پتر تاباں ، ۱ : ۱۲۱) دل میں شرمندہ بھی ہوا ،  
کیا پڈی اور پڈی کا شوربا (۱۹۹۱ ، افکار ، گواہی ، فروری ، ۳۳)۔

--- پردیسی کی پیت ، کیا پھوس کا تاٹنا ، دیا

کلیجہ کاڑھ ، ہوا نہیں اپنا کہاوٹ

پردیسی کی محبت اور پھوس کی آگ ناپائیدار ہے ، پردیسی کو  
اپنا کلیجہ بھی نکال کر دے دو تو وہ اپنا نہیں ہوتا (جامع الامثال)۔

--- پڑوا ہے قرہ

کچھ فکر نہیں ، کچھ مضائقہ نہیں ، کوئی تردد نہیں ، کوئی نامن نہیں  
(ماخوذ : محزون المعاورات ، علی اردو لغت)

--- پڑا پایا قرہ

کون سی ایسی عمدہ چیز مل گئی کہ تم اس قدر خوش و سرور  
نظر آ رہے ہو (سہدب اللغات)۔



--- بڑی ہے فقہ۔

کیا فکر ہے ، کیا غرض ہے ، جمداد : نہیں جی نہیں کیا بڑی ، جیڑاسی مجھے بڑی یہ کہ اب ان صاحب سے ٹھہری خصوصیت ان کا روز کا نہیں تو میرے چوتھے دن کا پیرا ضرور ہوا کرے گا ، (۱۸۸۸ ، ابن الوقت ، ۵۷) ، پس ایسی کیا بڑی ہے کہ اپنی فوجوں کو عرب کے اندر بھیج کر مفت کا خطرہ مول لیں ، (۱۹۰۶ ، غلبہ روم ، ۲۰)۔

--- پکار کرے گا فقہ۔

کیا مدد کرے گا ، کیا کام آئے گا (محاورات ہند)۔

--- بوجھنا ہے فقہ۔

(تعریف و تحسین کے موقع پر لیز طنزاً مستعمل) کیا کہنا ، واہ واہ ، سبحان اللہ۔

دل پر فقہ ہے سانے انا البھر

ہم اس کے ہیں بنارا بوجھنا کیا؟

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲۰ ، ۱۵۷)۔

کیا بوجھنے ہیں ان کے اسیران زلف کے

سوریدی سے اس ہے آئینگی سے ربط

(۱۸۹۰ ، وحید الہ آبادی ، انتخاب وحید ، ۶۳)۔ آپ کی تحریر کا

کیا بوجھنا ، (۱۹۱۷ ، خطوط اکبر ، ۷۸)۔

کیا اس کی شان بندہ نوازی کا بوجھنا

بخشا ہے مفلسوں کو عمر شاہوار تک

(۱۹۵۸ ، تار پیراں ، ۹۰)۔

--- پھین ہے فقہ۔

کیا زب زبنت ہے (محاورات ہند)۔

--- بھولا پھرتا ہے فقہ۔

کیوں مغرور ہو رہا ہے ، کیوں اس قدر مغرور ہے ، انا غافل کیوں

(جامع اللغات ، سہدب اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- بھولا ہے فقہ۔

کس قدر مونا ہو گیا ہے (جامع اللغات)۔

--- تاب فقہ۔

کیا مجال ، مجال نہیں ، طاقت نہیں۔

کیا تاب جو گھوڑا کوئی چمکا کے نکل جائے

کیا منہ ہے جو تلوار کوئی کھا کے نکل جائے

(۱۸۷۳ ، الس ، سرائی ، ۱ ، ۱۳۲)۔

--- تاز بیٹھتا ہے کہاوت۔

یہ کام کیوں کر ہوتا ہے ، کیا پس آتا ہے (محاورات ہند)۔

--- تا ک لگانی ہے کہاوت۔

کس قدر عزت آبرو اور توقیر پیدا کی ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- تعلق فقہ۔

کوئی تعلق نہیں ، کیوں ، کس وجہ سے ، کیا واسطہ (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- تماشا ہے فقہ۔

حیرت کی بات ہے ، تعجب کی بات ہے (علمی اردو لغت)۔

--- تماشے کی بات ہے جس کا جانے وہ جور کہلانے کہاوت۔

جس کا نقصان ہو اس کے سر الزام ہو ، پولیس والے جب جوری کا سراغ نہ ملے تو یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ مذہبی نے مال ادھر ادھر کر دیا (جامع اللغات)۔

--- تمھارا خدا ہے ، ہمارا نہیں کہاوت۔

جب کوئی شخص ظلم و ستم کرے تو کہتے ہیں (علمی اردو لغت ، جامع اللغات)۔

--- تیر مارا فقہ۔

کون سا کارنامہ انجام دے دیا ، کیا کر لیا ، کون سا معرکہ سر کر لیا (کسی کی بھج کے موقع پر مستعمل)۔

نام آور ، نام ور ہیں اپنی سعی و جہد سے

تیر کیا مارا جو دفتر اس نے کالا کر دیا

(۱۹۱۸ ، سحر بھوبالی ، بیاض سحر ، ۱۰۲)۔

--- تھا فقہ۔

کیا ضروری تھا ، غیر ضروری تھا۔

ایسی آندھی میں نہیں گھر سے نکلا کیا تھا

خاک اڑتی ہے جھالو تہو دلبان گیسو

(۱۸۵۳ ، ریاض مصنف ، ۳۳۳)۔

--- تھا اور کیا ہو گیا کہاوت۔

زمانہ دگرگوں ہو گیا ، بنا ہوا کام یا بات بگڑ گئی۔

حال دل سن کر وہ بکڑے تھی مجھے اسیر لطف

ہائے میں سوچا دم اظہار کیا تھا کیا ہوا

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۶۰)۔ کچھ مسجد میں نہیں آتا تھا کہ

کیا تھا اور کیا ہو گیا ، (۱۹۰۱ ، وقتی ، ۵۷)۔

--- ٹوٹکا کرنے آئی تھیں فقہ۔

جب کوئی عورت آ کر فوراً یا تھوڑی ہی دیر بعد جانے لگے تو

عورتیں طنزاً یہ فقہ چست کرتی ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ٹھکانا ہے فقہ۔

(شفقت ، کثرت اور الفراط کے اظہار کے لیے) کوئی حد نہیں ،

اتنہا نہیں ، نہ بوجھیں ، کوئی بھروسہ نہیں۔

کیا ٹھکانا ہے آتشِ غم کا

سینہ اک طبقہ ہے جہنم کا

(۱۸۸۲ ، فریاد داغ ، ۹۹)۔ جب رعایا بھر گئی بھر کیا ٹھکانا

(۱۸۸۳ ، دیوار اکبری ، ۳۳۹)۔ سلام کیا ، ہاتھ ملایا ، مگر یہی انجام

کے غصے کا کیا ٹھکانا تھا ، (۱۹۱۰ ، گردابِ حیات ، ۶۰)۔

ایسے ایسے مجھے ہوتے ہیں کیا ٹھکانہ ہے ، (۱۹۸۸)۔

جب دیواریں گرہ کرتی ہیں (۱۳۶۱)۔

--- ٹھیک ہے فقہ۔

کوئی بھروسہ نہیں۔



شرماتے ہیں دیکھ کر وہ ہم کو  
کیا جانے آ گیا ہے کیا یاد  
(۱۸۸۳، مضامین رفیع، ۲۵)

آغاز جدائی نے جسے نہ دیا ہم کو  
انجام محبت میں کیا حال ہے کیا ہونا  
(۱۹۱۹، درشہوار بخود، ۲۲)

--- جانے گنوار، گھونگٹوا کا یار کنبات  
گنوار کیا جانے عشق بازی کیسے ہوتی ہے (جامع الامثال)

--- جانے قمر،  
کیا نقصان ہو، کوئی نقصان نہیں  
اور اسی راہ پر چلا جانے  
خود لئے وہ کسی کا کیا جانے  
(۱۸۷۳، کلیات قمر، ۸۸)

--- چکر قمر،  
کیا مجال، حوصلہ نہیں  
حکم خدا ہے حکم شہنشاہ بحر و بر  
اب کچھ کہوں زبان سے کیا تاب کیا جگر  
(۱۸۷۸، انیس، مراثی، ۱۰ : ۵۱)

--- جلدی پڑی ہے قمر،  
دہر ہونے میں کچھ نقصان نہیں، اتنی عجلت کی کیا ضرورت ہے  
(جامع اللغات)

--- جوڑ قمر،  
کیا نسبت، بے جوڑ ہے، کوئی جوڑ نہیں (ماخوذ: علمی اردو لغت)  
سہذات اللغات

--- جھک مارتے ہو قمر،  
جب کوئی بیہودہ اور فضول بکواس کرے تو کہتے ہیں، کیا جھک  
مارتے ہو، کیا قہقہہ لگتا ہے۔ (۱۸۰۸، دریائے لطافت، ۸۲)

--- چاہیے قمر،  
۱۔ کس چیز کی حاجت ہے، کیا ضرورت ہے (علمی اردو لغت)  
۲۔ کیا کہنا ہے، کیا پوچھنا ہے، واہ واہ ہے  
چاہیے اچھوں، کو جتنا چاہیے  
یہ اگر چاہیں، تو پھر کیا چاہیے  
(۱۸۶۹، غالب، ۲۲۲ : ۲۲۱)

--- چٹک ہے قمر،  
کننا خوش نما ہے (محاورات ہند)

--- چلائی قمر،  
کیا کہنا ہے، کیا بات ہے، کیا خوب کہا ہے (ماخوذ: نور اللغات)  
علمی اردو لغت (فرہنگ افسیہ)

--- چلی تھی قمر،  
کیا ضرورت تھی

گزری بہت بھڑی رہی، وہ دن بہت نزدیک ہے  
جس دن میں گئے جا کے ہم کیا اس خوشی کا ٹھیک ہے  
(۱۹۲۳، دیوان شیر، ۱۸۶)

--- جانا قمر،  
کیا بگڑنا، کیا نقصان ہونا، دل کون مجھ پر عاشق کیا تو تیرا  
کیا جانا، (۱۹۳۵، سب رس، ۹۸)۔ اوج کی گھٹا رات دن  
برستی میں نامراد ترستی ٹنہاوا کیا جانا میرا مدعا جانا، (۱۹۰۱،  
راقم، غزل، ۸۶)

--- جاتی دنیا دیکھی کنبات  
کیا دنیا کے فانی ہونے کا احساس ہو گیا جو تمہارے رویے میں  
انسی تبدیلی آگئی (کسی کی خلاف عادت نیکی یا حسن عمل  
دیکھ کر کہتے ہیں)

یہ کیا جاتی ہوئی دیکھی ہے دنیا  
وہ آئے ہیں ادھر کیا جانے کیا ہے  
(۱۸۹۹، دیوان ظہیر، ۱۰ : ۲۵۴)۔ آج بھی خدا جانے اس نے کیا  
جاتی دنیا دیکھی نہیں کہ اتنا کچھ بولی، (۱۹۰۸، مسح و لدی، ۲۰)

--- جان پانی قمر،  
مجال نہیں، تاب نہیں، کیا مجال، کیا مٹھ ہے جو ہمسر اور  
مقابل ہو سکے

عجب جہرا پایا ستم آن پانی  
تجھے پانیے تصویر کیا جان پانی  
(۱۸۸۱، میر شکوہ آبادی (فرہنگ افسیہ))

--- جان رکھتا ہے قمر،  
کیا مجال ہے، کیا تاب و طاقت ہے  
عدم کی راہ میں لوٹے کوئی کیا جان رکھتا ہے  
خدا ہے حافظ و ناصر تجھے رہن سے کیا مطلب  
(۱۸۷۰، شرف (آغا جگر)، ۲ : ۸۷)

--- جان ہے قمر،  
مجال نہیں، تاب و طاقت نہیں، کیا مجال ہے  
کیا داخل جو قابو میں سوار آ کے نکل جائے  
کیا جان جو بھاگڑ میں جگہ پا کے نکل جائے  
(۱۸۷۸، انیس، مراثی، ۱۰ : ۱۳۲)۔ کیا جان ہے جو صاحبزاد  
سہرام ضراب کا معادل ہو سکے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶ : ۲۶۹)

--- جانوں/جانے/جانے قمر،  
معلوم نہیں، خبر نہیں، میں نہیں جانتا، خدا جانے (لا علمی ظاہر  
کرنے کے لیے مستعمل)۔ یک ہلک میں کیا جانے کیا ہوتا  
(۱۹۳۵، سب رس، ۱۳۱)

سوڈا جو نرا حال ہے اتنا تو نہیں وہ  
کیا جانے تو نے اسے کس آن میں دیکھا  
(۱۸۸۰، سوڈا، ۱ : ۲۶)

کیا جانوں دل کو کھینچے ہیں کیوں شعر میر کے  
کچھ طرز ایسی بھی نہیں انہام بھی نہیں  
(۱۸۱۰، میر، ۱ : ۸۵۸)



(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۲۷: ۲)۔ کس مرتبے کا ہے، کتنا اہم ہے، کس ہاتھ کا ہے، کس قدر ضروری ہے۔

دشمن حیدر کسی کا ہاتھ مل کے حیدر میں ہاتھ اب سمجھا کہ دامنِ علی کیا چیز ہے (۲، لا اعلم (مہذب اللغات))۔

--- چھاتی ہے فقرہ۔

کیا حوصلہ ہے، بہت حوصلہ ہے۔

اور بات اس سے نہیں بڑھ کے کہیں جاتی ہے اس کے ہنساں یہ یہ بھتی مری کیا چھاتی ہے (۱۸۵۸ء، امانت (تہذیب اللغات))۔

--- چھپاؤں فقرہ۔

ہوشیہ رکھنے کی وجہ نہیں (آپ تم وغیرہ کی ضمیروں کے ساتھ)۔

چھپاؤں و اعظو کیا منے بڑی ہے میری گھنی میں وہ بخوار ازل ہوں دختِ رز کا جس نے سر اٹھالنا (۱۸۷۸ء، سخنِ بستان، ۱۱)۔

--- حاصل فقرہ۔

کیا نتیجہ، کیا فائدہ، بے کار ہے، کوئی خاص فائدہ نہیں۔ نہ منہ کھلاؤ سب کے سامنے جانے دو کیا حاصل سب تم جانتے ہو میری دلچسپی ہاتھ ہنساں کا (۱۸۸۹ء، دیوانِ سخن، ۵۱)۔

--- حال کروں / کریں / کرلیں فقرہ۔

کیسا سلوک کروں، کس طرح پیش آؤں، کیسی درگت بناؤں او کیسو بریدہ تو نے یہ سحر بھی میرا مٹایا اب کہہ کہ تیرا کیا حال کروں (۱۹۰۱ء، طلسمِ نوخیز جمشیدی، ۲: ۱۷۳)۔

غموں کی دنیا کو روند ڈالیں تسلطِ دل ہائمال کرلیں نئی محبت، لیا جنوں ہے خدایا کیا اپنا حال کرلیں (۱۹۳۵ء، فروزان، ۵۹)۔

--- حال کیا فقرہ۔

کیسا ظالمانہ برتاؤ کیا، کیسا بُرا حال کیا، کیا درگت بنائی۔ عشق میں رشک ہمیشہ سے جلا آتا ہے دیکھو قابیل نے کیا حال کیا بھائی کا (۱۸۳۱ء، دیوانِ ناسخ، ۲: ۶)۔

--- حال ہو گا فقرہ۔

کیسی گزرتی گی، کیسی حالت ہو گی، کیا نتیجہ ہو گا۔ خدا جانے کہ ہو گا حال کیا ہم مادہ نوسوں کا لڑا کر جام سے توڑا ہے بدمنی میں مینا کو (۱۸۸۹ء، آتش، ۱۳۳)۔

--- حال ہے فقرہ۔

کیسا حال ہے، اچھا ہے یا برا حال ہے، کیسی گزرا رہی ہے۔ نہ یوجہ کہ کیا حال ہے میرا تیرے پیچھے تو دیکھ کہ کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے (۱۸۹۹ء، غالب، ۵: ۲۳۸)۔

وہ تھا اس وقت میں تو غیر کوئی اے ہمالہ جو جھپٹے پھر کیا چلی تھی ہاس سے میرے سرکھنے کی (۱۸۸۶ء، میر حسن، ۲: ۹۱)۔

کہ حدیث آئے کی اس کے جو کیا شادی مرگ تانہ پر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی (۱۸۱۱ء، میر، ۱۳: ۲۷۷)۔

--- چلے گا فقرہ۔

تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی، مقابلہ نہیں کر سکتا دل نچو برہ کی آگ میں کیوں کر نکل سکے شعلے میں کیا چلے گا کہو برگ کاہ کا (۱۸۷۹ء، کلیاتِ سراج، ۱۱: ۱۱۷)۔

جدھر دیکھو ادھر چرجا ہے ان ہنکامہ سازوں کا چلے تندر کی کیا بات دور ہے دامنِ درازوں کا (۱۸۳۳ء، مصحفی، ۲: انتخابِ رام پور، ۳۷)۔

--- چندن کی چٹکی کیا گاڑی بھرکاٹھ / بھری کاٹی کہات فقرہ۔

اچھی شے تھوڑی سی بھی بہت سی بُری شے سے اچھی ہوتی ہے، ایک شریف سو کمیتوں سے بہتر ہے (جامع اللغات، کتبۃ اقبال و امثال)۔

--- جوڑی فقرہ۔

کیا ڈر، کوئی ڈر نہیں، کیوں لگات کیا جانے، کیوں چھپا جانے۔ ہلا منے آنکرا ہم کو کسی کی ساقیا جوڑی خدا کی جب نہیں جوڑی تو پھر بندے کی کیا جوڑی (۱۸۵۸ء، ذوق، ۲: ۲۴۴)۔

--- جوڑیاں ٹوٹ جائیں گی فقرہ۔

کوئی نقصان نہیں ہو جائے گا، ہاتھ نہیں دکھ جائیں گے (جب کوئی شخص اپنے ہاتھ سے کسی کام کے کرنے میں کاہلی یا اکراہ سے کام لے تو اس موقع پر طنزاً کہتے ہیں) (ماخوذ: فرہنگِ آستین، جامع الامثال)۔

--- چیز ہے فقرہ۔

۱۔ بے حلیف ہے، کوئی وقعت نہیں رکھتا۔

کیا مردے چیز جینا تمام کہ جس جو ہوا خرچِ صاحب کے کام (۱۹۹۵ء، علی ناند، ۳۹۷)۔

عمران کیا ہے چیز تمہیں اکہ گمان ہے دشمن سے کیا ہو دوست اگر مہربان ہے (۱۸۸۹ء، ظلمِ عمرانِ روسا، (رواق کے ذرائع، ۵: ۱۰۷)۔

آننے میں یہ آب و تاب کہاں وہ تیرے رخ کے روبرو کیا چیز (۱۹۱۳ء، طوفانِ نوح، ۸: ۲)۔ کیسی اچھی چیز، کس قدر موزوں، حسین یا ہر لطف چیز۔

کچھ دیر نہ تھی شرابِ الکور کیا چیز حرام ہو گئی ہے



--- حساب ہے فقرہ

کیا بھاؤ ہے ، کس بھاؤ سے ہے ، کیا لبت ، کیا نرخ ہے ، کیا مطالبہ ہے ، کتا باقی ہے ، بے شمار ہے ، کوئی حد ہی نہیں ، بے حد ہے (نوراللفات ، مہذب اللغات)

--- حصول فقرہ

کیا حاصل ، کیا فائدہ

بتریب سے کیا علاقہ ہے بطحا سے کیا حصول  
لہ جائیں گے نفع نہ سونے روشنی رسول  
(۱۸۷۴ ، انس ، مرآۃ ، ۱ : ۲۳۲)

--- حق ہے فقرہ

کوئی حق نہیں ، کوئی اختیار نہیں (مہذب اللغات)

--- حقیقت ہے فقرہ

بے وقت ہے ، کچھ حقیقت نہیں

کس قدر بُر نور ہے سایہ مرے محبوب کا  
جانفرو کی کیا حقیقت ہے کہ شرماتی ہے دھوپ  
(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۵)

کیا حقیقت یہاں سہاروں کی  
سخت ہے سبیل زندگی کا بھاؤ  
(۱۹۵۸ ، ناز پیرا بن ، ۳۰)

--- خاطر م ف فقرہ (قدیم)

کس واسطے ، کس لیے ، محبوس ہے تو یو بینائی کیا خاطر  
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۳۹)

--- خاک کا فقرہ

خاک نہیں ، کچھ نہیں ، کیوں کر ، کیسے ، کس اُمید پر خاک سوں  
جیو لاوے گا ، وو کیا خاک ہاؤے گا (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۲۱۲)  
بے فائدہ آرائش تن کرتے ہیں انسان  
اس خاک کے انبار سے ہاتھ آنے کا کیا خاک  
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۱۱۷) کیا خاک بجاتا ہوں نادری صاحب  
ایک زمانے میں شوق ہوا تھا (۱۹۵۴) شاید کہ بہار آئی (۱۴۳)

--- خاک تیری ازواج چولہے میں سے نکل بھاڑ  
میں جا کہاوت

اے کہنے ہیں جو کوئی باوجود سمجھانے کے نقصان والا  
کام کرے (جامع اللغات)

--- خاک رہا فقرہ

(ظنرا) کچھ نہیں بچا ، کچھ نہیں رہا (نوراللفات ، علمی اردو لغت)

--- خاک ہے فقرہ

۱۔ بے حقیقت ہے ، کچھ بھی نہیں ہے (کم قدر اور حلیہ شے کی  
نسبت بولنے ہیں) (نوراللفات) ۲۔ کچھ بھی نہیں ہے ، کچھ میسر  
نہیں ، بالکل خالی ہے (انتہائی محرومی کے عالم میں کہتے ہیں)

بخت عشاق میں کیا خاک ہے جز خرمی اشک  
نجم الفت کی زراعت کا ہے حاصل باقی  
(۲) کیف لکھنوی (مہذب اللغات)

--- خبر فقرہ

کچھ خبر نہیں ، معلوم نہیں ، کیا معلوم  
کسی کو کیا خبر کیوں خبر و سر پیدا کیے تو لے  
کہ جو کچھ ہے خدائی میں ہے وہ بے شک تیرا  
(۱۹۰۵ ، داغ (مہذب اللغات))

مرے بے خبر مجھے کیا خبر مرا سلسلہ کوئی اور ہے  
جو بھی کو مجھ سے ہم کرتے وہ گریز یا کوئی اور ہے  
(۱۹۹۱ ، تشکیل ، کراچی (نصر نوائی) ۹)

--- خدا ہے کہاوت

ایسا شخص نہیں جس سے سرنامی نہ ہو سکتی ہو  
بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا  
وہ کافر صم کیا خدا ہے کسی کا  
(۱۸۹۲ ، مہذب داغ ، ۲۴)

--- خدائی ہے کہاوت

خدا تعالیٰ کی کیسی شان اور قدرت ہے ، کیا شان الہی ہے  
(حیرت ، طنز اور طعن کے موقع پر بولتے ہیں)  
کیا خدائی ہے مثالے لکے اب خط کو وہ لوگ  
دیکھ کر ڈھوڑی میں چھپ رہے تھے جو لائی کو  
(۱۸۱۸ ، النسا ، ۱۱۱)

--- خوب فقرہ

۱۔ (أ) واہ ، کیا کہنا ہے ، سبحان اللہ (تعسین یا تعجب کے  
موقع پر مستعمل)

میٹھا لکے ہے مجھ کوں تیرے لبوں سے کیا خوب  
اک بار بھر کے کہہ لے ابھی زبان سے کیا خوب  
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۱۲) کیا خوب ابھی سے بھول گئے  
(۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۳۶)

ہم تو تمہیں سمجھتے ہیں سید کا خیر خواہ  
کیا خوب میہمانوں کی دعوت ہے واہ واہ  
(۱۸۷۴ ، انس ، مرآۃ ، ۱ : ۳۸) (أ) ہوش میں آؤ ، چہ خوشی  
(کسی کے طور پر رونے پر اظہار حیرت کے طور پر)

کیا خوب تم نے غیر کو بوسہ نہیں دیا  
بس جب رہو بھارے بھی منہ میں زبان ہے  
(۱۸۹۹ ، غالب ، ۱ : ۲۰۳)

سبھلو سبھلو کہ نکل جانے نہ ہاتھوں سے مزاج  
تم تو آئے سے ہوئے جاتے ہو باہر کیا خوب  
(۱۹۳۶ ، شعاع مسر ، نازا بن برشاہ ورمہ ، ۲۸) ۲۔ کتنا اچھا ،  
کس قدر موزوں ، بالکل درست

کوئی جانال میں پس مرگد ہوا دفن اسیر  
لوگ کہتے ہیں کہ کیا خوب (میں باقی ہے)  
(۱۸۵۳ ، گلستان سخن ، ۳۸۰)

کیا خوب چشم و ابرو جانال کی ہے مثال  
بجلی چمک رہی ہے یہ نیچے ہلال کے  
(۱۹۴۶ ، جلیل مالک پوری (نوراللفات) ۳) پیشتر شعر کی تعریف  
میں مستعمل



سحر ساری غزل جب سن چکے وہ  
جھکا کر سر رکھا کیا خوب کیا خوب  
(؟، سحر (نور اللغات))۔

--- خوب آدمی تھا قرہ۔

کسی اچھے آدمی کا اس کے مرجائے کے بعد ذکر کرتے ہیں  
تو یہ کلمہ اس کی تعریف میں کہتے ہیں (بعض ذوق کا پورا مصرعہ  
بڑھتے ہیں)۔

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا  
کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

(۱۸۵۴، ذوق، ۲، ۲۵)۔ ایک مستعان اپنے ایک خوش اطوار  
مسلمان مرلے والے دوست کی نسبت کہتا ہے... کیا خوب آدمی  
تھا خدا مغفرت کرے، (۱۹۲۳، مضامین شری، ۱: ۲۰۸)۔

--- خوب آدمی ہے قرہ۔

کتنا اچھا آدمی ہے، بہت عجیب آدمی ہے

پس دے ہے دیکھتے ہی کیا خوب آدمی ہے  
معنوق بھی ہمارا کیا خوب آدمی ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱: ۱۳۵)۔

--- خوب سمجھتے ہو/ ہیں قرہ۔

بہت احمق ہو، (اب کے ساتھ) حماقت اور نادانی کے اظہار  
کے لیے بجانے، آپ نہیں سمجھتے ہیں، آپ بالکل نہیں  
سمجھتے ہیں، مستعمل ہے (نور اللغات، درجائے لطافت)۔

--- خوب سودا نقد ہے اس ہاتھ دے اس ہاتھ  
لے کہاوت

(نظیر اکبر آبادی کا مصرعہ بطور مثل مستعمل) جیسا کرو گے  
وہی بھرو گے، ہر کام کا نتیجہ نکل کر رہتا ہے، اس دنیا میں  
ہر کام کا بدلہ فوراً ملتا ہے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- خوب ہے قرہ (قدیم)۔

کتنا اچھا ہو، کیا ہی اچھا ہو، مزہ آ جائے

کسی نہ عجب خوب محبوب ہے  
اچھے دل جو منج پر تو کیا خوب ہے

(۱۹۰۹، قطب شری، ۱: ۶۱)۔

--- خو نکالی ہے قرہ۔

بری عادت سیکھی ہے

کہتے ہو روز ہم سے بھی کل کو آئیو  
کیا خو نکالی ہے یہ سائے ہو ہم کو کیا

(۱۸۵۴، مصحفی، ک، ۱: ۳۵)۔

--- دال بھات کا نوالہ ہے کہاوت

کوئی آسان کام نہیں ہے، کوئی معمولی بات نہیں ہے (علمی اردو  
لغت، نور اللغات، نجم الامثال)۔

--- دخل قرہ۔

کیا بھال، کسی کی ہمت نہیں۔

یہ کیا دخل آواز دے جو گدا  
چٹکتے کی کل کے نہ ہوئے صدا  
(۱۷۸۳، مثنوی سحرالبیان، ۲۵)۔

قاتل وہ ناتوان ہوں ابرو کی یاد میں  
کیا دخل جو بدن پہ ہو تلوار باریاب  
(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۲۳۳)۔

اے پردہ نشیں تنگ ہیں سب اہل بصیرت  
کیا دخل ترے ناخن پا کو کوئی دیکھے  
(۱۹۰۵، داغ (نور اللغات))۔

--- درجہ کر رکھا ہے قرہ۔

کیسی بری گت بنا رکھی ہے، کیسی خراب حالت میں ہو (ماخوذ:  
فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- درزی کا کوچ (اور) کیا قیام کہاوت

فلندر صفت آدمی کے لیے سر و حضر یکساں ہے، مرد درویش  
یا فقیر آدمی جہاں جاوے بے تکلف چلا جائے کوئی مزاحم نہیں  
ہوتا (درجائے لطافت، فرہنگ آصفیہ)۔

--- دم قرہ۔

کیا بھال، اتنی ہمت نہیں

کیا دم ہوا جو چلنے میں اوس کے حضور آئے  
آئے تو مثل گرد قدم دور دور آئے  
(۱۸۷۴، انیس، مرآی، ۵: ۷۶)۔

--- دم کا بھروسہ ہے کہاوت

زندگی کا کوئی اعتبار نہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- دم ہے قرہ۔

(اظہار حیرت کے لیے) بہت دم ہے، اچھی طاقت ہے (علمی  
اردو لغت، جامع اللغات)۔

--- دن تھے قرہ۔

کیسا اچھا زمانہ تھا، عجب زمانہ تھا

کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں  
رو الیختے تھے شبہ دوسرے رات

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱: ۱۶۸)۔

--- دور ہے قرہ۔

کچھ تعجب نہیں، کچھ بعید نہیں، ایسا ہو سکتا ہے

کیا دور جو بخشش پہ کرنیں تاز جراثیم  
جس روز کہ شائع ہو تو اعمال اس کا  
(۱۷۹۵، قائم، ۲، ۳)۔

دو دشمنوں میں میل جو جھٹ پٹ ہو جائے  
کیا دور ہے کر رنج بھی جٹ پٹ ہو جائے  
(۱۹۳۰، احسن مارہروی، احسن الکلام، ۲: ۲۱۲)۔

--- دھاڑا کر رکھا ہے قرہ۔

بری گت بنا رکھی ہے، کیا حال کر رکھا ہے (فرہنگ آصفیہ،  
جامع اللغات)۔



--- دھاند ہے قرہ۔

کیا حرص ہے ، کیا شوق یا ہوس ہے (مجاورات ہند : جامع اللغات)۔

--- دھرا ہے قرہ۔

کیا رکھا ہے ، کچھ نہیں ہے۔

ہے مشکل نمود صور پر وجود بحر

یاں کیا دھرا ہے قطرہ و موج و حباب میں

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۸۹۰ء)۔

بیمار میں تیرے کیا دھرا ہے

اوپر کے دم وہ بھر رہا ہے

(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۱۹۸۰ء)۔ تعلق اور خلجی دور میں کیا دھرا ہے

کہ چند بادشاہ ایک دوسرے کو مارنے کاٹنے آگے بڑھنے اور

بجھے پٹے ہوئے دکھائی دیتے ہیں (۱۹۷۵ ، توازن ، ۱۹۸۵ء)۔

--- دھوپ میں بال سفید کیے ہیں کہاوت۔

بولے اور عمر رسیدہ ہونے پر بھی کوئی تجربہ نہ ہوا (علی اردو لغت)۔

--- ڈر ہے قرہ۔

کوئی پروا نہیں ، کچھ اندیشہ نہیں ، کچھ حرج نہیں ، کوئی مضائقہ نہیں

کہا ناکام الفت ہوں تو بولے خیر کیا ڈر ہے

کہا کب کام آوے گا تو فرمایا کہ عقیے میں

(۱۹۲۸ ، دیوان قرہ ، ۲۵ : ۰)۔

--- ڈری ہے قرہ۔

(عور) کیا خوف ہے ، کون سا اندیشہ ہے ، کیا ڈر ہے ، کچھ

پروا نہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ذکر ہے قرہ۔

لطفاً انکار کرنے کے موقع پر بولنے ہیں ، کوئی پروا نہیں ،

ذکر تک نہیں۔

رات دن تن پروری کی فکر ہے

اور کا غم کہانی ہم کیا ذکر ہے

(۱۸۱۳ ، ایجاد رنگین ، ۱۵)۔ لیکن یہ جو چاہئے کہ اپنی کفری

سے باز آئیں کیا ذکر ہے (۱۸۵۳ ، مجالس النساء ، ۱ : ۱۰۹)۔

بھائی کا کیا ذکر ہے اور بھائی بیچارہ کس شہادت میں ہے۔

(۱۹۲۳ ، تذکرۃ الاولیاء ، ۳۶۹)۔

نالہ غم بھی نہیں شور طرب ؟ کیا ذکر

شہر کے شہر ہیں سنان بیاں کی طرح

(۱۹۵۸ ، تار پیراں ، ۷۵)۔

--- رات تھی قرہ۔

کیا عمدہ مبارک اور مسعود شب تھی جس کا اب الموس آتا ہے۔

وہ بھی کیا رات تھی کہ سونا تھا

سر رکھے اس کنار میں کوئی

(۱۷۹۸ ، بیان (فرہنگ آصفیہ))۔

--- راڑا ہے قرہ۔

کیا بحث و تکرار ہے کچھ بڑی بات نہیں (جامع اللغات : مجاورات ہند)۔

--- رکھا ہے قرہ۔

۱۔ کچھ بال نہیں۔

آپ آئے ہیں عبادت کو دم نزع عبت

جوہر حسد میں اب کہیں تو کیا رکھا ہے

(۱۹۲۳ ، ۵۷۷ جوہر ، ۳۵)۔ ۲۔ کوئی انوکھا بن نہیں ، کچھ نہیں ،

کوئی خصوصیت نہیں۔

کہدو رضواں سے جی بھل بھول سیرہ وان بھی ہے

اور کیا جنت میں رکھا ہے جو دکھلائیں گے آپ

(۱۸۸۸ ، صلم خانہ عشق ، ۶۱)۔

ہو سکے تو کہیں الفت کی نظر سے دیکھو

اس لکڑی لکڑی انداز میں کیا رکھا ہے

(۱۹۰۴ ، معارف جمیل ، ۱۳۰)۔

آپ کہتے ہیں تیرے عشق میں کیا رکھا ہے

کچھ نہیں ہے تو یونہی روک لگا رکھا ہے

(۱۹۲۳ ، دیوان قرہ ، ۱۰۱)۔

--- رنگ ہے (ہو) قرہ۔

کیسی حالت ہے ، کیا حال ہے۔

مست ہو چھ کہ کیا حال ہے میرا تیرے پیچھے

تو دیکھ کہ کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲۳۸ : ۵)۔

جانے اس جاں نواکت کا رہا ہو کیا رنگ

وہ گئی یاد میں جس کی مرے جی پر بن کے

(۱۹۵۸ ، تار پیراں ، ۷۶)۔

--- رہا قرہ۔

کچھ حالت باقی نہیں رہی ، آس ٹوٹ گئی ، کچھ کسر باقی نہیں رہی

جی رات لبوں پر آ رہا تھا

مرنے میں ہمارے کیا رہا تھا

(۱۸۲۳ ، معصوفی ، د (انتخاب رام پور) ، ۱۸)۔

--- رہ جانے قرہ۔

رُسوائی ہو جانے ، عزت جاتی رہے ، بے آبروئی ہو۔

یہ جنن اچھا نہیں رہ جانے بھر کیا لے پری

ہاتھ اگر اک دن سر بازار دس میں کھینچ لیں

(۱۸۵۳ ، غنچۃ آرزو ، ۸۶)۔

--- رہے گی قرہ۔

کیا عزت رہے گی ، بے عزتی ہو جانے گی ، بے آبروئی ہو گی۔

صدائے خندہ کل بھی اگر بلند ہوئی

بتا تو بلبلِ نالان رہے گی کیا تری

(۱۸۵۳ ، رہنما مصطفیٰ ، ۵۰۲)۔

--- ری قرہ۔

(عور) تُو کیا کہتی ہے (ہلنس)۔

--- زمانہ ہے قرہ۔

کیا زمانے کا انقلاب ہے ، کیسا بُرا وقت ہے ، کیا انقلاب ہے۔



کیا زمانہ ہے وہیں اب آفتِ جاں ہو گئے  
کہتے تھے جو ہے کوئی آرامِ جاں میری طرح  
(۱۹۳۶ء، جلیل مانگ پوری (نور اللغات))

--- زندگی کا بھروسہ ہے کہاوت

زندگی کا کچھ اعتبار نہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)

--- سانپ سونگھ گیا کہاوت

کیوں نہیں بولتے (جامع الاسال، علمی اردو لغت)

--- سانپ کا پانو دیکھا ہے کہاوت

جب کوئی ناممکن بات ہو تو کہتے ہیں (ماخوذ: جامع الاسال، علمی اردو لغت)

--- سببِ قہر

کس وجہ سے، کیوں، کس غرض سے

بہت بُج کون لگتا ہے ہو عجب  
کہ آدم بہ غالب ہے دل کیا سبب

(۱۹۰۹ء، قطب مستری (۳۸))

کیا سبب کیا واسطہ کیا کام تھا بتلانے  
کچھ ہے جو نکلے نہ اچھے تم ظفرِ دو دن تلک

(۱۸۵۸ء، کلیاتِ ظفر، ۳: ۶۰)

--- سبب ہے قہر

اندھیر ہے، لہر ہے، کیسا ظلم ہے، کیا زیادتی ہے

نہ ارباط نہ انصاف نے سچے سنوی  
یہ کیا سبب ہے کہا بھی کسی کا مان عزیز

(۱۷۷۲ء، لغات، ۲ (انتخاب)، ۱۰۱)

--- سُرخاب کا ہر لگا ہے کہاوت

کیا آپ کو کوئی لفیلت خاص حاصل ہوئی ہے، کیا کوئی نوالی  
یا نایاب چیز ہے (ماخوذ: سہدب اللغات)

--- سکے کیا ہرے قہر (قدیم)

کیا کمزور کیا طاقتور، سب کے سب، غم، پر کوئی، کیا غریب  
کیا امیر، کیا سکے کیا ہرے جسے خدا بہت دیوے سو کرے

(۱۶۳۵ء، ۱ — ۵۶)

--- سمجھا تھا قہر

شاید کچھ اور سمجھا تھا، جیسا تجربے اور مشاہدے میں آیا  
وہاں نہیں سمجھا تھا

جانے کو تیرے کیا سمجھا تھا دل  
ہائے اب اس سے بھی سمجھا جائے

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۲۰۲)

--- سمجھ کر م ف

کس بنا پر، ناحق، عبث، خلافِ حقیقت

کیا سمجھ کر مجھ سے فرماتے ہیں آپ  
میرے کچھ میں کیوں تو اب آقا نہیں

(۱۸۳۲ء، دیوانِ رلد، ۱: ۱۰۳)

--- سو روپے کی بونجی، کیا ایک بیٹے کی اولاد کہاوت  
سو روپے کی بونجی تھوڑی ہوتی ہے اور ایک بیٹا ناکافی ہوتا  
ہے، سو روپے بہت تھوڑی بونجی اور ایک بیٹا کافی اولاد نہیں،  
کس وقت مر جائے (جامع الاسال، علمی اردو لغت)

--- سووے راجا کا پوت، کیا سووے جوگی کا  
اوپھوت / ابدھوت کہاوت

آرام سے یا تو راجا کا بیٹا سوتا ہے یا فقیر کا کیونکہ ان کو  
کوئی فکر نہیں ہوتی (جامع الاسال، علمی اردو لغت)

--- سے کیا م ف قہر

۱۔ انقلاب کے لیے بولتے ہیں، کچھ سے کچھ، کیا ہلکے

عشق اگر معجز نما ہو کیا سے کیا پیدا کرے  
دل میں عالمِ عالم ایجاد کا پیدا کرے

(۱۸۹۷ء، رشک (نور اللغات)) ۲۔ کیا کیا، کیسے کیسے

معلوم ہوا ہیں دل کے سارے  
کیا جائے ہیں کیا سے کیا ارادے

(۱۸۸۱ء، مستوی نیرنگو خیال، ۱۷۳)

--- سے کیا کرنا محاورہ

انقلاب لے آنا، بدل کے رکھ دینا، ایک بہ جھوٹری ہے کہ کیا  
سے کیا کرتی چلی جا رہی ہے، (۱۹۸۸ء، بسمِ زہرا، ۱۷۰)

--- سے کیا ہو جانا / ہونا محاورہ

کچھ کا کچھ ہو جانا، انقلابِ عظیم ہو جانا، بالکل بدل جانا

کسو کے نہ انداز پر جا سے جا  
صبا ہوئے کیا جانے کیا سے کیا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱، ۹۸۷) انہوں نے فوراً تعمیل کی اور جو خدمت

ہوئی بجا لانے وہ کیا سے کیا ہو گیا، (۱۸۸۳ء، دیوارِ اکبری، ۵۷۸)

اے داغِ عشق آفتِ جاں ہے ذرا سبھل  
دو دن میں کیا سے کیا یہ ترا حال ہو گیا

(۱۹۰۵ء، بادگارِ داغ، ۷)

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے، لب پہ آ سکتا نہیں  
عمرِ حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جانے کی

(۱۹۲۸ء، بانگِ درا، ۲۱۵)

کفِ خاک تھے آئنے ہو گئے ہم  
نیرے، عشق میں کیا سے کیا ہو گئے ہم

(۱۹۶۹ء، ماجرا، ۹۷) ابھی دوسرے لمحے نہ جانے کیا سے

کیا ہو جانے، (۱۹۸۸ء، جب دیواریں کر رہ کر رہی ہیں، ۱۸۸)

--- شہرِ شملہ ہے کہاوت

کیا اندھیر نگری ہے، اپنے بازو کیا شہرِ شملہ ہے، (۱۸۸۵ء،

فسانہ آزاد، ۱: ۵۱۷) اول تو یہ ہے کہ... اور کسی کو کانوں  
کاں شہر نہیں ہوتی، یہ لوگ نہ کنہکار، نہ خطاوار، ایسا کیا شہر

شملہ ہے، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لونڈی، ۳۶)

--- شے ہے قہر

حقیر ہے، کوئی چیز نہیں، معمولی چیز ہے (حقارت سے کہتے ہیں)



سرور و نور میں ٹوپی ہوئی تدبیر کیا ہے  
کوئی کہتا ہے ، اب کوئین کا ہر فاصلہ طے ہے  
(۱۹۵۹ء ، لہو کے چراغ ، ۱۷۰)

--- صرافے کا ٹکا ہے کہاوت  
مفت کا مال سمجھ کر بددفع خرچ کرنا کسی طرح مناسب نہیں ،  
بلاعت حاصل کردہ سرمایہ سہی لیکن یہ فصول خرچی مناسب  
نہیں (ماخوذ : محاورات ہند)۔

--- صلاح ہے قرہ  
کیا مشورہ ہے ، کس امر میں مصلحت سمجھتے ہو  
نہری ہے ان کے آنے کی اب کل یہ جا صلاح  
اے جان پر لب آمد نہری ہے کیا صلاح  
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۲۱ : ۱۷۷)

--- ضرور ہے قرہ  
کیا ضروری ہے ، ضروری نہیں ہے  
دونا ہے حسن سائب نے ڈال ہے کچلی  
مونا کیا ضرور ہے گیسونے ہار میں  
(۱۸۱۶ء ، دیوان ناسخ ، ۱۱ : ۵۰)  
خیر ، امتعال کا دن بھی کچھ ایسا نہیں ہے دُور  
جائے دو جابلوں سے یہ تکرار کیا ضرور  
(۱۸۷۳ء ، انیس ، مرآی ، ۱۱ : ۵۰)

--- طاقت قرہ  
کیا بحال ، کیا قدرت  
کر سکوں اس بہ عبت کی نظر کیا طاقت  
ہزم میں ہمارے دیکھوں جو ادھر کیا طاقت  
(۱۹۰۵ء ، داغ (محاورات داغ ، ۳۰۶ : ۱۱۰))

--- عجب ہے قرہ  
عجب نہیں ، ایسا ہو سکتا ہے ، کون سی نرالی بات ہے ، کون  
سی انوکھی بات ہے ، کون سی حیران کن بات ہے  
اوی ہو کے لپٹا سو ہے جھوٹ سب  
خدا غیب نے دیوے تو کیا عجب  
(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری ، ۱۷۰)

کر تجکوں وسال کا طلب ہے  
تو حق کے کرم سوں کیا عجب ہے  
(۱۹۸۰ء ، بشوی محمد امین (ق) ، ۵۰)

ہے ترے پر موی سول روشن بنو کر رنگ و قار  
کیا عجب گر تجھ سے لیوے درس نت تمکین کا  
(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک ، ۲۵)

رات کی طرح سے ہے روزِ جدائی تاریک  
کیا عجب دن کو نکل آئی جو اختر باہر  
(۱۸۳۰ء ، دیوان زند ، ۱۱ : ۶۷)

وہ غنی دولت سے ہے اور غنی سے راجھا غنی  
کیا عجب ہو جائے کل مفلس جو دولت کا غنی  
(۱۸۸۰ء ، سائے دل گیر (رونی کے ڈرامے ، ۱۱۵ : ۳۷))

--- علاج قرہ  
کیا کیا جانے ، کیا تدبیر کی جانے ، کیا سزا دینی چاہیے ،  
کوئی تدبیر نہیں

لو ، ہم مریض عشق کے بیمار دار ہیں  
اجپا اگر نہ ہو ، تو مسیحا کا کیا علاج ؟  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۲۰ : ۱۶۵) مگر اس کا کیا علاج کہ سلم گھانا  
کھائے پلٹا اور سانس ، تدوین نے کہا "مرحیں بلا کی ہیں"  
(۱۹۲۲ء ، گرداب حیات ، ۱۰ : ۱۰)

--- غرض قرہ  
(تنہو یا بیزاری یا لاپرواہی سے) کیا بڑی ہے ، کوئی غرض نہیں  
کیا غرض لاکھ خدائی میں ہوں دولت والے  
اُن کا بندہ ہوں جو بندے میں عبت والے  
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۲۱ : ۱۷۷)

--- غضب قرہ  
(بطور داد و تحسین) خوب ، غضب کے  
کیا غضب آئے ہیں آنکھوں کو نری جھل نے  
اے بری بیان مٹی بھی یہ ہنر کیا جانے  
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۲۰۲)

--- غضب کیا قرہ  
اجپا نہیں کیا ، بڑا ظلم کیا ، بہت ستم کیا (حیوت و السوس کے  
موقع پر مستعمل)۔

مل کے مٹی رتبہ دانوں کا بہت کم کر دیا  
کیا غضب تم نے کیا پیڑے کو لیم کر دیا  
(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۰)

تو نے کیا غضب کیا ! مجھ کو بھی فانی کر دیا  
میں ہی تو ایک راز تھا سیف کائنات میں  
(۱۹۳۵ء ، نال جبریل ، ۶)

--- غضب ہو قرہ  
کون سا ظلم ہو ، کیا ستم ہو جانے  
تکلف نالہ کر لہ بجھے ، آ ، خدا کو بان  
کیا جانے کیا غضب ہو ابھی ایک دم کے بیچ  
(۱۷۹۵ء ، قلم ، ۲۰ : ۳۷)

--- غضب ہے قرہ  
کیا اندھیر ہے ، قہر ہے ، ستم ہے  
کیا غضب ہے شکرِ محسن کا بشر کرتے نہیں  
ہے زبان برک سے ہر گل ثنا خواند بہار  
(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۶۷)

--- غم ہے قرہ  
کچھ پروا نہیں ، کوئی فکر نہیں  
بہر مجھے کیا غم کسی بیدرد کی بیداد کا  
حق تعالیٰ ستم والا ہے اگر فریاد کا  
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۷)



خوشا حوادثِ پیہم خوشا یہ اشکِ رواں  
جو غم کے ساتھ ہو تم بھی تو غم کا کیا غم ہے

(۱۹۳۸ء، سرودِ زندگی، ۱۱۰)

--- فائدہ قرء۔

۱۔ بے فائدہ، بے نتیجہ (ماخوذ: نور اللغات)۔ ۲۔ (قدیم) کیوں  
کیا باعث، کس لیے، کس وجہ سے بطور استہمام انکاری  
خدا شہرگئی نزدیک تر ہے، ولے کیا فائدہ کہ آدمی بے خبر ہے،  
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۰)

--- فرض ہے قرء۔

ضروری نہیں، یہ کچھ فرض نہیں، یہ کوئی کلیہ نہیں  
کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب  
آؤ نہ، ہم بھی سیر کریں کوہِ طور کی  
(۱۸۹۹ء، غالب، ۲۳۳)

--- فوں فان کرتے ہو قرء۔

کیا دھمکاتے ہو (جامع اللغات)۔

--- قاضی کی گدھی چرائی ہے کہاوت۔

کیا ہم نے کچھ قصور یا خطا کی ہے، کوئی جرم یا گناہ نہیں کیا تو  
بھڑکنا ڈر ہے (نجم الامثال، فرہنگِ آصفیہ)۔

--- قاضی گلہ کرے گا کہاوت۔

کوئی طعن و تشنیع نہیں کرے گا، کوئی نام نہیں دھرے گا، کوئی  
منہ پر بات نہیں لائے گا (فرہنگِ آصفیہ)۔

--- قُدْرَت قرء۔

اتنی قدرت نہیں ہے، کیا مجال، کیا تاب۔

مرا ہم چشمِ بارو ایر ہو سکتا ہے کیا قدرت  
کوئی میرے برابر آج رو سکتا ہے کیا قدرت

(۱۹۷۲ء، فغان، ۲ (انتخاب)، ۹۵)

--- قِصَّہ لگایا ہے قرء۔

کیوں مغز کھاتے ہو، کیوں بے ہودہ اور فضول بکواس کرتے ہو  
(دریائے لطافت، ۸۲)

--- قہر ہے قرء۔

رک: کیا غضب ہے، کیا ستم ہے۔

کیا قہر ہے جتنا کہ وہ جاہت سے رکے ہے  
اُٹا ہی سے جلے ہیں ہم اور زیادہ

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۰۲)

--- قیامت کی قرء۔

رک: کیا غضب کیا

کیا قیامت کی قرا اے سخت جانی ہو قرا  
تھک گئے ملے مرے قائل کا بازو وہ کیا

(۱۸۵۳ء، دیوانِ اسیر، ۱: ۲۹)

--- قیامت ہے قرء۔

کیا لہر ہے، کیا ستم ہے، کیسا غضب ہے۔

سنبھلنے دے مجھے، اے ناامیدی، کیا قیامت ہے

کہ دامنِ خیال بار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

(۱۸۹۹ء، غالب، ۵: ۲۲۵) میں رو رہی ہوں، تم مسکرا رہے ہو،

یا اللہ یہ کیا قیامت ہے، (۱۹۲۳ء، مذاکراتِ نیاز، فتحپوری، ۳۵)

۲۔ کس قدر حسین ہے (نور اللغات)۔

--- کابل میں گدھے نہیں ہوتے کہاوت۔

بیوقوف پر جگہ ہوتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- کا کیا سمجھ لینا/سمجھنا محاورہ۔

اور ہی کچھ سمجھنا، غلط مفہوم لینا، غلط معنی پہنانا، پرستک کی

سیاست اور احتیاط الفاظ کو معنی دینے میں مہارتِ نامہ رکھنی

ہے، نہ جانے کیا کا کیا سمجھ لے، (۱۹۷۳ء، جہانِ دانش، ۳۷۷)

--- کا کیا ہو جانا/ہونا محاورہ۔

حالات کا الٹ ہلک جانا، کچھ نہ کچھ ہو جانا، صورتِ حال میں

انقلاب رونما ہو جانا۔

دم حساب نہ جانے کہ کیا کا ہو کیا کیا

یہاں یہ حشر ہوا آپ ادھر ادھر میں ہے

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۳۳۰)

--- کام قرء۔

کچھ کام نہیں، واسطہ یا غرض نہیں، یکے حلال محبت حرام،

محبت سون انو کون کیا کام، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۲۸)

جیوں غنچہ ایس لب کون کرو بند

خاموشی اسرار میں گفتار سے کیا کام

(۱۹۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۳۲۸)

ہو گا کسو دیوار کے سانچے میں بڑا سیر

کیا کام محبت سے اس آرام طلب کو

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۸۳)

--- کانٹوں میں ہاتھ پڑتا ہے کہاوت۔

کیا عیب لگتا ہے، کیا نقصان ہوتا ہے (محاوراتِ ہند)۔

--- کُنا ہے قرء۔

کیا ہانسی ہے (دریائے لطافت، ۹۳)

--- کُتے نے کاٹا تھا قرء۔

سر نہیں بھرا تھا، دماغ نہیں چل گیا تھا، میں اپنے باپ ہی کے

کپڑے سے کپڑے کو آئی، کیا مجھے کُتے نے کاٹا تھا، (۱۹۱۶ء،

اقابِ میر، ۷)

--- کُچھ م ف: صفت۔

۱۔ بہت کچھ، کس قدر، کیا کیا، کتنا۔

لجاولی تو بھر بھر جو لک جام جم

تو کیا کچھ او دریا سوں ہووے گا کم

(۱۹۵۷ء، گلشنِ عشق، ۹۰)

ہوا ہے کیا کچھ اہل بیت پر سودا، نہ دم مارا

خدا بن کون ہے آگہ آدابِ محمد کا

(۱۹۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۳)



کی طرف توجہ بھی نہ کرنا ، مگر کیا کروں ، ضرورت سب خیالات پر حاوی ہو گئی ( ۱۹۲۸ ، آخری شیعہ ۱۰۰ ) ۲۔ کس کام میں لاؤں ، بے کار ہے ، کس مصروف میں لاؤں

مے کھینچنے سے ان میں ہیں اے حضرت واعظ میں لے کے تبرک کے یہ انگور کروں کیا ( ۱۸۳۰ ، شہیدی (کرامت علی) ، ۱۳۰ : ۳ ) ۳۔ کیوں کروں ، کس لیے کروں

تھا روز مرا تجھ سے بھی نارنگ زلفانہ میں تیرا گلہ لے شیوہ دہجور کروں کیا ( ۱۸۳۰ ، شہیدی (کرامت علی) ، ۱۵ : ۲ )

--- کرے فترہ

۱۔ مقام مجبوری ہے

یہ خاصیت ہے عشق کی یاں کوئی کیا کرے جگے کون یو عشق بھلا آتا کرے ( ۱۹۳۵ ، سب رس ۲۰ )

جانتا ہے مل کے جسم صاف سے ہو جائے ایک کیا کرے ہانا نہیں لے جان قادر آتھ ( ۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۳۱ )

یک در پر روتے رحمت بستہ دور شش جہت ناآئیدی ہے ، خیال خانہ ویران کیا کرے ( ۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۰ : ۱۰۱ ) ۲۔ کیا علاج کرے

سو دل کا کیا کرے باران اشک آگ بھڑکی ، ستو اگر دم بھر کھلا

( ۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۰ : ۱۰۱ ) ۳۔ (استہام کے لیے) کیا کرے کا ، باز نہ وہ سکے گا

کر ہو شراب و خلوت و محبوب عیون زو زائد بچھنے قسم ہے جو تو ہو تو کیا کرے ( ۱۸۷۰ ، سودا ، ۱۰ : ۲۱۰ )

--- کرے گا فترہ

رک : کیا کر لے گا ، کچھ نہیں کر سکتا

پر گل کی بلبلوں نے بھری دماغ میں تو کچھیں نے کر لیا کیا حیناد کیا کرے گا ( ۱۸۷۰ ، شرف (آغا حجو) ، ۵ : ۵۷ )

--- کرے گا دولہ جسے دے تسے سولا کہوت

اللہ کی دین میں کسی کو اختیار نہیں ہے (حجم الامثال ، نور اللغات)

--- کریں فترہ

کیسے کریں ، نہیں کر سکتے ، مجبوری ہے

مے اختیار در بہ تیرے آئے کیا کریں اپنا تو اختیار کبھی ہے کبھی نہیں ( ۱۷۸۰ ، دیوان محبت ، ۱۲۶ )

سو نار بتر عشق سے آزاد ہم ہونے پر کیا کریں کہ دل ہی عدو ہے فراغ کا ( ۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۰ : ۱۵۰ )

کرجہ کچھ بھی نہیں ہوں میں لیکن اس یہ بھی کچھ نہ بوجھو کیا کچھ ہوں ( ۱۸۳۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۷۱ )

اکبر خدا کے فضل سے کیا کچھ نہیں یہاں کمال نہیں کہ پاس مرے پوریا نہیں ( ۱۸۹۹ ، تجلیات عشق ، ۱۸۲ ) ایک طرف لے بوجھا ، کیا کچھ اجرت ملتی ہے ( ۱۹۳۰ ، اردو گستاں (ترجمہ) ، ۱۳۹ ) کچھ نہ بوجھو کہ ان انقلابات میں کیا کچھ جاتا رہا ( ۱۹۹۰ ، افکار ، کراچی ، اپریل ، ۷۶ ) ۲۔ کیا کیا بُرائی ، کیسا دھڑکا ، کیسا اندیشہ

سُٹ کر بھی میری جانب ہوتا نہیں کہو وہ کیا جانوں اس کے جی میں ہے اس طرف سے کیا کچھ ( ۱۸۱۰ ، میو ، ۱۰ : ۷۱ )

--- کچھ سنا جانتے ہو فترہ

کیا بُرا بھلا سنتے کو جی جانتا ہے ، کیا گالیاں سنتے کو جی جانتا ہے جو غلط کام کر رہے ہو

جو کہتا ہوں اویس سے کہ سن شعر میرے تو کہتا ہے کیا کچھ سنا جانتا ہے ( ۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۹۱ )

--- کرنا کیا نہ کرنا فترہ

(مجبوری و بے بسی کے موقع پر مستعمل) جاوہ نہیں تھا ، اگر رہتا نہ جب پیشہ نکیرین میں کیا کرنا اکیلا کیا نہ کرنا ( ۱۸۷۸ ، سخن رسال ، ۲۰ )

--- کرنا ہے فترہ

ایسا نہ کر ، بے جا فعل کرنا ہے ، نہ کر ، باز وہ ، کیا مشغلہ رکھتا ہے ، کیا کام کرنا ہے (نور اللغات)

--- کر لیا فترہ

کیا نقصان پہونچا یا کیا بگاڑ لیا ، کچھ نہ کر سکتا ، پر گل کی بلبلوں نے بھری دماغ میں تو کچھیں نے کر لیا کیا حیناد کیا کرے گا ( ۱۸۷۰ ، شرف (آغا حجو) ، ۵ : ۵۷ )

--- کر لے گا فترہ

کچھ نہیں کر سکتا ، کیا نقصان پہونچانے کا (مہذب اللغات)

--- کرنا فترہ (ندیم)

کوئی قصور نہیں ، کوئی خطا نہیں ، کچھ نہیں کیا ، آدمی بُرا اچھے تو شراب نے کیا کرنا ( ۱۹۳۵ ، سب رس ۳۰ )

--- کروں فترہ

۱۔ حیران ہوں ، کچھ سمجھ میں نہیں آتا ، مجبور ہوں ، وہ نہیں پہونچا جہاں جاؤں ہائے میں کیا کروں کہاں جاؤں

( ۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۹۳ ) میں تو اس قسم کی فضولیات



دل ہے خود آئندہ ترکِ رفاقت کیا کریں  
کیوں اسے روکیں مسافر سے محبت کیا کریں  
(۱۹۰۳ء، نظم نگار ہیں، ۹۷)

--- کسی کا گھر لے گا فقرہ (مثلاً)  
کیا کنگال کر کے جھولے گا، کیا سب کچھ لے لے گا، اے  
تاسعول چہرہ شاہی تو ابھی ابھی سے جکا ہوں اب کیا کسی کا  
گھر لے گا (۱۸۸۰ء، قصائد آزاد، ۱۰ : ۱۳۳)

--- کلام ہے فقرہ  
کوئی بس و بیش نہیں، کچھ مبالغہ نہیں  
مذہب کے فلسفے کی سچائی میں کیا کلام  
جس سے ہندو ہم ہے سکین خاص و عام  
(۱۹۰۲ء، فروغ ہستی، ۶۶)

--- کم تھا / تھی / تھے فقرہ  
پہلے ہی بہت تھے، کالی تھا، اب اور ہو گیا (زیادتی ظاہر  
کرنے کے موقع پر مستعمل)  
مطالع محسوس کیا کم تھی قیابی کے لیے  
جرح کیوں در نہ ہوا مجھ خاشاکِ بر باد کے  
(۱۸۳۹ء، دیباچہ البحر، ۱۸۳)

--- کم ہے فقرہ  
پہلے ہی بہت کچھ ہے، غنیمت ہے، کیا موجودہ ظلم کالی نہیں  
جو اور کرتے ہو  
ناتوان ہوں رستوں سے نہ جنوں میں جکڑو  
نہیں لاغر کو مرے تارِ نفس کیا کم ہے  
(۱۸۵۸ء، اشاعت، ۲۵ : ۹۳)

--- کمی ہے فقرہ  
کوئی کمی نہیں، سب کچھ ہے، بہت کچھ ہے (نور اللغات)

--- کٹندہ کر سکتا ہے فقرہ  
کیا ضرر پہنچا سکتا ہے (نور اللغات)

--- کوسوں فقرہ  
(نہایت حق اور حسد کے موقع پر کہتے ہیں) کیا بُرا بھلا کہوں،  
کیا دعائیں دوں  
دُبا دیا مجھے اس چشمِ تر کو کیا کوسوں  
جلا دیا مجھے سوزِ جگر کو کیا کوسوں  
(۱۸۲۹ء، معروف، ۲۱ : ۹۴)

--- کوئلوں کی ناؤ ڈوب جانے کی کہاوٹ  
معمول لفظان ہوگا (جامع اللغات)

--- کوئی آگ لگائے فقرہ  
بالکل بیکار ہے، بے مصرف ہے  
سردھری سے دہانے کی ہوا ہے دل سرد  
رکھ کر اس چیر کو کیا آگ لگائے کوئی  
(۱۸۸۷ء، آفتابِ داغ، ۱۳۳)

--- کوئی شاخ نکلتی ہے کہاوٹ  
کوئی انوکھی بات ہے کیا، کیا سرخاب کا پر لگا ہے  
کھینچی رہتی ہے اس ابروئے خم سے  
کوئی کا شاخ نکلی ہے کہاں میں  
(۱۸۱۰ء، میر، ۳۵۳ : ۳۵۳)

--- کہا فقرہ  
(جب کوئی بے موقع بات کہتا ہے تو طنزاً کہتے ہیں) بھر سے  
کہنا، درست نہیں کہا  
بے دہی ہو تو ہو، چشم سخن کو تو ہے  
کیا کہا اے جان، میں، بھر تو ادھر دیکھتا  
(۱۸۸۹ء، دیوان سخن، ۶۳)

--- کہا ہے فقرہ  
(داد و تحسین کے موقع پر) کیا خوب شعر کہا ہے، واہ واہ،  
سبحان اللہ، یہ ایک شعر بڑے بڑے دیوانوں پر بخاری ہے، ہاں  
کیا کہا ہے سبحان اللہ (۱۹۲۸ء، آخری شع، ۵۹)

--- کہتا ہے فقرہ  
(توہید کے موقع پر مستعمل) یہ بات درست نہیں، کیا بات کہتا  
ہے یا کیا الزام لگاتا ہے (نور اللغات، محاورات ہند)

--- کہہ کے م ف  
کیا کلیات نشلی کہہ کے، کس منہ سے  
میں کیا کہہ کے سچاؤں کا اپنے دل کو  
زبان بھگو بہرِ خدا دیتے جاؤ  
(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۶۱)

--- کہہ کے کوسوں فقرہ  
رک : کیا کوسوں (فرہنگِ آصفیہ)

--- کہتا ہے فقرہ  
(تحسین نیز طنز کے لیے مستعمل) سبحان اللہ، واہ واہ،  
کوئی جواب نہیں، بہت خراب ہے، بہت خوب ہے  
دل سے میرا بھلا دیا کہتا  
ہاں یہی جابجے تھا کیا کہتا  
(۱۸۶۸ء، زیرِ عشق، ۳۶)

آسمان دیتا ہے بھگو رنجِ خیروں کو خوشی  
واہ کیا کہتا ہے کیا کہتے ہیں اس تقسیم کو  
(۱۸۹۲ء، مہتابِ داغ، ۱۳۷)  
نظر ہے وقفِ غم انتظار کیا کہتا  
کھینچی ہے سانسِ تصویرِ تار کیا کہتا  
(۱۹۳۸ء، شعلہ طور، ۲۱۷)

--- کہنے (ہیں) فقرہ  
رک : کیا کہنا، کیا بات ہے (بشرطِ طنزاً مستعمل)  
ہے اگر کچھ وا تو کیا کہنے  
کہہ نہیں ہے تو دل لگی ہی سہی  
(۱۸۷۷ء، کلیاتِ قلی میرٹھی، ۱۶۳)



(تاسف ، تعجب اور الفعال کے مفعول پر مستعمل) عشق سوں  
مل چلے تو جہ تھا ہے ، نہیں تو جفا ہے ، عشق کی لڑکر کیا کیا ،  
(۱۶۳۵ء ، سپرس ، ۲۹۰)

اس ہونا کو ہزار کیا ہم نے کیا کیا  
اس دل کو بہت خواہ کیا ہم نے کیا کیا  
(۱۸۷۲ء ، عاشق (نور اللغات))

حسن نے ہوا کو خود بین و خود آرا کر دیا  
کیا کیا میں نے کہ اظہار تھا کر دیا  
(۱۹۵۱ء ، حسرت موہانی ، کہ ، ۴) ۲۔ کس صوف میں لایا ،  
کس کام میں لے آیا

مقدور ہو تو خاک سے بونہوں کہ اے لیم  
تو نے وہ گنج ہائے گرانمایہ کیا کیے  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۴۲) ۳۔ کوئی نے جا بات نہیں کی  
(نور اللغات) ، ۴۔ (استہسابیہ) کس طرح پیش آیا ، کیا سلوک کیا ،  
کوئی اچھا برتاؤ نہیں کیا ،  
کیا کیا خطر لے سکندر سے اب کسے رہنا کرے کیوں  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۴۲)

### --- کیا م۔

۱۔ (استہمام کے لیے) کیا کچھ ، کون کون ، کون سا کون سا  
(جیز ، کام وغیرہ)

فکر معاشی و عشق بتاں ، یاد رفتگان  
اس زندگی میں اب کوئی کیا کیا کیا کرے  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، کہ ، ۱ : ۲۱۰) ۲۔ (اظہار کثرت و الواف کے لیے)  
کس قدر ، کتنا ، بہت کچھ

سنے لیں کے محنوں دکھیں فب سب  
سو لیلی کی خاطر وہ کیا کیا کیا  
(۱۶۰۹ء ، قطب مستری ، ۴۵)

تو نے وہ کیا جو نہ ہوا تھا کہیں ورہ  
معتوقوں سے عشاق پہ کیا کیا نہ ہوا تھا  
(۱۷۸۲ء ، دیوان محبت ، ۱۱۱)

کیا کیا ہے طاقت ہوتا ہے  
ہر دم جی رخصت ہوتا ہے  
(۱۸۱۰ء ، میر ، کہ ، ۹۵۷)

جلی آئی ہے اتراوی ہوئی کچھ کوئے جانان سے  
بسی ہے رشک کی بو میں نسیم ہوشان کیا کیا  
(۱۸۹۹ء ، دیوان ظہیر ، ۱۰ : ۵۶)

۳۔ ہے برے لفظ رفتار کا شہرہ کیا کیا  
کچھ دکھا نہ کسی نے سر رہے جانے  
(۱۹۵۸ء ، ناز ہیرا ، ۵۰) ۴۔ (انواع و اسام ظاہر کرنے  
کے لیے) کیسا کیسا ، کیسے کیسے

دکھانا عشق نے کیا کیا کیاری  
نغم دیکر مجھے سکھرا دیاری  
(۱۹۲۵ء ، افضل جہانپوری ، بکٹ کہانی ، ۱۹)

زیند جن کل کھلائی ہے کیا کیا  
بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے  
(۱۸۸۶ء ، آتش ، کہ ، ۲۵۱) ۵۔ واللہ اعلم بخت نامہ جام کہان کہان

لہے رخسارہ رنگیں کی رنگت کے ہیں کیا کہیں  
کھلا ہو شاید ایسا بھول کوئی باغ جنت میں  
(۱۸۹۹ء ، تعلقات عشق ، ۲۱۴)

### --- کہوں فقرہ

۱۔ مجبور ہوں ، کچھ نہیں کہہ سکتا

میں اور سد ہزار نوائے جگر خواہش  
تو اور ایک وہ شہین کہ کیا کہوں  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۱۷۸) کیا کہوں مجھے تو اس مونے کی  
آواز سے ڈر لگتا ہے (۱۹۲۸ء ، اختی بیگم ، ۷۳) ۲۔ کسے  
بتاؤں ، نہیں بتا سکتا ، ناقابل بیان ہے

لیزہ بازارِ مژہ میں دل کی حالت کیا کہوں  
ایک نا کسی سببی دکھنیوں میں گھر کیا  
(۱۹۱۰ء ، میر ، کہ ، ۳۸۷)

کیا کہوں تاریکی زندانِ غم ، اندھیر ہے  
ہنہ ، نورِ صبح سے کم جس کے روزں میں نہیں  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۱۸۵)

### --- کہیں فقرہ

۱۔ کسے کہیں ، نہیں بتا سکتے ، بیان کے قابل نہیں  
یہ ضد کہ آج نہ آئے ، اور آئے ہیں نہ اب  
فقا سے شکوہ ہمیں کس قدر ہے ، کیا کہیں  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۴۷)

کچھ روز وعدہ یاس کی حالت عجیب تھی  
کیا کہیں کس قدر نہ ہوئی کس قدر ہوئی  
(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۷۳۴)

مجھے کیا کیا چراغِ شامان افروز کیا کہیں  
کہ جن کی باد سے دل میں اس آتش خانہ روشن ہے  
(۱۹۵۸ء ، ناز ہیرا ، ۶۴) ۲۔ (مجبوری اور بے بسی کے لیے)  
کچھ نہیں کہہ سکتے ، جانے دیجیے

دیا ہے دل اگر اس کو ، شر ہے ، کیا کہیں  
ہوا رقب ، تو ہو ، نامہیر ہے ، کیا کہیں  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۴۷)

### --- کہیں گا فقرہ

لین ملن کرے گا ، ہنسی اڑائے گا ، شرمندہ کرے گا  
شہرِ محشر بھی جو اولیا تو نہ تھے گھر سے  
کیا کہیں کا توڑے کوچے میں زمانہ ہم کو  
(۱۸۷۷ء ، درۃ الانتخاب ، ۱۰۷)

### --- کہیں گے فقرہ

کیا خیال کریں گے ، کیا شبہ کریں گے ، بُرا کہیں گے  
روئے ہو تم آئے جانے میرا مدین دیکھ کر  
کیا کہیں گے اپنے دل میں دوست دشمن دیکھ کر  
(۱۹۱۰ء ، تاج سخن ، ۷۲)

### --- کیا/کیے فقرہ

۱۔ بُرا غضب کیا ، بڑی حیرت ہے ، بڑی شرم کی بات ہے ، بُرا کیا



لے جائے کیا مصیبت پیش آئے ، مقدار کس کس آفت میں پہنچائے ، (۱۸۹۰ء ، مساند الفریب ، ۳۷)۔

اب وہ باتیں نہ وہ زائیں نہ ملاقاتیں ہیں  
محفلوں ، خواب کی صورت ہوئی ویران کیا کیا  
(۱۹۰۶ء ، طہور آوارہ ، ۳۷)۔

کبھی نہیں فونے سن اور کبھی نہیں فونے کلاب  
تسم زلف یہ کیا کیا گمان نہیں گزرتے  
(۱۹۶۸ء ، بزمال و غزل ، ۲۵)۔ کس کس طرح ، کس کس انداز سے ،  
سو سو طرح سے ، ہزار طرح سے

بہار آئے ہی چکا ہے جب کوئی غنچہ  
لو بیول بیول کے بیٹیا ہے باغیاں کیا کیا  
(۱۸۸۲ء ، دیوان زند ، ۲۰ : ۵۰)۔ کیسے کیسے ، کون کون  
دست ہلا سے شام فلک ننگے سر گئی  
کیا کیا جوان مر گئے اور یہ نہ مر گئی  
(۱۸۷۷ء ، ایس ، مرآی ، ۲۰ : ۵۰)۔

حوادث کی لہریں ہیں کتنے مانیوں پر  
نظر کو آئیے کیا کیا دکھائے ہیں جہیے  
(۱۹۰۷ء ، تنقیر دوران ، ۲۰ : ۵۰)۔ کہاں کہاں

ہوائے دوست میں ہم بھی پورے ہیں اے صبا کیا کیا  
حرم میں دیر میں بے خانے میں سحر میں کشن میں  
(۱۸۵۴ء ، حنچہ آرزو ، ۱۰ : ۲۰)۔ تعادل کے لیے

تعادل جسکی سے نہما کیا  
کہاں تک ، اے سراپا ناز ، کیا کیا

(۱۸۶۶ء ، غالب ، ۲۰ : ۵۰)۔ کس کس اس لونڈی کا حال سنے  
کہ کیا کیا کے غار میں اٹھائے ہیں ، (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا  
(انتخاب) ، ۱۰ : ۱۰۰)۔ (شاد) بے دلی ، لایروانی یا مجبوری  
سے بات یا حال بوجھنے کے موقع پر مستعمل

کس سے ہم حال کہیں دل کا کوئی سنا ہے  
بعض منہ دیکھ کے کہہ دیتے ہیں ہاں ہاں کیا کیا  
(۱۹۰۶ء ، دفتر حسن ، ۲۰ : ۵۰)۔

--- کیا ارادے تھے کہاوت

بہت ارادے تھے ، حسرت نہ تھی (جامع اللغات)

--- کیا ارمان رہ گئے کہاوت

بہت ارمان رہ گئے ، حسرتیں نہ لگیں (جامع اللغات)

--- کیا ارمان ساتھ لے گیا کہاوت

زندگی میں حسرتیں پوری نہ ہوئیں ، مرے والے کی نسبت کہتے  
ہیں (جامع اللغات)

--- کیا کیجے م ۔

رک : کیا کیجے ، بہت کیجے

وصل اس کا خدا نصیب کرے  
میر دل چاہتا ہے کیا کیا کیجے

(۱۸۱۰ء ، میر ، رک ، ۴۹)۔ سن جکے اور سن لو گے کہ کیا  
کیا کیجے ہوتا تھا ، (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۱۱۳)۔ کون شخص

اس بات کا اندازہ کر سکتا ہے کہ کیا کیا کیجے نہ کر گزرتے کا  
(۱۹۰۷ء ، نبولین اعظم ، ۱۰ : ۹۰)۔

--- کیا کیجے کہا کہاوت

کون کون سی بات نہ کہی ، کون کون سی کالی نہ دی ، بہت کیجے  
بڑا بھلا کہا

پر کہوں کیا رقم شوق کی اپنی فالیر  
پر سر حرف یہ وہ کہنے لگا کیا کیا کیجے  
(۱۸۱۰ء ، میر ، رک ، ۲۶۸)۔

--- کیا کہیں گے قمر

سب کیجے کہہ دے گا ، کیجے نہیں جیہائے گا ، بڑھا جڑھا کر  
کہے گا (بہت کھل جانے کے ڈر سے کہتے ہیں)۔ اس کو  
ڈرا بھی تیرے ہو جانے ہو پھر وہ کس قدر پکڑے گا لوگوں سے  
کیا کیا کہیں گا ، (۱۹۶۶ء ، مساند کبر دیا ، ۲۰۶)۔

--- کیا کہیں گے قمر

کیا کہیں گے ، بڑا کہیں گے : بہت کیجے کہیں گے ، اچھے ہر ہی  
کیا جب رہیں گے کیا جائے کیا کیا کہیں گے ، ہو زمین نکلت ہولنا  
ہوں ، خدا کے راز کی بات بولنا ہوں ، (۱۹۳۵ء ، سب اوس ، ۴۶)۔

--- کیا گزرا / گزری قمر

کیا کیا مصیبت پیش آئی ، کیا کیا واقعہ پیش آیا ، کیا مصیبت آئی  
کس سے کہیں کون سے کا  
کیا کیا گزرا کیا کیا گزری

(۱۸۳۲ء ، دیوان زند ، ۱۰ : ۱۲۸)۔

--- کیا نہ کیا کہاوت

کون سی کسر باقی رکھی ، سب کیجے تو کیا ، کون سی کسر  
اٹھا نہ رکھی

ہم نے کیا کیا نہ قمرے عشق میں محبوب کیا  
صبر ایوب کیا گریہ یعقوب کیا  
(۱۷۴۵ء ، مقصود (شیخ شرف الدین) (لوز اللغات))۔

--- کیا نہ ہوا / ہو گیا کہاوت

کون سی بات رہ گئی ، کون سی رسوائی نہ ہوئی ، بہت کیجے ہوا  
کیا کیا نہ قمرے عشق میں اے ہار ہو گیا  
رُسا ہوا ذلیل ہوا خوار ہو گیا

(۲) ، تشہ (لوز اللغات))۔

--- کیجے / کیجیے قمر

حیران ہیں ، کیجے سجد میں نہیں آتا ، کیا کریں ، مجبور ہیں  
دل مرا پر دل ہو کیا جائے گدھر خانہ ریا  
یار گیا کیا کیجے اب جسکو کزبان لگا

(۱۷۴۵ء ، کلمات سراج ، ۱۷۲)۔

دود ہو دل میں ، تو دوا کیجے  
دل ہی جب دود ہو ، تو کیا کیجے

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۲ : ۳۰)۔



کیا کچھ یہاں صفت لفظ کی  
بہواری جناب کیریا کی

(۱۹۱۵ء، کلیات نعت محسن، ۱۳۹۶ء)

--- کیا کیر/ کے م ف۔

کس اہلے ہو، کس طرح طیب ہو کیا کیر مرہر عشق کو  
چٹکا کرے گا (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۶)۔ بھلا ہندوستانی  
کیا کیا کے مقابلہ کرتے، دروازہ بند کر لیا، (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ،  
لکھنؤ، ۲۰: ۱۰، ۱۰: ۱۰)۔ کوئی کیا کیا کے پکڑے گا (۱۹۶۶ء،  
معصومہ، ۱۰: ۱۹)۔

--- کھٹ راگ گاتے ہو قرہ۔

کیا بکواس کرتے ہو، کیا بیہودہ بکتے ہو (دریائے لطافت، ۸۷)

--- گاتے ہو قرہ۔

کیا کھٹ راگ گاتے ہو، کیا رٹ لگاتی ہے۔  
جب کہا میں نے مرے پاس بھی اب آتے ہو  
نولا وہ زہر جس طعن سے کیا گاتے ہو  
(۱۸۵۸ء، واسویمہ انانت، شعلہ جوالہ، ۱۰: ۱۹۹)

--- گپ چپ کے لڈو کھائے ہیں کھاوت۔

بولتے کیوں نہیں، خاموش کیوں ہو (مہذب اللغات)۔

--- گت ہو گئی قرہ۔

کیا حالت ہو گئی معنی بُرا حال ہے (جامع اللغات)۔

--- گزرتی ہے قرہ۔

کیا ماجرا پیش آتا ہے، کیسی مصیت آتی ہے، کیا آلت نازل  
ہوتی ہے، کسی مشکل پیش آتی ہے۔

جاپت میں کیا گزرتی ہے تندے سے بوجھنے  
دل ٹوٹتا ہے سیدہ جانکو عشق سے  
(۱۸۵۷ء، سحر (امان علی)، ریاض سحر، ۹۷)

--- گزری قرہ۔

کیا بیتی، کیوں کر بسر ہوئی، کیا واقعہ پیش آیا، کیا دقت پیش  
آئی (جس وقت کوئی مصیت میں مبتلا ہو جانا ہے تو لوگ اس  
کا حال بوجھنے کے وقت اس کلمہ کو زبان پر لاتے ہیں)۔ شاعر  
کے اپنے دل پر کیا گزری، (۱۹۸۰ء، بازگشت و بازیافت، ۱۳۰)

--- گزریے قرہ۔

نہ جائے کیا ماجرا پیش آئے، کیا حال ہو، کیا دقت پیش آئے  
وعدہ وصل نے کیا ہے خود  
دیکھتے کیا وصال میں گزریے  
(۱۹۰۰ء، اسیر مثنائی (نور اللغات))۔

--- گزریے کی قرہ۔

کیا بیتے کی، کیا حالت ہو گی، کیسا حال ہو گا۔  
سہل تھا مسئلہ، ولے یہ سخت مشکل آہڑی  
مجھ یہ کیا گزریے کی، اتنے روز خائس بن ہوئے  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۱۰۶)

--- گل پھولا/ کھلا، ہے قرہ۔

کیا فتنہ برپا ہوا ہے، کیا طوفان اُٹھا ہے، کیا خرابی لگی ہے،  
کون سی عجیب و غریب بات ظہور میں آئی ہے (فرہنگ آصف)۔

--- گنتی قرہ۔

کیا شمار، کوئی شمار نہیں۔

بھلا نشانہ لادو کہ خر کا پناہ نہیں  
کیا گنتی اک پناہ کی تودہ سیاہ نہیں  
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۳: ۱۳۷)

--- گوشتی کا پانی پیا ہے کھاوت۔

عموماً اس شخص سے کہتے ہیں جو زلالہ بن کی باتیں کرتا ہے  
(نور اللغات)۔

--- گونگے کا گڑ کھایا ہے کھاوت۔

کیوں نہیں بولتے، کیوں خاموشی اختیار کی ہے، کسی لے  
گونگے سے بن گئے ہو (نجم الامثال، فرہنگ آصف)۔

--- گوہ کھاتے ہو قرہ۔

بیہودہ اور فضول بکواس کرتے ہو (دریائے لطافت، ۸۷)

--- گیا (ہے) قرہ۔

کیا نقصان ہوا، کچھ نقصان نہیں ہوا، کیا بگڑ گیا۔  
جلے نہ کہتے یہ نادان دوست کی گونگی  
ہماری جال گنتی مفت کیا کیا دل کا  
(۱۸۵۷ء، سحر (امان علی)، ریاض سحر، ۱۳۰)

اب کیا کیا ہے دور ہے دریا نہ ہم ہیں دور  
فرمان بھیکو پانی کے لانے کا دس حضور  
(۱۸۷۵ء، مونس، مرآی، ۳: ۱۰۹)

--- گھاس میں سانپ نہیں چلتا کھاوت۔

یہ ناممکن بات نہیں ہے (جامع الامثال)۔

--- لال لگے ہوئے ہیں کھاوت۔

کیا سرخاب کا پر لگا ہے، ایسی کیا خوبیاں ہیں، کوئی خاص  
بات نہیں (منار السائر، ۲۹۲)

--- لڑائی میں ہان پھول پٹے ہیں کھاوت۔

جھگڑنے لساد میں خاطر داری تھوڑی ہوتی ہے (مہذب اللغات)۔

--- لطف م ف ا قرہ۔

کوئی لطف نہیں، مزہ نہیں، لطف نہیں ہو گا۔  
کیا لطف کہہ میں اپنا ہتھ آپ پتاؤں  
کیجئے کوئی بھولی ہوئی خاص اپنی ادا یاد  
(۱۹۵۳ء، آتش گل، ۶۶)

--- لطف ہو قرہ۔

بڑا لطف ہو، بہت مزہ آئے (نور اللغات)۔

--- لعل لگے ہیں کھاوت۔

(ملزاً) کیا خوبیاں ہیں، کوئی خوبی نہیں۔



سنجوق کیا مال ہے کہ میں اُس کو اُس کے رُتبے سے گرا نہ سکوں گا۔ (۱۸۰۳، اخلاقِ ہندی (ترجمہ)، ۸۶)۔ نو اور تیرا سامری اور شہپال مسخرا کیا مال ہے (۱۸۹۰، قصائدِ دلفریب، ۴۱)۔ تمہارا کدھر خیال ہے وہ لعین مطرود کیا مال ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۲۱۲)۔ ۲۔ (بازاری) حسین مرزا یا عورت کو دیکھ کر کہتے ہیں، بہت حسین ہے، خوب دُ (سہذب اللغات)۔

### --- مَجَال (ہے) کہاوت۔

کیا مقدور، کیا حوصلہ، پخت نہیں ہے۔

کہ جس ٹھار پر ہونے شریے کی جال  
تو اس ٹھار کچ کا چلے کیا مجال  
(گلشنِ عشق، ۳۳)۔

آنکھوں کا عاشقوں کی، رو بار میں ہے قرش  
داسن پر اس کے اڑ کے پڑے کیا مجال خاک  
(۱۸۴۶، آتش، ک، ۴۵۸)۔

مجال کیا ہے نہ سیدھا ہو جرج کچ رفتار  
کہ قہرمان و شہر کجلاہ ہے محبوب  
(۱۸۹۲، سہابِ داغ، ۵۸)۔ ایک مرتبہ جگہ آپ نے ان ریلوے اسٹاک ایکسچینج والوں سے خرید لی تو کیا مجال کوئی دوسرا اس جگہ پر بیٹھ جائے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، اپریل، ۵۷)۔

### --- مَجْہِلیاں سڑی جاتی ہیں کہاوت۔

سیری مجھلیاں سڑ نہیں جائیں گی جو جلدی کروں، مجھے کوئی جلدی نہیں، خصوصاً جب کوئی لڑکی کے بیاب میں جلدی کرتے تو کہتے ہیں۔

نکاح جعلنے چھب جالے سے نوج کروں  
مثل ہے کیا سڑی جاتی ہیں مجھلیاں سیری  
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲، ۲۶۴)۔

### --- مَجْہِلیاں ہیں جو سڑی جاتی ہیں کہاوت۔

رک : کیا مجھلیاں سڑی جاتی ہیں، کیا جلدی ہے، اُس وقت مستعمل جب کوئی کسی کام میں خصوصاً لڑکی کے بیاب میں جلدی کرتا ہے (گنجینۂ اقوال و امثال)۔

### --- مَحَل ہے فقرہ۔

بکسر پے موقع ہے، کیا موقع ہے، کوئی موقع نہیں (سہذب اللغات)۔

### --- مَذکور (ہے) فقرہ۔

۱۔ کیا ذکر ہے، ذکر کا کچھ موقع و محل نہیں، جگہ نہیں، نام نہیں، ذکر پے محل ہے، تذکرہ پے معنی ہے۔

شمع کا مذکور کیا میرے سے خاتے میں ہے  
کوئی جگہ بھی شب تاریکد بھراں میں نہیں  
(گلستانِ سخن، ۲۶۱)۔

یہ وہ گھر ہے کہ خوشی کا تو یہاں کیا مذکور  
غم بھی آیا میرے دل میں تو بہت سا آیا  
(۱۹۰۵، داغ (نور اللغات)، ۲)۔ کیا کہا، کیا خوب نیز (طنزاً) اسے شخص کی نسبت کہتے ہیں جس کا کوئی فعل طبیعت یا نوع کے خلاف ہو (دریائے لطافت، نور اللغات)۔

بیٹھ ٹو جھب کے، بہت بھول ہیں گزراؤں میں  
اسے کیا لعل لکے ہیں ترے رخساروں میں  
(۱۹۲۵، شوقِ قدوائی، ۹۳)۔

### --- لگتا ہے فقرہ۔

کیا خرچ ہوتا ہے، کچھ خرچ نہیں ہوتا، مفت میں ہوتا ہے۔  
کچھ تعجب نہیں کر مر گیا مائل تیرا  
یار کیا لگتا ہے انسان کے سر جالے کو  
(۱۷۵۴، مخزنِ لکات، ۶۹)۔

بدمس دل کے لگائے میں کہو لگتا ہے کیا  
پر جھڑانا اس کا مشکل ہے لگنا سہل ہے  
(۱۸۴۵، کلیاتِ ظفر، ۱۰، ۳۲۳)۔

### --- لو گے فقرہ۔

کیا فائدہ حاصل کرو گے، کچھ پانہ نہیں آنے گا۔  
اے مخیر بُنوں سے کیا لو گے  
اللہ اللہ کیا کرو بیٹھے  
(؟، مخیر (فرنگ آصفیہ))۔

مر کے کیا لو گے یار سید تم  
وال بھی حوریں تمہیں ستائیں گی  
(۱۸۹۸، فرنگ آصفیہ (سید احمد دہلوی))۔

### --- لیا (تھا) فقرہ۔

۱۔ کیا نقصان کیا، کیا ہگڑا تھا، غریب لکے والے نے بھلا  
کیا لیا تھا، جوان حضرت نے اس کی کھال ادھڑ کے دھر دی،  
(۱۸۸۷، جامِ سرشار، ۲۳)۔

ہائے کیا دلِ ناداں نے پھنسا یا مجھ کو  
میں نے کیا اس کا لیا تھا کہ ستا یا مجھ کو  
(۱۹۰۰، امیر مہاشی (نور اللغات)، ۲)۔ کیا پایا، کچھ نہ پایا،  
کیا فائدہ حاصل کیا۔

غیر سے مل کے کیا لیا تم نے  
ہم سے ملتے تو کچھ سزا ملتا  
(۱۸۹۲، سہابِ داغ، ۲۸)۔

### --- لیتا ہے فقرہ۔

کچھ نقصان نہیں، آپ کا، میرا، وغیرہ کی ضمیر کے ساتھ  
مستعمل (نور اللغات)۔

--- لے گیا شیر شاہ، کیا لے گیا سلیم شاہ کہاوت۔  
مال و دولت کسی کے ساتھ نہیں جاتا (نجم الامثال)۔

### --- لینا (ہے) کہاوت۔

کوئی غرض نہیں، بے مصرف ہے، بے کار ہے، یہ الفتنے تو  
کہا جائیں گے بکے دس روپے کا ہکوان، دور کرو بھلا انہوں  
کو بھلا کر کیا لینا ہے۔ (۱۹۵۴، ہر نابالغ، ۳۵)۔

### --- مال ہے فقرہ۔

۱۔ (اظہارِ تعجب کے لیے) اس کی کوئی حقیقت یا حیثیت نہیں۔



---مزہ رہ جائے قرہ۔

مزہ جانا رہے ، کس قدر بے لطفی ہو۔

پوستے پڑتے میں ہے بہتر ہم سے اول سے چھڑ جھاڑ  
کیا مزہ رہ جائے جس دم ہر مالا ہوئے لکے  
(۱۸۸۳ ، آفتاب داغ ، ۱۰۷)۔

---مزہ ہو قرہ۔

رک : کیا لطف ہو (نوراللفات)۔

---مزے کی بات ہے قرہ۔

کس قدر حیرت انگیز ہے ، کس قدر بے لطف بات ہے۔

شکوے کے بدلے کیا شکر ہم  
بہر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہے  
(۱۸۹۴ ، سہاب داغ ، ۱۸۷)۔

---مُضِیَّت ہے قرہ۔

کیا مشکل ہے ، بڑی مشکل یا مصیبت میں پھنسے ہیں  
(ایزاری یا اکتاہٹ کے موقع پر مستعمل)۔

خواہش مرگ تیرے شوق جفا سے نہ رہی  
کیا نصیبت ہے کہ جسے یہ میں مجبور ہوا  
(۱۹۰۵ ، شوق قدوائی ، ۲۰۲)۔

---مُضَایَقہ قرہ۔

رک : کیا تنگی ، کیا پریشانی ، کیا غم ، کچھ پروا نہیں (پیش)۔

---مَعْرکہ مارا قرہ۔

بڑی فتح حاصل کی۔

صفائی ہو گئی سب کو ستر خورشید طلعت سے  
خدا کے فضل سے کیا معرکہ مارا ہے گروہوں کا  
(۱۸۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۳)۔

---مَعْلُوم قرہ۔

ہم نہیں جانتے ، خدا جانے ، خدا معلوم۔

فنا سے پہلے غم دل کی اتنا معلوم  
مگر یہ دل بھی مٹے کا کبھی یہ کیا معلوم  
(۱۹۳۱ ، نقوش مانی ، ۱۷۱)۔

---مَعْنٰی/مَعْنٰی قرہ۔

۱۔ کیا مطلب ہے ، کیا سب ہے ، کیا وجہ ، کیوں ، کس لیے۔

ہمیں سون دوس رہے ہیں سب سو کیا معنی  
کہو ہم نے تو کیا کنبہ کبیر کیا  
(۱۷۰۷ ، ولی ، کد (ضمیمہ) ، ۳)۔

خفا رہتا ہے تو اس بندگی پر مجھ سے کیا معنی  
کہیں ہیں پاس اس کا جس سے نک صاحب سلامت ہو  
(۱۷۹۵ ، قائم ، ۵ ، ۱۳۰)۔

ہم سے تو بولے تو کے کیا معنی

ہم سے اس گفتگو کے کیا معنی  
(۱۸۲۶ ، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

نہ دیکھیں وہ مجھے ہنکامہ عطر میں کیا معنی

لباس نیکی آلودہ رنگی سلامت ہے

(۱۸۹۵ ، دیوان رکی ، ۱۳۶)۔ کیا معنی کہ ہم نے اپنے خیال  
میں یہ ملے کر لیا تھا کہ آج کل ... ہر طرف جیسے ہو رہے ہیں  
(۱۹۳۳ ، محفوظ علی ، مضامین ، ۱۰۱)۔ ۲۔ کیا موقع ، کیا بات ،  
کیا مراد ، بے موقع ہے ، فضول ہے۔

جہ میں چاہیے ہے بدنامی  
عزت و آبرو کے کیا معنی  
(۱۸۲۶ ، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

چاہیے رنگ طبیعت کی رعایت ہم کو  
موسم گل میں علاج خفقاں کیا معنی  
(۱۸۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۱۷۰)۔ ۳۔ بے معنی ، بے کار ، سہل

تو ہی دل میں ہے ورنہ آ تو سکے  
عزت و آبرو کے کیا معنی  
(۱۸۲۶ ، معروف (سہب اللفات))۔ ۴۔ کیا ممکن ، ناممکن۔

سب کو معلوم ہے صورت جو ہوئی یوسف کی  
کبھی نیکی کریں اپنائے جہاں کیا معنی  
(۱۸۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۱۷۰)۔

---مَقْدُور قرہ۔

کیا بھال ، کیا تاب ، کیا حوصلہ۔

بھرتا ہے اہتمام میں شادی کے رات دن  
مقدور کیا کہ نہیں سکے دم بھر آسمان  
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱۰۲)۔ کیا مقدور جو بیٹھ کے کھلتی ہو یا  
ایک جائے لکٹی۔ (۱۹۱۱ ، قصہ سہر الفروز ، ۱۳)۔

---مَکْھٰی نے چھینک دیا کہاوت۔

کام نہ کرنے کا کیا کوئی بہانہ ہاتھ آ گیا ، کیوں کام نہیں کرنا  
چاہیے (جامع الامثال)۔

---مِلّا/مِلّا گیا قرہ۔

کیا فائدہ ہوا ، کیا حاصل ہوا۔

او فلک دل تھا گوشوارہ عرش  
کیا ملا خاک میں ملاتے سے  
(۱۸۳۳ ، دیوان رند ، ۲۰۲)۔

سودانیوں کو چھڑ کے کیا تجھ کو مل گیا  
پوچھے تو کوئی جا کے یہ فصل بہار سے  
(۱۸۷۷ ، ذرۃ الانتخاب ، ۱۵۳)۔

---مِلّ جانے گا/ملے گا قرہ۔

کیا فائدہ ہو گا ، کیا حاصل ہو گا۔

کیا تجھ کو ملے گا دردم الفت  
فرقت میں جو زار ہو گئے ہم  
(۱۸۷۷ ، ذرۃ الانتخاب ، ۸۳)۔

کھینچ کر تلوار مجھ پر غیر کو کرنا ہے قتل  
میرے للچالے سے کیا اے تیغ زن مل جائے گا  
(۱۸۹۲ ، شعور (نوراللفات))۔



--- ممکن فقرہ۔

حال ہے ، ناممکن ہے۔

سراخ دل پہنچے میں اون کے نہ پھنس کیا ممکن  
کہ اوکت کے وہ لیا کرتے ہیں صدی میں  
(۱۸۷۳ء ، دیوان بخود (ہادی علی) ۶۸۰) |

اے آرزو اب میں ہوں اور عشق کی رسوائی  
خاموشی بھی کر بیٹھوں چرجا نہ ہو کیا ممکن  
(۱۹۲۶ء ، فغان آرزو ، ۱۳۵)

--- منہ (ہے) فقرہ۔

کیا حقیقت و حقیقت ہے ، کیا مدور ہے ، کیا بجال ہے (مقابلے یا  
سابقہ کے اظہار کے لیے)۔

جر شکر فلم صفحہ پہ خلاق جہاں کا  
جاے جو کرے وصف تو منہ کیا ہے زبان کا  
(۱۷۹۸ء ، سر سوز ، ۱۰۵)

تیرے دہن سے صفحہ کیا موندہ جو ہو برابر  
کھیلے عدم تلک یاں ایک انفعال اوس کا  
(۱۸۳۸ء ، نصر دہلوی ، چمنستان سخن ، ۷)

آئینہ کا کیا منہ جو جیس سے ہو مقابل  
مہتاب کہوں گر تو وہ ناقص ہے یہ کامل  
(۱۸۷۷ء ، البس ، مراۃ ، ۱۰ : ۳۹۶)

مرا کیا منہ ہے جو دعویٰ کروں اس کی محبت کا  
خدا جس کا ثنا خواں ہے خدائی جس پر قرباں ہے  
(۱۹۲۷ء ، معراج سخن ، ۳۳)

--- منہ اور کیا مسالا کہاوت۔

جب کوئی ایسا کام اپنے ذمے لے جس کو وہ نہ کر سکے  
یعنی وہ اس کا اہل نہ ہو تو اسے کہتے ہیں (جامع الامثال)۔

--- منہ ہڑ پھٹکار / لعنت ، برستی ہے کہاوت۔

کیا ہے رونق اور اداس چہرہ ہو رہا ہے ، کیا ہے نور چہرہ ہو گیا  
ہے ، چہرے پر بہت پھٹکار اور لعنت برستی ہے (جامع اللغات ؛  
فرہنگ آئینہ)۔

--- منہ دکھاؤ گے کہاوت۔

کیا جواب دو گے ، کس طرح سرخرو ہو گے ، کیوں کر سامنے  
آؤ گے (فرہنگ آئینہ)۔

--- منہ دکھائیں / دکھلائیں فقرہ۔

سامنا نہیں کر سکتے ، بڑے شرمندہ ہیں ، بہت شرمسار ہیں  
جو سے باز آئے ، پر باز آئی کیا  
کہتے ہیں ہم تجھ کو منہ دکھلائیں کیا  
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱۰۵ : ۱۶۱)

--- منہ سے بھول جھڑتے ہیں کہاوت۔

(تعریف کے لیے) کس قدر خوش بیاں ہے ، کیا صبح ہے  
نیز جب کوئی شخص بدکلامی کرتا ہے تو اس سے طنزاً بھی  
کہتے ہیں (نور اللغات)۔

--- منہ کا نوالہ ہے فقرہ۔

کیا آسان کام ہے ، یہ کام مشکل ہے اور دیر طلب ہے  
لاکھ غماز سے کرتا ہے قبول دعوت  
کہانا کھلوانا اسے منہ کا نوالہ کیا ہے  
(۱۸۶۷ء ، رشک (نور اللغات))۔

--- منہ لے کر م ف۔

کس منہ سے ، کس پرے پر کیا موندہ لیکر ہم گورنمنٹ سے  
اُن حقوق کا مطالبہ کر سکتے ہیں جن کے ہم مستحق نہیں ہونے  
(۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۲ : ۱۳۰)

--- منہ لے کر جاؤں فقرہ۔

(شرمندگی کے موقع پر مستعمل) کبیں منہ سے جاؤں ، منہ  
دکھائے شرم آتی ہے (نور اللغات)

--- منہ میں پنچیری بھری ہے کہاوت۔

بولتے کیوں نہیں ، کیوں جُپ ہو (جامع الامثال)۔

--- منہ میں گھونگٹیاں ہیں کہاوت۔

رک : کیا منہ میں پنچیری بھری ہے (جامع اللغات)۔

--- موقوف (ہے) فقرہ۔

اُن ہی کی یہ حالت نہیں ، اُن ہی پر مدار نہیں (جامع اللغات)۔

--- میں تیری ہٹی کے نیچے پیدا ہوئی ہوں فقرہ۔

میں تجھ سے کم تر نہیں ہوں کہ دیوں (جامع الامثال)۔

--- نا ک لے کر بولتے یا بات کرتے ہو فقرہ۔

کس منہ سے بات کرتے ہو ، سرماؤا اپنے گریباں میں منہ ڈالو  
(فرہنگ آئینہ)۔

--- نام (کہ) / (ہے) فقرہ۔

ایک تکیہ کلام ، کیا کہتے ہیں ، کیا نام کہ سانچ کو آج نہیں  
(۱۹۰۲ء ، ہم خرما و ہم ثواب ، ۴۵)۔ کیا نام کہ بڑا بھاری سرفہ  
ہو گیا (۱۹۳۳ء ، محفوظ علی ، مضامین ، ۱۰۰)۔

--- نسبت فقرہ۔

کیا واسطہ ، کوئی واسطہ نہیں ، کوئی نسبت نہیں  
کبھی تلاطم دریا ، کبھی ہے حسرت دل  
پہاڑے ہیں طلب کو دعا سے نسبت کیا  
(۱۹۶۱ء ، لہو کے چراغ ، ۷۰)

--- نکلے فقرہ۔

کیا ظاہر ہو ، کیا خبر لائے ، کیا شکوں نکلے  
کبھی تو وصل ہو کا اس توقع پر میں جیتا ہوں  
نہ میری فال کھلاؤ خدا جائے کہ کیا نکلے  
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۲۲۱)

--- تنگی نہانے (گی) کہا نچوڑے (گی) کہاوت۔

مظنن کے پاس کیا دھرا ہے



کاٹو تو لہو نہیں بدن میں

کیا لکی نہانے کیا لہو لے

(۱۸۵۸ء، سخنِ خیال، ۱۵۴)

--- نہ چاہیے قرہ، کہاوت

کون سی چیز ہے جس کی ضرورت نہیں، کیا کہنا ہے، کیا بات ہے

سب کچھ چاہیے، سب ہی چیز کی ضرورت ہے، سب کچھ

موجود ہے پھر بھلا کس چیز کی ضرورت ہے (فرہنگِ آصفیہ)

--- واسطہ/واسطے قرہ

۱. کیا تعلق، کیا علاقہ

شکوہ آرزوی سُن کر کہنا تو یہ کہا

کیا غرض کیا واسطہ ہم کیوں خدا ہوتے لکے

(۱۸۸۳ء، آفتابِ داغ، ۱۰۶) ۲. کیا سبب، کیوں، کس لیے

کیا سبب کیا واسطہ کیا کام تھا بتلانے

گھر سے جو نکلتے نہ اپنے ہم ظفر دو دن تلک

(۱۸۵۳ء، کلیاتِ ظفر، ۳: ۶۰) ۳. اس لیے کہ، کیونکہ، کیا

واسطہ کہ وو یغیر تھا اُسے ہو اسرارِ روشن تھا بلکہ روشن تر

تھا (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۱) کیا واسطے یہ حال نہیں اس

شہر سے (۱۷۶۵ء، انوارِ سہلی، ابراہیم بجاپوری (دکھی اردو

کی لغت، ۱۶۹۸)) لیکن یہاں یہود مراد ہیں، کیا واسطے یہ کام

وہی کرتے تھے (۱۸۶۰ء، فیض الکربیم، ۵۵۹)

--- وجہ قرہ

کیا سبب ہے، کس لیے، کس واسطہ

روئے میں تجھے دیکھ کے حیران ہوا ہوں

کیا وجہ کہ اس ابر میں سورج نظر آیا

(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۱۴۳)

ممکن نہیں اون سے اب صفائی

کیا وجہ سنا کئی برائی

(۱۸۸۱ء، متوی نیرنگ خیال، ۱۶۱)

--- باتھوں میں منہندی لگی ہے کہاوت

(عور) کوئی کام سے بچے تو کہتی ہیں (جامع الامثال)

--- ہاڈوں ہی ڈھیری، کیا داسوں ہی ڈھیری کہاوت

تخت یا تختہ یا بنگ ہے یا نقصان یا مر گئے یا سالا مال ہو گئے

(جامع الامثال، نجم الامثال)

--- پھڑوں نے راہ ساری ہے کہاوت

آلے سے کیوں ڈرتے ہو، ڈرنے کی کیا بات ہے (جامع الامثال)

--- پُرج ہے قرہ

کون سا نقصان ہے، کوئی مضائقہ نہیں، کوئی اندیشہ نہیں

کوئی ہوا نہیں

وام بولے سوزگہ بھی کر دوں بہت پر میں نثار

کیا برج ہے گر اجودہا کے ہیں وہ تاجدار

(۱۹۸۳ء، اردو متوی رامائن، ۳۵)

--- ہستی ہے قرہ

کیا حقیقت ہے، کچھ حقیقت نہیں، کوئی حقیقت نہیں

دنیا میری بلا جائے، سہلکی ہے یا سستی ہے

موت ملے تو مفت نہ لوں، پس کی کیا ہستی ہے

(۱۹۳۱ء، فانی، ۱۰۷) ۲۹۳

--- ہم تم سے باہر ہیں قرہ

ہم تمہارے تابعدار ہیں، ہم تمہارے ساتھ ہیں (مہذب اللغات)

--- ہو قرہ

۱. کیا حقیقت ہے، کیا چیز ہو، کیا حقیقت ہے

نامہ بر مجھ سے یہ کہنا ہے کہ تم تو گنا ہو

بادشہ بھی تو وہاں قابلِ القاب نہیں

(۱۸۵۸ء، گزارِ داغ، ۱۰۶) ۲. کیا فرق بڑے اعجازی یا کچھ

طلب کرتے وقت مستعمل) تم کھاتے ہو، کیا ہو جو مجھے بھی

پھوڑا سا دو (۱۸۰۰ء، داغ و بہار، ۱۳۷) ۳. کیا کیفیت ہو،

کیا نتیجہ ہو، کیا انجام ہو

کیا ہو جو یہ چہب کے بابِ ماں سے

جل نے کسی ست کو یہاں سے

(۱۸۸۱ء، متوی نیرنگ خیال، ۶۵)

پس ہو جائے طے آس میں جھکڑا گلِ خدا جائے

تمہارے واسطے کیا ہو ہمارے واسطے کیا ہو

(۱۹۰۵ء، یادگارِ داغ، ۵۸)

--- ہوا قرہ

۱. کیا پیش آیا، کیا حال ہوا، کیا بنی

کہ وا اس نہیں کون یہاں کیا ہوا

میری چندی کون یہاں کیا ہوا

(۱۶۰۹ء، قطبِ مشتری، ۷۷)

عشق ہی کیا شے ہے جس میں ہے خبرِ بان تک ہوئے

جاننے یہ بھی نہیں ہم تو کہ ہم کو کیا ہوا

(۱۷۸۲ء، دیوانِ محبت، ۸)

اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا

جھوڑا وفا کو ان کے مروت کو کیا ہوا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۷) ۱۰۵

حیرت ہے جوثرِ رحمتِ باری کو کیا ہوا

دورِ خزاں ہے فصلِ بہاری کو کیا ہوا

(۱۹۲۸ء، مطلعِ انوار، ۱۰۶) ۲. ہوں ہوا کی جگہ (عموماً کسی

واقعہ کو دہرانے وقت مستعمل) ایک روز کیا ہوا کہ اس نے اس

کی بیوی کے مارنے کو سوداگر بچہ کے گھر میں جادو کی بڑا

پھکڑا دی (۱۹۳۷ء، قصص الامثال، ۲۸) ۳. (طنزاً) کیا

بگڑ گیا، کچھ نقصان نہیں ہوا، کیا کر لیا، کچھ فرق نہیں پڑا

ہزار کیفیت کھائے تو کیا ہوا شراب کی کیف آتی ہے (۱۹۳۵ء،

سب رس، ۲۸)

شع کا بھی اوس پہ تو جلتا ہے دل

کیا ہوا پروانہ اگر جل گیا

(۱۷۸۲ء، دیوانِ محبت، ۲۵)



نہ تھا کچھ تو خدا تھا ، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا  
ڈبویا مجھ کو ہونے نے ، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۶۰) ۳۔ کیا بگڑ جانا ، کس بات میں  
فرق آ جانا۔

نہ ہونی وصل کی شب مختصر تو کیا ہوتا  
جو ایک روز نہ ہونی سحر تو کیا ہوتا  
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵ ، ۱۶) ۴۔ کیسی مصیبت ہوتی ،  
مصیبت بڑ جاتی ، غضب ہو جاتا۔  
نگہ مرکن و ابرو قتل کو کیا کم تھے اے قاتل  
ستان و تیر اور تیغہ اگر ہوتا تو کیا ہوتا  
(؟ ، عاشق (نور اللغات))

بھری محفل میں بھی شوخی وہی تھی ان کی جنون کی  
کوئی بوجھے اگر بھگو غش آ جانا تو کیا ہوتا  
(۱۹۱۵ ، جان سخن ، ۸۸) ۵۔ حسرت اور تمنا کے واسطے ،  
کیا خوب ہوتا ، کیا اچھا ہوتا۔  
ہونی مدت کہ غالب مر گیا ، پر یاد آتا ہے  
وہ پر یک بات پر کہنا کہ ہوں ہوتا ، تو کیا ہوتا  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۶۰) ۶۔  
مری قسمت میں یہ لکھا اگر ہوتا تو کیا ہوتا  
مرا سہماں وہ اک دن آ کر ہوتا تو کیا ہوتا  
(؟ ، عاشق (نور اللغات))

### ---ہوتا ہے نذر۔

۱۔ کچھ نہیں ہوتا ، کچھ فرق نہیں پڑتا ، کچھ نہیں بگڑتا۔  
بدی لا کہ برا چلے تو کیا ہوتا ہے  
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے  
(۱۸۳۶ ، آتش ، کہ (ق)) ۱۔ ہوں نے جو کڑی بھری ساتھ ہی اس  
نے بھی گھوڑا اوڑایا مگر کیا ہوتا ہے ، (۱۸۶۹ ، جادہ تسخیر ،  
۳۷) ۲۔ کیا معاملہ ہے ، کیا بات ہے۔  
روز اس شہر میں اک حکم لیا ہوتا ہے  
کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کیا ہوتا ہے  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۶۰) ۳۔ کیا گزرتی ہے ، کیا حال ہوتا ہے ،  
پر ہوں میں شکوتے سے ہوں راگ سے جیسے باجا  
اک ذرا چھیڑے پھر دیکھئے کیا ہوتا ہے  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۶۰) ۴۔

### ---ہو جائے گا نذر۔

کیا بگڑ جائے گا ، کون سا نقصان ہوگا ، کچھ نہیں ہوگا  
جانی ہے اک خلق عاشق کے جنازے کو لیے  
دو قدم ساتھ آؤ گے تم بھی تو کیا ہو جائے گا  
(۱۸۵۸ ، سحر (نواب علی خان) ، یاس سحر ، ۲۳)

### ---ہوگا/ہونے کا نذر۔

۱۔ (ا) کیا پیش آنے کا ، کیا حال ہوگا ، کیا بیتے گی ،  
ڈرنے نہیں کر شکوہ یداد کرو گے  
کیا ہوگا جو اللہ سے فریاد کرو گے  
(۱۸۷۳ ، ایسی ، مرانی ، ۱۰ : ۳۲۶) (ا) ۲۔ ہوا ہوگا ، غضب ہوگا۔

آزردہ کیوں ہونے جو میں آیا تو کیا ہوا  
کچھ درد دل جو تم کو ستایا تو کیا ہوا  
(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱۱ : ۲۷)

ایمان کچھ وضو تو نہیں ہے کہ ٹوٹ جائے  
اے شیخ کیا ہوا جو میں توبہ شکن ہوا  
(۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۳۷)

بُرا جانتے تھے تو پھر کیا ہوا  
بُرمے ہی سی ہم تھاپے تو تھے  
(۱۹۵۸ ، اختر (ہری چند) ، کفر و ایمان ، ۳۳۳) ۴۔ کیا معاملہ  
ہوا ، کیا طے پایا۔

کسے فام خلوت میں واں کیا ہوا  
خدا پور حضرت میں واں کیا ہوا  
(۱۹۰۹ ، قطب مستری ، ۱۱) ۵۔ کہاں چلا گیا ، کہاں گم ہو گیا ،  
کہاں وہ گیا۔ وہ سیر و وینار کیا ہوا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۳۷) ۶۔  
امیدوار وعدہ دیدار مر چلے  
آنے ہی آئے یارو قیامت کو کیا ہوا  
(۱۸۱۰ ، میر ، کہ ، ۱۰۵)

حیرت ہے جوشِ رحمت باری کو کیا ہوا  
دور خزاں ہے فصل بہاری کو کیا ہوا  
(۱۹۲۸ ، مطلع انوار ، ۱۲۶) ۷۔ گویا کی جگہ مستعمل  
رونا ہے اب یہ آٹھ پھر بار کیا ہوا  
آنکھوں کو روگ لگ گیا دیدار کیا ہوا

(۱۹۱۱ ، ناز سخن ، ۱۵) ۸۔ کچھ تعجب نہیں ، کوئی انوکھی  
بات نہیں۔ عورت کی ذات ہزار ایسی کون ہوائے تو کیا ہوا ، بولے  
جو کے یک آدمی بات آئی تو کیا ہوا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۵۸) ۹۔  
کیا بات ہے ، کیا معاملہ ہے ، سمجھ کیوں زائل ہو گئی (عموماً  
حیرت اور السوس کے موبع پر مستعمل)۔

کہتے ہیں بات بات یہ کافر پر ایک کو  
ہروں ستم ہے اہل شریعت کو کیا ہوا  
(۱۹۱۳ ، دیوان پروین ، ۲۲) ۹۔ کیا مضائقہ ہے ، کیا ڈر ہے  
(مہذب اللغات)۔

### ---سبُوا تھا نذر۔

کس خیال میں تھا ، عقل کہاں تھی ، حواس کہاں تھے  
میں اور بزم سے بے یوں نشہ کام آؤں  
گز میں لے کی تھی توبہ ، ساقی کو کیا ہوا تھا  
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۵۸)

### ---ہوتا نذر۔

۱۔ کیا اثر ہوتا ، کیا فائدہ ہوتا ، کچھ بھی نہ ہوتا ، ذرا اثر نہ کرتا۔  
کیا ہوتا جو سمجھائے اے جا کے سرے دوست  
دشمن کا سخن ذہن نشیں ہو ہی چکا تھا  
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۵ ، ۵۶)

کچھ اور جھپٹے تکلف ناسیدی کی  
جو جیتے ہم کسی اید پر تو کیا ہوتا  
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵ ، ۱۶) ۲۔ کس مرتبے پر ہوتا ، کون  
شے ہوتا ، کیا چیز ہوتا۔



بھروسا کس قدر ہے تجھ کو اختر اُس کی رحمت پر  
اگر وہ شیخ صاحب کا خدا نکلا تو کیا ہو گا  
(۱۹۵۸ء اختر (ہری چند) ، کفر و ایمان ، ۷۶)۔ ۲۔ کچھ اثر نہ ہوگا،  
کچھ فائدہ نہیں۔

کیا ہونے کا دو چار قدح سے مجھے ساق  
میں لون کا تیرے سر کی قسم اور زیادہ  
(۱۸۵۳ء ذوق ، ۵۰)۔ ۱۶۸۔

جانے سے قتل مجھے کبر کے نہ غم کر قاتل  
تھا جو ہونا وہ ہوا رفتے سے اب کیا ہو گا  
(۱۸۸۸ء صم خانہ عشق ، ۱۴)۔

جو دیکھ جاؤ دل پر قرار کیا ہو گا  
جلے جو آؤ ادھر ایک بار کیا ہو گا  
(۱۹۳۱ء مائل دہلوی ، ۱۰۵ : ۱۰۶)۔ ۳۔ کیا بگڑے گا، کچھ نقصان  
نہیں ہو گا، کیا فرق پڑ جائے گا، کچھ نہیں ہو گا  
شہاں عجز ہیں دل کیرے زور نے  
تو کیا ہوئے گا اب کسی ہور نے  
(۱۶۰۹ء قطب مشرقی ، ۳۸)۔

سیہوں کے گھر میں جانے ہو مرے بھی گھر کبھی آؤ  
نہ ویرانہ بھی اے پیارے بساؤ گے تو کیا ہو گا  
(۱۸۰۹ء جرأت ، ۵۰)۔ ۶۶۔

--- ہو گیا قرہ۔

۱۔ السوس ، تعجب اور حیرت کے موقع پر کہتے ہیں ، عینی کیا  
ہو گیا ، دعویٰ کے ہاں بیٹھا ہوا کیڑا جانا کسی بے خبری ہے۔  
(۱۹۰۸ء صبح زندگی ، ۱۵۷)۔ ۲۔ خط ہو گیا ، دیوانہ ہو گیا ،  
سودا ہو گیا۔

کوئی نظر سے گزرا معشوق خوش ادا کیا  
کیا جانے شہے شہے یہ بھگو ہو گیا کیا  
(۱۸۲۴ء مصحفی ، ۵۰) (انتخاب رام پور) ، ۶۶)۔ ۳۔ انقلاب عظیم  
ہو گیا کی جگہ مستعمل۔

دیدہ سمندر سے سوا ہو گیا  
دیکھنے میں دیکھنے کیا ہو گیا  
(۱۸۶۷ء رشک (نور اللغات) ، ۴۰)۔ ۴۔ کیا مرض ہو گیا ، کیا نقصان  
ہو گیا ، کیا فائدہ ہوا کی جگہ (نور اللغات)۔

--- ہونا ہے قرہ۔

۱۔ کچھ فائدہ نہیں ہو گا ، بے کار ہے۔  
چھوڑ دینا ہے ، دنی کا بیچھا  
اس سے کیا سود ہے کیا ہونا ہے  
(۱۸۵۳ء حنجرہ آرزو ، ۱۷۸)۔ ۲۔ کیا نتیجہ ہو گا ، کیا انجام ہو گا۔  
خشک لب ہو گئے رخ زرد ہے کیا ہونا ہے  
دل میں بے ساختہ کچھ درد ہے کیا ہونا ہے  
(۱۹۰۰ء اسیر مینانی (نور اللغات) ، ۳۰)۔ ۳۔ کیا انقلاب ہونا ہے  
کی جگہ مستعمل۔

وہ صنم سخت ستم کار ہے کیا ہونا ہے  
بڑے کافر سے سروکار ہے کیا ہونا ہے  
(۱۸۳۶ء ریاض البحر ، ۲۳۱)۔

--- ہی م ف۔

۱۔ (اظہار کثرت و الراف کے لیے مستعمل) بہت ہی ، بکثرت ،  
بہت زیادہ ، بے حساب۔

کچ ادائی مجھ سے بھی کرنے لگا اوروں کی طرح  
کیا ہی بار اخبار کی صحت سے بدخو ہو گیا  
(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۳)۔

کیا ہی (ضواں سے لڑائی ہوئی  
گھر تیرا ، خلد میں گر ، یاد آیا  
(۱۸۶۹ء غالب ، ۵۰)۔ ۱۵۳۔

ان کی ہمت کے میں قربان تمہیں لے آئے ہیں  
کیا ہی رہ رہ کے دلاتے ہیں مجھے پیار قدم  
(۱۹۱۱ء ظہیر دہلوی ، ۲۰۵ : ۷۳)۔ ۲۰۔ تعجب و السوس اور مبالغہ  
کے اظہار کے لیے۔

سلام کہہ کے ہیں تم گئے جو گھر کی طرف  
تو زخم کیا ہی لگا ، ناگہاں جگر کی طرف  
(۱۸۵۸ء کلیات تراب ، ۱۱۲)۔ ۳۔ (تعریف و تحسین یا طنز کے لیے)  
نہایت عمدہ ، مبارک۔

تک نہ ادھر کو کیجیو ، قربان جاؤں باہرے  
کیا ہی بہار نام خدا آپ پر ہے آج  
(۱۸۰۹ء جرأت ، ۱۰۰)۔ ۲۷۷۔

کہتے ہیں مجھ سے کیا ہی بیٹھا ہے  
جیسے کچھ گویا جانتا ہی نہیں  
(۱۸۸۶ء دیوان سخن ، ۱۵۹)۔

ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا اور یہ برسات کی رت  
کیا ہی دشمن کو سزاوار ہیں ساون بھادوں  
(۱۹۱۱ء ظہیر دہلوی ، ۲۰۵ : ۸۱)۔

--- ہی مٹھی پکڑی ہے قرہ۔

بہت طاقت ور ہے (جامع اللغات)۔

--- ہے کلمہ استفہام۔

۱۔ (أ) کیا چیز ہے ، اصلاً کیا ہے ، محدث کا نور اوسے دکھلائے  
ہیں بزائ سالک بوجھنا ہے نور میں لا الہ الا اللہ کیا ہے ۔  
(۱۶۰۳ء شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۳۱)۔

سبز و گل کہاں سے آئے ہیں  
آہ کیا چیز ہے ؟ ہوا کیا ہے  
(۱۸۶۹ء غالب ، ۲۳۸)۔ (أ) کس چیز کا نام ہے۔

عشق کیا ہے کر کے بچھائی ہے تون  
گڑیاں کا مگر کھیل جاتی ہے تون  
(۱۶۰۹ء قطب مشرقی ، ۸۰)۔

آپ ہیں دوست تو دشمن کیا ہے  
خضر ہمراہ ہے رہزن کیا ہے  
(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۸۳)۔

تمہاری طرز و روش ، جانتے ہیں ہم ، کیا ہے  
رقیب پر ہے اگر لطف ، تو ستم کیا ہے  
(۱۸۶۹ء غالب ، ۲۵۱)۔ ۲۰۔ کیا تعلق ہے ، کیا واسطہ ہے۔



--- یاد کریں گے فقرہ۔  
بہت یاد رکھیں گے ، مدت تک یاد رکھیں گے ، یاد کیا کریں گے

زندگی اپنی جب اس شکل سے گزری ، غالب  
بہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے  
(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۲۳۳)۔

کیا (کس ک)۔ (الف) مذ۔

۱۔ تخلیق کیا ، بنایا ، پیدا کیا۔

وہ معبود بکتا خدائے جہاں  
کہ جس نے کیا کُن سب کون و مکان  
(۱۸۸۳ ، سحرالبیان ، ۱۸۱)۔ ۲۔ سوانح نامہ دیا۔

بلکوں سے رفو اُن نے کیا جا کہ دِل میر  
کس زخم کو کس نازکی کے ساتھ سیا ہے  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۵۳۱)۔ ۳۔ فعل ابتدائی کے طور پر کسی  
کام کی تکمیل کے لیے۔

مرحبا لخرق کیا تو نے جہاں کو اکثر  
تجہ سے ملوفاں بلا دیندہر کیا اللہ

(۱۸۸۹ ، دیوان ، سخن ، ۲۳۱)۔ ۴۔ پس الدھا دھند عقیدہ میں انہیں  
کی کرات پر محمول کیا۔ (۱۹۸۷ ، ابوالفضل صدیقی ، ٹولنگ ، ۲۳۰)۔  
۳۔ پیش آئے ، کردار ادا کیا ، پرتاؤ کیا۔

جو کچھ کیا ہے آپ نے اس مبتلا کے ساتھ  
کرتے ہیں آئنا بھی کیا آئنا کے ساتھ  
(۱۹۱۱ ، ظہیر دہلوی ، ۲۰۵ : ۱۱۳)۔ (ب) امذ۔ عمل ، کام۔

مگر عقل کے کام کون ہے جا  
تو جگ جگ رہے عاللاں کا کیا

(۱۹۵۷ ، گلشن عشق ، ۳۳)۔

آرزو اپنے کیے کو بھگتو اب بچھٹانے سے ہونا کیا ہے  
(۱۹۲۶ ، فغان آرزو ، ۲۲۳)۔ [کرنا (رک) کا ماضی مطلق صیغہ  
واحد غائب]۔

--- اور کر نہ جانا کہاوت۔

کام کو انجام دیا مگر سلیقے سے نہیں (مہذب اللغات)۔

--- اور کر نہ جانا ، میں ہوتی تو کر دیکھائی کہاوت۔  
کام انجام دیا مگر سلیقے سے نہیں کیا ، ہماری صلاح ماننے  
تو یہ نقصان نہ ہوتا۔ کہاری نے کہا میں زبان نہ کھلوؤ ، وہی مثل  
ہے کیا اور کر نہ جانا میں ہوتی تو کر دیکھائی ، اے سی سی تم کیا  
نکھتی ہو۔ (۱۸۸۲ ، طلسم پوشریا ، ۱ : ۶۶۷)۔

--- آگے آنا محاورہ۔

نہے عمل کی سزا ملنا ، نہے لعل کا خیمارہ اُٹھانا۔

عشر میں بھی ہے خواہش خلوت مجھے ایسی  
کہتا ہوں کیا میرا نہ آنے مرے آگے  
(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۱۷۸)۔

سر کاٹ کے عاشق کا نہ اتوانے اتنا  
اک دن یہ کیا آنے کا سرکار کے آگے  
(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۹۱)۔

دیکھ بچھٹانے کا مائل نہ ہو اُس پر اے دل

۱۱۔ کسے دیتے ہیں تو جان ہمارا کیا ہے

(۱۸۸۹ ، دیوان ، سخن ، ۲۰۸)۔

تم رہو ، غم رہے ، تم کو مبارک عشرت

۱۲۔ چلے جائیں گے محفل سے ، ہمارا کیا ہے

(۱۹۱۰ ، رافق دہلوی (تلامذہ غالب ، ۱۱۶)۔ ۳۔ کس بات کا ہے۔

بہت سہی غم گنتی ، شراب کم کیا ہے

غلام ساقی کوثر ہوں ، مجھ کو غم کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۵۱)۔ ۴۔ (ا) نہیں ہے کی جگہ مستعمل ،  
کچھ نہیں ہے۔

سخن میں خاندہ غالب کی آتشِ انسانی

پیش ہے ہم کو بھی لیکن اب اُس میں دم کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۵۱)۔ (ا) بطور استفہام انکاری ، کیا  
رکھا ہے ، کچھ نہیں رکھا ، فضول ہے۔

بھلا دو رنج کی باتوں میں کیا ہے

۱۳۔ دیر دیکھو مری آنکھوں میں کیا ہے

(۱۹۵۸ ، تارِ پیراں ، ۵۳)۔ ۵۔ بطور استفہام انکاری یعنی کچھ  
بھی نہیں ہے ، بے حلیت ہے ، بے وقعت ہے۔

ہوا ہے شہ کا صاحب ، پھرے ہے اترانا

وگرنہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۲۴۲)۔ ۶۔ کیسا ہے ، کس طرح کا ہے۔

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ "تو کیا ہے"

تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۲۴۱)۔ ۷۔ کیا مضائقہ ہے ، کیا ڈر ہے ،  
کیا اندیشہ ہے۔

محبوب ہیں محبوب کی ہر بات بجا ہے

اب مجھ سے تغافل بھی وہ فرمائیں تو کیا ہے

(۱۹۳۸ ، کلیات حسرت موہانی ، ۲۵۹)۔ ۸۔ یہی ہے کی جگہ  
(استفہام انکاری)۔

ہاں ، بھلا کر ، نرا بھلا ہوگا۔

اور درویش کی صدا کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۲۳۸)۔ ۹۔ کیوں ہے ، کس واسطے ہے۔

جانِ محروں نزار سی کیا ہے

عشق میں بے قرار سی کیا ہے

(؟ ، عاشق (فرہنگ اسلم)۔)

جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود

پھر یہ ہنکامہ ، اے خدا ، کیا ہے

(۱۸۹۹ ، غالب ، د ، ۲۳۸)۔ ۱۰۔ جب کوئی نام لیے کر پکارتا ہے  
تو جواہر کہتے ہیں ، کیا کہتے ہو ، کیا کام ہے (نور اللغات)۔

--- بچڑے راہ مارنے ہیں کہاوت۔

آئے سے کیوں ڈرتے ہیں (نجم الامثال)۔

--- یاد کرو گے فقرہ۔

بہت یاد کرو گے ، مدت تک یاد رکھو گے۔ ایک نکتہ بتانا ہوں  
کیا یاد کرو گے۔ (۱۸۹۹ ، روہائے صادقہ ، ۱۰۷)۔



برہنہاں ہیں۔ (۱۹۸۶ء، آتش چنار، ۶۸۶)۔ [کیا (وک) + کرایا (کروا) (وک) کا ماضی) بطور تاج ]

--- کرایا خاک میں میل جانا/میلنا عاورہ۔  
 رک : کیا دھرا خاک میں میل جانا۔ اگر میں بے کار رہا تو میرا سب کیا کرایا خاک میں میل جائے گا اس بڑے شہر ہاہل (ہیرس) میں۔ (۱۹۰۷ء، نیولینڈ اعظم (ترجمہ)، ۲۰ : ۴۰)۔

--- کونا ف مر (عاورہ)۔  
 علی الاتصال یا ہمیشہ کوئی کام کرنا

ہوتی ہے آفت خط تہر خدا سے نازل  
 یہ سم ہم یہ جو بیداد کیا کرتے ہیں  
 (۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰ : ۴۹)۔

یہ درو غاروں فریاد تین کر  
 کیا کرتا ہے خود توہین اپنی  
 (۱۹۵۱ء، لہو کے چراغ، ۲۳)۔

کیا (ضم ک، شدی) امت۔  
 جھوٹا کنواں، کنواں (وک) کی تصغیر۔ یہ مرزا گوہر کی گئی مشہور ہے۔ (۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۵۵)۔ [کیا (وک) کا لیر اتنی املا]۔

کیاچ (کس ک، ی محت) اند۔  
 وک : کیاچ۔ کیاچ شاذ ہے، البتہ کرکٹ کے کھلاڑیوں میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذخیل یوہی الفاظ، ۲۸۷)۔ [انگ : Catch]۔

کیاد (فت ک، شدی) صف۔  
 بڑا منکار، دغا باز، فریبی۔

کہا شد نے جلدی نہ کیاد کر  
 کہوں جس طرح میں قسم یاد کر  
 (۱۸۳۰ء، معارج الفضائل، ۱۹۳)۔

منکار مستم کار، دغا پیشہ و کیاد  
 سادات کو کعبہ میں کریں ذبح وہ جیاد  
 (۱۸۷۳ء، انیس، مرآی، ۲ : ۲۲۸)۔ یہ حاشہ اور کیاد عورت ...

نہت لگا رہی ہے۔ (۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱۰ : ۲۹)۔  
 پھر یہ کہتے لگا غازی سے وہ کیاد و بلند  
 نہیں اس امر میں گنجائش جرح و تردید

(۱۹۳۱ء، محب، مرآی، ۱۲۵)۔ اکید میں کیاد کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر کفر ہے۔ (۱۹۷۳ء، مسئلہ جبر و قدر، ۳۵)۔ [ع]۔

کیادی (فت ک، شدی) امت۔  
 دغا بازی، فریب کاری، مکر و فریب، دھوکا۔ اب تک فتنہ پردازیوں اور کیادیوں سے باز نہیں آیا۔ (۱۸۸۷ء، مجلس نازنین، ۵۳)۔

کس کے آیا ہے کمر دین کی بریادی پر  
 لہر الخاد یہ ہے ناز ہے کیادی پر  
 (۱۹۳۱ء، محب، مرآی، ۵۹)۔ [کیاد (وک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کیارا/کیارہ (کس ک، فت ر) اند (شاذ)۔  
 رک : کیاری۔ لالہ لعل سے بہتر مہرہ زمرہ کا ہمسر کیاروں کے

--- دھرا (فت دھ) اند۔

۱۔ کثرت، اتصال۔ سنی ہوں یہ سب کیا دھرا اُسی کا ہے۔ (۱۸۸۷ء، نقوش نازنین، ۲۰)۔ جو کچھ کڑا ہے وہ سب مفیدہ پرداز فوج کا کیا دھرا ہے۔ (۱۹۱۹ء، غدر دہلی کے افسانے، ۴ : ۱۶)۔ یہ سب تیرا کیا دھرا ہے۔ (۱۹۸۳ء، زندگی نقاب چہرے، ۱۱)۔ ۲۔ محنت کا حاصل، محنت۔ یہی ہیں جن کا سنارا کیا دھرا دنیا اور آخرت (دونوں) میں اکارت۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، تذکرہ احمد، ۱ : ۲۳)۔ کوئی ایسی بات پیدا کر دی کہ بوران اور بادشاہ کا سب کیا دھرا بیکار کیا۔ (۱۹۵۷ء، طوفان کی کیاں، کوشن جند، ۱۸)۔

--- دھرا اکارت جانا/ہونا عاورہ۔  
 جو کچھ کیا تھا سب بیکار جانا، محنت ضائع ہونا۔ اُن کا سب کیا دھرا اکارت کیا، البتہ کیا بدلہ ملے گا۔ (۱۹۲۱ء، احمد رضا بریلوی، ترجمہ قرآن مجید، ۲۷۱)۔ سب کیا دھرا اکارت ہوا، دوبارہ تقسیم ہوئی تو میں فریاد ہو جاؤں گا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ خلقت، ۱۰ : ۱۹۵)۔

--- دھرا خاک میں میل جانا/میلنا عاورہ۔  
 رک : کیا دھرا اکارت جانا۔ اس نے نکاح کی ایسی قید لگائی ہے کہ میرا سب کیا دھرا خاک میں میل گیا۔ (۱۸۹۶ء، فلورافلورنڈا، ۸)۔ سارا کیا دھرا خاک میں نہ مل جائے۔ (۱۹۲۹ء، بہار عیش، ۳۶)۔ اقبال ہمیشہ خلاف توقع کوئی نہ کوئی حرکت ایسی کر لیتے ہیں جس سے سارا کیا دھرا خاک میں مل جاتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۱۲۰)۔

--- سامنے آنا عاورہ۔  
 اپنے اعمال کی سزا ملنا، کیے کا پھل ملنا۔

ہانی ہے جرم عشق کی انجام کو سزا  
 آیا ہے عمر بھر کا کیا دل کے سامنے  
 (۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۱۷)۔

--- سو کیا قرہ (قدیم)۔  
 جو کچھ کیا ٹھیک کیا۔

تجھ مگر نیچے کچھ نہ ہوتے بھلا  
 کیا سو کیا درد ہوا سو ہوا  
 (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۲۹۵)۔

--- کرایا (فت ک) اند۔  
 رک : کیا دھرا۔

اور کا لکھیا پڑھنا کیا کرایا  
 جتر منتر خنجر کا عمل گویا  
 (۱۹۵۸ء، گنج شریف، ۲۳۶)۔ اُسے لوگوں کا کیا کرایا (کیا) دنیا اور کیا (آخرت) (دونوں) میں اکارت۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، تذکرہ احمد، ۱ : ۴۹)۔

تیرے لانے کے سہیل  
 سب بھول گئے کیا کرایا  
 (۱۹۱۱ء، کھنڈر اسماعیل، ۲۰۹)۔ آپ واقعی اپنے کیے کرائے



**کیاش** (فت ک، ی، مخ) اند۔  
 رک: کیاش، نقد روپیہ پسا۔ یہ کیاش اکونٹ ہلہ خاتہ جات کا  
 اصل حساب ہو گا۔ (۸۹۶، ہدایات متعلقہ حسابات، ۱۵۸)۔  
 [کیاش (رک) کا بکاڑ]۔

**کیا ک** (فت ک) اند۔  
 اسکیمو (قوم) کی ایک وضع کی کشتی جس پر دریائی کتے  
 (سیل) کا چمڑا منڈھنے ہیں۔ کھلے سمندر پر شکار کے لیے  
 ہر شخص خود اپنا کیاک (مخصوص قسم کی ڈونکی) استعمال  
 کرتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۶۱)۔  
 [انگ: Kayak]۔

**کیالوری** (فت ک، ی، مخ، و، مخ) است۔  
 (طبیعیات) کیلوری، حرارت کی اکائی۔ کیالوری طبیعیات کی اصطلاح  
 سی حرارت کی ایک اکائی ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل ہوئی  
 الفاظ، ۱۹۵، [انگ: Calorie]۔

**کیال** (فت ک، شد ی) اند۔  
 تولنے یا نانہے والا شخص؛ اناج کا ایک پیمانہ (مانخوڑ)؛  
 جامع اللغات؛ پلٹس۔ [ع]۔

**کیالی** (فت ک، شد ی) است۔  
 ۱۔ اندازے سے پیمائش کرنے کا عمل (پلٹس)؛ ذرائع محاسن  
 سلطنت مغلیہ ہند، ۲۳۔ ۲۔ تولنے والے کی اجرت (جامع اللغات)؛  
 پلٹس۔ [کیال (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کیالیہ** (فت ک، سک ل، غت ی) اند۔  
 ایک مذہبی فرقہ جو افغانستان کے علاقہ بلخ میں منظم ہوا (فرقہ  
 اور مسالک، ۲۳۷)۔ [علم]۔

**کیامپ** (فت ک، ی، مخ، سک م) اند۔  
 رک: کیپ، ڈیرا، لشکر گاہ۔ کیپ بھی عام ہے انگریزی دان لوگ  
 اس کا تلفظ "کیامپ" کرتے ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل ہوئی  
 الفاظ، ۱۸۸)۔ [انگ: Camp]۔

**کیان** (فت ک) اند۔  
 کئے (رک) کی جمع، بادشاہان عظیم الشان، ارباب کے قدیم  
 شہنشاہوں کا لقب۔

وہ ممتاز نسل کیاں ہوئے گا  
 وہ فرمان روائے جہاں ہووینکا  
 (۱۸۱۰، شمشیر خانی، مثنوی، ۴۹)۔ سلامی خاندان  
 نسل کیاں کا بادگار تھا۔ (۱۹۰۷، شعر العجم، ۱: ۲۵)۔  
 [کے (علم) + ان، لاحقہ جمع]۔

**کیان** (فت ک، ی، مخ) اند۔  
 رک: کین، کیاں رفیق چیزیں رکھنے کے لیے دھات کا بنا ہوا برتن  
 جسے ہکڑے کو اوپر ایک دستہ لگا ہوا ہوتا ہے (۱۹۵۵،  
 اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۱۸۷)۔ [انگ: Can]۔

کنارے کی ہری دوب کاشانی مجمل سے زیادہ خوب، (۱۸۶۳،  
 اثنائے بہار یخزاں، ۷۲)۔ کھیتوں کے کنارے اور بند حسب  
 پسند المیران کابل بنائے ہوں گے۔ (۱۹۰۵، اپریل فول، ۳۵)۔  
 ربیع کی فصلوں کے لئے ایک ایک کنال کے کنارے بنائے جاہیں  
 اس طرح آبیائی کرتے سے ... بچت ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۳،  
 راہ عمل، ۸۲)۔ [کیاری (رک) کی تکبیر]۔

**کیاری** (کس ک) است۔  
 ۱۔ کھیت یا باغ کا وہ ہر ایک چھوٹا حصہ جو ہائی دینے کے  
 واسطے بنائے ہیں، قطعہ باغ، نختہ باغ، وہ چھوٹا سا قطعہ  
 جس میں ہودے اور پھلوریاں لگی ہوں۔

جواہر کی روشوں اندر کیاریاں  
 بے ہر طرف بھول پھلوریاں  
 (۱۷۶۹، آخر گشت (ق)، ۱۹۶)۔

روئے ہی گزری ہمیں ہے شب نشینی باغ کی  
 اوس سی بڑی رہی ہے رات ہر کیاری کے بیچ  
 (۱۸۱۰، میر ک، ۶۸۰)۔ اس کے چمن اور کیاریوں کے خاکے اور  
 ان کی روشوں کی حد بندی ... کھائیں اور اس کی مٹی ہم کو لاہور  
 کے شالامار باغ اور لکھنؤ کے قصر باغ سے زیادہ دلکش  
 اور دلکشا معلوم ہوتی ہے۔ (۱۸۷۹، مقالات حالی، ۱: ۱۳۲)۔

سابہ، سیزہ، اور لیک نہروں کی پیاری پیاری تھی  
 دیکھنے والے کے دل کو کھینچتی ہر کیاری تھی  
 (۱۹۲۲، بریم توکنی، ۱۶)۔ کچی زمین کے ایک ٹکڑے پر ایک  
 لمبی سی کیاری بنی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۱، قطب غا، ۵۲)۔  
 ۲۔ وہ مستطیل یا مربع گڑھا جس میں ٹنگ یا شورہ جمائے ہیں  
 (فرہنگ آصفیہ)۔ [مقاسی]۔

**کیاری** (فت ب، سک ن) است۔  
 کیاری، بانا، کھیت یا باغ میں ہائی پہنچانے کے لیے کیاریوں  
 کو درست کرنا۔ اہل زراعت کو بھی چاہیے کہ اپنی اپنی زمینوں کی  
 کیاری بندی اسی دستور سے کریں۔ (۱۸۸۵، دولت ہند، ۱۷)۔  
 [کیاری + ف: ہند، سن - بالڈھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کیاست** (فت نیز کس ک، فت سن) است۔  
 دانائی، فہم و فراست، زبوری، سوجھ بوجھ، سمجھ داری، اگر  
 مٹی صاحب فراست و کیاست ہو تو اپنے ہر فخر رکھتی ہے۔  
 (۱۷۷۵، نو طرز مرصع، تحسین، ۲۳۶)۔ کیاست اور فراست اس  
 فرقے کی کہاں تک بیان ہو سکے۔ (۱۸۳۸، ہستان حکمت، ۱۵)۔  
 شیر شاہ فراست و کیاست و کاردانی میں ... ایک ہی تھا۔  
 (۱۸۴۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۴۹۴)۔ قدرتی بات ہے کہ عرب  
 مصنفین بڑے فخر سے ابن عبداللہ کے محاسن اخلاق اور  
 فراست و کیاست کا تذکرہ کرتے ہیں۔ (۱۹۷۲، روح اسلام  
 (ترجمہ)، ۲۰۸)۔ [ع]۔

**کیاسکٹ** (فت ک، ی، مخ، سک س، کس ک) اند۔  
 صندوقہ، زیور کا ڈبا جو عموماً قیمتی اور منقش ہوتا ہے۔ کیاسکٹ  
 وہ قیمتی ڈبہ جس میں ادریس رکھ کر پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵،  
 اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۱۸۷)۔ [انگ: Casket]۔



کیاں (کس مع ک) فقرہ  
کے ہاں ، کے یہاں

حضرت دانیال پیر تھے وان  
قید میں اُس کا فر ملعون کیاں

(۱۷۷۱ء ، پشت بہشت ، ۲ : ۵۵)۔ اللہ ناجی دو چار بتوں کا کپڑا  
ابھی ہے ام (ہیکم) صاحب کیاں ... سے لا دو۔ (۱۹۵۹ء ،  
محمد علی رودلوی ، گللہ کا خوف ، ۹۸)۔ [کے + ہاں (یہاں) (رک)  
کی تحقیق) کا مخفف]۔

کیاننگ (کس ک ، ی مع ، غنہ) اند۔

تبت کا جنگی کدھا جو کدھوں میں سب سے بڑی قسم کا ہوتا  
ہے ، اس کے کان چھوٹے ہوتے ہیں ، دم لمبی ہوتی ہے ،  
رنگ سرخ یا کتھنی ہوتا ہے۔ کیاننگ ... یہ تبت کے پہاڑوں پر  
ہندو ہزار قش اونچائی تک پایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء ، عالم حوائی ،  
۲۰۳)۔ [نتی]۔

کیانویس (ت ک ، ی مع ، سکد ن ، ی مع) اند۔

رک : کیوس ، کرمج ، ولانی ٹاٹ ، ولایت سے جو چھترے کیانویس  
کی تھیلیوں میں آتے ہیں وہ ہر طرح قابل اطمینان ہوتے ہیں۔  
(۱۹۳۲ء ، افسر الملک ، تنگ باقرہنگ ، ۱۵۹)۔ [انگ : Canvas]

کیانی (ت ک) سف

کیان (رک) سے منسوب ، ایران کے قدیم بادشاہوں سے  
نسب رکھنے والا۔

توں آتش پرستی سوں دل شاد کر  
کیانی کیری رسم بھی یاد کر

(۱۶۳۹ء ، خاورنامہ ، ۶۸۰)۔

چلو کر دوش سارک یہ کیانی وہ کماں  
دور سے کرتی ہے تسلیم جسے کاپکشال

(۱۸۷۵ء ، دیر ، دفتر ماتم ، ۲ : ۱۳۷)۔ تاج کیانی نادر شاہ اقتدار  
کے سر پر رکھا گیا۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۱۷۰)۔  
پشوادپوں کے بعد کیانی سلسلے کا آغاز ہوا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو  
دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۳۵)۔ [کیان (کے) (علم) کی جمع)  
+ ی ، لاحقہ نسبت]۔

کیب (ی مع) اند۔

ایک کھولے کی بگھی۔ ہزارہا گاڑیاں کیب ... فن وغیرہ ہیں  
سدیا اوسنی ہیں جتنی ہیں۔ (۱۸۸۰ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ :  
۶۱)۔ [انگ : Cab]

--- مین (--- ی لین) اند۔

بگھی بانکنے والا ، گاڑی چلانے والا ، کوچوان۔ یہاں یہ کیفیت  
ہے کہ ہر کیب مین اور اوسنی بس کے گاڑ کے ہاتھ میں ٹائمز و  
لیلی گراف موجود ہے۔ (۱۸۸۰ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۳۷)۔  
[انگ : Cabman]

کیپرا / کیپرے (ی مع ، کس ب) اند۔

۱۔ شراب خانہ وغیرہ جہاں تقریباً تاج گانا ہوتا ہے۔ اتنے میں

سجے سے پیغام آیا کہ کیپرے جانے والی بس انتظار کر رہی  
ہے۔ (۱۹۷۵ء ، سلاست روی ، ۵۹)۔ ۲۔ ایک لاج جو خصوصاً  
یورپ کے شراب خانوں میں عورتیں پرہہ ہو کر گرتی ہیں۔ وہیں آرام  
کرسی پر لیٹے لیٹے ایسے لہند آ کتی ، کیونکہ اسے گھنٹوں  
کیپرے کی نشی نشی قلا بازبان سیکھنی پڑتی تھیں۔ (۱۹۳۷ء ،  
میرے بھی صنم خانے ، ۲۲۵)۔ میں سوچ رہا تھا کہ مجھ سے  
کوئی فلم دکھانے کی فرمائش کیپرے کا ، کسی ہوٹل میں کیپرے  
دیکھنا چاہے گا۔ (۱۹۸۸ء ، افکار ، کراچی ، مئی ، ۷۳)۔  
[فرالسیبی : Cabarat]

کیبل (ی مع ، کس ب) اند۔

۱۔ وہ تار (برقہ) جو سمندر پار بھیجا جاتے۔ کیبل بحری تار کے  
ذریعے پیغام بھیجنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء ،  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۰۹۵)۔ ۲۔ تاروں کی بنی ہوئی رسی  
(ریڈیو ، ٹیلیفون وغیرہ کی)۔ ٹیلیفون کے کیبل لفظ آس کے جن  
میں ایک ایک کیبل پر چوبیس سو تار ہوتے گئے۔ (۱۹۳۸ء ، آدنی اور  
مشین ، ۵۱۵)۔ اب آپ کوئی ایسی کیبل لیجیے جس میں چھ یا  
اس سے زیادہ تاریں ہوں۔ (۱۹۷۳ء ، ٹرانسپیر سے تجربات ،  
۹۵)۔ [انگ : Cable]

--- گرام (--- کس گ) اند۔

بحری تار ، برقہ۔ کیبل گرام بحری تار کے لیے رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء ،  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۰۹۵)۔ [انگ : Cablegram]

کیبن (ی مع ، کس ب) اند۔

۱۔ چھنگی ، کوٹھڑی ، مراد : لکڑی کا عارضی چھوٹا مکان جو عموماً  
ساحل پر سیاحوں کے لیے بنایا جاتا ہے ، پٹ۔ یہ کیبن دیکھو  
رہے ہو گرمیوں میں سیاح یہاں آکر رہتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء ، سہ حدہ ،  
۸۰)۔ ۲۔ لکڑی کی چھوٹی سی دکان ، کھوکھا ، مارکیٹ کو ٹیلام کر  
کے کیبن والوں کی مالی امداد کی جائے۔ (۱۹۶۶ء ، جنگ ، کراچی ،  
۷ فروری ، ۸)۔ ۳۔ (خصوصاً) بحری جہاز کا برائیوٹ یا ہلک  
کمرہ ، حجرہ۔ کمرے جو کیبن کہلاتے ہیں درحقیقت چھوٹے ہیں۔  
(۱۸۶۹ء ، مسافران لندن ، ۵۳)۔ صرف یہی ایک کیبن خالی ہوتا  
ہے۔ (۱۹۳۰ء ، سفر حجاز ، ۳۶)۔ کراچی سے منڈ لائن کے  
اسلامی جہاز سے جتہ روانگی ہوئی ... ایک پورے کیبن کی  
سہولتیں ہم کو حاصل ہو گئیں۔ (۱۹۸۳ء ، کاروان زندگی ، ۳۳۰)۔  
[انگ : Cabin]

کیپیٹ / کیپیٹ (ی مع ، کس ب ، کس مع ن) امٹ۔

۱۔ رک کابینہ ، مجلس وزراء ، وزراء کی جماعت ، کیپیٹ کے عہدہ داروں  
کی تفصیل یہ ہے۔ (۱۸۸۹ء ، رسالہ حسن ، ۳ : ۱۳)۔ ایران نو  
کا پرچہ بڑا اور نائب کا چھپا ہوا تھا ... موجودہ کیپیٹ کو مردہ  
لکھا تھا۔ (۱۹۱۲ء ، روزنامہ سیاحت ، ۱ : ۷۶)۔ کوریا کو عوامی  
جمہوریہ قرار دیے جانے پر وہ کیپیٹ کے وزیراعظم بنے گئے۔  
(۱۹۸۳ء ، کوریا کہانی ، ۱۰۰)۔ ۲۔ چھوٹی الماری یا بکس جس میں  
دراز یا خاتے بنے ہوں (عموماً کتابیں یا مسودات وغیرہ رکھنے  
کے لیے)۔ کیپیٹ کے متعلق میری یہ رائے ہے کہ آپ وہیں ہوا  
لیجیے۔ (۱۹۳۰ء ، مکتوبات عبدالغنی ، ۷۴)۔ بکسوں کو جرابیم



جے تاکہ کرتے کے بعد الہیں ... ایک اسحہ مستطیل ڈیج (کیپٹ) میں کھولا جائے گا جس سے ہوا خارج کر دی جائے گی۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۷ جولائی، ۵)، ۳۰ جندولہ، خول (ریڈیو وغیرہ کا) + جھوٹا کمرہ، کوٹھڑی (علمی اردو لغت)۔  
[ انگ : Cabinet ]

--- ڈویژن (کس، ی، مع، فت، ز) امڈ۔  
کابینہ کے افسران کا بڑا محکمہ، حکومت کا ایک اہم سرکاری دفتر، صدر مقام یا دفتر قوانین کی اصل کاپیاں کیپٹ ڈویژن ... کو تحفظ کے اصول کے تحت بھیج دی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، دفتری طریقہ کار، ۲۹)۔ [ انگ : Cabinet Divison ]

--- روم (کس، و، مع) امڈ۔  
وہ کمرہ جہاں عموماً کابینہ کا اجلاس ہوتا ہے۔ مذاکرات کے سہمی اجلاس کیپٹ روم میں ہوتے ہیں جو وزیراعظم کے دفتر کے ساتھ ملحقہ کمرہ تھا۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۸۵)۔  
[ انگ : Cabinet Room ]

--- سیکریٹریٹ (کس، ی، مع، س، سک، کد، ی، مع، فت، مع، ٹ، کس، ر، فت، مع، ی) امڈ۔  
[ انگ : کیپٹ ڈویژن ] کیپٹ سیکریٹریٹ (کیپٹ ڈویژن) کے خیری ... میں کتھا گیا ہے کہ صدر اور ناظم اعلیٰ مارشل لاءے مسرت کے ساتھ ... وائس ایڈمرل ایس ایم احسن ... کو مشرقی پاکستان کا گورنر مقرر کر دیا ہے۔ (۱۹۵۹ء، جنگ، کراچی، ۷ اگست، ۱)۔  
[ انگ : Cabinet Secretariat ]

--- کونسل (کس، ی، مع، سک، ن، کس، س) امڈ۔  
مشیروں کی کونسل، مجلس کابینہ، مجلس وزراء، اب یہ رپورٹ کیپٹ کونسل میں جائے گی (۱۹۷۲ء، مکتبہ سلی، ۱ : ۳۳۵)۔ اس جدید اطلاعات کی اسکیم میں بہت کچھ تغیرات ہوئے اور ایک کیپٹ کونسل یعنی مجلس وزراء بھی قائم ہوئی۔ (۱۹۳۳ء، حیات محسن، ۴۹)۔ [ انگ : Cabinet Council ]

کیپ (ی، لین) امڈ۔  
۱. ٹوپی، ہر طالب علم کیپ اور گون پہنتے ہوتا چاہیے۔ (۱۹۰۷ء، سخن، جولائی، ۳)۔ ۲. وہ خول جو فلم کی لب کو محفوظ کرنے کے لیے اس پر چڑھایا جاتا ہے نیز ٹوپی کی طرح کا غلاف، لوپ (جو بوتل یا شیشی پر چڑھایا جاتا ہے)۔ وہ کرسی پر جا بیٹھی اس کے ہاتھ میں فلم تھا اور فلم کی کیپ کو ایک ہاتھ سے برابر چڑھاتی اتارتی رہی۔ (۱۹۶۹ء، افسانہ کر دیا، ۱۳۹)۔  
۳. کارٹوس کی ٹوپی، ان کو یہ چاہیے کہ پھول دار بدوق پر سرف ایک کیپ رکھیں، (۱۹۰۳ء، ہندوستان کے بڑے شکار، ۱۲۲)۔  
۴. ولایت سے ایک اس قسم کی بدوق لائے ہیں کہ اوس کے کارٹوس میں کیپ لگا ہوا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسرائیلک، تنگ باورینگ، ۵)۔  
۵. (الجنیرنگ) کنکٹنگ راڈ کے بگا اٹھ کا وہ مختصر سا حصہ جو آسانی سے الگ کیا جا سکتا ہے، کیپ، کھلانا ہے، اسے دو مضبوط لمبے قسم کے بولٹوں سے جوڑا جاتا ہے (موٹر انجینئر، ۳۸)۔ [ انگ : Cap ]

--- ٹمٹ (س، فت، ن) امڈ۔  
وہ ڈھیری جو ٹوپی سے مشابہ ہوتی ہے، یہ ٹمٹ کیپ (Cap) کی قسم کے ہوتے ہیں یعنی کیپ ٹمٹ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ موٹر، ۱۸۰)۔ [ انگ : Capnut ]

کیپ (ی، مع) امڈ۔  
[ انگ : لف (پلیس) ] لف (رنگ) کا بگاڑ۔  
کیپٹل (ی، مع، کس، پ، فت، ٹ) امڈ۔  
(معاشیات) اصل زر، سرمایہ۔

دولت کا ذریعہ کیپٹل ہے  
ہر شخص کو جس کی ہے ضرورت  
(۱۹۵۵ء، فلسفہ اخلاق، ۱۰۰)۔ (ب) صف جلی، بڑا (عموماً انگریزی کا بڑا حرف) ہمیشہ ہر سطر ایک کیپٹل حرف سے شروع کرتی چاہیے۔ (۱۹۸۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱ : ۱۳۶)۔ بعض اوقات تحریر میں ویکٹوں کو ظاہر کرنے کے لیے کیپٹل رومن حروف سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، مادے کے خواص، ۲ : ۳۰)۔  
[ انگ : Capital ]

کیپٹلزم (ی، مع، کس، پ، فت، ٹ، کس، ل، سک، ن) امڈ۔  
نظریہ سرمایہ داری، سرمایہ داری نظام، لیکن کٹر قسم کے کیپٹلزم کے دلدادہ ہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۷ فروری (جمعہ ایڈیشن)۔  
[ انگ : Capitalism ]

کیپٹن (ی، مع، سک، پ، فت، ٹ) امڈ۔  
[ انگ : رک : کپتان ] ایک فوجی عہدہ، تنویر جہاں بیگم بیٹھوں میں سب سے بڑی ہیں ... کیپٹن ضیاء الدین خان سے شادی ہوئی۔ (۱۹۷۵ء، ڈاکٹر محمود حسین، خطبات محمود، ۷)۔ [ انگ : Captain ]

کیپسٹی (ی، مع، فت، مع، پ، کس، س) امڈ۔  
گنجائش، سمائی، کنڈلر کی کیپسٹی یعنی گنجائش تبدیل کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، ثانیاتی گیم، ۳۵)۔ [ انگ : Capacity ]

کیپٹول / کیپسٹول (ی، مع، سک، پ، و، مع) امڈ۔  
۱. (طب) بازیکہ خفلی کا خول جس میں ہدمزہ دوا پھر دی جاتی ہے تاکہ آسانی سے نکلی جا سکے اس ذیہ میں سرخ رنگ کا ایک کیپٹول بھی تھا، یہ کیپٹول وراسل موت کی بڑا تھی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب المامہ، ۱۵۵)۔ ۲. (آ) (نباتیات) خشک بیج کا خانہ جو پکنے پر کھل جاتا ہے، ڈوڈا، ذیہ، اس میں کثیر خلوی دلدی اور گلوب غا سیرم پیدا کرنے والا حصہ یعنی کیپٹول میں فرق کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، برائیوٹائیا، ۹)۔  
(آ) (نباتیات) ایک خشک پھل جو ایک یا کئی خالوں پر مشتمل ہوتا ہے اور کئی جانب سے پھٹتا ہے، اس کی مثال پھلدی اور دھورا ہے (آسان نباتات، ۱۰۰)۔ ۳. راکٹ کا وہ اگلا حصہ جس میں خلا باز کے بیٹھنے کی جگہ کے علاوہ اس کا کیمرا، آکسیجن کا ذخیرہ اور حفاظتی سامان ہوتے ہیں راکٹ کو تین حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے : پہلا وہ کیپٹول جس میں خلا باز بیٹھا ہے (۱۹۷۳ء، خلا میں پرواز، ۵)۔



پڑا اس میں ہے مشتری اور کیت  
 نہ ہرگز نہیں اوس کے رہنے کا کھیت  
 (۱۹۰۲ء سیرالافلاک ۱۰: ۱۰۰)۔ [ کیتو (رک) کی تعریف ]۔

کیت (۲) (ی مع) امڈ  
 ایک مشہور بھول (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کیتی (رک) کی تعریف ]۔

کیت (ی مع نیز لین) امڈ  
 نجوم کے مارے کا قازیانہ (پیشی نوراللفات)۔ [ مقایس ]۔

کیتا (۱) (ی مع) صف مذ (قدیم)  
 کیتا

کیتے آب بیخ سون لبالب بھرے  
 کیتے غالیہ سون شباسب بھرے  
 (۱۵۶۳ء حسن شوق ۲: ۱۰۰)  
 صفت اسکی توجہ پاس کیتا کروں  
 نہ سر سے صفت اسی کی جیتا کروں  
 (۱۶۰۹ء قطب مشتری ۲: ۶۰)۔ [ کیتا (رک) کا قدیم املا ]۔

کیتا (۲) (ی مع) امڈ (قدیم)  
 کیا کرنا (رک) کا ماضی  
 نبی مبعث جو کوئی کیتا ہے یک جہت پور یکدل سون  
 سو اسکے دل اوپر ہوتا ہے طہ کا بیان روشن  
 (۱۶۱۱ء قلی قطب شاہ ۱: ۴۹)۔

کیتا ہوں تیرے قالوں کون میں ورد زبان کا  
 کیتا ہوں تیرے شکر کون عنوان بیان کا  
 (۱۸۰۷ء ولی ۱: ۲۳)  
 کافران آل محمد پہ ستم کیا کیتا  
 ہائے تمنا نے اُنہاں اُپر ظلم کیا کیتا  
 (۱۷۸۰ء سودا ۱: ۲)۔ [ کیتا (رک) کا ماضی ]۔

کیتان (ی مع) م ف (قدیم)  
 کیتوں

کیتان کون دیا مال ، دھن سروری  
 کیتان کون دیا فقر سون بہتری  
 (۱۶۳۵ء مینا ستوتی (قدیم اردو ۱: ۱۱۸))۔ [ کیتا (۱) کا  
 اتنی تلفظ ]۔

کیشک (ی مع) فت ث م ف  
 کتنی ، کتنے ، کس قدر خدا کی صفت کرے کوئی کیشک ، وحدہ  
 لاشریک ، مان نہ باب ، آہن آپ۔ (۱۶۳۵ء سب رس ۱: ۱)  
 کیشک دنوں خطا شہر کے بیچ میں پہچتا ہے۔ (۱۷۳۶ء قصہ میر  
 افروز و دلیر ۸۰)۔

آسی کو بگڑوں کا بازار میں  
 کیشک روز کٹھاؤں کا گھر دار میں  
 (۱۸۵۲ء قصہ قاضی و چور ۱۰۰)۔ آج سکارے سے جا  
 کہن نانہ اتنی کھاسی کافی کہ ڈیر لاکو ہے سانج کو دکھاؤں کا  
 کیشک بسہ لاوت ہوں۔ (۱۹۰۱ء عشق و عاشقی کا کچینہ ۲۰)۔  
 [ کیتا (۱) ک ، لاحقہ نسبت ]۔

۳۔ کسی مشین کی دھاتی ٹوبی یا ڈرجک۔ سب سے پہلے  
 کیپ سول کو اس کے اسٹنڈ پر رکھنا چاہیے۔ (۱۹۵۹ء طبیب  
 مرغی خانہ ۹۱)۔ [ انگ : Capsule ]۔

کیششن (ی مع) سک ب ، فت ث امڈ  
 (طباع) کسی تصویر کے نیچے لکھا جانے والا بیان یا عبارت  
 اردو اخبارات میں تصاویر اور ان کے کیشن الگ الگ تیار ہوتے  
 ہیں۔ (۱۹۶۹ء فن ادارت ۲۲۲)۔ [ انگ : Caption ]۔

کیپٹل (۱) (ی مع) ی مع ، فت ث امڈ  
 دارالسلطنت ، راجدھانی ، دارالخلافت نیز رک : کیٹل (جامع اللغات)  
 [ انگ : Capital ]۔

کیپٹل (۲) (ی مع) ی مع ، فت ث امڈ  
 کوہ ٹارپی جس پر جیونیٹر دیوتا کے نام پر ایک رومی مندر ہے  
 اولیٰ کھرانوں کی یونان ... دلوں میں صدق و خلوص کا جذبہ لیے  
 ننگے پاؤں جونیٹر سے بارش کی ہزار تھنا کرتی کیٹل پر چڑھا  
 کرتی تھیں۔ (۱۹۶۵ء شاخ زرین ۱: ۳۲۵)۔ [ انگ : Capitol ]۔

کیپول (ی مع) کس ب ، ی مخت ، و مع) امڈ  
 (نباتیات) کاسہ نما یا پیالہ نما جسم جو نمو ہانے والی راسوں  
 سے ذرا پیچھے درمیانی رگ کے ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے  
 (براہیوفاٹا ۶۹)۔ [ انگ : Cupule ]۔

کیہل (ی مع) فت پھ) امڈ اسے کانہیل  
 ایک درخت نیز اس کا بھل۔ کیت میں یہاں جو ، کیہوں ، جاوڑ ...  
 مگو ، رس بھری ، کیہل ، تاز ، کھجور ... وغیرہ کثرت سے ہوتے  
 ہیں۔ (۱۸۵۹ء جام جہاں نما ۵۵)۔ [ کانہیل (رک) کا محرف ]۔

کیت (ی لین) امڈ  
 ایک درخت اور اس کے بھل کا نام جو بیل کے بھل کے مانند  
 سخت مگر ذائقہ میں کھٹ مٹھا یا نرا ٹرش ہوتا ہے۔ کیت معدے  
 کے میل کچیل کو کچے تک صاف کرتا ہے۔ (۱۹۳۶ء خزائن الادویہ ،  
 ۵: ۵۷۸)۔ کیت ایک کھٹا بھل ہے ، جیسے اسے بڑے شوق  
 سے کھاتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء ہماری پہلیاں ۲۴۲)۔ [ کیتو (رک)  
 کا ایک املا ]۔

کیت (ی مع) کلمہ استفہام  
 کس کا ، کس کی

کہا اے خدایا قبر ہے جو کیت  
 دنی میں ایسا کون میرا ہے میت  
 (۱۹۹۳ء وفات نانہ بی بی فاطمہ (ق) ۲۳)۔ [ مقایس ]۔

کیت (۱) (ی مع) امڈ  
 ۱۔ رک : کیتو جو فصیح ہے ، دم دار ستارہ ، جھاڑو تارا (پیش)  
 ۲۔ نوان ستارہ ، نوان گرہ (سورج ، چاند ، منگل ، بدھ ، برہسپت ،  
 شکر ، شنیہر ، راہو اور کیت ، یہ نو ستارے گرہ کہلاتے ہیں)۔

اولیا راس کیت و زحل کا عمل  
 کڑے دن جو تھے وہ گئے سب نکل  
 (۱۸۹۳ء سہ ماہ اختر ۱۳)۔



--- دن بچھیں م ف + قترہ (قدیم)۔

کچھ عرصہ بعد، ایک عرصہ کے بعد۔

کینک دن بچھیں لشکری نام دار

اسی شہر پر تے چلیا اپنے ٹھار

(۱۷۰۹ء میں سمجھاؤں (دکھنی اردو کی لغت)۔)

کینک (ی مع، ق ت) امذ۔

رک : کینک

تس میں خوش باس نے کینک ہو ہوا ہے اجیل

(۱۶۷۲ء شاہی (دکھنی اردو کی لغت) [کینک (رک) کی تعریف]۔

کینکی (ی مع، ق ت نیز سک ت) امذ۔

ایک خوشبودار ہونے کا نام جو کیڑے کے ہونے سے مشابہ اور اس کا پھول اندے کی مانند ہوتا ہے۔

کوئی کینکی اور کوئی گلاب

کوئی مہرتن اور کوئی ماہتاب

(۱۷۸۳ء، منوی سحرالبیان، ۴۰)۔ اس جوانی کے عالم میں کینکی

کی شراب یا بکلی کھجوانے (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۰)۔

دیکھا کرے ہر بشر ہر اک دم

داؤدی و کینکی کا عالم

(۱۸۹۶ء، لعل لالہ، ۱ : ۵)۔

جو کینکی کے درختوں کے باس آتے ہیں

تو جھوم جھوم کے ہر شاخ کو جھلاتے ہیں

(۱۹۰۹ء، اکسیر سخن، ۲۹)۔ کینکی کی کلیاں اور زرد پھول

کام دیو کے ہاں کی مانند جگمگاتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا،

۱۷۸)۔ [س : کینکی]

کینکی (ی مع، ق ت نیز سک ت) امذ۔

رک : کینک

جب اس میں بڑے کیڑا کینکی

منے قلب کی اوس سے ہی تشنگی

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۶۱)۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ کینکی

کا درخت چھ سات سال کی عمر میں پھول لاتا ہے۔ (۱۹۲۶ء،

خزائن الادویہ، ۵۰ : ۵۸۰)۔ [کینکی (رک) کا ایک املا]۔

کینلی (ی مع، سک ت) امذ۔

ایک لوٹنی دار اور ڈھکنے دار برتن جس میں جانے یا ہانی کو جوش دیتے ہیں۔ جب بھاب کینلی کی ٹوٹنی میں سے نکلتی ہے

تو اس قدر گرم ہوتی ہے کہ اگر تمہاری انگلی کو لکے تو جلا دے۔

(۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۵۵)۔

جانے پینے کے لئے جب اُس نے مانگی گول میز

کینلی میں لائی ہانی پیر کے وہ بھی کھٹکنا

(۱۹۰۸ء، بہارستان، ۷۵۸)۔ پوری کینلی میں ایک آنہ والی

ادھی جانے کی بڑیا ڈالی گئی تھی۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۷۶)۔

[انک : Kettle کا مؤرد]۔

کینٹنا (ی مع، سک ت) صف۔

رک : کینا (پیشی)۔ [کینا (رک) اشتباہی املا]۔

کینو (ی مع، و مع) امذ۔

رک : کیت، دم دار ستارہ۔

ہیں سترو برس بدھ کے اے ہوشیار

برس سات کینو کے کرتے شمار

(۱۹۰۲ء، سیرالافلاک، ۲ : ۱۱)۔ ۲۔ نشان : جھنڈا، علم : کوئی

عجیب مشاہدہ : شہاب ثاقب (مانخوڈ : پیشی : جامع اللغات)۔

[س : کینو]

کینٹی (ی مع، ق ت، ی مع) م ف (قدیم)۔

کنتی ہی، یہ بندر کینٹی دور تائیں تو بخار میں لینے جاتا ہے پھر

آکوں میدان آتا ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصۂ سہراروز و دلیر، ۵۳)۔

[کینا (۱) + ی، لاحقہ صفت و تمیز]۔

کینٹی (۱) (ی مع) م ف۔

رک : کنتی۔ توں مست و ہشیار دعا دینے کنتی بار۔ (۱۶۳۵ء،

سب رس (دکھنی اردو کی لغت)۔ [کینا (۱) + ی، لاحقہ تانیث]۔

کینٹی (۲) (ی مع) مٹ۔

۱۔ کوئی۔

طرح صحبت باغ میں کینٹی ہے توں وضعی نوا

جانتی توں کیچ ہو جا ہوں تیرے سب جالے و شاب

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک ۱ : ۲۸۱)۔ ۲۔ کی (کونا)۔

اسم اعظم کی ڈھونڈ میں کینٹی بھنے تمام

بلا مرشد تو کل بڑی جو کلمہ ہے بڑا نام

(۱۶۵۴ء، گنج شریف، ۱۸۹)۔

آتش نے تیرے جمال کے جلوے کون دیکھ کر

کینٹی ہے زندگی کون اہس کی کفن میں بنا

(۱۷۰۷ء، ولی، ک ۲ : ۷)۔

غزالوں سے کیا کینٹی چشم اس کی باج

طلب کرتی تھی شیر نر سے خراج

(۱۸۰۳ء، کل بکلی، نہال چند، ۳)۔ [رک : کینا (۲) کی تانیث]۔

--- کرائی (--- ق ت) صف مٹ۔

رک : کیا کرایا۔ سیر جیوں کو اگر ذرا سا بھی شک ہو گیا تو ساری

کینٹی کرائی پر ہانی پھر جائے گا۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۱۲۰)۔

[کینٹی + کرائی (کرایا) (رک) کی تانیث]۔

کینے (ی مع) م ف + صف (قدیم)۔

رک : کینا (۱) کی جمع، کینے

بنایا خلائق کینے دھات کے

کینے نیک مردان اتم ذات کے

(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۲ : ۷)۔

کینے پھول اسے کھولایا ہے ہوو

اچھوں میں میں نس بدلائی کا ہے شور

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۴۰)۔

ملنے کے طور شاید غور شدرو میں بدلے

آتا نہیں نظر وہ دن ہو گئے ہیں کینے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۶۶)۔ [رک : کینا (۱) کی جمع]۔



**کیتھ** (ی مع ، ی مع) صفت (قدیم)۔

کٹی ، کٹی ایک ، کتے ہی ، متعدد۔

سو رنگ رنگی مہدی سو رنگ سون بکلا کر

کیتھ جاواں سنی شد ہاتوں کون لگانے

(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۱ ، ۱۶۷ : ۱۶۷) [ کیتھ (رک) ک : استعانی املا ]۔

**کیتھ** (ی مع ، ی مع) م ف۔

رک : کے تھی۔

تس و تہن کوئی دن ناہی دعا منگئے کیتھ

مرتی تہن مصطفیٰ ہی عید میں دیتے سرور

(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۱ ، ۱۶۷ : ۱۶۷)۔

ہنگام ہے خلق کا دوزخ مر

یعنی ہے وہ سب کیتھ راہ گزر

(۱۶۸۰ء ، تفسیر مرتضوی ، ۱۶ : ۱۶) [ کے تھیں (رک) کی تخفیف ]۔

**کیتھ / کیتھا** (ی لین) امڈ۔

رک : کیت ، ایک درخت نیز اس کا پھل (لاطی: *Feronia Elephantum*)۔

کیتھ جامن کا سا درخت ہوتا ہے اور پیل کے سے پھل ہوتے

ہیں (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعت ، ۲۰۰ : ۲۰۰)۔ بڑے قوی پہلوں تھے

جو سر سے کیتھا توڑ ڈالتے تھے (۱۹۳۶ء ، قدیم ہنر و ہنرمندان

اودھ ، ۱۱۳ : ۱۱۳) ان باغوں میں علاوہ امرودوں اور آموں کے کمرج ،

کیتھ ، نیو ، جامن ، بیر اور کسیرو بھی پیدا ہوتے تھے (۱۹۸۸ء ،

موسموں کا عکس ، ۱۱۲ : ۱۱۲) [ **कपित्थ** : س ، **कहत्य** : ب ]۔

**کیتھا** (ی لین) امڈ۔

ایک قسم کی شراب جو کیتھ سے بنائی جاتی ہے (جامع اللغات)۔

[ کیتھ (رک) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

**کیتھارسس** (ی مع ، سک ر ، کس س) امڈ۔

۱۔ (ادب) تزکیہ نفس ، جذبات کی تسکین ، روح کا آلائشوں سے

ہلک ہونا۔ بعض افسانے لکھ کر اس نے اپنا کیتھارسس کیا

ہے (۱۹۸۳ء ، تخلیق اور لاشعوری محرکات ، ۳۳ : ۳۳)۔ ۲۔ (طب)

صحت و اصلاح ، طب کی ایک اصطلاح کیتھارسس (جس کے

معنی ہیں ، صحت و اصلاح) کو شاعری میں تزکیہ بنا دیا (۱۹۸۸ء ،

مغرب سے نثری تراجم ، ۳۷ : ۳۷) [ **Catharsis** : انگ ]۔

**کیتھانا** (ی لین) امڈ۔

کایتھوں کی سکونت کا محلہ (نوراللغات)۔ [ کے (کایتھ کی

تخفیف) + تھان (رک) + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر ]۔

**کیتھولک** (ی لین ، سم تہ ، کس ل) صفت ، امڈ اسم کیتھولک۔

عیسائیت کے یونانی یا مشرقی اور لاطینی مغربی فرقوں میں تقسیم

ہونے سے پہلے کے عیسائی مذہب کا پیرو یا اس سے

منسوب ، راسخ الاعتقاد عیسائی خصوصاً رومن کیتھولک جو دیگر

فرقوں پروٹسٹنٹ لوٹھرن وغیرہ سے مختلف ہے۔ کیتھولک مشنری

نے پہلے ہی یہ سمجھا دیا کہ اس وعظ و نصیحت سے مسلمانوں

کے قلوب عیسائیت کی طرف مائل نہیں ہوسکتے۔ (۱۹۰۸ء ،

مقالات شیلی ، ۱ : ۱۵۶)۔ فلورا کی رومن کیتھولک عیسائی تھی۔

(۱۹۳۸ء ، عزیزی ، انعام عیش ، ۱۵ : ۱۵) [ **Catholic** : انگ ]۔

**کیتھوڈ** (ی لین ، وسج) امڈ۔

(برقیات) زیر برقیہ ، برقی موزجہ ، برقی رو کا مٹی قطب (ایموڈ

کی ضد)۔ اشار کی الکیتھوڈ تار کے سرے کے بالکل قریب

میں پیدا ہوتا ہے (۱۹۳۹ء ، طبی مناظر ، ۵۵ : ۵۵)۔ کروما سگنل ...

ایمپلی فائر کے ذریعے بڑھا کر پکچر ٹیوب کی کیتھوڈ کو اسے دیا

جاتا ہے (۱۹۸۵ء ، رنگین ٹیلی ویژن ، ۳۹ : ۳۹) [ **Cathode** : انگ ]۔

**کیتھولک** (ی لین ، سم تہ ، و غم ، کس ل) امڈ۔

رک : کیتھولک۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک دو دوست بلکہ دو بیانی

... کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۴۵ : ۴۵)

یورپ میں پاپائے روم کی حقیقت سوائے اس کے کچھ نہیں کہ

وہ کیتھولک مذہب کی حدود دنیا سے نذرانہ وصول کیا کرتے۔

(۱۹۲۲ء ، نقش فرنگ ، قاضی عبدالغفار ، ۷۵ : ۷۵)۔ انجیل کا کیتھولک

مسلحے میں اولین ترجمہ ... سیٹ جبروم نے کیا تھا۔ (۱۹۸۸ء ،

مغرب سے نثری تراجم ، ۱۱۱ : ۱۱۱) [ **Catholic** : انگ ]۔

**کیتھی** (ی مع) امڈ۔

رک : کاتھی ، دیوناگری رسم الخط کی ایک تبدیل شدہ شکل جو

کانستھ وغیرہ استعمال کرتے ہیں (عموماً بہار اور یوپی کے

شرقی اضلاع میں)۔ لڑکے پہلے کیتھی یا سماجی حروف یاد کرتے

ہیں۔ (۱۸۵۰ء ، کوائف تعلیم ، ۹۷ : ۹۷) میں ... اردو بہ خط

فارسی کی جگہ ہندی بہ خط ناگری یا کیتھی جاری ہوئی۔ (۱۹۱۰ء ،

مضامین محفوظ علی ، ۷۸ : ۷۸)۔ صوبہ بہار میں اردو کی بجائے

کیتھی رسم الخط استعمال کرنے کی سرکاری اجازت مل گئی۔

(۱۹۸۷ء ، اردو رسم الخط اور نائپ ، ۸۸ : ۸۸) [ کاتھی (رک) کی تخفیف ]۔

--- **ناگری** (سلف گ) امڈ۔

رک : کیتھی۔ ہندوستانی سیاہی ... دیوناگری نہیں بلکہ کیتھی ناگری

کو استعمال کرتے ہیں۔ (۱۸۷۸ء ، مقالات گارساں دتاسی ،

۲ : ۲) [ کیتھی + ناگری (رک) ]۔

**کیتھیڈرل** (ی مع ، فٹ ڈ ، ر) امڈ۔

عیسائی مذہب کے کلیسائی نظام میں ضلع کا مرکزی اور صدر

گرجا جس میں اسقف کی تخت نما کرسی بچی ہوتی ہے۔ دنیا میں

سب سے بڑا کیتھیڈرل روم (Rome) میں ہے۔ (۱۹۶۲ء ، اردو

انسائیکلو پیڈیا ، ۱۱۲۶ : ۱۱۲۶) [ **Cathedral** : انگ ]۔

**کیٹ** (ی لین) امڈ۔

رک : کیت ، ایک درخت نیز اُس کا پھل۔

سٹ جال ایس نظر سنی کاڑ

کیٹ قدرت کون علم کے بہار

(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۵۹ : ۵۹)۔ درختوں میں بول و جانٹ و کیٹ و بیلو

ہوتے ہیں۔ (۹۰ ، وقائع راجپوتانہ ، ۲ : ۳۳) [ کیت (رک) کا بکاڑ ]۔



طرف لٹکا ہوا ( Spike ) ہے۔ (۱۹۸۱ء، آسان ثبائیات، ۷۵)۔  
[ انگ : Catkin ]

**کیٹلاگ** (ی لین، فٹ مچ لیز سکٹ) امڈ۔  
کتاب و رسائل کی فہرست جو ترتیب نہجی یا کسی معلول اصول  
پر حوالے کے لیے مرتب کی گئی ہو، کتابوں کے بارے میں  
معلومات کا اشاریہ۔ ان کا علم زیادہ تر ان کیٹلاگوں (فہرستوں)  
پر مبنی ہوتا ہے جو یورپ کے علماء نے مرتب کر دی ہے۔  
(۱۹۳۳ء، خطبات عبدالحق، ۲۲)۔ انہوں نے مختلف ساختوں، کتابوں  
اور کیٹلاگوں کو چھانا تو ان میں خیام کی کتابوں کا ذکر ملا۔  
(۱۹۸۵ء، سید سلیمان لدوی، ۵۳)۔ [ انگ : Catalogue ]

**کارڈ** (سکٹ) امڈ۔  
موٹے کاغذ کا وہ ٹکڑا (کارڈ) جس پر کسی کتاب کے متعلق  
مکمل معلومات درج کی جاتی ہیں۔ کیٹلاگ کارڈ پانچ انچ لمبا ... اور  
تین انچ چوڑا ... ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۱۸۳)۔  
[ انگ : Catalogue Card ]

**کیٹلوگنگ** (ی مچ، فٹ مچ لیز سکٹ، و مچ، کسی گ، غنہ) امڈ۔  
فہرست سازی، کتابوں کی فہرست تیار کرنا۔ اعلیٰ طریق پر قدیم و  
قلبی کتب خانوں کی فہرست سازی (کیٹلوگنگ) کی تعلیم دینا۔  
(۱۹۳۳ء، حیات شہل، ۵۱۷)۔ [ انگ : Cataloguing ]

**کیٹھ** (ی مچ) امڈ۔  
کھوڑے کے گھمے کے نیچے کی بھوڑی، کھوڑے کے گھمے کے  
نیچے جو بھوڑی ہوتی ہے اہل ہند اس کو کیٹھ کہتے ہیں۔  
(۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۶)۔ [ مقامی ]

**کیٹھا** (ی مچ) امڈ۔  
رک : کٹھا، کٹھ مالا۔  
کٹھا موٹی کار ہے گھمے بیچ لٹائی  
جیل چاند کے چو طرف جسے رتے ستارے جھانے  
(۱۹۷۰ء، طالب بنارس، راجہ گوپی چند، ۲۸)۔ [ کٹھا (رک) کا بکاڑ ]

**کیج** (ی مچ) امڈ۔  
بھرا، کٹھوا، جار پستوں (Pineon) کا گچھا جو ایک کیج  
میں ہوتا ہے ڈفرنشل کیو کہلاتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ موٹر، ۱۱۱)۔  
[ انگ : Cage ]

**کیجا** (ی مچ) امڈ۔  
بجوں کے لہجے میں کلچے کو کیجا کہتے ہیں۔ اس کیجا پر جو  
نظر عبادت ہوئی وہ سرب النمل ہو گئی ہے۔ (۱۹۱۷ء، کرشن ہیتی،  
۱۸۰)۔ [ کیجا (رک) کا بکاڑ ]

**جان اسے**  
۱. دانی، دایہ

سری لیتی ہے بلالیں کس مڑے سے آن کے  
سب مڑے اور میں ہوں قرباں الہی کیجا جان کے  
(۱۸۳۵ء، رنگین (فرسک آئینہ))۔ ۲. جان کے برابر عزیز،

کیٹ (۱) (ی مچ) امڈ۔

۱. چکٹ، چراغ کی گاد، جھٹے کا میل، ہر وہ میل جو روغن کی تہہ  
میں بیٹھ جاتا ہے۔ سیاہی جھٹے جس کو کیٹ کہتے ہیں مخلوط کر کے  
آنکھ میں لگنا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲ : ۱۰۱)۔ اگر اس  
سے فائدہ نہ پہنچے تو ... جھٹے کی کیٹ آنکھوں میں لگا دیوں۔  
(۱۹۲۵ء، محب الموائی، ۱۹)۔ پیسے اور میل سے جمی ہوئی  
کیٹ کو میل میل کر کھرچ کھرچ کر دیر تک کوبدنا رہا۔ (۱۹۸۷ء،  
شہاب نامہ، ۲۳۳)۔ ۲. (نیادی) چاندی کا میل جو ہنگھلائے میں  
جل کر علیحدہ ہو جائے (اب و م : ۱۰ : ۳)۔ ۳. (آتش بازی) بارود  
کا گُل، سورے یا گندک کا جلا ہوا کوٹلا یا مادہ، بھلجھڑی یا  
مہنابی کی بارود کا جلا ہوا مادہ (اب و م : ۸ : ۷۵)۔ [ س : کیتھ ]

**کیٹ** (۲) (ی مچ) امڈ۔  
کیڑا، حشر، کیڑے کا پہلا روپ۔ رام جی یہ سب جیو جو تم  
دیکھتے ہو سو سب کیٹ (کیڑے) ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جوگ بشتیہ  
(ترجمہ)، ۲ : ۵۵)۔ [ س : کیتھ ]

**کیٹ** (ی مچ لیز لین) امڈ۔  
رک : کیت، تازیانہ۔  
دکھا کے سرمہ دہالہ دار و گردش چشم  
عجب یہ حسن فرنگی پسر نے مارا کیٹ  
(۱۷۹۲ء، محب، ۲ : ۱۳۵)۔ [ کیت (رک) کا ایک املا ]

**کیٹا** (ی مچ) امڈ۔  
(جرائم پتہ) شراب کی تلچھٹ یا ادنیٰ درجے کی ایک شراب  
(اب و م : ۸ : ۱۹۹)۔ [ رک : کیٹ (۱) + ۱، لاحقہ نسبت ]

**کیٹ فیش** (ی مچ، کس ف) امڈ۔  
بل مچھلی خصوصاً امریکا کی دریائی مچھلی، دریائے نیل کی  
کیٹ فیش میں چند عجیب باتیں پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء، حیوانی دنیا  
کے عجائبات، ۷۲)۔ [ انگ : Cat Fish ]

**کیٹر پلر** (ی مچ، فٹ ٹ، سک ر، کس پ، فٹ ل) امڈ۔  
تلی یا ہتکے کا پہلا روپ، لاروا، عوفا، جھانچھا، ہر شخص  
نے تلی کی تغیر شکل کو ضرور دیکھا ہو گا، انڈے سے یہ  
ایک بالکل چھوٹے کیڑے کے شکل کی نکلتی ہے اس وقت  
اسے عوفا (کیٹر پلر) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس  
(ترجمہ)، ۱۰۹۰)۔ لاروے عام طور پر کٹر پلر کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء،  
حشرات الارض اور وہیل، ۱۵۸)۔ [ انگ : Cater Piller ]

**کیٹر آئی** (ی مچ، سک ٹ، ز) امڈ۔  
(لفظ) بلی کی آنکھ : (اصطلاحاً) ایک قسم کا بلوری پتھر جو  
لعل کی طرح بیش قیمت ہوتا ہے، یہ پتھر آبی اور کئی رنگوں میں  
دستیاب ہوتا ہے۔ کیٹر آئی ... کانوں سے دستیاب ہوتا ہے  
اور بہت قیمت پاتا ہے۔ (۱۹۶۲ء، اردو انسائیکلو پیڈیا، ۱۱۷۶)۔  
[ انگ : Cat's Eye ]

**کیٹکن** (ی مچ، سک ٹ، کس ک) امڈ۔  
بید بختوں، نوکیلا جھڑ یا سریلا، کیٹکن : یہ ایک لمبا اور زمین کی



فیلڈر نے کیچ پکڑنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔  
(۱۹۷۳، جنگ، کراچی، ۵ مارچ، ص ۴)۔

### --- ڈراپ کرنا محاورہ۔

(کرکٹ) گرٹ میں آئی ہوئی گیند کو منہال نہ سکتا، کیچ چھوڑ دینا۔ عامر سہیل کو ابتدا میں ڈومینک کارک کی گیند پر ایک جاس ملا جب ایلن لیمب نے ان کا کیچ ڈراپ کر دیا۔ (۱۹۹۰، جنگ، کراچی، ۲۵ اگست، ص ۴)۔

### --- فلائی (فت قد) اند۔

(نباتیات) مکھی جوس ہودا، ایک ہودا جس کے تنکے جیک دار ہوتے ہیں۔ قرنلیہ، اس میں حسب ذیل ہوتے ہیں، لہسن، پیاز، حسن یوسف (سوٹک ولیم) مصلیہ (قرنفل کی ایک قسم ہے) اور سراج القنطرب (کیچ فلائی) وغیرہ۔ (۱۹۱۰، مادی سائنس (ترجمہ)، ۱۹۶۳، [ انگ : Catch Fly ])

### --- کرنا ف مر + محاورہ۔

۱. (کرکٹ) رک : کیچ پکڑنا، سلب کے فیلڈر تو... وقت پر کیچ نہیں کرتے۔ (۱۹۸۰، لہریں، ۱۶۱)۔ ۲. (مواصلات) وصول کرنا، اپنی جانب کھینچ لینا (پیغام، آواز وغیرہ)۔ روس کا کوئی رائٹر اسے کیچ نہ کر سکتا تھا۔ (۱۹۶۸، کیاوی، سلمان حرب، ص ۱۰)۔ ۳. پکڑنا، گرٹ میں لینا (کسی بھی چیز کو)۔ جاکلیٹ کا ٹکڑا... میں نے لپک کر کیچ کر لیا۔ (۱۹۸۷، مد و جزو، ص ۱۰۷)۔

### --- ہونا ف مر + محاورہ۔

(کرکٹ) کیچ کرنا (رک) کا لازم، کیچ پکڑا جانا، کھلاڑی کا کھیل سے الگ ہو جانا۔ سلیم محمود... اعجاز مرزا کے ہاتھوں کیچ ہو گیا۔ (۱۹۶۶، جنگ، کراچی، ۱۹ اپریل، ص ۲)۔

### کیچ (ی مع) امت (قدیم) + سہ کیچڑ۔

۱. گلی مٹی، گارا، دلدل، غلیظ مٹی، سڑی مٹی۔  
جس سے بچہ جو کیچ و سنگ ہم اچھے  
سنگد مشک غیری کیچ کم بچھے  
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ص ۵۲)۔

کیا کہیں کس طرح سے جیتے ہیں  
خاک کھاتے ہیں کیچ پیتے ہیں

(۱۷۷۶، مشوی بچو جوبلی (مشویات میر حسن، ۱۱ : ۱۶۱))۔ اس میں جسودھا دودھ اُتار آئے دیکھتے تو آنکھیں اور دالان میں دہی مٹی کی کیچ ہو رہی ہے۔ (۱۸۰۳، بزم ساگر، ص ۲۳)۔ ایک دفعہ موسم برسات میں جاچکا کیچ اڑس تھی۔ (۱۸۵۵، بھگت مال، ص ۲۹۵)۔ عمر بھر کیچ ہی میں بڑے کتوں سے منہ چنوا کرے۔ (۱۹۲۹، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳ : ۳۰)۔

ایک تو نیل لکٹی کی زانی سرخ کنوں کے بیچ  
دو جی اک برسات کا نالا جس میں کیچ ہی کیچ

(۱۹۶۰، موج میری صدف صدف (کلیات مصطفیٰ زیدی، ۱ : ۱۰۱))۔  
۲. میل جو آنکھوں کے گوشوں میں جمع ہو جاتا ہے۔ آنکھوں میں میل یا کیچ پھری رہتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ص ۲۰)۔

مثل جان و جگر، وہ عورت جسے دایہ کے مثل سمجھتے ہیں  
(قرینک آصفہ)۔ [ کیچا + جان (رک) ]۔

### کیچ کڑا (ی مع) فت ک) اند۔

وانکا ڈاکٹر نے... کیچ کڑے کی موٹی کمانی گاڑی کے ہم سے  
مشابہ کالوں کے چکر پر رکھ دی۔ (۱۹۳۱، اودھ پنچ، لکھنؤ،  
۱۲ : ۳۳)۔ [ مقامی ]۔

### کیچے / کیچے (ی مع) / کس ج) امر۔

(احتراماً) کروں یا کروں کی جگہ مستعمل

اللہ بارے مانڈیا ہوں

بدبیر اس کی کیچے کیوں

(۱۵۰۳، مشوی نوسرہار، ص ۹)۔

کیچے ہمال نا آسودگان خاک کو  
سیکھتا ہے اس لیے وہ سرو کی اندام رقص  
(۱۸۳۲، دیوان ولد، ۱ : ۶۸)۔

ان بتوں کو خدا سے کیا مطلب

توبہ توبہ، خدا خدا کیچے

(۱۸۶۹، غالب، ص ۳۰۸)۔ آگے کہیں ان پر کھیل کر بات ہوگی،  
آپ ہی پہل کیچے نا۔ (۱۹۷۵، بازگشت و بازیافت، ص ۵۱)۔  
[ کرنا (رک) سے صیغہ امر ]۔

### --- تو کیا کیچے قرہ۔

(احتراماً) کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں۔

ڈرا بھی حال دل سن لے تو کیچے تو مہربان ہو جائے  
نہیں سنتا وہ میری داستان، کیچے تو کیا کیچے  
(۱۸۷۲، نظام، ک، ص ۳۰۸)۔

### کیچ (ی لین) اند۔

۱. پکڑ، گرٹ، (کرکٹ) کرکٹ میں گیند گونجنے کا موقع یا کامیابی۔ اپنی زندگی میں انہوں نے دو کیچ بھی کیے تھے۔  
(۱۹۳۸، پرواز، ص ۱۰۲)۔ سلب کے فیلڈر تو گویا زمین میں دھنس جاتے ہیں اور وقت پر کیچ نہیں کرتے۔ (۱۹۸۰، لہریں، ۱۶۱)۔  
۲. (انجینئرنگ) بریکٹ، روک، پٹی، اڑانی اس کی ورثیکل رال پر ایک بلاک یا کیچ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، بریکٹیکل انجینئر، ۲ : ۳۳۳)۔  
[ انگ : Catch ]۔

### --- آؤٹ (مع) اند۔

(کرکٹ) اگر بلے باز کے بلے یا دستانے سے لک کر گیند اچھلے اور مقابل ٹیم کا کھلاڑی اسے فضا میں پکڑ لے تو بلے باز کیچ آؤٹ قرار دیا جاتا ہے یعنی اس کی باری ختم ہو جاتی ہے۔ ۵۱، وکٹیں بولڈ آؤٹ کر کے حاصل کیں جبکہ ۳۲ کھلاڑی کیچ آؤٹ ہوئے۔ (۱۹۹۱، اخبار جہاں، کراچی، ۱۶ تا ۲۲ ستمبر، ص ۵)۔ [ انگ : Catchout ]۔

### --- پکڑنا ف مر + محاورہ۔

(کرکٹ) بلے یا دستانے سے لک کر اچھلنے والی گیند کو پکڑنا (جس کے بعد کھلاڑی کھیل سے الگ ہو جاتا ہے)۔ کسی بھی



## --- اُچھاٹنا معاورہ ---

کسی کو عیب لگانا ، بدنام کرنا ، کسی پر نہمت لگانا۔ ہم عیب  
دلدل میں بھنسے ہوئے ایک دوسرے پر کیچڑ اچھاٹ رہے  
ہیں۔ (۱۹۳۷ ، اشارات ، ۱۰۹)۔ اس اختلاف کی سزا بھی  
انہیں ملی ، ان کے خلاف کیچڑ اچھاٹ گئی۔ (۱۹۸۹ ، جنہیں میں  
نے دیکھا ، ۶۳)۔

## --- آلود (مع) صف ---

کیچڑ میں لٹھڑا ہوا ، غلاظت بھرا ، گندہ  
بیر گندے کیے کیچڑ آلود رستے سے میرے  
مگر کچھ بھی ہو جلتے رہنا ہے مجھ کو  
(۱۹۷۳ ، پرواز عقاب ، ۱۱۶)۔ [ کیچڑ + ف : آلود ، آلودن =  
لٹھڑنا ، آلودہ ہونا ]۔

## --- چپکنا معاورہ ---

بدنامی ہونا ، رسوائی ہونا۔ اس کار کی بڑے طنطنے اور دھوم  
دھام کے ساتھ لائری کرانی گئی ، تاکہ کچھ نہ کچھ کیچڑ مجھ  
پر چپک ہی جائے۔ (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۶۳)۔

## --- کی ایٹھ است ---

گندی جگہ رہنے والا ، غلاظت میں بھنسا ہوا ، (کتابہ) مجبور ،  
میرے۔ یہاں کے لوگ کیچڑ کی ایٹھ بنے بیٹھے ہیں۔ (۱۹۰۱ ،  
سینا ، ۲ : ۱۶۰)۔

## --- کی کوڑی دانتوں سے اٹھانا معاورہ ---

کمال بھیل ہونا ، نہایت کنجوس ہونا۔  
کیچڑ میں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے لیں اٹھا  
ایسا زمانہ آئے ہوا کنگال ہو گیا  
(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۱۰۵ : ۱۰۶)۔

## --- میں پھنسنے کا معاورہ ---

دلدل میں دھنسا ، کسی العین میں گرفتار ہونا ، کسی نصبت  
میں گھیرنا ، کسی جھگڑے میں مبتلا ہونا۔  
یہ مجھ دیوالے کی زنجیر سے آواز آتی ہے  
وہ کیچڑ میں بھنسا ہے جو ہے آب و گل کے زنداں میں  
(۱۸۴۶ ، آتش ، کد ، ۱۰۰)۔ قیل مدہوش سبہ مستی سے  
بیہوش ہوا ... کچک اٹھے لکھے کہ کدھے کی طرح کیچڑ میں بھنسا۔  
(۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۳۰)۔

## --- میں گڑنا معاورہ ---

رک : کیچڑ میں بھنسا۔  
تم اوس سرو کے پاؤں بڑے لکھے  
خیاں کے کیچڑ میں گڑے لکھے  
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۷)۔

## --- میں لوٹنا کا معاورہ ---

بھینس کا کیچڑ میں لٹنا ، شراب کے نشے میں کیچڑ میں جا کرنا  
(جامع اللغات)۔

۳۔ (کاشت کاری) کھیت کی مٹی جو ہانی سے گھل گئی ہو  
اور ہل چلائے کے قابل نہ رہی ہو (ماخوذ : اب و و : ۶ : ۹۸)۔  
[ چپک (رک) کا محرف ]۔

## --- گارا اند ---

گلی مٹی ، گندی ، غلاظت۔ مگر ہاں ، ایک بات ہے ، اُچھل کود  
چلے جتا لے ، کیچ گارے کے پاس نہیں بھٹکتی۔ (۱۹۳۷ ،  
قیامت ہم رکب آنے لے آنے ، ۷۳)۔ [ کیچ + گارا (رک) ]۔

## کیچاٹ (ی مع) اند (قدیم)۔

جھکڑا۔

ہوا دیکھ مہالے نے فارغ کیچاٹ  
چلے ویسے دو تینو پکڑ تین پاٹ  
(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، خواصی ، ۲۰۳)۔ [ مقاسی ]۔

## کیچپ (ی لین ، فت ج) اند۔

جتنی عموماً ٹائمر کی چٹی۔ تھوڑا کیچپ اور سفید شراب اس میں  
ملاؤ۔ (۱۹۰۸ ، خوان ہندی ، ۱۵۸)۔ [ انگ : Ketchup ]۔

## کیچڑ (ی لین ، فت ج) صف : اند۔

(لفظاً) بکڑے والا : (کرکٹ) کیچ لینے والا کھلاڑی۔

کیا ہے منتخب وہ ٹیم اس کی قدردانی نے  
کہ کیچڑ ، بولر و بٹر نہ ایسا دوسرا دیکھا  
(۱۹۰۶ ، مخزن (پیرزادہ محمد حسین) ، اکتوبر ، ۵۹) [Catcher]۔

## کیچڑ (ی مع ، فت ج) است : اند : مع کیچڑ۔

۱۔ رک : کیچ ، گلی مٹی ، دلدل ، گل۔

دیا کے یار سنی لٹ کا اودام بہتر  
کیچڑ میں بیٹھنے نے رہنا قیام بہتر  
(۱۶۷۹ ، دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۳۳)۔

قید میں جو کوئی سو ہیں آزاد اور آزاد قید

قربان پرواز میں اور سرو کیچڑ میں گرے

(۱۷۹۱ ، چمنستان شعرا (سہر) ، ۳۰۸)۔ کیڑے بدن سے

اتاہے اور اس نجس کیچڑ میں اترا۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۶۸)۔

ایک شخص کیچڑ میں بھرا ہوا مسجد میں چلا گیا۔ (۱۸۸۲ ،

بوستان تہذیب (ترجمہ) ، ۷۸)۔

شکایت ہے گریوں میں کیچڑ کی عام

ہیں پر صاف ہستی کی سڑکی تمام

(۱۹۳۲ ، بے نظیر ، کلام بینظیر ، ۲۹۹)۔ وہ دھول ، مٹی اور کیچڑ کی

پروا کیے بغیر کوئی کی کچی ، ناہموار اور بے آب و گیاہ پگڈنڈیوں

اور ٹیڑھی میڑھی سڑکوں پر میلوں میل بدل سفر کرتا۔ (۱۹۹۱ ،

قومی زبان ، کراچی ، اپریل ، ۵۸)۔ ۲۔ آنکھوں کا میل ، چپو۔

آنکھوں سے کیچڑ نکلتا ہے روشنی کی برداشت نہیں ہوتی۔

(۱۸۸۲ ، کلیات علم طب ، ۲ : ۳۸۸)۔ تیسرے درجہ کے علامات و

نشانات یہ ہیں ، دانتوں کا ڈھیلا ہو جانا ... آنکھوں سے کیچڑ

کا نکلا۔ (۱۹۲۵ ، محب الموائی ، ۳۹)۔ ۳۔ تلچھٹ ، کد ،

دُڑ (فرہنگ آصفیہ)۔ [ چکڑ (رک) کا ایک املا ]۔



کیجلی بدل دیتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۲۹)۔ ۲۔ نیا روپ اختیار کرنا، رنگ یا عادت و اطوار بدلنا، تبدیلیت آدمی وہ ہے جو کیجلی بدل سکے۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۲۸)۔ ۳۔ (مزاحاً) پوشاک بدلنا، لباس بدلنا، روپ نکالنا (مہذب اللغات)۔

---بھڑنا محاورہ۔

سانپ کے جسم پر سے کیجلی کے اُترنے کا زمانہ آنا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

---جھاڑنا محاورہ۔

رک: کیجلی اُتارنا۔ نتیجہ ہلائی کھینچا یہ معلوم ہوا کہ کیجلی جھاڑ کر ناگن نکل آئی یا ابر سے بھلی چمک (۱۸۹۱ء، طلسم پوشہ، ۵: ۱۳۱)۔

کھل گیا موباف تو عاشق چلے دل وارے  
سانپ کی سی کیجلی جھاڑی ہے زلف بارے  
(۱۹۲۵ء، شوق لدوانی، ۲: ۱۳۳)۔

---چھوڑنا محاورہ۔

رک: کیجلی جھاڑنا۔

جس طور چھوڑ جاتا ہے سانپ اپنی کیجلی  
جاسے سے اٹھے یوں ترے عریاں نکل گئے  
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۳۶)۔

یوں جلوؤں سے تیرے جگمگاتی ہے رمی  
ناگن جس طرح کیجلی چھوڑی ہے  
(۱۹۵۹ء، گل نغمہ، فراق، ۲۵۲)۔

---ڈالنا محاورہ۔

کیجلی جھاڑنا، نیا روپ اختیار کرنا، نیا سوانگ بھڑنا۔ پھر ایک بار ناگن کی طرح کیجلی ڈال کے نو د سالہ بارہ برس کی ہوئی، (۱۸۳۶ء، قصہ اگر گل، ۲۰)۔

خوش غلاف میں جدا میاں سے یوں ہوتی ہے  
کیجلی ڈال کے جسے نکل آئے ناگن  
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۷)۔

---سی اُتر جانا محاورہ۔

کسی پوشاک کا ڈھلا ہونے کی وجہ سے آسانی سے اتر جانا (مہذب اللغات)۔

---سی ڈالنا محاورہ۔

رنگ بدلنا، نئی صورت اختیار کرنا، روپ نکالنا، فراغت اور خوش خوری کے سبب سے اس کا رنگ و روغن کچھ کا کچھ ہو گیا اور کیجلی سی ڈال دی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۴۹)۔

---کا لچکا اند۔

ایک قسم کا لچکا جب اسے کھینچتے ہیں تو سانپ کی کیجلی کی طرح لمبا ہو جاتا ہے (مہذب اللغات)۔

---کا موباف اند۔

کیجلی کی وضع کا بنا ہوا موباف۔

کیجڑی (ای مع، لغت ج) صف: امت۔  
کیجڑ جیسی، بہت گاڑھی (بھنگ) (ماخوذ: جامع اللغات)  
[ کیجڑ (رک) + ی، لافظ نسبت ]۔

کیجڑیلی (ای مع، لغت ج، ی لین) صف: امت۔

رک: دلدلی، جس ابو ہوسا میں بھی جو کیجڑیلی درہائی جنگلات میں پیدا ہوتا ہے بڑی بڑی جڑوں کا پھوم لستو و ٹٹا پاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۱۸)۔ [ کیجڑ + یلی، لافظ صفت برائے ثابت ]۔

کیجلی (ای مع، اسم نیز کس ج) امت۔

ایک قسم کا سفید جتی دار پوست جو سانپ کے بدن سے اُترتا ہے نیز کیجلی۔

یہ تقریبی نہیں موباف جعد مشکیں میں  
سیاہ سانپ کی گویا سفید کیجلی ہے  
(۱۸۷۸ء، سخن پیمثال، ۹۹)۔

وہ محفوظ سانیوں کی کیجلی سے تھے  
جو تھے گرد شاخوں کے لپٹے ہوئے  
(۱۹۵۵ء، مدرار اکھنسر، ۲۳۶)۔ [ کیجلی (رک) کا مخفف ]۔

---جھاڑنا محاورہ۔

کیجلی بدلنا، نئی کیجلی نکلنے پر سانپ کا اپنی پرانی کیجلی گرانے  
زلف پچھاں اوس کی ہے موباف ہے  
ناگنی نکلی ہے کیجلی جھاڑ کے  
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۳۷)۔

---لیٹ (ی مع) امت۔

کپڑے کی ایک قسم جو باریک اور چمکا ہوتا ہے، چکن، ایک نسبت  
تن زیب... کے تھانوں کی قطار... دوسری جانب چکن یا کیجلی لیٹ۔  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۸۶)۔ [ کیجلی + الٹ: Let ]۔

کیجلی (ی مع، رک ج) امت: کیجلی۔

۱۔ رک: کیجلی۔

دل کو استغفار سے معمور کر  
کیجلی عصیاں کی تن سے دور کر  
(۱۸۳۵ء، رنگین، گلشن رنگین، ۲۳)۔

کوئی کیجلی میں ہے ناگن کہ یارب  
وہ لچکے کا موباف ڈالے ہوئے ہیں  
(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۱۵۷)۔ ۲۔ چکن، ایک قسم کا کپڑا۔

کیجلی کا شلوکا بھٹسا بھٹسا، سرخ گرنے کا پانچامہ، (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۰۶)۔ مہین آب رواں کا فالسانی دوشہ کندھوں سے ڈھلکا ہوا، کیجلی کا شلوکا بھٹسا بھٹسا گلابی اطلس کا پانچامہ، (۱۹۲۳ء، دور فلک، ۱۸)۔ [ کیجلی (رک) کا غیر انہی املا ]۔

---اُتارنا محاورہ۔

سانپ کا اپنی کیجلی گرانے، کیجلی اُتار بھینکا (مہذب اللغات)۔

---بدلنا ف مر محاورہ۔

۱۔ سانپ کا پرانا پوست اُتار کر نیا پوست لانا، سانپ اپنی



کیجلی (ی مچ) اند۔

کیج کا رہنے والا : مراد : ہنوں (سنی کا محبوب)۔

یار نہ جانے ہار سکیں ری جہاں بھی اٹکے جی

ورنہ کیجلی کو کیا جانے دھوبی کی مینی

(۱۹۷۹ء، حلقہ سری زنجیر کا (ترجمہ) ۸۰، [کیج (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کیخسرو (ی لین، ضم خ، سک س، و مچ) اند۔

ملک فارس کا بادشاہ خسرو پرویز جو شیریں پر عاشق تھا،

(ادبیات میں مستعمل)۔ کیخسرو نے باب کے قتل کا انتقام لینے

کے لیے افراسیاب سے مقابلے کی ٹھانی۔ (۱۹۶۲ء، اردو

انسائیکلو پیڈیا، ۱۱۷۷)۔ [رک : کنے (شاہوں کا لقب) +

خسرو (علم)]۔

کیخسروی (ی لین، ضم خ، سک س، فت را) صنف۔

کیخسرو (رک) سے منسوب، کیخسرو کا : (بھارت) شاہی۔

ستوں گر اس لہر شیریں میں دلہی کی صدا

ہزار نویں کیخسروی بجاؤں گا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۸۸)۔ [کیخسرو + ی، لاحقہ نسبت]۔

کید (ی لین) اند۔

۱۔ مکر، لرب، حیلہ، دھوکا، بداندیشی۔

اس دنیا کے مکر کو

کیسے کیسے شاہ نید

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب، ۱۹۵۷ء، ۱۶ : ۵۰)۔ کیا

جانے کوئی کس کے لکھن، کید کڈھنگ، اولکھن، بدینت بُرے

آدسی کون کیا کرنا جن۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۳۷)۔

زیادہ رک جوں سے نزدیک ہے

فقط کید ہے جن کو تشکیک ہے

(۱۸۳۳ء، مثنوی لاسخ، ۲۶)۔ ہاں داروغہ کی رائے اور قیروں

اور کید کی باتوں کو البتہ مجذوبہ بھی مانتی تھی۔ (۱۸۸۹ء،

سرکھسار، ۳۲۷)۔

مجھ کو دنیا سے خوب کید نہیں

میں کہ پابند عمرو و زید نہیں

(۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۸۳)۔ یہ کید نفس ہے کہ لوگوں

سے اپنی مدح کرا کے خوش ہونا چاہتا ہے جس کی سبیل یہ

نکلن ہے کہ خود اپنی بدینت کرنے لگے۔ (۱۹۶۰ء، کشکول، ۸۷)۔

۲۔ دانو : خلیہ تدبیر، خدا کا کید (داؤ یا خفیہ تدبیر) اسی کو

کہا ہے۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر القرآن الحکیم، مولانا شبیر احمد عثمانی

۳۰۲)۔ ۳۔ شکاری : کیدہ : عداوت : جنگ (پلیٹس)۔ [خ]۔

کیدہ (ی مچ) اند۔

خوشی (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقاسی]۔

کیدار (ی مچ) اند۔

کہیت جس میں ہائی بھرا ہو یا زہر کاشت ہو : کناری (کہیت یا

باغ میں) : چراگہ (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [س : کدوار]۔

جوئی میں اوس ستم کی جہ ہم ہے ناگنی کا

ناگن کی کیجلی ہے موباف کیجلی کا

(۱۸۷۸ء، سحر ہے مثال، ۱۵)۔

--- کی طرح اُتر جانا محاورہ۔

کسی ہوشاک کا ڈھلا ہونے کی وجہ سے آسانی سے اُتر جانا۔

ڈھلی ہوئی قبا جو میرے جسم زار پر

بے قصد کیجلی کی طرح سے اُتر گئی

(۱۸۹۲ء، شعور (مہذب اللغات)۔

--- میں آنا محاورہ۔

سائب کا نئی کیجلی بدلنے کو ہونا (مہذب اللغات)۔

کیجوا محاورہ۔

۱۔ ایک لمبا اور سرخ رنگ کا پتلا کیڑا جو عام طور پر برسات میں

نمنا ک زمین میں پیدا ہو جاتا ہے، اس کے پیٹ کی مٹی رات

میں چمکتی ہے (عام طور پر بھلی بکڑے کے چارہ کے لیے

استعمال ہوتا ہے)۔ شکند، خراتین، شحم الارض۔

سلاخان سب ہوی بھلیاں بہ جالے

چکڑ میں کیجیوے نوڑے تھے کالے

(۱۹۸۳ء، عشق نامہ، سوس، ۱۳۸)۔

گر جو میں کیجوا کہ کچھ بھڑک اٹھے تیوں بول اٹھوں

آگ اسبند تیوں جٹ کٹھا کر اچھلتا تیں ہنوز

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۱۵۹)۔

سُن اس ماجرے کو سبھوں نے کہا

کہاں کیجیوے یہ کہاں اڑدھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۳۷)۔ حیوانات صیورت اور قد دونوں میں ایک

دوسرے سے بہت مختلف ہوتے ہیں مثلاً ایک آدمی، وہیل بھلی

مکھی، پالھی ... مکڑی اور کیجوا۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس

(ترجمہ) ۲)۔ ہر قطعے کے وسط میں سینی (Satae)

ہوتے ہیں جو کیجیوے کو حرکت کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء،

حیاتیات، ۱۱۱)۔ ۲۔ ایک قسم کا پیٹ کا کیڑا جو معدے کی خرابی

کے باعث پیدا ہو جاتا ہے اور جس کی شکل اور لمبائی مٹی

میں پائے جانے والے کیجیووں کی طرح ہوتی ہے، کرم شکم،

حیۃ البطن، فالج ... بخوں میں کیجیوے یا دانت نکلنے کے برج

سے ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، نسخہ عمل طب، ۳۳۸)۔ ڈاکٹر نے

بتایا کہ اس کے پیٹ میں کیجیوے بڑ گئے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، ٹیڑھی

لکیر، ۱۸)۔ ۳۔ (استعارہ) کسی کمزور و لاغر شخص کو حقارت

سے کہتے ہیں۔ اے یہ کیجوا یہاں بھی پہنچ گیا، کالی اچکن

والے ایک بوجوان نے حیران ہو کر کہا، ہار بڑا ڈھیٹ ہے یہ۔

(۱۹۸۹ء، خاک و خون، ۲۷۵)۔ [مقاسی]۔

کیجیہ (ی مچ، سک ج) م ف (قدیم)

کے ہیں

توں صاحب پتر اور پترور بستد

پتر کیجیہ دھن سوں جنم تچہ اند

(۱۹۵۷ء، کشن عشق، ۲۶)۔ [کے + ج / چہ، لاحقہ دکئی]۔



کیدارا (ی مع) امڈ۔

(موسیقی) دیک راگ کی ایک راگنی نر کلیان ٹھالہ کا ایک راگ۔ ایک دفعہ ضرورت سادھو سوا کے راگ کیدارا پاس ساہوکار کے گروی کر دیا۔ (۱۸۵۵ء، بھکت مال، ۲۳)۔ کیدارا شاد گہہ فی سا کا ما پا، دھ، وقت رات کو ... شجاعت پیدا کرتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی، ۸۲)۔ آپ صرف اسے انا بتا دیں کہ کیدارا کہا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اوکھیے لوگ، ۲۸۵)۔ [کیدار + ا، لاحقہ نسبت]۔

کیداری (ی مع) امڈ۔

(موسیقی) رک: کداری، دیک راگ کی ایک راگنی، کداری، کسم، ابیری، اسوری، کبھ، سرو، (۱۹۳۹ء، تحفہ موسیقی) (نقشہ نام راگ راگنیان)۔ [کیدارا (رک) کی تصغیر]۔

کیدو (ی مع) امڈ۔

وارث شاہ کی مشہور لوک داستان پر رانجھا کا ایک بُرا کردار (بطور تلمیح مستعمل)۔

زندگی پر آدمی رانجھا  
فکر کیدو ہے، عقل سہتی ہے  
(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۵۲)۔ [علم]۔

کیدہی (ی لین) سلف۔

سکار، حیلہ باز، فریب کار۔

دروے نے رونا بکنا ہوا  
او نامرد کیدہی شکنا ہوا  
(۱۶۸۱ء، جنگ نامہ سوک (مائکرو فلم)، ۱۰۳)۔

پر چند کہ مرغ دل کفار تھے کیدہی  
پر جوہر شمشیر کے نیچے دام میں سیدی  
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۱: ۱۵۲)۔ بولا بائی بائی اے  
شامیل خیرہ سربرگشتہ بخت گردن زدنی کیدہی تو نے یہ جرات کہاں  
سے پائی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۴: ۸)۔ [کید + ی، لاحقہ صفت]۔

---گری (---فت گ) امڈ۔

مکاری، فریب کاری، دغا بازی۔

خو تری غریبی و زوہابی  
طبع، کیدہی گری و فلانی  
(۱۹۶۲ء، برگ خزان، ۱۹۳)۔ [کیدہی + گر، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کیدھر (ی مع، فت دھ) م ف۔

رک: کدھر۔

جہاں جانتا توں نہاں جائے پر  
بٹھاوے برائی نجاووں کیدھر  
(۱۳۳۵ء، کدم راؤ بدم راؤ، ۲۲۹)۔

ملا بوجھی اسکوں بات  
کے اے موسی کیدھر جات  
(۱۵۰۳ء، مثنوی نوسرہار، ۵)۔

درد کچھ معلوم ہے یہ لوگ سب  
کس طرف سے آئے تھے کیدھر چلے

(۱۷۸۳ء، درد، ۲: ۸۷)۔

تو کہاں اس کی کمر کیدھر، نہ کریو اضطراب  
اے رگ گل دیکھیو کہانی ہے جو نو بیج و تاب  
(۱۸۱۰ء، میو، کہ، ۱۶۹)۔

جانا ہے دل سرا مجھے کیدھر لیے ہوئے  
ایدھر لیے ہوئے کبھی اودھر لیے ہوئے  
(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، کہ، ۱: ۱۰۹)۔ [کدھر (رک) کا اشباعی املا]۔

کیدھی (ی مع) م ف۔

رک: کیدھر۔

خدا جانے کہ شب کیسی تھی کیدھی جائے تلا تھا  
کہ محفل میں برابر سب کے آئے مری عزت کی  
(۱۷۹۵ء، دل عظیم آبادی، ۵: ۱۳۳)۔ [کیدھر (رک) کا بکار]۔

کیدٹ / کیدٹ (ی مع، کس ڈ) امڈ۔

فوجی کالج (بحری، ہوائی اور بری) کا طالب علم، اگر ان سے  
کیدٹ طلب کیا جائے تو وہ ایسا طالب العلم ہیں کہ اس میں افسر  
ہونے کی قابلیت ہو۔ (۱۹۰۷ء، گورن نامہ، ۲۳۸)۔ تین سال سے  
کیدٹ کو تعلیم کے لگتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، نامہ اعمال، ۱: ۲۰۹)۔  
[انگ: Cadet]۔

---کورز (---و مع، سک ڈ) امڈ۔

زہریت فوجی سپاہیوں کا گروہ یا دستہ، فوجی اسکول کے  
زیر تعلیم نوجوانوں کا دستہ، شاہ انگلینڈ قیصر ہند کے حکم سے  
انہوں نے امپیریل کیدٹ کورز قائم کیا جس میں راج کمار کالجوں کے  
طلبہ منتخب ہو کر داخل کیے جاتے تھے۔ (۱۹۰۷ء، گورن نامہ، ۲۳۹)۔  
[انگ: Cadet Corps]۔

کیدر (ی لین، فت ڈ) امڈ۔

لانچہ عمل، اسکیم، متعین درجہ، کیدر ماہوار کے اعتبار سے  
ملازمتوں یا عہدہ کے درجوں یا اسکیم کے معنی میں اردو میں رائج  
ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۰۸)۔ [انگ: Cadre]۔

کیدس مکھی (ی لین، کس ڈ، فت م، شد کھ) امڈ۔

بروائے کی ہم شکل مکھی جس کا جسم ملائم ہوتا ہے، ایک  
سوسمی کیڑا، بعض حشرات ... مثلاً پتھر مکھی، مٹی مکھی اور  
کیدس مکھی اپنے بچپن کا زمانہ آبی حشرات کی طرح بسر کرتے  
ہیں۔ (۱۹۲۰ء، حیوانیات، محشر عابدی، ۱۹)۔ کیدس مکھی  
بروائے کی ہم شکل ملائم جسم والے حشرے ہوتے ہیں، ان  
کے ذہن ٹکڑے کاٹے جانے والی بناوٹ رکھتے ہیں، (۱۹۹۷ء،  
بنیادی حشرات، ۱۱۱)۔ [انگ: Caddis + مکھی (رک)]۔

کیدہیم (ی لین، سک ڈ، ی مع، فت ہ) امڈ۔

نین کی طرح سفید نیلگوں دھات، کاپر کو نکل میں اور چاندی یعنی



سلور کو کینڈیم میں تبدیل کیا جا چکا ہے۔ (۱۹۵۱ء)۔ مثبت شعاعیں اور ایکس ریز (۱۳۵)۔ [ انگ: Cadmium ]

کیو (ای لین) اند۔

رک: کپور، ایک خاردار پودا جس کے پتے نہیں ہوتے نیز اس کا پھل: بانس کا شکوفہ (لاط: Capparis Aphylla)۔  
مدینہ اپنے اندر کی نجات کو نکل دے گا جسے کپور ... لوبے کے گوہ کیونکہ ہے۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکریم، ۱۹۵۵ء)۔ [ کپور (رک) کا ہکاڑ ]

کیو (۱) (ای مع) امت (قدیم) لکیر

کوئی بالوں درساں ہوں مانگہ جیر  
اسی جیوں کسوتی میں سوتے کی کیر  
(۱۹۰۳ء، ابراہیم نامہ، ۱۵۳۰ء)۔ [ لکیر (رک) کا ہکاڑ ]

کیو (۲) (ای مع) اند۔

۱۔ ایک قسم کا جھوٹا طوطا جس کی دم لمبی ہوتی ہے، لم دنا طوطا۔  
جس دیکھتے کیر دل میں کیر جائے  
یا دھار کھڑی کی سوائی مڑ جائے  
(۱۹۰۳ء، من لکیر، ۱۱۹۰ء)۔ گوشت (جامع اللغات)۔ [ س: کیر ]

کیو (ای مع نیز مع) اند۔

ذکر، قصب، آلف تناسل (مرد کا)۔  
فائدہ کہنے سے اور رنگین جاسے سے اُسے  
کیو خانے کے سوا کچھ مرد کی زینت نہیں  
(۱۸۰۱ء، بالغ اردو، افسوس، ۱۹۵۰ء)۔  
دیکھتے بغیر تو نے کیوں کیر کو جا ڈبو دیا  
اپنا مزہ تو کھویا تھا اس کا بھی لطف کھو دیا  
(۱۹۳۸ء، کلیات غریباں، ۱۲۰)۔ [ ف ]

--- خرو/خرا (تلفظ خ) اند۔

وہ شخص جس کا عضو تناسل گدھے کی طرح بڑا ہو (نوراللغات)۔  
جامع اللغات)۔ [ کیر + خرو/خرا (رک) ]۔

--- سے آئلے نہیں ہوتے قرو۔

بڑی چیز عمدہ نہیں ہوتی اور کسبہ شریف نہیں ہو سکتا (جامع اللغات)۔

--- سگس، چہ خفتہ چہ بیدار کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) ہوا نہ ہوا برابر ہے، کمزور کی چستی اور سستی یکساں ہے، کمزور کا ہونا نہ ہونا برابر ہے (نوراللغات)۔ جامع اللغات)۔

کیو (۱) (ای مع) حرف ربط

کو، کا (ہینس)۔ [ ب: کیر: س: کیت ]

کیو (۲) (ای مع) امت

رک: کپڑ، ایک قسم کی مچھلی (انگ: Skates)۔ شارک، کیر اور پن کی روزمرہ استعمال میں کم اہمیت ہے۔ (۱۹۵۳ء)۔ جدید سائنس، دسمبر، ۲۰)۔ [ مقامی ]

کیو (ای لین) صف، اند۔

۱۔ بھنگا، یہ قاعدہ مشہور ہے، چہرے کے ہاں پہرا کپڑے کے ہاں کپڑا (۱۹۰۱ء، راقم، غلط لکھا، ۱۳۷۰)۔ ۲۔ کپور (رک) کے رنگ کا، وہ جس کی آنکھ نیلی یا لالچہ کے رنگ کی ہو، ہلکا نیلا، خاکستری (آنکھ وغیرہ) (ہینس: جامع اللغات)۔  
[ س: کیر: کیت: کیت ]

--- پن (تلفظ پ) اند۔

بھنگا پن نیز نیلا ہونا۔ اگر اُسکی آنکھوں کا کپڑا پن زردی مائل ہو، وہ اعلیٰ درجہ کا بد اخلاق ہو گا۔ (۱۹۴۳ء، جامع العلوم و حقائق انوار (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ [ کپڑا + پن، لافظہ کیفیت ]

کیو (ای مع) اند۔

(کاشت کاری) بوانی کا ایک طریقہ جس میں ایک آدمی آگے آگے کھیت میں ہل جلاتا ہے اور دوسرا اس کے پیچھے ہل سے بانی گئی لکیر میں ہاتھ سے بیج گراتا جاتا ہے۔  
کھاد کو لائنوں کے ساتھ ساتھ کپڑا کر سکتے ہیں (۱۹۵۳ء، زراعت نامہ، یکم جون، ۳۳)۔ [ مقامی ]

کیو (۱) (ای مع) حرف ربط (قدیم) کا

پچھندر کپڑا ہوں آکھور نات  
امت بدیا جانتا اوتھ نات  
(۱۳۳۵ء، کدم راؤ بدم راؤ، ۱۲۷)۔  
ابھنگ راوت سا رنگ جڑ  
پیرس کپڑا رُخ ہکاڑ  
(۱۵۰۳ء، مشوی نوسربار، ۵۷)۔

بندا ہوں گھسکار خدا میرا گنہ بخش  
تج لطف کپڑا فیض خدا متج کون سدا بخش  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۱، ۷)۔ [ کیر (۱) کا بحر ]

کیو (۲) (ای مع) استفہاسیہ۔

کون سا (جامع القواعد، ابواللیث صدیقی، ۵۲)۔ [ گجراتی ]

کیوٹ (ای مع) اند۔

رک لیراٹ، سونے اور جواہرات تولنے کے لیے وزن خالص سونا یا ملاو کا سونا ۲ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر حصہ کا نام کیوٹ ہے۔ (۱۸۵۹ء، غنم حساب، ۱۰۱)۔ [ انگ: Carat ]

کیوٹ (ای لین، تلفظ ٹ) اند۔

ایک قسم کا نباتاتی زہر، زہر کی ایک مخصوص قسم (ہینس)۔  
[ س: کیروٹ ]

کیوت (ای مع، کس ر) امت۔

۱۔ نیکی، حسن خلق، اخلاق خوبی، جنگ میں سورما اور ہرکاجی یعنی محروں کا کام کرنے اور جو کیرت کرنے خلق میں بخوبی مشہور ہو۔ (۱۸۸۰ء، کشاف النجوم، ۶۷)۔ ۲۔ ذکر غیر، شہرت، تعریف، جو دان نہیں کرتے نیکی کیرت نہیں ہوتی۔ (۱۸۰۳ء، بیٹال جیسی، ۵۱)۔ [ غالباً کیوتی (رک) کا محقق ]



کیرٹن (ای مع ، فت ت) است۔

۱۔ (ہنود) بھجن ، گیت نیز سکھوں کی قوال جس میں گرو گرنٹھ کے اشوک گائے جاتے ہیں۔

شاید کولی میں ہے

نصروف کیرٹن میں

(۱۹۳۹ ، نقضہ نعیم ، ۱۱۱)۔

ایک ہی مذہب تھا ، بس انسانیت ، انسانیت

وعظ ، خطبہ ، کیرٹن ، اشوک ، آیت ہی نہ تھی

(۱۹۸۱ ، ورق انتخاب ، ۱۸۸) ، ۲۔ تقریر ، بلند آواز سے گانا ،

خوشی کے نعرے لگانے کا عمل نیز کہنا ، بتانا (پلشر)۔

[ سر : کیرٹن ]

کیرتی (ای مع ، سک ر) است۔

۱۔ کیرتی ، بھجن ، جگمگات جنگ انوب روپ دیکھ کر کیرتی گویں۔

(۱۹۰۹ ، خوبصورت بلا ، ۱۵) ، ۲۔ ذکر ، شہرت ، ناموری ، تعریف۔

اس پرکار لڑائی سے مٹھ موڑنا آریوں کو نہیں سوتا ، اس

سے نہ سرگ ملتا ہے نہ کیرتی پھلتی ہے (۱۹۲۸ ، بھکوت گیتا

اردو ، ۲۳)۔ [ س : کیرت ، یا : کیرت ]

کیرٹ (ای مع ، فت ر) است۔

رک : کیرٹ عام طور پر پیمتے کا وزن قیراط ، کیرٹ عام ماشوں میں

معلوم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ ، جدید سائنس ، جولائی تا دسمبر ،

۲۳۵)۔ [ کیرٹ - قیراط ، کی تخفیف ]

کیر کٹر (ای لین ، کس مع ، سک ک ، فت ٹ) است۔

۱۔ کردار ، چال چلن ، سیرت ، سرشت۔ ان علاج معالجوں کو ...

مفضل بیان کرنے سے پہلے اس شخص کے کیرکٹر اور اخلاق

پر کہ جس کے دماغ میں وہ پیدا ہوئے ہیں ... غور کرنا ضروری ہے۔

(۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۶)۔ جس چیز نے ان کو اس

مرتبہ و منصب پر پہنچایا وہ صرف ان کا کیرکٹر اور خالص مذہبی

زندگی ہے۔ (۱۹۲۵ ، وفار حیات ، ۳۸)۔ پیدائش کے وقت بچہ کا

کونی کیرکٹر نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۸ ، نکار (سالنامہ) ، کراچی ، ۱۱۶)۔

۲۔ اداکار یا اداکار کا مجموعی کردار یعنی پارٹ ، سیرت ، کردار۔

خواجہ صاحب نے آپ بیتی میں اپنے کیرکٹر کی ایک کمزوری یہ بیان

کی ہے کہ وہ واقعات کی ظاہر شکل ... سے جلد متاثر و مرعوب

ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹ ، آپ بیتی ، حسن نظامی ، ۱۱)۔ اداکار ،

فرد تمثیل ، شیکسپیر کے جتنے کیرکٹر ہیں وہ سب ایک دوسرے

سے مختلف ہیں۔ (۱۹۱۳ ، اکسیر سخن (مقدمہ) ، پریم چند ، ۱۳)۔

بعض کیرکٹروں کے ناموں میں بھی اختلاف ہے۔ (۱۹۵۵ ، مدرا

را کہشس ، ۶)۔ [ انگ : Character ]

--- نگاری (کس ن) است۔

(ادب) کردار نگاری ، فردوسی کی کیرکٹر نگاری کا نفس دکھایا جا

چکا ہے اسی کے ساتھ ہومر کی کیرکٹر نگاری کی خوبیاں بھی

... حوالہ قلم ہو چکی ہیں۔ (۱۹۷۷ ، کاشف العقاب ، ۲)۔ ۳۔

[ کیرکٹر ، ف ، نکار ، نگاشن - نفس کرنا ، لکھنا ، تحریر کرنا ،

ی ، لاحقہ کیفیت ]

کیرل (ای لین ، فت ر) است۔

خوشی کا گیت (خواہ انسان یا پرند کا) ، بالخصوص عیسائیوں

کے بڑے دن یا عید کا گیت۔ کیرل دور رات کے سائے میں کیرل

گائے والوں کی ٹولوں نے اپنے نغمے شروع کر دیے۔ (۱۹۳۷ ،

میرے بھی صم خائے ، ۱۳۱)۔ [ انگ : Carol ]

کیرم (ای لین ، فت ر) است۔

ایک کھیل جو ایک جگہ جو کور تختے پر کھیلا جاتا ہے جس کی

دیواریں کم و بیش دو انچ کے بلدر الٹی ہوئی ہیں اور اس کے

چاروں کونوں میں خائے ہوئے ہیں جن کے نیچے خالی دار ٹھیلیاں

لگی ہوتی ہیں ، اس کھیل میں سفید و سیاہ رنگوں کی نو نو گولیاں

اور ایک سرخ گولہ ہوتی ہے (جسے کونین کہتے ہیں) اس کے

علاوہ ایک بڑی گولہ (اسٹرائیکر) ہوتی ہے جس کی ضرب

سے اپنے رنگ کی گولوں کو سوراخ میں ڈالنے کی کوشش کی

جاتی ہے ، یہ کھیل ایک وقت میں دو یا چار آدمی کھیلتے ہیں ،

جو نیم اپنی گولوں کو خانوں میں پہلے ڈال دے وہ ایک بورڈ جت

جاتی ہے اسی طرح جس نیم کے نمبر پہلے ۲۹ ہو جائیں وہ کھیل

جیت جاتی ہے۔ یہ رات کو کیرم کے تختے کے پاس کھیل جا

بیٹھا تھا۔ (۱۹۳۳ ، صدی ، ۱۳۰)۔ وہ انہیں بے طرح جھکاں ،

وہ آتے تو بیٹھی بچوں کے ساتھ ٹائٹ یا کیرم کھیلا کرتی۔

(۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۵۸)۔ یہ وہ اب کرکٹ کا دھنی تھا اور نہ ہی

کیرم پر گھٹنے صرف کرتا تھا۔ (۱۹۸۷ ، بھول بھڑ ، ۹۹)۔

[ انگ : Carom ]

--- بورڈ (ای مع ، سک ر) است۔

ایک تختہ جس پر قرص نما گولوں سے کھیلتے ہیں ڈرائنگ روم

جس میں ... سینٹر میں کیرم بورڈ سامنے کی دیوار پر ڈرافٹ بورڈ لگا

ہوا تھا۔ (۱۹۸۱ ، قطب نما ، ۱۱۲)۔ [ انگ : Carom Board ]

کیرن (ای مع ، فت ر) است (قدیم)۔

رک : کرن ، شعاع۔

جھلکت نکلتا پس چاند

آپس ہاروی ہوٹا کیرن کا بھانڈا

(۱۵۹۹ ، کتاب نورس ، ۷۵)۔ [ کرن (رک) کا اشتیاعی املا ]

کیرو (ای لین ، فت ر) است۔

سفید کنول الاط : Nymphaea Lotus (نیر جواہری ، لمار باز ،

دغا باز ، مکار ، دشمن (پلشر ، جامع اللغات)۔ [ س : किरव ]

کیرو آر (ای مع ، و مع) است۔

(کشتی بانی) کشتی کھینے کا چو (ماخوذ : اپ و ۵ : ۷۸)۔

[ رک : کیرو آر (رک) ]

کیروٹین (ای مع ، و مع ، ی مع) است۔

ایک سرخ یا نارنجی رنگ کا مرکب جو گجر اور کئی دیگر سبز

میں پایا جاتا ہے اور جسم میں پہنچ کر حیاتیات اے میں بدل

جاتا ہے۔ حیاتیات اے تمام گھریلو جانوروں کے تغذیے کے لیے

اہم ہے ، یہ حیاتیات لپاتی اشیائے خوردنی میں بطور پتے حیاتیات



بازاں دیہ دیہ چلے جھڑ

کولے کیری باٹ بکڑ

(۱۵۰۳، مشنری نو سہار، ۳۱)

کس دل میں کچھ خوشی تھی شہ کے فراق سنی

اس غم کیری اکن سوں سلطان حشم جلیا ہے

(۱۷۰۵، اعتقادی (لیاضی مرقا، ۱۰۰)) [ رک : کیرا + ی ]

لامعہ ثابت ]

کیرے (ی مع) حرف ربط (قدیم)

رک : کوئسے

ادک قرب کی بزم کامل نہیں

سیادت کیرے باغ کا گل نہیں

(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۲۰)

کہا عہد ہے نزدیک نامہ مہر

لیجانا ہوں میں جین کیرے شہر

(۱۷۳۶، قصہ لغزور جین، ۱۰۰) [ کیرانی ]

کیروین (ی مع، ی مع، و مع) امڈ

شمالی امریکا کے برقی علاقے کا ہون، سفید بھالو، کیریو،

لینگ اور برقی آلو ... خشکی پر ملتے ہیں، (۱۷۷۵، حرف و

معنی، ۶) [ انگ : Caribou ]

کیروین (۱) (ی مع، کس ر، قتی) امڈ

۱. معاش، پیشہ، روزگار، ملازمت، ترقی کرنے کا ذریعہ، کوچہ

ملاشکیاں کے سامنے ایک جھوٹی سی دکان میں اپنے کیریو کی

ایدا کرنے والا گمنام مجسمہ ساز آج بین الاقوامی شہرت یافتہ

آرٹسٹ کے طور پر پہچانا جاتا ہے (۱۹۸۹، انکار، کراچی،

اگست، ۷۵) ۲. دور، زمانہ، باضی یا حال کے کام کی رفتار

ایک معمولی سی جیل، ایک کرنے اور پالانے میں اس کا

یونیورسٹی کیریئر بڑے آرام سے جل رہا تھا (۱۹۸۱، چلتا

سافر، ۱۵۲) ۳. (برقیات) رفتار، رو، ۴۰۰ میگا ہرٹز کے

کیریئر کو موڈولٹ کرتے ہیں (۱۹۸۵، رنگین فلی ویژن، ۲۱)

[ انگ : Career ]

--- بنانا عاورہ

(معاش یا فن میں) ترقی کرنا، حالات سدھارنے کے لیے

دوڑ دھوپ کرنا، مستقبل سنوارنا، کیریئر بنانے کے سلسلے میں

اپنے تحقیقی مقالوں میں معمولی قسم کی تاریخی معلومات فراہم

کر دیتے ہیں (۱۹۶۷، اعلیٰ تعلیم، ۲۵)

کیروین (۲) (ی مع، کس ر، قتی) امڈ

ہائیکل کا وہ حصہ جس پر اسباب یا سامان رکھ سکتے ہیں

موٹر ایکسپریز میں مندرجہ ذیل چیزیں اور قابل بنان ہیں

ولڈ شکرین وائپر، کیریئر (۱۹۳۳، آئینہ موٹر، ۱۳۰) ان

سائیکلوں کے پچھلے حصے جنہیں کیریئر کہا جا سکتا ہے

ان پر رستوں کی مدد سے بڑی بڑی ریلیاں کسبی ہوئی نہیں

(۱۹۷۲، اخبار جہاں، کراچی، ۱۸ اکتوبر، ۶۰) [ انگ : Carrier ]

( Provitamin ) کیروٹین کے پایا جاتا ہے (۱۹۶۹، تغذیہ و

غذایات حیوانات، ۱۲۱) [ انگ : Carotene ]

کیروبین (ی مع، و مع، ی مع) امڈ

مٹی کا تیل، گھاس لیٹ، پٹروں اور کیروبین کی تلاش جاری ہے

(۱۹۶۳، بیمہ حیات، ۳۷) [ انگ : Kerosene ]

کیری (۱) (ی لین) امڈ

۱. جھوٹا کچا آم، اسی، امیا

ادراک منہ جب کھانا میلانے

کیری منہ جب سا کر پھانے

(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۳۸) ایک آم کے درخت کے نیچے

گئے اور اس کو کیریوں سے لدا ہوا دیکھ کر ڈھیلے مارے لگے

(۱۸۲۳، حیدری (سید حیدر بخش)، مختصر کہانیاں، ۲۵)

پس اپنے میں ایک بڑے سے شہار لے ایک جھوٹی سی کیری توڑی

(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲ : ۹۰)

عام ہیں آم جس قدر ان میں

کیریوں ہیں یہ باغ جنت کی

(۱۹۰۵، گفتار بیخود، ۳۰۸) شمی نے کیری کا ایک ٹکڑا منہ

میں ڈالا (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۵۵) ۲. ایک زیور جس میں عطر

رکھ کر گئے میں ٹکڑے ہیں، یہ کیری کے مشابہ ڈیا کی وضع کا

بنایا جاتا ہے، چند ہار، کیری، زنجیر، جوشن ... سر سے ہاتھ

تک سونے موتیوں میں لپی ہوئی (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۱)

۳. بھول جو کیری کی شکل کے بنائے جاتے ہیں، حوضہ کے

چاروں کونوں پر کیریوں اور پتیاں بنائی گئی ہیں (۱۹۸۹، قومی

زبان، کراچی، فروری، ۱۰) [ سن : کیری + رکا ]

--- پتوں کی آڑ میں کب تک چھپے گی کہانیاں

نوائی چھپ نہیں سکتی ضرور ظاہر ہو کر رہتی ہے اسباب کس

نے بنائے اور ڈیڑھ سو دو سو برس سے بیچتے چلے آئے

مگر اب بکڑے گئے، کیری پتوں کی آڑ میں کب تک چھپے گی

(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱ : ۲۱۱)

کیری (۲) (ی لین) صف مت

۱. کرنجی، نیلی یا خاکستری (عموماً آنکھ) جس کی آنکھیں

کیری ہوں وہ بے شرم اور عورت پرست ہوگا (۱۷۹۳، جامع العلوم و

حدائق الانوار (ترجمہ)، ۱۵۶) کیری، دیکھو کرنجی آنکھ

(۱۷۷۵، لغت کیری، ۲۰ : ۵۹۹) ۲. (کتابت) بے شرم، بے حیا،

بے غیرت، خالہ صاحبہ! یہ مولانا تو بڑا کیری نکلا، مجھے پہلے

پس شک تھا (۱۹۵۷، خالہ ابوا کے نام خطوط، ۱۳۷) [ کیرا

(رک) کی تائیت ]

--- آنکھ / آنکھیں (--- غنہ) امڈ

نیلی یا خاکستری آنکھ، دلیلی چشموں کی سمجھ کہ کیری آنکھیں

سب سے بدتر ہیں (۱۸۰۳، کچج خوبی، ۱۷۵) [ کیری +

آنکھ / آنکھیں (رک) ]

کیری (ی مع) حرف ربط (قدیم)

رک : کوئسے



کیریکٹر (ی لین، ی میج، سک ک، فت ٹ) امڈ۔

۱۔ رک: کیریکٹر ان علاج معالجوں کو... مفصل بیان کرتے ہیں اس شخص کے کیریکٹر اور اخلاق پر کہ جس کے دماغ میں وہ پیدا ہوئے ہیں... غور کرنا ضروری ہے۔ (۱۸۹۳، پست سالہ عہد حکومت، ۶)۔ محمود غزنوی کا کیریکٹر اور نیز ہندوؤں کا کیریکٹر جن جن لوگوں نے اس عہد کی تاریخی زیادہ غور سے پڑھی ہیں وہ سمجھ جائیں گے کہ کتنا بڑا ہے۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۱: ۳۰)۔ یہ الفاظ جو انہوں نے ڈپٹی صاحب کے لیٹری سے کہے انکے کیریکٹر کی مکمل عکاسی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، مقاصد و مسائل پاکستان، ۲۵۷)۔ ۲۔ اداکار یا فرد نمٹیل کا مجموعی، کردار، ہارٹ۔ یہ کیریکٹر یورپ میں اس قدر مقبول ہوا کہ اب بوری ازم اس عادت کو کہتے ہیں کہ آدمی... اپنے تخیل پر جما ہے۔ (۱۹۲۵، فغان قاری، ۲۸)۔ مصنفوں نے اس نام کو ایک ایسا نامزد اور عجیب و غریب کیریکٹر بنا دیا ہے کہ ممکن نہیں... پس نہ آ جائے۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۱: ۳۰)۔

[انگ: Character]

کیریے کُٹھار (ی لین، ی میج، سک م، امڈ)۔

(کٹھاری) صرف کھلونے بنانے والا کٹھار (ا ب و ۳: ۱۵)۔ [کیریے (مقاس) + کٹھار (رک)]۔

کیری کیچر (ی لین، ی میج، فت ج) امڈ۔

کسی شخص یا کردار کی مضحکہ خیز تصویر جس میں اس کی خصوصیات نمایاں کرنے میںبالغہ کیا گیا ہو، تحریر یا تصویر کے ذریعے خاکہ اڑانے کا عمل۔ آپ نے انگریزی اخباروں میں مشہور اور معروف چہروں کی بکڑی ہوئی مضحکہ خیز تصاویر دیکھی ہوں گی، جنہیں کیری کیچر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲، میزان، ۲۱۶)۔ اس افسانے میں انسانوں کے کیری کیچر بنانے کا عمل دکھائی دیتا ہے۔ (۱۹۸۷، کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار، ۱۸۶)۔ [Caricature]

کیریولین (ی میج، ی لین) امڈ۔

ایک گرم کیڑا جو مصنوعی (فالبر) ریشوں سے بنایا جاتا ہے۔ یہ لیجے! بکرا اور یہ لیجے! پ سے ہوا اس میں خود بھر لیجے کھال اس بکرتے کی کیریولین کی ہے۔ (۱۹۷۸، این انشا، ۲۷۲)۔ [Caroline (عَلَم) انگ: غالیاً، انگ: (عَلَم)]۔

کیٹر (ی میج) امڈ: است۔

رک: کیڑا جو زیادہ مستعمل ہے۔

دیا کی نہ کسی جہاز کون کیڑ لا

نہ وسواس خطاس کی کیڑ لا

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۹)۔ [س: کٹ]

کھایا صف مذ۔

گرم خوردہ، چہرہ یا جسم جس پر چیچک کے داغ ہوں، وہ جس میں کیڑے بڑ جائیں، وہ جس کے جوں بڑ جائیں، چیچک رو: اجڑ، گنوار (ہلش)۔ [کیڑ + کھایا (کھانا) (رک) سے ماضی بطور صفت]۔

کھانی صف است۔

کیڑ کھایا (رک) کی تائید (ہلش)۔ [کیڑ + کھانی (کھانا) (رک) کی تائید]۔

کٹنا محاورہ (قدیم)۔

رک: کیڑا کٹنا، کیڑے کا کسی چیز کو خراب کر دینا یا کھانا جانا لکی کیڑ کیوں اس توے باغ کون قبولیا ہے بو لالہ کسی داغ کون (۱۹۵۷، گلشن عشق، ۸۳)۔

کیڑ (ی میج) است۔

(ماہی گیری) جھوٹی ذات کی بے جھلکار سبزی مائل سفید رنگ بھولی، آدمہ ہاؤ تک وزی، اس کے پہلوؤں اور پشت پر پروں کے ساتھ کاتنا ہوتا ہے (ماخوذ: ا ب و ۳: ۶۰)۔ [رک: کیڑ بمعنی کیڑا]

کیڑا (ی لین) صف۔

سخت، درشت، تند مزاج، سخت گیر، مستحکم، مضبوط فرہنگ آسٹریہ: جامع اللغات)۔ [مقاسی]

کیڑا (ی میج) امڈ۔

۱۔ رنگنے والا جانور، حشرہ، کرم، کھن، سڈی وغیرہ۔ حکوتی اس ٹھار محبت کا بیج ہوتا ہے، رہتے رہتے بھگتے ہوئے اس کیڑے کا قضا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۰۳)۔ خدا جب کہنے کا دعایاں قبول ہووین اون کی گردن میں کیڑے نزول (۱۹۶۹، آخر گشت، ۵۳)۔

بھر کے کیڑے کو بھی دینا ہے رزق رازق ہوتا ہے سبز بنا ایک اوس کے بھی دین میں

(۱۸۶۰، مصحفی، ۵) (انتخاب رام پور، ۱۷۰)۔ معلوم ہوا کہ اس عہد نامہ کو جو کعبہ میں لٹکا ہے کیڑے نے کھا لیا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۳۲)۔ بھول کو کھا جائے والے کیڑے، تو نے اس کی جان کو اپنی جان کھا تھا۔ (۱۹۲۲، آثار کبھی، ۱۸۳)۔ دل کا قلعی دیوان بھی ہجرت کر کے پاکستان آ گیا اور برسوں یونہی بڑا کیڑوں کو غذا پہنچاتا رہا۔ (۱۹۷۳، مقدمہ دیوان دل، ۹۳)۔ ۲۔ سانپ، ناگ نیز بھو، کثردم وغیرہ، کوئی زہرلا جانور۔

بھو کسی کو کاٹے کیڑا کسی کو کھوے

آنکھ میں کٹسلانی کولوں میں کھنکھجورے

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۱۸۸)۔ ۳۔ جوں، کھٹیل (اس معنی میں جمع کے ساتھ مستعمل (نور اللغات)۔ ۴۔ بہت چھوٹا، ننھا بچہ، نوزائیدہ بچہ، اے ہے منجھلی بیگم وہ تو ابھی کیڑا ہی ہے، جلیں نامرادیں تو بڑے بڑے مردوں کے ہاتھوں سے جیزی لے جاتی ہیں۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۳۸)۔ ۵۔ (کٹنا) خط، ٹٹنا، شوی۔ اس کے دماغ میں دو کیڑے تھے، ایک ڈیوٹک کا کیڑ دوسرا ڈریسٹک کا کیڑ (۱۹۷۳)۔ پھر نظر میں بھول سہکے (۱۹۵۰)۔ ۶۔ جرتوبہ، ایک گولی... دلت کے کیڑوں کو فنا کرنے کے لیے نہایت بھرت و مفید ہے۔ (۱۹۳۷، سلک الدرر، ۵۵)۔ ۷۔ وہ کیڑا جس کی وجہ سے علت ابھ ہو جائے (ماخوذ: جامع اللغات)۔



خط نکلی آیا تیرے چھوٹے پر افسوس ہوا  
کیڑا لکھنے لگا اے دوستو ہشتیہ میں  
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۶۷)۔

--- مار سف مذ مت۔

۱۔ کیڑے مارنے والا، جرائم کش (عموماً دوا کے ساتھ مستعمل)۔  
ہنرین ہیکسا کلورائڈ ... ایک بہت ہی مؤثر کیڑا مار دوا ہے۔  
(۱۹۸۰ء، غامباتی کیمیا، ۸۲۵)۔ ۲۔ ایک بوٹی ہے کہ سیاہ مٹی  
میں اُگتی ہے اور ایک بالشت سے دو بالشت تک اونچی بڑھتی  
ہے اپنے اروی کے پتوں کی طرح مگر جھوٹے پونے ہیں اور  
بھول زردی مائل بہ درازی اور قاش دار ہوتا ہے۔ گندھانی۔  
(خزائن الادویہ، ۵ : ۵۸۳)۔ [ کیڑا + مار (مارنا) (رک) کا  
حاصل مصدر ]۔

--- مار گندن (سک ر، فت گ، سک ن، فت د) امذ۔  
رک : کیڑا مار معنی نمبر ۲، ایک بودے کا نام، نشاستہ کے دانوں  
کا امتحان کرو جو (کثیر) یا (کیڑا مار گندن) یا کسی اور بودے  
کے تنے کی عرشی تراش کے خلیوں میں پائے جاتے ہیں  
(۱۹۳۸ء، علی نباتات، ۲۵)۔ [ کیڑا مار + گندن (گندنا) (رک)  
کا مخفف ]۔

--- ماری امت۔

رک : کیڑا مار معنی نمبر ۲، ایک بوٹی، ایک بودا، کیڑا ماری ...  
ہندی اور گجراتی کا یہی محاورہ ہے، مرہٹی میں گندھانی کہتے ہیں  
(۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۵ : ۵۸۳)۔ [ کیڑا مار (رک) + ماری  
لاحقہ تانیث ]۔

کیڑو (ی مع، و مع) امذ۔  
ایک قسم کا سانپ جو آٹھ کرہ سے بارہ کرہ تک کا لپٹا ہوتا  
ہے، سر کا رنگ میز سرخی مائل اور بدن پر گردن سے دم تک  
سفید و سیاہ اور سرخ اور طلائی متوازی دھاریاں ہوتی ہیں۔  
کیڑو۔ دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، تریاق مسوم، ۳۶)۔  
[ مقالی ]۔

کیڑو کیڑو (ی مع، و مع) امت۔  
تیر کی آواز۔

کیڑو کیڑو، کلبے کرتے  
کسے بکلیے کارا

(۱۹۷۹ء، حلقہ میری زنجیر کا (ترجمہ)، ۵۸)۔ [ حکایت الصوت ]۔

کیڑوں (ی مع، و مع) امذ + ج۔  
کیڑا (رک) کی جمع، قوا کب میں مستعمل، رطوبات لزج کو مقابلی  
سے نکالتی ہے، پیٹ کے کیڑوں کو ماری ہے۔ (۱۹۲۶ء،  
خزائن الادویہ، ۵ : ۵۸۵)۔

--- بھرا کتاب امذ۔

رک : جیونٹیوں بھرا کتاب، وہ کتاب جس میں کیڑے لڑ گئے ہوں  
مراد: بدشکل، صورت تو دیکھو جھڑوس کی، میری نازک بھی کو  
ہیں یہ کیڑوں بھرا کتاب ہی رہ گیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، معصومہ، ۲۰)۔

۸۔ (کنایہ) کسی ایک ہی کام میں مشغول یا کسی ایک ہی مقام  
یا ماحول میں رہنے والے کے لیے مستعمل، کسی چیز میں کیڑے  
کی طرح لگے رہنا۔ ملک کے لوگ اسی برف کے کیڑے ہیں انہیں  
یہ سردی کچھ بہت دکھ نہیں دیتی۔ (۱۸۸۷ء، سخندان فارس،  
۴ : ۱۹۰)۔ خاکسار دفتر میں دماغ کو جرخہ بنانے کے بعد اپنے  
فرصت کے اوقات میں بھی کتاب کا کیڑا بنا رہے یا لکھتا رہے۔  
(۱۹۳۷ء، دیوانے تبسم، ۸۶)۔ [ س : کیڑ ]۔

--- اُچھلنا محاورہ۔

علت اُتہ کا زور کرنا (فرینک آسفید : جامع اللغات)۔

--- دباننا محاورہ۔

جو علت اُتہ میں مبتلا ہو اس کی خواہش مثلاً، چل مثلاً  
(فرینک آسفید : مخزن المحاورات)۔

--- رینگنا محاورہ۔

دورہ بڑنا، مایطولیا ہونا، بے چینی ہونا، آپ ہی آپ نہ جانے  
کیا دماغ میں کیڑا رہنا کہ الٹی سیدھی ہانکنے لگا۔ (۱۹۹۳ء،  
معصومہ، ۱۶۶)۔

--- سا سف مذ۔

کیڑے کی طرح کا، چھوٹا سا، ڈبلا ہٹلا، تنہا سا، کیڑا سا  
جھوڑ کر مال مری ... آپ دکھ اُٹھا کر تمہیں سکھ دیا۔ (۱۹۱۷ء،  
طوفان حیات، ۳۸)۔ [ کیڑا + سا، حرف تشبیہ ]۔

--- سی سف مذ۔

دہلی بٹلی، چھوٹی سی، تھکی سی، کوئی خون تو ملا ہوا نہیں ہے  
جو دودھ کی لٹک اور جوش روکے تھامے کیڑا سی جان لے کے  
بالی اور وہ بھی بھٹک کے الٹ ہو گئی۔ (۱۹۲۵ء، اودھ بیچ،  
لکھنؤ، ۳۸ : ۱۰)۔ [ کیڑا + سی / سا (رک) کی تانیث ]۔

--- کُٹیلانا محاورہ۔

۱۔ علت اُتہ کا زور ہونا، خواہش نفسانی کی شدت ہونا، چل  
مثلاً کو جی چاہنا، بویس ہونا (فرینک آسفید)۔ ۲۔ دورہ بڑنا،  
بے چینی ہونا، پریشانی ہونا، تکلیف ہونا۔ پس کیا ہتہ تھا کہ  
شہر آکر اس کے دماغ میں بھر کیڑا کُٹیلانے کا اور وہ اس بڑی  
کے جال میں بھسی جانے کا: (۱۹۸۹ء، خونسو کے جزیے، ۳۸)۔

--- کھایا سف مذ۔

رک : کیڑ کھایا، وہ جسے کیڑے کھا جائیں، وہ جس کے جونیں  
بڑ جائیں، اُچل، گنوا (علی اردو لغت)۔ [ کیڑا + کھایا (کھانا  
(رک) سے ماضی بطور صفت) ]۔

--- لگنا محاورہ۔

۱۔ دھمک یا کہن لگنا، کیڑے کا کسی چیز کو خراب کر دینا۔

جب لشکر کرماں کی جڑھانی ہو شب و روز

دہلی کے لگے کیوں نہ بھرا ورنگ میں کیڑا

(۱۸۰۹ء، جرات، ک : ۲ : ۷۸)۔ ۲۔ کتاب، رہنمی یا اونی کیڑے  
یا دائمت وغیرہ کو کیڑے کا کھا جانا۔



اس وقت ہزاروں کیڑے بڑے بچے آج لالوں کے لال ہو گئے۔  
(۱۸۹۵ء، حیات سالانہ ۶۸۰)۔ انہیں سامنے ہی بیٹھی کہیں  
لکھے آئے کو... صاف گھر (پہلی نہیں) (ماں) تیری بیٹی کے جسم  
میں بھی کیڑے بڑے گئے ہیں (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جڑبوٹے ۶۵)۔

--- بڑی (سلفیت ب) صفت مت۔

(حقارت سے) خراب، گندی، پرہودہ (عورت)، تم سر کیوں  
بھراؤ، کہنا کو کیوں بھول گئے، جھگڑا بکھیرا (بچے) دو، کیڑے  
بڑی کو کہتے دو (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۰۵)۔  
[کیڑے + بڑی، سیغہ ماضی یا حالہ تمام مؤنث]۔

--- بڑ جائیں / بڑیں فقہ۔

(بددعا) گئے، سڑے، برباد ہو، ناکارہ ہو جانے  
کیڑے بڑیں اس کو کہتے ہیں تیری برباد  
شیریں نے کہا اس لیے ہے سنگ میں کیڑا  
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱۰: ۷۸)۔ الہی جس زبان سے کہا تھا  
اس میں کیڑے ہی بڑیں (۱۸۹۹ء، پیرے کی گئی، ۲۰)۔  
نہ دل سے ہم کو سنتے ہیں مگر  
کہ اٹلی کی توہوں میں کیڑے بڑیں  
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲: ۸۹)۔

--- پیدا کرنا محاورہ۔

عیب ڈھونڈ لینا، خرابی نکالنا، کوئی بھی عورت خواہ مخواہ اچھی  
بھلی سانس میں بھی سوچ سوچ کر چند کیڑے پیدا کر رہی لگی ہے  
(۱۹۸۷ء، ساتواں بھرا، ۲۷)۔

--- جھڑنا محاورہ۔

درست ہونا، سیدھا ہونا (عموماً دماغ)۔  
بھئی ہے آپ پر بڑا غصہ کی واعظو  
کیڑے تمام مغز خلائی کے جھڑ گئے  
(۱۸۶۶ء، فیض (شمس الدین)، ۲: ۳۸۷)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

عیب یا نقص نکالنا (کسی چیز میں)۔

لاکھ تم کیڑے ڈالو کیا ہوگا  
چاند پر خاک ڈالو جھینا نہیں

(۱۸۷۱ء، عبیر ہندی، ۲: ۱۰)۔ سید صادق نے تابل میں تو بہتیرے  
کیڑے ڈالے، لیکن انہوں نے ان قباحتوں پر بھی نظر کی جو نعرہ  
کو لازم ہیں (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۲۸)۔ خدا محفوظ رکھے  
دہلی والوں سے جو باہر سے آیا اس کے حسب و نسب میں  
انہوں نے کیڑے ڈالے (۱۹۲۸ء، ضامی رحمت، ۱: ۱۳۸)۔  
اپنے ماں باپ کی کرپا میں کیڑے ڈالتی جو اسے اسے گھر میں  
چیونگ کئے تھے (۱۹۸۵ء، حوالا مکتبہ، ۳۹)۔

--- کھیلانا محاورہ۔

کیڑا کھیلانا، خواہش پیدا ہونا، شوق پیدا ہونا اس کے ذہن میں  
ہندسوں کے کیڑے کھیل رہے تھے (۱۹۸۷ء، افکار، کراچی،  
دسمبر، ۶۲)۔

--- کی گھڑیا است۔

رک: کیڑوں کا گھر، مکھی یا بھڑ کا چھتہ، چھتہ، پھر ایک  
شدید جھٹکا مارا، پر رونکنے کی جڑ میں کیڑوں کی گھڑیا بچ بچا  
بڑی (۱۹۸۹ء، حوالا مکتبہ، ۱۷)۔

کیڑی (ی مع) است۔

۱. چونک کی طرح کا ایک کیڑا۔ بے رت برسات کیا آئی، میڈکوں  
نے جاں کھائی، کیڑیاں لپٹے لگیں، چھڑیاں چھٹے لگیں۔  
(۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۷)۔ سوڈان کھاس کی فصل  
کو سب سے زیادہ نقصان کیڑی یا گڑووال (Stemborer) سے  
ہوتا ہے (۱۹۶۶ء، جاریے، ۱۵۸)۔ ۲. چونکی۔

باس گل مائی ہونے تھے اس کے ہاڑ  
کیڑیاں اس میں بھری تھیں بے شمار  
(۱۸۹۶ء، قصہ حجامہ بادشاہ (اردو کی قدیم منظوم داستانیں،  
۱: ۳۳۸)۔ کیڑی اگر پانی کے منہ آنے کی تو کونسا بھڑ  
ڈھالے گی (۱۹۸۰ء، وارث، ۲۷)۔ [کیڑا (رک) کی تصغیر و نایت]۔

--- کی چال بڑھنا محاورہ۔

جیوتی کی چال چلنا، نہایت آہستگی یا خاموشی کے ساتھ چلنا۔  
غرض اسلام باوجود سخت سے سخت مراعاتوں کے صرف  
اپنی سچائی کے بل بوتے پر کیڑی کی چال آہستہ آہستہ بڑھ  
رہا تھا (۱۹۰۷ء، انبیاات الامہ، ۸۵)۔

--- والی است۔

وہ عورت جس کا پیشہ چونکی لگانا ہوتا ہے، چونک والی، کارن  
(فرینک آسٹریہ)۔ [کیڑی + والی (والا، لاحقہ فاعلی کی نایت)]۔

کیڑے (ی مع) ابتداً ج۔

۱. کیڑا (رک) کی جمع اور اس کی مغرور حالت، ترا کتب میں مستعمل۔  
نباتات جب ترقی کر کے حیوان کے درجہ پر پہنچتے ہیں تو سب  
سے پہلے کیڑے پیدا ہوتے ہیں (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۱۳۲)۔  
۲. عیوب، نقص، خرابیاں۔ مرنے والا ہمیں صرف حویوں ہی کا  
عمومہ نظر آتا ہے لیکن وہی جب زندہ ہوتا ہے تو ہمیں اس میں  
کیڑے ہی کیڑے نظر آتے ہیں (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۸۰)۔

--- پھینا محاورہ۔

سر میں کثرت سے چوٹیں پڑنا (نور اللذات)۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱. کسی چیز میں سڑ جانے کے سبب کوم پیدا ہو جانا۔

بڑے کیڑے بدن میں سب کر تو  
عذائے داغ ہے مرغوبہ ایوب

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۵۸۵)۔ ذرا سی بے احتیاطی میں کیڑے  
پڑ جاتے ہیں (۱۹۰۸ء، سیح زندگی، ۱۲۳)۔ بیلے کی بیناریاں  
جیسے کیڑے پڑ جاتا، پیچش ہو جاتا، بدھنسی ہو جاتا یا نزلہ  
خونری وغیرہ (۱۹۵۹ء، مرغی خانہ، ۱۲)۔ ۲. نقص پیدا ہونا، عیب  
ہونا، خرابی واقع ہونا۔ حسن آراء... آخر منہ کونئی نہ کونئی  
گوندھے کہ میں میرا ہاتھ لگ جائے گا تو کیا کیڑے پڑ جائیں گے۔  
(۱۹۷۱ء، سات النعش، ۸۲)۔ وہی جلال آباد کے سید جن میں



## --- مار سٹ مٹ

کرم کش، کیڑے مارنے والی (دوا) مناسب زمین، بیج، آبپاشی اور کھادوں اور کیڑے مار دواؤں کے استعمال سے فی ایکڑ میداوار میں خاطرخواہ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۳) زراعت قائمہ، یکم اگست ۸۰۔ [ کیڑے + مار (مارنا) (رک) کا امر بطور لاحقہ فاعلی ]۔

## --- مغز کے اڑنا محاورہ

دماع کا پریشان اور برا کندہ ہونا، سر میں درد ہونے لگنا  
اڑ گئے مغز کے کیڑے تو ادھر کنوں سے کھڑی  
میری جندیا یہ کھڑی ہو کے ادھر آری جیج  
(۱۸۳۵) رنگین، (دیوان رنگین و انشاء ۳۰)۔

## --- مکوڑے (--- ق م، و لین) امذ + ج

۱۔ جھوٹے جھوٹے کیڑے، حشرات الارض

ہزار اچکر اندوہ سے جانتے لٹ

ولے اسے کیڑے مکوڑے ہیں جٹ

(۱۸۱۰) میر، (ک ۱۰۳۷) فلی ... جس نہیں ... باوجودیکہ وہ  
جوبے اور کیڑے مکوڑے کھاتی ہے۔ (۱۸۶۹) تہذیب الامان  
(ترجمہ) ۱۰۸۱۔ کیڑے مکوڑے (Insects) کیڑے مکوڑوں کی  
تعداد آرتھروپوڈا قائمہ کی تمام جماعتوں کے جانوروں سے زیادہ  
ہے۔ (۱۹۸۵) حیاتیات ۱۱۳) + باریک باریک، اٹنے سیدھے  
الفاظ یا تحریر جو بڑھے نہ جا سکیں۔ بچوں نے کوئلہ سے  
دیواروں پر لکریں کھینچیں، دروازوں پر پینٹل سے کیڑے مکوڑے  
بنائے۔ (۱۹۷۷) فرحت، مضامین ۳ + ۸۶۔ [ کیڑے +  
مکوڑے (تابع) ]۔

## --- مکوڑے خور (--- ق م، و لین) حنف + امذ

کیڑے مکوڑے کھانے والا، وہ حیوان جس کی غذا کیڑے مکوڑے  
ہوں (انگ: Insectivore) برامی لی ٹی (Peramilidae)  
خاندان کے تھیلی دار سینڈی کوٹ بھی خرگوش اور کیڑے مکوڑے  
خور حیوانات کی طرح عادات و اطوار اور بود و باش رکھتے ہیں  
(۱۹۷۷) کتبہ ارض کا حیوانی جغرافیہ ۵۷۷۔ [ کیڑے مکوڑے +  
فی: خور، خوردن۔ کھانا سے امر بطور لاحقہ فاعلی ]۔

## --- مکوڑے کاڑھنا محاورہ

باریک باریک آڑا ترجھا لکھنا۔ امذ ... ایک لہا یا باغذ لیے  
نہم سے کیڑے مکوڑے کاڑھ رہا ہے۔ (۱۹۴۰) آغا شاعر  
ارباب ۳۰۔

## --- مکوڑے گھسیٹ لینا محاورہ

تھوڑا بہت لکھ لینا، اٹا سیدھا لکھ لینا۔ میان نے بیوی کو  
جند ہی روز میں بڑھا لکھا کر ایسا کر دیا کہ جھوٹی موٹی اردو  
کنائیں بڑھنے لگیں اور کچھ کیڑے مکوڑے بھی گھسیٹ آئی تھیں۔  
(۱۹۲۱) لغات اشرف ۲۱۰۔

## --- نرول ہونا محاورہ (قدیم)

رک: کیڑے بڑنا

خدا جب کرتے گا دعاہاں قبول  
ہوویں اون کی گردن میں کیڑے نرول  
(۱۷۶۹) آخر گشت ۵۳۰۔

## --- نکالنا محاورہ

نقص نکالنا، عیب نکالنا۔ اسپائوز ... پاکستانی کھلاڑیوں کی ہر  
بات پر کیڑے نکالتا رہا۔ (۱۹۹۰) جنگ، کراچی ۱۷، اگست ۵۰۔

## --- کیڑیاں (ی مع، کس) است + ج

کیڑی (رک) کی جمع، جونکیں

کیا غضب ہے جس کھڑی اُس کو بلایا کھر کے بیج

مستری میں پہلے ہاں سے دھلائی کیڑیاں

(۱۸۳۵) رنگین (دیوان رنگین و انشاء ۳۳)۔ [ کیڑی (رک) +  
ان، لاحقہ جمع ]۔

## --- لگانا و مر + محاورہ

جونکیں لگانا

بتلی بتلی جن کے پھر ہاتھوں سے اپنے بے دھڑک

ساری کڈی میں مری پھر کر لگائی کیڑیاں

(۱۸۳۵) رنگین (دیوان رنگین و انشاء ۳۳)۔

## --- کیڑی کاڑا (ی مع) امذ

دبہاتوں میں مقبول ایک کھیل، اسے کم از کم تین اور زیادہ سے  
زیادہ آٹھ کھلاڑی کھیل سکتے ہیں، میدان یا صحن وغیرہ میں  
چاک یا کونلے کی مدد سے زمین پر خالے بنا لیے جاتے ہیں  
اور صرف ایک ٹھیکری سے کھیلا جاتا ہے، کھلاڑی غیر  
خالے سے شروع کر کے ٹھیکری پر خالے میں بھینکا ہے  
اور پھر ایک ہاتھ اٹھا کر ہر خالے کو بھلاتگنا ہوا اسی حالت میں  
ٹھیکری کو صرف ایک ٹھوکری میں باہر نکالتا ہے اس دوران نہ تو  
اس کا ہاتھ کسی لائن پر آنا چاہیے اور نہ ہی ٹھیکری پر،  
اگر کوئی کھلاڑی بغیر کسی غلطی کے کھیلتا جائے تو سب خانوں  
سے ٹھیکری گزارنے کے بعد وہ کامیاب ہو جاتا ہے اور ناکام  
کھلاڑیوں کو باری باری اپنی سواری بنا کر خانوں کا ایک چکر لگانا  
ہے، اسے شاہ تاپو بھی کہتے ہیں (گھریلو لٹریچر بڈنا،  
۳۲۸)۔ [ مقامی ]۔

## --- کیڑوئل (ی لین، و مع، ق م) حنف

عارضی، اتفاقی، حادثاتی، رانی ایک کیڑوئل آرٹسٹ تھی،  
اس کا ذکر ہو رہا ہے۔ (۱۹۸۸) سفر و سفر ۷۷۷۔ [ انگ: Casual ]۔

## --- کیس (ی مع) امذ

۱۔ تھیلی، تھپلا، ہٹوا، جھلی جو جنین کو رحم کے اندر ڈھانکنے  
رہتی ہے، ۲۔ حصہ دال نیز نہ، شکن، جھوٹی (ماخوذ: بلشر)۔  
۳۔ (طب) جسم کی کوئی طبعی یا غیرطبعی تھیلی نیز بدن دھولے  
یا ملتے کا دستانہ (بحر الجواب ۲۹۰)۔ [ ع ]۔

## --- الدمغ (--- ضم من، غم، لہ، شد، لغت، سک م) امذ

(لفظاً) آنسوؤں کی تھیلی، (طب) بحری انفک بالانی حصہ جو  
تھیلی کی مانند ہوتا ہے اور آنکھ کے کونے اور ناک کے درمیان



بہت سے حقائق کی پردہ کشائی کی جاتی ہے۔ (۱۹۶۹)۔  
نفسیات اور بیماری زندگی (۱۹۰)۔ [کیس + تاریخ (رک)۔]

--- پسٹری (--- کیس + سکس + فٹ مچ ٹ) انت۔  
زیر علاج مریض کے متعلق معلومات جو ضروری علاج معالجے کے  
تدین میں مددگار ہوں نیز کسی فرد کے شعور نسب، ذاتی تاریخ یا  
کوائف کی دستاویز میرے --- جرنیٹ نگاری کا جو انداز روا رکھا  
اس کی بنا پر یہ ابھی غاصی، کیس پسٹری + بن جاتی ہے۔  
(۱۹۸۳) تخلیق اور لاشعوری محرکات (۲۰) [انک Case History]۔

کیس (۲) (ی مچ) انت۔  
۱۔ خانہ، پیشی، بکس، ڈیا، ڈھکنا، ٹھیلی، دان، اگرچہ سننے  
کے کیس جن کے ڈھکن سوراخ دار جت کے ہوتے ہیں اور فون  
کیس ان جانوروں کے لئے بہت دلکش کیس ہیں۔ (۱۹۲۷)۔ تدریس  
مطالعہ قدرت (۸۱)۔ اس نے سگریٹ کیس نکال کر ایک سگریٹ  
بھی پش کیا۔ (۱۹۸۷) روز کا قصہ (۲۳۵)۔ ۲۔ سب سے  
حروف جمانے کا خانہ دار بکس، ٹائپ جمانے کا فریم، سانچا،  
حروف دان، چھاپہ خانہ جاری ہو گیا ہے، مگر کیس نہیں ہیں  
اس سب سے بڑا برج ہوتا ہے۔ (۱۸۶۴)۔ مکتوبات سرسید،  
(۱۵)۔ کیس کے حروف کی تعداد (مع ہندسوں کے) ایک سو بارہ  
ہو گئی ہے۔ (۱۹۸۸)۔ مکتوبات عبدالحمی (۱۸۰)۔ اردو ٹائپ کے  
اور نیچے دو کیس ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷)۔ اردو، جنوری تا مارچ،  
(۱۱۱)۔ [انک : Case]۔

--- دہنی اور مر + مجاورہ۔  
(آہن گری) فلبل کاربن اسٹیل کو کاربن کے ماحول میں چند گھنٹے  
ہوا کی غیر موجودگی میں گرم کر کے اسٹیل کی بیرونی سطح  
پر کاربن جذب ہو جاتی ہے اور باقی اسٹیل کی یہ نسبت بیرونی  
سطح پر کاربن کی فی صد مقدار بہت بڑھ جاتی ہے، اس کو کیس  
دینا کہتے ہیں (انک : Carburizing) (فن آہن گری، ۱۰۳)۔

کیس (۳) (ی مچ) انت۔

۱۔ (ا) سر کے بال۔

سور سحر سرک کے گور تھے ظاہر ہوا  
کیس لکازین کے دیس جلایا اگر  
(۵۱۸)۔ لطفی (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰)۔ (۳۳۱)۔

شعر بود مویں بدان کیس بال  
بیخ جڑ و میوہ بھل و شاخ ڈال  
(۱۶۲۱)۔ خالق باری (۸۵)۔

ناکیس، کنگی، ندی نہ ٹروا  
نادودھ، دہی، کھیرا نہ کڑوا  
(۷۰۰)۔ من لکن (۱۲)۔

کیس اس رنگ ہوتے ہیں محسوس  
جون گستاں نیں ہوویں تاج خروں  
(۱۸۱۰)۔ میر، ک (۱۰۲۰)۔

اوتھیں جب نہا کر تو اوڑھیں وہ کیس  
ہیں کر لباس اپنے سکھلائیں کیس  
(۱۸۹۳)۔ صدق البیان (۵۵)۔ سر پر لائیے کیس رکھو یا نہ رکھو

حرفہ دمعہ کے اندر واقع ہے (ماحول : مخزن الجواب، ۲۲۹)۔  
[کیس + رک: ذال (ا) + دمع (رک)۔]

--- دہنی کیس صف (--- فٹ د، سک م) انت۔  
(طب) رک : کیس الدمع کیس دمی، آنکھ کے کونے اور ناک  
کے درمیان حرفہ دمعہ کے اندر واقع ہے۔ (؟) کتاب العین (۱۲۸)۔  
[کیس + دمع (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

کیس (۱) (ی مچ) انت۔

۱۔ معاملہ، وقوعہ، قضیہ، الغرض بتا کر کسی ایک اسٹیل کیس  
ہے۔ (۱۸۸۸)۔ لکچروں کا مجموعہ (۱ : ۳۵)۔ آپ کا کیس ہم نے  
ویلیٹر صاحب کے پاس پٹ آپ کر دیا ہے۔ (۱۹۸۱)۔ قطب نما،  
(۷۰)۔ ۲۔ حال، صورت، حقیقت، نظیر، حوالہ (فرہنگ آصفیہ)۔  
۳۔ (ا) (طب) کسی بیمار کی حالت مرض، واقعہ یا حادثہ مرض،  
بیماری کی نوعیت کا کوئی حادثہ، اسے معمولی بخار تھا ... آپ  
کے محکمے نے اسے بلیک کا کیس قرار دے دیا، (۱۹۱۸)۔  
راج دلاری (۱۵۱)۔ سائیکوس کے اکثر کیسوں میں نفسیاتی  
اور جسمانی دونوں عوارض کارفرما دکھائی دیتے ہیں۔ (۱۹۶۹)۔  
نفسیات اور بیماری زندگی (۵۰۳)۔ (ا) (طب) مریض، روگی  
(عموماً) نفسیاتی مریض، ذہنی مریض، جب کوئی مریض ہسپتال  
آتا ہے تو بطور مذاق کے کہتے ہیں کہ کیس آیا، کیس آیا۔  
(۱۸۸۲)۔ کلیات علم طب (۱ : ۳)۔ ایک لفظ کیس ہے جب کہ اس کا  
مفہوم عدالتی ہو تو اس کا ترجمہ مقدمہ ہو گا، طب میں مریض  
(۱۹۸۸)۔ ترجمہ : روایت اور فن (۹۶)۔ ۳۔ مقدمہ، دعویٰ، مقدمہ زیر  
عدالت میں بیان واقعہ جو عدالت بالا کے لیے تیار کیا گیا ہو، فالس،  
رضیہ، تو بیرسٹر صاحب میں بحیثیت ایک جج آپ کے کیس کو  
ڈسمس کرتی ہوں۔ (۱۹۱۰)۔ خواب پسٹی (۱۰۰)۔ تم نے اس کیس  
میں خوب سوراخ رسائی کی تھی۔ (۱۹۸۸)۔ لشیب (۳۰۹)۔  
۵۔ معاملہ، مسئلہ نیز الجھن، کٹھی وغیرہ، بورڈ کے رویہ پیش کی  
جانے والی قائل یا کیس کے متعلق درج ذیل ہدایات کا خیال رکھنا  
جانے۔ (۱۹۸۳)۔ دفتری طریقہ کار (۹)۔ ۶۔ مراد : زچگی یا زچگی  
کا معاملہ، بہت سی عورتیں ... گھر پر کیس کروانا زیادہ بہتر سمجھتی  
ہیں۔ (۱۹۸۵)۔ کچھ دیر پہلے شد سے (۱۹۱۰)۔ (قواعد) حالت،  
تعلق، نسبت، رشتہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [انک : Case]۔

--- اسٹڈی (--- کیس + سکس + فٹ مچ) انت۔

فراہم شدہ معلومات کی بنیاد پر کسی شخص وغیرہ کو سمجھنے  
کی کوشش، علاج کے لئے مریض کی کیفیات کا مطالعہ، کیسکی  
تحقیق ... اس میں کیس اسٹڈی پیش نظر ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶)۔  
اردو میں اصول تحقیق (۱ : ۱۳)۔ [انک : Case Study]۔

--- پٹنا مجاورہ۔

مقدمہ قائم ہونا اب تک جہازوں میں پٹرول کے غلط استعمال کا  
کوئی کیس نہیں بنا۔ (۱۹۶۹)۔ جنگ، کراچی (۲۱)۔ جنوری (۸)۔

--- تاریخ (--- ی مچ) انت۔

رک : کیس پسٹری جو زیادہ مستعمل اور صحیح ہے۔ جوابات کی  
روشنی میں اور دوسری کیس تاریخوں کو ساتھ ملا کر نفسیات کے



قرب الہی سے اس کو کوئی تعلق نہیں۔ (۱۹۱۹) بابا نانک کا مذہب (۸۱)۔ اس کی نظر اس کے لمحے کیسوں اور پھر کرپان پر گئی۔ (۱۹۸۷) آخری آدمی (۱۳۸) (ا) مراد: لمحے بال۔  
باس بھولان کا تین کیس نہیں ہے محرم  
کنگھی اب شوخی سون تم کیس میں رہنا گستاخ  
(۱۶۱۱) قلی قطب شاہ، ک (۱: ۸۳)۔

رین کو دن کا کبھی کرتا ہے کیس  
روز کو شب کا کبھی کرتا ہے کیس

(۱۷۳۳) پنجہی لاندہ (۲)۔ ان کا فرق سکھوں سے اس یہ بی ہے کہ وہ کیس رکھتے ہیں اور یہ گدی والے سر منڈاتے ہیں۔  
(۱۸۶۳) تحقیقات جینی (۲۸)۔ اس کے کیس پر سامنے کی تیر ہوا تھپڑے ماری رہی ہے۔ (۱۹۰۵) وکرم اروسی (۶۲)۔  
سرکل دیوتا کا یہ چلا بیڑ مولدے والی قینچی سے اپنے کیس کٹوا ڈالنے کا۔ (۱۹۸۹) قومی زبان، کراچی، فروری (۵۹)۔  
۲۔ مرغ کی کٹنی۔

جسم اور باہر فضا میں تفاوت کچھ نہیں

تاج شاہی میں خروسی خانگی کے کیس میں

(۸۳۱) دیوان ناسخ (۲: ۸۷)۔ «مانٹارکا» بالعموم سیاہ رنگ کی ہوتی ہے، اس کے کیس بڑے ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳) برندوں کی تجارت (۳۹)۔ چیچک کی تشخیص چنداں مشکل نہیں بشرطیکہ کٹنی، کیس اور جلد پر ٹکلی ہونے خاص قسم کے دانے دیکھ لیے جائیں۔ (۱۹۷۸) بستہ معلومات مرغیاتی (۵)۔  
[ س : کشت ]

--- گھن (--- ق گھ) اند۔

موئے ہاک، بالوں میں لپٹنے کا کپڑا، بادشاہ نے پوششوں کے نام بدل دینے ... موئے ہاک کا نام کیس گھن، پنکھے کا نام کت زیب ... اور آتے ہی بہت سے نام۔ (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان (۲: ۶۳۶)۔ [ کیس + س : غن ]

کیسی (کت ک، شدی بکس) صف

عالل، لہجہ، چتر، سمجھدار، ذہین

اے سیدالسادات اے مظہر الکرامت

اے صدرالفرات اے کیس الکیات

(۱۸۷۷) کلیات قلی (۳۷)۔ صاحب السیات کا زیادہ ذکی و کیس ہونا ایک قسم کا عیب ہے۔ (۱۹۰۳) مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) (۲: ۵۹)۔ [ ع ]

کیسا (ی نین) صف مذ۔

۱۔ کس قسم کا، کس طرح کا، اگر کوئی پوچھے کہ شراب کیسا ہے، توں بول کہ جیسے سون و سہا ہے۔ (۱۶۳۵) سب رس (۳۰)۔

جلوہ حسن بتاں کی ہے غنائش کیسی

اے دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا

(۱۸۹۱) دیوان نازم (۱۸)۔

ناشی کی شکست، فتح، مستقبل ہے

وہ دیکھ، اڑا ہوا میں پرچم کیسا

(۱۹۳۷) لالہ و گل (۵۷)۔ ایش کارا کیسا لگوانا ہے۔ (۱۹۸۸)۔

تسم زیر لبہ (۲۲)۔ ۲۔ کس چیز کا، کس بات کا۔

ذوق دیدار میں بیخود ہوں نہ کر مجھ سے حجاب

اونہ کیا بیچ سے جب میں ہی تو بردا کیسا

(۱۸۹۱) دیوان نازم (۱۸)۔ ۳۔ کس قدر، کتنا۔

کئے بڑے ہے جو ہر ایک کے یہ دختر روز

لگایا تو نے یہ سہ او کلال کے کیسا

(۱۸۳۸) نصیر دہلوی، چستان سخن (۲۲)۔

روز و شب وہ میرے مرنے کی دعا کرتے ہیں

آ گیا تنگ وہ نالوں کے اثر سے کیسا

(۱۸۸۳) ارغانی (۸)۔

دیا کیسا جواب تلخ حرف وصال آیا

تجھے کبخت اپنی زندگی دشوار کیسی ہے

(۱۹۱۱) ظہیر دہلوی (۲: ۱۳۳)۔ سولہ کی لڑکی دیکھو بہاڑ

جیسی لکھی گی اور سولہ کا لڑکا! کیسا معصوم، بھولا بھالا

(۱۹۸۹) خوشبو کے جزیرے (۶۸)۔ ۴۔ کس کام کا، کس مطلب کا،

یہ سود، بے فائدہ ہے۔

اللہ سر پالیں سے میرے جا بھی گھر اپنے طیب

اب دم آخر ہے مان کیسی دوا کیسا علاج

(۱۸۲۳) مصحفی، د (انتخاب رام پور، ۷۶)۔

خون دل بہتے ہیں دور سے و ساغر کیسا

دل ہی ہے جن جب اپنا ہو تو دلیر کیسا

(۱۸۷۳) نشید خسروانی، نواب (۲۰)۔ ۵۔ کس طرح کا، کس ڈھنگ

سے، کس انداز سے۔

نہیں ہے فرصت اکدم بہ آہ اس کو نظر

حجاب دیکھنے ہے آنکھیں نکال کے کیسا

(۱۸۳۸) نصیر دہلوی، چستان سخن (۲۲)۔

ہوین بڑھا دیا عرق سرم وصل نے

کیسا پیسے میں وہ نہا کر نکھر گیا

(۱۸۷۲) عاشق لکھنوی، فیض نشان (۲۵)۔

ایہا الناس! گزرتا ہے زمانا کیسا

اہل اسلام کو آزار ہے کیسا کیسا

(۱۹۰۵) یادگار داغ (۱۳۸)۔ ۶۔ کیا ذکر، کیا مذکور۔

میں تو کس گتی میں ہوں قیس کا قصہ سن کر

کہتے ہیں یہ بھی اک انداز ہے سودا کیسا

(۱۸۹۱) دیوان نازم (۱۸)۔

ففس کیسا مجھے دکھا گیا تنکوں کے زلداں میں

بہت مشہور تھا میں نغمہ مستحان گلستان میں

(۱۹۱۹) درسیوار بیخود (۶۰)۔ ۷۔ کہاں کا، کھپے کا۔

کیس کا کعبہ، کیسا قبلہ، کون حرم ہے، کیا اجرام

کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو یہی سے سلام کیا

(۱۸۱۰) سب (ک، ۱۰۹)۔ کہاں کا وہم، کیسا قیاس اپنی حد

اپنا سیاسی۔ (۱۸۸۳) تذکرہ لکھنوی (۲)۔

آئیے بھی وہ جو شہر وصل تو سونا کیسا

خود مرا طالع دیدار تھے بیٹھے ہیں

(۱۹۳۲) بے نظیر، کلام بنظیر (۱۱۳)۔ ۸۔ (استعار کے

لئے مستعمل) کیوں، کس لیے، کس وجہ سے۔



کسی کے رخ پہ ہے جوگی جو چشم بندو زاد  
تو اس کو گھبرے ہیں مژگن ہال کے کیا  
(۱۸۵۳، ذوق ۱۰۵، ۶۷)۔ بیگم صاحب بوجھتی ہیں یہ غل کیا  
بجا تھا۔ (۱۸۸۰، المسالۃ آزاد ۲۰۱ : ۳۷)۔

تم تو کہتے ہو نہیں بولتے وہ چھوٹ کبھی  
لے کے دل بھر رہا مکرنا مرے دہر کیا  
(۱۹۰۵، دیوان انجم ۲۰ : ۹)۔ کجا، درکنار

جب بھی وہ بیٹھنے دیں بزم میں اس پر بھی ہیں رنگ  
لب ہلا سکتے نہیں، بات کا کیا کیا

(۱۸۹۹، کلیات نظام ۲۷)۔ ان سب روایات سے ہمارے ناظرین  
واقف ہوں گے لیکن ہم ان واقعات سے استہزاء کرتا کیا،  
ان کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتے۔ (۱۹۰۵، فلسفۂ اجتماع ۱۱۱)۔  
۲۔ مانند جیسا، مثل۔ المارکی البیڑی یا وکالت مثل بیگ مالکے  
یا نقالی کے ایسا بیشہ ہے۔ (۱۹۰۳، عصر جدید ۱، اکتوبر، ۳۶۵)۔

۱۱۔ الظہار تعجب کے لیے، عجیب و غریب، حیرت انگیز

غل سے لے گئے دل کو نکال کر وہ صریح  
جو مانگا تو کہا آنکھیں نکال کے کیا  
(۱۸۵۳، ذوق ۱۰۵، ۶۷)۔

ہم نوجوانے موت مریں آپ خبر تک بھی نہ لیں  
عجز ابھار میں لے غیرت عسی کیا  
(۱۹۰۵، دیوان انجم ۸ : ۸)۔ اس نے اپنے اپنے اچھے باب کا  
کیا پیناک قصہ تنہائے سامنے کھینچا تھا۔ (۱۹۸۹، ۱)  
خوسو کے جریرے (۲۰ : ۱۲)۔ کس طرح کا، عموماً مزاج بڑی  
کے لیے (جیسے : اب آپ کا مزاج کیا ہے)

خیر کے نام میں وہ خاموش تھے میں نے بوجھا  
میں ہے لبتہ ہو کہا برا کھینچا کیا  
(۱۸۸۶، آفتاب داغ ۱۰ : ۱۳)۔ آواز والی سزا دینے کے  
موقع پر مستعمل، کسی سزا دہنی ہوں

بھڑ بولی اوس کو پلائی ہوں  
کیا دیکھوں تھک ساقی ہوں  
(۸۰۵، نظم رنگین ۶۱ : ۱)۔

۱۲۔ کینسٹرا

--- علاج کرتا ہوں تیرے

قرار والی سزا دینے کے موقع پر مستعمل (نوراللمعات)۔

--- کیسا ہوں

طرح طرح سے، کسی کسی طرح، کسی کسی طرح سے  
کیسا کیسا، کیا آ کے حوالہ سے زیادہ  
نہ کی، کا کہ ہوا بلع میں نوازا کیا کیا  
(۱۸۵۳، مسجع آزاد ۱۵ : ۱۵)

کہتے ہیں خوب کہیں ہم یہ سنائیں ہم کو  
تم جو یہ جاؤ سناؤ ہمیں کیا کیا  
(۱۹۳۲، دھرم رسالہ ۱۰ : ۳۷)۔ [کیسا، کیا (رک)]۔

--- یہی م ف

کیسا ہی، کسی قدر، کسی قسم کا ہی، کسی بھی طرح کا  
(نوراللمعات)۔ [کیسا، ہی (رک)]۔

کیسانہ (ی، لیں، کس ن، ق، ی) اند

امیر مختار ثقفی کے پیر، وہ گروہ جو حضرت علی کے فرزند محمد  
ابن حنیفہ کو امام مانتا تھا اور جس نے مختار ثقفی کی موت کے بعد  
کیسان کی اطاعت کر لی تھی۔ تیرا کیسانہ، کہنا ہے کہ ہم کو معلوم  
نہیں کہ افعال مخلوق ہے یا غیر مخلوق۔ (۱۸۰۳، دقائق الايمان ۱)  
(۱۷)۔ مختار ثقفی کے متبعین نے کیساں کی اطاعت کر لی اور مختار  
یہ نام چھوڑ کر کیسانہ کہلاتے لگے۔ (۱۹۷۳، فرغے اور مسالک ۱)  
(۱۲۳)۔ [کیساں (علم) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

کیسٹ (ی، مچ، کس، یں) است، اند

ایک طرح کی چٹنی مسٹیل (عموماً) پلاسٹک کی بنائی ہوئی چیز  
جس میں بھناٹوسی لٹہ لٹھا ہوا ہوتا ہے جس میں آواز یا تصویر  
بھری یا محفوظ کی جاتی ہے۔ اس کے سائے کیٹ میں ہر کھیلے  
بڑے تھے۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ ۱۳۸)۔ [انگ : Cassette]

--- کہانی (س، ق، ک) است

(عموماً بچوں کے لیے) وہ کہانی جو صدا کاروں کی آواز، صوت  
اثرات اور موسیقی کے ساتھ کیسٹ میں بھری گئی ہو (ریلہائی  
گراموں کے انداز پر)۔ وہاں اردو میں کیسٹ کہانی کا تجربہ کیا  
جا رہا ہے یعنی کسی افسانہ نگار کی دس بارہ کہانیوں کو وہ کسی  
کی آواز میں پس منظر کی موسیقی کے ساتھ ٹیپ کرواتے ہیں۔  
(۱۹۸۹، فوسی زبان، کراچی، فروزی، ۸۳)۔ [کیٹ + کہانی (رک)]۔

کیسر (ی، مچ، ق، یں) است

۱۔ ایک قسم کا نہایت خوشبودار زردی مائل پھول، مثل زعفران  
(لاٹ : Crocus Sativus)۔ کیسر کا چھاپا پانہ سے  
ایک آکوں دیا ہے۔ (۱۷۴۶، قصہ سہر افروز و دلیر، ۱۶۶)۔  
پیری میں یہ ادویہ، خضیفی میں یہ دکنیہ درد  
صلحے سے رخ یا گ ہے کیسر کی طرح زرد  
(۱۸۷۱، انیس، مراۃ ۲۰ : ۳۲۵)۔

سرسوں کے کہتے ہیں گئے کیسر کی کیاریاں

گویا ہست زوت ہے زمانہ بہار کا

(۱۹۲۱، مطلع الزوار ۱۳۵)۔ جب بیوہ عورت اپنے مردہ خاوند کا  
سر زانوں پر رکھ کر جتا پر بیٹھتی تو اسے سدل میں حل کیا ہوا  
کیسر یعنی زعفران پلایا جاتا تھا۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۲۱۶)۔  
۲۔ زرد رنگ، زعفرانی رنگ

ڈوبے نوون مائے سر تا قدم

سو کوونکم و کیسر سو سر کہند کدم

(۱۵۶۳، حسن شوق ۱۰۵، ۵)

وو بادشا کا مغز کر خاطر کسی نہ لاسی وو

جو کوئی کیا ہے دل لگا اس کے سو کیسر سوں رجوع

(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۰۵، ۵)

جگاں خاک مٹی کے کیسر بڑی

رہی اوس میں ناغوش نہ ہویں کبھی

(۱۷۹۹، آخر گشت ۱۷۵)۔ سب کوٹھوں کے مائوں پر کیسر  
اور جندوں کے لیکے لگے ہوں۔ (۱۸۰۳، دانی کیتی، ۴۷)۔ یہ  
خون اس کے مائے پر کیسر کا تلک بن کر چمکے گا۔ (۱۹۳۶، ۱)  
برہم چند، برہم بیجی ۱ : ۸۳)۔ [تغالب، س : کسار]

۱۲۔ کسار



--- پھولنا محاورہ

زردی جھانا ، پیلا پڑ جانا ، (کنایہ) بزمرد ہو جانا ، رنگ اڑ جانا۔  
جہانگیر کی حالت دیکھی نہ جاتی تھی چہرے پر کیر پھولی ہوئی  
تھی۔ (۱۹۶۷ء ، عشق جہانگیر ، ص ۳۸)۔

--- ہونا محاورہ

زرد ہونا ، زرد پڑ جانا ، مرجھا جانا (چہرے وغیرہ کا)  
بتلاں پھر گئیں کیر ہوئے گل سے زخماں  
دم رکھا پچکیاں آئے لکین تڑپا تن زار  
(۱۸۷۵ء ، مونس ، مرانی ، ص ۲ : ۱۰۲)۔

کیسری (۱) (ی مع ، سک س) (الف صفت)

زعفرانی ، زرد

او کسوت کیسری کرتن چمن مہارے جلی ہے آ  
ہے کھلتے کنوں تیوں دستی او چنے کی کلی ہے آ  
(۵۱۸ء ، مشتاق (دکنی ادب کی تاریخ ، ۱۷۱۷ء)۔

وہ غمنا وہ کھیل ہوئی کا  
سب کے تن رخسہ کیسری ہے یاد  
(۱۷۱۳ء ، فانی دہلوی ، ص ۵ : ۱۷۷)۔

پنسی کیونکر نہ ہو باقوت تر میں  
کہ ہے گی کیسری پوشاک پر میں  
(۱۷۷۷ء ، تصویر جاناں ، ص ۳۸)۔

دل میں نیلوفر کے تھا ہی ذوق آب  
کیسری جوڑا رنگی کیر شتاب

(۱۸۳۷ء ، مشرقی بہاریہ ، ص ۵)۔ خلاصہ یہ کہ ابر آفتاب کے محاذات  
میں ہو اس میں سات رنگ ہوتے ہیں احمر ، کیسری ، اسفر ، کیودی ،  
تینکوں ، اخضر ، یلغی ، (۱۸۸۰ء ، فضائل آزاد ، ص ۱۰ : ۲۰۵)۔  
میں فیروزی لے لوں بھابی ایک کیسری رنگ بھی ہے بھابی  
کے پاس۔ (۱۹۸۸ء ، ایک محبت سو ڈرامے ، ص ۶۳۶)۔ (ب) اند  
(مرغ بازی) زعفرانی رنگ کا جاوا نسل کا مرغ ، رک : جاوا  
(ا ب و د : ۸ : ۱۲۳) ، [ کیر + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- پانا اند

زعفرانی رنگ کی پوشاک ، زرد پوشاک جو ہندوؤں میں دولہا کو  
پہنا لے ہیں (نور اللغات)۔ [ کیری + پانا (رک) ]۔

--- بھات اند

(باورچی گری) زردا ، مزعلر ، زرد رنگ کے پکائے ہوئے چاول  
(ا ب و د : ۳ : ۱۶۳)۔ [ کیری + بھات (رک) ]۔

--- رنگ (ب) (ب) اند

زردی مائل سرخ رنگ ، زعفرانی رنگ ، جو زعفران کے رنگ سے  
مشابہ ہو۔ سفید دھڑی جو راستے کی سرخ مٹی سے اٹ کر  
کیسری رنگ میں تبدیل ہو چک تھی ، (۱۹۸۷ء ، قومی زبان ، کراچی ،  
دسمبر ، ۵۶)۔ [ کیری + رنگ (رک) ]۔

کیسری (۲) (ی مع ، بت س) اند

شیر (پیش)۔ [ س : کیشری ]۔

کیسریا (ی مع ، فت س ، کس ی) (الف صفت)  
زرد رنگ کا

ساہوکاران کے امرد نوجوانان  
پر یک دلہر کا کیسریا تھا پاناں  
(۱۷۳۷ء ، طالب و موہنی ، ص ۶۰)۔

کیسریا سب کے جوئے میں اور ناچ کے آفت توڑے ہیں  
بالوں کے رخ پر جھوٹے ہیں ہر ایک جس افسانی ہے  
(۱۸۹۱ء ، کلیات اختر ، ص ۸۶۳)۔ کیسریا جامع ہیں کر ... حملہ آور  
ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء ، افسانہ بدست ، ص ۷۰)۔ (ب) اند۔ ۱۔ رکہ :  
کیسری رنگ مرغ اصل کے یہ ہیں ، لا کہا ... کیسریا ... دوبار ،  
سیاہ۔ (۱۸۸۳ء ، صید گد شوکتی ، ص ۱۹۱)۔ ۲۔ کالہیاواڑی گھوڑے  
کی ایک قسم۔ کالہیاواڑی گھوڑوں کی یہ گیارہ قسمیں عمدہ تر مشہور  
ہیں بالندریا ، مانکیا ، مانکیا ، ناجینا ... کیسریا۔ (۱۸۷۳ء ،  
عقل و شعور ، ص ۵۳)۔ [ کیر + یا ، لاحقہ صفت ]۔

--- ہاکا اند

رک : کیسری پانا ، زرد پوشاک جو ہندوؤں میں دولہا کو پہنا لے  
ہیں۔ ہر ایک ... کیسریا ہاکا پہنے ... نظر پڑا۔ (۱۸۲۳ء ، حیدری ،  
مختصر کہانیاں ، ص ۵۳)۔ [ کیری + ہاکا (رک) ]۔

--- پانا اند

۱۔ ہندوستانی راجپوتوں میں قدیم سے دستور چلا آتا ہے کہ جب  
وہ کسی لڑائی پر عہد و پیمان کر کے جاتے ہیں تو اس عہد و پیمان  
کے اظہار کے واسطے زرد لباس پہنتے ہیں اس کا مطلب یہ  
ہوتا ہے کہ با توجیت کر آئیں گے یا جان دہیں گے

صد برگ و جعفری و کر اشرف نے اب  
کیسریے ہانے کر کے یہ باہم کیا قرار  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ص ۲ : ۱۷۷)۔ ۲۔ رک : کیسری پانا (پیش)۔

--- پانا پھٹنا / کونا ف مر محاورہ

زرد پوشاک پھٹنا ، زعفرانی پوشاک زیب تن کرنا (فرنگ آصفیہ)۔

--- پانے والے اند

وہ زعفرانی پوشاک والے جو اگلے دستور کے موافق لڑائی کے  
لیے جاتے وقت زرد پوشاک زیب تن کر کے جاتے اور فتح کے  
بغیر پھر کر نہیں آتے تھے (فرنگ آصفیہ)۔

کیسک (ی مع ، فت س) اند

۱۔ (لفظاً) چھوٹی تھیلی : عثماني ظرف نما جو حیوانی اور نباتی  
اجسام میں پایا جاتا ہے۔ کیسک کندی کی کے ابتدائی درجہ میں  
چھوٹے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء ، طب قانونی اور سمومیات ، ص ۳۳۳)۔  
کیسک اور خانہ تہ ایسی دو ساختیں ہوتی ہیں ... جنہیں مجموعی  
طور پر کیسے کہتے ہیں (۱۹۶۹ء ، نفسیات کی بنیادیں ، ص ۳۲۲)۔  
۲۔ رک : کیسول ، غلاف۔ کیسک ایک جلانہی تاجہ ہے جس میں  
کسی بدذائقہ یا ناخوشگوار دوا کی خوراک مضمون ہو۔ (۱۹۳۸ء ،  
علم الادویہ ، ص ۸۶)۔ [ رک : کیسہ (تحذیر) + ک ، لاحقہ تصغیر]۔

--- گوش (ب) (ب) اند

(کان کے اندر کی) چھوٹی سی تھیلی (انگ : Saccule)۔



کیسوں (ی لین ، ولین) صفت یوم ف  
رک : کیسو (پیش : جامع اللغات) [کیسو (رک) کا الٹی تلفظ]۔

کیسو ویری (ی لین ، و مع ، ی لین) اند  
آسٹریلیا کا ایک پرندہ جو شتر مرغ سے ذرا جھوٹا ہوتا ہے  
(جامع اللغات) : [انک : Cassouary]۔

کیسہ (ی مع ، فت س) اند

۱۔ تھیلی ، خربطہ ، جیب ، ہاکٹ

تجے دھرتے ہیں سو حال نہیں سب کوچ دھرتے ہیں  
اکریہ ظاہر کیسے میں بسے کیج وہ دھرتے ہیں  
(۱۶۷۸ ، خواصی ، ک : ۱۵۳)۔

نو ہے وہ اور سجا ، نو ہے وہ درہانے گرم  
جس میں ہولہ فلس کی جا کیسہ و مایہ بہ دم  
(۱۸۵۸ ، ذوق ، ۲ : ۱۰۹)۔ کتدے پر بندوق ، کیسہ دارو کمر سے  
بالندہ کمر قاسدوں کی طرح جنگل میں سواری کے ساتھ ڈرتا تھا  
(۱۸۸۳ ، دربار اکبری : ۸۰۶)۔

خالی سجدہ کے پہنک لہ اے موج رائیگاں

پر کیسہ حباب میں بند اک خزانہ ہے

(۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، مخالۃ الہام ، ۳۶۳)۔ انریوں کا  
کیسہ اٹھا کر جمعہ کے منہ پر مارا (۱۹۸۶ ، جوالا مکہ ، ۱۳۸)۔  
۲۔ ایک وضع کی کڑھی ہوئی تھیلی جس کو ہاتھ میں پہن کر بدن کا  
میل صاف کرتے ہیں ، کپڑے کا جھانواں ، کھپسا ، کوئی شخص  
مختلف طریقے نہلانے کیسہ سے جسم ملنے کے جو ہند کشمیر  
ترکی میں برتے جاتے ہیں احسن طریقہ سے نہیں جانتا (۱۸۹۱)۔  
قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۲)۔ کفن کے کپڑے میں سے نہانے  
کے کیسے سلوانے گئے (۹۰۵) ، رسوم دہلی (سید احمد  
دہلوی) (۱۰۰۰)۔ نیلا دھلا کر کفن پہنایا گیا ، بری کے بنے ڈال  
کر ہائی غسل کا گرم پوا صابن ، ملٹائی مٹی ... ہاتھوں پر سدھنے  
کے لیے دو کیسے سلے ہوئے موجود تھے (۱۹۶۳) ، نور  
مشرق ، ۱۷۰)۔ ۳۔ (حیاتیات) جھلی دار لفافہ یا غلاف ، قالب  
کے اس حصہ کو جو سب سے آخر بتا ہے خلیہ کا کیسہ کہتے  
ہیں (۱۹۳۱) ، نسجیات ، ۱ : ۱۰۸)۔ کیسک اور خانہ تہہ ایسی  
دو ساختیں ہوتی ہیں جو ایک دوسرے کے ساتھ مسلسل ہوتی  
ہیں اور جنہیں مجموعی طور پر کیسے کہتے ہیں (۱۹۶۹) ، نفسیات  
کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۴۰۰)۔ ۴۔ (نباتیات) خشک بیج کا خانہ  
جو پکنے پر کھل جاتا ہے ، ساروغ کا اندرونی خانہ ، ڈوڈا ،  
بذروہاں ، تنے کے راس پر جو جسم ہے کیسہ کہلاتا ہے ، اس  
کے اندر بیج (بذیرے) ہوتے ہیں ، لٹا بالکی سادہ ساخت کا  
ہوتا ہے (۱۹۳۱) ، پوکے اور ان کی زندگی ، ۷)۔ کیسہ ... یہ  
ایک گنیز بیجوں والا خشک بھل ہے (۱۹۶۶) ، بنیادی نباتیات ،  
سید معین الدین ، ۱ : ۲۲۰)۔ [قا]۔

--- بار اند

(نباتیات) پیالہ ، کڑو یا تھالی سے مشابہ جسم جو بیضہ دانوں  
پر مشتمل ہوتا ہے (انک : Ascocarp)۔ ان اجسام کو کیسہ بار  
(Ascocarp) کہا جاتا ہے (۱۹۶۷) ، بنیادی خورد حیاتیات ،  
(۲۱۳) ، [کیسہ + بار (رک)]۔

نیم مدور فنائیں خالہ تہہ اور کیسک گوش جسم کے تعادل سے  
متعلق ہوتے ہیں (۱۹۶۹) ، نفسیات کی بنیادیں ، ۴۱۹)۔ [کیسک  
+ گوش (رک)]۔

کیسکی (ی لین ، سک نیز ضم س) اند  
(موسیقی) ایک قسم کا راگ ، پانچویں راگ کے اقسام ملار ...  
آساوری ... کیسکی (۱۹۳۹) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۱۸)۔  
[مقاسی]۔

کیسل (ی مع ، فت مع س) اند  
قلعہ ، کوٹ ، سپر سرائس مثکف صاحب کی بھی قبر ہے جنہوں  
نے مثکف کیسل کی عمارت بنائی تھی (۱۹۰۳) ، چراغ دہلی ،  
۳۵۶)۔ کیسل (Castle) متفرق شکل میں بات جیت میں بھی  
رانج نہیں الہ تھری کیسل سگریٹ سے بعض سگریٹ بننے  
والے حضرات اچھی طرح واقف ہیں (۱۹۵۵) ، اردو میں دخیل یورپی  
الفاظ ، ۶۶)۔ [انک : Castle]۔

کیسن (ی لین نیز مع ، فت س) صف  
(عو) رک : کیسا (پیش) ، [کیسا (رک) کا قضائی تلفظ]۔

کیسن (ی مع ، کس س) اند  
(معماری) لولاد ، لکڑی یا کنکریٹ کا صندوق نما خانہ جس کے  
اوپر پیل یاہ تعمیر کیا جاتا ہے جس کے بعد پیل کے اوپر والے  
حصے کی تعمیر شروع ہوتی ہے کیسن زمین کی تہہ میں سرور  
گہرائی تک بیٹھ جاتا ہے (۱۹۷۳) ، پیل ، ۱۲)۔ [انک : Casing]  
کی تخفیف]۔

کیسنگ (ی مع ، کس س ، غنہ) اند  
لکڑی کا غلاف یا خول جو بھلی کے تار پر لپٹا ہوتا ہے نیز صندوق ،  
غلاف ، کانل یا ورم پیٹر : اس سے پائپرز میں پانی بذریعہ پائپوں  
کی کانل کے پب فورس کرتا ہے یا ورم ہوتا ہے اور یہ ایک کیسنگ  
میں بند ہوتا ہے (۱۹۰۶) ، پریکٹیکل انجینئرز ، ۲ : ۳۷)۔ کیسنگ  
(Casing) بطور اسم لکڑی کے اس غلاف یا خول کے لیے  
استعمال کیا جاتا ہے جو بھلی کے تار کے اطراف لکائی جاتی  
ہے (۱۹۵۵) ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۵)۔ [انک : Casing]۔

کیسو (ی لین ، ولین نیز مع) صف  
رک : کیسا (پیش) ، [کیسا (رک) کا قضائی تلفظ]۔

--- ہو (و مع) م ف  
رک : کیسا ہی (پیش) ، [کیسو + ہی (رک) کا قضائی تلفظ]۔

کیسو (ی مع ، و مع) اند  
ایک بھول جو پانچ ہکڑیوں کا ہوتا ہے اور ہر ہکڑی شیر کے  
ناخن سے مشابہ ہوتی ہے ، ڈھا ک ، کیسو بھول پنج برکی ہوتا  
ہے اور ہر ہکڑی شیر کے ناخن کے مثل ہوتی ہے (۱۹۳۸) ،  
آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۱۶۳)۔ ہلدی میں کیسو کے بھول اگر  
بیس کر ملا دیے جائیں تو فائدہ ہی ہے (۱۹۶۲) ، معصومہ ، ۱۲۱)۔  
[مقاسی]۔



---بڈرے (ب۔ت ب، سک ڈ) اند ا ج۔

(نباتیات) وہ بڈرے جن کی تیاری کیسہ یا بڈرہ دان میں ہوتی ہے، یہ عموماً آٹھ یا چھ یا چار ہوتے ہیں اور مرکزے کی تحفظی تقسیم سے تیار ہوتے ہیں (ماخوذ بنیادی خورد حیاتیات، ۲۰۱۳)۔ [کیسہ + بڈرے (بڈرہ (رک) کی جمع)۔]

---بُر (ب۔ضم ب) حب ا اند۔

حب کترا، کٹم کترا، اُچکا، جنی مال و اسباب کی کثرت ہے اُس ہی کیسہ بُرو کی قلت۔ (۱۸۰۳، اخلاقی ہندی، ۱۸۳۰)۔ [کیسہ + ف : بر، بریدن = کاٹنا]۔

---بُردار (ب۔ت ب، سک ر) اند۔

(نباتیات) رک : کیسہ بار (ماخوذ : بنیادی خورد حیاتیات، ۲۰۱۳)۔ [کیسہ + ف : بردار، برداشتن = اٹھانا]۔

---بُری (ب۔ضم ب) است۔

حب کاٹنا، حب کترے کا کام، کوئی آدمی تنگ دست نہیں رہتا جو جوڑی یا کیسہ بری کرے۔ (۱۸۴۳، نتائج المعانی، ۵۱)۔ [کیسہ بُری + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---بُندی (ب۔ت ب، سک ن) است۔

خلائی جڑھانے کا عمل، پلاسٹر جڑھانا، کولہرے کے جوڑے کے گرد سببہ اور پلاسٹر آف پارس کی کیسہ بندی۔ (۱۹۳۱، جیوریات، ۸۳)۔ [کیسہ + ف : بند، بستن = بالڈھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---تُرَاشی (ب۔ت ت) است۔

حب کترنا، حب کاٹنا، دس دس بارہ بارہ سال کے بچوں کو کیسہ تراشی کی تعلیم دینا ہے۔ (۱۹۴۳، جہان دانش، ۵۲)۔ [کیسہ + ف : تراش، تراشیدن = کترنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---دار سف۔

تھیلی دار، تھیلی رکھنے والا، (اصطلاحاً) وہ جن کے تھیلی لگی ہوتی ہے (عموماً ان جانوروں کے لیے مستعمل جو اپنے ہونوں کو تھیلی میں رکھتے ہیں)۔ کیسہ دار جانوروں کے بچے ماں کے رحم سے ایک نامکمل حالت میں پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲، عالم حیوان، ۱۶)۔ سر کے بالوں کا رخ بچھے کی طرف ہوتا ہے، بٹھ کا رنگ نارنجی ہوتا ہے، گلیں کیسہ دار ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۹، مغربی پاکستان کے میل، ۱ : ۵۶)۔ [کیسہ + ف : دار، داشتن = رکھنا]۔

---دَلّا ک کس حب (ب۔ت د، شد ل) اند۔

بدن ملنے کا دستہ، حماسی کی تھیلی، بن یہ اس قسم سے نکل آئیں رگیں تو بھی ہے آہ اس ہے لگ چلنے کی جوں کیسہ دلا کد ہوس (۱۸۰۹، اجرات، ۱ : ۳۶۲)۔

دولت دنیا سے ہیں محروم اربابو ہنر

سیم و زر دیکھا نہ ہم نے کیسہ دلاک میں

(۱۸۵۰، دیوال اسیر، ۳ : ۲۰۶)۔ [کیسہ + دلاک (رک)۔]

---زُر کس اصا (ب۔ت ز) اند۔

اشرفیال یا روپے رکھنے کی تھیلی، خاکروب کے نوکروں میں کیسہ زر سفید و سُرُج پکڑے گئے۔ (۱۸۹۹، سوانحیات سلاطین اودھ، ۱۰ : ۲۹۳)۔ [کیسہ + زر (رک)۔]

---شَخِیہ (ب۔ت ب ج، سک ح، کس م، شد ی) فست نیز بلا شد) اند۔

(احسانیات) چوبی دار خلائی جس میں گردہ اور اُس کے عرووی ہوتے ہیں یہ نہایت دیر ہوتا ہے (انگ : Fatty Capsule)۔ کیسہ شخمہ ... یہ کیسہ گردہ کے کناروں پر دیر ترین ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸، احسانیات، ۲۰۲)۔ [کیسہ + شخمہ (رک)۔]

---فَطْرے (ب۔کس ف، سک ط) اند ا ج۔

(نباتیات) ایک نوع یا ایک طرز کے سمادوغ، لفی قطرات، (انگ : Ascomycetes) (بنیادی خورد حیاتیات، ۲۰۱۳)۔ [کیسہ + فطرے (فطرہ (رک) کی جمع)۔]

---کُرانا ف مر : محاورہ۔

جھانویں سے بدن کا میل صاف کرنا، بدن ملوانا، ہننے میں دو تین بار خوب سائیں مل کر تنہا جاپے کیسہ کرانا بہت مناسب ہے۔ (۱۹۰۹، حوزہ طبعان، ۸۰)۔

---کُرنا ف مر : محاورہ۔

جھانویں سے بدن کا میل صاف کرنا یا بدن ملنا، مساج کرنا، کیسہ کیا جو آب کے تلووں میں صدم مہتاب حب کیا کف دلاک کے ملے (۱۸۵۲، کلیات میر، ۲ : ۵۱۶)۔ ایک ایک آدمی کو کئی کئی حماسی لٹ جاتے ہیں، کوئی باقی ڈالتا ہے، کوئی کیسہ کر کے ملتا ہے، کوئی سُستال کرتا ہے۔ (۱۸۸۷، سخندان فارس، ۲ : ۱۶۸)۔

---کُنڈی (ب۔ضم ک، غنہ) است۔

(نباتیات) انکڑے کے پتل یا اس سے مشابہ ٹوڈا یا بیضہ دان (انگ : Ascus Hook)۔ یہ دو مرکزہ نیچے بالآخر ترسول یا کیسہ کُنڈی بن جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی خورد حیاتیات، ۹۷)۔ [کیسہ + کُنڈی (رک)۔]

---مارُنا محاورہ۔

رک : کیسہ کرنا، کام سے فارغ ہو کر حمام کے اندر پہنچے تو حماسی سب اعضا پر کیسہ مارنا ہے اور پھر سُستال کرنا ہے۔ (۱۸۸۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۸۳)۔

---میں رُوئیہ مُٹھ میں گُڑ کھاوت

اگر آدمی کے پاس پیسہ ہو تو زندگی کا لطف ہے، روپیہ پاس ہوتا ہے تو دل نازہ مُٹھ شیریں رہتا ہے (محاورات ہند)۔

---میں نہیں کھلی کی ڈلی ہانکا چھپلا پھرے گلی گلی کھاوت

مجلسی میں اترائے کے مولع پر کہتے ہیں (بجہ الامثال)۔



(۱۸۷۲ء، عاشق لکھنوی، فیض نشان، ۲۰)، [کیا (رک) کی ثابت]۔

--- بنے نقرہ۔

کیا معاملہ پیش ہو، کیسے معاملہ درست ہو۔  
آن کر دیا میں کیا کیا کر چکے ہیں کام ہم  
دیکھئے کیسی ہے وال ہم کو اک وحشت سی ہے  
(۱۸۷۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۸۶)۔

--- دھڑکت اُڑی نقرہ۔

ذلیل ہوا، خوب ہٹا (جامع اللغات)۔

--- زہی نقرہ۔

کیسی اچھے کام کی داد طلب کرتے وقت کہتے ہیں تو بدلہ لینے  
کے لیے کیسی کو نقصان یا تکلیف پہنچانے کے موقع پر مستعمل  
اے میرے آقا، کہو ان خوشبودار بھولوں کی کیسی زہی (۱۹۳۵ء)  
الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۳۰۲)۔

--- سے کیسی م ف۔

چاہے کتنے ہی، جیسی بھی، جتنی بھی، مشہور ہے کہ کیسی  
سے کیسی حسن لڑکی سر سے پاؤں تک زہور میں لد کر ادھی  
رات کو جنگل میں چلی جاتی... کوئی اندیشہ نہیں، (۱۹۵۶ء)  
چنگیز (ڈرامہ)، ۸۱)۔

--- کیسی م ف۔

ہر طرح پر، کس کس طرح سے، نل کو دمن کے عشق میں کیا مصیبت  
پیش آئی کیسی کیسی مسد کی کھائی، (۱۸۹۰ء، انسانہ دلفریب،  
۳۵)، انہوں نے رجعت پسندوں کے ہاتھوں کیسی کیسی سخیال  
چھیلے، (۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۵۲)، اس صدی میں بھی  
کیسے کیسے امام آئے اور انہوں نے کیسی کیسی قیامیں  
برپا کیں، (۱۹۸۳ء، گرد واہ، ۶)۔

--- گزری نقرہ۔

کس طرح بسر ہوئی۔

یہ نہ بوجھو کہ غم ہجر میں کیسی گزری  
دل دکھانے کا اگر ہو تو دکھانے کوئی  
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۳۲)۔

--- مسجود کیسا مندر جو دیکھو وہ دل کے اندر کیا ہو۔  
یہ وحدت وجود والوں کا قول ہے یعنی دل میں سب کچھ موجود ہے  
(نور اللغات، نجم الاسفال)۔

--- ہو نقرہ۔

بہت بُرا ہو، بُرا نتیجہ ہو، غماشا ہو۔  
زیادتی فوجت ہیں بہت جاننے والے  
کیسی ہو جو آ جائے اتر سب کی دعا میں  
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۶۹)۔

--- ہی صف۔

کتنی ہی، کتنی بھی، اگر پشہری اور گندھک کو چراغ میں تپنے کے

کیسی (ی لہذا) صف مت (مذ: کیا)۔

۱۔ کس طرح کی، کس قسم کی، عشق کی صورت کیسی ہے کر کیوں  
کہا جاتا، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۵)۔

سیری حلقی سے تو نازل ہے بلا جانوں پر  
دیکھی لاتی ہے حوائی نری آت کیسی  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۵)، ۲۔ کیسی شخص یا چیز کی مختلف  
حالت دکھانے یا ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل۔

چھڑ پر وقت کی اچھی نہیں یہ باد ہے  
کیسی کیسی ہے کیسی اپنی طبیعت کیسی  
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۹۵)، ۳۔ کس طرح، کس ڈھنگ سے۔

نظر آتی ہے جب سے دیوار ان کی  
کڑی ہے نظر جا کے روزن میں کیسی  
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۰۳)۔

یہ باتی دل سے مت بوجھو کہ وہ چشم حیا پرور  
کیسی خلوت میں کرتی ہے نظر کا سامنا کیسی  
(۱۹۵۸ء، تاریخِ ایں، ۱۲۱)، ۴۔ کس کام کی، محسوس ہونے پر

اوتھ سر پالیں سے میرے جا بھی گھر اپنے طیب  
اب دم آخر ہے بال کیسی دوا کیسا علاج  
(۱۸۲۴ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۷۹)، ۵۔ تعجب کے

موقع پر مستعمل۔ آخر کار ساری عمر کی تفتیش اور تلاش کے بعد  
قانونس بنائی تو کیسی بنائی کہ ساری دنیا اس کی سند پکڑی  
ہے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۸)، ۶۔ کتنی، کس قدر، نہایت۔

کیسی بھاکوتی سو توں، اے سنی  
اِس تِن کون کون کیوں کر جلا کر دکھی

(۱۹۳۵ء، مینا سونتی (قدیم اردو)، ۱: ۱۳۴)، وہ سامان  
آنکھوں کے سامنے موجود ہو جو ذہن میں تھا تو اس وقت طبیعت  
کیسی خوش ہوتی ہے۔ (۱۹۰۸ء، صلائے عام، ستمبر، ۲)۔

بتانا کہ تمہاری ماں کیسی ہے قرار ہے۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے  
نہند سے)، (۱۱۴)، ۷۔ چاہے جس طرح کی، کسی ہی

جی لڑا دینا ہے کیسی ہو زمین سنگلاخ  
خاتمہ تیشہ ہے تو ناسخ کوہکن سے کم نہیں

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۶۷)، ۸۔ کہاں کی، کس کی۔

کوچہ عشق میں آوارہ ہیں غیوت کیسی  
آبرو روپرو آئی نہیں عزت کیسی

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۵)۔

کہاں کا ہوش کیسی آگہی اس بزم امکان میں  
مگر اک نیم بیداری سی ہے خوابد پریشان میں

(۱۹۳۱ء، انوار، علی اختر، ۵۷)، ۹۔ مراد: جیسی۔

دل نالان بھول کیسی گری ہو کہاں اس میں  
یہ ہائے غافہ، لیلیٰ باندھ دے گو رنگِ آتش کا

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۴)، پروت تھی کہ جاڑے کو بھی جاڑے  
کیسی تب یہ شدت جڑے، (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۴۹)۔

نشان کے واسطے چلے کیسی بونی ڈال دو، (۱۹۰۸ء، صبح  
زندگی، ۱۳۳)، ۱۰۔ کیا ذکر، کیا مذکور۔

خزاں کے ہاتھ سے گلشن میں خار تک نہ رہا  
بہار کیسی نشان: بہار تک نہ رہا



کم نہ تھا جھاڑو سے ان کا اتفاق خاص بھی  
گھر میں جو کچھ کیش تھا سب کا صفایا کر دیا  
(۱۹۳۲، سنگ و خست، ۳۶)۔ وہ تو ایک لاکھ کیش دینے کو  
کہتے تھے۔ (۱۹۷۳، رنگ روٹے ہیں، ۱۳۰)۔ [انگ: Cash]۔  
--- بک (--- ضم ب) انت۔

(بینکاری، حساب داری) نقدی کے حساب کی بیاض، کتاب  
زر نقد، روکڑ بھی، کیش بک یعنی کتاب زر نقد، باقی نکال دی  
جانے گی۔ (۱۸۹۸، ایکٹ ۱۹۷۳، ۱۹۸۲، ۱۹۸۲) [Cash Book]۔

--- بکس (--- ب، سک کی) انت۔  
نقدی رکھنے کا صندوق، چند روز میں بائنان ضرورتوں کو صندوق  
خرانے اور کیش بکس کا کام دینے لگا۔ (۱۹۲۶، سرور، گزشتہ  
دیکھو، ۶۹۹)۔ اسی وقت نصیب ایک لوہے کا کیش بکس لے کر  
آئی۔ (۱۹۵۵، آبلہ دل کا، ۸۵)۔ [انگ: Cash Box]۔

--- سرٹیفیکٹ (--- ق، سک، روٹی مع، کس مع، سک) انت۔  
کریسی نوٹ جو حکومت یا سرکاری بینک کی طرف سے زر نقد یا  
اس کے بدلے کے طور پر جاری کیا جانے، نمسک نقدی، زر کاغذی،  
ڈاک کے مختلف شعبے ہیں، کارڈ، خط، پارسل، بک یا بیکٹ  
پوسٹ، رجسٹری، انشورنس (بیمہ) مٹی آرڈر، وغیرہ ایل  
(فیٹ طلب) کیش سرٹیفیکٹ، تار برقی۔ (۱۹۲۳، انشائے  
بشر، ۲۳)۔ [انگ: Cash Certificate]۔

--- کرانا (--- ف، مر، محاورہ)۔  
چیک، ڈرافٹ یا تمسکات وغیرہ دے کر نقدی حاصل کرنا، بٹھانا۔  
دوسرے روز شوکت صاحب نے بوسنی صاحب کو چیک کیش  
کرنے کے لیے بھیجا۔ (۱۹۶۰، گل کدہ، رئیس احمد جعفری،  
۸۶۲)۔ بر لڑکا ایک لاکھ روپے کا چیک بٹھاتا ہے کہ جب جاہو کیش  
کرا لو۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۶۹)۔

--- میمو (--- ی مع، و مع) انت۔  
نقد خریداری کی رسید یا یادداشت، رسید (پل کے بالمقابل)،  
بار دوستوں کے کیڑوں کے کیش میمو جمع کر لیے اور دکھا دئے  
سیٹھ کو۔ (۱۹۸۲، معصومہ، ۳۲)۔ ایک جوئے کو فٹ کر کے  
انشائیے سے اس کی تعریف کرتی ہے، کیش میمو بناتی ہے۔  
(۱۹۸۸، ایک محبت سو ڈرانے، ۲۵۵)۔ [انگ: Cash Memo]۔

کیش (۱) (ی مع) انت۔  
۱۔ مذہب، دین، اعتقاد۔  
اے بار خدا اپنے درویش کون بچیں  
بچکوں محمد علی کے کیش سول بخش  
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، کہ ۳: ۸۸)۔  
وہ عاشقی کے کیش میں ثابت ہے دائم اے ولی  
تجربہ سے کہاں ابرو ابر جو جیو سے قربان ہوا  
(۱۷۰۷، ولی، ک ۲۰)۔

ہم موجد ہیں ہمارا کیش ہے ترکیب رسوم  
مٹنی حب مٹ گئی اجڑانے ایمان ہو گئی  
(۱۸۶۹، غالب، ۲: ۱۹۰)۔ سیمان چاہے کسی کیش و آئین کا ہو

آس پاس چھڑک دیجیے تو کیسی ہی ہوا چلے، چراغ کلی نہ ہوگا۔  
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۶)۔

کیسے (ی لین) صلف مد، ج، م، ف۔  
۱۔ کیسا (رک) کی معبرہ صورت اور جمع، تراکب میں مستعمل،  
کس بنا پر، کیوں نہیں ہے، کیسے نہیں ہے، ہے۔ دوا کی  
ضرورت نہیں۔ ضرورت کیسے نہیں برابر ضرورت ہے بیٹا بڑے کا۔  
(۱۹۵۹، جنگیز ڈرامہ، ۳۱)۔ ۲۔ کس طرح، کس حالت میں، کیوں کر۔  
باد میں اوس سبج رخ کی اور شام رفت کی  
دن کو روٹے ہی کیا شب دیکھیے کیسے بنے  
(۱۷۲۲، دیوانہ محبت ای، ۱۶۶)۔ ۳۔ کس طرح، کس طرح، کس طرح  
آب آئے کیسے اور واپس کیسے گئے۔ (۱۹۳۹، ۱ مع، ۱۰۰)۔  
نصیب، آتھ کر بیٹھ اور سوچ تو یہاں کیسے آئی تھی۔ (۱۹۸۱)۔  
چٹا مسافر، ۱۱۰)۔ ۴۔ کس قدر، کتنے، نہایت۔  
کس ہیں ایں کیا وہ ہیں قل کریں گے  
کشتوں کا لہو دیکھ کے ڈر جائے ہیں کیسے  
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۲۲)۔ ۵۔ کس طرح کے، کس کام کے  
(السوس کے طور پر) کیسے باب یو ہم اس کی آواز دہندہ گئی۔  
(۱۹۸۶، خوشبو کے جزیے، ۱۲۰)۔

--- کالے تل چائے ہیں قتر۔  
اس شخص کے بارے میں کہتے ہیں جس کے بال سن رسیدگی  
کے باوجود سفید نہ ہونے ہوں (محاورات ہند)۔

--- کیسے (--- ی لین) صلف مد، ج، م، ف، ج۔  
۱۔ کس طرح کے۔  
اس دنیا کے مکر کد  
کیسے کیسے شاہ نید  
(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۲۱۶: ۵۰)۔ کس کس خاکا پر  
کیسے کیسے جہان کھولیا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۸۰)۔  
زمین جس گل کھلاتی ہے کیا کیا  
بدلتا ہے رنگ آسمان کے کیسے کیسے  
(۱۸۸۹، آتش، ک ۲۰۰)۔  
نسیب و نراز ان کو سمجھانے کیا کیا  
مٹانے زمین آسمان کے کیسے کیسے  
(۱۸۹۲، سوناب داغ، ۱۸۳)۔  
ملے داغ عشق بنان کیسے کیسے  
خدا نے دے سہراں کیسے کیسے  
(۱۹۰۳، نظم نگارین، ۱۳۱)۔ کیسے کیسے کرداروں اور  
کیسی کھلی لکھوں سے وہ تھی نہیں۔ (۱۹۸۵، کچھ دیر پہلے  
نہند سے، ۲۰)۔ ۲۔ قابل قدر یا قادر روزگار لوگ  
سرکش نہ ہو زجر جرح ان لے  
پامال کیسے ہیں کیسے کیسے  
(۱۸۱۰، میر، ک ۱۰۹)۔ [کیسے + کیسے (رک)]۔

کیش (ی لین) انت۔  
نقد، نقدی، روپا ہسہ۔



کیش اس کی ذہانت کی دلیل ہے۔ (۱۹۷۳) ، لٹاک ، گواچی ،  
۱۔ (۲۶۰)۔ [ج]۔

کیف (ی لین)۔ (الف) اند

۱۔ وہ عرض جو بذات خود تقسیم قبول نہ کرے جسے سیاہی یا  
سلیدی وغیرہ (ماخوذ : نور اللغات : فرہنگ آصفیہ) ، ۲۔ مٹی ،  
نشہ ، سرور

عجب کچ فرج بخش ہو کیف ہے  
ولے بار وے سو بند حیف ہے

(۱۶۰۹) ، قطب بشری (۶۶۰)

انگوری عرق کی ہوا کیف جب  
کریں کیف میں سب کھولیں عجب

(۱۷۵۲) ، قصہ کامروپ و کلاکم (۲۷۰)

ساقی نے اپنے کیف سے دیا جام زہر سوز  
اس زندگی کے کیف کا ٹوٹا خمار آج

(۱۷۹۸) ، سرسوز (۱۰۰۰) ، اور حالت کیف میں وہ قہر سماع خانے

سے بیخود و مہوش سڑک پر نکل آئے۔ (۱۹۱۲) ، انتخاب

توحید (۱۰۰۳) ، یہ شیشہ خالی ہے یا اس شراب میں کیف نہیں

(۱۹۲۲) ، نقش فرنگ (۲) ، حمید اللہ خان نے حافظ شیرازی کی

ایک غزل کیف میں ڈوب کر اس طرح ترنم سے پڑھی کہ میں اس

کے قاتر میں بالکل کھو گیا۔ (۱۹۸۷) ، اکد محسن خیال (۹۶۰)

۳۔ حالت ، کیفیت ، نشاطی کیفیت ، ہر کوئی کتا اپنا کیف بہت

مست۔ (۱۹۳۵) ، سب رس (۱۹۳۰)

یو کیف کرے یو کیف کیا سیف

جو سب کون کئے سجن کے بن حیف

(۱۷۰۰) ، من لکن (۷۷۰)

کیف شگفتگی دے ، افسردہ خاطر کی کو

ہو جا ذرا ادھر بھی او غشوہ ساز ہو جا

(۱۹۲۰) ، روح ادب (۷۷) ، سر عبدالقادر نے بھی اس کیف کا

حال جو جلسے پر چھایا ہوا تھا لکھا ہے۔ (۱۹۷۷) ، اقبال کی

صحبت میں (۷۷) ، ۴۔ کسی شے کی وہ صفت یا حالت جس کی

کمی بیشی کی تمیز صرف عقل سے تعلق رکھتی ہو جیسے: گرمی ،

لہندک ، مزہ ، بو ، رنگ یا علم و جہل وغیرہ

ماسوا سے سوا ہو کم جس کا

کیف جس کا ہو روح برق سے تیز

(۱۹۳۱) ، بہارستان (۸۹) ، (ب) است ، نشہ آور چیز ، تشبیلی

چیز ، اگر زیادہ پوشیدہ ہو اور گہر یاد کرتا ہو اوس کو کیف دیوے

یعنی ایوں دانہ خشخاش کے برابر گولی بنا کر کھلاوے۔ (۱۸۸۳)

سیدیکو شوکتی (۲۰۳) ، [ج]۔

--- آگیش (--- اند ، ی مع) صف

سرور سے بھرا ہوا ، نشہ آور ، نشاط آور ، بکھلا دینے والی

کیف آگیش موسیقی ہمارے کانوں میں آ رہی تھی ، (۱۹۸۸)

تشبہ (۶۸) ، [کیف + ف : آگیش ، آگدن - بھولا]۔

--- آور (--- اند ، ف و) صف

رک : کیف آگیش ، نشہ لانے والا ، سرور پیدا کرنے والا

ہم اس کے خادم ہیں۔ (۱۹۲۰) ، جوائے حق ، ۳ : ۴۔ کلام عرب  
میں لفظ دین مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ (۳) شریعت ،  
قانون ، طریقہ ، کیش و مفت ، رسم و عادت (۱۹۷۰) ، سرت سرور عالم ،  
۱ : ۲۶۹۔ (۲) (أ) قیودان ، بیروں کے رکھنے کا نلوا ، ترکش

سپر لیے چلے پانچ مردان ہی تھے

دو مردان چلے لیکر ارباب و کیش

(۱۶۳۹) ، خاورنامہ (۶۵۹)

جان لیے ہے کوئی موجود بچانے والا

وہ ہے کتا قوم ہے کتا نر ہے کیا کیش ہے کیا

(۱۸۳۱) ، دیوانہ نسخ ، ۲۰ : ۳۱۔ (أ) نیر بھینکنے کا آلہ ،

کمان کیش صلیح فارسی کے متہ پر ایک چھوٹا سا جرمہ ہے جس

کی شکل کمان کی سی ہے اس سے کمان کو کیش کہتے تھے

(۱۹۰۲) ، سرگوشش افغانہ ، ۱۰۵۸ ، ۳ فوج کیشی کا ایک عصری

آلہ جو دیباہ کی شکل کا ہوتا تھا اور اس سے دیواریں سپہم کی

جانی تھیں ، قلعہ شکن آلات میں سنجین دیباہ اور کیش تھے کیش

بھی دیباہ سے مشابہ تھا اس آلہ سے دیواریں سپہم کی جاتی

تھیں۔ (۱۹۷۷) ، البراسکہ ، ۲۱۸۰ ، ۴۔ مرکبات میں بطور جزو دوم ،

صفت لاعلی کے معنوں میں مستعمل

کب وہ کرتا ہے مری اور ، جفا کیشی نگاہ

میں تو پر چند بکرا ہی کیا پیسہ نگاہ

(۱۷۸۸) ، جہاں دار ، ۱۰۵۰ (۱۲۵)

کوئی بندہ خدا کا جان دیوے اور تو دیکھے

ایسے بے رحم کافر کیش یہ کیا تعجب کو بھاتا ہے

(۱۸۰۹) ، جرأت ، کد ، ۱۸۲۰۔ اے درویش صفا کیش نیک اندیش

میرے حق میں دغا نہ خیر کیجئے۔ (۱۸۳۳) ، گلستان ، حسن علی ،

(۱۳۰) ، ایک وفا کیش معشوقہ کا عاشق آیا ہے۔ (۱۹۱۱)

مقالات شبلی ، ۲ : ۹۸۔ [ف]

کیش (۲) (ی مع) اند

سر کے بال ، رک : کیش (۱) ، سیکھ صاحبان کے پانچ کتے ،

کیش (بال) ، کتکیا ... گھٹیوں تک ہاجامہ۔ (۱۹۱۹) ، بابا نانک

کا مذہب (۸۰) ، اس رسم کے ادا ہو جانے کے بعد وہ شخص

سنگھ کھلائے کا مستحق ہو جاتا تھا اور کچھ کرباں ، کیش ،

کتکیا اور کٹڑے کی پانچ پابندیاں اس پر عاید ہو جاتی تھیں ،

(۱۹۳۹) ، نکار ، دسبر ، ۳۹۔ [کیش (رک) کا ایک املا]

کیشیئر (ی لین ، ی مع ، ف و) صف

حازن ، خزانچی ، خزانہ دار ، کیشی کے جمعے کے کیشیئر اور

پریذیڈنٹ محمود بیگم صاحبہ ... یا ... دوسری بی بی مقرر کی جائیں

(۱۹۲۰) ، بیوی کی تربیت (۷۰) ، مجلس خلافت کے کیشیئر جعفر علی

خال بھوپالی کے رہنے والے تھے (۱۹۶۰) ، گل کدہ ، رئیس احمد

جعفری ، ۳۰۹۔ [انگ : Cashier]

کیف (ی لین ، ف و) م ف

کیسا ، کیونکر ، کس طرح (فرہنگ آصفیہ : پلٹس : جامع اللغات) ،

چار پانچ سالہ بچہ اگر لکڑی کے چند ٹکڑے ادھر ادھر جمع کر

کے اور انہیں کیف یا انفق جوڑ کر ، جاند گاڑی ، بنا لے تو یہ



ایک شخص کے عمل سے جو محرک ظاہر ہوتا ہے وہ ان جذبات سے درجہ شرف کے اعتبار سے نہیں بلکہ کیفی بھی مختلف ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، مفسرہ اخلاقیات، ۲۰۱۱ء)۔ [کیف + ا، لاحقہ تیسر]۔

کیف (ی مع) اند + است۔

بوتلوں میں رقیبی چیز بھرے کا ایک آلہ جو اوپر سے کھلا ہوا اور نیچے سے بند ہوتا ہے، کیف، پیک، بشول سپین ہجوار میں تقسیم ہو کر گاؤں دم یا کیف نما میں داخل ہوتی ہوئی ہوا سے مل کر مکسچر میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ مولو، ۳۳)۔ [کیف (رک) کا نکل]۔

کیفر (ی این، فت ف) اند۔

بدی کا بدلہ، پاداش، سزا، برائی کا بدلہ، مکافات۔ کیفی ہے توں جب کیف ہی ہوتی ہے کیفی طے کوئی کیفی سولب کوں کیف لگ ہونے کیف کا معنی ابلج (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۵۹، ۱۱۷)۔

ذکر میں انتظام حق کی تیرے

متراوی ترجم و کیفر

(۱۸۵۱ء، مومن، ۱۰۹)۔ ورنہ کیفر اعمال ناشائستہ میں گرفتار ہو گئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۲۰۳)۔ [ف]۔

--- کزدار کس اضا(ب)۔ کس ک، سک (ا) اند۔

کے کی سزا، عمل کی پاداش۔

جو سر اولیائیں عدو اوس کے خاک میں مل جائیں  
ہر ایک حال میں پائیں وہ کیف کزدار  
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۳۸)۔ اُس نایکار لاپنجار سے میں خود  
بدلہ لوں گا اور سزائے کیف کزدار دوں گا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ،  
سرشار، ۳۵۹)۔ [کیفر + کزدار (رک)]۔

--- کزدار تک/ کو پہنچانا محاورہ۔

بدی یا برائی کے انجام تک پہنچانا، بدلہ لینا، سزا دلوانا، وہ  
اس موقع کی تاک میں رہتی ہے کہ ... انہیں کیف کزدار تک پہنچا  
دے۔ (۱۹۸۳ء، تنقیدی و تحلیلی جائزے، ۱۹۸)۔

--- کزدار کو پہنچانا محاورہ۔

سزا کو پہنچانا، کے کی سزا ہانا۔ اس حکم کی تعمیل سے  
... بہت سی بے ایمانیوں کا پردہ فاش ہو جاوے گا اور بہت  
سے بددلی عہدے دار کیف کزدار کو پہنچیں گے۔ (۱۸۹۳ء،  
بست سالہ عہد حکومت، ۶۷)۔ راجپوتوں کو شکست دینے کا  
قصور کیا تھا اس راجپوتی سنسار میں اسی طرح کیف کزدار کو  
پہنچ گیا۔ (۱۹۸۹ء، آئینہ، ۲۲۲)۔

کیفی (۱) (ی این، صف)۔

۱۔ کیفیت یا خاصیت سے متعلق، نوعی، نوعیتی (کمی کی ضد)۔  
ہم کو ان کے کمی اور ان کے کیفی خواص پر تفصیلی بحث کرنا ہے۔  
(۱۹۳۱ء، نفسیاتی اصول، ۱۵۵)۔ کم A اور کم B میں قدرے  
مشابہت سے ظاہر ہوتا ہے کہ تخمینہ شدہ توانائی کم از کم  
کیفی طور پر (Qualitatively) درست ہے۔ (۱۹۷۵ء،  
تحریر نامیاتی کیمیا، ۸۹)۔ + سرشار، مست، بخور۔

اس آئنگ کو فر انسداد اور کیف اور ہانے کے لیے احساس،  
خیال اور تجربہ کی فہم کاری مقبوضہ ہے۔ (۱۹۸۶ء، سلسلہ  
سوالوں کا ۱۴۲)۔ [کیف + ف: اور، آوردن - لانا]۔

--- چڑھنا محاورہ۔

نشہ ہونا، حمار ہونا۔

سیرہ عطف کی تیرے کیف جزعی ہے جھگڑوں

جاہا بیوں لب سیریں کے شکر ہاروں کو

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۱۴۷)۔

--- دان اند (قدیم)۔

خانہ دار سہمی، وہ دانا جس میں نشہ کی معجونیں وغیرہ رکھیں

عین تلی کمرے مریشان

سو لعل بدیشان کمرے کیف دان

(۱۹۷۵ء، حسن شوق، ۱۳۱، ۱۳۰)۔ [کیف + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

--- طاری ہونا محاورہ۔

نشہ چڑھنا، سرشاری میں مدهوش ہونا، خاندہ خدا نے اس کے  
دل میں کھر کر لیا وہ کسان کسان وہاں پہنچ جاتا اور داخل ہوتے  
ہیں اس پر ایک کیف طاری ہو جاتا۔ (۱۹۷۲ء، آواز دوست، ۶۶)۔

--- کا کھیل ہونا اند۔

جانور کو نشہ آور شے ہلا کر لڑانا۔ اور جو کہیں کیف کا کھیل ہوا  
تو بس ستم ہی ہو گیا۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، آواز، ۲۳)۔  
اف: کرنا، ہونا۔

--- کھانا محاورہ۔

نشہ کرنا، جو کوئی اس کتاب کا سمجھا مانا، کیا حاجت ہے  
اسے کیف کھانا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۶)۔ نادان شراب پیئے  
کی یا اور کیف کھانے کی پہلی خوشی اور فریب سے بھول جاتا  
ہے۔ (۱۸۳۳ء، تعلیم نامہ، ۱: ۶۸)۔ کیف کھانا - شراب پینا۔  
(۱۹۷۱ء، جامع القواعد، ڈاکٹر ابولیت صدیقی، ۵۲)۔

--- و کم (ب)۔ مع، فت ک) اند۔

کیفیت و کمیت، کس طرح اور کتنا۔

کیف و کم کو دیکھ اسے یہ کیف و کم کہنے لگے

جب حدوت اپنا کھلا راز قدم کہنے لگے

(۱۸۸۳ء، درد، ۵: ۹۱)۔ آج یہ سرد گو بہت گرمجوشی کرتی ہے  
یہ خالد کیف و کم کیونکر دریافت ہو نشہ بادہ محبت سے سرمست  
ہانا ہوں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۱۷)۔ کیونکہ میری حقیر  
ذات پر ان کے جو احسانات ہیں وہ کیف و کم کے احاطہ سے  
باہر ہیں۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۱۱)۔ ایک ایسے دور میں ...  
شاعر کا کام زمانہ حال کے اضطراب کو زندگی کے کیف و کم کو  
ایک دوام دینے کا رہ گیا ہے۔ (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ، ۱۵)۔  
[کیف + و (حرف عطف) + کم (رک)]۔

کیفاً (ی این، تن ف، ملت) م ف۔

کیفیت میں، سرور میں۔ جہنمیوں کا عذاب بھی کماً کیفاً نوعاً متفاوت  
ہو گا۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر قرآن مجید، شیر احمد عثمانی، ۷۷)۔



۱. (۲۸۰ : ۲۸۱)۔ اس کی کیفیت معلوم نہیں اور سوال کرنا بدعت ہے۔  
 (۱۹۰۲) ، غم الکلام ، ۱ : ۱۵۰۔ دقل المسائل مسائل مثلاً ...  
 کیفیت و غیرہ پر بحث ہوئی تھی۔ (۱۹۵۳) ، حکمائے اسلام ،  
 ۱ : ۵۰)۔ لیکن اس کو دانشوں بدوثرہ کہا خیال کو بجائے کیفیت  
 کے کیفیت کی طرف مائل کر دینا ہے۔ (۱۹۹۱) ، نکار (سالنامہ) ،  
 کراچی ، ۱ : ۱۷۰)۔ (آ) حال ، احوال ، ماحول۔

مخمور ہے جسے نہ اسے گل وہ صبح کوں  
 کیفیت آج یار میں ناجی تو اپنی کہہ  
 (۱۹۳۱) ، شا کیراجی ، ۱ : ۲۰۳)۔ جب ارادہ کیا ہے تو چند روز  
 اور بھی کیفیت سفر دیکھنی چاہئے۔ (۱۸۹۳) ، اردو کی جوتھی  
 کتاب ، اسماعیل میرٹھی ، ۱ : ۱۰۰)۔

کیفیت بوجھتے ہو کیا دل کی  
 آج ہر شے یہاں کی مسموم ہے  
 (۱۹۸۸) ، مرج البحرین ، ۱ : ۱۸۰)۔ ۲۔ مستی ، نشہ ، عجب کیفیت سے  
 لڑ رہا ہے تمام آدم حوروں کو قتل کر رہا ہے۔ (۱۸۹۹) ، لعل نامہ ،  
 ۱ : ۲۳)۔ ۳۔ تفصیل ، توضیح ، تشریح ، ورقہ نے حضرت سے  
 بوجھا ... آپ نے ساری کیفیت بیان کی۔ (۱۸۸۷) ، خیالیاں آفریں ،  
 ۲ : ۲۰)۔ دو سو دو فرمان رواؤں کی کیفیت نہایت تحقیق اور جانفشانی  
 سے قلمبند کی ہے۔ (۱۹۳۸) ، حالات سرسید ، ۱ : ۱۳) ، بہار ،  
 رونق ، جون ، سرور ، لطف ، مزہ۔

کیا مدہوش مجھ دل کوں اندی نین ساق نے  
 عجب رکھتا ہے کیفیت زمانہ نیم خوانی کا  
 (۱۹۰۷) ، ولی ، ۱ : ۲۶)۔

بیان کیا کروں کیفیت اسقدر ہے کہ آج  
 ہر ایک دل کو ہے جوش سرور عالم میں

(۱۸۷۹) ، دیوان عیش دہلوی ، ۱ : ۴۰)۔ طوائف ناچنے والیوں کو انعام  
 میں دو سالے مل رہے ہیں بڑی کیفیت کا مکان ہے۔ (۱۸۹۰) ،  
 طلسم ہوشربا ، ۱ : ۱۰۷)۔ ۵۔ لطف ، مزہ ، نشہ ، سرور نیز لطف یا  
 سرور کی حالت ، بے عودی ، محویت کا عالم۔

ہے بس کہ تری نین میں کیفیت مسنی  
 یک دید میں کوئیں کوں بے ہوش کرے توں  
 (۱۹۰۷) ، ولی ، ۱ : ۱۳)۔

نیک حسن سبز سے اے میر  
 ساری کیفیت شراب گئی  
 (۱۸۱۰) ، میر ، ۱ : ۷۳)۔

کب تک حجاب آنکھ ہلاؤ پیو پلاؤ  
 کیفیت الجھن میں رہے لافونش کی  
 (۱۸۹۲) ، مہتاب داغ ، ۱ : ۲۲)۔

سکوت شام میں محو سرور ہے راوی  
 لہ بوجھ مجھ سے جو ہے کیفیت مہرے دل کی

(۱۹۰۵) ، بانگو دوا ، ۱ : ۹۶)۔ پلا ٹامل فرانی کا یہ شعر فارسی میں  
 منتقل کیا جا سکتا ہے ترجمہ میں کیفیت اردو سے کہیں زیادہ  
 ہوگئی ہے۔ (۱۹۹۳) ، غالب کوں ہے ، ۱ : ۱۵۵)۔ مگر اس کیفیت کے  
 ساتھ یہ بھی ہوا کہ ایک عورت ڈانس کرتے کھڑی ہوئی۔ (۱۹۸۷) ،  
 آوازِ افریقہ ، ۱ : ۱۳)۔ ۶۔ وجد اور حال کی وہ حالت جو عموماً صولیوں  
 پر ظاری ہوتی ہے۔ خدا کا شکر کہ دل تمہارا معرفت کے نور سے

عزیزا شراب پیا اتھا کیمی ، اپنے لشکر پر پڑ پھونکیا دعائے  
 سنی۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۱ : ۱۶۶)۔

یا شہ بیلا اسے باس گئی  
 سو موہن بھی کیمی ہوئی باس اتی  
 (۱۹۸۰) ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۱ : ۳۸)۔

ایسے شراب خورد کے کیمی ، نہ کرتوں دعوتے بخند مغزی  
 منے محنت کا جام ہی توں کہ اب تلک طرف خام ہے کا  
 (۱۹۳۹) ، کلیات سراج ، ۱ : ۱۵۳)۔

کیمی ہو کیوں تو ناز سے پھر گرم رہ ہوا  
 برسوں سے صوفیوں کا مصلیٰ تو تہ ہوا  
 (۱۸۱۰) ، میر ، ۱ : ۲۶)۔

میں وہ کیمی ہوں کہ ہانی ہو تو بن جائے شراب  
 جوش کیفیت سے میری خاک کے پیمانہ میں  
 (۱۸۵۳) ، ذوق ، ۱ : ۱۰۸)۔

خمخانہ جاوید کے جو کیمی ہیں  
 وہ موت کو قاصد بنا کہتے ہیں  
 (۱۹۶۷) ، لجن سرپر ، ۱ : ۱۳)۔ [ کیف (رکنہ) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کیمی (۲) (ی لین)۔ (الف) امذ۔

تھلا ، تھلی ، کھی ، پس یہ موکھا جو پیالہ یا کیمی کی شکل کا  
 ہوتا ہے اسے حوالا مکھ کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰) ، جغرافیہ طبیعی ،  
 ۱ : ۱۰۲)۔ (ب) صف ، تلوار رکھنے کی نیام ، خول ، زہرہ نے بھی  
 جواب نہ دیا بلکہ خاموش خالد کی کیمی لی اور تلوار اتار کر الگ  
 رکھ دی۔ (۱۹۰۳) ، خالد ، ۱ : ۸۵)۔ [ کیف (ج) : کہف - غار +  
 ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کیمی (ی لین) امذ۔

جائے خانہ ، رستوان ، قہوہ خانہ ، رتو رستوران کے خانسماں  
 نے اپنے کاپک جلال کو اپنے کیمی کے نزدیک رکھتے ہوئے  
 دیکھ کر کہا۔ (۱۹۳۲) ، دانہ و دام ، ۱ : ۱۸۹)۔ خاص کر بمبئی کے  
 کیمی ، کافی اور چائے خانہ اور توپوان طبقے کی گھٹیا مغربی  
 موسیقی ... دھنوں پر تیار کردی بڑی ہوگی۔ (۱۹۸۶) ، اردو گیت ، ۱ : ۶۵۶)۔  
 [ انگ : Cafe ]۔

--- ٹیریا (--- ی میج ، سک ر) امذ۔

وہ ہوٹل جہاں کاپک خود ہی ضرورت کی چیز نکال کر استعمال کرتا  
 ہے ، اپنی خدمت خود کرتا ہے ، وہ ہوٹل جہاں کوئی میرا نہیں ہوتا۔  
 پس سے آئے تو سب سے پہلے کیمی ٹیریا نظر آیا۔  
 (۱۹۷۵) ، سلاطین روی ، ۱ : ۹۱)۔ [ انگ : Cafeteria ]۔

کیفیت (ی لین) کس ف ، شدی بقت) امت۔

۱ (أ) کسی شے کی حالت (کمیت کی ضد)۔ اس کی کیفیت بولو ،  
 اپنے ذات میں کیوں رکھتا۔ (۱۹۲۰) ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ، ۱ : ۲۶)۔  
 اب کہ نظرائی کر نکمیت و کیفیت مضامین و ہندی اصطلاحات و  
 استعارات و رنگین اصطلاح دیا۔ (۱۹۳۲) ، کرنل کھٹا ، ۱ : ۴۰) ، دو  
 چیزوں کے اندازہ کی مقدار مناسب یعنی کمیت ، دوم کیفیت ، سوم  
 مقدار حرارت جو اس کو پکائے۔ (۱۸۸۱) ، رسالہ تہذیب الاخلاق ،



۔۔۔ پانا محاورہ

لطف حاصل کرنا ، مزہ پانا ، نہ زبان کچھ کیفیت نہ ہائی بلکہ  
آئیںس یا کر کچھ زبان اور کی اور ہو جاتی (۱۸۰۳) ، گنج خوبی (۶) ،

۔۔۔ دکھانا محاورہ

لطف دکھانا ، تماشا دکھانا

ہی ہی کے مست ہوتے ہیں پاتے شراب کے  
کیفیت اس سے بڑھ کے پالا کیا دکھائے عید  
(۱۸۴۳) ، کلیات شیر (۳ : ۱۵۸)۔

۔۔۔ دینا محاورہ

لطف یا مزہ دینا

جو جرغہ کش ہیں چشم سبہ مست یار کے  
کیفیت ان کو کیا یہ مٹے خونگوار نے  
(۱۸۴۹) ، دیوان عتی دہلوی (۲۱۲)۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ

بامزہ ہونا ، لطیف ہونا

لونے مٹے رکھتی ہے اس ممکنے میں کیفیت  
محسب توڑ کے جسے کو پشیمان ہو کا  
(۱۸۳۶) ، آتش ، کت (۱۵۶)۔

۔۔۔ رٹنا محاورہ

رک : کیفیت ہونا ، اور جو کچھ ہو آدمی مزے کا تھا دو گھڑی کیفیت  
رہتی تھی (۱۸۸۸) ، مکاتیب شلی (۱ : ۶۳) ، کھانے کے  
بعد کچھ دیر تاش اور یارمونیم باجے کی کیفیت رہی (۱۹۰۷) ،  
سفر نامہ ہندوستان (۸)۔

۔۔۔ طاری ہونا محاورہ

بے خودی جھانا ، وجد طاری ہونا ، سلطان شمعون کے پاس گئے  
اور واقعہ دیرایا شمعون پر ایک کیفیت طاری ہوئی (۱۹۳۳) ،  
سیدہ کی نیشی (۳۶) ، میں جب بھی نشیمن پڑھتا ہوں مجھ پر ایک  
کیفیت طاری ہو جاتی ہے (۱۹۸۲) ، مری زندگی فسانہ (۳۲۳)۔

۔۔۔ طلب کرنا محاورہ

(فانون) استفسار کرنا ، سرکاری طور پر دریافت کرنا ، بازپرس  
کرنا (لرہنگ آصفیہ)۔

۔۔۔ کرنا محاورہ

لطف دکھانا

کیفیت تو مرے غبار نے کی  
جب بنوا سے اڑا سحاب ہوا  
(۱۸۷۰) ، شرف (آغا حجو) (۵ : ۵۳)۔

۔۔۔ کی جگہ است

سیرگہ ، خوش نما و قابل سیر مقام ، بہار کی جگہ ، نظارہ گہ  
(لرہنگ آصفیہ)۔

۔۔۔ لوٹنا محاورہ

مزہ اڑانا ، مزہ لوٹنا

روشن ہوا اور کیفیت کا مزہ ملا (۱۸۶۳) ، انشائے بہار بیخراں ،  
(۳۸) ، لرزے کا جسم مبارک پر ہونا کیفیت کے آثار سے تھا ،  
(۱۸۹۰) ، تذکرہ الکرام (۱۷) ، طبعیت کی ٹونگ ، جوش ، ولولہ ،  
اقبال مجھے ایسی اس کیفیت کا ایک لمحہ دے دینے یا دے  
سکتے جس نے ان سے کہی وہ نوحہ لکھوایا تھا (۱۹۲۲) ،  
نقش فرنگ (۲۹) ، ۸۔ تفصیل اس کے پہلے ۲۸ جون کو میرے  
سوال پر کوتوال شہر سے کیفیت طلب ہوئی تھی (۱۸۶۳) ،  
انشائے بہار بیخراں (۳۶) ، ۹۔ کتاب کے اجزا کی ترتیب ،  
درستی ، کیفیت (Collation) جو جلدیں ، صفحات ،  
مشمول ہوتے ہیں (۱۹۷۰) ، نظام کتب خانہ (۱۸۸۸) ، ۱۰۔ آواز  
کی نوعیت جو پر باجے میں الگ ہوتی ہے ، بہترین مثال موسیقی کی  
آواز کے اس فرق میں ملتی ہے جس کو کیفیت کہتے ہیں (۱۹۳۱) ،  
نفسانی اصول (۱۵۱) ، [ع]۔

۔۔۔ اُٹھانا محاورہ

لطف حاصل کرنا ، حظ اُٹھانا ، مہندی اس سے بڑا مزہ پائیں  
گے ، اور نو مسلم کیفیت بہت اُٹھائیں گے (۱۸۰۱) ، گلشن ہند ،  
(۳) ، اب تک بڑی سیر دیکھی کیفیت اُٹھائی ذلت نہیں پائی  
(۱۸۶۲) ، شہستان سرور (۱ : ۳۸)۔

۔۔۔ اُٹھنا محاورہ

مزہ ملنا ، لطف حاصل ہونا

ساق پلا شراب جو کیفیت اُٹھیں  
مجھ کو بھی ہو سرور وہ بت ہے حجاب ہو  
(۱۸۳۲) ، دیوان رند (۱ : ۱۱۶)۔  
محفل و غزل میں سنا ہوں جو ہو حق اے شاد  
کیفیت اُٹھتی ہے مرغوں کی مجھے ہالی کی  
(۱۸۷۸) ، سخن بستان (۱۳۹)۔

۔۔۔ اڑانا محاورہ

عیش کرنا ، مزہ اڑانا ، دو کمرے تھے ایک تو دربار عام کے لیے  
اور ایک وہ کمرہ تھا جس میں وہ تنہا کیفیت اڑایا کرتا تھا (۱۸۹۱) ،  
قصہ حاجی بابا اصفہانی (۳۱۷)۔

۔۔۔ آنا محاورہ

۱۔ لطف محسوس ہونا ، مزہ آنا ، اس سمندر میں ہم کو بڑی کیفیت  
آئی ... شہر کے مکانوں اور باغوں سے زیادہ فرحت بخش ہے ،  
(۱۸۸۰) ، رسالہ تہذیب الاخلاق (۲۰ : ۲۱۱) ، دیر تک ایک عالم میں  
ویاں بیٹھا رہا حضرت استاد ہمراہ ہوتے تو کیفیت آجاتی ،  
(۱۹۰۷) ، مخزن ، جنوری (۳۸) ، ۲۔ بہار یا رونی کا عالم ہونا ،  
تجہ بہ شب جاگے سے کیفیت جو کچھ آئی ہے صبح  
حسن نور شمع کب اس طرح دکھلائی ہے صبح  
(۱۷۹۵) ، قائم (۵ : ۷۳)۔

۔۔۔ پُند و بَسْت کس اصا (۔۔۔ فت ب ، سک ن ، و مج ،

فت ب ، سک ن) است

تحقیقات مکمل ہونے کی رپورٹ ، بندوبست کی رپورٹ (علنی اردو  
لغت ، مہذب اللغات) ، [کیفیت + بند + و (حرف عطف) + بست (رک)]۔



فصل کل ہے لونی کیفیت مچانہ آج  
دولت ساقی سے مالامال ہے پیمانہ آج  
(۱۸۷۹ء، آتش، سگ، ۳۴۹)۔

--- میں رہنا محاورہ۔

نشہ میں رہنا، مہووش رہنا، بے خود رہنا، نشے میں دھت رہنا  
(علمی اردو لغت)۔

--- فامہ (--- ف م) اند۔

تحقیقی رپورٹ، وہ تحریر یا وہ رپورٹ جس میں تمام حال احوال اور  
ماہرا درج ہو۔ صوبہ کے حساب کتاب سے متعلق آڈیٹر جنرل  
کے کیفیت نامے صوبہ کے گورنر کو بھیجے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء)  
اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین (۱۹۷۳ء) [کیفیت + نلفہ (رک)۔]

--- نویس (--- ف ن ی مع) صف مذ۔

واقعات و حالات فلم بند کرنے والا، ہر لشکر کے ساتھ ایک  
کیفیت نویس بھی ہوتا تھا۔ (۱۹۶۰ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ  
کا فوجی نظام، ۱۱۴)۔ [کیفیت + ف : نویس، نوشتہ - لکھنا]

--- نویسی (--- ف ن ی مع) است۔

کیفیت لکھنا، حالات لکھنا، (ب) نسل پر کیفیت نویسی اور  
صوبہ نویسی، (۱۹۸۷ء، اسلوب دفتری زبان، ۵۰)۔ [کیفیت نویسی  
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا ف مر + محاورہ۔

خوشی ہونا، لطف یا مزہ ملنا، وجد یا حال آنا، بے خود ہو جانا  
یاد دل بہت کیا اور جاند نکل آیا یعنی جسے... معنوں نظر  
آ جاتا ہے بڑی کیفیت ہوئی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۵۰)  
مہر ہو، تم ہو، شہر مہر ہو، شراب ناب ہو  
بھر تو کیفیت ہو، آئے ایک مزہ برسات میں  
(۱۸۷۰ء، انعام درخشاں، ۱۵۱)۔

کیفین (ی لین، ی مع) اند۔

لیوے یا جانے کے درختوں کا لہائی لہوی جڑ، کافین، لیوین  
اسیرین اور کیفین کیفانی، اس سے دماغی اذیت کم ہوتی  
(۱۹۴۸ء، روزنامہ حسن نظامی، ۱۴)۔ جسم کیفین اور نگوین کی  
بے تحاشہ طلب سے سک دیا ہے۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے  
پیچھے، ۸۵)۔ [انگ : Cake Pan]

کیفہ (ی لین، سک ف، ف ی) است۔

(ادب) شاعری یا نثر کی وہ قسم جو زمانی ہوتی ہے اور جس میں  
انسانی جذبات اور کیفیات کی ترجمانی کی جاتی ہے۔ انسانیہ اور  
کیفہ دونوں اسلاف اپنی نوعیت کے بموجب ناآوازی ہوتے ہیں۔  
(۱۹۸۸ء، تکرار (سالنامہ)، گراچی، ۱۴۳)۔ [رک : کیف + یہ،  
لاحقہ ثالث]۔

کیفباد (ی لین، ضم و) صف + اند۔

عادل، برحق، عجم کا بادشاہ جس نے سو سال تک حکومت کی،  
دہلی کے بادشاہ معز الدین کا لقب جو امیر خسرو کا مدوح تھا۔

بنانا کوئی رہنے کی گھوس  
رہنے کھنڈ کا ہونا  
(۱۸۷۰ء، انعام درخشاں، ۱۵۱)۔

قدح کسان، صف کیفباد و جم آئے  
بہار مست کل سے اٹھے کہ ۳۱ آئے  
(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۱۶۹)۔ [ف]

کیک (ی لین) اند۔

ایک جیونا سا سرخ رنگ کا بردار موٹی کپڑا جو اکثر مرطوب  
مقامات پر پانا جاتا ہے یہ جانداروں کا خون جوستا ہے۔ پسو  
ہنڈ و کیک اور کیکیں بھی

جن کے کٹے اچھلتی پھرتی ہیں  
(۱۸۱۰ء، میو، ۱۰۰)۔ آدھی رات آخر کی سب کیکوں کے  
سونا لہر ملتا (۱۸۷۰ء، عہدائے المعقولات (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ [ف]

کیک (ی مع) است۔

جیخا، دیوانوں کی طرح جھٹکا (جامع اللغات)۔ [حکایت الصوت]۔

--- مارنا محاورہ۔

کیکنا، جیخ مارنا، جھٹکا (جامع اللغات)۔

کیک (۱) (ی مع) اند۔

ایک ولایتی مٹیائی جو انڈا اور مہرہ ڈال کے سانچے کے  
ذریعے نور میں مختلف طرح کی نگائی جاتی ہے نیز کوئی کپڑے  
کی مٹھی چیز جو روئی کی شکل کی ہو۔ ان کے سپانہ آج ایک کیک  
بنایا گیا ہے۔ (۱۹۰۱ء، ستا، ۲۰۰)۔ شہادت لے ایک  
ماترستان سے کیک کا ایک ٹکڑا اور ٹھنڈی پینکی جانے کی  
ایک سال مانگ لایا تھا۔ (۱۹۱۸ء، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۹۵)۔  
دیکھے بھائی جان باہی نے آپ کے لیے کیک بنا کر رکھا ہے  
آپ کو ضرور پسند آئے گی۔ (۱۹۳۹ء، شع، ۲۱)۔ یہ جیکس  
یہ کیک اس نے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنگ،  
گراچی، ۱۰۰)۔ لوری (۲)۔ کسی چیز کی لکھا، کوئلہ لٹارندہ میں  
لانا جانا ہے جہاں چمک کر اس کے کیک بن جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء،  
السیانے تعمیر (ترجمہ)، ۲۱۷)۔ [انگ : Cake]

--- پیسٹری (--- ی مع، سک م، کسی مع ث) است + ج۔  
پیکری کی مٹھی اشیاء، پیسٹری اور بسکٹ وغیرہ کیک ... کا  
مرکب کیک پیسٹری بھی زبان زہ حاس و عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو  
میں دخیل نوری الفاظ، ۳۰۳)۔ [کیک + پیسٹری (رک)۔]

--- پین (--- ی لین) اند۔

وہ برات یا برات جیسا برتن جس میں کیک بنانے یا گوم کیے جاتے ہیں۔  
تیار شدہ آمیزہ کیک بن میں ڈال دیں اور چھری سے برابر کر دیں۔  
(۱۹۷۰ء، کھربلو انٹرنیشنل، ۵۶۰)۔ [انگ : Caffeine]

کیک (۲) (ی مع) است۔

ایک مکڑی جس کے کانٹے سے سرخی پیدا ہوتی ہے۔ تیری  
کو کیک کہتے ہیں اس کے کانٹے سے ... سر میں درد ہونے لگتا  
ہے۔ (۱۹۳۹ء، خزانہ الادویہ، ۲۰۰)۔ [مقامی]۔



تھا حدیبیہ میں یک کینکر کا جھاڑ  
شہ سے وہاں بیعت کئے وہ ہاتھوں کاڑ  
(۱۷۹۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۲۰)۔

ناسازی و خشونت جنگل ہی جانی ہے  
شہروں میں ہم نہ دیکھا بالیدہ ہوئے کینکر  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۲۸)۔ مسلمان (ایک کینکر کے) درخت کے  
علیٰ شہابے ہاتھ پر (لڑنے مرنے کی) بیعت کر رہے تھے  
(۱۸۹۷ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۱۳۱)۔ کینک یونا ہوں اور اس  
کے آس پاس کینکر اور پیری کے کانٹوں کی ہاڑ لگتا ہوں  
(۱۹۱۸ء، جنگلیاں اور گدگدیاں، ۹۷)۔ ایک دکانا لوگ خاموشی  
سے کینکر کی دانتن جیتے ہوئے آ جا رہے تھے (۱۹۸۸ء،  
نشب، ۱۵۱)۔ [مقالی]

کینکری (ی مع، ت ک)۔ (الف) صفت  
بھینکا (بلیس، جامع اللغات)۔ (ب) م ف کچھ، جو کچھ  
(جامع اللغات)۔ [س: ککیر]

--- کینکر ڈھرو ناؤں کنرا اوڑھ لے سارا گانو کہناوت  
بات ایک ہی ہے، کمل کو کسی نام سے پکار لو سارا گانو  
اسی کو استعمال کرنا ہے، نام میں کیا رکھا ہے اہمیت کام  
کو ہے (جامع اللغات، جامع الاسال)۔

کینکرا (۱) (ی مع، سک ک) اند (قدیم)  
رک: کینکرا (بلیس)۔ [کینکرا (رک) کا ایک املا]

کینکرا (۲) (ی مع، سک ک) صفت (قدیم)  
دوسرا کوئی اور (جامع اللغات)۔ [مقالی]

کینکری (ی مع، ت ک) اند  
۱۔ جھوٹا کینکر، کینکر کا ہودا، اس کی ٹہنیاں اوپر کی طرف  
اٹھی ہوتی ہیں اور جھتر سروٹا ہوتا ہے بعض اسی کو سرد کینکر  
یا کینکری کہتے ہیں، (۹) پنجاب قاریٹ ریڈر، ۱۰: ۳۰  
۲۔ ایک قسم کی سلانی جو کھڑے کو کٹر کو ٹکی دار شکل کی  
پھکاری یا کینکری سے اس کے اندر بنا دیے جاتے ہیں  
(بد کینکر کے بننے یا آرنے کے دندانوں سے مشابہ ہوں ہے)  
ہانچوں میں بیل دار کٹارہ، کٹارے پر کینکری، کینکری پر کینکری  
کی پینک (۱۸۸۵ء، قسانہ سنلا، ۱۰۲)۔ میزی خوشی کے لاری  
باریک باریک کام تم بنائی ہو، کینکری ٹھکاری بھٹے بسند ہے  
(۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳)۔ تی زب کا جڑی دار پانچلمہ جس  
کی سیونوں پر ہاتھ سے کینکری کی سلانی ہوتی تھی (۱۹۷۱ء  
سدا کر جلی، ۱۸)۔ ۳ (سنگ ٹرائی) سبب کاری کے کام  
میں سہرے کے اوپر خاصے کی کور پر بنے ہوئے ٹکڑے قش  
(۱۰۰: ۷۰)۔ ریوٹی کا قطر اور مطلوبہ تعداد زنجیری اور کینکری  
دونوں ریوٹ چاروں کے لیے معلوم کرو (۱۹۳۱ء، تعمیرات کا نظریہ  
اور تجویز، ۲: ۸۱)۔ [کینکر (رک) کی متغیر]

--- بنانا / کاڑھنا  
کینکری پر کینکری بنانا (جامع اللغات)

کینک (ت ک، کس مع ی) صفت  
کئی ایک۔ کتنے۔ اسی طرح سے کینک سہلہ و سر مکتب میں تربیت  
ہوتا تھا (۱۸۰۱ء، قصہ کی و پرز، ۱۵)۔ [کئی ایک (رک)  
کی تحف]

کینکا (۱) (ی مع، امٹ)  
مور کی آواز یا چیخ (بلیس)۔ [حکایت الصوت]

کینکا (۲) (ی مع، اند)  
بیچہ، لڑکا۔ سواڑ میں کینکا اکثر بچوں کو کہتے ہیں (۱۸۹۷ء،  
تاریخ ہندوستان، ۱۰۵: ۳۸)۔ [عائیا: کا (رک) کا بکا]

کینکاسی (ی مع، ت م) امٹ (قدیم)  
وام چندر جی کی سوتیلی ماں جس نے انھیں بن پاس دلایا، مراد:  
بات کا ہنگڑ بنانے والی جھوٹی عورت۔ جھوٹیاں باتاں کئی  
کینکاسی، لوتری، جاڑی خور، دل میں کچھ ہوو مول میں کچھ ہوو  
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰۹)۔ [مقالی]

کینکاو (ی مع، و مع) اند  
کوکو، کوکو کا درخت۔ کوکو کے درخت کو کینکاو (Cacao)  
کہتے ہیں (۱۹۶۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۱۷۳)۔ [انک: Cacao]

کینکافس (ی مع، و مع) اند  
(لفظاً) عادل و نجیب، (بھاروا) ابراہ کا ایک مشہور بادشاہ جو  
رستم کے زور پر ساری عمر الزبیب سے لڑتا رہا۔  
شاد ہے دل لردی چشم آفتاب سے واسطی  
دور ساغر کو سجھتا ہے یہ کینکافس رقص  
(۱۷۰۰ء، کلیات واسطی، ۱: ۹۵)۔ اس کا بیٹا کینکافس  
سیرازانی عجم ہوا (۱۹۲۹ء، شہر، نظامین، ۳: ۱۰۸)۔  
[ف]

کینکٹ (ی مع، ت ک) اند  
جھنگا بھیلی کی ایک بڑی مستدری قسم جس کے دس پیر اور  
ایک لمبی دم ہوتی ہے، ایک قشریہ جو کھانا جاتا ہے۔ ابتدا میں  
اس کا رنگ نیلکوں سیاہ اور اٹالنے کے بعد سرخ ہو جاتا ہے۔  
لاسترو (انگ: Lobster)۔ کینکٹے (Crabs)۔ کینکٹے  
(Lobsters) اور جھنگے (Prawns)۔ اسے قشریہ  
ہیں جن سے کم و بیش ہر انسان واقف ہوتا ہے (۱۹۶۹ء،  
قشریہ، ۱۳)۔ [مقالی]

کینکٹس (ی مع، سک ک، ت ٹ) اند  
ایک خاردار ہودا، ناک بھنی۔ کینکٹس کے کانٹے اسے بھول  
دکھائی دیتے لگتے تھے (۱۹۷۷ء، حصار، ۷۸)۔ [انک: Cactus]

کینکو (ی مع، ت ک) اند  
دریائے لد کا ایک درخت جس کی اونچائی عام طور پر چالیس فٹ  
اور قطر چار ہانچ فٹ ہوتا ہے، اس کے بنے باریک، کانٹے  
لمبے اور بھول زرد رنگ کے خوشبودار ہوتے ہیں اور جھال پتلی  
ساک اور سبزی سائل ہوتی ہے عموماً ریشی اور کینکریلی زمینوں  
میں پیدا ہوتا ہے، بول



کیکڑ (ی مع ، فت ک) امڈ (قدیم)

رک : ککر (بلش) - [ ککر (رک) جس کا یہ متبادل ہے ]

کیکڑ (ی مع ، فت ک) امڈ

ایک لٹریہ جو چھتکے کی قسم کا اور کیکٹ (لاستر) سے مشابہ اور چھوٹا ہوتا ہے ، اس کے سامنے کے سر جنکال کی شکل کے ، رنگ عام طور پر سری مائل اور جسم پر بڑے اور جھوٹے ابھار موجود ہوتے ہیں ، مٹھے ہانی میں پھریلی حکموں پر ملتا ہے (انگ : Cray fish) کیکڑ اصل (Lobster) نہیں ہے بلکہ اس کو (Cray Fish) یا (Craw Fish) کہتے ہیں یہ حیات میں زیادہ سے زیادہ ایک فٹ ہوتے ہیں (۱۹۵۵ء ، سنگیات ۶۷) - [ مقامی ]

کیکڑا (ی مع ، سک ک) امڈ اسے کیکڑ

۱۔ ایک آبی کڑا جس کے دس پیر ہوتے ہیں ، عام طور پر سمندروں میں پایا جاتا ہے صاف ہالی اور بعض حالات میں خشک پر بھی ملتا ہے ، (عموماً) کٹھنی اور لیے رنگ کا کیکڑا پایا جاتا ہے کیکڑا اور کٹا درہانی اور مٹھک اور سور درہانی لیکن سور درہانی اونکے نزدیک مکتوب ہے - (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ۵۸ : ۵۸) کیکڑوں کو بکالے سے پہلے ان کے ذات اور پیر نوڑ دینے چاہیے - (۱۹۳۶ء ، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰ : ۲۰) جھپکا کیکڑا اور کیکڑ جن کا ذکر اس جگہ کیا جائے گا وہ بھیل سے کوئی تعلق نہیں رکھتے - (۱۹۵۵ء ، سنگیات ۶۶) - [ تاج سرطان کیکڑا ... اس برج کی علامت ہے جس میں سورج ۲۱ جول کو داخل ہوتا ہے - (۱۹۶۰ء ، اردو انسائیکلو پیڈیا ۱۱۸۸) ] - [ ककड़वा ]

--- سٹڈل (فت م ، سک ن ، فت ڈ) امڈ

خط سرطان (علمی اردو لغت) - [ کیکڑا = سٹڈل (رک) ]

کیکڑہ (ی مع ، سک ک ، فت ڈ) امڈ

رک : کیکڑا دریاں سرطان یعنی کیکڑہ - (۱۸۴۴ء ، تلید الاحسام ۱۸۵) - [ کیکڑا (رک) کا ایک املا ]

--- جوں (--- مع) امڈ

(حشرات) ایک طفیلی کڑا جو انسانی جسم پر پایا جاتا ہے (لاط : Thirus Pubis) ایک اور نوع تھانی رس بیوس (Thirus Pubis) بھی جسے عام اصطلاح میں کیکڑہ جوں (Card Louse) کہتے ہیں انسانوں پر پائی جاتی ہے - (۱۹۷۱ء ، حشرات ۱۳۳) - [ کیکڑہ جوں (رک) ]

--- سجائیہ کسی خطا (فت م ، سک ب ، فت ی) امڈ

(فلکیات) ایک گیس نما گرد جو ایک ستارے (سوپرنووا) کے پھٹنے سے پیدا ہوئی تھی (انگ : Carb Nebula) ایک سوپر نووا (Super Nova) دھماکہ کے ساتھ بارہ بارہ ہو گیا تھا ، اسی سے جو گیس نما گرد پیدا ہوئی اسی کو کیکڑہ سجائیہ (Crab Nebula) کہتے ہیں - (۱۹۶۵ء ، ذراں سائنس ۲۰ : ۲۰) - [ کیکڑہ سجائیہ (رک) ]

کیکڑا (ی مع ، سک ک) امڈ

جھٹا ، چٹا ، کٹا ، کٹاری مارا (پندر کے بولے کو کہتے ہیں) (بلش) - [ کیکڑ (حکایت الصوت) ، لا ، لاحتہ مصدر ]

کیکڑاسہ (ی لین ، سک ک ، فت س) امڈ اسے لیکڑاسہ

ایک قسم کی گھاس جس سے کیشل اور پتو بھاگ جاتے ہیں (عموماً پتو پر ڈالتے ہیں) - لیکڑاسہ ، یہ مشہور گھاس ہے ، اگر اسکو پتو میں رکھیں تو کیشل سے جس ہو جاتے ہیں - (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۱۳۰ : ۱۳۰) - [ لیکڑاسہ (رک) کا ایک املا ]

کیکڑاش / کیکڑاسہ (ی لین ، سک ک ، فت س) امڈ

رک : کیکڑاسہ - کیکڑاش پتو پانے آخر کے بھی آیا ہے ، یہ لفظ فارسی زبان کا ہے - (۱۹۲۹ء ، خرائی الادویہ ۵۰ : ۵۸۶) لیکڑاسہ ... ایک جداگانہ روئیدگی ہے اس کو بھیجا دینے سے پتو بھاگ جاتے ہیں - (۱۹۲۹ء ، خرائی الادویہ ۵۰ : ۵۸۶) - [ فت ]

کیکڑن (ی مع ، ومع) امڈ

ایریشم کا کڑوا - عوام (کیریل) بعض سورتوں میں ایک ریسمان سے اپنے لیے تیار کر کے جسے لٹاف (کیکڑن) کہتے ہیں ... ایک خواب کی حالت میں غافل ہو جاتا ہے - (۱۹۱۰ء ، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۱۰ : ۱۱۰) - [ انگ : Cacoen ]

کیکڑی (ی لین ، فت ک) امڈ

رک : کیکڑی (د کہتی اردو کی لغت ، فرہنگ آسلیہ) - [ مقامی ]

کی کی امڈ

بعض پرندوں کی آواز یہ خوش الحان آگن ، یہ گرسل ... یہ کہتے بڑھتی اور ڈومبیاں ڈیک پر جڑھتی ہوئی کی کی کر رہی ہیں - (۱۹۶۲ء ، آت کا لکڑا ۲۸۳) - [ حکایت الصوت ]

کیکی (۱) (ی مع) امڈ

مور (بلش) - [ س : کیکی ]

کیکی (۲) (ی مع) امڈ

پتلی لیر نور

لہجے توجہ تین میں کیکی سو بی ڈوری جکو پھرتا نول گرکس کنول میں اس و مالا ہو پھنور پھرتا - (۱۵۶۴ء ، حسن شوق ۲۰ : ۲۰)

دلبر کے جنک میں کیکی لین سحاب خوش نیاز تو حسن کے چمن کوں دتا ہے آب خوش نیاز - (۱۶۷۲ء ، شاہ سلطان ثانی ۱۰ : ۱۰) - (ب)

آنکھوں میں کیکیاں کالیاں سے میں پھوڑ ڈالوں گی تیرے سر کے یہ سب بالان سبھی میں نور ڈالوں گی - (۱۸۰۱ء ، قصہ کال اور گوری کا (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ۱ : ۱۶۷۷) - [ مقامی ]



کے گا۔ ف۔ (قدم)

کسے کا (قدم اردو کی لغت)۔ [ کسے کا (رک) کا قدم املا ]

کیل (ی۔ لین) کس کی است

(اینٹ سازی) ٹھس ملا کر تیار کیا ہوا گارا، آٹن (ا ب و)

۱: ۱۸۹ [ کھیل (رک) کا بگاڑ ]

کیل (ی۔ لین) ایتھ

۱. (خصوصاً) غلہ تولنے کا ایک پیمانہ نیز وہ پیمانہ جس سے

خشک چیزیں اور مائع تولنے ہیں۔

کیل دو رکھتا تھا ایک کیل کلاں

جس سے غلہ تول لیتا تھا نہال

(۱۸۸۰) [ تفسیر مرتضوی ۱: ۸۶ ] معاوضہ تین سالانہ دو سو

کیل غلہ اور سو درہم مقرر تھے (۱۹۰۷) [ شعرا المعجم ۱۰: ۷۳ ]

۲. ٹاپنا، تولنا، اسباب بدین اور ایک دو گروہ تھے اصحاب ایک

بت پرست تھے اور کیل و وزن میں خیانت کرتے تھے (۱۸۳۵)

احوال الانبیاء ۱: ۸۵۶ [ ع ]

== کرنا محاورہ

تولنا، ٹاپنا

کر جو کہنا پر چیز توں

غلا اچھی تو کیل کر

(۱۹۳۵) [ تحفۃ الناصح ۱: ۷۲ ]

کیل (ی۔ مع) است

۱. (ا) دو چیزوں میں جوڑ بٹھانے والی صلاح خواہ دھات کی ہو

یا کسی اور شے کی، لوہے کی کھوئی، سیخ، کوکا، سقراس کہ

اس میں کیل مرکز حرکت ہے (۱۸۳۷) [ سنہ شمس ۱۱: ۸۷ ]

تکالے آئے کون ایسا تیار

مرے دل میں الفت کی ایک کیل ہے

(۱۸۹۱) [ کلیات اختر ۱: ۸۸۲ ] کہی یہ کیل کھاتے کہی وہ کیل

ٹھیلی کرتے کہ اتنے ہی میں گیان شکر کمرہ میں داخل ہوئے

(۱۹۲۰) [ گوشۂ عالیہ ۱: ۲۵۶ ] بچے بڑے پیرمند تھے کیل

ٹھونگ کر کچھ آہستے لگا کر کسی نہ کسی طرح لکڑیاں جوڑ

لائے (۱۹۸۸) [ طوبی ۱: ۳۸۶ ] (ii) دو ٹوکی کیل (پیش)

۲. لوہے یا لکڑی کی سیخ جو جکی میں لک ہوئی ہے، (کنایہ) مرکز،

وے کیل یہ گیان کے کھڑے ہیں

کیوں یا سکیں ان کون سے بڑے ہیں

(۱۹۰۰) [ من لکن ۱: ۱۵۰ ] ۳. جسی ہوئی سپ کا ڈورا جو پھوڑے

پھنسی یا سپاؤں سے نکلتا ہے، اس کے نکل جانے کے

بعد پھوڑا ٹھیک ہونا شروع ہوتا ہے

انسان کے ذریعہ جلد سے پیوستہ ہو گئے

کیا کوفت کا ہے کام سپاؤں کی کیل میں

(۱۸۷۳) [ کلیات منیر ۳: ۳۰۰ ] کورینی بیکٹیریم ایکٹیو یہ جراثیم

انسان کے چہرے اور جسم پر ہونے والی پھنسیوں (کیلوں) ،

سپاؤں میں ہائے جاتے ہیں (۱۹۶۷) [ بنادی خرد حیاتیات ۱: ۱۸۷ ]

۴. لاک کے تھلے میں جڑاؤ یا سادہ زہور، لونگ، بھلی

حسن حسن حصے بڑھا نقطہ میں سجھا اور الفت

کیل کا جب تک نظر آیا تمھاری لاک پر

(۱۸۵۸) [ اساتذہ ۱: ۵۰ ] لاک میں پیرے کی کیل؟ (۱۸۹۹)

امراؤ جان ادا (۱۹۳۰)

کلی یہ بیلے کی کس ادا ہے، بڑا ہے شبنم کا ایک موی

نہیں یہ پیرے کی کیل پہنے، کوئی پری مسکرا رہی ہے

(۱۹۳۳) [ سیف و سو ۱: ۹۳ ] دل کی مہترانیوں کا قبائلی آج کل

کی مہترانیوں پر نہ کیجیے، ان کی زباں ہی ستھری نہ تھی کیڑے

یہی صاف ستھرے بہتی تھیں ... کانوں میں بنے بالیاں، لاک

میں سونے کی کیل (۱۹۹۰) [ قومی زبان، کراچی، مارچ ۱: ۷۲ ]

۵. لمبی کتری ہوئی چھالیا یا لونگ وغیرہ جو گوری بند رکھنے کے

واسطے لگا دیے ہیں۔ لکھنؤ کی کیل خود ہاں میں پوشیدہ رہی

ہے (۱۹۱۸) [ چٹکیاں اور گدگیاں ۱: ۳۰ ] بالائی کے اوپر کی

پرت کی گوری بنانا تھا اور پستہ کی کیل لگانا تھا (۱۹۳۶)

قدیم ہنز و ہرمندان اودھ (۱۵۳۰) ۶. آہوں میں سب سے جھوٹا

آم (جو سب سے پہلے پکتا اور ٹپکتا ہے) (نوراللفات)

۷. (نیاری) صاف شدہ چاندی کی اینٹ، پتھر، ٹھوپی (مخوذ: ۱

ا ب و ۱: ۸۰) ۸. (سورج کی) پہلی کرن، ابھی دھوپ کی کیل نہ

پھوٹی تھی کہ سفیر باندھے فرانسیسی بل پر نظر آئے لکھے

(۱۹۰۷) [ نیولین اعظم (ترجمہ) ۱: ۱۱۰ ] ۹. (جہاز رانی) بال

کا رسا جس سے بادبان کا کوئی گوشہ باندھ دیا جائے نیز

وہ گوشہ جس سے یہ رسا بندھا ہو (انگ: Tack) جہاز

اپنے ہائیں کاندھے کا بوجھ بھی سندر کی نذر کر کے اپنی

کیل پر سیدھا کھڑا ہوجاتا تھا (۱۹۷۸) [ اردو ڈائجسٹ، لاہور،

اکتوبر ۹۰: ۱۰ ] مراد: کجی

ایسے میں بکا گئی آہ

سد گیان کی کیل کون لگاوے

(۱۹۰۰) [ من لکن ۱: ۲۸ ] ۱۱. گلیو کے اندر کی جڑ پہلے کلہروں

کو چھیل کر ان کی کیل نکال ڈالو (۱۹۰۶) [ نعمت خانہ ۱: ۹۵ ]

۱۲. صلاح نما سیخ جو سائیکل یا گاڑی کے سپے کی ہٹی پر

لگ ہوئی ہے۔ ایک کیل جو گاڑی کے سپے کی ہٹی پر نصب ہو

(۱۸۸۱) [ مقاصد علوم ۱: ۷۲ ] ذرا آگے بڑھے تو ایک صاحب

بائیسکل پر جا بیٹھ تھے لہذا ہم اُچک کر کیل پر چڑھے

کھڑے ہو گئے (۱۹۳۱) [ عظیم بیگ چغتائی (نگار، کراچی) ]

سایج (۱۹۸۸) [ (ii) ۱۳ ] ۱۳. (معماری) لوہے یا لکڑی کی بے نوک

کی کھوئی (انگ: Dowel) پتھر کے ستون ... پر دو پتھروں

کے درمیان کیل (Dowel) دے کر مٹانے جائیں (۱۹۱۷)

رسالہ تعبیر عبارت (ترجمہ) ۱: ۳۷ ] ۱۴. وہ سیخ جو جوئے کے

فلپ میں لگائی جاتی ہے تاکہ پھسلنے سے بچ جائے

(انگ: Spike) جرمین کنلیں بھاری جوتوں میں کیاہے سے

اماطے اور اماطے سے واپس کمرے میں آئے جاتے ہیں

(۱۹۷۰) [ قافلہ شہدوں کا ۱: ۳۱۸ ] ۱۵. تارکول، ڈامر، قیر

(انگ: Tar) (النگش اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز ۱: ۱۰۵)

۱۶. بیلسم (مخوذ: جامع اللغات) ۱۷. مٹر، نشتر (فیروز اللغات)

عربی اردو لغت) [ س: کیلا ]



کیلیں گاڑنا یا کہ وہاں آسیب کا اثر نہ ہو۔ سارے مکان کو کیل دو۔  
(۱۹۲۹ء، حمار عیش، ۹۷)۔ م۔ کیل جڑنا یا ٹھوکتا، کیل لگانا،  
لابو میں لانا، بس میں کرنا، دو چیزوں کو کیل سے جوڑنا۔

ہی بہ سوار یوں ہوا قیل  
جس طرح کسی کو کوئی دے کیل

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۷۷)۔ دوسری کہتی، واہ! میں نے اُسے  
کیل دیا ہے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۹)۔ م۔ آگے جانے سے  
روک دینا، کسی چیز میں گاڑ دینا، منع کر دینا، واہ! تم تو اندھا  
بنائیں میں جاگتی تو سوؤں کے لیے کیل دیتی۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی،  
۵۹)۔ شادی کا لفظ سن کر، جسے اُسے کیل دیا گیا ہو۔  
(۱۹۸۸ء، بیورو کریٹ، ۷۹)۔

### --- ڈالنا/ ڈالنا

۱۔ لابو میں کرے کے لیے عمل پڑھ کر کیل گاڑنا، بس میں لانا،  
لابو کرنا۔

جنہوں کوں بات لگا اسم اعظمِ اسلی  
خیالِ غیر کے سایہ کوں کیل ڈالے ہیں  
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۵۶)۔ ۲۔ سانپ کو مٹر کے زور سے  
کاٹنے یا ڈسنے کے قابل نہ رکھنا۔

وصل کی شب یار کی کاکل کا کالا کیا ڈے  
ہم نے پڑھ کے سحر اُس کو کیل ڈالا کیا ڈے  
(۱۸۳۰ء، شہیدی (کرامت علی)، ۷۱، ۷۲)۔

### --- رکھنا/ رکھنا

روک رکھنا، بند رکھنا۔

زبان کیل رکھی ہے میری محبت نے  
زمانہ دوست سہی رازدار کیونکر ہو  
(۱۸۷۹ء، سالک (مرزا قربان علی)، ک، ۱۲۹)۔

### --- کا کھٹکا نہ/ نہیں ہونا/ رکھنا

کسی طرح کا کھٹکا نہ ہونا، ذرا بھی خوف و اندیشہ نہ ہونا۔  
دُر دین کے لیے خاصی مناسب ہے

یہی ہے قل نہیں جس میں کیل کا کھٹکا  
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۷)۔ یہ رات بھر اُسی باغ میں باآرام  
نظام رہا، کیل کا کھٹکا نہ ہوا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۳۳)۔  
بارہ سال کی مدت میں ان کے انتظام کی خوبی سے دہلی اور  
نواحِ دہلی میں کیل کا کھٹکا بھی نہ ہوا۔ (۱۹۳۳ء، ترقی دہلوی،  
مضامین، ۸۸)۔

### --- کا کھٹکا نہیں قفر

ذرا بھی اندیشہ نہیں، ایسا انتظام اور رعب داب ہے کہ کوئی کیل  
تک نہیں چڑا سکتا (فرہنگ آستینہ، نورالغفات)۔

### --- کاٹنا/ کاٹنے

۱۔ ہتھیار، اوزار، اسلحہ نیز طور طریقے، غرض درجہ خاص کی  
طوائف ہونے کا کوئی کیل کاٹنا ایسا نہ تھا جو ان کے ہاں  
درست نہ کیا گیا ہو۔ (۱۹۳۳ء، غرض، انعام عیش، ۳۸)۔ ۲۔ بیہوش  
کا ایک کھیل جس میں چھپ کر اور چھپا کر دیواروں، کواڑوں اور

### --- بلونجے

(--- ب، ب، مع، مع، مع) اند، ج۔  
کڑے مکوڑے، گھٹیوں خط، خراب لکھائی، آڑھا ترجھا،  
بے ترتیب، بے ڈھنگا کیل بلونجے کچھ نہ کچھ لکھنا ان کا  
فرس اور اس پر تیر دینا محسن کا کام۔ (۱۹۳۲ء، ٹیڑھی لکیر،  
۳۹)۔ [کیل + بلونجے (ناج)۔]

### --- بھیڑی

(دہانت) اس بھیڑ کی کھال جو مذبح میں ذبح کی گئی ہو۔  
کیل خانے میں ذبح ہونے کے بعد اس کا نام کیل بھیڑی ہوتا  
ہے۔ (۱۹۳۶ء، نیلی دہانت، ۱۱۳)۔ [کیل = بھیڑ (رک) +  
ی، لاحقہ ثابت]۔

### --- پڑنے

(--- سم پ، سک، ر، ی مع) اند، ج۔  
کسی مشین کے اجزا، کل پڑنے، (کنایہ) انسانی اعضا کو یا  
کپڑے ایک کل نہیں جس کے کیل پڑنے سب درست اور اس کل کی  
کلجی اسفری کے ہاتھ میں تھی۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العرویں، ۱۸۲)۔  
اس حکومت کی کل اور اس کے کیل پڑوں سے... واقعت  
پیدا کی۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند (مقدمہ)، ۹)۔ [کیل + پڑنے  
(پڑہ) (رک) کی جمع]۔

### --- ٹھکنا/ ٹھکنا

کیل ٹھونکنا (رک) کا لازم، کیل لگنا (علمی اردو لغت)۔

### --- ٹھوک دینا/ ٹھوکتا/ ٹھونکتا/ رکھنا

کسی سخت چیز میں کیل گاڑنا، جھلنی کرنا، بندش لگا دینا۔  
جب ترکوں نے قلعے کو خالی کیا تو صف شکن میں کیل ٹھوک دی  
تھی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲، ۳۵۸)۔ قبا کا بند اگر ہوا سے  
جنتش کرنا ہے تو گمان کرتا ہے کہ کوئی شخص کلجے میں کیل  
ٹھوک رہا ہے۔ (۱۹۰۷ء، شعرالعجم، ۱، ۶۸)۔ بچے بڑے ہرمنہ  
تھے کیل ٹھونک کر کچھ آمیزے لگا کر کسی نہ کسی طرح لکڑیاں  
جوڑ لائے۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۳۸۶)۔

### --- خانہ

(--- فت ن) اند۔  
مذبح، ذبح کرنے کی جگہ۔ کیل خانے میں ذبح ہونے کے بعد اس  
کا نام کیل بھیڑی ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، نیلی دہانت، ۱۱۳)۔  
[کیل + خانہ (رک)۔]

### --- دار صف

جس میں کاٹنے یا کیلیں لگی ہوں، خاردار، مملکت میں رہنے والی  
مخلوق اس دیو کے کیل دار جوہوں کی لابیوں کے نیچے کھیل رہی  
ہے۔ (۱۹۹۲ء، قوسی زبان، کراچی، مارچ، ۸۶)۔ [کیل + ف؛  
دار، ذاتی۔ رکھنا]۔

### --- دینا/ رکھنا

۱۔ کیل گاڑنا، جادو یا مٹر کے زور سے کسی شخص کو اپنے  
خلاف ہونے سے باز رکھنا، منہ بند کرنا۔

ہائیں جھپٹتے ہیں ظلم سہتے ہیں مگر جب ہیں  
کسی نے کیل دی ہے کیا زبان اہلِ عبت کی  
(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۱۲۵)۔ ۲۔ مکان کے کونوں میں مٹر پڑھ کر



کہاں صنعت میں اس بُری کی تمہیل  
قلم ہی میں قلم کی کاڑ کر کیل  
(۱۹۸۵ء، محول (مجموع سلطان پوری) ۱۰۱: ۱۰۱)۔

--- گڑنا ف مر : محاورہ۔

کیل گاڑنا (رک) کا لازم، کیل داخل ہونا، بندش ہونا۔  
سب سُونیاں جن میں مری ہلکوں سے کسی نے  
اک کیل ابھی تک مرے ماتھے پہ گڑی ہے  
(۱۹۸۳ء، بے نام، ۱۹۳: ۱۹۳)۔

--- گھیر (فـت گھ) اند۔

وہ جگہ جہاں مویشی ذبح کیے جاتے ہیں، مذبح، مذبح خانہ  
(نور اللغات : مہذب اللغات)۔ [کیل + گھیر (رک)]۔

--- لگانا ف مر : محاورہ۔

کیل گاڑنا، کیل ٹھونک کر بند کر دینا۔ قسم کھانے کہتا ہوں نا  
جب سننے کا پس سننے کا کہ خواجہ مدح صاحب نے توپ میں  
کیل لگا دی۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد، ۲: ۷۷)۔

--- لگنا ف مر : محاورہ۔

کیل لگانا (رک) کا لازم، کیل ٹھکانا (جامع اللغات)۔

--- لگانا ف مر : محاورہ۔

۱۔ بھنسی یا مہارے کو دبا کر اس کے اندر سے بھب کا  
خشک مادہ نکالنا؛ گڑی ہوئی میخ کو باہر کھینچنا، زنجیر کی  
جھانپوں کے دونوں سرے ملنے اور گیلیں نکالتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء،  
نور شرق، ۱۳: ۱۳)۔ ۲۔ مار مار کے بھڑکس نکال دینا، خوب ٹھیک  
بنانا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

کیل (۱) (ی مع) اند۔

دیودار کی قسم کا ایک درخت جس کا کوئلہ (ہمالیہ میں) لوہا  
پگھلانے کے لیے اور لکڑی عمارتیں سامان بنانے کے کام  
آتی ہے۔

برا بھرا وہ کیل بن قریب کوہسار ہے  
وہ دانے ہے چشمہ اور وہ بائیں آسار ہے  
(۱۹۱۳ء، فرہنگ جمال، ۳۲: ۳۲)۔ [ب : کیلا]

کیل (۲) (ی مع) انت۔

کھیل، تماشہ، تفریح، ناز نعرے، مباشرت (مأخوذ : ہلنس)۔  
[کھیل (رک) کا محرف]

کیلا (۱) (ی مع) اند۔

۱۔ کھولنا، بڑی میخ، سوراخ دار زخم ... نیز نوکدار چیزوں کے  
گوشت میں گھسنے سے پیدا ہونے ہیں، اس کی مثال وہ  
ہے کہ جب لکڑی کی جیب یا کیلا پیر میں جھج جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء،  
مبانی علم حفظ صحت جیب مدارس ہند، ۳۲: ۳۲)۔ ۲۔ انج کی سلیٹ  
کی صورت میں کیلیے کا سراج سرے سے ... ہٹ کر ہوتا ہے۔  
(۱۹۱۷ء، رسالہ تعمیر عمارت، ۷۳: ۷۳)۔ ۳۔ (بلداری) جونا چکی  
کی لاٹ کا سوا اٹکانے کی میخ، مالی، کیلی (۱: ۱۰: ۸۹)۔

ٹھیکوں وغیرہ پر لکیریں یا نفلے ڈالتے ہیں پھر میعاد مقرر کے بعد  
اسپیں گنا جانا ہے جس لکیریں زیادہ ہوئی ہیں وہ جیت  
جانا ہے۔ جو جھوٹے جھوٹے جھے ... لکڑی، کیل کاٹنا ...  
کھینچنے جھے ... اپنے اپنے گھروں میں جا جھے۔ (۱۹۳۳ء،  
اہل محلہ اور نااہل پروس، ۱۰: ۳)۔ ایک قسم کا زہور (نور اللغات)۔  
۲۔ گھسیٹ، گھسیٹوان لکھا ہوا، خراب لکھائی، فرہنگ آصفیہ،  
۵۔ (ا) بڑے بہ مصر اپنے کمال کو پہنچ کر اس قوم جہاز  
کے تمام تختوں کو جس کے کیل کاٹنے نہایت ڈھیلے ہو رہے ہیں  
پانی پانی کر دیتی۔ (۱۸۷۹ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، علی گڑھ،  
۳: ۱۱)۔ (ا) عناصر، اجزا، دیندار آدمیوں میں بھی ... ہوں یا خود  
اپنے مذہب کے کیل کاٹوں سے مورخانہ یا فلسفانہ واقفیت  
رکھتے ہوں۔ (۱۹۰۳ء، اعلیٰ ملت، ۲۸: ۲۸)۔ ابھی تک آپ کی  
سمجھ میں ہمارے ہاں کے رسم و رواج کے کیل کاٹنے نہیں  
آتے۔ (۱۹۳۰ء، سن عربی، ۷۱: ۷۱)۔ ۹۔ اختیار، انتظام، ارے  
یعنی اوس کے ہاتھ میں تو سارا کیل کاٹنا تھا۔ (۱۸۷۸ء،  
نوائی دربار، ۳۸: ۳۸)۔ [کیل + کاٹنا/کاٹنے (رک)]۔

--- کاٹنے ڈرٹ کرنا ف مر : محاورہ۔

کل ہونے ٹھیک کرنا، مرت کرنا نیز ہتھیاروں یا اوزاروں کو تھے  
سرے سے ٹھیک کرنا، تقریباً ایک ہفتہ اسباب لادنے اور جہاز  
کے کیل کاٹنے ڈرٹ کرنے میں صرف ہوا۔ (۱۹۲۳ء، طاہرہ، ۱۲۹: ۱۲۹)۔

--- کاٹنے سے ڈرٹ/لیس ہونا محاورہ۔

ہتھیاروں یا اوزاروں سے لیس یا اپنے متعلقہ ساز و سامان  
کے ساتھ تیار ہونا، مسلح ہونا، ہر طرح پر تیار ہونا۔ جوان سب  
بہ جھٹ کل چلے کیل کاٹنے سے ڈرٹ۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ  
عبرت، ۷۸: ۷۸)۔ ریل پر بڑی ہوشیاری لازم ہے مسافرت خالہ جی کا  
گھر نہیں کیل کاٹنے سے ڈرٹ آئوں کٹھ کھیت ہونا چاہیے۔  
(۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد، ۱: ۲۲)۔

--- کاٹنے سے لیس م ف۔

مسلح ہتھیار بند؛ ضروری ساز و سامان یا اوزاروں کے ساتھ  
تیار، ربات کے چلتے ہوئے کیل کاٹنے سے لیس ہونے۔  
(۱۹۱۵ء، گدستہ بیچ (خط بنام نظام دکن)، سجاد حسین، ۵۲: ۵۲)۔  
دس ہزار جان نثاروں کو ... دشمن پر آگ برسانے کے لیے  
کیل کاٹنے سے لیس کر دیا گیا۔ (۱۹۵۹ء، چنگیز (ڈرامہ)، ۵۰: ۵۰)۔  
پولیس کیل کاٹنے سے لیس ہو کر پہنچ گئی۔ (۱۹۸۸ء، تبسم  
زہرا، ۱۵۹: ۱۵۹)۔ ف : کرنا، ہونا۔

--- کاٹنے سے ہتھیار/ہوشیار م ف۔

رک : کیل کاٹنے سے لیس۔ سب اپنے کیل کاٹنے سے ہوشیار  
دیکھو کسی بات کی کمی نہ ہو۔ (۱۸۹۸ء، جادہ سخیر، ۳۹: ۳۹)۔  
وہ دن اڑ گئے، ہوں خبردار اب  
یہوں کیل کاٹنے سے ہتھیار اب  
(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرا، ۷۷: ۷۷)۔

--- گاڑنا ف مر : محاورہ۔

کسی چیز میں کیل داخل کرنا، بندش لگانا



## کیلاوری (ی مع) است

(طبیعیات) حرارہ ، حرارت کی اکائی ، کیلوری گرمی کی مقدار کو  
نشانے کے لیے کیلاوری کو بطور اکائی کے استعمال کیا جاتا ہے۔  
(۱۹۷۰ء ، فولاد پر عمل حرارت : ۳۳۰) [ انگ : Calorie ]

## --- زاقیمت (ی مع ، ق م) است

(طبیعیات) ایک کلو گرام ٹھوس یا مائع ابدھن کو پوری طرح  
حلانے پر جتنی کیلوری حرارت پیدا ہوتی ہے اس کو اس ابدھن کی  
کیلوری زاقیمت کہتے ہیں (فولاد پر عمل حرارت : ۳۳۰) [ کیلاوری :  
زا (رک) + قیمت (رک) ]

## کیلاس (ی لین) اند

۱۔ کوہہمالیہ کی ایک اونچی چوٹی کا نام جس پر ہندو دیومالا کے  
مطابق دیوتا رہتے ہیں ، کیلاس ۔ اس مندر کی جوت مالد کیلاس کے  
نہیں (۱۸۰۱ء ، مادھونل اور کام کندلا ، ۶۱) اصل ٹھکانا تو  
مُرشد کا کیلاس پر ہے جہاں رات بھر بیرون کا ناچ ، جنوں کا  
جنگھٹا رہتا ہے (۱۹۰۰ء ، خورشید پور ، ۸۷) + عالم بالا ،  
بہشت ، جنت ۔ تینوں لوگہ میں کیلاس سب سے زیادہ عمدہ ہے ۔  
(۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۷۷) ۳۔ ایک مندر کا نام :  
(کتابت) مندر

مگر وہ تیرھویں کیلاس میں جا

کرتے ہے گوری اور سنگر کی بوجا

(۱۸۹۰ء ، لوانے عجب (رسالہ علم جوتش) (۱) : ۶۷) [ س : کیتا ]

## کیلاس (ی مع) اند

ایک وضع کا بڑا آلوجہ ، شاہ آلو ۔ ان کے علاوہ کیلاس جن کو  
جہاں ہندو ، شاہ آلو کے نام سے یاد فرماتے ہیں ... ہندوستان  
میں بھی پیدا ہوتے ہیں (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ :  
۱۰۱) [ مقامی ]

## کیلاش (ی لین) اند

۱۔ بہاؤں کا ایک سلسلہ ، کانگری ، ماورائے ہمالیہ ۔ کوہستان  
کے اسی شمال پہلو پر بہاؤں کا ایک اور مشہور سلسلہ ہے  
جسے کیلاش ، کانگری یا ماورائے ہمالیہ کے نام سے موسوم  
کرتے ہیں (۱۹۰۳ء ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۳۲) ۲۔ رک :  
کیلاس معنی نمبر ۱

شیو کی لٹوں میں آئی آکاش سے اُتر کر

بھارت میں دھار پھیلی کیلاش سے اُتر کر

(۱۹۰۹ء ، مطلع انوار ، ۲۹) [ کیلاس (رک) کا ایک املا ]

## --- باسی اند

کیلاش (رک) کا رہنے والا سری جارج جیا جی راؤ مہاراجہ گوالیار  
کیلاش باسی کی ولادت ۲۶ جون ۱۹۱۹ء میں ہوئی (۱۹۹۹ء ،  
اردو ادب ، ۱۰ : ۱۰۱) [ کیلاش + باسی (رک) ]

## کیلاور (ی مع ، ق م) اند

تین بنی کا درخت ہوتا ہے اور کاشت اس کی عموماً چارے کے  
واسطے ہوتی ہے (رسالہ علم فلاح ، ۶) [ مقامی ]

۳۔ گوشت خور جانوروں کے وہ دونوں بڑے نکیلے دانت جن کے  
ذریعے وہ گوشت کالتے یا شکار پکڑتے ہیں ، ڈاڑھ اور دانت  
کے درمیان کا دانت ، کچل ۔ گوشت خور جانوروں میں خاص دانت  
ہوتے ہیں جن کو کیلے کہتے ہیں (۱۸۹۵ء ، لرنالوجی ، ۶۹)۔  
کالتے والے دانتوں کی فطار کے دونوں جانب ایک ایک کیلا  
ہوتا ہے (۱۹۳۰ء ، عالم حیوان ، ۱۰)۔ سیرے تڑپ کھانی ...  
اور دانتوں کے کیلے رچھ کی کمر میں ... کھسا دیے (۱۹۳۳ء ،  
رفی حسین ، گوری ہو گوری ، ۵۹) ۴۔ (موجی) سنے سے  
پہلے گھری میں جھونے کا آلہ (اصطلاحات ہندہ وراں ، سیر ،  
۶۳) [ کیل (رک) + ا ، لاحتہ تکیر ]

## کیلا (۲) (ی مع) است

۱۔ جھونے میخ ، جھونے کھونٹی (ہلٹی) ۲۔ ہلی ، چٹی ،  
جھونے سر کی کیل ، کوکا ، انگ : Brad (انگلی اینڈ ہندوستانی  
ٹیکیکل ٹرمز ، ۲۹) [ رک : کیل (۱) + ا ، لاحتہ نصغیر ]

## کیلا (۳) (ی مع) اند

(حیوانیات) جھنگے ، کیڑے یا بچھو وغیرہ کا پنجہ ۔ بعض چلی  
نانکوں کے آخری دو ٹکڑے کیلا (Chela) یا تحت کیلا  
(Sub Chela) بناتے ہیں (۱۹۶۹ء ، قریہ ، ۱۸) [ انگ : Chela ]

## کیلا (ی مع) اند

ایک مشہور پھل اور اُس کے درخت کا نام ، اس کا تنا لدورے  
سونا اور نرم ہوتا ہے اور ایک ایک بنا کر کے سرے سے پھوٹتا  
ہے ، بنے بہت بڑے بڑے جوڑے اور لمبے ہوتے ہیں ، آخر کو  
پیپلوں کا گچھا اور لمبا پھل نکلتا ہے ، پکا کیلا بطور پھل اور  
کچا بطور برکاری کھایا جاتا ہے ، مور (لاٹ : Musa Sapientum)۔

سہیں ساق رانا سون رہنے میں ٹھانپ

پھرا کر رکھی ہوکے کیلے کی کھانپ

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۷۳)

وہ کیلوں کی اور مولسریوں کی جھانوں

لگی جائیں آنکھیں لیے جس کا تانوں

(۱۷۸۸ء ، مثنوی سحرالبیان ، ۲۴)

جائے کیلوں میں جھو سب سے اکیلے ہوکر

خاڑ لے کوئی تو تین جانوں کیلے ہو کر

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ۱۰۷)

کیلے دیکھے اکیلے خندق پر

باڑھ کی باڑھ کرد سرتا سر

(۱۸۹۱ء ، مثنوی عالم ، ۱۰۹)

اناروں میں کھان بھی تو آ گئی

وہ کیلوں کی پھلن بھی گورا گئی

(۱۹۳۷ء ، طیر ، کلام بے نظیر ، ۲۰۷) وزن کھٹانے کی

خاصیت کے بابے میں واضح کیا جاتا ہے کہ کیلا دیر سے  
قسم ہوتا ہے جس کی وجہ سے بھوکہ نہیں لگتی (۱۹۸۱ء ،

متوازن غذا ، ۲۵) [ ب : کھلشوی ، س : کدلت + ک ]



جانوروں کے نسیجوں میں پایا جاتا ہے، یہ دواؤں، بناکاری، شیشہ اور صاف کرنے کی عامل چیزوں وغیرہ میں استعمال ہوتا ہے۔ کیلسیم ہائیڈرو فاسفیٹ ... کے افعال کیلکسٹری فاسفاس یا کیلسیم فاسفیٹ ... کے افعال کے مشابہ ہوتے ہیں (۱۹۲۶)۔  
[Calcium Phosphate : انگ: ۵۰ : ۵۹] خزانہ الادویہ

کیلشیم (ی لین، سک ل، کس ش، فت ی) اند: ... کیلشیم (کیما) ایک کیمیائی عنصر، جوئے کی اساس، جونا، کیلشیم ... کم ہو یا نہ ہو تو ہڈیاں حسب سابق معمول بن اور بڑھ نہیں سکتیں۔ (۱۹۳۲) مشرق مغربی کھانے (۲۸) اسفنج ... ان کا ڈھانچہ کیلشیم یا سیلیکا (Silica) کا بنا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵) حیاتیات (۱۰۶)۔ [Calcium : انگ: ۱۰۶]

کاربونیٹ (سک ل، وسج، ی میج) اند: ... (کیما) کنکریوں کی شکل میں پایا جانے والا جوئے کا مرکب جو زیادہ تر جوئے کے پتھر سنگ مرمر اور کھربا وغیرہ میں اور ہڈیوں، دانتوں اور گھونگھوں میں بھی ہوتا ہے۔ کیلشیم کاربونیٹ اور جب دوسرے نمکیات اکثر ... خلوی دیواروں میں جمع ہوتے ہیں (۱۹۲۰)۔ [Calcium Carbonate : انگ: ۵۰] خزانہ الادویہ اور مشابہ ہوتے ہیں (۵۰)

کیلکس (ی لین، سک ل، کس ک) اند: ... (نباتیات) غلاف پتیوں کا مجموعہ، پالہ گل، پھول کنورا، اگر پالہ گل (کیلکس) تاج گل (کورولا) اور سلائیاں (اسٹیل) گر جائیں تو یہ بعد ازاں بڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۰) مادی سائنس (ترجمہ) (۱۳۸)۔ [Calyx : انگ: ۱۳۸]

کیلکولیٹر (ی لین، سک ل، وسج، ی میج، فت ٹ) اند: ... حساب لگانے والا آلہ، حسابی مشین، حساب گیر حساب کی اس مشین سے تو آپ خوب واقف ہوں گے جسے کیلکولیٹر کہتے ہیں (۱۹۶۹) کیلکولیٹر کہاں (۱۰۰) دن رات میرے دماغ میں ایک کیلکولیٹر اس سوال کو سلجھانے جاتا (۱۹۸۰) ہرایا گیر (۲۰۳)۔ [Calculator : انگ: ۲۰۳]

کیلکیرس (ی لین، سک ل، ی لین، فت ر) اند: ... جوئے کا، جوئے دار (مٹی وغیرہ)، ڈھروں کی مٹی، الورڈل کیلکیرس (جونا دار دریائی مٹی) ہے۔ (۱۹۸۳) جولستان (۳۶)۔ [Calcareous : انگ: ۳۶]

کیل کیولیشن (ی لین، کس ک، وسج، ی میج، فت ش) اند: ... کس، حساب، شمار، تخصیص، بارہویں صدی عیسوی میں سہاسکر جاریہ نے اس طریقہ حساب کی طرف جس کو کیل کیولیشن کہتے ہیں اشارہ کیا ہے۔ (۱۹۳۵) ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں (۵۰)۔ [Calculation : انگ: ۵۰]

کیل ما (ی لین، سک ل) اند: ... (حیوانیات) ایک نیم طفلی جو پھلی کے اندر کھانا ہے (موسکا، ج) (۱۱)۔ [Calma : انگ: ۱۱]

کیلپٹا (کس ک، غم ی، فت ل، سک م) اند: ... کلپا، ایک پلدار درخت کا نام جس کی جڑ دوا کے طور پر استعمال

کیلپٹرا (ی میج، کس ل، سک پ، کس میج ٹ) اند: ... (حیوانات) ایک غلاف یا جھلی جس میں جنین لپٹا ہوتا ہے۔ یہ رحم جنین کے گرد ایک قسم کا غلاف بنا دیتا ہے جسے کیلپٹرا کہتے ہیں (۱۹۲۰) ہرائیو فائیٹا (۹)۔ [Calyptra : انگ: ۹]

کیلچہ (ی لین، فت میج نیز سک ل، فت ج) اند: ... غلہ نانے کا ایک پیمانہ، میکیال، کیلچہ ایک پیمانہ ہے کہ چار رمل کی گنجائش رکھتا ہے۔ (۱۹۲۶) خزانہ الادویہ (۱۰ : ۳۸۲)۔ [Calc : انگ: ۱۰]

کیلچہ (ی لین، فت میج نیز سک ل، فت ج) اند: ... رک: کیلچہ، ایک پیمانہ، کیلچہ ... ایک پیمانہ ہے۔ (۱۸۵۲) رسالہ سالوٹر (۲ : ۸۵)۔ [Calc : انگ: ۸۵] (رک) کا مغز

کیلچی (ی میج، سک ل) اند: ... جھون کیل (جامع النغات)۔ [رک: کیل (۱) + جی، لافہ تصغیر]

کیلس (ی میج، فت ل) اند: ... (گھڑی سازی) جیسی دستی گھڑی کی کوک بھرنے والی جالی جو گھڑی کے ساتھ اندر کے رخ لک رہی ہے اور بیرونی سرے میں ایک کینڈی جڑی ہوتی ہے جو اصطلاحاً بن کہلاتی ہے، کینڈی، لونگ (اب و ۱ : ۱۶۸)۔ [رک: کیل + س، لافہ نسبت]

کیلکسائٹ / کیلکسائٹ (ی لین، سک ل، کس میج) اند: ... جوئے کا کچا کاربونیٹ، کیلکسائٹ کی قلم میں سے نور گزرنے سے معمول اور غیر معمولی ... دو خیال پیدا ہوتے ہیں (۱۹۳۹)۔ [Calcite : انگ: ۱۹۳۹] طبیعی مناظر (۲۰) سیلیکا (Silica) یا کیلکسائٹ (Calcite) کے ذرات گھونگھوں میں جمع ہونا شروع ہو جاتے ہیں (۱۹۲۰) کوہ ارض کا حیوانی جغرافیہ (۲۹)۔ [Calcite : انگ: ۲۹]

کیلشیم / کیلشیم (ی لین، سک ل، ی میج، فت م) کس س، فت ی) اند:

۱۔ رک: کیلشیم جو زیادہ مستعمل ہے۔ سٹریٹ ... ملحات بنا کر کیلشیم کو غیر معمل کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۸) علم الادویہ (ترجمہ) (۱ : ۱۵۸)۔ انسانی جسم میں ہڈی وہ حصہ ہے جس میں زیادہ بھاری عناصر مثلاً کیلشیم اور فاسفورس موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۰) مشیت شعاعیں اور ایکس ریز (۳۰۵)۔ ایک زرد رنگ کی دھات جو سولے کے رنگ سے مشابہ اور سخت ہوتی ہے۔ کیلشیم ایک دھات ہے جس کو ۱۸۰۰ء میں ہسٹر لے وی ایک کیمیا دان نے دریافت کیا تھا۔ (۱۹۲۶) خزانہ الادویہ (۵۰ : ۵۹۰)۔ [Calcium : انگ: ۵۰]

آکسائیڈ (سک ک، ی میج) اند: ... کیلشیم آکسائیڈ ان پچھا جونا، جوئے کے پتھر کا سفوف، کیلشیم آکسائیڈ و جانا ہے جس کو ان پچھا جونا کہتے ہیں (۱۹۳۸)۔ [Calcium Oxide : انگ: ۹۰] (ترجمہ) (۹۰)

فاسفیٹ (سک س، ی میج) اند: ... (کیما) کیلشیم کے نمکیات میں سے ایک جو ہڈیوں، دانتوں اور



ہوں ہے ، وہی الحمام۔ کیلیبا کا پتہ دار درخت ... افریقہ کے جنگوں میں ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۹۱) [ مقامی ]۔

--- کی جڑ است۔

رک : فلسطانیوں ، ایک دوا کا نام۔ کیلیبا کی جڑ ... اس دوا کا یونانی نام فلسطانیوں ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۹۱)

کیلیبا (۱) (ی مع ، سک ل) ف م۔

۱۔ کیلیں جڑنا یا ٹھونکنا (فرہنگ آسپہ) ، ۲۔ کیل پر مٹر بڑھ کر سائب کو کالنے سے باز رکھنا ، مٹر سے سائب کو قابو میں کرنا (تا کہ وہ کاٹ نہ سکے)۔

زلفوں کی ناکیں تو تری ہم نے کیلیاں

پر ارواں سے بس نہیں چلتا کہ ہیں بنکت

(۱۹۱۹ء ، دیوان زادہ حاتم ، ۲)۔

کیلیا کروڑ طرح سے ، مٹر بڑھے ہزار

آیا مگر نہ اُچی گیسوئے باز ہاتھ

(۱۸۳۳ء ، دیوانہ رند ، ۲۱ : ۲۷۱)۔ افراسیاب نے کھڑے ہو کر خوب

سحر کیے اڑے کو کیلیا۔ (۱۸۹۶ء ، طلسم ہوشیا ، ۷ : ۱۲۲)۔

۳۔ (ا) مکان کے کونوں میں عمل بڑھ کر کیلیں گاڑنا تا کہ وہاں آسب یا جن پری کا اثر نہ ہو۔

سید بچراں میں وہ آسب دیتے ہیں ستائے ہیں

درو دیوار جن کے واسطے جا جا کے کیلے ہیں

(۱۸۹۱ء ، کلیات اختر ، ۵۰۲)۔ (ا) مکان کے کونوں میں عمل

بڑھ کر کیلیں گاڑنا ، جادو ٹوٹنے کے ذریعے مکان سحرزدہ کرنا۔

بھائی جان وہ مکان تو جادو کے مٹروں سے کیلا ہوا ہے۔

(۱۹۱۳ء ، راج دلائی ، ۴۹)۔ ۴۔ (ا) جادو یا مٹر سے کسی

شخص کو اپنے خلاف بولنے سے باز رکھنا (جس شخص کو

اپنے خلاف بولنے سے روکنا ہوتا ہے اس کا نام کیل پر مٹر

کے ساتھ بڑھ کر کیل دیا دیتے ہیں) ، منہ بند کرنا ؛ (بھارآ)

کسی کام یا ارادے سے روکنا ، باز رکھنا۔ ہم خوب جانتے ہیں

اور سمجھتے ہیں کہ کاموں میں ہمارے ارادوں کو کسی نے کیل

نہیں رکھا۔ (۱۸۹۳ء ، تعلیم الاخلاق ، ۳۳)۔ ہم مخالفوں کی زبان

اس کی روزمرہ نمایاں ترقی اور حالت موجودہ سے کیل سکتے ہیں

(۱۹۱۱ء ، محاکمہ سرگز اردو ، ۳۸)۔ ۵۔ آئے جانے سے روک دینا ،

بند کر دینا ، مقفل کرنا۔ حضرت اکبر الہ آبادی نے تو پگلا

کے سارے سمندر کو اس طرح اس شعر میں بند کیا ہے جسے

انگریزی بیڑے نے جرنی بیڑے کو نہر کیل میں کیل رکھا ہے۔

(۱۹۱۲ء ، سی بارہ دل ، ۱ : ۲۲)۔

کسی نے آج تک اس کو حصار بند کیا

کسی نے آج تک اس کی آڑاں کو کیلا

(۱۹۷۳ء ، پرواز عقاب ، ۱۱۳)۔ ۶۔ چھنا ، لگنا (کیل کالنے وغیرہ)۔

تس سے تمہارے جرن کوئل کا دھیان کرتے سے بن کے کتکر

کالنے آ کھلتے تھے۔ (۱۸۰۳ء ، پریم ساگر ، ۵۳)۔ [ رک : کیل

۱۔ لاقہ مصدر و تعدیہ ]۔

کیلیبا (۲) (ی مع ، سک ل) ف ل۔

کراہنا۔ اس بیماری میں رحم کا پتہ مفق کی انٹری کو دہانا ، جس

کیلیڈر (ی لین ، کس ل ، سک ن ، ف ت) امڈ اس کیلنڈر۔

۱۔ سالانہ تاریخوں کا نقشہ جو دنوں کے حساب سے مرتب کیا

جاتا ہے ، جتري ، تقویم۔ سائے ایک بڑا کیلیڈر لٹک رہا ہے۔

(۱۹۲۲ء ، باب کا گناہ ، ۱۱۷)۔ اس کا کیلیڈر بھی صحیح دن اور

سہنہ دکھاتا۔ (۱۹۸۰ء ، جلد ، ۸۷)۔ ۲۔ جدول ، نظام الاوقات (عموماً)

درس گاہوں کا) نیز حساب کا رجسٹر ، یونیورسٹی کالج کے

ان کیلنڈروں ان رپورٹوں سے جو ہم کو دستیاب ہو سکے ہیں ،

اطلاع ضروری نہیں مل سکی۔ (۱۸۸۰ء ، مکتبہ سرسید ، ۱۵۷)۔

[ انگ : Calender ]۔

کیلیڈنس (ی لین ، کس ل ، سک ن ، ف ت) امڈ (شاذ)۔

(روسی تقویم میں) ہر ماہ کی پہلی تاریخ ، یکم ، ہر ماہ کی پہلی

تاریخ یعنی کیلیڈنس کو سود کا حساب کیا جاتا تھا ، اس حساب

کے رجسٹر کا نام ہی بعد میں کیلیڈر ہو گیا۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل

یورپی الفاظ ، ۶۵)۔ [ انگ : Calends ]۔

کیلو (کس ک ، ی غم ، و مع) امڈ ۱۔ کیلو۔

ہزار ، (عموماً) مرکبات میں مستعمل۔ دیسی گھی آنے تو کسی

آنے جانے کے ہاتھ مجھے بھی دوچار سیر بھجوا دیں اور

باریک سوئیاں دو چار کیلو۔ (۱۹۷۳ء ، رنگ روٹے ہیں ، ۱۳۲)۔

کلیات بدل بڑے اہتمام سے چار جلدوں میں کابل سے شائع

ہوا ہے جن کا وزن تقریباً آٹھ کیلو ہوگا۔ (۱۹۸۷ء ، غالب فکر و

فن ، ۲۶)۔ [ انگ : Kilo ]۔

--- گرام (کس مع گ) امڈ اس کو گرام۔

ہزار گرام ، ایک سیر آٹھ تولہ کے برابر وزن۔ ایک کیلوگرام ...

معیاری یا بین الاقوامی کیلوگرام ہے۔ (۱۹۵۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ،

۱ : ۱۹)۔ ایک کیلوگرام = ایک سیر ایک چھٹانک یا ۲۰۲ پونڈ

(تقریباً)۔ (۱۹۷۳ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۳ ستمبر)۔ [ انگ : Kilogram ]۔

--- میٹر (کس ی مع ، ف ت) امڈ اس کو میٹر۔

ایک ہزار میٹر (۳۲۸۰.۸۸۹ فٹ) کا پیمانہ۔ فاصلہ کیلومیٹر میں درج

ہے جو کم و بیش میل کا دو ٹلٹ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۶ء ، روزنامہ

سیاحت ، ۴۳)۔ اس کو ربال لائبریری میں جو اسپین کے

دارالحکومت میڈرید سے چالیس کیلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔

(۱۹۵۶ء ، حکمانے اسلام ، ۲ : ۱۳۶)۔ [ انگ : Kilometre ]۔

کیلو (ی مع ، و مع نیز مع) امڈ۔

رک : کیل (۱) ، ایک پہاڑی درخت۔ گرم ملک کے درخت ... بان ،

براس ، جیل ، کیلو ، دیودار وغیرہ دکھلائی دیئے لگے۔ (۱۸۵۹ء ،

جام جہاں نما ، ۱ : ۳۶)۔ [ رک : کیل (۱) ، و ، لاقہ صفت ]۔

کیلواسہ (ی لین ، چک ل ، ف ت) امڈ۔

رک : کیکواشہ ، ہنو مار گھاس۔ کیلواسہ گھاس اگر بستر پر

چھڑک دیں تمام ہسو مر جائیں۔ (۱۸۸۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ،

۱۸۷)۔ [ کیکواشہ (رک) کا ہکاڑ ]۔



کیلوری (ی مع ، و مع) است

(طبیعیات) حرارت ، حرارہ ، حرارت کی اکائی تقریباً ۴۰۰۰ کیلوری کے برابر توانائی روزانہ ضائع ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹ ، تغذیہ و غذایات حیوانات ، ۶۳)۔ [ انک: Calorie ]

کیلوریائی (ی مع ، و مع ، کس ر) صفت

کیلوری (رک) سے منسوب ، کیلوری کا ، دونوں گیسوں کی کیلوریائی (Calorie) اہمیت خاصی زیادہ ہے۔ (۱۹۶۹ ، تغذیہ و غذایات حیوانات ، ۶۳)۔ [ انک: کیلوری (Calorie) ، انی ، لاحقہ صفت ]

کیلوس (ی لین ، و مع) اند

۱۔ معدے میں پہنچ کر غذا کا معدے کی حرارت سے بکنے کا عمل ، غذا کا معدے میں پہلا ہضم ، ہضم معدی ، غذا ہضم ہونے کی حالت کا پہلا درجہ ، غذا معدے میں پہنچ کر حرارت معدے سے جو طبع قبول کرتی ہے یعنی بکتی ہے ۔ اس کو کیلوس کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۹۵)۔

شخصیت جو اکثر تم دیکھتے ہو باقی

کیلوس ہو رہا ہے لقمے بڑے بڑے ہیں

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۳ : ۳۸۳)۔ ۲۔ وہ غذا جو معدے میں پہلے بکتی ہے ، روٹی سے کیلوس ، کیلوس سے خون ، خون سے نطفہ ... اور لاش سے پھر مٹی (۱۹۳۱ ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۱ : ۱۵۱)۔ [ یو ]

کیلومل (ی لین ، و مع ، فت م) اند

(طب) ایک دست آور دوا جو دانتوں کو نقصان پہنچاتی ہے ، زہیق ، مرکبوس کلورائیڈ ، رس کیور (جامع اللغات) ، [ انک: Calomal ]

کیلون (ی مع ، و مع) اند ج

کیل (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل ، لوہے کا آلہ جو دونوں کواڑوں میں کیلون سے جڑا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ بعضے اہل ہند اوس کو کھٹکا کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ ، نورالہدیہ ، ۳ : ۳۵)۔

۔۔۔ والی دیوار است

حفاظتی دیوار (جو جابجا کیلیں لگا کر بنائی جاتی جن پر مٹر پڑھ کر بھونکا گیا ہو تاکہ سانپوں سے محفوظ رہیں)۔ ناگوں سے بچنے کی خاطر گہری خندق بھی کھدائی ، شیشے کا محل بنا کر اس کے گرد کیلون والی دیوار بھی چٹوانی ، (۱۹۶۲ ، حکایات پنجاب ، ۱ : ۳۶)۔

کیلہ (ی لین ، فت ل) اند م کیلا

ہیمانہ ، ایک وزن جو تین سو درم کے مساوی ہوتا ہے۔ کیلہ تین سو درم کا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۸۵)۔ کیلہ ۔ ۔ ۔ ان چیزوں میں نویں حصے سے لیکر چہارم تک سرکاری مالگزاری میں داخل ہونا تھا۔ (۱۹۱۴ ، سبلی ، مقالات ، ۶ : ۲۰۲)۔ [ ع ]

کیلہ (ی مع ، فت ل) اند

رک : کیل ، میخ ، پٹواری کو کسی ہموار زمین پر ۔ ۔ ۔ ایک کیلہ لکڑی کا جو موٹائی میں برابر ہو گاڑنا چاہیے۔ (۱۹۰۳ ، مساحت پٹواریاں ، ۵)۔ [ کیلا (رک) کا ایک املا ]

کیل (ی لین) صفت نیز اند

ٹٹنے یا نیسے والا ، وہ چیزیں جو تپ کر پھٹنے میں بکتی ہیں (عموماً اناج)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نے جو گیہوں کھجور تک کو کیلی قرار دیا۔ (۱۸۶۷ ، نورالہدیہ ، ۳ : ۳۶)۔ اسلامی فقہا اس امر پر متفق ہیں کہ عروسی اور حیوانات اور ہر وہ مال جو غیر کیلی اور غیر وزنی ہے اسکا ہرجہ قیمت ہے۔ (۱۹۳۳ ، حنایات پر جایداد ، ۲۱۵)۔ [ رک : کیلہ ، ی ، لاحقہ صفت ]

کیل (ی مع) است

۱۔ لکڑی کی کھوئی ، وہ کھوئی جو کنواں جلانے والے جوٹ جوڑنے میں لاؤ کی رسی اور جوڑنے کے درمیان لگا کر کنواں جلانے میں ، جرس کے رسی کی ہیلوں کے جوڑنے میں جوڑنے والی چوبی میخ۔ اے یارے کیلنے جرس کو کھینچ کر لا ، اتنے خدا کو اس کا نام لیکر منا اور جھولا دے کر کیلی کھول دے۔ (۱۹۰۸ ، بخون ، اکتوبر ، ۲۰)۔ ۲۔ وہ کیل جو دھڑے کے سوراخ میں لگاتے ہیں تاکہ بھیجے باہر نہ نکل جائیں (نوراللغات)۔ ۳۔ (قدیم) کتھی ، چابی ، پیغمبر کہے وضو کیلی ہے نماز کی اور نماز کیلی بہت کی ہے۔ (۱۸۹۶ ، میراک جی شمس العشاق ، ۱۱)۔ مرغوب القلوب ، ۱۹)۔

ہزار ایک ہے ناتوں جس ذات گون

سو ہر یک ہے کیلی مہمات گون

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ : ۹۳)۔

ادھر کی مد کی ہر کون کُف تھا سو مکڑا

سو کئی کیلی کھل دل عبارت دکھایا

(۱۶۱۱ ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۱۰۲)۔

علی اس شمشاد طرف دیکھ کہی

کیل کی فنی زر کی کہاں ہی لے

(۱۶۳۹ ، خاور نامہ ، ۷۷۹)۔ کیف کھانا ، شراب پینا ، کیلنا ، بند کرنا ، بظفل کرنا ، کیلی ، چابی ، کتھی ، کینو ، کیا۔ (۱۹۷۱ ، جامع القواعد (حصہ صرف) ، ۵۲)۔ ۴۔ لوہے کی لالہ ، (کنالہ) وہ لالہ جو رائے پتھورا نے اپنے نجومیوں کے کہنے سے راجا باسک کے سر پر کھڑی کی تھی۔ رائے پتھورا کی لاث تو سرور مختلف دھاتوں کی کیلی ہے۔ (۱۹۵۲ ، جوش (سلطان حیدر) ، ہوائی ، ۱۷)۔ اس کے پاؤں زمانہ کے ہر زلزلے اور بھونچال میں قطب لاث اور پتھورا کیلی کی طرح جھکے رہے۔ (۱۹۶۵ ، جارنولٹ ، ۱۳۰)۔ ۵۔ (کشتی) ایک دانو جو ٹانگوں میں ہاتھ ڈال کر کیا جاتا ہے نیز بکتی کے ایک بیج کا نام جس میں حریف کے ہاتھ سے پتھار چھین لینے ہیں ، آزاد پترا بدل کر اس کے طرف چھینے اور کیلی کر کے چھری چھین لی۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۸۲)۔ طاقت آزمائی کے بعد دانوں بیج شروع ہوئے اور اک دستی ، دودستی ، آٹنی سوت ۔ ۔ ۔ جھولی ، کیلی ، ٹاک بیج۔ (۱۹۳۳ ، ذلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۵۸)۔ میجر صاحب نے کھولسا سارا ہم نے کیلی کر کے انہیں پھھاڑ دیا۔ (۱۹۷۰ ، غبار کارواں ، ۳۳)۔ ۶۔ (ا) چکی کے نیچے کے ہاٹ کے مرکز پر جڑی ہوئی چھوٹی میخ جس کے ذریعے اوپر کا ہاٹ کھوتا ہے ، کھوا ، مانی (ب و ۲ : ۱۱۸)۔ (ا) وہ کھوئی جس پر کوئی چیز



--- موعود (ی۔ و۔ م۔) است۔

(سوٹ) ایک دانو کا نام جس میں دانے ہاتھ سے حریف کی کلانی کے لیچے سے لے جا کر لکڑی کا سرا ہکڑ کے لیچے کو زور سے دہاتے ہیں یا دوسرا سرا جو اپنی طرف ہے اپنی ہڈی میں لپکر ہاتھ سے اپنی داہنی طرف اس لکڑی کو مار دیتے ہیں، کبلی موعود: آڑ پر ہوتی ہے ہاتھ سے لکڑی کا سرا ہکڑ کے، (۱۹۲۵ء، حریہ احمدیہ، ۲)۔ [کبلی + موعود (رک)۔]

--- والا اند۔

(کاشت کاری) وہ شخص جو کنوئیں کے پیل جوڑنا ہے، ہالی کا جس میں ڈالنے اور نکالنے والا، بارے والا، آب کش (مافوڈ)۔

--- والا لال اند: فقرہ۔

(کاشت کاری) کنواں چلانے والے کی آواز جو راگ کے ساتھ نکالی جاتی ہے، ہالی کہتے ہیں وقت باغبانوں کی آواز، لاؤ کہتے ہیں والوں کا ایک بول (فرہنگ آصفیہ)۔

کبلی (ی۔ م۔) اند: ج۔

کیلا (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- گانٹھ (ی۔ م۔) اند: ج۔

(آرا کشی) لکڑی کے جگر کی ایسی گانٹھ جس کے اوپر جھٹکا ہو، یہ گانٹھ آراہار ہوتی ہے علیحدہ نکل آتی ہے جس سے لکڑی میں سوراخ بڑ جاتا ہے (ا۔ ب۔ و۔ ۱۱: ۱۰۱)۔ [کبلی + گانٹھ (رک)۔]

کبلی (ی۔ م۔) اند: ج۔

کیلا (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

--- کی گوب یا گیل (گود) اند۔

کبلی کی پھلیوں کا گچھا (اول دہلی میں دوسرا لکھنؤ میں مستعمل (نور اللغات، جامع اللغات)۔

کبلیا (ی۔ م۔) اند: کس (ل) اند۔

(کاشت کاری) لاؤ والا جو پیل ہاتھ اور چرس کا رسا بھی کھینچتا ہے اور اس کو کھولنے ہاتھ، کنوئیں کے پیل چلانے والا، جوٹا، دونوں کبلیے لاؤ پر بیٹھے ہوتے، میرے پر پیلوں کی دم ہکڑے اپنی اپنی جوٹوں کو ہاتھ جلدی جلدی لڑکتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، رسالہ مخزن، اکتوبر ۱۸۰)۔ [کبلی (رک) + یا، لاحقہ فاعلی]۔

کبلی بارہین (ی۔ ل۔ ب۔، سک۔ ر۔ ی۔ م۔) اند،

ایک روئیدگی جس کی پیل بہت بھاری ہوتی ہے اور جس کے پھلوں کو دواؤں میں استعمال کرتے ہیں، باقلانے کالا بار (الربطہ میں دربانے کالا بار کے ماحلوں پر کثرت سے پیدا ہوتی ہے)۔ کبلی بارہین کی بڑی بھاری پیل ہوتی ہے (۱۹۲۶ء، خزانہ الادویہ، ۵: ۵۹۲)۔ [کبلی بار (علم) + انگ: Bean]۔

گردش کرنی ہے، محور جس طرح اٹو کبلی و ڈنڈی کے گرد بھرنا ہے اسی طرح زمین بھی ایک خیال خط کے گرد... بھری ہے۔ (۱۹۰۶ء، حفریہ طبعی، ۱۸۰)۔ ع۔ مطلق کبلی، ایک ہو کا میدان کبلی کا کھٹکا نہ تھے کا کھٹکا، (۱۹۰۶ء، مخزن، جون، ۳۱)۔

پن (Pin) کھپتی، مسخ یا کبلی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۸)۔ ۸۔ ایک گیت جو عام طور پر مالی گائے ہیں (کنوئیں سے ڈول کہتے ہیں)۔

سناں بندھا ہے جو گائے ہیں کبلیاں مالی کہ ہل ہے کاسے طیسور رساں ہیں بار (۱۸۲۳ء، کتابت قدر، ۳۰)۔ [کبلی (رک) + ی، لاحقہ تائید]۔

--- بارہ چلانا و مر + محاورہ۔

(کاشت کاری) لاؤ چلانا، کنواں چلانا، کنوئیں کا ہالی پیلوں کے ذریعے نکالنا (پیشس، فرہنگ آصفیہ)۔

--- پائند (ی۔ م۔) اند: ب۔ سک (ن) اند۔

(کشتی) حریف کے بدن میں ہاتھ یا ٹانگ کا اڑنگا ڈالنے کا دانو اس طرح کہ وہ کٹھری کی شکل بن جائے، کٹھری، پائند (ا۔ ب۔ و۔ ۸: ۳۲)۔ [کبلی + پائند (رک)۔]

--- خانہ (ی۔ م۔) اند: ب۔

رک: کبلی خانہ، مذبح، کچھ چیزیں جو چلانے کے قابل نہیں، وہ چلا دیں، مثلاً دوائی خانہ، کبلی خانہ، فرش اور خیمے وغیرہ۔ (۱۹۳۷ء، واقعات نظری، ۸)۔ [کبلی + خانہ (رک)۔]

--- کا کھٹکا نہ ہونا محاورہ۔

ذرا سا بھی اندیشہ یا ڈر نہ ہونا (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا کھٹکا نہیں (ہے) فقرہ۔

کسی شے کا ذرا خوف و اندیشہ نہیں، میں نے اپنا اطمینان کر لیا تھا کہ اب مجھے کچھ کبلی کا بھی کھٹکا نہیں ہے۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۵۵۱)۔ بہت کھٹا تھا کہ مجھے کبلی کا کھٹکا نہیں اب خالی سپاٹ رہ گیا اور کوئی کھٹکا مقبوض نہیں۔ (۱۹۲۰ء، کاڑھے خان نے لعل جان کو طلاق دے دی، ۱۲)۔

--- کاٹنا (ی۔ م۔) اند: ب۔

نقش کاری یا اٹوکاری کی ایک قسم، پیل گٹکا جیسی کبلی کاٹنے کی کٹکڑی دار تھی، کبلی کاٹنے میں چرس کے سنہری مصالح کے ستارے تھے۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حذر حسن دہلوی، ۶۷)۔ [کبلی + کاٹنا (رک)۔]

--- کرنا و مر + محاورہ۔

(کشتی) پہلوانوں کا کشتی کے وقت وہ بیچ کرنا جسے کبلی کہتے ہیں، ٹانگوں میں ہاتھ ڈال کر مارنا، میان آزاد پتلا بدل کر اس کے طرف چھپنے اور کبلی کر کے چھری چھین لی۔ (۱۸۸۰ء، نسانہ آزاد، ۲: ۱۸۲)۔ میجر صاحب نے گھولسا مارا ہم نے کبلی کر کے انہیں بچھاڑ دیا، البتہ اتنی رعایت کی کہ ان کا ہاتھ سلامت رہا۔ (۱۹۷۰ء، اخبار کارواں، ۳۷)۔







**کیمپنگ** (ی لین ، سک م ، کس ب ، خد) امت۔

بڑاؤ ڈالنا ، رہنے کے لیے عارضی مکان بنانا یا خیمے لگانا۔  
دونوں ہنسی کر بولیں : بچیں کریں ، نہ یہ کیمپنگ ہے اور نہ ہم جیسی  
ہیں ، دونوں اسسٹنٹ لائبریرین ہیں۔ (۱۹۷۵ ، سلامت روی ، ۱۹۳)  
[ انگ : Camping ]

--- سائٹ (سکس مع ) امت۔

بڑاؤ ڈالنے کی جگہ ، خیمے نصب کرنے کی جگہ ، وہ جگہ جہاں  
عارضی مکان یا خیمے موجود ہوں یا نصب ہونے والے ہوں۔  
سج بوجھیں سو آب کو دیکھ کر شک ہوا ، میں سمجھا یہ کوئی  
کیمپنگ سائٹ ہے۔ (۱۹۷۵ ، سلامت روی ، ۱۹۳) [ Camping Site ]

**کیمپونوٹس** (ی لین ، سک م ، وسج ، فٹ) امت۔

ایک قسم کا سیاہ جیوٹا جو مکانات میں غذا اور لکڑی کو نقصان  
پہنچاتا ہے (بیادی حشرات ، ۱۰۱)۔ [ انگ : Camponotus ]

**کیمخت** (ی مع ، ضم م ، سک خ)۔ (الف) امت۔

کھوڑے یا گدھے کی بیٹھ کی کھال یا گورخر کی بیٹھ کا جڑا  
جسے دانہ دار بنا کر رنگاری رنگ لینے ہیں اور برسات کے موسم  
میں اسکی جوتیاں پہنتے ہیں ، یہ جڑا بہت سخت ہوتا ہے اور  
مصوعی بھی بنایا جاتا ہے۔

کیا میرے قطعان کوں رکھنے رہیں

یو جردان کیمخت یعنی لکڑی

(۱۹۵۷ ، گلشن عشق ، ۲۹) ، دو جوڑے جوتیوں کے ایک جوڑا تو  
کیمخت کا سبز دوسرا بیوی کے جڑے کا ، اس میں لعل بھی لگے  
ہوئے ہوں گے۔ (۱۸۹۱ ، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۲۵۲)۔  
مغوی کرکایاں ، کیمخت کے جوئے ... لکھنؤ کی دستکاران  
نہیں۔ (۱۹۳۹ ، قدیم ہنز و ہرمندان اودھ ، ۱۸۶) ، (ب) صفت۔  
ناہموار ، کھوڑا ، دانے دار (عموماً چھوٹے کے لیے مستعمل جبکہ  
جلد کی سطح کیلے مہاسوں سے خراب ہو گئی ہو) ، منہ پر ڈالنے  
نکل آئی جیہہ ہکا کیمخت ہو گیا ، وہ رنگ و روغن وہ نرمی و نراکت  
کوئی جوتا ہی نہیں رہی۔ (۱۸۸۵ ، فسانہ مبتلا ، ۱۵۸) ، (ج) [

--- ساز امت۔

(جرم سازی) **کیمخت** بنانے والا ، کاریگر (اب و ا : ۲۱۵)۔

[ کیمخت : ف : ساز ، ساختہ - بنانا ]

**کیمختی** (ی مع ، ضم م ، سک خ) صفت۔

کیمخت کا بنا ہوا ، کیمختی کو پسند کرنا ہر امر یا چیز ہے۔  
(۱۸۸۵ ، مزاج بیتہ واک ، ۱۳۱) ، عین میں بند اور بندوبست  
کی بیش بہا چیزیں آنا کرتی ہیں ، مثلاً تلواروں کے جوہر دار پھل ،  
کیمختی چمڑے۔ (۱۸۹۷ ، تہذیب عرب ، ۳۹۰)۔ [ کیمخت : ی :  
لاعتہ نسبت ]

**کیمخوایی** (ی مع ، سک م ، وسعد) صفت (قدیم)۔

رک : کیمخوایی ، کیمخوای کا بنا ہوا۔

دھڑے لکھنے والے کے کیمخوایی

کوئی نیا قریبی کوئی گلابی

(۱۷۹۷ ، عشق فانیہ ، فکر ، ۱۷۷)۔ [ کیمخوایی (رک) کا قدیم املا ]۔

**کیمرا / کیمروہ** (ی لین ، سک م) امت۔

تصویر یا عکس اتارنے کا آلہ ، فوٹوگرافی کا آلہ ، عکس گیر،  
عکاس۔ ہم نے دولت گنار کے کیمروے سے مدد لیکے آپ کے  
جو فوٹو اتارے ہیں وہ ہماری نظر شوق میں بے مثل ہیں۔ (۱۹۳۳)  
مضامین سرور ، ۲۱۱ : ۲۰۱)۔ میرا سر اپنے شانے سے ٹکا  
کر آہستہ سے بولے : "تصویر لے لو" میں نے کہا کیمروہ  
میں ہے۔ (۱۹۸۰ ، نیم رخ ، ۱۷۰)۔ [ انگ : Camera ]

--- **اؤبسکوریو** (سکس مع ، سک ب ، سک ی مع ، وسج) امت۔

وہ آلہ جس سے دور کی چیزوں کا عکس ایک تاریک کمرے میں کالغہ  
پر پڑتا ہے ، تاریک عکاس۔ اس نے سب سے پہلے کیمروہ  
اؤبسکوریو یعنی تاریک کمرے میں سوراخ سے آنے والی روشنی  
کے ذریعہ خارجی چیزوں کی تصویریں برتے ہوئے عکس کرتے کا  
طریقہ ایجاد کیا۔ (۱۹۷۰ ، مسلمان اور سائنس کی تحقیق ، ۱۳۱)۔  
[ انگ : Camera Obscura ]

--- **کیمین** (ی لین) امت۔

عکس اتارنے والا ، تصویر کھینچنے والا شخص ، فوٹوگرافر۔  
سب ایڈیٹروں اور لیور ایڈیٹروں کو بھی کیمروہ میں کے طریق کار  
کا پورا علم ہونا چاہیے۔ (۱۹۷۱ ، فن انارت ، ۲۱۸)۔  
[ انگ : Camera Man ]

**کیمسٹری** (ی مع ، سک م ، سک س ، ت) امت۔

رک : کیمسٹری جو زیادہ مستعمل ہے مراد اس سے خالص تیزاب  
الکول کیمسٹری والوں کا ہے۔ (۱۸۳۸ ، ستہ شمسہ ، ۳۱ : ۱۱۱)۔  
[ کیمسٹری (رک) کا ایک املا ]۔

**کیمسٹ** (ی مع ، سک م ، سک س) امت۔

کیمیادان ، دواساز ، دوا فروش ، برتھالٹ نے جو جرم کا ایک مشہور  
کیمسٹ کڑا ہے فلنٹائن سلور ... کی ماہیت دریافت کی۔ (۱۹۳۲)  
السرالک ، تنگ باقرنگ ، ۳۵) معاف کرنا سیکھ پایو ، منجر  
کنٹرولر ، کیمسٹ ، پوٹیلک وغیرہ جو آئے دن یہاں دورہ میں رہتے  
رہیں گے آپ کی طرح اخلاق اللہ سے تو نہ ہوں گے۔ (۱۹۸۶) ،  
الصاب ، ۳۱)۔ [ انگ : Chemist ]

**کیمسٹری** (ی مع ، سک م ، سک س ، ت) امت۔

کیما ، علم کیما ، ایسٹرائی ... کیمسٹری ... شاید ہی کوئی علم  
ہوگا جس میں فلاسفہ یورپ نے یونانیوں کی غلطیاں نہ چکری ہوں۔  
(۱۸۹۷ ، لکچروں کا مجموعہ ، ۲۰ : ۱۷۱)۔ کیمسٹری کی اصطلاحات  
کے متعلق یہ والے دی گئی تھیں کہ تمام اصطلاحی الفاظ کو بحسنہ  
اردو میں لے لینا مناسب ہوگا۔ (۱۹۳۳ ، مرحوم ذیلی کالج ، ۱۳۱)۔  
یہ کتاب پاکستان کی مختلف یونیورسٹیوں کے بی ایس سی  
(کیمسٹری) کے نصاب کے مطابق مرتب کی گئی ہے۔ (۱۹۸۰)  
نامیاتی کیما ، ۷)۔ [ انگ : Chemistry ]

**کیمفیونوٹس** (ی لین ، سک م ، سک خف ، وسج ، فٹ) امت۔

رک : کیمفیونوٹس ، کیمفیونوٹس کی انواع میں البتہ بڑی بڑی بیٹیوں  
میں متعدد ملکائیں ہوتی ہیں۔ (۱۹۷۳ ، حیوانی کردار ، ۸۲)۔  
[ انگ : Camfeonotus ]



پہنچنا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۲)۔ [کیموس + لاحقہ تانیث]۔

**کیموفلاج** (ای لین، ضم م، و غم، کس مع ف) امڈ۔  
(فوج) دوران جنگ میں اپنے سامان حرب اور فوجی مقامات کو دشمن کے ہوا بازوں کی نظر سے چھپانے کی ایک تکنیک، اس میں مکانوں کی چھتیں، موٹر لاریاں اور جہاز وغیرہ پر برا رنگ چڑھا کر اس پر سیاہی مائل مٹیالے دھبے ڈال دیتے ہیں اور میدان میں کھڑی ہوئی گاڑیوں پر جالی لگا دیتے ہیں تاکہ جیڑوں کی آسانی سے شناخت نہ ہو سکے اور نقصان یا تباہی کے امکانات کم ہو جائیں، ماحول کے مطابق اپنا رنگ بدل لینا جیسا کہ گرگٹ اور سینڈک وغیرہ کرتے ہیں، دام پر رنگ زین (ماخوذ: اردو انسائیکلو پیڈیا، ۱۱۸۸)۔ [انگ: Camouflage]

--- کونا مجاورہ۔

چھپا لینا فوجی صاحب کو اتنا صدمہ ہوا کہ سہنوں تک نیم برقعہ چاہے۔ یہ گھاؤ ابھی تک پیرا نہیں ہے، کو ایہوں نے حسب عادت اسے کیموفلاج کر لیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، فطری شاعری اور سیاست، ۱۶۱)۔

**کیموفلاژ** (ای لین، ضم م، و غم، کس مع ف) امڈ۔  
رک: کیموفلاج، چھپانا، چھپنا، قدرت نے کیموفلاژ کے لیے ایسا رنگ اور شکل بنائی ہے کہ درخت پر بیٹھا بتوں میں بالکل نظر نہیں آتا۔ کوئی طاقت اسے چونچ کھولنے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ (۱۹۷۶ء، رزگرٹ، ۱۲۳)۔ [انگ: Camouflage]

**کیمونسٹ** (ای لین، و مع، کس ن، سک س) امڈ۔  
رک: کیمونسٹ جو زیادہ مستعمل ہے، کیمونزم کا حاسی، اشتراکی، اشتمالیت پسند شخص۔

اور لیگ اس کی بیٹ کی بھی پھر جیس

اور کیمونسٹ ہے مرا فرزند لکھتے ہیں

(۱۹۴۵ء، سنیل و سلالیل، ۳۶)۔ [انگ: Communist]

**کیمونو** (ای مع، و مع، و مع) امڈ۔  
ایک وضع کا جاہلی لباس، سرخ جاہلی کیمونو میں لٹی ہوئی کوئین روز آنے کے سانسے کھڑی بالوں میں روہلے ستارے اٹکا رہی تھی اور موسیقی کی دھن پر اڈھر اڈھر قدم رکھتی جاتی تھی۔ (۱۹۴۷ء، سرے بھی سم جاتے، ۲۸۷)۔ پماتے لیے کیمونو نہ کیا ہوا رکھا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی، ۳ جولائی، ۵۰)۔ [جاہلی]

**کیمیا** (ای مع، کس م)۔ (الف) امڈ۔  
۱۔ وہ جوہر جو جسم کی نہایت کو بدل دے مثلاً رانگ کو چاندی اور نالیے کو سونا بنا دے، ایک اکسر جس کے بارے میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ اس سے سونا بن جاتا ہے۔

توے دور غم میں تو جوں کیمیا

سنا ہی گیا نام سہر و وفا

(۱۹۱۱ء، میر، ۹۶)۔

**کیمینڈھیا** (ای مع، و مع، و مع، سک ڈھ) امڈ۔  
چھوٹے قد و قامت کا ہاتھی، ٹیکر یہاں کے میدانوں میں ہاتھی عجب خلقت ہے۔ چھوٹے گو کیمینڈھیا کہتے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، آرائش عدل، السوس، ۱۰۶)۔ [کیمینڈھیا (رنگ) لا نکال]

**کی مو/ کیمو** (ای مع، و مع) امڈ۔  
ایک لکڑی جس سے فونیجر تیار کیا جاتا ہے، گوہ ہمالیہ کے علاقے میں بہت استعمال ہوتی ہے، کی مو، فونیجر اور پارک کم کے لئے اچھی لکڑی ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جھنگ، ۱۳۵)۔ [مندی]

**کیموتھیراپی** (ای مع، و مع، ای مع) امڈ۔  
(طب) کیمیائی ذرائع سے بیماری کا علاج، ان ذرائع کیموتھیراپی جو زیر ہے۔ (۱۹۷۶ء، رنگ و راز، ۱۰۷)۔ [Chemotherapy]

**کیموس** (ای لین، و مع) امڈ۔  
(طب) وہ رطوبت جو معدے میں کھانا یقین ہونے کے بعد پیدا ہو۔ غذا کی وہ صورت جو دوسرے قسم کے درمیان حاسی ہائی کی شکل میں نمودار ہوتی ہے نیز وہ چیز جو جگر اور مریوں میں یک کر دودھ کے جھاگ کی صورت اختیار کر لیتی ہے، ورس کرتے اور حمام میں نہانے سے وہ ہائے جگر کا آئینے پر اور صند کیموس میں شامل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، مضامین مسلم، ۱۰۳)۔

چال ہے آہ ریل چال ہے سیال  
چلے فرس سے میان رنگ ہے کیموس  
(۱۹۱۹ء، نظم طباطبائی، ۸۲)۔ جو کیموس ان کے اندر ہوتا ہے وہ بہت سری سے چلتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، بدار صحت ڈائجسٹ، کراچی، ۵۱۳۶: ۱۵۷)۔ معدے میں غذا کے باضے کی دوسری منزل یا دوسرا مرحلہ۔

کیا کہوں بیماری غم کی فراغت کا یہاں

جو کہ کھانا ہوں دل، ہے منت کیموس تھا

(۱۹۶۹ء، طالب، ۲۰: ۱۵۴)۔

غذا مرغی جو بوجھے کہی کہ غم کھاؤ

یہ وہ غذا ہے نہیں جس کو حاجت کیموس

(۱۹۰۰ء، ایوانی، ذکر حب، ۱۰۱)۔ [جو آ]

**کیموسات** (ای لین، و مع) امڈ۔  
(طب) کیموس (رک) کی جمع، فضلات، کیموسات غلیظ سے بدن جب بھر جاتا ہے ان رطوبت کیموسہ سے بخار پیدا ہو کر بتدریج قبہ کی طرف پہنچتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۲)۔ درد میں سکون پیدا کرنا ہے نیز حراب و رتی کیموسات (فضلات) سے افضاء کو اپنی قوت علا و غسل کے باعث پاک و صاف رکھنا اور افضاء کے ساتھ جال ہونا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۶)۔ [کیموس + لاحقہ جمع]

**کیموسہ** (ای لین، و مع، و مع) امڈ۔  
کیموس (رک) سے متعلق یا منسوب، کیموس کا، کیموس سے پیدا شدہ، رطوبت کیموسہ سے بخار جدا ہو کر بتدریج قبہ کی طرف







کیما دشت دم عیسیٰ وا پور بھاگ میں فتح  
اسے دردانہ کے ہے ہاتھ میں میرا سو گلد  
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، اک : ۲ : ۶۱)۔ [کیما + دشت (رک)]۔

--- ساز صفت۔

کیما بنانے والا ، کیما کر ، سونا بنانے والا۔

ملی کیما ساز سے تیری خو  
کہ ہارے کا کشتہ بنا ہے تو  
(۱۶۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، ۴)۔ جس کے آگے بڑے سے بڑے  
کیما دان اور کیما ساز مع اپنی ساری تجربی کارکھوں کے دنگ و  
حیران رہ جائیں۔ (۱۶۵۴) ، حیوانات قرآنی ، ۱۲۷)۔ [کیما +  
ف : ساز ، ساختن۔ بنانا سے لاحقہ فاعلی]۔

--- سازی است (شاذ)۔

کیما ساز کا کام یا فن ، کیماگری ، سونا بنانا۔ ایک مفلس آدمی  
کی خوشی کیما سازی پر مبنی ہوتی ہے ہمیشہ اسی فکر میں رہتا  
ہے کہ سونا بنائیں۔ (۱۶۸۷) ، نگار (سالنامہ) ، کراچی ، ۳۸)۔  
[کیما ساز + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- سمجھنا عاورد۔

کسیر جانا ، مفید اور حسب مراد خیال کرنا۔  
وہ ہم سے خاکساروں کو گر اپنا خاک یا سمجھے  
ہم اپنی خاکساری اپنے حق میں کیما سمجھے  
(۱۸۵۴) ، ذوق ، ۵ : ۱۷۵)۔

--- گر (صفت گ) صفت۔

۱۔ کیما بنانے والا ، سونا بنانے والا ، رسانی۔

پرس یا ہاشمی تجوہ سا رہا ہے کیما کر ہو  
اے زنتار بھانا تیر سونا کرنے کے ہالے کا  
(۱۶۹۷) ، ہاشمی ، ۳ : ۳۱)۔

نغم نے پیلا کیا ہمارا رنگ

کیما کر نے زر کیا مس کا

(۱۷۳۹) ، کلیات سراج ، ۱۹۷)۔ ان کے علاوہ اور بہت سے فربہ  
دولتند اشرف صاحب مروت اہل علم ... نجومی کابین ... کیما کر  
ساحر ہیں۔ (۱۸۱۰) ، اخوان الصفا ، ۱۳۹)۔

کیما کر آگ سا دیکھا نہیں

تار سونے کے دیے نیکے لیے

(۱۸۸۸) ، صنم خانہ عشق ، ۲۱۷)۔

ہو کے قانع آدمی مستغنی زر ہو گیا

اس بھی کی خاک ہالی ، کیما کر ہو گیا

(۱۹۴۲) ، سنگ و خشت ، ۲)۔ ۲۔ (بھاروا) منکار ، چالاک  
(فرہنگ آصفیہ)۔ [کیما + کر ، لاحقہ فاعلی]۔

--- گر کیسا جو (یہ) مانگے پیسا کہاوت۔

دھوکے باز کے لیے بولنے ہیں کہ یہ دھوکے باز ہے ورنہ کیما کر  
کے پاس تو پیسہ کی کیا کمی جو وہ پیسے مانگے (ساختو) :  
جامع الامثال ، جامع اللغات ، مہذب اللغات)۔

--- گری (صفت گ) است۔

کیما کر کا کام یا پیشہ ، سونا بنانے کا فن ، کیما سازی  
خدا کہا کہ ... روح خدا کے امر نے ہے ... امر کہا ہے پور  
کس پر ہے امر جیلا گری کرتا ہے۔ (۱۶۰۳) ، شرح تمہیدات ہمدانی  
(ترجمہ) ، ۲۲۵)۔

ترک خواہش زر کر کیما گری یہ ہے

دل میں رکھ خیال دوست شبہ و ہری بد ہے

(۱۷۸۰) ، عشق ، ۲ : ۸۵)۔ اسی صنعت کو مہوسی کیما گری کہتے  
ہیں۔ (۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، الفوس ، ۴۵)۔ بدقسمتی سے  
کیما گری کا بعد اشتیاق تھا۔ (۱۹۳۷) ، سنگ الدور ، ۱۳۸)۔  
ہر طرح سے خوشحالی کی زندگی بسر ہو رہی تھی معلوم نہیں  
کیسے کیما گری کا لہکا بڑ گیا۔ (۱۹۸۶) ، کھوٹے پوؤں کی  
جستجو ، ۲۳)۔ [کیما کر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہو جانا/ہونا عاورد۔

سونا ہو جانا ، کندن ہونا ، برگزیدہ ہونا ، بیش قدر اور آبرمند ہونا۔  
جو عاشقی میں خاک ہوا کیما ہوا  
کہتا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا  
(۱۸۷۸) ، گلزار داغ ، ۲۴)۔ حضور سیلاب ہیں اڑ جائیں گے ہم  
ٹوک کیونکر آپ کا ہتھ پائیں گے ، مسلمان آپ کا کشتہ  
پائیں گے حضور ہمارے نزدیک کیما ہو جائیں گے۔ (۱۸۹۱) ،  
طلسم ہوشربا ، ۵ : ۷۳۵)۔

کیماوی (ی مع ، کس م) صفت۔

۱۔ کیما (رک) سے منسوب یا متعلق ، کیمیکل ، شق قبر کی علت  
خواہ تنویم کی طرح کوئی نفسی قانون ہو یا کیماوی جذب و اتصال  
کی طرح۔ (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۸۲)۔ فلسفہ کوہلا اپنی  
بحر اور آہنگ کے لحاظ سے اس کے ساتھ ہی فکر اور احساس  
کی کیماوی جادوگری کے لحاظ سے اقبال کی نظم مسجد قرطبہ  
سے براہ راست متاثر محسوس ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲) ، برسر قلم ،  
۳۹)۔ ۲۔ وہ اشیا جو عمل کیما سے حاصل ہوں یا اس میں  
استعمال کی جائیں ، کیماوی اشیا۔ کیماوی غذاؤں کا مزہ بھی  
پہلے جیسا نہ رہا تھا۔ (۱۹۴۴) ، آدمی اور مشین ، ۱۹)۔ ایک  
کیماوی مرکب کی طرح اس کی ہر پشت مطالعہ کی جا سکتی ہے۔  
(۱۹۸۱) ، قرض دوستاں ، ۸۵)۔ [کیما (م بدل بہ و) + ی ،  
لاحقہ نسبت]۔

--- انسداد (کس ا ، سک ن ، کس مع م) است۔

(سائنس) Chemical control کا ترجمہ۔ وکس ورثہ  
کی تحقیقات اور اس کے معاصرین کے مطالعہ نے کیولینک کی  
طبعی اور ترکیبی ساخت کی تشریح اور وضاحت کردی ہے جس کی  
بنا پر کیماوی انسداد (Chemical Control) کے کئی  
مسائل کے حل کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔ (۱۹۶۷) ، بنیادی  
حشریات ، ۱۹)۔ [کیماوی + انسداد (رک)]۔

--- علاج (کس ع) است۔

طب کیمائی عمل سے تیار کردہ ، دواؤں کے ذریعے مرض کا علاج۔



کیمیائی علاج ... اس طریق علاج میں مرعس اور نامیوں کو کیمیائی مرکبات کے ذریعہ ہلاک کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء) ابتدائی جراثیمات (۱۹۵۰ء) [ کیمیائی + علاج (رک) ]

--- عمل (فت ع، م) اند۔  
سائنسی عمل، کیمیائی عمل، کیمیا بنانے کا کام۔ ضمانت ایک کیمیائی عمل ہے۔ (۱۹۸۱ء قرض دوستان، ۹۱) [ کیمیائی + عمل (رک) ]

--- کھاد است۔

(کاشت کاری) مختلف کیمیائی مرکبات سے تیار کردہ کھاد، مصنوعی کھاد (قدون کھاد کا بدل)۔ کسی زمانے میں ہندوستان کو تمام دنیا میں نائٹرس کی رسد کا عمل ابھارہ حاصل تھا جو دھماکو اشیاء اور کیمیائی کھاد کے لئے نہایت اہم ہیں۔ (۱۹۳۰ء معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۷) اور ساتھ ساتھ کیمیائی کھادوں کا سلیقہ اور ترویج ہوئی۔ (۱۹۸۳ء اردو ڈائجسٹ (سالنامہ)، لاہور، ۹۰) [ کیمیائی + کھاد (رک) ]

--- مرکبات (م، م، فت ر، شد ک، یفت) اند، ج۔  
کیمیائی عمل کے ذریعہ حاصل کی ہوئی اشیاء۔ بنیادی انکشاف مثلاً سیکنڈی عمل، کیمیائی مرکبات اور ارتقا کے قوانین کے بارے میں یہ صحیح نہیں جن پر آخر کار سائنس کی ترقی کا دارومدار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء فلسفہ کیا ہے، ۳۰۰) [ کیمیائی + مرکب (رک) + ات، لاحقہ جمع ]

کیمیائی (ی مع، کس م) صف، اند، سہ کیمیائی۔  
۱۔ سونا بنا دینے والا، کنڈن کر دینے والا، (استعارۃ) قدر افزائی کرنے والا۔

نظر کی مرحمت سون دیکھو، مع مسکین کون یکہ ہل  
پیا کی کیمیائی دشت سون فغفور کر ساق  
(۱۶۱۱ء، قلی قلیب شاہ، ک، ۲: ۲۹۵)۔

گما ذات کون خوب تیری وفا سون  
ہوا کیمیا غوش کیمیائی گدا  
(۱۶۷۲ء، عبداللہ قلیب شاہ، ۳: ۳۷)۔

کروں نے دیکھتی کیمیائی  
ہولے کی، پچھو، سہ ساقی

(۱۸۸۷ء، قرآنہ شوق، ۳۷)۔ آدہ کی ادویات اور ان کی کیمیائی تحقیقات کی تفصیل کو دفتر باہر (۱۹۰۹ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۵۱) بائوڈین کے کیمیائی خواص پر مبنی کے کیمیائی خواص سے بہت حد تک مشابہ ہیں۔ (۱۹۸۰ء، کیمیائی کیمیا، ۱۱۳۷) [ رک: کیمیا، ی، لاحقہ نسبت ]

--- اجزا (فت ا، سک چ، اند، ج۔  
کسی کیمیائی عمل کے ذریعے ان مفردات کو علیحدہ کرنا یا ان کا تجزیہ کرنا جو مرکبات میں شامل ہوں۔ ان مرکزی میدانوں کی تواب مخصوص ساخت اور مناسب کشادہ ہفت ہولے کی وجہ سے اب کافی حد تک اس کے کیمیائی اجزا دھل گئے۔ (۱۹۶۷ء عالمی تجارتی جغرافیہ، ۳۷) [ کیمیائی + اجزا (رک) ]

--- امتحان (کس ا، سک م، کس مع ت) اند۔  
رک: کیمیائی تجزیہ۔ میں نے جا کر نواب عاشق علی خان کے ہاں سے گولیوں کی شیشی لی ان کا کیمیائی امتحان کرایا۔ (۱۹۳۷ء فرحت، مضامین، ۳: ۱۳۸) [ کیمیائی + امتحان (رک) ]

--- امتزاج (کس ا، سک م، کس ت) اند۔  
کیمیائی عمل کے ذریعے مفردات کا امتزاج، مفردات کا باہم آمیز ہونا، (بجائز) مختلف اشیاء کا باہمی ملاپ، یکجا ہونا۔ امیر خسرو نے ریختہ کی جس روایت کو فروغ دیا تھا اب اس کی جڑیں زمین میں گہری اتر چکی تھیں اور دونوں زبانوں کا کیمیائی امتزاج عمل میں آچکا تھا۔ (۱۹۸۳ء اردو ادب کی تحریکیں، ۱۸۹) [ کیمیائی + امتزاج (رک) ]

--- انتہضام (کس ا، سک ن، کس مع ت) اند۔  
معدے کے ذریعے خوراک کا جزو بدن بنتا، کیمیائی طریقے سے ہضم کرنا۔ کیمیائی انتہضام میں خوراک کو خامروں کی مدد سے ہضم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱۹۱) [ کیمیائی + انتہضام (رک) ]

--- ایشم (ی لین، فت ث) اند۔  
جوہر، مادے کا جزو، جزو لا یجزئی جسے علم کیمیا نے کیمیائی تجربات کے ذریعے دریافت کیا۔ جوہر ... جو کیمیا دانوں نے یورپ کی نشاء ثانیہ کے بعد کیمیائی تعاملات کی تشریح کے لیے تجویز کیا جس کو ہم آج کیمیائی ایشم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۲۵۵) [ کیمیائی + ایشم (رک) ]

--- بانڈ (سک ن) اند۔  
(کیمیا) دو جوہروں کی باہمی کشش سے پیدا ہونے والا تعلق جس سے دونوں جوہر باہم یکجا ہو جاتے ہیں، ایشموں کے مجموعے مضبوطی سے اس ربط کی مدد سے یکجا رہتے ہیں جنہیں کیمیائی بوند کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا، ۹۷) [ کیمیائی + بانڈ (رک) ]

--- تجزیہ (فت ت، سک ج، کس ر، فت ب) اند۔  
سائنسی تجربہ گاہ میں کسی چیز کی جانچ پڑتال کا عمل، ڈاکٹروں نے ابھی ابھی رپورٹ نہیں دی ... کیمیائی تجربہ سے یہ نہیں چلتا۔ (۱۹۲۸ء، خونی راز، ۵۷) [ کیمیائی + تجزیہ (رک) ]

--- تجزیہ (فت ت، سک ج، کس ز، فت ی) اند۔  
کسی چیز کے عناصر ترکیبی کی جانچ سائنسی طریقے سے، آکسن کے کیمیائی تجزیے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ درحقیقت انڈول ایسٹک ایسڈ (Indole Acetic Acid) ہے۔ (۱۹۸۵ء حیاتیات، ۲۸۰) [ کیمیائی + تجزیہ (رک) ]

--- ترکیب (فت ت، سک ر، ی مع) اند۔  
کسی مادے کی ساخت جو مفرد اجزا پر مشتمل ہو۔ توانائی کا کچھ حصہ متعلقہ خامرات کی کیمیائی ترکیب میں کام آتا ہے۔ (۱۹۶۳ء مابیت الامراض، ۱۱: ۸۹) [ کیمیائی + ترکیب (رک) ]



--- تعامل (---فت م، قسم م) امڈ  
مختلف اجزا یا عناصر کا باہمی عمل اور رد عمل، عناصر پر کیمیائی اثرات (Chemical Reaction) کا عمل و رد عمل، بیسوں اور کیمیائی تعاملوں (Chemical Reaction) کے ٹریجروں کو کنٹرول کرنے میں یہ سبب ایک بہت کارآمد آلہ ہے۔ (۱۹۷۱ء) الکترائی کرنوں کے عملی املاکات (۱۰۰۵) [کیمیائی + تعامل]۔

--- توازن (---فت م، قسم م) امڈ  
(Chemical Balance) کا ترجمہ، مختلف اجزا میں باہمی آسروں سے پیدا ہونے والی کیمیائی تبدیلیاں دیکر کیمیائی تعاملات کی طرح خالص تعامل میں توازن کیمیائی توازن (Chemical Balance) اور عمل کمیت (Mass Action) کے تابع ہے۔ (۱۹۶۷ء) بنیادی جراثیمات (۲۰۸۸) [کیمیائی + توازن (رک) ]۔

--- جنگ (---فت ج، غنہ) امڈ  
زہریلی گیس اور کیمیائی بموں کے ذریعے جنگ، ایسی جنگ جس میں کیمیائی عمل سے تیار کردہ ہتھیاروں یا بموں کا استعمال ہو۔ کیمیائی جنگ میں کسی لٹاب بجاؤ ایک نہایت موثر آلہ ہے۔ (۱۹۶۸ء) کیمیائی سامان حرب (۹۰) [کیمیائی + جنگ (رک) ]۔

--- جزو (---فت ج، سک) امڈ  
کیمیائی عمل سے پیدا کردہ جزو، پر خامرہ خوراک میں شامل مخصوص کیمیائی جزو پر عمل کرتا ہے اسے ہضم ہونے کے قابل بناتا ہے۔ (۱۹۸۵ء) حیاتیات (۵۳) [کیمیائی + جزو (رک) ]۔

--- جس (---فت ج، سک) امڈ  
جسمانی ملاپ کی حس، وہ حس جو کسی دوسرے جسم میں موجود کیمیائی عنصر کو شناخت کرتی ہے، نر اور مادہ کا ایک دوسرے کو تلاش کرنا اور ملاپ کرنا، زیادہ تر کیمیائی حس کا محتاج ہے۔ (۱۹۷۳ء) حیوانی کردار (۱۰) [کیمیائی + حس (رک) ]۔

--- خواص (---فت ج، سک) امڈ  
(کیمیا) (Chemical Properties) کا ترجمہ، کسی مادے کی ساخت یا ترکیب سے مخصوص کیفیات یا حقائق، حالت، سائز و ہندسی اشکال اور کیمیائی خواص میں نسبت کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ (۱۹۸۰ء) لسانی کیمیا (۲۵۴) [کیمیائی + خواص (رک) ]۔

--- رابطہ (---فت م، قسم م) امڈ  
(Chemical Communication) کا ترجمہ، کیمیائی اجزا کو شناخت کرنے والی حس کے ذریعے باہمی میل جو مخلوقات میں پایا جاتا ہے، حشرات کے اندر کیمیائی رابطوں کے ذریعے سے ایک دوسرے کے ساتھ تعلق رکھنا خاصا عام ہے۔ (۱۹۷۳ء) حیوانی کردار (۹۶) [کیمیائی + رابطہ (رک) ]۔

--- رطوبت پیدا (---فت م، قسم م) امڈ  
فضا میں نمی کی پیمائش کرنے والا آلہ، اس آلے کی کئی قسمیں ہیں جن میں سے کیمیائی رطوبت پیدا یا کیمیکل ہائیگرومیٹر

(Chemical Hygrometer) رطوبت پیدا یا رطوبت ہائیکرومیٹر ... ہے، (۱۹۶۹ء) حرارت (۱۰۹۶) [کیمیائی + رطوبت (رک) ]۔ ف: پیدا، سمودن - نابا سے اسم آلہ ]۔

--- ریشہ (---فت م، قسم م) امڈ  
کیمیائی مرکبات کی مدد سے تیار کیا ہوا مصنوعی ریشہ (اون یا سون کے مقابل)۔ برطانیہ نے اس صنعت کو ترقی دینے کی غرض سے کیمیائی ریشہ کی صنعت کو بڑی بڑی ٹیکسٹائل اور کیمیکل کارخانوں سے منسلک کر دیا۔ (۱۹۸۳ء) جدید عالمی معاشی جغرافیہ (۳۵۹) [کیمیائی + ریشہ (رک) ]۔

--- علاج (---فت ج، سک) امڈ  
علم الحال الادویہ، وہ علاج جو دواؤں کی فعلیاتی تاثیر سے تعلق رکھتا ہے، کیمیائی عمل سے تیار کردہ دواؤں سے علاج جو مختلف اجزا کے خواص اور جسم پر ان کے اثرات کے مشاہدے پر مبنی ہوتا ہے، کیمیائی علاج ... ادویہ کی فعلیاتی تاثیر سے تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۸۸ء) علم الادویہ (ترجمہ) (۱۰ : ۳) [کیمیائی + علاج (رک) ]۔

--- علامت (---فت ج، سک) امڈ  
(کیمیا) کسی کیمیائی عنصر کی مفرد علامت جو اختصار کے لیے وضع کی جاتی ہے، مثلاً پانی کی علامت H O ہے، عنصر کی کیمیائی علامت اس کے ایک ایٹم کو ظاہر کرتی ہے۔ (۱۹۸۳ء) کیمیا (۹۰) [کیمیائی + علامت (رک) ]۔

--- عمل (---فت ج، سک) امڈ  
(کیمیا) دو یا زیادہ عناصر کے ملاپ سے پیدا ہونے والا اثر؛ مختلف مادی اجزا کے مخصوص حالات کے زیر اثر پیدا ہونے والے اثرات، رطوبت میں خامرے (Enzymes) ہونے پس جو کہ کیمیائی عمل میں مدد دیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء) حیاتیات (۵۳) [کیمیائی + عمل (رک) ]۔

--- عناصر (---فت ج، سک) امڈ  
وہ اجزا جس سے مل کر مادی اشیا وجود میں آتی ہیں، وہ مادی اجزا جو اشیا یا اجسام کی ساخت یا ترکیب میں شامل ہوں، رونے زمین کی تمام اشیا ایک یا ایک سے زیادہ اجزا سے مل کر بنی ہیں ان اجزا کو کیمیائی عناصر (Chemical Elements) کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء) فونوگرافی (۳۸) [کیمیائی + عناصر (مختصر) (رک) کی جمع]۔

--- فعلیات (---فت ج، سک) امڈ  
ناسیاتی اجسام کے اندر ہونے والا کیمیائی عمل، یہ فعلیات کی وہ شاخ ہے جس میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ حیوانوں کے جسم کے اندر کون کون سے کیمیائی فعل انجام پاتے رہتے ہیں (ماتحت: حیوانیات، ۹۰) [کیمیائی + فعل (رک) + بات، لائق جمع]۔

--- قوت (---فت م، قسم م) امڈ  
(کیمیا) وہ طاقت یا کثرت جو سالوں میں ایشیوں کو متحد رکھتی ہے،



پس (۱۹۰۳ء، سیوہالسی + ۴ : ۱۱۹۹) | کیمیائی + بات :  
لاطفہ جمع |

**کیمیکل** (ی لین، ی مع، ا لٹ ک) صفت۔

۱. علم کیمیا یا کیمیائی عمل سے متعلق، کیمیاوی۔ وہ تمام فریکس اور کیمیائی تبدیلیوں میں اصل عنصر کے برابر رہتا ہے اور اس کا ساتھ بھی نہیں چھوڑتا۔ (۱۹۲۰ء، بات کاری : ۱۱۸) ۲. کیمیائی یا کیمیاوی اشیاء سے حاصل کردہ جو یا جسے، کیمیائی عمل سے حاصل کردہ اشیاء، تیل کو ایسی صورت میں کیمیکل کی مدد سے تبدیل کیا جاتا ہے جو پانی میں کھل کر مل جاتا ہے۔ (۱۹۵۰ء، جرم ساری : ۲۵۰) | انگ : Chemical

**انرجی** (اے۔ کس، ا لٹ ا، سک ر) صفت۔

کیمیائی اجزاء سے تیار کردہ فون مثلا جو بیٹری سبل میں ہوتی ہے، بیٹری میں ... جس کیسے لکھنا کرکٹ پاس ہوتے سے ایک قسم کی انکو کیمیکل انرجی سے خارج ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئیٹہ مونر : ۵۶) | انگ : Chemical Energy

**ایگزامینر** (اے۔ ی مع، سک ک، ی مع، ا لٹ ن) لفظ۔

مرکبات کا کیمیائی تجزیہ کرنے والا۔ یہ دونوں جانتے کہ کیمیکل ایگزامینر کے پاس بھیج دیے جاتے۔ (۱۸۹۲ء، مینڈلک جوسس پروڈنسر : ۱۰۵) سب کی نکالیں کیمیکل ایگزامینر کی رپورٹ کی منتظر تھیں۔ (۱۹۸۶ء، آئیٹہ : ۲۰۹) | انگ : Chemical Examiner

**کیمی** (ف ک، کس ی) حرف (قدیم)۔  
کیمی جگہ، کیمی۔

کیمی کون پیدا ہے جو مانی باج  
نہیں کیمی ہو پر تم یہ ایسا رواج

(۱۵۹۱ء، قصہ لبروز شاہ (ق) : ۲۱۱)

جیسے چوری کدھنی منڈ میں ٹکٹ پاتی جو ہوں کیمی نج  
نو دیکھ نج مست ہو جیوں میرا اس میں اب ٹھمکتی ہوں

(۱۶۱۱ء، قطب شاہ، ک : ۴۱ : ۱۸۴)

رکھیا کیمی نہ تھا روئے گیتی یہ آب  
مگر نہیں ندیاں سے ہوا پر سراب

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق : ۱۱۰)

نجد کون کہیں تو احمد محمود کہیں کہیں ہیں  
ہے اسم ذات تیرا رحمن یا محمد

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۳۸) پھر بیٹا اپنا مائیا اور کہا کیمی  
بڑھیا و بانجھ بھی جتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا : ۱۰۰ : ۱۰۰)

[ کیمی (رک) کی تحفہ اور قدیم صورت ]

**کیمی** کا کیمی م ف۔

رک : کیمی کا کہیں، دو وچ جہاں سب کیمیو کر نام کیمی کا  
کیمی ہوتا ہے۔ (۱۶۳۵ء، سب س : ۱۱۰)

**کیمین** (ی لین) صفت۔

لوج : لوج کا اندرونی گوشت، لوج بارہا لوج : فرنگ عامرہ و  
لبروز اللغات فارسی)۔ [ ع ]

ان مختلف کیمیائی کلیتوں میں سے کوئی جس کے ذریعے مادے میں ٹھیراؤ پیدا ہوتا ہے، کیمیائی قوتیں جو سالموں میں اشیاء کو یکجا رکھتی ہیں اتصالی قوتیں جو مادی اجسام کے حصوں کو جکڑے رکھتی ہیں۔ (۱۹۶۱ء، کائنات اور ڈاکٹر آئی سٹائن : ۱۰۰) | کیمیائی + قوت (رک) ]

**کھاد** صفت۔

رک : کیمیاوی کھاد، ف ایکٹر محاصل پڑھانے کے سلسلے میں کیمیائی کھاد وغیرہ ... ضروری ہے۔ (۱۹۶۸ء، اطلاق شماریات : ۱۰۸) | کیمیائی + کھاد (رک) ]

**گیس** (اے۔ ی لین) صفت۔

کیمیائی عمل مثلا احتراق سے پیدا ہونے والی گیس اور مختلف اشیاء کے جلنے سے خارج ہونے والا دھواں، بے شمار جنموں سے جو کیمیائی گیس خارج ہوتی ہیں وہ من باشم کی ہوا کیو بھی متاثر کرتی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، دامن کوہ میں ایک موسم : ۲۰) | کیمیائی + گیس (رک) ]

**مادہ** (اے۔ لٹ د) صفت۔

رک : کیمیائی عنصر، ملائم کیمیکل میں ... کچھ نامعلوم کیمیائی مادے شامل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حرکات : ۲۰) | کیمیائی + مادہ (رک) ]

**مرکب** (اے۔ ی مع، م، ف ر، شد ک، فٹ) صفت۔

مختلف عناصر کے کیمیائی عمل کے ذریعے حاصل کی ہوئی اشیاء، وہ مرکب جو مختلف عناصر کے کیمیاوی عمل و رد عمل سے حاصل ہوتا ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کیمیائی مرکب وقت اور حالات کے مطابق اپنی تحریر کی نوعیت بدل لے، (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار : ۷۷) | کیمیائی + مرکب (رک) ]

**مرکبات** (اے۔ ی مع، م، ف ر، شد ک، فٹ) صفت۔

کیمیائی مرکب (رک) کی جمع، علم کیمیا میں کیمیائی مرکبات سے بحث ہوتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے : ۳۶) | کیمیائی + مرکب (رک) ]

**مساوات** (اے۔ ی مع، م) صفت۔

کیمیائی مساوات دراصل کیمیائی عمل کو کیمیائی علامت اور فارمولوں سے بیان کرنے کا طریقہ ہے (کیمیا : ۷) | کیمیائی + مساوات (رک) ]

**ملاپ** (اے۔ ی مع، م) صفت۔

دو یا زیادہ چیزوں کا سائنسی اصولوں پر مبنی ملاپ، مختلف مادی اجزاء کا باہم مل کر ایک نیا مرکب بنانا۔ بائیو کیمین اور اکسیجن کے کیمیائی ملاپ سے پانی بنتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا : ۷) | کیمیائی + ملاپ (رک) ]

**کیمیائیات** (ی مع، ا کس م، ا لٹ) صفت۔

علم کیمیا، بنیادی تمام تجربے اور مشاہدے بلکہ طبیعیات، کیمیائیات ... ریاضیات وغیرہ ... صرف علامات شلای کا مجموعہ



کین (۱) (ای مع) اٹ سے کینہ۔

دشمنی، یو، عداوت، بغض، کینٹ۔

سنا توں تو یو رسم و آئین من

بد اندیش تھے میرے سنگ کین من

(۱۹۴۹ء، خاورنامہ، ۶۰۱)۔

بالدے کمر سحر گد آیا ہے میرے کین پر

جو حادثہ فلک سے نازل ہوا زمین پر

(۱۸۱۰ء، میر، ۱ ک، ۸۶۵)۔

اے ہم نشی معاملہ تو جاننے تھا یوں

یو سہر اہل سہر سے کین اہل کین کے ساتھ

(۱۸۷۹ء، عیش دہلوی (حکیم آغا جان)، ۱۵۳، ۱۵۴)۔ [ف]

توزی (۱) (مع نیز مع) اٹ۔

دل سی کینہ رکھنا، کینہ پروزی، بابا نے کین توزی کا ہنگامہ

آراستہ کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۷۱)۔ [کس +

توز (رک) + ی، لافقہ کیفیت]

کین (ی مع) اٹ۔

بائس کا شگولہ (پیش، جامع اللغات)، [غالباً، انگ: Cane]

کینا (ی لین) ف م (قدیم)۔

رک: کینا۔

کیا ہوں قصا میں عجب توڑی

کیا ہو قصا آج کے دور میں

(۱۹۷۹ء، قصہ ابو سحہ، ۵۹)۔ [کینا رک کی تعریف و قدیم صورت]۔

کینا (۱) (ی مع) اٹ سے کینا۔

رک: کینہ، بادشاہوں کو یہ لازم ہے کہ جو کسی طرح کا کینا

رکھتا ہو یا دشمنی رکھتا ہو اس کا کسی طرح اعتبار نہ کرے

(۱۷۳۹ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۵۱)۔

کیوں نہ خوش ہوں کہ بھرا ہے یہ سرے کینے سے

کہ میرے دوست کی جا اب دل دشمن میں نہیں

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۲۱۰)۔

کینا کے مقابل آج مشکل میرا جینا ہے

کہ غیروں سے اسے غصہ ہی ہے مجھ سے تو کینا ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، گاندھی نامہ، ۲۵)۔ [کینہ (رک) کا ایک املا]

کینال (ی لین) اٹ سے کنال۔

نہر، یہ بڑی تھل کینال سے سیراب ہوگی۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی،

۶ فروری، ۵) سٹہاراجہ سے تین کلو میٹر کے فاصلے پر روہڑی

کینال میں ... شکاف پڑ گیا۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی، ۳ اکتوبر، ۱)۔

[انگ: Canal]

کیناں (ی مع) اٹ (قدیم)۔

رک: کینہ، بادشاہوں کو یہ لازم ہے کہ جو کسی طرح کا کیناں

رکھتا ہو یا دشمنی رکھتا ہو اس کا کسی طرح اعتبار نہ کرے، نہ

اس کے دوستوں کا اعتبار کرے۔ (۱۷۳۹ء، قصہ سہر افروز و دلیر،

۲۵۱)۔ [کینا / کینہ (رک) کا اتنی تلفظ]

کینبرا (ی لین، سک م شکل ن، ق ت اب) اٹ۔

برطانوی ساخت کا ہوا سے زیادہ تیز رفتار ایک جنگی ہوائی جہاز۔

کینبرا، یہ طیارہ برطانیہ کا بنا ہوا ہے۔ (۱۹۶۸ء، کیناوی سامان

حرب، ۳۳)۔ [انگ: Canberra]

کینٹار (ی مع، سک ن) اٹ۔

ایک قسم کا لباس، بنگال میں پہنے جانے والے ایک لباس کا

نام۔ اس نے کپڑوں کے جو اقسام لکھے ہیں ان کے بعض نام

یہ ہیں بیرام، نمونے، لذاتی، کینٹار، دو ازار، سینہ بلی ان کی

نوعیت کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ

کی ایک جھلک، ۳۹۱)۔ [مقاسی]

کینٹ (ی لین، سک ن) اٹ۔

لوجی جھاؤنی، کسی شہر سے ملحق انتظامی تقسیم کے لیے

جھاؤنی کا علاقہ (سنی City کا تلفظ) کینٹ پر مال گاڑی سے

۳ کروڑ روپے کی جیس برآمد۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی، ۲۷ ستمبر،

۱)۔ [انگ: Cantt (Cantonment کا اختصار)]۔

کینٹ (ی مع، غنہ) اٹ (قدیم)۔

رک: کینٹ۔

نہ پہنچ توں سمرج کے پٹ نہیں

نہ نکلیں کچن کٹیں لوہے کینٹ نہیں

(۱۹۰۹ء، قطب مستری (ضمیمہ)، ۲۳)۔ [کینٹ (رک) کا اتنی تلفظ]

کینٹین (ی لین، سک ن، ی مع) اٹ سے کینٹین۔

کسی دفتر یا ادارہ کے لیے اپنی دوکان جہاں کھانے پینے کی

چیزوں خصوصاً جانے کا انتظام ہو۔ کینٹین ... یہ لفظ انگریزی زبان

میں ۱۸۷۷ء سے پایا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ۲۳۱)۔ چائے پی کر کائناتی میں زخمی کی ریت درج کرنے

جلے گئے۔ (۱۹۶۵ء، چوراہا، ۵۳)۔ [انگ: Canteen]

کینٹو (ی لین، سک ن، و مع) اٹ۔

(ادبیات) طویل نظم کا ایک حصہ، نظم کا ایک قطعہ یا ٹکڑا،

کانتو۔ چند قطعے ۱۹۳۷ء کے لگ بھگ بعض رسالوں میں چھپے

تھے تو آپ نے انہیں قطعے کے بجائے کینٹو کہا تھا۔ (۱۹۶۹ء،

لا - انسان، ۱۳)۔ [انگ: Canto لاظ: Cantus - گنا]

کینجیل (ی لین، مع، ق ت ج) صف۔

بڑے قد کا ہاتھی، یہاں کے جو ہاؤں میں ہاتھی عجب خلقت ہے

... جھوٹے کو کینڈھا اور بڑے کو کینجیل کہتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء،

آرائش عقل، الفوس، ۲۹۱)۔ [مقاسی]

کینچا (ی لین، مع) اٹ۔

(بیل بانی) وہ بیل جس کا اک سینک کھڑا اور ایک لٹکا ہوا ہو

(اب و، ۵: ۶۰)۔ [کینچا/کینچی (رک) کا بحر]

کینجری (ی مع، غنہ، سک ج) اٹ (قدیم)۔

رک: کینجیل۔



جوان حشرہ بن جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۹۱)۔  
۲۔ (بھاراً) جولا بدلنا، نیا روپ دھارنا، نئی وضع اختیار کرنا۔  
دوستوں کی صحبت، احباب کا رنگ، ان سب سے متاثر ہو کر۔  
کینچلی بدل گیا۔ (۱۹۱۸ء، منازل ترقی، ۴۰)۔ عمر کے اس حصے  
میں۔۔۔ نئی کینچلی بدلتے کا آخری زمانہ طلوع ہوتا ہے اور  
آدمی ساٹھا ہاتھا کھلاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، برسرِ قلم، ۳۵۷)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

سانپ کا کینچلی جھاڑنا یا گراننا، اچھی صورت نکالنا یا  
نکل آنا، روپ نکھرنا۔

کہ جس طرح سے کوئی سانپ کینچلی ڈالے  
نکل کے بھاگتی ہے یوں نیام سے شمشیر  
(۱۸۲۶ء، دیوان گویا، ۱۲)۔

تھا دھو کے گل سی نکل آئی ہیں  
گویا سانپ لے کینچلی ڈال دی  
(۱۸۷۱ء، عبر ہندی، ۳۹)۔

--- سی اُتر جانا محاورہ۔

کسی ہوشاک کا ڈھیلا ہونے کی وجہ سے آسائے سے اُتر  
جانا (نور اللغات)۔

--- کا لچکا اند۔

ایک وضع کا لچکا کہ جب اسے کینچلتے ہیں تو سانپ کی  
کینچلی کی مانند لہا ہو جاتا ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت،  
نور اللغات)۔

--- میں آنا محاورہ۔

سانپ کا نئی کینچلی بدلنے کو ہونا، کینچلی کے جسم پر سے  
اترنے کا زمانہ آنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

کینچن (ی مع، غنہ، سک ن، فت ج) اند۔  
سونا، طلا۔

لوہ بیونر کیلو کینچن بازس کون جب سنگ لگو ہے  
سون پرے سب روک بیوک ارباب سراپ الیک بھگو ہے  
(۱۸۵۴ء، گنج شریف، ۹۷)۔ [کینچن (رک) کا محرف]۔

کینچنوا (ی مع، غنہ، سک ج) اند۔  
رک: کچوا۔

کچھ کینچوے، کچھ جھو ہیں، کچھ ناگ ہیں کالے  
پھوٹے ہوئے جوتے بھی کئی سیو ہیں ڈالے  
(۱۸۳۰ء، نظیر اکبر آبادی، ۲۰۱: ۱۷۷)۔

عیان ہے ضعف و قنات بیان کی حاجت کیا  
مرے وجود کو وہ کینچوا سمجھنے ہیں

(۱۸۸۹ء، دیوان عثمانیت و سفلی، ۱۰)۔ کتر جڑیاں غلہ کے دانوں اور  
کترے سکڑوں، کینچووں پر بسر کرتی ہیں۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرانی،  
۱۰۶)۔ [کینچوا (رک) کا انفی تلفظ]۔

کینچی (ی لین، مع) اند۔ (قدیم)۔  
رک: کینچی۔

نہ نے پر سالوی برہان پوری بوجھ

بہ کالے پر تو کالی کینچری بوجھ

(۱۷۳۸ء، دیوان زادہ حاتم، ۲۰۱: ۲۰۱)۔ [رک: کینچلی (ل تبدیل بہ ر)]۔

کینچر (ی مع، مع، فت ج) اند۔

رک: کچر۔ نو عمر گھوڑے کو کینچر۔۔۔ میں جلانا بہتر نہیں۔ (۱۸۷۲ء،  
رسالہ سالوتر، ۱: ۷۷)۔ [کچر (رک) کا انفی تلفظ]۔

کینچ کی پھلی اند۔

رک: کونچ کی پھلی۔ اہل یورپ نے کپڑوں کا علاج کینچ کی پھلی سے  
کرتا ویدوں سے سکھا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادویہ، ۵: ۵۳۷)۔

کینچل (ی مع، مع، فت ج) اند۔

رک: کینچلی (جامع اللغات، پلٹس)۔ [کینچلی (رک) کی تعریف]۔

--- کا لچکا اند۔

ایک وضع کا لچکا جو کینچنے سے لہا ہو جاتا ہے،  
مرغولے دار لچکا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

کینچلی (ی مع، غنہ، سک ج) اند۔ اسم کینچلی۔

۱۔ وہ سفید جالی نما شفاف جھلی یا پوست جو سانپ کی جلد پر  
ہوتی ہے۔ فراغت اور خوش خوری کے سبب سے اس کا رنگ و  
روغن کچھ کا کچھ ہو گیا اور کینچلی سی ڈال دی۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و سنہار،

۴۹)۔ پھر اس نے وہ کینچلی اتار دی تو شیطان اس کے پیچھے  
لگا۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۲۷۵)۔ جوان ہونے  
تک ان کے بدن کی کھال چار مرتبہ کرتی ہے۔۔۔ جوتھی تیسویں روز

سانپ کی کینچلی کی طرح گر جاتی ہے۔ (۱۹۰۶ء، مخزن، شمشیر،  
۴۶)۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ اپنے جزیرے نما وجود کی کینچلی  
کو متحرک کر سکے۔ (۱۹۸۶ء، مطالعہ اقبال کے چند پہلو، ۱۴)۔

۲۔ (بھاراً) جولا، مصنوعی خول، اگر آپ اپنی کینچلی اتار پھینکیں  
اور دنیا کو اپنا اصلی روپ دکھائیں تو یقین کینچنے بچھ میں  
اور آپ میں کوئی فرق نہیں رہے گا۔ (۱۹۷۵ء، قافلہ شہیدوں کا

(ترجمہ)، ۱: ۶۹۹)۔ [ب: کچلیشا، س: کچلیکا]۔

--- اُتارنا محاورہ۔

پرائی جھلی یا کھال جھاڑنا، (بھاراً) نیا روپ دھارنا۔ یہ لو  
سالک نے ٹھاٹھ بدلا تو نوکر نے بھی پرائی کینچلی اتار لی۔  
(۱۹۰۹ء، خوب صورت بلا، ۲۰)۔ پھیریان خشکی میں آکر اپنی

کینچلی کسی ہونے پر اتارتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۱۰۳)۔

--- اُتارنا محاورہ۔

کینچلی اُتارنا (رک) کا لازم، کھال اُتارنا، جھلی اُتارنا،  
اصلیت پر آنا، نیا روپ نکالنا۔ میری کینچلی اتر گئی ہے میں  
انسان سے شے میں منتقل ہو رہا ہوں، مجھے اس سے  
بچانا پڑا سکتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، دیوار کے پیچھے، ۳۷)۔

--- بدلنا محاورہ۔

۱۔ سانپ اور بعض دیگر حشرات کا پُرانا پوست چھوڑ کر نیا پوست  
لانا۔ انڈوں سے بچے نکل کر۔۔۔ بالغ یا جو بار کینچلی بدل کر



**کینڈل** (ی لین ، سک ن ، کس ڈ) امث۔  
موم بتی ، شمع ، قندیل ، کینڈل (Candle) شمع یا موم بتی کے مفہوم میں بول چال میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء) اردو میں دخیل ہوئی الفاظ ، ۶۶۔ [ انگ : Candle ]۔

**پاور** (پاور) امث۔  
(طبیعیات) موم بتی کی روشنی جتنی طاقت ، نور کی پیمائش کی اکائی ، بتی طاقت ، طبیعیات کی ایک عام اصطلاح بتی طاقت جو اردو تحریر میں مروج ہے ... کینڈل پاور کا لفظی ترجمہ ہے۔ (۱۹۵۵ء) اردو میں دخیل ہوئی الفاظ ، ۶۶۔ جودھری صاحب نے دور دور لکھے ہوئے ایک ایک کینڈل پاور کے دو ہلبوں کے درمیان اپنے لیے ایک کرسی بستہ کی۔ (۱۹۶۸ء) کیاس کا بھول ، ۱۵۱۔  
[ انگ : Candle Power ]

**کینڈی** (ی لین ، سک ن) امث۔  
چاکلٹ اور بسکٹ کے آمیزے سے بنی ہوئی ایک مٹھائی جو بچے شوق سے کھاتے ہیں ، چوسنے کی مٹھی گولیاں انسانوں کے کھاتے پینے کی اشیاء ... بسکٹ اور کینڈی سے لے کر قیمہ ، روٹ ، اسٹو اور ڈیڑھ تک ملتا ہے۔ (۱۹۸۹ء) جنگ ، کراچی ، ۱۴ اپریل ، ۱۔ [ انگ : Candy ]

**کینڈے** (ی لین ، مع) امث۔ ج۔  
کینڈا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تراکیم میں مستعمل۔ آنکھیں کھول کے کیا دیکھتا ہوں کہ ایک عمر پر مرد میرے کینڈے بشرے خط و خال اور قبائلی کا ... خواجہ خضر کے سائیس سے پسری کرنا۔ (۱۹۱۵ء) پیاری دنیا ، ۱۱۔ غالب کے آگے ہی نہ چلتا ان کی خود پرستی کے لیے قطعاً ناقابل برداشت تھا اس لیے کہ غالب اسی کینڈے کا شاعر تھا جس کینڈے کے وہ خود تھے۔ (۱۹۸۸ء) افکار ، کراچی ، اگست ، ۲۲۔

**پُر آنا محاورہ**۔  
ڈھب پر آنا ، کسی ضابطے کے مطابق ہونا ، درست ہونا ، اب جا کے خدا خدا کر کے میرے تمام منصوبے ایک کینڈے پر آئے ہیں۔ (۱۹۱۵ء) سجاد حسین ، دھوکا ، ۲۳۔

**پُر لانا محاورہ**۔  
کینڈے پر آنا (رک) کا تعدیہ۔ کجراج شیر کو کسی خاص کینڈے پر لانا چاہتا ہے۔ (۱۹۳۱ء) نہتا رانا ، ۲۰۔

**پُر لگنا محاورہ**۔  
ڈھب پر آنا ، راہ پر آنا ، ڈھرنے پر آ جانا۔ اپنے گود ہزاروں خوب صورت ... ناز بردار دیکھے کی تو آپ ہی کینڈے پر لک جانے کی۔ (۱۹۱۰ء) انقلاب لکھنؤ ، ۱۰۳۔

**ڈالنا محاورہ**۔  
لگا کہ کھینچنا ، نمونہ بنانا ، ابتدا کرنا ، ڈول ڈالنا۔ اسی سادے تختے پر ... طرح طرح کے کینڈے ڈالے گئے۔ (۱۹۲۶ء) شری ، سفر نامہ ہستی ، ۱ : ۱۷۷۔

خط کنوا کے آج کینچی سے  
ہم سے ملنے میں جائے ہے کنوا  
(۱۹۷۳ء) طبقات الشعرا (سیر سجاد) ، ۳۱۰۔ [ کینچی (رک) کا محرف ]۔

**کینڈھو** (ی مع ، مع ، مع) امث۔  
رک : آبنوس۔ انگریزی میں اسے ایبونی (Ebony) اور ہندی میں کینڈھو یا کھندا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء) مخزن علوم و فنون ، ۳۱۔ [ مقامی ]۔

**کینڈا** (ی لین ، مع) امث۔  
، ڈول ، نمونہ ، انداز ، دھج

کینڈا ہی زمانے سے نیا ہے  
شکل اس کی ہے کیا یہ کیا ہلا ہے  
(۱۸۸۱ء) منوی نیرنگ خیال ، ۱۵۰۔ میان امجد کا کینڈا کسی دینا تھا کہ ان کو رویہ کی ہر وقت ضرورت تھی۔ (۱۹۰۰ء) شریف زادہ ، ۲۰۔ اردو لکھنے کا جو کینڈا ہم نے نکالا ہے وہ اردو املا کے یوں راج کا طریقہ ہے۔ (۱۹۵۶ء) شیخ نیازی ، ۶۸۔ ۲۔ ڈھانچا ، جسامت ، ڈبل ڈول ، جٹہ۔ ہمارا کینڈا ہی گواہی دیتا ہے جی کہ ہم فوج کے جوان ہیں۔ (۱۸۸۰ء) فسانہ آزاد ، ۳ : ۲۳۲۔ ہاتھ پیر باب کے سے زبردست پائے تھے ، وہی کینڈا تھا۔ (۱۹۰۱ء) سینا ، ۱ : ۹۶۔ ان کی شخصیت اور ان کا فن ایک ہی کینڈا رکھتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء) برشر قلم ، ۹۹۔ ۳۔ (ا) سانچا ، قالب۔ اردو گیتوں کے لیے ہندی شاعری کا کینڈا مناسب سمجھا گیا۔ (۱۹۸۶ء) اردو گیت ، ۹۱۔ (ا) نقشہ ، خاکہ (فرہنگ آصفیہ ؛ پبلش ؛ علمی اردو لغت)۔ (ا) (جلد سازی) بانس کی تیلیاں تراشنے کا چوبی سانچہ (ا ب و : ۱ : ۱۷۲)۔ ۳۔ پیمانہ ، اندازہ ، ماپ۔ کھینچ تان کر قانون شرعیہ کے کینڈے پر لے آئے ہیں (۱۹۰۳ء) مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲ : ۲۰۶۔ ۵۔ (معماری) مول (ساہول) کے لٹو کے وتر میں ناپ کی لکڑی یا کسی دھات کی بنی ہوئی ہنی جو لٹو کے ساتھ ڈورے میں بڑی رہتی ہے ؛ ڈول ڈالنے کا اوزار ، وہ اوزار جس سے کسی چیز کا نقشہ درست کیا جائے (ا ب و : ۱ : ۱۳۷)۔ ۶۔ سلیقہ ، قرینہ ، جھابا بڑے کینڈے کی عورت ہے ، اپنی من مانی کرنا چاہتی ہے۔ (۱۹۳۲ء) شکست ، ۹۔ کیاس کی پھلی جسکی کے بعد کھالے کا کینڈا ہی بدل گیا۔ (۱۹۸۹ء) نرنگ ، ۳۰۷۔ [ مقامی ]۔

**تیار ہونا محاورہ**۔  
ساخت بننا ، ابتدائی ڈھانچہ بننا ، بیولی۔ ہندی زبان کی آمیزش سے ایک نئی زبان کا کینڈا تیار ہو رہا تھا۔ (۱۹۷۹ء) تسلیح ، ۱۸۰۔

**کرنا محاورہ**۔  
سرسری پیمائش کرنا ، تعینہ لگانا ، ماپنا ، ڈول ڈالنا (پبلش ؛ فرہنگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔

**لینا محاورہ**۔  
خاکہ اُتارنا ، ڈول ڈالنا ، نمونہ لینا ، اندازہ لینا (فرہنگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت ؛ مہذب اللغات)۔



**کینڈیلٹ** (ی مع ، سک ن ، ی مع ، کس مع ڈ) امڈ : کسی انتخاب یا مقابلے وغیرہ میں شریک ہونے والا امیدوار ، درخواست گزار۔

حسین یونسینی کے کینڈیلٹ نہ تھے  
میں ووٹ دے کے انہیں انتخاب کیا کرتا

(۱۹۳۷ء ، ظریف لکھنوی ، ۱۵۴ : ۱) [ انگ : Candidate ]

**کینڈا** (ی مع ، ی مع) امڈ :

(ہندو دیومالا) کینڈا دیوتا ہے منسوب ایک ساز جو سندھ کا دیومالائی گانگ بجل بجاتا تھا اور نغمے کے عوض سنے والے کا سرمائیکتا تھا۔

آگ ہے تیرے گیان کی ، ناروں کی پہچان

کیا کیا پتہ نشان تجھ کو دیتا کینڈا

(۱۹۷۹ء ، حلقہ مری و نجر کا (ترجمہ) ، ۸۳ : ۱) [ کینڈا (علم) + ا ]  
لاحقہ نسبت ]

**کینڈا** (ی مع ، ی مع) امڈ :

رک : کینڈا نیرسا کینڈا جو شرکا نہایت دشمن ہے لک نہیں سکتا ہے۔ (۱۸۳۵ء ، دولت ہند ، ۵۷ : ۱) [ کینڈا (رک) کا اتنی تلفظ ]

**کینڈسور** (ی لین ، سک ن ، فت س) امڈ :

مرض سرطان۔ ان میں سے کچھ ... مارے گئے کچھ کار کے حادثے میں زخمی ہو گئے یا حلق میں کینسر نکل آنے کی وجہ سے ختم ہوئے۔ (۱۹۵۶ء ، آگ کا دریا ، ۵۰ : ۱) یہ منصوبہ کینسر کی طرح پھیلنا چلا گیا۔ (۱۹۹۰ء ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۴۱) [ انگ : Cancer ]

**کینس فیملیئرس** (ی لین ، کس ن ، ی مع ، سک ل ، فت ی ، سک ر) امڈ :

(حیاتیات) کتنے کے خاندان کا سائنسی نام ۔ سائنسی تحقیق میں بچانے کتنے یا ڈاک کے کینس فیملیئرس (Canis Familiars) لکھا جائے تو دنیا کے کسی حصے میں بھی حیاتیات کا طالب علم یہ سمجھ جائے گا کہ یہ تحقیق کس جانور سے متعلق ہے۔ (۱۹۹۷ء ، بنیادی خرد حیاتیات ، ۱۲۷ : ۱) [ انگ : Canis Familiars ]

**کینسل** (ی لین ، سک ن ، کس س) امڈ :

منسوخ ، کالعدم۔ میں نے ٹکٹ ان کے سامنے رکھ دیا آج کا ٹور کینسل ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۳ء ، خانہ بدوش ، ۲۸۹ : ۱) [ اف : کرنا ، کرانا ، ہونا ] [ انگ : Canceled کی تاریخ ]

**کینکرو** (ی مع ، ی مع ، فت ک) امڈ :

رک : کیکرو

اتھے ہات اوس جھاڑ کینکرو کے سار

دہن غار سا میں تھا جون بھاڑ

(۱۹۳۵ء ، قصہ بے نظیر ، ۳۸)

اگا کر اُس پہ تپ کینکرو کا ایک جھاڑ

کیا ہے اس کوں اُن کفار کا آڑ

(۱۹۹۱ء ، پشت بہشت ، ۷۰ : ۱۳۰) [ کینکرو (رک) کا اتنی تلفظ ]

**کینکڑا** (ی مع ، غنہ ، سک ک) امڈ :

رک : کینکڑا ایک کینکڑے کے اسے اس طرح سے بیٹھا دیکھ کر ہوجھا کہ آج میں تمہیں نہایت مقصوم دیکھتا ہوں اس کا کیا سبب ہے۔ (۱۸۰۳ء ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۱۷۰ : ۱) ہندی میں کینکڑا کہتے ہیں مذاہب انامیہ اور حنفی اور مالکی میں حرام ہے اور مذہب امام شافعی میں حلال ہے۔ (۱۸۸۳ء ، صدیکو شوکنی ، ۲۸۸) کینکڑے کی راکھ ... رُب السوس کے ساتھ مرض سل کے لیے بہت نافع ہے۔ (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۹۷) [ کینکڑا (رک) کا اتنی تلفظ ]

**کین کین** (ی مع ، ی مع ، ی مع) امڈ :

کتے وغیرہ کی آواز ، کتنے کے بلے کے رونے کی آواز۔ کتا کین کین کرنا دم دہانے بھاگنے لکنا ہے۔ (۱۹۳۳ء ، نقاش و نقاش ، ۱۳۰) [ حکایت الصوت ]

**کینگری / کینگری** (ی مع ، غنہ ، سک ک) امڈ :

کئی ناروں پر مشتمل گز سے بچایا جانے والا ایک ساز۔

لہن تیرے سر پہ کرتے ہیں مدام

لے رہا ہے تو کینگری

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۳۷) قانون میں رہا ، جنگ ... جھانچو کینگری ... بیچ رہے تھے۔ (۱۸۳۵ء ، حکایت سخن سنج ، ۸ : ۱) کینگری کے تار لگانار دل کو لیٹھائیں گے۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی بوجدار ، ۲ : ۲۳۱) [ مقامی ]

**کینگل** (ی مع ، ی مع ، ضم ک) امڈ :

ایک لسم کا میوہ جو جڑ کی شکل میں زمین میں بڑھتا ہے (ماخوذ : فیروز اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [ مقامی ]

**کینل** (ی لین ، فت ن) امڈ : سکنال ، کینال

نہر ، کینال۔ کینل میں ایک دھاتی بوٹ میں سوار تھے یہ کینل دو پہاڑوں کے بیچ میں ہے۔ (۱۸۸۰ء ، رسالہ تمذیب الاخلاق ، ۱ : ۶۸) مغربی جمنالہر سے جو ۵۱ میل تک انصلاخ میں جلی گئی ہے اور ... علی مردان کینل سے مل گئی ہے۔ (۱۹۰۳ء ، چراغ دہلی ، ۳۷ : ۱) [ انگ : Canal ]

**کینن** (ی مع ، فت ن) امڈ :

پادریوں کی مجلس کا رکن ، کلیسائی قانون شریعت کا ماہر ، کلیسائی قانون۔ ۲۳ سال کی عمر میں فراویں برگ کے کلیسا میں داخل ہوا اور کینن کی حیثیت سے اس نے عمر کا تقریباً باقی حصہ وہیں گزار دیا۔ (۱۹۳۷ء ، جدید مقدمات سائنس ، ۱ : ۱۵) [ انگ : Canon ]

**کیننی** (ی مع ، فت ن) صف :

(گہوڑوں کے دلال) نو ، ۹ (مجمع الفنون ، ۲۳۳) [ مقامی ]

**کینو** (ی مع ، و مع) امڈ :

سنگرو کی طرح ایک ترشاوہ پھل جس کا چھلکا اُتار کر پھانکیں کھانی جاتی ہیں (خیال ہے کہ یہ مائٹے اور سنگرو کے ملاپ سے تیار کیا گیا ہے)۔ سنگرو کی اقسام میں کینو اور



اولیٰ فروتر بہت مشہور ہیں۔ (۱۹۷۰ء گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ص ۳۳۳)۔  
کینو یا موسیٰ کے خشک چھلکوں کو اگر انگاروں پر ڈال دیا  
جائے تو بہت اچھی سبک آتی ہے۔ (۱۹۹۲ء جنگ، کراچی،  
۱۲ ستمبر، ۱۳)۔ [ مقامی ]۔

**کینواس** (ی، لین، سک، ن) امڈ۔  
کینوس۔ یہ ... ایک مستطیل فریم ہے جو کینواس سے ڈھانک دیا  
جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ء حیرات، ۱: ۱۶)۔ [ کینوس رک کا ایک املا ]۔

**کینوس** (ی، لین، سک، ن، فت و) امڈ۔  
ولایتی ٹاٹ جس سے بادبان اور خیمے تیار کیے جاتے ہیں  
اور جس پر تصویر بنائی جاتی ہے، کرمچ، پلاس، جہازوں کے  
بادبانوں کی کینوس کو جب پھیلا دیا جاتا تھا تو یہ ایک حسین  
لیکن خطرناک چیز بن جاتے تھے۔ (۱۹۸۸ء آدمی اور مشین،  
۱۳۱)۔ ان دنوں زیادہ تر گاڑیاں کینوس کی جہت والی ہوتی نہیں۔  
(۱۹۹۰ء افکار، کراچی، اگست، ۲۲)۔ [ انگ : Canvas ]۔

**کینونٹ** (ی، لین، و، مع، فت، ن) امڈ۔  
ہونا، پایا جانا، وجود، نفس نامقہ کے لیے ایک قسم عقلی کینونٹ  
(پیدائش) ثابت ہے۔ (۱۹۳۰ء اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۱: ۱۷۱)۔  
[ ع : کینونٹ ]۔

**کینویس** (ی، لین، سک، ن، و، مع) امڈ۔  
رک : کینوس۔ کینویس کے کام کو پسند کرتا ہے۔ (۱۹۳۸ء  
مدرسہ میں پس افتادگی، ۱۶۴)۔ [ انگ : کینوس (رک) کا ایک املا ]۔

**کینویننگ** (ی، لین، سک، ن، ی، مع، کس، س، غنہ) امڈ۔  
لائل کرنا، بحث و مباحثہ کے ذریعے آمادہ کرنا۔ کینویننگ کرنا،  
الکشن میں باک جیت، بحث و مباحثہ یا پروپگنڈہ کے ذریعہ ووٹ  
حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء اردو میں  
دخیل یورپی الفاظ، ۲۲۴)۔ اف : کرنا، ہونا، [ انگ : Canvassing ]۔

**کینہ** (ی، مع، فت، ن) امڈ۔  
۱۔ عداوت، دشمنی، بیرو، حسد، کھوٹ، کھٹ، نفاق،  
دل میں کینہ ہونے نال باہر ہوئے پاک  
جیو دکھتے نہ تہ سوں ہوں ہوئے جون خاک  
(۱۹۵۸ء گنج شریف، ۱۶۰)۔

کینے کون ترکہ آپس کے سینے  
پور کیر ہی وولجہ جون کینے  
(۱۷۷۰ء من لکن، ۲۶)۔ اوس وقت قابو نہ پایا ہر دل میں کُنہ اور  
کینہ رکھا۔ (۱۸۰۳ء گنج خوبی، ۱۱۷)۔ ہم نے ان کے آپس میں  
بھی عداوتیں اور کینے ڈال دیئے ہیں۔ (۱۸۹۵ء ترجمہ قرآن مجید،  
نذیر احمد، ۱۵۸)۔ الحمد للہ میں بغض اور کینے سے محفوظ ہوں  
یہ باتیں میرے لیے سراوار بھی نہیں۔ (۱۹۸۵ء روشنی، ۶۵)۔  
۲۔ بدلہ، انتقام۔

لیون کینہ سراپال کا میں نصرت  
شکستہ مرے بن نہ ہوئے درست  
(۱۹۸۹ء خاورنامہ، ۶۸۷)۔ [ ف ]۔

**آوری** (---، فت، و) امڈ۔  
دل میں عداوت رکھنا، بغض و بیو رکھنا، عرب میں پچھلی کینہ آوریوں  
کو تازہ کر دینا نہایت آسان کام تھا۔ (۱۹۱۱ء سیرۃ النبی، ۱: ۳۶۹)۔  
[ کینہ + ف : آور، آوردن - لانا + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

**بہرنا** معاوہ۔  
کینے کو دل میں جگہ دینا، بغض رکھنا۔  
دل ہے آئینہ صفا جاننے رکھنا اس کا  
زنگ سے بہرنا ہے کیوں اس میں تو کینہ بہر کے  
(۱۸۵۸ء ذوق، ۵: ۱۹۸)۔

**پرست** (---، فت، پ، ر، سک، من) صف۔  
بغض رکھنے والا، کینہ پرور، اس زمانے میں لوگ سادگی کے  
باعث اس قدر کینہ پرست، اس قدر بغض پرور اور اپنی سفاکیوں  
میں اس قدر پرمند اور جالاک نہیں تھے۔ (۱۹۳۶ء پریم چند،  
پریم بنسی، ۱: ۱۱۲)۔ [ کینہ + ف : پرست، پرستیدن - ہوجنا،  
سراپنا، سے لاحقہ فاعلی ]۔

**پرور** (---، فت، پ، ر، سک، و، فت و) صف۔  
دشمنی رکھنے والا، بیرو، دشمن، ان کے ہاں زہن کی اور  
کینہ پروری کے عناصر بہت کم ہیں۔ (۱۹۹۰ء قومی زبان، کراچی،  
اکتوبر، ۳۵)۔ [ کینہ + ف : پرور، پروردن - پالنا، پرورش کرنا،  
سے لاحقہ فاعلی ]۔

**پروری** (---، فت، پ، ر، سک، و، فت و) امڈ۔  
دشمنی رکھنا، بیو رکھنا، بغض رکھنا۔ کینہ پروری کا تقاضا ہے  
کہ مخالفوں کا نام صفعہ ہستی سے مٹا دیا جائے۔ (۱۹۰۶ء  
الکلام، ۲: ۱۸)۔ تین ہزار روپے کی ضمانت ... کینہ پروری کے  
زمرے میں آ جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء جنگ، کراچی، ۱۳ مئی، ۱۵)۔  
[ کینہ پرور + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

**پکڑنا** معاوہ (قدیم)۔  
بغض رکھنا۔

سکھی روس کر رہے ہے کیا واسطہ کہ  
نوں کیں دل میں پکڑی، جب کچ کینا  
(۱۹۷۲ء عبداللہ قطب شاہ، ۵: ۷۹)۔

**توز** (---، و، مع) صف۔  
دل میں دشمنی اور عداوت رکھنے والا، دشمنی سے بھرا ہوا،  
بدلہ لینے والا، سکندر کی ماں ... کینہ توز اور مغرور عورت نہیں۔  
(۱۸۸۳ء قصص ہند، ۱: ۳۶)۔

سفاک کینہ توز سنگر ستیزہ جو  
بے رحم سنگدل مشرود درشت نحو

(۱۹۷۰ء اجتہاد، ۳۸)۔ ایسی حالتوں میں یہ بات قریب قریب  
ناممکن تھی کہ آنحضرتؐ یا آپ کے پیرو اپنے کینہ توز دہرینہ  
دشمنوں پر حملہ کرنے کا خیال کریں۔ (۱۹۱۲ء مقدمہ تحقیق الجہاد، ۵)۔  
سب اسے کینہ توز نظروں سے گھور رہے تھے۔ (۱۹۸۸ء  
افکار، کراچی، جولائی، ۶۷)۔ [ کینہ + ف : توز، توجین -  
جمع کرنا، رکھنا، کا امر بطور لاحقہ فاعلی ]۔



## --- توڑی (--- ومع) است

کینہ توڑ ہونا، بغض و عداوت رکھنا، بیو رکھنا، دیوانگی اور کینہ توڑی ہے تیزی کے ساتھ ان لوگوں میں ... پھیل رہی ہے۔ (۱۹۰۴) ، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ (۱۹۰۰)۔ وہ کینہ توڑی پر مبنی الزامات لگاتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، جواب الجواب ، ۱۹۲۰)۔ [ کینہ توڑ + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- جو (--- ومع) صف

دشمن ، بیوی

یہ عقدہ منظر ابروئے حویال کینہ جو ہے ڈالنا یہ ناخن عقدہ کشا گرہ (۱۸۵۴ ، ذوق ، ۲ ، ۲۸۲)۔ اب نہتا تھا ، کینہ جو بدخواہ پکڑ کر لے گئے۔ (۱۹۶۲ ، عشق جہانگیر ، ۲۰۷)۔ [ کینہ + جو (رک) ]۔

## --- خو (--- ومع) صف

رک : کینہ ہرست ، ہاتھی ایک کینہ خو اور کینہ نواز جانور ہے۔ (۱۹۸۰ ، لمبریں ، ۳۸)۔ [ کینہ + خو (رک) ]۔

## --- خواہ (--- ومع ، غم) صف

رک : کینہ پرور

نہیں جنگ کرتا ہے کوئی باسپاہ جو ہوتا ہے او جس انگے کینہ خواہ (۱۹۴۹ ، خاورنامہ ، ۴۰۸)۔

وہ سمجھے کیا فلک کینہ خواہ کی گردش اٹھانی جس نے تمھاری نگہ کی گردش (۱۸۷۸ ، گلزارِ داغ ، ۱۰۷)۔ [ کینہ + ف : خواہ ، خواستہ - جاننا ، خواہش کرنا ]۔

## --- دوز (--- ومع) صف

رک : کینہ پرور۔ کینہ دوز عقرب کی پھکاروں نے نویس کے پہاڑ بروز بروز کیے۔ (۱۹۱۲ ، شہید مغرب ، ۲۰)۔ [ کینہ + ف : دوز ، دوختن - سنا ]۔

## --- رکھنا ف مر + مجاورہ

بغض و عناد رکھنا ، بیو رکھنا ، دشمنی رکھنا۔ صدقے اس سے یہ ہیں عاشقِ خاق سید خاک اس دل پہ جو اس سے رکھے کینہ (۱۸۷۳ ، انیس ، مرثی ، ۱ : ۸۱)۔ محمود خاں کے ججا کا بیٹا اشرف جو اس لیے دل میں کینہ رکھتا تھا کہ محمود نے اس کے ... باپ کو قتل کیا تھا۔ (۱۹۲۱ ، تاریخ ایران ، ۲ : ۳۵۹)۔

## --- ساز صف

بغض و کینہ رکھنے والا ، عداوت اور دشمنی سے کام لینے والا۔

جو لطمہ اس لیے لشکر کینہ ساز جوں خاور کے جھگڑے تھے پھر آیا باز (۱۹۴۹ ، خاورنامہ ، ۵۲۳)۔

ساز یہ کینہ ساز کیا جانی ناز والے نیاز کیا جانی (۱۸۷۸ ، گلزارِ داغ ، ۱۳۲)۔

کس بات پر غرور اچھے کینہ ساز ہے کیا ہست و بود ہے تری جس پر یہ ناز ہے (۱۹۰۹ ، مطلع انوار ، ۵۹)۔ [ کینہ + ف : ساز ، ساختن - بنانا ]۔

## --- کار صف

بغض و کینہ رکھنے والا۔

حیران ہوا کہ یار خدا ماجرا ہے کیا دیتا ہے کس کو یہ فلک کینہ کار عیش (۱۸۷۸ ، گلزارِ داغ ، ۳۰۸)۔ [ کینہ + ف : کار ، کاشت - ہونا ، جوتنا ]۔

## --- کپٹ (--- فت ک) پ اند

بغض اور عناد۔ اپنے آپ کو اچھا آدمی بنانا اور اپنے دل کو کینہ کپٹ سے خالی کرنا لازمی ہے۔ (۱۹۳۵ ، تعلیمی خطبات ، ۳۸)۔ [ کینہ + کپٹ (رک) ]۔

## --- کشی (--- فت ک) صف

دشمنی رکھنے والا۔ کاربار اور دادستد میں بہت راستباز ، الائنڈ مزاج اور کینہ کش۔ (۱۸۵۴ ، مرآۃ الاقالیم ، ۳۰)۔ میں مغرور ہوں کینہ کش ہوں بے یاک ہوں۔ (۱۸۹۵ ، جہانگیر ، ۴۴)۔ [ کینہ + ف : کش ، کشیدن - کھینچنا ]۔

## --- کشی (--- فت ک) است

کینہ رکھنا ، بیو یا دشمنی رکھنا۔ اہل ہند ... چنی و چالاک میں مشہور لیکن سبب عجب و ہندار و کینہ کشی اور مکر کے مذہب میں۔ (۱۸۰۵ ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۲۴۱)۔ [ کینہ کش + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- گر (--- فت ک) صف

رک : کینہ ساز

لے دیس دے دوزخ بہتر جو ہو برا نیشو کینہ گر (۱۹۳۵ ، تحفۃ المومنین ، ۷۷)۔ [ کینہ + ف : گر ، لاحقہ فاعلی ]۔

## --- لُش / لُوش (--- غم ل / ومع) صف

دشمنی رکھنے والا ، بیو رکھنے والا۔

کھیرے ہونے ہے جارِ طرفِ فوج کینہ لُوش ہے اقلواالحسین کا ہر صف میں اک خروش (۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، مرثی ، ۲ : ۴۰)۔ [ کینہ + لُش / لُوش (رک) ]۔

## --- لینا مجاورہ

بدلہ لینا ، دشمن بنانا۔

لیٹوں کینہ سرہال کا میں نغست شکستہ مرے بن نہ ہوتے درست (۱۹۴۹ ، خاورنامہ ، ۲۸۷)۔

کہا جا کے لون شاو توران سے اب سیاوش کا کینہ بالطف رب (۱۸۱۰ ، شمشیر خانی ، ۲۶۲)۔



میں تیر کر بھی کھاتی ہے اور نہایت تیز پرواز ہوتی ہے۔ بعضے تمام دن بھی دریا ہی میں رہتے ہیں اور رات کو بھی دریا ہی میں مثلاً ہر قسم کا ٹیٹھا خورد اور کیتی۔ (۱۸۶۷ء، سیر ہرند، ۵۱)۔ [مقاسی]

--- کیونانی (کس ک، سک ن) امڈ۔  
کینی پرندے کی تینوں قسموں میں سب سے بڑی قسم، اس کا رنگ سفید، سر سیاہ، چونچ اور پنجے زرد، اڑنے وقت دریا کے اوپر ہانی کے قریب لڑب جاتی ہے اور اپنی چونچ ہانی میں مارن جاتی ہے اور کیڑے کھاتی جاتی ہے، زمین پر بیٹھ کر کچھ نہیں کھاتی دن بھر اڑتی رہتی ہے (سیر ہرند، ۳۳۸)۔ [کیتی + کیونا = کرنا + ی، لاحقہ نسبت]

کینی (۲) (ی مع) امڈ۔  
(ہاجا سازی) پھیلے ہوئے ستھ کی پتلی، کٹوریوں کی جوڑی جن کو ٹکرا کر ساز کے طور پر بجایا جاتا (اپ و ۳، ۱۳۱)۔ [مقاسی]

کینیا (ی مع، کس ن) صف + امڈ۔  
مکار، خود غرض، لویہا (علمی اردو لغت، مہذب اللغات، نور اللغات)۔ [کینہ (مخفف ہ) + یا، لاحقہ نسبت]

کیو (کس ک، ی مخف، سک و) امڈ۔  
قطار، رو، لائن، کیو دوسری جنگ عظیم کے بعد سے لائن یا قطار کے لئے اردو میں چل پڑا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۹۱)۔ سینکڑوں لوگ ایئرپورٹ پر کیو لگانے پڑے تھے۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۱۱۰)۔ [لاٹ : Queue]

کیوٹرک آکسائیڈ (کس ک، ی مخف، سک و، پ، کس و، مد ا، سک ک، کس ہ) امڈ۔  
فانے کا آمیزہ یا تیزاب، دہنے ہوئے نامیاتی مرکب کو خشک کیوٹرک آکسائیڈ کے ساتھ ملا کر ایک سخت شیشے کی استعاق نلی ... میں گرم کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، نامیاتی کیمیا، بارہویں جماعت کے لئے) (۳۷)۔ [انگ : Cupric Oxide]

کیواڑ (ی مع) امڈ + سے کواڑ۔  
رک : کواڑ۔

نہارن کھنڈل ہو پڑا بھر کیواڑ  
بیٹھا کال پر آج جھکڑا نیار  
(حسن شوق، ۸۳)۔  
ملک سب ملک کے کیواڑوں کوں کھول  
لکے دیکھنے مرحبا بول بول  
(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ، سیوک، ۸۱)۔

نس بہ لے ہے کواڑ دامن ایچ  
کھولج رکھتا ہے اور سب اڑ بیچ  
(۱۷۷۶ء، مثنوی ہجو حویلی (مثنویات حسن)، ۱۵۶)۔ جو اتنی بات کہی تو سب بیڑی پتھکڑی کھل پڑیں چاروں اور کے کیواڑ کھل گئے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۵)۔ اس میں دو کیواڑ تھے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۲ : ۸۷)۔ [کواڑ (رک) کا اشتہاسی املا]۔

--- ماراں کس اضا : امڈ۔  
(لفظاً) سانپوں کا کینہ، مراد : موزی جانوروں کو مارنے کا جذبہ، موزی کو مارنے کا عزم۔

دیکھیں گے گداؤں کو تو سگ چب نہ رہیں گے  
جیوتھی کے لئے کینہ ماراں تو ہے کا  
(۱۹۸۸ء، چاند پر بادل، ۵۲)۔ [کینہ + مار رک + ان، لاحقہ جمع]۔

--- نواز (ن) صف۔  
کینہ رکھنے والا، عداوت اور دشمنی رکھنے والا۔ ہاتھی ایک کینہ خُو اور کینہ نواز جانور ہے۔ (۱۹۸۰ء، لہریں، ۳۸)۔ [کینہ + ف : نواز، تواختن = بچانا، عزت دینا]۔

--- وڑ (ن) صف۔  
بُغض و عداوت رکھنے والا، دشمن، ہری، حاسد۔  
توں یوں جان دل میں کہہ او کینہ وڑ  
نہیں لیتا یک اندرا در زہر پر

(۱۹۴۹ء، خاورنامہ، ۶۹)۔ وہ معبود جابر نہیں سخت گیر نہیں  
ا کینہ وڑ نہیں مگر ہے کیا کہ غیور بڑا ہے۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۵۸)۔  
نیچی جاتوں کے عوام میں کینہ وڑ دیوتاؤں ... کی نذر و نیاز ان کے مذہب کا غالب عنصر ہے۔ (۱۹۶۸ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۹)۔ [کینہ + ف : وڑ، لاحقہ صفت]

--- وڑزی (ن) صف + سک ر) امڈ۔  
دشمنی کرنا، کینہ سازی۔  
وہ کینہ وڑزی غارت گراں ہے پروا  
اور اس پہ ظلم کواروں کا وہ کہ واویلا  
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستانِ غدر، ۱۷۵)۔ [کینہ + ف : وڑزی، وڑزیدن = مشق کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- وری (ن) صف + امڈ۔  
کینہ وڑ ہونا، دشمنی، ہیر، عداوت۔  
جب توں ہے روبہ کسی شیر کا لے آسرا  
نفس ہے کینہ وری میں سخت مانند ہُلنگ  
(۱۷۳۷ء، دیوانِ لوبی، ۳۱)۔  
سو اس ظلمت کے پردے میں کئے ظلم  
ایسے ظلم تری کینہ وری لے  
(۱۸۵۸ء، ذوق، ۵)۔ (۲۵۲)

وہ تری کچ روشنی، کچ کلیں، کینہ وری، دلیری، عشوہ گری  
کون غشی کھا کے گرا، کون مَوا، بھر کے دیکھا نہ ذرا  
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۱۰)۔ [کینہ وڑ + ی، لاحقہ کیفیت]

کینی (۱) (ی مع) امڈ۔  
ایک پرندہ جو ہمیشہ ہوا میں اڑے ہوئے ہوانی کیڑے، تری خشکی کے کیڑے اور جھوٹی مچھلیاں کھاتا کرتا ہے، یہ زمین پر بیٹھ کر کچھ نہیں کھاتا اور نہ درخت پر بیٹھتا ہے، اس کی تین چار قسمیں ہیں، کینی کلاں دیسی آبی، کینی اوسط دیسی آبی کینی خورد دیسی آبی (جو تھپی قسم ہوا کے سوانے ہانی



کیواڑا (ی مع) اند۔

رک : کواڑ۔

دیکھنا کیا ہوں کہ کھڑکی کا کیواڑا کھٹکا

دل بیتاب کو میرے ہوا پیدا کھٹکا

(۱۸۹۸ء شعلہ جوالہ (واسوخت سیر) ۲ : ۵۳۹) [ کیواڑ + لاحقہ تصغیر ]۔

کیواڑی (ی مع) اند۔

(جراحی) سننے کی ہستلیوں کا ہر ایک رخ (۱ پ و ۱ : ۱۳۲)۔

[ کیواڑی (رک) کا اشیائی املا ]۔

کیوان (ی لین) اند۔

۱۔ زحل ستارہ جو قدیم ہشت کے مطابق ساتویں آسمان پر ہے ،  
سنچر۔

کرتے نت بلندی میں کیوان سوں بات

کنگورے جھٹے بام ہستم کوں بات

(۱۹۶۵ء علی غامہ ، ۲۲۲)۔

حکم ہو برجیس و کیوان کارواں پر چین و بند

تا کہ تیر و ماہ روم و بلخ پر رکھیں مقام

(۱۸۵۳ء ذوق ، ۱۰ : ۲۷۳)۔

کیوان کا بام چرخ یہ ایوان کرا کئی

بہرام ، کوہ گور کناہے لکا کئی

(۱۸۹۳ء ریاض شمیم ، ۹۲)۔ ۲۔ (بھارنا) ساتواں آسمان ،  
فلک ہستم۔

کان ہے عزیز خسرو کیوان کوں مرتبہ

نغفور چین و کشور سلطان کوں مرتبہ

(۱۷۰۷ء ولی ، ۱ : ۳۱۹)۔

سر جا ملا جو شمس کیوان جناب کا

سونا اتر گیا ورق آفتاب کا

(۱۸۷۳ء انیس ، مرانی ، ۱ : ۵۳)۔ اس سے بہتر قصہ سنائے  
کا اور حضور شاہ جم جاہ کیوان ہارگہ کو وجد میں لائے گا۔

(۱۹۰۱ء الف لیلہ ، سرشار ، ۲۵۹)۔ [ ف ]۔

کیوب (کس ک ، ی سخت ، و مع) اند۔

ایسی لہوس شے جو یکساں لمبائی ، چوڑائی اور بلندی رکھتی

ہو ، مکعب۔ سہولت کی خاطر تین حوالے کے محور کیوب کے کناروں

کے متوازی منتخب کئے گئے ہیں۔ (۱۹۷۱ء مثبت شعاعیں اور

ایکس ریز)۔ [ انگ : Cube ]۔

کیوبٹ (کس ک ، ی سخت ، و مع) اند۔

لمبائی ناپنے کا ایک پیمانہ جو اٹھارہ سے بائیس انچ کے

برابر ہوتا ہے۔ بغداد کی سڑکیں بہت چوڑی تھیں ... ان میں سے

کوئی بھی چالیس کیوبٹ سے کم چوڑی نہ تھی۔ (۱۹۷۲ء مسلمان

اور سائنس کی تحقیق ، ۳۳۳)۔ [ انگ : Cubit ]۔

کیوبیزم (کس ک ، ی سخت ، و مع) کس مع ب ، سک ن) اند۔

مضوری و ادب کا ایک جدید لئی انداز جس میں جیومیٹری سے

بنیادی مدد لی گئی ہے ، ایسا طرز جس میں مادی اشیا کو اس

طرح پیش کیا جاتا ہے کہ ان میں الفیدی اشکال کے اجتماع کا  
الر ہو جائے ، ۱۹۳۷ء کے بعد اردو شاعروں نے ... شعور کی رو  
اور کیوبیزم وغیرہ کی طرف توجہ کی۔ (۱۹۷۰ء اردو شاعری میں جدیدیت  
کی روایت ، ۲۷۴)۔ یہ کیوبیزم کا دور تھا اس کے بعد تجربی مضوری  
بہت مقبول ہوئی۔ (۱۹۷۵ء حرف و معنی ، ۹۳)۔ [ انگ : Cubism ]۔

کیوبک (کس ک ، ی سخت ، و مع) کس ب) اند۔  
مکعب ، مکعب کا ، مکعب سے متعلق ؛ ایسی مقرون شے جو  
لمبائی ، چوڑائی اور موٹائی رکھتی ہو ، لمبائی (چوڑائی اور  
موٹائی کی پیمائشوں کا حاصل ضرب) ، ۱۹۶۵ء میں جنگلات  
سے ... سوا چھ لاکھ کیوبک میٹر سوختی لکڑی اور چھپیس ہزار  
لن لکڑی کا کونٹلہ حاصل کیا گیا۔ (۱۹۶۷ء اردو دائرہ معارف  
اسلامیہ ، ۳ : ۲۹۷)۔ [ انگ : Cubic ]۔

--- انچ (کس ا ، سک ن) اند۔

ایک کیوبک انچ اس کو کہتے ہیں جس کی لمبائی ، چوڑائی ، اونچائی  
ایک انچ سطحی ہوتے (بحر حرکت ، ۴)۔ [ انگ : Cubic Inch ]۔

کیوبی (کس ک ، ی سخت ، و مع) صف۔

رک کیوبک۔ راک سالٹ ایک کافی سادہ کیوبی نظام Cubic System  
سے تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۷۰ء جدید طبیعیات ، ۳۱۴)۔ [ انگ :  
کیوب + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

کیوپڈ (۱) (کس مع ک ، ی سخت ، و مع) کس ب) اند۔  
یونانی دیوتا میں عشق کا دیوتا جس کی شکل تیر کمان ہاتھ میں  
لیے ہوئے لڑکے کی بنائی گئی ہے (بظور تلمیح مستعمل)۔  
جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے فرشتوں اور یونانیوں کے عشق کے  
دیوتا کیوپڈ کی صورت میں کوئی فرق نہیں باقی رہا۔ (۱۹۲۶ء شرر ،  
مقاصد ، ۱ : ۴۷۲)۔ [ انگ : Cupid ؛ لاط : Cupido (علم) ]۔

کیوپڈ (۲) (کس مع ک ، ی سخت ، و مع) کس ب) اند۔  
(لبائیات) مینھے مٹر کی ایک قسم جو جھاڑیوں کی شکل میں  
اگتا ہے ایک بونے قسم جس کو کیوپڈ کہتے ہیں چند سال قبل کثرت  
سے اگائی جاتی تھی۔ (۱۹۳۷ء مینڈلیٹ ، ۵۳)۔ [ انگ : Cupid ]۔

کیوٹ (ی مع) فت و) اند۔

ناؤ یا کشتی کھینے والا ، کھوٹا ، پھیلیاں پکڑنے والا۔

الہتے ہیں ہوجا جو کی ٹرکے ہی ٹرکے رام نے

ایک کیوٹ ناگہاں آیا نظر کے سامنے

(۱۹۲۱ء سینا رام ، ۴۵)۔ [ کیوٹ (رک) کا حرف ]۔

کیوٹ (کس ک ، ی سخت ، و مع) صف۔

ہوشیار ، طراز ، خوبصورت ، پرکشش ، جاذب نظر۔ موٹی بلیاں اپنے  
جسم پر لمبائی میں عمودی سیدھی دھاریاں بنا لیں تو ان کا مشابہ  
چھپ سکتا ہے اور وہ چھریری اور کیوٹ معلوم ہونگی۔ (۱۹۵۳ء  
مزید حماقتیں ، ۱۷۰)۔ [ انگ : Cute ؛ لٹ : Acute ]۔

کیونٹکس (کس ک ، ی سخت ، و مع) کس مع ب ، سک ک) اند۔  
ناخنوں کو رنگنے والی ہالش جو خوبصورتی کے لیے لگاتے ہیں ،



اسکرو ہائین کی کئی انواع شامل ہیں۔ (۱۹۳۳) ، مبادی نباتات (مولوی محمد سعید الدین) (۲۰ : ۲۰۵) ، کیوڑے کا حرق۔  
 پس کیس مینے کیوڑے دستے ہیں پوریں (پھوڑے) کے جیوں  
 تالان پھٹاک نادان آند گکی کجائے  
 (۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک (۱ : ۹۳) ، حکم دیا تھا کہ کیوڑے  
 سے سڑک پر چھڑکاؤ ہو۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ آزاد ، ۳ : ۲۳۲۔  
 ہانی کی جگہ شریتر کیوڑہ پیو۔ (۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرائض ، ۱ :  
 (۳۱) ، تین ماشہ زعفران کیوڑہ میں حل کر کے دودھ یا پانی میں خوب  
 بھینٹ کے کھی میں ملتے ہیں۔ (۱۹۸۳) ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۹۶۲۔  
 [ کت+ر+ک : س ]

**کیوڑی** (ی مع ، سک و) صف۔  
 کیوڑے کے بھول کے رنگ کا رنگریز۔ کھڑا رنگے میں کمال  
 رکھتے ہیں۔ کرنجی ، کیوڑی ، کاہی ، گندی ، لا کھی ، مونگیا۔  
 (۱۹۸۳) ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۳۳۔ [ کیوڑا (جذف) + ی :  
 لاحقہ نسبت ]

**کیوڑے** (ی مع ، سک و) اند : ج  
 کیوڑا (رک) کی مغیرہ حالت نیز جمع : ترا کیب میں مستعمل۔  
 --- کی گلی است  
 کیوڑے کا بھول یا پھٹا (نوراللفات)

--- کے بال اند : ج  
 کیوڑے کے ٹھٹھے میں سے نکلتے والے بال جو بہت ہارنک  
 خوشبودار اور خوش رنگ ہوتے ہیں۔ سنبلہ نے ہزار ہار دیک خورشید  
 میں اپنے کیوڑے کے بال رکھ کے شوق کی آگ اوس کے نیچے  
 جلائی۔ (۱۸۵۷) ، مینا بازار ، اردو ، ۳۵۔

**کیوسک** (کس ک ، ی سخت ، ومع ، کس س) اند۔  
 ہانی کے بہاؤ کو نانے کی اکائی جو ایک مکعب فٹ فی سیکنڈ  
 شمار کی جاتی ہے۔ گدو اور سکھر براہوں میں ہانی کا اخراج  
 کیا۔ لا کہ کیوسک تک ہو گیا۔ (۱۹۷۳) ، جنگ ، کراچی ، ۲۰ : اگست ۱۰۰۔  
 جاسورو میں جمعرات کو ... نیچے کی جانب ۳ لاکھ ۸۲ ہزار ۳۳۹  
 کیوسک ہانی کا اخراج ہوا۔ (۱۹۹۲) ، جنگ ، کراچی ، ۲۵ : ستمبر ، ۱۰  
 [ انگ : Cusec (Cubic Fit Per Second) کی تخفیف ]

**کیوکا** (کس ک ، ی سخت ، ومع) اند۔  
 زجکی کا سامان یعنی گوند ، بادم مصری ، جھوڑے ، اجوائن ،  
 گھی وغیرہ۔ نویں مہینے کے نو دن گزرنے پر پتھری بنی وجہ گری کا  
 سامان یعنی کیوکا بھی منگا لیا گیا۔ (۱۸۷۹) ، ریت العروس ، ۱۵۰۔  
 جب نوماسا ہو چکا ہے نو دانی کو نو کر کے ساتھ کر کے کیوکا ...  
 سامان منگایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۵) ، رسوم دہلی سید احمد دہلوی ،  
 ۸۔ جب اس نے بتایا کہ خبر سے پورے دن لنگ گئے ہیں تو  
 بیگم نے کیوکا منگوا یا۔ (۱۹۹۴) ، انجام ، کراچی ، ۶ : اپریل ، ۶۰۔  
 [ مقامی ]

**کیوکی دال** (کس ک ، ی سخت ، ومع) است۔  
 پچ میل دال ، کیوئی ، بلی جلی دالی (نوراللفات) ، مہذب اللغات :  
 جامع اللغات)۔ [ رک : کیوکی - کیوئی + دال (رک) ]

نیل ہالش ، انگلیوں کے اگلے پورے سرخی سے سجے ہوئے  
 تھے اور ناخنوں پر سرخ رنگ کی کیونکس چمک رہی تھی۔ (۱۹۸۱) ،  
 چلتا مسافر ، ۲۰۹۔ [ انگ : Cutex ]

**کیوئی** (کس ک ، ی سخت ، ومع) است۔  
 وہ دال جو سب قسم کی دالیں ملا کر پکائی جائے ، پچ میل دال۔  
 قلیہ اور پوری اور ترکاری اور سب سے زیادہ کرید کہ دال دو طرح کی  
 ہوگی کیوئی اور اریو کی۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ آزاد ، ۳ : ۱۲۰۔ رقیہ ،  
 کیوئی کی دال پکڑوں گی۔ (۱۹۳۲) ، جنت نگاہ ، ۱۳۶۔ [ مقامی ]

**کیوئیکل** (کس ک ، ی سخت ، ومع ، ی مع ، ی مع) است۔  
 (نباتیات) بشرہ ، پورے کا بالائی حصہ یا پرت۔ ان بودوں کے  
 بہت سے یوانی حصوں پر کیوئیکل یعنی بشرہ ہوتی ہے۔ (۱۹۷۰) ،  
 ہرائیو فائٹا ، ۳۰۔ [ انگ : Cuticle ]

**کیوڑا** (ی مع ، سک و) اند۔  
 رک : کیوڑا

کیوڑے تھے ہونے کاٹ جدا  
 خشبونی مکی یہ سدا  
 (۱۹۳۰) ، کشف الجود (قدیم اردو ، ۳۰۹) ، قیمتی درخت سندری  
 اور کیوڑا ، ماڈا وغیرہ اگتے ہیں۔ (۱۹۰۶) ، تربیت جنگلات ، ۱۹۰۔  
 [ کیوڑا (رک) کا ایک املا ]

**کیورکنٹھا** (ی مع ، فت و ، سک و ، فت ک ، سک ن) اند۔  
 ایک جنگی جھاڑی۔ پٹال اور کنورکنٹھا گنجان جھاڑی بناتے ہیں۔  
 (۱۹۲۳) ، تربیت جنگلات ، ۱۹۰۔ [ مقامی ]

**کیوریشٹر** (کس ک ، ی سخت ، ومع ، ی مع ، فت ٹ) اند۔  
 نگران ، مہتمم ، محالط ، رکھوالا۔ ایک خاص افسر سلب یہ کیوریشٹر  
 آثار قدیمہ مقرر کرنا تجویز کیا۔ (۱۹۰۷) ، کرزن نامہ ، ۱۷۸۔ کیوریشٹر  
 نے گھوم پھر کر بہت سی تفصیلات بتائی تھیں مگر اب کچھ یاد  
 نہیں۔ (۱۹۸۳) ، زمین اور فلک اور ، ۶۹۔ [ انگ : Qurator ]

**کیوریم** (کس ک ، ومع ، کس ر ، فت ی) اند۔  
 (کیمیا) ۹۲ واں عنصر۔ ۲۰۱۹۳۶ میں کیلی فورنیا یورینورسٹی میں  
 عنصر نمبر ۹۲ دریافت ہوا اس کا نام کیوریم رکھا گیا۔ (۱۹۶۸) ،  
 فتوحات سائنس ، ۱۳۴۔ [ انگ : Qurium ]

**کیوڑا/کیوڑہ** (ی مع ، سک و / فت ٹ) اند۔  
 ایک بودا اور اس کا بھول جس کی خوشبو بہت تیز اور عمدہ ہوتی ہے۔  
 آبرو جب وصف تیرے خلق و خوبی کا لکھے  
 تب صفا برگ سمن ہو جا قلم ہو کیوڑا  
 (۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، ۹۸۔

کیوڑا گلزار پر فضا میں غوث الثقلین اولیا میں  
 (۱۸۷۴) ، کلیات نعت حسن ، ۷۹۔ کیوڑہ ، مولسری ، ہار سنگار ،  
 چندن ، کافور ، الانجی ... وغیرہ۔ (۱۹۰۳) ، رسالہ باغبان ، ۱۳۰۔  
 اس میں بہت ٹھنکے درخت اور جھاڑیاں ہوتی ہیں جن میں کیوڑا



کیول (۱) (ی مع ، فت ۰) اند۔

کنول نما قندیل ، کنول کا بھول۔

کیول تھے نصب اوس گھر میں چپ و راست

ہر اک دیوار اور در میں چپ و راست

(۱۸۹۱ ، الف لیله منظوم ، ۰ : ۵۷۸) ان پر ہوجا کرنے کا

سامان رکھا ہے کیول کے بھول کے بہت سے ڈھیر ہیں

(۱۸۹۰ ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۶۰) [کنول (رک) کا متبادل املا]

کیول (۲) (ی مع ، فت ۰) صف ۰ م ف

صرف ، لفظ

بک دیو رہا نہ ایک دیول

ہے سنگ سیاہ کشن کیول

(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۲۰)

جس نے کیول تمہارا سہارا لیا

کون ہے جس کو تم نے الٹایا نہیں

(۱۹۱۵ ، آریہ سنگیت رامائن ، ۱ : ۳۸) ۳۔ تمام ، بالکل ، کامل

(فرہنگ آصفیہ) ۴۔ علم وحدانیت ، آتم گیان (فرہنگ آصفیہ)۔

۵۔ فرعہ اندازی کا فن ، قال نکالنے کا فن۔ ہندوستان کے دانشمند

ہوشیہ حال پانچ چیزوں کی مدد سے کہہ دیتے ہیں نجوم ، سُر ،

شکر ، السون ، کیول۔ (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۲۰۷)

[ کیول : ۲ ]

--- گیان (کس گ) اند۔

(جین) وحدانیت ، توحید ، یکتائی ، ایک ہونا۔ بنا کیول گیان سے

بھی مکت نہیں ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰ ، جوگ ہشتیشہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۰)

(۲) [ کیول + گیان (رک) ]

--- گیانی (کس گ) اند۔

موجد ، توحید پرست (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کیول گیان + ی ،

لاحقہ نست ]

کیولری (ی لین ، سک و ، فت ل) اند۔

سواروں کا رسالہ ، گھڑ سواروں کی فوج ، گھڑ سوار دستہ۔

تک تو ہمارے پاس نہیں اور ہم کیولری افسر ... مقرر ہوئے۔

(۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۹۳) ہم نے ایک نعرہ سنا جو

سکھوں کا سا نہ تھا تب کیولری کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔

(۱۹۱۰ ، سپاہی سے صوبہ دار تک ، ۱۸۰) کیولری Cavalry

سوار فوج۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخل ہونے الفاظ ، ۲۰۸)

[ انگ : Cavalry ]

کیولکس (کس ک ، ی مکت ، ومع ، کس ل ، سک ک) اند۔

بھہر کی ایک قسم جو انسانوں میں ملیریا کے جراثیم پھیلانے کا

سبب ہے۔ کیولکس (Culex) اور الیا فلر (Anopheles)

جنس کے بھہر خاص طور پر قابل ذکر ہیں یہ بھہر پانی میں اڈتے

دیتے ہیں۔ (۱۹۶۷ ، بنیادی حشرات ، ۱۲۳) [Culex : انگ]

کیولی (ی مع ، فت ۰) اند۔

(جین) وہ شخص جسے توحید کی معرفت حاصل ہو گئی ہو ،

موجد ، نجات پانے والا ، مرنے اور پیدا ہونے کے چکر سے

نجات پایا ہوا ، جنم پترا ، زائچہ ، لکن ، کنولی (فرہنگ آصفیہ)۔

[ کیول + ی ، لاحقہ نسبت و کیفیت ]

کیولیہ (ی مع ، فت ۰) کس ل ، فت ی) اند۔

مکتی ، نجات ، خصوصیت ، خدا کی روح کے ساتھ مل جانا

(جامع اللغات)۔ [ کیول + ی ، لاحقہ نسبت ]

کیوں (کس ک ، ی مکت ، ومع) حرف استفہام۔

۱۔ کس لیے ، کس واسطے۔ غفار کا کیا معنا گناہ نا بخشنے تو

غفار کیوں کہواں۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۳۲) یہ کل کا پتلا جو

اپنے اوس کھلاڑی کی سٹھ رکھے تو کھٹائی میں کیوں پڑے۔

(۱۸۰۳ ، رانی کینک ، ۱۰)

شکوہ آرزوی سن کر کہا تو یہ کہا

کیا غرض کیا واسطہ ہم کیوں غفا ہونے لگے

(۱۸۸۸ ، آفتاب داغ ، ۱۰۶)

تیرے دل میں درد اگر ہے آنکھ میں آنسو بھی ہیں

آگ سے لڑتا ہے کیوں جب پاس ہی ہائی بھی ہے

(۱۹۳۱ ، بہارستان ، ۶۵) بڑے تردد سے ہوجھا یہ اتنی دہلی

کیوں ہے۔ (۱۹۹۲ ، افکار ، کراچی ، جون ، ۵۹) ۲۔ (تغافل یا

استفسار کے موقع پر) کیا بات ہے ، کیا سبب ہے۔

یوں کہتے لگی زوجہ عباس دلاور

کیوں خیر تو ہے کیا ہوا اے شاہ کی خواہر

(۱۸۷۳ ، انیس ، سرائی ، ۲ : ۱۹۵)

ناامیدی یہ سنانی ہے شبہ فرقت میں

کیوں فریبہ اثر دستر دعا دیکھ چکے

(۱۹۰۷ ، نظم ارجمند ، ۲۱۱) میں نے کہا کیوں تم افسردہ کیوں

ہو۔ (۱۹۱۶ ، سی ہاؤ دل ، ۱ : ۱۳۷) ۳۔ کیسے ، کیونکر

تخت کون دیکھنے نہ پاوے سلطان کیوں دیکھا جاتا ہے۔

(۱۶۳۵ ، سب رس ، ۵۱)

تجہ نب کے چمن میں کیوں آسکوں کہ باک

خاراں کے جھاڑ خنجر میزکل کی باز ہے

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۲۲۹)

جس جس طرح سے چاہا مرا امتحان کیا

اب تو یقین ہوا تجھے کیوں دل سے شک کیا

(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۱۹)

میں نہ دکھاؤں گر خواب تقدیر کے

کیوں جہاں اپنی گردش یہ قائم رہے

(۱۹۵۸ ، ناز بیواں ، ۱۷۶) ۴۔ اس لیے کہ ، کیونکہ

قصہ حسن و عشق میں چپ رہ

کیوں یہ قصہ ہے عیش آپس کا

(۱۸۷۹ ، عیش دہلوی (حکیم آغا جان) ، ۱ : ۸۱) ۵۔ (کیا خیال

ہے) کی جگہ ، یہ تو بتاؤ ، ذرا غور تو کرو ، انصاف سے کہو۔

نام مدینہ لے دیا چلتے لگی سیر خلد

سوزش غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں

(۱۹۰۵ ، حدائق بخشش ، ۱ : ۲۵) ۶۔ کیا



---بے لدائیہ قرہ : کلمہ استفہام۔  
تنبیہ و تعہیر کے لیے مخاطب کے موقع پر مستعمل ، کمتر درجے کے آدمی کی ندا کا جواب بھی ہوتا ہے ، بے تکلف دوستوں کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے اور اگر کوئی کام قول کے مطابق ہو جانے تو کہتے ہیں (جامع اللغات : مہذب اللغات : نوراللغات : علمی اردو لغت)۔

---جان جاتی / نکلتی ہے قرہ۔  
اتنی سی بات پر کیوں بے چین اور مضطرب ہو (جامع اللغات : مہذب اللغات)۔

---جان کھاتا ہے قرہ۔  
کیوں تنگ کرتے ہو ، کیوں پریشان کرتے ہو (جامع اللغات)۔

---جی قرہ : استفہامیہ کلمہ۔  
اپنے برابر والے سے اوجھنے کے وقت کہتے ہیں ، بے تکلفی کا کلمہ : کیا بات ہے۔

کیوں جی یہ اکیلے شب کو جانا  
اوپر اوپر مڑے اڑانا

(۱۸۳۸ ، گلزار نسیم : ۳۷)۔ تمہاری فتح ہو گئی تو تم سے کہنے لگتے ہیں کیوں جی کیا ہم تمہارے ساتھ نہ تھے (۱۸۹۵) ، ترجمہ قرآن مجید ، نذیر احمد : ۱ : ۱۰۹)۔

لیے ہیں ہم نے جو بوسے تو ہے شمار اون کا  
پر اپنی گالیوں کا کیوں جی کچھ حساب نہیں  
(۱۹۰۳ ، نظم نگارین : ۱۰۰)۔

---چھڑتا ہے قرہ۔  
کیوں السوس کرتا ہے (جامع اللغات)۔

---جیا جیا کر باتیں کرتا ہے / کرتے ہو قرہ۔  
کیوں طنز کرتے ہو ، کیوں اتراتے ہو (جامع اللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔

---چیں چیں کرتا ہے / کرتے ہو قرہ۔  
کیوں بے وجہ شکایت کرتے ہو (جامع اللغات : محاورات ہند)۔

---دانت نکالتا ہے قرہ۔  
بے موقع کیوں ہنسنے ہو (جامع اللغات)۔

---دم نکلتا ہے قرہ۔  
کس لیے مرا جانا ہے ، کس لیے گھبرایا جاتا ہے ، ٹھہرے کیا بڑی ہے ، ٹھہرے کیا محض ہے (فرہنگ آسیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

---رے قرہ : کلمہ استفہام۔  
رک : کیوں ہے۔ کیوں رہے اور تو آیا ، میرے پیارے کو نہ لایا۔  
(۱۹۱۳ ، سی ہارہ دل : ۱ : ۳۰)۔ کیوں ری بوجائی ہری جگہ تو رات بھر عالم سفلی کی سیر کرتی ہے ... مگر ... ہمیں کوئی قصہ نہیں سنائی۔ (۱۹۳۳ ، غزالی دہلوی ، مضامین غزالی : ۳)۔

ہلا فاضلان یہاںج کیولیں گے فال  
دیکھیں کیوں نکلتا ہے جو حسب حال  
(۱۹۸۲ ، رضوان شاہ و روح افزا : ۱۸)۔

قریش اسوقت کرتے تھے نظر سب  
کہ کیوں ہوتا ہے انجام عمل اب  
(۱۷۹۱ ، پشت بہشت : ۷ : ۱۲۸)۔

کیوں ہالٹے کا حق بھی ہوتا ہے میں تار  
اللہ واری بھول گئے سب ہمارا پیار  
(۱۸۷۳ ، انیس : مرانی : ۲ : ۲۳۳)۔

کیوں شرط وفا اسی کا ہے نام  
تم تو کرو ترک میں نہاہوں  
(۱۹۰۷ ، کلیات امیر اللہ تسلیم : ۱۶۸)۔ ۷۔ کھسا ، محمود ایاز

ایاز کون بوجھے میں کیوں دستا ہوں پور توں کیوں دستا ہے۔  
(۱۶۰۳ ، شرح تمہیدات بعدانی (ترجمہ) : ۵۷)۔ ۸۔ استفہام  
انکاریہ کے موقع پر۔

تخم خوب نہیں کچ پن کشت میں  
عمل ایسے کیوں جائیں گے بہشت میں  
(۱۶۰۹ ، قطب مشرقی : ۵)۔

آگیا برسات کا موسم وہ اب کیوں آئیں گے  
اون کے ہاتھ آیا ہے عذر بار بار آج کل  
(۱۸۹۱ ، دیوان ناظم : ۱۰۶)۔ [ب : کیوں : کی]

---آندھا نیوٹا جو دو جتنے (کھائے) آویں / آئیں کہاوت۔  
ایسا کام کیوں کرے جو دگنا نقصان ہو یا بالائی خرچ آ پڑے  
(نجم الامثال : محاورات ہندوستان : جامع اللغات : مہذب اللغات : نوراللغات)۔

---آندھا نیوٹا ، کیوں دو ہلانے کہاوت۔  
نہ اندھے آدمی کو ہلاؤ گے نہ ایک کی جگہ دو آئیں گے ، کیونکہ اندھا دوسرے شخص کی مدد کے بغیر نہیں آ سکتا (اس موقع پر مستعمل جب کوئی شخص اپنی بے وقوفی سے دگنا نقصان اٹھائے)۔ سوچا کہ کیوں اندھا نیوٹا کیوں دو ہلانے ، پیاس زور کی لگی رہی تھوڑی دیر اور بیشہ رخصت ہوئی۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی : ۱۰۷)۔

---آسمان پر ڈھیلے پھینکتا ہے قرہ۔  
کیوں بے کار باتوں میں وقت گنواتا ہے : ایسی خواہش کرتا جو بوری نہ ہو (جامع اللغات : مہذب اللغات)۔

---آنکھوں میں خاک ڈالتے ہو قرہ۔  
کس لیے دھوکہ دینے کی کوشش کرتے ہو (جامع اللغات)۔

---آنے ہو قرہ۔  
ملاقات کے وقت دوست سے اشتیاق اور شکایت کے اظہار کے لیے اس قسم کی عبارت مستعمل (دریائے لطافت : ۷۴)۔

---بہشت میں لاتیں مارنے ہو کہاوت۔  
کیوں بُرے کام سے باز نہیں آئے ، کیوں گناہ کرتے ہو ، عاقبت کیوں خراب کرتے ہو (خزینۃ الامثال : جامع الامثال)۔



--- سیر (--- ی مع) م ف : قرء

کس بھاؤ پر ہے ، کتنے سیر ہے۔

بڑی آج لائی جو ہے کاجھن چکاؤ  
تو دہتی ہے کیوں سیر کاجھن  
(۱۸۳۵ ، رنگین (نور اللغات ، ۳ : ۹۳۲))

--- صاحب قرء

رک : کیوں جی۔ کیوں صاحب وہ دن یاد ہے پیرپور میں رخصت کے  
وقت بہت مضطرب ہو ہو کر ایک ایک سے کہتے تھے کہ بارو دعا  
کرو۔ (۱۸۹۱ ، نقان بے خبر ، ۲۸)

--- کا اند : قرء

کہیں کا ، تعظیماً مستعمل۔ اس سے تو کوئی پٹائی جائے ،  
دعوت کیوں کا۔ (۱۸۹۹ ، پیرے کی کٹی ، ۳۶)

--- کانٹوں میں گھسیٹتے ہو قرء

بلاوجہ کیوں خرمندہ کرتے ہو : کوئی زیادہ تعریف کرے تو جواباً  
کہتے ہیں (جامع اللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کر/کے م ف

رک : کیونکر۔ کیوں دلگیر ہو اور آج یہاں کیوں کر آئے۔ (۱۸۰۲ ،  
باغ و بہار ، ۱۰۱۶)

--- کر ری تو اثری بار ، کیونکر ری تو جالی بات ،  
کیونکر ری تو نے یہ گھر جانا : کیونکر ری تو نے  
مجھے پہچانا کہاوت۔

عورتوں کے باتیں کرتے ہو طنز ہے کہ کوئی مہمان آنے تو  
بجائے خاطر تواضع کرنے کے سوالوں کی بوجھاؤ کر دہتی ہیں  
(جامع اللغات)۔

--- کہ م ف : کہ کیونکہ

اس لیے ، اس طرح پر ، اس واسطے ، اس وجہ سے ، کیوں کر ، کیوں  
کیوں کہ اب دم کر سکو گے ہم میں تم اے من ہرن  
اب تو ہم نہیں تم سنی باندھا اپنا جیوڑا  
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۹۷)

ہنا کیوں کہ اوس کون جلاتی نہیں

کچھ دوزخ اوس کون جلاؤں نہیں

(۱۸۹۹ ، آخر کشت ، ۱۳۳) اکثر انہیں گھر کے سامنے سے  
گزرنا دیکھتی کیوں کہ ان کا مکان برابر والی گلی سے اندر  
جا کر تھا۔ (۱۹۹۲ ، افکار ، کراچی ، جون ، ۵۷)

--- کہی کیوں کہانی کہاوت

جیسی کہو گے ویسی ہی سنو گے (جامع اللغات)۔

--- کے/کہ م ف

رک : کیونکر

کیوں کے جیوں تجھ جدائی میں اے بابا میں دوکھیا  
کاش مر جاؤں میں ہی تجھ آگے لے تیری بلا  
(۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۶۷)

کس طرح دل اداس رہتا ہے

کیوں کے جی بے حواس رہتا ہے

(۱۷۷۶ ، خواب و خیال ، ۶۶) [کیوں + کہ/کے (رک) ]

--- کیسی کہی قرء

کیسی برائی بات کہی ، کیسی انوکھی بات کہی ، کسی بات پر داد  
وصول کرنے کے موقع پر بولتے ہیں (جامع اللغات : مہذب اللغات)۔

--- گڑے مزدے ا کھڑوانا ہے قرء

کیوں پوشیدہ عیب ظاہر کروانا ہے (محاورات ہندوستان)۔

--- گو کھاتا ہے/کھاتے ہو قرء

جان بوجھ کر کیوں غلط کام کرتے ہو ، کیوں جھوٹ بولتے ہو  
(جامع اللغات)۔

--- گولر کا پیٹ بھڑوانا ہے قرء

پوشیدہ عیب کیوں ظاہر کرانا ہے (محاورات ہند : مہذب اللغات :  
جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- گوہ میں ڈھیلا ڈالو کیوں چھٹیں لو کہاوت

جیسا کرو گے ویسا بھرو گے ، بڑے کام کا بُرا انجام ہوتا ہے ،  
بلاوجہ اپنے سر کیوں مصیبت مول لو (جامع اللغات)۔

--- مَرا جاتا ہے/جائے ہو قرء

کیوں جلدی کرتے ہو (جامع اللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- مَغرُ کھاتے ہو قرء

کیوں بے کار کی باتیں کرتے ہو ، کیوں فضول بکتے ہو (علمی  
اردو لغت : جامع اللغات : مہذب اللغات)۔

--- نہ ہو قرء

شاہاش ، کہا کہنا ، بے شک ، ضرور ، واہ واہ ، ایسا ضرور ہو۔  
کیوں نہ ہو جب ایسے ہو تب ایسے ہو۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۷۰)  
عمرو نے کہا اے بدیع الزمان کیوں نہ ہو آخر پھر یہ شاہزادی ہے۔  
(۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا ، ۱ : ۲۵)

خونِ حسرت کر دیا کیا کیوں کسی سے کم ہے تو

کیوں نہ ہو آخر تو اُن کی تیغ کی ہمدم ہے تو

(۱۹۱۵ ، نقوش مانی ، ۲۳) جیہی یہ آواز اور صفائی ہے ،

کیوں نہ ہو اس کی مال بھی تو ستم ڈھاتی تھی۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ،

پریم چالیسی ، ۱ : ۲۶)

--- نہ ہوئے چڑیل بٹائی / بٹینی ، جس کے بڑے

مہاجن ہیں کہاوت

جیسے بزرگ ویسی اولاد ، جس کے بزرگ بڑے جن ہونگے وہ  
یقیناً چڑیل ہو گی ، بیویوں سے مذاق ہے کہ بٹے کی بیوی چڑیل  
کیوں نہ ہو گی کیونکہ اس کے بزرگ مہاجن یعنی بڑے جن ہیں  
(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- نہیں م ف

ضرور ، ایسا ہی ہے یقیناً ، بے شک ، کون نہیں سراہتا۔



کیونکہ دیکھوں کا ٹڑپنا بنا سر دھڑاوس کا  
کیونکہ دیکھوں کا کٹے حلق سے لوہو بہتا  
(۱۷۳۲، کرپل کتھا، ۱۱۲۹)۔

کیونکہ بڑے ہیں تیرے ہاتھوں نسیم سحری  
اس کے کوچے میں ہے گنج شہزادان یک جا  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۳)۔

کیونکہ بزم دہر میں اگلی سی وہ رونق نہیں  
اب عزیز و اقربا ہر کوئی سیرا حق نہیں  
(۱۹۲۰، روح ادب، ۲۱)۔ [کیوں + کہ (رک)]۔

کیونیفارم (کس ک، ی سخت، و مع، ی مع، سکار) اند  
خط معنی، خط پیکانی، ان تختیوں کو... سکھا کر ہائیڈار بنایا  
جاتا تھا اس تحریر کا نام کیونیفارم (خط معنی یا خط پیکانی تھا)۔  
(۱۹۷۵، انسان کی کہانی، ۲: ۲)۔ [انگ: Uniform]

کیونیکولس (کس ک، ی سخت، و مع، ی مع، وفتل) اند  
حیوانیات) خرگوش کی نوع کے جانور، نوع خرگوش کا اجتماعی نام  
معمولی خرگوش کا نوعی نام کیونیکولس ہے (۱۹۳۹، ابتدائی  
حیوانیات، ۳۳۲)۔ [انگ: Cuniculus]

کیونلہ (کس ک، ی سخت، و مع، وفتل) اند + نہ کیولہ، کولا  
سنگترے کے خاندان سے ایک درخت کا پھل، ایک ترشواہ  
پھل، کیونلہ بطور میوہ کھایا جاتا ہے (۱۹۲۹، کتاب الادویہ،  
۳۱۵: ۲)۔ [کیولہ (رک) کا انفی تلفظ]۔

کیوی (ی مع) اند  
ایک برندہ جس کی چونچ اور پیر لمبے ہوتے ہیں، پرواز کی طاقت  
کم ہوتی ہے، مورخو جانوروں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ نیوزی لینڈ  
میں کیوی کی طرح نہ اڑنے والے پرندے پائے جاتے جاتے ہیں۔  
(۱۹۷۷، گزٹ آف نیوزی لینڈ، ۷۰)۔ [انگ: Kiwi]

کیوی ٹی (ی مع) اند  
خلا، جوں گہراؤ، غار، قبر (اُبھار کی ضد)، بدریہ کے تمام جسم  
میں صرف ایک حفرہ (کیوی ٹی) ہوتا ہے جسے حفرۃ الجسم  
کہتے ہیں (۱۹۱۰، مادی سائنس (ترجمہ)، ۱۲۸)۔ ہر انتھروپیم  
کی ایک کثیر خلوی، ڈنڈی ہوتی ہے جس سے وہ اپنی کیوشی کے  
فوس سے جڑا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، برائنو فائٹا، ۸۰)۔  
[انگ: Cavity]

کیہر/کیہری (ی لین، ق +) اند + نہ کیہری  
شیر نیر اور جو اس کی کمر کوں کیہری کی کمر کی مناسبت دیجے  
تو کیہری کی کمر تو ہوتی ہے، بدلول ہے (۱۷۳۹، قصہ سیر الفروز و  
دلیر، ۴۲)۔ [ب: کیہری، ا: کیہری]

کیٹو (کس ک، ی سخت، و مع، م ف، قدیم)  
رک: کیوں

میں نعت کتھاں کتھاں یو نادان  
نادان جو نہیں تو کتھاں شاداں  
(۱۷۰۰، من لکن، ۸)۔ [کیوں کا قدیم املا]

قمر ہاں کیوں نہیں تم سے زیادہ کون ہے ان کو  
تمہیں تو ایک ان کے جانے والے ہو دیا میں  
(۱۹۲۸، دیوان قمر، ۲: ۲۶)۔

--- وہی ہوا ہے قمر  
کیوں دماغ خراب ہوا ہے (جامع اللغات)۔

--- پتیا دیتا ہے قمر  
کیوں گناہگار کرتا ہے (جامع اللغات)۔

کیونکر م ف + نہ کیوں کر

۱۔ کیسے، کس وجہ سے، کس بنا پر، کس لیے، کس دلیل سے  
ہے (بھی) کیونکر نہ اون کو تین کے اب پنجوں کے بل جلتا  
کہ گدرا یا ہوا جوڑ ہے اور اولہتی جوانی ہے  
(۱۸۰۵، دیوان بیختہ، ۱۰۷)۔ کیوں، کیونکر، کیونکہ قریب قریب

ایک ہی معنی میں مستعمل ہے۔ (۱۹۶۳، تحقیق و تنقید، ۱۶)۔  
۲۔ کس ڈھنگ سے، کس انداز سے، کس طور سے، کس طرح،  
ظلمات کون نور سون کوئی کیونکر ملانے (۱۹۳۵، سب رس، ۱۵۵)۔

چھوڑ تھا مجھے یارب ابھی کیونکر گزری

غم جنہیں آئے پھر تھا مری تنہائی کا

(۱۷۹۵، قائم، ۷: ۷)۔ جو کوئی اپنی جان کسی آدمی کی رائے  
پر چھوڑے اس سے کیونکر سلوک کرنا چاہیے۔ (۱۸۷۵، رسائل  
جراغ علی، ۱: ۲۳۸)۔ کیونکر ہو کہ ہماری بد نصیب قوم بھی دینی  
دنیوی برکتوں سے نہال ہو۔ (۱۹۰۷، تہذیب الاخلاق، ۱: ۲۲۲)۔  
۳۔ اس لیے کہ، اس وجہ سے کہ، کیونکہ، اے ملعون یہ لڑکا  
کیونکر ہے فرزند حسن بختی کا، ہونا شہر خدا کا، نواسا  
محمد مصطفیٰ کا کئی سو بہادروں کوں ابھی تجھ آگے مار  
جوکا۔ (۱۷۳۲، کرپل کتھا، ۱۵۷)۔ م: کب، کیسے

روح اپنی تو نے بھوک ہے جو میرے جسم میں  
خبط ہے واعظ کو میں تجھ سے جدا کیونکر ہوا  
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۲۲)۔

--- ہو قمر

کیا سامان ہو، کیا تدبیر ہو، کیا کیفیت ہو، کیا ہے کیا  
ہو جانے، کیسا ہو

الچھتے ہو تم اگر دیکھتے ہو آئینہ  
جو تم سے شہر میں ہوں ایک دو تو کیونکر ہو  
(۱۸۶۹، غالب، ۵: ۱۹۷)۔

کیونکہ م ف + نہ کیوں کہ

۱۔ اس لیے کہ، اس سبب سے کہ

یارب اسی سرو رواں کوں نا دکھا باد سموم  
کیونکہ اس کا نور دستا دل کے درہن میں عجب  
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۲۹۸)۔

سہر شباب کا زوال ہو گیا جب تو کیا رہا  
گرمی عشق الوداع کیونکہ وہ دھوب ڈھل گئی  
(۱۹۱۹، تجلانی شہاب نائب، ۴۵)۔ ۲۔ کس طرح، کیسے





کہ (فت کو) حرف۔

صوت اعتبار سے اردو حروف تہجی کا جالیوں حرف ، ہندی کا دوسرا حرف ، یہ کلمے کی ابتدا ، آخر یا وسط میں آتا ہے ، جسے : کھانا ، دیکھنا ، را کہ وغیرہ میں ، اس کی صوت کبھی کبھی عربی کی صوت 'خ' سے بدل جاتی ہے اور اس کا بدل بھی ہے جسے : خر ، کھر ، خراث ، کھراث وغیرہ میں ، ہندی میں ش سے بدل جاتا ہے مثلاً : سکھ (ش) ، دکھ (دش) ، اردو حروف پر اعتراض ہے کہ ہائیدہ بسط آوازیں ہیں اردو میں انہیں دھ ... اور وقفہ کی ترکیب سے بھ ، بھ ، بھ ... جو ، جو ، کہ ، کہ لکھا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ ، اردو لسانیات ، ۵۶)۔

کھا سیغہ امر۔

کھانا (وک) کا امر ، تو اکیب میں مستعمل۔

--- بدنا محاورہ۔

ضبط کر جانا ، خاموش ہو جانا ، جواب نہ دینا ، برداشت کر لینا ، آغلہ ، اب وہ کیا بولے گا سہ ہدا ، لوایت ، جی اور کیل کیا بدایس۔ (۱۸۹۰ ، سیر کہسار ، ۲ : ۳۵۵) ، انہوں نے کہا وہ کاٹا ، ہم کٹ گئے اور کہا بدے۔ (۱۹۲۳ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۹ : ۳۹)۔

--- بیٹھنا محاورہ۔

عین کرنا ، راقم دہا لینا (نوراللفات ، مہذب اللغات ، جامع اللغات)۔

--- پی براہر کرنا محاورہ۔

سب خرچ کر ڈالنا ، کچھ نہ رکھنا (جامع اللغات)۔

--- پی ڈالنا محاورہ۔

خرچ کر دینا ، اڑا دینا ، صرف کر ڈالنا (نوراللفات ، علمی اردو لغت)۔

--- پی کر م ف۔

نوش کر کے ، سیر ہو کر ، اچھی طرح کھانا کھا کر ، خرچ کر کے ، صرف کر کے (جامع اللغات ، مہذب اللغات)۔

--- جانا ف س ر محاورہ۔

بگل جانا ، پڑپ کر جانا ، چٹ کر لینا ، چند منٹ بعد شیر گاڑی کے قریب آیا اس کا جگر لگایا ، وہ مجھ کو ڈھونڈ رہا تھا میں وہاں ہوتا تو خدا معلوم کھا جاتا یا مار ڈالتا۔ (۱۹۳۲ ، قطب بار جنگ ، شکار ، ۱۷۸)۔ مجھے اکثر یوں لگتا ہے کہ ہجوم مجھے کھا جائے گا۔ (۱۹۸۷ ، کچھ نئے اور بڑے افسانہ نگار ، ۱۰۷)۔

۲۔ مال مار لینا ، ہضم کر جانا ، رویہ جو میں نے پہلے لیا تھا وہ تو وکیل کھا گئے۔ (۱۹۲۵ ، لطائف عجیبہ ، ۳ : ۳۰)۔ ۳۔ (ا) کھا دینا ، ختم کر دینا۔

کب سے تیرا نیام ہے خالی

نیچ ہندی کو کھا گیا ہے رنگ

(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۱۰)۔ پیرا کنسیس جو گوشت کو کھا جاتا ... ہے۔ (۱۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۲۲۹)۔ اس ایسڈ کی خاصیت یہ ہے کہ وہ ششے کو کھا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ ، حرارت ، ۱۳)۔ (ا) (کسی اثر یا کسی کے اثر سے) ختم کر دینا ، مٹا دینا ، زائل کر دینا ، نظر لگ جانا ، ہندوستانی تمہاری بھارت کو کس کی نظر کھا گئی۔ (۱۹۳۷ ، اشارات ، ۶۳)۔ ۴۔ تباہ و برباد کر دینا ، ختم کر دینا۔

ممکن نہیں کہ جان بچے بھر بار سے

کھا جائے گا لراق کا رنج و تعب مجھے

(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۲۱۳)۔ ۵۔ مار ڈالنا ، قتل کر دینا : اے مرد خدا جو ہوا ہوتا ہے ، کوئی کھا نہیں جائے گا۔ (۱۸۸۷ ، جام سرشار ، ۷۶)۔

اے غم عشق مرے دل کا صفایا کر کے

مجھ کو کیوں چھوڑ دیا مجھ کو بھی کیوں کھا نہ گیا

(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۳۸)۔ ۶۔ تباہ کر دینا ، مٹا دینا ، ملیا مٹ کر دینا ، اُجھاڑ دینا۔ اول تو ساحران طلسم دنیا کو کھا جائیں۔ (۱۸۷۷ ، طلسم گوہر بار ، ۱۶۱)۔ ۷۔ دیکھ لینا ، ہوں اصل نسل کی سیدانی مونی کو اٹھواڑا نہ گزرتے کا کوس کوس کے کھا جاؤں گی۔ (۱۹۰۰ ، شریف زادہ ، ۳۶)۔ ۸۔ مزہ چکھانا ، خبر لینا ، قہر و غضب کی نظر ڈالنا ، سفتی و درستی سے پیش آنا ، زلفہ نہ چھوڑنا۔ اگر کوئی ماتحت میری رعایا پر ظلم کرے تو کھا ہی جاؤں ، دل لگی نہیں ہے ، ہر بات میں انصاف کو ترجیح دوں گا۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۱۱۳)۔ ۹۔ پریشان کرنا ، طعنے دے کر ستانا ، بیچھے پڑ جانا ، نام رکھنا ، نگو ہانا ، ستانا۔ میں لڑنے میں زیادہ اس واسطے نہیں ٹھہرتے کہ میرا کھانا دیکھ کر وہاں کے لوگ مجھے کھا جائیں گے۔ (۱۹۰۸ ، انسانے داع ، ۶۳)۔ ۱۰۔ خرچ کر دینا ، لگ جانا۔ نو کی لکڑی توڑے کا خرچ وہاں سے یہاں تک ان ڈھانچوں کا سنگنا کتا رویہ کھا جائے گا۔ (۱۹۵۳ ، شاید کہ بہار آئی ، ۱۰۳)۔ ۱۱۔ چھوڑ جانا ، بھول جانا ، تم لکھتے ہیں ایک مصرع کھا گئے۔ (۱۹۲۹ ، نوراللفات ، ۳ : ۸۶۰)۔ ۱۲۔ غائب کر دینا ، اڑا لے جانا۔



کراں ڈبل جانور پھانسی جاتے ہیں۔ چہرہ پر ایک ذرا روحانی سی  
آکٹی تو وشنو سنگھ اور اس کے ہم عمر ساتھیوں نے کھاڑ  
کے شکار کا پروگرام بنایا۔ (۱۹۸۷ء) ، ابو الفضل صدیقی ، نرتک ،  
(۱۱۱)۔ [ مقامی ]۔

### کھاپ (۱) است

کھپاج ، کھپچی ، ہانس کا لکڑا۔ وہ ... چمکی ہوئی سفید بل  
کھائی ہوئی کھاپوں سے مرض تھوٹنی کو جھٹکے دینا ہوا جلا۔  
(۱۹۸۸ء) ، رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، (۱۲۷)۔ [ کھپاج (رک) ]  
کا مخف [۔

### کھاپ (۲) است اسے کھاوت

۱۔ نیام ، میان ، درمیانی خلا ، جس میں کوئی چیز کھائی جاسکے۔  
کرب بھل نہ بھول ڈاری کرب کتب کھاپ ہے  
(۱۹۵۸ء) ، کنج شریف ، (۲۵۳)۔ ۲۔ قبیلہ ، قومیت ، جماعت  
بہاں تو شیخی و سرزائی ہے نہ سادات  
بہ عشق باز ہیں اس قوم کی جلدی ہے کھاپ  
(۱۸۶۸ء) ، دیوان حافظ ہندی ، (۱۵)۔ ۳۔ کپلے کا تھہ ، کسی بھل کی  
بھانک (قدیم اردو کی لغت : جامع اللغات)۔ [ کھاپنا (کھاپنا  
(رک) کا قدیم املا) کا حاصل مصدر ]۔

### کھاپٹ (۱) (فت پ) صف

۱۔ گرگ ہاراں دہندہ ، پرانا ، تجربہ کار ، کھاگ ، کاٹیاں۔ یہ ترکیب  
ایک بڑے ہارے کھاپٹ شکاری نے نکالی تھی۔ (۱۹۸۳ء) ، بن  
ہاسی دیوی ، (۱۸۲)۔ وہ نئے زمانے کے نا تجربہ کار نہیں بلکہ  
ہارے زمانے کے کھاپٹ قسم کے تحصیلدار ہیں۔ (۱۹۷۱ء) ، ذکرم  
ہار چلے ، (۲۶۸)۔ ۲۔ کمزور ، بوڑھا (پیش)۔ ۳۔ (کاشت کاری)  
دھنوں کے رنگ کی مٹی والی زمین جو بارش میں لینی کی طرح نرم  
اور دھوپ میں لوہے کی طرح سخت ہو جائے ، لافے کی زمین ، اس  
قسم کی سطح جلد خشک ہو جاتی ہے اور ہائی سطح سے کچھ  
نیچے جمع رہتا ہے جو ہودوں کی جڑوں کو خراب کر دیتا ہے (ماخوذ :  
اب و ۶۰ : ۹۳)۔ [ سن : ۱۱۱ ]۔

### کھاپٹ (۲) (فت پ) اند اسے کھیت

(لوہاری) دھوکنی کے پیٹ کا تھہ جس سے ہوا لی جاتی ہے  
کھلات ، کھیت (اب و ۸ : ۸)۔ [ کھیت (رک) کا صرف ]۔

### کھاپرا (فت پ) اند (قدیم)

تاریل ، کھوپرا  
سو کبریت اسر کیا کرتے  
سٹا پس ہاری بہ کل کھاپرت  
(۱۹۶۸ء) ، حسن شوق ، (۷۵)۔ [ کھوپرا (رک) کا قدیم املا ]۔

### کھاپڑ (فت پ) است

(کاشت کاری) ٹیلوں والی زمین جو کھیتی کے لائق نہ ہو ، عموماً  
بجھ رہی ہے ، راہڑ (اب و ۶۰ : ۹۸)۔ [ مقامی ]۔

### کھاٹ (۱) اند است

رک : کھاٹ (۱)

عقد کیا کہ قہر ڈھا گیا کون

آخر طوطے کو کھا گیا کون

(۱۸۷۷ء) ، ترانہ شوق ، (۱۰۷)۔

### کے بچھٹانا ہے ، نہا کے نہیں بچھٹانا کھاوت

بہانا نقصان نہیں پہنچانا کھاٹا بعض وقت نقصان پہنچاتا ہے  
(نور اللغات : جامع اللغات)

### کے جلد چلے کوس ، مرے آپ دیب کے دوس کھاوت

کھاٹے کے بعد جلدی جلدی نہیں چلتا چاہیے (جامع اللغات)

### کے ڈکار نہ لینا کھاوت

برایا مال بالکل ہضم کر جانا (نور اللغات : جامع اللغات)

### کے سو انگ لگ گیا ، دے گیا سو لے گیا

جھوڑ گیا سو کھو گیا کھاوت

جو خرچ کیا اس سے مزے اڑانے ، جو خیرات کیا وہ آخرت میں

کام آنے کا ، جو جھوڑ گیا وہ دوسرے کھانیں کے (ماخوذ :  
جامع اللغات)

### کے لیے بہن لے ، سو اپنا کھاوت

اس دنیا میں جو کچھ آدمی کھا یا بہن لے سو اس کا ہے ، ہائی

دوسرے لیے جائیں گے ، جس کی اولاد نہ ہو اسے بھی کہنے

س (جامع اللغات)

### کھاٹ است

نیام ، نیام

سبز بابان کتلی کھاٹ

جوبن عالی انا انب

(۱۵۰۰ء) ، نوسربار ، (الف)

سورن کھاٹ دے تھ ہوئے اختیار

کھڑے کھیت مرنا سو کہنے قرار

(۱۵۶۸ء) ، حسن شوق ، (۱۰۶)۔ [ کھاٹ (رک) کا ایک املا ]۔

### کھاپو (فت پ) است (قدیم)

خبر ، اطلاع ، ایکنم بچے کھاپو ہونے۔ (۱۵۰۴ء) ، نوسربار (اردو

اب و ۶۰ : ۷۳)۔ [ خبر (رک) کا قبضاتی املا ]۔

### کھاپڑ (۱) (فت پ) صف

نایسوار ، اونچا نیچا ، کھردرا (ماخوذ : نور اللغات)۔ [ کھپڑ (رک)

کا ایک املا ]۔

### کے ہڈو (فت پ) اند (قدیم)

اونچ بیج میں بڑ جالے والا ، پشت ہٹا ، جب وہ ہم سے آدمیوں

کی کھاپڑ ہڈو بنا تو بچہ کھاٹ کا بیٹا ہے کہ ... اسے آگ

میں جھونک دیں۔ (۱۹۲۲ء) ، گوشہ طاہر ، (۱۰۷)۔ [ کھاپڑ +

ہڈو (رک) ]۔

### کھاپڑ (۲) (فت پ) اند

موتی رسیوں کا جال جس میں سور ، بڑن ، بارہ سنگھے وغیرہ







بولنا دیکھ کر غم و غصہ کے انگروں پر لوٹنے لگیں گے۔ (۱۹۳۲ء) گنج پائے گرانمایہ، ۱۶۷۔ [ کھانا + پینا (رک) سے حالہ لائم]۔

--- دھن (فت دھ) امڈ۔

وہ چیز جو ہمیشہ خرچ کر کے بڑے (جامع اللغات)۔ [ کھانا + دھن (رک) ]۔

کھاتھری (سک ت) امڈ۔

(نہانی) ریشم اور سوت کا ملوان بنا ہوا کپڑا (ا ب و ۲ : ۸۳)۔ وہ فصل جو لمبہ دریا ہائی دینے سے اُگنی جانے، اس کا خراج برائے نام ہوتا ہے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ مقامی ]۔

کھاتک (۱) (فت ت) امڈ۔

کھانے والا، قرض لینے والا، استعمال کرنے والا، مقروض (جامع اللغات + پلٹس)۔ [ کھادک (رک) کا ایک املا ]۔

کھاتک (۲) (فت ت) امڈ۔

تان کی دوسری قسم جس میں آروپی، آدروپی کے طریقے پر دو دو سر آئیں جیسے، آروپی، سا، رے، آدروپی، رے، سا (نعمات الہند، ۱ : ۱۱۹)۔ [ مقامی ]۔

کھاتی امڈ۔

بڑھتی، نغار، سٹار، ٹکڑی میں بھی کاری کا کام کرنے والی ایک ذات۔ ایک کو لوہار ایک کو کھاتی اور ایک کو موچی بنانے کا اور چوتھے کو ہل پر لگنے کا۔ (۱۹۲۶ء دیہاتی اصلاح، ۱۹۵)۔

کھاتے (۱) امڈ۔

کھانا (۱) (رک) کی جمع اور بغیر صورت، تراکیب میں مستعمل اس کے کھاتے میں دفتری زبان کے ارتقا کے ضمن میں خاصا بنیادی کام موجود ہے۔ (۱۹۸۵ء مجلس زبان، دفتری پنجاب، ۱)۔

--- باقی امڈ۔

(بقال) باقی، بقایا (نور اللغات)۔

--- پر چڑھنا محاورہ۔

حساب کتاب میں لکھا جانا، حساب کی کتاب میں درج ہونا، نو جاتی ہے مفت کی ہے سب بہ مان دان کھاتوں بہ جڑم رہا ہے اری ایک ایک پان (۱۹۵۵ء سہل و سلاسل، ۶۶)۔

--- پڑنا محاورہ۔

حساب میں درج ہونا، روزنامہ سے ہن ہن میں اُتارا جانا (نور اللغات)۔

--- میں ڈالنا محاورہ۔

حساب کتاب میں درج کرنا، حساب میں لگا لینا، حساب میں لکھ دینا، ان کی خاطر پانچ روپہ اور بڑھانے دینے ہیں، ہم میں کھاتے میں ان کے نام ڈال دیں گے۔ (۱۹۵۳ء سہل و سلاسل، ۶۶)۔

--- قبضہ (فت ق، سک ب، فت ض) امڈ۔ جائداد کا ایک ایسا حصہ جس پر ایک مالک اراضی یا دو یا زیادہ مالکان اراضی مشترک قابض ہوں (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ کھانا + قبضہ (رک) ]۔

--- کرنا محاورہ۔

روزنامے سے جھانٹ کر ہن ہن میں چڑھانا (نور اللغات)۔

--- کھلنا محاورہ۔

۱۔ لین دین ہونا، حساب کتاب چلنا، ادھار کا سلسلہ قائم ہونا۔ ۲۔ پکارا کھانا ان کے اسٹٹ، ڈاکٹر شفاعت اللہ صاحب سے لکھا ہوا تھا، (۱۹۵۶ء آئینہ بیانی میری، ۱۸۶)۔ ۳۔ حساب کتاب دیکھا جانا۔

جب کھلے حشر میں میرا کھاتہ  
لاج رکھنا سوالی کی دانا

(۱۹۸۸ء الحمد، ۸۳)۔

--- کھولنا ف م م محاورہ۔

۱۔ کسی قاجر یا ساہوکار کے ساتھ لین دین کرنا، کاروباری تعلق رکھنا، شکوے اور محجوب دونوں نے اس کا کھاتہ کھول دیا تھا۔ (۱۹۸۷ء حصار، ۸۸)۔ ۲۔ تنک میں حساب کتاب رکھنا، تنک سے حساب کتاب شروع کرنا۔ ۳۔ کھاتہ کھولنے وقت نامزدگی کا قایم ضرور حاصل کیا جائے۔ (۱۹۸۶ء وقایع بحسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۱۷)۔

--- ملکیت کس (فت م، سک ب، فت م) کس مع ک۔

فت م امڈ۔

کسی محال کا وہ حصہ یا جزو جس پر ایک مالک زمین یا دو یا دو سے زیادہ مالکان بالاشترک قابض ہوں (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ کھانا + ملکیت (رک) ]۔

کھانا (۲) امڈ۔

رک : کھنا، وہ گڑھا جس میں غلہ پیر کر رکھتے ہیں، غلے کا گودام۔ ہزار آدمی کے رسالہ لیا اجا یوں کے کھاتے یہ ڈیرا کیا (۱۹۹۳ء جنگ نامہ دو جہڑا، ۱۲)۔ [ کھات + ا، لاحقہ تکبیر ]۔

--- پاڑی امڈ۔

کھنا جو نہ جائے میں ہو (پلٹس)۔ [ کھانا + پاڑی (رک) ]۔

کھانا (۳) صف + امڈ۔

کھانا (رک) سے مشتق، تراکیب میں مستعمل

--- بھی جانے اور بُراتا بھی جانے کھاوت

کھانا ہے اور کھانے میں نقص بھی نکالنا ہے (جامع اللغات)۔

--- پینا (فت پ، سک ب) صف

خوش حال، فارغ البال، آسودہ حال، حسن... امیر کا لڑکا، خود امیر کھانا پینا، فکر و غم سے دور اور رنج سے الگ... تھا۔ (۱۹۱۹ء شب زندگی، ۲ : ۵)۔ انہوں کو کھانا پینا یا پینا



بدلام زمانہ برس ایٹہ ہلیکشنز آرڈی نیشن کا نفاذ بھی میرے ہی کھانے میں ڈالا گیا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۷۰)۔

کھانے (۲) مذاج

کھانا (رک) کی جمع نیز مغیرہ صورت، تراکیب میں مستعمل۔

--- پیتے صف مذاج

خوشحال، آسودہ حال، صاحب مقدور، اللہ... سیکڑوں کھانے پیتے مقدور والے رہتے ہیں۔ (۱۸۷۸ء، مجالس النساء، ۱۰ : ۱۶)۔ ایک نواسی داماد ہے، وہ بھی کھانے پیتے کھانے کا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷ : ۵۳)۔ ذاتی حیثیت سے وہ کھانے پیتے درمیانی حیثیت کے زمیندار تھے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۰ : ۲۱)۔ [کھانے + پیتے (رک) کی جمع]۔

--- پیتے جگ ملے، او سر ملے نہ کوئے کھاوت

خوشی کی حالت میں سب رفیق ہوتے ہیں اور مصیبت میں کوئی نہیں، عیش میں سب رفیق ہوتے ہیں اور بے فائدہ کوئی نہیں ملتا (نجم الامثال، محاورات ہند)۔

--- پیتے رسو فترہ

(دعا) بے نواوں کی دعا (محاورات ہند)۔

--- پیتے لاتیں مارنا محاورہ

خوشحالی میں شکایت کرنا، باوجود آسودگی کے شکایت کرنا (نور اللغات)۔

--- تو کھا گئے ہر آب انگلنا پڑا کھاوت

اب مال بھرنے پڑا (نجم الامثال)۔

--- کھاتے (فت کہ) صف مذاج

خوشحال روزگار سے لگے ہونے، یہ اپنے کھانے کھاتے عزیز کو غائب سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، کنج ہائے گرانمایہ، ۱۶۷)۔

--- کھانے مٹھ بھر جانا محاورہ

رغبت نہ رہنا، کٹ جانا، کھج پڑنا، بُرا مان جانا، شرمندہ ہو جانا (محاورات ہند)۔

--- کھلانے رسو فترہ

(دعا) بے نواؤں کی دعا (محاورات ہند)۔

--- پس نانی کے ٹکڑے کھلانے پس دادی کے

ہوتے کھاوت

کھانے کسی کا کھلاوے کسی کا، خرچ کسی کا نام کسی کا، نانی بھی ایک خاص کشتی رکھتی ہے خصوصاً ان حضرات کے لئے جو کھاتے ہیں نانی کے ٹکڑے کھلانے پس دادی کے ہوتے۔ (۱۹۵۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۸۰ : ۶)۔

کھاٹ انت

۱۔ ہلنگ، جارہانی

جھٹے باواں کول آدمکے جڑنے اُترے تھے کہ لٹی اونچا بندھا ہے بج برہ کا کھاٹ سے سر

(۱۹۷۸ء، خواجی، کت، ۱۲۰)۔

ہک کھاٹ نہ دھڑ نہ ماک ہک دھڑ  
سب پر نہ نمڈ کی لاک ہک دھڑ  
(۱۷۰۰ء، من لکڑ، ۱۷)۔

سہرے کے تیس سروے سے کھاٹ کے باندھے  
اس طرح چڑھا تھاپے شہزادہ مدن کا  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۷ : ۱۳۸)۔

لڑکیاں بھلانیاں کھانٹوں تلے  
اس طرح جوں دیکھ پٹی کم پلے  
(۱۸۱۰ء، میو، ک، ۱۰۶ : ۱۰۶)۔

سو اُس روز قرہ پری جلم آ  
جمعہ کھاٹ نہ کو گئی لے اٹھا

(۱۸۵۲ء، قصۂ زیتون و محمد حنف (اردو کی قدیم منظوم داستانیں،

۱ : ۴۷۷) جب مدرسے میں پہنچ جاتا ہوں تو مدرسے کو کھاٹ پر

نیم غنودگی کے عالم میں لیٹے پاتا ہوں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند،

واردات، ۶۳)۔ ان کے سائے میں کھاٹ پر بیٹھ کر ان دولوں

نے ٹمک والی لسی کے کٹورے لیے۔ (۱۹۸۸ء، نسیب، ۱۸۵ : ۱۸۵)۔

۲۔ وہ تھنہ یا ہلنگ وغیرہ جس پر لاش کو لے جاتے ہیں، جنازہ

پہلے اپنے سائے اڑھتی رکھ یا کھاٹ

کفن باندھ لے سب پر پھر مصری کو چاٹ

(۱۹۲۱ء، پتی بریل، ۹۲)۔ ۳۔ خارش (نور اللغات)۔ [सर्द]۔

--- بچھانا محاورہ

بستر لگانا، آرام و آسائش کا سامان بہم پہنچانا، خدمت کرنا،

جب وہ چلے لگے تو ان کے گلے لپٹ کر روق تھی اور گہنہ تھی،

مجھے بھی اپنے ساتھ لیے چلو، میں تمہارا کھانا پکاؤں گی،

تمہاری کھاٹ بچھاؤں گی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، زاد راہ، ۶۰ : ۶۰)۔

--- (پُر) پڑ کے کھانا محاورہ

بیماری پر اٹھنا، بیماری میں صوف ہونا، بیماری پر لگنا،

صاحب فراش ہونا۔

نہ کھا تو جر سے حق اور کا، اور جین سے جل بھر

کہ جو بہ سالہ بد کھاتے ہیں پڑ کر کھاٹ کھاتے ہیں

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۸ : ۸۷)۔

--- (پُر) پڑنا محاورہ

اس قدر بیمار ہونا کہ اٹھنے بیٹھنے کی بھی طاقت نہ رہے،

سخت بیمار ہو جانا، جارہانی پر پڑنا (سخن محاورات)۔

--- پُر پڑے رٹنا محاورہ

کاہل ہونا، آرام طلب ہونا، کام کاج نہ کرنا۔ ہمارے دیسی

خاکم کھاتے تو بہت ہیں پر کھاٹ پر پڑے رہتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء،

کوشۂ عالی، ۱ : ۶)۔

--- پکڑنا محاورہ

محور و لاچار ہو جانا، بہت کمزور ہو جانا، سخت بیمار پڑ جانا،

اوروں کے تو جارہس میں اپنے مٹھے تیار ہو جائیں گے، تم تو

دس سال میں کھاٹ پکڑ لو گے، یہ سب بھڑ سے نہیں دیکھا

جانا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پرواہ، ۱۹۳)۔







کھانا بخاور۔

کھا د کے طور پر استعمال میں لانا، کھا د بنانا۔

مجھ کو سزا کر اپنی گلی میں

کھیت کی اپنے کھا د نہ کرنا

(۱۹۴۲، سنگ و خست، ۲۰)۔

کھا د (۲) ایل: کھا د

گڑھا، غار، کھا د، کھا د، جار جرن مول و جار جرن پوریا کھا د

(۱۸۸۰، کشف النجوم، ۱۰)۔ [رک: کھا د (۲) کا ایک املا]۔

کھا د (۱) (ف د) ایل

۱۔ (کاشت کاری) دریا کی ترانی کا حصہ، دریا کی تلیٹی جس

میں نمی رہتی ہے، جس کے سبب کھیتی جھاڑیاں اور جھوٹے

پودے پیدا ہو جاتے ہیں جس سے وہ کھیتی کے لائق نہیں رہتی،

کھا د، کھا د میں ایک دو بیگھے کا کھیت بھویا لوتنے کا ہے،

(۱۸۸۵، محضات، ۷۲)۔ جس روز ہم اور آپ کھا د سے گزرے

ہے تھے سب میرے ساتھ تھے، (۱۹۲۱، گاڑھے خان کا

دکھڑا، ۱۰)۔ دریا کا مشرقی حصہ اس کا سیلٹ مقابلتا زیادہ

برانا نہیں اور اسے کھا د کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

(۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۸)۔ ۲۔ نشیبی زمین جس میں

برسات کا پانی ادھر ادھر سے آکر جمع ہو جائے، پانی جذب

ہونے کے بعد قابل کاشت اور اچھی قسم میں شمار ہوتا ہے،

جاوڑوں کی کاشت کے لیے کارآمد زمین، واضح ہو کہ ہندوستان

کے کاشتکاروں کی اصطلاح میں زمین کی قسموں کے جدا جدا

نام ہیں۔ زمین بلند کو بانگر کہتے ہیں اور نشیب کی زمین کو

کھا د کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ شمالی

ہندوستان کے قریب قریب تمام علاقے ہی کھا د یا درباری میدان

ہیں۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۷)۔ دریاؤں سے

ملحق پست زمین کو جو سیلاب کے وقت زیر آب ہو جاتی ہے

کھا د کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کا

معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۲۱)۔ [رک: کھا د، لب: س: ساد]۔

کھا د (۲) (ف د) سف (شاذ)۔

۱۔ مونا سفید دیسی کھڑا، کھڑ (بلشس)، ۲۔ (کنایہ) مونا،

ست، کم کام کرنے والا، ٹھنڈا یا خشک کانٹے اور کھا د بیل

پیشہ ان کی نظر میں... کھٹکھٹا رہا تھا۔ (۱۹۸۶، جوالامکھ،

۲۳)۔ [کھڑ (رک) کا اشباعی املا]۔

کھا د (۱) (ف د) ایل

کھا، گڑھا، نشیب وہاں سے تھوڑے فاصلے پر پہاڑیاں اور

کھا د ہیں جہاں آسانی سے لاشوں کو چھپایا جا سکتا

ہے۔ (۱۹۵۰، ٹھک، ۱۱: ۹۶)۔ [کھا د - کھا (رک) کا

اشباعی املا] + ر، لاحقہ کیفیت]۔

کھا د (۱) (ف د) سف مذ

کھا د والا، فرض لینے والا، استعمال کرنے والا، مقروض

(بلشس)، [س: ساد]۔

بمعناں: شائستہ بننے ہوئے ایک عجیب لطف دے رہے تھے۔  
(۱۹۱۵، گدستہ پنج، ۱۷۷)۔ ۲۔ کھا دے جانے کے قابل، غذا،  
خوراک، کھا د جانے والی چیز۔

میں نے اس سے کہا یہ ناجا ہے

لکا کہنے یہ میرا کھا د ہے

(۱۷۷۰، فغان، ۲ (انتخاب)، ۱۶۵)۔ جانور ہوں اور بیل کا کھا د

مگر جو یہ نظر عنایت کرتے ابھی میرا ہاتھ پر زور ہو۔ (۱۸۲۳،

فسانہ عجائب، ۲۰)۔ بادشاہ نے دیکھا کہ وہ دانہ بالکل نہیں

کھا د کہنے لگا معلوم نہیں اس کا کھا د کیا ہے۔ (۱۹۳۳،

اتحاد لیٹہ و لیٹہ، ۵: ۳۳)۔ اور نہاری چونکہ ہے ہی اصلاً دلی

والوں کا کھا د اس لیے گھر پر پکوائے۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے

دیکھا، ۳۳)۔ [س: ساد]۔

کھا جرو (سک ج، و مع) ایل

کھا د والا، جاندار، جانور، بیل، بھینس وغیرہ۔ کہو نے کہو

سے کہا اری میں تو دیکھوں ہوں کہ اس گھر میں کون کھا جرو رہے

ہیں۔ (۱۹۲۳، اہل محلہ اور نااہل بڑوس، ۱۲)۔ [کھا ج (۱)

(رک) کا اسم فاعل]۔

کھا جرو (ف ج) ایل

جھکڑے کی قسم کی جھوٹی اور ہلکی گاڑی، کھا جرو کی

آواز کے ساتھ چلنے والا جھکڑا۔ بیل گاڑی کو بڈی کہتے تھے

کھا جرو میں یہ بھی بیل گاڑی ہوتی ہے مگر اس میں صرف ایک بیل

جوڑا جاتا ہے اور اس کی جھت بھی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۳، پھر نظر

میں بھول سکتے، ۹۶)۔ [مقامی]۔

کھا د (۱) ایل: ایل

۱۔ حیوانی فضلہ یا بعض نباتاتی و جماداتی اجزاء جنہیں سڑا گا

کر یا کسی کیمیائی عمل سے تیار کر کے کھیت وغیرہ میں مٹی کو

طاقتور بنانے کے لیے ڈالتے ہیں اور یہی پودوں کی غذا بھی بتا

ہے۔ ہر جگہ زمین کی ایسی صورت ہے کہ گویا نہایت عمدہ کھا د

میل ہوئی ہے۔ (۱۸۶۹، مسافران لندن، ۱۰۹)۔ عمدہ زراعتی

یہاں کے لیے کھا د کا استعمال ضروری ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳،

جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۶۶)۔ ف: پڑنا، ڈالنا، ۲۔ وہ فرض

جو کاشت کار زمین کی تیاری کے واسطے تاجر یا ساہوکار سے

لینے ہیں اور پھر قسطوں میں اس کی ادائیگی کرتے ہیں۔ تین

بھات کا خرچ اسامیروں کو ہوتا ہے، ایک کھا دے و تیاری ہل و

خرید لوہا وغیرہ کا، اس کو کھا د کہتے ہیں... ال تینوں بھات کا

خرچ سوہرے سے لیتے ہیں۔ (۱۸۳۶، کھیت کریم، ۱۶)۔ [پ: پخت]

چھینا ف س: بخاور

(کاشت کاری) بھولوں کے پودوں کی جڑوں میں کھا د پھیلانا

(ا ب و ۶: ۱۳۲)۔

کاشت کاری ایل

کھا د ڈالنے کا عمل۔ جاہان میں شہوت کے پودوں کو بڑی احتیاط

کے ساتھ لگاتے ہیں اور کھا د کاری کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۳،

جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۶۴)۔ [کھا د + ف: کار، گردن -

کرنا، ی، لاحقہ کیفیت]۔



## کھادی (۱) امڈ : امت (شاذ).

رک : کھڈر.

کھادی کے اُپر نہ صاف سیلا

یوں دوست ہوا یو دل پیلا

(۱۷۰۰ء میں لکھی ۳۳)

خاک پر ڈال دیا اُس تین عریاں کے نش

نہ کفن کے لیے دی اُس کو گزی نے کھادی

(۱۷۸۰ء سودا، کہ ۲: ۲۲۸)، خود کو مفتی اعظم فلسطین کا بڑا

بھائی تصور کرتا ہے، گھر کی عورتوں تک کو کھڈر اور کھادی

میں دیکھنا چاہتا ہے۔ (۱۹۳۰ء مضامین روزی، ۳۷)۔ انہوں

نے ایک پریس کارڈ بھی دیا اور کھادی کے کرتے پر اپنے

انتہار کا تعارف دینے جسیان کر کے ہدایت کی کہ اب دو پٹے

تین روز ان جلسوں میں شرکت کرو۔ (۱۹۸۳ء گزہ راہ، ۶۰)۔

[ کھڈر (رک) کا اشتہار املا ]

--- پوش (--- و سچ) صف

کھڈر پوش۔

اک کھادی پوش نیتا سے میں نے کیا سوال

رو کر مٹا رہے تھے جو گندھی شاہدی

(۱۹۸۲ء طوطا، ۳۵)۔ [ کھادی + ف : پوش، پوشش - پہنا ]

## کھادی (۲) امت

تالاب کے ایک طرف ڈھلوان پکی جگہ جہاں سے فالٹو ہائی نکل

جاتا ہے، کوڑی، اس مکان کے باہر گوشہ غربی و شمالی میں

دیوار بدیوار ایک اور جاہ جرخ جوب والا تھا، اب عرصہ تین ماہ

سے اس میں کھادی پڑ گئی۔ (۱۸۶۳ء تحقیقات چشتی، ۹۵۵)۔

[ کھاد - کھاڈ (کھاڈ کا اشتہار) + ی، لاحقہ تائید ]

## کھادی (۳) صف مذ : سہ کھاتی

ایک قوم جس کا پیشہ گاڑی بنانا اور تجارتی ہے، کھاتی، سیری دموت

میں بڑے باعزت بزرگ شامل ہونگے مثلاً زنتوت حساسی اور

حمید کھادی۔ (۱۹۳۰ء الف لیلہ و لیلہ، ۱۰: ۳۱۵)۔ [ کھاتی (رک)

کا ایک املا ]

## کھاڈ امڈ (قدیم)

رک : کھاڈ (۲) کھاٹ، ایک چرن اوترا کھاڈ ... و جیدہ بن چرن

آخر اوترا کھاڈ (۱۸۸۰ء کشف النجوم، ۱۰۲)۔ [ کھاڈ (رک) کا

اشتہار املا ]

## کھاڈو (و سچ) امت

(موسیقی) چھ سُرور سے بنایا جانے والا راک، راکھی، سُر

خواہ نیور ہوں یا کوئل، کھاڈو: کناہ ان راک راکھی ہر اور بھار جا

سے ہے جن میں چھ سُر بولیں خواہ وہ سُر نیور ہوں یا کوئل

(۱۹۰۵ء ترانہ موسیقار، ۲۹)۔ [ مقامی ]

## کھار (الف) امڈ

۱۔ وہ معدنی یا کیمیائی مادہ جس میں شوریہ ہو اور جو مختلف

کاموں میں ہلکی تیزابی خاصیت کے لیے استعمال کیا جاتا ہو،

شور، سخی، رہ، ہولاش، نمک، سوڈا

رفت، ایشین، چرت، جکن، شور، کھار

تیز چرچو جیب جانے یہ بچار

(۱۹۲۱ء خالق باری، ۷۵)۔ کھار جو شورے کا ایک جز ہوتا ہے

(۱۸۸۱ء مقاصد علوم، ۶۹)۔ فاسٹ ایک قسم کا کھار ہے جو

نباتات کی راکھ کے اجزاء کو تفریق کرنے سے نکل آتا ہے

(۱۸۶۵ء علم فلاح، ۱۰)۔ جڑ زبان کی طرح ہائی جوسٹی ہے

مٹی سے اور اس میں جونا، سوڈا، کھار اور سخی بھی ہے

(۱۹۱۶ء سائنس و فلسفہ، ۱۳)۔ سوڈا (Soda) عام لفظ

ہے اسے کھار بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ۳۸۷)۔ ۲۔ (طباخی) گوشت وغیرہ کھانے کا نمک، نوسادر

وغیرہ ملا کر بنایا ہوا مسالا (ا ب و ۲: ۱۶۳)۔ (ب) صف

نمکین، شوربلا، کھارا، کھاری

سندر دکھوں ہوا کھار

قاب ات گیا پہلی بار

(۱۵۰۳ء نوسرہار، ۶۳)

توں جیوں نوح پانال جل کھار ہے

دھرت جہاز البر سو اوزار ہے

(۱۶۰۹ء قطب مشرقی، ۱۰۵)۔ (ج) امت ۱۔ نمک یا شورے کی

خاصیت یا تاثیر، شوریہ

جن کوئی کھا تیرا نمک تیری وقا میں لا اچھے

نکلیے پھٹ اس کی ذات میں تروت اس نمک کا کھار آج

(۱۶۷۸ء خواصی، ک، ۳۳)

جس سے چھٹ جائے لہو وہ کھار اس باقی میں ہے

لے لو ماتھے سے پسینا ہاتھ دھوئے کے لیے

(۱۹۳۸ء سریلی بانسری، ۱۵۷)۔ اس طور سے جو باقی حاصل

ہوا اس کو فصلوں کی جڑوں کے نیچے سے کھار کو جوڑے اور

آبیائی کے واسطے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۰ء

دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۳۳۳)۔ ۲۔ (کتابۃ ملاح، نمک

بڑت آمین میں سچر تانہ کرتا ہے سو سب کوٹا

انکھیاں میں کھار لیا پھرنا کھیرا روپ ہے اللوٹا

(۱۶۷۲ء عبداللہ قطب شاہ، ۷۵: ۷۵)۔ [ س : کھار ]

## --- قلیا (--- ق، ق، سک ل) امت

سوڈے، جُولے اور ہولاش وغیرہ کا ایک کیمیائی مرکب جو تیزاب

کی طرح جلانا اور کھانا ہے، الکلی، معدنی تیل کی کھار قلیا

(الکلی) کی حسابوں کی دوایات ... ذہن میں آتی ہے۔ (۱۹۱۲ء

افتتاحی ایڈریس، ۵۳)۔ [ کھار + قلیا (الکلی) ]

## --- لگنا محاورہ

شوریہ کے اثر سے خراس پیدا ہو جانا، لوی لگنا (ماخوذ

: بلشیں)

## کھار (۲) امت

خلج، کھاڑی، کھال (بلشیں)۔ [ رک : کھال (ل) سڈل بہ را ]

## کھار (۳) امت

نایموار زمین، بارش سے کٹی ہوئی زمین، سپر (ماخوذ : بلشیں)

[ س : کھار ]



## کھار (م) اند

ایک خودرو ہوا۔ کھار۔ اونٹ کا اس پر گزر ہے، یہ خودرو ہوا  
سحرانے جولستان میں کثرت سے پھیلا ہوا ہے۔ (۱۹۸۳ء،  
جولستان، ۱۶۳)۔ [مقامی]

## کھارا (۱) صف مذ

۱۔ نمکین، شور، تلی کا پانی ہے کھارا، پنی کا پانی کٹوا جان  
(۱۵۹۱ء، رسالہ وجودیہ، جالم، ۳)۔

تہو نیک نپے کے جاؤ سون کیتی کندوری بھاؤ سون  
سو تس کندوری لون تیں سمور سب کھارا ہوا  
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۹)۔

رکتہ نہ آسو سے وصل کی آمد

کھارے پانی سے دال گئی تیں

(۱۷۸۹ء، قدرت اللہ قدرت (تاریخ ادب اردو، ۲: ۲۱۶)۔)

ہزاروں نعمتیں قربان کیجئے ایسی نعمت ہر

نری نعمت نہیں دیتا ہے کیا میٹھا ہو کیا کھارا

(۱۸۲۷ء، دیوان شاد، ۲: ۳)۔ پانی کی حقیقت ... پیاس

بچانے والی ہے اور بعض اوس سے شور اور کھارا ہے

(۱۸۸۷ء، قصوس الحکم (ترجمہ)، ۷۳)۔

سکٹ دیکھو چکے کے ہمارے

آدمے منھے آدمے کھارے

(۱۹۰۵ء، جنگ روس و جاپان، ۱۳)۔ کھارے پانی کے لکس

کے لیے ۱۵۵۰ ٹوب ویل لکس گئے۔ (۱۹۷۷ء، معاشی جغرافیہ

پاکستان، ۳)۔ ۲۔ قلع، ناگوار

جہاں اوس لکھے سب اندھارا ہوا

جنم اوس بغیر اس ہو کھارا ہوا

(۱۹۳۹ء، بلوچی نامہ، عواسی، ۲۷۲)۔

یہ حیا ہے تو بے نمک ہے جس

کو کہ نمکین ہے یہ کھارا ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۸)۔ [کھار (۱) + ۱، لاحقہ نسبت و تذکیر]۔

## کھارا (۲) اند، سہ کھالا

وہ جگہ جہاں بہت لذیذ مالحے ہوں، کھار (۲) کھالا۔ جہاز ... وہاں

سے روانہ ہوا، سب موافق ہوئے ہوا کے جلد ہم کھارے

سے نکل کر دریائے شور میں پہنچے۔ (۱۸۳۲ء، الف لیلہ،

عبدالکریم، ۱۱۱)۔ [کھار (۲) + ۱، لاحقہ نسبت]۔

## کھارا (۳) اند

۱۔ ہندوؤں کی ایک رسم جس میں دولہا کو نہلا کر کپڑے بدلوانے

جائے ہیں (اور اللغات)۔ ۲۔ سرکنڈوں یا سرے کی تیلیوں کا بنا ہوا

ٹوکرا۔ دوسرے روز صبح ہی مشر آیا اور اس کے کہنے سے

عورتوں نے کھاری کے پان سے ایک کھارا منکا کر اس پر

کروڑی مل کر بٹھایا۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۱۳۷)۔ [مقامی]

## کھارا (م) اند

۱۔ حال جس میں گھاس، خربوزے وغیرہ رکھنے ہیں (پیش)

۲۔ (گندہ پانی) گھسارے کا حال یا ٹوکرا جس میں وہ گھاس

اکٹھنی کر کے ستلی میں لانا ہے (اب و ۵: ۸۷)۔ [س: کھارک]

## کھارپ (فت ر) اند

(موسیقی) کھرب، چھ سُرُون والا راک، کھاڈو، یہ تمام راگ ہیں  
قسم پر ہیں، اوڑپ اور ایک کھارب (۱۸۵۹ء، قواعد الفیاض، ۱: ۱۷۱)۔  
[مقامی]

## کھارک (فت ر) اند

چھوارہ، خرما۔ فارسی میں خرما اور ہندی میں چھوارہ اور کھارک  
کہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، خزانۃ الادویہ، ۲: ۳۱۹)۔ [گجراتی]

## کھارکے (سک ر) است

وہ بھنسی یا کانے جو پہلے پہل بنائے، بوجہ دے، پہلے نہ  
بیانی ہو (محاورات ہند)۔ [مقامی]

## کھارو (و مع) است

لکڑیاں اور کی کہ جس کو لک اور کھارو اور ونھا کہتے ہیں (ماخوذ  
نوصف زراعات، ۳۱)۔ [مقامی]

## کھاروا (۱) (سک ر) صف مذ

نمکین، شور، قلع، کٹوا (پیش) جامع اللغات)۔ [کھار (رک)  
+ وا، لاحقہ صفت]

## کھاروا (۲) (سک ر) اند

موٹا گاڑھا، موٹا سون کپڑا، ہزار یا سقہ ... کمر میں کھاروے  
کی لنگیاں، شانوں پر بادلیے کی جھنڈیاں۔ (۱۸۲۳ء، قصائد  
عجائب، ۱۱۵)۔ حرم سرا سے نکلے منکے ایک کھاروے کی  
لنگی باندھے آپ دوڑے آئے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲: ۵۳)۔  
پنڈے پر لال کھاروا پانی میں ترہتر بڑا ہوا ہے۔ (۱۹۶۲ء، ساقی،  
کراچی، جولائی، ۳۸)۔ [س: ک+و+خ]

## کھاروگ (و مع) است

(کاشت کاری) وہ بڑی کھیت جو آنے والی فصل خریف میں گنے  
کی کاشت کے لیے تیار کر کے جھوڑ دیا گیا ہو، بلوچ، بالوچ  
(۱: ۹۰ و ۹۱)۔ [مقامی]

## کھاری (۱) صف

نمکین، شور، ناگوار حد تک نمکین

تیرے بچن شیریں انکے شکر دیکھو کھاری لکھے  
منکھ میں اوجا گاڑی لیا لڑ کر پیا نابات کا  
(۱۶۷۲ء، شاہی، ک، ۱۳۲)۔

کوئی کہے اپنے زمیں ٹولیں اب کہیں دھنس جا

دیکھا دے قلبہ چٹوا کوئی شیریں یا کھاری

(۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۶۸)۔ ہمارے یہاں کا پانی کھاری ہے

آپ دعا فرمائی کہ شیریں ہو جائے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا،

۱: ۵۷۹)۔ لال ڈنگی کے کنوئیں تک فلم کھاری ہو گئی (۱۸۶۹ء،

غالب (غالب کا روزنامہ عذر، ۲۳)۔ صاحب ذوق کے سوا

اور کون پہچان سکتا ہے، وہی تیر کر سکتا ہے کہ یہ پانی

میٹھا ہے اور یہ کھاری۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۹۱)۔

ہر شے میں تمک کم ڈال کر چکھنا چاہیے، کم ہونے پر زائد کر لیا

کرین تو کھاری ہونے سے محفوظ رہے گا۔ (۱۹۳۳ء، نائے، ۱: ۲۹)۔



دربا کے کنارے ایک جگہ کھاٹ بنی تھی اور پمپ لگا تھا ، میں نے پمپ چلا کر پانی پیا جو کھاری تھا (۱۹۸۸ء ، یادوں کے کتاب ، ۲۰۳)۔  
[ کھار (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

--- اِسری (--- کس ا ، سک س) اِست۔

(بنانی) بھاگل پوری اِسری ، باریک قسم اور عمدہ بناوٹ کا کھڑا (ا پ و ، ۱ : ۸۳)۔ [ کھاری + اِسری (رک) ]۔

--- پانی اِند۔

وہ پانی جس میں نمک یا شورے کے اجزا ملتے ہوئے ہوں اور بعض قسم کے بودوں کے لیے مفید نہ ہو ، نمکین پانی (میتھا پانی کے مقابل)۔ شیریں دریا تھوڑے سے کدلے اور کھاری پانی کو چھپا لیتا ہے۔ (۱۸۷۶ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۷)۔  
کھاری پانی بطور تحفہ لے جانا (۱۹۳۹ء حکایات روسی (ترجمہ) ، ۱ : ۳۶)۔ کہیں کہیں زیر زمین کھاری پانی کے حلقے اور حالے بھی موجود ہیں۔ (۱۹۸۳ء ، جولستان ، ۱۳۵)۔ [ کھاری + پانی (رک) ]۔

--- پانی کی بوتل اِست۔

ایک ہاضم مشروب جو سوڈے کی آمیزش سے تیار کر کے کس کی شمولیت کے ساتھ مخصوص بوتل میں بھرا ہوتا ہے ، سوڈا واٹر ، کھاری سوڈا۔ اگر غذا ابھی تک ہضم نہ ہوئی ہو اور وہ ہضم ہونے کے قابل نہ ہو تو کھاری پانی کی بوتلیں پلائیں۔ (۱۹۳۶ء ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۳۶۸)۔

--- پن (--- فت ب) اِند۔

کھاری ہونے کا مزہ ، نمکینی ، شوریہ (پیش)۔ [ کھاری + پن ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- پنکا (--- کس پ ، ٹنہ) اِند۔

(کاشت کاری) کسی قدر کھربانا پانی جو ذائقے میں اچھا اور بودوں کے لیے مفید ہو (ا پ و ، ۶ : ۱۶۳)۔ [ کھاری + پنکا (رک) ]۔

--- تیلیا (--- ی م ج ، سک ل) اِند۔

(کاشت کاری) ایسا کھاری پانی جس میں کسی قسم کے تیل کے اجزا بھی ملتے ہوئے ہوں (ا پ و ، ۶ : ۱۶۳)۔ [ کھاری + تیل (رک) + یا ، لاحقہ نسبت ]۔

--- جریل (--- فت ج ، ی م ج) اِند۔

(کاشت کاری) بہت کھاری ، نہایت خراب قسم کا کھاری پانی (ا پ و ، ۶ : ۱۶۳)۔ [ کھاری + جریل (مقاسی) ]۔

--- چھری (--- ضم جھ) اِست۔

برائی اور کند چھری جس پر ہوا کے نمکین اثرات موجود ہوں کیا تم نے کھاری چھری سے حلال حقوق نمک سب ادا ہو گئے (۱۸۶۶ء ، فیض حیدر آبادی ، ۲ : ۳۳۳)۔ [ کھاری + چھری (رک) ]۔

--- دھرتی (--- فت دھ ، سک ز) اِست۔

(کاشت کاری) شوربیلی زمین جس میں کچھ پیدا نہ ہو ، کٹور

چھڑلا کھاری دھرتی یہ نہ ہوتے وہاں ہر بیج کو ضائع نہ کر تو (۱۸۳۸ء ، ترجمہ گلستان ، ۱۶)۔ [ کھاری + دھرتی (رک) ]۔

--- کنواں (--- ضم ک ، م ج) اِند۔

۱۔ وہ کنواں جس کا پانی کھاری ہو ، ایک گھاٹی میں دو کھاری کنوئیں تھیں۔ (۱۹۱۹ء ، جوہانے حق ، ۱ : ۱۰۶)۔ ۲۔ (کتابۃ) بے فیض آدمی (نوراللفات ، مخزن المعاورات)۔ [ کھاری + کنواں (رک) ]۔

--- کنوئیں پُر ڈول ڈال دینگے ، بھرو اور پیو کہات۔  
غریب آدمی اپنی بیٹی کے بیاہ کی نسبت کہا کرتا ہے کہ دینا لینا تو کچھ بھٹکو پانی ہلانے تک کا مقدور نہیں ہے ، نہایت غریب ہوں (نجم الاسال ، مخزن المعاورات)۔

--- کنوئیں میں جانا محاورہ۔

بکنا ہونا ، بے فائدہ ، تلف ہونا (محاورات ہند)۔

--- کنوئیں میں ڈال دینا/ڈالنا محاورہ۔

ضائع کر دینا ، برباد کر دینا ، کھو دینا ، بھٹک دینا ، فائدہ سے ہاتھ اٹھا لینا۔

بیجیں بنام ہم تو اوسے سُن کے ڈال دو

کھاری کنوئیں میں ناسہ جو لکھیں تو ڈال دو

(۱۸۶۷ء ، شعلہ جوالہ ، ۱ : ۱۲۲)۔

--- کنوئیں میں ڈوبنا محاورہ۔

ضائع ہونا ، برباد ہو جانا۔

اب سب سے کا جوہلے کی خوبی

محنت کھاری کنوئیں میں ڈوبی

(۱۸۸۱ء ، مشنری نیرنگ خیال ، ۵۶)۔

--- نمک (--- فت ن ، م) اِند۔

نمک کی ایک قسم جو عام استعمال سے تیز ہوتا ہے اور بطور دوا استعمال کیا جاتا ہے۔

نمک ڈال ایس میں کھاری آدھا پاؤ

تلے کر آلیج اور اُس کو ہکا ٹو

(۱۷۹۵ء ، فوسٹائٹ رنگین ، ۱۷)۔ نمک یا کھاری نمک لگا کر یا

وسے پی زمین پر کھوشی لگا کر قان کر خشک کر دیتے ہیں۔

(۱۹۳۶ء ، ثباتی دہانت ، ۱۱۷)۔ [ کھاری + نمک (رک) ]۔

--- ہوا اِست۔

سمندری ہوا۔ کتابوں میں کھاری ہوا نمک کی نیرایت پیدا کر دے۔

(۱۹۶۱ء ، انتظام کتب خانہ ، ۵۳)۔ [ کھاری + ہوا (رک) ]۔

کھاری (۲) اِست۔

بھاری لوکری۔ پہلی بار بنجارن آئی

خوشیوں کی لیے کھاری

(۱۹۷۸ء ، ابن انشا ، دل وحشی ، ۱۶۳)۔ [ مقایس ]۔

کھارے (۱) اِند (ج)۔

۱۔ (سنگ تراشی) ستون کی ڈنڈی کی پھون کے درمیان کور دار



ولانتی قسم کے سرخ بھی تھے اور بڑی رقم صرف کر کے کھاڑی کے اس بار سے منگوائے گئے تھے (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر ۲۰۰۰ء) [کھاڑی (رک) کا ایک املا]۔

کھاس است۔

وہ جال جس میں اہلے بھاندے جاتے ہیں، وہ جالی دار کون جس میں اہلے بھر کر کدھوں پر لادنے ہیں، اہلوں کی جالی دار پوری، جالی دار پورا (فرہنگ آسیہ)، [مقامی]۔

کھا کر/ کھا کھڑ (کت ک/ کھا) است: سہ کھا کر، کھا کھڑ وہ دستہ دار لکڑی کا تختہ جس میں زنجیروں لگی ہوئی ہیں اور جس سے کھوڑے کو دوڑنے اور جتنے کی مشق کرائی جاتی ہے (ہینس: نوراللفات)، [کھڑ کھڑ (رک) کا ایک املا]۔

کھا ک سی (سک ک) است۔

وہ موٹی موٹی سفید لکیریں یا بدن کی رنگت کے برخلاف نشان جو زچہ کی رانوں اور پیٹ پر پڑ جاتے ہیں، کھارے۔

نہیں ہے کھا ک سی اے دل بہ جسم نا، پیکر پر

کہ ہیں یہ نقش تحریر انو گویا شستہ پر

(۱۸۳۹ء، نکبت دہلوی (نوراللفات، ۲: ۸۶۲)۔ [مقامی]۔

کھاگ است۔

۱۔ گیندے کی پیشانی کا سنگ جو چیرے وغیرہ کے دسوں پر لگایا جاتا ہے۔

خاصے گیندے ہیں جو پیشانی میں اک کھاگ لگے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۳: ۱۶۱)۔ اس کے ماننے کا کھاگ بہ سخت و

قوی کہ سنگ اس کے آگے حکم ہائے کا رکھتا ہے، (۱۸۰۵ء،

آرائش محفل، انسوس، ۲۹)۔ ۲۔ حلق میں کانٹا نکلنے کی

بیماری، کاک، ترجمہ: انسوس سارس کے جوڑے کو کسی نے جدا

کر دیا وہ کھاگ کی بیماری سے کیوں نہ مر گیا، (۱۷۹۶ء، ہدایت

(اردو، کراچی، ۱۰۵۱، ۱۹۷۵، ۱۵۱)۔ ۳۔ سوز کا ہار نکلا

ہوا دانت، سرحد (ہینس: جامع اللفات)، [پ: لٹو]۔

کھال (۱) است۔

۱۔ انسان یا حیوان کے جسم کی بیرونی پرت، جلد، پوست بدن،

دیا ہوں اسے ہی تو ہوں گوشال

بھلی ہونے تک اس کے کانان کی کھال

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۵۶)۔

اس کھال کون ڈال جیو جانا

سے دیہ بہ دھول دل پسانا

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۲۵)۔ کھال بمعنی پوست حیوان، (۱۸۰۸ء،

دربانے لطافت، ۷)۔

تڑپو کے جتنا جال کے اندر

جال گھسے کا کھال کے اندر

(۱۹۹۱ء، اکبر، ۱: ۳۳۵)۔ وہ شعلہ والی آگ ہے منہ کی

کھال اڈھیرنے والی، (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۲: ۸۰۶)۔ جولستان

لومڑی کی کھال پر بال کم ہوتے ہیں، (۱۹۸۸ء، جولستان، ۱۳۰)۔

۲۔ حیوان کا چمڑا، جرم،

اُپھرواں دھاریاں، جی (اب و ۱۰: ۷۲)۔ ۳۔ وہ شکس جو عورتوں کے پیٹ پر بعد وضع حمل ہو جاتی ہیں (نوراللفات)، اب: بڑنا [مقامی]۔

کھارے (۲) است۔

کھارا (رک) کی جمع نیز معبرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- پر بٹھانا محاورہ۔

ایک رسم جس میں دولہا یا دلہن کو پہلا کر کھڑے بدلوائے جاتے ہیں اور پھر سرکنڈوں کے ٹوکرے یا چوکی پر بٹھا کر رسم ادا کی جاتی ہے (ماخوذ: جامع اللفات)۔

--- سے اُترنا محاورہ۔

دلہن کا اُس چوکی سے اُترنا جس پر اس کو رسم کی ادائیگی کے وقت بٹھایا جاتا ہے۔ سہندی کی رسم کا دن ہو یا کھارے سے اُترنے کا موقع، یہ کیت سیاہی جانے والی لڑکی کو تو رُلا دیتا ہے، (۱۹۸۹ء، سحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۸۰)۔

کھاڑنا (سک ڈ) ف م (قدیم)۔

نکالنا، کاڑھنا۔

ہر یک صفت جیوں آرسی میں دوسری کون دیکھت ہے وہاں لے نظر کھارتے میں او سب صفات آپس میں آکر علیاں (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۲۵)۔

ہاں سٹ کے گئی ککر کچھ مذکور نہ کھاڑ سوں میں

وو رد بدل ملے پر ہرگز نہ ہاڑ سوں میں

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۵۰: ۱۵۰)۔ [کاڑھنا (رک) کا ایک املا]۔

کھاڑو (۱) (و مع) است۔

۱۔ (ٹھکی) ٹھکوں کی جماعت یا ٹولی، ٹھکوں کا قافلہ (اب و ۱۰: ۸

۸: ۱۹۹)۔ مصطلحات ٹھکی، (۱۲۸)۔ ۲۔ (شکاری) ہرن اور

اسی قسم کے دوسرے جانوروں کا گلہ، غول (اب و ۱۰: ۷۷)۔

پھرین کھاڑو کھاڑو وہ سارے وہاں

کہ سینکھ اونکے ہیں سرسبز نیزہ سان

(۱۸۹۳ء، صدق الیان، ۳۰)۔ [مقامی]۔

--- پھوٹنا محاورہ۔

ٹھکوں کا جماعت سے متفرق ہو جانا (مصطلحات ٹھکی، ۱۲۸)۔

کھاڑو (۲) (و مع) است۔

کھاگ، بوڑھا یا ضعیف آدمی، ان میں جو پرانا کھاڑو تھا سو

بولیا، (۱۷۹۵ء، ذکھنی انوار سہلی، ۱۸۷)۔ [س: کھاڑو + کھاڑو]۔

کھاڑی است۔

سمندر کا وہ حصہ جو تین اطراف سے خشکی سے گھرا ہوا ہو

اور دور تک چلا گیا ہو، خلیج، کھار، کھاڑی

کھاڑی زمین کا کنج وو اپنی انکھیا کو لا کے وو

دھن گرد تیرے پاؤں کی لاوگ ہے انجن سوں سرس

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۵۰: ۹۰)۔ جہاز بغیر و عایت کھاڑی کو طے

کر کے سمندر میں داخل ہو گیا، (۱۹۳۰ء، مس غنیریں، ۳۰)۔



زمانہ نرے برد کے طبل کاج  
لکھن پر مڑی نور کی کھال آج

پیر نے اپنے تذکرے میں خاکسار کو مغرور کہہ کر اس کی کھال  
اُتارنے اور اسے ذلیل و رسوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔  
(۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲۰: ۸۳۰)

--- اُجیڑ (ضم ا، ی سج) صف۔

رک: کھال اُھاڑ (محاورات ہند)۔ [کھال + اُجیڑ (اُجیڑنا) (رک)]  
کا حاصل مصدر]۔

--- اُدھڑ جانا/ اُدھڑنا محاورہ۔

۱۔ سخت سزا ملنا، سخت مار پڑنا۔ اُن پر کوڑے بازی شروع  
ہوئی، جب خوب کھال اُدھڑی تو آخر کو قبول دینے کہ ہاں اتنے  
ڈبو کیٹ لیے ہیں اور لیجیے یہ موجود بھی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی  
بابا استنباط، ۴۵: ۲۱)۔ سخت سزا کی وجہ سے پوست کا گوشت  
سے الگ ہو جانا، جلد کا بدن سے جدا ہونا۔ سرکار نے اس  
کے کپڑے اُتروائے اور پتھر لے کر اس قدر مارا کہ تمام کھال  
اُدھڑ گئی۔ (۱۹۲۹ء، طولان اشک، ۳۷: ۳)۔ زیادہ قیمت پر چیز  
خریدنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- اُدھڑنا محاورہ۔

۱۔ بہت مارنا، چمڑی اُدھڑنا۔ غریب اکے والے نے بھلا کیا تھا  
جو ان حضرت نے اس کی کھال اُدھڑ کے دھر دی۔ (۱۸۸۷ء،  
جام سرشار، ۲۳)۔ جب سردار چلی جا، ورتہ مارے قہجیوں کے  
پیشہ کی کھال اُدھڑ دوٹکا۔ (۱۹۰۷ء، سفید خون، ۳۰)۔ دالان  
کے کھسے سے باندھ کر جانکوں سے تصور علی کی کھال  
اُدھڑنے۔ (۱۹۸۸ء، کیسا کر، ۱۵)۔ ۲۔ پوست کا گوشت سے  
جدا کرنا، کھال اُتارنا۔ چھری کو اوس کی گردن پر پھیرا،  
جب کھال اُدھڑی فقط پوست و مشہ استخوان تھا۔ (۱۸۹۲ء،  
شستان سرور، ۲۰)۔ ۳۔ بہت زیادہ دق کرنا، ازحد پریشان کرنا،  
وہ تو ہمارے جامعہ حیات کے بخیہ کو دم پھر میں کھول ڈالیں گے  
کھال تک اُدھڑ دیں گے۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۳۰: ۱۳۶)۔  
۴۔ زیادہ سے زیادہ قیمت وصول کرنا، بڑی طرح لوٹ کھسوٹ بھانا،  
بنگال میں لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا، اسٹ انڈیا کمپنی کے  
ہندو گماشتوں اور کارندوں نے بھی نہایت سنگ دلی سے غریب  
عوام کی کھال اُدھڑی۔ (۱۹۷۵ء، شاہراہ انقلاب، ۲۲۵)۔

--- اُڑا دینا/ اُڑانا محاورہ۔

۱۔ پوست کا گوشت سے جدا کرنا، خوب مارنا، سخت سزا دینا۔  
اتنا مقدور مجھے دیکھو تو اے مہدی دس  
مارے کوڑوں کے اُڑا دوں خر دجال کی کھال  
(۱۸۲۳ء، مصحفی (تحریر، دہلی، ۱۰۱: ۲۴)۔ تو کیا یہ فسور بھی  
ایسا تھا کہ اس کی کھال اُڑا دینے۔ (۱۹۳۹ء، راشد الخیری،  
تربیت نسوان، ۲۹)۔ ۲۔ دھچکاں بکھیرنا، حالت پر تہمت رکھنے  
والوں کی کسی برابر کھال اُڑا دیا ہے۔ (۱۸۶۵ء، لطائف عجیب  
(افادات غالب)، ۱۶)۔

--- اُڑ جانا/ اُڑنا محاورہ۔

کھال اُڑا دینا (رک) کا لازم

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۲۳)۔ ان کی کھال اور بال سے پوشش  
گرم بناؤ۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا (ترجمہ)، ۱۰: ۱۰)۔ دیانت کے بعد  
کھال پاگ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرافضی، ۱۰: ۱۱۱)۔  
لوگوں نے جو سلطنت روم کی متقابل سلطنت تھی، بھیڑ اور  
تکریبوں کی رنگی ہوئی کھالوں کو کاغذ کے طور پر استعمال کرنا  
شروع کر دیا۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۳۳۴: ۳)۔ بالائی پرت،  
چھلکا، جھال، پیلی سلاخوں کی کھال تکسید کی مدافعت زیادہ  
اچھی طرح لڑتی ہے۔ (۱۹۴۱ء، تعبیروں کا نظریہ اور تجویز، ۲: ۶۶۳)۔  
۴۔ چمڑے کی دھونکنی، وہ مشک یا مشکیزہ جو آگ دھکائے  
کے کام آتا ہے۔ کھال اوس کی اگرچہ بکھال ہے لوہے کے  
حق میں گویا کال ہے۔ (۱۸۰۵ء، مربع پیشہ وراں، ۸۶)۔

ہیں اسی آت میں جو ڈھونے ہیں دن پھر نوکری

ہیں اسی آت میں جو ہیں دھونکتے دن رات کھال

(۱۹۰۳ء، کلیات نظم حالی، ۲۰: ۱۱۵)۔ [سر: کھال]

--- اُھاڑ (ضم ا) صف: سہ کھل اُھاڑ

بدن سے کھال اُتارنے والا، رقم وغیرہ زبردستی چھین لینے والا،  
گاہک سے زیادہ سے زیادہ رقم وصول کرنے والا (بلش)۔  
[کھال + اُھاڑ (اُھاڑنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- اُھاڑنا محاورہ۔

کسی کے جسم سے کھال الگ کرنا، گوشت سے پوست جدا  
کرنا، (سزا دینے یا بدلہ لینے کے لیے) چمڑی اُدھڑ دینا،  
جان سے مارنا، جان لینا، گاہک سے بہت زیادہ دام وصول  
کرنا (ماخوذ: مخزن المعاورات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- اُتارنا محاورہ۔

۱۔ کینچل بدلنا، بعض جانوروں کا نالغہ پوست کو دُور کرنا۔ کا کروچ  
میں با ٹنڈی میں بچہ بانج ہار کھال اُتارتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی  
حسرات، ۷۷)۔ ۲۔ کچھ نہ چھوڑنا، خوب لوٹنا، گاہک سے زیادہ  
دام وصول کرنا، یہ طریقہ کسی تاجر، آجیر صنعتکار، دوکاندار سے  
بوجھ لیا ہوتا، انہیں سلیغ سے کھال اُتارنے کی ترکیب معلوم  
ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۱۳ جولائی، ۳)۔ ۳۔ کھال اُدھڑنا،  
گوشت سے پوست کا جدا کرنا، مرغ کی کھال اُتار کر بکاو تو  
... وہ لذت اور تمکینی نہیں رہتی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۸۰)۔  
شکاری ہزاروں کی تعداد میں بھندے لگا لگا کر اسے (اودھلاؤ)  
پکڑنے یا مار مار کر کھال اُتار لیتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، جغرافیہ عالم  
(ترجمہ)، ۲: ۲۶۰)۔ ۴۔ ہاں سی ایس اے کے عوام اور قضاویوں  
کی آگاہی کے لیے قریبی کے جانور کی کھال اُتارنے کی کاٹیل  
یعنی رہنما اصول جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ (۱۹۸۹ء،  
جنگ، کراچی، ۱۳ جولائی، ۳)۔ ۵۔ سزا دینا، تکلیف پہنچانا،  
نقصان کرنا۔

شاعر شاعراں کو بھی، لات سکا دھول دے

شاعری کے صلے میں کھال اس کی لے اُتار تو

(۱۸۸۳ء، بہارستان عشق (رونی کے ڈرائے، ۱۰۵: ۱۰۵))۔



اسہیں چکروں میں کٹے دن کٹی  
سہے دونو نلوں کی کھال اڑ گئی

(۱۹۱۰ء قاسم اور زاہرہ ۲۰۰)

جی ڈوب گیا روئے روئے ، اب آتو بوجھنے بیٹھے ہو  
دکھ میں نہ کہیں دکھ بڑھ جائے ، اڑ جائے نہ کھال کیوٹی ہوئی

(۱۹۳۸ء سربیلی ماتسری ۱۸۰)

--- اوجانا محاورہ

رک : کھال اڑانا ، کھال اھاڑنا

کٹتے خارچیاں تیغ تل مار مار

اوجا کھال دی دل ہو دل مار مار

(۱۹۸۱ء جنگ نامہ سیوک ۳۰)

--- بچانا محاورہ

اپنا تحفظ کرنا دنیا میں ہر شخص اپنی کھال بچانے کی کوشش  
کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء جنگ ، کراچی ۱۳ جولائی ۲۰)

--- پگڑنا محاورہ

شامت آنا ، ہٹنے کو جی جاننا تیری کھال تو لہیں پگڑی جو  
اے چھڑنا ہے۔ (۱۹۹۸ء فرہنگ آصفیہ ۲ : ۲۰۳)

--- دھونکنا محاورہ

دھونکنی چلانا ، آگ تیز کرنا ، پھنی دھکانا ، آج تیز کرنا  
سباں ڈھالو ایک ہاتھ سے ریزہ بھر رہے ہیں دوسرے ہاتھ  
سے کھال دھونک رہے ہیں کہ سباں بیوی میں تعلیم کے متعلق  
گفتگو شروع ہوئی۔ (۱۹۹۳ء اہل محلہ اور نااہل پڑوس ۱۰۰)

--- ڈھلنا محاورہ

کھال کا ڈھیلہ ہو جانا ، بدن سے جلد کا الگ ہو جانا ، کینچلی  
اُترنا ، پوست چھڑنا

غضب سوں تو ٹک جھانک دیکھے پتال  
ڈھلے دھاگ سوں شیش باسکھ کی کھال

(۱۹۵۷ء گلشن عشق ۲۰۰)

--- کی جوتیاں بنا کر/ کے پہننا محاورہ

بہت سخت سزا دینا ، بے حد ذلیل کرنا ، بُرا حشر کرنا۔ آپ میری  
جان مال کی مالک ہیں ، میری کھال کی جوتیاں بنا کے پہنیں تو  
مجھے اس میں عذر نہیں۔ (۱۹۱۱ء قصۂ سہرا روز ۳۸) اگر میری  
کھال کی جوتیاں بنا کر بھی حضور پہن لیں تو میری خوش قسمتی  
ہوگی۔ (۱۹۶۲ء معصومہ ۳۰۸)

--- کھینچوانا/ کھینچوانا محاورہ

سخت سزا دلوانا ، جسم سے پوست الگ کروا دینا

ابتدا سے بیان کر احوال

ورنہ کھینچواؤں کا میں تیری کھال

(۱۸۹۱ء مشوی عالم ۱۰۱) وہ تو ان بادشاہوں میں سے تھا  
جو ایسے مواقع پر غلطی کرنے والے کی کھال کھچوا دیتے ہیں

(۱۹۸۰ء تجلی ۸۳)

--- کھسوٹ (---فت کھ ، و مع) صف

بڑا دی کرتے والا ، پیچھا نہ چھوڑنے والا (ماخوذ : عوارث ہند  
جامع اللغات) ، [ کھال + کھسوٹ (کھسوٹا (رک) کا حاصل  
صدر) بطور فاعل ]

--- کھینچنا محاورہ

کھال کھینچنا (رک) کا لازم

آسمان جو کہہ کہ ایذا دے اوسے کم جائے

کھال کھینچی ہے ہمیشہ خانہ قصاب میں

(۱۸۴۶ء آئس رک ۱۰۰۶)

کرسکتے ہیں چاہ تیری اب سرمد یا منصور

ملے کسی کو دار پہاں اور کھینچے کسی کی کھال

(۱۹۷۳ء گفتگو ۳۵)

--- کھوسنا (---و مع ، سک سی) صف مذ

حجام ، نانی ، بال کرتے اور مونڈنے والا کھیرا (مصطلحات ٹہٹی)  
۱۲۸ : ۱۱۰ پ و ۸ : ۱۹۹) [ کھال + کھوسنا (کھوسنا (رک)  
سے واحد مذ کر بطور صفت ) ]

--- کھینچ کر بھس بھڑنا محاورہ

(پرانے زمانے کی ایک سزا جس میں کھال کو بدن سے جدا کر  
کے بھس بھر دیتے تھے) سخت سزا دینا ، انتہائی ذلیل کرنا

جو کیسا ہی وہاں شیر تھا منکرا

تو کھال اُس کی بھی کھینچ کر بھس بھرا

(۱۷۸۰ء سودا ، ک ۱۰ : ۳۲۲) اس مردود کے ہند ہند جدا کرو

اور کھال کھینچ کر بھس بھرو۔ (۱۸۰۲ء بالغ و بہار ۲۴۷)

--- کھینچنا محاورہ

۱۔ کھال اٹارنا ، پوست کا جلد سے الگ کرنا

ایک دن تیری بھی ہوں ہی کھال کھینچی جائیگی

پوست آہو کا نہ اے صیاد آہوگیر کھینچ

(۱۸۸۸ء صنم خانہ عشق ۷۱) بکری جب ذبح ہو چکی ہے تو

پھر اس کو کھال کے کھینچے جانے کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی

(۱۹۱۳ء شبلی ، مقالات ۵ : ۲) یہ مار مار کر ان بے چاروں

کی کھال کھینچ لیا کرتا تھا۔ (۱۹۷۰ء یادوں کی برات ۳۵)

۲۔ جان سے مار دینے کے لیے کھال اُتروانا ، سخت سزا دینا

بُری گت بنانا ، جان سے مار ڈالنا

رسم قلمرو عشق مت بوجھ کچھ کہ ناعق

ایکوں کی کھال کھینچی ایکوں کو دار کھینچا

(۱۸۱۰ء سیر ، ک ۱۳۹)

انگور کی کھینچ لوں گی کھال آج

سبل ترے نوج لوں گی بال آج

(۱۸۸۷ء نرائے شوق ۹۱) بتلا یہ غل و شور کیوں ہے ورنہ میں

تم سب کی کھال کھینچ لوں گا۔ (۱۹۳۶ء جہانسی کی رانی ۱)

(۱۹۳۳ء شہر میں رہ کر کھال بچانے کے لیے دوسروں کی کھال

کھینچنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء

جنگ ، کراچی ۳۰ جولائی ۳۰)



## --- گراٹا محاورہ ---

سخت سزا دینا، چمڑا اڑا دینا، پوست کا جسم سے الگ کر دینا۔  
جس طرح سے بننے گرفتار کر کے لا، مارے کوڑوں کے حرام زادی  
کی کھال گرا دوں گا۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵: ۴۷۷)۔

## --- مسنت (سک م، سک س) صف ---

غریبی اور مفلسی میں ہنسی خوشی بسر کرنے والا، موجودہ  
ردی یا عراب حالت پر صبر و شکر کرنے والا؛ مال کے بچانے  
جان بنانے میں مگن رہنے والا (مال مست کے مقابل)۔ امید و  
بائس اور تعمیر و تخریب لے... متنازعہ فیہ رویوں کو جنم دیا ہے،  
پہلے روئے کو دیکھیں تو کہا جانے گا کہ پنجابی حال مست  
اور کھال مست ہو گئے ہیں۔ (۱۹۸۵، پنجاب کا مقدمہ، ۴۹)۔  
[کھال + مست (رک)]۔

## --- موٹی ہونا محاورہ ---

کسی بات کا اثر نہ ہونا، بے حسی ہونا۔ مانا کہ ان کی کھال  
بہت موٹی ہوئی تھی اور انہیں اپنے اس فراڈ پر وہی خوشی  
ہوئی تھی جو ایک فانک منڈل کے لونگے کو کرشن کشپا بن کر۔  
(۱۹۷۰، برش قلم، ۳۲۲)۔

## --- میں رٹنا محاورہ ---

حد سے نہ بڑھنا، حینت و مرتے کے مطابق رہیں سہن رکھنا،  
آپ سے باہر نہ ہونا۔ پچھلے وقتوں میں ہر آدمی کھال میں  
رہتا، جس رنگ میں ہوتا وہی رنگ نہ کھاتا، جس قوم کا ہوتا وہی  
بناتا۔ (۱۹۴۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۶۶)۔ شاعر وہی  
اچھا جو اپنی کھال میں رہے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۱۰۹)۔

## --- میں مسنت رٹنا/ہونا محاورہ ---

موجودہ حالت میں خوش رہنا، مفلسی میں خوش رہنا، غریبی کو  
ہنستے کھیلنے ٹالنا۔ یہ مسلک خیال عموماً ان جماعتوں میں  
پایا جاتا ہے جو مادی ترقی اور خوش حالی کی کھال میں مست  
ہوں۔ (۱۹۶۸، مغربی شعریات (ترجمہ)، ۱۰۷)۔ ان کی زندگی میں  
جو ریاضت اپنے کردار پر قائم رہے، اپنی کھال میں مست رہے  
اور اپنی چادر سے باہر پاؤں نہ پھیلانے کی ملتی ہے... نظر  
نہیں آتی ہے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۵۷)۔

## --- نکالنا محاورہ ---

اعتراض کرنا، قہمت لگانا، بین میخ نکالنا، عیب لگانا، لے دے  
کرنا۔ اگر سیاح جہاں دہدہ ہے تو اُس کی بھی کھال نکالتے ہیں  
کہ دیوانگی سے سر بھرا ہے۔ (۱۸۸۲، بوستان تہذیب، ۶۳)۔

## --- نوج لینا/نوجنا ف م محاورہ ---

۱۔ کچھ بھی نہ چھوڑنا، سب کچھ لے لینا۔ اس کے کپڑے بلکہ  
کھال تک نوج کر لے جائیں۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۷۷)۔  
۲۔ جان سے مار ڈالنا، پریشان کرنا، دی کرنا۔

جیونشان کر ہجوم آور ہوں

شیر کی بھی تو نوج لیں گی کھال

(۱۹۳۰، اردو گلستان، ۱۲۸)۔

## کھال (۲) است + اند

## ۱۔ خلیج، کھاڑی

راہ میں آتی کبھی گر آڑ کھال

ڈھالتے تھے ناؤ کی تپ لگی ڈال

(۱۸۳۷، مثنوی بہاریہ، ۳۲)۔ ۲۔ (آ) نہر، کھانی

ہر ہر حملے ہر ہر کھالے

لوہو کیری کھال بہاے

(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۲۰۶: ۶۸)، (آ) ہانی کے

بھاؤ کا کٹاف بہاری سینہ کے برستے سے سڑک پر کھال تو

بڑ جاتی ہے مگر تھوڑے دنوں بعد وہ سڑک خشک ہو جاتی ہے

(۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۶۷)۔ ۳۔ آبپاشی کے لیے کھیتوں

کے درمیان بنائی جانے والی چھوٹی کھاری یا نالی، اکثر ان

کھاریوں میں ہانی بھرا رکھا جاتا ہے تاکہ نمکیات ہانی میں حل

ہو کر زمین کی سطحی گہری تہوں میں چلے جائیں۔ چھوٹے کھال پر

کھیت کے درمیان میں سے گزرتے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰، وادی

سہران میں زراعت، ۵۵)۔ [کھار/کھاڑ (رہتل بہ ل)]۔

## کھالا/کھالہ (نت ل) اند + است

۱۔ نالا، ندی، نشیبی علاقہ، دریا کا نشیبی علاقہ، اور جو کھالہ و

نالہ سے زمین نکل آئے اور ہوئی جانے اس کو نیہل کہتے

ہیں۔ (۱۸۳۶، کھیت کرم، ۴)۔ اب ندی ہو کہ نالا، اونچا ہو کہ

کھالا، گھوڑا نرر آگے دھرت سرسر پیچھے۔ (۱۹۵۴، انہی

موج میں، ۲۳)۔ ۲۔ (کاشت کاری) بھاڑی نالے کی راہ کی زمین

جس کو کبھی کبھی ہانی کی رو کاتتی ہے اس لیے اس مقام کی

کھیتی کو نقصان کا خطرہ رہتا ہے (ا پ و ۶: ۹۴)۔ [کھال +

۱۔ لاحقہ تکبیر]۔

## کھالنا (سک ل) ف م

## ۱۔ ڈالنا

بھی بک جھاڑ کے پات کا رس نکال

اوجڑ کا سنڈل کاڑ رس اس میں کھال

(۱۹۸۲، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۹۵)۔ ۲۔ حفاظت کرنا،

رکھنا، باندھنا۔

نئی صدقے قطبا کی بیماری ہو سوسوں

جو بن ناد نا رنج چولی میں کھالی

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲: ۲۲۴)۔

شیر کون اس آہن کے بھجے میں کھال

کلے میالے لعنت کے دے طوق ڈال

(۱۹۸۱، جنگ نامہ سیوک، ۴۲)۔ ۳۔ چھوڑنا، موقوف کرنا۔

نکو آج کا کال ہر کھال کام

نوت جا کہ ہو کر توں در حال کام

(۱۹۸۱، جنگ نامہ سیوک، ۱۰۳)۔ [کھالنا (رک) کا ایک انداز]۔

## کھالو (وسع) اند

(کاشت کاری) الاج کے دالے جو کھوندے ہر جھلکے یا خول

کے اندر سے نہ نکلیں، خول میں الگے ہوئے دالے (مانمودہ:

ا پ و ۶: ۹۴)۔ [رک: کھال + ۱، لاحقہ صفت تذکیر]۔



کھام اند۔

۱۔ کھما ، ستون ، نهم ، رکن

سلاطین دین مہدی خاص و عام

ہوئے دین کے کھام ہارا نام

(۱۷۰۸) داستان فتح جنگ (۱۰۳۰) مکے کے چہار کھام ...

جوتھا برہان کہتے ہیں (۱۷۹۹) شاہ نور اللہ ، تجلیات ستہ نورہ

(رسالہ) (۳۷ : ۳۷) میں نے اسے ہکڑ کر مٹکیں چڑھا کر

ایک کھام سے ... جکڑ دیا (۱۸۲۸) سہم عشرت (۱۸۸۰) جب

بھاڑ کے ہاس پہنچے تو اس پر اس کا کھام سا اترا کہ اس سے

تمام بھاڑ پوشیدہ ہوا (۱۸۹۰) فیض الکریم (۳۰) ۲۔ جہاز کا

مستول ، بادبان ، پردہ (پلش) [کھم (رک) کا اشتباہی املا]

کھان (۱) است

زمین کے نیچے کا وہ طبقہ جہاں سے کوئی دھات وغیرہ نکلی ہو

کان (کتابۃ معدن ، مخزن ، بوٹ)

لعل تیرے کھان تھے باقوت کا بیلا ہلا

قل آدم کا سکھ ہے منج جیوں اے دلستان

(۱۶۱۱) قلی قطب شاہ ، ک (۲۰ : ۱۹۱)

نہ شہ سار سورج کس اسٹان میں

نہ شہ سار تر ہے کسی کھان میں

(۱۶۲۵) سیف الملوک و بدیع الجمال (۱۱۱)

کھنا ہے شعر شکر کے گوہر سے خوب تر

بانی ہے آبرو نیں جو نعمت کی کھان آج

(۱۷۱۸) دیوان آبرو (۱۱۶)

زر کھان میں گڑا ہے تو واں بھی بہار ہے

شعبیر پر چڑھا ہے تو واں بھی بہار ہے

(۱۸۳۰) نظیر ، ک (۱۰۲۰ : ۱۰۳) مقام کھارا کی سنگ مرمر کی کھان

میں ... استعمال کیا جاتا ہے (۱۹۳۸) آدمی اور مشین (۸۳)

[س : کھانی ، قب ، ف : کان]

کھان (۲) اند (قدیم)

کھانا (رک) کا مخفف ، ترا کھپ میں مستعمل

دانت بیتیسی نیسی جان

جیسے پیر نیہ کیری کھان

(۱۵۰۳) نوسرہار (اردو ادب ، ۶ : ۲۷ : ۷۷) حضرت ... گئے

تھے سہان ، وہاں لہوا نہیں دیکھے تو نیں اس کے گھر میں پرکر

کھانے کھان (۱۶۳۵) سب رس (۱۳۶) کھان - کھانا

(۱۹۷۱) جامع القواعد ، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (۵۲) [کھانا

(رک) کی تخفیف]

--- پان اند

۱۔ کھانا پنا

تجھ بن کھان پان سے

سب سبھاؤ میں تو ہی بسے

(۱۶۵۸) گنج شریف (۱۹۶) ابن الوقت سے صاحب سلامت تو

نہی مگر کھان پان کی نوبت نہیں آئی تھی (۱۸۸۸) ابن الوقت

(۳۰۳) تیسرے پھر گھر والے اور قرینی عزیز جمع ہونے شروع

ہوئے ، کھان پان ہونا (۱۹۶۲) گنجینہ گوہر (۳۳ : ۳۳) خوشحالی

فارغ البالی سب جاگہ کھان پان اور آبادان ہے (۱۸۷۱)

خورشید (۱ : ۸۵) [کھان + پان (رک) سے بطور تابع]

--- پان کرنا عاورہ

کھلانا پلانا ، دعوت کرنا ، تواضع کرنا ، تمہارے ساتھ کھان پان

کرنے کو تیار ہیں (۱۹۲۷) اودھ پنچ ، لکھنؤ (۱۸ : ۱۲ : ۳) اعلیٰ

ذاتیوں کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ کھان پان کر سکتے ہیں

(۱۹۰۸) ازمنہ وسطی (۶۰)

--- پان ہونا عاورہ

کھان پان کرنا (رک) کا لازم ہے ، مسلمانوں کے ساتھ اس کا

کھان پان سب کچھ ہو جاتا ہے (۱۹۳۹) افسانہ ہدیمی (۶۶)

--- پانی کرنا عاورہ

کھانا کھلانا ، دعوت کرنا ، تواضع کرنا

شہداں کیرا کھان پان کھنے

دنے فاتح درود خوش روحانی کھنے

(۱۶۸۱) جنگ نامہ سیک (۳۰)

--- پارا صف مذ (مٹ : کھان پاری) (قدیم)

بہت کھانے والا ، کھاؤ

سُکھن رات شب رات آرائیاں لیائی ساریاں کی

لکھیا خوش عیش اند عشرت سو روزے کھان پاریاں کی

(۱۶۱۱) قلی قطب شاہ ، ک (۱۰ : ۸۸) [کھان + پارا

لاحقہ فاعلی]

کھانا (الف) اند

۱۔ طعام ، غذا ، خوراک ، خوب عورت ، خوب کھانا ، خوب لہوا ،

خوب کھوڑا ، ہو سب کیسے میسر ہے تھوڑا تھوڑا (۱۶۳۵)

سب رس (۱۸۱) اور کھانا دسترخوان پر گرنے نہ دیوے

(۱۸۵۶) فوائد الصبیان (۵) روز صبح اور شام کو زیر درخت کچھ

کھانا ... ان کو مل جاتا ہے (۱۹۰۴) آفتاب شجاعت (۵ : ۵۱)

(۱۹۲۵) ایک دن بابائے اردو کو معلوم ہوا کہ علی شیر حاتمی کو بخار

ہو گیا ہے تو ایسے بے چین ہوئے کہ دن میں تین بار دیکھنے

گئے اور رات کے وقت کھانا بھی نہیں کھایا (۱۹۹۰) اردو نامہ

لاہور ، مارچ (۲۱) ۲۔ (دکن) خشکا ، (لشکری) ضلالت ،

دعوت (ماخوذ : ۱ پ و ۳ : ۱۶۳) فرنگ آصفیہ ، نور اللغات

(ب) ف م ۱۔ کسی شے کو جبا کر خلق سے نیچے اتارنا ، بگڑنا

خدا دیا سو مال اپنا آئے کھانا ، پور اپنا ٹاؤن آئے جگنا

(۱۶۳۵) سب رس (۱۲۸)

تری دی ہوئی کھا رہے ہیں سیہی

مدد دے رہا ہے زمانے کو تو

(۱۹۱۱) نذر خدا (۱۱۱) منو تو شام کو اپنے ہاتھ سے

کھانا بھی نہیں کھاتا (۱۹۸۲) پرایا گھر (۱۰۳ : ۱۰۳) (بھار)

غم سہنا ، مصیبت اٹھانا

گہی بھاگوتی ، جلو تیرا بھاگ

جو کھاتی توں اپنی جوانی کی آگ

(۱۶۳۵) مینا ستونئی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۱)



۸۔ ہڑپ کرنا ، نکل جانا ، قبضہ کر لینا ، ہضم کر لینا۔ اب سے  
س آ رہا ہے کہ ناگپور کے بیونسلا خاندان کی مرہٹہ ریاست  
کو بھی کھانا چاہنا ہے۔ (۱۹۳۶ ، جھانسی کی رانی ، ۲۱)۔  
۹۔ ڈسنا ، ستانا ، تکلیف پہنچانا۔

بغیر ہو سچ سچ کھانی دے  
کوڑا تو ہے جب اس کاں منج  
(۱۹۳۵ ، سینا ستونی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۵)۔ جو شخص اس  
لئے لوگوں سے بھیگ مانگے کہ اس ذریعہ سے اپنے مال کو  
بڑھائے تو یہ سوال قیامت کے دن اس کے چہرہ پر ایک زخم  
ہو گا اور دوزخ میں گرم پتھر بن کر اس کو کھائے گا۔ (۱۹۵۶ ،  
مشکوٰۃ شریف ، ۱ : ۳۳۸)۔ ۱۰۔ (جی یا جان کے ساتھ)  
بریشان کرنا ، تنگ کرنا۔

ہیں میں کھتا ہوں اپنے کھر جاؤ  
حضرت عشق تم نہ جی کھاؤ  
(۱۷۹۸ ، میر سوز ، د (ق) ، ۳۶۲)۔ ۱۱۔ (قسم یا حلف) اٹھانا ،  
عہد کرنا۔ نادانی کے محوور سے سوگند مطلق طلاق یاد کر کے  
کھا بیٹھا۔ (۱۸۰۳ ، گنج خوبی ، ۱۰۷)۔

تیرے ہمارے بیچ میں ہے رونے مصطفیٰ  
کھا تو قسم نہیں ہیں یہ کیسوں مصطفیٰ  
(۱۸۷۳ ، انیس ، مرانی ، ۲ : ۲۳۰)۔

تازہ لحم کھایا کتنے ہم وہ ہیں ہا کیرہ مزاج  
اور تم کھاتے رہے جھوٹی قسم کھانی ہوئی  
(۱۸۸۳ ، آفتاب داغ ، ۱۳۲)۔ ۱۲۔ مطابقت رکھنا ، ملنا۔ علماء  
دین لکھتے ہیں کہ ملک و ملکوت میں کوئی جگہ اوسکے رتبہ کو  
لگا نہیں کھاتی۔ (۱۸۷۵ ، مرج البحرين ، ۱۳۵)۔ یہ ... تمام عناصر  
مسلل اور علی الترتیب مرتب نہیں ہوں گے بلکہ مجموعوں میں ہٹ  
جائیں گے اور ان میں بعض دوسروں سے موافقت کھاتے معلوم  
ہوں گے۔ (۱۹۱۰ ، ادیب ، نومبر ، ۲۰۸) ۱۳۔ رشوت لینا ، اتر قبول  
کرنا (سردی یا اوس وغیرہ کا) ، چالنا ، کھوکھلا کر دینا ، اٹھنا ،  
صرف ہونا ، سنا (گالی) (نوراللفظ)۔ [ ب : खश्मश ]

### --- اُتروانا محاورہ۔

کھانا نکلوانا ، کھانا لگوانا ، کھانے کی ہلٹوں یا قانون میں  
کھانا ڈلوانا ، دسترخوان یا میزوں پر کھانا چٹوانا ، خود جی  
رحمت کے پاس کھانا اُتروانے نعمت خانے کے قریب جا بیٹھی۔  
(۱۹۲۸ ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن ، ۲۰)۔

### --- اُڑانا محاورہ۔

یہ دریغ کھانا ، خوب مزے سے کھانا ، کھانے پر ہاتھ صاف  
کرنا ، پیر جی نے ، اُن کے مریدوں نے ، اُس بھری نے خوب لٹ کر  
کھانے اُڑائے۔ (۱۹۲۹ ، تمغہ شیطانی ، ۲۸)۔

### --- اور اُگھانا محاورہ۔

رک : کھانا اور خُراٹا (نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

### --- اور سونا حرام کرنا محاورہ۔

زندگی اجیرن کر دینا ، تری طرح ستانا ، بریشان کرنا۔

ہلنگ کھوں جھوٹا خالی گود میں جب اُٹھ گیا مینا  
چتر کاری لگے کھاتے ہیں کون گھر ہوا چیتا  
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۹ (ب))۔

فرقت میں ہزار رنج کھاتے  
وصلت کے بھی تو مزے اوڑاتے  
(۱۸۸۱ ، مشنری بیرنگ خیال ، ۲۱)۔

اشک بیتا ہوں تو کھانا ہوں میں غم آٹھ پھر  
اور اوقات بسر ہونے کی صورت کیا ہے  
(۱۹۳۲ ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۱۶۷)۔ ۳۔ (بھارت) گنجائش  
رکھنا ، سمجھنا ہونا ، کھپ جانا۔ اس کے گرد چھوٹی توہیں جو ڈیڑھ  
ڈیڑھ سو پونڈ کا گولہ کھاتی تھیں۔ (۱۸۸۹ ، حرم سرا ، ۱ : ۱۳۳)۔  
۴۔ تلوار ، لکڑی یا کسی اور چیز کی) ضرب کھانا ، زخم کھانا ،  
جوٹ یا مار کھانا۔

کس طرح مارتے ہیں عاشق کو  
ایک دن کوئی مار کھا دیکھے  
(۱۷۹۸ ، میر سوز ، د (ق) ، ۲۸۹)۔

بدن پر اس لیے دو چار کل ہر روز کھاتے ہیں  
کہ نہ معلوم ہو الفت ہمیں اک گلبدن سے ہے  
(۱۸۵۹ ، کلیات نظیر ، ۴ : ۲۰۲)۔

زخم جس سے تری تلوار کا کھایا نہ گیا  
سر کبھی اس سے شہیدوں میں اٹھایا نہ گیا  
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۳)۔ ۵۔ (نصیب یا مقدر کی گردش)  
سہنا یا برداشت کرنا ، ٹھوکرین کھانا۔

واماندگی سے جا نہ سکے کارواں تلک  
کھاتی تھیں ٹھوکرین جو مقدر میں رہ گئے  
(۱۸۷۲ ، مرآۃ الغیب ، ۳۷۸)۔ محوور کی انتہا ہو گئی دماغ  
میں اس کے سودا ہے ... زمین مذلت میں ٹھوکرین کھانیکا۔  
(۱۸۹۲ ، طلسم پوشربا ، ۹ : ۳۳۲)۔

راہ پر خود آ جائے گا آخر ٹھوکرین کچھ دن کھاتے دو  
دیوانہ ہے دل سے نہ الجھو آؤ بھی ہو کا جائے دو  
(۱۹۲۶ ، دیوان صفی ، ۳۶)۔ ۶۔ (بھارت) تباہ برباد کرنا ،  
مٹانا ، معدوم کر دینا۔

کہ سبغ آ کر وو کھاوے تجے  
چھپے نہ اکر ہاں تو کھاوے تجے  
(۱۹۰۹ ، قطب مشنری (سمیہ) ، ۲۳)۔

میں نے چاہا تھا تیرے عشق میں غم کھاؤں  
لیکن افسوس تیرے غم میں نے کھایا بھکو  
(۱۷۸۲ ، دیوان محبت ، ۱۳۶)۔

جیتے تو غم گردشِ افلاک نے کھایا  
اور مر کے چھپے اس سے تو پھر خاک نے کھایا  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۱ : ۸۱)۔

جب سے چمن جھٹا ہے یہ حال ہو گیا ہے  
دل غم کو کھا رہا ہے ، غم دل کو کھا رہا ہے  
(۱۹۲۳ ، بانگ درا ، ۲۳)۔ ۷۔ استعمال میں لانا ، صرف کر ڈالنا۔  
حضور ہمارے صاحب کے جوئے فس کلاس چمڑے کے ہیں ،  
زیادہ پالش کھاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۳۳)۔



کمر باند آئی شمامہ زقام  
کتنی کھانا ہو سونا مجھ پر حرام

(۱۹۸۴ء، خاورنامہ، ۸۱۳)۔

--- اور غُرانا محاورہ۔

حسن کنسی کرنا، احسان فراموش کرنا، احسان بھلا کر  
احسان کرنے والے کو دھمکانا، مال نال اڑاؤ، کھاؤ اور غُرَاؤ۔  
(۱۹۰۱ء، راقم، علیہ ثریا، ۹۷)۔ کھانے والے کھاتے ہیں اور  
غُرَاتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، عشر جدید، اگست، ۱۸۲)۔

--- اور گھُرانا محاورہ۔

رک: کھانا اور غُرانا (نجم الاسال، جامع الاسال)۔

--- پانا امد۔

کھانا کپڑا، کھانے اور پہنے کی چیز۔

ساتھ رکھے جانے نہ دیوے  
کھانے پانے کی خبر نہ لیوے

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۳۷)۔ [کھانا + پانا (رک) بطور نایع]۔

--- پڑھانا محاورہ۔

(احتراماً) کھانا کھانے کے بعد برتن اٹھانا، کھانا اٹھانا۔  
روٹیوں کے ٹکڑے کر کے چراغ گل کر دیا اور کھانے کو بیٹھے،  
جب کھانا پڑھایا تو معلوم ہوا کہ سب کا سب موجود ہے، کسی  
نے نہیں کھایا۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳: ۲۹۱)۔

--- پٹنا محاورہ۔

خوراک تیار ہونا، کھانا پکنا۔

دیا مان کو کیا مطلب ہے آگہ  
ہئے کھانا چچا کے حسد دلخواہ

(۱۸۶۱ء، الف لیله لمستظوم، ۳: ۷۸۰)۔ کشمیاں جو برگد کے  
ساتھ میں بندھی تھیں، ان میں چولہے روشن کئے جا چکے  
تھے اور ان میں رات کا کھانا بنا شروع ہو چکا تھا۔ (۱۹۵۶ء،  
آگ کا دریا، ۹)۔

--- پانی امد۔

کھانے پینے کا سامان، آب و طعام، سامانِ خورونوش۔ ہور  
ہئے رویتے سون محبت رکھتا تو اس سون کھانا پانی ملتا ہے۔  
(۱۸۱۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۰۷)۔

جزیرہ و دریا ہے سب ہاٹ میں  
نہیں کھانا پانی ہے اس گھاٹ میں

(۱۹۰۶ء، خاورنامہ، ۵۷۰)۔ [کھانا + پانی (رک) بطور نایع]۔

--- پانی حرام کر لینا محاورہ۔

لفظاً کچھ نہ کھانا (نور اللغات)۔

--- پچانا ف مر + محاورہ۔

غذا ہضم کرنے کی سہل پیدا کرنا، ورزش و شہرہ کے ذریعہ  
کھانا ہضم کرنا (نور اللغات)۔

--- پچنا ف مر + محاورہ۔

کھانا پچانا (رک) کا لازم، کھانا ہضم ہونا (نور اللغات)۔

--- پرایا ہے پیٹ تو پرایا نہیں کھاوت۔

بہت زیادہ کھانے والے شخص کی نسبت بولا جاتا ہے جو کھا  
کے تکلیف پانے، کھانا پیٹ سے زیادہ نہ کھانا چاہیے اگرچہ  
کیسا ہی عمدہ اور نفیس ہو کیونکہ بد ہضمی کا اندیشہ ہے  
(نجم الاسال، نور اللغات)۔

--- پکانا ف مر + محاورہ۔

کھانا تیار کرنا، غذا تیار کرنا۔

کیا ہے جو کھانا پگنے کوں بار  
او آتیج سی پیک سنا ہے مار

(۱۹۳۵ء، مینا ستوتی (قدیم اردو، ۱: ۱۵۱)۔ ان کے لیے  
کھانے سے پہلے کھانا پگنے کے لیے چوکا لگانا ضروری  
تھا۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۴۳)۔

--- پھٹنا ف مر + محاورہ۔

زندگی بسر کرنا، زندگی گزارنا، زندگی کے لوازم کے ساتھ زندگی  
گزارنا، لوازماتِ حیات، روزمرہ کی استعمالی اشیاء، اس میں  
نفع بھی ہے اور نقصان بھی یعنی کھانے پینے کی طرف سے  
اطمینان مگر اسی کے ساتھ خوفِ جان بھی۔ (۱۹۳۰ء، اردو  
گستان، ۴۶)۔

--- پینا (الف) امد۔

رک: کھانا پانی، خوراک، غذا، طعام، دانہ پانی۔

انے پیچھا وان کھانا پینا ہے  
چلے لے کر اس تھار پر ہر کسے

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۶۳۲)۔ روپیہ پیسہ، گھنا پاتا، کپڑا لٹہ،  
کھانا پینا، گھنی تیل تون، غلہ، ترکاری پر چیز الفراط سے۔ (۱۹۲۳ء،  
اختری بیگم، ۸)۔ (ب) ف ۲۔ ۱۔ کھانا اور پینا، خورونوش۔ جس  
کے واسطے تم سر دھتی تھیں اور کھانا پینا چھوڑ کے دیوانی  
ہو رہی تھیں، اب تمہارے سامنے پھر پھر میں جیکے کھڑا ہو  
رہا ہے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہرمز، ۸۸)۔ انگریزوں کے ساتھ  
بشرطیکہ کھانے پر کوئی حرام چیز نہ ہو کھانا پینا درست ہے کہ  
نہیں۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۳۴)۔ ۲۔ دعوت و مدارات میں  
شرکت۔ ان کے ساتھ شادی بیاہ، کھانا پینا موقوف کر دیا تھا۔  
(۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۳)۔ [کھانا + پینا (رک)  
بطور نایع]۔

--- پینا ٹھک جانا محاورہ۔

خوراک کی طرف مائل نہ ہونا، غذا کی رغبت نہ پیدا ہونا، کچھ نہ  
کھایا جانا۔ جالوسویں سے پہلے ہی پہلے بتی جیسا ٹیل  
سو کھ کر کاٹا ہو گیا۔ کسی نہ کسی خیال میں محو ہے، کھانا  
پینا تھک گیا، پسنا بولنا جھٹ کیا۔ (۱۹۱۸ء، گوہر مقصود، ۲۵)۔

--- پینا حرام ہونا محاورہ۔

کھانا پینا جھوٹ جانا۔ اس پر ایک دم سے ایسی معصیتیں



پڑ گئیں ... کمر توڑ دی ، عقل گم کر دی ... کھانا پینا حرام ہوا . ( ۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۷۲ ) .

--- پینا گناہ کا بڑی سلام علیک کہات .  
سب سے پہلا مگر کسی قسم کی غرض نہ رکھنا . کھانا پینا گناہ کا بڑی سلام علیک . ( ۱۸۰۸ ، دربانے لطافت ، ۷۹ ) .

--- پینا لہو کرنا محاورہ .  
کھانے کا مزہ خاک میں ملا دینا ، کھانے کے بعد یا دوران میں ایسی بات پیش آ جانا جس سے رنج پہنچے یا غصہ آ جائے جس کے سبب کھانے کا سارا مزہ کھوکرا ہو جائے .

لال پلے بچھے غصہ کے دکھا کر دینے  
کھانا پینا مرا کیوں آپ لہو کرتے ہیں  
( ۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۱۵۶ ) .

--- پینا ہونا محاورہ .  
کھانا کھانے کا دور چلنا ، دعوت ہونا . دولت مندوں کے یہاں تین بار کھانا پینا ہوتا . ( ۱۹۵۸ ، ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک ، ۲۲۳ ) .

--- جوڑا ( --- و مج ) امڈ .  
وہ طعام اور دولہا کا پیش قیمت جوڑا ( لباس ) جو دلہن کے گھر سے آتا ہے ، وداع کے روز کا کھانا اور چہیز و نقدی وغیرہ جو اس نام سے دی جانے ( ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : نوراللفات ) .  
[ کھانا + جوڑا ( رک ) ] .

--- چٹنا ف مر : محاورہ .  
( احتراماً ) دسترخوان پر کھانا لگانا ، کھانے پینے کی اشیاء کو دسترخوان یا میز پر لپٹنے سے لگانا . دسترخوان بچھایا اور عمدہ عمدہ کھانا چٹنا اور ان کو کھلایا . ( ۱۸۷۳ ، مطلع العجائب ( ترجمہ ) ، ۲۲۲ ) . اتنے میں ملازم نے کھانا چٹنا شروع کیا کھانے کی میز اسی حال میں تھی . ( ۱۹۶۰ ، سرسید احمد خان ، ۲۸ ) . تھوڑی دیر میں نسیہ نے کھانا چٹنا دیا . ( ۱۹۸۶ ، سہ حنہ ، ۸۰ ) .

--- چٹاتی پر چٹنا محاورہ .  
کھانا پھم نہ ہونا ( نوراللفات : علمی اردو لغت ، جامع اللغات ) .

--- حرام ہو جانا / ہونا محاورہ .  
کھانے کی طرح سے طبیعت میں کراہت پیدا ہو جانا .  
زخم بر لحم بن اور غصہ بن  
اپنا کھانا حرام ہونا ہے  
( ۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۳۵ ) . جس وقت تمہارا پھیلا منہ اور سفید بھول ... گنجی جالہ اور منحوس صورت یاد آتی ہے کھانا حرام ہو جاتا ہے . ( ۱۸۸۰ ، فسانۂ آزاد ، ۱ : ۷۷ ) .

--- دانا / دانہ ( --- / ف ن ) امڈ .  
خوراک ، طعام . کسی مسافر نے وہاں آن کر کھانا دانہ کھایا تھا . ( ۱۸۸۵ ، حکایت سخن سنج ، ۳۳ ) . بہت سا کھانا دانا

فقروں کو لٹایا . ( ۱۸۸۵ ، جزم آخر ، ۹۵ ) . شادی بیاہ کی دعوت جو برادری کے لوگوں کو دی جاتی ہے ، ولیمہ ، ضیافت شادی ، باجے کاجے ، ناچ رنگ . کھانا دانا بائیں کی برات نے نوابوں اور رئیسوں کو بھی مات دیا . ( ۱۹۳۲ ، ریزہ سینا ، ۲۰ ) . [ کھانا + دانا ( ۲ ) بطور تابع ] .

--- دانا ہونا محاورہ .  
کھانا پکنا . کھانا پکانے اور کھلانے کا بندوبست کیا جانا ، ضیافت ہونا اس محل میں ایک عرصہ سے گورہ فوج کا کھانا دانا ہونے لگا ہے . ( ۱۹۳۲ ، اسلامی فن تعمیر ( ترجمہ ) ، ۱۶۳ ) .

--- دینا محاورہ .  
کسی تقریب میں کھانے کا انتظام کرنا ، دعوت کرنا ، اکل و شرب کی بجائے کھانا کھلانا . شہر میں برادری کو کھانا دینے کی جماعت کی کئی تھیں . ( ۱۸۹۵ ، ایکٹ نمبر ۱ ، ۱۸۸۲ ، ۹۳ ) .

--- زہر کرنا محاورہ .  
کھانا بے لطف کر دینا ، کھانا حرام کر دینا .  
زہر کر دہتی ہے وہ کھانے کو لڑکر مجھ سے روز  
آج سے میں ساتھ اُس کے کھانا کھاؤں دور ہار  
( ۱۸۳۵ ، رنگین ( دیوان رنگین و انشا ، ۳۲۲ ) ) .

--- زہر مار کرنا محاورہ .  
جبراً کھانا کھانا ، غصے میں کھانا ، مجبوری سے کھانا ( علمی اردو لغت ، جامع اللغات ) .

--- شراکت ، زینا فراغت کہات .  
کھانا دوست احباب کے ساتھ مل کر کھانے مگر رہے اکیلا ( جامع الامثال ) .

--- کرنا محاورہ .  
دعوت دینا ، کھانا دینا ( رک ) ، عمل زحل میں ... کھانا کرنا و سواری اسپ و فیل کرنے کو نیک ہے . ( ۱۸۸۰ ، کشاف النجوم ، ۹۲۰ ) .

--- کمانا ف مر : محاورہ .  
محنت مزدوری کر کے روپیہ حاصل کرنا اور گزر اوقات کرنے لگنا ، پیٹ بھر لینا . اگر ایک شخص ... دولت مند نہ ہو ، پیغمبر کے خاندان سے نہ ہو ، کھانے کمانے کے قابل نہ ہو . ( ۱۹۰۳ ، مقالات شبلی ، ۱ : ۱۰۲ ) . یہ اپنے کھانے کمانے عزیز کو غاصب سمجھتے ہیں . ( ۱۹۳۲ ، گنج ہائے گران مایہ ، ۱۶۷ ) .

--- کھا کر انگڑانی لیں تو کھایا پیا گئے کے  
پیٹ میں چلا جائے گا کہات .  
عورتوں کا وہم ہے ، کھانے کے بعد انگڑانی سے روکنے کے لیے کہتی ہیں تاکہ بھی کھا کر فوراً نہ سو جائیں ( نوراللفات : جامع الامثال ، جامع اللغات ) .

--- کھانا ف مر : محاورہ .  
دولی کھانا ، طعام کھانا . کھانا کھا ہی جس وقت ہم بیٹھے



تھے ... جہاز کی سبز کرسیاں سب جنبش کرتی تھیں۔ (۱۸۸۰ء)  
رسالہ تہذیب الاخلاق ۲۰ : ۱۹۰۔

--- کھانا ف م ر : محاورہ۔

کھانا کھانا (رک) کا تعدیہ : دعوت کرنا ، ضیافت دینا (نور اللغات :  
لرینگر آسفہ)۔

--- لگانا محاورہ۔

کھانا چٹنا ، طعام کو قاعدے لڑنے سے مفرہ جگہ پر رکھنا  
نوکر نے سبز پر کھانا لگایا اور کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں  
لیٹ گیا۔ (۱۹۶۹ء ، افسانہ کر دیا ، ۹)۔

--- فوش کرنا محاورہ۔

(اعتراف) کھانا تناول کرنا ، کھانا کھانا (علمی اردو لغت)۔

--- نہ کھڑا سینٹ کا بھتیرا/بھڑا کھاوت۔

عورت نکھٹو خاوند کے متعلق کہتی ہے کہ خرچ کو کچھ دینا نہیں نام  
کا خاوند ہے ، بے دیے لیے کام لینا (نجم الامثل : جامع اللغات)۔

--- وہاں کھانا/ کھاؤ تو پانی یہاں پینا/ پیو قمر۔

جلد واپس آنے کی تاکید کے موقع پر بولتے ہیں ، لورا جلی آؤ ،  
بہت جلد پہنچو ، تروت آ جاؤ ، ذرا بھی دیر نہ کرو ، جس حالت میں ہو  
اسی حالت میں چل دو۔

شرف کھانا وہاں کھاؤ یہاں پانی پیو آ کے

یہ مؤدہ بھٹکو بارب بار کی تحریر میں آئے

(۱۸۷۰ء ، شرف (آغا جگو) ، ۵ : ۲۳۸)۔ خط لکھا اور تاکید کے

ساتھ کہا کہ کھانا وہاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو۔ (۱۹۲۹ء ،

خسار عیش : ۷۷)۔

--- وہاں کھاؤ تو ہاتھ یہاں دھوؤ قمر۔

رک : کھانا وہاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو (جامع الامثال)۔

--- ہضم نہ ہونا محاورہ۔

چین نہ پڑنا ، صبر نہ آنا ، اطمینان نہ ہونا۔ جب تک کچھ بڑھ نہ لوں

کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۳ء ، ہند یاروں دوزخ ، ۸۶)۔

--- ہونا محاورہ۔

کھانا کرنا (رک) کا لازم ، کھانا کھلاہا جانا ، ضیافت ہونا۔ نیم

تلیے شادی کا کھانا ہوا تھا۔ (۱۹۶۸ء ، ہاؤسنگ سوسائٹی ، ۳۵)۔

کھانا اند (قدیم)۔

رک : کھانا۔

عبداللہ کو پاس بلاؤ

کھانا کندوری پان کھلاؤ

(۱۵۰۳ء ، نوسرہار (اردو ادب) ، ۶ : ۲۰۰)۔ ہمارے تائیں

کھاناں شکن فلاتے درخت کے نیچوں روز رکھ آیا کرو۔ (۱۷۳۶ء ،

فضہ مہر افروز و دلیر ، ۸۰)۔ [ کھانا (رک) کا انفی تلفظ ]۔

کھانپ / کھانپ (غہ) اند (قدیم)۔

رک : کھپ ، کھپا

رہنا گھر دکھن کا شمارے نے کھانپ  
کہ ہیں سلطنت کے تہن آج کھانپ  
(۱۶۶۵ء ، علی نامہ ، ۲۳۷)۔

اس سرو سے قد کون منجہ سوں لڑتے

رن کھانپ کے سار کاڑا نا

(۱۷۱۷ء ، بحری ، ۱۸۵)۔ [ کھنپ (رک) کا اشیاعی املا ]۔

کھانپہ (مغ) لب (ب) اند (قدیم)۔

رک : کھپا

دے علی درمیاں ایروپ سنگار

پر ایک کھانپہ پر جس جڑق نگر

(۱۶۰۳ء ، ابراہیم نامہ ، ۲۹)۔ [ کھانپ + (زائد) ]۔

کھانپ (غہ) است۔

۱۔ فاش ، لکڑا ، بھانک

کھڑے ہوئے کج دلت کیلے کے کھانپ

دس نیشکر تس بہ بھالیاں کے لاپ

(۱۶۶۵ء ، علی نامہ ، ۲۲۰)۔ وہ لالے بن اور دلیے بن کی وجہ

سے کھیرے کی کھانپ معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۳۱ء ، الف لیلہ و لیلہ ،

۲ : ۱۳۷)۔ آنکھوں کی پٹلیاں استریے سے خربزہ کی کھانپ

کی طرح کاٹ کر نکال لیں۔ (۱۹۶۸ء ، تاریخ فیروز شاہی (سید

معین الحق) ، ۵۳۰)۔ ۲۔ (آہ براری) پکھال یا مشک کا معمول

سے بڑا پیوند : توا (ا پ و ۱ : ۲۰۲)۔ ۳۔ (جوتا سازی)

انگریزی جوتے کے پیچے میں لھوکر (نوک) کے بعد کی دوسری

پٹی (ا پ و ۲ : ۲۲۳)۔ [ کھانپ (رک) کا انفی تلفظ ]۔

کھانچ (غہ) است۔

رک : کھانچا (ہلش)۔ [ کھانچا (رک) کی تخفیف ]۔

کھانچا (مغ) اند : کھانچہ۔

۱۔ (ا) مرغ کے بند کرنے کا ہانس وغیرہ کی تیلیوں کا بنا ہوا

معروطی شکل کا بڑا لوکرا ، ٹاپا ، جھاپا۔

کھانچے سر پر بغل میں مارے مرغ

لے گئے جیتے ہارے سارے مرغ

(۱۸۱۰ء ، میر ، ۱۰۲۱)۔ کئی ہزار کھانچے ... ان میں ایک ایک

خروس ... بیٹھا۔ (۱۸۳۵ء ، حکایت سخن سنج ، ۹)۔ اسیل مرغ

جو ہرانے کھانچے میں بند تھا۔ (۱۹۲۳ء ، اہل محنت و نااہل

ہروس ، ۱۳)۔ (ا) کبوتروں کی چھتری ، آٹا۔ یہی حال کبوتروں کا

ہے ... اپنے اپنے کھانچے پر اتر آتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء ، ساقی ،

کراچی ، ۶۵ : ۵)۔ ۲۔ پنجرہ ، قفس۔ مجھے بندر سے وہم

ہے اگر یہ بندر ناچا پھر دیکھو یہ کھانچا ڈوب جانے کا تو

بچتانے کا۔ (۱۹۰۱ء ، راقم ، عقد ثریا ، ۱۰۰)۔ نوکری والے نے

بڑے بڑے کھانچے تیار کیے ، پھر ان ہانسیوں کو کھانچوں میں

بند کر کے ... مصلوب میں لے گئے۔ (۱۹۳۵ء ، عبرت نامہ اندلس ،

۳۶۳)۔ ۳۔ معروطی شکل کا لوکرا ، ایک خاص قسم کے زنبیل نما

ہانس وغیرہ کی تیلیوں سے بنا ہوا لوکرا ، گھوارہ۔ میں نے دیکھا

ہے کہ یہاں کی عورتیں پھرے ہوئے بڑے بڑے کھانچے اپنی



## --- پڑنا محاورہ ---

خلل واقع ہونا ، تسلسل ٹوٹ جانا ، سلسلہ منقطع ہو جانا ، فاصلہ یا رکاوٹ پیدا ہو جانا ، مثنوی نویس کا مقدم قرض یہ ہے کہ اس کا ایک مصرع دوسرے مصرع سے اور ایک بیت دوسری بیت سے بالکل جہاں ہوتی جائے اور بیچ میں کہانچے نہ پڑنے ہائیں ، (۱۹۲۷ ، روح تنقید ، ۲۲۶)۔

## --- دینا محاورہ ---

(نجاری) لکڑی میں کٹاؤ بنانا (ا پ و ، ۱ : ۳۳)۔

## --- ساز اند ---

کہانچا بنانے والا ، کہانچے کا کام کرنے والا ، کہانچہ ساز اوزار بنانے کے ہیں اور پیمائش کے مختلف طریقے اختیار کیے جاتے ہیں ، (۱۹۳۱ ، مضبوطی اشیا ، ۳ : ۸۹۸)۔ [ کہانچا + ف : ساز ، ساختن = بنانا ]۔

## --- سازی امت ---

کہانچا بنانا ، کہانچا بنانے کا کام ، ان کو کہانچا سازی (Indentation) کے استعمالات اور چھپنے یا کھرجے کے استعمالات کہا جاتا ہے ، (۱۹۳۱ ، مضبوطی اشیا ، ۳ : ۸۹۸)۔ [ کہانچا ساز + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

## --- لگانا محاورہ ---

کٹاؤ ڈالنا ، چھوٹا سا کڑھا بنانا ، شکاف ڈالنا ، لکڑی کی سطح پر چھوٹا ترجھا کٹاؤ بنانا ، پہلے نہ کو کہانچے لگا کر کھودنا کر لینا چاہیے ، (۱۹۱۷ ، رسالہ تعمیر عبارت (ترجمہ) ، ۳۳)۔

## --- مارنا محاورہ ---

کھونچ لگانا ، چھوٹا سا شکاف ڈالنا ، کٹاؤ کا نشان ڈالنا ، کڑھا بنانا ، بیچ یا بھاؤ کے سے کہانچے مار کر داغ بیل یا خط کا نشان ڈالنے ہیں ، (۱۹۳۳ ، مثنی کا کام ، ۲۹)۔

## --- کہانچنا (مع ، سکج) ف م ---

(نجاری) چول بٹھالے کے لیے سروں کی کور تراشنا ، سطح میں چھوٹا سلاسی دار کٹاؤ بنانا (سانوڈ : ا پ و ، ۱ : ۳۳)۔ [ کہانچ (رک) + نا ، لاحقہ مصدر ]۔

## --- کہانچو (مع ، وسج) اند ---

(جرائم پیشہ) گٹھ کترا ، جب کترا (سانوڈ : ا پ و ، ۱ : ۳۳)۔ [ کہانچا (رک) کا اسم فاعل ]۔

## --- کہانچی (مع) امت ---

۱۔ چند کھچیاں جوڑ کر بنائی ہوئی پہلے ٹٹھ کی لوکری۔  
کہانچیاں ستاچی کی جب آئیں نظر  
ہوں ہیں ٹھہری دل پر ایسے سر پہ سر

(۱۷۹۹ ، مثنوی شادی آصف الدولہ (مثنویات حسن) ، ۱ : ۳۹)۔  
اشیں پر ریل ٹھہری تو خبر کے اور آم پٹے ہوئے کہانچیوں  
کی کہانچیاں لدی بڑی ہیں ، (۱۸۸۷ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۳۲)۔

پٹھہ پر ... لیے ہوئے ... سفر کرتی ہیں ، (۱۹۱۶ ، گہوارہ تمدن ، ۱۰۰)۔ م۔ ہائیں وغیرہ کی تیلوں سے بنا ہوا ڈھکن ، سرہوش۔  
خوانوں میں رنگتے ، سنگتے ، آڑو ، کولے ، ان سب پر  
کہانچے رکھے گئے ، (۱۸۸۷ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۲۹)۔  
ہائیں کی کھچیوں کا بنا ہوا ایک کہانچہ ڈھک پھیری والا ...  
فروخت کر سکتا ہے ، (۱۹۳۳ ، حلوائی کی تعلیم ، ۸)۔ جتی یا  
نابہ کے برتن ، شطرنجیاں ، چاندیاں ، سند ، کونکیہ ، عالیچہ ،  
قالین ، مٹی ، صندوق ، جامہ ڈالیاں ، دسترخوان ، حوالہ پوش ،  
کسٹے ، توبے پوش ، خوان کشیاں ، کہانچا ، گھڑونجی ، (۱۹۸۸ ،  
جنگ ، کراچی ، ۱۲ ، اپریل ۲۰۰۳)۔ (ا) کڑھا ، شکاف ، کھونچ ، دراڑ۔  
ڈھلوان بہاؤ پر جاڑے میں بالا پڑتا ہے تو ان پر نئے کہانچے  
پڑ جاتے ہیں ، (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبیعی ، ۱ : ۵۵)۔ ہنوار راستوں  
پر ہوں تاریکی میں ... کہانچے سے بھری سڑکوں پر بجلی کی  
روشنی کام آتی تھی ، (۱۹۳۲ ، رفیق تنہائی ، ۲۱۶)۔ کتائیوں کی  
قطاروں میں چاہیے کہانچے پڑ گئے جسے دانت ٹوٹ گئے ہوں۔  
(۱۹۶۲ ، خاکم بدین ، ۲۵)۔ (ا) خالہ ، پہلے گٹھ چینچ سسٹم  
ہوتا تھا اس میں ہر ایک اسید کے لیے کہانچے بنے ہوئے  
ہوتے تھے ، (۱۹۲۳ ، آئینہ موثر ، ۱۰۶)۔ ہر شوکا جسم سے  
گیند اور کہانچے (Ball & Socket) کے انداز پر لگا  
ہوتا ہے ، (۱۹۷۱ ، غائبہ اے کابینہ ڈریشا ، ۳۸)۔ (ا) کمی ،  
گنجائش ، درمیانی فصل ، ڈھیل ، خلا ، دونوں کے بیچ میں کہیں  
ایسا کہانچا باقی نہ رہ جائے کہ جب تک کچھ عبارت مقدار نہ  
مانی جائے تب تک کلام جیسا کہ چاہئے مربوط اور منظم نہ ہو۔  
(۱۸۹۳ ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۹۳)۔ انگریزی داں ابھی دل  
خواہ نہیں ملا اس لیے بہت سے کہانچے باقی ہیں ، (۱۹۱۳ ،  
مکاسبہ شبلی ، ۱ : ۲۳۹)۔ معنوی اور لفظی اعتبار سے نثر میں  
خلا اور کہانچے تو نہیں ، (۱۹۶۶ ، اشارات تنقید ، ۲۷۳)۔  
(ا) تاخیر ، وقفہ ، رد و بدل ، حالانکہ جتیریوں میں سیاروں کی چال  
بھی درج ہوتی ہے اور دو بیچ کی جدول بھی ، تاہم رویت ہلال میں  
کہانچا پڑ جاتا ہے ، (۱۹۲۷ ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۲۰)۔  
۷۔ دیوار کی کچی ، کب ، ابھار ، خالی جگہ ، درز ، زلزلے  
مکان میں بورپ کی طرف جو کہانچا سا نکل گیا ہے ، (۱۸۸۵ ،  
محسبات ، ۲۱۵)۔ اس کے وسطی حصے میں ایک اونچا محراب  
دار کہانچا ہے ، (۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۷۷۳)۔  
۸۔ گوشہ ، پہلو ، آج کل کے زندہ مرتبہ گویوں نے اپنے لیے  
ساقی نامہ کا ایک نیا کہانچہ پیدا کیا ہے ، (۱۹۲۸ ، سلیم ،  
اقادات سلیم ، ۲۹)۔ ۹۔ سڑک کے موڑ ، کٹاؤ ، چوک کے مغربی  
اور مشرقی پہلو پہاڑیوں کو کاٹ کر فوسی بنائے تھے ، اور  
سانے کے رخ مستطیل کہانچے چوک کی حد بندی کرتے تھے۔  
(۱۹۲۹ ، تاریخ سلطنت روم (ترجمہ) ، ۶۶)۔ ۱۰۔ (نجاری)  
لکڑی کی سطح پر چھوٹا ترجھا کٹاؤ یا دو لکڑیوں کے درمیان  
تختہ یا لکڑی پھنسانے کا چھوٹا سا کٹاؤ ، کٹاؤ ، دندانہ  
(ا پ و ، ۱ : ۳۳)۔ کہانچہ پیدا کرنے کے لیے بہترین چیز  
عالباً ایک کروی گولہ ہے ، (۱۹۳۱ ، مضبوطی اشیا ، ۲ : ۹۰۰)۔  
[ س : کھچ ]۔



اس کے کہانڈے کو لکھتے تھے۔ (۱۸۶۰ء فیض الکرم ، ۱۸۶۰ء)۔  
کہانڈا ۔ کندھا ، کاندھا۔ (۱۹۷۱ء جامع القواعد ، ڈاکٹر ابوالفتح  
مدنی ، ۵۲)۔ [ کاندھا (رک) کا ایک املا ]۔

**کہانڈ کھو** (غٹھ ، سک د ، وسج) است۔

کہوڑے کی گردن کی ایک پھوڑی کا نام جو مبارک خیال کی جاتی  
ہے۔ کہانڈ کھو ، یہ پھوڑی گردن پر ہوتی ہے ، اہلر ہند اس  
کو محبوب سمجھتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء رسالہ سالوتر ، ۲ : ۲۱)۔  
[ مقامی ]۔

**کہانڈنا (۱)** (غٹھ ، سک د ، ف ل (قدیم)۔

رک : کوندنا ، بھلی کا چمکا۔

کہانڈے بھلی تیخ ارسال

فوجان جلس جیوں کے ابھال

(۱۵۰۳ء نوسرہار ، ۹ ب)۔ [ کوندنا (رک) کا قدیم املا ]۔

**کہانڈنا (۲)** (غٹھ ، سک د ، ف م۔

ایک جگہ سے کھود کر دوسری جگہ درخت لگانا درخت لگالے کے  
لیے زمین میں گڑھا کرنا (نوراللفات)۔ [ کھودنا (رک) کا ایک املا ]۔

**کہانڈ** (غٹھ) است۔

۱۔ کڑی شکر ، پورا ، کچی شکر نیز شکر۔

ادراک منہ جب کہانڈ میلا لے

کیری منہ جب ساکر بھالے

(۱۵۶۵ء جواہر اسرار اللہ ، ۴۸)۔

بٹھا نام نہ کہانڈ کا نوٹہ مینھی کہانڈ

اچرج حق کا نام ہے جا میں یہ نشانڈ

(۱۶۵۳ء گنج شریف ، ۲۳۲) ، جا چھو کر یوں کو جگا ، کچھ سامان گھر

سے نکلوا ، کہانڈ لے ، میلہ لے ، بیسن لے۔ (۱۹۰۱ء راقم ،

عقد ثریا ، ۱۰۰۸) ، بچے کے دودھ کے لئے چٹکی چٹکی بھر کہانڈ

روزانہ کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ (۱۹۸۷ء ابوالفضل صدیقی ،

ترنگ ، ۳۶۳) ، ۲۔ نالی جو کنویں سے کھیت تک جاتی ہے (پبلشر

جامع اللغات)۔ [ پ : वाङ्ग ]۔

**۔۔۔ اور رائڈ کا جوتن رات کو کھاوت۔**

مینھی چیز کا لطف رات کے کھانے کے بعد ہوتا ہے اور رائڈ

اگر بدجلن ہو تو رات کو بناؤ سنگار کرتی ہے (جامع الامثال ،

جامع اللغات)۔

**۔۔۔ بنا سب رائڈ رسوئی کھاوت۔**

بغیر مینھی چیز کے کھانے کا کوئی مزا نہیں (جامع الامثال ،

جامع اللغات)۔

**۔۔۔ ساری صف مذ۔**

کہانڈ بنانے کا پتہ یا عمل ، کہانڈ بنانے والا (جامع اللغات)۔

[ کہانڈ سار۔ سال (لاحقہ ظرفیت) ی ، لاحقہ صفت ، کیفیت ]۔

**۔۔۔ سال اند۔**

کہانڈ کا کارخانہ (جامع اللغات)۔ [ کہانڈ + سال ، لاحقہ ظرفیت ]۔

بھر میں لے دیکھا کہ ایک جوان عورت سر پر ایک کہانچی رکھے  
قدم بڑھاتی ہوئی جلی آ رہی ہے۔ (۱۹۳۶ء پریم چند ، واردات ،  
۶۵) ، ایک عورت تنگ پانجامہ پہنے آم کی کہانچی سر پر اٹھانے  
آواز لگاتی تھی سے گزری۔ (۱۹۵۶ء آگ کا دریا ، ۷۵)۔  
۲۔ رک : کہانچا ، بعد اس کے گھر میں لا کر سرخی کو کہانچی خورد  
میں بند کر کے سرخ کو چھوڑے۔ (۱۸۸۳ء حیدرگہ شوکتی ، ۱۹۳)۔  
گھی کے پتلے مرغوں کی کہانچیاں۔ (۱۹۱۱ء قصہ سہرہ روز ، ۶۵)۔  
سکھیا نے اسوس کے لیے ایک چھوٹی سم کھری اور  
چھوٹی سی کہانچی بنا دی۔ (۱۹۳۶ء پریم چند ، پریم چالیسی ،  
۱ : ۱۶۱)۔ ۳۔ (کھنساوی) راب کے تھیلے رکھنے کا پتہ  
بنا ہوا ہودہ جس کی منڈیر پر راب کے تھیلے باقی ماندہ شیرو  
تھرنے اور خشک ہونے کو رکھتے ہیں ، کنڈی (اب و ۳۰۰ : ۳۰۰)۔  
۴۔ (تنگ بازی) ہندوق کی نال کے پچھلے سرے کے قریب  
اوپر کے رخ زاویے کی شکل کا لگا ہوا پرزہ جس میں سے نظر  
سکھی پر جما کر نشانے سے ملانی جاتی ہے ، دیدہاں ، تکی  
(اب و ۸۰ : ۹۰)۔ [ کہانچا (رک) کی نالت ]۔

**۔۔۔ والا اند۔**

مردور ، بوجھ اٹھانے والا ، حمال ، یکاری ، جھلی والا ، جہیز کا  
تکنا ، کہانچی والوں سے سامان کا سنبھالنا ، عصر کا وقت  
ہو گیا۔ (۱۹۲۳ء انشانے بشیر ، ۳۲۲)۔ [ کہانچی + والا ،  
لاحقہ فاعلی ]۔

**کہانچی (مخ) اند ا ج۔**

کہانچا (رک) کی جمع اور مقبرہ صورت ، تراکب میں مستعمل ، ایک  
جانب دو طول کہانچی ... ہائے جاتے ہیں جن پر بیخ نما  
چھلکے لگے ہوتے ہیں (۱۹۶۶ء سادی نباتات ، ۵۶۵ : ۲)۔

**۔۔۔ دار صف۔**

۱۔ بھٹواں ، چرا ہوا ، شکاتہ ، زاویے نما ، پھیلواں ، عاید حشرہ  
(Prayin Gmantis) ... پہلی صدی لائگی جاقوٹا بھل اور  
کہانچی دار شکل رکھتے ہیں (۱۹۶۷ء بنیادی حشریات ، ۹۱)۔  
۲۔ غیر مسلسل ، بے ربط ، ترجمے کی عبارت گنجلک اور کہانچی دار  
ہو جانے کی (۱۹۳۳ء فن صحافت ، ۸۵)۔ [ کہانچی +  
ف : دار ، داشتن - رکھنا ]۔

**کہانڈا (مخ) اند۔**

رک : کاندھا ، کندھا۔

لیکر آوتا نیی ہاس

کہانڈے دھر کر خوشی الاس

(۱۵۰۳ء نوسرہار ، ۱۴ ب)۔

کیا قریش آپس چاند ہاواں تل اس کے

لیا عرش کہانڈے پر اس کا بھارا

(۱۹۷۲ء عبداللہ قطب شاہ ، ۵ : ۵)۔

بہت نعم اس کی اوس حالت یہ کہانیا

اوتھا کہانڈے پر اپنے گھر کو لایا

(۱۷۷۳ء تصویر جاہاں ، ۶۳)۔ سب لوگوں میں بلند قد تھا سب



--- کی روئی جہاں توڑو وہاں بیٹھی کہات۔  
اجہی چیز پر جگہ سے اجہی ہوتی ہے، اجہی چیز کا ہر جز اچھا ہوتا ہے (جامع الاسال : جامع اللغات)۔

--- کے کھلونے اند : ج۔

۱۔ شکر سے بنائے ہوئے کھلونے (ہاتھی کھوڑے وغیرہ) جو عموماً دیوالی یا کسی تہوار کے مولموں پر فروخت ہوتے ہیں (بھارا) کوئی میٹھی چیز۔ حلوانی کہ صرف کہانڈ یعنی شکر کے کھلونے بناتے ہیں۔ (۱۸۵۵ : بیگت مال : ۲۲۸)۔ ۲۔ (دہلی) کامروں کے بیچنے والے کامروں کو کہتے ہیں (ماخوذ : نوراللغات : نوراللغات : محاورات ہند)۔

--- کھاری کا ایک بھاؤ ہے کہات۔

سخت بدانتظامی کے موقع پر کہتے ہیں، نکلے سیر بھابی نکلے سیر کھاجا (ماخوذ : جامع الاسال : جامع اللغات)۔

--- کھونڈے گا سو کہانڈ کھانے گا کہات۔

جو سخت کرے گا سو بڑے اڑانے گا (ماخوذ : جامع الاسال : جامع اللغات)۔

--- گلانا ف سر : محاورہ۔

کہانڈ کو اہال کر سخت کرنا (جامع اللغات)۔

کہانڈا (مع) اند۔

۱۔ تلوار کی ایک قسم جو سیدھی اور دو رخس ہوتی ہے، اس کی نوک مثلث نما ہوتی ہے۔

ہاتھ کہانڈے ترکش باند

محرم کیرے نویں چاند

(۱۵۰۳ : توسرہار : ۳۸)۔

خنجر و شمشیر و صحمام است تیغ

ہندوی کہانڈا کھاوے انوی میخ

(۱۶۲۱ : خالق باری : ۷۰)۔

سماں ہمارا جب پہنچے گا ہم رن ڈال دکھاویں گے  
سنگھ ہوئے ڈالوں کنکوں کے کہانڈے کی دھار جلاویں گے  
(۱۶۵۳ : گنج شریف : ۱۰۴)۔ قتل کا حکم دیا جلاڈ نے جو کہانڈا  
کہنچا ... حیران ہو کر بکرا لے اسیر مجھے مت قتل کرو۔ (۱۸۰۳ :  
گنج خوبی : ۲۰۲)۔

ہر منزل میں اب ساتھ تیرے یہ جتنا ڈیرا ڈانڈا ہے

زردام درم کا بھانڈا ہے ہندوق سیر اور کہانڈا ہے

(۱۸۳۰ : نظیر : ۲۰۲ : ۱۹۹)۔ خنجر کا تلوار سے اور کہانڈے

کا کنارے مقدمہ آ پڑا۔ (۱۸۸۵ : قصص ہند : ۶ : ۶)۔ جوہیس

سرداروں کے کہانڈے میان سے نکل پڑے ... دشمن کی طرف

باگی اٹھا دیں۔ (۱۹۳۷ : فرحت : مضامین : ۳ : ۱۱۳)۔

لہک لہک کر ترنا جھے، دل کے تئیں بلوان کرے

کہن کہن کہن کہن کہن کہانڈا باجے کیا کیا کتھا بیان کرے

(۱۹۷۸ : ابن انشا : دل وحشی : ۵۶)۔ ۲۔ قصائی کا ہنڈا

بھیلی کا قنلا، کہانڈلا (نوراللغات : فرہنگ آستقہ)۔ [س : سواراٹھ]

--- باجے رن پڑے اور دانٹا باجے گھر پڑے کہات۔  
آٹھ بہر کی کٹکل اجہی نہیں ہوتی (نعم الاسال)۔

کہانڈنا (عنه : سک : ۵) ف م۔

تکڑے تکڑے کرنا، کچلنا، روندنا، ہانمال کرنا۔

علی جنگ کہانڈے بن باجے

ذوالفقار دلال جن تاجے

(۱۶۳۹ : ملک محمد جانیسی : ہونہی جتر ریکھا : ۵)۔ [ب : (۱) سواراٹھ]

کہانڈی (مع) است۔

جھونٹا، کہانڈا، ایک وضع کی تلوار۔

ہر نفس اس کو ہونے کہانڈی کی دھار

بھوڑ جہاں روئے نامل زار زار

(۱۷۳۳ : بچھی نامہ : ۹۵)۔ اور کڑکھٹ کڑکھانسی بچھے، بھری

کہانڈی جھری کٹاری ... دل لڑی دل سا جلا جاتا تھا۔ (۱۷۳۳ : ۳)

برہم ساگر : ۱۶۳)۔ [کہانڈا (رک) کی تصویر]

کہانڈے کی دھار پر چلنا محاورہ۔

بہت ہی ہوشیاری سے اور دیکھ بھال کر چلنا، خطرناک مقام پر

جانا، بے غرض اور بے لگاؤ ہونا (ہلیسی : نوراللغات)۔

کہانڈ (عنه) است (قدیم)۔

رک : کہانڈ (ہلیسن)۔ [کہانڈ (رک) کا ایک املا]

کہانڈا (مع) اند (قدیم)۔

(سیف بازی) رک : کہانڈا (اب و ۸۷ : ۶۱)۔ [ب : سواراٹھ]

کہانسی (۱) (عنه) است۔

(ابنہن براری) اہلوں کا تھیلا جو بیل یا گدھے پر لادنے کے

لیے بنا ہوا ہو، خرچی، کھاس (اب و ۳۰ : ۱۰۵)۔ [کہانسی

(رک) کا انفی تلفظ]

کہانسی (۲) (عنه) است۔

ایک قسم کی گھاس، کانسی، قدرے کھانسی سرخ و سیاہ و لویا و

اہرن اور تھوڑی لکڑی اور دھونکی اور چٹا لا کر حضرت صلی اللہ

کو دیا۔ (۱۸۳۵ : احوال الانبیاء : ۱ : ۹۷)۔ [کانسی (رک) کا املا]

کہانسننا (عنه : سک : ۵) ف ل۔

سانس کی رکاوٹ یا گھن دور کرنے کے لیے کھڑکھر کی آواز

نکالنا، کھنکارنا، کھانسی کی آواز نکالنا، گلے کی خراش

دور کرنے کے لیے آواز نکالنا۔

یہ حق کی شکل جو درہاں کھانسننا ہے ترا

الہی اس کو ابھی موت ہو کے سن لے

(۱۸۱۸ : انشا : رک : ۶۱)۔ تمہیں شکایت شکوہ رہتا ہے کہ میں

پر دم کھانسی ہوں۔ (۱۹۶۵ : جوراٹا : ۸۰)۔ ہمارے قریب بیٹھے

دو بوڑھے جس طرح کھانسی ہے تھے انہوں نے کھانسننا بند

کر دیا۔ (۱۸۸۵ : نمانا : گہر جسے : ۵۹)۔ [ب : (۱) سواراٹھ]

کہانسی (مع) است۔

سانس کی رکاوٹ اور تنگی کی وجہ سے پیدا ہونے والی بیماری،



کہانی ہے (۱۹۲۰ء) ، بوگ واشٹ (ترجمہ) (۲۶)۔ [ کہان (رک) + ی ، لاحقہ نسبت و تائید ]۔

کہانے امڈ : ج۔

کہانا (رک) کی جمع اور محرف شکل : تراکیب میں مستعمل

۔۔۔ فرعون اور طریقہ سنسٹونی کہات

ظاہر و باطن میں فرق ہے ، خلاصہ معمول امور وہیں ٹھیک مثل آب ہر صادق آتی ہے ۔۔۔ کہ کہانے فرعون اور طریقہ سنسٹونی (۱۸۹۷ء) تہذیب الاخلاق : ۳۰ : ۱۱۱۔

۔۔۔ کمانے کا ٹھیکرا امڈ : امت۔

روزی کا وسیلہ (اوزار ، ٹھیکہ ، دکان وغیرہ) : (بازاری) وہ لڑکی جسے کسب کمانے کی نیت سے ہالا ہو (فرہنگ آصفیہ : بوراللغات)۔

۔۔۔ کمانے کے ڈھنگ امڈ : ج۔

(بھار) کسی کو بے وقوف بنا کر پسہ بنورے کے ہتھ کٹنے یا طریقے استہار پڑھ کر ہر شخص اپنی اپنی بولیاں بولنے لگا ، کسی نے کہا میان کہانے کمانے کے ڈھنگ ہیں : (۱۹۲۵ء) عروس ادب : ۱۰۸۔

۔۔۔ کمانے لگنا محاورہ۔

گزر اوقات کے قابل ہو جانا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ کو اونٹ کمانے کو مچنوں کہات

کام کاج میں سست کھالے بہنے میں جست ، کام چور : جو نوکری چا کوری نہ کرے مفت میں مال اڑانے : کام چور اور سست آدمی کھالے کو ہر دم تیار ہوتا ہے اور کام سے گریز کرتا ہے (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

۔۔۔ کو پسّم اللہ کام کو استغفر اللہ / نعوذ باللہ کہات

کام چور : کام سے بچنے کے لیے بہالے بازی اور کھالے کو سب سے پہلے موجود کھالے کو پسّم اللہ ، کام کو نعوذ باللہ یہ ہمارے شک کا اثر ہے (۱۸۸۵ء) بزم آخر : ۸۷۔

۔۔۔ کو پہلے نہانے کو پیچھے کہات

محنت سے پہلے مزدوری مانگنا (جامع الامثال : نجم الامثال)۔

۔۔۔ کو حجّہ / زجّہ ، کمانے کو ننا / ننھا بجّہ کہات

کام میں سستی کھالے میں چستی ، کام چور : عورتیں عبادت میں کمی کریں تو ان کی وہی کہات ہے ، کھالے کو حجّہ اور کام کو ننا بجّہ (۱۸۷۷ء) توبۃ النصوح : ۲۰۵۔

۔۔۔ کو دوڑنا محاورہ۔

بد مزاجی سے بستی آنا ، بدسلوکی کرنا ، ٹنڈ مزاجی دکھانا ، بے جا طور پر ستانا

میں جو نرمی کی تو دونا سر جڑھا وہ بد مزاجی

کہانے ہیں کو دوڑنا ہے اب مجھے حلوا سمجھ

(۱۸۸۱ء) میر : کہ : ۸۸۹۔ ادب کی کہان پر طرف جہانی ہوئی ہے

سرفہ ، گلے کی کھاج یا خراش ، کھرا

کتنے زوروں میں ہوتی ہے کھانسی

ایسے جیسے گلے میں دیں بھانسی

(۱۸۸۱ء) میر : کہ : ۱۰۰۷۔ دن کو خفیف بخار اور شب کو کھانسی

کا زور رہتا ہے (۱۸۹۹ء) انسانے خرد الفروز : ۱۰۰۔ سید حسین

خان کو کھانسی ہوئی ۔۔۔ علاج رہا ۔۔۔ مگر کھانسی نہ گئی ۔

(۱۹۰۳ء) مکتوبات شاد : ۱۵۸۔ مارے کھانسی کے ان سے

سانس نہ لی جاتی (۱۹۲۰ء) آنکھ : ۸۵۔ بہرحال ہم نے کئی

قسم کے علاج کرائے کے بعد کھانسی پر قابو پا لیا (۱۹۸۵ء)

ناشا کہیں جسے (۲۰) : [ ب : سب : سب ]

کہانگر (مع ، فت ، کد) امڈ۔

کہانکھر ، غار ، کھنڈ

روکھوں سنی پالت بکھر

دوکھوں ہوئے دھس کہانگر

(۱۵۰۳ء) فوسربار : ۲۲۲۔ [ رک : کہانکھر (۱) کا ایک املا ]

کہانگر (مع ، فت ، کد) صف۔

سوکھا ہوا ، سُرخپا ہوا : (بھار) کمزور ، ناتواں ، کھنکھڑ

دانیں پہلو ایک سیاہ فام بندر کا کہانگر ایسا چہ منہاں

بیچھے سو رہا تھا (۱۹۲۰ء) آبلہ ہا : ۱۰۶۔ [ کہانکھر

(رک) کا ایک املا ]

کہانکھ (مع ، صف ، امڈ)۔

خشک یا سوکھی ہوئی چیز ، کمزور ، ناتواں ، چار مہینے سے دست

لگے تھے سوکھ کے کہانکھ ہو گیا تھا (۱۹۸۹ء) بارش کا

آئری قطرہ : ۲۵۱۔ [ کہانکھر (۲) کی تخفیف ]

کہانکھر (۱) (مع ، فت ، کد) امڈ۔

غار ، کھنڈ (جو کان یا دوسرے کاموں کے لیے کھودا جاتا ہے)

(پلیس) : [ کہانکھ + ٹ ، لاحقہ نسبت ]

کہانکھر (۲) (مع ، فت ، کد) صف۔

خشک درخت ، سوکھا ہوا درخت ، مرجھا ہوا ، کھنکھڑ (پلیس)

جامع اللغات : [ کہنکھڑ (رک) کا استعاری املا ]

کہانگر / کہانگرا (مع ، فت ، کد) امڈ۔

(کھوڑ بان) کھنکے یا آواز کا ڈر نکالنے کو نئے کھوڑے

کے سامنے بچانے کا ایک قسم کا جھانچ جو کھوڑے بانس

وغیرہ کا بنا لیا جاتا ہے اور سدھانے وقت کھوڑے کے پاس

اجانک بچا دیا جاتا ہے (اب و ۵ : ۲۸)۔ [ رک : کہانکھر (۱)

+ ، لاحقہ تذکیر ]

کہانی امت۔

وہ جگہ جہاں سے معدنی اشیا برآمد ہوں ، کھان ، کان ، معدن

دکھت بج روپ اے کوئی شکفتا نت ادیا ہوئی

جھلکتی لٹی بج دسی جوتی تھی جھلکتی نوریں کھانی

(۱۹۷۸ء) غوامی : کہ : ۹۸۔ یہ مل موٹر کا بھانچہ ملنے کی



--- میں چٹنی ، پلنگ پر نشی کھاوت۔  
چٹنی کھانے کو مزے دار بنا دیتی ہے اور نشی کی ادائی  
دل لرب ہوں ہیں (جامع الامثال)

--- میں شرم کیا اور گھونسوں میں اُدھار کیا کھاوت۔  
یہ تکلف ہو کر کھانا چاہیے اور لڑائی میں وار کرنے میں جھجکا  
نہیں چاہیے (جامع الامثال)

کھاوڑا (سک و) صف (قدیم)۔  
کھا جانے والا ، بہت کھانے والا ، کھاؤ۔  
جگا بیوت جگا جھانپ جگا باوڑا  
طبل دیس دیوٹیاں نہ جگا کھاوڑا  
(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ ، ۸۹)۔ [کھا - کھانا (رک) + وڑا ،  
لاحقہ تصغیر]۔

کھاوَن (ت و) امڈ۔  
عہد مغلیہ میں رائج ایک سکے جو روپے کا دسواں حصہ ہوتا تھا۔  
سولہ یا بیس پن کا ایک کھاوَن اور دس کھاوَن کا ایک روپیہ ہوتا  
ہے۔ (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ ، ۲ : ۷۷)۔ [مقامی]۔

کھاوے : - کھانے۔  
کھانا (رک) کا فعل مضارع ، مرکبات و محاورات میں مستعمل۔  
--- بکری کی طرح سوکھے لکڑی کی طرح کھاوت۔  
باوجود اچھا اور زیادہ کھانے کے دبلا پتلا ہے ، بہت کھاتا ہے  
لیکن لربہ نہیں ہوتا (خرینہ الامثال : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- بان ، ٹکڑے کو حیران کھاوت۔  
نہ یہ نہیں لٹہ بان کھائیں گے البتہ ، مفلسی میں بڑا مزاج ،  
غریبی میں شوقین اور غربت میں اسروں کی ریس کے موقع پر کہنے  
ہیں (نجم الامثال : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- تو آوے کھاوت۔  
کچھ اُمید ہو تو اطاعت کرے ، فائدہ کی اُمید ہو تب ہی کوئی کسی  
کے پاس آتا ہے (محاورات ہند : جامع الامثال)

--- جیسے بکری ، سوکھے جیسے لکڑی کھاوت۔  
رک : کھانے بکری کی طرح سوکھے لکڑی کی طرح (جامع اللغات :  
جامع الامثال)

--- چنا ، رہے بنا کھاوت۔  
کھانے پر کم خرچ کرنے سے آدمی امیر ہو جاتا ہے ، چنا  
کھانے والا طاقتور ہوتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- گھوڑا یا کھاوے روڑا کھاوت۔  
گھوڑے اور مکان پر بہت خرچ ہوتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- موٹ ، توڑے کوٹ کھاوت۔  
موٹہ کھانے والا بہت طاقتور ہوتا ہے (محاورات : جامع اللغات :  
جامع الامثال)۔

خون سفید ہو گیا ہے ، بھائی بھائی کے کھانے کو دوڑتا ہے۔  
(۱۹۱۲ ، خیالات عزیز ، ۲۱)۔ بخوں کے عید کے کپڑے بنانے  
کو کہا تو کھانے کو دوڑا ، (۱۹۸۹ ، بارس کا آخری قطرہ ، ۸)۔

--- کو سب سے پہلے موجود کام کے نام موت کھاوت۔  
کام جوڑ ، کھانے کو تیار کام سے بزار۔ کھانے کو سب سے  
پہلے موجود کام کے نام موت ، (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۵۷)۔

--- کو شیر کھانے کو بکری / بھیڑ کھاوت۔  
کھانے میں سب سے زیادہ کھانے میں سب سے کم ، کام جوڑ  
نوالے حاضر ، کام میں بیچھے کھانے میں آگے۔ یہ ان لوگوں  
میں نہیں جن پر کھانے میں شیر کھانے میں بھیڑ کی مثل  
صادق آتی ہو۔ (۱۹۰۸ ، مشائیر محفوظ علی ، ۱۱)۔

--- کو سوا ، پکھنے کو سوا کھاوت۔  
مفلسی میں ظاہری نمود رکھنا ، کھانا نصیب نہیں ہے مگر عمدہ  
لباس ہے (نجم الامثال : محاورات ہند)۔

--- کو نہ ملے خالی / کھلی ، نام کو بخت بلی کھاوت۔  
نام بڑا درشن چھوٹے ، نام حالات کے برعکس (نجم الامثال :  
جامع الامثال)۔

--- کو نہ ملے خیر پر نشے کو ملے کھاوت۔  
نشے کے عادی آدمی کو کھانے کی اتنی پروا نہیں ہوتی مگر  
نشے کے بغیر نہیں بچتا (جامع الامثال)۔

--- کے دانت اور ہیں دکھانے کے اور کھاوت۔  
ظاہر کچھ اور باطن کچھ ، ظاہر و باطن میں تضاد ظاہر کرنے کے  
لیے کہتے ہیں۔ پس پس دیکھ لیا دیکھی ، تری کالی اور باون  
پورے اجاڑ ، پس کہتی تھیں کہ ہم کو تم سے بڑی محبت ہے ،  
کھانے کے دانت اور ، اور دکھانے کے دانت اور۔ (۱۸۸۰ ،  
فسانہ آزاد ، ۳ : ۹۰)۔

دل شوق میں بڑا ہے یہ کہنے میں غرب کی  
کھانے کے دانت اور دکھانے کے اور ہیں  
(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۲۶۳)۔

لوگ رکھتے ہیں اس زمانے کے  
دانت کھانے کے اور دکھانے کے  
(۱۹۶۰ ، موج سری صدف صدف (کلیات مصطفیٰ زیدی ، ۱۰۷)۔

--- کے گال ، نہانے کے بال چھپے نہیں رہتے کھاوت۔  
عیش و آرام کی حالت چھپے نہیں رہتی (محاورات ہند : نوراللغات)۔

--- کھیلنے کے دن اند اج۔  
یہ فکری کا زمانہ ، بچپن اور لڑکپن کا زمانہ ، عنوان شباب کا  
زمانہ ، عیش و آرام کا زمانہ

ابھی لپے کھانے کھیلنے کے دن  
تھا فقط سترہ برس کا سن  
(۱۸۸۱ ، منیر شکوہ آبادی (نوراللغات)۔



### --- مونگ رُپے اُونگ کھاوت

کمزور غذا کھانے والا ، کمزور ہی رہتا ہے ، جیسی غذا ویسی ہی طاقت اور اثر ، مونگ کھانے والا سست ہو جاتا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال ، نجم الامثال ، محاورات ہند)۔

### کھانڈ (ت ، م ، سک ن) اند

ایک قسم کی سیدھی دو دھاری تلوار جس کا آخری حصہ مثلث نما ہوتا ہے ، کھانڈا ، سروبی ، لیچہ ، کھانڈ ... بھالا یہ سب سیرے زبور ہیں (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۲) [کھانڈا (رک) کا ایک املا]۔

### کھاؤ (و مع) صف

۱۔ بہت کھانے والا ، بُرخور ، بیٹو ، یہ ہمارا بیٹا گردن کش اور مکرا ہے پرگز ہمارے بات نہیں مانتا ہے ، بڑا ہی کھاؤ اور کینی ہے (۱۸۹۲ ، موسیٰ کی تورات مقدس ، ۷۷)۔

جتنے اوروں میں ہیں کھاؤ اتنے ہی واں ہیں کھاؤ  
یاں کھاؤ ایک ہے تو کھانے والا قاتلا  
(۱۹۰۳ ، کلیات نظم حالی ، ۲ : ۹۹)۔ ایسا لالچی کھاؤ باتوں  
مے وقوف فرالسی میں نے کم دیکھا ہے (۱۹۳۶ ، آگ ،  
۱۱۸)۔ ۲۔ رشوت لینے والا ، رشوت خور ، سیرا الجارج برہمن ...  
یہ باطن بڑا ہابی ، بڑا کرودھی بڑا فطرنی اور بڑا کھاؤ تھا۔  
(۱۹۳۵ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۳۰) [کھانا (رک) سے  
اسم فاعل]۔

### --- اڑاؤ (ضم ا ، و مع) صف

فضول خرچ ، مے تعاننا خرچ کرلے والا ، مرنے کے بعد ان کی  
کسانی یا تو زمین ہی میں رہتی ہے یا کسی کھاؤ اڑاؤ کے ہاتھ  
لگتی ہے (۱۸۹۳ ، مذاق العارین ، ۳ : ۲۶۰) [کھاؤ + اڑاؤ  
(اڑانا (رک) سے اسم فاعل)]۔

### --- پیر (ی مع) صف

بہت کھانے والا ، بیٹو ، کھانے کا میت ، بسیار خور۔ سولو سب  
سے زیادہ مے صرا اور کھاؤ پیر تھا (۱۹۳۰ ، ہریوں کی ہڈیا ،  
۲۱)۔ ان کے دوستوں میں کوئی جھجھورا ، کھاؤ پیر ، اول جنول  
اور کھانڈ قسم کا انسان نہ تھا (۱۹۷۳ ، جہان دانش ، ۳۹)۔  
[کھاؤ + پیر (رک)]۔

### --- کھلاؤ (کسر کہ ، و مع) صف

جو اپنے ہر بھی مال خرچ کرے اور دوسروں پر بھی ، اوروں کو مال  
کھلانے والا ، سخی (ماخوذ : نوراللغات) [کھاؤ + کھلاؤ  
(کھلانا (رک) سے اسم فاعل)]۔

### --- گھپ (ضم گھ) صف

بالکل بڑب کر جانے والا ، کھا کر ڈکار نہ لینے والا۔ چند مرکبات  
... ملاحظہ ہو : منہ بیٹ ... کھاؤ گھپ ... کہیں چکر وغیرہ وغیرہ۔  
(۱۹۳۸ ، منشورات کیفی ، ۲۳) [کھاؤ + گھپ (رک)]۔

### --- بیبت (ی مع) صف

کھانے پینے کا دوست ، مطلب کا بار ، خود غرض (فرہنگ آصفیہ ،  
علمی اردو لغت ، جامع اللغات)۔

### کھاؤ (و مع) امر

کھانا (رک) کا فعل امر ، مرکبات و محاورات میں مستعمل۔

### --- بیو گھر آہنے ، رُپو ہمارے ساتھ / سٹنگ کھاوت

خرچ اپنا کرو اور کام ہمارا کرو ، خود غرض آدمی کے متعلق کہتے  
ہیں جو کام نکال لینا ہے مگر دینا دلانا کچھ نہیں (جامع اللغات ،  
جامع الامثال)۔

### --- تو کڈو سے ، نہ کھاؤ تو کڈو سے کھاوت

(عو) یہی ہے کھاؤ تو نہ کھاؤ تو یعنی کھاؤ یا نہ کھاؤ ہمیں کچھ  
بروا نہیں (محاورات ہند : جامع اللغات)۔

### --- مَن بھاتا ، پتھو جگ بھاتا کھاوت

کھانا اپنی پسند کا اچھا ہوتا ہے اور کبڑا دوسرے کی پسند  
کا ، کھانا اپنی مرضی کے مطابق کھانا چاہیے اور پھٹا فٹن  
کے مطابق چاہیے

کھاؤ بیو مَن بھاتا

پتھو سب تم جگ بھاتا

(۱۸۷۱ ، غیر ہندی ، ۸۷)۔

### کھاؤنا (سک و) ف م (قدیم)

رک : کھانا

نہ کھاوے کدھیں ماس توں کانے کا

جسے سبب بستک ہوا رانے کا

(۱۵۶۸ ، حسن شوق ، ۵ : ۸۳)۔

لکھا اوس کے نزدیک جیوں آوے

سکھا پتکڑیاں سوں اوسے کھاوے

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، غواسی ، ۱۳۹) [کھانا (رک) کا قدیم املا]۔

### کھاؤں کھاؤں (و مع ، م مع ، و مع) است

۱۔ ڈرائے دھمکائے یا غصہ ظاہر کرلے کے وقت دانت کچکچا کر  
تکالی جانے والی آواز ، غراہٹ۔ لومڑیوں کی کھاؤں کھاؤں سے  
کراتہ کا کلیجا دھلا جاتا تھا (۱۹۰۸ ، مخزن ، مئی ، ۵۲)۔  
۲۔ نکا فضیحتی ، تو تو میں میں دنکا فساد اپنی بے جا خواہشوں ،  
نفسانیوں اور خواہ مخواہ کی کھاؤں کھاؤں سے رتن مار کر آگے  
نکل جانا ... اعلیٰ مقصد حیات ہے (۱۹۰۰ ، نقشبین قاری ، ۹)۔  
[حکایت الصوت]۔

### --- کرتا ہے قترہ

بہت غصے میں بھرا ہے (محاورات ہند : نوراللغات)۔

### کھانی (۱) است

۱۔ گہرا کڑھا ، کھڈ

وہاں ہر لکڑیاں صحرا سے لا کر

کسی کھانی میں اب رکنا چھا کر

(۱۸۹۲ ، طلسم شایاں ، ۱۸)۔ اس پہاڑ کو سیری بیٹھ پر رکھ دو

تو میں اسے فوراً بہت دور لے جا کر کسی کھانی میں ڈال دوں گا

(۱۹۲۵ ، حکایات لطیفہ ، ۱ : ۹۸)۔ مخیر ملکی ایک لمحے کے

لئے سوچ میں پڑ گئے ، ایسا محسوس ہوا جیسے مگرچھ اور

کھانی کے درمیان پھنس گئے ہوں (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۱۸)۔



--- مغل کی تنہری ( طاہری ) اب کہاں جانے گی  
بہری / باہری کہات

مال دار کے ملک کا بڑا لالچ ہونا ہے یا وہ شخص اسی جاٹ پر  
لگا ہوا ہے کہ اب کہیں جا نہیں سکتا۔ جلو بیہو سرال سے  
سیکے میں جا چکیں یہ وہی مثل ہے، کہانی مغل کی بہری اب کہاں  
جانے گی بہری یہ تو بادشاہوں کا کارخانہ ہے۔ (۱۸۶۶ء)  
جادو تسخیر، (۲۸۰)۔

کہانی انداز  
کہانا (رک) کا فعل مضارع اور ماضی مذکر کی جمع مرکبات و  
محاورات میں مستعمل۔

--- بکری کی طرح، سوکھے لکڑی کی طرح کہات  
بہت کھانے کے باوجود لاغر رہنے والے کی نسبت کہتے ہیں  
(ماخوذ: نجم الامثال: جامع الامثال)۔

--- بیٹھنا محاورہ  
بڑب کر جانا، ختم کر دینا، دبا لینا  
بڑے سخی ہیں بھرا گھر لٹائے بیٹھے ہیں  
ہم اپنے سارے عزیزوں کو کھانے بیٹھے ہیں  
(۱۹۰۶ء، مخزن، اگست، ۶۱)۔

--- بان، ٹکڑے کو حیران کہات  
مفلس تاہم فضول خرچ، تن پہ نہیں لہ بان کھانی کے البتہ  
(ماخوذ: فرہنگ الزمر)۔

--- ہر کھایا، وہ بھی گنواہ کہات  
زیادہ حرص کرنے والا آدمی اصل سرمایہ بھی کھو دیتا ہے  
(نجم الامثال: نور اللغات)۔

--- تو پچھتائے، نہ کھائے تو پچھتائے کہات  
شادی بیاہ کے بارے میں کہتے ہیں، جو کرے وہ پچھتائے جو  
نہ کرے وہ بھی پچھتائے، کسی طرح انسان کی تسلی نہیں  
ہوتی ہے، یہ مثل ہور کے لٹو کے ساتھ بھی استعمال ہوتی ہے  
(جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- تو مٹھ لال، نہ کھائے تو مٹھ لال کہات  
اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو حرم کرے یا نہ کرے ہر حالت  
میں الزام اسی پر لگایا جائے، بدنام شخص کوئی قصور کرے  
یا نہ کرے الزام اسی پر آتا ہے (نور اللغات: جامع الامثال)۔

--- جانا محاورہ  
۱۔ تباہ کرنا، برباد کرنا، نیست و نابود کرنا، کٹا چھنی ہونا  
کیا دیکھتا ہے وہ دنیا میں نمرت کا انسان ٹھہراتا ہے  
انسان کا انسان دشمن ہے ایک ایک کو کھانے جاتا ہے  
(۱۹۳۳ء، فکر و نشاط، ۴۵)۔ یا تو ایک کو ایک کھانے جا رہا  
نہا یا یہ صورت ہو گئی کہ شیر بکری ایک کھاٹ پانی پیتے  
لگے تھے، (۱۹۹۰ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۶)۔ مثلاً،  
تنگ کرنا، پریشان کرنا۔

۲۔ قلعه اور شہر بیاہ یا باغ وغیرہ کے گردا گرد کھودا ہوا  
گڑھا، خندق۔

نہیں مقدور کوئی کہانی سے باہر نکلے  
بسکہ ہے شہر کا ہر خرد و کلاں بہرے میں  
(۱۷۸۰ء، سودا، کلاں، ۱: ۳۰۲)۔ پیشہ سے سید نگر... اس  
تین ہزاری باغ کی مشرق کہانی تھی، (۱۸۸۵ء، محضات، ۲۶)۔  
بہاروں کے حصار ندیوں کی کہانیاں کوئی رکاوٹ اس عالی حوصلہ  
سید سالار کو بڑھنے سے نہ روک سکی۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ  
مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱: ۵۵۳)۔ ۳۔ گڑھا جو عمارت کی  
بنیاد ڈالنے کے لیے کھودا جائے، کھدائی کرنے والے مزدور  
تقریباً نصف کھرائی تک بنیادوں کی کہانیاں کھود کر چلے گئے  
تھے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۰۸)۔ [س: کہانکا خاتیکا]

--- بھلانگ (فت پھ، غنہ) است۔  
(ورزشی کھیل) ایک میدانی کھیل جو گڑھے والے خندق یا  
کہانی کو بھلانگنے کی مشق کے لیے کھیلا جاتا ہے، گھوڑے  
پر سوار ہو کر بھی یہ مشق کی جاتی ہے (اب و ۸: ۱۰۱)۔  
[کہانی + بھلانگ (رک)]۔

کہانی (۲) است۔  
کہانا (رک) کا حاصل مصدر نیز ماضی مؤنث، مرکبات و محاورات  
میں مستعمل۔

--- بھلی کہ مانی کہات  
کہانا ماں سے زیادہ پیارا ہوتا ہے، ماں کی محبت نہیں بلکہ  
اس کے ناز و نعم کی محبت ہوتی ہے (جامع اللغات: سبذ اللغات)۔

--- بکائی (فت پ، است)۔  
کہانا بکنا، خور و نوش کا سامان تیار کرنا، طعام، اشیائے  
خور و نوش کی تیاری۔ کھ کے واسطے کچھ روٹیاں اور کہانی  
بکائی کا سامان ہے۔ (۱۹۴۰ء، حکایات رومی، ۲: ۱۸)۔  
[کہانی + بکائی (بکنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

--- کھلانی (کس کھ) است۔  
دعوت و ضیافت، خاطر مدارات، کھانا پینا، طعام اور لوازمات،  
دین سہن، بی بی کو، نکاح کرے تو سہر بہت دینا پڑتا ہے اور  
اس کے کہانی کھلانی کے اخراجات بہت لگتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء،  
فضل الکرم، ۵۰۲)۔ [کہانی + کھلانی (کھلانا (رک) کا  
حاصل مصدر، بطور تابع)]۔

--- کھیلی (سی مع) صف مٹ۔  
چالاک، عیار، حرافہ، جنسی معاملات میں آزمودہ کار (عورت)،  
کھلاڑ، او بولنے سے والی، ڈھڈو اور کہانی کھیلی... او سال خوردہ  
نرخل۔ (۱۹۲۹ء، سہری عینک، ۴)۔ انہوں نے تین مرتبہ کی بھاگی  
ہوئی اور دو دو پیٹے کرائے، کہانی کھیلی لونڈیاں، کنواری کیا اور  
سنی سینا بن کر ہار لگائی تھیں۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۳۷)۔  
[کہانی + کھیلی (کھیلنا (رک) کا فعل ماضی مؤنث)]۔



دیتے ہیں، سب کے سبج کھانے کا عشق ہے کہانی من بھانا اور پہنچے جگ بھانا (۱۸۸۹، سیر کھار، ۱۰ : ۶۳۰) ان کو جس طرح آرام ملتا اسی طرح دیتے، جی جانا پہنچے نہ جی جانا نہ پہنچے البتہ جب باہر جاتے تو کہانی من بھانا پہنچے جگ بھانا پر عمل کرتے۔ (۱۹۲۸، مضامین مرحمت، ۱۱ : ۱۷۷)

--- نہ کھلانے خالا دیدوں آگے آنے کہانوں۔  
جو کہانی نہ کھلانے لیکن اظہار محنت میں مبالغہ کرتے اس کی نسبت کہنے میں مراد : کھجوس، بڑا بھیل (ماخوذ : نجم الامثال، محاورات ہند)۔

کہانی (ی مع) است۔  
رک : کہانی (۱)۔ اسی کے نیچے کہانی میں بانی بھرا ہوا تھا جس میں اوپر کے انسان کا عکس نمودار تھا۔ (۱۸۸۹، درگشی ندنی، ۲۲۳)۔ بارے بڑی دوا دوش کے بعد ایک باغ کی کہانی میں سبز چرنے دکھانی دیا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، دھوکا، ۶۹) [ کہانی (۱) کا انقی اسلا ]۔

کہانی (ی مع) امر۔  
کہانا (رک) کا فعل مضارع صیغہ جمع : مرکبات میں مستعمل۔

--- بکری کی طرح سوکھے لکڑی کی طرح کہانوں۔  
بہت زیادہ کہانا اور بھر بھی کمزور اور دھلا رہنا : لب : کہانی بکری کی طرح سوکھے لکڑی کی طرح۔ یہ بکرا باوجود جوع البقر ہونے کے ہمیشہ لاغر نظر آتا ہے مثل سچ ہے کہانی بکری کی طرح سوکھے لکڑی کی طرح۔ (۱۹۳۳، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۵۱۸ : ۳)۔

--- پنیں گھراہنے، رہیں خضر کے پاس / گھاٹ کہانوں۔  
ملت میں کسی سے خدمت لینا (نجم الامثال : خزینۃ الامثال)۔

--- تو گھی سے نہیں تو جائیں جی سے کہانوں۔  
ضدی اور ہٹنے آدمی کے متعلق کہتے ہیں، ہو تو اچھا ہو نہیں تو بھوکا مرنا منظور۔ آپ زندم جہاں زندم آپ مردم جہاں مردم کہانی کے گھی سے نہیں تو جائیں گے جی سے۔ (۱۹۶۷، اجڑا دیار، ۷۳)۔

--- (گے) کسی کا گائیں (گے) کسی کا / کو کہانوں۔  
احسان کوئی کرے اور شکرگزاری کسی کی کریں (نجم الامثال : خزینۃ الامثال)۔

--- نانا کے روئے / نکرے کہانیں گے دادا کے ہونے کہانوں۔  
احسان کوئی کرے نام کسی کا ہو : حق ناشناس، احسان فراموش (فرہنگ اثر : نجم الامثال)۔

کہانی بڑیاں نانگیں رہیں کھڑیاں کہانوں۔  
مقوی غذا کہانی چاہیے (نجم الامثال)۔

کہایا اند : صف۔  
کہانا (رک) کا فعل ماضی یا حالہ تمام : مرکبات میں مستعمل۔

بھی کہانی جاتے ہیں اب طعنے دے کر مرے خال پر تھے جو ہم کھانے والے (۱۹۰۵، داغ (محاورات داغ، ۳۱۰)۔ دن میں وہ چھوٹی اماں کہانی جاتی ہیں اس لئے میں ان سے انگ ہو جاتی ہوں۔ (۱۹۹۹، المانہ کر دیا، ۸۹)۔ ۳۔ بقرار کرنا، بے چین کرنا۔ شیرانی نے جوں توں کر کے کہانا بگایا اور عہد میں نکل کھڑی ہوئی نوواردوں کا حال احوال جاننے کی فکر آئے کہانی جا رہی تھی۔ (۱۹۷۶، جونہی دیا، ۱۶)۔ ۴۔ نوجا کھسوں کرنا، ٹوٹکار کرنا، آہادہابی کرنا۔

دیکھنا رشک اس کی محفل میں ایک کو ایک کہانی جاتا ہے (۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۹۰)۔ ۵۔ غلط و غصب سے دیکھنا۔ ڈرانا، خوف و ہراس پیدا کرنا۔

اوس ترک کی محفل میں ہے کیوں جسم میں رعشہ ایسا تو کوئی کہانی بھی جاتا نہیں مجھ کو (۱۸۲۳، مصطفیٰ، د (انتخاب رام پورم، ۱۷۹)۔ گویا آنکھوں کے رسنے کہانی جاتے ہیں۔ (۱۸۸۵، محضات، ۲۴)۔ یہ جان فروز مناظر کہ دل لہاتے ہیں جھڑ گیا ہوں کسی سے تو کہانی جاتے ہیں (۱۹۳۳، سف و سیو، ۱۰۰)۔ ۶۔ کھلانا، کھانا، گا دینا۔ اس رنج لے جو اندر ہی اندر کہانی جا رہا تھا، سید صاحب کو بٹھا دیا۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۳۵۱)۔ ۷۔ اتر انداز ہونا، کھپ جانا۔ یہ سادگی بھی کہانی جاتی ہے، لا کھ لا کھ بناؤ دیتی ہے۔ (۱۹۵۴، اپنی موج میں، ۱۰۸)۔

--- جیسے بکری، سوکھے جیسے لکڑی کہانوں۔  
کہانا بنا انگ نہیں لگتا (فرہنگ اثر)۔

--- (کہانی) دل بوڑ، لڑے / لڑائی، سر بھوڑ کہانوں۔  
دونوں باتوں میں کمی نہ کرے (محاورات ہند : جامع اللغات)۔

--- ڈالنا محاورہ۔  
کہانی جانا، پریشان رکھنا، مصیبت میں مبتلا کرنا۔ دانت اور بھی کہانی ڈالتے ہیں ہونٹوں کو جانیے ڈالتے ہیں (۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۹۰)۔

--- کے کال / کا منہ اور نہانے کے بال نہیں چھپنے کہانوں۔

آسودگی اور خوش حالی کی حالت چھپی نہیں رہی۔  
کہانی کا منہ نہ نہانے کے کبھی چھپنے میں بال خود بنا دیتی ہے یہ اپنی صفائی صورت (۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۱۲ : ۲۳۳)۔

--- کہانی / من بھانا اور ہٹنے // پہنچے جگ بھانا کہانوں۔

کہانا اپنی پسند کا اچھا ہونا ہے اور کھڑا دوسرے کی پسند کا، لباس زمانے کی روش کے مطابق ہونا چاہیے۔ نلی اڑیوں پر جان



--- اُگنا ف مر : معاورہ

فے کرنا ، راز کی بات ظاہر کرنا

غم جو کھایا ہے کیا کہوں تجھ سے  
میں یہ کھایا اوکل نہیں سکتا

(۱۸۷۸ ، کلزار داغ ، ۶۸)

--- بڑی کہ مایا کھاوت

کھانا اچھا یا رو بہ جمع کرنا ، دولت کی بڑائی اور برتری ظاہر کرنے  
کے موقع پر مستعمل (جامع اللغات : خزینۃ الامثال)

--- پیا (--- کس ب) امڈ

خوراک ، غذا ، نوش کیا ہوا کھانا پینا ، ہضم کیا ہوا

غم عشق سے ہے سری آبرو

صفی اس کا کھانا پینا چیز ہے

(۱۹۶۸ ، فردوس صلی ، ۱۹۱) [ کھایا + پیا (پینا) (رک) کا

فعل ماضی یا حالیہ تمام) بطور تابع ]

--- پیا اُگل دینا ف مر : معاورہ

فے کرنا ، چھپایا ہوا یا عمر بھر کی کھائی پینش کر دینا ، سب  
کچھ بتا دینا یا ظاہر کر دینا

یہ منتشر حشر کا متلی سے کم نہیں

کھایا پیا تمام زمیں نے اُگل دیا

(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵۷)

--- پیا اُگلوانا معاورہ

بگوا لینا ، ہائی ہائی وصول کر لینا ، سب راز بوجھ لینا یا معلوم

کر لینا۔ بہن یہ خط تو اسے پس کہ منٹ بھر میں مولوی صاحب کا

کھایا پیا سب اُگلو لوں گا۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۷ : ۹۵)

--- پیا اُنگ لگا فترہ

جو خرچ کیا اس سے فائدہ ہوا (جامع اللغات : جامع الامثال)

--- پیا اُنگ نہ لگنا معاورہ

غدا کا جزو بدن نہ بننا (نور اللغات)

--- پیا جسم (--- کس ب ، ج ، سک س) امڈ

صحت مند جسم ، پٹا کٹا بدن ، کھایا پیا جسم اب ہڈیوں کا ڈھانچا

تھا۔ ؟) کھر کی کہانی ، ۲ : ۸۶] [ کھایا پیا + جسم (رک) ]

--- پیا نکالنا معاورہ

خوب پینا یا ایسی محنت لینا جس سے آدمی بہت زیادہ تھک

جائے (نور اللغات : مخزن المعاورات)

--- پیا نکل جانا معاورہ

کھائی ختم ہو جانا ، نقصان ہو جانا۔ ان بے چاروں کا سارا کھایا

پیا کسی نہ کسی صورت سے نکل جاتا تھا۔ (۱۹۳۵ ، اودھ

بیج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۳۱۲)

--- سو اُٹنا ، رہا سو بیگانہ کھاوت

انسان جو خرچ کرے اس کا اپنا ہوتا ہے ، اس کے مر جانے پر

دوسرے اس کا مال کھائیں گے ، خرچ کریں گے (معاورات ہند)

--- سو کھویا کھاوت

(خرچ کیا ضائع ہوا) خبرات کرنے تو بہتر ہوتا ، کام آتا (ماخوذ :

معاورات ہند : جامع اللغات)

--- مٹھ نہانے بال نہیں چھینے کھاوت

خوش حالی نہیں چھیتی (نور اللغات)

--- ہوا اُگنا پڑا فترہ

جو رقم مار لی تھی وہ دینا پڑی (نور اللغات : فیروز اللغات)

کھب (فت کھ) امڈ

۱. (ا) (دکن) شکن ، بیج ، خم ، کھونگھیر

کھب کھب رہی ہے من میں نری زلف کی کھب کھب

مج جیو کے گلے میں پڑیا ہے طوق عجب

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵۰ : ۱۵۱)

بیاری ہے نازک کلی جوں جیسے کی

تو ریشم تھے آئے ہیں بالوں کے اس کھب

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک : ۱ : ۱۶۸)

ہر شے پہ جیو دوڑا کے میں دیکھیا تو لغت نہیں لگی

کوئی چیز نہیں لگتی مجھے تجھ زلف کے کھب سوں لذیذ

(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۵۸ : ۵۸) (ا) جھری (جامع اللغات : ہاشمی)

۲. خم ، لیٹ ، کھیر

یاد کر کے جامہ زہیوں کی جُنے دامن کا کھب

ہاتھ دوڑاتا ہوں وحشت سے بیابان کی طرف

(۱۷۳۸ ، تابان ، ۵ : ۲۳) اور چاہئے کہ اس کے لگنے سے

پہنڈوں کی محبت دھار مکھن ہڈی کے کھب میں رہے۔ (۱۸۳۸ ،

اصول فنِ قیالت (ترجمہ) ، ۱۰۸ : ۳ ، علامت ، نشان ، لکیر

(ماخوذ : جامع اللغات) [ مقاسی ]

--- دار صف

۱. شکن در شکن ، بیج و خم والا ، کھونگھیر والا ، لہریا

عشق بیج میں لید مجھوں کے ڈال

سنبل سج لے لیلی کے کھب دار بال

(۱۶۹۵ ، دیپک پتنگ ، ۲۷ : ۲۰) نہہ دار ، کھرا ، گڑھے غما ، کھیر والا

اور وہ سامنے وار کھب دار یعنی مقبر اور بیچھے قہ غما یعنی

عجب ہے۔ (۱۸۳۸ ، اصول فنِ قیالت (ترجمہ) ، ۹۱ : ۳ جس پر

کسی قسم کی لکیریں یا نشان پڑے ہوں ، نشان والا ، ایک طرف

سانڈی سوار ... سیرتی کھب دار پشتوں پر۔ (۱۹۱۸ ، بہادر شاہ

کا مولا بخش ہاتھی ، ۱۸ : ۱) [ کھب + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]

کھیا (۱) (فت کھ ، شد ب) صف مذ (کھنی)

۱. باہان ، اُٹنا ، اُٹنے ہاتھ کی طرف کا (دایاں کی ضد)۔ کھیا

بکل عجیب بے ڈھنگے ہن سے مارے ... آن ، سلام کر بیٹھ

گئی۔ (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۳۷) دن بھر وہاں رہ رات کو چک کی

طرف نکل جا کھینے پتہ کو ہے۔ (۱۹۸۶ ، جالکوس ، ۲۰ : ۲۰) ہائیں

ہاتھ سے کام کرنے والا ، کھنو (سغا کی ضد) سوسائٹی

اس کو مطلقاً کہتی ہے ، میں پتھا ، اُٹا لہڑا ، کھیا اور نہ جانے

کن کن خطابوں سے وہ مخاطب کیا جاتا ہے کیوں ؟ (۱۹۳۵ ،

الناظر ، مارچ (مسلانے عام ، ۱۰۳۵) [ س : ہن : فب : سوی : مہا ]



اس قدر کہہ گئی ہے تیری سنہری رنگت  
اے ہری اب تو سپانا نہیں زر آنکھوں میں  
(۱۸۳۱، دیوانہ نسخہ، ۲: ۸۵)۔ کون نہیں جانتا کہ لوگ اس  
کے رنگ و روپ کی تعریف کریں کون دوسروں کی نظر میں کہہ جانا  
نہیں جانتا، (۱۹۳۳، دودھ کی قیمت، ۵۵)۔ نور بابا کی بات میرے  
دل میں کہہ گئی، (۱۹۸۳، اوکھے لوگ، ۱۳)۔

**کھبر** (فت کہ، ب) است۔  
(سولیانہ) خبر دھوئوں کا جودھری ... بولا کھڑے بنا رہا تھا کہ  
کھبر ملی بھاگا آ رہا ہوں، (۱۹۳۲، میدان عمل، ۳۰۸)۔ تم کا  
کچھ کھبر ہے کہ آج کون دن ہے، (۱۹۸۱، قطب نما، ۸۷)۔  
[خبر (رک) کا بگاڑ]۔

**کھبر کھبر** (فت کہ، ب) است: م ف۔  
سر کھچالے کی آواز، زور زور سے سر کھچانا، لیرا کھبر کھبر  
سر کھچانی بدن توڑتی اٹھی، (۱۹۳۹، ریزہ سینا، ۳۵۲)۔  
ہاں، ہاں بیٹا وہ اپنا سر کھبر کھبر کھچالے لگتی، (۱۹۸۱،  
چلتا مسافر، ۲۳۳)۔ [حکایت الصوت (دہلی)]۔

**کھیل** (فت کہ، شد ب) است۔  
(کاشت کاری) ایک باریک اور نرم گھاس، دھوپ، آبِ ساحل  
عالیشان نے اس چوترو پر تمام گھاس کھیل لگوا دیا ہے، (۱۸۶۴،  
تحقیقات چشتی، ۸۹۳)۔ لوسن لو سب سے زیادہ نقصان کھیل  
گھاس سے پہنچتا ہے، (۱۹۶۶، جارے، ۵۰۵)۔ [مقامی]۔

**کھین** (ضم کہ، فت ب) است۔  
پھنس جانے کا مقام، کھینے یا کھسنے کا مقام، (بھارن)  
بھنور، گرداب، ایک سوداگر مرید آپ کا واسطے تجارت کے  
عرب کو جانا تھا بحر اسود میں جہاز پر متاع اس کا کسی کہیں  
میں پھنس گیا، (۱۸۶۸، تحقیقات چشتی، ۲۳۹)۔ [کہنا (رک)  
کا حاصل مصدر]۔

**کہنا (۱)** (ضم کہ، سک ب) ا ف ل۔  
رک: کہہ جانا، چہنا، گڑنا، گھسنا۔  
اجت جوں کہ مغرب میں دسنے لگا  
شفق جتنا دامن میں کھینے لگا  
(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۱۰۸)۔

فغان طوق محبت کیا مبارک ہو گیا تجکو  
کلے میں کہہ رہی ہیں آہ سب زنجیر کی کڑیاں  
(۱۹۷۲، فغان، د (انتخاب)، ۱۱۵)۔  
جھکی کچھ کہہ جی میں چھٹی سبھی ملی ٹک کہ دل میں کہی سبھی  
یہ جو لاگ ہلکوں میں اس کے ہے نہ چھری میں ہے نہ کنار میں  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۱۱)۔

قبضہ خنجر کا ہے اپنے قویٰ پنجے میں  
اور سینوں میں تمہارے ہو کہہا بھل اس کا  
(۱۹۳۲، رنگ بست، ۷۰)۔ لیل برف کی کرجیاں تیز رفتاری سے  
اس کے بازو میں کھینے لگیں، (۱۹۸۹، چوراہا، ۷۵)۔ ۲، سنا،  
سمانا، گھلنا ملنا، گھر کونا۔

**کہنا (۲)** (فت کہ، شد ب) است۔  
کہنا، لصبہ (ا ب و ۸۰: ۱۹۹)۔ [مقامی]۔

**کہنالا** (فت کہ، ص م)۔  
پوشکن، کھونگرا، بیچ دار۔  
کہنالے بال میں صورت سہاق تاج سے روشن  
تیا پرکاش نس مائے کسی مشعل نہیں دیکھا  
(۱۹۷۲، شاہی، ک، ۱۳۳)۔  
او کہناتے بال اگر پختاں سون فارغ بال ہیں  
ہم تو اپنے ست پہ ہیں کرتے ہیں ہر کہہ کون سلام  
(۱۰۰، بحری، ک، ۱۶۶)۔ [کہہ (رک) + الا، لاحقہ صفت]۔

**کہاوت** (ضم کہ، فت و) است۔  
کہہ جانا، موزونیت، مطابقت، رچاؤ، سُرور کی سلاوت، ٹٹ کی  
کہاوت ... گویا ہر تان کے ساتھ جی اور جان کا آنا اور جانا  
تھا، (۱۸۶۳، انشائیہ بہار پیرزاں، ۵۳)۔ [کہنا (رک) کا  
حاصل مصدر]۔

**کہہ جانا** (ف م) معاورہ۔  
چہہ جانا، گڑ جانا، جم جانا، گھس جانا۔  
جب لڑے ہیں وہ نگو عاشق دلگیر سے  
چہہ گئی ہیں برجیاں سی کہہ گئے ہیں تیر سے  
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۰۹)۔

اترے جاتے ہیں دل میں کھینے جاتے ہیں نظروں میں  
خندنگو ناز پنہاں راز پنہاں ہوتے جاتے ہیں  
(۱۸۹۵، دیوانہ نسخہ دہلوی، ۱۷۸)۔ نوکیلے پتھر میرے جسم  
میں کہہ گئے ہیں، (۱۹۶۵، چوراہا، ۷۸)۔ ۲، نقش ہو جانا،  
سا جانا، بس جانا، مرتسم ہو جانا۔

دل بیچ کہہ گیا ہے تیری کمر کا کسا  
پنکے کے آنجلوں کا یہ اس طرح اوڑسا  
(۱۷۱۸، دیوانہ آبرو، ۵)۔

اب تو جو ہوں ہو سو ہو قائم  
کہہ گئی جی میں اس جواں کی طرح  
(۱۷۹۵، قائم، ۲۸)۔

کہہ گیا چشمِ صنم کا جو خنار آنکھوں میں  
بی کیا خوب سا بھر کہہ کے بہار آنکھوں میں  
(۱۸۶۶، واسوخت، اسات، ۷)۔

کہہ گئی جس آنکھ میں تو مثل نور  
بدنکبھی سے رہی وہ آنکھ دور  
(۱۹۱۱، کلیات اسماعیل، ۳۸)۔

ہر طرف ہیں سیم و زور کی دلدادہ  
کیوں نہ کہہ جائیں سیاست میں ادیب  
(۱۹۸۰، شہرِ سدا رنگ، ۱۸۰)۔ ۳، پسند آنا، اچھا لگنا،  
لہا جانا۔

کہہ گئی آنکھوں میں کل جلوہ ثنائی تیری  
جھپکو کیا جانے کہ کیا بات خوش آئی تیری  
(۱۸۶۸، الہا، ک، ۱۳۰)۔



نظارہ جو کیا میں تجھ مبارکد حسن کا موہن  
کھا بھو دل میں تیری زلف خم در خم کا خم آ کر  
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۸۳۱)

کھپا چمن میں گل ایسا وہ بار آنکھوں میں  
نظر سے گر گئی اپنی بہار آنکھوں میں  
(۱۸۳۸، نصیر، چمنستان سخن، ۱۳۸)

دید کے قابل ہے ان کافر بتوں کا رنگ روپ  
کھپ چکی ہے جس میں بارش ڈس چکی ہے جس کو دھوپ  
(۱۹۳۶، نقش و نگار، ۳۸) آخر وہ میرے من میں اس طرح کیوں  
کھپا جلا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۸، اور انسان مر گیا، ۱۰۸)۔  
۳۔ پسند آئے، اچھا لگنا، بھانا

کھپ کھپ رہی ہے من میں تری زلف کی کھپ کھپ  
سج جیو کے گلے میں پڑیا ہے طوق غبغب  
(۱۵۶۴، حسن شوق، ۱۵۱، د)

زبیں کھپ گئی اس کی رنگیں ادا  
فلک نے زبیں کو دوشالا دیا  
(۱۷۸۳، میر حسن، مثنوی، ۱، ۲۶۴)

کسی خوب کی دل میں کھپنی نہ آں  
نہ ہونے جہاں میں اگر بھول ہاں  
(۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۲۴)

کسے دے ترجیح کس بہ کوئی کھپنی ہے آنکھوں میں جامہ زیبی  
کسی کی ہوشاک ہے شہانی کسی کا ملبوس اگر نی ہے  
(۱۹۳۷، عروسِ فلرت، ۹۳) م۔ سچنا، زب دینا، موزوں ہونا  
جو دیکھنا تو مست ہے ہی کالا پانی یا گلاب  
جو دیکھنا شیشاںچ سون پر یکہ نو کھپ کھپتا ہے طاق  
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۱۲، د)

چلو بوتھی سہی مرتے ہیں اپنی موت سے عاشق  
تمہارے سن یہ کھپتا بھی نہیں بیداد گر ہونا  
(۱۹۰۵، دیوانِ انجم (نورالغفات)، [س: کشہ، ۱۱۲، د]

کھٹنا (۲) (ضم کھ، سک ب) صف مذ (بٹ: کھٹنی)  
کھپ جانے والا، دل میں گھر کرنے والا، طرح دار۔ اس وقت  
کیا جانے کسی موئی کھپنی کی بغل سے آئے ہو۔ (۱۸۸۹،  
سیر کھپار، ۱: ۲۴) [کھپ (کھٹنا) (رک) کا امر] + نا،  
لاحقہ فاعلی]۔

کھپونا (ضم کھ، وسج) ف م۔

جھپونا۔ اپنی کمر سے برچی نکال کے مارے حصے کے  
دیوانہ وار شیر کے پٹ میں پوری کھپو دی۔ (۱۹۰۸، خیالستان،  
۳۵) انہیں لگا ہوا جیسے اس کے ہاتھ میں بڑی سی سرنج  
ہے جسے اس نے بازو میں کھپوایا ہے۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی  
زنجیر، ۱۱۳) [کھپنا (رک) کا متعدی]۔

کھپنی (فت کھ، شد ب) امٹ۔

وہ عورت جسے ہائیں ہاتھ سے کام کرنے کی عادت ہو، چپ دست  
(فرنگ آصفہ) [کھپنا (رک) کی تالیف]۔

کھپیل (فت کھ، ی مع) امٹ۔

اصل میں ملاوٹ، نسل میں خلط ملط، خاندان میں ملاوٹ۔ اس  
خاندان میں کھپیل کھپنی نہ ہونی۔ (۱۹۵۰، باد کی اک دھک  
چلے، ۱۳۰) ان کی ذات میں ظاہر ظہور کھپیل ہے ان کے  
پردادا نے میرا سن کر لی تھی اس سے نسل جل۔ (۱۹۶۳،  
نور مشرق، ۱۸) [کھپ (رک) + بل، لاحقہ صفت]۔

کھپیل (فت کھ، ی مع) صف مذ (بٹ: کھپیل)۔

شکن در شکن، خمدار، کھونگھریالا۔

کھپیلی زلف دیدیاں کے نظر کون بیچ بھاتو رہے  
کہ بھوئے کشتی جیوں موہاں طمانچے ہور سلی سوں  
(۱۵۲۸، مشتاق (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰، ۳۶) [کھپ (رک)  
+ بلا، لاحقہ صفت مذ کر]۔

کھپ (۱) (فت کھ) امٹ۔

۱۔ خلل، کھٹت، فساد۔

بے تکی انداز میں بالکل الل ٹپ کھچے  
کام ایسے جن سے ڈالی جا سکے کھپ کھچے  
(۱۹۷۲، جنگ، کراچی، ۲، مارچ، ۴) ۲۔ شور و غوغا، ہنگامہ۔

کھپ کرتی ملی جو مینا

میں بھٹی اس لک کینا

(۱۵۳۳، دیوان محمود درہانی (ق)، ۳۰) اف: ڈالنا، بھانا،  
بھنا، ہونا، [ہن]۔

--- کھپڑ (فت کھ، پ) امٹ۔

شور و غل، ہنگامہ۔ ہم نہیں جانتے کہ ہمارے اس گڑبڑ کھٹالے  
میں زیادہ آدمی ہوں اور بہت کھپ کھپڑ بھی۔ (۱۹۸۹، بارش کا  
آخری قطرہ، ۲۵۵) اف: ڈالنا، بھانا، بھنا، ہونا، [کھپ +  
کھپڑ (تابع)]۔

کھپ (۲) (فت کھ) امٹ۔

ایک خودرو ہوا جس کی جھال سن کی طرح استعمال کی جاتی ہے۔  
جن کے تھے یا بتلی ڈالیاں استعمال کی جاتی ہیں، حسب ذیل  
بہت اہم ہیں --- کھپ، لال جھا۔ (۱۹۰۷، مصرف جنگلات، ۳۲۶)۔  
کھپ ایک خودرو ہونے کی صورت میں اکتا ہے۔ (۱۹۶۹، زندگی،  
لاہور، ۱۵، دسمبر، ۳۴) [مقامی]۔

کھپٹ (فت کھ) صف۔

بوڑھا، بوڑھی، عمر رسیدہ۔ لکنا کھپٹ براتی جادوگری ہے  
مگر وہ بھی کھپرائی۔ (۱۸۹۰، طلسم ہوشربا، ۴: ۲۱۱)۔  
[کھپٹ / کھپٹ (رک) کا حرف]۔

کھپاج (فت کھ) امٹ۔

۱۔ بانس کا لکڑا، پھانس، دلوں پر فتوں کے اک دوسرے کے  
بعد آنے کو تشبیہ جثانی کی کھپاجوں سے دی ہے۔ (۱۸۶۶،  
تہذیب الامان، ۱۳)۔ غلیل... بانس کی کھپاج کے دونوں سروں  
پر ثالث بالندہ کر تیار کی ہوئی ایک کمان کو کھپتی ہیں جس میں  
غلہ رکھ کر تھالے پر مارا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی  
(جولائی تا ستمبر)، ۶۳، ۳: ۱۰۸) ۲۔ نہایت ڈبلا پتلا،



ہڈیوں کا ڈھانچا ایک تو لاغر اندام تھی ہی اور بھی ڈلی ہو کر کھانچ ہو گئی۔ (۱۸۹۰، فسانہ دلفریب، ۵۲)۔ اس کھانچ کو گردنا دے کر باہر نکال دیتے۔ (۱۹۹۱، آفت کا ٹکڑا، ۳۰۹)۔ [کھنچی (رک) کا ایک تلفظ و املا]

### کہا کرنا محاورہ

شرمندہ ہونا (نوراللفات)

کہا کہپ (فت کہہ، کہ) امت۔

نوکدار اسلحوں کی، کسی جسم میں دھنسنے کی آواز، کسی دھاردار چیز کے کسی اور چیز میں زور سے کھسنے کی متواتر آواز۔

جھٹکے شہر اوڑی تیروں شبشب

دھسے بکتر کے کھر یا نہیں کہا کہپ

(۱۹۸۳، عشق نامہ (ق)، ۱۳۳)۔ [کہپ (حکایت الصوت) + ا، لاحقہ تسلسل + کہپ (رک)]

### کہانا/کہا دینا (فت کہہ، ف م)

۱۔ (ا) سلطے سے صرف کرنا، فرینے سے خرچ کرنا، لگانا، صرف کرنا۔ کام بڑا دشوار ہے۔۔۔ اس میں تو زندگی ہی کہانی جانیے۔ (۱۹۲۶، تعلیمی خطبات، ۲۲۸)۔ عطر کی یہ وہ انوکھی اور لازوال قسم ہے جو نواب ساری عمر کھانے کے بعد بھی تیار نہ کر سکے۔ (۱۹۸۳، قلمرو، ۳۲۸)۔ (ا) اتصال کرنا، کام میں لانا، مصروف میں لے آنا۔ اس میں شاعر نے حسرت ذیل محاورے کہانے ہیں۔ (۱۹۲۸، مضامین سلیم، ۱ : ۳۳)۔ شاعر کا مقصد کچھ کہنا نہیں ہوتا تھا بلکہ... قافیہ ردیف کہا دینا اور محاوروں کا تباہ دینا رہ گیا تھا۔ (۱۹۳۷، خطبات عبدالحق، ۱۱۵)۔ وہ انہیں اپنی غزلوں میں کہا جکے تھے یا کہانے رہے تھے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۸۲)۔ ۲۰۔ سمانا، بھر دینا، سموہا جانا۔

جیوں ساگر موں اکن ہے ہل ہل جل بہستانے

تیوں من ساگر دیہ موں ہو نماں اکن کہانے

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۸۵)

یک میں کون لے توں منے جھپاؤے

یک توں کون لے میں منے کھپاؤے

(۱۷۰۰، من لکن، ۹۸)۔ ایک ایک سطر میں ایک ایک صفحے کے مطالب کہا دیے گئے ہیں (۱۹۱۳، شلی، مقالات، ۱۵۷:۳)۔ کوشش یہ کرتے ہیں کہ ایک ہی شعر میں مضمون کو کہا دیں۔ (۱۹۲۸، آخری شع، ۵۰)۔ ۳۔ جنپ کرنا، شامل کرنا، یک جان بنا دینا۔

دل میں لکن میں اپنی لگا دے

سارے غم اپنے غم میں کھپاؤے

(۱۸۸۳، مباحثات بیو، ۲۷)۔ دودھ کھپا ہوا تھوڑا تھوڑا جس قدر باریک جاتی پکانا منظور ہو لے کر توتے پر پھیلا دے۔ (۱۹۳۰، جامع الفتون، ۱۸:۲)۔ وہ تخلیقی اظہار پر صرف اس وقت قادر ہو پاتا جب وہ اس ردعمل کو اپنے خون اور اپنی شخصیت میں کھپا لے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۰)۔ ۴۔ فروخت کرنا، بیچنا۔

کہنا ہے میں نے کہایا مال ڈھیروں۔ (۱۷۹۰، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۵۷۹)۔ کھک دیکھ کر مال کہایا جانیے۔ (۱۹۹۲، معصومہ، ۹۲)۔ وہ مشرق کو پہلے کی طرح خدا کی زمین کا ایک حصہ نہیں سمجھتا جس کے مقدر میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مغربی کارخانوں کے لیے اجناس خام مہیا کرنا اور مغربی صنعت کاروں کے مال کو کھانے کی منڈی ہونا لکھا جا چکا ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۱۲۸)۔ ۵۔ تکلیف دینا، گھلا دینا، برا حال کرنا۔

اس واقعہ نے شہ کو کہایا

آتش نے غم کی سبہ جلایا

(۱۸۱۰، میرا کہ، ۱۲۹۳)

کہانے رشک سے با آب کو جلانے چراغ

ضائع جہرہ انور کہاں سے لانے چراغ

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱ : ۷۲)۔ ۶۔ گنواں، ضائع کرنا، تلف کرنا۔ انہیں کے حکم کی تعمیل میں یوں اپنی جان کھپا رہی ہوں۔ (۱۹۲۲، گوشہ عاقبت، ۱ : ۲۳۸)

شیر غرایا اپنے احمق میاں

کیوں کھپاؤں جنگلوں میں اپنی جان

(۱۹۸۲، چراغ و کنول، ۱۹۸)۔ ۷۔ برباد کرنا، تباہ کرنا، ختم کر دینا، کام تمام کر دینا، مار ڈالنا۔

کہ تو کس واسطے زنگیوں کو مارا

کیوں ناحق کھپا بہانی میرا

(۱۵۹۱، گل و ستوبر (ق)، عاجز، ۵۱)

بچ اے تن من پرہ اک سون جلا کھپا سلطان من

تج نے دیا ہوں مال تیرا توں کہایا ہے دریغ

(۱۶۸۰، شاہ سلطان ثانی، ۵ : ۵۳)۔ اور کتنی ہستیاں ہم نے کھپا دیں کہ پہنچا ان پر ہمارا عذاب راقی رات۔ (۱۷۹۰، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۱۳۹)

بہت پہلوانوں کو میرے کہانے

مرے ہاتھ سے اب تو جیتا نہ جانے

(۱۸۵۲، قصہ زبوتوں و محمد حنیف (اردو کی قدیم داستانیں، ۱ : ۳۲۹))۔ کیا انہوں نے نہ دیکھا کہ ہم نے ان سے پہلے کتنی سنگتیں کھپا دیں۔ (۱۹۲۱، احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ قرآن، ۲۰۶)۔ ۸۔ بھی کرنا، شریعہ تہذیب اور تمدن کے اوپر اپنا دماغ اس قدر کھپا چکا ہو۔ (۱۹۸۲، روداد جس، ۱۲۵)۔ ۹۔ کام پر لگا دینا، ملازمت میں لینا۔ لاتبا شخص، حضور میں ایک شاعر ہوں، اور میں کیا کر سکتا ہوں، ایک وحشی ترکمان، پھر تو کس مد میں کھانے کے قابل ہے۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۲۹)۔ ۱۰۔ مشرق پاکستان سے آنے والے اسے ملازمین جنہیں پاکستان ریلوے میں کھپایا گیا تھا۔ (۱۹۸۶، وفاق محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۸)۔ [کھپنا (رک) کا متعدی]

### کہانچ (فت کہہ، غنہ) امت۔

رک : کھانچ، کھنچی

مرے رقیب کی ٹوٹی ہے ٹانگ اے چراغ

خدا کے واسطے اس کو نہ باندھئے تو کہانچ

(۱۸۶۳، دیوان حافظ ہندی، ۲۸)۔ مسافر بیچارہ ایک لگا لیے



**کھپٹ** (فت کہ ، شد پ بفت) صفت  
 کھوسٹ ، بہت بوڑھا ، بہت بوڑھی ، کھپڑا۔ اسے یہ مونس کھپٹ  
 کیا جلدی جانتے (۱۸۹۳ء) ہی کہاں (۳۰)۔ مجھ کھپٹ بوڑھا  
 کو جس کے منہ میں دانت نہ بیٹ میں آتے ہے کبھی بھول کر نہ  
 بوجھے گا۔ (۱۹۳۳ء) فراق دہلوی ، مضامین ، ۵۸۔ پانچ فٹ  
 دس انچ کے قریب ایک لمبی کھپٹ سی خاتون جھاڑوں لکڑی اور  
 ٹانکیاں مارے نظر آئی۔ (۱۹۶۸ء) فنون ، لاہور ، اپریل ، ۲۵۔  
 [کھپٹ (رک) کی تعریف]

**کھپٹا (۱)** (فت کہ ، سک پ) صفت  
 (دھناتی) دھننے کا ساٹنا یا لمبی جھوڑ جس سے وہ روٹی  
 کے کھجے کھولتا ، گلے کو پھیلاتا اور ہموار کرتا ہے ، پٹا  
 (اب و ۲ : ۳)۔ [مقاس]

**کھپٹا (۲)** (فت کہ ، سک پ) صفت  
 ۱۔ لکڑی یا اینٹ کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا (نوراللغات)۔ ۲۔ مٹی کا ہکا  
 ہوا ٹکڑا یا ٹھیکرا جو کھیریل کی جھوٹی میں استعمال ہوتا ہے۔  
 کھیرا۔ ہندوستانی کھیرے کی جھوٹی میں کھپٹے ۲۵۰ مربع  
 پر خرچ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء) انجینئرنگ بک (۲۳)۔ مٹو کے کھپچی  
 اسے جسم اور کھپٹا اسے داغ دار چہرے میں ان کو ہمیشہ  
 کی طرح ... دکھائی دیا۔ (۱۹۵۵ء) آبلہ دل کا (۸)۔ ۳۔ کھچے آم  
 کا خشک کیا ہوا ٹکڑا جو کھٹائی کے کام آتا ہے (نوراللغات)۔  
 ۴۔ کھرنڈ۔ آنکھ کے بالائی پونے میں کھپٹے سے جم جانے  
 ہیں۔ (۱۹۶۰ء) استاد جراحہ (۱ : ۳۷)۔ [کھپرا (رک) کا محرف]

**کھپچ** (فت کہ ، پ) صفت  
 بانس کا ٹکڑا ، کھپچی۔ اول چار پانچ کھپچ بانس کی چھیل کر  
 رکھ لو بعد اس کے کھال میں شگاف لبا دے کر اور کرجوں کو ملا  
 کر یہ دوا لکڑی (۱۹۲۵ء) محب الموائی ، ۲۷۔ مقناطیسی سونی  
 کو کسی نرسل یا چوبی کھپچ پر رکھ کر پانی میں ڈیرا ہا جاتا ہے۔  
 (۱۹۳۵ء) طبیبات کی داستان ، ۸۱۔ [کھپچ (رک) کی تعریف]

**کھپچا** (فت کہ ، سک پ) صفت  
 لکڑی کی پھیلے ہوئے منہ کی ٹوٹی ، لکڑی کا کفگیر ، بڑا چمچا  
 جس دنگ سے سالن وغیرہ نکالتے ہیں۔ کڑا ہی کھپچا بھکی  
 دست بناہ کام ہو چکا کوئے میں رکھ دیا۔ (۱۹۰۸ء) صبح زندگی ،  
 ۱۲۱۔ باورچیوں نے دیکوں کے دم توڑے اور کھپچے سے  
 سالن کو بھرا دیا۔ (۱۹۲۳ء) اہل محلہ و نااہل ہڑوس ، ۲۹۔  
 [کھپچہ (رک) کا بگاڑ ، کھپچ (رک) + ا ، لاحقہ ظرفیت]

**کھپچار / کھپچر** (فت کہ ، سک پ / فت ج) صفت  
 (چھپر بندی) بانس کی موٹان کا جوتھانی حصہ جو چھپر کے  
 ٹھاٹ کی بندش کے لیے بانس کو بھاڑ کر بنا لیا گیا ہو (اب و ۱ :  
 ۱۰۶)۔ [کھپچ / (بحدف ا) + ار / ر ، لاحقہ نسبت]

**کھپچر** (فت کہ ، سک پ / فت ج) صفت  
 (ٹوکری سازی) ٹوکری بنانے کے لیے بانس کی تراشی ہوئی  
 بتلی بتلی پٹیاں (اب و ۱ : ۳)۔ [رک ، کھپچی + ر ، لاحقہ تالیف]

ہونے کھپنا کھٹ ہاتھ صاف کر رہا ہے مگر کہیں کھپانچوں سے  
 اتنے بڑے جانور مانتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء) فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۰۸۔  
 [کھپچ (رک) کا اتنی املا]

**کھپاؤ** (فت کہ ، و مع) صفت  
 استعمال ، مصرف ، کھپت ، بھرت۔ سلعے کا کھپاؤ ستاروں  
 کی بھرتی ہے ، زردوزی پر نگہ نہیں کام کرتی ہے۔ (۱۸۵۳ء)  
 شرح انور سبھا ، ۸۱۔ [کھپانا (رک) کا حاصل مصدر]

**کھپت (۱)** (فت کہ ، پ) صفت  
 ۱۔ (ا) سمائی ، گنجائش ، جگہ  
 ہے شرح سے زیادہ اقلیم دل کی وسعت  
 کتنی کھپت ہے اس میں جسیر غم و بلا کی  
 (۱۸۲۹ء) معروف ، ۲ : ۱۲۷۔

بنائی ہے تو نے یہ کیا خوب چھت  
 کہ ہے سارے عالم کی جس میں کھپت  
 (۱۹۱۱ء) کلیات اسماعیل ، ۲۰۔ پہلے شعر میں "کھپنا" کی  
 کھپت کہاں دوسرے میں "رہنا" کیا بلا ہے۔ (۱۹۶۵ء) غالب  
 کون ہے (۱۲۳)۔ (ا) کام سے لگنا۔ چار چھ مہینے کے  
 عرصے میں تمہاری کھپت ہو ہی جائے گی (۱۹۴۷ء) حرف آشنا ،  
 ۲۴۶۔ اور دو چار مزدور آجاتے تو کھپت ہو جاتی لہذا یکایک  
 سب سے پہلے آ کر جٹ گیا۔ (۱۹۸۷ء) انوالفضل صدیقی ،  
 ٹرنگ (۳۰۸)۔ ۲۔ گزارہ ، بناہ۔ غریبوں کی کھپت غریبوں میں ہوسکتی  
 ہے۔ (۱۸۹۸ء) مرآۃ العروس ، ۲۶۶۔ ۳۔ فروخت ، بکری۔

واں کھپت ہی نہیں کیا جسیر وفا لے جانیں  
 ان کی سرکار میں اک چور و ستم کا ہے بناؤ  
 (۱۸۹۸ء) بھروح ، ۲ : ۱۳۵۔ آخر آپ کے ترجموں کی کھپت کہاں  
 ہو گی۔ (۱۹۰۰ء) شریف زادہ ، ۱۸۹۔ سائنس کی ترقی نے  
 کارخانوں کو نیا رنگ دیا ، مال کی زیادہ پیداوار کے ساتھ ساتھ  
 اس کی کھپت کا مسئلہ پیدا ہو گیا۔ (۱۹۷۱ء) تعلقات عامہ ، ۲۸۔  
 ۴۔ استعمال ، صرف ، خرچ ، لگ جانا ، مصرف میں آنا۔ انیوں ...  
 کچھ ہندوستان میں کھپت کے لیے محکمہ آبکاری کے ذریعے  
 نیلام کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء) ہندوستان کی پولیٹیکل اکنومی ،  
 ۲۱۴۔ عام طور پر تعمیر کے ذیلی کاموں میں اس کی کھپت ہوتی  
 ہے۔ (۱۹۳۸ء) اشیائے تعمیر (ترجمہ) ، ۱۰۵۔ ۵۔ مانگ ، طلب۔  
 بازاری قیمت آمد اور کھپت کے قوانین کے عین مطابق بڑھ اور  
 کم ہو رہی ہے۔ (۱۹۲۰ء) انتخاب لاجواب ، ۲۳۔ ستمبر ، ۳۔  
 سارے ملک میں جتنی ان کی مانگ اور کھپت ہے ریاست کے  
 کسی دوسرے طبقے کے خواب و خیال میں بھی نہیں آ سکتی  
 (۱۹۸۲ء) آتش چار ، ۹۰۳۔ [کھپنا (رک) کا حاصل مصدر]

--- کرنا ف مر : محاورہ۔  
 کام پر لگانا ، ملازمت دلانا، تعلیمی درسکایں ہی ایسے ادارے  
 ہیں جہاں جغرافیہ دانوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو کھپت کیا  
 جاتا ہے۔ (۱۹۶۴ء) رفیق طبعی جغرافیہ ، ۹۱۔

**کھپتی** (فت کہ ، سک پ) صفت  
 رک : کھپت (بلش)۔ [کھپت (رک) + ی ، لاحقہ تالیف]



کے کھیر سلگتا ، دھوی رہی تھی (۱۸۸۸) ، طلسم ہوشربا ،  
۳ : (۱۸۸۶)۔ نیم کے کھونٹے سے کھونٹے جائیں اور کھیر  
کے نیچے نیز آج بنی رکھیں۔ (۱۹۲۶) خزان الادویہ ، ۷ : (۱۸۲۰)  
۳۔ کھوپڑی ، کاسہ سر ، کھال  
سب سے بڑا ہے تیرا کھیر  
بواہے دادا !

(۱۹۳۲) ، دو نیم ، (۱۲۲) ، ۳۔ وہ طشت جس میں مجرم کا خون  
اکٹھا کر کے بہایا جاتا یا دیوتا کو چڑھایا جاتا ہے  
لیکن کیسے بھر باؤنکا ، ساتوں کھیر  
خون کہاں ہے سوچ بھی  
(۱۹۳۲) ، دو نیم ، (۱۲۲) ، [ ۳ : کھیر ]

### --- بھڑنا محاورہ ---

(ہندو) خون کی بیٹھ چڑھانا ، قربانی کرنا ، قربانی دینا : جوگیوں  
کو شیو یا سہادیوجی کے نام کی حیات دینا (فرہنگ آصفیہ)

کھیر (۲) (فت کھ ، شد پ بفت) امڈ  
جھال ، جھلکا ، پوست ، پتر ، ہائے اس کے بہت چوڑے تھے ،  
اس کے کھیر اوتارتے۔ (۱۹۱۱) ، طہیر دہلوی ، داستان غدر ، (۱۵۹)۔  
[ کھیرا (رک) کی تخفیف ]

کھیرا (فت کھ ، سک پ) امڈ  
۱۔ (آ) (معماری) اینٹ کی طرح کا جوڑا مستطیل نما مٹی وغیرہ کا  
طرف جس کے طول میں کنارے ڈول دار ہوتے ہیں اور عموماً کناروں  
پر داب کے لیے نشان بنے ہوتے ہیں ، یہ کھیریل کی جہت میں  
استعمال ہوتا ہے ، کھیریل کا نیچے کا جوڑا حصہ سنگین  
مکانات اور دیویرے اور بنگلے جیسی کے کھیرے کے چھانے  
یریوں کی بود و باش کے قابل۔ (۱۸۳۸) تاریخ مالک جین (ترجمہ) ،  
۱ : (۳۲)۔ رنگین کھیرے جن سے نمائش گاہ کی چھوٹی کی گئی  
تھی۔ (۱۹۰۵) ، تاریخ دربار تاجپوشی ، (۱۳۸) ، تھوڑی دیر میں  
گوداموں کے کھیرے چنگ رہے تھے۔ (۱۹۶۲) ، آفت کا ٹکڑا ،  
۳۰۔ (آ) مٹی یا پتھر یا کسی مسالے وغیرہ کا جو کور اور  
مستطیل طرف جو چھتوں کے چھانے اور دیواروں یا فرشوں کے  
بنانے میں استعمال ہوتا ہے ، ٹائل۔ ایک طرف ایک بنگلہ فیروزہ  
کا ستون اور گھونگھیاں بلور کی ہیں اور کھیرے جالندی کے ہیں۔  
(۱۸۹۰) ، طلسم ہوش رباعی : (۱۰۰)۔ یہ کھیرے مشین میں دبائے  
ہوئے اور عمدہ جلائے ہوئے خالص سفالی مٹی سے بنائے  
جاتے ہیں۔ (۱۹۱۲) رسالہ تعمیر عمارت ، (۵۳)۔ فصیلیں عام طور  
سے اینٹوں اور کھیروں کی بنائی جاتی ہیں۔ (۱۹۵۱) ، تاریخ تمدن  
ہند ، (۲۹۶) ، ۲۔ ایک قسم کا کیڑا جو گیہوں کو لگ جاتا ہے۔ اب وہ  
تھا اور اس کے ارد گرد ... کھیرا سرسری ، سکڑے راستے۔  
(۱۹۶۲) ، آفت کا ٹکڑا ، (۳۳۵) جوئے اور گندھک کا ایسا محلول  
... کھیرا اور برت دار کیڑوں کو ہلاک کرنے کے لیے استعمال کیا  
جاتا ہے۔ (۱۹۶۸) ، کبیراوی سلمان حرب ، (۲۵۰) ، ۳۔ چوڑے  
پھل کا تیر۔ کھیرا .... (۱۹۵۱) ، نوادر اللفاظ ، (۳۱۹) ، میں نے  
تیرے ہرن کی ٹانگ میں کھیرا مارا۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، (۱۹۷)۔  
۳۔ جھال ، پوست ، بھلی اور سانپ وغیرہ جانوروں کی جلد کے

کھینچہ (فت کھ ، سک پ ، بفت چ) امڈ  
رک : کھینچا۔ لوہے کا کھینچہ اٹھا کر پٹھان صاحب کے مارا۔  
(۱۹۱۳) ، غدر دہلی کے افسانے ، ۱ : (۱۲۱)۔ ایک جالی دار  
کھینچہ ... پس اس میں ڈال کر کھیں پر جھڑکیں مونی کی طرح کھیں  
پر کرنا جائے گا۔ (۱۹۳۲) ، مشرق مغرب کھانے ، (۱۵۹)۔  
[ کھینچا (رک) کا ایک املا ]

کھینچی (فت کھ ، سک پ ، شد چ) امڈ  
۱۔ بانس کا چرا ہوا یا لمبائی میں کٹا ہوا ٹکڑا ، بانس کی تیلی  
جسے عموماً چیزیں بنانے اور تعمیر وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں ،  
کھینچا ، کھنچر ، کھنچ ، کھنچا ، کھنچوں کا اپنے ہاتھ سے  
بنا کر رکھ دینا۔ (۱۸۲۳) ، ہدایت المومنین ، (۴۵)۔ ایک امیر کے ہاتھ  
بہ (غلیل کا) لگا دوڑا ہوا گیا ، کھنچی موجود ہائی۔ (۱۸۶۶) ،  
خطوط غالب ، (۱۰۰)۔ لوہے کی میخوں یا بانس کی بی ہونی  
کھنچیوں پر لیٹ دو۔ (۱۹۰۶) ، نعمت خانہ ، (۱۰۲)۔ چھوٹے چھوٹے  
دو کمروں کے مکانوں کے سامنے بانس کی کھنچیوں کے چنگے  
تھے۔ (۱۹۸۸) ، صدیوں کی زنجیر ، (۶۱۵) ، ۲۔ قلعہ۔ تڑاڑ تھڑ  
بڑے شروع ہوئے ہاتھ تھک گئے تو سامنے ایک کھنچی بڑی  
تھی اس سے مارنا شروع کیا۔ (۱۸۹۵) ، حیات صالحہ ، (۱۵۰)۔  
۳۔ (محازا) دبلا پتلا ، لاغر (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)  
[ کھینچا (رک) جس کی یہ تصویر ہے ]

کھینچی (فت کھ ، سک پ) امڈ  
گود ، آغوش ، بغل (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔ [ کھپ (کھینا  
(رک) کی تخفیف) ، جی ، لاحقہ تانیث ]

### --- بھڑنا محاورہ ---

دونوں ہاتھوں سے کمر پکڑنا ، آغوش میں لینا ، گود میں اٹھا لینا  
(فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)

کھینچے بھڑنا محاورہ  
آڑے ہاتھوں لینا (سیرالبیان ، ۱۰)۔

کھیر (۱) (فت کھ ، شد پ بفت) امڈ  
۱۔ جوگیوں اور ضرور کا تونیا ، کشکول کدائی ، کاسہ کدائی ،  
کشکول

بھکاری کا کھیر کیوں جائے غالی  
کہ آنا السائل آیا حکم غالی

(۱۹۸۳) ، عشق نامہ (ق) ، صوفی ، (۲۸۳)

نہ کے ہاتھ لے کھیر بھریں درس کی بیگیاں کو  
نہ بانی ایک در در بھی بھکاری در بدر تلخ  
(۱۹۷۷) ، طبقات الشعراء (امڈ) ، (۲۳)

اٹھانی جاہ کی جھولی پیلا چشم کا کھیر  
بنا کر عشق کا کشا ، طلب کا سر پہ رکھ چکر

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۲ : (۲۶)۔ لوازم اس کے ... قیر و جوگی ،  
وزیر و بادشاہ کھیر اور ایلوا ... ویسا ہی بنوایا۔ (۱۹۵۷) ، لکھنؤ  
کا شاہی اشج ، (۱۸۰) ، ۲۔ ٹھیکرا ، بخوردان۔ سامنے منڈھی



اوپر کے گول گول پتر، لیس، اس وقت اس (سانپ) کے کھیرے جو آس میں کھسا کھاتے ہیں ان سے آواز پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۷۳، تریاق مسموم، ۱۸۸۰) ارشدلو... اس کے جسم پر کھیروں کی ایک عجیب زرہ قدرت نے بنائی ہے۔ (۱۹۲۸، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۲۸۳)۔ بھلی کے سے کھیرے بھی، لوبے کے نہیں تو کسی ایسی سخت چیز کے جس میں کوئی چیز کھس بی نہ سکے۔ (۱۹۵۵، حیرت ناک کہانیاں، ۲۰: ۵) بالائی تہ، جھٹکا، پرت، پتر، جن سلوں پر اب جانچا جٹیں بڑی ہوئی ہیں اور ان کے کھیرے کے کھیرے اتر گئے ہیں۔ (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۵۳)۔ مٹی کا ٹھیکرا۔

بزاں لیک ڈھیلہ نول ہوئے کھیرا

سج احتیاط اس میں ہے بڑا

(۱۹۸۸، ہدایات ہندی، ۶۹) ایک عورت نے کوٹھے پر سے ایک بڑا سا کھیرا اس کو کھینچ مارا۔ (۱۹۲۳، مخدرات، ۲: ۷۷)۔ [س: کھیر + کھ + کھ + کھ]

کھیرہ (فت کھ، سک پ، فت ر) امڈ

رک: کھیرا معنی نمبر، چاروں طرف محلے کے پانچلے اور سبڈاس اور ارادلہ کے کثیف کھیرہ پوش مکانات۔ (۱۸۸۱، خیالات آزاد، ۱۸۰)۔ [کھیرا (ک) کا متبادل املا]

کھپ رٹنا محاورہ

مر جانا، فنا ہو جانا، دیر لگا دینا، بیٹھ رہنا (محاورات ہند)

کھیری (فت کھ، سک پ) امت

۱۔ توئیں، بھیک مانگنے کا پالہ، کشکول گدائی

لگا کانان کون مدری پور چکری

سکی یک پت منے یک پات کھیری

(۱۶۶۵، بھول بن، ۳۲)۔ ۲۔ کچھوے کی بیٹھ کے اوپر کا سخت نوا۔ کچھووں کے... چار پیر اور ایک کھیری ہوتی ہے جس میں یہ بند رہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۸۳: ۳) مٹی کا جھوٹا ٹھیکرا، مٹی کا ٹھیکرا جس پر روٹی پکاتے ہیں (نوراللغات)۔ [کھیر نیز کھیرا (رک) + ی، لاحقہ تصغیر]

منٹھ میں لگانا محاورہ

تہمت لگانا، رسوا کرنا (نوراللغات)

منٹھ میں لگنا محاورہ

کھیری منٹھ میں لگانا (رک) کا لازم (نوراللغات)

کھیریا (فت کھ، سک پ، کس ر) امت

(کاشت کاری) بھاری ہل جو سخت زمین میں چلایا جاتا ہے۔ ہل دو قسم کا ہوتا ہے... دوسرا کھیریا واسطے کاشت مضبوط بھاڑا کے اور جب ہل تیار ہو کر چلتا ہے اس کی یہ صورت ہوتی ہے۔ (۱۸۸۹، کھیت کرم، ۶۰)۔ [کھیری (رک) + ا، لاحقہ نسبت]

کھیریل (فت کھ، سک پ، ی لین) امڈ: امت

۱۔ (معماری) مکان کی جھوٹی میں استعمال ہونے والا مٹی

وغیرہ کا ظرف۔ کھیریل دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳، انجینئرنگ بک، ۲۳)۔ ہنگہ... قدیم وضع کا تھا اور اس کی جھت بھی کھیریل کی تھی۔ (۱۹۷۸، جانگوس، ۱۳۹)۔ ۲۔ کھیروں سے بنی ہوئی جھت۔ کوٹھے پر جڑھ کٹی اور کھیریل بھاڑ کے احم بستر ست بیچ میں عیسیٰ کے آگے لٹکا دیا۔ (۱۸۱۹، مٹی کی انجیل مقدس، ۱۵۵)۔ مسیح کو آنکھ کھلی تو... کھیریل کے چھوٹے چھوٹے کھیر... دکھائی دیے۔ (۱۸۶۹، مسافران لندن، ۳۱)۔ اسی محلے میں ایک کھیریل کا مکان لے کر رہتا تھا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۲۳)۔ لڑکی کھاٹ پر سے اٹھ کر اپنے مکان کی طرف روانہ ہو گئی جس کی کھیریل پر نیلے پھولوں کی بیلں جڑھی تھیں۔ (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۱۳۲)۔ ۳۔ وہ مکان جس کو کھیروں سے پانا گیا ہو، کھیروں کی جھت والا مکان

دروائے میں رتھیر کی جا مار سہ

کھیریل میں کھیرا جو ہے سو ہی کھیرا

(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲: ۱۹۵)۔ داروغہ اور بزار محلے، جب داروغہ صاحب کی کھیریل میں دونوں کے دونوں جا کر بیٹھے۔

(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۳۲)۔ دوپہر کو جب میان سوتے تو

کھیریل میں بیٹھ کر ہنکھیا بھی چلتی۔ (۱۹۳۵، دیکھ بھری کہانی، ۷)

(۷)۔ [کھیرا (بعض ا) + ہل، لاحقہ صفت]

--- ڈالنا محاورہ

کھیروں سے چھت یا مکان بنانا، بھٹاروں اور دوکانداروں نے

کھیریلیں ڈال لی ہیں، مسافر لوگ وہیں ٹھہر جاتے ہیں۔ (۱۸۶۶،

مقالات مولانا محمد حسین آزاد، ۲۱۸)

--- کی جالی امت

کھڑکی جو نصف گول کھیروں سے بنائی جانے (جامع اللغات)

--- نما (ضم ن) امت

کھیریل کی شکل کا، قہدار، محبت، بیچ میں سے اٹھرا ہوا

جھت بھی جو ماہی پشت یا کھیریل نما تھی وہ بھی بالکل اسی

طرح شیشہ کی تھی۔ (۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۳۱۶)۔ [کھیریل

+ ف: نما، نمودن - دکھانا، دکھائی دینا]

--- والا صفت ہند

جس پر کھیرے لگے ہوں (ہنگہ وغیرہ) (جامع اللغات)

کھیریلی (فت کھ، سک پ، ی لین) (القہ) امت

کھیریل ڈالنے کا کام یا پیشہ۔ پیشہ چھیر ہندی و کھیریلی (۱۹۳۹،

اصطلاحات پیشہ وراں، ۸: ۸)۔ (ب) امڈ (چھیر ہندی و کھیریلی)

کھیریل چھانے والا مزدور (ا ب و، ۱: ۱۶)۔ [کھیریل (رک) +

ی، لاحقہ صفت و فاعل]

کھیر (۱) (فت کھ، سک پ، ی لین) امت

پالہ نما ظرف، لوگ باڑ سے بچے ہوئے تریور ریت میں سے

تکڑا کر لاتے... انھیں بھاڑ کر بڑے بڑے کھیر بناتے ہوئے

اپنے بندہ اس میں گاڑ دیتے ہیں۔ (۱۹۶۹، لاجپتی، ۹۸)

[کھیر (رک) کا بگاڑ]



دن پر یہ کھپلی جھڑ کر جسم سے علیحدہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹)۔  
امراضی خرد حیاتیات (۵۱۲)۔ [ کھپلا (۲) کی نائیت ]۔  
کھپ مڑنا عاورد۔

رک : کھپنا / کھپ جانا ، جذب ہو کر فنا ہو جانا ، فاتح قوم اپنی  
ہوری حفاظت نہ کرے تو وہ بہت جلد مفتوح القوام میں کھپ مرنے ہے۔  
(۱۹۱۳) ، تمدن ہند (۲۱۱)۔

کھپنا / کھپ جانا (فت کھ ، سک ب) ف ل

۱۔ استعمال ہونا ، کام میں آنا ، صرف ہونا ، خرچ ہونا ، برندوں  
کے ہر انسان کے بھی بہت کام آتے ہیں ، بعض کانپوں اور ٹویوں  
میں لگتے ہیں بعض زیور و سامان کی زینت میں کھپ جاتے ہیں۔  
(۱۹۵۴) ، حیوانات قرآنی (۵۳)۔ فولاد کی صنعت روز افزوں ترقی  
پر ہے لہذا اس کی بیشتر پیداوار ملک ہی میں کھپ جاتی ہے۔  
(۱۹۶۴) ، معاشی و تجارتی جغرافیہ (۵۰)۔ ۲۔ گزر جانا ، ختم ہونا۔

کہ ترا قبض و غم کھپے گا اب

ہونے کا حل سے تجھ کو فرح و طرب

(۱۷۷۱) ، پشت بہشت (۲ : ۳۲) آج کی دنیا مضامین و موضوعات  
سے لدی پھندی ہے ، یہی سبب ہے کہ ایک ہی مضمون میں  
غیر کھپ جاتی ہے۔ (۱۹۸۸) ، فن خطابت (۳۵) ، ۳۔ سمانا ، وہ  
کارڈ زیادہ استعمال کرتے تھے اور اسی پر ایسا باریک  
لکھتے تھے کہ بڑے لفافہ کا مضمون کھپ جاتا تھا۔ (۱۹۲۰) ،  
حسن نظامی ، خطوط اکبر (۸)۔ آپ کے پیٹ میں تو کوئی بات کھپنی  
ہی نہیں۔ (۱۹۷۳) ، جہان دانش (۵۳۳) ، ۴۔ (ا) جذب ہونا ،  
گھل مل جانا ، یک جاں ہو جانا ، ۵۔ کروڑ میں ، ۶۔ لا کھ کا کھپ جانا  
یا چالیس لا کھ میں ، ۷۔ کروڑ کا جذب ہو جانا کوئی ناممکن بات نہیں۔  
(۱۹۱۹) ، بابا نانک کا مذہب (۲۴۱) ، وہ لفظ جو اردو میں کھپ گیا  
... وہ لفظ اردو کا ہے۔ (۱۹۸۸) ، مغرب سے نثری تراجم (۵۰)۔  
(ا) جذب ہونا ، خشک ہونا ، گھی جمعے میں لے کر پھیلی کے  
منہ میں ڈالتے جاؤ ، جب دیکھو کہ تمام گھی بغلیں کھپ گیا ہے۔  
(۱۹۰۶) ، نعمت خانہ (۱۱۲)۔ (ا) گھل مل جانا ، تباہ ہونا ،  
گزارہ ہونا ، خواجہ کے دربار میں اچھے برے سب کھپ جاتے  
ہیں۔ (۱۹۱۳) ، انتخاب توحید (۱۷)۔ وہ سماج میں نہ تو کسی وجہ  
سے بھی کھپ سکتے تھے اور نہ کسی طور پر سود مند ثابت  
ہو سکتے تھے۔ (۱۹۸۶) ، دنیا کا قدیم ترین ادب (۱ : ۳۳۴)۔  
۵۔ یک جاں ، فروخت ہو جانا ، کھپت ہونا۔

سوداگر کشور فنا ہوں

کھپتا ہے عدم کو مال میرا

(۱۸۲۹) ، معروف (۲۱) ، ۲۔ ہندوستان میں سب سے عمدہ  
سکار ... تباہ کو سے بتا ہے کثیر مقدار جو ہندوستان میں پیدا  
ہوتی ہے یہی کھپ جاتی ہے۔ (۱۹۲۴) ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ،  
۱ : ۱۶۷)۔ جاول ، جوار ... سبزیوں اور دوسری پیداوار جن اضلاع  
میں پیدا ہوتی ہیں وہیں کھپ جاتی ہیں۔ (۱۹۵۴) ، خطے اور انکے  
وسائل (۵۱)۔ ۶۔ رنج و غم میں تحلیل ہونا ، گھلنا ، برا حال ہونا۔  
دیکھا ہے میں زندگی کا جب سے سنا

جلنا ہی سدا ہے بھکھو ات ہے کھپنا

(۱۷۸۴) ، درد (۵ : ۱۰۳)۔

کھپڑا (۲) (فت کھ ، سک ب) ف ل

سو کھیا ہوا ، بہت بوڑھا ، بہت بوڑھی ، سالخورگی کی وجہ سے  
بد نما ، اپنے حسن اور خوبی کی خاتم تعریف کرتی رہی لیکن جب  
میر نے دیکھا تو بوڑھا کھپڑ جھڑے کی معلوم ہوئی۔ (۱۸۹۱) ،  
قصہ حاجی بابا اصفہانی (۴۲۲)۔ [ کھپٹ (رک) کا محرف ]۔

کھپڑا (۱) (فت کھ ، سک ب) ف ل

رک : کھپڑا ، اور ٹیل دیکھا کیا ہے ہنگم تھا؟ پھاوڑا ایسے  
باؤں کھپڑا ایسے ہاتھ۔ (۱۹۶۷) ، جلاوطن (۱۳۵) ، پھولی کی  
جلد پر موٹے موٹے کھپڑے (Scales) ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۷) ،  
کرۃ ارض کا حیوانی جغرافیہ (۲۷)۔ [ کھپڑا (رک) کا ایک املا ]۔

کھپڑا (۲) (فت کھ ، سک ب) ف ل

(کاشت کاری) ہر قسم کا ملا جلا کھپوں کا آثار جس میں ادنیٰ  
اعلیٰ سرخ سفید سب طرح کے دانے ملتے ہوں ، کٹکا جلی  
(اب و ۶ : ۹۰) ، [ رک : کھپ (۱) + ڈا ، لاحقہ نسبت و تصغیر ]۔

کھپسنا (ضم کھ ، سک ب) ف م (قدیم)۔

کھپسنا ، داخل کرنا ، چھوٹنا (جامع اللغات)۔ [ کھپنا (رک)  
کا قدیم املا ]۔

کھپکھپ (ضم کھ ، سک ب) غم کھ (امٹ)۔

تیزی سے چلنے کی آواز ، تیز قدم جس میں آواز پیدا ہو ، کھٹ کھٹ۔

کھپا مرد ہاتھ کھپے رہ توں جب

بعد دیکھ اٹھ دولیا کھپ کھپ

(۱۶۰۹) ، قطب مشرقی (ضمیمہ) (۱۴۰)۔ [ حکایت الصوت ]۔

کھپکھپاٹ (ضم کھ ، سک ب) غم کھ (امٹ) (قدیم)۔

کھپکھپاٹ ، رشک ، حسد ، کھٹک (ماخوذ : جامع اللغات)۔

[ کھپکھپانا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھپکھپانا (ضم کھ ، سک ب) غم کھ (امٹ) ف ل

غصہ میں آنا ، رشک و حسد کرنا ، جھید کرنا ، کھپسنا ، گھبرانا ،

یہ ہیں ہونا (جامع اللغات : فیروز اللغات)۔ [ کھپ - کھپ ، سر :

کشبہ ، کھپ + اٹا ، لاحقہ مصدر ]۔

کھپلا (فت کھ ، سک ب) ف ل

۱۔ رک : کھپڑا ، سنے جو پھولی کی پشت پر ہوتے ہیں۔

دیکھئے جل سند کا وو لک انک تل

تو بچہ کے کھپے ہوئے پھول کھل

(۱۶۹۵) ، دیبک ہنسک (۴۴۴)۔ ۲۔ کھپڑا ، پھڑی (نور اللغات)۔

[ رک : کھپڑا (رک) کا املا ]۔

کھپلی (فت کھ ، سک ب) ف ل

وہ بڑی جو زخم کے متحمل ہونے کے بعد اس کے اوپر جم

جاتی ہے ، کھپڑا ، اس عرصہ میں آلیے شق ہو کر کھپلیاں بنتے۔

(۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب (۵۹) ، جس حالت میں کہ وہ خشک ہو جاتا

ہے تو کھپلی بن جاتی ہے اس کا دور کرنا مشکل ہے تکلیف دہ

ہے۔ (۱۸۹۱) ، مبادی حفظ صحت جہت مدارس ہند (۴۰۸) ، دس

اور بیس دن کے درمیان زخموں پر کھپلی بن جاتی ہے عموماً تیس







کھٹان (فت کہ) اند۔

کھٹانے کی جانچ ہڑتال ، روزانہ کے حساب کتاب کی دیکھ بھال کا کھٹانا ، روزنامہ کے حساب کی باقی نکالنا (ماخوذ : بلیس : جامع اللغات) [ کھٹان (رک) کی تحقیف ]

کھٹان (ضم کہ) اند۔

یس فٹ لمبا دس فٹ چوڑا اور ایک فٹ گہرا قطعہ زمین کھودنے اور ڈھولے کو مزدوروں کی اصطلاح میں گہا کھودنا کہتے ہیں اور کہیں کہیں اسے کھدان یا کھٹان بھی کہا جاتا ہے (جہاں دانش : ۸۷) [ کھدان (رک) کا محرف ]

کھٹانا (۱) (فت کہ) اند۔

(کلہ بانی) رات کے وقت گلے کے مویشیوں کو بند کرنے کی محفوظ جگہ ، احاطہ ، مکان ، باڑا ، توپرا ، یا کھر ، یا کھل (اب و ۵ : ۸۷) [ مقامی ]

کھٹانا (۲) (فت کہ) ف م۔

(ڈھلتی کاری) ڈھلے ہوئے برتن کی سطح کو چمکانا ، چکنا (اب و ۳ : ۲۶) [ مقامی ]

کھٹانا (۳) (فت کہ) ف م۔

(کاشت کاری) ڈھوروں یا بھیڑ بکری کے گوں کو کھیت میں رین بھرا کرانا تاکہ ان کا گوبر وغیرہ کھیت میں کھاد کا کام دے (ماخوذ : اب و ۶ : ۹۵) [ کھت (کھات) (رک) کی تحقیف ] + انا ، لاحقہ تعدیدہ ]

کھٹانا (۴) (فت کہ) ف م۔

(ٹھک) ٹھگوں کا بھید عام لوگوں پر ظاہر کر دینا (ماخوذ : اب و ۸ : ۱۹۹) [ کھت - کھت (کھتا) (رک) سے ] + انا ، لاحقہ تعدیدہ ]

کھٹاؤنی / کھٹاؤنی (فت کہ) سک و/و مع) امت۔

۱۔ (کاشت کاری) وہ کاغذ جس میں گانو کی زمین کا حساب کتاب مع کیفیت تقسیم وغیرہ درج ہوتا ہے۔ اس چٹھی کے وصول ہونے پر اس کا اندراج رجسٹر موصولہ کھٹاؤنی میں ہوتا ہے۔ (۱۹۹۱) ، انتظام کتب خانہ ، ۲۸۔ ۲۔ (مجازاً) رجسٹر ، کھٹانا ، این خلدون پہلا شخص ہے جس نے ... بتایا ہے کہ تاریخ ... محض ستین و شہود کی کھٹاؤنی یا سلاطین کے احوال سے عبارت نہیں۔ (۱۹۸۷) ، اقبال عہد آفرین ، ۱۱۳۔ [ کھتا (کھٹانا) (رک) سے ] + وئی ، لاحقہ کیفیت ]

کھٹاؤنی (ف م) محاورہ۔

رقم کو کھٹانے یا رجسٹر میں درج کرنا ، رجسٹر تصحیح برآوردات منظورہ میں برآوردات کی کھٹاؤنی کی جاہلی ، (۱۸۹۶) ، ہدایات متعلقہ حسابات ، ۳۲۔

کھٹائی (فت کہ) امت۔

(ڈھلتی کاری) کھٹانے کا عمل ، برتن کی سطح کو چمکانا ، چکنا (ماخوذ : اب و ۳ : ۲۶) [ رک : کھٹانا (۲) جس سے یہ حاصل مصدر ہے ]

وہ گڑھے سائے کھٹے ناچ کے تھے

برسوں سے تھے بڑے نہ آج کے تھے

(۱۸۱۰ء سیر ، ک ۱۰۰۰) ، راکی ... نقطہ کے حفظ مانتہم کے لیے کھٹوں میں بھرتے ہیں (۱۹۲۸ء جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۱۰ : ۱۶۰)۔

اپنے گہیوں کو تو کھٹے میں کرتے کا یک جا

آگ بھوسی کو لگا دے گا جو بھینے کی نہیں

(۱۹۹۰ء سلوی ، ۱۳۰) ، ۳۔ برف محفوظ کرنے کے لیے زمین میں بنا ہوا گڑھا۔

ہل کے چرے ہیں پٹائے برف کے

برف کے کھٹے کٹوں میں سرسبز

(۱۸۷۳ء کلیات قدر ، ۳۰) ، میں تین روز تک برف کے کھٹوں کے قرب و جوار میں روپوش رہا۔ (۱۹۱۷ء ہمدرد دہلی کے افسانے ۲ : ۱۰۰)۔

۳۔ کھاد بنانے کی جگہ ، کھاد بنانے کے لیے کوڑا کرکٹ اور میلا وغیرہ جمع کرنے کا گڑھا۔ کھیت کی جو کیاری دیکھی کھٹے کی کیاری پائی۔ (۱۸۵۹ء سرورس سخن ، ۱۰۰۳) ، گھر کا کوڑا کرکٹ

گوبر ، الاہلا ، انہی گڑھوں میں ڈالتے رہتے ہیں ہر گڑھا کھاد کا

کھتا ہے۔ (۱۸۸۸ء ابن الوقت ، ۲۵۹)۔ اے اسیر میں بھنگری ہوں کھٹے پر نوکر ہوں ، خون اور گندگی ادھر سے ادھر لے جاتا اور

لانا میرا کام ہے۔ (۱۹۳۲ء الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۱۶۹)۔ ۵۔ ذخیرہ ، ذخیرہ کرنے کی جگہ ، گودام ، کوٹھا۔ تو اپنے کھٹے میں سے اور

اپنی شراب اور تیل میں سے جو پہلے حاصل ہوتا ہے اسے دیجیو۔ (۱۸۲۲ء موسیٰ کی توریست مقدس ، ۷۵۸)۔ عورت نے سوچ

کر یہ تدبیر نکلی زبردیوار مودی سرکار کا رہتا تھا وہیں گہیوں کا کھتا تھا کیڑے کو رسی بالندہ کے لٹکا دیا۔ (۱۸۹۲ء تبستان

سرور ، ۲ : ۱۲۳)۔ ان کے بلند مواضعات جن کے اوپر غلے کے کھٹوں کے حصار بنے ہوئے ہیں ابھی تک جماعۃ یعنی پنجاب

کے بزرے اختیار میں ہیں۔ (۱۹۶۷ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۹۸)۔ ۹۔ مقلوبین کی لاشوں کو ڈالتے کا گڑھا ، گدھا۔ دشمنوں

کے مردوں کو ... فطیل شہر کے باہر ایک کھٹے میں ڈالتے کے لیے لے جا رہے تھے۔ (۱۹۰۳ء خالد ، ۵۲) [ کھت : کھات

کرنک ]

کھٹا (۲) (فت کہ) شدت) اند۔

آنکھوں کے لیے لب جس میں ایون بھنگری ، ابل ، لیمنوں کا رس وغیرہ ملا کر پکڑتے ہیں (جامع اللغات) [ مقامی ]

کھٹار (فت کہ) اند۔

وہ مٹی جس میں نباتات کی پرورش کے لازمی اجزا شامل ہوں ، قابل کاشت مٹی۔ آپس میں اچھی طرح مل جاتی ہیں تو وہ مٹی

بنتی ہے جس کو کھٹار یا مزروعہ مٹی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء اردو کی پانچویں کتاب ، ۱۹۹)۔ [ کھت (کھات) (رک) کی تحقیف ] + ار ،

لاحقہ ظرفیت ]

کھٹائی (فت کہ) امت۔

(ناجاسازی) اپنی سلاخوں کا جوڑا جو سار کے ساتھ بطور بھرنے کے بجا ہوا جاتا ہے (ماخوذ : اب و ۳ : ۱۰۲)۔

[ کھت (حکایت القیوت) + الی ، لاحقہ نسبت تانیث ]



کھتر (۱) (فت کہ ، ت) اند (قدیم)۔

۱۔ (سوقیانہ) خطرہ۔

یا دو سارے دوم کے ات جوت سول لت جگنکی  
نس دیک جوسی یوں کہیں عشاق کا ہوئے کھتر  
(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۵۸ ، ۲)۔ میدان جنگ (قدیم اردو کی  
لغت)۔ [ خطر (رک) کا بگاڑ ]

کھتر (۲) (فت کہ ، ت) صف (قدیم)۔

کھٹا ، ٹوٹا۔

مدر نہ کھتر ہوئے کھتر نہ مدر  
مدر سو مدر ہوئے کھتر سو کھتر  
(۱۸۳۵ ، قدم راؤ بدم راؤ ، ۹۹)۔ [ کھٹا (رک) کا ایک قدیم املا ]

کھتر (۳) (فت کہ ، ت) امت + م ف

صبح ، فجر ، سویرے۔

کہ درویش کا روپ لے میں کھتر  
ترے کھر میں آتا ہوں اے بخت و  
(۱۹۳۹ ، طوطی نالہ ، خواجی ، ۲۹۳)۔ [ مقامی ]

کھتر (کسر مع کہ ، فت ت) صف (قدیم)۔

حقیر ، ادنیٰ ، چھوٹا۔

اسی نوں نصرت دے دشمن اوپر  
ہستہ کروں دشمنان کون کھتر  
(۱۹۷۹ ، قصہ ابوشحہ ، ۷)۔ [ کھتر (رک) کا بگاڑ ]

کھتر (فت کہ ، شدت بفت) امت (قدیم)۔

(سوقیانہ) خاطر (ماخوذ : فیروز اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ خاطر  
(رک) کا بگاڑ ]

کھتر (ضم کہ ، سک ت)۔ (الف) اند

بل ، سوراخ ، پوشیدہ جگہ (عموماً کونا (رک) کے ساتھ مستعمل)۔  
انہوں نے کہا تمہاری آنکھیں جھڑپ ہوویں جو تم آنکھیں کھلو ،  
یہ کہہ کر کونوں کھتروں میں جا چھیں۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۹۰)۔  
تاک رہا ہے کونا کھتر  
کچھ دیکھا تو نیچے اترا

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۹۳)۔ ہلی چویا دیا کر کولے کھترے  
کی تلاش میں جاتی ہے۔ (۱۹۲۸ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۹ ، ۴۴ : ۵)۔  
(ب) صف جس کے ہتھ پر چھوٹے چھوٹے دانے یا داغ ہوں ،  
کھدرا (بھار) عیب دار ، خراب ، نالص۔ ایک ہی درخت کے پھلوں  
میں کوئی ۔ کچا ہوتا ہے کوئی پکا ، کوئی کانا ہوتا ہے کوئی  
کھتر۔ (۱۹۳۸ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹ ، ۲۹ : ۳)۔ [ کھدرا  
(رک) کا ایک املا ]

کھترانی (فت کہ ، سک ت) امت

کھتری (رک) ذات کی عورت۔

(ہری سی) نظر میں ہیں کھترانیاں  
سیاحت کے اقلیم کی رانیاں  
(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۲۲۱ : ۲۲۰)۔

بھریں کھترانیاں ستوں کے ہمراہ

کہیں بندو بھی بھرتے بھریں آؤ

(۱۷۷۸ ، گزار اوم ، ۱۵۲)۔ ان میں کھترانی چھینی رنگ نہایت  
جالاکی و بے باکی سے پیش قدمی کرتی تھیں۔ (۱۸۸۵ ، آرائش  
عقل ، افسوس ، ۱۰۰)۔ وہ تمام کھترانیاں ساہوکار بچیاں ...  
اتنے اپنے کھروں کو کھیں۔ (۱۸۹۳ ، کوچک باختر ، ۶۹)۔ لیکن  
ان کی یہ جوانی کھترانیوں کی طرح زیادہ دیر تک قائم نہیں رہی۔  
(۱۹۵۵ ، مشور ، سرکٹوں کے پیچھے ، ۸۸)۔ [ کھتر (کھتری (رک)  
کی تحقیر) + اتی ، لاحقہ تائید ]

کھترنا (ضم کہ ، فت ت ، سک ر) ف ل

(اصطلاحاً) کسی مقام یا جگہ پر اترنا (مسطحات ٹہکی ، ۱۲۸)۔  
[ مقامی ]

کھتری (فت کہ ، سک ت) اند + س جھتری

ہندوؤں کی چار ذاتوں میں سے دوسری ذات جو سپاہی ہوتی ہے ،  
اس ذات کا ایک فرد۔

کدم راو ایسا ہوا کھتری  
جو منجہ کال سوں لیے وہ اُسری  
(۱۸۳۵ ، کدم راؤ بدم راؤ ، ۸۷)۔

بولتا ہے شیخ سید کھتری  
بولتا ہے صدر بہمن جھتری

(۱۸۰۲ ، رمز العاشقین ، ۱۳)۔ لوٹ کا مال کھتریوں میں بک گیا۔  
(۱۸۶۹ ، غالب (غالب کا روزنامہ غدر ، ۲۶)۔ ایک نئی ذات  
ویش قائم کی گئی تھی جس کا درجہ برہمنوں اور کھتریوں کے بعد  
تھا۔ (۱۹۱۳ ، تمدن ہند ، ۷۱)۔ لالہ کندن لال کیور ایک کھتری  
زمیندار شام کے وقت مرا۔ (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۳۳)۔  
کھتری اور برہمن طبقے کے بچوں کو ابتدائی تعلیم ، ہندی اور  
دیوناگری رسم الخط کے ذریعے دی جاتی تھی۔ (۱۹۷۷ ، ہندی اردو  
تنازع ، ۱۷۹)۔ [ س : کھتری ]

--- بترم ، کبھی نہ بترم ، جب دیکھو جب دگم دگا کہات  
کھتریوں کی یہ وفائی مشہور ہے کسی کا دوست نہیں ہوتا ، موقع  
ملنے ہی دغا دیتا ہے (نعم الامثال : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- سے گورا سو پنڈہ روگی کہات

جو شخص کھتری سے زیادہ گورا ہو اسے برہمن کا مریض  
سمجھا جائے ، کھتریوں کے حسن کی تعریف کا مقولہ (ماخوذ :  
نعم الامثال : جامع اللغات)۔

کھتری (ضم کہ ، سک ت) صف مٹ + س کھتری

داغدار ، جھجک دار ، (بھار) عیب دار ، نالص۔ بیانوا اسکیم  
ہری ہے کان ہے ، کھتری ہے۔ (۱۹۲۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ،  
۱۰ : ۱۶۱)۔ دلہن ایسی کھتری چڑیل ہو کہ ڈانن کو بھی دیکھ کر  
غش آئے۔ (۱۹۶۸ ، شکست ، ۷۸)۔ [ کھتر (رک) کی تائید ]

کھتریشا (فت کہ ، سک ت ، ی این) اند

(خطرات) کھتری بڑھ ، کھتری زادہ ، کھتری والا ، کھتری کا (فرہنگ  
اسفہ : جامع اللغات)۔ [ کھتری (رک) + شا ، لاحقہ تصغیر ]



**کھت کھت** (فت کھ ، سک ت ، فت کھ) م ق۔  
آواز سے ، زور سے۔

کیا دیکھ بولب لب بولتا کھت کھت ہسنگیاں لوگ سب  
کل یک برس کی رات کئی مہینے کا یک یک طاس تھا  
(۱۶۹۷ء ہاشمی ، ۱۲۰۴) [ حکایت الصوت ]

**کھت کھت** محاورہ۔

کھت بدانا ، کھت بد ہونا۔ ٹنک اور پانی انداز سے ڈال کر ڈھانک دیں  
ب۔ کھت کھت پھوٹا رہے تو کھتوں کو ڈال کر جھٹانک بھر شکر  
دے کر دم پر رکھ دیں۔ (۱۹۳۳ء مشرق و مغرب کھتے ۱۶۰)۔

**کھت کھتانا** (فت کھ ، سک ت ، فت کھ) ف ل۔  
آواز کرنا ، شور کرنا۔

سن آد کا آواز تہ بیتا ہوئی سب بی بیال  
کرتیاں ہیں آہا کھت کھتا مجھ آہ پور بھٹک پر  
(۱۶۹۷ء ہاشمی ، ۱۲۰۴) [ کھت کھت (رک) + انا ، لاحقہ مصدر ]۔

**کھتل** (فت کھ ، ت) اند (قدیم) ، سہ کھتل۔

ایک دھات کا نام ، رانگ ، رانگا۔

کھوں وجہ دسرا تو تائے کا جدر  
بھی لوچن کھتل کا لیا در حضور  
(۱۵۸۳ء بیوگ بل ، ۱۰۰) [ مقامی ]۔

**کھتوا** (فت کھ ، سک ت) اند۔

(نہی) لیکوں کے بھد اور معاملات کو عام لوگوں پر ظاہر کر  
دینے والا (ا ب و ، ۸ : ۱۹۹)۔ [ کھت - کھت ، کھتا (رک) +  
وا ، لاحقہ فاعلی ]۔

**کھتوارا** (فت کھ ، سک ت) اند۔

کھورا کھتا (ہشٹی : جامع اللغات)۔ [ کھت (کھات (رک) کی  
تخفیف) + وارا ، لاحقہ ظرفیت ]۔

**کھتونی** (فت کھ ، ولین) است۔

۱۔ (کاشت کاری) ہتواروں کا وہ رجسٹر جس میں گانو کی زمین  
کا حساب کتاب مع کیفیت تقسیم وغیرہ درج ہوتا ہے ، ہتواری کا  
بھی کھانا ، خسرو۔ بھی کھاتہ کا نمونہ کہ اس کو کھتونی بھی  
کہتے ہیں ، کھتونی اسامی وار موضع فلاں ، برکنہ فلاں۔ (۱۸۸۵ء  
مجمع الفنون ، ۱۷۹)۔ اگر وہ عشقہ کتب کی دلدادہ تھی تو خسرو  
اور کھتونی سے بھی جی نہیں جراتی تھی۔ (۱۹۲۲ء گوشہ عافیت ،  
۱ : ۲۳۳)۔ ہاں والد صاحب کبھی کبھی خسرو یا کھتونی  
قسم کی چیز دکھایا کرتے تھے لیکن مجھے اس وقت اس کا اور  
اس کی اہمیت کا علم نہیں تھا۔ (۱۹۷۳ء جہان دانش ، ۲۳)۔

۲۔ تعاریف لین دین وغیرہ کی کتاب ، بھی کھاتہ ، (مجازاً) مختلف  
والعات کا تذکرہ یا روداد ، روزنامہ بحالت مجموعی ، کتاب براون  
کی کھتونی سے کہیں بہتر ہے۔ (۱۹۰۷ء مکتبہ شیلی ، ۲ :  
۲۱۲)۔ حقیقت یہ ہے شعرالعمم واقعات کی کھتونی بھی ہے اور  
حسن و عشق کی داستان بھی۔ (۱۹۶۱ء عبدالحق ، مقدمات ، ۲ :  
۱۰۰)۔ [ کھت کھتیا (رک) سے + وئی ، لاحقہ حاصل مصدر ]۔

**کھت عام** است۔

(کاشت کاری) ایک کتاب جس میں سب سے کی ہر رقم درج ہوتی  
ہے اور ہتواروں کے پاس لائی ہے (مجموع اللغات : مہذب اللغات)  
[ کھتونی - عام (رک) ]۔

**کھت کرنا** محاورہ۔

(کاشت کاری) کھاتے میں لین دین کا حساب چڑھانا ، رقم کو  
کھاتے میں درج کرنا۔ آپ ان چار مہینوں کی کھتونی کر ڈالتے۔  
(۱۸۹۳ء لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۵۹۳)۔

**کھتونی** (فت کھ ، وسیع) است۔

ایک بودا جس کی شاخیں لچکدار ہوتی ہیں اور نوکریاں وغیرہ بنانے  
کے کام آتی ہیں۔ جن کے تے یا پتلی ڈالیاں استعمال کی جاتی  
ہیں حسیر ذیل بہت اہم ہیں ... شہالو ، کھتونی ، کھپ ، لال جھوا...  
ہار سنگار۔ (۱۹۰۷ء مصرف جنگلات ، ۳۲۶) [ مقامی ]۔

**کھتہ** (فت کھ ، شدت یقت) اند۔

رک : کھتا (۱) گڑھا۔ قد آدم یا جس قدر مناسب سمجھا جائے  
ایک گڑھا یا کھتہ بنایا جائے۔ (۱۹۰۳ء باغبان ، ۱۷)۔ بعض  
اردو الفاظ جسے کہ پتہ ، مہنہ ، گھونسلہ ، کھنہ ، بارہ ،  
ہندرا ، پھنہ ، پھنہ ... پائے مخفی کے ساتھ لکھے جاتے تو  
زیادہ اچھی طرح شناخت ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء نکتہ راز ، ۳۳)۔  
[ رک : کھتا (۱) کا متبادل املا ]۔

**کھتی (۱)** (فت کھ ، شدت) است۔

۱۔ (کاشت کاری) اناج وغیرہ کا ذخیرہ رکھنے کے لیے زمین کے  
اندرونی ہوتی محفوظ اور بند جگہ ، زمین دوز گڑھا۔ وہ اپنے کھتیاں  
کو صاف کریگا اور اپنے گہیوں کو کھتی میں جمع کرے گا۔ (۱۸۱۹ء  
متنی کی انجیل ، ۶)۔ ۲۔ (مجازاً) خلا ، گڑھا۔ جو کچھ میان چھوڑ  
گئے تھے وہ کچھ دن کام آیا ... پھر بازو بند اور بچوں کے زبور  
بھی بیٹ کی کھتی میں اتر گئے۔ (۱۹۶۲ء معصومہ ، ۱۷)۔

غم کھا کر اور غصہ ہی کر

پھر لیتا ہوں بیٹ کی کھتی

(۱۹۸۰ء شہر سدا رنگ ، ۱۳۵)۔ [ رک : کھتا (۱) کی تصغیر ]۔

**کھت کرنا** محاورہ۔

کھتی میں اناج کا ذخیرہ کرنا ، غلہ جمع کرنا ، اناج محفوظ کرنا۔ وہ  
لاکھوں سن غلہ ایسے اتفاقات کے بھروسے پر جو اس کے  
اختیار سے باہر ہیں بے دھڑک خرید کر کوٹھے اور کھتیاں بھر  
لیتا ہے۔ (۱۸۹۲ء مقالات حالی ، ۱ : ۲۰۲)۔

**کھت کا اناج** اند۔

(کتابت) خراب غلہ (نور اللغات)۔

**کھتی (۲)** (فت کھ ، شدت) است۔

(کنگھی سازی) کنگھی کے دانتوں کی لمبائی کے برابر ہیں  
(دانتے کاٹنے کی آری) کی باز پر دونوں طرف لگی ہوئی چوبی  
پٹیاں جو آری کی کاٹ کو دانتوں کی حد سے آگے نہیں بڑھنے  
دہیں اور بطور روک کام دیتی ہیں ، ضامن (ا ب و ، ۸ : ۹۳)۔  
[ مقامی ]۔



رسائل عمادالملک ، ۱۶۸) ، [ کھٹ (کھات (رک) کی تخفیف) + بانا ، لاحقہ تعدیہ ] .

**کھٹیا (۲) (فت کھ ، کس مع نیز سکت) ف م** .  
۱. ہر مد کا حساب روزنامے سے چھانٹ کر ، کھانے میں ڈالنا ، ہر مد کے ذیل میں درج کرنا ، رقم کو کھانے میں درج کرنا ، کھانے میں پیسوں کا اندراج کرنا ، جو وصول جس آٹمی (کذا) کا بھی روزنامہ میں درج ہے ، دن دن مقابل شدہ کے نام بنام آٹمی کے کھٹیا جاوے گا . (۱۸۳۵ ، ہناری کی کتاب ، ۲۹) .  
کھٹیا (کھاتہ سے) . (۱۹۲۱ ، وضع اصطلاحات ، ۱۵۱) .  
۲. (مجازاً) درج کرنا ، مگر شرر نے واقعات کا تانا بانا اس طرح کھٹیا ہے کہ جس کے دیکھنے سے بے اختیار ہنسی آتی ہے . (۱۹۰۵ ، معرکہ چکست و شرر ، ۳۹) . [ کھٹ (کھات) کھانا (رک) کی تخفیف) + بانا ، لاحقہ تعدیہ ] .

**کھٹیاوی (فت کھ ، سکت ، و) امث** .  
وہ کاغذ جس میں آمد و خرچ وغیرہ روزانہ بلا ترتیب لکھ لئے ہیں ؛ یادداشت . کھٹیاوی : وہ کاغذ مسودہ ہوتا ہے کہ جس میں آمد یا خرچ وغیرہ روز کا روز جب کاتب بے ترتیب لکھے جاتے ہیں . فارسی مترادف اس کا یادداشت ہے . (۱۸۶۸ ، اصول السباق ، ۸) . کھٹیا - کھٹانا (رک) + وف ، لاحقہ حاصل مصدر ] .

**کھٹیج (کس مع کھ ، ی مع) امث** .  
(کاشت کاری) کھٹ میں فصل کاشت کرنے ، ہل جلانے اور کھٹی کا کام شروع کرنے کی ہوجا (ساخوذ : اپ و ۶ : ۹۵) .  
[ کھٹ (کھٹ (رک) کی تخفیف) + تیج (رک) ] .

**کھٹیل (فت کھ ، ی مع) امث (قدیم) ، سہ کھٹل** .  
ایک دھات کا نام ، رانگ ، رانگا .  
برے کون نگے سو کوئی خوب کرنے  
کھٹیل اپنا زرگر کون کلے دکھائی  
(۱۶۱۱ ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۳۶) . [ مقامی ] .

**کھٹ (۱) (فت کھ) (الف) امث** .  
دو سخت چیزوں کے باہم ٹکرانے کی آواز ؛ ٹکرانے کی مانند ؛ کھٹکا ، عموماً مرکبات میں مستعمل . انتہا سے زیادہ بے چین اور بیقرار ، ہر دم انتظار ، کھٹ ہوا اور یہ سمجھے وہ آئی . (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۰۲) . ٹیل لیمپ کا کھٹکا دباتی ہوں ، کھٹ ادھر کھٹ ادھر بلب جلتا ہی نہیں . (۱۹۴۳ ، رنگ روئے ہیں ، ۶۷) .  
(ب) م ف ، جلدی ، فوراً ، تیزی سے ، ثروت .  
کھٹ جیو کر جاتا رہے

(۱۵۰۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۲ : ۸۹) .  
کثات کفر کا دھوسٹ کیا سب کافراں کو جٹ  
تو ہالی ہو اچایا کھٹ خوش اپنے دین کا پایا  
(۱۹۴۲ ، عبداللہ قطب شاہ ، د ، ۴) . [ حکایت الصوت ] .

**کھٹ (سخت پ) امث (اند : قدیم)** .  
۱. متواتر ٹکراؤ کی آواز ، دو چیزوں کے باہم ٹکرانے کی مسلسل صدا ، باہمی تصادم سے پیدا ہونے والی آواز .

**کھٹی (۳) (فت کھ ، شدت) امث** .

جانوروں کی ایک بیماری جو داد سے مشابہ ہوتی ہے . داد کسی مویشی میں دیکھا نہیں گیا البتہ بچوں میں اسی کے مشابہ ایک مرض ہوتا ہے گاؤں کے لوگ اس کو کھویا کھتی کہتے ہیں . (۱۹۲۵ ، محب الموائی ، ۳۳) . [ مقامی ] .

**کھٹی (ضم کھ ، شدت) امث** .  
(عور) خزانہ ، دولت ، رویوں کی تھیلی . کون سی ایسی کھٹی میرے پاس رکھی ہے . (۱۸۹۸ ، فرہنگ آصفیہ ، ۳ : ۶۰۹) .  
[ کھٹی (رک) کا ایک املا ] .

**کھٹی گڑی ہونا محاورہ** .  
خزانہ موجود ہونا ، دولت جمع ہونا . آغا نے ہوجھا وہ کھٹی کہاں گڑی ہے . (۱۹۲۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۳) . میرے پاس کیا کھٹی گڑی ہے . (۱۹۲۹ ، نوراللفات ، ۳ : ۸۶۹) .

**کھٹے (فت کھ ، شدت) امث** .  
کھٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ؛ مرکبات میں مستعمل .

**کھٹنا محاورہ** .  
اناج کا ذخیرہ کرنا ، کھٹے میں غلہ بھرنا . خشک سالی کے اندیشے سے ارزاق کے زمانے میں کھٹے بھرنے کی فکر میں رہے . (۱۹۲۹ ، مضامین فروغ ، ۲ : ۱۵۹) .

**کھٹ کا صف** .  
وہ غلہ جو کھٹی سے نکالا گیا ہو ، ٹھکاندا ، بھگر ، بودار (فرہنگ آصفیہ) .

**کھٹ میں پڑ جانا / میں پڑنا محاورہ** .  
تاخیر کی نذر ہونا ، کھٹائی میں پڑ جانا ، غیر معینہ مدت کے لیے ملتوی ہو جانا ، بے التفاتی اور بے توجہی کی نذر ہو جانا . نہیں تو جہاں دیوان کی قتل کھٹے میں پڑی ہے ، وہیں یہ ادھورا مضمون بھی پڑا رہے گا . (۱۹۲۹ ، مضامین فروغ ، ۳ : ۱۳۳) .

**کھٹیاں (فت کھ ، کس مع ت) امث** .  
ہیں ، کھانا ؛ ہیں میں اندراج (ساخوذ : جامع اللغات ؛ پلش) .  
[ کھٹیا (رک) کا حاصل مصدر ] .

**کھٹیاں (فت کھ ، سکت) صف مٹ** .  
(کاشت کاری) اسے پھل یا ترکاریاں جو سال بھر تک خراب نہ ہوں ذخیرہ کرنے کے قابل عمدہ پھل (ا پ و ۶ : ۹۵) .  
[ کھٹی - ذخیرہ + ال ، لاحقہ صفت ] .

**کھٹیا (۱) (فت کھ ، کس مع نیز سکت) ف م** .  
زمین میں کھاد ڈالنا ، مٹی میں کھاد ملانا . لاس صاحب نے اس زمین کی قوت پیداوار کا امتحان کیا جو کھٹیاں نہ کٹی تھیں . (۱۸۶۵ ، رسالہ علم فلاحیت ، ۲) . کھاد سے زمین کھٹیا کر کسانوں کو دکھائی گئی . (۱۸۹۱ ، کسان کی پہلی کتاب ، ۳ : ۲۳) . مٹیاری زمین اگر بخوبی کھائی جائے اور کھٹیا دی جائے تو کھات کا زور اس میں بہت زمانے تک باقی رہتا ہے . (۱۹۲۰ ،



چلے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱)۔ جی چاہتا تھا کہ پٹ لکائے ہوٹ پہنچے کھٹ پٹ کرنا ہندوستان واپس آؤں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۱۵)۔ بیگم رضا سوچتی رہ گئیں اور غفور کھٹ پٹ کرنا گیت کی طرف چلا گیا۔ (۱۹۲۳ء، ماہم، ۳۰: ۲)۔ جھگڑا کرنا، لڑنا۔

منے ارغوانی نے پٹ پٹ کرے

شرابا طہورا سے کھٹ پٹ کرے

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲: ۱۳۲)۔ وہ باہم موافقت اور اتحاد رکھتے ہیں اور آپس میں کھٹ پٹ نہیں کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، مکارم الاخلاق، ۳۷)۔

نہیں کرتا کسی برتن سے کھٹ پٹ

ہر اک سانچہ میں ڈھل جاتا ہے جھٹ پٹ

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۳۳)۔ ۳۔ شور مچانا۔ چل چل نٹ کھٹ جھٹ پٹ جا ہاں کھٹ پٹ مت کر۔ (۱۸۷۸ء، دلفروش، ۸)۔ اویس دن بھر کھٹ پٹ کرتا رہتا ہے، تم سے ایک موٹر کی فرمائش پر روز کرتا ہے۔ (۱۹۵۱ء، زہر لب، ۱۹۷)۔

--- پٹ لگنا محاورہ۔

پلہل چنا، ہنگامہ اٹھنا، پہچان پیدا ہونا۔

تم بن اب آہ دل میں غم کی لگی ہے کھٹ پٹ

آنکھوں سے اشک پل پل گرتے ہیں لال پٹ پٹ

(۱۷۶۳ء، عاجز (گرو عجائب)، ۸۶)۔

--- پٹ ہو جانا/پٹ ہونا ف مر؛ محاورہ۔

لڑائی جھگڑا ہو جانا؛ ان بن ہو جانا، ناراضگی ہونا۔

باعث وحشت مرے پاؤں کی آہٹ ہو گئی

جاگ اٹھا وہ جنگجو بے وجہ کھٹ پٹ ہو گئی

۱۸۷۰ء۔ کلیات واسطی، ۲۳۳)۔ ثریا بیگم اور تھالہ دار میں کھٹ پٹ ہو گئی رہتے تو دونوں ایک مقام پر تھے مگر بول چال ترک۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۷۶۳)۔ آہ وہ کتنی منحوس گھڑی تھی جب وہل میں ناتھن سے میری کھٹ پٹ ہوئی کیا کیا بدسلوکیاں میں نے ناتھن سے کیں۔ (۱۹۱۸ء، راج دلاری، ۱۵۶)۔ آپس میں کھٹ پٹ ہونی ہو گی۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۱۸۶)۔

--- پٹیا (فت پ، کس مچ نیز سک ٹ) سف۔

شور مچانے والا، جھگڑالو، فساد، (جامع اللغات، پلش)۔

[ کھٹ پٹ + یا، لاحقہ نسبت ]۔

--- دینی سے م ف۔

فوراً، جلدی سے، ثروت، جھٹ سے۔ جناب اس نے جو لڑکی

تجویز کی اسی کو کھٹ دینی سے ناپسند کر دیا، (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۶۱۱)۔

--- سے م ف۔

۱۔ فوراً، جلدی، ثروت، بھڑیے کے حلق میں ... گردن ڈال کر ہڈی کو

کھٹ سے الگ نکال دیا، (۱۸۶۸ء، منتخب الحکایات، ۸)۔ اس

کے جیسے جیسے سے بندہ درگاہ واقف تو تھے ہی، کھٹ سے

ایک دریچہ کی راہ سے داخل۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۹۱)۔

وہ آپس میں باجوں کی کھٹ پٹ کا لعل

وہ قبور کی گڑگڑاہٹ کا غل

(۱۸۳۷ء، حیدر، ۱۳۳)۔ جنگل میں ایک گھاس کے میدان سے

مجھ کو عجیب قسم کی کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ (۱۹۳۲ء،

نظم یار جنگ، شکار، ۲: ۳۳۳)۔ ۲۔ بھاری قدموں سے چلنے

کی آواز، جلد جلد اور ستائر لاپ بڑے یا جوتوں کی آواز، چاب،

آواز ہا۔ بکایک کان میں میرے کھٹ پٹ کی آواز آتی میں سمجھتی

کوئی کتیز میری تنہائی پر خیال کر کے والد نامدار نے بھیجی ہے

وہ آتی ہو گی۔ (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱: ۱۰۵)۔ ۳۔ گڑ بڑ، برسی

اک پٹ میں جیلانے دیں سگریٹ

آج کچھ ہے مزاج میں کھٹ پٹ

(۱۹۳۶ء، بیگ بیتی، ۵۳)۔ ۴۔ لڑائی، جھگڑا، مار پیٹ۔

نچو عشق عالم سوز جب مجھ کھٹ پٹ نے پر کھٹ ہوا

دوزخ منے ہو رہ مجھ منے اس روز نے کھٹ پٹ ہوا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲: ۱۳۶)۔

ہمارے نین ہو رہ دل میں لگے کھٹ پٹ تمن دیکھت

عجیب ہو ہم کا جھگڑا کدھی فیصل نہیں دیکھیا

(۱۶۷۲ء، شاہی، ک، ۱۵۳)۔

تھی سانچہ نے تا سحر ہو کھٹ پٹ

ہو جھنجھو ہو جنگ تھا ہو جھٹ پٹ

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۲۲)۔

دونوں اس سے بدر ہیں کھٹ پٹ میں

شیخ شیخی میں برہمن مٹ میں

(۱۸۲۰ء، میخانہ وحدت، ۱۳)۔

پستوں کے ساتھ کھٹ پٹ ہی رہی

سر کو ٹکرایا کیا پٹا کیا

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۵: ۹۲)۔

جب کہ دو موزیوں میں ہو کھٹ پٹ

انہی بچنے کی فکر کر جھٹ پٹ

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۳۳۸)۔ رات سے میان بیوی کی کھٹ پٹ

چل رہی تھی۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۸۷)۔ ۵۰۔ کوشش، بھاگ دوڑ،

کد و کاوش۔

جیسی ظاہر کی کھٹ پٹ

وہ ساج باطن ہوئے لٹ پٹ

(۱۶۳۰ء، کشف الوجہ (قدیم اردو)، ۱: ۳۱۷)۔

کھٹ پٹ میں عبت ہو عمر کھٹ گئی

پور پٹ کی بیریں ہی بھٹ گئی

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۳۵)۔

خواب میں دیکھا جو گرو کو کئی نیند اُچٹ

تہ ملا صبح کو کی لا کھ طرح کی کھٹ پٹ

(۱۸۲۳ء، شادان، ۲: ۲۹)۔ [ کھٹ (حکایت الصوت) +

پٹ (حکایت الصوت) ]۔

--- پٹ کرنا ف مر؛ محاورہ۔

۱۔ ناہوں کی آواز نکالنا، چلنے میں جوتوں یا کھڑاؤں وغیرہ کی

آواز نکالنا، بھاری قدموں سے چلنا، کھٹ پٹ کرتے ڈبل چال



--- کھٹ کھٹا ف م ر : محاورہ۔

۱۔ کھٹ کھٹ کی آواز نکالنا۔

حب دیکھو تب لالھی ٹھنکے کھٹ کھٹ کرتے پھرتے ہیں اور تے بن کوئی شیخ جی صاحب اونکو فرشتہ بھول گئے (۱۸۱۸ : انشا ، ک : ۱۷۷)۔ وہ اس قدر جوش اور محنت سے دوگنی تگنی محنت سے کام کر رہی تھیں کہ لکڑیاں کھٹ کھٹ کرتی ہوئی جاووں طرف بکھر رہی تھیں۔ (۱۹۷۰ : قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) : ۱۱ : ۳۹۳)۔ ۲۔ تیز تیز چلنا (جس سے جوتوں کی آواز آئے) سفید لباس میں کھٹ کھٹ کرتی اپنا سخت اور سفید جببہ اٹھانے پاس سے گوری چلی گئی۔ (۱۹۶۹ : ۱ : وہ جسے چاہا گیا ، ۱۰۶)۔ ۳۔ لڑنا ، جھگڑنا۔

نچہ قد کے نیشکر اوپر جاتی ہوں میں خدا

دوتن کی بات سن نہیں کھٹ کھٹ نکو کرو

(۱۹۵۹ : فاضل ، ۵ : ۴۹)۔

کشتیاں دیکھ جواہر کی یہی کہہ اوتھنا

کس کو ہے ایسی غرض مفت کرتے جو کھٹ کھٹ

(۱۸۱۸ : انشا ، ک : ۲۴۹)۔ اصل بات یہ تھی کہ ریشا سے اُن کا دل بھر چکا تھا "بڑی کھٹ کھٹ کرتی ہے" (۱۹۶۲ : معصومہ ، ۲۳)۔

--- کھٹ ہونا ف م ر : محاورہ۔

کھٹ کھٹ کرنا (رک) کا لازم : دو چیزوں کے ٹکرائے کی آواز ہونا (جامع اللغات)۔

کھٹ (۲) (ت کھ) اند۔

کھاٹ (رک) کا مخفف : عموماً مرکبات میں مستعمل۔

راجا ہے تو ہٹ ابر یہی کیاں

برجا ہے تو کھٹ ابر یہی کیاں

(۱۷۰۰ : من لکھی ، ۵۲)۔ شاہی ملازمین نے شاہی حکم کے مطابق ہر ایک کے لیے "کت" مہیا کیے تاکہ وہ رات کو ان پر سو سکیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ ہندوستان کے علاوہ بھی کھٹ کا رواج تھا۔ (۱۹۸۲ : تاریخ ادب اردو ، ۱ : ۱۵۷)۔

--- بُنا (ضم ب) ص ب : اند۔

کھاٹ بُنے والا ، چارہائی بُنے والا ، کوئی جمار تھا ، جوڑا تھا کھٹ بنا تھا ، بمرض بڑے کم اور جھوٹوں کی بھیڑ تھی۔ (۱۹۱۵ : سی ہارو دل ، ۲۱۶)۔ کھٹڑے ، قصائی ، کسیرے ، قلمی کر ، کھٹ بُنے ... سودا بیچنے پھرتے تھے۔ (۱۹۶۷ : ایڑا دیار ، ۲۰)۔ [ کھٹ + بُن (بُنا) (رک) سے : ۱ : لاحقہ فاعلی ]۔

--- بَلنگا (فت ب ، ل ، غہ) اند۔

معمولی چارہائی کچی جاردیواری ... مونا جھوٹا کیڑا ، بانس کا کھٹ بَلنگا یہ اسباب تعیش کا خلاصہ ہے۔ (۱۹۲۷ : اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۲۲)۔ [ کھٹ + بَلنگ (رک) : ۱ : لاحقہ تصغیر ]۔

--- جال اند۔

بَلنگ کا وہ بنا ہوا حصہ جس کے ذریعہ سے خاک جھانٹے ہیں ، مٹی جھانٹنے کا جھلنگا۔

ویاں کچھ ہوا اور یہاں کھٹ سے خبر ہوئی۔ (۱۹۵۸ : خون چکر ہوئے تک ، ۲۷۱)۔ مجھے ٹھنڈی ہوا لگتی ہی کھٹ سے ٹوہ پو جاتا ہے۔ (۱۹۸۰ : پرواز ، ۱۰۷)۔ ۲۔ آواز کے ساتھ ، کھٹکے کے ساتھ۔ اگر بَلنگ پر اچانک الٹ کھڑی ہوئی تو سانس کی پتلی کھٹ سے سر میں لگی۔ (۱۸۹۹ : امراؤ جان ادا ، ۸۹)۔ اس نے کھٹ سے دروازہ بند کر دیا۔ (۱۹۸۷ : کرلیں ، ۲۷)۔

--- سے اُٹھ بیٹھنا محاورہ۔

بچے کا جاگنے کے بعد بستر پر لیٹے رہنے کی بجائے فوراً اُٹھ بیٹھنا (فرینک آسفید)۔

--- کھٹ (فت کھ) ام ف۔

۱۔ (ا) دو سخت چیزوں کے متواتر ٹکرائے کی آواز۔

الہی دافع سودا ہو زلف کا لٹکا

جنوں دور ہو زنجیر در کی کھٹ کھٹ کا

(۱۸۴۴ : نسیم لکھنوی ، ۱۱ : ۱۱)۔ تم بیٹھی کھٹ کھٹ چھالہ کرتے جاؤ۔ (۱۹۲۴ : انشائیہ بشر ، ۲۰۱)۔ چھری کانٹوں سے برابر کھٹ کھٹ کی آوازیں آتی رہتی تھیں۔ (۱۹۷۰ : یادوں کی برات ، ۱۹۹)۔ (ا) کسی چیز کے متواتر کوٹے جانے یا بچنے کی آواز۔ پتوں کی کھٹ کھٹ ... سنائی دیتی۔ (۱۹۷۰ : قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) : ۷۷)۔ ڈھولک کی گت کی یکسانیت اور اس پر کھٹ کھٹ کی مسلسل ٹھیک نے دماغ ہلکا کر دیا۔ (۱۹۷۳ : جہان دانش ، ۱۸۹)۔ (ا) جوٹے پہنے ہوئے چلنے کی متواتر آواز ، ہاتھ کی آٹ ، چاپ ، سیڑھی لگانی گئی ، ہم کھٹ کھٹ اوپر چڑھ گئے۔ (۱۹۰۴ : مضامین محفوظ علی ، ۹)۔ اس کے بعد وہ کھٹ کھٹ سیڑھیوں پر سے چڑھ کر اوپر آئے۔ (۱۹۳۵ : چند ہم عصر ، ۱۶۰)۔ کھٹ ، کھٹ کھٹ ! وہ بالکل نزدیک آگیا۔ (۱۹۴۶ : کرنیں ، ۱۱۷)۔ قضا میں بندوقوں کی دھب دھب اور بوٹوں کی کھٹ کھٹ کوئی۔ (۱۹۷۰ : قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) : ۷۰۳)۔ ۲۔ مشین کے چلنے کی آواز یا شور ، ٹک ٹک ، تمام رات گھنٹے کی کھٹ کھٹ سے نیند نہ آئی۔ (۱۹۱۴ : حالی ، مقالات ، ۲ : ۶۴)۔ شیشوں پر جو نازکھر میں تم کھٹ کھٹ کی آواز سنتی ہو وہ حروف کے اشارے ہیں۔ (۱۹۲۴ : انشائیہ بشر ، ۲۳)۔ ۳۰۔ جلد جلد (چلنے کی آواز کے ساتھ) ، تیزی سے ، ہر طرف کھٹ کھٹ تصاویر کھینچ رہی تھیں۔ (۱۹۷۱ : انگلیاں فکار اپنی ، ۱۶۵)۔ ۴۔ جھگڑا ، لڑائی ، کلکل ، جھنجھٹ۔

کام کچھ فرہاد کا شیریں نہ بوجھ

جو کیا کام اُس نے کھٹ کھٹ کا کیا

(۱۸۶۹ : فیض حیدر آبادی ، ۵ : ۹۲)۔

شیر فراق میں نالوں کے ساتھ دم نکلا

جلو نجات ہوئی ہر گھڑی کی کھٹ کھٹ سے

(۱۹۲۷ : شاد عظیم آبادی ، میخانۃ الہام ، ۳۳۲)۔ [ کھٹ (حکایت الصوت) کی تکرار ]۔

--- کھٹ ستار کی ایک چوٹ لوہار کی کہاوٹ۔

کمزور کی بہت سی تدبیروں پر زور اور کی ایک تدبیر غالب آ جاتی ہے : سو ستار کی ایک لوہار کی (نجم الامثال : جامع اللغات)۔



## --- راگ اند : --- کھٹراگ

۱۔ چھ راگ یعنی بھروں ، مالکوس ، سری ، میگھ ، ہندول ، دھپک (فرنگ آئینہ) ، سری راگ کا ہانچواں ہر نیز مرکب راگ جس میں کئی راگتیاں شامل ہوں۔

جو نچایا ناچ ہم کو ہم نے وہ مانا سہی  
ہر سدا کھٹ راگ ہی ہم ساتھ تم گاتے رہے  
(الطفری ، ۱۰۵ : ۱۶)

مغرب ایسا کچھ سنا جس سے کہ ہو دل کو کشود  
ایک سن کر ہی ترا کھٹراگ آئے ہم تو ہیں  
(اکلیات فخر ، ۲ : ۸۲)

اپنے پیل کے وہ بتوں کا ترنم دلکشی  
توئے کھٹراگ سے لے شاخ چنار اچھا ہے  
(۱۹۳۷ ، نعمۃ فردوس ، ۲۰ : ۲۱۰)۔ ۳۔ (بھارۃ) بکھڑا ، جنجال ،  
جھنجھٹ ، جھملا ، اس کھٹراگ سے درگزر اور دیکھو دنیا کا رنگ  
کیا ہے۔ (۱۸۸۹ ، سیر کھسار ، ۱۰ : ۹۰)

کر کے دکھا کچھ لے کے نہ بیٹھ  
خوشی اور غم کا کھٹراگ

(۱۹۳۳ ، شبنستان ، ۵۹)۔ یہ چائے کا سارا کھٹراگ اس ایک  
لمحے ہی کے لیے تو تھا۔ (۱۹۸۹ ، یارش کا آخری فطرہ ، ۱۳۰)۔  
۴۔ جھوٹی باتیں ، جھگڑے کی باتیں ، لغو بات ، بے ہودہ بات ،  
جائے ہو تو میخانے مسجد میں بھی یک ساعت  
واعظ کا محب سننے کھٹراگ چلے جانا

(۱۷۹۲ ، محب ، ۵ : ۶۵)۔ اپنے مذہب کو کھٹ راگ اور وسوسہ  
اور وہم باطل جان کر پسنے لگے۔ (۱۸۹۳ ، تعلیم الاخلاق ، ۱۵۵)۔  
ہمارا کبھی اس کریمہ منظر ملائفہ کے کھٹ راگوں سے بچھا  
نہیں چھوٹے گا جو اپنے وقت کو انڈیا کی مفلسی اور بدبختی کے  
لیے روئے بیٹھے میں صرف کرتا ہے۔ (۱۹۰۷ ، کرزن نامہ ، ۳۰۹)۔  
۵۔ (تغییراً) ساز و سامان ، الہلا۔ جس میں ان کے گاتے بجاتے  
کا سامان ایک ستار ... اور جانے کیا کیا کھٹراگ بھرا پڑا ہے۔  
(۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۳۵)۔ لیڈروں کی بیویاں گھروں میں سیاست  
کا کھٹراگ جمع کرتی ہیں تا کہ میاں جی سیاست چلا سکیں۔  
(۱۹۷۰ ، جنگ ، کراچی ، ۹ اپریل ، ۳)۔ ۶۔ قصہ ، واقعہ ، کہانی۔  
اب یہاں سے سنا گیا کھٹراگ

دیکھو تقدیر لانی اور ہے راگ

(۱۸۸۵ ، مشنری عالم ، ۸۸)۔ ۷۔ (بھارۃ) کام دھندا ، مشغلہ ،  
کاروبار۔ جنگا پیلو ، بڑا ایسا گایا کہ کورو گوزن اور ہرن اوس  
جنگل کے ... مستانہ وار راگ خمار سے جھوم رہے تھے اپنا  
کھٹراگ سب بھول گئے۔ (۱۸۵۱ ، ہپار دانش (ولایت علی) ،  
۱۵۸)۔ ۸۔ قاشا ، ہنگامہ ، دھوم دھڑکا۔ اگر سلطان المعظم نے  
عیسائی سلطنتوں سے دب کر یہ پالیسی اختیار کر رکھی ہے ...  
تو یہ ظاہری کھٹراگ اسلامی حکومت کا ہی کلہے کو بنا رکھا ہے  
(۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۲۶۶)۔ برات کی سی دھوم  
دھام راستے میں ہوتی تھی ... حضرت نے کبھی اس کھٹراگ کی  
ممانعت نہیں کی۔ (۱۹۰۵ ، عصر جدید ، ۴۶۴)۔ یہی ہے وہ العام  
جس کے لیے پست و بود کا یہ عظیم الشان کھٹراگ تیار کیا گیا  
ہے۔ (۱۹۶۸ ، غالب ، ۱۸)۔ ۹۔ چھ ملکات و دہ ، جسے :

خاک جھوٹی کدورت نے تری دنیا کی  
رج مسکوں بھی مرے واسطے کھٹ جال ہوا  
(۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات) ، [ کھٹ + جال (رک) ])

## --- سال حد

چار ہائیاں بنائے والا کاریگر (ا ب و ، ۱ : ۱۸۳)۔ [ کھٹ +  
سال - سار ، لاحقہ صفت ]

--- کیڑا / کیڑا / کیڑا / گیر (--- کس ک ، سک ر / ی مع  
ی مع / ی مع) اند  
کھٹل (جامع اللغات ، پلٹس)۔ [ کھٹ + کیڑا - کیڑا - کیڑا  
(رک) + ف : گیر ، کرفن - پکڑنا ]

--- مٹوا (--- سم م ، سک ت) صف  
وہ بچہ جو رات کو چار ہائی ہر پیشاب کرے (جامع اللغات)  
[ کھٹ - مٹ - مٹ (مٹونا (رک) سے) + وا ، لاحقہ فاعلی ]

--- مل (--- فت م) اند : --- کھٹل  
ایک قسم کا کیڑا جو چار ہائیوں میں ہوتا ہے (پلٹس)۔ [ کھٹ +  
مل ، لاحقہ اسیت ]

--- مٹول (--- و مع ، فت ت) صف  
رک : کھٹ مٹوا ، ال ، ل ، یل ، بلا ، بھی وسلی لاطے ہیں ،  
جن میں فاعلیت کا پہلو غائب ہے جسے کھٹال ... کھٹ مٹل ،  
کھٹ مٹول ... وغیرہ۔ (۱۹۶۵ ، اردو نامہ ، کراچی ، ۲۲ : ۵۹)۔  
[ کھٹ + مٹ (مٹونا (رک) سے) + ل ، لاحقہ صفت و نسبت ]

## کھٹ (۳) (فت کھ) اند

۱۔ ایک راگ کا نام ، سری راگ کا ہانچواں ہر۔

نٹ کھٹی دیکھ تری میں تو اچھٹے میں رہا  
دل جھٹ پاتھ سے جھٹ راگ سنایا کھٹ کا  
(الطفری ، ۱۰۵ : ۱۸۱۸)۔ آپ نے انہی کا کر سمجھایا کہ  
دیکھو جن کا نام تمہاری اصطلاح میں رکت اور غزل ہے اس کا نام  
ہم نے کھٹ رکھا ہے۔ (۱۹۳۳ ، فراق دہلوی ، مضامین ، ۱۱۵)۔  
غزل کی مناسبت کھٹ اور دھنسری ہندی راگوں سے ہائی  
جانی ہے۔ (۱۹۶۰ ، حیات امیر خسرو ، ۱۷۶)۔ ۲۔ چھ ، شش  
(مرکبات میں مستعمل) جسے کھٹ راگ ، [ س : شٹ ۴۴ ]

## --- پور (--- فت پ) اند

چھ پیروں والا یعنی بھونرا (فرنگ آئینہ ، جامع اللغات)۔  
[ کھٹ + رک : پور (۱۱) ]

## --- پورا (--- و مع) اند

ایک آلہ جس سے کھٹ کو چھوٹے چھوٹے لکڑوں میں تقسیم  
کرتے ہیں یا جس سے کھٹوں میں کیاریاں بنائی جاتی ہیں  
کھٹ پورا ، چندرا لکڑی کا بنا ہوا ہوتا ہے واسطے بنانے کیاریوں  
کھٹ کے کہ ... اور اس آلے سے دو آدمی کیاری بناتے ہیں۔  
(۱۸۳۶ ، کھٹ کرم (ق) ، ۷)۔ [ کھٹ + پورا (رک) ]



## --- راگ نکالنا محاورہ۔

شرارت کرنا ، قیل لانا (نور اللغات : جامع اللغات)۔

## --- رس (---فت ز) اند : صف۔

چھ ذائقے ، یعنی تلخ ، تکیں ، کسلا ، کھٹا ، میٹھا ، چیرا ؛ چھ مزے یا قسم کے کھانے ۔ کوئی اُپن لکاوے پھیلاوے کوئی کھٹ رس بھون بنائے (۱۸۰۳ ، پریم ساگر ، ۱۳۸) ۔ [ کھٹ + رس (رک) ]۔

## --- شاستری (---سک س ، سک نیز فت ت) اند۔

(ہندو) چھ مقدس کتابیں جو وید سے ماخوذ ہیں ، رک : شاستر۔ اس کے بیٹوں پوتوں نے کھٹ شاستر یعنی چھ کتابیں اسی پید سے اخذ کر کے بنائیں (۱۸۰۵ ، آرائش محفل ، افسوس ، ۳۷) ۔ [ کھٹ + شاستر (رک) ]۔

## --- شاستری (---سک س ، سک نیز فت ت) صف۔

چھ شاستروں کا عالم ، ہندوؤں کا بہت بڑا عالم ۔ ہندت راج نرائن صاحب ارمان کھٹ شاستری کے علاوہ اور بھی متعدد ہندو شرفاء ساتھ تھے (۱۹۲۳ ، روزنامہ خواجہ حسن نظامی ، ۲۳۲) ۔ [ کھٹ شاستر (رک) + ی ، لاحقہ صفت ]۔

## --- کرم (---فت ک ، سک ز) اند۔

برہمنوں کے چھ فرض یعنی اشنان ، دھیان ، گیان ، جپ ، تپن ، ہوجا ؛ (اصطلاحاً) وید پڑھنا اور پڑھانا ، جگ کرنا کرانا ، دان دینا اور لینا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) ۔ [ کھٹ + کرم (رک) ]۔

## کھٹ (م) (فت کھ) اند۔

کالہ (رک) کا مخفف ؛ مرکبات میں مستعمل۔

## --- بانوڑی (---عنه ، سک و) اند۔

(کاشت کاری) کھلیان کو اُلٹ ہُلٹ کرنے کی پنج شاخہ جھڑ ، بیج انگا ، بیج انگورا ، بیج انگڑا ، بیج چنگوڑ (ا پ و ، ۶ : ۹۵) ۔ [ کھٹ + بانو (رک) + ڈی ، لاحقہ صفت و تانیث ]۔

## --- بھوڑا (---ومج) اند۔

رک : کھٹ بڑھنی ، ہدہد بڑنہ ، دشت کورہ آپکراں تھا ... کھٹ بھوڑے کی آواز تھی ، جنگل بولتا تھا (۱۸۸۰ ، طلسم فصاحت ، ۳۷) ۔ [ کھٹ + بھوڑ (بھوڑنا (رک) سے) + ا ، لاحقہ فاعلی ]۔

## کھٹ (ہ) (فت کھ) اند۔

کھٹا (رک) کا مخفف ؛ عموماً مرکبات میں مستعمل۔

تجھ بنا اب نہیں مجھے طاقت  
کب تلک جو کروں اہیں کا کھٹ

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۶۳) کھٹ رس سواد شکر سے ملے ہوئے میٹھے ہو جاتے ہیں (۱۸۹۰ ، جوگیشٹھ (ترجمہ) ، ۶۸ : ۲)۔

## --- میٹھا (---کس م ، شدلہ) (الف) صف ہذا (سٹ : کھٹ میٹھی)

توہنی مانل میٹھا ، چاشنی دار ، کھنے اور میٹھے مزے والا خوش ذائقہ۔

حسد ، غصب ، حرص ، کبر ، شہوت ، بغض (فرہنگ آصفیہ) ۔ [ کھٹ + راگ (رک) ]۔

## --- راگ پھیلا محاورہ۔

بکھڑا پھیلا ، جھنجھٹ کرنا۔ یہ سارا کھٹراگ اس لیے پھیلا یا کیا ہے کہ کوئی شے کم ہوگئی ہے (۱۹۸۶ ، اردو افسانہ روایت اور مسائل ، ۴۶)۔

## --- راگ پھیلنا محاورہ۔

بکھڑا شروع ہونا ، ہنگامہ برپا ہونا ، جھنجھٹ ہونا۔ ذرا سی دیر کا وقفہ بلا کہ شام کے کھانے کا کھٹراگ پھیلا (۱۹۲۳ ، انشائیہ بشیر ، ۳۲۰)۔

## --- راگ چھڑنا محاورہ۔

جھملا شروع ہونا ، جھکڑے کی بات کا آغاز ہونا ، ناخوشگوار ذکر چھڑنا۔ بھارت جی کا سراپ ہنگ لایا اور اروس کو اندر اس سے نکالنے کا کھٹراگ چھڑا (۱۹۲۹ ، نائک کتھا ، ۲۹)۔

## --- راگ کرنا محاورہ۔

بے ضرورت ساز و سامان بہم پہنچانا ، غیر ضروری اہتمام یا ہندوست کرنا۔ پتا یسویں کا کھٹراگ زیادہ نہ کرنا ... معمولی کھانا بکوا کر اللہ کے نام دے دو (۱۹۱۷ ، طوفان حیات ، ۳۵)۔

## --- راگ کھڑا کرنا محاورہ۔

جھملا پیدا کرنا ، شوشہ چھوڑنا۔ یہ کون لوگ ہیں جنہوں نے یوم عبدالحق کا کھٹراگ کھڑا کر دیا (۱۹۳۴ ، مکتوبات عبدالحق ، ۶۷۳)۔

## --- راگ کھڑا ہونا محاورہ۔

جھملا پیدا ہونا۔ گندھارا اندسٹریز کی منتقلی کا کھٹراگ کھڑا ہوا (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۷۶۳)۔

## --- راگ لانا محاورہ۔

شرارت کرنا ، قیل لانا ، شور مچانا۔

لاکھ کھٹ راگ اگر لائے تو ہم سے شب کو

الہنے دیتے ہیں کوئی تم کو چہر کھٹ میں سے

(۱۸۵۶ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۹۰)۔

## --- راگ سچانا محاورہ۔

شور مچانا ، شور و غل کرنا (جامع اللغات)۔

## --- راگ میں پڑنا محاورہ۔

لفو باتوں میں مشغول ہونا ، بکھڑے یا جنجال میں بھٹسنا۔ بڑے ہیں عشق کے کھٹراگ میں ہم اے مطرب کسے خیال ہے دھرت ترانہ تروٹ کا (۱۸۵۴ ، غنچہ آرزو ، ۲۱)۔

## --- راگ میں پھنسنا محاورہ۔

مصیبت میں مبتلا ہونا ، الجھن یا پریشانی میں گرفتار ہونا۔ تمہیں میری بھی کچھ خبر ہے کہ میں کس کھٹراگ میں پھنسی ہوئی ہوں (۱۹۲۳ ، انشائیہ بشیر ، ۱۲۳)۔



کوئی کڑوی ہے کوئی ہے سنبھلی  
ٹھکی کوئی کوئی ہے کھٹ سنبھلی

(۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ ۱ : ۵۰)۔ اس کے پھل کا مزہ کھٹ مٹھا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۳۶۸)۔ ذرا سا ٹھک ذرا سی شکر، آدھا لیٹوں کا عرق شامل کر کے کھٹ مٹھا بنالیں۔ (۱۹۳۷ء، شاہی دسترخوان ۳۶)۔ (ب) امڈ، چکوتے کی مانند ایک پھل کا نام جس کا مزہ کھٹا اور مٹھا ہوتا ہے، کھٹنٹھڑا۔ کھٹ مٹھے میں دو مزے اس واسطے تھے کہ... ان کو تلخ کاموں کی یاد دلانے۔ (۱۸۵۷ء، سینا بازار، اردو، ۳۱)۔ اُس میں قسم قسم کے میوے تھے مثلاً انجیر اور انار اور انگور اور نارنگیاں اور کھٹ مٹھے اور سنگتے۔ (۱۹۳۱ء، الف لیله و لیله ۲ : ۲۱۰)۔ [کھٹ + مٹھا (مٹھا (رک) کی تخفیف)]۔

---بٹھڑا (کس م، سک ٹھ) صف مذ۔

رک : کھٹ مٹھا، وہ میوہ جو قرش و شیریں ہو، کھٹنٹھڑا (ماخوذ : فرینک آصف)۔ [کھٹ + مٹھا (مٹھا (رک) کا بگاڑ)]۔

---مٹھل (کس م، شد ٹھ بقت) صف۔

رک : کھٹ مٹھا، "ال، ل، یل، بلا" بھی وصفی لاحقے ہیں، جن میں غایت کا پہلو نمایاں ہے جیسے کھٹال... کھٹ مٹھل، کھٹ موٹل... وغیرہ۔ (۱۹۶۵ء، اردو نامہ، کراچی، ۲۲ : ۵۹)۔ [کھٹ + مٹھا (مٹھا (رک) کی تخفیف) + ل، لاحقہ نسبت]۔

---بٹھنے پیر (کس م، شد ٹھ، ی مع) امڈ ج۔

پیر کی ایک قسم جس کے ڈانٹے میں ترشی کے ساتھ شیرینی شامل ہوتی ہے (فرینک اثر)۔ [کھٹ + مٹھے (مٹھا - مٹھا کی جمع) + پیر (رک)]۔

کھٹ (کس کھ) امڈ۔

۱. میل، گندی، نجاست (پیش : جامع اللغات)۔ ۲. گندی کا نشان، داغ، دھبہ۔

کھوڑا عاشق میں تو کیا کھٹ آپ اوروں کوں بدہائیں  
اے محب ہو کھوڑا دس آنی سدل کی کھوڑا سی  
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۱)۔ [مقامی]۔

کھٹ (۱) (ضم کھ) امڈ۔

کھوٹ (رک) کا مخلف، مرکبات میں مستعمل۔

بندے نے بھی کھٹ کی ٹھانی  
کسی چمکادڑ کی مہمانی  
(۱۹۲۳ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۹ : ۲ : ۳)۔

---چال/چالی امڈ۔

کھوٹی چال، عیاری، مکر و فریب، دھوکے بازی۔  
اپنی کھٹ چالوں سے باز نہ آئی آخر  
دم مرا ناک میں لائی نہ اری بے اعتبار  
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۹۹)۔ یہ مغربی نام نہیں سمجھیں یہ  
حسی آرا کی کھٹ چالیں ہیں۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۲ : ۵۵)۔  
[کھٹ + چال (رک) + ی، لاحقہ ثالث]۔

کھٹ (۲) (ضم کھ) امڈ۔  
کونا، گوشہ۔

یاں رکت کھٹ اڈھر کیوں لال کرے  
نہ کہ تونیاں میں قبول سنبھلی  
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۰۳)۔ [کھوٹ (رک) کی تخفیف]۔

کھٹ (۳) (ضم کھ) امڈ۔

۱. کسی چیز کے کھٹنے کی آواز، کسی چیز کے ٹکرانے کی آواز (نور اللغات)۔ ۲. بھوں کے کٹی کرے کا اعلان یا اشارہ، رکہ : کٹ (نور اللغات : جامع اللغات)۔ ۳. (مجازاً) دوستی کا خاتمہ، ترک تعلق، کٹی۔

بات کوئی نکل ہی جانے لاکھ میں منہ سبے رہوں  
وآپ سے بات چیت کھٹ، یہ تو ضرور ہی کہوں  
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، عالم خیال، ۳۱)۔ سبب خوش رنگ  
دیکھنے میں مت ہلک گئی نہ کھٹ، یاد رہی نہ کھڈر یاد رہا،  
(۱۹۲۶ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۱ : ۱۰ : ۹)۔ [حکایت الصوت]۔

---بڑھنی/بڑھیا (فت ب، شد ی مع / فت ب، شد ی) امڈ۔

ایک چھوٹے بوند کا نام جس کی چونچ ایسی ہوتی ہے اور جو درخت وغیرہ میں سوراخ بنا کر رہتا ہے، بدھ، کٹھ، پھوڑا، کھٹ بڑھنی، کیونکہ یہ درخت کے ٹہنے پر بیٹھا ہوا کھٹ کھٹ کر کے اس کو کھودا کرتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، سیر بوند، ۳۹۸)۔ چنگی کدال نما ڈاڑھی اس پر اولدھی سیدھی لٹ پٹی دستار، خاصے کھٹ بڑھنی نظر آتے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، مرجع زبان دہلی، ۶۱)۔ چنانچہ ان کہانیوں میں وہ... کوا، کھٹ بڑھنی اور مور دو دو مرتبہ... بتاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، نگہ اور نقطے، ۳۰)۔ کھٹ بڑھیا اڑتے اڑتے اونچے نیم پر اڑتی تو دکھائی دیتی کہ وہ ملکہ سبا کے محل میں خط چھوڑ کے آ رہی ہے۔ (۱۹۷۸ء، بستی، ۹)۔ [کھٹ + بڑھنی (رک) / بڑھیا (بڑھنی کی تصغیر)]۔

---پھڑا (فت ب، سک ج) صف مذ۔

فسادی، فتنہ انگیز، سرکش، تند مزاج، زود رنج۔ انہوں نے کہا خداوند! یہ بڑا کھٹ پھڑا اور فتنہ انگیز ہے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ) ۱۰۷)۔ کھٹ پھڑا آدمی ہے یعنی تندمزاج یا زود رنج یا بدعاطفہ سرکش ہے۔ (۱۸۸۶ء، محاورات ہند، ۱۳۶)۔ [کھٹ + پھڑ (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

---پھڑی (فت ب، سک ج)۔ (الف) صف مذ۔

(عور) رخنہ انداز، کام بگاڑو (محاورات نسوان)۔ (ب) امڈ۔  
فتہ انگیزی، رخنہ اندازی۔

کھٹ پھریاں ہی کی ہیں سراف کے لے ہم سے  
یسے دے بیرونی کی پھر لے گئے کھڑی کی  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۲۳)۔ رک : کھٹ پھڑا (بعض ا) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

---کڑنا محاورہ۔

دوستی ختم کرنا، توکو تعلق کرنا، کٹی کرنا، کٹ کرنا۔



انگور ، سنگترہ ، نارنگی ، بوسیدہ ، سدا بھل ، سینا بھل ، نارنج ، جھیلی اور کولے ، کھٹے ، میٹھے ، کمرکھ ، کھٹل (۱۸۳۰) ، نظیرا کبرآبادی ، ک (۲ : ۸) ، کوئی چکوٹرا کھٹج ماری ہے کوئی کھٹا بھینک ماری ہے (۱۹۰۵) ، رسوم دہلی ، سید احمد ، (۱۰۰) ، ان کے علاوہ رنگترا ، کھٹا ، مینھا ، چکوٹرا ، بیسیوں قسم کے بھل ہندوستان میں ہوتے ہیں (۱۹۲۳) ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) (۱۰ : ۱۰۱) : [ س : شک + ک + ११८+१ ]

### --- انگور کون کھانے کہاوت ---

مشہور کہانی ہے کہ ایک لومڑی درخت میں انگور کا خوشہ دیکھ کر بہت للچانی اور اس تک پہنچنے کی کوشش بھی کی لیکن نہ پہنچ سکی۔ آخر کار بولی جانے بھی دو ، کھٹا انگور کون کھانے ، یہ اس موقع پر بولنے ہیں جب کوئی کسی کام میں کوشش کرتے اور ناکامیاب ہوتے پر اس میں عیب لگا کے جھوڑ دے ، اب اسے موقع پر انگور کھٹے ہیں ، بولنے ہیں (مہذب اللغات) گجینہ اقوال و امثال۔

### --- ہالک (فت ل) امذ۔

ہالک کی ایک قسم جس کا مزہ ترش ہوتا ہے۔ ان بھوت چکنا ساگر میں بھی کھٹے ہالک کا ذکر آیا ہے (۱۹۲۶) ، خزائن الادبیہ ، (۱۵ : ۳) [ کھٹا + ہالک (رک) ]

### --- ہن (فت ہ) امذ۔

کھٹاس ، کھٹانی (عربی اردو لغت) [ کھٹا + ہن ، لاحقہ کیفیت ]

### --- چوک / چونا (فت و مع / و مع) صف۔

نہایت ترش ، ایسا ترش جو چوٹے کی طرح کاٹ ڈالنے اسفندی لے وہی چکھا تو کھٹا چونا کٹی دن کا باسی (۱۸۶۸) ، مرآة العروس ، (۱۲۲) [ کھٹا + چوک / چونا (رک) ]

### --- ساگ امذ۔

کھٹڑ ، کھٹڑ کا ساگ ، ایک قسم کا ساگ (ملاحوذ : نور اللغات) [ کھٹا + ساگ (رک) ]

### --- کھا رہنا محاورہ۔

کسی سے ناراضگی و عناد ہونا ، کسی کو نفرت کی نگاہ سے دیکھنا (جامع اللغات : فیروز اللغات)۔

### --- کھانا محاورہ۔

۱۔ ہزار ہونا ، ستر ہونا ، ناراض ہونا ، خطا ہونا ، دوبارہ آنے کا انتظار ہوا کہ اس کی خاطر کریں مگر وہ ایسا کھٹا کھا کر گیا تھا کہ اس نے ادھر کا رخ بھی نہ کیا (۱۹۳۳) ، گھر گریسی ، (۲۸۳) ہی ہی بابا ، جیل جھٹا کیا جانیں کب کھانے کھٹا (۱۹۶۷) ، الدھیرنگری (۱۰۹۰) ، ۲۔ زک ہانا ، رنج ہونا

رنج نا رنج سے حاصل ہے یہ حاصل ہے مزہ منہ لگانے کوئی میٹھے کو تو کھانے کھٹا (۱۸۶۵) ، ناظم ، واسوخت (شعلہ جوالہ ۱۰ : ۱۱) ، ۳۔ سخت سست باقی سنا ، گلیاں کھانا ، مجھ سے بولے تو کھٹا کھاؤ گے (۱۸۸۶) ، بحرول المعاورات ، (۳۰۲)۔

وہ مجھ سے ٹوٹ کے گھر اپنے جا نہیں سکتا

کوئی تراب ہے کھٹ کر کے یار جانے کہاں

(۱۸۵۸) ، تراب ، ک (۱۳۳) ، آج ہندو شریک نہیں ہوئے تو کھٹ کرتے والوں میں ان کا شمار ہو گیا ... عجیب دنیا ہے (۱۹۲۳) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۹۷ : ۳۰ (۶)۔

### --- کھٹ (ضم کہ) امذ۔

دو چیزوں کے متوازن ٹکرائے یا کوٹے جانے کی آواز ، کھٹ بڑھنی ، کیونکہ یہ درخت کے ٹہنے پر بیٹھا ہوا کھٹ کھٹ کر کے اس کو کھودا کرتا ہے (۱۸۹۷) ، سیر ہرند ، (۳۹۸) [ کھٹ (حکایت الصوت) کی تکرار ]۔

### --- ہو جانا / ہونا محاورہ۔

دوستی ختم ہو جانا ، ترک تعلق ہو جانا ، کٹی ہونا ، پھر ہم آج سے نہ بولیں گے پس ہماری آپ کے کھٹ ہو جانے کی (۱۸۸۹) ، سیر کھسار ، (۳۲۹) ، اب مولوی نصیر الحق صاحب اور ستر جانسن سے کھٹ ہو گئی نہ یہ اون کے تابع نہ وہ ان کے حاکم (۱۹۱۵) ، سجاد حسین ، کاہا ہلک ، (۶۶)۔

### کھٹا (ضم کہ) امذ۔

(معناری) ترجہا بن ، کھٹانجہ ، رنج (ملاحوذ : اپ و ۱ : ۱۳۷) [ مقامی ]

### کھٹا (۱) (فت کہ ، شد ٹھ) (الف) صف مذ (مت : کھٹی)۔

۱۔ ترش ، کھٹانی والا ، جس میں کھٹاس یا تیزابیت ہو۔ پانی یک اما خصلت جسے کی صحت وہی ، کہیں کھٹا ، کہیں مینھا ، کہیں کڑوا (۱۵۸۲) ، کلمۃ العنایق ، (۶۹)۔

عذب شیریں است مینھا کھانے دیکھ

تلخ کڑوا ترش کھٹا چاکھ دیکھ

(۱۹۲۱) ، خالق باری ، (۷۵)۔

نہ کھٹایا کہی دود وہ پاک ذات

نہ کھٹے نہ اٹلے نہ بچھنے کے سات

(۱۷۷۱) ، بہت بہت ، (۷۸)۔

روکھی بھیک کڑوی کسلی ہوتی ہو جو ہم سے تم

چاہے ہے جی مینھا کھٹا ہے یہ دوگانا بات کڈھ

(۱۸۱۸) ، انشا (دیوان رنگین و انشا ، ۱۰۶) ، لقمہ حلق سے

نیچے اترا اور مینھا اور کھٹا اور کڑوا اور بھیکا اور سلوتا سب

ایک (۱۹۰۶) ، الحقوق والفرانس ، (۳ : ۲۰۰) ، افوہ : کتا کھٹا

ہے ، میرا مطلب ہے مٹی ، وہ کبری جباتے میں بولی (۱۹۸۷) ،

روز کا قصہ ، (۱۵۶) ، ۲۔ خراب ، ہلمزہ۔

دل مرا اے شوخ گندم رنگ تیرے ظلم سے

کھا کے قریب داغ ہے کھٹے خمیرے کی طرح

(۱۷۶۳) ، عاجز (گل عجائب ، ۸۷) ، (ب) امذ۔ ایک ترش بھل

کا نام جو چکوٹرے کی مانند ہوتا ہے ، لیموں کی ایک قسم۔

مزا شیریں لبان کا کوئی نہ پایا ہو تو بتلا دے

کہ ہے نارنگیوں کی قدر جب ناخوش ہوں کھٹے میں

(۱۷۴۱) ، شا کرناجی ، (۵ : ۱۸۳)۔



--- مٹھا / مٹھا (فت کہہ ، شدت / ی مع) صفہ اند

۱۔ کہہ : کھٹ مٹھا ، جھاڑی بوٹی کے پیر جو کھٹ مٹھے ہوئے ہیں  
کھٹا مٹھا بہت نہ کھانا (۱۸۵۹ ، تاریخ مختار ، ۵۸)۔

کہیں آم ہیں اور کہیں انار

کہیں کھٹے مٹھے ہیں دینے بہار

(۱۸۶۷ ، اردو کی پہلی کتاب ، آزاد ، ۹۱)۔ [ کھٹا + مٹھا / مٹھا (رک) ]۔

--- مٹھا کھانا محاورہ۔

کھٹی اور مٹھی چیزیں کھانا : تکلف اور آرام دونوں صبر سے برداشت کرنا (جامع اللغات)۔

--- مٹھا ہونا محاورہ۔

۱۔ دل للجانا ، مٹھ میں ہانی بھر آنا۔

جب نظر آئی مجھے شوخ کے سینے کی بہار

کھٹا مٹھا سا لگا ہونے مرا دل اک بار

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۱۶۸)۔ ۲۔ (ہندو) شکررتی ہونا ،

ان بن ہونا ، رنجش ہونا (فرینک آصفیہ)۔

--- ہو جانا / ہونا ف مر : محاورہ۔

۱۔ مزے کا ترش ہو جانا ، اجار اٹھ آنا ، اجار کا تیار ہو جانا

آچار ہوا کھٹا ہائڑ لسی ہے مجھی

سیرکا بنا تو آکے سونی سلونی اچھی

(۱۸۰۳ ، میر حنیف الدین (مقالات الشعراء ، ۱۸۲۰)۔ ۲۔ شرمندہ

ہو جانا ، جھٹب جانا۔

ایسے ہستان ہیں ترنج شجر قاسد یار

کھٹے ہو جائیں جسے دیکھ کے جنت کے انار

(۱۸۶۸ ، راحت (شعلہ جوالہ ، ۲ : ۳۸۹)۔ ۳۔ بے قدر ہو جانا ،

مڑ جانا۔

کیا بھی دوکان گرم ہے ہستان یار کی

کھٹے انار ہو گئے جب سے یہ بھل چلے

(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۲۱۹)۔ ۴۔ (دل یا جی کے ساتھ)

جے کیفی ہو جانا ، رنج پہنچنا ، مایوس ہو جانا ، السردہ ہو جانا۔

حاتم کا دل اس قدر کھٹا ہوا کہ اس کا عبق بھی اڑن چھو ہو گیا۔

(۱۹۳۸ ، پرواز ، ۳۹)۔

کھٹا (۲) (فت کہہ ، شدت نیز بغیر شد) اند

بڑا ہلنگ جس کے ہاتھ عام چارہائیوں سے بلند ہوں ، اونچے

ہاؤں والی جار ہائی۔ یہ مشکل تمام لاشہ کلاب الہایا اور

ایک کھٹے پر ڈال دیا۔ (۱۸۹۱ ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۲۶)۔

دادی جان اپنے کھٹے پر بیٹھی حقہ پی رہی تھیں۔ (۱۹۷۰ ،

یادوں کی بارات ، ۵۷)۔ [ کھٹ - کھاٹ + ا ، لاحقہ تکبیر ]۔

کھٹا (۳) (فت کہہ ، شدت) صف (قدیم)۔

سالم ، باہم بیوستہ ، ٹھوس۔ یہ ہوا کھٹا آکاس و بیٹا آکاس

سب میں ہے۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ الحقائق ، ۵۷)۔ [ اکھٹا (رک) کی

تخفیف ]۔

کھٹا پٹ (فت کہہ ، پ) است : م ف۔

پتھاروں یا کسی چیز کے متواتر ٹکرانے کی آواز : ان بن ، تکرار ،

لڑائی جھگڑا ، کھٹ پٹ (نور اللغات)۔ [ کھٹ (حکایت الصوت)

+ (حرف اتصال) + پٹ (حکایت الصوت) ]۔

کھٹا پٹی (فت کہہ ، پ) است۔

۱۔ پتھاروں کا باہم ٹکرانا ، کسی چیز یا پتھاروں کی کھڑکھڑاہٹ

(نور اللغات)۔ ۲۔ لڑائی ، جھگڑا ، تکرار ، ٹو ٹو میں میں ، کھٹ پٹ۔

دیکھو بے ! یہ بٹڑے آپس میں ٹکراویں نہیں جو ایسا ہوا تو

من سکھی اور جیسا میں سدا کھٹا پٹی رہے گی۔ (۱۸۶۸ ،

رسوم بند ، ۳۲)۔

--- رٹنا محاورہ۔

ان بن رٹنا ، لڑائی جھگڑا ہونا۔ جن کے وعظ و نصیحت سے ...

اہل قبلہ سے ہمیشہ کھٹا پٹی رہے ... کوئی شیعہ پیدا ہونا نظر

نہیں آتا۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۲ : ۵۵۷)۔

--- ہونا محاورہ۔

جھگڑا ہونا ، لڑائی ہونا ، ان بن ہونا۔ ایسی کھٹا پٹی ہونی کہ

اللہ دے اور بننے لے۔ (۱۹۴۰ ، ہرن کا دل ، ۹۱)۔ [ کھٹا پٹ (رک)

+ ی ، لاحقہ تائید ]۔

کھٹارا (فت کہہ) اند۔

۱۔ سامان یا پتھر وغیرہ ڈھونے کا جھکڑا ، ٹھیلہ۔ اب ہم نے

سنا ہے کہ کامریٹ صاحب سے بمبئی سے پتھر ڈھونے کے

جھکڑے منگوائے ہیں جنہیں کھٹارا کہتے ہیں۔ (۱۹۴۳ ، محفوظ

علی ، مضامین ، ۱۳۷)۔ ۲۔ خراب و خستہ یا پرانی گاڑی ، وہ گاڑی

جو چلتے میں چرخ چوں قسم کی آواز نکالے ، جھکڑا۔ بڑے بھنا

غصے میں بڑبڑاتے ہوئے کھٹارا سائیکل اٹھا کر باہر چلے

گئے۔ (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ ، ۱۸۵)۔ [ کھٹ (حکایت الصوت)

+ ارا ، لاحقہ اسیت ]۔

کھٹاس (فت کہہ) است۔

۱۔ کھٹا ذائقہ ، کھٹا پن ، ٹرش ذائقہ ، ٹرشی۔ بھرنے وقت

تھوڑا دہی یا کھٹائی کے ہانی کا چھینٹا بھی دو تا کہ چقدر کی

مٹھاس کے ساتھ دہی کی کھٹاس سے سالیں باذائقہ ہو

جائے۔ (۱۹۰۶ ، نعمت خانہ ، ۴۷)۔ کھر میں تولی ٹھانہ او

اسلامی رنگ یوں ملے چلے تھے جیسے سالتے میں کھٹاس

اور مٹھاس چلے چلے ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، اوکھے لوگ ، ۱۹۰)

۲۔ (کنایت) خفگی ، ناراضگی ، ہدمزی (فرینک آصفیہ)۔

[ کھٹا (رک) کا اسم کیفیت ]۔

--- کو جی چاہنا محاورہ۔

حاملہ عورت کا ٹرشی کی طرف رجحیت کرنا (فرینک انر)۔

کھٹاس (فت کہہ ، شدت نیز بلا شد) اند۔

ایک قسم کا نیولا ، مشک بلاؤ (فرینک آصفیہ : جامع اللغات ،

نور اللغات)۔ [ س : کھٹاس سدھاش ]۔



کھٹا ک (فت کہ) اند۔

دو سخت چیزوں کے ٹکرانے کی آواز ، کسی چیز کے گرنے یا ٹوٹنے کی آواز ، کھٹکا ، کٹاکا جیسے یہ ہمارے قدموں کی آواز ابھری اوپر سے کھٹاک سی آواز آتی اور ساتھ ہی بہرہ دار کی آواز گونجی۔ (۱۹۶۹ ، اشک مرگن ، ۷۶)۔ [کھٹ (حکایت الصوت) + اک ، لاحقہ اسمیت]۔

--- سے م ف۔

۱. کھٹ کی آواز کے ساتھ ، کھٹاکے سے ، وہ اس کے گٹوں پر کھٹاک سے چھڑی مارتے۔ (۱۹۳۲ ، لیڑھی لکیر ، ۱۶۶)۔  
ابھی اس کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ کھٹاک سے گھرے کا ہٹ بھڑا۔ (۱۹۸۳ ، اچلے بھول ، ۱۷۳)۔ ۲. فوراً ، جھٹ ہٹ یہ تصویر کسی نے دیکھ لی تو کھٹاک سے تمہارا جالان بکریاں گئے۔ (۱۹۶۳ ، خاکم بدین ، ۱۳۰)۔

--- کھٹا ک (فت کہ) صف م ف۔

۱. متواتر آواز کے ساتھ ، بار بار کٹاکے سے ، چنانچہ جہاں کہیں اس کی انگلیاں غلط چلتیں ، وہ کھٹاک کھٹاک اپنی بائسری سے اس کی انگلیوں پر مارتا۔ (۱۹۸۱ ، جٹا مسافر ، ۱۵۳)۔  
۲. جلدی جلدی وہ یوں کھٹاک کھٹاک فیصلے کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۶ ، اوکھے لوگ ، ۱۵۸)۔ [کھٹاک (رک) کی تکرار]۔

کھٹاکا (فت کہ) اند۔

رک : کھٹاک اس طرح چپکے سے دروازے کھولے کہ ذرا سی آہٹ نہیں ہوئی نہ چول کی آواز آئی نہ کھٹاکا ہوا۔ (۱۹۲۱ ، عونی شہزادہ ، ۱۹۸)۔ یکایک کھٹاکے کی آواز اور بھال دیو کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، پریم پجیسی ، ۱۲۹)۔ [رک : کھٹاک + ا ، لاحقہ اسمیت و نسبت]۔

کھٹا کھٹ (فت کہ ، کہ) (الف) است۔

۱. دو سخت چیزوں کے باہم ٹکرانے یا کسی چیز پر چوٹ پڑنے کی آواز۔ تال سر ڈنڈوں کی کھٹاکھٹ عجیب مزہ دے رہی تھی۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۲ : ۴۰)۔ کئی بار تو میرے یہاں ریل گاڑی کے پہیوں کی کھٹاکھٹ اور انہیں کے دھونس کی تھکاتھک نے اشعار کا لباس پہن لیا ہے۔ (۱۹۷۳ ، جہاں دانش ، ۵۰۱)۔  
۲. چلتے وقت جوتوں سے متواتر ٹکنے والی آواز۔ ان کی جوتیاں کھٹا کھٹ بولیں مگر گناہ کی ذلت اونکے دلوں میں ہے۔ (۱۸۶۶ ، تہذیب الایمان ، ۵۳۸)۔ ۳. گھوڑے کے ناپوں کی آواز۔ سڑک اوپر چڑھتی تھی گھوڑے کے سم پتھروں پر کھٹا کھٹ پڑ کر ان سے رگڑ کھٹانے لگے۔ (۱۹۲۷ ، پشاک الہسانے ، ۱۶۶)۔ (ب) م ف۔  
متواتر آواز کے ساتھ ، جلدی سے ، تیزی کے ساتھ۔

کہیں شب جو دلہن سے کھٹ ہٹ ہوئی

کھٹا کھٹ مومے نے دیے توڑ ہٹ

(۱۹۲۱ ، دیوان ربیعہ ، ۲۷)۔ ہر وقت تسبیح گھومنی رہتی تھی ، باتیں بھی کرتے جا رہے ہیں اور دانے بھی کھٹا کھٹ چل رہے ہیں۔ (۱۹۶۲ ، کنجیہ گوہر ، ۵۱)۔ [کھٹ (حکایت الصوت) + ا (حرف اتصال) + کھٹ (رک)]۔

کھٹانا (۱) (فت کہ) ف م۔

روکنا ، مزاحمت کرنا ، حائل ہونا ، کھڑا کرنا ، کھڑا کرنے کا موجب ہونا ، کھڑا کرانا ، ہکا کرنا ، کھٹانے کا موجب ہونا (جامع اللغات)۔ [کھٹ - ب : کھٹ - ساکن + انا ، لاحقہ تعدیہ]۔

کھٹانا (۲) (فت کہ) ف م۔

(ٹھکی) کسی ٹھگ کا گنو والوں سے ٹھکوں کا حال بیان کر دینا (مصطلحات ٹھکی ، ۱۲۸)۔ [مقاسی]۔

کھٹانا (۱) (ضم کہ) ف م۔

(ٹھکی) ساتھ سفر کرتے کو ٹھگ کا مسافر سے دوستی کاٹھنا ، مسافر کو ملا کر اخیر شب سفر کو ساتھ لے جانا (ب و ۸ : ۱۹۹ ، مصطلحات ٹھکی ، ۱۲۸)۔ [مقاسی]۔

کھٹانا (۲) (ضم کہ) ف م۔

(کاشت کاری) چنڈوانا ، ہل کی بھار کی نوک تیز کرانا (ا ب و ۶ : ۱۹۵)۔ [مقاسی]۔

کھٹاہی (فت کہ) است۔

باندھنا ، روکنا ، ٹھیرانا ، کھڑا رکنا ، ہکا رکنا (جامع اللغات)۔ [کھٹانا (۱) کا اسم کیفیت]۔

کھٹاؤ (فت کہ ، و مع) اند۔

وہ بانس یا کھوٹا جس سے کشتی باندھتے ہیں ، کھٹاؤ (جامع اللغات ، بلیش)۔ [کھٹاؤ (رک) کی تخفیف]۔

کھٹائی (فت کہ) است۔

۱. ٹرشی ، کھٹاس ، کھٹا پن ، حموشت ، دشمنی دوستی ہو آئی ، کھٹائی میں بیٹھائی بھائی۔ (۱۸۳۵ ، سب رس ، ۲۷۳)۔  
اے ناسخ عبت کرتا نصیحت ترش رو ہو کر  
کھٹائی کا مجھے پرہیز ہے مت بیچ اجار اپنا

(۱۷۶۳ ، عاجز (جستان شعرا ، ۴۶۷)۔ سب کے دانت کند ہوتے ہیں کھٹائی سے ، مگر قاسم کے مٹھائی سے۔ (۱۸۰۱ ، باغ اردو ، ۲۵۸)۔ اگر ہند ہو تو تھوڑی کھٹائی بھی آلو میں ملا لیں۔ (۱۹۳۸ ، ناشہ ، ۳۳)۔ ۲. کبری کی خشک کی ہوئی پھانک یا پھانکیں یا ان کا سفوف ، اچھور

کیوں نہ مسی وہ لگا کر ہو ترش رو مجھ پر

بوجھنے کے لیے چاہے ہے کھٹائی ، مسی

(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۲۳۲)۔ کھٹائی کو بیس کر ہرام تمام مصالحہ کے ملاویں۔ (۱۹۳۰ ، جامع الفنون ، ۲ : ۳)۔ ایک کھٹا میں سے کھٹائی یا اہلی کا ہانی پتے ہی کے چبھے سے نکال کر ڈالا۔ (۱۹۶۵ ، سانی ، جولائی ، ۴۵)۔ وہ چیز جس میں کھٹاس ہو ، کھٹی چیز تم جہاں تک ممکن ہو کھٹائی ، اجار اور جٹی وغیرہ سے پرہیز کرنا۔ (۱۹۰۷ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۴۰۰)۔  
۴. کسی ٹرشی سے تیار کیا ہوا محلول ، میل کائنات کے لیے تیزاب ملا ہوا ہانی۔

کھٹائی کا دیکھا چانک لکائی رنگ بٹھانے کے

پڑاؤے ہٹ لگا جوتا دینے کا تھا دیتی بوقل

(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۱۲۰)۔



سلاح باندھ کے اتنا ترش نہو دیکھو

کبھی کبھی نہ کھٹانی سے ہانکوں کا رنگ

(۱۸۳۹ء ، ریاض البحر ، ۱۱۸) دیکھو سار کے پاس جب جاؤ تو  
کبھی کا ابھی کھٹانی میں رکھے ہیں۔ (۱۸۷۸ء ، دلفروشی ، ۴۹)۔  
[ کھٹا (رک) + ٹی ، لاحقہ کیفیت ]

--- دینا محاورہ۔

(ٹھکی) کسی ٹھگ کا گٹو والوں کا حال بیان کر دینا ، ٹھگ کا  
بستی والوں کی مغبری کرنا (مصطلحات ٹھگی ، ۱۲۸)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

زبور کو سالہ کرنے کے لیے ترشی میں ڈالنا۔

نہ آئی چپا کئی نہ بالا ہے کب سے جیت نکوڑا لالہ  
ہمارا زبور کھٹانی ڈالا ہو نوج کوئی سناں کے سس  
(۱۹۰۱ء ، دیوان ربخنی ، ۵۰)۔

--- کا زبان کاٹنا محاورہ۔

انار ، کیری یا میرے وغیرہ کی ترشی کا زبان پر چرکا دینا  
(نور اللغات)۔

--- کے بیچ پڑنا محاورہ۔

رک : کھٹانی میں پڑنا۔

مجھ سے کبھی زرگری نہ چھوڑی اس نے

مدت سے پڑا ہوں میں کھٹانی کے بیچ

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، ک ، ۶۵۳)۔

--- کھانا امد (است : کھٹانی کھانا)۔

ترشی سے دھت رکھنے والا ، کھٹانی کا عادی ، نامرد ، جس  
کی رجولیت ترشی کھانے کے سبب جاتی رہی ہو ، کمر کا ڈھلا ،  
کم شہوتا ، پیچڑا ، (مجازاً) کٹن ، بھڑوا ، دلہ ، فرمساں ،  
بے غیرت ، بے حیا ، بے شرم (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کھٹانی +  
کھا ، کھانا (رک) + نا ، لاحقہ اسبت ]۔

--- میں پڑنا محاورہ۔

۱۔ تاخیر کی نذر ہونا ، ملتوی ہو جانا ، جھمیلے میں پھنسا ،  
کام میں توقف یا تاخیر ہونا ، کسی چیز کے ملنے میں دیر ہونا۔  
یہ کل کا بتلا جو اپنے اوس کھلاڑی کی سڈھ رکھے تو کھٹانی  
میں کیوں پڑے۔ (۱۸۰۳ء ، رانی کینک ، ۱)۔

چرب و شیریں جو کلام ان کے بھی ہیں ہر بار

کچھ دنوں اب تو کھٹانی میں ٹمک حواریا پڑے

(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۱۰ : ۱۲)۔

سار سے جو ہے ان کے معاملہ دل کا

پڑا ہوا ہے کھٹانی میں فیصلا دل کا

(۱۹۳۷ء ، ظریف لکھنوی ، دیوانی ، ۱ : ۲۰)۔ اور یہ عمل مسئلہ

خالص سیاسی سطح پر طے ہو گا یا ہمیشہ کے لیے کھٹانی

میں پڑ جائے گا۔ (۱۹۸۶ء ، اردو ذریعہ تعلیم اور نفاذ اردو ، ۱۰)۔

۲۔ زبور کا اچانکے کے لیے کشوں میں ڈالا جانا ، ترشی میں پڑنا  
(فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں ڈال دینا/ ڈالنا محاورہ۔

۱۔ دیر لگانا ، ملتوی کرنا ، ٹال مٹول کرنا ، پہانہ کرنا ، جھمیلے  
میں پھنسانا۔ بچہ کے دشمنوں کو تین برس سے ملتا لے کھٹانی  
میں ڈال رکھا ہے۔ (۱۸۷۳ء ، مجالس النساء ، ۱ : ۲۰)۔ آنکھوں  
کا معاملہ ہے کھٹانی میں نہ ڈالو۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۶۱)۔  
اس وقت اس معاملے کو کھٹانی میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ ۱۹۶۱ء  
خطبات قائد اعظم (ترجمہ) ، ۶۳)۔ ۲۔ زبور کو نکھانے کے لیے  
تیزاب وغیرہ سے بے ہوش مسالے میں ڈالنا (ا ب و ۱ : ۴۰)۔

--- میں ڈلوانا محاورہ۔

کھٹانی میں ڈالنا (رک) کا متعدی متعدی ، ٹال مٹول کروانا ،  
جھمیلے میں پھنسانا۔ تم سے تو وہ بات کرے جس کو بات  
کھٹانی میں ڈلوانا ہو۔ (۱۹۶۳ء ، قاضی جی ، ۲۲۳)۔

--- نکالنا محاورہ۔

بہت پیشا ، سخت سزا دینا۔ ابھی میں ایسی کھٹانی نکالنی  
ہوں کہ جھنی کا دودھ یاد آ جائے گا۔ (۱۹۳۶ء ، بیسوا ، ۲۴)۔

کھٹانی (ضم کہ) امت : کھٹانی۔

کھوٹ ، کھٹ ، قصور ، دغا ، فریب ، کھوٹا پن ، دوش ، عیب۔  
کتنا کہہ رکھ کھٹانی سوں کہا ہے ہاشمی کھٹ ہو  
نہی کھٹ ہو یہ گا نہیں موہن نجد باج کھٹ میں دل

(۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۱۲۳ : ۵) میں نے سوچا کہ جو اتنی جستجو  
اور اختلاف جاننے کے بیچھے اور زمانے کی کھٹانی معلوم  
ہونے کے بعد ان میں سے ایک کی پیروی کروں اور کسی خود غرض  
بیگانے کی باتیں سچ جانوں۔ (۱۸۰۲ء ، خرد فروز ، ۱۸)۔ [ کھٹ  
(کھوٹ (رک) کی تحقیف) + ائی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کرنا محاورہ۔

نرائی کرنا ، بدی کرنا ، فٹ کھنی کرنا ، دغا کرنا ، فریب دینا ،  
دھوکا دینا ، عیب لانا ، کھوڑ دانا (فرہنگ آصفیہ)۔

کھٹب (ضم کہ) امت (ت) امد۔

(ٹھگ) پچھلی رات سفر کو روانگی (ا ب و ۸ : ۱۹۹)۔ [ مقامی ]۔

--- آکاسی (فت ا) است۔

(ٹھگ) پچھلی رات کو چل کے بولنے کی آواز کا شکوہ یا  
وہ چل جو پچھلی رات کو بولے (ساجوڈ : ا ب و ۸ : ۱۹۹)۔  
[ کھٹب + آکاسی (رک) ]۔

کھٹڑ پٹو (فت کہ) ٹ ، سک ، ر ، فت ب ، ٹ) امت : سے کھٹ پٹ۔

کھٹ پٹ کی آواز ، شور و غل۔ اس کے لہجے میں شرارت تھی تم  
کیا کھٹ پٹ کر رہی ہو۔ (۱۹۸۷ء ، بھول پتھر ، ۳۱۱)۔ اف : کرنا ،  
ہونا ، لگانا ، [ کھٹ (حکایت الصوت) + پٹ (حکایت الصوت) ]۔

کھٹرس (فت کہ) ٹ ، سک ، ٹ ، فت ر) اسم کھٹ رس۔

۱۔ (اچار سازی) کئی مختلف قسم کی کھنی چیزیں ملا کر بنائی  
ہوئی جشی یا اب شورہ ، سرکہ (ا ب و ۳ : ۱۸۶)۔ ۲۔ جھ طرح کے  
مختلف کھانے جھ طرح کے ہکوان جھ مختلف ہکی ہوئی سبزیاں ،



کھٹکس بھوجن - کوئی کھٹ رس بھوجن بنائے۔ (۱۸۰۳) بریم ساگر (۱۸۸۱) جب کوئی سپہان یا مسافر کہیں پہنچا ہے تو اس کی تعظیم و تواضع کے سامانوں میں کھٹس بھوجن یا شٹرس بھوجن ضرور کھلایا جاتا ہے۔ (۱۸۸۷) سخندان فارس (۲۰۱۹) : [ کھٹ (۳) + رس (رک) ]۔

کھٹو کھٹو (فت کھ ، ٹ کھ ، ر ، ق کھ ، ٹ) امت۔ کھٹ کھٹ کی آواز ، بے معنی شور ، کھٹکھٹو کوئی کھٹانویں بہنے کھٹو کھٹو کہتی ہے۔ (۱۸۸۵) بزم آخر (۹۷) صبح سے جو کھٹو کھٹو شروع ہوتی ہے تو رات تک کان بڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔ (۱۹۲۳) اہل محلہ اور نااہل بڑوس (۳۶) : اف : کرنا ، لکنا ، ہونا ، [ کھٹو (حکایت الصوت) کی تکرار ]۔

کھٹریا (فت کھ ، ق کھ ، ر ، ق کھ ، ٹ) کس (ر) اند۔ ایک وضع کا کھٹو ، کھٹل (ہٹش) ، [ کھٹ (کھٹ) (رک) کی بحیف) + ر ، لاحتہ صفت + یا ، لاحتہ تصغیر ]۔

کھٹک (فت کھ ، ٹ) امت۔ کسی کھردری چیز کی جھین : (محارز) خلتس ، ٹیس۔ بے حود خلتس غم سے ہوتے ہیں تو کہتے ہیں اے دل یہ کھٹک کیا ہے مڑگاں کسے کہتے ہیں (۱۸۵۵) حلیہ آرزو (۱۱۱)۔

ایک کانٹا دل کی گھرائیوں میں کڑ جکا جس کی کھٹک باقی نہیں (۱۹۸۷) بھول بھر (۳۲۶) : ۲ (موسیقی) سُرہلی آواز کا موزوں جھٹکا ، گٹکری۔

اس وضع بد جرأت کو اس کا کانٹا سہیے تو ہے ظلم اک ٹکڑی سُرگ اڑتی ہیں نانوں کی کھٹک پھر ویسی ہے (۱۸۰۹) جرأت ، ک ، (۱۲) : ۳ ملال ، رنج ، گم ، شکوہ ، رنجش۔ ہو صاف جو اس کے دل سے شک جانے کانٹا نکلتے تو یہ کھٹک جانے (۱۸۸۷) ترانہ شوق (۹۸)۔

ہم تو قائل ہوتے تم صاف ہو اس میں نہیں شک تم بھی اب صاف کرو دل میں جو رکھتے ہو کھٹک (۱۹۰۰) امیر (نوراللقات) : ۳ دھڑکا ، الدبشہ ، فکر پر ایک کے دل میں خود بخود یہ کھٹک پیدا ہوتی کہ سامانِ عشق و آرام کا جو کچھ ہے میرے ہی کام آئے۔ (۱۸۸۷) تیرنگ حیا (۲۳) : گناہ ہے جو شہارے دل میں کھٹک پیدا کرتے۔ (۱۹۲۳) سیرۃ النبیؐ ، ۳ : (۹۱۸) ایمان بالغیب کے ذریعے ہی انسان کے دل کی یہ کھٹک ہلکے کھٹک مٹ سکتی ہے۔ (۱۹۸۷) حیات مستعار (۱۲) : [ کھٹکا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

جھٹکا جانا ف مر : محاورہ۔ جھٹکا جانا : دل میں اتر کر جانا کھٹک جاتی ہے اُن کے دل میں ایسی بات کہتے ہو فکر کیوں کر نہوے آپ کی تقریر کا کھٹکا (۱۸۳۵) کلیات ظفر (۱ : ۱۹)۔

رخ کو چھو تو وہ مڑہ دل میں کھٹک گیا گل توڑنے میں خار سے داسن اٹک گیا (۱۸۷۰) دیوان اسیر (۳ : ۹۷) : ۲ ناگوار گورنا ، بُرا لگنا۔ لہو نازک کے تصور میں لہے گلشن میں گل کی بھی ہنکڑی آنکھوں میں کھٹک جاتی ہے (۱۸۳۸) نصر (فرہنگ آصفیہ) : ۳ شک میں پڑ جانا ، بدظن ہو جانا ، پوشیدہ ہو جانا ، چوکنا ہو جانا۔ وحشی وہ ہوں کہ خلتہ زنجیر میں بھی شاد پایا ذرا جو کیل کا کھٹکا کھٹک گیا

(۱۸۷۸) سخن بستان (۱۹) : ایسی کارروائی نہ کرنی چاہئے کہ وہ دل میں کھٹک جائے فی الحال اس کو اسی کے حال پر رہنے دیجئے۔ (۱۹۲۵) لغتو جین (۱۳۸) : میں اس کے رویہ سے کھٹک گیا تھا کہ یہ ... اچانک آکر میری تعریف میں کیوں سراجا رہا ہے۔ (۱۹۶۲) گنجینہ گوہر (۲۳۱) : ۳ ٹکرا کر آواز پیدا کرنا ، ٹکرا جانا ، کھڑک جانا۔ دو برتن جھاک ہوتے ہیں وہ بھی کھٹک جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸) انشائیہ بشیر (۲۶۹) : ۵ بیزار ہو جانا ، دل اچاٹ ہو جانا۔ نہیں بار اب ہم عورت کی طرف سے کھٹک گئے۔ (۱۸۸۹) سیر کہار (۱ : ۲۸۳) : ۶ بگاڑ ہو جانا ، تکرار ہونا ، ان بن ہو جانا (اس معنی میں عموماً کھٹک کئی مستعمل ہے) ایک دفعہ سپرہ پر باہم دونوں شاعروں کی کھٹک گئی تھی۔ (۱۹۰۳) چراغ دہلی (۳۳)۔

جھٹکا جانا محاورہ۔ کٹاڑہ کش ہونا ، بیزار ہو جانا۔ مکتب کی لڑکیاں تو حُسن آرا کا طرزِ مذازت دیکھ کر کھٹک جلی تھیں اور ایک عام نفرت حُسن آرا کی طرف سے سب کو ہو گئی تھی۔ (۱۸۷۳) نبات النعش (۲۳)۔

کھٹک (فت کھ ، ٹ) امت۔ ہندوؤں کی ایک ذات کا نام جس کا پیشہ مختلف قسم کے پرندوں اور جانوروں کا ہالنا ہے۔ آس ہاس گاؤں کے بساطی ... کھٹک ... چیزیں لے کر پہنچ گئے۔ (۱۹۵۳) شاید کہ بہار آئی (۸۳) : ۲ آم ، امرود ، بیر کے باغات یعنی کھڑی فصلوں کو خرید کر اُن کے پھل فروخت کرنے والا۔ باغ تھا غلی آموں کا ، اب کے فصل اچھی آئی تھی ، گاؤں کا کھٹک اے پہلے ہی خرید چکا تھا۔ (۱۹۵۵) ہمارا گاؤں (۷۶) : ۳ جھڑا رنگنے والا ، دباغ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ہٹش : نوراللقات) : [ کھٹک (رک) کا ایک املا ]۔

کھٹک (ضم کھ ، فت ٹ) امت۔ چونچ مارنا ، کھٹکھٹانا (ماخوذ : ہٹش) : [ کھٹکا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

بڑھنی (بہت ب ، ڈھ ، ی مع) امت۔ رک : کھٹ بڑھنی ، ہدہدہ انہی کی تجویز سے جگ داڑھی رکھی ، سر منڈا کر نکو عمامہ بالندا اور اس طرح خاصے کھٹک بڑھنی ہو گئے۔ (۱۹۲۸) دہلی کی آخری شمع (۳۸) : [ کھٹک ، بڑھنی (رک) ]۔



میں تو کھٹکا لگا ہے وہ کیا کھٹکے کی مگر مجھ کیم بخت کا پاس  
 جڑ سے ٹوٹ کے گر پڑے گا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۷۷۸)۔  
 ہمارے زمانہ کی ٹوپوں کے بیچ میں کئی قسم کی پکڑ ہوتی ہے  
 بعض میں کھٹکا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، السرائلک، تنگ باغریک،  
 ۱۱۹)۔ (۱۷) پک، کائنا، نکس کا کھٹکا پکڑ گیا ہے۔ (۱۹۵۶ء،  
 رادھا اور رنگ محل، ۳۵)۔ ۶۔ ایک اسپرنگ دار ہن جسے انکی  
 دھا کر کھٹ کھٹ کی آواز پیدا کرتے ہیں، اگر آپ نیلی گرائ کوڈ  
 کی مشق کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لیے جو آلہ ملتا ہے اور  
 جسے "کھٹکا" بولتے ہیں، سونچ کی بجائے لگا لیں۔  
 (۱۹۷۰ء، ٹرانسٹر کے کرشے، ۱۰۳)۔ ۷۔ (چھتری سازی  
 چھتری کو کھٹلا رکھنے والی کمانی یعنی وہ ٹیکا جس پر کھلی ہونی  
 چھتری کا مٹھا رکھا رہتا ہے) (اب و ۱: ۸)۔ ۸۔ پرندوں یا  
 جانوروں کو پکڑنے کا کمانی دار آلہ، افریقہ کے قدیم باشندے ہیو  
 کو اکثر کھٹکوں کے ذریعہ سے پکڑا کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم  
 حیوان، ۱۵۵)۔ ۹۔ (ستاری) کانوں میں پہننے کا ایک قسم کا  
 جڑاؤ زہور، جھیکا (ماخوذ: اب و ۳: ۳۲)۔ ۱۰۔ کھٹ کھٹ کی  
 آواز، ٹک ٹک کی آواز، دھڑکن۔

دل کے کھٹکے جو سے بولے چورا کر شاید  
 تو نے رکھ لی ہے مری جب گھڑی سنے میں  
 (۱۸۸۸ء، مشور سخن، ۵۵)۔ پہلے گھڑی نے اپنا کھٹکا دل  
 کے کھٹکے سے ملا دیا، اور اس طرح کوہا اس نے دل کو اپنی  
 طرف متوجہ کرنا چاہا۔ (۱۹۱۳ء، سی بارہ دل، ۲۰۵)۔ ۱۱۔ (ا)  
 (موسیقی) سُرلی آواز کا موزوں جھٹکا، کٹکری۔  
 سُنائی اپنی گنگ بادلوں نے اے ساقی  
 سراحوں کے گلے کا بھی میں سنوں کھٹکا  
 (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۷)۔

مے حال کر دیا مجھے گانے لے آج کے  
 لے ہے بلا کی مہر کا کھٹکا گلے میں ہے  
 (۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۱۶۴)۔ نوجوان اور لڑکے جن کے گلے  
 میں ذرا سا کھٹکا ہوتا تھا بے بلانے مولانا کی خدمت میں  
 آتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، لڑائی دہلوی، مضامین، ۷۷)۔ (۱۱)  
 ضرب، جھٹکا، ٹھپکا، تھاپ، ہماری طرز بیان اپنی جست  
 بندش اور قافیوں کے مسلسل کھٹکوں سے کانوں کو اچھی طرح  
 خبر کرتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۶۲)۔ یہ الفاظ کس طرح  
 کانوں کو ایک خاص متناسب کھٹکا دیتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، نیلی،  
 حیات حافظ، ۵۱)۔ (۱۱) گڑگڑاہٹ، کھڑکھڑاہٹ، مسلسل  
 آواز جو کبھی اونچی اور کبھی نیچی ولولوں کے ساتھ ہوتی ہو۔  
 ہماری زندگی کا آہنگ بدل گیا ہے اس تبدیلی کو ... ریل کی آواز  
 کے کھٹکوں ... میں محسوس کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، آج کل،  
 دہلی، ۱۵، جولائی، ۲۸)۔ ۱۲۔ (ا) ڈر، خوف، اندیشہ، خطرہ۔

پڑیا آو بھارت کے تیر سیام داس  
 کھٹا رام کھٹکا جتا رام داس  
 (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷۷)۔

نہیں جانا جو کھٹکا اوس مڑہ کا دھیان سے اپنے  
 تو ساری رات پس ایک پھانس سی دل میں کھٹکی ہے  
 (۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۲۳۷)۔

۔۔۔ جانا ف مر۔

طرح کا تڑق جانا، چٹخ جانا، عمدہ موئی عموماً گہرے ہانی میں  
 لٹے ہیں جہاں اس وقت غوطہ لگانے کا موقع ہوتا ہے جب موق  
 ٹھٹک جاتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، مخزن، فروری، ۳۱)۔

کھٹکا (۱) (فت کھ، سکٹ) اند۔  
 ۱۔ وہ ہلک اور مدہم آواز جو جیروں کے ٹکرانے یا کسی چیز کے  
 گرنے سے پیدا ہو، کھٹ کھٹ کی خفیف آواز، کھڑکا۔  
 دل کو ہوں لیتے ہو کھٹکا نہیں ہونے پانا  
 تربت ہائی ہے تم نے کسو غبار کے پاس  
 (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۲۰)۔ کھوسب خیریت ہے، کھوس کھٹکا نہیں  
 ہوا پھرا کسنا رہا؟ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۴)۔ ایک روز میں بڑا سو  
 رہا تھا کہ یکایک کھٹکے سے ایک دم آنکھ کھل گئی  
 (۱۹۳۷ء، لرحمت، مضامین، ۶: ۱۳۳)۔ ۲۔ ہانوں کی چاپ، آہٹ۔  
 جھپ کر مخالفوں سے آ اس طرح ہلنگ پر  
 کوئی سنے نہ پیاوے تیرے قدم کا کھٹکا  
 (۱۷۵۳ء، مخزن، ٹک، ۲۱)۔

آنے کا منتظر تیرے بیدار ہی رہا  
 کھٹکا پر ایک پا کا گراں بار ہی رہا  
 (۱۷۹۸ء، دیوان چندا، ۱۸)۔

تیرے کوچے میں چوری سے بھی میں تو آ نہیں سکتا  
 کہ کھٹکا پاؤں کا تیرے خلل انداز سے ہیں  
 (۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۷۷)۔ ۳۔ خلش، کھٹک، چھین۔  
 خلش خار کا کھٹکا ہے بغل میں موجود  
 دیکھ گل دھونے نازک بدنی خوب نہیں  
 (۱۸۵۳ء، ذوق، ۷: ۱۲۴)۔

جان کی تہ میں کوئی بیٹھا ہے  
 ایک بے جینی اور کھٹکا ہے  
 (۱۹۲۷ء، سربلے بول، ۹۸)۔ ۴۔ پھل دار درخت میں باندھا ہوا  
 کھوکھلے ہانس کا ٹکڑا یا ٹین کا ڈبہ وغیرہ جسے رسی یا ڈور  
 کے ذریعے ہلانے رہتے ہیں تاکہ اس کی آواز سے ڈر کر کوئی  
 پرندہ درخت پر بیٹھ کر پھل نہ کھائے۔

نہیں ہاتھ اپنا اوس دھاق قبا پر  
 درخت سر میں کھٹکا لگا ہے  
 (۱۸۵۸ء، امانت، ۷: ۹۷)۔ ہانوں میں کھٹکے کھٹک رہے ہیں۔  
 (۱۸۷۷ء، طلسم کوہر، ۱۲۵)۔ (۱۵) ریلی جو دروازے وغیرہ میں  
 لگائے ہیں، چھٹی، کٹدی، لوہے کا آلہ جو دونوں کواڑوں میں کیلوں  
 سے جڑا ہوتا ہے دروازہ کھولنے اور بند کرنے کے واسطے،  
 بعضے اہل ہند اوس کو کھٹکا کہتے ہیں اور بعضے پلن۔  
 (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۳۵)۔

دروازہ نہ کھولینگے ہوتی ہے سحر ہونے  
 ایسا نہ ہو کھلتے ہی کھٹکے کے چلے جاؤ  
 (۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۱۱۵)۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے کھڑکی کا  
 کھٹکا کھولا۔ (۱۹۶۷ء، یادوں کے چراغ، ۱۹۸)۔ (۱۱) سونچ،  
 ہن۔ بجلی کی روشنی کا یہ حال ہے کہ ایک کھٹکا کھولا سارا  
 کھر روشنی ہو گیا۔ (۱۹۲۶ء، سرگزشت ہاجرہ، ۵۵)۔ (۱۱)  
 (قلل، بندوق وغیرہ کا) کٹا، کٹاں، اسپرنگ، حضور ان کی گردن



## --- گزونا محاورہ ---

خوف محسوس ہونا ، ڈر لگنا ، اندیشہ ہونا۔  
 کھٹکا مجھے بھی گزرتے ہے آنے کا خبر کے  
 دن وصل کے نہ دیکھ تو جاناں ادھر ادھر  
 (۱۸۰۹ ، جرأت ، کد ، ۶۳)۔  
 جاننے والوں سے پھر کچھ انہیں کھٹکا گزرا  
 پھر وہ پھرتے لگے ہوشیار خدا خبر کرتے  
 (۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۲۱۸)۔

## --- لگا رہنا محاورہ ---

فکر و تشویش رہنا ، اندیشہ رہنا ، دھڑکا لگا رہنا۔  
 کھٹکا خزاں کا باغ جہاں میں لگا رہا  
 دیکھا کہیں نہ گلشن دنیا بہار پر  
 (۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۳۸۹)۔ سازش اور فریب کا ہر دم کھٹکا  
 لگا رہتا تھا۔ (۱۸۸۳ ، مقدمہ تعقیب العباد ، ۱۴)۔ ملکہ کے دل  
 میں خدا جانے کیا بات تھی مگر لوگوں کو ہر وقت کھٹکا لگا رہتا۔  
 (۱۹۸۸ ، جولستان ، ۲۸۱)۔

## --- لگا ہونا محاورہ ---

دل میں اندیشہ ہونا ، خوف غالب ہونا۔  
 تھا زندگی میں مرگ کا کھٹکا لگا ہوا  
 اڑنے سے بیشتر ہیں مرا رنگ زرد تھا  
 (۱۸۶۹ ، غالب ، د ، ۱۵۳)۔ پس بھی یہی کھٹکا لگا ہوا تھا۔  
 (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۱۷۴)۔

## --- بیٹا دینا/بیٹا محاورہ ---

۱۔ اندیشہ دور کرنا ، فکر رفع کرنا ، خطرے کو لالنا۔ ضحاک کو  
 مطابق تحریر اول قید کر کے کہو دماوند میں لٹکا دیا سب کھٹکا  
 مٹا دیا۔ (۱۸۳۹ ، سرور سلطانی ، ۳۸)۔ ۲۔ خلش دور کر دینا ،  
 جھن ختم کر دینا۔  
 سب حسرتوں کا یاس لے کھٹکا مٹا دیا  
 جن سے خلش تھی دل میں وہ کاٹھے نکلی گئے  
 (۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۲۶۳)۔

## --- بیٹا محاورہ ---

اندیشہ دور ہونا ، ڈر و خوف جاتا رہنا۔  
 سننے ہیں حسرت ہوگا پھر بعد خواب مرگ  
 کھٹکا کہیں سننے یہ قیامت بھی ہو چکے  
 (۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۱۹۹)۔

## --- ہوا (ضم) صفت ---

ڈرا ہوا ، چونکا ہوا۔  
 کھٹکا ہوا ہوں خار تھا سے اس قدر  
 ڈرنا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو نہ ہو  
 (۱۸۸۸ ، آفتاب داغ ، ۷۰)۔ [ کھٹکا + ہوا (ہونا) (رک)  
 کا حالہ تمام ]۔

ادبار کا کھٹکا چشم و جاہ میں ہے  
 جاگو جاگو کہ خوف اس راہ میں ہے

(۱۸۷۳ ، انیس ، رباعیات ، ۱۷۴)۔ جنوب میں مرہٹوں اور خاص کر  
 ٹیپو سلطان کا کھٹکا تھا۔ (۱۹۳۳ ، مرحوم دہلی کالج ، ۱۲)۔  
 انہیں یہ بھی کھٹکا پہلے صرف کے بعد ان کی باری بھی آنے  
 والی ہے۔ (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۵۹)۔ (ا) فکر ، تردد ، الجھن۔  
 آنے کا جو اسکے لگ رہا ہے کھٹکا  
 آنکھوں میں دم آن کر اہا اٹکا  
 (۱۸۰۹ ، جرأت ، کد ، ۲۳۲)۔

نہ آیا خواب رہا رات پھر یہی کھٹکا  
 کہ دریدہ بار کے زنجیر ہل گئی تھی کیوں  
 (۱۸۵۳ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۸۹)۔ قحط سالیوں جیسی آفتوں کے  
 اثر کا بھی ... کھٹکا ہندوستان ... کو ہر آن لگا رہتا ہے۔ (۱۹۳۰ ،  
 معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۱۸۶)۔ ۱۳۔ خبردار کرے والی چیز ،  
 الارم۔ اللہ تعالیٰ نے ... ایک کھٹکا دل میں ایسا لگا دیا کہ  
 جہاں آدمی ذرا صراط مستقیم سے ڈکھکایا اور اس نے ٹوکا۔  
 (۱۹۰۹ ، حکمت علی ، ۱۳۶)۔ [کھٹکنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

## --- باندھنا محاورہ ---

[کاشت کاری] پھل دار درخت میں بانس کی پور وغیرہ پرندوں کے  
 اڑانے کے واسطے باندھنا۔  
 ہوگا سرور بلبلوں پر جوڑ باغیاں  
 کھٹکے کے باندھنے سے مرا دل کھٹک گیا  
 (۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۳۲)۔

## --- باندھنا محاورہ ---

۱۔ دھڑکا پیدا ہونا ، خوف طاری ہونا ، ڈر ہونا۔  
 زبیں پر اُس نے اپنا ہاتھ بٹکا  
 بندھا تھا پھروں کا اُس کو کھٹکا  
 (۱۸۶۲ ، طلسم شایاں ، ۱۹۳)۔ ۲۔ کھٹکا باندھنا (رک) کا لازم۔  
 درختوں میں اگر کھٹکا بندھا بلبل کو کیا پروا  
 اسے ہے باغیاں پر اور کچھ تدبیر کا کھٹکا  
 (۱۸۵۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۱۸)۔

## --- پڑ جانا محاورہ ---

خوف یا اندیشہ پیدا ہو جانا ، تشویش ہونا ، وہم ، خلش۔  
 باتیں کرتے کرتے بابائے دل دھڑکنے کیوں لگا  
 سن کے کچھ آہٹ کہو کیا دل میں کھٹکا پڑ گیا  
 (۱۸۰۹ ، جرأت ، کد ، ۹۹)۔

## --- کرنا محاورہ ---

کھڑکانا ، خبردار کرنے کے لیے کسی چیز سے آواز پیدا کرنا ،  
 کھٹکھٹانا ، ہوشیار کرنا ، چونکا کرنا۔  
 اے گل نہ چاہے تجھے برخاش باغ میں  
 راتوں کو غیر آئے تو کھٹکا کرے گے ہم  
 (۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۳۸۵)۔



کھٹکا ہونا (ف ت کھ ، سک ٹ) ف م

۱۔ آہٹ ہونا ، کھٹ کھٹ کی آواز ہونا۔ چیز تھوڑی مالیت بہت ، ذرا سا کھٹکا ہوا کہیں کوئے کھدیرے میں دبا یا نیچے میں اڑس جلتے بھرتے نظر آئے۔ (۱۸۹۱ء ، ایامی ، ۱۱۰)۔

تیری نگلی میں یہ ترے دربان کا حال ہے  
کھٹکا ہوا مکان کی زنجیر دیکھ لی (۱۹۱۹ء ، طوفان نوح ، ۸۷)۔

اپنے کمرے میں سو رہی تھی  
کھٹکا ہوا سخت اس سے جاگی (۱۹۳۹ء ، جگ بینی ، ۳۷)۔ ۲۔ فکر ہونا ، تردد ہونا ، اندیشہ ہونا۔

گل کے ہلے پر جو شبنم رونی کھٹکا ہو گیا  
خاک خوشبودی جس سے ہو دل ناشاد کو (۱۸۳۹ء ، ریاض النحر ، ۱۶۷)۔ مجھے تو بہت بڑا اندیشہ ہے  
اوس کے اس گھر تک پہنچنے سے کھٹکا ہو گیا۔ (۱۹۲۱ء ، خونی شہزادہ ، ۵۰)۔

کھٹکا (۲) (ف ت کھ ، سک ٹ) امڈ۔

لکڑی کی نانہ ، لکڑی کا بڑا اور چوڑا طرف ، کٹھوا ، اگرچہ میں بھوکا نہیں ہوں مگر آپ کی سہرتاں سے انکار کرنا ناشکری سمجھتا ہوں یہ کہہ کے جس لکڑی کے کھٹکے کے گرد حلقہ باندھے وہ لوگ کہا رہے تھے اس میں ہاتھ ڈال ڈال کے کھانے لگے۔ (۱۹۱۷ء ، جوبانی حق ، ۱۰ : ۱۰۸)۔ [ کھٹ - کٹھ + کا ، لاحقہ ظرفیت ]۔

کھٹکا (ضم کھ ، سک ٹ) امڈ۔

(ہندو) آہٹ ، قصاص ، ضرر ، اندیشہ ، دغدغہ ، گمان ، شک (ساحو : فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔ [ رک : کھٹکا (۱) جس کا یہ ایک تلفظ ہے ]۔

کھٹکار (ف ت کھ ، سک ٹ) امڈ۔

۱۔ کھٹ کھٹ کی آواز ، کھڑکے کی آواز ، سخت چیزوں کے باہم ٹکرائے کی آواز ، کھڑکا ، بٹو گھروں میں بانڈی میں کفگیر اور ڈونٹی کی کھٹکار اور کھٹکار کے بھوکے ہیں۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، علمی بغلول ، ۱۱۰۹)۔ ۲۔ ایسی آواز جس میں موسیقیت کے ساتھ گنگ ہو (فرہنگ الر)۔ [ کھٹکا (رک) + ار ، لاحقہ اسمیت ]۔

کھٹکار (ضم کھ ، سک ٹ) امڈ۔

شست کو جنبش دینے سے پیدا ہونے والی آواز ، کسی جھٹکے یا ڈور کے ٹوٹنے کی آواز۔ ڈور جو ٹکٹ سے بھینکی تھی اس کو ایک کچھوٹے نے کاٹ دیا کھٹکار ہونے سے ٹکٹ بہت خوش تھی۔ (۱۸۸۸ء ، طلسم ہوشیا ، ۲ : ۱۷۹)۔ جھلی پکڑنے کی جھڑ پکڑنے بھی ہیں نہ جانے کب جھلی کے کاٹا ٹکلی جانے کی کھٹکار ہو جائے۔ (۱۹۷۰ء ، بادوں کی بارات ، ۶۰۰)۔ [ کھٹکا (رک) + ار ، لاحقہ اسمیت ]۔

کھٹکارنا (ضم کھ ، سک ٹ ، ر) ف م۔

جھلی کا شست کو جنبش دینا (نوراللفاظ)۔ [ کھٹکار (رک) + نا ، لاحقہ تعدیہ ]۔

کھٹکانا (ف ت کھ ، سک ٹ) ف م

۱۔ زنجیر ہلانا ، دستک دینا ، دروازہ کھٹکھٹانا۔  
راہ تو کس کی در بار پہ دیکھے ہے نصیر  
کس کا کھٹکا ہے لہجے شوق سے کھٹکا زنجیر (۱۸۳۸ء ، نصیر ، چمنستان سخن ، ۶۸)۔ میں نے زنجیر کھٹکانی دروازہ کھٹکا۔ (۱۹۳۸ء ، دودھ کی قست ، ۷۸)۔ ۲۔ کھڑکانا ، لکرا کر آواز پیدا کرنا ، دو چیزوں کو لکرا کر آواز پیدا کرنا۔ ایک لکرس پر بیٹھ کر اُس نے پیالی اور چمچے اپنے سامنے کھٹکانے (۱۹۳۱ء ، بیاری زمین (ترجمہ) ، ۲۲۹)۔ [ کھٹکا (رک) + نا ، لاحقہ تعدیہ ]۔

کھٹکاو (ف ت کھ ، سک ٹ ، و سچ) امڈ۔

کھٹک ، خلش ، جُہن۔  
کیوں کر نکالے سوزِ تدبیر دل سے بھائس  
جب اطلاع ہی اُسے کھٹکاو پر نہیں (۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۷۷)۔ [ کھٹکا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھٹکنے زینا محاورہ۔

کنارہ کرنا ، کترانا ، پہلو تہی کرنا ، الگ تھلک رہنا۔  
جے تائی دل تھی وہ مری آو جنوں خیر  
کانٹے بھی کھٹکنے رہے مجھ آبلہا سے (۱۹۳۸ء ، شعلہ طور ، ۱۱۲)۔

کھٹکن (ف ت کھ ، سک ٹ ، ف ت ک) امڈ۔

کھٹک (رک) ذات کی عورت۔ ایک تھی کیڑن ایک تھی کھٹکن دونوں میں ہونی جھوٹم جھٹا ، مار کٹانی۔ (۱۹۲۹ء ، اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۹۰)۔ [ کھٹک (رک) + ن ، لاحقہ تالیف ]۔

کھٹکن (۲) (ف ت کھ ، سک ٹ ، ف ت ک) امڈ۔

کھٹکنے کی حالت و کیفیت ، خلش ، جُہن۔  
وو ہوئے دل کے مرے کھٹکنوں سے کچھ واقف  
بقل میں دشمن جانی کو جس نے بالا ہوئے (۱۷۸۰ء ، گلر عجائب ، ۸۲)۔ [ کھٹکا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھٹکن (۳) (ف ت کھ ، سک ٹ ، ف ت ک) امڈ۔

بالک کی ایک قسم۔ بالک کی دو بڑی اقسام دستیاب ہیں کھٹکن اور خاردار۔ (۱۹۷۰ء ، گھریلو انسائیکلوپیڈیا ، ۴۴۰)۔ [ مقانی ]۔

کھٹکن (ضم کھ ، سک ٹ ، ف ت ک) امڈ۔

(پیل بانی) وہ پیل جو کھوٹنے سے سر مارے ، منحوس سمجھا جاتا ہے (اب و ۵ : ۶۰)۔ [ کھٹکا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھٹکنا (ف ت کھ ، سک ٹ ، ف ل)

۱۔ کھڑکنا ، بجنا ، کھٹ کی آواز نکالنا۔ نوجوان بھر اس کی کمرے میں داخل ہوا مگر اب کی اس کے اندر آئے میں کچھ دروازہ کھٹکا۔ (۱۹۳۲ء ، اتور ، ۵۱۷)۔

اب کسے قدر کھٹکنے ہوئے پیمانوں کی

بند ہے کارگرم شیشہ گراں میوے بعد (۱۹۳۸ء ، سموم و صبا ، ۴۰)۔ (محارز) چھٹنا ، خلش کرنا ،



کیوں خار سمجھتے ہیں مجھے کیوں ہیں کھٹکے  
غماز ہوں بلبل کا لہ میں پریم در کی  
(دیوان رند، ۱: ۸۰)

اب دل سے کھٹکنا ہے الگ خار تینا  
کھٹکے کی جگہ کوئی بھی شامل نہیں ہوتا  
(آفتاب داغ، ۱۳)

نواسنج چمن ہوں میں ہوا خواہ گستاں ہوں  
فراق اتنا بنا کیوں باغیاں مجھ سے کھٹکنا ہے  
(غزلستان، ۱۳۰) ۱۰۔ بدظن ہو جانا، شک میں مبتلا  
ہو جانا، شبہ میں پڑ جانا

محبت دل نے کی کس پر نفس غبار سے آتش  
جو کچھ نیکی کی بھی ہم نے کس وہ بدگماں کھٹکا  
(آتش، ک، ۲۳) میں اس سے کھٹک گیا اور ایک دن  
میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میری معشوقہ کا خط وہ چوم  
رہا ہے۔ (خداائی فوجدار، ۱: ۱۶۱)

کھٹک جاؤ گے غیروں سے نہ جھڑو مجھ کو جانے دو  
جھپا ہے دل کا پر کاٹا مرے منہ میں زبان ہو کر  
(ناز، ک، ۷۷) [کھٹک (حکایت الصوت) + نا،  
لاحقہ مصدر، پ، کھٹک (ا) (۱) (۱۱)]

**کھٹکنا (۱)** (ضم کہ، فت ث، سک کہ) ف م

۱۔ کسی جانور کے بچے کا اندھے سے ہار نکلنے کے لیے  
اسے اپنی چونچ سے بھڑکانا۔ جب تم ناند میں غوطے لیتے  
ہو گے ایسا معلوم ہوتا ہو گا جیسے اندھا کھٹکا ہوا ہوتا ہے۔  
(لطف السعادت، ۵۶) پھر بچہ کس طرح اندھے کو کھٹک  
کر نکلتا ہے۔ (۱۸۹۸، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۱: ۵۱: ۱۵)

مرغی نے کہا خوب کسی کب میں لٹ کے  
اندا وہی امہا ہے کہ بچا جسے کھٹکے

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳۰۲: ۳۸۸) ۲۔ (باغ ہانی) بیج کا  
غلاف یعنی اوپر کا جھلکا بھٹاؤ کی نوک کے پاس سے بھٹنا یا  
چٹخنا (ا ب و، ۶: ۱۳۲) (ا) (باغ ہانی) بڑھنے والے  
ہودوں کی اوپر کی کونہل توڑنا، بدھیانا (ا ب و، ۶: ۹۵)

۳۔ (ا) کسی بیج کی گری نکالنے کے واسطے دھنوں سے  
دبا کر جھلکا جدا کرنا تاکہ گری ثابت نکل آئے (نور اللغات)  
(ا) چونچ مار کر اڑا دینا، چونچ سے توڑ لینا۔ جڑا نے مٹی  
کوہل کھٹک لی بکریاں انکور کی بیلوں کو جن میں انکور کے خوشے  
لٹک رہے ہیں ساگ بات کی طرح جبا رہی ہیں۔ (۱۹۱۰، مقامات  
ناصری، ۸۸۹) م۔ ضرب لگا کر بھڑکانا، بڑھانا، توڑنا

کیوں نہ کھٹکوں آسمان کو رات دن میں ناتوان  
آہلے کی شکل اس میں مجھ میں عالم خار کا

(دیوان ناسخ، ۱: ۲۳) حضرت نے کچھ اندھے ہیں  
عنیت سمجھے جاہا کہ زمین پر کھٹک کے ہی جائیں۔ (۱۹۳۰،  
اودھ پنچ، ۱۱۰: ۱۶۱) ۵۔ کسی چیز کا اگلے دانوں  
سے کاٹنا یا توڑنا۔ جب کسی سموز لیلی کو برف کے ٹکڑے پر  
باتو ساف کرتے دیکھتا ہوں تمہارا جانیوں کو حنائی آنکھوں  
سے کھٹکنا یاد آتا ہے۔ (۱۸۷۸، خیالات آزاد، ۶۶)

خلش کا اثر ظاہر ہونا: کسی نوکدار چیز کا گھسنا، ٹیس پیدا ہونا  
نہیں جانا جو کھٹکا اس سڑے کا دعیاں سے اپنے  
تو ساری رات بس اک بھانس سی دل میں کھٹکنی ہے  
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۲۷) سو یہ دوستوں کی سیر کے لئے  
گزار ہمشہ بہار اور حاسدوں کی لگاہوں میں کھٹکنا ہوا خار ہے۔  
(۱۸۶۳، انشانے بہار یخزاں، ۷۵)

اے راہ رو عین لٹکرا نہ کسی دل کو  
کاتے بھی اگر ٹوٹے تو پاؤں میں کھٹکنی ہے  
(۱۹۳۰، اردو گستاں، ۶۷) اپنی سدا بہار نرونازی کی وجہ  
سے کانٹے کی طرح کھٹکنا رہتا ہے۔ (۱۹۸۱، زاویدہ نظر، ۱۶۸)  
۴۔ دردرا یا کیرکرا معلوم ہونا، رڑکنا۔ ان کی کنشیاں جل رہی تھیں  
آنکھوں میں بھوبھیل کھٹک رہی تھی۔ (۱۹۶۶، دو باتھ، ۲۲۲)  
۵۔ ناگوار ہونا، بُرا لگنا، خار گزونا

تدعاں سوں مانند کر کٹے کے  
آنکھوں میں اوس کی کھٹک رہا ہے  
(دیوان آبرو، ۵۸)

یہ ملاحانیں کھٹکنی ہیں فلک کی آنکھ میں  
دیکھنا بھی اوس بری کا مقسم ہو جانے کا

(۱۸۳۹، ریاض البحر، ۲۲) میری ماں کا مجھ سے ... ہے القی  
سے بیش آنا بہت ہی کھٹکا تھا۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا  
اصفہانی، ۸۰۸) غیر مانوس الفاظ کا استعمال کانوں کو کھٹکنا  
ہے۔ (۱۹۰۹، مضامین بریم چند، ۱۹۶) موسیقی کے اعتبار  
سے اس کی ردیف مجھے کھٹک رہی تھی۔ (۱۹۸۶، فیضان فیض،  
۵۲) ۵۔ ان بن ہونا، لڑائی جھگڑا ہونا، کھٹ پٹ ہونا۔ نہ آپ  
نے کبھی سنا ہو گا کہ مسلمانوں کے دو گروہوں میں کبھی  
کھٹکی ہو۔ (۱۹۲۸، حیرت، مضامین، ۳۲۲) ۶۔ خوی زدہ ہونا،  
دونا، دینا، بھڑکنا، گھبرانا

بغل میں لے کے یوسف کو اکیلا واں سے گزرا میں  
قدم رکھتے ہوئے جس راستے میں کارواں کھٹکا  
(آتش، ک، ۲۳)

تیر تیرا بڑھ کے مڑکاں سے نہیں  
کچھ کھٹکتے ہیں اسی نشتر سے ہم

(۱۸۷۸، گزار داغ، ۱۲۳) ہم حرز طفلان لکھتے وقت کھٹک  
رہے تھے اور جانتے تھے کہ یہ اچھوتا مضمون ہے۔ (۱۹۱۱،  
نشاط عمر، ۸) ۷۔ جوکنا ہونا، ہوشیار ہو جانا، خبردار ہونا،  
ناڑ لینا، چونک پڑنا

شب وصال میں ازبسکہ تھا رقیب کا خوف  
ہوا ذرا کہیں کھٹکا تو دل مرا کھٹکا

(۱۸۵۸، امانت، ۷۰) ۸۔ ابن الوقت لوگوں کی یہ مدارات دیکھ کر  
جی ہی جی میں کھٹکا تو بسی مگر نہ کسی نے منہ بھڑ کر اُس  
سے کچھ بوجھا اور نہ اُس نے اپنی طرف سے ابتداء کا کرنا  
مناسب سمجھا۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۱۰۰) ۸۔ تردد اور تذبذب  
کے ساتھ کوئی بات دل میں گزونا۔ اس قصے کا افسانہ محض  
ہونا بعض دلدور مورخین کو پہلے بھی کھٹکا ضرور تھا۔ (۱۹۳۹،  
افسانہ بدست، ۳) موضوع زیر بحث کے سلسلے میں دو باتیں  
ذرا کھٹکنی ہیں۔ (۱۹۶۳، غالب کون ہے، ۱۱۸) ۹۔ بھنا،  
کترانا، دُور بھاگنا، دشمنی کرنا، چلنا، حسد کرنا



کھٹکی (ضم کہ ، سک ٹ) است۔

۱۔ ڈور پر بڑا ہوا جوٹ یا کھٹے کا نشان ، کٹکی۔

دانت پسو نہ جو دندان پر

کھٹکیاں دو نہ رشتہ جان میں

(۱۸۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۱۱۱۳) ۲۔ جانور کے بھیجے کا اٹلے سے

باہر نکلنے کے لیے چونچ مار کر تڑلانا ، توڑنا ، پاس ہی نکلنے

پر سیرخ کا انڈا رکھا تھا مگر بیجوں بیج سے تڑنہ ہوا تھا ،

جسے اندر سے بھیجے نے نکلنے کے لیے کھٹکی لگانی ہو

(۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۱۹۶) ۳۔ اف : دینا ، لگانا ، [ کھٹکا (رک)

حاصل مصدر ]

کھٹکے (فت کہ ، سک ٹ) اند۔

۱۔ کھٹکا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت : مرکبات میں مستعمل۔

۲۔ (زرگری) جڑاؤ والے جو کان کی لو میں بہن کر بھاننے لٹکائے

کے اوپر کو ہلکے لیے جانے ہیں جس کی وجہ سے ان کا جڑاؤ رخ

بورے کان کے حصے پر سامنے رہتا ہے ، چھپکے (ا پ و ،

۳ : ۴) ، کرن بھول ، چھپکے کھٹکے ... سر سے پاؤں تک

سوئے موتیوں میں لدی ہوئی۔ (۱۸۸۵ ، برم آخر ، ۳۱) سوئے

کا زیور ، چندن ہار ، کھٹکے ، بھوج بند ، پاؤں کے سوئے کے

لچھے پہنانے دولہا کی اسان لے موئے دیکھا بلانیں لیں۔

(۱۹۰۸ ، اقبال دہن ، ۱۱۵)۔

--- کا لنگور اند۔

بیوقوف ، احمق ، غبی ، مولوی صاحب کو کھٹکے کا لنگور بنا دیا ،

(۱۸۹۹ ، سراؤ جان ادا ، ۱۵۳)۔

کھٹکھٹ / کھٹ کھٹ (فت کہ ، سک ٹ ، فت کہ) است۔

رک : کھٹ (۱) کے تہی الفاظ (پلیس : فرنگ آصفیہ)۔

کھٹ کھٹ (کس کہ ، سک ٹ ، کس کہ) امت (قدیم)۔

زور سے ہنسنے کی آواز ، قہقہہ ، کھٹکھٹا کر ، اوسی دیک

کھٹ کھٹ ہنسا ... منجے دیکہ پرکڑ نہ او مسکرائی ، (۱۶۸۷ ،

یوسف زلیخا (ق) ، ۲۱۰) ، ہور غفل اس کی بیداری ہو کھٹ کھٹ

مار کر ہنستی تھی ، (۱۷۶۵ ، دکھنی انوار سہیلی ، ۳۹۳)۔

اف : مارنا ، [ حکایت الصوت ]

کھٹکھٹا (فت کہ ، سک ٹ ، فت کہ) اند۔

۱۔ کھٹ کھٹ کی آواز نکالنے کا لکڑی کا گراری دار آلہ یا

کھلونا ، مولانا بیچ آپ کو لازم ہے کہ اپنے اس اولٹ کی گردن میں

کھٹکھٹا باندھیے ، (۱۹۲۳ ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۹ : ۳)۔

۲۔ (ا) (مجازاً) جھگڑا ، بکھڑا ، جھملا

تعویر و نقش کچھ نہیں کرتے اثر وہاں

سارے یہ کھٹکھٹے ہیں ہمارے کٹے ہوئے

(۱۸۴۳ ، دیوان رند ، ۲ : ۲۷۷) (ا) کام ، دھندا ، کاروبار

جب تک کوئی راہ یا نواب یا بہت سے سواگر مل کر اسکا

کھٹکھٹا نہیں کرتے ، جب تک یہ کام نہیں چل سکتا ، (۱۸۷۳ ،

مجالس النساء ، ۲ : ۶۳) اف : کرنا ، ۳ (مجازاً) جنگجو

جب سے ایک مہنی ٹکنا نکال کر بھیجے کو دی کہ اس کو

کھٹکے (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، دھوکا ، ۲۰) ۶۔ متواتر ضرب

لگا کر یا ٹکرا کر کھٹ کھٹ کی آواز پیدا کرنا ، کسی چیز کو

ٹکرا ٹکرا کر ولنے ولنے سے آواز نکالنا ، ضرب لگانا یا

ضرب سے آواز پیدا کرنا ، جھڑی کو آہستہ آہستہ بھری پر

کھٹکا فیر باہر آ کر باؤ جی کی آواز دینا ، (۱۹۶۷ ، بت جھڑ

کی آواز ، ۶۷) [ کھٹک (حکایت الصوت) ، نا ، لاحقہ تعدیہ ،

س : کھڈیا کھڈ ، کھڑ یا کھڑا ]

کھٹکنا (۲) (ضم کہ ، فت ٹ ، سک ک) ف ل

مسی کے وقت کیونر کا غوں غوں کی آواز نکالنا

کھٹکا ہے تن بھرتے میں جیوں کیونر

کھٹکا ترا صبح کا ہو گا دلکشی

(۱۹۱۱ ، غلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۳۰)۔

کوئی کیونر کو مارو تھی کنار

پھر کھٹکے کو ہونا وہ تیار

(۱۷۹۱ ، حسرت (جعفر علی) شوطی نامہ ، ۱۰۷) [ کھٹکا (رک)

کا محرف ]

کھٹکے (فت کہ ، سک ٹ ، فت ک) اند ، ج

وہ حرف جو لڑکوں کو لکھائی کی مشق کراتے کے لیے معلم بغیر

سہاٹی کے تختی پر بطور نمونہ لکھ دینے یا قلم لگا کر حرفوں

کا خاکہ کھینچ دینے ہیں ، نمونہ ، خاکہ

کس نے یہ تختی بڑھائی کھٹکے (کھٹکے) کرتے ہو ، جب

نام لکھتے ہو ہمارا پائے نام عام خاص

(۱۸۶۶ ، فیض حیدر آبادی ، ۲ : ۱۵۰) [ کٹ کھٹے (رک) کا ایک املا ]

کھٹکے (فت کہ ، سک ٹ ، فت ک) اند۔

رک : کھٹکا ایک کھٹکے اس طور جڑنے ہیں کہ وقت رفع ثقلی

کے اس جرح کے دندانوں میں بے سالیٹ گرا کرے ، (۱۸۳۷ ،

سنہ شمسیہ ، ۱ : ۹۷) ، ہندوستان کے برخلاف ... نکالات

کے دروازے ہمیشہ بند رہتے ہیں ، اندر ایک کھٹکے ہوتا ہے جو

دروازہ بند کرنے کے وقت خود بخود لک جاتا ہے ، (۱۸۹۲ ، سفرنامہ

روم و مصر و شام ، ۱۱۳) [ کھٹکا (رک) کا ایک املا ]

--- دار صف

وہ چیز جس میں کھٹکا لگا ہو ، آواز پیدا کرنے والا ، اسپرنگ والا ،

کل ، کھٹکے دار کھڑیاں سے اڑوئے حساب کے اندازہ ارتفاع

پر شیے کا کر سکوں کا ، (۱۸۳۷ ، سنہ شمسیہ ، ۱ : ۳۲)۔

[ کھٹکے + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]

کھٹکی (فت کہ ، سک ٹ) امت (قدیم)۔

جلس ، رنج ، غم ، فکر

انسوس کہوں میں کس سے اپنی کھٹکی

قالب سے بھرتے ہے روح بھٹکی بھٹکی

(۱۷۷۳ ، طبقات الشعراء (محبوب) ، ۳۸۳) [ کھٹک (رک) +

ی ، لاحقہ نائیت ]



**کھٹکڑ** (فت کھ ، سک ٹ ، فت گ) امڈ  
کھٹکڑ ، کھٹرا ، کھٹگر ، کھٹکا ، قلعہ والوں نے ... چلا کر کہا ،  
ان کھٹکڑوں کو تو جل لیے ڈو۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۸۰ :  
۳۳۶)۔ [ کھٹگر (رک) کا محرف ]۔

**کھٹل** (ضم کھ ، شد ٹ بفت) صف  
وہ جس کی دھار کند ہو ، کند ، کھٹلا ، تیر نظر کند اور ایرووں کی  
دھار کھٹل (۱۹۳۲ء ، لیڑھی لکیر ، ۲۹۳) سوکھی پسلیاں کھٹل  
چھروں کی طرح اس کے سینے میں گھسنے لگیں۔ (۱۹۳۳ء ،  
ضدی ، ۱۵۸)۔ [ سن : कूट ]۔

**کھٹلا** (فت کھ ، سک ٹ) امڈ  
شور و غل ، نا اتفاق ، ان بن ، جھگڑا ، لڑائی ، روک ، رکاوٹ ،  
جیزیں جو قبضے میں یا ملکیت ہوں ، مال و اسباب سامان سفر ،  
سامان خانہ داری ، میز کرسیاں وغیرہ ، ڈھیر ، انبار ، بیوی بچے ،  
خاندان ، گھر بار ، نوکر جا کر ، سخت مشقت ، کام ، دھندہ ، کاروبار ،  
مشکل کام ، پیچیدہ امر ، معانلہ ، منقصہ (جامع الفغات : بلیس)۔  
[ کھٹ (ا) + لا ، لاحقہ صفت نیز سن : कूट ]۔

**کھٹلی** (ضم کھ ، سک ٹ) امڈ  
افاج رکھنے کی کوٹھری ؛ (مجازاً) بڑا ظریف ، غلہ رکھنے کے لئے  
کھٹلیاں یا بڑے بٹکے نصب تھے۔ (۱۹۵۱ء ، وادی سندھ کی  
تہذیب ، ۶۶)۔ [ کھٹلا (رک) کی تصغیر ]۔

**کھٹلے** (ضم کھ ، سک ٹ) امڈ ج  
(ہندو : عور) کان کے اوپر کے سوراخ جو زبور کے واسطے  
عورتیں چھدواتی ہیں (نورالفغات : فرہنگ آصفیہ)۔ [ کھٹلا (رک)  
کی تعریف و جمع ]۔

**کھٹمل** (فت کھ ، سک ٹ ، فت م) امڈ  
۱۔ ایک سیاہی مائل سرخ رنگ کا کیڑا جو چارپائیوں وغیرہ میں  
پیدا ہوتا ہے اور آدمی کا خون چوستا ہے ، کھٹ کیڑا ، کھٹمل :  
جانورے است از عالم کیک و شیش اما بزرگ نوازاں ، خون مردم  
خورد۔ (۱۷۵۱ء ، نوادرالفاظ ، ۳۲۰)۔

کھٹملوں سے سیاہ ہے سو بھی

چین پڑنا نہیں ہے شب کو بھی

(۱۸۱۰ء ، انشا ، ک ، ۳۵۷)۔

اس قدر تھا کھٹملوں کا چارپائی میں هجوم  
وصل کا دل سے مرے ارمان رخصت ہو گیا  
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱۰ : ۳۹۷)۔ اس گروہ کی مثال عام کھٹملوں  
(Common Bed Bugs) کی جنس سائی مکس کی انواع  
سے دی جا سکتی ہے ان کا تعلق خاندان سائی میں سیدی  
سے ہے ، یہ بیرونی طفیلی ... حشرات ہیں جن کی خصوصیات  
ان کے باقیاتی پر ، چٹا جسم اور قابل رویت جینگلی ہیں ،  
(۱۹۷۱ء ، حشرات ، ۱۳۵)۔ ۲۔ ایک سیاہ رنگ کے بہاری بھل  
کا نام جسے کھالے ہیں (نورالفغات : فرہنگ آصفیہ)۔ [ کھٹ  
(کھٹ (رک) کی تلخیص) مل - میل (رک) یا سن : मल ]۔

کھٹلے بہت کھٹکھٹے سورماں

لڑائی میں موت اوں سے مانگے اماں

(۱۷۹۸ء ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۸۵)۔ [ کھٹکھٹ (رک) + ا ،  
لاحقہ نسبت ]۔

**کھٹکھٹا / کھٹ کھٹا** (کس کھ ، سک ٹ ، کس کھ) امڈ  
زور کی ہنسی ؛ لہلہہ

تیرا قہہ قہا ہنسا کھٹ کھٹا

بن تسم سب میں افسل اور میٹا

(۱۷۵۸ء ، ریاض الخویہ ، ۳۱۴)۔ [ کھٹ کھٹ (رک) + ا ،  
لاحقہ نسبت ]۔

**کھٹکھٹانا** (فت کھ ، سک ٹ ، فت کھ) ف م + م کھٹ کھٹانا  
۱۔ دروازے کی کنڈی وغیرہ ہلا کر آواز پیدا کرنا ، دروازہ کھٹکھٹانا ،  
دستک دینا ، میں دروازے پر کھڑا ہوں کھٹکھٹانا ہوں اگر کوئی  
میری آواز سے۔ (۱۸۱۹ء ، انجیل مقدس ، ۶۱۶)۔ میں نے کوٹھری  
کا دروازہ کھٹ کھٹا اور آواز دی۔ (۱۸۹۹ء ، سیرت فریدیہ ، ۵۵)۔  
ناگہاں آنکھ کھل گئی میری  
کھٹکھٹانی کسی نے ہوں کنڈی

(۱۹۳۲ء ، رنگ بہت ، ۶)۔ اپنی حق طلبی کے لئے منشی کمال  
سیر خان مختار عام در عدالت کھٹکھٹانی گئے۔ (۱۹۸۹ء ، آئینہ ،  
۳۵۹)۔ ۲۔ آگہ کرنا ، جٹانا ، خبردار یا ہوشیار کرنا۔ کئی سال  
سے منافع نہیں ملا ، یہ انجمن کا نقصان ہے ، ذرا بتک والوں کو  
کھٹ کھٹاؤ۔ (۱۹۳۳ء ، خطوط عبدالحق ، ۲۰۱)۔ اسی لئے میں  
نے بھی انہیں نہیں کھٹکھٹایا ، اب تم اخیر جون میں ہی آ جانا ،  
(۱۹۵۰ء ، زیر لب ، ۶۰)۔ ۳۔ ضرب لگا کر آواز پیدا کرنا ، اس طرح  
ہلانا کہ آواز پیدا ہو ، کھٹ کھٹ کر کے مشین وغیرہ چلانا ، تم اب  
بھی کٹے ، بلی ، سائب وغیرہ جانوروں کے ڈرانے یا ہٹانے کے  
لئے لکڑی کھٹ کھٹ کرنا کام لیتے ہو۔ (۱۸۸۷ء ، سخندان فارس ،  
۱ : ۷)۔ ۴۔ غار میں خبر بجلی کے زور سے تار کی مشین کے ذریعے  
سے اس طرح ہونہجائی جاتی ہے کہ یہاں کھٹکھٹایا اور وہاں  
ہلا۔ (۱۹۲۳ء ، انسانے شیر ، ۲۲)۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد میزان  
لگانے والی مشین کو بھی کھٹ کھٹا رہتا ہوں۔ (۱۹۳۳ء ،  
آدمی اور مشین ، ۵)۔ [ کھٹ کھٹ (حکایت الصوت) + اٹا ،  
لاحقہ تعدیدہ ]۔

**کھٹ کھٹاٹ** (فت کھ ، سک ٹ ، فت کھ ، ہ) امڈ  
کھٹکھٹانے کی آواز ، کھٹکھٹاٹ ، بھانک کی طرف کھٹ کھٹاٹ  
اس کے بعد جوکیدار کی آواز ، اور پھر بھانک کھٹنے کی چڑچڑاٹ  
سانی دی۔ (۱۹۳۷ء ، آخری جٹان ، ۲۹۳)۔ [ کھٹ کھٹ  
(حکایت الصوت) + اٹ ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کھٹکھٹی** (کس کھ ، سک ٹ ، کس کھ) امڈ  
ہنسی ، ہنسنے کی آواز ، کھٹکھل (بلیس)۔ [ کھٹ کھٹ  
(حکایت الصوت) + ی ، لاحقہ تانیث ]۔

**کھٹکھٹیا** (فت کھ ، سک ٹ ، فت کھ ، کس مچ نیز سک ٹ) صف  
شور کرنے والا ، بے چین ، یقوار ، جھکڑالو ، لڑاکا ، جنگجو  
(بلیس)۔ [ کھٹ کھٹ (رک) + یا / ہ ، لاحقہ نسبت ]۔



--- دانی است۔

چاربائی پر بچھانے یا لگانے کا ایسا کپڑا وغیرہ جو کھٹلوں کو ستر تک نہ پہنچنے دے، ایک قسم کی بھیردانی جس کے حاشے موٹے کپڑے کے ہوتے ہیں اور انہیں دزی وغیرہ کے نیچے چاربائی پر دبا دیا جاتا ہے تو کھٹل اندر داخل نہیں ہو سکتے، لکڑی کی جوڑی سوراخ دار ہٹی جو سرہانے اور ہانسی میں رکھ دی جاتی ہے تاکہ کھٹل اس کے سوراخوں میں آجائی، اسے صبح اٹھا کر اور چھاڑ کر کھٹل مار دیے جاتے ہیں۔ بہت ہی مٹھا خون تھا ان کا بارہ سہے کھٹل دانی لگا کر سوتے تھے۔ (۱۹۳۷ء، ہم اور تم، ۳۲)۔ [کھٹل + ف؛ دان، لاحقہ ظرفیت + ی، لاحقہ تصغیر]

**کھٹ مثڈل** (فت کھ، سک ٹ، فت م، سک ٹ، فت ڈ) است۔  
جھپٹک، جھج جھج، لڑائی، جھگڑا، تکرار۔  
کھل بلی، کاؤں کاؤں، کھٹ مثڈل  
ہونک ہنکامہ، ہم ہمہ، ہل جل  
(۱۹۳۹ء، سرود و خروش، ۱۴۲)۔ [س؛ کھڑ + م + ر + ل]

**کھٹنا** (فت کھ، سک ٹ) (الف) ق ل۔  
رُکنا (آہستہ یا کام کا)، کھڑا ہونا، بات پر اڑا رہنا، ضد کرنا، اٹھنا، ٹھہرنا، جاری رہنا، بچنا، فائدہ ہونا (جامع اللغات)۔  
(ب) م ف۔ کمانا، حاصل کرنا، پٹنا، فروخت کرنا (ماخوذ؛ فرہنگ آصفیہ)۔ [بن]

**کھٹن گئے کماؤ (کچھ کھٹ کے بھی لائے) کھٹ کے کیا لائے**، ہانٹو بیوی شیرینی میاں خیر سے تو آئے کہاوت۔

جو کوئی اوروں کا نکالا ہوا کمائی کو جانے کا اس سے کمائی کی تو کیا توقع ہے، سلامت ہی آ جانا غنیمت ہے (نجم الامثال؛ جامع اللغات)۔

**کھٹو (۱)** (فت کھ، شد ٹ، ومع) صف مذ۔  
کمانے والا، کماؤ، بھتی، مزدور (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھٹ، کھٹنا (رک) + و، لاحقہ صفت تذکیر]

**کھٹو (۲)** (فت کھ، شد ٹ، ومع) امذ۔  
۱۔ (جھپٹائی) مقام جسطحی کی کان کا ایک قسم کا زردی مائل پتھر جو جھپٹنے کے کام آتا ہے (اب و م، ۳۰۶ : ۲۲۶)۔ ہندوستان کے پتھروں میں زرد رنگ کا ایک پتھر ہوتا ہے، اس کو کھٹو کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون، ۱۲۵)۔ ۲۔ (جھپٹائی) جھاپے کا پتھر دھولے کا ایک قسم کا ترش مسالا (اب و م، ۳۰۶ : ۲۲۶)۔ [کھٹ (کھٹا (رک) کی تخفیف) + و، لاحقہ صفت تذکیر]

**کھٹو** (ضم کھ، شد ٹ، ومع) صف۔  
ترومندہ (جامع اللغات؛ پلٹس)۔ [مقلی]

**کھٹوا (۱)** (فت کھ، سک ٹ) است۔  
کھٹ، چاربائی، ہلنگ، جھولا، ہم کی لکڑی کا کھٹوا بڑھا دیتا۔

(۱۹۸۹ء، جوالا مکھ، ۳۱)۔ [کھٹ (کھٹا (رک) کی تخفیف) + و، لاحقہ تصغیر]

**کھٹوا (۲)** (فت کھ، سک ٹ) صف۔  
آم یا اور کوئی پھل جو ترش ہو، بیشتر آم کے لیے مستعمل ہے (ماخوذ؛ نوراللغات)۔ [کھٹ (کھٹا (رک) کی تخفیف) + و، لاحقہ صفت]

**کھٹوا (۳)** (فت کھ، سک ٹ) امذ۔  
ایک زرد رنگ کا پتھر۔ یہ مسعد رنگ آمیزی سے بالکل معرا ہے، البتہ صفوں میں زرد پتھر (کھٹوا) دبا گیا ہے۔ (۱۹۲۹ء، تخت طاؤس، ۳۹)۔ [رک؛ کھٹو (۱) جس کا یہ ایک املا ہے]

**کھٹواٹ** (فت کھ، سک ٹ) است۔  
چاربائی پر جا کر غصے میں لیٹ رہنا، بیماری کا بہانہ کرنا (جامع اللغات؛ پلٹس)۔ [کھٹوانی (رک) کی تخفیف]

**کھٹوانی** (فت کھ، سک ٹ) است۔  
رک؛ کھٹواٹ (جامع اللغات؛ پلٹس)۔ [انوانی (رک) کا تابع]

--- باقی لے کر پڑ رہا ہے۔  
بغالت خفی ایک کوٹے میں ہانٹو پھیلانے بیٹھا ہے (ماخوذ؛ دریائے لطافت، ۸۸)۔

--- پٹوانی (فت پ، سک ٹ) است۔  
رک؛ انوانی کھٹوانی (نوراللغات) [کھٹوانی + پٹوانی (تابع)]

--- لینا معاورہ۔  
غم یا غصے کی حالت میں سب سے الگ تنہائی میں پڑ رہنا، (رک) انوانی کھٹوانی لے کر پڑ رہنا۔  
اس قید فرنگ کی بڑی تھی گھائی  
لی تھی ترے غم میں خلی لے کھٹوانی  
(۱۷۸۶ء، میر حسن (نوراللغات))۔

**کھٹوارا** (فت کھ، سک ٹ) امذ۔  
رک؛ کھٹوارا (پلٹس)۔ [کھٹوارا (رک) کا ایک املا]

**کھٹوانا** (فت کھ، سک ٹ) ف م۔  
دلوانا۔

کہتے ہو ہے مینی مشتاق لکھڑ دیر سے  
مطاعہ، ہر یہ نو لوماؤ کہ کھٹوانیں گے کیا  
(۱۹۰۳ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۳۲)۔ [کھٹنا کا متعدی متعدی]

**کھٹوانگ** (فت کھ، سک ٹ، غنہ) امذ۔  
ہلنگ کے ہانے کی شکل کا عصا (جو شیو کا ہتھیار سمجھا جاتا ہے اور جوگیوں کے پاس ہوتا ہے) جس کے سرے پر ایک کھوپری ہوتی ہے۔

لگا ہر تہیز کا جو کھٹوانگ  
لگے ہوش و خرد اک صوب لے مانگ  
(۱۸۶۶ء، بیغ قیر برگزیدہ شریر، ۱۹۹)۔ [س؛ کھٹواک]



لگا ہوا ہے اوس پر بیٹھ کر آدمی ہانکنا ہے۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ ساحت، ۲ : ۱۵۱) جس میں ہم سوار ہیں دو لمحے جوڑے کھٹولے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۱۱۳)۔ جانوروں کے ہکڑنے کا ایک قسم کا جال یا ہتھوڑا، کھٹوا، جنگل میں جا کر لاسہ لے جا کر کھٹولہ بانس کی (تیلوں کا) بنائے اور اوس پر لاسہ لگائے۔ (۱۸۸۳ء، سیدگم شوکتی، ۲۵۲) [کھٹ (کھاٹ) (رک) کی تخفیف) + ولا، لاحقہ تصغیر]۔

**کھٹولنا** (فت کھ، و مع نیز مع، سک ل) امڈ۔ جھوٹا ہلنگ : بچوں کے لیے بنا ہوا کھٹولا، ہالٹا : ایک قسم کا جال (ہلنگس)۔ [کھٹ (کھاٹ) (رک) کی تخفیف) + ول، لاحقہ تصغیر + نا، لاحقہ اسمیت]۔

**کھٹولی** (فت کھ، و مع) امڈ۔ ہنی ہوئی جھوٹی جارہائی، جھوٹا کھٹولا، عورت نے اُس لڑکی کو ایک کھٹولی دی۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۵۱)۔ جانورانِ جزد کے شکار کو جیتوں کی کھٹولیاں ٹانگوں پر لد گئیں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش رہا، ۳۰ : ۳۸۶)۔ کوئی کھٹ والا کھٹولی لے آیا اور اس کھٹولی پر بچہ کو ڈال کر گھر کی طرف لے چلے۔ (۱۹۳۰ء، چارچاند، ۸۰) [کھٹولا (بحدف) + ی، لاحقہ تصغیر]۔

--- الٹا عاورو۔

(۰ پر) کے ساتھ) ہے بس کر دینا، قابو میں لے آنا، ٹھیک بنانا، جیلہ بیچ میں ہوئی، یکم اس پر اُٹھوں کھٹولی، موٹی بڑبڑاتی ہے۔ (۱۹۰۱ء، راقم، عقلمنریا، ۶۱)۔

--- جانا عاورو۔

جنازہ نکلتا، تمہارے در پر میری ہالکی آئی ہے، کھٹولی جانے کی، جیوں تو تمہاری اطاعت میں اور مروں تو تمہاری خدمت میں۔ (۱۹۱۷ء، شامِ زندگی، ۶۱)۔

--- دار صف۔

وہ جھولا جس پر کھٹولی لگی ہوئی ہو، ایک کھٹہ مرج کو جھولی کھٹولی دار پر بٹھا کر جھولا دے۔ (۱۸۸۳ء، سیدگم شوکتی، ۱۹۵)۔ [کھٹولی + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

**کھٹوسر/کھٹوسرا** (فت کھ، و مع، فت م/سک م) امڈ۔ (اجار سازی) جو سروں کی چٹنی کی طرح تیار کی ہوئی کھٹی چیز، کھٹی اور چٹ بنی قسم کی کھانے کی چیزیں وغیرہ تیار کرنے والا پیشہ ور، جو طرح کے اناج ملا کر اور خاص طریقے سے کھٹا کر کے پکائی ہوئی ایک قسم کی غذا (ماخوذ : اب و ۳ : ۱۸۶)۔ [کھٹ - ششہ - جو لبر کھٹا + و/مرا، لاحقہ صفت]۔

**کھٹی** (فت کھ) صف مت۔

میل کھیل، پھٹی ہوائی، ہسانی۔

لنگوٹ کھٹی ہو کر سڑیا گودڑا

بچھالے کون کی یک بٹھا پوریا

(۱۹۳۵ء، سینا ستوتی، قدیم اردو، ۱ : ۱۰۷)۔ [مقامی]۔

**کھٹوتا** (فت کھ، و لین) امڈ۔

کالہ کا بڑا ظریف، فائدہ، لب، اس نے کھٹوتے سے پانٹی تیری اور تیری سے اندر چلی گئی۔ (۱۹۵۰ء، قافلہ شہیدوں کا، ۳۷۲)۔ [کھٹوت - کھٹوت + ا، لاحقہ تکبیر]۔

**کھٹوٹ** (فت کھ، و لین) امڈ۔

لکڑی کا بڑا پیالہ، چوبی ظریف، (دہانت) کھال ہسارے کا چوبچہ۔ زید اس ایک ٹکے لیکے اپنے کھٹوٹ کے کنارہ کھڑا ہوا۔ (۱۸۸۳ء، ند کرہ غوثہ، ۳۱۳)۔ من جنگا تو کھٹوٹ ہی میں گنگا۔ (۱۹۳۰ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۲ : ۲۱۵)۔ [کھٹوٹ (رک) کا بحرف]۔

**کھٹوٹی** (فت کھ، و مع) امڈ (قدیم)۔

کھاٹ، ہلنگ (ماخوذ : قدیم اردو کی لغت)۔ [کھٹ (کھاٹ) (رک) کی تخفیف] + وٹی، لاحقہ تصغیر]۔

**کھٹور** (فت کھ، و مع) صف۔

سنگ دل، بے رحم، آپی ایسی کھٹور نہیں کہ انہیں بھائی کی قبر دیکھ کر بھی رونا نہ آیا۔ (۱۹۸۳ء، اُجلے بھول، ۲۷)۔ [کھٹور (رک) کا بگاڑ]۔

**کھٹورا (۱)** (فت کھ، و مع) امڈ (قدیم)۔

کتورا، پیالہ (دھات کا)۔

کہ جوڑے بلاخ ہو رہیں غار لب

کھٹورے مثال ہیں انکھال دو عجب

(۱۹۷۹ء، قصہ نیم انصاری (ق) ۲۳)۔ [کھٹورا (رک) کا قدیم املا]۔

**کھٹورا (۲)** (فت کھ، و مع) صف (قدیم)۔

توش و شیریں، کھٹا مٹھا، کھٹ مٹھا (قدیم اردو کی لغت)۔ [کھٹ (کھٹا) (رک) کی تخفیف] + ورا، لاحقہ صفت]۔

**کھٹول** (فت کھ، و مع) امڈ (قدیم)۔

کھٹولا، جھوٹا ہلنگ (قدیم اردو کی لغت)۔ [کھٹ (کھاٹ) (رک) کی تخفیف] + ول، لاحقہ تصغیر]۔

**کھٹولا** (فت کھ، و مع) امڈ : کھٹولہ۔

۱۔ جھوٹا ہلنگ، جھوٹی جارہائی، چوکور چوکی نما نیچی نشست۔

جس اعلیٰ کوئی کھٹولا کھاٹ

بانے بنی ہے بن جن کے بھاٹ

(۱۸۱۰ء، میر، ک ۱۰۱۲)۔

اے ہری تیرے کھٹولے میں ہیں جو نقاشیاں

نقش یہ رکھتا نہ تھا تخت سلیمان ہاؤں میں

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۹۶)۔ ہمارے ہاریوں نے جلدی جلدی اپنے

گھروں کے باہر کھٹولے اور جارہائیاں بچھا دیں۔ (۱۹۸۸ء، قومی

زبان، کراچی، اپریل، ۷۳)۔ ۲۔ ہالٹا، جھولا، ہنگوڑہ، دیسی

پندولے میں چاروں سمت صرف چار کھٹولے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء،

اصطلاحات پیشہ وران، ۸ : ۱۰۵)۔ ۳۔ گاڑیوں وغیرہ میں بیٹھنے

کے لیے بنا ہوا چوکھٹا، کسی سواری وغیرہ میں خاص انداز

سے بنی ہوئی نشست، یہاں بیلوں کے پیچھے ایک کھٹولا بنا



فرہنگ آصفیہ ۱ مخزن المحاورات) ۲. اہام حمل ۳. حمل کا زمانہ  
(فرہنگ آصفیہ ۱ نوراللفات) ۱ مخزن المحاورات)

### --- میٹھے کو جی چاہنا محاورہ

۱. لذیذ غذا کی خواہش ہونا (نوراللفات) ۲. حاملہ عورت کو کھٹانی  
کی رغبت ہونا. عورتوں میں مشہور ہے کہ آغاز حمل میں .... ان کا  
کھٹے میٹھے کو جی چاہتا ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید  
احمد دہلوی، ۵)

### کھٹیا (فت کھ، سک ٹ) امت

بھوٹا ہلنگ، چھوٹی چارہائی، ہلنگڑی، چھوٹی کھاٹ۔ آپ حائس  
ہلنگہ کھٹیا سیت دنان ہوں، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۳۷)

جانکی کو دیا تھا جو کھرا

اک دری اس میں ایک تھی کھٹیا

(۱۹۳۶ء، جگ بیتی، ۲۵)۔ اسے بڑے کہ جان دے کر ہی کھٹیا  
چھوڑی، (۱۹۸۸ء، بیورو کریٹ، ۱۰۸)۔ [کھاٹ (رک) کی تصغیر]

### --- اٹھنا محاورہ

جنازہ نکلا، اس موٹے خستہ کی کھٹیا اٹھے۔ (۱۹۸۳ء  
دیکر احوال یہ کہ ۱۷۰)

### --- ہر پڑ کر کھانا محاورہ

(عور) کھٹیا پر پڑنا، بیمار پڑنا، بیماری پر غرچ ہونا، بیماری میں  
صرف ہونا۔ آہی بھوٹ بھوٹ کے نکلے کھٹیا پر پڑ کر کھائیں،  
(۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۸۶)

### --- ہر پڑنا / پڑ جانا محاورہ

بیمار پڑنا، صاحب فراش ہونا۔ بیوی بے جاری نیم جان کھٹیا پر  
پڑ گئی۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دہلی، ۲۱۸)

### --- جھیلنا محاورہ

بیماری میں بسر کرنا، بیمار رہنا، صاحب فراش ہونا، کمبخت  
آج تو مجھے مار ڈالے گا، ابھی تو میں کھٹیا جھیل کے اٹھا  
ہوں، تو دماغ جائے جاتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ،  
۱۲، ۳۸: ۵)۔ رابعہ اور ہمایوں کی کوشش سے ان کی جان تو  
بچ گئی لیکن پورے تین مہینے تک کھٹیا جھیلنے رہے۔ (۱۹۳۳ء،  
جنت نگاہ، ۳۶)

### --- سے لگنا محاورہ

صاحب فراش کرنا، بہت زیادہ محنت کرنا، نعیف و نزار کر دینا،  
بیمار کر دینا۔ سرے کے قریب پہنچایا کھٹیا سے لگایا السوس  
نصیب نے تجھے کس قصائی کے ہالے ڈالا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم  
ہوش رہا (انتخاب)، ۱۰: ۳۶)

### --- سے لگ جانا / لگنا محاورہ

بیمار پڑنا، صاحب فراش ہو جانا، نعیف و نزار ہو جانا۔ دو تین  
دن میں تو یہ حال ہوا کہ کھٹیا سے لگ گیا، اٹھنا بیٹھنا دوپہر  
ہو گیا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۹۶)

### کھٹی (فت کھ، شد ٹ) صفت

کھٹا (رک) کی قابلیت، مرکبات میں بھی مستعمل

### --- بوٹی (جمع) امت

ایک چھوٹے گول بتوں والی بوٹی جس کے بنے کھٹے ہوتے ہیں۔  
جملہ ادویہ کو باریک کر کے کھٹی بوٹی کے افسردہ میں کھریل کر ہیں۔  
(۱۹۳۷ء، سلک الدرر، ۱۵)۔ مثلاً انیوی ہا کھٹی بوٹی۔ (۱۹۶۲ء،  
مبادی نباتات، ۱۵۵)۔ [کھٹی + بوٹی (رک)]

### --- پیالی / چیز کو جی چاہنا محاورہ

حاملہ عورت کا ترشی کی رغبت کرنا (نوراللفات)

### --- چھاج سے بھی جانا محاورہ

تھوڑے سے لاندے سے بھی جاتا رہتا یا محروم ہو جانا  
(کھٹی چھاج اکثر محلے والوں کو ہانٹ دیا کرتے ہیں) (ماخوذ :  
مخزن المحاورات)

### --- ڈکاریں آنا (ف مر) محاورہ

بدبھسی کی وجہ سے ڈکاریں آنا۔ مجھے تو صبح سے کھٹی  
ڈکاریں آ رہی ہیں یہ آپ سے کہہ اگس نے کہ آپ کھانا پکوانیے  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰: ۱۷۹)۔ غذا ترش ہو جاتی اور کھٹی  
ڈکاریں آتی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شرم اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۳۲)

### --- میٹھی باتیں سننا محاورہ

بڑی بھلی باتیں سنا، سخت و سست سنا (مخزن المحاورات)

### کھٹی (۱) (ضم کھ، شد ٹ) امت

دوستی ختم کرنے وقت کہا جانے والا لفظ، لفظ، قطع تعلق۔ اچھا  
صاحب تو ہم تم سے تین دفعہ کہواتے ہیں، اگر تینوں دفعہ تم نے  
انکار کیا تو ہماری آج سے کھٹی۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، ارمان،  
۶۱)۔ [کٹی (رک) کا ایک املا]

### کھٹی (۲) (ضم کھ، شد ٹ) صفت

کھوٹی (نوراللفات)۔ [کھوٹی (رک) کی تخفیف]

### کھٹے (فت کھ، شد ٹ) صفت

کھٹا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، مرکبات میں مستعمل

### --- پیالے پر / کو جی چاہنا / چلنا محاورہ

(زنان فاحشہ) مباشرت و مجامعت کی خواہش ہونا، ہم صحبت  
ہونے کی رغبت ہونا

بھر چلا کھٹے پیالے پر زناخی یہ جی

باد آیا جو زبان کا وہ لہرانا تیرا

(۱۸۳۵ء، رنگین (فرہنگ آصفیہ))

### --- چنے (فت ج) امت

کھٹانی اور نمک مرچ لگے ہوئے چنے (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ،  
نوراللفات)۔ [کھٹے + چنے (جنا (رک) کی جمع)]

### --- میٹھے دن امت

پکڑے کھیلے دن، نرے دن، خراب موسم (ماخوذ : نوراللفات)







کھج (فت کہ) امد

(لصاب) سرین سے ملی ہوئی دان کا گوشت (اسطلاحات  
پتہ دان، مینر) [ملابی یا کج ؟]

کھج (کس کہ) امٹ

جڑ، ناراضگی کا سبب، کسی کو جڑا لے، شرماتے کی بات،  
جھڑ، غلگی کی بات، ایسی بات جس کا سنا یا دیکھا ہے حد  
ناگوار ہو، ایسی بات جس کا بار بار ذکر کر کے کسی کو غصہ  
دلانے کی کوشش کی جائے

دو ہواں سے تو نہ جھڑ مجھے

کیا نکلی ہے تُو نے میری کھج

(۱۸۳۵ء، رنگین، د، ۷۵)۔ ججا اس قدر ناشناسی سے کھج  
جاتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، ججا چھکن، ۳۷)۔ [کھجنا (رک) سے  
حاصل مصدر]۔

کھجالی (کس کہ) صف، مٹ (مد: کھجالا)۔

غصہ والی، ناراضگی کی

کھجالی صورت کا ٹھٹ پرے کٹر

ستیا لٹ دستا، بجر کی سپر

(۱۹۹۵ء، دیپک پتنگ، ۹۸، الف)۔ [کھج (رک) + ال، لاحقہ  
صف + ی، لاحقہ تالیث]۔

کھجالی (ضم کہ) صف، مٹ

خارشتی، کھجلی والی

زنگیاں میں کوئی ایسی کالی نہ تھی

ہو کالی کیں ایسی کھجالی نہ تھی

(۱۹۲۵ء، سف الملوک و بدیع الحال، ۶۰)۔ [کھجا (کھجانا (رک)  
کا امر)۔ لی، لاحقہ صف + ی، لاحقہ تالیث]۔

کھجانا (کس کہ) (الف) ف م

۱۔ جھڑنا، جڑانا، ناراض کرنا

غاشق کو کھجایا ہے پھر جہان لگانا ہے

اس شوخ ستم گر کا ہے پیار بہت تحفہ

(۱۷۵۸ء، دیوان زادہ حاتم، ۱۵۳)۔ میرے کھجانے کے لیے ایک ایک

دانہ کو بھی بدیر اولیٰ کر کھالے لگی۔ (۱۸۳۲ء، الف لیله، عبدالکریم)

۲۔ مکے میں ہونٹا جو تھے ان کو کھجانے لگے۔

(۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۱۴۶)۔ آب ریختہ کی سکی جو رو رہتی کہہ

کے آئے کھجاتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳)

۳۔ شرمندہ کرنا، جھینپ دلانا

اسی گیان کون گیان ہیں رچاوتے

اسی گیان کون گیان ہیں کھجواتے

(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۵۱)۔ گاندھی غریب تو پھر بھی لنگوٹی باندھے

رہتے ہیں... اسی وجہ سے تم انہیں کھجاتے ہو۔ (۱۹۳۱ء،

اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶، ۳: ۳)۔ (ب) ف ل۔ شرمندہ ہونا،

خفا ہونا، بگڑنا، ناراض ہونا، شرمانا، جھینپنا

عقارہ یو بات اُسی نے بولیا کھجا

کہ دیکھے دل اُس لار کاٹک بچھا

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۷۶)۔

قطب شاہ کی سیج سنگرام پر

نول مل کہ دونی کھجاتے ہیں

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲۰: ۱۸۶)۔ [کھجا (رک) کا تعدیہ]۔

کھجانا (ضم کہ) (الف) ف م

۱۔ جلد کی بے چین کرنے والی خلش یا سلسلاہٹ کو ناخنوں یا

نکلی یا کھردری چیز سے سہلا کر یا ہلکے ہلکے کھرج کر

مٹانا

نَد کھجاتے کھجاتے سارے گلے

جیہنے جیہنے ہونے جو دانے ہسے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۰: ۳)۔ کھجاتے کے حیلے سے بالوں کو

بگاڑ سیدھا ہو بیٹھا۔ (۱۸۸۵ء، لسانہ مبتلا، ۱۰۵)۔

کھجا رہا ہے تُو زخموں کو اپنے اے اکبر

پر اِس کا لطف کوئی زخم اگر چھلے تو ملے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲۰: ۳۵۵)۔ برابر بازو کو سہلانا رہا

کھجانا رہا۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا گر، ۳۸)۔ ۲۔ سراپا، تعریف کرنا

(فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) ف ل۔ کھجلی پیدا ہونا، خارش اُٹھنا،

کھجلا (پلش: جامع اللغات)۔ [س: **खज** + **आव**]۔

کھجاوٹ (کس کہ) (فت و) امٹ

رک: کھج (پلش)۔ [کھجا (رک) کا حاصل مصدر]۔

کھجورا (فت کہ) (سک ج) امد

رک: کھجورا (پلش)۔ [کھجورا (رک) کا مختلف]۔

کھجری (فت کہ) (سک ج) امٹ

دانہ نکالی ہوئی باجرے کی ہالی یا گلی جو جارے کے طور پر

موشیوں کو دی جاتی ہے۔ مکنی کے سینھے، باجرے کی

کھجری... پر چیز چارہ کی مد میں آکر بیٹ کے دہکنے ہونے بھاڑ

میں جھنک گئی۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۲۳۵)۔ [کھجرا (رک)

کی تالیث]۔

کھجڑے مَجڑے توڑنا عاورہ

خوشامد یا لالچ سے کسی جگہ کے چکر کاٹنا، کسی طرح اپنا

کام نکالنے کی کوشش میں رہنا۔ بچھے آنا ہی کیا ہے اس کے

سوا، میری تیری پیانا سلامی کرنا، مکنی پیاد ٹھیرانا، پھر دولہا

دلہن کے سہرے کے بھول کھلنے تک سدھیانوں میں کھجڑے

مَجڑے توڑنا۔ (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۱۰۷)۔

کھجلا (فت کہ) (سک ج) امد

۱۔ کھاجا، کھپور! میدے کی پی ہوئی ایک قسم کی پرت دار حسہ

اسطبعی مٹھائی۔ کھجلیے اس ترکیب سے ایک سو ایک پرت کے

بنائے کہ ہر پرت میں شیرہ انکور کا پھرا تھا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم

پوشیا، ۱، ۵۸۹)۔ کھاجا: خورا کہ اور ایک مٹھائی کا نام بھی

ہے جو بطور شہوے کے پرت دار میدے سے بنائی جاتی

ہے، کھجلا بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، قصص الامثال، ۳۵)۔

۲۔ حسہ، پرت دار پرائی کی قسم کا ایک بھیکا بکوان جسے

عموماً رمضان کے مہینے میں سعری کے وقت استعمال کرتے ہیں۔



روٹیاں نہیں کھجلی ہیں تو بھی ایک تو میں نے رات کو کھائی۔  
(۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۱۵۲)۔ [کھاجا (رک) کی تصغیر]۔

**کھجلاٹا** (اسم کھ، سک ج)۔ (الف) ف م۔  
رک: کھجانا، جلد کی خلش یا سلسلاٹ مٹانا۔

لجنا پون خاور تے ساحل سہ

سیناں سون کھجلاٹا پون روتے ماہ

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۰۹)۔ ہر ایک کے حضور اپنے تئیں  
کھجلاوے مت۔ (۱۹۷۰ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۳۵۷)۔ ایک  
لنگا مو خراب کسی رستے میں پڑا ہو، اگرچہ خلال یا کان  
کھجلائے کے لائق نہ ہو تو بھی اندھن کے لیے چاہے (۱۸۰۲ء،  
غیر افروز، ۵۹)۔ آپو ہمارا ضعیف جسم اپنے سینگوں سے  
کھجلاوین۔ (۱۸۸۶ء، لال چندرکا، ۹۷)۔

یہ حال اضطرابِ شوق تھا فصل بہاراں میں

کہ دل کے زخم کھجلائے رہے ہم نوکرِ نشر سے

(۱۹۱۰ء، ترانہ وحشت، ۲۰۷)۔ لڑکی سونے کے بجائے فرش  
پر بیٹھ گئی اور اپنی بٹلی کھجلائے لگی (۱۹۵۵ء، مٹو، سرکٹوں  
کے پیچھے، ۱۰۲۹)۔ (ب) ف ل۔ کھجلی پیدا ہونا، خارش اٹھنا،  
جُل اٹھنا، جُلجُلانا۔

اے جنوں آبلہ یا مرے کھجلائے ہیں

اب کی دیکھلا کوئی فرخارِ ساہاں بھکو

(۱۸۳۲ء، دیوانہ ولد، ۱۰۱: ۱۱۲)۔ زبان کھجلائی ہے اور کوئی  
بہاں نہیں کہ اس کو برا کہوں (۱۸۹۸ء، مکتوبات سرسید، ۵۰۱)۔  
[کھجانا (رک) کا متبادل املا]۔

**کھجلاٹ** (اسم کھ، سک ج، فت ہ)۔ انت۔

خارش، کھجلی، جب سب پریت بھوڑ چکا اور اس کے ہاتھوں  
کی سرسراٹ کھجلاٹ لہ گئی۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۵۳)۔  
[کھجلاٹا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھجلی** (اسم کھ، سک ج)۔ انت۔

۱۔ جسم یا کسی عضو میں کسی وجہ سے پیدا ہونے والی سوزش  
جس میں کھجائے کی خواہش زور کرتی ہے، خارش، جُل۔ اونٹیلے  
دالے... جن میں کھجلی بڑی دو ایک روز میں مرجھا کر بیوسی نکل  
جاتی۔ (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲: ۱۱۱)۔ یہ دیکھتے رہو کہ اس  
جگہ پر تھج یا کھجلی تو نہیں ہے۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۲۰۸)۔  
اپنی لسی الجھی ہوئی داڑھی میں کھجلی کی، مسکرایا۔ (۱۹۸۶ء،  
جورابا، ۶۹)۔ ۲۔ ایک متعدی بیماری جس میں سارے بدن پر سرخ  
مہین دالے یا پانیوں کی گھائیوں اور جنگسوں میں موٹے پیپدار  
دالے نکل آتے ہیں۔ ان میں جُل اٹھتی اور کھجائے سے ہاں  
یا پیپ ٹپکتی ہے، اول کو خشک یا سوکھی اور دوسری کو تر  
کھجلی کہتے ہیں۔ بخار، درد سر... بھنسی، کھجلی... اقسام  
اقسام کی بیماریاں ان کو عارض ہوتی ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا،  
۱۲۵)۔ ایک لڑکی کو کھجلی کا سرمہ تھا۔ (۱۹۱۸ء، سراب مغرب،  
۱۷)۔ ۳۔ (بھارا) وہ جُل جو عورت کو خواہش جماع پر آمادہ کرے  
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ سوانے جسمانی پر آمادہ کرنے والی بات  
(فرہنگ آصفیہ)۔ [ب: **کھجلی**]۔

--- اٹھنا عاور۔

بٹنے یا مار کھانے کو جی جاہنا، جُل ہونا، خارش ہونا،  
کھجلاٹا، خواہش جماع کا زور کرنا، شامت آنا (مخزن المحاورات،  
فرہنگ آصفیہ)۔

--- ماتا انت۔

ہندوؤں کی ایک دیوی جس کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ کھجلی  
پیدا کرتے اور اسے اچھا کرنے کا کام اس کے سپرد ہے،  
سیتلا کے مندر کے پاس اکثر مٹی کے ڈھیر یا پتھر پر کھجلی ماتا  
کا نشان ہوجا کے واسطے بنا ہوا ہوتا ہے۔ ایک نے کہا،  
کھجلی ماتا کا بھی پسہ رکھنی جا۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۲۹)۔  
[کھجلی + ماتا (رک)]۔

--- مچنا عاور۔

رک: کھجلی ہونا، اس بیماری میں... تمام جسم پر جھوٹے  
جھوٹے سرخ دانے ابھر آتے ہیں جن میں کھجلی بھی ہے۔  
(۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳: ۹۵)۔

**کھجی** (اسم کھ، ج)۔ انت۔

ایک سست رفتار پرند جو ہاں میں رہتا ہے۔

عداداں آیا کھجی زار و نزار

سر سے ہا لک مثل آتش بے قرار

(۱۷۳۳ء، گنجی نامہ، ۲۰)۔ [مقامی]۔

**کھجنا** (اسم کھ، سک ج)۔ ف ل (قدیم)۔

رک: کھجانا، جڑنا، غصہ ہونا، ناراض ہونا۔

گڑنا جوتے بہتر ہو تیرے پھر کے ہم سون

کیا جھجنا، کیا کھجنا، کیا تھجنا، سدا تغل

(۱۶۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۶۶)۔ [کھجنا (رک) کا مخفف]۔

**کھجور (۱)** (فت کھ، و مع)۔ انت۔

۱۔ ایک ریگستانی تناور درخت کا نام جس کا تنا لہبا، سیدھا  
قد سے خمیدہ ہوتا ہے، دہنی پر چھتری ہوتی ہے جس میں شاخیں  
لگی ہوتی ہیں، کھج کا رخ اوپر کو اور کھج کا نیچے کی طرف ہوتا  
ہے، انہی کے نیچے اس کا پھل لگتا ہے جو نہایت سٹھا ہوتا  
ہے، اس کی بڑی قسم کو سکھا کر جھوائے بنائے ہیں،  
اس سے شکر اور شراب بھی بنائی جاتی ہے، اس کا تنا  
بڑھتا ہے تو شاخیں سوکھ کر جھڑ جاتی ہیں، درخت خرما

اڑیں روپ ہریم ہو دیسی لگار

ڈولیں باؤ لک مل کھجوروں کے جھاڑ

(۱۶۱۳ء، ابراہیم نامہ، ۴۷)۔ بائیں ہاتھ اون کے ایک میدان

کھجوروں کا تھا اودھر گئے۔ (۱۷۳۲ء، کربل کنہا، ۱۲۲)۔

ہوسر کھجور سب کو جلائے اور... بطور مٹی کے ملے۔

(۱۸۳۳ء، مفید الاجسام، ۱۷)۔

دکھائے ہیں چوڑے وہ زریں کھجور

گیا بھاگ کر سایہ تازوں کا دور

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۰۷)۔ ۲۔ کھجور کے درخت

کا پھل، خرما، ثمر۔



لیا کوئی سوتے لیے کوئی کھجور

محض لا رکھے سب بلی کے حضور

(۱۸۵۹) ، قصہ جوہے اور بلی کا (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ،

۱۹۱۱) ، وہی تمھارے لیے بلی سے کھیتی ، زیتوں ، کھجور اور

انگور اور ہر طرح کے پھل پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۰۶) ، الکلام ، ۲۰ :

(۲۴) ، غذائی جن میں جانین ب کم مقدار میں پایا جاتا ہے ...

کھجور ، ترنج ، لیمو۔ (۱۹۰۱) ، ہزاری غذا ، ۶۸) ، دغا کیلئے ہاتھ

بھی اٹھانے اور چلنے پونے مدینہ منورہ کی کھجوریں بھی عطا

کیں۔ (۱۹۱۹) ، جنہیں میں نے دیکھا ، ۱۰۴) ، ۳۔ میلے وغیرہ

سے بنی ہوئی ایک قسم کی مٹھائی ، بڑی کھجور کے برابر میلے

کی بنی ہوئی ایک خشک اور لذیذ مٹھائی۔ سوتے کھجے

کھجوروں کا انبار تھا۔ (۱۸۹۰) ، فسانہ دل فریب ، ۱۹) ،

کم سے کم دو اور زیادہ سے زیادہ سوا دو برس میں بچے کا

دودھ چھڑایا جاتا ہے ، اس میں کھجوریں ملتے ہیں۔ (۱۹۰۵) ،

رسوم دہلی ، ۳۴) ، دس منٹ کے بعد اتار کر کھجوریں بنالیں ،

(۱۹۴۷) ، شاہی دسترخوان ، ۲۱۴) ، [ ب : **کھجورو** ]

--- اٹھوانا بخاور۔

(شکون) بچے کے دودھ چھڑانے کے موقع پر نیاز کے لیے

کھجوریں پکائی جاتی ہیں ، نیاز کے بعد کسی رکابی میں چند

کھجوریں رکھ کے بچے سے کہتے ہیں کہ اس میں سے جتنی

کھجوریں تمھارا جی چاہے لے لو ، وہ بچہ جتنی کھجوریں اٹھانا

ہے خیال کر لیا جاتا ہے کہ یہ دودھ پینے کے لیے اتنے ہی دن

شد کرے گا۔ بادشاہ زادی نے ... شکون کھجور اٹھوانے کا

بادشاہ زادے سے کیا۔ (۱۷۹۲) ، عجائب القصص ، شاہ

عالم ثانی ، ۴۴)۔

--- پایہ (فت ی) اند۔

مرغ کی ایک قسم جس کی ٹانگوں کے کھردرے حصے کی چٹیاں

کھجور کے تنے کی طرح پرت دار ہوتی ہیں۔ لدوی نے ہزاروں ہی مرغ

بال ڈالے ، اور کیا کیا نہیں پالے ، انار ... کھجور پالنے ... مگر

حضور پر بھر کے الف ہی پر آ گئے ، یعنی ... اصل۔ (۱۹۵۴) ،

اپنی موج میں ، ۲۷) ، [ رک : کھجور + ف : پا (رک) + یہ ،

لاحقہ نسبت ]

--- چھڑی (فت چھ) است۔

۱۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا جس پر کھجور کی ٹہنیوں سے مشابہ

چھڑیاں بنی ہوئی ہیں۔ ٹہیہ ، گوکھرو ، کرن ... کھجور چھڑی ...

ولایتی توئی ٹکی ہوئی۔ (۱۸۸۵) ، بزم آخر ، ۳) ، ۲۔ (چھپ کاری)

کھجور کے تنے کی وضع کی چھٹی ہوئی بیل (ا ب و : ۲۰ : ۱۷۰) ،

[ کھجور + چھڑی (رک) ]

--- سے اُکٹا کر اٹلی پر آنا بخاور۔

اعلیٰ چیز کو چھوڑ کر ادنیٰ کی طرف رجوع کرنا ، مزیدار چیز سے بد مزہ

چیز کی طرف آنا۔ اوہو! رانیوں کو چھوڑ کر دل بھنسا بھی تو کہاں ،

ایمان کھجور سے اُکٹا کر اٹلی پر تو یہ آئے ہوتے۔ (۱۹۳۸) ،

شکستہ (اختر حسین رائے پوری) ، ۶۷)۔

کھجور (۲) (فت کھ ، ومع) است۔

(اسلانی بھائی) سن کے ریشوں کی چھج یا جھری (ا ب و ،

۲ : ۱۷۰) ، [ مقامی ]

کھجورا (۱) (فت کھ ، ومع) ، (الف) اند۔

۱۔ نو کھجور جس میں پھل نہیں لگتا ، چھری کی مگری ، مکھ جوڑ ،

کن کھجورا (فرنگ آصفیہ ، نور اللغات) ، (ب) صف۔ کھجور سے

منسوب ، پلیٹ پڑا ہوا ، گندھا ہوا (جامع اللغات) ، [ کھجور (رک)

+ لاحتہ تکبیر و نسبت ]

کھجورا (۲) (فت کھ ، ومع) اند۔

ایک مرتبہ کا برسیا ہوا اناج جس میں بھوسا باقی ہو (ا ب و ،

۳ : ۹۵) ، [ مقامی ]

کھجورواں (فت کھ ، ومع ، سک نا صف۔

کھجور کے ناموار تنے کی مانند ، گندھا ہوا ، تراکیب میں مستعمل ،

--- چوٹی (سس ومع) است۔

رک : کھجوری چوٹی ، ڈھیلی ڈھیلی کھجورواں چوٹی ، پٹھہ ہر ناگن سی

لہرائے۔ (۱۹۵۴) ، اپنی موج میں ، ۱۰۷) ، [ کھجور (رک) + واں

لاحقہ صفت + چوٹی (رک) ]

کھجوری (فت کھ ، ومع) ، (الف) صف۔

کھجور سے منسوب ، کھجور کی وضع کا ، کھجور کے بتوں سے

بنا ہوا۔

ان نرم سے ہاتھوں کا تروس چاہیے ہر آن

ہنکھے کو کھجوری کے نہ لو ہاتھ میں اے جان

(۱۸۳۰) ، نظیرا کیر آبادی ، کد ، ۲ : ۱۶۰) ، (ب) است۔ ایک قسم

کی مٹھائی (جامع اللغات) ، [ کھجور + ی ، لاحتہ نسبت ]

چٹ۔ اٹو (سس شدت ، ومع) اند۔

اٹو کاری کا وہ کام جس میں کھجور کے بتوں یا تنے کی مانند یا

لہریا نقش بنائے جاتے ہیں آگے سے انگشتی ٹھپے کی گوٹھ ،

ٹھپے پہ کڑھل اور کھجوری اٹو پڑا اچھا مال ، معلوم ہوتا تھا کہ

کلن کا ڈلا کھینچ کر ٹانگ دیا ہے۔ (۱۹۳۱) ، ریزہ مینا ، ۱۶۶)۔

[ کھجوری + اٹو (رک) ]

--- چوٹی (سس ومع) است۔

خاص وضع کی لہریا گندھی ہوئی چوٹی جس کی گندھاوٹ کھجور

کے بتوں سے بنی ہوئی ہٹی کی بناوٹ سے مشابہ ہو ، مینڈھی۔

کھجوری وہ چوٹی زری کا موبان

کہ جون دود کے بعد شعلہ ہو صاف

(۱۷۸۴) ، سحرالبیان ، ۱۲۳)۔

دیکھ لے آہ یہ دھواں دھار کھجوری چوٹی

گر نہ دیکھی ہو کسی شخص نے اوڑنی ناگن

(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۲۹۵)۔

وہ چوٹی کھجوری کہ لہرائی ناگن

وہ بچپن کی سی نازکی چھایا جوین

(۱۹۳۷) ، سریلے بول ، ۱۸۹) ، بہار آ جاتی کھجوری چوٹی میں



کیا کہہ ایسا ہوا اس کی کھجوائی تیبہ  
کھج گیا کیوں باز مجھ سے ہے نہ حیرانی مجھے  
(۱۸۲۶ء، معروف (نوراللغات))

--- کے ملنا اند۔

صاف دلی سے نہ ملنا (جامع اللغات)۔

--- کھج کھج کے م ف۔

بدقت تمام، بڑی مشکل سے، کھنچا تانی کے بعد، جیل و حجت  
کے ساتھ، باقی ماندہ کو بیٹے، لکڑی و شراب کو خریدنے کا  
ارادہ بھی ظاہر کیا، کھج کھج کر جب ہزار دینار قیمت طے ہوئی  
(۱۹۳۳ء، تاریخ الحکماء، ۱۶۰)۔

کھج (فت کہ) صفت۔

جڑا ہوا، بلا ہوا، لگا ہوا، اکٹھا ہوا ہوا، جمع (جامع اللغات)  
[ کھج (حکایت الصوت) + ا، لاحقہ نسبت ]۔

--- بھج / بھج (فت کہ) (بہ) (الف) صفت۔

رک : کھج کھج، کل اسٹیشن لوگوں سے کھج بھج بھرا ہوا تھا،  
(۱۸۸۴ء، سفر نامہ پنجاب، ۱۳۲)۔ (ب) م ف، لگاتار، متواتر،  
مستمر، ہم لے اس سے نکالے برے (بودے) اس میں  
سے ہم نکالتے دانے کھج بھج، (۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف  
احمدیہ، ۵۱ : ۶۹)۔ [ کھج (حکایت الصوت) + ا، لاحقہ اتصال  
+ بھج (حکایت الصوت) ]۔

--- کھج (فت کہ) (الف) صفت۔

۱۔ بہت زیادہ جمع ہونا، اتنی کثرت سے بھرنا کہ پھر اور لوگوں کی  
گنجائش نہ رہے، گنجائش سے زیادہ ڈوسیاں کھج کھج بھری  
اپنے اپنے کمرے میں ناجانی ... تھیں، (۱۸۰۳ء، رانی کیتی، ۵۰)۔

دل کھج کھج بھرا ہے رنجوں سے

آ سرت اگر تری جا ہو

(۱۸۹۸ء، دیوان مجروح، ۱۸۳)۔ آج جو بھی ٹرین آ رہی ہے  
مسافروں سے کھج کھج بھری نظر آتی ہے، (۱۹۳۹ء، شمع، ۱۶)  
اسٹیشن کھج کھج بھرا ہوا تھا، (۱۹۸۳ء، کوریا کہانی، ۲۹۲)۔

۲۔ جفا جی، ہتھیاروں کے جسموں پر چلنے اور گوشت میں  
گھسنے کی آواز (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) م ف، ۱۔ بہت دبا کر،  
خوب لہونس کر، سمانی اور گنجائش کے مطابق، کئی ایک  
سوئے کے تھال پیڑے موتی بکھراج کے کھج کھج بھرے  
ہوئے تھپاور کر کے لٹا دیتا ہے، (۱۸۰۳ء، رانی کیتی، ۲۰)۔

دونوں طرف راستوں پر خیر اور اوٹ سیب سے کھج کھج بھرے  
ہوئے کھڑے ہیں، (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بٹا آصفیائی، ۵۲۳)۔  
۲۔ دھنس دھنسا کر، لٹھس کر، پوری طرح لد کر

کچھ نہیں معلوم ہو چھو کونسا میلا ہے آج

جانتاں ہیں جو کچھ کھج ڈولیوں پر ڈولیاں

(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۰۲)۔ ماسٹر تک قلم بطرف، جناب  
ماسٹر صاحبہ کام دیں، لڑکیوں کو کھج کھج بھری کریں، (۱۹۱۵ء،  
سجاد حسین، حاجی غفلوں، ۱۲۷)۔ [ کھج (حکایت الصوت) +  
ا، لاحقہ اتصال + کھج (رک) ]۔

جنبلی کا کھج لیٹے ... آہا شکست سے مستد پر آ بیٹھیں۔  
(۱۹۷۸ء، فصل گل آئی یا ابل آئی، ۵۹)۔ [ کھجوری +  
چوٹ (رک) ]۔

--- ڈورا (و مع) اند۔

دو بل کا تاک، دو دھاگوں کو بل دے کر بنایا ہوا دھرا دھاگا  
یہ جو آیا تو سرے سے ہر ایک کے ہاتھ میں ڈورا کھجوری  
بالدھے لگا، (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۹۷)۔  
[ کھجوری + ڈورا (رک) ]۔

کھجوریا (فت کہ) و مع، سک (ر) اند۔

۱۔ وہ مرغ جس کے بازو سفید، سر زردی مائل سرخ اور باقی  
جسم کے پر سیاہ یا کسی اور رنگ کے ہوں (ا پ و ۸ : ۱۲۳)۔  
۲۔ جھوٹی کھجور اور اس کا درخت (پلش)۔ [ کھجور (رک) +  
بہ/با، لاحقہ نسبت ]۔

کھجیلا (ضم کہ) ی مع) صفت، اند، مٹ : کھجلی۔

کھج میں مبتلا، کھجلی میں مبتلا، کھجلی کا مریض، نکھنو میاں  
اور کھجیلا کتا کسی کو نہیں بھاتا، (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۱۶۲)۔  
[ کھج (کھج) - کھجانا (رک) کا امر) + بلا، لاحقہ صفت ]۔

کھج (فت کہ) مٹ : سرکھج۔

۱۔ کسی گیلی یا ہللی چیز کے اندر کسی شے کے داخل ہونے  
کی آواز، جسم میں کسی آلے کے کھنسنے یا گھسنے کی آواز  
سیرے سیرے میں کھج سے جھج جاتا ہے، (۱۹۷۰ء، یادوں کی  
یرات، ۳۰)۔ ۲۔ پیڑ کی حالت، جمع، پیڑ، ڈھیر پھلوں پتوں  
وغیرہ کا، ضرب، دھماکا (جامع اللغات)، [ حکایت الصوت ]۔

--- بھج (فت کہ) مٹ۔

کثرت کے باعث جگہ کی تنگی، کھج بھج (رک)۔ گرمی تو پہلے ہی  
تڑافے کی پڑ رہی تھی عورتوں کی کھج بھج لے اور بھی غصہ کر دیا،  
(۱۹۱۰ء، زیور اسلام، ۱۳)۔ [ کھج + بھج (حکایت الصوت)  
بطور تابع ]۔

--- کھج (فت کہ) مٹ۔

۱۔ کھج کھج، قینچی چلنے کی آواز۔ ادھر سے میں قینچی لے کر آیا  
اور کہا لو دیکھو اور کھج کھج کھج سب صاف کر دیں، (۱۹۵۵ء،  
آلہ دل کا، ۱۸۰)۔ ۲۔ مشین کی ہلکی آواز جو اس کی عندگی کی  
نشانی ہوتی ہے، انگلش کلاک کی آواز کہیں کہیں یا کھج کھج  
ہو گئی، (?)، رسالہ معین گھڑی سازی، ۲)۔ ۳۔ کھجڑ میں چلنے  
کی آواز (نوراللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ [ کھج (حکایت الصوت)  
کی تکرار ]۔

کھج (کس کہ) مٹ : اند۔

کھجنا (رک) کا امر ترا کب میں استعمال۔

--- جانا محاورہ۔

کشیہ خاطر ہونا، ناراض ہونا، خطا ہونا، کنارہ کش ہونا، کھجنا،  
رک کے ملنا۔



**کھجنا** (کس کہ) صفت۔  
کسا ہوا ، ثنا ہوا ، گراں ، تیز ، سہکا ، جڑھا ہوا ، کھجنا (رک)  
کا ماسی ترا کب میں مستعمل (فرنگ آصفیہ)۔

---جاننا عاورد۔

**رک** : کھجنا ، کشش محسوس کرنا ، مائل ہونا ، رعبھنا  
زلف کے بیچ بہ وہ تاز سے ہل کھائے لگا  
دیکھی آئندہ میں جونی نو کھجنا جائے لگا  
(۱۸۵۸ ، امانت ، ۱۰۵ : ۱۰۶)۔

---رینا عاورد۔

**رکا رینا** ، انگ رینا ، کشیدہ رینا ، آرزوہ رینا (جامع اللغات)۔

---کھجنا (کس کہ) صفت۔  
کشیدہ خاطر ، دور دور ، انگ تھلک ، ناراض ، خفا ، آرزوہ  
کجیہ وہ کھجے کھجے رہے کجیہ ہم کھجے کھجے  
اس کشمکش میں ٹوٹ گیا رشتہ چاہ کا  
(۹ : ارشد (فرنگ آصفیہ))۔

کجیہ ہم لکے لکے رہے کجیہ وہ کھجے کھجے  
ارمان جی کے جی ہی میں کیا کیا بہاں رہے  
(۱۸۷۷ ، انور دہلوی ، ۱۰۹ : ۱۰۹)۔ **رینا** : [کھجنا + کھجنا (رک)]۔

---کھجنا پھرننا عاورد۔

کھسنا جانا ، کشاں کشاں پھرننا (کسی مقدمہ یا بات میں  
ماخوذ ہو کر) ، پریشانی اٹھانا ، ہلاوجہ مصیبت میں پھنسنا ،  
پریشانیوں کا سلسلہ کرنا ، بڑھیا کی دل جونی نہ کرتے تو سارا  
کیر کھجنا کھجنا پھرننا (۱۸۸۵ ، فسانہ مبتلا ، ۲۰۷)۔ آہ میری  
میں جڑا تھی کہ میں تمہارے درمیان میں ذلت کے ساتھ کھجنا  
کھجنا پھروں (۱۹۶۵ ، خلافت بنوایہ ، ۱۰ : ۷۳)۔

**کھجنا ک** (فت کہ) صفت۔

کسی ہتھیار یا آلے کے جسم میں پیوست ہوئے کی آواز  
کنا مہ تھا کر سے ہڈیاں بولیں جو تن کنا  
جس پر بڑی کھجنا ک سے فرہ بدن کنا  
(۱۹۰۰ ، سرائی ، تاریخ ، ۶ : ۸۳)۔ [کھج (حکایت الصوت) +  
ک ، لاحقہ نسبت و وصفیت]۔

**کھجنا کا** (فت کہ) صفت۔

تلوار یا کسی اور ہتھیار یا کسی آلے کے جسم میں کھنسنے یا  
کھنسنے کی آواز۔ جشیوں کے لڑنے سے جو اوپر ہل کے  
درجے میں لڑ رہے ہیں ... کھجنا کے کی صدا اور سر کشنے کی  
آواز سننا تھا (۱۸۸۲ ، ملسم ہوشریا ، ۱ : ۳۶)۔ چھری  
کے ایک کھجنا کے کی آواز کانوں میں آئے ہی ... کمرہ عدالت  
اس کے خون سے سرخ ہو گیا (۱۹۰۹ ، تمدن شیطانی ، ۸)۔  
[کھج (حکایت الصوت) + ک ، لاحقہ نسبت و وصفیت]۔

**کھجنا** (کس کہ) ف۔ م۔

**رک** : کھجنا ، جس کا یہ متعدی ہے ، کھجوانا۔

تصویر آپ ہی کی کسی سے کھجواں میں  
تم ہی کو پھر دکھا کے تمنا دکھاؤں میں  
(۱۸۷۲ ، نظام ، ک ۱۰ : ۱۰)۔ [کھجنا (رک) کا تعدیہ]۔

**کھجواٹ** (کس کہ) صفت۔ انت۔

۱۔ تناؤ ، کساؤ ، اینٹھن ، کھجواٹ۔ رانی کیتی کا بھلا لگنا  
لکھتے پڑھتے سے باہر ہے ، وہ دونوں بھڑوں کی کھجواٹ اور  
بلیوں میں لاج کی سواٹ ... کجیہ کہنے میں نہیں آتا (۱۸۰۳ ،  
رانی کیتی ، ۵۷)۔ بان تمدد و کھجواٹ کے اعتبار سے اس میں  
درد موجود ہوتا ہے (۱۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۴)۔  
ان کے اثر سے ... آنکھوں میں کھجواٹ سی محسوس ہوتی  
ہے (۱۹۶۸ ، کیمیاوی سامان حرب ، ۵۶ : ۲۰)۔ لکیر ڈالنے کا عمل ،  
کاجل یا سرمے کی لکیر۔

کاجل کی کھجواٹ نے کیا دل بہ یہ طوفان ، جو ہوش اڑایا  
بستی کی دھڑی نے وہ کیا ظلم نمایاں ، جو غش بہ غش آیا  
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۱۰ : ۳۰)۔ کشش ، جاذبیت ، نعروں کی کھجواٹ  
محسوس کرتے ہی وہ دھڑ سے انہیں گود میں اٹھا لیتے  
(۱۹۸۹ ، خوشبو کے جزیرے ، ۷۰)۔ ۳۔ رکاوٹ ، کشیدگی ، آزرگی  
خو ہو گئی یاں تک تری بیداد کی غلام  
اب مجھ کو کھجواٹ ہے لکاوٹ کے برابر  
(۱۸۷۳ ، نشید خسروانی ، نواب ، ۸۸)۔

نیم جان ہو کے تڑختے رہیں بسل کب تک  
یہ رکاوٹ یہ کھجواٹ تری قاتل کب تک  
(۱۹۱۵ ، جان سخن ، ۸۱)۔ [کھجنا (رک) سے حاصل مصدر]۔

**کھجواٹ** (کس کہ) صفت۔ انت۔

۱۔ تناؤ ، کساؤ ، کشیدگی۔

ایک کو جسمیں سے کہتے ہیں کھجواٹ  
دوسرا وہ جو ہے مشہور دباؤ

(۱۸۹۶ ، مشوی انید و بیم ، ۳۵)۔ تجربہ ہم ایک سیدھے سادے  
آلہ کے ساتھ محوری حرکت اور قلبی کھجواٹ کے تعلق کا مطالعہ  
کر سکتے ہیں (۱۹۱۸ ، تغفہ سائنس ، ۷۶)۔ ہر قسم کے دباؤ  
اور کھجواٹ کے باوجود یہ نظام درہم برہم نہیں ہوا (۱۹۸۶ ،  
وفاق عتسب کی سالانہ رپورٹ ، ۲۸۶)۔ ۲۔ کشش ، کھینچ ،  
جاذبیت۔ میں نے بھول متی ... کی طرف اپنے دل کا زیادہ کھجواٹ  
دیکھا (۱۹۳۶ ، پریم چند ، خاک پروانہ ، ۱۰)۔ ۳۔ کشیدگی ،  
ناراضگی (جامع اللغات)۔ [کھجنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھجانی** (کس کہ) صفت۔ انت۔

کھجواٹ : کھنسنے کی مزدوری ، ڈانٹ ڈھٹ ، سزا (جامع اللغات)۔  
[کھینچنا ، کھجنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھج** (کس کہ) صفت۔ انت۔

آسمان میں پھرنے والا : ہوا میں اڑنے والا ، لضا میں پھرنے  
والا ، مثلاً پرندے ، بادل ، سارے ، سورج ، چاند وغیرہ۔ راجا  
یروجن کی سیما میں جا کر اپنے اپنے کام میں لگے اور کھج  
(اکاش میں پھرنے والے) ... اور بانال کے رہنے والے اپنے  
اپنے استھان میں گئے (۱۸۹۰ ، جوگیشٹھ (ترجمہ) ،  
۱ : ۳۸۹)۔ [کھج (رک) کا مختلف]۔



سلکا کر کھجڑی بکائی۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال، ۲: ۲۹)۔  
 کھجڑی اریر یا کھڑی یا دلی مسور یا مونک یا ماس دھونی دال  
 کی ہو۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفوائد، ۲: ۶۰)۔ اس نے طے کیا کہ  
 ایسی حرکتیں کرو کہ بادشاہ سلامت ناراض ہو کر خود نکال دے۔  
 چنانچہ پہلے اس نے یہ کیا کہ کھجڑی بکائی تو تک ہندیا میں  
 انڈیل دیا۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۲۳۰)۔ وہ سامان جو بچے کی  
 ولادت کے چھٹے روز زنجہ و بچہ کے لئے لڑکی کے سکے سے  
 آتا ہے جس میں کھجڑی بھی شامل ہوتی ہے، رک: چھٹی  
 سُسرال سے اوس شاہ بلند اقبال کے سامان کھجڑی کا  
 تجمل اور دھوم دھام سے... کئی سو بونچ زر قیلوں پر اور  
 کجاوے مربع شتروں پر کھجڑی سے بھرے ہوئے... لیکر  
 آئے۔ (۱۸۸۵ء، حکایت سخن سنج، ۹)۔ جلوس شاہانہ نہایت  
 تزک و احتشام بڑی دھوم دھام سے کھجڑی آئی۔ (۱۸۹۰ء،  
 فسانۂ دل فریب، ۳۱)۔ اب: آنا، ۳۔ ملے جلمے سیاہ و سفید  
 بال، تل چاولے بال، اب بھی ادھڑ دو سوہ تھا جسے کھجڑی  
 داڑھی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۰۱)۔ داڑھی کھجڑی،  
 یک مشت و دو انگشت، آتے ہی قرات کے ساتھ فرماتا۔  
 (۱۸۹۳ء، پشتو، ۵۴)۔ داڑھی کے کھجڑی سفید بالوں پر حنا کا  
 سرخ رنگ ایسا غالب تھا کہ سیاہ بال بھی ملگجے سرخ معلوم  
 ہوتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۲۳)۔ اس کے سر پر لمبے لمبے  
 کھجڑی بال اور بھی لکھڑکتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، سارے فسانے،  
 ۱۱)۔ م، سونا چاندی ملا ہوا، روپے اور اشرف ملے جلمے۔  
 بے نواؤں کے منے اور تکر کداؤں کے چلنے اشرف اور روپیوں  
 کی کھجڑی سے بھر دئے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳۰)۔ بیٹی  
 کی چھٹی میں سونے چاندی کی کھجڑی بھیجی تھی چاندی کے  
 چاول سونے کی دال۔ (۱۹۹۷ء، اجڑا دیار، ۳۵)۔ ۵۔ درختوں میں  
 پھول آنا، بیری میں پھول آنا (فرہنگ آصفیہ: نوراللغات)۔  
 ۶۔ ہندوؤں کے ایک تہوار کا نام (فرہنگ آصفیہ: نوراللغات)۔  
 ۷۔ (عو) وہ بھانہ جو کسی طوائف کو شادی وغیرہ میں لگنے  
 گانے اور کسی دوسری جگہ نہ جانے کا ہاتھ بنانے کے لیے  
 دیا جائے، ناج کی سائی، آج ہی کم بخت امال جانے کا کنبور  
 جانے کی تھہرا دی، ایسی شادی بھاڑ میں جانے، اے لو  
 مجھ سے ہوجھا بھی نہیں اور کھجڑی کا رویہ بھی لے لیا، میں  
 تو قیامت ہو جائے تو نہیں جانے کی۔ (۱۹۲۳ء، نور ملک، ۹۲)۔  
 ۸۔ مختلف قسم کے محسول اور اخراجات (جامع اللغات: نوراللغات)  
 ۹۔ جبل چھٹنے کے وہ جاننے جو جبل ٹٹنے والے یعنی رسی  
 پکڑ کر پٹھنے والے لڑکے کے سب لڑکے مل کر بٹھاتے  
 وقت مارے ہیں، رک: کھجڑی کھانا (نوراللغات: جامع اللغات)۔  
 (ب) صفت، ۱۱۔ خلط ملط، گدملہ، ملا جلا، پر فرے لے اپنی خواہش  
 کے موافق جو چاہا سو تراش لیا اور اسلام و کبر کھجڑی ہو گیا۔  
 (۱۸۲۷ء، ہدایت المومنین، ۳)۔ سب قوموں کو... کھجڑی کر کے  
 ایک قوم عثمانی بنانا چاہتی ہے۔ (۱۹۱۰ء، روزنامہ سلامت،  
 ۳: ۳۱۲)۔ ۲۔ کئی زبانوں کو ملا کر بولنا، دو یا زیادہ زبانوں  
 کے الفاظ ملا کر نیک وقت استعمال کرنا، میرا تو بھین سے بیٹی  
 کی طرف رہتا ہوا تو بس بولی سمجھنے کھجڑی ہو گئی، کھجڑی  
 (۱۹۵۸ء، شاہد کہ بہار آئی، ۷)۔ اس: **کھجڑ**۔

کھجڑ کھجڑ (فت کیہ، ج، فت کیہ، ج) است۔  
 کھج کھج کی آواز، کسی چیز کے گھسٹنے کی آواز۔ کونھری  
 کے سامنے سے دوڑتی ہوئی لال بھری بڑی ہوئی سڑک پر  
 کھجڑ کھجڑ کرتی ہوئی تیزی سے بھانک کے نزدیک پہنچ گئی۔  
 (۱۹۷۳ء، رنگ رونے میں، ۹۷)۔ [حکایت الصوت]۔

کھجڑ (۱) (کس کیہ، شد ج، فت) است۔  
 رک: کھجڑی، مان جی نے بنایا تھا کہ ایک روز اس نے چڑیا  
 کے ساتھ مل کر کھجڑ بکایا، چڑیا دال کا دانہ لانی اور وہ  
 چاول کا، کھجڑ پک گیا تو چڑیا نے اسے کٹھنوں سے ہائی  
 لانے کے لیے بھیج دیا۔ (۱۹۸۳ء، فتون، ستمبر، ۱۷۷)۔  
 [کھجڑی (رک) کا بکاڑ]۔

--- سوچھنا محاورہ۔

شرارت کرنا، الجھن پیدا کرنا، کرتار نے کہا، اس بندے کو  
 بیٹھے بیٹھے اک کھجڑ سوچھنی رہتی ہے، بھلا بتاؤ جو  
 یہاں کوں کے جانور نہ چرے بائیں گے تو کہاں جانیں گے؟  
 (۱۹۲۰ء، گوشہ عاقبت، ۱۱: ۳۳۹)۔

--- نکالنا محاورہ۔

عیب نکالنا، رکاوٹ ڈالنا، کھنڈت ڈالنا، کھجڑی بھجی کرنا، خواہ مخواہ  
 کھجڑ نکالنا صابر جیسے حلیم شخص کے لیے غیر ممکن تھا۔  
 (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بیسی، ۲)۔

کھجڑا (کس کیہ، سک ج، اند)۔  
 گوشت، گیہوں اور مختلف اناجوں کو ملا کر بکایا ہوا ایک ممکن  
 کھانا جو کھجڑی کی طرح کھایا جاتا ہے، حلیم (اکثر عشرہ محرم  
 میں پکا کر تقسیم کرتے ہیں)، دسویں تاریخ فاتحہ امام حسین  
 علیہ السلام کا ضرور جانا کھجڑا بکالینا، فاتحہ کرنا، بھائی بند  
 مل کر بانٹ کھانا۔ (۱۸۵۲ء، تقویٰ، ۷۷)۔

کچھ اور کھانا شیخ جی اس دم بچا نہیں  
 لے جائیں اس کو آپ یہ کھجڑا بسا نہیں  
 (۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلی، ۵۴)۔ کھجڑا... تیار ہو جائے  
 سب ساری گھونٹی ہوئی چیزیں اس میں بگھار لیں۔ (۱۹۷۰ء،  
 خوش ذائقہ، ۶۸)۔ [کھجڑی (رک) کی تذکیر]۔

--- نکالنا محاورہ۔

خوب زد و کوپ کرنا، بھرکس نکالنا، کچھور نکالنا، سوتا جو ہاتھ  
 میں ہے اس سے بازوں کا کوئی پکڑ لاؤ تو اس کا کھجڑا نکالوں  
 گا۔ (۱۸۸۳ء، آرام کے ڈرامے، ۳: ۲۳۳)۔

کھجڑی (کس کیہ، سک ج، الف) است۔  
 ۱۔ دال اور چاول ملا کر بکایا جانے والا ایک ممکن کھانا جو  
 روٹی کے بغیر کھایا جاتا ہے۔ شام کے وقت کھجڑی معہ روغن  
 اور دہی کھلاوے دوسرے دن بیدانہ دو ماشہ ریشہ خطمی چار  
 ماشہ مصری ایک تولہ ملائے۔ (۱۸۳۸ء، مفید الاجسام، ۳۶)۔  
 بونٹ ہلاؤ، شولہ، کھجڑی... وغیرہ... فریتے سے جینی کثیر  
 (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۳)۔ ماس کی کھجڑی نکال، کچھ بٹے وغیرہ



## --- بال انداز

سیاہ و سفید ملے جلے بال۔ داڑھی کے کھجڑی سفید بالوں پر حنا کا سرخ رنگ ایسا غالب تھا کہ سیاہ بال بھی مل گئے سرخ معلوم ہوتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۲۳)۔ اس کے سر پر لمبے لمبے کھجڑی بال اور بھی بکھر گئے تھے۔ (۱۹۸۷ء، سارے فسانے، ۱۱۰)۔ [کھجڑی + بال (رک)]۔

## --- پکانا محاورہ

پوسیدہ صلاح مشورے کرنا، سازش کرنا۔ سید احمد خان اور مولوی مہدی علی دونوں کھجڑی پکاتے یعنی تعلیم مسلمان کے منصوبے سوچا کرتے تھے۔ (۱۸۹۳ء، تہذیب الاخلاق، ۱: ۵۰)۔ ہمارے قتل کا ہے شورہ یا اور جھگڑا ہے سنا ہے مدنی آپس میں کچھ کھجڑی پکاتے ہیں (۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۵۸)۔ لڑکیوں نے مل کر کھجڑی پکائی۔ اور سب علی الصبح اس کے مکان پر آئے لگیں۔ (۱۹۸۹ء، بارش کا آئری قطرہ، ۱۲۹)۔

## --- پکنا محاورہ

۱۔ سازش ہونا، خلیہ صلاح و مشورے ہونا، چہ میگوئیاں ہونا۔ پک رہی ہے یہ جو کھجڑی سی سیبوں میں جس سے اوس کی اب تک نہ گئی دال نہ جانول و لکا (۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۸۸)۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کھجڑی پک رہی تھی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۲۹)۔ متعدد جوڑیوں کے سلسلے میں عام طور سے یہ کھجڑی پکنے لگی تھی کہ دوپہ جی اور سنگھ جی جوڑوں سے ملے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰: ۵)۔ چپکے ہی چپکے کھجڑی پکی اور مادھو کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ (۱۹۸۶ء، بولا سکھ، ۲۸۰)۔ ۳۔ بے چینی پیدا ہونا، ہلچل ہونا، کھلبلی مچنا، الراتری مچنا۔

رنگ اڑ گیا سن کا ترکس بھی تک رہی ہے گلشن میں گلبدن بن کھجڑی سی پک رہی ہے (۱۹۶۱ء، چستان شعرا، محمد ضیاء الدین، ۵۵۳)۔ آج عدلوں میں بڑی کھجڑی پک رہی تھی کہ دیکھیں ڈپٹی صاحب اس روپکار پر کیا کرتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، ابر الوقت، ۲۲۹)۔

کھجڑی سی گھٹا سی پک رہی تھی کچھ کچھ بجلی چمک رہی تھی (۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۳۹)۔ شاعر پر کتنی کیفیتی نازل ہوتی رہتی ہیں۔۔۔ جذبات کے اعتبار سے اس کے اندر کھجڑی پکتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، انکار، اگست، ۹۰)۔

--- پکے کھد کھد کھوں کہاوت  
ایسی اضطراری حرکت جس کے نتیجے میں ہشمانی اٹھان پڑے (جامع الامثال)۔

--- چلی پکاون کو جرخہ (دبا) توڑ، چلا آیا کتا  
کہا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا کہاوت  
اس کے متعلق کہتے ہیں جو کسی اور چیز کی خواہش میں اپنا نقصان کرتے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

## --- داڑھی است

وہ داڑھی جس میں سیاہ و سفید بال ہوں، تل جاولی داڑھی آپ بھی ادھیڑ دو سوہہ تھا جسے کھجڑی داڑھی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۹۱)۔

## --- کا کھجڑی بن گیا فقرہ

بنا کام پکڑ گیا (جامع الامثال، لجم الامثال)۔

## --- کرنا محاورہ

خلط ملط کرنا، گدملہ کرنا، کھجڑی ہونا (رک) کا تعدید۔ سب قوموں کو کھجڑی کر کے ایک قوم عثمانی بنانا چاہتی ہے۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۳: ۳۱۲)۔

## --- کھاتے پہنچا اترنا محاورہ

جھوٹ نراکت ظاہر کرنا، معمولی جھوٹ یا مار کو زیادہ محسوس کرنا، بہت زیادہ نارک ہونا، ناحق کی نراکت جتانا۔ کھجڑی کھاتے پہنچا اترنا ہے، اس مثل کا استعمال ایسے موقع پر ہوتا ہے جب کہ بہت ہی معمولی سا کام کرتے ہوئے کوئی بڑی تکلیف اتفاقاً پہنچ جائے۔ (۱۹۳۵ء، اردو، اپریل، ۳۷۶)۔

## --- کھانا محاورہ

(کھیل) جیل جھٹنے کا کھیل کھیلنے میں رسی پکڑ کر بیٹھنے والے کو سب کھلاڑیوں کا مل کر اول دفعہ جانے لگانا/اڑانا (مخزن المحاورات)۔

## --- ہونا ف س ر محاورہ

۱۔ بے ترتیب ہونا، گدملہ ہونا، الٹ ہلٹ جانا، کھلت پڑنا۔ ہر فرقے نے اپنی خواہش کے موافق جو چاہا تراش لیا اور اسلام اور کفر کھجڑی ہو گیا۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت السومنی، ۳)۔ معاشرت کھجڑی ہو گئی اور دن بدن اور کھجڑی ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، بہار عیش، ۳۱)۔ ۲۔ (بالوں میں) سفیدی آنا (بالوں کا) سفیدی پکڑنا۔ کنٹیوں پر سفید سفید بال غلبہ پا رہے تھے اور اس کا سر کھجڑی ہوتا جا رہا تھا۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۳۰۵)۔ ان کے سر کے بال ابھی سفید تو نہیں ہوئے مگر کھجڑی ضرور ہو گئے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، قومی زبان جولائی، ۳۸)۔

## --- کھجڑم (کس کہ، شرج بفت) است

(ہتک بازی) کھجانی، ہتک کی ڈوری کو کھنچنا خصوصاً جھٹکا دے کر، ہتک میں بیچ ڈال کر اپنی طرف کھینچنے کا عمل، کھنچنا۔ بیچ لڑ گئے۔۔۔ کوئی کھجڑم کر رہا ہے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۵۷)۔ اتنے میں ان کا ہتک کسی سے بیچ لڑ گیا گھبرا کر کھجڑم کرتے لگے۔ (۱۹۵۱ء، احوال غالب، ۱۱۱)۔ [کھنچنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

## --- کھجڑا (کس کہ، شرج) اند

۱۔ بیڑ بھاڑ، مخلوقات کی کثرت، آبادی۔ اس ارض و سما کے عرصے میں یہ جتنا کھجڑم کھجڑا ہے یہ نیالہ تجھی نے باندھا ہے، یہ رنگ تجھی نے رجا ہے۔ (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۷)۔ ۲۔ جھوٹ جھٹاؤ، علیحدگی، دوری۔



اس واردات کے اطمینان کے بعد ہم میں اور ہماری بیوی میں دنوں تک کچھ کھچ کھچا بھی رہی (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۷: ۹)۔  
 ۴. دو آدمیوں کا ایک ہی چہرہ کو اپنی اپنی طرف کھینچنا، کسی چیز کو جلدی کھینچنا (نور اللغات)۔ [کھچ + کھچا، کھچنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھینچ** (کس کھ، فت ج) امت۔  
 تشنج، اکثر، تناؤ، اوس کی آنکھوں میں اور بازو کے عضلات میں شدت سے بھڑک اور کھینچ ہے۔ (۱۸۹۲، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۲۴۹)۔ [کھچنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھینچنا** (ت کھ، سک ج) ف ل۔  
 جڑنا، ملنا، لگنا، چسپاں ہونا، جڑا ہونا (پیشی: جامع اللغات)۔  
 [کھ: ۱۷۳]

**کھینچنا** (کس کھ، سک ج) ف ل۔ کھینچنا۔  
 ۱. تننا، کسا جانا، جکڑا جانا نیز نصب ہونا، اس دالان کے آگے سائبان جو کھچا ہے سو زربت کا ہے۔ (۱۷۳۹، قصہ سہر الفروز و دلیر، ۲۲)۔

بلند اک شاہ برج اس میں بنا تھا  
 نیا اک اس پہ تمگیر کھینچا تھا  
 (۱۸۶۰، طلسم شایان، ۱۷۷)۔

شامیانہ فلکی نیلوفری کا ہے کھچا  
 خیمے ہیں اودی گھٹاؤنگے کھڑے دل بادل  
 (۱۹۱۰، ریاضی شفق، ۲۳)۔ ۲. کسی خارجی قوت یا اثر سے بے اختیار کی جانب حرکت میں آنا۔

کھچ کھچ کے روز آئے ہیں محبوب جنگ جو  
 کرتا ہے کام جذبہ کابل کھند کا  
 (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۶۵)۔

فرمان بد اللہ روز رجعت کھچ کے آیا تھا  
 بڑا ہے آج تک لرزہ سا جسم سہر تاباں پر  
 (۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۱۰۸)۔ ۳. کنارہ کش ہونا، دور رہنا، بچنا، آزدہ ہونا، کشیدہ ہونا۔

خدایا جذبہ دل کی مگر تاثیر اُٹنی ہے  
 کہ جتنا کھینچتا ہوں اور کھینچتا جانتے ہے مجھ سے  
 (۱۸۹۹، غالب، ۲: ۲۳۳)۔ ۴. ہٹنے کے بعد انگریز بھی مسلمانوں سے کھینچے لگے۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۳۸۸)۔

کہ کیا نشہ میں شیشے سے شیشے لڑ ہی جاتے ہیں  
 مگر کھینچا نہیں زیا کسی میکش کو میکش سے  
 (۱۹۲۷، آیات وجدانی، ۳: ۳۰)۔ ۵. (عرق، تیل وغیرہ کے لیے) ٹکنا، کشیدہ ہونا۔

داغ زاہد سے کہو کھینچی ہے بے  
 ہو شریک اس کار تک انجام میں  
 (۱۸۷۸، گھزار داغ، ۱۶۱)۔

مجھ پہ بھی لیکن ہوا طرفہ اثر  
 روح کا ست پٹیوں میں کھینچ گیا  
 (۱۹۲۰، روح ادب، ۳۴)۔ ۵. لگنا، طول پکڑنا، دراز ہونا۔

عرصہ لگنا۔ اگر تم کو آنے میں عرصہ کھینچے گا، چہاڑا روانہ ہوئے گا۔ (۱۸۳۷، عجائبات فرنگ، ۷۹)۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ سفر کھینچنا ہی جا رہا تھا۔ (۱۹۷۰، قافلہ شہیدوں کا، ۳۷۸)۔

۶. (جان، روح، طاقت وغیرہ کے ساتھ) باہر آنا، ٹکنا۔  
 جان جان دم گھٹ رہا ہے کھینچی ہے رگ رگ سے روح  
 کس کشاکش میں بڑی ہے زندگانی وقت نزاع  
 (۱۸۹۸، شرف، ۲: ۱۳۳)۔ ۷. مائل ہونا، رجوع ہونا، کسی کی کشش سے اس کی طرف مجبور ہو کر چلا جانا، (بھارنا) مبتلا ہونا۔  
 کون ہے جو اس کی جانب کو کھینچا جاتا ہے  
 جس کی دولت سے وہ بت مرجع کل ہو گیا  
 (۱۸۸۹، آئیں، کد، ۵۲)۔

دل ہے کدھر کھچا ہوا، مجھے کسی کی یاد میں  
 کیا کہیں اسکی وجہ ہم، ترک ہوئی تار کیوں  
 (۱۹۲۷، شاد، میخانۃ الہام، ۱۹۰)۔ ۸. اکڑنا، اتوانا، تننا، مغرور ہونا، اکڑ دکھلانا، کشیدہ خاطر میں رہنا۔  
 زلف کے بیچ پہ وہ تار سے تل کھانے لگا  
 دیکھی آئینہ میں جوئی تو کھینچا جانے لگا  
 (۱۸۵۸، امات، ۵: ۱۶۰)۔

پیشہ ہم سے نئے ہی ہے کھچے ہی ہے  
 ستم ہے ناز تمہارا غضب غرور کھینچ

(۱۹۳۹، شعاع سہر، ۳۳)۔ ۹. مشکل سے سر ہونا، بدقت گزارا ہونا (عموماً زندگی کے ساتھ)۔ غرض اس طریقہ سے کسی نہ کسی طرح کھینچی چلی جاتی تھی۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۷: ۹۰)۔ ۱۰. تیزی یا بہت سے کسی شے کا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونا۔ دو سال اس طرف خشکی رہی کلکتہ تک سے غلہ کھینچا جلا آتا تھا۔ (۱۸۷۳، نبات النعش، ۱۸۵)۔ ۱۱. بھاؤ کا بڑھنا، لرخ کا زیادہ ہونا، سہکا ہونا، جڑھنا (نور اللغات: فرنگ آصفیہ)۔ ۱۲. نقشہ، لوٹو، تصویر اُتوانا۔

بے نشانی سے نشان بھول گیا مانی کو  
 کھینچ سکا تار کا نقشہ تو دہن باد آیا  
 (۱۸۵۸، امات، ۵: ۷۰)۔ اسلامی سلطنت کی عظمت و جبروت کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۲۷۳)۔ [کھینچنا (رک) کا لازم]۔

**کھینچوا** (کس کھ، سک ج) امت۔  
 (ٹھکی) اٹھانی گہرا (اب و ۸: ۱۹۹)۔ [مقامی]۔

**کھینچوانا** (کس کھ، سک ج) ف م۔ کھینچوانا۔  
 رک: کھینچنا جس کا یہ متعدی ہے۔ میان میں سے ٹٹم کھینچوانا اور نوروزی کمپنی کی دکان پر آئے۔ (۱۸۸۹، سہر کھسار، ۱: ۲۶۳)۔ جس نے مسلمانوں میں فساد کرائے ہوں اور انہیں بدالتوں میں بھی کھینچوا ہوں۔ (۱۹۲۸، حیرت، مضامین، ۳۴۰)۔ [کھینچنا (رک) کا تعدید]۔

**کھینچوانی** (کس کھ، سک ج) امت۔  
 کھینچنے کا عمل، نکالنے وغیرہ کی مزدوری (جامع اللغات)۔  
 [کھینچوانا (رک) کا حاصل مصدر]۔



کھجی (فت کھ، شد ج) است۔

ایک قسم کی کھانجی، وہ ٹوکری جس پر ڈھکن ہوتا ہے، ڈھکن دار کھانجی، جہاں لائے ٹوکریاں، کھجیاں، باندھ ... وغیرہ اودھ میں ہوتے تھے۔ (۱۹۳۶، پرنسٹن اودھ، ۱۸۶)۔  
[ کھانجی (رک) کا مخفف ]۔

کھجی (کس کھ، شد ج) است۔

رک: کھجڑی، جسے بھی اس طرح بولتے ہیں: بھی اے کھجی کہتے ہیں یا ہا۔ (۱۸۹۳، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۶۱۶)۔  
[ کھجڑی (رک) کا مخفف ]۔

کھجیانہ (فت کھ، سک ج، فت ن) اند۔

کھت میں کھجی کے قسم کے مٹی کے ڈھیر یا قطعات، باغبانی کے کام کا ایک طریقہ کار (ھوٹا آلو، ہونڈا، کوپھی وغیرہ کی ہوائی کے لیے مستعمل)۔ باغبانی میں ایک تو کھجیانہ ہے جس میں آلو، ہونڈا، کوپھی وغیرہ قیمتی اجناس بونی جاتی ہیں۔ (۱۸۹۳، اردو کی چوتھی کتاب، اسمعیل میرٹھی، ۱۸۱)۔  
[ کھجی + الہ، لاحقہ نسبت ]۔

کھجیڑنا (فت کھ، ی مع، سک ل) ف م۔

کھجنا، کھسٹنا، کھسٹنے کو ہمارے نواح میں کھجیڑنا بولتے تھے۔ (۱۹۴۵، اردو نامہ، کراچی، ۵۰: ۲۹۱)۔ [ کھج (کھج کی تخفیف) + یڑ، لاحقہ نسبت + نا، لاحقہ تعدید ]۔

کھدالی (ضم کھ) است۔

کھودنے کا آلہ، چھوٹی کدال (الگریزی اردو فوجی فرہنگ)۔  
[ کھدال - کدال + ی، لاحقہ تصغیر و تالیث ]۔

کھدان (فت کھ) است۔

مٹی کی تہوں کے نیچے پنہر کی چٹان یا اور کسی قسم کے جمادات کا ذخیرہ، کان، کھان، موضع ملٹر مشا میں لوہے کی کھدان ہے۔ (۱۸۴۲، تاریخ ریاست بھوپال، ۳: ۸۷)۔  
ہانسو سنگتراش کھدانوں سے پنہر نکالتے روانہ کیے گئے۔ (۱۹۳۷، تیسور، ۲۹۰)۔ [ کھدانا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- روپ (و مع) اند۔

کھدان کی وہ شکل جس میں کان سے معدنیات کھود کر نکالی جاتیں۔ ترسے پنہر کی تعمیر میں اگر کھدان روپ پنہر کام میں لائے جاتیں تو ... حاشیہ بنانا چاہیے۔ (۱۹۳۸، رسالہ رڑکی جٹانی، ۳۳)۔ [ کھدان + روپ (رک) ]۔

کھدان (ضم کھ) است۔

زمین کھودنے کا عمل۔ پس فٹ لیا دس فٹ چوڑا اور ایک فٹ گہرا قطعہ زمین کھودنے اور ڈھولے کو مزدوروں کی اصطلاح میں کھا کھودنا کہتے ہیں اور کہیں کہیں اسے کھدان یا کھتان بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۴۳، جہان دانش، ۸۷)۔ ۲۔ یوتن کی سطح پر فولادی قلم کی نوک سے بھول بنے کھودنے کا عمل، کولت (ا پ و، ۳: ۳۶)۔ [ کھدانا (رک) سے حاصل مصدر ]۔

کھدانا (فت کھ) اند۔

۱۔ وہ کڑھا جہاں سے مٹی کے برتن بنائے، دیوار یا زمین لینے یا دیگر کاموں میں استعمال کرنے کے لیے چمکی مٹی کھودی جاتی ہے، کھدانا (ا پ و، ۱۰: ۷۲)۔ جو ہائی کھدانوں میں کثرت سے جمع ہو جاتا ہے اس کا اخراج بلاعات آلات دھانی کے ممکن نہیں۔ (۱۸۶۸، رسالہ سیاست مدن، ۱۳۳)۔ ۲۔ بھری کی کھان (فرہنگ آصفیہ)۔ [ پ: खडोव ]۔

کھدانا (ضم کھ) ف م۔

رک: کھدوانا۔

مہری لوح، تربت پہ یارو کھدانا

کہ اس سنگدل سے نہ کیوں دل لگنا

(۱۷۳۸، تاباں، ۵: ۹)۔ کیوں کا کھدانا، بلکہ ان سے ہائی بھی نکلتا ہوا جانتے ہیں۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، السوس، ۵۰)۔  
فروع جرح کو میرا ذرا نہیں منظور  
کھداؤں نام جو اپنا نہ ہو نکلیں پیدا

(۱۸۴۳، دیوان قدا، ۶۷)۔ ناگوں سے بچنے کی خاطر گہری خندق بھی کھدائی۔ شیشے کا محل بنوا کر اس کے گرد کیلون والی دیوار بھی بنوائی۔ (۱۹۶۲، حکایات پنجاب (ترجمہ)، ۱: ۳۶۷)۔ [ کھدنا (رک) کا تعدید ]۔

کھدائی (ضم کھ) (الف) است۔

۱۔ کھدنے کا عمل، کھودنے کا فعل، ایک جن میں پہنچا جس کی نئی کھدائی ہوئی تھی۔ (۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۷۳)۔  
کھدائی کرنے والے مزدور تقریباً نصف گہرائی تک بنادوں کی کھدائیاں کھود کر چلے گئے تھے۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۰۸)۔  
۲۔ پنہر، لکڑی وغیرہ میں نقش و نگار اور پیل ہونے، نقش کاری، مینا کاری۔ ٹوٹیوں پہ کھائی رنگ بھرا ہے، ہتے کی کھدائی ہے۔ (۱۹۲۸، پس پردہ، آغا حذر حسن، ۲۶)۔ وہ لکڑی کے کام میں اور لکڑی پر کھدائی کرنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ (۱۹۳۸، آدمی اور مشین، ۵۷)۔ ۳۔ کھودنے کی اجرت، کھدوانے کی مزدوری (جامع اللغات)۔ (ب) صف۔ وہ آلہ جس سے کھودنے کا کام کیا جاتے، کھدائی کرنے کا آلہ۔ یہ کاوند ترجیحاً بمقابلہ کسی اور قسم کے کھدائی آلہ کے ... وسیع پیمانہ پر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، جٹانی، ۱۲۷)۔ [ کھودنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- کا کام اند۔

پنہر، لکڑی وغیرہ پر اُبھرنے ہوئے نقش و نگار اور بھول ہونے کھودنے اور تراشنے کی صنعت، مداخل کا کام، مینا کاری کا کام (ماخوذ: ا پ و، ۱۰: ۷۲)۔

کھدیندہ (فت نیز ضم کھ، سک د، فت نیز ضم م) است۔

۱۔ کسی چیز کے اُٹھنے یا ہلکنے کی آواز۔ اگر ایک دیگھی میں جوہ کا تازہ ڈالا رکھا جائے اور ... ہائی ڈالا جائے تو بڑی کھدیندہ ہوتی شروع ہو گی۔ (۱۹۰۰، بحری طبیعیات کی ابد، ۶۹)۔ ہانڈی ... آج تو بھی سے ہی کھدیندہ کر رہی تھی۔ (۱۹۸۹، بارش کا آخری قطرہ، ۲۲۱)۔ ۲۔ (بھاروا) کھیلی، کھلاٹ، چیللاٹ، چیللاٹ۔



(۱۹۴۰ء) ، انسانی ماحد ، ۲ : ۲۰۹) ، (II) ہندوستان میں گاندھی جی کی تحریک کھڈر و چرخہ کے زیر اثر کھڈر استعمال کرنے والا ، (کنایت) کانگریسی۔

یوں کیا مسٹر سے کھڈر بوش لے اک دن سوال کیا دھرا ہے پش میں رکھا ہے کیا پتلون میں (۱۹۴۳ء) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۹ : ۸۰) ، ہمیشہ بس میں سفر کیا آزادی سے قبل کھڈر بوش ہے (۱۹۸۷ء) ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۳۷) ، [کھڈر + ف : بوش ، پوشیدن - پہنا (بطور فاعل)]۔

--- و چرخہ (--- و مع ، فت ج ، سک د ، فت خ) است ہندوستان کی ایک تحریک جو گاندھی جی نے شروع کی تھی اور جس میں غیر ملکی مصنوعات کا بائیکاٹ اور ملکی مصنوعات کے استعمال پر زور دیا گیا تھا اور اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ کھڈر کا کپڑا استعمال کیا جائے اور چرخہ کاٹا جائے ، سودیشی تحریک گاندھی جی کی تحریک کھڈر و چرخہ بھی خوب زوروں پر چل رہی تھی (۱۹۵۸ء) ، کیر نامہ ، ۲۰۹) ، [کھڈر + و (حرف عطف) + چرخہ (رک)]۔

**کھڈرا** (ضم کہ ، سک د) ، (الف) صفت مذکر۔  
۱۔ کھڈرا ، ناہوار ، اوجھا نیچا (نوراللفات) ، جامع اللغات) ،  
۲۔ وہ شخص جس کے منہ پر چیچک کے نشان ہوں ، چیچک منہ داغ ، اے میرے خالق تیرے صدقے جاؤں کہ تو نے ناک نقشہ درست بنایا ، لولا لنگڑا ، کانا کھڈرا نہیں پیدا کیا (۱۸۸۸ء) ،  
جلسہ پوشربا ، ۳ : ۳۹۸) ، (ب) اندھ کوٹا (کوٹے کا تابع) ،  
آفتاب علم و تہذیب مثل یورپ اس ملک کے ہر کھڈرے کو منور کر دے (۱۹۲۳ء) ، آئینہ سراج (سائی ، ۸) ، صرف کیلے کے پتوں میں کھانا کھاتی ہے جنہیں استعمال کرنے کے بعد کسی کوٹے کھڈرے میں پھینک آتی ہے (۱۹۶۵ء) ، شاخ زوین ، ۱۰ : ۳۱۸) ، [کھڈ (کھڈا (رک) کی تخفیف) + را ، لاحقہ صفت مذکر]۔

**کھڈر پڈر** (فت نیز ضم کہ ، سک د ، سک ر ، فت نیز ضم ب) ،  
(فت د) است : م ف

رک : کھڈر ، اگر نازے پھٹے ہوئے چوٹے کا ایک ڈلا رکابی میں رکھ کر ... پانی اس پر ڈالو گے تو اس میں کھڈر پڈر کھڈر پڈر ہونے لگے گی (۱۸۸۹ء) ، مبادی العلوم ، ۹۵) ، جمال بیگم کے دل میں کھڈر پڈر پٹھا سی پکے لگی (۱۹۶۳ء) ، دلی کی شام ، ۱۳۹) ،  
اف : کرنا ، لکنا ، لکنا ، چٹنا ، چٹنا ، پونا ، [حکایت الصوت]۔

**کھڈر کھڈر** (فت کہ ، سک د ، سک ر ، فت کہ ، فت د) است :  
رک : کھڈر پڈر ، کھڈر ، جب کبھی کھڈر کھڈر کھڈر لگا تو پورا کرجھا اس کے منہ پر مار دیا (۱۹۳۵ء) ، ہیگمات شاہانہ اودھ ،  
(۱۱) ، [حکایت الصوت]۔

**کھڈر** (ضم کہ ، شد د بخت) ، (الف) امذکر۔  
ناہوار ، کھڈرا ، (کنایت) بے ڈھنگا سب پر مستزاد یہ کہ گول آدمی اور بد قطع ، ہاتھ پاتوں کھڈر کاواک (۱۸۸۹ء) ،  
سر کھسار ، ۱ : ۱۷۱) ، [کھڈرا کی تخفیف و تصغیر]۔

بالجسو سے زیادہ اٹھے تھے ، اتنے بڑے بڑے جن کے اندر ہم بچوں کی کھڈر سن سکتے تھے (۱۹۷۱ء) ، اخبار میاں ، کراچی ،  
ابن الشا ، ۵ مئی ، ۱۰) ، ۳۔ خوف ، براس۔ گھر کی قضا کم سن بچوں کے لیے سازگار نہ تھی ... بچوں کے دلوں میں کھڈر ہوا کرتی (۱۹۶۲ء) ، معصومہ ، ۷۵) ، اف : چٹنا ، چٹنا ، کرنا ، پونا ،  
[حکایت الصوت]۔

**کھڈر پڈا** (فت کہ ، سک د ، فت ب) صفت۔  
چٹلا ، پھل ڈالنے والا ، ہنگامہ پرور ، عدم ان دنوں ابھی ایک پرت کے کھڈرے سے نوجوان تھے (۱۹۸۶ء) ، کنایہ جبرہ ، ۱۱۹) ،  
[کھڈر (رک) + ا ، لاحقہ صفت]۔

**کھڈر پڈاتا** (فت کہ ، سک د ، فت ب) صفت مذکر۔  
اُبلتا ہوا ، جوش ماروتا ، وہ صراحی دار گردن ، وہ کستانا بدن ، وہ کھڈر پڈاتا جوین (۱۹۷۰ء) ، یادوں کی برات ، ۱۹۸) ، [کھڈر (رک) + انا ، لاحقہ صفت مذکر]۔

**کھڈر پڈانا** (فت نیز ضم کہ ، سک د ، فت نیز ضم ب) ف ل۔  
اُبلتا ، جوش کھانا ، کھولنا ، حجرے کے سامنے اسی کھڈر پڈا دل دل میں دس بارہ لڑکے اور میڈک مثال صورت خورشید ادھر ڈوبے ادھر نکلیے ، ادھر ڈوبے ادھر نکلیے (۱۹۸۶ء) ، زرگزشت ، ۱۱۸) ،  
[کھڈر (رک) + انا ، لاحقہ مصدر]۔

**کھڈر پڈرا** (فت کہ ، سک د ، فت ب ، سک د) صفت۔  
(بھارا) ناہوار ، وہ چیز جس میں نسب و فراز ہو اور صاف نہ ہو (نوراللفات) ، [کھڈر (حکایت الصوت) + را ، لاحقہ صفت مذکر]۔

**کھڈر پڈی** (فت نیز ضم کہ ، سک د ، فت نیز ضم ب) است۔  
بلبل ، کھللی ، بے چینی۔

یہ طور تیرے دیکھ کر ہے دل میں میرے کھڈر پڈی کر تو جدا سمجھے مجھے اس بات سے ہے لایہی (۱۷۹۱ء) ، حسرت (جعفر علی) ، ک ۵۵) ، اے ادھر ادھر کی باتوں میں بہلا بہلا دیا مگر اُس کے دل میں کھڈر پڈی لگی ہوئی تھی (۱۹۰۹ء) ، حرز طغلاں ، ۲۰) ، اف : کرنا ، لکنا ، چٹنا ، پونا ،  
[کھڈر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

**کھڈر** (فت کہ ، شد د بخت) ، (الف) امذکر۔  
موتا سفید کپڑا ، دیسی کپڑا ، دستی کھڈی پر بنا ہوا موتا کپڑا ، گاڑھا۔

بس جرخا وہ کیوں دیتے ہیں ، کیوں کھڈر پہناے ہیں وہ بولے تم قتل ہو ، شکل بھی ویسی بنائے ہیں (۱۹۲۱ء) ، اکبر ، گاندھی نامہ ، ۶۱) ، عینک لگانے کھڈر کے کرتے پانچابے میں ملبوس (۱۹۸۷ء) ، آخری آدمی ، ۱۳۷) ،  
(ب) صفت موتا ، کھڈرا (جامع اللغات) ، [کھڈی کی تخفیف]۔

--- پوش (--- و مع) صفت مذکر۔  
۱۔ (ا) کھڈر کا لباس پہنے والا ، دونوں نووارد کھڈر پوش ، عا پوش ، ایک وجہ ، خوش قطع ، دوسرا کریم منظر و بد نوازہ۔



کھڈوا (سم کہ ، سک د) صف مذ

ناہوار ، کھڈوا ، کھڈرا

سر بھی بانوں سے کھڈوا پڑا تھا

تھوڑا آگے سے نیکھ اودھوا تھا

(۱۹۲۰ ، عروج (بافر علی) ، شاہنامہ ، ۲۳) [ کھڈوا (رک)

کا ایک املا ]

--- پن / پنا (--- ق ت ب) اند

ناہوار ہونے کی حالت ، کھڈراہن۔ ہٹ ایٹ سے چائی کرنا

چاہیے تاکہ آند و رفت میں کھڈوا پن تکلیف نہ دے۔ (۱۹۱۳ ،

الجنرٹنگ بک ، ۲۹) [ کھڈوا + پن ، لاحقہ کیفیت ]

کھڈوڑنا (کس کہ ، ق ت د ، سک ڈ) ف ل

گھسٹنا ، چٹنا ، تعاقب کرنا ، پیچھا کرنا۔ دوست کوں بٹھرا پڑنا

ہے ، دشمن کوں باہر کا باہر کھڈوڑنا ہے۔ (۱۶۰۳ ، شرح شہادت

ہمدانی (ترجمہ) ، ۴۴)

یہی دم باقی کھوٹے ، بالکی ، ہودج بہ چڑھتا ہے

یہی دم بیکسی میں تنگے ہاؤں سے کھڈوڑتا ہے

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲۰ : ۲۵۲) [ کھڈوڑنا (رک) کا لازم ]

کھڈکانا (ق ت کہ ، سک د) ف م

کسی چیز کو ہانی میں پکانا ، ہانی میں پکنے کی آواز ، کھڈکانا۔

دھمی آج پر کھڈکاؤں بہاں تک کہ چوڑے بالکل گل جائے۔ (۱۹۰۸ ،

خوان بندی ، ۴) [ کھڈ (حکایت الصوت) + ک ، لاحقہ وصفیت

+ انا ، لاحقہ تعدیہ ]

کھڈکنا (ق ت کہ ، د ، سک ک) ف ل

کھولنا ، اُبلنا یا ہانی پڑنے سے ایک قسم کی ہلکی آواز پیدا

ہونا ، کھڈکانا۔ اس وقت تک کھڈکنے دو جب تک کہ گوشت نرم نہ

ہو جائے۔ (۱۹۰۸ ، خوان بندی ، ۲۱)۔ چوٹے کے کھڈکنے

ہوئے بنے جو یعنی بڑاں بوزیوں میں تھے اس کے پہل خانے

میں ڈالنا شروع کر دیئے۔ (۱۹۲۳ ، جہان دانش ، ۱۰۴)۔

[ کھڈ (حکایت الصوت) + ک ، لاحقہ وصفیت + نا ، لاحقہ مصدر ]

کھڈکھڈانا (ق ت کہ ، سک د ، ق ت کہ) ف م

رک : کھڈکانا ، کھڈکانا ، گھوٹنا۔ لوہے کے سونے سے

بند کو ہلکے ہاتھ سے کھڈکھڈاؤ (۱۹۰۸ ، خوان بندی ، ۱۱۹)۔

[ کھڈ (حکایت الصوت) + انا ، لاحقہ تعدیہ ]

کھڈنا (سم کہ ، سک د) ف ل

۱۔ کسی آلے وغیرہ سے زمین یا کسی اور شے کی سطح کا

بنایا جانا ، گڑھا کیا جانا ، کھڈوا جانا

گور بھی کھڈ رہی ہے سہر کے ساتھ

آپ خوش ہو گئے خطاب ملا

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲۱ : ۲۶)

پہنچتے ہیں تیرے بزم کے پروانے جس جگہ

جب وہ زمیں کھڈے گی تو نکلے گی کان دل

(۱۸۵۰ ، شرف (آغا ججو) ، ۵۱ ، ۱۴۳)

کشتہ غم کی چو کھڈنے لگی مقتل میں لحد

گوشے گوشے میں چھپا کچ شہیداں نکلا

(۱۹۱۸ ، ریاض شفق ، ۲۷)۔ قبر کھڈ گئی تو کلام اللہ کے حافظ

ملوائے گئے۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۱۰۵)۔ ۲۔ جوتا جانا ، دو برس

سے زمین پر کال ہے اور ابھی اور پانچ برس تک نہ زمین کھڈے

گی نہ کھیتی کاٹی جائے گی۔ (۱۸۲۲ ، موسیٰ کی نوریت مقدس ،

۱۸۳)۔ ۳۔ منہدم کیا جانا ، تباہ ہونا ، برباد ہونا ، ڈھایا جانا ،

بسطار ہونا

بڑھ گئی ہے اور کھڈ جانے سے شان لکھو

لامکاں سے کم نہیں کوئی مکاں لکھو

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۱۳)۔ ۴۔ جڑ سے نکالا جانا ،

ختم کر دینا

کوئی بہاں بتا نہیں ، جب تک نہ بگڑے دوسرا

گھانسی کھڈ جاتی ہے جب ، بڑی ہے تب کھیتی میں جان

(۱۹۰۳ ، کلیات نظم حالی ، ۲ : ۱۱۸)۔ ۵۔ نقش کیا جانا ، لکھا

جانا ، کندہ کیا جانا

ہمارے دل پہ ہے نام اوس کا بن کھڈائے کھدا

مشابہت اوسے ہم کیونکہ دیں نگینے سے

(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۱۷۵)۔ انا لکینوں کی عجیب عجیب طرح کی

شکلیں ہیں ، بعض پر پرند کھڈے ہیں ، بعض پر چوہائے کندہ ہیں

(۱۹۳۶ ، سیرانی ، مقالات ، ۱۱)

ستے دانوں لے تو آئے لیکن دل تھا ، پھر آیا

جانے کس کا نام کھدا تھا پیتل کے گداتوں پر

(۱۹۷۶ ، جاں نثار اختر ، سکوت شب ، ۴۴) [ کھڈونا (رک)

کا لازم ]

کھڈنی (سم کہ ، سک د) است

۱۔ کھڈانی ، کھڈنے کا عمل ، انہدام ، گرایا جانا ، اب برابر ان

شہروں میں کھڈنیاں ہوتی ہیں۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبیعی ، ۱۰ : ۱۰۵)۔

خاتقہ توڑ کر گرچا بنا تو اسی کھڈنی میں ان کا بھی گھر آیا

(۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۱۳۲)۔ ۲۔ ہٹاؤ کی گرم ہالو کو الٹ ہٹ کر

اور کریدنے کی آنکڑے دار لمبی اور موٹی سلاخ ، کھونچا ، کونچا ،

چلوں ، کھوٹنی (ا پ و ، ۳ : ۱۱۰)۔ ۳۔ کھوڈنے کا آلہ ،

بھاوڑا ، خلال ، دانت کریدنی ، تلاش ، جستجو (توراللفات : بلیٹس)۔

[ کھڈنا / کھوڈنا (رک) سے اسم کیفیت و اسم آلہ ]

--- کرنا محاورہ

دولت یا کسی سرفے کا کھوج لکانے کے واسطے زمین کھوڈنا

(توراللفات)

--- ہونا محاورہ

کھڈانی ہونا ، کھوڈا جانا ، کسی چیز یا مال کی تلاش کے

واسطے زمین کا کندہ کیا جانا (فرہنگ آصفیہ)

کھڈو (کس بزم کہ ، شد د ، ومع) اند

کندہ۔ اجرج بات کھڈو (کند) کے کینوں میں بھی ہے۔ (۱۹۶۱ ،

ہماری موسیقی ، ۱۴۸)۔ [ پن ]



**کھدیڑا** (فت کھ، ی مع، صف مذ) (مٹ: کھدیڑی)۔  
 نکالا ہوا، واندہ، دھتکارا ہوا۔ نکل بہاں سے مزدود، کھدیڑا،  
 جو کوئی ان میں تیری راہ چلا میں بہرول کے دورخ ہم سب سے۔  
 (۱۷۹۰ء)۔ ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، (۱۸۰۰ء)۔ [کھدیڑ  
 (رک) + ا، لاحقہ صفت تنہ کیر]۔

**کھدیڑنا** (فت کھ، ی مع، سک (ز) ف م)۔  
 (ا) بھگانا، نکالنا، پٹکانا، دھتکارنا، باہر کرنا۔  
 بڑی پٹہ اجل یاں تئیں آدمی کے  
 کہ تھی جان جہاں تک وہاں تک کھدیڑا  
 (۱۸۱۸ء، الطبری، د، ۳۱)۔ اور کھدیڑنے کے لئے ہر طرف سے  
 (ان پر شہاب) پھینکے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،  
 مدیر احمد، ۲: ۶۵۶)۔ اگر بات نہیں کرتے تو نہ کرو لیکن مجھ کو  
 کھدیڑنے کیوں ہو۔ (۱۹۰۰ء، شعرالعجم، ۱: ۱۶۵)۔ (ا) بیچھا  
 کرتے ہوئے بھگانا، رگدنا۔

کھدیڑنے لکھا دلدل دیوسار  
 دنبالہ کرتے شیر جوں دیکھ شکار  
 (۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۸۰)۔

وہ آنکھیں یاد آئیں ہیں مجھے جب دشت وعتت میں  
 غزالوں کو رکھدا ہے چکاروں کو کھدیڑا ہے  
 (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۳۱)۔ کوئی کوا یا بلی باورچی خانے  
 کے پاس سے بھی گزر جائے تو (کنا) تھمتے بھلا کر اس بڑی  
 طرح کھدیڑتا کہ سارے چینی کے برتن لوٹ جاتے۔ (۱۹۶۲ء،  
 خاکم بدین، ۵۵)۔ ڈاکوؤں کو مار بیٹھایا انہیں دور تک کھدیڑتا ہوا  
 گیا۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۵۳۸)۔ ۲۔ الٹ پلٹ کر دینا، تلاش میں  
 سارا سامان اجاڑ دینا۔ انہوں نے اوپر سے نیچے تک سارا  
 گھر کھدیڑ کر رکھ دیا۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۱۳۱)۔ ۳۔ کھوجنا،  
 کریدنا۔ بیچ میں وہ (کنا) اگلے بیچوں کے بل بیچا ہو ہو کے زمین  
 کھدیڑتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، نقش، کراچی، اپریل، ۱۳)۔ ۴۔ زبردستی  
 نکالنا، بھگانا، نکال باہر کرنا۔ مجھے تو یہ محسوس ہوتا ہے  
 کہ میرے اعتماد اور عزائم کو چابک سے کھدیڑا جا رہا ہے۔  
 (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۳۶)۔ [س: کھد]۔

**کھدیولی** (فت کھ، ی مع، صف مذ)۔  
 (کاشت کاری) ایسا قطعہ اراضی جہاں کھاد بڑی دس ہو یا  
 بتانی جاتی ہو توکاریوں کی کاشت کے لئے بہت عمدہ ہوتا ہے،  
 گویاں (ا ب و ۶: ۹۵)۔ [کھد (کھاد) (رک) کا مخفف] +  
 ولی، لاحقہ صفت ثابت]۔

**کھڈ** (فت کھ)۔ (الف) اند۔  
 (ا) غار، کھانی، گہرا گڑھا۔  
 اس کٹھن منزل میں ہے بیٹھا ہیں ایک بے خطر  
 ہیں ادھر کھڈ اور جڑھانی ہے ادھر البرز کی  
 (۱۸۹۱ء، دیوان حالی، ۱۷۸)۔ ایک قدم دایبے بائیں جاؤں تو  
 ایک ہزار فٹ گہرے کھڈ میں پہنچ جاؤں۔ (۱۹۳۶ء، بریم چند، واردات،  
 ۶۵)۔ دوڑنے دوڑنے کسی بہت بڑے کھڈ میں اتر جائے گی۔  
 (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۳۹)۔ (ا) دو پہاڑوں کے بیچ کا خلا

**کھدواں** (اسم کھ، سک (د) صف)۔  
 کھدا ہوا۔ آبوس کے دو بختے میں پیر کھدواں میل ہوئے بنائے  
 گئے۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری، ۳: ۲۳)۔ [کھد (کھدا) (رک) کا  
 امر + واں، لاحقہ صفت]۔

--- کام اند۔  
 منت کاری، کھدانی کا کام۔ کمرے کے دروازے میں لکڑی کا  
 کھدواں کام کا قفل لگا لیا، جس کی کچی بھی لکڑی کی بنی  
 ہوئی تھی۔ (۱۹۰۸ء، معرین، فروری، ۳۷)۔ [کھدواں + کام (رک)]۔

**کھدوانا** (اسم کھ، سک (د) ف م)۔  
 ۱۔ رک: کھودنا، جس کا یہ متعدی ہے ایک شخص نے سہرکن سے  
 بازار سو آئسٹھ ہندے کھدوائے۔ (۱۸۵۳ء، تحفۃ الاحباب، ۲)۔  
 کوچے میں اس کے دفن تو ہوں میں یہ ہے یہ ڈر  
 کھدوا کے پھینک دے نہ کہیں استخوان تنک  
 (۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۹۸)۔ ۲۔ (بھار) ہوں توں کرانا، زنا  
 کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھودنا (رک) کا تعدیہ]۔

**کھدوانی** (اسم کھ، سک (د) است)۔  
 کھدوانے کی اجرت، کھدوانے کا عمل (نور اللغات)۔ [کھدوانا  
 (رک) کا اسم معاوضہ اور حاصل مصدر]۔

**کھدی** (فت کھ، شد (د) اند)۔  
 رک: کھڈر۔  
 یہ سوٹا یہ کھدی یہ میلا کھچلا  
 کہاں سے اٹھا لایا دربان جھولا  
 (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۱۱۷)۔ [کھادی  
 (رک) کی تحفہ]۔

**کھڈیا** (اسم کھ، سک (د) شد (ز) کس) است۔  
 بھوک، اٹشہ، کھانے کی جاہ، خواہش طعام (فرہنگ آصفیہ)۔  
 [کھدھا (رک) کا غلط تلفظ]۔

--- لگنا عاورد۔  
 بھوک لگنا، پیٹ کو لگنا، اٹشہ ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

**کھدیڑنا** (فت کھ، ی مع، سک (ز) ف م)۔  
 ۱۔ دوڑا لینا، تعاقب کرنا، بیچھا کرتے ہوئے باہر نکالنا،  
 ڈھونڈنا۔ جور جور... کھدیرو، خوب کھدیرو بیٹی مسافرو ہشیار  
 اپنے اپنے مال کی حفاظت کرو۔ (۱۸۸۱ء، قصائد آزاد، ۱۱۰: ۲۷۰)۔  
 ۲۔ نکالنا، باہر کرنا، دھتکارنا۔ وہ لکڑی لیے ہوئے مجھے  
 کھدیڑی اور ماروی جاتی۔ (۱۸۳۲ء، الف لیله، عبدالکریم، ۳: ۳۲۶)۔  
 برق انداز لے کھا تدیر و دیر بس میں ہے کہ تم کو کھدیڑتا لیے  
 چلے۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۷۰)۔ [کھدیڑنا (رک) کا ایک املا]۔

**کھدیڑ** (فت کھ، ی مع) است۔  
 بیچھا، تعاقب، تلاش کرنا، ڈھونڈنا، کھوج لگانا (نور اللغات)۔  
 [کھدیڑنا (رک) کا حاصل مصدر]۔



کھڈی (فت کھ ، شد ڈ) امت

۱. (بازجہ بانی) کڑھا ، بالخصوص وہ کڑھا جس میں جولاہے بانو لٹکا کر کھڑا ہوتے ہیں (ا ب و ۱ : ۲۳۰) ، کھڑا ہونے کا آلہ یا کل ، کوکہ ، ہندوستان میں کھڈیوں کے سسٹوں کا بڑی دہر تک مقابلہ کیا ہے ، (۱۹۲۳ ، ہندوستان کی ہولشکل اکانومی ، ۲۵۰) ، جوں جو کڑی کی جگہ پہنی جاتی ہے کھڈی کے سرخ کپڑے کی ہتی ہے ، (۱۹۸۳ ، جولستان ، ۳۰) ، [ کھڈ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]

--- میں بانو لٹکانے بیٹھنا عاورد

مرنے کے قریب ہونا ، قبر میں بانو لٹکانے ہونا ، تدرستی کی حالت یہ ہے کہ کھڈی میں بانو لٹکانے بیٹھے ہیں ، (۱۹۲۱ ، کارٹھ خان کا ڈ کھڑا ، ۱۶)

کھڈی (سم کھ ، شد ڈ) امت

۱. باخالے میں بیٹھنے کے لیے دونوں ہاتھ رکھنے کی قدرت بلند جگہ اور درسیان کی خالی جگہ ، قدمہ

او کھڈی میں ڈوب کر سو سیدی میں سر لگیا رات دن یوں دستگیر

(۱۶۶۹ ، محی الدین نامہ (ق) ، ۶)

ناکھ کھڈی اوپر گیدڑ لے جا بیٹھا

تب رو کے اس جگہ پر لونڈی کے تئیں بکرا

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ۱۰ : ۳۱۲) ، کہا ابو ایوب انصاری نے کہ آئے ہم شام میں تو نہیں اوس میں کھڈیاں طرف قبلے کے ، سو بھرتے تھے ہم اوس سے اور استغفار کرتے تھے ، (۱۸۶۷ ، نورالہدیہ ، ۱ : ۸۱) ، اب دست کا ہانی ... کھڈی سے انگنائی میں بہہ کر آیا ہے ، (۱۹۲۳ ، اہل غلہ اور ناہل بڑوس ، ۱۶)

۲. (دندان سازی) سامنے کے دو دانتوں کی معمول سے چوڑی ربخ ، چھری (ا ب و ۱ : ۱۱۵) ، ۳. (تظہیراً) سامنے کے دانت ٹوٹنے یا اکھڑ جانے کے سبب سے خالی ہونے والی جگہ ، اکھڑے دانت کی خالی جگہ ، انہوں نے وہ دانت ہی اکھڑوا دیا تھا ، اور اب اس کی کھڈی میں حقے کی تقرنی مہال فٹ کر کے گھنٹوں ... سوچا کرتے تھے ، (۱۹۶۸ ، خاکیم بدین ، ۱۷۳) ، ۴. سر کے بیچ میں مٹھی ہونی سیدھی ہنی ، چندیا کے بالوں کا سیدھا منڈا ہوا حصہ (فرہنگ آسقیہ : نوراللفات) ، ۵. مرغیوں کا ڈربہ ، کھڈی ، مرغیوں کا ڈربہ سنی کا بنا ہوتا ہے ، (۱۹۸۳ ، جولستان ، ۳۳۵) ، [ کھڈ - کھڈ + ی ، لاحقہ تالیث و کیفیت ]

کھڈیو (فت کھ ، ی مع) امت

رک : کھنڈر ، وزیر محمد خان مع اپنے رفیقوں کے قلعے کے باہر کھڈیوں میں جا چھپے ، (۱۸۷۲ ، تاریخ بھوپال ، ۱ : ۲۸) ، [ کھڈ + یو ، لاحقہ وصفیت ]

کھڑ (۱) (فت کھ) امت

۱. (باغ بانی) خودرو گھاس جو کباروں میں نکل آئے (ا ب و ۱ : ۱۳۲) ، ۲. گھاس ، بھوسا ، لسی گھاس جس سے چھڑ چھاتے ہیں ، کوڑا کرکٹ ، جنگلی ٹوٹیاں ، اس کے ادھر ادھر باغ بچھے تھے جو دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے کھڑ چھاڑ ہو گئے تھے ، (۱۹۶۹ ، افسانہ کر دیا ، ۱۱۵) ، [ س : ۱۷۲ ]

اور اُترتے ہوئے کناروں کی جانب ان کی ڈھلانیں عمودی ہو جاتی ہیں اور اکثر کھائیاں و کھڈ بن گئے ہیں ، (۱۹۶۷ ، عالمی تجارتی جغرافیہ ، ۳۸) ، ۲. لدی ، پہاڑی نالا ، کھالا (فرہنگ آسقیہ) ، (ب) سف ، بوڑھا آدمی (نوراللفات) ، [ س : ۱۷۲ ]

کھڈا (کسر مع کھ) امت

جنگلی ہاتھی کو ہکڑنے کے لیے بنایا جانے والا کھڈ ، ہارا ، احاطہ یا جنگا ، کھڈا نیز اس طریقہ سے ہاتھی ہکڑنے کا انداز یا طریقہ ، حصہ پورا ہو جانے کے بعد کھڈا بنایا جاتا ہے ، یہ ایک مضبوط مورچہ ہوتا ہے جو نائسوں کی حثیت کی لکڑیوں سے تعمیر کیا جاتا ہے ، (۱۹۰۷ ، مصرف جنگلات ، ۳۶۰) ، [ کھڈا (رک) کا ایک املا ]

کھڈا (فت کھ ، شد ڈ) (الف) امت

۱. کڑھا ، غار ، کھائی

انکھیاں جون رکت بھر رکھے جہ تھے  
کھڈے کان کے گھن بٹھر کے سچے

(۱۹۵۷ ، گلشن عشق ، ۱۲۳)

تا پیاس سنی گر جاوس مر

کڑ جاوس ان کھڈوں اندر

(۱۷۷۱ ، پشت بہشت ، ۱ : ۱۳)

کرو مصلحت سب وزیراں نہیں

کھودو سات کھڈے سو میدان میں

(۱۸۵۲ ، قصہ زیتون و محمد حنیف (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۳۱۸))

پھاگ بڑی وہ پھر اندھیرے میں

نہی نہ تھیر ٹیلے کھڈے میں

(۱۹۳۶ ، جگ بیتی ، ۲۶) ، ۲. ٹھوڑی کا کڑھا ، جاو غیب ،

کھنچنے کی چکی ، دندانہ ، داننا (ماخوذ : ہلشس) ، (ب) سف

کڑا ، حمیدہ (ہلشس) ، [ کھڈ + ا ، لاحقہ تذکیر ]

کھڈار (فت کھ) سف

کھنچنے والا ، کھلاڑی

آپے کھیل آپے کھڈار

آپے کڑی آپ کھڈار

(۱۹۵۸ ، گنج شریف ، ۲۲۱) ، [ کھڈ (بن : کھڈ (رک) کی تعقیف) - کھیل + ار ، لاحقہ صفت ]

کھڈلا (سم کھ ، سک ڈ) امت

چھوٹا مکان ، کھڈلا ، معمولی حیثیت کا گھر ، وہ چھوٹے چھوٹے کھڈلے جن پر رات دن نکت برسے ہے ، (۱۹۰۵ ، عصر جدید ، جون ، ۲۰۷) ، [ کھڈلا (رک) کا غیر افی تلفظ ]

کھڈو (فت کھ ، شد ڈ ، و مع) امت

کھل یا ٹاٹ کی پوری کا ایک خاص انداز سے بنایا ہوا لباس جسے ہارن یا دھوپ سے بچنے کے لیے استعمال کرتے ہیں ، گھوٹا ، گھکی ، براتی سڑی کمپنی کا کھڈو لکا کے وہی مومی بستہ ... بغل میں دبا کے ... چلے ، (۱۹۱۵ ، گلدستہ پنج ، ۷۵) ، [ کھڈ - کھد (کھدر) + و ، لاحقہ صفت تذکیر ]



پروں کی کھانسیوں میں زخم بڑ جاتے ہیں اور وہ لنگڑا کر چلتا ہے، اکثر زمانہ جیچک و کھڑ بھوٹا میں زبان و ہونٹ و مسوڑہ میں آبلہ و زخم بڑ جاتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، محب الموائی، ۱۳۰)۔ [کھڑ + بھوٹ (بھوٹا) (رک) کا امر] + ۱، لاحقہ صفت]۔

### --- تال / تار انت

جانوروں کے سُنوں سے پیدا ہونے والی آواز (ماخوذ: بلیش)۔ [کھڑ + تال / تار (رک)]۔

### --- چٹک (فت ج، ٹ) اند

۱. (بیل بانی) وہ بیل جس کے کھڑ کے حصے بھٹے ہوئے ہوں اور آپس میں ایک دوسرے سے علیحدہ رہیں، ایسا بیل چلنے میں بوجھ ہوتا ہے اور نہ تیز چل سکتا ہے (ماخوذ: اب و، ۵: ۶۰)۔  
۲. (بیل بانی) گھوڑے اور مویشیوں کی سُم کی بیماری جس میں سُم بھٹ جاتے ہیں اور جانور چلنے پھرنے سے رو جاتا ہے، کھڑ بھٹا، سُم بھٹا (اب و، ۵: ۹۹)۔ [کھڑ + چٹک، چٹکا، (رک) کا امر بطور حاصل مصدر]۔

### --- چرائی (فت ج) انت

(گلہ بانی) جنگل میں مویشیوں کے چرانے کا لگان جو زمیندار یا کاشتکار کو ادا کیا جانے (اب و، ۵: ۸۷)۔ [کھڑ + چرائی چرنا / چرانا (رک) سے حاصل مصدر]۔

### --- دار من

وہ شے جس میں کھڑ جیسی خاصیت پائی جاتی ہو۔ اس ہموار کنارے میں سول بھی محو مضبوط اور کھڑ دار ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل تعلیمی اسپاں، ۵۳)۔ [کھڑ + ف: دار، داشتن - رکھنا]۔

### --- کوٹ (ومج) اند

(شال و کمبل بانی) شال بانی کے اڑنے کی نچلی ٹکڑی (اب و، ۱۰۱: ۲)۔ [کھڑ + کوٹ]۔

### --- والا صفت

وہ مویشی جس کے کھڑ ہوں (بلیش)۔

### کھڑ (۲) (سم کہ) اند

کھانسنے کی آواز (عموماً تکرار کے ساتھ مستعمل)۔ بڑے انیسویں کے ساتھ آپ اپنے آقا کے نامدار کے بیچے بیچے کھڑ کھڑ کرتے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی لوحدار، ۲: ۷۰)۔ نازک دست و پا شل ہو کر رہ جاتے ہیں، کھڑ کھڑ کی بہن آواز آتی ہے۔ (۱۹۲۰ء، مقتل مرید (مغربی مغل خانے)، ۹)۔ [حکایت الصوت]۔

--- کھانسی بننے کے جانے، اُس کے کھڑ گئے کھانسی کھانسی

رک: کھڑ کھانسی تیری دانی الخ (جامع اللغات)۔

--- کھانسی تیری دانی / دیا کے، گلے میں پھانسی قرار

بچوں کو کھانسی کی تکلیف میں پھلانے کے وقت یہ لفظ کہتے ہیں

### کھڑ (۲) (فت کہ) اند

چاک۔ اس لفظ کے لیے اردو میں کھڑیا، کھڑ، مٹی، رام کھلی وغیرہ رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۵۵)۔ [کھڑ یا (رک) کا محفف]۔

### کھڑ (۱) (سم کہ) اند

۱. جوانیوں کے ہانوں کا وہ تھلا اور سخت حصہ جو ناخنوں کے بجائے ہوتا ہے، سُم۔ یہ چرند ہے کیونکہ کھڑ رکھتا ہے۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۲۸)۔ پانچ چیزیں مردے کی پاکہ ہیں ہال اور ہڈی اور کھڑ اور سینگ اور ہٹھے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱: ۵۳)۔ جنگلی بیل ... کے تیز کھڑ ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۰۶)۔ تاکہ کھڑ اور باقی باریک بال (روان) وغیرہ جل جائیں اب سایے ہائے پاکہ ہو گئے۔ (۱۹۳۸ء، نائٹ، ۵۷)۔ کھڑ سے لے کر سینگ تک ہر چیز پر بالیدگی سی اچھلتی ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، جوالا مکھ، ۱۵۷)۔ (تحفیراً) آدمی کا ہانوں ایک لڑکے نے ذرا ہانوں پھیلا دیا، باوا نے نگو نہر سے دیکھ کر کہا، بدتمیز کھڑ سیٹ، دیکھتا نہیں ہمارے بادشاہ بنے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، پیر نابالغ، ۹۶)۔ [س: کھڑ]

### --- ہڈی (فت ب، سک ن) انت

گھوڑے کی نعل ہڈی (فرہنگ آصفیہ: نورالغفات)۔ [کھڑ + ف: ہڈ، ہڈی - ہڈھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### --- ہٹکا (فت ب، شد ک) اند

مویشیوں کی ایک بیماری جس میں ان کے کھڑ زخمی ہو جاتے ہیں، بڑی بیماری شناخت یہ ہے کہ کھڑ ہٹکا میں نہ دست ہوتا ہے نہ بیچن ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، محب الموائی، ۴۱)۔ [کھڑ + ہٹکا (ہٹکا) (رک) کا امر] + ۱، لاحقہ صفت]۔

### --- ہٹنا (فت ب، سک ل) اند

(بیل بانی) وہ شخص جو تھکے ہارے بیلوں کا تازہ دم بیلوں سے تبادلہ کرتا یا کرانا ہو، ہٹکار، مویشیوں کا بیوپاری (اب و، ۵: ۶۰)۔ ایک خانہ بدوش قوم کا نام جس کا یہ پیشہ ہے کہ وہ بوڑھے بیلوں کو کھڑ وغیرہ سے درست کر کے جوان بیلوں کی قیمت میں دھوکا دے کر بیچ جایا کرتی ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھڑ + ہٹ (ہٹنا) (رک) کا امر] + ۱، لاحقہ صفت]۔

### --- ہٹھا (فت ب) اند

۱. (سلوتری) گھوڑے اور مویشیوں کے سُم کی بیماری جس میں سُم بھٹ جاتے ہیں اور جانور چلنے پھرنے سے رو جاتا ہے، کھڑ سنا، کھڑ چٹک (اب و، ۵: ۱۰۱)۔ ۲. سُنوں والے جانوروں کی وہ نوع جس کا سُم بیچ میں سے جڑا ہوتا ہے یعنی ہر سُم بیچ میں سے دو حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ کھڑ بھٹے مویشیوں کا پٹ میں پھرنے ہونے چاہیے کو تھوڑا تھوڑا اُگل کر منہ میں لائے کا عمل۔ (۱۹۳۱ء، اصطلاحات پیشہ وران، ۵: ۸۳)۔ [کھڑ + ہٹ (ہٹنا) (رک) کا امر] + ۱، لاحقہ صفت]۔

### --- ہٹوٹا (ومج) اند

مویشیوں کی ایک بیماری جس میں مویشی کے منہ میں آبلے اور



وہ ایسے طریقے بھی بتاتا ہے جس سے اس کا کھرا بن سکا جاتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۲۶)۔  
۲۔ دیانت داری، خوش معاہدگی، صاف گوئی، سچائی، سید صاحب اپنی صاف باطنی اور کھریے بن سے بعض کلمات ایسے کہہ اٹھتے ہیں جن کو سن کر بعض سامعین کا حوصلہ تنگی کرتا ہے۔ (۱۸۷۱ء، مقالات حلی، ۱: ۴۰)۔ ان کے طرز عمل ان کی پالیسی پر چیز میں ایک کھرا بن پایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، دید و شنید، ۲۷۰)۔ اس عبارت کا کھرا بن اور اس کی بے لوث سادگی قابل ستائش ہے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲۹ اپریل، ۱۳)۔  
[کھرا + بن، لاحقہ کیفیت]۔

### --- بن بگھارنا محاورہ۔

خوش معاہدگی کی ڈینگ مارنا (نوراللغات: مخزن المحاورات)۔

--- سیکھ (--- کس سے، شد ک بفت) اند۔

۱۔ وہ سیکھ جس کی بناوٹ یا استعمال میں کوئی نقص نہ ہوا ہو (۱ و ۲: ۲۱)۔ ۲۔ (مجازاً) ایسی چیز جس کے قبول کرنے میں کوئی عذر مانع نہ ہو، اصل اور اچھی چیز، کام کی شے۔ یہ ہے وہ زبان جو اپنی نکمال سے کھرا سیکھ بن کر نکلی۔ (۱۹۷۱ء، اردو مصدرنامہ، ۲۵)۔ [کھرا + سیکھ (رک)]۔

### --- کرنا محاورہ۔

۱۔ روپیہ یا اشرف پرکھنا، پرکھنا، چنکی لگانا (جامع اللغات: نوراللغات: فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ کسی طرح فروخت کر کے پیسے وصول کرنا، نقدی حاصل کرنا۔ لکھنؤ میں جا کر دام کھریے کر لیے۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۴۸)۔ استاد اس گدھے کو فروخت کر کے دام کھریے کر چکے تھے۔ (۱۹۲۸ء، سلیم پانی پتی، افادات سلیم، ۱۵۶)۔

--- کھوٹا / کھوٹنا (--- و مع / مع) صف۔

بُرا، بُرا بھلا، ایسا ویسا۔

اب پشانی پہ دھریا داغ غلامی کا ترا

کھرا کھوٹا نہ گنو اس کوں کرو تم والہ

(۱۶۲۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۰۹)۔

لکھے ہے آ کے قدموں سے اسی کے پر کھرا کھوٹا

محکم ہے سنگ مرقد کیا معین الدین چشتی کا

(۱۸۹۳ء، کلام دلداری علی مذاق، ۱۹۵)۔ حلال و حرام نیک و بد مسلم و

کافر اور کھرا کھوٹا ایک درجے میں نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۲۱ء، احمد رضا، تفسیر القرآن العظیم، ۱۹۹)۔ [کھرا + کھوٹا /

کھوٹا (رک)]۔

### --- کھوٹا پرکھنا محاورہ۔

اچھے بُرے کو آزمانا، بُرے بھلے کی جانچ کرنا (نوراللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

### --- کھوٹا ہونا محاورہ۔

نیت میں فرق آنا، نیت خراب ہونا، خوبصورت عورت کو دیکھ کر بدلتی کرنا (فرہنگ آصفیہ: نوراللغات)۔

کھانسی ہونی تو کہتے، کھرا کھانسی دانی کے گھے میں بھانسی۔ (۱۹۶۷ء، اردو نامہ، کراچی، ۲۹: ۱۱۱)۔

### کھرا (۱) (فت کھ) صف: اند۔

۱۔ خالص، بے میل، ملاوٹ سے پاک: (مجازاً) بے عیب، خصوصاً بغیر کھوٹ کا سونا یا چاندی وغیرہ (کھوٹا کی ضد)۔

جو چادر اٹھے دو سہن کی اپنے

بازو بند تقرنی باندھے کھریے

(۱۹۹۳ء، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۹)۔ کھوٹے اور کھریے سونے

کی غیر کسوتوں کے بغیر نہیں ہوسکتی۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۹۰)۔

مال کھرا، خریدار اتنا بڑا اور سودا خاطرخواہ نہ ہوا

بلکہ گھٹا آیا۔ (۱۹۸۸ء، مقالات تحقیق، ۱۱۰)۔ ۲۔ اصل نسل

کا، جس کے شعور و نسب میں کسی غیرنسب کا میل نہ ہو، اصلی۔

تو اپنی تو پہلے ذات دیکھ بھر کسی اور کی ذات سدا کو اکٹھا،

تو ایسا کہاں کا کھرا بن کر آیا ہے۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشریا، ۴: ۱۱۸)۔

کہتے تو سب ان کو کھرا بٹھان ہیں شجرہ وغیرہ دیکھو

تو بٹھ جلتے۔ (۱۹۶۸ء، نور مشرق، ۲۳)۔ ۳۔ راست باز، صادق،

سچا، صاف گو۔

وفا کہتے تو امرت کا چہرا ہے

جیونکا او وفا میں جو کھرا ہے

(۱۹۶۵ء، بھول بن، ۷۵)۔ بعد اس گفتگو کے ... سلطان شجاع

کے پاس گیا اس کو بھی سب طرح آزمایا اس امر میں کھرا نہ

پایا۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۵)۔ لین دین میں بات کے کھریے

اور پکے تھے۔ (۱۹۶۳ء، محسن اعظم اور محسن، ۱۲۶)۔

وہ ہمیشہ اور ہر وقت سچے اور نہایت کھریے ادیب نظر آتے ہیں۔

(۱۹۸۲ء، برش قلم، ۱۱)۔ ۴۔ پاکیزہ، نفیس، صاف ستھرا،

بہترین، (مجازاً) بے عیب، اچھے استاد کی بھڑائی زندگی میں

وسعت بھی ہوتی ہے ... جس سے وہ دوسرے دلوں کو گرمنا

ہے اور جس میں تپا تپا کر اپنے شاگردوں کی سیرت کو کھرا

بتاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ۱۶۹)۔ اسلام نے قیادت

کا بڑا کھرا معیار رکھا ہے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۸۲)۔ ۵۔ نقدی کا،

فوری ادائیگی کا، دھما بازی سے پاک۔ میں نے تم سے ایک

کھرا سودا کرنا چاہا تھا۔ (۱۹۳۸ء، سرگزشت عروس، ۱۹۸)۔

۶۔ لین دین کا صاف، خوش معاہدہ، حساب بے باقی کرنے کے

لیجے ہر وقت تیار، مرحوم کا یہ حال تھا کہ نماز روزے کے بابت ...

معاہدے کے صاف بیوہار کے کھریے۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النوح، ۴۱)۔

جو کچھ مجھے بعض کھریے دوکانداروں سے فائدہ پہنچا

ہے اس نے میرے نقصان کی تلافی ہی نہیں کر دی بلکہ کچھ نقص

ہیں پہنچا دیا ہے۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱: ۲۱)۔ ۷۔ وہ مٹی

کا طرز جو زیادہ پک گیا ہو، وہ سالہ جو آگ پر رکھے جانے کے

قریب ہو، جائز، مستحکم (ماخوذ: نوراللغات: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [س: ک + شاست]

### --- بن (فت پ) اند۔

۱۔ خالص ہونا، کھرا ہونے کی حالت یا کیفیت، اس کا کھرا بن

ٹھوک بجا کر دیکھا جائے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱۰)۔



ہوتے ہیں ، ایسے شخص کو کھرا یا اُجڑ کہتے ہیں ، (۱۹۳۱) ،  
 اخلاق نوما جس ، (۱۳۰) ، اپنے حلقہٴ رفقاء کے کار اور مانتے حلقہ  
 میں کسی قدر خشک اور کھڑے مشہور تھے ، (۱۹۸۳) ، کاروان  
 زندگی ، (۱۰۹) ، م بلیئر بستر ، بے فرش کا (تخت یا ہلنگ) آیا  
 کھڑے ہلنگ پر اوندھی بڑی تھیں ، (۱۹۶۲) ، آنکھ ، (۴۷) ، خشک  
 کھانسی ، سوکھی کھانسی ، سوکھی کھانسی کا مریض ،  
 گنجا ہے سے ہوگا تیرا شعور بڑا  
 اور جوس کے لیے سے نچکو لکے کا کھرا

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، (۲۰۲ : ۲۵۵) ، پہلے نزلہ ، زکام کھانسی کھرا  
 دمہ اور بخار عام تھے ، (۱۹۷۶) ، حریت ، کراچی ، ۱۲ فروری ، (۳) ،  
 ۹ دم گھٹنے کی آواز ، جانکنی کے وقت حلق سے نکلنے والی  
 آواز ، سانس سنا تو وہ بھی کچھ ٹھیک نہ تھا ، مختصر یہ کہ  
 کھرا بولنے لگا ، (۱۹۳۶) ، راشد الغیری ، بیلہ میں بیلہ ، (۶۳) ،  
 (ب) اند ، ایک آلہ جس سے کھرا جتنے ہیں ، ایک مصالحہ جس  
 سے جھاننے کے پتھر پر سے حرف اڑانے ہیں ، کھنگو ، خراٹا  
 (جامع اللغات) ، فرہنگ آصفیہ ، [ کھرا (حکایت الصوت) + را ،  
 لاحقہ نسبت ]۔

--- پن (فت ب) اند۔  
 اکھڑ پن ، بدمزاجی ، ایسی خود سری اور کھرا پن بھی کس کام کا ،  
 (۱۹۱۹) ، گرداب حیات ، (۱۱۰) ، [ کھرا + پن ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- چنا (فت ج) صف۔  
 چنے کے دانے کی طرح سخت اور خشک ، (بھاروا) درشت خو ،  
 اکھڑ مزاج ، بدمزاج ، افتخار عورت کیا کھرا چنا تھی ، (۱۹۳۰) ،  
 طوفان اشک ، (۳۳) ، [ کھرا + چنا (رک) ]۔

کھراٹا (فت کھ) ، شد (ر) اند ، خراٹا۔  
 گہری نیند میں سوتے وقت حلق سے نکلنے والی آواز ، خروگر کی  
 آواز نکلنے کی کیفیت ، لوگوں کے آکوں سے سوتے نہیں اور جو ضرور  
 بڑے ، کھراٹے لیتا ہونے کو چنا نہ سوتے ، (۱۷۴۶) ، قصہ سپر  
 افروز و دلیر ، (۳۰۵) ، [ کھرا (حکایت الصوت) + اٹا ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھراڈ (فت کھ) اند۔  
 (کھراڈی) لکڑی کھراڈے کا اڈا جس پر ییلن کی قسم کی  
 چیزیں تیار کی جاتی ہیں ، عام طور سے لکڑی کے گول ستون ،  
 میز ، ہلنگ وغیرہ کے گول قسم کے ہانے تیار کیے جاتے ہیں  
 (اب و ، ۱۰ : ۱۷۴) ، [ خراڈ (رک) کا بکاڑ ]۔

--- ہر چڑھانا عاورد۔  
 منجھ جانا ، درست کرنا ، ستور جانا ، تربیت یافتہ ہونا ، نیند  
 تابوار کند نالراشیدہ کو کھراڈ ہر چڑھانا اوسی کو شاہاں ہے ،  
 (۱۸۳۵) ، ہالی کلاٹ ، (۶۹)۔

--- ہر چڑھنا عاورد۔  
 منجھ جانا ، سد یافتہ ہو جانا ، اور کیا کھراڈ ہر چڑھی ہوئی  
 ایک سے ایک بڑھ چڑھ کے ، (۱۸۹۰) ، سر کھسار ، (۲ : ۵۸۲)۔

--- کھیل (فت ی مع) اند ، سرکھڑا کھیل ،  
 خوش معاملگی ، معاملے کی صفائی ، فوراً ، جلد (جامع اللغات) ،  
 نور اللغات ، [ کھرا + کھیل (رک) ]۔

--- کھیل فرخ آبادی کھاوت۔  
 رک : کھڑا کھیل فرخ آبادی (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مال اند۔  
 اچھا مال ، صاف ستھرا مال ، زبدار سمجھنا ہے کہ کھرا کی  
 دولت کھرا ہی میں رہتی چاہیے چنانچہ وہ کھرا مال ، اپنے  
 ذہب میں رکھتا ہے ، (۱۹۹۱) ، افکار ، کراچی ، مارچ ، (۵۹) ،  
 [ کھرا + مال (رک) ]۔

کھرا (۲) (فت کھ) اند۔  
 رک : خرگوش۔

سب بچے ہیں آ کر جتنے کھڑے کا بچا  
 ہم بچے ہیں بارو لو اڑنے کا بچا  
 (۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، (۲ : ۹۱) ، کھرا (خرگوش) رستہ کاٹ گیا دیہات  
 میں بدشگون کے لئے عرب المثل ہے ، (۱۹۸۷) ، ابوالفضل  
 مدنی ، ترنگ ، (۷۱) ، [ کھرا (رک) کی تحفیف ]۔

کھرا (ضم کھ) ، (الف) اند۔  
 ۱۔ وہ ہنسی جگہ جہاں بیٹھ کر نہانے یا کھڑے وغیرہ دھونے یا ہانے  
 کے کھڑے رکھتے ہیں ، حوضی ، وہ کھڑے میں برتن دھو رہی تھی ،  
 (۱۹۸۷) ، کلی گلی کہانیاں ، (۱۶۶) ، ۲۔ ہونے یا سنبھل کی پیل ،  
 کھوج ، نشان ، اٹا ہتا (ماخوذ : ہلشس) ، (ب) صف ، کھروالا ،  
 کھردار جانور (ہلشس) ، [ کھرا (رک) + ا ، لاحقہ صفت و نسبت ]۔

کھرا (فت کھ) ، شد (ر) اند۔  
 ۱۔ ملویل لکھا ہوا مضمون یا خط وغیرہ ، پھرا ،  
 بڑھ نہیں سکتے کرانا کاتبین  
 نامہ اعمال کھرا ہو گیا

(۱۸۶۶) ، فیض حیدر آبادی ، (۱۰۰ : ۱۰۰) ، سید ہاشمی اس وقت  
 موجود تھے جب آپ کا کھرا پہنچا ، (۱۹۳۸) ، خطوط عبدالحق ، (۱۰) ،  
 جب انڈین ایکسپریس میں پریم بھائیہ آئے تو ... روزانہ لوگوں کے  
 نام کھڑے جاری ہونا شروع ہو گئے ، (۱۹۸۷) ، خبرگیر ، (۱۱۳) ،  
 ۲۔ مسودہ ، یادداشت (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) ، ۳۔ ایک  
 قسم کا سخت پھوڑا ، ہانوں کے اوپر کھڑے ، کھرا کھرا (ماخوذ :  
 جامع اللغات) ، [ کھرا (حکایت الصوت) + ا ، لاحقہ نسبت ]۔

کھرا (ضم کھ) ، شد (ر) ، (الف) صف۔  
 ۱۔ کھردرا ، اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ کھڑے اور سخت تھے ،  
 (۱۹۶۰) ، سب کا درخت ، (۱۵) ، ۲۔ درشت ، سخت ، بڑا اوقات  
 کھرا اور خشک جواب دے دیتے تھے ، (۱۹۲۵) ، تجلیات ، (۸۰ : ۲) ،  
 ۳۔ اکھڑ ، بے مزون ، بدذوق ، مگر ابی الوقت عجب کھڑے روکھے  
 کھردرے اکھڑ انگریزی مزاج کا آدمی تھا ، (۱۸۸۸) ، ابی الوقت ،  
 (۲۰) ، دوسری طرف وہ لوگ ہیں جو نہ خود کوئی مذاقہ فقرہ کہتے ہیں  
 بلکہ جو شخص ہنسی مذاق کرتا ہے اس سے سخت اُزردہ



• اودھ پنج • وہ پرچہ ہے جس کا نظیر ہندوستان میں نہیں ، یہ سمجھ لیجئے کہ جس خوش نصیب کا مقبوض اس نے قبول کر لیا وہ کھراڈ پر چڑھ گیا (۱۹۳۸ اودھ پنج لکھنؤ ، ۹ : ۷۰ : ۴۰)۔

کھراڈنا (فت کھ ، سک د) ف م۔

خراڈ پر چڑھا کر لکڑی یا دھات کو صاف اور درست کرنا ، خراڈنا جوانوں کی ورزش کو ایسے مگدر کھراڈنا ہے (۱۸۳۵) ، ہالی گلاٹ (۶۹)۔ [ خراڈنا (رک) کا محرف ]

کھراڈی (فت کھ) اند : س خراڈی۔

کھراڈ کا کام کرنے والا کاریگر۔ کھراڈی کی دوکان میں ہر کچ و لا راست کو آراستگی کا سامان ہے۔ (۱۸۳۵) ، ہالی گلاٹ (۶۹)۔ کھراڈی یا بڑھتی جو لکڑی کا کام کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱) ، حقیقت مسلمانان ہنگامہ (۱۳۰)۔ [ کھراڈ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

۔۔۔ پایا اند

(کھراڈی) کھراڈ پر تیار کیا ہوا یلن کی شکل کا پایا/پایہ جو عموماً میز ، کرسی اور ہنگ کے لیے تیار کیا جاتا ہے (مخوذ : اب و ۱ : ۱۰۵)۔ [ کھراڈی + پایا/پایہ (رک) ]۔

کھراڑا (فت کھ) اند

لوہے کا دندانے دار آلہ جس سے کھڑوؤں یا گدھوں کے جسم کو رگڑ کر صاف کرتے ہیں ، کھیرا ، کھیرکھرا ، کھیرا۔

جو جھکڑے کے بارو بھی بیکار ہونے

کھیراے غنن پت میں پھینا ہونے

(۱۶۳۹) ، خاور غلامہ (۶۰۵)۔

کھڑک کون کھڑک لگ کھیراے ہونے

کھیراے سون مانند آئے ہونے

(۱۶۸۱) ، جنگ نامہ سیوک (۵۲)۔

دم دیہ منے بھرے ہو آرا

کالج کے اہر تو جون کھراڑا

(۱۷۰۰) ، من لکن (۱۲۱)۔ [ کھیرکھرا (رک) کا ایک املا ]۔

کھراڈٹ (ضم کھ ، شد ر ، غنہ) صف : اند

بہت بوڑھا ، تجربہ کار ، ششانی ، مکار ، عیار : ہرانی مٹی ، وہ مٹی جو مویشی کے ہاتھ سے روندی گئی ہو (جامع اللغات)۔

[ خراڈٹ (رک) کا متبادل املا ]۔

کھراڈ (فت کھ ، غنہ) است

رک : کھراڈ ، پیشاب کی بو ، کسی بھی چیز کی بُری بو۔ وہ کون سے دماغ تھے جو انہیں کھڑوؤں کی کھراڈ سے بسے رہتے تھے۔ (۱۹۱۳) ، چراغ سخن (۱۲)۔ بکریوں کی کھراڈ اور نابدان کی سڑاڈ مقد نہیں۔ (۱۹۳۵) ، بھرے بازار میں (۱)۔ سڑاڈ اور کھراڈ کے بارے میں کیا خیال ہے۔ (۱۹۸۷) ، سارے

افسانے (۱۲۳)۔ [ کھیر - خر (خراب کی تعقیف) + اند ، لاحقہ اسمیت و کیفیت ]۔

کھراڈو (فت کھ ، مخ ، سک و) است

تھان پر بیل کو باندھنے کی رسی (اب و ۵ : ۶۰)۔ [ مقلبی ]۔

کھراڈند (فت کھ ، سک ن) است : سکھراڈند

بدبو خصوصاً پیشاب وغیرہ کی بو حواس غالب ہو گئے اور عباسی خانم کے پاس سے کھراڈند کے بھیکے آنے لگے۔

(۱۹۷۱) ، یادوں کی برات (۱۳۶)۔ [ سن : ۱۳۶ ]۔

کھراڈی (فت کھ) است

اجپانی ، نیکی ، اصلیت ، سچائی ، وفاداری ، دیانت داری ، ایمانداری ، صاف دلی ، کھراہن ، پاکیزگی ، ہائی ، راستی ، صحت ، درستی (کھراوں کی اصطلاح) ، گڑ ، براز (جامع اللغات)۔

[ کھرا + نی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھراڈی (فت کھ ، شد ن) است

بھاری نشے میں ڈوبی ہوئی۔ نشہ کی کھراڈی ہوئی آواز سے کہا خاں صاحب آپ نے کیوں بلایا ہے۔ (۱۹۳۳) ، خلیل خاں

فاختہ (۱ : ۳۳)۔ [ کھیر (حکایت الصوت) + انی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھرب (فت کھ) اند

۱۔ سو ارب کا حسابی عدد ، سو ارب کے برابر عدد : (کتابت) بے شمار ، بے حساب۔ یہ کہہ کر شادیاتے بچوانے اور ارب

کھرب لٹائے۔ (۱۸۰۱) ، مادھول اور کام کندلا (۷۱)۔ انہویں

میں کروڑ ٹوہیں میں دس کروڑ اور ... ہارھویں میں کھرب اور تیرھویں میں

دس کھرب۔ (۱۸۳۵) ، علم الفرائض (۷۳)۔ کوکو کی بین الاقوامی

تجارت ... ۲۰۵ کھرب پونڈ تک محدود تھی۔ (۱۹۶۷) ، عالمی تجارتی

جنرالیہ (۱۷۵)۔ ۲۔ چھوٹے قد کا ہونا (جامع اللغات)۔ [ سن : ۱۷۵ ]۔

کھربڑا (ضم کھ ، سک ر ، فت ب) صف : اند

اونچا نیچا ، ناموار ، کھردرا ، گرم دھات کے بالائی پرت یا پتلے

چھوٹے چھلکے۔ پوست نانبہ (وہ کھربڑے جو تانبے کو گرم کرنے

کے بعد کوٹنے سے اترتے ہیں)۔ (۱۹۳۶) ، شرح اسباب

(ترجمہ) (۲ : ۳۷)۔ [ کھربٹا - کھربٹا کا حاصل مصدر ]۔

کھربین (فت کھ ، سک ر ، فت ب) صف

کھربوں ، کھڑوؤں : (بجائزاً) بہت زیادہ۔ چونکہ یہ عبارت اکن دہین

... اربن دہارین کھربین ... اسی قاعدہ کیطرف اشارہ ہے۔ (۱۸۳۵) ،

علم الفرائض (۷۳)۔ کروڑوں اربن دہارین کھربین دہ کھربین۔ (۱۸۷۳) ،

مطلع العجائب (ترجمہ) (۳۰۳)۔ [ کھرب (رک) + ن ، لاحقہ جمع ]۔

کھرب (فت کھ ، ر) اند

کلب یا اچار جو دھوبی کھڑوؤں پر لگاتے ہیں۔ اچار ... دوم کار گزران

است و آرا بند کلب و کھرب گویند۔ (۱۵۱۹) ، موبد الفضلا (اردو) ،

کراچی ، جولائی ، ۱۹۷۱ء۔ [ کلب (رک) کا محرف ]۔

کھربٹا (فت کھ ، سک ر) اند

۱۔ کھڑاؤں : کھڑے کی سیون جو بغل سے دامن تک ہوتی ہے

(پلٹس : جامع اللغات)۔ [ کھربٹا ، کھربٹا (کھربٹا کا حاصل

مصدر) کی تعریف ]۔

کھربٹا (ضم کھ ، سک ر) اند : س کھربٹا

۱۔ گھاس چھلنے کا آلہ ، چھلنے اور تھالا بنانے کا اوزار

جس میں لکڑی کا ٹکڑا ایسے بکڑے کے لیے لگا ہوتا ہے۔



کھربا واسطے چھلنے گھاس کے۔ (۱۸۶۶ء ، کہیت کرم ، ۷)۔  
اسم سحر بڑھنا شروع کیا اور ایک کھربے پر دم کر کے گڈھا  
کھودا۔ (۱۹۰۶ء ، افتاب شجاعت ، ۵۰۱ : ۵۰۶)۔ مٹر کی  
کاشت کے لیے ... زمین کو کھربے یا کسی سے اس طرح  
اٹا پٹا جاتے کہ ... مٹی اوپر نیچے ہو جائے۔ (۱۹۷۰ء ،  
کھربلو انسائیکلوپیڈیا ، ۵۸۲)۔ ۲۔ (کنایہ) کثرتِ نثرات ، احمق ،  
بے وقوف۔ بولس لائن کا ماحول جاہلوں اور کھربوں سے واسطہ ،  
کسو زمین کی نو سمجھیں آسمان کی۔ (۱۸۹۸ء ، عمر رفتہ ، ۹۹)۔  
[ س : ॐ + ॐ ]

--- بہادر (فت ب ، ضم د) صف مذ۔

(کنایہ) احمق ، بے وقوف ، بھوندو ، وہ بے وقوف اور احمق جو  
اپنے آپ کو بہت بہادر سمجھتا ہو۔ آج کی ڈاک سے بھی ایک  
اسے ہی کھربا بہادر کا خط وصول ہوا۔ (۱۹۶۹ء ، جنگ ، کراچی ،  
۲۳ ستمبر ۲۰۱۰)۔ [ کھربا + بہادر (رک) ]۔

--- جالی اٹ۔

گھاس کھودنے کا اوزار اور جالی جس میں گھاس باندھتے ہیں۔  
اگر یہ روٹیاں اور سالن کا پیالہ منظور نہیں تو جاؤ سامنے کی  
جھاڑی میں تمہارا کھربا جالی موجود ہے۔ (۱۹۶۹ء ، حیات جوہر ،  
۲۰۸)۔ [ کھربا + جالی (رک) ]۔

--- جالی سنبھالنا محاورہ۔

گھاس کھودنے کا پیشہ اختیار کرنا ، گھسیارے کا کام کرنا  
(نوراللفات)۔

کھربانی (ضم کہ ، سک ر) اٹ۔

کھربانی : بودوں کی جڑوں سے گھاس نکالنے اور زمین ہولی  
کرنے کا عمل (اب و ۶ : ۹۶)۔ [ کھربنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھربتوار (فت کہ ، سک ر ، فت ب ، سک ت) اٹ۔

(کاشت کاری) کوڑا کرکٹ ، خودرو ہودا یا بون جو بے فائدہ ،  
بیکار ، تکلیف دہ یا فصلوں کے لیے نقصان دہ ہو ، باقراط  
اگنے والا غیر ضروری ہودا گرمیوں کے زمانے کی کھدائی سے  
کھربتوار اور کھڑے مکوڑوں کا بھی خاتمہ ہو کر فصل ابتدائی زمانہ  
میں بڑی خوبی سے بڑھتی ہے۔ (۱۹۳۶ء ، گنے کی کہانی ، ۱۳)۔  
[ کھر (رک) + بتوار (رک) ]۔

کھربنا (ضم کہ ، فت ر ، سک ب) ف م۔

کھربے سے گھاس چھلنا ، بودوں کی جڑوں سے گھاس  
نکالنا ، گھاس کھودنا ، جنگی بوٹیاں نکالنا۔ خان صاحب  
پٹھے ہوئے گھاس کھرب رہے تھے۔ (۱۹۳۵ء ، چند ہم عصر ،  
۱۰۱)۔ [ کھربا (بعد از ا) + نا ، لاحقہ مصدر ]۔

کھربہنی (ضم کہ ، سک ر) اٹ۔

۱۔ چھوٹا کھربا۔ بیلچے کھربیاں جواہر نکار ہاتھوں میں۔ (۱۸۲۳ء ،  
لسانہ عجائب ، ۵۸)۔ اس نے کھربے عمرو کے ہاتھ میں دی کہ  
اے شخص کاروبار میں مصروف ہو۔ (۱۸۹۱ء ، طلسم ہوشربا ، ۵ :  
۷۲)۔ ۲۔ چمڑا چھلنے یا کالنے کا آلہ۔ رانی یا معمولی کھربہ

میں آری کی طرح دندانے ریتی سے بنائے جاتے۔ (۱۹۳۰ء ،  
معدنی دباغت ، ۳۷)۔ بیچارہ بڈھا اس صبح ایک کاجھی کے  
چھوٹے سے کہیت میں کھربے لے کر بازار کھودنے کے لیے جا  
پٹھا۔ (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، ۳۰۶)۔ ۳۔ (عود)  
انگیا اور ہشوار کے موندھوں کی نثرات (نوراللفات ، جامع اللغات)۔  
[ کھربا (رک) کی نصیر ]۔

کھربتل (فت کہ ، سک ر ، فت ت) صف۔

۱۔ صاف گو ، سچا اور دیانت دار ، لکی لٹی نہ رکھنے والا۔  
ایسا مستحکم ، صاف گو اور کھربتل عمر میوسیل کہتی دلی  
میں دوسرا کوئی نہ تھا۔ (۱۹۷۰ء ، نثرات ، ۱۳۶)۔ ۲۔ بے میل ،  
صاف ستھرا ، اصلی۔ کھربتل نوم بہت مہنگا بکتا ہے۔ (۱۹۳۰ء ،  
شہد کی مکھوں کا کارنامہ ، ۹۱)۔ [ کھرا (رک) سے مشتق ]۔

--- رٹنا محاورہ۔

کھرا اور صاف رٹنا : سب سے الگ اور آزاد رٹنا (فرہنگ آسٹریہ)۔

--- کھنا محاورہ۔

صاف صاف اور کھلی کھلی کہنا ، لاگ لپٹ نہ رکھنا ، کسی بات  
کو دل میں نہ رکھنا ، آزادانہ بولنا (فرہنگ آسٹریہ)۔

کھرتھوا (فت کہ ، سک ر ، ضم تھ) اٹ۔

ایک قسم کی گھاس جو بھونے کے ساگ سے مشابہ ہے۔  
چند قسم کی گھاس ایسی ہیں کہ ان کے پیدا ہونے سے زمین  
پکڑ جاتی ہے ... کھرتھوا۔ (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعت ، ۲۵)۔  
[ کھر (رک) + تھوا (بھوا (رک) کا محقق) ]۔

کھرتی (فت کہ ، سک ر) اٹ۔

ایک قسم کا پھل دار ہودا یا غلہ جو مویشیوں کو بطور چارہ کھلایا  
جاتا ہے ، گوار۔ کہیت میں پھل دار جس جیسے تیل یا سٹی  
یا کھرتی (گوار) کو جو سب سے بہتر ہے بونیں۔ (۱۸۹۳ء ،  
اردو کی جوتھی کتاب ، اسماعیل میرٹھی ، ۱۹۱۰)۔ [ کھرتوا (رک)  
کا ایک املا ]۔

کھرج (فت کہ ، سک ت) اٹ۔

۱۔ (موسیقی) ہندی موسیقی کا سب سے پہلا سر جو سب  
سے بہت ہے ، اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوتی  
اس لیے اہل یا قائم سر کہلاتا ہے ، (مور کی آواز کی مانند  
آواز جس کا مخرج ناک ہے)۔

کبھی کھرج سے اور کبھی دون سے

کدارا بھی جیسے قانون سے

(۱۷۸۳ء ، مثنویات حسن ، ۱۰ : ۲۶۰)۔ اول سرج کہ جسکو کھرج  
کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء ، فوائد الصیان ، ۱۶۸)۔

گاتے ہیں روس و الی مل کر کھرج کی لیے میں

بنجم کی لیے میں جو راگ ابلیس نے الاہا

(۱۹۳۱ء ، بہارستان ، ۲۳۷)۔ قیاس نے کھرج ، رکھت گندھار اور  
مدم یہ چار سر سرود پر نکلوائے۔ (۱۹۸۳ء ، زندگی نقاب چہرے ،

۳۵۹)۔ ۲۔ دھیمے لہجے میں بولنا ، دبی ہوئی آواز ، یہ سیالقمہ  
نہیں ہے کہ آواز کی ورزش کے لحاظ سے چالیس برس تک معمولی



دودھ کی ملائی ، دہری ، لڈو ، بیڑے کھرجن بن چکے ہیں۔ (۱۹۸۷ء)۔  
ابوالفضل صدیقی ، نرنک ، (۱۸۹)۔ ۳۔ (بھاروا) خالی معدے میں  
بھوک کے سبب ہونے والی دکن ، تکلیف ایک تو بونسی مارے رنج  
کے کھانا نہیں کھایا گیا دوسرے شراب سے اور بھی کھرجن  
ہونے لگی۔ (۱۸۹۰ء ، سیرکھسار ، ۲ : ۳۹۶)۔ ۴۔ (کتاب) تکلیف ،  
دکن ، کسی صدمے کے سبب دل میں اٹھنے والی بھوک ، کھجے  
میں جانے کسی کھرجن ہو رہی ہے ... سب لوگ سوال بوجھ  
ہے ہیں وہ جواب ہی نہیں دے پاتی۔ (۱۹۶۷ء) ، یادوں کے چراغ ،  
۳۴۰۔ ۵۔ (کتاب) بھوکھیا پس ماندہ مال ، پانچ پشتوں کا کھر  
برسوں کی جمع ہوئی مدھنوں کی کھرجن ... جس کی مالک اکیلی باہرہ  
(۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۲)۔ تھوڑی سی جائیداد کی کھرجن تھی  
جو بے پروائی سے آتی جاتی رہی۔ (۱۹۷۳ء ، جہان دانش ، ۲۳)۔  
۶۔ (کتاب) سب سے اخیر کا بچہ ، پیٹ کی بوجھن اور جب پیٹ  
کی کھرجن سب سے جھوٹا بچہ سال بھر کا تھا تو قیامت ٹوٹ  
پڑی۔ (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۱۶)۔ [کھرجنا (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- باقی ہے تقرہ۔

پہلا اندوختہ چلا آتا ہے ، ابھی کچھ باقی ہے ، جانداد میں کچھ  
ہے ، سب ختم نہیں ہوئی (علی اردو لغت)۔

--- مٹھرا کی آور سب نقل کہاوت۔

مٹھرا کی دودھ سے بنی ہوئی مٹھانیاں بہت مشہور ہیں ، بیڑے  
فلاند وغیرہ (جامع اللغات)۔

کھرجنا (ضم کہ ، فت ر ، سک ج) ف ل۔  
۱۔ جھپٹنا ، رگڑنا۔

بڑے سونا کھرجنے ہیں کسی ٹوٹے سے چاکو سے  
کہیں جو وہ کیا ہے ہاتھ کوڑی پھر کٹائی میں  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۱۰۰)۔ کربلوں کو اوپر سے کھرج کر خوب  
ساف کرلو۔ (۱۹۳۰ء ، جامع القنون ، ۲ : ۹)۔ ناریل کے گولے رات  
کو بھگو کر رکھ دیں صبح اوپر سے کھرج کر باریک پیس لیں۔  
(۱۹۸۵ء ، سعدیہ کا دسترخوان ، ۱۵۸)۔ ۲۔ کریدنا۔ ان کا سروں پہن  
مقصود ہوتا ہے کہ زمین کو ذرا سا کھرج دیں اور اسی کھرجی  
ہوئی زمین میں تخم ڈال دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ، ویدک ہند ، ۱۱)۔  
۳۔ موندنا۔

کھرجی ایسا سر کہ کر دین ہائیل

سیدھیاں جب سن لپی تپ لیں اٹنے ہال

(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک ، ۱۰۳)۔ اس آستری سے جو دریائے قرات  
کے پار سے کرایہ پر لیا ... سر اور ہاتھ کے ہال موندے گا اور  
اس سے ڈاڑھی بھی کھرجی جانے گی۔ (۱۹۵۱ء ، کتاب مقدس ،  
۶۶۶)۔ ۴۔ مٹانا ، ختم کرنا ، جس کی سیاسی بساط کو کھرجا  
نہ گیا۔ (۱۹۸۷ء ، آجاؤ افریقہ ، ۲۰)۔ ۵۔ جھپٹنا یا تکلیف پہنچانا۔  
بھوک کی جھک نے اس کے معدے کو کھرجا۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں  
کی زنجیر ، ۶۰۹)۔ [س : تھ + جھ]۔

کھرجنی (ضم کہ ، فت ر ، سک ج) است۔

۱۔ کھرجنے کا آلہ ، آدھ سیر لڈوؤں والی چاشنی میں ملا کر  
کھرجنی سے کھوٹا جاپے۔ (۱۹۶۸ء ، حلوانی کی تعلیم ، ۵۲)۔

بات کھرج میں کیا کرتے تھے (کھرج آواز کو بالکل دبا کر بولنے  
کو کہتے ہیں)۔ (۱۹۲۶ء ، حیات فریاد ، ۸۲)۔ بھٹی خان کھرج میں  
اپنی زوردار آواز کے ساتھ بولے۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ،  
۵۳۳)۔ [س : تھ + جھ]۔

--- دار آواز است۔

دبی ہوئی آواز ، آہستہ آواز ، یہ آج معلوم ہوا کہ موصوف موسیقی  
سے شغف رکھتے ہیں ، حسن نے تعجب سے انہیں کھرج دار  
آواز میں کنگانے دیکھا۔ (۱۹۸۷ء ، روز کا قصہ ، ۲۵)۔  
[کھرج + ف : دار ، دانش - رکھنا + آواز (رک)]۔

کھرج کاب (فت کہ ، ر ، سک ج) اند۔

(بغاری) لکڑی کی سطح پر جو خانہ نشان ڈالنے کا رندہ (ماخوذ:  
اب و ، ۱ : ۴۴)۔ [مقامی]۔

کھرجی (ضم کہ ، سک ر) است۔

رک : خرچی۔ مصری داخل ہوتی ہے ، پھولا بھوت کے سر پر ،  
بسر اور کاندے پر کھرجی پڑی ہے۔ (۱۹۲۱ء ، پتی برناب ، ۴۳)۔  
[خرچی (رک) کا صرف]۔

کھرجال (فت کہ ، سک ر) اند۔

لوہے کا سوراخ دار بڑا برتن جس میں را کھ جھاتی جاتی ہے ، بڑا  
کرجھل یا کرجھا ، سوراخ۔

یہ گرتا ہے ہر زخم دل سے بخار

جھٹے جس طرح را کہ کھرجال میں

(۱۸۷۸ء ، سخن یشال ، ۶۰)۔ [کھر (کھریا (رک) کی تخفیف)  
+ چال (چالی/جالی (رک))]۔

کھرجانی (ضم کہ ، سک ر) است۔

رگڑانی ، جھلانی (دیوار سے رنگ وغیرہ کو اُتارنا یا رنگ کرنے  
کے لیے)۔ دوسرے دن جب میں پھل خانہ میں گیا تو رمضان نے  
مجھے کھرجانی پر لگا دیا اور کئی دن کھرجانی کراتا رہا۔  
(۱۹۷۳ء ، جہان دانش ، ۶۲)۔ [کھرج (کھرجنا (رک) کا امر) +  
انی ، لاحقہ کیفیت]۔

کھرجن (ضم کہ ، سک ر ، فت ج) است۔

۱۔ وہ چیز جو ہکی ہوئی ہانڈی کے ہندے میں زیادہ خشک ہو کر  
لگ جاتی ہے۔ کوئی بولا ، زردے میں کھی بُرا تھا کوئی کہنے لگا  
کھرجن کا فساد ہے۔ (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۱۵)۔ مزہ جیسے  
کھجڑی کی جلی ہوئی کھرجن کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۸ء ، خلیل خان  
فاختہ ، ۵۶)۔ دیکھوں میں ہانی ڈال کر اسے صاف کرنے کے لیے  
جولیس پر رکھ دیا جاتا ہے تاکہ دیکھوں کی کھرجن صاف کی جائے۔  
(۱۹۷۱ء ، خشک جشمے کے کتابے ، ۱۸۳)۔ ۲۔ مٹھانی بنانے  
کی کڑھانی میں کناروں پر جم جانے والی مٹھانی کی پرت۔ کسی  
طرف برف والے بڑے بڑے ہندے جن میں دہری کھرجن ہستہ کی  
لفٹیاں چماتے آوازیں لگاتے ، آنے والی ٹکے اور ٹکے  
والی جیسے کوہ۔ (۱۹۶۳ء ، اہل محلہ اور نااہل پڑوس ، ۴)۔



(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۰۱)۔ معروضی حقائق کی کھردراہٹوں کے مبالغہ کے باوجود یہ سمت وجودیت کا روپ نہیں دھار پاتی۔ (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض، ۱۵۸)۔ [کھردرا + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

**کھردری** (ضم کہ، سک ر، فت د) صفت است۔  
ناہموار، اونچی نیچی، نالص۔ بعد اس کے بہار تک ہلکا کر کھردری حالت میں یعنی بدوں توڑے ڈھیلوں کے چھوڑی جاوے۔ (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاح، ۱۳۸)۔ اس کی عیا دیکھنے میں ذرا کھردری معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۱۷ء، سفرنامہ بغداد، ۱۴۵)۔ اس کھردری زمین کی سطح پر بے شمار چوہے کے ہلوں کے سیاہ سوراخ تھے۔ (۱۹۸۸ء، تشیب، ۲۰۳)۔ [کھردرا (رک) کی تائید]۔

--- زبان (ضم ز) است۔

سخت دانے دار زبان (جامع اللغات)۔ [کھردری + زبان (رک)]۔

**کھردھرا** (ضم کہ، سک ر، فت دھ) صفت است۔  
رک: کھردرا۔ جیسا یہ شخص کہتا ہے ہاتھی ویسا نہیں بلکہ وہ سخت ہے، نرمی اس میں نام کو نہیں اور چمکا ہوتا ہے کھردھرا نہیں۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۸: ۳)۔ [کھردرا (رک) کا حرف]۔

**کھہر** (کس کہ، کس ر) است۔  
(قالین ہاں) معمولی اور موٹے قسم کا کھہرا قالین (ا ب و، ۲: ۱۱۱)۔ [کہر (کھہرا) (رک) کی تحفیف] + ر، لاحقہ وصفیت]۔

**کھہر کھہر** (فت کہ، ر، سک و، فت کہ، ر) است۔  
رک: خرخر، سانس لینے کی آواز، وہ دوسرے تالے کا سوراخ ٹٹول رہا تھا کہ گھوڑی ... تنہوں سے کھہر کھہر کی آواز نکالتے لگی۔ (۱۹۴۹ء، خاک اور خون، ۸۳)۔ [کھہر (حکایت الصوت)] کی تکرار]۔

**کھہڑی** (ضم کہ، سک ر) است۔  
جھوٹا کھہر، کھہر کی تصغیر۔  
بندیا تھا جو روناہ کھوں اپنے ہاؤں  
کئی اس کی کھہڑی نکل ٹھاؤں ٹھاؤں  
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواصی، ۱۵۳)۔ [کھہر (رک) + ری، لاحقہ تصغیر]۔

**کھڑسا** (فت کہ، سک ر) است۔  
۱۔ خشک موسم، گرم موسم۔  
بیاس تھی تو تھی اور تھی کھڑسا  
اور دریا سے گزرتا بیاس  
(۱۸۸۳ء، بیوہ کی مناجات، ۱۷)۔ کھڑسا میں گدھا خوش ہو رہا ہے کہ برسات شروع ہوئی۔ (۱۹۰۱ء، عربی طبعیات کی اجداد، ۸)۔  
۲۔ سوکھا، خشک سالی، قحط، کال (جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

--- پڑنا محاورہ۔

بالکل مینہ نہ برسنا، ہر طرف خشکی ہی خشکی نظر آنا، سوکھا پڑنا (نور اللغات)۔

کھرجنی احتیاط سے استعمال کرنا کٹن دھونا (یا دھلانا) زیادہ محفوظ اور زیادہ موثر ہے۔ (۱۹۷۰ء، کھریلو انسائیکلوپیڈیا، ۳۲۲)۔  
۲۔ حرف چھیلنے کا آلہ، رڈ، غلط بردار (فرہنگ آصفیہ)۔  
[کھرج (کھرجنا (رک) کا امر) + فی، لاحقہ تائید بطور آلہ]۔

**کھرجوانا** (ضم کہ، سک ر، فت ج) ف م۔  
چھیلوانا۔ پھر وہ اس کھہر کو اندر سے چاروں طرف کھرجوانے۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی توریت مقدس، ۴۴۰)۔ اس بازو کو وضو وغیرہ کے لیے کسی کے سامنے کھولنے بڑی شرم آنے لگی۔ آخر طے کیا کہ اس سب کو کھرجوا ڈالوں۔ (۱۹۶۱ء، معاصرین، ۱۳۸)۔ [کھرجنا (رک) کا تعدیہ]۔

**کھردرا** (ضم کہ، سک ر، فت د) صفت است۔  
۱۔ ناہموار، دانے دار، اونچا نیچا۔ جب ہم اسے ایک تیز خریدین سے دیکھنے میں تو وہ یورپے جیسا ہوتا اور کھردرا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء، مادی العلوم، ۷۶)۔ اس کے جسم کے ڈھانچ اور کھردریے یا ترشے ہوتے ... سنگریزوں کے تودوں اور حشیش متحجر کے طبقوں میں پائے گئے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۲۷۰)۔ ترشے ہونے پتھروں کے جہرے بعض اوقات جکٹے رکھے جاتے ہیں اور بعض اوقات کھردریے بھی چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۴۸ء، رسالہ رڑکی چٹائی، ۳۳)۔ برعکس کپاس کے اون کھردرا اور ریلدار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۵)۔ ۲۔ درشت، خشک، سخت مزاج، کسی کے کام نہ آنے والا۔

نعم تو اس کا ہے زمانہ ہے کچھ ایسا کھردرا  
ایک مجرم دوسرے مجرم کو کہتا ہے بُرا  
(۱۹۵۳ء، معوم و سیاہ، ۱۴۷)۔ لوگ انہیں کھردرا کڑیل انسان تصور کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۲۱)۔  
[س: ک + دھ + چار]

--- پن (فت پ) است۔  
۱۔ ناہمواری، کھردرا ہونے کی حالت، کھردراہٹ، جب تک سنگ تراش اس میں ہاتھ نہیں لگتا ہے اس کا دھونڈلا اور کھردرا پن دور نہیں کرتا ... اس کے جوہر اسی میں چھپے رہتے ہیں۔ (۱۸۷۹ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۸۶)۔ اس رطوبت میں کھردرا پن عصبہ مجموعہ کے کھردریے بن ہو جاتے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب، ۲: ۱۳)۔ ریکمال ... کھردریے پن کے لحاظ سے کئی قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، لکڑی کا کام، ۲۴)۔  
۲۔ درشتی، نرا پن، اکھڑ پن۔ اسلامی اخلاق اس روکھے پن اس کھردریے پن کو جائز نہیں رکھتا۔ (۱۸۹۴ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۴۸)۔ انسان میں جو سختی کھردرا پن اور دہشت و درندگی ہوتی ہے وہ ختم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، تاریخ و آکھن، ۲۹۴)۔ [کھردرا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

**کھردراہٹ** (ضم کہ، سک ر، فت نیز ضم د، فت ہ) است۔  
کھردرا ہونا، کھردرا ہونے کی حالت۔  
ہے ان دنوں میں انکی جو آواز ڈوک میں  
تو کھردراہٹ اور ہی ہے ٹوک جھونک میں



--- پیارا بیجنا سبالے پیاری آگ ، برکھا پیاری  
تین چیز کھیل ، چھاوا ، راگ کھاوت۔  
گرمی میں پکھا اچھا لگتا ہے ، سردی میں آگ ، بارش میں کھیل ،  
سایہ اور راگ (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

کھرسا (کس کہ ، سک ر) امڈ۔

۱۔ (کھوسی) کانے یا بھنسی وغیرہ کے حمل کے زمانہ کا  
دودھ جو تھنوں میں آ جاتا ہے نیز بوجہ پیدا ہونے کے بعد پہلے  
دو تین روز کا دودھ جو گرم کرنے سے بھٹ جاتا ہے ، کھورا ،  
نیا دودھ ، پیوسی ، کھیس (ا ب و ۳ : ۹۵)۔ ۲۔ پیوسی سے  
تیار کیا جانے والا پکوان ، دہی سے تیار کیا جانے والا ایک  
قسم کا کھانا ، مینھری بڑے بڑے سے مس پیگھونے گئے اور  
سوختہ ملا ہوا کھرسا پکوان تیار ہوا۔ (۱۷۹۶ : ۱۷۹۷ ، بدناموت (اردو ،  
کراچی : ۱۰۵ : ۱۰۶)۔ [س : شاکر + چر]۔

کھرساں (فت کہ ، سک ر) امڈ۔

(نگینہ گری) نگینے ڈولانے اور ان کی موٹی گھسانی کرنے کی  
کرنڈ کی بنی ہوئی سان (ا ب و ۳ : ۹۲)۔ [کھرساں (رک) کا  
ایک املا]۔

کھرسائی (فت کہ ، سک ر) امڈ۔

جری یعنی حوار جو برسات سے پہلے ہوئی جاتی ہے تاکہ گرمی  
کے موسم میں مویشیوں کو برا چارہ مل سکے۔ کھرسائی جری  
کا ایک بونہڑا غلیجندہ اس کی کانے کے لیے بوتا تھا۔ (۱۹۳۳ :  
ریزہ مینا ، ۴۰)۔ [کھرسا (رک) + ٹی ، لاحقہ نسبت]۔

کھرسکبل (فت کہ ، سک ر ، سک م ، شکل ن ، فت ب) امڈ  
ایک قسم کی سیم کی پھلی نیز بیل جس میں یہ لگتی ہے لاط :  
**Dolichos Lunatus** (جامع اللغات)۔ [کھر (رک) + سبہ  
(سیم (رک) کا محرف) + ل ، لاحقہ نسبت]۔

کھرسو (فت کہ ، سک ر ، ومع) امڈ۔

(کاشت کاری) دھان کی اقسام میں سے ایک قسم جس کا  
چھٹکا سیاہی مائل بھورا ، دانہ سرخ اور سنہ خول سے باہر  
نکلا ہوا ہوتا ہے۔ تجارت اور کاشت کے نقطہ نظر سے سولہ  
۱۶ گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے ... کھرسو۔ (۱۹۷۰ : جاول :  
دستور کاشت ، ۳۱)۔ [مقامی]۔

کھرسلا (فت کہ ، سک ر ، ی لین) صف۔

خارش زدہ ، کھجلی والا ، گدھے یا اونٹ یا کتے کی خارش کی  
نسبت ہونے میں (لورالغات : فرینگ آفینہ)۔ [کھر (کھار -  
خشکی کی تخفیف) + سن ، لاحقہ نسبت + بلا ، لاحقہ صفت]۔

کھرک (۱) (فت کہ ، سک ر) امڈ : - کھڑک۔

تلوار ، کھڑک۔

کھیا میں تر اس مادہ کا پوں لے رائے  
نرے بات کی کھرک کی دم پو کھانے

(۱۹۳۹ : طوطی نامہ ، غوامی ، ۲۲۸)۔

عداوت ہو دشمن کے لشکر میں جد

کھرک اپنی تون میان کر ڈال تہ

(۱۷۹۵ : دکنی انوار سہلی ، ۲۷۳)۔ [کھڑک (رک) کا ایک املا]۔

--- گیان (کس کہ) امڈ۔

عقل کی تلوار (قدیم اردو کی لغت)۔ [کھرک + گیان (رک) ]۔

کھرک (۲) (فت کہ ، سک ر) امڈ۔

(گلہ بانی) چراگہ میں دوپہر کے وقت مویشیوں کے بیٹھنے کی  
جگہ جہاں کل مویشی تھوڑی دیر آرام کر سکیں ، بٹھان (ا ب و ۳ :  
۵ : ۷۹)۔ [کھڑک (رک) کا املا]۔

کھڑکا (فت کہ ، سک ر) امڈ : - کھڑکا۔

دانتوں کا خلال ، کھڑکا (پلیس : جامع اللغات)۔ [کھڑکا (رک)  
کا ایک املا]۔

کھرکن (کس کہ ، سک ر ، کس ک) امڈ۔

رک : کھڑکی (پلیس : جامع اللغات)۔ [کھڑکن (رک) کا ایک املا]۔

کھرکنا (ضم کہ ، فت ر ، سک ک) فہ ل۔

ڈانٹنا ، جھڑکنا ، کھرکنا۔ کبھی سیدہ اُتھار دیا کبھی کسی  
آدمی کو کھرکتے لگی کسی کو کوسا۔ (۱۸۸۰ : فسالہ آزاد ،  
۳ : ۱۰۷)۔ [کھرکنا (رک) کا ایک املا]۔

کھرکٹیا (فت کہ ، سک ر ، فت ک ، سک ن) امڈ۔

(ٹھکی) خرگوش کی آواز کا شکون جو ہر حال میں ہوا مانتے ہیں ،  
خرگوش لانگنا ، خرگوش کا راستہ کاٹنا (ا ب و ۳ : ۸۰ : ۱۹۹)۔  
[مقامی]۔

کھرکھر (ضم کہ ، سک ر ، ضم کہ) امڈ۔

کریدنے یا رگڑنے سے پیدا ہونے والی آواز بھر اس نے پنجوں  
سے کھرکھر کی اور بار بار روزوں سے جھانکتے لگی۔ (۱۹۷۶ :  
زرگوشٹ ، ۲۱۳)۔ [کھر (حکایت الصوت) کی تکرار]۔

کھرکھرا (فت کہ ، سک ر ، فت کہ)۔ (الف) امڈ۔

۱۔ ایک کھربرا ، خرخرہ ، گھوڑے کا بدن ملنے کے لیے ایک قسم  
کا اپنی برش (فرینگ آفینہ)۔ ۲۔ بانس کا وہ ٹکڑا جو پھل دار  
درختوں پر پرندوں کو ڈرانے کے لیے بالندہ دیتے ہیں اور اسے  
ہلانے دیتے ہیں تاکہ اس کی آواز سے کوئی پرند درخت پر بیٹھ  
کر پھل نہ کھائے ، کھٹکا۔ بڑے بڑے طور اور دوسرے حیوانات  
کو باغبان مختلف طریقوں سے ڈرا دھمکا کر اڑاتے اور دور کرتے  
دیتے ہیں مثلاً درختوں پر کھرکھرے باندھتے ہیں۔ (۱۹۳۰ : شفالو :  
۷۹)۔ (ب) صف مذ۔ کھردرا ، ناہموار (پلیس : جامع اللغات)۔  
[کھر (حکایت الصوت) + کھر + ا ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

کھرکھرا (ضم کہ ، سک ر ، ضم کہ) صف۔

ناہموار ، کھردرا۔ پوست خشک اور کھرکھرا ہوتا ہے اور بظرف کچھ  
جلدی جلتی ہے۔ (۱۸۹۰ : نسخہ عمل طب ، ۱۰۸)۔ بعض جھلکے  
کھرکھرے ہوتے ہیں جیسے لوکاٹ کے بیج کا جھٹکا۔ (۱۹۰۹ :  
علم زراعت ، ۱۲۰)۔ بتوں کی سطح کا کھرکھرا ہونا اور رنگ کی تیری



ان کی پہلی علامت ہے۔ (۱۹۳۰ء، شفٹالو، ۸۵)۔ [کھڑکھرا (رک) کا ایک تلفظ]۔

== بن (فت ۲) امڈ۔

۱. کھڑکھرا ہونا، ٹاپوار ہونے کی حالت، اگر طلع کو کھڑکھرائیں اور سختی پیدا ہونے سے پہلے چھیلیں۔۔۔ تو نافع ہوگا۔ (۱۹۰۲ء، فلاحہ النحل، ۲۲۸)۔ ۲. اکھڑ بن، دشمنی، سختی، کھڑا بن، ان کے مزاج میں جو خشونت و سختی، لب و لہجہ میں جو کڑختگی اور فطرت میں جو کھڑکھرائیں ہے اس کے دور ہونے کی بھینچے کوئی توقع نہیں ہے۔ (۱۹۶۶ء، نیاز فتح پوری، جمالستان، ۸۱)۔ [کھڑکھرا + بن، لاحقہ کیفیت]۔

کھڑکھرا نا (فت کہ، سک ر، فت کہ) ف ل۔

۱. کھٹ کھٹ کرنا، کھڑکھڑانا، شام کو جب کھڑکھرائے کی آواز آتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ گویا آڑیاں گاڑیوں میں سے سامان اُتار رہی ہے۔ (۱۹۶۳ء، ویدک ہند، ۲۱۰)۔ ۲. کسی نوکدار چیز کا کسی دوسری چیز سے رگڑا کھانا، جسے ہاتھ کی کسی انگلی کا ناخن کٹنے میں اونچا نیچا ہو جانے اور اس کی نوک اٹھ کر لعاف کے اثر سے بار بار کھڑکھرائے۔ (۱۹۶۶ء، سیب، کراچی، ۱۰۰ : ۵۳)۔ [کھڑکھرا (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر]۔

کھڑکھرا نا (ضم کہ، سک ر، ضم کہ) ف ل۔

غصے کی آواز نکالنا، غرانا، غرکھانا باب غصے کے مابے دیوانے ہو گئے کھڑکھرائے بھینچے اندر لیے گئے۔ (۱۹۰۰ء، یادوں کی بڑا، ۷۷)۔ [کھڑکھرا (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر]۔

کھڑکھرا ہٹ (فت کہ، سک ر، فت کہ) ۷، امڈ۔

کاڑی یا مشین کی آواز، اس کے بعد کچھ اس طور کی کھڑکھراہٹ اور کڑکڑاہٹ ہوتی جیسے ریڈیو سٹ میں ہوتی ہے۔ (۱۹۵۶ء، شیخ ندائی، ۸۶)۔ [کھڑکھرا (حکایت الصوت) + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

کھڑکھرائی (فت کہ، سک ر، فت کہ) امڈ۔

بھاری یا بھرائی ہوئی (آواز) جو دھڑی لے پنچوں پر سے سر تک نہ اٹھایا اور اسی کھڑکھرائی آواز سے بکارتا رہا۔ (۱۹۰۰ء، رتنی، ۲۲)۔ اس نے کھڑکھرائی آواز سے کہا کسی طبیعت ہے آپ کی۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۷۷)۔ [کھڑکھرا (حکایت الصوت) + ای، لاحقہ کیفیت]۔

کھڑکھڑی (ضم کہ، سک ر، ضم کہ) امڈ۔

۱. کھڑکھڑی، ٹاپوار۔

سو جوتھے بھتر جانکہ سخت بھی

اچھے کھڑکھڑی جب جوں کاٹے کی

(۱۵۳۵ء، بھوک بیل (ق)، ۱۷۵) اگر نہ بھاگے تو ماں اوسکی اپنی زبان سے جو نہایت کھڑکھڑی اور سخت ہے اس قدر جانتی ہے کہ کھال اوسکی گر پڑتی ہے۔ (۱۸۷۲ء، مطلع المعانیب (ترجمہ)، ۲۳۵)۔ جسم کی جلد مثل پتھر کے سخت اور کھڑکھڑی ہو گئی تھی۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ الاخلاق یورپ (ترجمہ)، ۷۶ : ۷۷)۔

۲. کھڑکھڑی : (مجازاً) دلدلے دار۔

جان تو کٹک لے کٹ اٹک سٹک پٹک سوندل کیا  
کھڑکاں کوں کھڑکاں لگ ادک ہر یک کھڑک ہوئی کھڑکھڑی  
(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۱۸۲)۔ ۳. کٹے کی خواہش سے پیدا ہونے والی کھانسی، کھڑکھانسی، زیادہ عمر کے جانور کو خشک کھانسی ہوتی ہے۔ اور کھانسی کھڑکھڑی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، محب الموائی، ۳۰)۔ ۴. کڑخت، کھڑی (آواز) ان کی آواز کچھ عجیب طرح سے کھڑکھڑی ہو گئی ہے۔ (۱۹۶۰ء، خطوط عبدالحق، ۲۱۶)۔ [کھڑکھرا (معنی ۱) + ی، لاحقہ تانیث]۔

کھڑک (فت کہ، ر نیز سک ر) امڈ۔

رک : کھڑک، تلوار۔

کھینچا مگر کھانیاں مرگ کا

جو ہائی سٹکے پیوئے کھڑک کا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۰۵)۔

دشمن ار منج پر کرے گا دشمنی کی جب نظر

مرتضیٰ کے کھڑک تھے گھر بار اس ہوگا تباہ

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰ : ۲۳)۔

یو جب حکم کلی قضا بت دیا

درا عدل کاتب کھڑک کوں کیا

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۲)۔ کھڑک ہاتھ میں لے دانت پس پس کر کہنے لگا کہ جس بیڑ کو جڑ ہی سے اکھڑائے بھول بھول کتبے کو لٹخے گا۔ (۱۸۰۳ء، ہریم ساگر، ۱۰)۔ [کھڑک (رک) کا ایک املا]۔

کھڑکا (ضم کہ، سک ر) امڈ۔

(نہی) گدھے کی آواز کی بدشگونی کا نام (ا پ و ۸ : ۱۹۹)۔ [کھڑک (حکایت الصوت) + ا، لاحقہ نسبت و تذکیر]۔

کھڑکھچی (فت کہ، سک ر، فت کہ) امڈ۔

رک : کھڑکھچی، ان کو یہ موٹی کھڑکھچی پہاڑ کی سردوڑیں ہی پسند ہیں تو بسم اللہ۔ (۱۸۹۰ء، سر کھسار، ۲ : ۷۱)۔ [کھڑکھچی (رک) کا ایک املا]۔

کھڑل (فت کہ، ر) امڈ۔

۱. (طب) دوائیں، زعفران یا مسالا پیسنے کا پتھر کی ناؤ کی شکل کا بنا ہوا اوکھلی کی قسم کا چھوٹا ٹری۔

چوند پس کے کٹر کوں پر پیچتہ

یسا ہے کھڑل بن اور تہ

(۱۷۰۰ء، سن لکھن، ۲۰)۔

برابر لے تو جوتا اور ہلدی

کھڑل میں پیس کر پھر اس کو جلدی

(۱۷۹۵ء، فرستامہ رنگین، ۱۷)۔ کھڑل ایسی خوش طبع جڑ پھریں جدید کرتا ہے کہ یہ حکیم امیر رئیس واسطے کارآمد کے خرید کرتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، ہالی کٹاک، ۱۰۱)۔ طریقہ میں تو کوئی حصہ ایسا نہیں جہاں غلہ کونٹے یا پیسنے کے لیے اوکھلی یا کھڑل نہ استعمال کی جاتی ہو۔ (۱۹۱۶ء، گہوارۃ تمدن، ۳۱)۔ زعفران علیحدہ گاڑھی گاڑھی سیل یا کھڑل میں چند قطرے ہالی کے ڈال کر پیس لیں۔ (۱۹۳۷ء، شاہی دسترخوان، ۸۳)۔ دلی پھر امان کی



کے مہوین سجن جن رکھ دیے۔ (۱۸۰۳ء پریم ساگر، ۳۳)  
[ خرما (رک) کا بگاڑ ]

**کھول** (فت کھ، ر) اند۔  
(نکسہ گری) نکسے ڈولانے اور ان کی موٹی کھسانی کرنے کی  
کرنڈ کی بنی ہوئی سان (ا پ و ۱۰ : ۶۳)۔ [ کھسان (رک)  
کا محفف ]

**کھول** (کس کھ، فت ر) است۔  
سیاہ حلقے جو طلحے پر بناتے ہیں (بدشس + جامع اللغات)  
[ کھین (رک) کا محرف ]

**کھولنا** (ضم کھ، سک ر) ف ل۔  
۱۔ بکھلنا، ادھڑ ادھڑ کر کرنا؛ مٹی کا تدریج جھوٹنا، میزی دیوار  
کو لوٹ لگ گئی جس سے یہ کھڑکھڑ کے گر جانے لگی۔ (۱۹۶۲ء)  
آفت کا ٹکڑا، (۲۰۱۵)۔ ۲۔ آہستہ آہستہ طاقت زائل ہو جانا،  
کمزور ہونا، اگر سوچیں ... ہو گی تو چالور کو سانس لینے میں  
دقت ہو گی اور اس کی سانس میں بو آئے گی اور جانور کھرتے  
کا اور کمزور ہو جاوے گا۔ (۱۹۲۵ء، حب الموائی، ۲۱)  
۳۔ (اچار سازی) اچار یا چٹنی کا غراب ہونا، ذائقہ بگڑ جانا  
(ا پ و ۳۰ : ۱۸۶)۔ [ کھڑ (رک) + نا، لاحقہ مصدر ]

**کھولنا** (فت کھ، ر، سک ن) اند؛ سم کھولنا / کھولنا  
۱۔ کھڑی اینٹوں کا فرش، پتھر کا فرش یا سڑک، کھندانی دار  
بنا ہوا فرش جو عموماً درز دار اور کھردرا رہتا ہے، گلیوں میں  
کھولنے بنائے جاتے تھے، نالے تالیاں صاف کی جاتی تھیں،  
(۱۸۹۹ء، سراو جان ادا، ۱۹۹۵)۔ ۲۔ ہکی ہوئی اینٹ، سخت  
اینٹ، ہاتھ کا مس وہ تکلف دیتا ہے کہ کھولنا سے جسم  
انسان کو تکلف ہو، (۱۸۹۶ء، توج نامہ، دفتر ہفتم، ۳۸۹)۔  
دریچوں کی دہلیز عموماً پتھر یا کھولنے کی بنائی جاتی ہے۔  
(۱۹۱۷ء، رسالہ تعمیر عمارت، ۲۷)۔ اس پر خشتی ڈاٹ لگا کر  
کھولنا جمایا گیا، (۱۹۳۱ء، مولانا محمد علی، وقائع رامپوتانہ،  
۲ : ۱۷۱)۔ ۳۔ خراب اور ناکارہ ہارا (ا پ و ۲ : ۱۸۸)۔  
[ کھولنا (رک) کا ایک املا ]

--- **اینٹ** (سی مع، غنہ) است۔  
ہکی ہوئی اینٹ، پختہ و مضبوط اینٹ۔ خاک اور دھول میں لٹھی کر  
ہکی کھولنا اینٹ کی طرح مضبوط کر دیا ہے۔ (۱۹۳۹ء، ٹیڑھی لکیر،  
۳۶۶)۔ [ کھولنا + اینٹ (رک) ]

**کھولنا** (ضم کھ، فت ر، سک ن) است۔  
کھولنے کا نشان یا لکیر، کسی قسم کی خراش یا رگڑ سے  
بڑے والا نشان، کھروٹ، خراش، کھولنا، اس بات کا اطمینان  
کر لو کہ گلاس سلیکر کے شیشے میں کسی قسم کا کھولنا یا  
داغ نہ ہو، (۱۹۵۰ء، جرم سازی، ۸۶)۔ [ کھول (رک) کا الٹی تلفظ ]

**کھولنا** (ضم کھ، فت ر، سک ن) اند۔  
۱۔ بڑی جو زخم منہمل ہونے کے وقت چھلکے کی طرح جم جاتی ہے

جھڑکیاں سٹنا، انا میاں کی دوائی کھول میں کوٹنا، ان کے  
بہم بھرے اگل دان کا دھونا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۷۹)۔  
۲۔ وہ جلی ہوئی سخت مٹی جو جالندی کو جلا کر کھرا کرتے سے  
جالندی اور سیسے کے اجزا سے حاصل ہوتی ہے، ایک قسم  
کا کٹنہ، ٹکیہ کی جلی ہوئی مٹی جس میں جالندی اور سیسہ  
دونوں ملے ہوئے ہیں مردار سنگ کی سی ہو جاتی ہے، اس  
سخت پتر کو ہندی میں کھول اور فارسی میں کٹنہ کہتے ہیں۔  
(۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱ : ۳۸)۔ ۳۔ (لیاری)  
سونا پکایا ہوا تیزاب جس میں جالندی کے اجزا شریک ہوں  
(ا پ و ۱۰ : ۱۰)۔ [ کھیر (کھار - خاک، سفوف کی تخفیف) +  
ل، لاحقہ وصفت ]

--- **کھولنا** (س ر، محاورہ)  
(طب) کھول میں باریک پستنا، عمرو نے کہا کوئی اس کی قیت  
بھلا کیا ہے؟ یہ ہمارا ہی کیجہ تھا کہ اس کی جوڑی کا موق  
کھول کر کے کھا گئے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا، ۱۰ : ۳۹۸)۔  
مستور ربوہ و سنگ کچ با غیر مصفی صابیوں تین تین ماشہ لے کر  
ان کو پوری طرح کھول کرو۔ (۱۹۳۸ء، جراحیات زہراوی، ۱۳)۔

**کھولی** (ضم کھ، سک ر) است۔  
۱۔ مویشیوں کو چارہ ڈالنے کی مٹی یا لکڑی کا بنا ہوا مستطیل  
شکل کا ظرف نیز مویشیوں کے باندھنے کی جگہ، آخور، سلیم  
کھولنے کے سامنے کھولی میں بیٹھا بچھلی دیوار کے ساتھ  
ایک لکائے سو رہا تھا۔ (۱۹۳۹ء، خاک اور خون، ۱۳۵)۔  
آخور : مویشیوں کے چارہ کھانے کے لیے جو تھان لکڑی یا  
اینٹوں سے بنائے جاتے ہیں، کھول، نالہ۔ (۱۹۷۳ء،  
جہان دانش، ۳۹۱)۔ ۲۔ غریب اور مزدوروں کے رہنے کا کھولہ نما  
کمرہ۔ پہلوئھی کا لڑکا جی اور اُسکو کھڑے میں لیٹ کر کھولی  
میں رکھا۔ (۱۸۱۹ء، مٹی کی انجیل، ۱۳۴)۔ پریم چند نے اپنے  
فن کو محنت کش طبقے کی زندگی، ان کے مسائل ... مزدوروں کی  
کھولیوں، چماروں، گوالوں ... کے لیے مخصوص کر کے ادب کو  
خواص کی نہیں عوام کی چیز بنا دیا، (۱۹۸۷ء، کچھ نئے اور پرانے  
افسانہ نگار، ۳)۔ ۳۔ مرغیوں کو دانہ ڈالنے کا خاص بناوٹ کا  
پرتن، مرغیوں کو دلی ہوئی خوراک ہمیشہ لیلر (کھولی) میں دی جاتی ہے۔  
(۱۹۵۹ء، طیبہ مرچی خانہ، ۳۸)۔ [ کھول (رک) کا محرف ]

--- **میں ایک کٹا کھاوت**  
یہ مثل اس شخص کے لیے بولتی ہیں جو ایسی چیزیں دوسروں  
کو استعمال نہیں کرتے دینا جو اُس کے لیے کسی صورت سے  
کارآمد نہیں ہے، ترقی یافتہ ممالک تمام مٹی آدم کو ایک برادری  
نصوہ ہی نہیں کرتے جس سے نقل مکانی پر الہوں کے ایسی  
قیود عائد کر دی ہیں کہ ان پر کھولی میں ایک کٹا کی مثال  
بالکل صحیح پڑتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، زمین اور زراعت، ۷۵)۔

**کھولنا** (ضم کھ، سک ر) اند۔  
خرما، وہاں جاتے پرہت کے چارو اور جھاڑ بھار جل چھڑک کھول،  
باہڑ، جلیبی، لٹو، کھڑے، امرت، بھینی ... اور بھانت بھانت



## --- گونا محاورہ ---

زخم کی بیڑی کا جلد سے اتر جانا ، زخم کی بیڑی کا علیحدہ ہونا ۔  
جب کھرنڈ گر جائے تو زخم کے بھرنے کے لئے ... زردی بیشہ  
ملا کر استعمال کریں ۔ (۲۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۲) ۔

**کھرنک** (ت کہ ، ر ، سک ن) صف ۔  
سوکھا ، خشک ، کھرنک ۔ میری توقع کی کونہیں کھرنک ہو کر  
نہیں جھوڑ گئیں ۔ (۱۹۲۳ ، جہان دانش ، ۳۷) ۔ [کھرنک (رک)  
کا ایک املا] ۔

**کھرنکل** (ت کہ ، ر ، غنہ ، ق ک) اند ۔  
(جراحت) ایک اوزار کا نام جو سنسی یا ہلاس کی وضع کا  
ہوتا ہے ، نینر کھرنکل اوزار ۔ ناڑی برن کے وقت دھونے کے  
لیے ۶ ۔ انگل لمبا اور دستی اوہن کی طرح گول ، کٹور کی دم کی طرح  
دو قسم کا نینر کام میں لایا جاتا ہے ۔ (۱۹۶۰ ، اسناد جراحی ،  
۱۰۹) ۔ [کھرن (رک) + انگل (انگلی (رک) کی تصغیف) ] ۔

**کھروٹی** (کس کہ ، سک ر) اند ۔  
ایک درخت نیز اس کا پھل جو ہکی ہوئی حالت میں پیلے رنگ کا  
ہوتا ہے ، مزہ شیریں لیکن کبھی کبھی خوش بھی ہوتا ہے ،  
آلو بخارے کے برابر اس کی ایک قسم بہت کھپا ہوتی ہے ،  
یہ پھل لیسدار اور چھپا ہوتا ہے ، اس کے درخت میں سے  
ایک قسم کا کوئد نکلتا ہے اس کے بیجوں میں سے نیل نکلا  
جاتا ہے جس کو دھو کے باز لوگ کھتی کی جگہ بیج دیتے ہیں ،  
لاٹ : Momsusops Kauki ۔

میٹھا کیوں خوش لگے گا ثوت اتہ سب کھریاں  
کونئی واک بھیج دینے کونئی نیشکر جھلا کر  
(۱۹۹۷ ، ہاشمی ، ۷۷) ۔

مجھے کچھ غم نہیں جرج فلک کھایا کرے کھروٹی  
نظر بازوں کی برکتر فضل سولا میں نہیں بھری  
(۱۹۴۷ ، دیوان قاسم ، ۱۶۴) ۔ فصل کی تازی ترکاریاں ، فالسے  
کھروٹی ، شقائق اور آوری اسی قسم کی چیزیں قرینے سے لگائی  
گئیں ۔ (۱۸۶۸ ، رسوم ہند ، ۲۸۴) ۔ کھروٹی سفرج اور مقوی قلب  
ہے ۔ (۱۹۲۹ ، کتاب الادویہ ، ۲ : ۳۱۷) ۔ میں خود بھی اس پھل  
کا کبھی زیادہ قائل نہیں ہوا مگر چونکہ ایک زمانے کے بعد میں نے  
کھروٹی دیکھی تھی اس لیے میرے لیے اس میں اچانک بہت لذت  
پیدا ہو گئی تھی ۔ (۱۹۸۳ ، زمیں اور فلک اور ، ۲۰) ۔ [س : **खरोटो**]

**کھروآ** (ت کہ ، و م ج ، ند ا) اند ۔  
(لہترا گری) پتھوڑے کی قسم کا آہنی اوزار جو برتنوں کے  
کھڑے ، کڑھے کو مڑے نکالنے اور حسب ضرورت ٹیڑھے  
آلے اور گول سٹھ کا ہوتا ہے ، فارسی لفظ سٹھ ، دکن میں  
سبل اور شمالی ہند میں سری ہو گیا (ساحوڈ : ا ب و ، ۳ : ۴۰) ۔  
[س : کھرا **खरा**]

**کھروٹا** (ت کہ ، و م ج ، سک ٹ) اند ۔  
رک : کھروچا ، کھروٹنا (پلشس : جامع اللغات) [کھروٹنا (رک)  
کا غیر انلی تلفظ] ۔

## --- سوزاں بن گیا اس کا کھرنڈ ---

جب ہمارے داغ پر آیا کھرنڈ

(۱۸۸۹ ، رونق سخن ، ۷۶) ۔ درکار ہیں مسئلے چند ... زخموں کے  
کھرنڈ موجیں اور مرہم والوں کو دکھائیں ۔ (۱۹۱۵ ، سی بارہ دل ،  
۱ : ۲۱۴) ۔ گدھک ، زیتون کے ساتھ ملا کر اس جگہ پر لگاؤ  
حتیٰ کہ پوری طرح کھرنڈ اتر جائے ۔ (۱۹۳۷ ، جراحیات زہراوی ، ۳۴) ۔  
جیجک کی بیماری میں مرغیوں کی کلمی ، کشہ ، پر اور آنکھوں کے  
اردگرد جھالنے نکل آتے ہیں جو بعد میں خشک ہو کر کھرنڈ بن  
جاتے ہیں ۔ (۱۹۸۰ ، جانوروں کے متعدی امراض ، ۲۷) ۔ ۲۰ ۔ ہودوں  
کی ایک بیماری جس میں پتوں پر کھرنڈ نما دھنچے پڑ جاتے ہیں جو  
خشک ہو کر جھڑ جاتے ہیں جس کی وجہ سے پتوں میں سوراخ پڑ  
جاتے ہیں (ساحوڈ : وادی مہراں میں زراعت ، ۳۱۶) ۔ ۳ ۔ (مجازاً)  
رنج و غم یا تکلیف کی شدت یا غم کی حالت ۔ لبنان میں غنیمہ  
سرگرمیوں میں شامل ہو کر میں نے کویت کے بے پناہ گرمی اور  
الجابرہ کی تنہائی کی کھرنڈ کو اٹارا ۔ (۱۹۸۲ ، میرے لوگ زندہ  
ریس کے ، ۸۸) ۔ ۴ ۔ (مجازاً) جسی ہوئی گندگی یا میل جو جم کر  
سخت ہو گیا ہو کانوں کے کھوکھلوں میں کھرنڈ بھرا تھا ۔ (۱۹۱۵ ،  
سجاد حسین ، کائنات ، ۳۱) ۔ ۵ ۔ بڑے اور وزنی پتھروں کے  
خشک یعنی بغیر چوٹے یا کارے کے بطور پستہ بندش جو عموماً  
ہانی کی مار کے موقع پر ندی ، نالے یا تالاب کے کناروں کے  
پستے پر کی جاتی ہے (ا ب و ، ۱ : ۱۳۸) ۔ [س : **खर+खराड**]

## --- آنا محاورہ ---

زخم پر خشک بیڑی کا جتنا ، انگور آنا ، احمد بھائی سورت گئے  
ہوئے تھے ، وہاں سے لوٹے تو آنکھ کی سوچن اتر چکی تھی  
ناک پر کھرنڈ آ گیا تھا ۔ (۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۵۵) ۔

## --- پندھنا محاورہ ---

رک : کھرنڈ آنا ۔

کیونکر ہمارے زخم کہیں پر بندھا کھرنڈ  
ناسور پر تو بندھنے سا بھی نہ تھا کھرنڈ  
(۱۸۷۷ ، دستونچے خاقانی ، ۹۰) ۔ بعض اوقات سارے جسم  
پر سرخ سرخ دانے بھی پڑ جاتے ہیں جو گیارہویں دن مرجھالے  
لگتے ہیں اور اندر کا سواد کاڑھا ہو کر کھرنڈ بندھ جاتا ہے ۔  
(۱۹۱۸ ، تندرستی ، ۹۱) ۔ شکر ، کہ اب اچھا ہے اور کھرنڈ  
بندھ کر دالے ٹھیک ہو گئے ہیں ۔ (۱۹۳۶ ، حرف آشنا ، ۱۵۵) ۔

## --- جمانا محاورہ ---

زخم مندمل کرنا ، سر کے مرہم نے کلیجہ کے زخموں پر کھرنڈ  
جما دیے ، (۱۹۱۷ ، کرشن سنی ، ۲۹) ۔

## --- جمانا محاورہ ---

زخم مندمل ہونا ، انگور آنا ۔

جسے لگا تھا قوم کے جس زخم پر کھرنڈ  
وا حسرتا ہمارے ہیں ناخن سے چھل گیا  
(۱۹۷۶ ، بہارستان ، ۵۱۱) ۔



رسم الخط استعمال کیے گئے ہیں ، شمالی مغربی کتبوں میں کھروشنی اور باقی میں براہمی ۔ (۱۹۷۲) ، ہمارا قدیم سماج ، (۱۱۸) [ کھروشنا (یعنی ا) + ی ، لاحقہ نسبت ] ۔

**کھروچ** (فت کہ ، و مع ، غنہ) اند۔  
کھروچنا (رک) کا حاصل مصدر ، ترا کب میں مستعمل۔

--- دینا ف م۔

کھرج دینا ، چھیل دینا ، خراش لگا دینا۔ تہہ کو کھروچ دینے ہی سے درخت مر جاتا ہے۔ (۱۹۰۹) ، تربیت جنگلات ، (۳۷)۔

--- لگانا محاورہ۔

ناخن یا ہنچوں سے خراش لگانا ؛ تنقید کرنا ، کھوکا لگانا ، نقص لگانا ، عیب چینی کرنا۔ افسوس یہ ہے کہ بغیر کھروچ لگانے یہ کام نہ کر سکا۔ (۱۹۵۶) ، گویا دبستان کھل گیا ، (۱۰۸)۔

**کھروچنا** (فت کہ ، و مع ، مغ) اند۔

ناخن یا کسی چیز سے لگنے والی خراش۔ کال پھولے پھولے لیکن سردی کے سبب جانچا سے شق ، کھروچے پڑے ہوئے۔ (۱۸۸۸) ، طلسم پوشرا ، ۳ : (۳۹۹)۔ ناخن اس کے زوہ کی کڑیوں میں الجھے ایک آدھ کھروچا سید پر لگ گیا۔ (۱۹۰۸) ، آفتاب شجاعت ، ۵۰۱ : (۲۱۵)۔

دور تلک جوڑی کے کھروچے جن سے لہو سا رستا جانے جھک سید ہو اکن ہمار کی منہ کلونچ سے پھرنا جانے (۱۹۸۸) ، اس مٹی کی مورت ہوں ، (۲۷۷)۔ [ کھروچ (کھروچنا) (رک) کا حاصل مصدر ] + ا ، لاحقہ تذکیر ]۔

--- لگانا محاورہ۔

رک : کھروچ لگانا ، ناخن یا ہنچے سے خراش لگانا۔ دوسری کوشش میری یہ رہی ہے کہ بغیر کھروچے لگانے بات کہہ جاؤں۔ (۱۹۵۲) ، گویا دبستان کھل گیا ، (۲۳۷)۔

--- لگانا محاورہ ف م۔

کھروچ لگانا (رک) کا لازم ، خراش لگانا ، گہری رگوں کا نشان پڑنا۔ دونوں طرف یہ شمار کائناتوں دار جنگل واقع ہیں ، چلتے والے کے ہاتھ اور منہ کو کھروچے لگتے ہیں۔ (۱۹۳۷) ، واقعات اظہری ، (۱۰)۔

--- مارنا محاورہ۔

رک : کھروچ لگانا ، خراش لگانا ، ہنچہ سے کھروچ لگانا ، ہٹی کے ہنجرے سے باہر نکلنے کے لئے اپنے آپ کو کھروچے مارنے کا عمل آموز کر لیا۔ (۱۹۶۹) ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، (۱۶۳)۔ دروازے پر ناخنوں سے کھروچے مارنے کی آواز آئی رہی۔ (۱۹۸۷) ، شہاب نامہ ، (۲۵۳)۔

**کھروچنا** (فت کہ ، و مع ، غنہ ، سک ج) ف م۔

۱۔ ناخن یا ہنچوں سے خراش لگانا۔ ریچھ عام طور پر دوڑ کی حالت میں دشمن کو گرا کر سر اور چہرے کو اپنے ہنچوں سے کھروچنا ہے۔ (۱۹۳۲) ، قطب یار جنگ ، شکار ، ۲۰ : (۴۱)۔ ۲۔ کھرج کر پٹانا ، رگوں کو صاف کرنا۔

**کھروچ** (فت کہ ، و مع) اند۔

خراش ، کھیل ، کھاج۔

میں بہت دنوں سون اسمیج گٹا ہوں

پور اس کھروچ منج سڑتا ہوں

(۱۷۶۵) ، دیکھنی انوار سہیل ، (۳۰۱)۔ [ م : کھرجو **کھروچ** ]۔

**کھروچا** (فت کہ ، و مع) اند۔

خراش۔ جھوٹا زخم یا کھروچا ہو تو اس میں بھی یہ سہل ہوتا ہے۔ (۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب ، (۲۰۲)۔ ناخن سے اس کی سطح پر کھروچا یا نشان نہیں پڑ سکتا۔ (۱۹۸۸) ، اشیائے تعمیر ، (۲۷)۔ [ کھروچ (کھروچنا) (رک) کا حاصل مصدر ] + ا ، لاحقہ تذکیر ]۔

--- لگانا ف م۔

کسی شے سے خراش پڑ جانا ، کسی نوکیل چیز سے زخمی ہونا۔ اس کے سر میں کسی چیز کا کھروچا لگ گیا ہے۔ (۱۹۲۵) ، وجاہت حسین ، خوبی قسمت ، (۷۶)۔

**کھروچنا** (فت کہ ، و مع ، سک ج) ف م۔

نوجنا ، کھسولنا ، خراش لگانا۔

ہمنہ دل کی آگ کے شرر کھروچنا رہا

جو بار کھسول لگے وہ خار نوجنا رہا

(۱۹۷۷) ، سرکشیدہ ، (۱۵۳)۔ [ کھروچنا (رک) کا ایک املا ]۔

**کھروچا** (فت کہ ، و مع) اند۔

جانور کا ہاتھ ، ذبیح شدہ جانور کا گھٹنے سے لے کر ہاتھ تک کا حصہ۔ سب جانوروں کے کھروچے اور گردن بالکل فصول ہوتے ہیں۔ (۲۰۹) ، ابو عبد اللہ ، جامع العلوم و حدائق الانوار ، (۱۵۸)۔ [ م : کھروچا - ہاؤں ، پیر کا ایک املا ]۔

**کھروشنی** (فت کہ ، و مع ، فت ش) اند۔

رک : کھروشنی۔ آرامی رسم الخط نے جن تحریروں کو جنم دیا ان میں عبرانی ، عربی ، پہلوی ، کھروشنی اور براہمی ... قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۶۳) ، زبان کا مطالعہ ، (۱۸۳)۔ [ کھروشنی (رک) کا ایک املا ]۔

**کھروشنی** (فت کہ ، و مع ، فت ش) اند۔

رک : کھروشنی۔ براکرت اشوک کے پتھریلے کتبوں پر کھروشنی اور براہمی میں کھدی ہوئی ہلتی ہے۔ (۱۹۷۰) ، اردو کی کہانی ، (۲۸)۔ [ کھروشنی (رک) کا ایک املا ]۔

**کھروشنی** (فت کہ ، و مع ، فت ش) اند۔

(لسانیات) ایک ہندی براکرت زبان کا رسم الخط جس کے لغوی معنی ہونٹوں سے نکلا ہوا ، ہیں ، بعض لوگ اس خط کو اس کے موجد کھروشنا کے نام سے موسوم سمجھتے ہیں جس کے معنی گدھے کے ہونٹ والا کھرا (خرا) اوشٹھا ، ہونٹ کے ہیں ، فرین قیاس یہ ہے کہ اس لفظ کا ماخذ آرامی کھروٹھا ہے جو سنسکرت کھروٹھا ہو گیا تھا۔ برائے بدھ مٹی کارناموں میں اسے کھروشنی ہی سے موسوم کیا گیا ہے۔ (۱۹۵۶) ، زبان اور علم زبان ، (۲۷)۔ اشوک کے کتبوں میں دو قسم کے



کہہ اس دھات وو کھویری خوب بونج

بسنائی ہو کے حرف سارے کھرونیچ

(۱۹۳۹ء، ضوضی نامہ، خواجہ، ۹۸)۔ [کھرونیچا کا الٹی املا]۔

**کھرونیچہ** (فت کھ، و سچ، فت ج) امڈ۔

رک : کھرونیچا ان میں سے ایک کی بنیاد کھرونیچہ میرے بارو پر

لک (۱۹۸۸ء، سوانح عبری اسیر علی تھک، ۱۰۹)۔ کلانی پر

درا : کھرونیچہ تھا جس کو پہلے سپر دیکھا تھا۔ (۱۹۲۳ء،

خوب باز، ۱۰۷)۔ [کھرونیچا (رک) کا متبادل املا]۔

**کھریان** (فت کھ، سک را) امڈ۔

گدھا باندھے کی جگہ، وہ جگہ جہاں ہر گدھے باندھے جانیں،

خروارہ، بان کے معنی بندی میں جگہ کے ہیں جیسے گویان اور

کھریان (۱۹۷۱ء، عطر مجموعہ، ۱۰ : ۱۱)۔ [کھر (خر) (رک) کا

بکڑ]۔ بان، لفظ تفریق]۔

**کھریتر** (فت کھ، سک را) امڈ۔

باغ بانوں کی اصطلاح میں ایسی نہاری جس سے درختوں کے

پتوں پر کی دھول جھاڑی جانی، کڑکا (ساخوڑ : اب و ۱۰ : ۱۱)۔

[کھرا (کھ) کی تحریف]۔

**کھریک** (فت کھ، سک را) امڈ۔

اکست کاری، وہ افح جو فصل کے موقع پر کھیتوں سے متعلق

گانو کے ان غریبوں یا پرجوں کو دیا جاتا ہے جو کسی نہ کسی

طرح فصل اگلنے میں مددگار رہے ہوں، فصل کے ات میں

سارے سات سیر تاج بنام تھاد کھریک ہاتے ہیں۔ (۱۸۳۶ء،

لہت کر، ۳)۔ [مقامی]۔

**کھری (۱)** (فت کھ، صف : امڈ)۔

(۱) عمدہ، صاف ستھری

خدایا عطا کر وہ نیت کھری

طبع سے منور رہا سے بری

(۱۹۱۱ء، کلیات اسمعیل، ۱۵)۔ (۲) خالص، پر میل

مشکوٰۃ کیا جرم واپا نے مجھے ورہ

جانندی تو میرے سکھ الفت کی کھری ہے

(۱۹۳۵ء، گلدستہ ناز، ۱۰۳)۔ اردو میں ایسی کھری کوئی

داستان اب تک نظر نہیں آتی۔ (۱۹۸۸ء، داستان لکھنؤ کے

داستانی ادب کا ارتقا، ۱۳۱)۔ ۲۔ (بھاروا) سیدھی، خوبصورت

تصنع اور بناوٹ سے پاک۔

عمرہ کھرب، تگہ بلا، چال ہے کھری

شوخی ہے کوٹ کریتہ چالاک میں بھری

(۱۸۵۸ء، امالت، ۱۰ : ۱۱)۔ ۳۔ سچی، صاف بات جس میں

کسی کی طرف داری نہ ہو، چنانچہ یکے است جیوں کی کافور ہور

خوشبوی در گل یا شیریں جیوں کی شکر یا بوئی اور دوق نہ کہتیں

کھری تک نہ کہتے جائیں دو۔ (۱۵۸۹ء، کلمۃ الحقائق، ۶)۔

میں لیتا ہوں کنارہ تم سچ مرا بھی مانو

اب آ جواؤ پانی بہہ بات اب کھری ہے

(۱۹۳۹ء، کرمل کھنا، ۱۸۸)۔ [کھرا (رک) کی نائیت]۔

**اسامی** (فت ا، امڈ)۔

۱۔ سجا کاپک، اچھا خریدار، تین دین رکھنے والا شخص،

تین دین کا صاف اور خوش معاملہ کاپک، بہت خوب ایسی کھری

اسامی کہاں ملے گی۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۲۰۹)۔ ۲۔ مکمل

اور پورے متاع والی شے، دولت مند کھری اسامی ہے رقم جب

چاہے وصول کرنی جائے گی۔ (۱۹۰۵ء، جنگ روس و جاپان، ۵۸)۔

[کھری + اسامی (رک)]۔

**بات بات**۔

صاف بات، سچی بات جس میں کسی کی طرف داری اور لگی لہنی

نہ ہو، دو ٹوک بات

ہاں ہے دھڑک اے آرزو اب کہہ دو کھری بات

رسی بھی نہیں رکھی ہے سولی بھی گرمی ہے

(۱۹۳۸ء، سربلی بانسری، ۱۳۸)۔ شہاب بولا یہ سینہ ہمیشہ

کھری بات کرتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، اوکھے لوگ، ۲۵۳)۔ [کھری +

بات (رک)]۔

**سنانا** محاورہ۔

سج سج کھدینا، حقائق بیان کر دینا، صاف صاف سنانا،

صاف سنانا، لگی لہنی نہ رکھنا، برا بھلا کہنا

میرے نالے نے سنائی ہے کھری کس کس کو

مہ فرستوں یہ یہ گستاخ یہ آزاد آیا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۵۳)۔

لگا چکا ہو تو اب دیدے فوراً استعفا

زیادہ اس سے کھری میں نہیں ستائے کا

(۱۹۳۱ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۵ : ۱۶)۔

**کڑنا** محاورہ۔

اطمینان کرنا، خوش معاملگی کی تصدیق کرنا۔

کھٹ پھریاں ہی کی ہیں سراف کے نے ہم سے

پیسے ولے بیرونی کی بھر لے گے کھری کی

(۱۸۱۰ء، میر، کہ، ۷۳)۔

**کمانی** (فت ک) امڈ۔

محنت مشقت کی کمانی، حلال کی روزی، محنت مزدوری اور زور بازو

سے حاصل کی ہوئی آمدنی، اصلی کمانی، خالص آمدنی

جس کی کڑھی کھری کمانی مفت میں تم نے کھائی

آج سے پہلے عالی جی تمہیں اس کی یاد نہ آئی

(۱۹۷۲ء، لاہاصل، ۱۰۱)۔ [کھری + کمانی (رک)]۔

**کھنا** ف، مر، محاورہ۔

۱۔ کھری اور سچی بات کہنا، حقیقت کا اظہار کرنا، جب کہتے کھری

کہتے دو ٹوک صاف صاف۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۳ : ۶۸۱)۔

خوار میں کو، منے گل گوں کو بری کہتے ہیں

شیخ خوش ہوں کہ خفا، ہم تو کھری کہتے ہیں

(۱۹۲۱ء، کتیرا، ۲۰ : ۲۹)۔ ۲۔ برا بھلا کہنا، صاف صاف کہنا،

لگی لہنی نہ رکھنا، درمیان میں اسے کوئی نہ کوئی کھری نہیں پڑتی

(۱۹۸۹ء، انصاف، ۱۰)۔



--- کسی سو بُرا لیاوت۔

سچ بات کہنے والا بُرا ہوتا ہے۔ ہم تو یہ جانتے ہیں اور کیا  
بھری لہجے سے بولا۔ ۱۸۸۰ء، مقالہ آزاد، ۳: ۶۸۱۔

--- کہنا داڑھی جاڑ شہادت

سچ کہنے والے کو لوگ پسند نہیں کرتے ، راست کو کو عموماً پسند نہیں کیا جاتا (حدیث الامثال ، جامع اللغات)۔

--- کھری (تو) جفت : م

ج ج . نیک نیک

منافی رکھیں جو نواب تو ہمیں رخصت  
ہے لہوڑ باتوں سے نفرت کھڑی کھڑی ہو جائیے  
(۱۹۲۱ء دیوان ریختی، ۸۲) یہ کھڑی کھڑی مسلمان کی زبان سے  
نہ لکھی تھی اور نہ ہی حکومت ہند یا حکومت کشمیر کے کسی پیری  
نے کہی تھی، سر ایلیون پتوجی ... پر بھی انکی نہیں اٹھائی  
جاسکتی تھی (۱۹۸۲ء آئس جنازہ، ۳۵)۔ [کھڑی + کھڑی (زلف)]

--- کھری بات (وقت کی)

سچ سچ بات۔ مبالغے سے بڑی اور ٹھہری ٹھہری بات اور حقیقت  
نفس الامری یہ ہے کہ... دیکھا میں کی سرگزشت ہے (۱۹۰۱ء)  
فغان اسرف (۱۹۰۱ء)۔ یہ ٹھہری ٹھہری باتیں بچھلے تین چار سال  
کی غلط فہموں پر محیط تھیں (۱۹۰۱ء، سفر در سفر، ۵۵)

--- کھری سنا دیتا / سنانا محاورہ ---

سچی سچی بات کہہ دینا، کھری سنا، غالب کی دیکھا دیکھی  
مجھے بھی کھری کھری سنا دینے کی عادت پڑ گئی (۱۹۳۴ء)  
غالب سکن (۱۹۱۰ء)، وہ کتنی کھری کھری سنا کر مجھ سے  
درخواست کر رہی ہے کہ میں اس گھر سے جلی جاؤں (۱۹۸۰ء)  
پرایا گھر (۱۹۹۰ء)۔

۔۔۔ کھری کھنا محاورہ۔

دک : کھری کھری سنانا منجھلی کو بھی ساتھ ہی ایسی کھری کھری کہیں کہ لونی دوسرا ہوتا تو جیتی بھر پانی میں ڈوب مرنا مگر بے غم ہو تو اتنی کہ اس کے بھاویں بھی نہیں۔ (۱۹۰۸ء مسیح زندگی، ۸۲)۔ جواہر لال کے منہ پر اس طرح کی کھری کھری کہنا کارے دارد والا معاملہ تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش جنار، ۲۰۰ء)۔

--- کھوئی (--- و مچ) صف.

اجہی اور بُری ، سچی اور جھوٹی

لکھا کہ تم نے بے لحد دل کو

ہر ایک سیکھو کھری کھوٹی راقم کا

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۳۸۰ء) [ کھری + کھوئی (کھوٹا) (ک) کی نالیت ]۔

... کھوئی سنا جاورہ۔

کھری کھری سنا ، بُرا بھلا کہتا دفتروں کے اذنی المکار  
شیوں اتنے بے مروت اور بغدار ہوتے ہیں ، جدہ منہ بات کرتا  
دور رہا کھری کھوٹ سناتے میں بھی شامل نہیں کرتے ہیں ۔  
(۱۰۰) ، گوشہٴ حمایت ، (۲ : ۷۵)۔

--- سردوري چو کھا کام کھاوت

اجہیں مزدوری ہو گی تو ہی اچھے دام ملیں گے ، اچھے کام کی  
 اچھی مزدوری مل سکتی ہے۔ بدھو بولے جناب کھری مزدوری  
 اور جوٹھا کہ اب آب درآئے جائیں تو بازار کوڑے اور ٹکالوں  
 (۱۸۹۰ء ، عدائی لوحدار ، ۲ : ۲۵۵) آخر راہ طے ہوئی کھر آیا ،  
 سوداگر نے کہا کھری مزدوری جوٹھا کام تو یعنی اسی سری  
 قسط (۱۹۰۳ء ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۲ : ۲۵۵)۔

کپھری (۲) ایت (۱۱) ایت

رک : کلہوڑی (پیشی : جامع المعانی) - [ شہری (رف) کا غلط تلفظ ]

کھیری (۳) (ف کھو) ام

رک : کہلی (بشر : جامع اللغات) ، کہلی (رک) کا عقد لفظاً ،

کھری (م) (فت کھ) (فت کھ)

(تبرائی دریا کے پانی کی ایک خطرناک بہت جس میں سطح آب کے نیچے بہت گہرا گڑھا ہوتا ہے جسے نیر کے عبور کرنا بہت دشوار ہوتا ہے۔

برسات میں جو آ کر چڑھنا ہے خوب دیر لیا

ہر جا لہری و چادر بند اور نائید حکمیا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱۰، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳) [ کھڑی ( کھڑی ) کھڑی ]  
[ کی حقیقت ]

کھری (ضم کہ) امت

۱۔ بھیڑ بکری اور اس قسم کے دوسرے جانوروں کے سہ یعنی بیل کے قلعے کے اوپر کا حوالہ تیر بیل کی شہری تہ حور ، مانیہ لو بھیڑ دم کی راہ سے نکل گیا۔ (۱۸۲۳) ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۸۵۰-۲۰ جونی کے قلعے کا وہ حصہ جو ابڑی کے نیچے رہتا ہے ، جونی کا وہ حصہ جہاں نعل لگاتے ہیں ، جوئے کی ابڑی ،

حیوانیت    پتھر    گزرا    مہیں    یہاں

ہاؤس میں بشر کے بھی آخر کھڑی تھی

(۱۸۵۵ء کیابت ظفر، ۳: ۱۲۶)، سلیم شاہی جوی اس پر جو  
 یہ رکتا بڑی کٹنا چر کیا کھری الگ ہو گئی اڑی کی سیوں نے جدا  
 دانت نکوتے۔ (۱۹۲۸ء، پسر پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۸ء)۔  
 تلو نے ساری نائٹ کو اجلی کر کے ماتھے پر ایک جوتے کی  
 کھری کے برابر بال چھوڑ دیے۔ (۱۹۷۳ء، جہاں دانیش، ۴۵)۔  
 [کچر (رکت) + ی، لاحقہ نسبت و نائٹ]۔

کھڑی (مجموعہ کتب، سندھ) صفحہ

۱۔ بغیر بستر کی (جاریائی یا کپٹاٹ وغیرہ) ، بغیر فرش کی جوتی ،  
 دھریہ بے کس و بد تنصیب دل کے درد سے کھڑی جاریائی اور  
 نہ نکیہ نہ بچھونا ٹڑپ ٹڑپ گیر سرد ہو گیا ، ( ۱۸۸۵ء ، محضبات ،  
 ۲۷۹)۔ میں سے شام تک صرف اسلام کی حکومت تھی ، فرمان  
 روانے اسلام کے گھر میں صرف ایک کھڑی جاریائی اور جعڑے  
 کا سوکھا مشکیزہ تھا ، ( ۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۱۳۹)۔  
 مولانا محمد الیاس صاحب اس تعریک کے بانی تھے ... میں نے  
 ہمیشہ ان کو زمین پر یا پاؤں کی کھڑی جاریائی پر بغیر بستر لیٹے  
 پایا ، ( ۱۹۸۷ء ، ریگزر رواں ، ۲۳۴) ، ۲۔ بے سرو ، روکھی پھکی ،



اس ملعون دین کے دشمن سے ایک ہزار دینار کھڑے کر لئے۔ (۹۳۵، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۳۰۹)۔

--- کھڑے (ضم کہ) صف۔

بالکل اصلی، بے میل، اصل قسمل، اب تو یہ نواب بھی تھے اور کھڑے کھڑے خواجہ بھی، (۱۹۳۲)، دلی کی چند عجیب ہستیاں، (۱۰) [کھڑے + کھڑے (تابع)]۔

--- کھوٹے (و مع) صف۔

اچھے اور بُرے، نیک و بد، کارآمد اور ناکارہ، یہ کہنا غلط نہیں کہ وہ اپنی حدوں میں رہتے ہوئے کھڑے کھوٹے کے امتیاز میں مصروف نظر آتے ہیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اگست، ۵۱)۔ [کھڑے + کھوٹے (کہوتا) (رک) کی جمع]۔

--- کھوٹے پر کھٹنا محاورہ۔

اچھے بُرے کو جانچنا، پرکھنا، میز کرنا، بُرے بھلے کی تمیز کرنا، کسوٹی پر کھنا۔

بھلے اور غیروں کو یکساں نہ سمجھو  
کھڑے کھوٹے پرکھو تو دینار الفت

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۵۹)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ خوش معاملہ ہونا، وعدے کا پکا ہونا، صاحب کردار ہونا۔  
تم کون سے تھے ایسے کھڑے داد و ستد کے  
کرنا ملک الموت تقاضا کوئی دن اور  
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵: ۱۷۱)۔ ۲۔ دانوں اور مسالے وغیرہ کا آگ پر رکھے رکھے جلنے کے قریب ہونا۔

بھڑکی جو آگ دل کی ہونے اشک چشم خشک  
دانے وہ جل گئے جو زیادہ کھڑے ہونے

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۰۶)۔

کھڑیا (۱) (فت کہ، سک ز) امت۔

ایک قسم کی سلیہ مٹی جس میں جوئے کے اجزاء غالب ہوتے ہیں عمدہ قسم کے برتن بنانے کے لیے مٹی میں ملائی جاتی ہے۔ چھڑے چرنے کو چھوڑ لکے کھڑیا گرو سے تن جیت جیت بن کے بھل بھولوں کے کہنے بنائے بنائے بہن بہن ... ناچنے گانے لگے۔ (۱۸۰۳، برہم ساگر، ۲۷)۔ لڑکے تختی پر بچانے روشنائی کے کھڑیا ... دوات میں ڈال کر قلم سے لکھیں۔ (۱۸۸۶، دستور العمل مدرسین دیہات، ۱۱)۔ چاک (Chalk) ایک عام لفظ ہے جس سے ہندوستان کا ہر تعلیم پانے والا بچہ اچھی طرح واقف ہے، اگرچہ اس لفظ کے لیے اردو میں کھڑیا، مٹی، رام کھلی وغیرہ رائج ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۵۵)۔

[س: لٹریچر]

--- پتی (فت ب، شدت) امت۔

کھڑیا مٹی کی بنائی جانے والی وہ پینسل نما مٹی جس سے تختہ سیاہ پر لکھا جاتا ہے، چاک۔ فرض کیجئے آپ کے پاس سیاہ تختہ پر لکھنے کی کھڑیا مٹی ہے۔ (۱۹۳۷، فلسفۃ المناجبت (ترجمہ)، ۸۳)۔ [کھڑیا + پتی (رک) ]۔

جس میں کوئی لطف نہ ہو۔ جب ہم امریکہ کی سرکاری اور غیر سرکاری زندگی کے ظاہری اور خارجی پہلو پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ زندگی کھڑی جے لوچ ... ڈھلی ہوئی نظر آتی ہے۔ (۱۹۳۸، آدمی اور مشین، ۲۴)۔ [کھڑا (رک) کی تائید]۔

--- چارہائی پر سو کر آنے ہو / ہیں کہات۔

خواہ مخواہ صبح صبح بد مزاجی کرے یا کوئی آئے ہی جھگڑنے لگے تو کہتے ہیں (کنجشہ اقوال و امثال، جامع الامثال)۔

--- کھاٹ است۔

(سلاوٹ و کھٹ بنا) بغیر بچھوٹے کی کھاٹ، ہلنگ یا چارہائی وغیرہ (اب و ا، ۱: ۱۸۸)۔ [کھڑی + کھاٹ (رک) ]۔

--- کھاٹ پر سے سو کے آنا محاورہ۔

بغیر کسی سبب کے جھلانا یا غصہ کرنا۔ وہ تو آب پی جسے کوئی کھڑی کھاٹ پر سے سو کے آئی تھیں، سیکڑوں باتیں نواں بجاری کوسا کر رکھ دیں۔ (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا، ۲۷۸)۔

کھڑے (فت کہ) صف ۱ ج۔

۱۔ اصل، خالص، بے میل، جن کے شجرہ نسب میں کوئی کھوٹ نہ ہو، تو اکیس میں مستعمل، کو بردہن سنگھ کھڑے جوبان تھے۔ (۱۹۸۶، جرنالہ مکھ، ۱۵)۔ ۲۔ سچے، راست گو، صاف صاف کہہ دینے والے، لگی لپٹی نہ رکھنے والے۔ کیوں بھائی ہار لینے وقت تو ایسے کھڑے ہتھے تھے کہ فوراً رویہ ادا کرنے کو ہو گئے تیار، اب صاف اتکار، (۱۹۲۱، گورکھ دھند، ۸۰)۔ اور سدید اس معاملے میں بہت کھڑے ہیں۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ، ۱۹)۔ [کھڑا (رک) کی جمع]۔

--- پتی (فت ب) امت۔

رک: کھڑا بن، خالص ہونے کی حالت۔

پتہ تن جوہر قابل ہوں مجھے زیبا ہے  
رہ خالص کی طرح اپنے کھڑے بن یہ کھنڈ

(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۸۷)۔ زبان کا صوفی مطالعہ کسی زبان سے مخصوص آوازوں کا حروف کی صورت میں اظہار اور کھڑے بن کا احساس۔ (۱۹۸۷، صحیفہ لاہور، اپریل، جون، ۳۱)۔ [کھڑے + بن، لاحقہ کیفیت]۔

--- دام است۔

اصل قیمت، خالص اور پوری قیمت، مناسب دام، مشتری اس عیب کی نفی کر کے اس کو خرید لے تو ... کھڑے دام مل گئے۔ (۱۹۲۷، حکیم الامت، ۳۱)۔ [کھڑے + دام (رک) ]۔

--- سے کھوٹا ایسے / ایسے کو سراسر / ہمیشہ غرض کا ٹوٹا کہات۔

بدنیت کے کام میں کبھی برکت نہیں ہوتی، جو شخص نیک سے بدی کرے وہ نقصان اٹھاتا ہے (نجم الامثال، جامع الامثال)۔

--- کرنا محاورہ۔

روپیہ بنانا، حاصل کرنا، دھوکا دے کر مال و دولت اٹھنا۔



## --- دار سف

جس میں کھڑیا مٹی ملی ہو۔ ایک ہوا جو ایک خطہ میں کھڑیا دار یا سیلیکانی (Siliceous) مٹی میں محدود ہوتا ہے۔ ... دوسرے خطہ میں بلامنتاز مختلف مٹیوں پر اکتا نظر آئے (۱۹۳۲)۔ مادی بنائیات (۲ : ۶۸۶)۔ [کھڑیا + دار : دائرہ دانش - رکھنا]۔

## --- مٹی (کس م، شدت) امٹ

رک : کھڑیا۔ وہ زمین بد ہے کہ جس میں صرف کھڑیا مٹی ہے (۱۸۳۵)۔ دولتہ ہند (۱۰)۔ بعض نہایت سخت و تھیل ہیں جسے لوہا، سونا، سنگ، خارا، بعض ایسی بھرپوری اور ہودی ہیں جسے کھڑیا مٹی (۱۸۹۳)۔ اردو کی پانچویں کتاب، اسمعیل برٹنی (۱۰۷۷)۔ کل ملتان اور کھڑیا مٹی حل کر کے غرابے کرائیں۔ (۱۹۳۶)۔ شرح اسباب (ترجمہ) (۱۰ : ۱۸۳)۔ لوہے کی چادر کھڑیا مٹی لگا کر ڈرائنگ کے مطابق نصف قطر کا ہرکار باندھ کر نشان لگانا چاہیے (۱۹۷۶)۔ فن آبن گری (۱۵۳)۔ [کھڑیا + مٹی (رک) : ]۔

## --- میں کوئلا / کوئلا کھاوت

ناموزوں بات، بدوضع چیز، اچھوتوں میں بُرا، حسنیوں کے مجمع میں بدصورت (معجزات المعاورات : جامع الاسال)۔

## کھڑیا (۲) (فت کھ، سک ر) امٹ

۱۔ (ماہی گیری) جھوٹی پھلیاں رکھنے کی پھیرے کی جالی دار مٹی ہوئی مضبوط تھیلی (ا ب و ۳ : ۶۰)۔ ۲۔ (باغ بانی) کھاس کا گٹھا باندھنے کی رسی کی مٹی ہوئی جالی (ا ب و ۶ : ۱۰۲)۔ [مقامی]۔

## کھڑیا (۳) (فت کھ، سک ر) امٹ

(رنگائی) نیل کے چوبچہ کو گھونٹنے کی رسی یا ڈونی، ڈابی، مہوسا (ا ب و ۴ : ۴۶)۔ [مقامی]۔

## کھڑیا (۱) (فت کھ، سک ر) امٹ

۱۔ کھڑے میں چٹس ڈالنے کا ڈیا کے ڈھکنے کی وضع کا اوزار جو عام طور پر چوبی ہوتا ہے، چوبی، یکم نے لیا کہ جہاں کھڑے پر چائناڑ لیٹ کھڑیا سے کرتے کی آستیں چُن دیں۔ (۱۹۶۷)۔ اجڑا دیار (۲۰۰)۔ ۲۔ املی کا بیج جس سے چٹ ڈالنے میں چھوٹا طرف جس میں دہی رکھتے ہیں (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [سن : کھڑا + کھڑا]۔

## --- کھڑا ف م : معاویہ

کھڑیا سے کھڑے میں چٹس ڈالنا۔ ایک انگریز ادبوسہ کا آستینوں میں کھڑیا کیے کیے میں (۱۸۳۵)۔ حکایت سخن سنج، (۷۱)۔ عمرو کوٹہ باغ میں کیا اور ایک مردے کی صورت بنا سملہ بنا بکڑی سر پر باندھی، چکن کھڑیا کی ہوئی تھی (۱۸۸۲)۔ طلسم ہوش زبا (۱ : ۳۳)۔

## کھڑیا (۴) (ضم کھ، سک ر) امٹ

کھٹنے کی جینی، کھٹنے کو ڈھانپنے والی ہڈی، جینی کی ہڈی (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [سن : کھڑا + کھڑا]۔

## کھڑیالا (فت کھ، سک ر) سف مذ

کھڑیا دار، کھڑیا مٹی کی طرح، کھڑیا مٹی سے مشابہ پھلیوں کی پڈیاں اور حول جو سمندر کی تہہ میں جمع ہوتے رہتے ہیں سخت ہو کر جوئے کا پتھر یا طیشیر یعنی کھڑیالا پتھر بن جاتے ہیں (۱۹۲۳)۔ جغرافیہ عالم (ترجمہ) (۱۰ : ۵۱)۔ [کھڑیا + لا : لاحقہ صفت]۔

## کھڑیالی (فت کھ، سک ر) سف مذ

کھڑیا مٹی کی طرح کی، اگر بالائی تہہ کی مٹی کھڑیالی ہو تو فراش زمین کھڑیا کے ٹکڑوں سے مرکب ہوگی۔ (۱۹۲۳)۔ جغرافیہ عالم (ترجمہ) (۱۰ : ۴۷)۔ ۲۔ (چونا و سینٹ سازی) چونا، ہر سود یا سفیدی بچھانے کا چوبچہ یا ہودک (ا ب و ۱۰ : ۸۳)۔ [کھڑیالا (رک) کی نائیت]۔

## کھڑیان (فت کھ، سک ر) امٹ

کھلیاں، وہ جگہ جہاں غلہ کا ڈھیر لگائے ہیں۔ جب گلہ کٹے کھڑیان پر بھی آوا کرو۔ (۱۸۹۱)۔ طلسم ہوش زبا (۵ : ۵۳)۔ [کھلیاں (رک) کا محرف]۔

## کھڑیانا (فت کھ، سک ر) ف م

(رنگائی) کھڑے کو نیل کے مٹکے میں غوطے دینا تا کہ نیل کی رنگت اس میں اچھی طرح جذب ہو جائے (ا ب و ۲ : ۸۶)۔ [رک : کھڑیا (۳) + نا : لاحقہ مصدر]۔

## کھڑیائی (فت کھ، سک ر) امٹ

(ارضیات) حیاتیہ دور کے آخری عہد سے متعلق جو ستر سے ایک سو گیارہ ملین سالوں تک جاری رہا اور جس میں دیو پیکر رہنے والے یا خزندہ جانور معدوم ہونے اور سمیل جانوروں کی پیدائش کا آغاز ہوا، اس عہد کی ارضیاتی ہر توں کے متعلق جن میں بہت زیادہ چونا ہوتا تھا۔ ساحل کے بعض مقامات پر کھڑیائی اور نلافی طبقات کا ایک حاشیہ نظر آتا ہے۔ (۱۹۳۱)۔ خلاصہ طبقات الارض ہند (ترجمہ) (۲ : ۱)۔ اسی عہد میں سہ طبعی، جورانی اور کھڑیائی دور بھی شامل ہے۔ (۱۹۶۷)۔ زمین اور زراعت (۲۶)۔ [کھڑیا (۱) + ی : لاحقہ نسبت]۔

## کھڑیج (فت کھ، ی مع) امٹ

اوپری اجڑا، کھلا، کھلے ہوئے سٹخے، ریزگاری، خوردہ، جب بوتل بھر گئی تو اس نے کہا کہ ایک اشرفی کی کھڑیج واپس لے۔ (۱۹۲۵)۔ حکایت لطیفہ (۱ : ۸۳)۔ [خ : خرج (رک) کا محرف]۔

## کھڑیر (ضم کھ، ی مع) امٹ

کھاد کی فصل کاشت کرنے کا ایک طریقہ جس میں تیار شدہ خشک زمین میں کھاد بو کر بعد میں ہانی دینے سے اُکاو بڑھ جاتا ہے، خشک بھائی، تیار شدہ خشک زمین میں کھاد بو کر بعد میں ہانی دینے سے اُکاو بڑھ جائے گا، اس طریقہ کاشت کو کھڑیر کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰)۔ وادی سہراں میں زراعت (۲۰۱۹)۔ [کھڑیرنا (رک) کا حاصل مصدر]۔



کھڑا (فت کھ) است۔

۱. آگنیے کا ریزہ : کانچ کے سپین ذرے جن سے سونے چاندی پر جلا کر لے ہیں۔ برما میں باقوت کی ٹھیلیاں نیلام میں بکتی ہیں ... کبھی کبھی اس میں کوئی بڑی کھڑ نکل آتی ہے۔ (۱۹۸۹)۔  
 ۲. گھاس : ایک قسم کی گھاس (پیش : نورالغفات)۔ ۳. کھیر : دھند۔ آب رونے زمین پر سمندر و جھیل ... اور بالائی زمین کے بصورت بخار و ابر و مینہ و اولہ و برف و کھڑ و اوس وغیرہ کے رہتا ہے۔ (۱۸۷۱)۔ علم طبیعیات۔  
 ۴ : ۱۔ [ کھیر (رک) کا بگاڑ ]۔

کھڑا (ضم کھ) است۔

(کاشت کاری) ہل کا بھالا، بھار، جوبن (کھویا، کڑاڑی، برہاری، کھڑ، کھوڑ) (اب و ۶ : ۱۰)۔ [ مقامی ]۔

کھڑا (فت کھ) صف مذ (مب : کھڑی)۔

۱۔ (ا) استاد، بیروں پر قائم، نمایاں۔

کھڑا کھتا دھاک نے بھار مل

کہ او بجا کہاں نے بوسونار مل

(۱۵۶۳) : حسن شوق : ۱۰۳ : ۹۹)۔ عاقلی بڑی : دیوانگی کھڑی

(۱۶۳۵) : سب رس : ۶۰)۔

ایک مستند مداری ہے کھڑا

اسکے گندھے پر ہے اک سونٹا بڑا

(۱۸۱۳) : عجائب رنگین : ۹)۔

میں جب کھڑا تھا تعلق میں اختصار جو تھا

اُسی نے بات بنائی وہ ہوتیار جو تھا

(۱۹۸۱) : بانی (راجندر منچند) (ادبی نقد اور اسلوبیات) : ۲۵۳)۔ (ا) مقابل، سامنے، ٹھہرا ہوا، روبرو، حاضر۔

برہ کی لہر جس کے دل میں بڑے

سمندر کھڑا جس کو شیوہ کرے

(۱۷۵۲) : قصہ کاروب و کلام : ۳۱)۔ جادوگر بھوڑوں کے

سب سے موسیٰ کے آگے کھڑے نہ رہ سکے۔ (۱۸۲۲)۔

موسیٰ کی نوربہ مقفیس : ۲۳۱)۔

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے کھر پر

جیریل و سراقیل کھڑے رہتے تھے در پر

(۱۸۷۳) : انس، عراقی : ۱ : ۲۶۱)۔ (ا) قائم (نماز کے لیے

مخصوص)۔ میں اللہ ہوں ... سو میری بندگی کر اور نماز کھڑی رکھ

میری یاد کو۔ (۱۸۳۵) : احوال الانبیاء : ۱ : ۳۸۱)۔ اور کھڑی کریں نماز۔

(۱۸۹۷) : دعوت اسلام (ترجمہ) : ۵۵)۔ (۱۷) : برفوار، قائم، تم

کو لازم ہے کہ تم اپنے موروثی نام پر کھڑے رہو۔ (۱۸۶۳) : تحفیات

چشتی : ۲۳)۔ (۷) : موجود، باقی۔ یہ مکان مدت سے مساری

کے پروگرام میں آ چکا تھا مگر ابھی تک کھڑا تھا۔ (۱۹۸۸) :

نسب : ۳۱۵)۔ ۲۔ (ا) بلانوف، پوجہ گھر کے بغیر، بے روک

ٹوک، بے حساب کتاب۔ اس پر موت میں آسانی کر دی جاتی ہے

تا کہ عوض اپنی نیکی کا پا کر کھڑا دوزخ میں جلا جاوے۔ (۱۸۶۵) :

مذابی العارفین : ۳ : ۵۹۸)۔ اگر کوئی دینی کام اسی اہتمام سے

کرتا تو اب تک کئی دفعہ کھڑا اور بڑا جنت میں جلا کا ہوتا۔

(۱۹۶۲) : کنجینہ گوہر : ۲۳۳)۔ (ا) اوپر کو اٹھا ہوا، اٹھا ہوا۔

کھیرا / کھیروہ (فت کھ، ی مع / فت ر) اند۔

کھوڑے کے بدن کی مٹی صاف کرنے کا ایک آہنی آلہ، جو جلد کے بالوں کا میل مٹی صاف کرنے کو جھانویں کی طرح تمام بدن پر رگڑ کر بھیرا جاتا ہے، کھیر کھرا۔

کبھی پس پائس تیرے بیٹھی ہوئی سدھیاں

داڑھی ہی ہے تری شانہ کھیرا ہے میان

(۱۷۸۰) : سودا، اک : ۱ : ۳۰۷)۔ جو کوئی اپنے جانوروں کی حفاظت

کرتا ہے وہ دونوں وقت ان کے کھانے میں کھیرا کرتے سے

عاجل نہیں رہتا ہے کہ بدن اسکا میلان ہووے۔ (۱۸۳۵) : دولت

پند : ۷)۔ لگام دینی، زمین ہاندھنا ... کھیرا پتھی کرتی، ان

جیروں میں سائیس کا محتاج نہ رہے۔ (۱۸۷۳) : مجالس النساء : ۲

۲ : ۲۳)۔ سائیس کھیرا کرتا ہے بدن ملتا ہے، چا کر پانی بھرتا

ہے دانہ دلتا ہے۔ (۱۹۷۱) : الف لیلہ، سرشار : ۱۸)۔ گندھے کو

جو شابی اسطبل میں رکھا تو وہاں کے ٹھاٹ پاٹ دیکھ کر اس

کی آنکھیں بھر گئیں، صاف ستھرے تھان زرق برقی جھولیں تازہ

گھاس، بہترین دانہ، کھیرا مالش الک، کام کوئی نہیں۔ (۱۹۸۵) :

روشنی : ۳۰۸)۔ [ کھیر (حکایت الصوت) برا / برہ، لاحقہ صلت ]۔

کھیروڑنا (ضم کھ، ی مع، سک ز) ف م۔

کھیروڑنا، تعاقب کرنا، پیچھا کرنا۔ بڑے باب کا وہی پٹا ہے جو

کھیر کر دشمن کو مارے۔ (۱۸۸۲) : طلسم ہوش ربا : ۱ : ۷۱۰)۔

چالاک سوار ہاتھوں میں لیڑے لیے دونوں کھیر کھیر کر کے دونوں

طرف سے ایک دوسرے کے مقابل لا کھڑا کر دیتے تھے : ۹۱۰

(۱۹۱۰) : شباب لکھنؤ : ۱۰۱)۔ [ کھیروڑنا (رک) کا محرف ]۔

کھیریل (ضم کھ، ی مع) اند۔

(کاشت کاری) باہ کھیتی کے لیے نئی زمین توڑنے کا عمل ...

کھیتی کے لیے بڑی زمین میں پہلی مرتبہ ہل چلانا (اب و ۶ : ۹۹) : ۹۹

اردو قانون ڈکشنری)۔ [ رک : کھیر (رک) کا محرف ]۔

کھیریلی (ضم کھ، ی مع) است۔

(کاشت کاری) وہ قطعہ اراضی جس پر صرف ایک مرتبہ معمولی

طریقہ سے ہل چلایا گیا ہو، ایک سری جوت، پہلی توڑ، اک بھا،

ایک جوت (اب و ۶ : ۸)۔ [ کھیریل (رک) + ی، لاحقہ ثابت ]۔

کھیرینچ (ضم کھ، ی مع، مج) اند۔

کھیروچ، کھیرونٹ درخت کی کسی شاخ کی کھیرینچ اس روز سے

لگی کہ تمام ران لہولہاں ہو گئی۔ (۱۹۳۹) : ستوتی : ۲۳)۔ [ کھیرینچ

(رک) کا اتنی تلفظ ]۔

کھیرینچا (فت کھ، ی مع، مج) اند۔

(جوری، ٹپکی) کالا (اب و ۸ : ۱۹۹)۔ [ کھیرینچ (رک) + ا،

لاحقہ تذکیر ]۔

کھیریکہ (فت کھ، سک ز، فت ی) است۔

رک : کھیرا، ایک بہت بٹھا ہے ساتھ پر کھیرہ کا قشقہ کھینچا

ہوا۔ (۱۸۹۰) : طلسم ہوش ربا : ۳ : ۱۰۹۳)۔ [ کھیرا (رک) کا

ایک املا ]۔



قد اوس کا جوں سرو سی ، موجھیں اوس کی لہڑی (۱۸۷۷) ، عجائبات فرنگ (۲۲) ، مائل ، رکاوٹ ڈالنے والا ، درمیان میں موجود ، مزاحم ، روکنے والا ، بیچ میں آنے والا ،

کھڑا تھا سو پردہ اڑا دار کا

تیر بیس محرم ہوا بار کا

(۱۵۶) ، قطب الدین تبریز (اردو ادب ، ۱۰۰) ، م جھاپا ہوا ، پھیلا ہوا ، جھٹا ہوا ،

کھڑا رحمت کا سر پر سائیاں ہے

نواذر نور سے گوہر فشاں ہے

(۱۸۵۷) ، مصباح المجالس (۱۰۸) ، ۵۔ بغیر جھول کے تنا ہوا ، استادمہ ، کسا ہوا ،

لے دیکھ لے کب سے ہے لوڑا سرا کھڑا

در پر ہو جسے ست قلندر کوئی اڑا

(۱۹۳۸) ، کلیات عرباں (۱۰۳) ، ۶۔ بغیر کتا ہوا ، اکا ہوا کھیت

(فرہنگ آسفہ) ، ۷۔ کچا ، ادھ کا ، نیم پختہ ، سخت ، کڑا ،

جسے : جاول کھڑے رہ گئے (فرہنگ آسفہ) ، ۸۔ لنگر ڈالنے

ہونے ، ہانی میں ٹھہرا ہوا جہاز (ماخوذ : فرہنگ آسفہ) ،

۹۔ کچی سلانی کیا ہوا ، ٹانگا ہوا ، درزی نے قطع کیا سیا اور

کھڑا کرنے کے بعد اس نے جہا کر بھی دیکھ لیا (۱۸۸۵) ،

مسائلہ مبتلا (۱۳) ، ۱۰۔ شہرے رات ہی رات سمود کی اچکنی

ٹھہری بھی کر لی اور تار بھی (۱۸۹۵) ، حیات سالعہ (۱۱۶) ،

۱۱۔ چلتا حساب (فرہنگ آسفہ) ، ۱۱۔ بے تکان ، بے ہوجھے

(فرہنگ آسفہ) ، ۱۲۔ کوئی مقصد یا مرتبہ حاصل کرنے کے

لیے دوسروں کے مقابل میدان عمل میں آنے والا ، رکیت کا

امیدوار ، ووٹ پکڑنے کے لیے دو چار آسایاں تو کھڑی کرنی

ہی بڑی ہیں (۱۹۶۲) ، معصومہ (۲۰۶) ، اف : کرنا ، بولا ،

[ کھڑنا (قدیم) کا ماضی (بطور صفت) ]

--- بیٹیا بڑے برائے ، بڑا بیٹا بڑے برائے کہاوت

کاہل انسان کی نسبت کہتے ہیں کہ بیکار کھڑا ہوا آدمی لینے

ہونے آدمی کی طرح ہوتا ہے اور بے کار لینے ہونے آدمی کا

شمار مردوں میں کرنا چاہیے ، ہماری بات جیت مقصود گھوڑے

کے اس محاورے ، کھڑا بیٹا بڑے برائے ، بڑا بیٹا بڑے برائے

کے بعد تقریباً ختم ہو گئی (۱۹۸۰) ، مجلہ (۱۲۵) ،

--- بہشت میں جانا محاورہ

سیدھا جنت میں جانا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- ہانی اند

ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہانی ، بند ہانی ، رکا ہوا ہانی ، تھما ہوا ہانی

اگر ذرا بھی مجھ کو معلوم ہو تو میں اس کو کھڑا ہانی نہ پہنچے دوں

(۱۸۸۸) ، ابن الوقت (۲۷۸) ، جس طرح کھڑے ہانی پر کافی

جھا جاتی ہے (۱۹۳۱) ، مقدمات عبدالعزیز (۱ : ۳۹۱) ، اس میں

اس جاول کی نسبت عدائیت زیادہ ہوتی ہے اور حیاتین (ب) بھی

زیادہ ہوتا ہے جو کھیتوں میں ہانی روک کر یا کھڑے ہانی میں پیدا

کیا جاتا ہے (۱۹۳۱) ، ہماری غذا (۱۰۳) [ کھڑا + ہانی (رک) ]

--- ہانی نہ پینا محاورہ

(نفرت یا خفگی کے موقع پر مستعمل) لوڑا چلا جانا ، ذرا دیر بھی

نہ ٹھہرنا (فرہنگ آسفہ : مخزن المحاورات)

--- پیر جانا محاورہ

کھڑے کھڑے تیرنا ، لوڑا پار لگنا

روشن ہو جوش گویہ عاشق شہد راق

دربانے اشک میں جو کھڑے پیر جائے شمع

(۱۸۲۹) ، شعور (نور اللغات : ۳۰ : ۸۷۹)

--- بچھاڑیں کھانا محاورہ

۱۔ (بچہ کا) غصے یا ضد کے سبب اپنے آپ کو ہلکان کرنا ،

کھڑے ہو کر گر پڑنا (جامع اللغات : علمی اردو لغت) ، ۲۔ اچانک

کوئی صدمہ پہنچنا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- بڑا م ف ا ص ف

(محاذ) پر حالت میں ، بہر صورت ، بہر طور ، اگر کوئی دینی کام

اسی اہتمام سے کرتا تو اب تک کئی دفعہ کھڑا اور بڑا جنت میں

چلا گیا ہوتا (۱۹۶۲) ، گنجینہ گوہر (۲۸۳)

--- بڑا پینا محاورہ

(اضطراب کی حالت میں) کھڑے اور بڑے دونوں طرح اپنے جسم

پر دوپٹہ مارنا ، ماتم کرنا (بلیس : مخزن المحاورات)

--- تختہ بڑا شہتیر کہاوت

کھڑا تختہ ، بڑا شہتیر ، دونوں قوت میں برابر ہونے میں ، سیدھا

القی حالت میں تختہ اور لیٹی ہوئی حالت میں شہتیر ، غیر مستعد

اور آرام طلب آدمی (ماخوذ : محاورات ہند : جامع الامثال)

--- ترسنا محاورہ

بہت خواہش کرنا ، للہجانا ، کسی امر کے حاصل ہونے کے

واسطے منتظر رہنا کہ کب حاصل ہوتا ہے (علمی اردو لغت : جامع اللغات : نور اللغات)

--- چنوا دینا محاورہ

جان سے مار دینا ، دیوار میں چنوا دینا ، انسانے راز گروں کو

کھڑا چنوا دیجیے (۱۸۸۷) ، جام سیرشار (۱۳۹)

--- چوبینہ (--- و مع ، ی مع ، لغت ن) اند

درخت کی لکڑی جو ابھی درخت ہی میں ہو ، لکڑی جب تک درخت میں

ہی رہے اس کو کھڑا چوبینہ کہتے ہیں (۱۹۳۸) ، انسانے تعبیر

(ترجمہ) (۹۶) ، [ کھڑا + چوب (رک) + بنہ ، لاحقہ نسبت ]

--- چہرہ (--- کس مع ج ، سک ، لغت ن) اند

لمبورہ چہرہ ، اُلھے ہوئے خد و خال کا نقشہ

خمار آلود آنکھوں میں چمک ہے چشم شاہیں کی

کھڑا چہرہ ، کھینچا نقشہ ، کھپا آنکھوں میں جانا ہے

(۱۹۳۸) ، کلیات عرباں (۹۵) ، [ کھڑا + چہرہ (رک) ]

--- جھوڑا نہ بیٹھا محاورہ

کسی طرح بھی نہ جھوڑنا ، نہ کھڑے کو جھوڑنا نہ بیٹھے ہوئے کو



ہر حال میں تباہ کرنا ، ہر صورت میں ہلاک کرنا۔ عجیب لکارا کہ ...  
وہ تم میں سے ایک کو بھی نہ کھڑا جھوڑے کا نہ بیٹھا۔ (۱۹۳۳ ،  
الف لیلہ و لیلہ ، ۵ : ۶۰)۔

--- دانو/ داؤں (--- مع / و مع) اند۔  
(جواہری) وہ دانو جو چلتے چلتے لکھا جائے ، آخری دانو ،  
فیصلہ کن دانو (فرہنگ آصفیہ ، پلٹش : مخزن المصاحرات)۔  
[ کھڑا + دانو / داؤ (رک) ]۔

--- دباؤ (--- فت د ، و مع) اند۔  
معمولی دباؤ (جامع اللغات)۔ [ کھڑا + دباؤ (رک) ]۔

--- دونا (--- و لین) اند۔  
نیاز دونا ، بازار سے منگوائی ہوئی شیرینی : ہاتھ کے  
ہاتھ ، فوراً کے فوراً نیاز دلوانا۔ کسی نے مشکل کشا کا  
کھڑا دونا مانا تھا کسی نے بھی ہی کی بڑیا مانی تھی۔ (۱۸۶۶ ،  
عادیہ نسخیر ، ۲۶۸)۔ بیگم صاحبہ ... صندوقچہ کھول کر ... بولی  
"لو یہ ڈھائی روپے کی بیچ میل مٹھائی مٹکا کر کھڑا دونا دو۔"  
(۱۹۵۵ ، آبلہ دل کا ، ۸)۔ [ کھڑا + دونا (رک) ]۔

--- دونا دوں گی قرہ۔  
(عبر) یعنی مت مانتی ہوں کہ مراد پوری ہوئے ہر فوراً نیاز دلواؤں  
گی۔ کھڑا دونا دوں گی ، یعنی نیاز مشکل کشا دست بدست خواہم  
داد۔ (۱۸۰۸ ، دریائے لطافت ، ۱۰۲)۔  
شرطی اوڑاؤں پڑناں اور دوں کھڑا میں دونا  
کو اب کے مجھ سے مل جا اے میری باہمی  
(۱۸۳۵ ، رنگین ، ۲ (انتخاب رنگین و انشا) ، ۵۵)۔

--- رکھنا محاورہ۔  
حساب چلتا رکھنا ، باقی رکھنا ، بے باقی نہ کرنا ، واجب الادا  
ہونا (فرہنگ آصفیہ ، پلٹش)۔

--- رتنا ف مر : محاورہ۔  
۱۔ راہ دیکھتے رہنا ، منتظر رہنا ، راہ تکنا (فرہنگ آصفیہ ،  
مخزن المصاحرات)۔ ۲۔ قافلہ اور بھوک پیاس کے باوجود برقرار رہنا ،  
بھوک پیاس برداشت کرنا مراد استطاعت ، ہامردی اور برداشت  
سے کام لینا۔ اول بھوک پیاس پر کھڑے رہنا ، بچھیں مردان میں  
بزرگی کی بات کہنا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۵۳)۔ ۳۔ ٹھہرنا۔ قیام کرنا۔  
اپنا درخت ہے کہ جس کے لئے کئی بڑا سوار کھڑے رہیں ،  
اس جگہ وہ دیوبی رہتی ہے۔ (۱۹۷۶ ، قصہ سیر افروز و دلیر ، ۲۱۳)۔  
۴۔ رکتا ، ٹھہرا رہنا (ہاں وغیرہ کے لیے ، بہنا کے مقابل)۔  
شہر پر چند ہام کے ارتفاع تک پانی کھڑا رہا اور چند پہاڑ جو ندیوں  
کے کنارے پر تھے باہم مفکر ایک ہو گئے۔ (۱۸۳۹ ، اعمال کرہ ،  
۲۳۶)۔ ۵۔ مقابل ٹھہرنا ، جھنا ، ڈٹا رہنا ، جم کر مقابلہ کرنا۔ اب وہ  
زمیندار تو ہوا دستبردار ان میں کھڑا رہنے کا ہونا نہیں۔ (۱۸۸۸ ،  
ابن الوقت ، ۱۳۷)۔ آپ نے ہمارے خلاف جو جنگ کی ہے ہم اس  
سے اسے تنگ آ گئے ہیں کہ آئندہ آپ کے مقابلہ میں  
کھڑے نہیں رہ سکتے۔ (۱۹۱۲ ، مقدمہ تحقیق الجہاد ، ۳۸)۔

--- زبر (--- فت ز ، ب) اند۔  
(املا و قواعد) کتبہ ، وہ چھوٹا الف جو عربی رسم الخط میں بعض  
حروف کے اوپر زبر کی جگہ لکھا جاتا ہے ، جیسے رحمن ، یعنی  
وغیرہ میں۔ الف کا نشان بنا دیا جاتا ہے جسے عوام کھڑا زبر بھی  
کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳ ، اردو املا ، ۶۳)۔ [ کھڑا + زبر (رک) ]۔

--- زیر (--- ی مع) اند۔  
(املا و قواعد) کھینچ کر بڑھا جانے والا کسرہ یا زبر ، وہ زبر جو  
کھڑی لکیر کی طرح کسی حرف کے نیچے بنائے ہیں اور ہائے  
معروف کی طرح بڑھا جاتا ہے کسرہ بشکل الف جو حروف کے  
نیچے لکھا جاتا ہے اور ہائے معروف کی آواز دیتا ہے  
جیسے : ہذاتہ ، بعینہ میں ، الف تعنی۔ نی بو ، نوں کے نیچے  
کھڑا زبر ، نام عطارد۔ (۱۸۹۵ ، مقالات سرسید ، ۶ : ۳۹)۔  
عمودی شکل کا زبر جو حرف کے نیچے لکھا جاتا ہے جس کی وجہ  
سے ان حرف کی آواز ہائے معروف سے ملتی ہوئی پڑھی جاتی  
ہے ، نمونہ بعینہ ، بحسبہ۔ (۱۹۳۱ ، اصطلاحات پیشہ وران ،  
۳ : ۲۰۸)۔ [ کھڑا + زیر (رک) ]۔

--- سر (--- ضم س) اند۔  
(موسیقی) اونچی تان ، اونچا سر (مدہم یا کومل کی ضد)۔ اگر  
درد ناک نغمہ ایک کھڑے سر گانے والی آواز سے پیش کیا جائے  
تو کانوں کو اچھا نہیں لگتا۔ (۱۹۶۶ ، نصرت ، لاہور ، فروری ، ۵۷)۔  
[ کھڑا + سر (رک) ]۔

--- قد (--- فت ق) اند۔  
لیسا قد ، سر و قد جو خوبصورتی کی علامت خیال کیا جاتا ہے ،  
کشیدہ قامت ، دراز قد۔  
کھڑے قد کی بلالیوں کی نظر بھر دیکھوئی جس دہس  
نرے نیناں نرے سیناں ٹرا گنتار باد آتا  
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۹۱)۔

چلیا نین بادل کون برسواؤتا  
کھڑا قد اوانجواں سنے لھاؤتا  
(۱۹۸۱ ، جنگ نامہ سیوک ، ۲۱۲)۔ [ کھڑا + قد (رک) ]۔

--- قورمہ (--- و مع ، سک ر ، فت م) اند۔  
کترا ہوا یا ثابت مصالحہ ڈال کر پکایا ہوا قورمہ ، کھڑے مصالحے کا  
قورمہ۔ روزی آہا نے کھڑا قورمہ مرغی کے گوشت کا نہایت لذیذ پکایا۔  
(۱۹۷۷ ، ساقی ، دہلی ، جنوری ، ۷۲)۔ [ کھڑا + قورمہ (رک) ]۔

--- کاٹ اند۔  
(تبع زنی) ایک دانو یا وار جو ہاتھ اونچا اٹھا کر ، تلوار کی دھار  
کو سیدھا نیچے کی طرف رکھتے ہوئے کیا جائے۔ بائیں پاؤں  
کا پنجہ سیدھا کر کے کھڑا کاٹ مارے پھر بائیں پاؤں ہاتھ  
سمت آگے بڑھا کے ... سیدھا کاٹ ماریے۔ (۱۸۹۸ ،  
آئین حرب و قوانین ضرب ، ۳۶)۔ کھڑا کاٹ : سر کی ضرب جس  
طرح لگاتے ہیں۔ (۱۹۲۵ ، فن تیغ زنی ، ۱۱)۔ [ کھڑا + کاٹ (رک) ]۔

--- کاٹنا ف مر : محاورہ۔  
عموداً تراشنا ، عموماً اوپر سے نیچے کی جانب سیدھا کاٹنا۔



۱۱۔ قائم کرنا ، ادا کرنا ، بجا لانا (نماز کے لیے مستعمل)۔  
اور یہ کہ چھپاؤ سچ کو جان کر، کھڑی کرو نماز اور دیا کروڑ کو اور  
جھکو ساتھ جھکنے والوں کے۔ (۱۷۹۰ء) ترجمہ قرآن مجید ،  
شاہ عبدالقادر ، ۳۶۔ عبادت کریں اللہ کی نری کر کے اس کے  
واسطے بندگی ابراہیم کی راہ پر اور کھڑی کریں نماز۔ (۱۸۹۷ء)  
دعوت اسلام (ترجمہ) ۵۵۰۔ ۱۲۔ اگانا ، پیدا کرنا۔ پس کیا عجیب  
اپنی قدرت سوں یک تہا کھڑا کرے۔ (۱۵۸۲ء) کلمۃ العقائد ، ۶۲۔  
۱۳۔ مقابل لانا۔ تو نے نہ دیکھی ایک جماعت بنی اسرائیل میں  
موسیٰ کے بعد جب کہا اپنے نبی کو کھڑا کر دے ہمارے واسطے  
ایک بادشاہ کہ ہم لڑائی کریں اللہ کی راہ میں۔ (۱۷۹۰ء) ترجمہ  
قرآن مجید ، شاہ عبدالقادر ، ۳۶۔ ۱۴۔ خیال میں بنانا ، وضع کرنا ،  
کھڑنا (تہ وغیرہ کے لیے)۔ اسے مقصود وطن کی خدمت ہے ،  
وطن کی پرستی نہیں وطنیت کا جو بت فرنگیوں کا گڑھا اور کھڑا  
کیا ہوا ہے ، اس شرک کا اس نے قاتل الگ کر کے رکھ دیا  
ہے۔ (۱۹۳۳ء) مضامین عبدالعالم دریا بادی ، ۵۲۔ آپ چاہیں  
تو اس کا ایک مثالچہ حافظے میں کھڑا کر لیں۔ (۱۹۶۳ء)  
تجزیہ نفس (ترجمہ) ۲۷۸۔ ۱۵۔ پیدا کرنا ، لانا۔ ہلاک یا ان  
کو ان کے گناہوں پر اور کھڑی کی ان کے بیچھے اور سکت  
(۱۷۹۰ء) ترجمہ قرآن مجید ، شاہ عبدالقادر ، ۱۱۷۔ ۱۶۔ ٹھہرانا ،  
روکنا (فرنگ آفسیہ) مخزن المحاورات) ۱۷۔ کھانا ، حاصل کرنا  
(فرنگ آفسیہ) ۱۸۔ بنانا ، قائم کر لینا (عمارت وغیرہ کے  
لیے مستعمل)۔ معذور ان کے کپڑے نہ اتاروں تو کپڑے کے  
نئے مل کہاں سے کھڑے کروں؟ قوم کی خدمت کیسے کروں؟  
(۱۹۷۱ء) اردو کی آخری کتاب ۳۸۔

### کھانا اند

تقریبات میں کھانے کا مغربی طرز کا انتظام جس میں لوگ کھڑے  
کھڑے کھانا کھاتے ، بولے کھانے کا وقت ہو گیا ، لسی میز  
پر کھانا چنا گیا ، کھڑا کھانا بھی ہوتا ہے اور بیٹھا کھانا  
بھی۔ (۱۹۶۲ء) گنجینہ گوہر ، ۲۳۱۔ یہ شائستگی اس کھڑے  
کھانے (بوفے) میں دیکھنے میں نہیں آتی جہاں لوگ میزوں  
پر ایک دوسرے کے منہ سے لقمے نوجھتے دلتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء)  
گرد راہ ، ۲۰۳۔ [ کھڑا + کھانا (رک) ]۔

کھڑا نقشہ (فت کھ ، ن ، سک ق ، فت ش) اند  
رک : کھڑا نقشہ۔ متونی شولگا چالیس پتالیس سال کا ہو گا ،  
کول کول مضبوط شانے کھڑا کھڑا نقشہ اور ... چہرے پر کہیں کہیں  
جھانیاں بڑی ہوئی (۱۹۷۰ء) قافلہ شہیدوں کا ترجمہ ۱ : ۱۳۸۔  
اس زمانے تک بہت صحت مند تھیں ، کھلا گندمی رنگ ، درمیانہ قد ،  
کھڑا کھڑا ناک نقشہ ، کم گفتار ... روایتی شوہر پرست۔ (۱۹۷۹ء)  
کھونے ہوؤں کی جستجو ، ۳۳۔ [ کھڑا + کھڑا + نقشہ (رک) ]۔

### کھڑی (فت کھ) انت

کرارا بن ، کڑک

کنک کرنی سب لہو متی نہما کے بتوں

سو کھڑا و کھڑی نکل جانے نون

(۱۹۹۵ء) دیک بنگ ، ۹۹۔ [ کھڑ (حکایت الصوت) + ا  
لاحقہ اتصال + کھڑ + ی ، لاحقہ کیفیت و نائیت ]۔

اگر ہم خوردنی اناجوں میں سے کسی ایک کو بیج میں سے کھڑا  
کائیں اور کسی آتشی شے کے نیچے رکھ کر دیکھیں تو اس  
کو چند حصوں پر مشتمل پائیں گے۔ (۱۹۳۱ء) بیماری غذا ، ۹۲۔

### کڑ کے دکھانا ف مر : محاورہ

(بازاری) کوئی چیز مانگنے کے جواب میں انگوٹھا کھڑا کر کے  
دکھانا ، صاف انکار کرنا ، فرضہ مانگنے پر صاف مکر جانا  
(نوراللفات : مخزن المحاورات)۔

### کڑنا ف مر : محاورہ

۱۔ بستر سے اٹھانا ، اچھا کرنا تندرست کرنا بیماری وغیرہ سے۔  
قسم فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ مجھ کو اس بیماری سے کھڑا  
کرے گا تو میں تجھ کو سو ٹوڑے ماروں گا۔ (۱۸۶۶ء) تہذیب الایمان  
(ترجمہ) ۳۶۶۔ ۲۔ بلند کرنا اس نشان کوں سر مبارک پر  
کھڑا کر فرمائے ، اے بھائی اب علم داری بیماری قیامت پر بڑی۔  
(۱۷۳۲ء) کرپل کتھا ، ۱۶۶۔ ۳۔ گاڑنا ، نصب کرنا جیسے خیمہ  
کھڑا کرنا۔ ترازو عملوں کے تولنے کو کھڑی کی جاوے گی۔ (۱۸۳۳ء)  
سعادت دارین ، ۲۶۔ وہاں کلیں اپنی توپ اور بندوق اور تلوار اور  
کاغذ اور کپڑے وغیرہ کی کھڑی کی ہیں۔ (۱۸۳۷ء) عجائبات فرنگ ،  
(۱۶۷۷) ۳۔ عمارت وغیرہ بنانا ، عمارت تعمیر کرنا ، تعمیر کے لیے  
سیدھا گاڑنا ، جمانا۔ بہت سے لکڑ ہاتھ آ جاتے تو کٹھرے  
کھڑے کرتے۔ (۱۸۸۷ء) سخندان فارس ، ۲ : ۱۲۸۔ بنی جرم  
نے ان ہی بنیادوں پر جو ابراہیم علیہ السلام نے بنائی تھیں کعبہ  
کھڑا کیا۔ (۱۹۰۷ء) اجتہاد ، ۷۸۔ تیسرے دن اس نے ایک بھونس  
کا جھونپڑا کھڑا کیا۔ (۱۹۳۶ء) پریم چند ، خواب و خیال ، ۱۹۳۔  
۵۔ کارخانہ وغیرہ قائم یا جاری کرنا (نوراللفات : مخزن المحاورات)۔  
۶ (أ) تان لینا ، سخت کر لینا۔ دشمن کے سامنے ایکٹنا سامی  
کی طرح گیند کے مانند گول ہو کر خاروں کو کھڑا کر لیتا ہے۔  
(۱۹۳۲ء) عالم حیوانی ، ۳۱۔ (أ) (لحش) ذکر کو استادہ کرنا۔  
(نوراللفات) ۷۔ مقرر کرنا ، مامور کرنا۔ اگر تم لوگ ڈرو کہ دونوں ضد  
رکھتے ہیں آپس میں تو کھڑا کرو ایک منصف مرد والوں میں سے  
اور ایک منصف عورت والوں میں سے۔ (۱۷۹۰ء) ترجمہ قرآن مجید ،  
شاہ عبدالقادر ، ۷۵۔ کتاب اللہ میں حکم ہے کہ باہمی اختلاف  
کے وقت ہر فریق اپنا ایک ہیج کھڑا کر دے۔ (۱۹۰۷ء) اجتہاد ،  
(۱۳۸)۔ تم اپنی طرف سے کسی ایسے شخص کو کھڑا کر دو جو  
اپنی وکالت سے تمہارا نکاح کر دے۔ (۱۹۱۸ء) انت کی مائیں ،  
(۱۰)۔ ۸۔ کھڑ لینا ، وضع کر لینا ، بنانا۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض  
داشت کی کہ ان لوگوں نے اپنا ایک نیا مذہب کھڑا کر لیا ہے اور  
خانہ کعبہ کے معبودوں کے خلاف یہ عوام کو برانگیختہ کرتے رہے  
ہیں۔ (۱۹۲۸ء) محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا تذراہ ، ۳۸۔  
۹۔ قائم کرنا ، اٹھانا (مقدمہ یا جھگڑا وغیرہ) ، بیچھے لگا دینا۔  
کہیں مقدمے کھڑے کر دینے ، کہیں بیکار میں بھسا دیا ، کہیں  
آپس میں لڑا دیا۔ (۱۹۲۲ء) گوشہ عافیت ، ۱ : ۳۶۶۔ ۱۰۔ کھڑی  
سلانی کرنا ، سیدھی سلانی سے کپڑے کو تیار کرنا ، پختہ  
سلانی سے پہلے ٹانگے لگانا۔ شاہد نے رات مسعود کی  
اچکن کھڑی بھی کر لی اور تیار بھی۔ (۱۸۹۵ء) حیات صالحہ ، ۱۱۶۔



### --- ہونا محاورہ ---

۱. کھڑا کرنا (رک) کا لازم ، اسنادہ ہونا۔

جب آٹھ ملوٹوں میں مجلس پورا ہو  
کھڑے ہوئیں دو رست جوڑتے ہندو راجاں  
(۱۹۱۰ء ، قلی قلی شاہ ، ک : ۱ ، ص : ۳۰)۔

سُ کے آواز مری کھر میں گھبراہٹ  
دلکھنا در بہ کھڑا ہے وہیں سوداگاری کیا

(۱۸۴۸ء ، مصحفی ، ۵ ، انتخاب رام پور ، ۱۳۷ ، بیوی بہ نو خدمت  
کی غفلت ہے میرے ہی موکل کو لو ، ستر ہزار برس ایک نانک سے  
کھڑے ہو کر اللہ اللہ جی ہے ، (۱۹۱۰ء ، لڑکیوں کی انشاء ، ۳۰)۔  
بہ رات اک سو کوڑاں کی طرح نفکر میں کم کھڑی ہے ، (۱۹۶۲ء ،  
ہفت کسور ، ۲۰۹)۔ جب تقریر کرتے کھڑا ہوتا ہوں تو اپنی تنک  
اٹار دیتا ہوں ، (۱۹۸۷ء ، رنگ رواں ، ۲۸۹)۔ ۲۔ خدمت میں حاضر  
ہونا ، موجود ہونا ، سامنے رہنا۔

گرمائی گرمات ہوں مرا  
مرشد انت حضور ہے کھڑا

(۱۹۵۸ء ، کنج شریف ، ۱۳۹)۔ عہدہ دار کوئی کھڑا ہے تو وہی  
معلوم ہوتا ہے کہ عہدہ دار ہی ہے ، (۱۹۴۹ء ، قصہ میر افروز و  
دلیر ، ۱۱۹)۔ ۳۔ قائم یا برقرار ہونا ، یہ مکان مدت سے مساری  
کے پروگرام میں آ جا گیا مگر ابھی تک کھڑا تھا ، (۱۹۸۸ء ،  
نسب ، ۳۱۵)۔ ۴۔ ظاہر ہونا ، نکلا ، ابھرا۔

بڑیا بھول بر حب ہنور ہنکھ ہنار  
چھپا ترک رکی کھڑا آشکار  
(۱۵۶۸ء ، حسن سوق ، ۲ ، ص : ۷۶)۔

وہ یہ ہیں مرحبا ذوق تصور  
نظر کے سامنے صورت کھڑی ہے

(۱۸۹۵ء ، دیوان رکی ، ۱۸۲)۔ جب الفاظ کو معنی کے رشتہ میں  
دیکھا جاتا ہے تو کلام کے اجزائے ترکیبی اور صرف و نحو کے  
ڈھانچے کھڑے ہوتے ہیں ، (۱۹۳۸ء ، ہندوستانی لسانیات کا  
خاکہ (مقدمہ) ، ۲۰)۔ ۵۔ اٹھنا ، ہٹ بکڑنا ، سنبھلنا ، ہٹ تی  
ٹھٹا بڑا ہونا ، ہٹ سے بڑیا سو کھڑا ہونا ، (۱۹۳۵ء ، سب رس ،  
۵۳)۔ ۶۔ جھکڑا یا مقدمہ وغیرہ اٹھنا ، بنیاد پڑنا ، ہون نہیں جاتی  
نہی کہ جو قصہ ہون کھڑے کا ، یہی ایسا وقت بڑے کا ، (۱۹۳۵ء ،  
سب رس ، ۱۵۸)۔ ایک بکھڑے سے نجات نہیں ملتی کہ دوسرا  
جھکڑا کھڑا ہو جاتا ہے ، وہ اسی طرح سے ہے ، (۱۹۳۵ء ،  
جند بمعصر ، ۳۹)۔ ۷۔ متعین یا مقرر ہونا ، فائز ہونا ، عاشق کے  
مراتب پر اکون کھڑا ، عاشق کا مراتب سب مراتب ہوں بڑا ،  
(۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۸۳)۔ ۸۔ کھوڑے کا چراغ یا ہونا ، الف ہونا  
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ شروع یا جاری ہو جانا ، چل پڑنا ، رکی  
ہوئی چیز کا)۔ پھر رات بے تلوہو کھڑے ہو جاتے تھے ،  
(۱۹۶۲ء ، گوشہ عاقبت ، ۱ : ۱۶۷)۔ ۱۰۔ ٹھہرنا ، ٹھہنا ، رُکنا۔

خوش آواز قرآن ایسا بڑیا  
کہ باقی بہتا سو ہوا تھا کھڑا

(۱۹۷۹ء ، قصہ ابو شحمہ ، ۱۱)۔ سو دیکھ اس جالندی کا  
ٹھہرنا اور حسن کے طلسمات اور راگ و تاج کا بناؤ ، بے اختیار  
کھڑا ہو رہتا ہے ، (۱۹۵۸ء ، قصہ میر افروز و دلیر ، ۱۹۶)۔

### --- کھیت (بی بی مع) اند ---

(کاشت کاری) وہ کھیت جو ابھی کٹا نہ ہو ، لہذا میدان اگر آگ  
پڑے اور کاشتوں میں جا لگے ایسا کہ اناج کا سر یا اناج کا  
کھڑا کھیت یا میدان کا نقصان ہو جائے ، (۱۸۴۰ء ، موسیٰ کی  
توریت مقدس ، ۲۹۹)۔ [ کھڑا + کھیت (رک) ]۔

### --- کھیل (بی بی مع) اند ---

توت کا معاملہ ، ہاتھوں ہاتھ کا کام (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو  
لغت ، نور اللغات)۔ ان : کرنا ، ہونا ، [ کھڑا + کھیل (رک) ]۔

### --- کھیل فرخ آبادی کنہاوت ---

رنا کاری ، بغیر نکاح یا عہد و پیمان کسی عورت سے تعلقات قائم  
کرنا ، ناجائز تعلقات ، تھوڑی دیر کا جسی تعلق ، بغیر کسی جھمیلے  
کے وقتی عیاشی ، جب صاحب سو کے اٹھے مجھے بلوا کے  
کہا کہ میں نے عہد کر لیا تھا کہ آئندہ مستقل طور پر ہندوستانی  
عورت نہ رکھوں گا ، کھڑا کھیل فرخ آبادی کا مضائقہ نہیں ، (۱۸۹۳ء ،  
نشر ، سجاد حسین ، ۳۰)۔ اسرار النکاح اور لذت النساء کے  
تک ان کی بیکھانی ہوئی باتیں تھیں ، کھڑا کھیل فرخ آبادی  
انہیں کے دم قدم سے بوس کاری کے اسٹیج پر د لٹایا جاتا تھا ،  
(۱۹۲۸ء ، اودھ بیچ ، لکھنو ، ۱۰ : ۱۰۰)۔ اور شادی یاد ...  
ہونے ... بس یہی کھڑا کھیل فرخ آبادی اچھا ہے ، پڑ لگے نہ  
بھنکری رنگ جو کیا آئے ، (۱۹۵۸ء ، مجلسرا ، ۱۱۵)۔

### --- ماش اند ---

بغیر دلے ہوئے جھلکے دار اُڑد ، ثابت اُڑد ، ثابت اُڑد کی دال  
جولایے وغیرہ خیراتے اہل اسلام کھڑے ماش اور خشکے  
کا کر اپنی شادی یاد میں باتتے ہیں ، (۱۸۷۲ء ، اخبار مفید عام ،  
۵ ، سنبر ، ۴)۔ [ کھڑا + ماش (رک) ]۔

### --- مہجرا (بی بی مع) اند ---

ایسا مہجرا جس میں رفاہ کھڑے کھڑے ناچ گانا پیش کرتے  
ساتھ ستر سال پہلے ایک مہجرا ، کھڑا مہجرا ، بھی کہلاتا تھا  
موانع محفل میں بیٹھ کر نہیں بلکہ کھڑی رہ کر کیا کرتی تھیں۔  
(۱۹۷۸ء ، پھر نظر میں بھول سہکے ، ۱۳۰)۔ [ کھڑا + مہجرا (رک) ]۔

### --- مسالا / مصالحہ (بی بی مع) اند ---

(عورت) وہ مصالحہ جو سالن وغیرہ میں سالم یا کتر کو ڈالا گیا ہو ،  
ثابت مصالحہ (اسے ہونے کے مقابل) ، جیلی میں کھیں ، دہی ،  
کھڑا مصالحہ (کم) اور بوٹیاں ڈالے ، (۱۹۳۲ء ، مشرق مغربی  
کھانے ، ۲۰)۔ [ کھڑا + مصالحہ = مسالہ (رک) ] جو اس کا  
صحیح املا ہے [۔

### --- نقشہ (بی بی مع) اند ---

کھڑے نقوش یا خد و خال ، اسے خد و خال جن میں خمیدگی کم ہو  
اور نزاکت کی جگہ صلابت کا تاثر ملے خصوصاً لمبوتر جہرہ اور  
ستوان نا کا۔ جہرے کا کھڑا مردانہ نقشہ بہت اچھی طرح اس کے  
جمال کو رانے حسن سے علیحدہ کر رہا تھا ، (۱۹۶۲ء ، اختر و حبیبہ ،  
۱ : ۵)۔ [ کھڑا + نقشہ (رک) ]۔



داخل ہوا۔ (۱۹۷۴ء) رنگ روپے ہیں (۱۹۸۳ء) اف : کرنا + ہونا۔  
[ کھڑا (حکایت الصوت) + کھڑا (رک) ]

**کھڑاواں / کھڑاؤں** (فت کہ / و مع) است (ج : کھڑاؤں)  
لکڑی کی وہ جیل جس میں ہاتھ لکڑی کے لیے قفل ایک کھڑائی  
یا بنا لگا ہوتا ہے (اسے عموماً وضو کرنے یا نہانے وقت  
پہنتے ہیں) لکڑی کی جیل نما جوں ، چوبی نعلین ، لفافے

کھڑاؤں پر کی پہنتے ہاتھوں میں تھا  
مرضع تاج رکھتے سر پہ زینا

(۱۹۵۹ء) راگ ملا (۸۱) لولہ نام ایک بڑھئی تھا ... جمعے  
کھڑاؤں جیلن ... بچا کرنا (۸۰) اخلاق ہندی (ترجمہ) (۱۵۰)

مولنہ یہ جوگی کے کھڑاؤں وہ ہنگ مایے ہے  
بس توکل یہ فقط ہاندھ کمر لیا ہے

(۱۸۱۸ء) انشا (ک : ۱۷۳) عمرو ایک ساحر کی قطع بنا ... کھڑاؤں  
ہاتھوں میں ہیں کو قریب دروازے کے آیا (۱۸۸۰ء) طلسم ہوشربا

(۳۱ : ۳۱) لعاف ، نوشک ، قالین ، کھڑاؤں ... ضرور لانا (۱۹۱۲ء)  
مکتوبات حالی (۲ : ۳۵۱) ایک کے ہاتھ میں کھڑاؤں دوسرے

کے گلے میں ڈھولک اور سب کے ہاتھوں میں کھڑاؤں اور پہنتے رام  
پہنتے رام الہیے جا رہے تھے (۱۹۷۵ء) سلامت روی (۱۰۱۰)

بدن پر صرف نشان اور باجامہ اور پیروں میں کھڑاؤں پہنتے ہوئے  
تھے (۱۹۸۷ء) جنگ ، کراچی (۱۰۱۰ کنویر) (ب) [ کھڑا (حکایت الصوت)

+ اول (ہاتھ کا مخفف) ]

**کھڑائی** (فت کہ) است  
کھڑے کی کھئی سلانی جو تیاری کی سلانی سے پہلے اس کے

حصے جوڑنے کو کی جاتی ، کھڑے کو کھڑا کرنا (پیش : اب و  
۱۵۳ : ۱۵۳) [ کھڑا کرنا (رک) کا حاصل مصدر ]

**کھڑنڈ** (فت کہ) سک (ب) است : سم کھڑنڈ

۱ کسی سوکھی چیز ، ہتھوں وغیرہ کی کھڑنڈاٹ ... یہ نیلیوں اس  
جھاڑی سے نکلتے ہو کھڑنڈ کی آواز سن کر اس نے ترجہی چٹوں

سے ان پر نظر ڈالی (۱۸۹۳ء) خدائی فوجدار (۱ : ۱۹۶) سڑک  
سے ذرا پرے ایک اونچے درخت کی چوٹی سے کوئی تھاری چیز

ہتھوں اور شاخوں میں کھڑنڈ کھڑنڈ کرتی دھ سے زمین پر آ رہی  
(۱۹۷۳ء) جہان دانش (۱۳۰) ۲ (بھار) شور و غل ، غل

غبار ، اودھ کیا بھندا ہے کیا دھندا ہے ... کیا گڑبڑ ہے کیا  
کھڑنڈ ہے (۱۹۰۷ء) سفید خون (۳۷) ۳ کسی ٹھوس چیز یا

دھات کی چیزوں کے آپس میں ٹکراتے کی آواز بچا لے اپنے  
بینے کی تلوار کی کھڑنڈ آج ہو سنی تو اس پر ایک رشتہ عصبہ

ٹٹاری ہو گیا (۱۹۳۱ء) زہرا (۶) [ حکایت الصوت ]

**کھڑا ف مر** : محاورہ  
کھڑا کھڑ کی آواز پیدا کرنا ، برتن یا کسی بچنے والی چیز کا آپس

میں ٹکراتا ، شور کرنا ، باورچی خانہ میں سم خواہدہ ملازم برتنوں  
کی کھڑنڈ کر رہا تھا (۱۹۷۳ء) ماہم (۱۲۰)

**کھڑا ہونا ف مر** : محاورہ  
کھڑا کھڑاٹ ہونا ، آواز پیدا ہونا ، کھڑنڈ کرنا (رک) کا لازم

بعض جگہوں سے ہائی رس رس کر نسی علاقوں میں کھڑا ہو جاتا  
ہے (۱۹۶۶ء) چارے (۸۰) ۱۱ ذکر کا استاد ہونا ، خیری ہونا

اور جب میرا کھڑا ہونا ہے کسی کے سامنے  
ستھ یہ کسی ہتھوں ٹوٹے لپٹے ہے آنکل کی طرح

(۱۹۳۸ء) کلیات عربیہ (۱۸۰) عیس و عسرت اور عقلت کے باعث  
اسلامی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی ہندو مسلم صومانی

ریاستیں اور دور یاس کی تمام حیرانگی طاقیں کھڑی ہو گئیں  
(۱۹۷۷ء) یہ دلی ہے (۱۲۰) ۱۳ کمرستہ ہونا ، آمادہ ہونا

سہ کے سیددار جھوٹے بڑے  
گواہی یہ جھوٹ ہوئے سب کھڑے

(۱۹۶۳ء) جنگ نامہ دوجوڑا (۳۸) سو اگر وہ اس بات پر کھڑا ہو  
اور کہے کہ میں نہیں جانتا کہ اسے ساہوں (۱۹۷۰ء) موسیٰ کی

توریت مقس (۷۸۳) ۱۳ گڑا ، نصب ہونا (فرہنگ آصفیہ)  
۱۵ جھانا ، نازل ہو جانا

کہ جس سرور کی اکن آ بڑی  
بغیر ہے کہ مشکل اسے سر کھڑی

(۱۹۳۸ء) چندر بدن و مہار (۸۷) ۱۶ کسی شے پر قائم ہونے  
کی حالت میں ہونا ، اوپر ہونا ، سطح سے بلند ہونا اگر کوئی نہ

ہونے کے باعث ڈال پکتی تو اس پر بھی دو دو انگلی کھی کا کھڑا  
ہونا ضروری تھا (۱۹۶۰ء) ساق ، کراچی ، جولائی (۷۷)

۱۷ حاصل ہونا ، ہاتھ لگنا (ماخوذ : نوراللفاف) فرہنگ آصفیہ  
۱۸ اسمبلی وغیرہ کی رکنیت کے لیے امیدوار بننا (فرہنگ آصفیہ)

نوراللفاف) ۱۹ کھئی سلانی سے قیص وغیرہ کی صورت تیار ہو  
جانا ، سننے والے کھڑے کا ڈول بننا ، شکل نکلتا سیوں سوڑ کر

سے کربہ کو ہاتھ سے صاف کر دو اب لرنہ کھڑا ہو گیا (۱۹۰۸ء)  
صبح زندگی (۱۶۱)

**کھڑا کا** (فت کہ) اند  
کھڑا کھڑ کی آواز ، کھڑا کھڑاٹ ، کھڑا کا ، کھڑنڈاٹ ...

وغیرہ پر نظر کیجئے تو یہاں حکایت صوت کی کارفرمائی صاف  
دیکھائی دیتی ہے (۱۹۶۱ء) نوانے ادب ، پیش ، اپریل (۳۶)

[ کھڑا (حکایت الصوت) + کا ، لاحقہ نسبت و تکیہ ]

**کھڑا محاورہ**  
کھڑا کھڑا ، بچنا

تاج اور راگ کے کھڑاٹے ہیں  
کھڑکرو اور قال کے جھانکے ہیں

(۱۸۳۰ء) نظیر اکبر آبادی (ک : ۲ : ۷۹)

**کھڑا لو** (فت کہ) و مع) صفت (مذہم)  
مسخرہ ، گنوار (علی اردو لغت : پیش) [ مقامی ]

**کھڑاٹ** (فت کہ) است  
کھڑ کی آواز : ترا کیم میں مستعمل [ حکایت الصوت ]

**کھڑاٹ** (فت کہ) است : ام ف  
کھڑا کھڑ کی آواز ، کھڑا کھڑ ، کھڑا کھڑاٹ کھڑاٹ کرنا اپنے

کھڑے کھڑے جوتوں سے سوزیک کے چمکے فرش پر نشان بنانا ...



لوٹنے میں پانی لے کر منزل وضو کرتے بیٹھا ہی تھا کہ کٹھل کے بیڑ کی گھنی ڈالیوں میں کھڑوا سی ہوئی اور کوئی صحن میں دھ سے کودا۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۰۰)۔

**کھڑوا** (فت کہہ، سکڑ، فت ب) صفت جس سے کھڑ کھڑ کی آواز نکلتی، کھڑنک جوف کے سطح پر کالا اور کھڑوا اور منجمد رس لیا ہوا رہتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قیاس، ۱۸۸۶ء) [کھڑوا (حکایت الصوت) + ا، لاحقہ وصفت]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، فت ب، ام) کھڑ کھڑ کی آواز ہونا، کھڑ کھڑاہٹ میں لے کاغذوں کی کھڑواہٹ سی۔ (۱۹۲۴ء، سرگزشت عروس، ۸۸)۔ اس کے کانوں میں سوکھے پنوں کی کھڑواہٹ گونجی۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، مارچ، ۶۰) [کھڑوا (حکایت الصوت) + اہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

**کھڑواڑی** (فت کہہ، سکڑ، فت ب، ام) کھڑواڑی کی متواتر آواز، کھٹ کھٹ، کھٹاٹ ہونا۔ شہم مادہ تھی اس طرح وہ کھل کہ کھوڑے دکھے اور سنی کھڑواڑی (۱۸۸۰ء، نظام الاسلام، ۲۰) [کھڑوا (حکایت الصوت) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کھڑواہٹ / کھڑواہٹ** (ضم کہہ، سکڑ، فت ب / سک ن) ام، عیب جوئی، نکتہ چینی، اگر وہ جھوٹ تھا تو یہ فقرہ کب سچ ہے، یہ تو بڑی کھڑواہٹ ہے۔ (۱۸۲۴ء، فسانۂ عجائب، ۲۹)۔  
تجربہ کو کھڑواہٹ انہیں سے رہتی ہے جو نہ کہتا ہے ان کو کہتی ہے (۱۸۸۵ء، مثنوی عالم، ۱۸)۔ [کھڑواہٹ (کھڑ + ہٹ) کا بحر]۔

**کھڑواڑ / کھڑواڑ** (فت کہہ، سکڑ، فت ب / پ، ام) ام، رک : کھڑواڑ (مع تعنی الفاظ) میں لے تین آدمیوں کی طرف اشارہ کیا جو برتن کھڑواڑ کر رہے تھے۔ (۱۹۹۶ء، دو ہاتھ، ۵۴)۔ ہاتھ میں بیچ لیے خزانے میں نہ جانے کیا کھڑواڑ کر رہے تھے۔ (۱۹۷۳ء، رنگ روٹے ہیں، ۱۹۳)۔ [حکایت الصوت]۔

**کھڑواہٹ / کھڑواہٹ** (ضم کہہ، سکڑ، ی مع / غنہ) ام، ۱۔ (عو) عیب، غصہ، نکتہ چینی، حجت، سری عادت پر بات میں کھڑواہٹ نکالنے کی نہیں ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۵۵)۔ یہ لڑکا ایسی ہی ایک نہ ایک کھڑواہٹ نکال دیتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، بہار عیش، ۳۸)۔ زندگی بھر سیدھی کہی اور سیدھی جلی ہے۔ کھڑواہٹ مجھے آنے نہیں ہیں۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جنوری، ۵۲)۔ ۲۔ ادھیڑ، یہ مختصر سا ہٹا ہٹا کر چلتا ہوا لیکن یہاں لڑکی کو کھڑواہٹ لگ گئی۔ (۱۹۴۰ء، آغا شاعر، دامن مرہم، ۴)۔ اف : کرنا، لگانا، لکنا، نکالنا، ہونا۔ [کھڑوا (کھڑ (رک) کی تخفیف) + بیچ / ہٹ (رک)]۔

--- بیچ نکال دینا / نکالنا محاورہ۔

میں میخ نکالنا، عیب جوئی کرنا، نکتہ چینی کرنا۔ یہ لڑکا ایسی ہی ایک نہ ایک کھڑواہٹ نکال دیتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، بہار عیش، ۳۸)۔

**کھڑواہٹ** (ضم لیز فت کہہ، سکڑ، ی مع / مع) ام، (عو) میں میخ نکالنے کا موقع، نکتہ چینی۔ یہ صورت اس لیے ناقابل قبول ہوگی کہ اس میں بعض لوگوں کی کھڑواہٹ قائم نہیں رہ سکتی۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۳۱ جولائی، ج)۔ [رک : کھڑواہٹ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، ام) ام، (موسیقی) لکڑی کی وہ دو پٹیاں جنہیں تنہا یا دوسرے سازوں کے ساتھ بجایا جاتا ہے، چکچی۔

بچے ہے ایک طرف ہیں ایک طرف قانون

کوئی رہا بجاتا ہے اور کوئی کھڑواہٹ

(۱۸۷۹ء، عیش دہلوی (مقامی فرحت، ۲ : ۲۰۰)۔ بہروں کھڑواہٹ کے ساتھ کیرن یا بھجوں کے بول ایک ہی لے میں دہرائے جاتے تھے۔ (۱۹۴۹ء، میرے بھی موسم خانے، ۲۳)۔ دو تین ... ٹوکیاں بھی لمبے لمبے جھیر جھالے تھے کھڑواہٹ لیے ان میں شامل ہو جاتی ہیں، لندن میں اس قسم کے ڈھونگ بہت ہیں۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۴۵)۔ [کھڑواہٹ (حکایت الصوت) + نال (رک)]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، فت ب) صفت ۱۔ اکھڑ، انگھڑ، کھڑا۔

یو بات بہت کٹھن ہے کھڑواہٹ

پر کوئی ہی نہ کھٹا اُپر تل

(۷۰۰) من لکن، (۹۱)۔ وہ لوگ ٹھہرے دیہاتی کھڑواہٹ۔ (۱۹۲۴ء، سراب عیش، ۵۴)۔ ۲۔ لگی لٹی نہ رکھنے والا، صاف گو، ایمان داری، بھل منسانی، کھڑواہٹ بن، آپس داری، بیت محبت، سلوک سب کا خاتمہ۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن دہلوی، ۵)۔ ڈہنی صاحب ... نہایت کھڑواہٹ آدمی تھے۔ (۱۹۳۳ء، فرائی دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۳۴)۔ وہ بہت کھڑواہٹ بلکہ کھڑواہٹ، صاف گو اور جری تھے اور بے لاگ رائے دینے میں کبھی بخل نہیں کرتے۔ (۱۹۸۲ء، برش قلم، ۱۵۸)۔ [کھڑواہٹ (رک) کی تخفیف]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، ضم د، فت م) ام، (مربع بازی) وہ مربع جس کی دم کے پروں کی نوکیں سیدھی اوپر کو اٹھی ہوئی ہوں (ا ب و ۸ : ۱۲۳)۔ [کھڑواہٹ (رک) کی تخفیف] + دم + ۵، لاحقہ صفت و نسبت]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، ولین) ام، (قدیم) ایک وضع کی کشتی جس کے کنارے کھڑے یعنی اوپر کو اٹھے ہوئے ہوں اور تیزی سے چلتی ہو۔

آئی کھڑواہٹ اور ہٹلا بھولا

سوز ہٹکھی سات اون کے بولا

(۱۸۳۷ء، مثنوی بہار، ۳۰)۔ [کھڑواہٹ (دوڑنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

**کھڑواہٹ** (فت کہہ، سکڑ، ام)۔

کھڑ کھڑ کی آواز سے، خرخر خر کی آواز سے







وحشی چوہاؤں کا ہاسن یعنی وہ جھوٹا جنگل جو کھیتوں سے لڑبہ ہو اور جہاں وہ پورا جا جھیں (اب و ۲۰ : ۷۷)۔ [مقامی]

کھڑکا (فت کہ ، سک ژ) اند۔

۱۔ کھڑکا (رک) کا حاصل مصدر ، تراکب میں مستعمل۔

اک لیس کافی ہے دیوانے کا سارے قاف میں

کھڑکیاں بیروں کی کھولے باد کا کھڑکا اگو

(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۳۷۲)

نہیں گشت میں بنے کا بھی کھڑکا

درا شاخیں ہلا طائر کو بھڑکا

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۵۰) ، ۲۔ کھڑکنے کی آواز ، کھٹکا ،

کھڑکھڑاہٹ۔

نہ کچھ زنجیر کا کھڑکا ہے نہ کچھ شور زنداں میں

بہار آنے کی دھوئوں سے مگر غافل ہے دیوانہ

(۱۷۹۲ ، محب ، ۲ (ق) ، ۶۲)

جوں میں کھڑکا پہنچا اس کے کان میں

وونہی آئی جان اس کی جان میں

(۱۸۳۵ ، رنگین ، گلدستہ رنگین ، ۲۶)

جو ریوڑ میں ہوتا ہے بنے کا کھڑکا

تو وہ شیر کی طرح بھرتا ہے بھرا

(۱۸۷۹ ، مستند حالی ، ۴۲)

پر قدم پر ڈر اسے کھڑکے سے

جو کھٹکا تھا وہ اور جھجھکتا تھا

(۱۹۰۰ ، بہارستان ، ۵۷) ، ۳۔ ہانس کا جھوٹا لکڑا یا لہن

کا خالی ڈبا جس کو درخت میں لٹکا دیتے ہیں اور اسے ہلا کر

برندوں کو اڑاتے ہیں ، کھٹکا (ماخوذ : نور اللغات) ، ۴۔ میدان جنگ

میں یا بادشاہ اور امرا کی سواری کے آگے گاٹا جانے والا

خاص قسم کا گیت یا نغمہ ، کڑکا ، کڑکیت کھڑکا کہنے لگے اور

مضبوطوں کو آنگ لڑنے کی آئے گی ، (۱۸۰۱ ، مادھون اور کام

کنڈلا ، ۸۰) ، [کھڑکا (۲) + ۱ ، لافہ نسبت و تذکیر]۔

---ہوا ، چور اُبھرا ، کھچڑی کھانے پہنچا اُترا کھاوت

کسی اشارے سے مطلب کا ناز جانا ، ذرا سی آہ سے

چور بھاگ جاتا ہے (لجہ الاستال ، جامع اللغات)۔

---ہونا ف مر ، بخاور۔

آہٹ ہونا ، کھٹکا ہونا ، آہٹ۔ ذرا سا کھڑکا ہوا اور جان نکلی۔

(۱۹۱۰ ، گرداب حیات ، ۶۴)

کھڑکاڑ (فت کہ ، سک ژ) است۔

رک : کھکڑ۔

ہم شب جو ان کے در کے پہ آؤ میں بڑے

دریاں ہمارے واسطے کھڑکاڑ میں بڑے

(۱۸۵۴ ، کلیات ظفر ، ۴ : ۱۳۰) ، [کھکڑ (رک) کا محرف]

کھڑکانا (فت کہ ، سک ژ) ف م۔

زنجیر ہلانا ، دستک دینا ، کندی کھٹکھٹانا ، زنجیر کو کسی دوسری

چیز سے لکڑا کر آواز پیدا کرنا۔

رخعت اے زنداں! جنوں زنجیر در کھڑکانے ہے

مژدہ خار دشت بھر تلوا مرا کھجلائے ہے

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۲ : ۱۸۵)

زنجیر میرے بعد نہ کھڑکانے کا کوئی

سنائے میں یہ ترے کی جھکار کے لیے

(۱۸۷۰ ، شرف (آغا حجو) ، ۲ : ۲۴۵)

اجل زنجیر در کھڑکا رہی ہے عیس کے بندے

جنگنے گل ، اہلی مل ، کھٹکنی جوڑیاں کب تک

(۱۹۵۳ ، سوم و سیا ، ۱۷۰) ، ۲۔ جھڑکنا ، لہن طعن کرنا ،

اڑنے ہاتھوں لینا۔

خوب کھڑکانیں اسے لیکن میں ہے تیرا ڈر

تو کہے کا کیوں مرے دریاں کے بجھے بڑے

(۱۸۵۶ ، کلیات ظفر ، ۴ : ۱۳۶) ، ۳۔ ڈرانا ، چونکانا ، بدکانا ،

پوٹیا کرنا ، متنبہ کرنا (فرہنگ آصفیہ) ، ۴۔ بھانا ، جسے :

نورنگ ناکیز کے لٹی کھڑکانے والے اٹھا کر پھرا کرتے ہیں ،

(۱۹۸۳ ، سفر مینا ، ۱۱۲) ، ۵۔ (بھارا) حرکت دینا ، حرکت میں

لانا ، استعمال میں لانا ، اس نے ادھر ادھر لٹی نوں کھڑکانے

بالآخر بھاول شیشن ماسٹر کو ستایا ، (۱۹۸۰ ، زمین اور

فلک اور ، ۷۰) ، [کھڑکنا (رک) کا تعدیہ]

کھڑکانیکی (فت کہ ، سک ژ ، لیس ۷) است۔

فلت ، کم مائی یا کمی ، لفظ آب ، ہائی کی کھڑکانیکی کا ٹونا

میرے حق میں کتنا برا ہے ، (۱۷۹۵ ، دکنی انوار سہلی ، ۱۲۶)

[رک : کھڑکا (۲) + انگی ، لافہ نسبت]

کھڑکنا (فت کہ ، سک ژ ، سک ک) ف ل۔

۱۔ کسی خشک چیز مثلاً سوکھے پتوں کا آہٹس میں لکڑا کر آواز

دینا ، کھڑ کھڑ یا کھڑ کھڑ کی آواز کرنا۔

لختہ دل سینہ میں نالے سوں مرے

بات سا جنبش صبا کی سے کھڑک کر رہ گیا

(۱۷۸۸ ، جہاں دار ، ۲ : ۷۷) ، درختوں کی پتیوں کا موج نسیم سے

آہستہ آہستہ کھڑکنا۔ (۱۸۵۳ ، شرح اندر سہا ، ۸۷)

شکون بد نہیں ہے وصل کی میں نوحہ بلب

جمن میں اس کے نالوں سے کبھی بنا نہیں کھڑکا

(۱۸۸۱ ، دیوان مہار ، ۶۹) ، ۲۔ کسی لہوس یا سخت چیز یا برتن

وغیرہ کا آہٹس میں لکڑانا ، دن رات دنگی کھڑک رہی ہیں۔ (۱۸۸۵ ،

بزم آخر ، ۲۷)

شعاع عدل کا وہ خوف ہے بازاروں میں

نہیں ممکن کہ جو برتن سے بھی کھڑکے برتن

(۱۸۹۲ ، مستطاب داغ ، ۲۸۸) ، ۳۔ تلوار وغیرہ کے ٹکڑے

کی آواز ہونا ، کھانڈا بھنا ، کھٹکنا ، آواز کھڑکوں کے سوں

اور ہتھیاروں کے کھڑکنے کی میرے کان میں آئی ، (۱۷۳۲ ،

کربل کشا ، ۲۳۵)

خدا جانتے کہ صورت عشق کی ہے تیر کی مانند

نظر آتا نہیں ہر دل میں یکساں سا کھڑکنا ہے

(۱۷۹۸ ، میر سولہ ، ۲ : ۳۲۹)



کی ترکیبوں سے پہچانے جاتے تھے (۱۹۷۰ء) ، ساق ، دہلی ، جنوری ۲۰۰۳ء) کھڑکی + ف : دار ، دانسی - رکھنا + بگڑی (رکھ) ،

--- کھولنا ف مر : محاورہ

دریچہ کھولنا ، موکھنا بنانا ، راہ بنانا (کھڑکی کھلنا (رکھ) کا تعدیہ) سکی آ پھل اچھالیں پور شش بد لہجہ سانچو میں سورج کی کھول کر کھڑکی شش تو طرح اسیر میں (۱۹۱۱ء) ، ملی قلم شاہ ، ک : ۲۰۱ : ۱۷۷ء

--- کھلنا ف مر : محاورہ

راہ پیدا ہونا ، راستہ نکالنا

بقیہ ہوا جو کرا ذات کوئی سیری میں کہ آج لہل کئی کھڑکی فنا کے آنے کی

(۱۸۷۲ء) ، مرآۃ الغیب ، ۱۹۹۷ء

--- نکالنا ف مر : محاورہ

کھڑکی بنانا ، راہ نکالنا ، دریچہ بنانا

شوق نظارہ ہو کاش اوسکو کہ بیٹھا وہ کیرے جھپٹ سی ، کوٹھے پہ کھڑکی سر بازار نکال (۱۸۰۹ء) ، جرأت ، ک : ۱۱ : ۳۹۰ء

یوسف کی خریداری میں بڑ جالیں گے دھجے اوس شوق نے کھڑکی سر بازار نکالی (۱۸۳۶ء) ، دیوان میر ، میر لکھنوی (آغا علی خان) ، ۲۵۴ : ۱۸۳۶ء

کھڑکی کھڑ (فت کھ ، سک ز ، فت کھ) امث

وہ آواز جو کسی سوکھی اور سخت چیز کے رگڑنے ، کھستے یا ٹکرانے سے نکلتی ہے ، کھڑکی یا گاڑی وغیرہ کے چلنے کی آواز ، ہتھیاروں کے ٹکرانے کی آواز ، کھٹ کھٹ ، کہیں کھڑوں کی وہ بڑبڑ کہیں ساروں کی وہ کھڑ کھڑ (۱۸۷۳ء) ، کلیات قدس ، ۱۷۰ : ۱۸۹۲ء ، طبعی نکاح ال درخت سے لہڑ کھڑ کی آواز آئی (۱۸۹۲ء) ، طلسم پوشربا ، ۹۱ : ۱۰۳۱ء - [ حکایت الصوت ]

--- کرنا ف مر : محاورہ

بچنا ، کھڑ کھڑ کی آواز پیدا کرنا ، شور و غل کرنا ، نویں کھڑ کھڑ کرنا ادھر سے ادھر دوڑ رہی ہیں (۱۹۳۷ء) ، فرحت ، مضامین ، ۵۱ : ۳۰۰ء) چند کھڑ کھڑ کرنا رکشائیں ہیں جن کو نہ جانے کس سرزمین کے بوش لولٹے جلا رہے ہیں (۱۹۷۰ء) ، بادوں کی برات ، ۱۰۴ : ۱۰۴۰ء

کھڑ کھڑا (۱) (فت کھ ، سک ز ، فت کھ) امث

وہ گاڑی جس میں بگی کے کھڑوں کو سدھایا جاتا ہے ، اس کے چلنے سے کھڑ کھڑ کی آواز پیدا ہوتی ہے (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) [ کھڑ کھڑ (حکایت الصوت) + ا ، لاحقہ نسبت ]

کھڑ کھڑا (۲) (فت کھ ، سک ز ، فت کھ) امث

رک : کھٹکا ، کھٹ کھٹا (ماخوذ : اپ و ۹۰ : ۱۰۳۲ء) [ کھڑ کھڑ (حکایت الصوت) + ا ، لاحقہ تکریر ]

کھڑ کھڑاتا (فت کھ ، سک ز ، فت کھ) صفت مذ

آواز کرنا ہوا ، بچنا ہوا ، (محاورہ) سخت کھٹدار ، کول کی طرح

ہو نہ ہو جنگ مرے کوچے میں فائل لیکن

ذہال تنوار تو وال روز کھڑک جاتی ہے

(۱۸۵۶ء) ، کلیات ظفر ، ۳۰ : ۱۶۸ء

میری سبک بھی بڑھتی ہے انکی ہنسی کے ساتھ

جکی کلی کہ ہاؤں کی سیڑی کھڑک کئی

(۱۹۳۸ء) ، سریلی ہائیری ، ۱۹۷۰ء) م (محاورہ) ڈھولک وغیرہ کا بچنا ، گانا بچانا ہونا ، مرنے کے بعد ان کے سرار پر بھولوں کی جادریں چڑھیں ڈھولک کھڑکتی اور کسی کو حال آتا (۱۹۷۰ء) ، سبارکارواں ، ۱۸۷ : ۵ (محاورہ) آپسی میں بگاڑ ہونا ، لڑائی ہونا ، کھٹکنا (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت) [ ب : ۱۷۷ : ۱۷۷ ]

کھڑکی (کس کھ ، سک ز) امث

۱۔ دریچہ ، جھروکا اس جہجے کون دو کھڑکیاں ہیں کلیاں (۱۹۳۵ء) ، سب رس ، ۱۰۰ : ۲ مکان میں (دروازے اور روشن دان کے علاوہ) بنایا گیا جھوٹا سا دروازہ جو روشنی اور ہوا کے لیے اور کہیں معمولی آمد و رفت کے لیے ہوتا ہے جوں وہ سر نزدیک درجے کے پہنچا روشنی سے کھڑکی تمام روشنی ہو گئی (۱۹۳۲ء) ، کربل کتھا ، ۲۳۸ : ۳ (آ) شہر یا قلعہ یا کسی محلے کا جھوٹا دروازہ ، کسی بڑے بھانک کا جھوٹا دروازہ ، عقی دروازہ ، چور دروازہ بات الاسلام میں تین کھڑکیاں یعنی چھوٹے چھوٹے دروازے قائم ہیں (۱۹۰۹ء) ، الحقوق والفرائض ، ۱ : ۲۰۰ : بعض کھڑکیوں کے نام بھی دروازوں کے ہی ناموں پر ہیں مثلاً کھڑکی اجیری دروازہ (۱۹۳۳ء) ، یہ دنی ہے ، ۱۷ : (آ) وہ جھوٹا سا چور دروازہ جو عسیم سے چھپ کر نکل جائے یا اس پر چھاپہ مارنے کے لیے بنائے ہیں ، جھوٹا دروازہ ، چور دروازہ

یوسف جو دینے نہیں بچہ کو ، تو جیڑی ہی سہی

نہیں دروازہ جو کھل سکتا تو ، کھڑکی ہی سہی

(۱۸۱۸ء) ، انشا ، ک : ۱۶۹ : ۳ ہجرے کا دروازہ (نوراللفات : فرہنگ آصفیہ) ۵۔ چھوٹے کواڑ مع جوکھٹا کھڑکی کا ایک ہٹ جس کا ایک قصبہ ٹوٹا ہوا تھا (۱۹۸۶ء) ، جوراوا ، ۸۳ : ۹ بگڑی کے اوپر کا وہ حصہ جو کھلا رہتا ہے (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) [ س : ۱۷۷ : ۱۷۷ ]

--- دار انگرکھنا (سک ز ، فت ا ، مع ، فت گ ،

سک ز) امث

ایک وضع کا انگرکھنا جو سب سے پہلے ہوا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) [ کھڑکی + ف : دار ، دانسی - رکھنا + انگرکھنا (رک) ]

--- دار بگڑی (سک ز ، فت ب ، سک ک) امث

مارواڑی وضع کی بگڑی جس کے بلوں سے خالے سے بن جاتے ہیں جنے اور عتابہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار بگڑی اختیار کرلی (۱۸۸۳ء) ، دربار اکبری ، ۷۸ : ۷۸ کھڑکی دار بگڑی سر سے باندھی (۱۸۸۳ء) ، قصص ہند ، ۲ : ۸۸۰ سبز کھڑکی دار بگڑیاں باندھے نیچی نیچی بانٹ کی ایکٹیں پہنے تھے (۱۹۲۸ء) ، آخری سمع ، ۳۲ : ۳۲ بھارتے قریب ہی کچھ ریاستوں کے اعلیٰ عہدیدار بھی تھے ، جو انہی کھڑکی دار بگڑیوں اور موٹیوں



**کھڑکھڑاہٹ** (فت کھ ، سک ڈ ، فت کھ ، امٹ)۔  
 ۱۔ سوکھے ہتھوں یا سخت چیزوں کے آپس میں ٹکرائے کی آواز۔  
 کھڑکھڑ ، کھڑکھڑ ، نیند آتی تھی وہ بھی اس قدر کمزور کہ ذرا سی  
 کھڑکھڑاہٹ خلل ڈال دیتی تھی۔ (۱۹۲۲ء ، قول فیصل ، ۳۷)۔  
 ۲۔ کسی دھات کی یا سخت چیزوں کے ٹکرائے سے پیدا ہونے  
 والی آواز۔ بادشاہ کے راتوں تلے کھوڑا جلد تھا اوس کی  
 کھڑکھڑاہٹ سے بھڑکا۔ (۱۸۰۳ء ، کچھ خوی ، ۵۳)۔  
 کی کھڑکھڑاہٹ سنتے ہی میں وہاں دوڑتا ہوا پہنچ جاتا ہوں۔  
 (۱۹۲۳ء ، ویدک ہند ، ۲۸۲)۔  
 کھڑکھڑاہٹ بلکہ کھڑکھڑاہٹ سنتے کی عادت ہو چکی ہو وہ سبک رفتار  
 ایئر کنڈیشنر خریدنے کا لفٹا ہی کیوں ہالیں گے۔ (۱۹۸۸ء ، نسیم  
 زہرا ، ۹۱)۔ [کھڑکھڑانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھڑکھڑیا** (فت کھ ، سک ڈ ، فت کھ ، امٹ)۔  
 ۱۔ ایک وضع کی ہے دار گاڑی جسے کھوڑا کہتے ہیں۔  
 امیرزادیوں کا اور انیسویں صدیوں کی تین چار سے کھڑکھڑیاں اور  
 فیس بیس خدمتوں کا دو تین سویمانہ چوہیلا۔ (۱۸۲۳ء ، سالہ  
 عجائب ، ۱۱۷)۔  
 دوشالے انعام ملتے جاتے ہیں ، جھوٹیاں ،  
 کھڑکھڑیاں رنڈیوں کی آتی جاتی ہیں ہر ایک کا بھرا ہو رہا ہے۔  
 (۱۸۹۰ء ، فلسفہ ہوسٹریا ، ۳ : ۱۰۷)۔  
 ۲۔ رک : کھڑکھڑا (ا)  
 مالک ہوا اجل کے جو کھڑکھڑیہ ہر رواں  
 بوجھا گیا ، نہ ساتھ ساتھ گیا ، مہاں

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۲۰۲ : ۲۲۷)۔  
 ۳۔ کھڑکھڑ کرنے والی ، (بھار)  
 برائی گاڑی ، کھٹارا۔ اپنی ۱۹۶۶ء ماڈل کی کھڑکھڑیا فورڈ روک کر  
 انہیں اس میں بٹھا لیا۔ (۱۹۹۷ء ، بت جھڑ کی آواز ، ۹۶)۔  
 م خاص  
 وضع کا پردہ جس میں چھوٹی چھوٹی تختیاں لگی ہوتی ہیں اور جو  
 ہوا اور روشنی آنے کے واسطے گاڑیوں اور کونٹھوں میں لگاتے  
 ہیں ، جھللی ، شو ، عورتیں ہوا کھاتے نکلتی ہیں کھڑکھڑیاں  
 چڑھی ہوئیں گورے گورے ہاتھ اور پیاری پیاری انگلیاں صاف  
 دکھائی دیتی ہیں۔ (۱۸۸۹ء ، سر کھسار ، ۱ : ۲۰)۔  
 گاڑی میں  
 دو تین عورتیں کھڑکھڑیوں میں سے جھانک رہی ہیں۔ (۱۹۰۰ء ،  
 ذات شریف ، ۵۲)۔ [کھڑکھڑ (حکایت الصوت) + بہ / یا ،  
 لاحقہ نسبت]۔

**کھڑک** (فت کھ ، سک ڈ ، امٹ)۔  
 تلوار کی ایک قسم۔

او باٹ نہ جل جس میں جو باتاں ابھی آئیاں  
 او کھڑک نہ لے ہاتھ جس آڑے جوڑے ہیں

(۱۷۱۷ء ، بھری ، کد ، ۱۷۲)۔

پہنچ گوندھے ہوئے اک بار میں کھنکھ کاہے سر  
 کھڑک اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں خون کا ساغر

(۱۹۳۳ء ، جوئے شیر ، ۲۶۱)۔ [کھڑک (رک) کا بحرف]۔

**کھڑکھڑا** (نیم کھ ، سک ڈ ، فت کھ ، سک ڈ)۔  
 کھڑکھڑا ، ناپسوار ، بھلا تھا ، اکھڑا اکھڑا ، اگر کاغذ بھگوانا نہ  
 جانے کا تو حروف جا بجا بانٹل آئے ہوئے اور کھڑکھڑے جھپٹ  
 گئے۔ (۱۹۰۷ء ، مغز الفوائد ، ۲ : ۸۳)۔ کھڑکھڑے ہونوں کی

کھڑکھڑانا شور مچانا کنوئیں میں لپک رہا تھا۔ (۱۹۸۳ء ، اُجلے  
 بھول ، ۱۰۳)۔ [کھڑکھڑانا (رک) کا فعل استمراری بطور صفت]۔

**کھڑکھڑاتی** (فت کھ ، سک ڈ ، فت کھ)۔  
 رک : کھڑکھڑانا جس کی یہ تائید ہے۔ سفید لٹھے کی کھڑکھڑاتی  
 سلوار ، سیدھا ہاتھ قدرے اوپر کی طرف پرچم بردارانہ اسلوب  
 سے فضا میں بلند۔ (۱۹۸۸ء ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، ۱۳۳)۔  
 [کھڑکھڑانا (رک) کی تائید]۔

**کھڑکھڑا دینا** ف مر ، محاورہ۔  
 رک : کھڑکھڑا ڈالنا۔

اے گلو فصل خزاں آنے دو کیا بھولے ہو  
 کھڑکھڑا دیکھی تمہیں برگہ شجر کی آواز  
 (۱۸۷۰ء ، شرف (آغا حجو) ، ۱۲۳)۔

**کھڑکھڑا ڈالنا** محاورہ۔

خبر لے ڈالنا ، آڑے ہاتھوں لینا ، دھمکانا ، جھاڑنا ، جھڑکنا  
 (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات)۔

**کھڑکھڑانا** (فت کھ ، سک ڈ ، فت کھ)۔  
 ۱۔ کھٹ کھٹ کرنا ، کندھی یا کواڑ بجانا ، کھٹکھٹانا۔ دروازے کو  
 کھڑکھڑایا۔ (۱۸۳۲ء ، الف لیلة ، عبدالکریم ، ۱ : ۳۷)۔

زنجیر جو کھڑکھڑا رہی ہے

وحت کیا غل بجا رہی ہے

(۱۸۷۸ء ، آغا ، ۵ : ۱۳۳)۔  
 ۲۔ آڑے ہاتھوں لینا ، خبر لینا ،  
 جھڑکنا ، ڈالنا۔

دربان کو روکنے پہ مرے کو کرے نہ دور

خوب اس کو کھڑکھڑانے بلا سے بھی سہی

(۱۸۲۶ء ، معروف ، ۱۲۹ : ۵)۔  
 تنقید اور بھی تیزی سے کھڑکھڑائے  
 لگے تو آدمی کو آلت زدگی کا احساس کیوں نہ ہو۔ (۱۹۸۶ء ،  
 فکسر فن اور فلسفہ ، ۱۷۹)۔  
 ۳۔ کسی خشک یا سخت چیز کا ،  
 کھڑکھڑ کی آواز پیدا کرنا۔ عورت مکارہ ... بعد ایک کھڑی کے  
 کسی پساری کی دوکان پر جا بیٹھی اور ہنوا کھڑکھڑانے لگی۔  
 (۱۸۲۳ء ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۹۱)۔

کھڑکھڑاؤں کا جو ہتھو کو تو اوڑ جانا تو

دام لانے میں ترے چاہنے والے بیل

(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۳۷)۔  
 وہ جھریاں کھڑکھڑاتا ہے تو اونٹ  
 سمجھ جاتے ہیں کہ آج ہم سے بہتوں کی موت آگئی ہے۔  
 (۱۹۰۹ء ، خاتون ، علیگڑھ ، منی ، (معنی نظامی) ، ۲۱۲)۔  
 ہائیکسکل  
 کھڑکی دور جل کر خود بخود کھڑکھڑائی۔ (۱۹۳۸ء ، بحر نسیم ، ۳۲۵)۔  
 میں سوکھے ہتھوں کی طرح کھڑکھڑائے لگوں تب تم سکون کا  
 سانس لے سکو۔ (۱۹۸۸ء ، افکار ، کراچی ، جولائی ، ۷۲)۔  
 ۴۔ (بھار) حرکت دینا ، حرکت میں لانا ، حرکت۔ اور اس پورے وقت  
 میں ٹیلیفون کھڑکھڑاتے رہے۔ (۱۹۷۰ء ، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ،  
 ۵۷)۔  
 ۵۔ یہی محسوس ہوتا ہے کہ مرے کھڑکھڑا رہے ہیں۔  
 (۱۹۸۸ء ، بھاگا ہوا غلام ، ۱۳۷)۔ [کھڑکھڑ (رک) + انا ،  
 لاحقہ مصدر]۔



کھڑنگ ہونے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، بوجہ کا ثرہ، ۷)۔ کھڑے ہونوں کی آہاری نہ ہونے کی وجہ سے وہ سوکھ کر کھڑنگ ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، چنگ، کراچی، ۱۳۱، فروری، ۳۰)۔ ۲۔ (بھاروا) کھڑنگل، بے باک سے جناب بلند کھڑنگ آدمی ہے، اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، سر لیسار، ۲۰: ۳۷۹)۔ [مقامی]۔

کھڑنگا (فت کہ، ڑ، غنہ) اند۔

ایسا شخص جو اپنے خیالات میں ذرا بھی لچک نہ رکھے، کٹ ملا۔ اس لیے کہ وہ بے حد کھڑنگ ملا ہے۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۵۵)۔ [کھڑنگ + ملا (رک)]۔

کھڑنگ (فت کہ، ڑ، غنہ) صف۔

ہوا، مکمل، سارے کا سارا، یکم آب کے ساتھ سارا کھڑنگ لاتی سے پڑا ہوا ہے۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۳۳)۔ [کھڑنگ (رک) کا محو]۔

کھڑنگا (فت کہ، ڑ، غنہ) اند۔

الجهنم، بکھڑا، اس کے لیڈر اس کام کے اہل نہیں ہیں تو کہے کہ وہ سب کھڑنگا لگایا ہے (۱۹۰۶ء، خطوط محمد علی، ۱۹)۔ [رک: کھڑنگا (ج) مبدل بہ (ک)]۔

کھڑوا (فت کہ، ڑ، سک) اند۔

(ہندو) ہاتھ اور ہاتھوں میں پہنے کا زبور جو کڑے کی طرح کا ہوتا ہے۔ ہاتھ ہاتھوں میں کھڑوے مربع کے اور گئے میں پنگل نورتن کی بڑی ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳۱)۔ اس شخص نے آدمہ منقل پھر سونے کی ایک ٹٹھ اور دس منقل سونے کے دو کھڑوے اس کے ہاتھوں کے لئے نکالے۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی تورت مقدس، ۸۰)۔

بٹھے ہیں سب آپس میں نہیں ایک بھی کڑوا

بھکاری اٹھا کر کوئی جھکاوے ہے کھڑوا

(۱۸۵۱ء، احسان (مطابقت فرحت، ۶: ۲۱۶))۔ [رک: کڑوا (رک) کا مصغر (باضافت ہ)]۔

کھڑونجا (فت کہ، ڑ، لین، مخ) اند۔

کھربنج، کھونجا، خراش، ٹوٹی جوڑی کا کھڑونجا لگ گیا ... لہو بہنے لگا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۳۸)۔ [کھڑونج (کھرونج (رک) کا محو) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

کھڑی (فت کہ، ڑ، صفت) اند۔

۱۔ کھڑا (رک) جس کی یہ ثابت ہے۔

بسنے میں اپنے نہانے ہوئے

کھڑی شرم سے سر جھکانے ہوئے

(۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۶)۔

بیچ میدان میں ایک جوترا

اور اس پر تین بلیاں، دو کھڑی ایک بڑی۔

(۱۹۳۰ء، اردو، اپریل، ۱۸۷)۔ کھڑی فصل کو بوں تباہ ہونے دیکھ کر کسی کا دل نہ دکھتا، نہ بولنے والے کا نہ پاؤں تلے روندنے والے کا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہدوں کا (ترجمہ)، ۱۰: ۸۸)۔

جے تریبی پر سیاہ پردہ کھینچا ہے۔ (۱۹۲۹ء، اودھ، پنج، لکھنؤ، ۱۰: ۴)۔ [کھڑ (کھڑا) (رک) کی تخفیف] + کھڑا (رک)]۔

کھڑنگی (ضم کہ، ڑ، فت گ، سک ن) صفت۔  
نہی نچی، اکھڑی اکھڑی، ناموار، کھردری، کچی اور سستلا منہ داغ عورت۔ سب تو یہاں اکل کھری کھڑنگی لونڈیاں بالندیاں بیٹھی ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسالہ آزاد، ۳: ۱۱۲۶)۔ کھڑنگی جھنسی (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۱۹۷)۔ [کھڑنگا (رک) کی تائید]۔

کھڑل (فت کہ، ڑ، امت)۔

رک: کھول۔

نہ برائی بہ ذہنی سے لٹکا

کھڑل بنا ہے دل کے بسنے کا

(۱۷۷۳ء، تصویر جاناں، ۳۳)۔ [کھول (رک) کا ایک املا]۔

کھڑلا (ضم کہ، ڑ، سک) اند۔

دڑبا، مرغی خانہ (فرنگ آصفیہ)۔ [مقامی]۔

کھڑنا (فت کہ، ڑ، سک ل) فاعل (قدیم)۔

کھڑا ہونا، واقع ہونا۔ کام ایسا کھڑا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۳۶)۔  
بھرہا! سر پاؤں کیوں کرتا حقیقت کا سو بول  
گونا کھڑنا سر پہ تیرے ہو بھاری مار کا

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۱۲۸)۔ بہت سے اسما اور افعال جو اب اردو میں متروک ہیں اسی قبیل کے ہیں ... کہ - کھڑنا، واقع ہونا، (۱۹۷۱ء، جامع القواعد، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۵۲)۔ ۲۔ رگنا، ٹھہرنا۔ بہت سے اسما اور افعال جو اب اردو میں متروک ہیں اسی قبیل کے ہیں ... کہ - کھڑنا، رگنا، ٹھہرنا۔ (۱۹۷۱ء، جامع القواعد، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۵۲)۔ [مقامی]۔

کھڑنجا (فت کہ، ڑ، سک ن) اند۔

۱۔ رک: کھرنجا۔ ان پر اوپر سے برسا کھرنجے کا پتھراؤ۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۳۶۷)۔ نصیہ کی اکثر برائی ... عبارتوں کی طرح سڑک بھی برائی لکھوری اینٹ اور کھڑنچے کی ہے۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۱۷)۔ ٹرینیں، کھڑنچے پر چلنے والے لوگ ... یہ سب چیزیں بڑی مانوس نظر آ رہی ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آخری سلام، ۳۳۹)۔ ۲۔ رک: کھڑنگجا۔ ایک ٹکڑا نوجوان نانک جس کی گڈی اور کنٹیوں پر سخت اور کھردرے بالوں کا کھڑنجا تھا، لومی ٹوپی آنکھوں پر جھکانے آگے بڑھا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہدوں کا (ترجمہ)، ۱۰: ۳۱۳)۔ [کھڑنگجا (رک) کی تخفیف]۔

کھڑنجزا (فت کہ، ڑ، سک ن، فت ج) اند۔

کھرنجا۔ کھڑنجزا کھڑی اینٹ کی چٹائی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، انجیرنگ بک، ۳)۔ [کھڑ (کھڑا) (رک) کی تخفیف] + ن، لاحقہ اتصال + جزا (جزا (رک) کا مانسی)]۔

کھڑنگ (فت کہ، ڑ، غنہ) صف۔

۱۔ بہت سوکھا، کڑوا، کھانگر، سخت، خستہ، بے لچک، کھڑنگل (نوم کی ضد)۔ سرسبز پتے سوکھ کر کھڑنگ ہو گئے تھے۔ (۱۹۱۸ء، انگوٹھی کا راز، ۳)۔ کیسے سرسبز خوش نما درخت ...



--- کھڑی (بفت بہ) است

(کیوتر بازی) کیوتروں کو سو کے اوپر (کھڑ کے اوپر) ناوا دینے کا طریقہ۔ وقت معینہ پر کھول کر کھڑی بڑی سے کر تین حصہ دانہ دے کر بند کر دیں۔ (رسالہ کیوتر بازی، ۸۰)۔ [کھڑی + بھڑ/بھڑا - ٹھکانہ + ی، لاحقہ تانیث]

--- تال است + سہکھڑتال

(موسیقی) چلتی تال۔ کچے میں تلسی مالائیں پہنے ویٹنو جوگین کھیل کے درخت کے نیچے بیٹھی کھڑی تال بجاتی ہیں۔ (۱۹۵۶) آگ کا دریا، (۱۷۳۰)۔ [کھڑی + تال (رک)]

--- تڑی م ی

کھڑے کھڑے، تھوڑی سی دیر کے لیے۔ میں یہ سوچی کہ آج کو سہان طریق کھڑی تڑی چلی آئے گی کل کو سب کھڑ سی بٹھالیں گے۔ (۱۸۹۹)۔ [تڑی + م ی، لاحقہ تانیث]

--- جوتی (بفت بہ) است

(جنت سازی) آڈی دار جوت یا جوتا جس میں ہر جتا پتہ، کھڑی ایڑی کی جوت یا جوتا (ا ب و ۲۰ : ۲۲۸)۔ [کھڑی + جوت (رک)]

--- چڑھانی (بفت بہ) است

ایسی بلندی کی طرف چڑھنا جو ڈھلوان نہ ہو، مراد: دشوار چڑھانی، ایسی چڑھانی جس میں جھکاو یا سلامی کم ہو۔ محسوس بھی نہیں ہوا کہ میں کتنی سہل کی کھڑی چڑھانی طے کر رہا ہوں۔ (۱۹۳۵)۔ [چڑھانی + کھڑی (رک)]

--- چوٹ م ی

لورا، قوت، اسی وقت، کھڑے کھڑے، ہاتھ کے ہاتھ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- چھایا است

(ہفت) دم دار ستارے کا سر (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھڑی + چھایا (رک)]

--- دال است

(طباخی) بغیر دلی ہونی دال، مسلم ہن ہونی دال (ا ب و ۳ : ۱۶۵)۔ [کھڑی + دال (رک)]

--- دوپہر (بفت بہ) است

بھری دوپہر، تیز دھوپ والی دوپہر، عین دوپہر

کھڑی دوپہر گورا روپ

کالے بال بھری برسات

(۱۹۳۱)۔ شہستان (۳۵)۔ کام کا چرخہ کھڑی دوپہر میں چل کر سہی شام کو رکنا ہے۔ (۱۹۳۰)۔ شہد کی مکھنوں کا کارنامہ (۸۰)۔ [کھڑی + دوپہر (رک)]

--- سکی (بفت بہ) است

(کشتی) جب حریف دانتے بہتتے ہر کھڑا ہو کر اپنا دانتا ہاتھ بڑھانے تو ظفر کو چاہیے کہ اپنے ہاتھ ہاتھ سے حریف کے

۴۔ (پیرائی) ایک تیرانی جس میں سیدھے کھڑے ہو کر صرف ہاتھ مار کر کھڑے رہنے میں اس طرح کہ جسم کا بالائی حصہ ہانی سے باہر رہے۔ جلد اس وقت دریا میں کھڑی لکائیں۔ (۱۸۸۰)۔ (فائدہ آزاد، ۱۰ : ۱۶۸)۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیراک لوگ ... کھڑی لگا رہے ہیں۔ (۱۸۹۸)۔ (پشو، ۲۶)۔ ۳۔ جو دال پوری گئی نہ ہو، ثابت جس کے دالے سالم ہوں (دلی کی ضد)۔ جنے کی دال گوشت میں دو طرح ہکتی ہے ایک تو سلوان اور دوسری کسی قدر کھڑی۔ (۱۹۰۶)۔ (نعت خانہ، ۵۲)۔ ۴۔ وہ ہندوی جس کے دام وصول نہ ہونے ہوں (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھڑا (بفت بہ) + ی، لاحقہ تانیث]

--- ایڑی (بفت بہ) است

جوتے کی اونچی ایڑی جس میں خم نہ ہو (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [کھڑی + ایڑی (رک)]

--- اینٹ (بفت بہ) است

(بعماری) اینٹ جو چٹائی میں پہلو کے بل رکھی جائے (ہٹ یا بڑی اینٹ کے مقابل)۔ تو وہ جہرے کے سب پتھروں کو کھڑی اینٹ کی طرح جتا دے گا۔ (۱۹۳۸)۔ (سالہ رڑکی چٹائی، ۳۹)۔ [کھڑی + اینٹ (رک)]

--- بولی (بفت بہ) است

اردو زبان کا ایک نام (چونکہ اس زبان کے بیشتر مذکر اسماء صفات اور افعال کے آخر میں الف ہوتا ہے اور اس کے مقابل اودھی، قنوجی، برج اور ہندلی وغیرہ بڑی بولی کہلاتی ہیں اس لیے کراں کے اسماء اور صفات ۰ و ۰ پر ختم ہوتے ہیں)۔ محترم خواتین نے اردو زبان کا نام کھڑی بولی رکھا ہے۔ (۱۹۳۵)۔ اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۲۰۰)۔ امیر خسرو غالباً پہلے شاعر ہیں جنہوں نے برج کے ساتھ ساتھ کھڑی بولی میں بھی شعر کہے۔ (۱۹۵۶)۔ اردو زبان کا ارتقا، ۹۳)۔ کوئی اسے کھڑی بولی قرار دیتا ہے، کسی کے نزدیک سورسینی پراگرت کی شاخ ہے۔ (۱۹۹۲)۔ قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۵)۔ [کھڑی + بولی (رک)]

--- ہالٹ (بفت بہ) است

(تبع زنی) گھٹنے سے ٹھٹھے تک نلوار کی سیدھی ضرب (ا ب و ۸ : ۶۱)۔ [کھڑی + ہالٹ (رک)]

--- پڑی (بفت بہ) است

کھڑے پڑے)۔ کھڑے اور بیٹھے، ہر صورت میں، ہر حالت میں (مجازاً)۔ بے چین، بے گل، دیکھتی جا وہ جار چوٹ کی مار پتواؤں کہ بند بند ڈھیلا ہو جائے کھڑی بڑی کھروا ناچے (۱۹۲۸)۔ پس پردہ، آغا حیدر حسن دہلوی (۱۹۰)۔ [کھڑی + پڑی (رک)]

--- پیرانی (بفت بہ) است

(پیرائی) کھڑے ہانی میں کھڑے تیرنا یعنی ایسا انداز تیرائی جس میں پیروں سے زیادہ کام لیا جائے (ماخوذ: ا ب و ۵ : ۹۳)۔ (نور اللغات)۔ [کھڑی + پیرانی (رک)]



قوم کے لیے کام کرنا شرافت اور انسانیت ہی نہیں بلکہ باعث نجات سمجھتی تھی۔ (۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۱۰ ج)۔

--- کھیتی (---ی مع) است۔

(کاشت کاری) کھڑا کھیت، کھڑی کاشت، کھڑی فصل، مگر شج کے بیان میں اتنا لطف زیادہ ہے کہ کھڑی کھیتی کا خشک ہو جانا زیادہ حسرت ناک ہے یہ نسبت اس کے کہ نغمہ زمین کے اندر ہی جل جائے، (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۱۰ ج)، تقسیم پیداوار کے لیے کھڑی کھیتی کی جس کے تعبیر کرنے کا طریقہ، (۱۹۷۵ء، لغت کبیر، ۱۰ ج: ۵۹۱)، [کھڑی + کھیتی (رک) ]۔

--- گانے است + م ف۔

ہوری گانے، سالم گانے، ہوری کی ہوری گانے، حوں کی حوں۔ جو فقط گانے کھاتی مسلمان ہوتی تو سب سے بڑے مسلمان چمار اور بھنگی ہوتے کہ یہ سب سے زیادہ کھاتے ہیں نہ حلال چھوڑیں نہ سردار بقول شخصہ کھڑی گانے کھاتے والے ہیں۔ (۱۸۳۷ء، ہدایت المومنین، اولاد حسن قنوی، ۱۰ ج)، [کھڑی + گانے (رک) ]۔

--- لگانا محاورہ۔

(ہیرائی) ہانی میں کھڑا ہو جانا، پیرے کا ایک انداز اختیار کرنا جس میں صرف ہانو حرکت کرتے ہیں اور اولاد کا جسم ہانی سے باہر رہتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہیراک لوگ ... کھڑی لگا رہے ہیں، (۱۸۹۳ء، ہشو، ۲۶)، ہیراک بڑے بڑے کمال دکھاتے کوئی ہانی کائنا کوئی ملازم کوئی کھڑی لگانا، (۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور نااہل بڑوس، ۵)، کوئی ہانی جڑھانے بیٹھا ہے، کوئی کھڑی لگا رہا ہے، (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۱۷۱)۔

--- مارنا محاورہ۔

(ہیرائی) رک: کھڑی لگانا، کوئی چت تیرا تو اس طرح کوئی نغمہ بہا جلا آتا ہے، کسی نے کھڑی ماری تو ایسی کہ گھٹنے تک ہانی سے باہر نکل آیا، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۱۱)۔

--- مزدوری، جو کھا کام کھات۔

اجرت ہوری اور اجہی ہو تو کام بھی اچھا ہوتا ہے، اجرت ہاتھ کے ہاتھ ملے تو کام دل لگا کر کیا جاتا ہے، کھڑی مزدوری، جو کھا کام یعنی اجہی مزدوری دینا اور خوب کام لینا، (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۸۳)۔

--- مونجھیں (---و مع، مع، ی مع) است + ج۔

ایسی مونجھیں جن کے کنارے اوپر اٹھا رکھے ہوں، ناؤ دی ہوئی مونجھیں، ایک جوان کی جڑھی ڈاڑھی اور کھڑی مونجھیں کمر سے تلوار اور تیغ کی جوڑی لک ہوئی، (۱۸۹۳ء، ہی کھال، ۷)، [کھڑی + مونجھ (رک) + ہی، لاحتہ جمع ]۔

--- ناک است۔

ستوان ناک جو خوبصورتی کی علامت سمجھی جاتی ہے (چٹی ناک کے مقابل) ستوان کھڑی ناک خوشنما گت ... دیکھ ہانیی تو قوط رشک سے جل جائیں، (۱۹۰۸ء، خیالات آزاد، ۱۳۳)۔

دائیں ہاتھ کی کلانی پکڑے اور اپنا داہنا ہاتھ حریف کے داہنے بازو کے اندر سے نکال کر اپنی طرف کو حریف کی کہنی پر رکھے اور اپنے بازو کو حریف کے بازو سے ملانے اور فوراً اپنے داہنے ہر کو حریف کے داہنے ہر میں اندر سے ڈال کر اپنی ہڈی اور موزے سے حریف کی ہڈی کو اپنی طرف کھینچے اور بازو سے کسی قدر بائیں طرف مڑنا ہوا آگے کو زور کرے حریف چاروں خانے چت کرے گا (موزہ ن کشی، ۱۰)، [کھڑی + سکی (رک) ]۔

--- سلامی (---فت م) است۔

(معماری) ڈھال یا پھیلاؤ سلامی جو بالائی پہلو دیوار کو سطحی قفسے میں ۳۵ درجے میں دیدی جاتی ہے، عمودی زاویہ (نسبی جھکاؤ کے مقابل)، اس کی کھڑی سلامی ۸ میں باہر والے چہرہ پر رکھی گئی ہے، (۱۹۴۹ء، آبائی، ۵۲۳)، [کھڑی + سلامی (رک) ]۔

--- سواری م ف۔

کھڑے کھڑے، ذرا دیر کے لیے، فوراً (جو سواری لانی ہو وہ کھڑی ہے اور وہی واپس لے جائے)۔

ہاں ناں مری نہیں جب تمہاری

اوس دن گئی تھی کھڑی سواری

(۱۸۸۲ء، تفسیر غف، ۲۵)، گیس بھی تو کھڑی سواری ...

(۱۹۵۹ء، محمد علی ردولوی، گناہ کا خوف، ۷۳)، [کھڑی + سواری (رک) ]۔

--- فصل (---فت م) است۔

(کاشت کاری) فصل جو کٹی نہ ہو، کھڑی کھیتی، کھڑا کھیت، کھڑی کاشت، ہماری کھڑی فصل سوکھ کر برباد ہو رہی ہے، (۱۹۶۶ء، جنگ، کراچی، ۲۰۲: ۳)، ہریل کے آمر میں گندم کی کھڑی فصل میں ہانی لگا کر وٹر آنے پر فصل کاٹ کر اس میں ہل چلا دیں، (۱۹۷۳ء، زراعت نامہ، یکم مئی، ۸)، [کھڑی + فصل (رک) ]۔

--- کاشت (---سک م) است۔

(کاشت کاری) کھڑی فصل، کھڑی کھیتی، کھڑا کھیت، باغ کہیں کہیں ضرور ملے اور دو ایک جگہ ہل بھی جلتے تھے مگر اس وسیع زمین میں کھڑی کاشت معلوم نہ ہوئی، (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۱۰: ۳۵)، [کھڑی + کاشت (رک) ]۔

--- کرسی (---ضم ک، سک ر) است۔

عام استعمال کی کرسی جس پر سیدھا بیٹھا جائے (آرام کرسی کے مقابل)، دس بارہ کرسیوں کے بیچ میں ایک آرام کرسی پر لیٹ کر بڑے نغمے سے حقہ اپنے جائیں اور جو ملنے والے آئیں انہیں کھڑی کرسی پر جگہ دیں اور پھر بھی خود کو لکھا پڑھا مشرق آدھی سمجھیں، (۱۹۳۳ء، زندگی، ملا زموری، ۱۶۷)، [کھڑی + کرسی (رک) ]۔

--- کڑنا م م، محاورہ۔

قائم کرنا، قیام کر دینا، ایک جماعت ایسی کھڑی کر دی جو اپنی



سودا بنے نہ بنے اپنا بھلا چاہتی ہے تو وہاں کھڑے ہائی نہ ہی جس طرح بیٹھی ہے اسی طرح اٹھی چلی آ۔ (۱۸۷۳ء) الشاء ہادی النساء (۲۰۴) ویسے تو اس گھر میں کھڑے ہائی نہ بنی۔ (۱۹۵۸ء، محل سرا، ۱۶۵)۔

### --- پانچوں کا اند۔

پانچوں کی سیدھی تراش، کھڑی تراش کا (پاجامہ وغیرہ) (آڑی تراش کے مقابل)۔ پنجاب کی شلوار کی طرح اس میں کڑا بہت صرف ہونا ہے ورنہ یوں تو ہے اچھی چیز اب اس کو کھٹا کر ایک کھڑے پانچوں کا پانچامہ نکلا ہے۔ (۱۹۲۳ء) انشانے بشیر (۲۱۳)۔ بن سیابی لڑکیاں ہندو اور مسلمان دونوں سناری کے بھانے کھڑے پانچوں کا پاجامہ پہنتی۔ (۱۹۶۷ء) جلا وطن (۳۵)۔

### --- پیر کا روزہ رکھنا عاورہ۔

برابر کھڑے رہنا، بیٹھنے کا نام نہ لینا (کوئی مسلسل کھڑا رہے تو کہتے ہیں کہ کیا کھڑے پیر کا روزہ رکھا ہے) کسی نے پیر دیدار کے کونلے مالے تھے کوئی کہتی تھی کہ میں کھڑے پیر کا روزہ رکھوں گی (۱۸۸۸ء، ظلم پوشریا (انتخاب)، ۳: ۱۵۲)۔

### --- ٹڑے م ف۔

۱۔ گاہ گاہ، کبھی کبھی، میان جو خدا تمہارا سیدھا ہو گا دیر سیر میں کھڑے ٹڑے بات بوجھ لینا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لونڈی، ۷۵)۔ ۲۔ کھڑے کھڑے، ذرا دیر کو، کھڑے جڑے ایک سہری... آتے ہی بھرے کو چھکی اور کہنے لگی ہم (بیگم) صاحب کی بیس کئی میں ہے یہ کوریان آپ کو بھیجی ہیں اور فرمایا ہے ذری کھڑے ٹڑے چلے آئیے۔ (۱۹۳۳ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۹)۔ کوئی آیا، ایک دن کھانا کھلایا، کھڑے ٹڑے آیا ایک ٹکڑا بان دے دیا۔ (۱۹۲۳ء، اختری بیگم، ۸۵)۔

### --- رسی بیٹھے کوس، کھانے پینے تین کوس کہاوت۔

سفر میں کسی سے کھڑے کھڑے ہاتھ کرنے سے اتنا وقت ضائع ہونا ہے جتنے وقت میں رسی بھر (پانی) کا ایک پیمانہ دو سو فٹ کے قریب لےجا چلا جا سکے، بیٹھنے میں اتنا وقت ضائع ہونا ہے کہ اتنی دیر میں کوس بھر چلا جا سکتا ہے اور کھانے پینے میں تین کوس چلنے کے برابر وقت ضائع ہونا ہے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

### --- رشنا م ف عاورہ۔

استادہ رہنا، قائم رہنا، برقرار رہنا (کھڑا رہنا)۔ مکان اونچے اگر بنائے کھڑے رہیں گے وہ سر اٹھانے چلنے کی دو کز زمین آخر بس اتنا حصہ پر ایک کا ہے۔ (۱۹۱۰ء، کلام مہر، ۲: ۳۰)۔

### --- قد (پیسے) (فت ق) م ف ا حفت۔

انسان کے قد کی اونچائی کے برابر، پورے قد، پورے جسم پر، فوراً، کھڑے کھڑے۔

یورپ کے تمام باشندوں کی جلد گوری، نقشہ موزوں، کھڑی نا ک، جڑے مناسب اور بال... بعض وقت گھونگر والے ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائس (ترجمہ)، ۲۲)۔ [کھڑی + نا ک (رک)]۔

### --- نیاز دلانا/دینا عاورہ۔

مراد پوری ہونے پر فوراً نیاز دینا، کھڑا دونا دینا (عامی اردو لغت، جامع اللغات، نور اللغات)۔

### --- پنڈی (ضم، م، سک ن) اند۔

(بینکاری، تجارت) وہ پنڈی جس کا روپیہ ادا نہ ہوا ہو (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [کھڑی + پنڈی (رک)]۔

### کھڑے (فت ک، ی م ج) اند ج۔

کھڑا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔ دل میں بچھاننے کہ آخر کیوں ہونے تھے ہم کھڑے کہتے اسے جاہلوں سے کیا کوئی کشنی لڑے (۱۹۳۲ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۷: ۳)۔

### --- بازار م ف۔

### فوراً گئے فوراً آئے، اسی وقت

کھڑے بازار جا کر مول لایا قیامت کی جو فتنہ کو پہنچا (۱۸۶۱ء، الف لیلہ نومظوم، ۳: ۶۷۸)۔

### --- بدن (فت ب ا د) صف ا م ف۔

جسم کے، جسم پر اپنے ہونے ا فن کے (کھڑے) جس پر اُن لاگوں نے دانت لگایا کھڑے بدن کے کھڑے تک اوتروا لئے۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بیو، ۹۱)۔ [کھڑے + بدن (رک)]۔

### --- پاؤں/پاؤں م ف۔

### ۱۔ فوراً، اسی وقت۔

سیر کرنے کو کھڑے پاؤں اگر آپ آئیں سرو کٹ جانے گلستان سے صنوبر نکلے (۱۸۷۸ء، آغا اکبر آبادی (مرزا آغا حسین)، ۲۰: ۱۲۹)۔ ابھی وہ ساحل سے دور تھا کہ وہ تختہ بھی ٹوٹ گیا... لیکن کچھ ڈھب ڈھبانا آتا تھا، کہیں کھڑے پاؤں لگائے۔ (۱۸۹۰ء، فائدہ دلفریب، ۱۲۱)۔ ۲۔ (پیرائی) پیروں سے تیرنا، ایک جگہ کھڑے ہو کر تیرنا، وہاں بڑا حوض ہے کھڑے پاؤں تیرنے کی مشق کروں گا۔ (۱۹۱۸ء، پیرانہ سخن، ۲۰۸)۔

### --- پاؤں بیٹھک دینا عاورہ۔

(عور) مراد پوری ہونے پر فوراً حضرت علی کی نیاز دلوانا اور فوالی کرانا۔

کھڑے پاؤں بیٹھک دوں گر آج پہنچے سلامت وہاں لے کے کھانا رونا (۱۸۳۵ء، رنگین، ۲۰: ۲۳)۔

### --- پانی نہ پینا عاورہ۔

ذرا نہ ٹھہرنا، فوراً چلا جانا (نہایت نفرت یا خفگی کا اظہار کرنا)۔



کھڑے قد کی لیے کر ہلا بار بار  
کچے نچہ اوپر سڑن بھکوں دار  
(۱۶۸۷، یوسف زلیخا، پاشمی، ۳۰)، [کھڑے + قد (رک)]۔

--- قد بچلی کرے قدر۔

(کوسنا) بٹھنے بھی نہ پائے کہ بچلی کر جانے، فوراً بچلی  
گر جانے، یا میرے اللہ یہ اس یوسف کا ذکر ہے جسے میں اتنا  
بھولا سمجھتی تھی... بی بی بھہو پر کھڑے قد بچلی کرے جو میں  
جھوٹ بولوں۔ (۱۹۸۷، سالانہ عام، ۲۰۰۰)۔

--- قد سے گونا ف مر + معاورہ۔

۱۔ کھڑے کھڑے، بوریے قد کی اونچائی سے گونا، بغیر بیٹھے  
یا جھکے تڑ سے گونا، اب سری اور تیری تقدیر بھوٹ گئی کہ  
ہندی کی کرہ بیچنے والے کے دروازے پر چلا پڑا، یہ سنے ہیں  
پانچھی کھڑے قد سے دم دے سی زمین پر گر پڑا اور جان بچی  
ہو گیا۔ (۱۹۱۱، داستانِ عذر، ۳۹)۔ ۲۔ بوریے قد کی اونچائی  
سے گر جانا، غش کھانا، فوراً گر پڑنا۔ بادشاہ یکم کھڑے قد  
سے گر پڑیں محل سے کھرام مچ گیا (۱۹۶۳، ساڑھے تین بار، ۲۲)۔

--- کا بیچ اند۔

(کشتی) کشتی کا ایک دانو، مختلف تین بیچ یہ ہیں، کمزری،  
دستی، کھڑے کا بیچ۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۶)۔

--- کا کھڑا رہ جانا معاورہ۔

حیران یا سبوت رہ جانا، ابن الوقت یہ پیغام سن کر کھڑے کا  
کھڑا رہ گیا۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۳۳)۔ داستانِ امیر حمزہ کا  
لامتناہی سلسلہ اس زور و شور سے شروع کرتے کہ راہ چلتے  
کھڑے کے کھڑے رہ جاتے۔ (۱۹۸۳، گوردراہ، ۳۳)۔

--- کرنا معاورہ۔

قد وصول کرنا، حاصل کرنا، اٹھانا، دام کھڑے کرنا (ماخوذ :  
فرہنگِ آصفیہ)۔

--- کوئے کا تکھونٹ اند۔

مثبت قائم الزاویہ (جامع اللغات)۔

--- کھڑے م ف۔

۱۔ فوراً کے فوراً، جلد، ہلا تاخیر، اُسی وقت، اُسی حالت  
میں، لوکان ہر بیت کھڑے کھڑے دینے کا لیاں۔ (۱۹۳۵،  
سب دین، ۱۵۳)۔

قامت نے تیرے باغ میں جا خطہ زندگی  
لکھوا لیا ہے سرو چمن سے کھڑے کھڑے

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱ : ۱۷۶)۔ میں چلے تو کھڑے کھڑے  
شہر بدر کرا دون۔ (۱۸۸۰، فسانۂ آزاد، ۱ : ۳۰)۔ بیٹوں کو  
کھڑے کھڑے دیواروں میں چنوا دیا، (۱۹۳۵، یکماتِ شاہان  
اودھ، ۳۳) وہ یہ سوچ کر جلا تھا کہ کھڑے کھڑے دو باتیں کر کے  
واپس لوٹ آئے گا۔ (۱۹۵۷، خدا کی بستی، ۳۶)۔ دودھ والے  
لے تر کھڑے کھڑے بسے رکھوا لیے۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۲۷)۔

کھڑے کھڑے ملک بدر کرا دینا ان کی عادت تھی۔ (۱۹۹۲،  
افکار، کراچی، مئی، ۱۹۹۰)۔ ۲۔ لمحے بھر کو، تھوڑی دیر کو  
بھرتے ہیں بیقراری کے مارے کھڑے کھڑے  
ہو جا ہمارے پاس تو ہمارے کھڑے کھڑے

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۰۸)۔ آیا جان آب کے منتظر بیٹھے ہیں،  
جائے کھڑے کھڑے ہو آئیے۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۱۵۸)  
ہاں تو اونہوں نے کہا ہے کہ ذرا کھڑے کھڑے یہاں ہو جائے۔  
(۱۸۹۳، دلچسپ، ۱ : ۳۷)۔ جب سے سار بڑی ہوں دو مرتبہ  
کھڑے کھڑے آیا ہے۔ (۱۹۳۹، شمع، ۱۵۲)۔ ۳۔ دیر تک کھڑے  
رہ کر یا دیر تک انتظار کر کے، تمام جسم و جسمانی بستر سے  
نکار ہے اتنی طاقت نہیں کہ کھڑے کھڑے ان کی دانتاس  
سنوں۔ (۱۹۸۷، سالانہ عام، ۱۷۵)۔

--- کھڑے لیے لینا م مر + معاورہ۔

فوراً لیے لینا، اسی وقت لیے لینا، کل صبح میں اس فلمی کو  
کھڑے کھڑے لیے لوں گا (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۵۰۱ : ۳۳۷)۔

--- کھڑے ہو جانا معاورہ۔

تھوڑی دیر کے لیے آ کر مل جانا، لمحے بھر کو آ جانا، ذرا دیر  
میں واپس چلا جانا۔

صبر کہاں جو تم کو کہے لگ کے گلے سے سو جاؤ  
بولو نہ بولو بیٹھو نہ بیٹھو کھڑے کھڑے نک ہو جاؤ  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۷۱۹)۔ تم کو کچھ محبت ہے اور مجھ سے  
ذرا بھی ہمدردی ہے تو میرے پاس کھڑے کھڑے ہو جاؤ۔  
(۱۹۳۳، انشائیہ بشیر، ۱۵۹)۔

--- کھیت (سی مع) اند + ج۔

کھڑا کھیت (رک) کی جمع، ہرے کھیت، تیار فصل یا کاشت  
یہ ایسا ہو گا جیسا کوئی کھڑے کھیت کاٹ کر غلہ جمع کرے۔  
(۱۸۹۰، کتاب مقدس، ۶۷۳)۔ [کھڑے + کھیت (رک)]۔

--- گھاٹ م ف۔

فوراً، جلد سے جلد، فی الفور، پانہوں پانہ، پانچ اشرفیوں  
سے اس نے کھر پہنچنے سے پہلے کسی کسان کا پل  
کھڑے گھاٹ مول لیا۔ (۱۹۳۱، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۹۹)۔  
سیکڑوں نئے دفتر کھل گئے اور یہ ان میں سا گئے یا فوجی  
افسر بن گئے بھری کھڑے گھاٹ ہوتی (۱۹۸۳، گوردراہ، ۱۵۳)۔

--- گھاٹ دھلوانا م مر + معاورہ۔

دوبا یا تالاب وغیرہ پر جا کر اپنے لباس کو دھویں سے دھلوانا۔  
قابل شوب اگر جسم کا جتنہ ہوتا  
تو کھڑے گھاٹ یہ گدڑی بھی دھلائی ہوتی  
(۱۸۳۲، دیوانِ زند، ۱ : ۲۲۶)۔

--- گھاٹ دھونا معاورہ۔

پانہوں پانہ دھونا، اُسی وقت جلدی جلدی دھوا کھڑے کے لیے  
میں کھڑے گھاٹ دھو لاتی تو آپ کو پسند نہ آئے۔ (۱۹۲۰،  
لعنتِ جگر، ۱ : ۲۸۰)۔



وہ جگہ جو کیل یا کانٹے سے الجھ کر بھٹ جائے ، کھونچ (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات) ۳۰۔ کینہ ، بغض ، بیجا تکرار : نکتہ جینی (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات) [ کھڑینچ (رک) کی تخفیف ]۔

--- ر کھنا محاورہ۔

کینہ رکھنا ، عداوت رکھنا ، حسد رکھنا (ماخوذ : علمی اردو لغت ، جامع اللغات : مہذب اللغات)

--- لگنا محاورہ۔

۱۔ کھونچ لگنا ، جھل جانا ، خراش لگنا (ماخوذ : علمی اردو لغت ، جامع اللغات : مہذب اللغات : نوراللغات) ۲۔ گوند پہنچنا ، جوٹ لگنا اگر تم کو (اس لڑائی میں شکست کی) کھڑینچ لگی تو مجھے دل مت ہو۔ (۱۹۰۶ ، العنوق و الفرائض ، ۱ : ۲۳)

--- نکالنا محاورہ۔

نقص نکالنا ، عیب جوئی کرنا ، جھگڑا مول لینا ، تکرار کرنا۔ یہود تو بات بات میں کھڑینچ نکالا کرتے تھے (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید (حاشیہ) ، نذیر احمد ، ۱ : ۳۱)۔ آپ ان سے کھڑینچ نکالنا چاہتے ہیں (۱۹۹۲ ، آفت کا ٹکڑا ، ۳۳۳)۔

کھڑینچیا (نم کھ ، ی مع ، ی مع ، کس ج) اند بیوی ، دشمن ، حاشد ، عیب جو ، خردہ گیر ، معترض شخص (فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات : علمی اردو لغت) [ کھڑینچ + یا ، لاحقہ نسبت ]۔

کھس (۱) (فت کھ ، اند (قدیم)۔

رک : کس ، بل ، طاقت ، اختیار ، قوت۔

من مولیٰ کا سر مرشد کا دیہ انہوں کے بس میں نوشہ ہمارا تو کچھ نہیں ایسے سبھی کچھ کھس میں (۱۹۵۴ ، گنج شریف ، ۱۲۹)۔

دونوں بھی تھکے ہوئے قدم کے کھس کھاتے ہوئے تھے اپنے دم کے

(۱۸۳۱ ، سن موہن ، ۲۳)۔ [ کس (رک) جس کا یہ قدیم املا ہے ]۔

کھس (۲) (فت کھ ، اند)۔

کھیل ، خراش (قدیم اردو کی لغت) [ مقامی ]۔

کھس (۱) (کس کھ ، اند (قدیم)۔

کھسکنا (رک) سے ماخوذ : تراکیب میں مستعمل۔

--- پڑنا و سر : محاورہ۔

کھسک جانا ، سرک جانا ، ہٹ جانا۔

جہانکے یہ کچھ فریاد دیتے ہیں ہوں دلاں کوں کیا وقت ہوئے گا تو جو کھس انجل بڑے گا (۱۹۹۲ ، پائسی ، ۸۱۵)۔

کھس (۲) (کس کھ ، م و)۔

جھکے جھکے ، خاموشی کے ساتھ ، غیر محسوس طور پر

ناکھستی کرتے کھس کئی پیشانی انگری کی آؤ دیتے نہ پیشو مڑ بڑ کے کھس ادا سے (۱۸۱۸ ، انگری ، ۲۸۱۵) [ مقامی ]۔

--- کھاٹ کٹانا / کٹوانا محاورہ۔

فوراً امتحان کرنا ، سر دست آزمانا یا کوئی کام کرانا ، فوراً یا کھڑے کھاٹ دھلوانا اور کتبہ دھلوانا۔

کھڑی بھر رو کے کونے باز میں یوں رنگو دل دھوبا کہ کھڑا جیسے مفلس نے کھڑے کھاٹ آ کے کھایا (۱۸۴۶ ، آئس ، ک ، ۵)۔

--- ماش اند : ج۔

جھٹکے والی ماش ، سالم ماش ، غربا اہل اسلام کھڑے ماش اور خشکے بکا کر اپنی سادی بیاب میں بٹٹتے ہیں (۱۸۳۸ ، یوسف زراعات ، ۱۰۰) [ کھڑے + ماش (رک) ]۔

--- مسالے کا گوشت اند۔

وہ گوشت یا سالن جس میں مسالا پیس کر نہیں بلکہ صرف کاٹ کر ڈال دیا جاتا ہے (علمی اردو لغت)۔

کھڑیا (۱) (فت کھ ، کس ج) صف۔

اونچی اور جھوٹی چوکی اور جھوٹی چھتری کا پتہ ، کھڑکھڑیا ، حضور یہاں تو بس کھڑیا پتہ چلتا ہے ، کھنی سڑک کا یہ بادشاہ ہے (۱۹۳۰ ، روح طراف ، ۵۰) [ کھڑکھڑیا (رک) کا مخفف ]۔

کھڑیا (۲) (فت کھ ، کس ج) مذ (قدیم)۔

والع ہوا ، ٹھہرا ، قرار پایا۔ دل بادشاہ اس آب حیات کی بات پر مطلق عاشق ہوا ہے ناب یو پڑیا ، کام ایسا کھڑیا (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۳۶) [ کھڑنا (رک) کا ماضی ]۔

کھڑیا (۳) (فت کھ ، کس ج) است : کھڑیا۔

۱۔ رک : کھڑیا ، سفید چاک ، وہ چاک جس سے تختہ سیاہ یا بورڈ پر لکھا جاتا ہے (پلیس) ۲۔ سفید چکنی مٹی ، سفیدی ، رام کھلی ، گوہی چندل ، اس میں جوئے کے اجزا زیادہ ہوتے ہیں۔ سنٹ سازی کے لیے ... کھڑیا یا جوئے کا پتھر اور چکنی مٹی درکار ہیں (۱۹۳۰ ، معاشیات ہند ترجمہ ، ۱ : ۵۱) ۳۔ چونا مٹی کا ہالپ (پلیس) ۴۔ ایک قسم کی ابرو ، ابرو آمیز (پلیس) ۵۔ کھڑی مٹی ، رنگین مسالا جو نقشہ کشی کی پستلوں میں کام آتا ہے : ہالش میں استعمال ہونے والا مسالا (پلیس) [ کھڑیا (رک) کا ایک املا ]۔

کھڑیا (فت کھ ، سک نیز کس ج) است۔

(کاشت کاری) رک : کھاڑ ، کھاڑی ، بڑھی کے انتہا پر ایک گڑھا یا پونا ہے اس کو کھڑیا کہتے ہیں (۱۸۴۸ ، یوسف زراعات ، ۴۴) [ کھاڑی (رک) کی تصغیر ]۔

کھڑینچ (نم کھ ، ی مع ، ی مع) است : کھڑینچ۔

۱۔ جھل جانے سے جسم پر خفیف زخم آنا ، خراش ، کھروٹ اس لڑائی میں شکست کی کھڑینچ لگی تو مجھے دل مت ہو (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، نذیر احمد ، ۱ : ۹۲) ادھر بچوں کی کھڑینچ ادھر دھکے کی جوٹ اوپر سے پڑا دو پڑا پھلا الہی (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۴۴) کسی کے کاٹا کسی کے کھڑینچ لگی (۱۹۱۵ ، صبح زبان و بیان دہلی ، ۲۲) ۲۔ کھڑے وغیرہ کی



**کھسٹا** (ضم کہ ، فت س ، سک ٹ) ف ل  
 رک : کھسٹا ، جس کا یہ لازم ہے  
 اگر خلاف مزاج اوس کے ہو کوئی حرکت  
 تو جاویں شاہر جی کے بھی سر کے بال کھٹ  
 (۱۸۱۸ء ، انا ، ک ، ۲۶۳) [ کھسٹا (رک) کا لازم ]

**کھسٹی** (ضم کہ ، سک پی) صف مت  
 ہے ترتیب ، بکھری ہوئی ، بھی ہوئی ۔ اس نے بڑے مایاں کے  
 سو کھے مایے چہرے اور غما کو کے دھویں میں رہی ہوئی بھی  
 کھسٹی داڑھی کی طرف دیکھا (۱۹۷۰ء ، قافلہ شہیدوں کا ترجمہ  
 ۱ : ۲۷) ۔ کسی دہنی ہوں کہ اپنی یہ اجڑی کھسٹی شکل  
 لے کر سب کے سامنے نہ پہنچ جانا (۱۹۷۳ء ، ماہم ، ۳۳۲)  
 [ کھسٹا (رک) سے ماضی بطور صفت ]

**کھسٹرا** (فت کہ ، سک پی) اٹ اسم خسرو  
 (عموماً بچوں میں ہائی جانے والی) ایک وہابی بیماری جس میں  
 دو تین دن کے بخار کے بعد بدن پر تاریک دانوں کا جال سا نمودار  
 ہوتا ہے ، سخت بخار کے ساتھ کھانسی بھی ہوتی ہے لیکن  
 مرض کا اصل سبب چیچک کی طرح کے مخصوص جراثیم (وائرس)  
 کا حملہ ہوتا ہے۔ جب کہیں تم کو شدت سے بخار آیا کھسٹرا  
 نکلی تو ... تمہارے ماں باپ نے اپنے آرام و آسائش کو تم پر  
 قربان کر دیا۔ (۱۹۰۹ء ، حرز طفلان ، ۷۰)۔ حدام ، چیچک ، کھسٹرا  
 وغیرہ کی شکل و صورت اور خصائص وغیرہ کے متعلق عربوں نے  
 تحریری سرمایہ پیدا کیا۔ (۱۹۹۰ء ، گل کندہ ، رئیس احمد جعفری ، ۱۶)  
 [ سن : **खस्रा + र + क** ]

**کھسٹرا/کھسٹرا** (ضم کہ ، ضم پی ، فت س ، سک ر)  
 ضم پی ، فت س ، ضم پی ، فت س) اٹ  
 آپس میں ، جبکے جبکے باتیں کرنا تا کہ کوئی اور نہ سنے :  
 کانا بھوسی ، کانا باقی ، سرگوشی ، کٹی نے اس کے کان کے  
 پاس اپنا منہ لگا جھونٹہ موٹہ کھسٹرا بھر کر رستا پکڑا ۔  
 (۱۸۰۳ء ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۶۸) ۔ پس اے مخاطب ،  
 کھسٹرا بھر کے سوا تو کچھ اور نہ سنے گا۔ (۱۸۹۵ء ، ترجمہ  
 قرآن مجید ، نذیر احمد ، ۲ : ۵۵۳) ۔ ڈیوڑھی ہی میں کھسٹرا بھر  
 کی آواز کان میں آئی (۱۹۲۹ء ، علوان اشک ، ۳۸) ، سیکے کی  
 لڑکیاں ... کھسٹرا بھر باتیں کر رہی تھیں (۱۹۶۳ء ، نور مشرق ، ۱۱۳)  
 [ حکایت الصوت ]

== کھسٹرا ف سر : معاویہ ==

سرگوشی کرنا ، کانا بھوسی کرنا ، چہ مگوئیاں کرنا ، وہابی بدعت  
 کرنے کو اور کافر کیا کم ہیں ، اس بیجاری کو نہ ستائیں گے تو  
 کیا نقصان ہو گا یہ باتیں تھیں کہ خواجہ عمرو آکر پہونچے دیکھا  
 چالاک و بری کھسٹرا بھر کر رہے ہیں۔ (۱۸۹۱ء ، طلسم پوشریا ،  
 ۵ : ۷۰) ، کھانا کھا کر اپنے کام پر چلا گیا ، شام کو جب  
 میں گھر لوٹا تو باہر والی کلی میں محمود تلی کی کوٹھری کی طرف  
 میری نظر پڑی وہاں ایک دبا جل رہا تھا اور کچھ لوگ آپس میں  
 کھسٹرا کر رہے تھے ، (۱۹۹۰ء ، فوس زبان ، کراچی ، جون ۵۹) ۔

**کھسٹا** (فت کہ ، شد پی) اٹ  
 موٹی موٹی جھریوں کے نشان سینہ پر کبھ ، تنگ جھانیاں تنک  
 خالی کی طرح نکے نکے کھسے بڑے جسے لیکن اوبلا ہوا۔  
 (۱۸۸۰ء ، طلسم فصاحت ، ۴۰) [ قب : کھسٹا / کھسٹا (کھوسا  
 (رک) کی تحفہ ) ]

**کھسٹا** (ضم کہ) صف (قدیم)  
 رک : کھوسٹ ، کھانیاں کا تار ، توبہ استغفر اللہ ایسے نازاں  
 تہ جو وار (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۲۴۰) [ مقابلی ]

**کھسٹاری** (کس کہ) اٹ  
 ایک قسم کا اناج جس کی دال کھانی جاتی ہے (فرہنگ آصفیہ)  
 بلش : جامع اللغات) [ مقابلی ]

**کھسٹانا** (فت کہ) ف م  
 دیوار کے کسی حصے کا گرانا (نور اللغات ، جامع اللغات :  
 بلش) [ کھسٹا (رک) کا تعدیہ ]

**کھسٹانا** (۱) (کس کہ) ف م (قدیم)  
 سرکانا ، پٹانا ، کھسٹکانا  
 سو لکھن چھند بھری جھل کھانے سیں تھے اہل  
 مٹی ہوئے مست جوں مگل سو بد ہی ہو کی یاری کا  
 (۱۶۱۱ء ، قلی قلب شاہ ، ک ، ۱ : ۳۰۸) [ سن : **क़िश्ता** ]

**کھسٹانا** (۲) (کس کہ) اٹ (قدیم)  
 رک : کھسٹانا

لباس ہستی کا کر کرے بول  
 کھسٹانا ہو کے پتہ موں رکھے کھول  
 (۱۷۷۴ء ، تصویر جاناں ، ۵۴) [ کھسٹانا (رک) کی تحفہ ]

**کھسٹا** (ضم کہ ، پی) اٹ  
 رک : کھسٹرا  
 نہیں گل اس میں ، نوکر میں کھسٹا بھسٹا بڑی  
 بہت ہو رہی تھی تمہاری ہدی  
 (۱۹۳۹ء ، جگ بیتی ، ۴۹)

کھلی جو بحث ہو کھسٹا بھسٹا سے ہے کس افضل  
 جھانا عیب میں داخل ہے عیش و عشرت کا  
 (۱۹۳۸ء ، کلیات عربان ، ۴) [ حکایت الصوت ]

== کھسٹا کھسٹا معاویہ ==

کھسٹرا بھسٹرا کرنا ، سرگوشی کرنا ، کانا بھوسی کرنا ، تم نے  
 سنا نہیں لوگ کھسٹا بھسٹا کیا کرتے ہیں کہ رانا کی اور میری شادی  
 ہوگی (۱۹۱۴ء ، راج دلاری ، ۱۱۴) جسے کوئی بھیدی کھسٹا بھسٹا  
 کرتا ہے ، اس طرح منہ اس کے کان کے پاس لے گیا ، (۱۹۳۹ء ،  
 حکایات روسی (ترجمہ) ، ۲۰۲) ۔ لڑکیاں بالیاں چک سے لگی  
 کھسٹا بھسٹا کر رہی تھیں۔ (۱۹۶۹ء ، دو ہاتھ ، ۱۰۵)

== کھسٹا کھسٹا معاویہ ==

کھسٹا بھسٹا کرنا (رک) کا لازم ۔ کچھ کھسٹا بھسٹا بھی ہوئی  
 (۱۹۳۵ء ، چند ہم عصر ، ۳۳۰)



--- ہونا محاورہ

کھسڑا کھسڑا (رک) کا لازم : چہ مگوئیاں ہونا ، یا کستان میں مسلم سائنس دان کے پہلے سینار میں جب جدید علوم کو مشرق یہ اسلام کرنے کی بات کی گئی تو خاصی کھسڑا کھسڑا ہوئی۔ (۱۹۹۰ء ، افکار ، کراچی ، اپریل ، ۱۳۰۱)۔

کھسڑا (کس کہ ، سک س ، فت ز) امڈ۔  
رک : خسروا

ہے نری رفتار کافر کھسروا  
جو صدائے با ہے وہ سارنگ ہے  
(۱۸۷۳ء ، دیوانِ خدا ، ۳۸۰) ، [خسروا (خسرو) + ا (حرفِ ندا)  
کا تصانی تلفظ]۔

کھسڑا (فت کہ ، سک س ، فت ز) امڈ : خسرو۔  
رک : کھسرا۔ خط آیا ، کیا بناؤں جگر کا حال ، اچھا ہے ، بیوی  
کے کھسرا نکلی تھی۔ (۱۹۱۷ء ، خطوطِ حسن نظامی ، ۱۰ : ۶۹)۔  
عمومی لف ... کو نوعی تیوں ، مثلاً کھسڑا ... وغیرہ میں قطعہ کے  
تو میں مدد دینے کے لیے یا ... اس کو ظاہر کرنے کے لیے  
استعمال کرنا مفید ہے۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۸۳)  
[کھسرا (رک) کا متبادل املا]۔

کھسڑا کھسڑا (فت نیز کس کہ ، فت س ، سک ز) ، فت نیز کس  
کہ ، فت س) امڈ۔

کسی چیز کے کھسنے کی آواز ، کھس کھس کی آواز نکالنا۔  
بی خانم برقعے کے سموتے کو اٹنے ، کھیر کو سمیٹ اور  
بچھنے سے لیجا ، بانس پاتھ پر یہ ہوشی کے ہانچے کی طرح  
ڈالے کھسڑا کھسڑا کرتی آئی۔ (۱۹۲۸ء ، پس پردہ ، آغا حذر  
حسن دہلوی ، ۸۱) ، [حکایت الصوت]۔

کھسکا (کس کہ ، فت س) امڈ۔  
کھسکا (رک) کا امر ، تراکیب میں مستعمل ، جیسے : کھسک  
آنا ، کھسک جانا وغیرہ۔

--- آنا ف مر : محاورہ

۱۔ آنکھ بھلا کر یا جھکے سے چلے آنا ، سرک لپٹا ، شک لپٹا  
بیڑوں اسکی بارہ دڑی میں گیا اور گرگس وہاں سے کھسک آیا۔  
(۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۳۰۲)۔ شہزادی صاحبہ کہاں  
جاتی ہیں یہ قلعہ سے رات کو کیسے کھسک آئیں۔ (۱۹۳۱ء ،  
روح لطافت ، ۱۱۳)۔ ۲۔ قریب ہونا ، نزدیک آنا۔  
ایک دن اور قیامت کھسک آئے گی ادھر  
اور کیا عرض کروں آپ سے کل کیا ہو گا  
(۱۹۹۱ء ، اکبر ، ۳ : ۲۰۲)۔

--- جانا محاورہ

۱۔ (ا) سرک جانا ، ہٹ جانا۔  
ہزار کوس دلدڑ وہیں کھسک جاوے  
کبھی جو اوس کے دیے پاؤں کی سچے آہٹ  
(۱۸۱۸ء ، انشاء ک ، ۲۶۶)۔ وہ اس ہلڑ میں جھکے سے کھسک

گئی پھر کسی نے اسکو نہیں پایا۔ (۱۹۲۳ء ، جوں راز ، ۵۵)۔  
چند ہی لمحوں بعد دونوں وہاں سے کھسک گئے۔ (۱۹۸۷ء ، افکار ،  
کراچی ، دسمبر ، ۶۳)۔ (ا) پھسل جانا ، جگہ سے ہٹ جانا۔  
قصر میں اس کے تو ایسی ہی صفا ہے کہ اگر  
آنکھ اٹھا دیکھے تو ہائے نگہ جائے کھسک  
(۱۸۰۱ء ، جوش ، ۲۵۱ : ۲۵۱)۔

صاحب ستھالو سر سے ڈوٹھ کھسک گیا  
لو پانیچہ الجھ گیا مفر سرک گیا  
(۱۹۰۵ء ، دیوانِ جی ، ۳ : ۲۱۰)۔ ۲۔ آنکھ بھلا کر نکل جانا ،  
جھکے سے چلتا ہونا ، دھک کر چلا جانا ، شک جانا۔ آڑے وقت  
میں ان سے کچھ کام نہ نکلے گا اور اسی طرح قیامت کے میدان  
میں بھی پاس سے کھسک جائیں گے۔ (۱۸۶۳ء ، مذاق العارفین ،  
۳ : ۳۳۵)۔ پادری کو اسی میں نجات کی شکل نظر آئی کہ  
امن و عافیت کے ساتھ کہیں کھسک جائے۔ (۱۹۱۲ء ، محاربات  
صلیب ، ۵۳)۔ کسی کو قتل کر کے کھسک جانے میں شہرت  
رکھنے تھے۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۱۲۵)۔

--- لینا محاورہ

خاموشی سے چلے جانا ، جھکے سے نکل لینا ، ٹھل لینا ،  
شک جانا۔ دادا آیا پس ایک اشرف دینے اور ہم جھکے  
سے وہاں سے کھسک لینے۔ (۱۹۶۲ء ، گنجینہ گوہر ، ۲۶۳)۔  
باقی منت کے مائلے سیٹ کر کھسک لیے۔ (۱۹۹۲ء ، افکار ،  
کراچی ، جولائی ، ۶۱)۔

کھسکا (کس کہ ، سک س) امر مذ۔  
کھسکا (رک) کا امر اور ماضی ، تراکیب میں مستعمل ،  
جیسے : کھسکا دینا ، کھسکا لینا وغیرہ۔

--- دینا ف مر : محاورہ

ٹھلا دینا ، ٹالنا ، چلا کر دینا ، کھسکانا ، سرکانا۔ تمہیں گھر پر  
بجرا کرنے کی ترغیب دی ادھر ڈولی والے ٹھلا دینے ادھر طویلے  
والوں کو کھسکا دیا اور یہ بلا ٹھہارے سر منڈھی۔ (۱۹۱۳ء ،  
راج دلاری ، ۸۲)۔ میں ... قنات کے پاس آگیا اور آہستہ سے  
قنات کھسکا دی۔ (۱۹۸۷ء ، سلائے عام ، ۱۳)۔

--- لینا ف مر : محاورہ

سرکا لینا ، پٹا لینا ، سرکانا ، کھسکانا۔ بولنے وقت عجیب  
انداز سے دائیں کان اور ہنسل کا سرا ڈھانکنے کے لیے  
بڑی بھرتی سے ... آگے کھسکا لیتی تھیں۔ (۱۹۲۸ء ،  
پس پردہ ، آغا حذر حسن دہلوی ، ۲۲)۔ اس نے باپ کے  
قریب سے اسٹول تھوڑا اور الگ کھسکا لیا۔ (۱۹۵۳ء ،  
شاہد کہ بہار آئی ، ۱۹۷)۔

کھسکانا (کس کہ ، سک س) ف م ، کھسکھانا۔  
۱۔ خاموشی سے ، جھکے سے بے آواز کرنا ، بغیر آواز کے  
پٹا لینا۔ ایکڑ کے پٹن کھول ڈالے باجامہ اوپر کھسکایا۔  
(۱۹۱۵ء ، معراج حسین ، احق الذین ، ۳)۔ ۲۔ دوسری جگہ بھیج  
دینا ، چلتا کرنا ، ٹالنا۔ تمہیں گھر پر بجرا کرنے کی ترغیب دی



**کھس کھس** (ضم کھ ، سک س ، ضم کھ) امت۔

۱۔ کھسر بھسر ، کانا بھوسی ، سرگوشی

پلکاج کھس کھس کان میں کھنکے تو راضی ہونے کی  
کیوں ہونے کی وہ راضی سو کو جو ہو وہیں غلیل سوں بعد  
(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، د ، ۵۶) ، آپس میں باتاں آواز سے یا  
کھس کھس کرتے تہ چلے ، (۱۸۵۶ ، فوائد الصبیان ، ۵) ۔

اے بھس بھس عقل خیالات

اے کھس کھس خلوت خیالات

(۱۹۸۸ ، شعیب خانہ ، ۲۵۲) ، ۲۔ کسی چیز سے لگنے کی آواز ،  
دو چیزوں کی آپس میں مس ہونے کی آواز کھس کی تیز اور چمکیلی  
دھار مٹی کے قلم میں کھس کھس کرتی گھسی جا رہی ہے ،  
(۱۹۸۱ ، جلتا مسافر ، ۲۲۲) [کھسر کھسر (حکایت الصوت)  
کی تخفیف] ۔

**کھسکھسا** (فت کھ ، سک س ، فت کھ) امت۔

دانتوں کے پسنے کا عمل ، دانت پسنے کی آواز (ماخوذ :  
پلیٹس : جامع اللغات) ، [کھس کھس (حکایت الصوت) + ا ،  
لاحقہ نسبت] ۔

**کھسکھسا** (کس کھ ، سک س ، کس کھ) امت + صف  
کھس کھس کرتا ہوا ، کھوکھرا (جامع اللغات) ، [کھسکھسا  
(رک) سے مشتق بطور صفت] ۔

**کھس کھساتا** (کس کھ ، سک س ، کس کھ) صف مذ  
کھس کھس کی آواز کرتا ہوا ، ٹکراتا ہوا۔ اس کا گنڈاسا پہلی  
دفعہ بلدیو سنگھ کے سر میں کھسکھساتا ہوا چلا گیا تھا  
اس کے سیدھے ہاتھ کو تیز دھار کے زندہ ہڈی میں گھسنے کا  
احساس ہونے لگا۔ (۱۹۳۳ ، رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۱۷) ،  
[کھس کھس (حکایت الصوت) + انا ، لاحقہ صفت تذکیر] ۔

**کھس کھسانا** (کس کھ ، سک س ، کس کھ) ف ل  
کھس کھس کی آواز کرنا۔ یہ دونوں بغیر ایک ہیے کو بھی جڑجڑاتے  
یا کھس کھسانے یہاں آکر دیمک کی بنائی جھوٹی سی دیوار کی  
آڑ میں اس گئے کی واپسی کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ (۱۹۳۳ ،  
رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۷) ، [کھس کھس (حکایت الصوت)  
+ انا ، لاحقہ مصدر] ۔

**کھس کھساہٹ** (کس کھ ، سک س ، کس کھ ، فت ہ) امت  
کھسکے کی آواز ، کھس کھس کی آواز۔ پنجوں کے بل بڑی  
احتیاط سے سرک رہا تھا لیکن بہر حال کھس کھساہٹ پیدا  
ہو رہی تھی۔ (۱۹۵۲ ، نمک ہارے ، ۳۸) ، اف : کرنا ، ہونا ،  
[کھس کھس (حکایت الصوت) + اہٹ ، لاحقہ کیفیت] ۔

**کھس کودرا** (فت کھ ، سک س ، ومع ، سک د) امت  
(کنابۃ) بے ڈھنکا ، کودڑ ، ڈھیلا ڈھالا (جست کی ضد) جیسا  
کودڑ مغز آدمی ہو کا ویسا ہی اس کا کھس کودرا کام ہو گا ،  
(۱۸۶۳ ، نصیحت کا کرن بھول ، ۲۱) ، [کھس (مقامی) + کودڑ  
(رک) + ا ، لاحقہ نسبت] ۔

ادھر طویلے والوں کو کھسکا دیا۔ (۱۹۱۳ ، راج دلاری ، ۸۲) ،  
۳۔ اڑا دینا ، غائب کر دینا ، جھڑانا۔ کسی مسلمان لوتھے نے  
ہندو حلوانی کے تھال سے دو جلیبیاں کھسکا دیں۔ (۱۹۲۳ ،  
ادھر پنج ، لکھنؤ ، ۹ : ۳۳) ، لکھنؤ کے ایک ذات ہاک مقیم  
عراق نے مرحومہ کا گراں بہا تاج اور بیش قیمت اسباب کھسکا  
دیا۔ (۱۹۵۶ ، یگمات ادھر ، ۱۲۳) ، ۴۔ نذرانے یا رشوت وغیرہ  
میں کچھ دینا ، انہوں نے ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ دس چہرہ  
شاہی ادھر کھسکو تو اس سفر کی رحمت سے بچ سکتے ہو۔  
(۱۹۳۶ ، معاشیات قومی (ترجمہ) ، ۳) ، ۵۔ نزدیک لانا ، سرکانا  
فریب کرنا۔ شہزادی نے ایک قاب کتاب خوچی کی طرف کھسکی  
اور انہوں نے میان آزاد کی جانب بڑھائی (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد  
۳ : ۷۵۹) ، شکیلہ نے اس کا بازو پکڑ کر آگے کھسکاتے  
ہوئے کہا یہاں میرے پاس بیٹھو۔ (۱۹۶۱ ، پالہ ، ۲۷) ،  
[کھسکا (رک) کا تعدیہ] ۔

**کھسکنا** (کس کھ ، فت س ، سک ک) ف ل

۱۔ جاتا رہنا ، زائل ہو جانا۔

نظر آیا جو بھونکا سا کوئی ہونٹ رہا

حضرت دل وہیں رخصت ہونے طاقت کھسکی

(۱۸۰۹ ، جرأت ، ک ، ۲۳) ، ۲۔ سرک جانا ، جگہ سے ہٹ جانا ،  
ڈھم جانا ، گر پڑنا۔

نہیں دیوار کا یہ اچھا ڈھک کھس کھسکی نو ہے قیامت لنگ  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۰۱) ، اور کئی مقاموں میں پہاڑ کھسکتے  
سے بڑے بڑے غار بڑ گئے ہیں۔ (۱۹۹۱ ، نگار ، کراچی ،  
اپریل ، ۶۷) ، ۳۔ چلے جانا ، روانہ ہو جانا۔ آہستہ آہستہ  
کھسکتے کھسکتے ... غار میں چھپ کر بیٹھ رہا۔ (۱۸۳۵ ،  
حکایت سخن سنج ، ۵۳) ۔

لاٹھے کے ساتھ بھی نہ مری قبر تک چلے

ہوتے ہی اذد عام کے گھر کو کھسک چلے

(۱۸۵۳ ، ذوق ، د ، ۲۳۷) ۔

ادھر بھولتا اور بچکتا ادھر

رُخ اس سے کرتا کھسکتا ادھر

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۱ : ۲۹۷) ، ۴۔ جگہ سے ہٹ جانا ، دوسری  
جگہ ہو جانا۔ میں شکل سے اپنے اپنے کھسک کر مسہری  
سے بچے کر پڑا۔ (۱۹۲۷ ، سید وساد ، ۱۰۷) ، ۵۔ نظر بھا کر  
چلے جانا ، رلو چکر ہو جانا ، آگے بڑھنا۔ وہ کھسکتا ہی  
جاتے تھے کہ احمد بھائی نے انہیں بھانسن لیا۔ (۱۹۶۲ ،  
معصومہ ، ۹۱) ، [پ : (ک) + لکھ : س : لکھ] ۔

**کھس کھس** (فت کھ ، سک س ، فت کھ) امت۔

۱۔ کھاس کانٹے کی آواز (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت ،  
مہذب اللغات) ، ۲۔ خس خس (جامع اللغات : پلیٹس) ، ۳۔ پوست  
کا ٹوڑا (جامع اللغات) ، [حکایت الصوت] ۔

---س (فت ر) امت۔

خسٹخاس کا رس ، فیون (جامع اللغات) ، [رک : کھس کھس +  
رس (رک) ] ۔



صدقے نیں کے دیہے مرا بھاگ سور نہی  
پنچن کے چرن باج قطب سر کھسپا نہیں  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۹۸)

کہا تم آؤ سارے اب مرے پاس  
گئے کھستے ہوئے کر حکم کا پاس  
(۱۹۹۱ء، ہشت بہشت، ۲: ۱۱۳)

مرے تن گئے ضعف دے لکھا  
مرے منہ ہو کا رنگ کھستے لکھا

(۱۹۱۳ء، فائز دہلوی، د، ۳۶) رات کھستے لگی، نالت کی  
جاوہانی کے اوپر تھے ہوئے سرکھٹے کے تریال سے شیم  
کے قطرے ٹپکتے لگے۔ (۱۹۸۹ء، نزلک، ۱۸۶) ۲۔ تباہ ہونا،  
برباد ہونا (جامع اللغات: ہلش) ۳۔ بے عزت ہونا (ہلش) ۴۔  
جامع اللغات) ۵۔ کم ہونا، زوال ہونا (جامع اللغات) ۵۔ کانپنا،  
غش ہونا (جامع اللغات: ہلش) ۶۔ پرانا ہونا، بوڑھا ہونا  
(جامع اللغات: ہلش) ۷۔ گوشت گل جانا (جامع اللغات)  
۸۔ کھس جانا (ہلش: جامع اللغات) ۹۔ گرنا، ڈھ جانا (ماخوذ  
جامع اللغات: ہلش) [کھستا (رک) کا حرف]

کھسوٹ (فت کہ، و مع) است

۱۔ رک: کھسوٹنا، نوجنا، بال اکھاڑنا، جھینا، تراکب میں  
مستعمل۔ سرواہ کا کلوج، نوجم کھسوٹ، جوٹم جانا ہو رہا ہے  
(۱۸۹۹ء، امر او جان ادا، ۲۴۶) ۲۔ کشتی کا ایک دانو، کھسوٹا  
ایسے اپنی کھسوٹ پر بڑا تاز تھا اور واقعی اسکی پہلی جھٹ  
شیر کی جھٹ ہوئی۔ (۱۹۷۰ء، بخار کارواں، ۱۲۸) [کھسوٹنا  
(رک) کا حاصل مصدر]

--- دینا ف مر: محاورہ۔

نوجنا کھسوٹنا۔

تو نے شاخوں کے دیے نیے کھسوٹ  
تو نے پڑوں کو پرہہ کر دیا  
(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۱۹۷)

--- ڈالنا ف مر: محاورہ۔

جھنجھوڑ دینا، کھسینا، سالے میرے باپ کا نام لیتا ہے ...  
بالو نے اسلم کو کھسوٹ ڈالا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۹۳)

--- کرو/کے م ف۔

نوج کے، جھنجھوڑ کے، وزیر نے سر کے بال کھسوٹ کے زبور  
دور کیا۔ (۱۹۷۵ء، نولٹرز مرصع، تحسین، ۲۳۵)

--- لینا ف مر: محاورہ۔

نوج لینا۔

بال داڑھی کے لیے سارے کھسوٹ

کر دیا الفت نے اوس کو لوٹ پوٹ

(۱۸۳۳ء، داستان رنگین، ۳۷) اور جو وہ پہلی ہی ٹھونگ میں  
پوشیار نہ ہوئی تو اس کے پر کھسوٹ لیتی ہے۔ (۱۸۷۳ء،  
مجالس النساء، ۵۹) یکم صاحب نے سرکار کی داڑھی کھسوٹ  
لی۔ (۱۹۲۳ء، تین پسے کی جھوٹری، ۳۳)

کھسٹل (کس کہ، فت س) است۔

رہٹ، پھسل، پھسلن، رگڑ، تراکب میں مستعمل ہندوہویں صدی  
کے دوران ایتالیا میں لوگوں کو ... وزیوں کے توازن کے ابتدائی  
اصولوں سے واقفیت ہوئی خصوصاً لیونارڈو ڈاونچی کے ایک  
رسالے سے جس میں اس نے کھسل مشین اور اس کے متعلق  
اپنے تجربوں کا ... ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے  
(ترجمہ) ۱: ۳۷۳) [س: سلسلہ]

--- پڑنا ف مر: محاورہ۔

پھسلنا، پھسل کر گر جانا، جگہ سے ہٹ جانا۔

دوبہ اوڑھنا سر پر اٹ کر

کھسل پڑنا پھر اس کا واں سے ہٹ کر

(۱۷۷۸ء، گلزار ارم (مثنویات حسن، ۱: ۲۰۲))

کھسٹلا (کس کہ، سک س) امر مذ

کھسلانا (رک) کا امر: تراکب میں مستعمل جسے: کھسلا  
جانا، کھسلا کر (ماخوذ: جامع اللغات)

کھسٹلا (ضم کہ، سک س) صف مذ (مت: کھسلی)

جکے جکے کوئی کام کرے والا، گھٹنا پس کر کہنے لگی  
واہ واہی کھسلی کہاں جا کر سرنگ لکائی پناہ مانگیے اور ڈرنیے  
(۱۸۰۳ء، گل بکاولی، نہال چند، ۸۶) [کھسلی (حکایت الصوت  
+ لا، لاحقہ صفت و نسبت)]

کھسٹلانا (کس کہ، سک س) ف م۔

پھسلانا، گھسٹنا، دھکیلنا۔ سیرا پاتھ پکڑ کے دوزخ کو  
کھسٹلانا ہے کہ تیری جگہ یہی ہے قریب تھا کہ مجھ کو دوزخ میں  
ڈال دے کہ دو فرشتے مرد کی صورت آگے آگئے۔ (۱۸۰۱ء،  
آرائش محفل، حیدری، ۶۶) [کھسٹلا (رک) کا تعدیہ]

کھسٹلاہٹ (کس کہ، سک س، فت ہ) است۔

پھسلنا، زہٹنا (جامع اللغات: ہلش) [رک: کھسل +  
اہٹ، لاحقہ کیفیت]

کھسٹلنا (کس کہ، فت س، سک ل) ف ل۔

آہستہ آہستہ حرکت کرنا، جگہ سے ہٹنا، رگڑ لگنا، پھسلنا،  
زہٹنا، پھر تھوڑی دور اور کیلا اور یہ سوچا کہ بھیس دودھ  
دیتی ہے اس کے حلال کرنے میں بھی نقصان ہے۔ (۱۸۶۸ء،  
منتخب الحکایات، ۷۸) جہاں تک ہو سکا ... چڑھی کہیں کہیں  
کھسل بھی گئی۔ (۱۸۸۱ء، صورت الخیال، ۱: ۱۱۵) [رک:  
کھسل + نا، لاحقہ مصدر]

کھسٹنا (فت کہ، سک س) ف م۔

(اصوبوں کی اصطلاح) بھاگ جانا (جامع اللغات) [کھسٹنا  
(رک) کی تخفیف]

کھسٹنا (کس کہ، سک س) ف ل، ف م۔

۱۔ ہٹنا، اترنا، ڈھلکنا، سرکنا۔



کھسائے سے لگنے تھے (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، ۶۷، ۵۲)۔  
 ۱۔ شرمندہ، نادم، خجل، خلیف، دجلہ کے پانی کو دیکھنا اور پینا  
 تو اپنی حرکت سے اور اس پانی کے لانے سے کھسایا ہوتا۔  
 (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۶۸)۔ یہ سن کر علاؤالدین کھسایا ہو کر  
 وہاں سے اٹھ آیا (۱۹۳۲ء، الف لیله و لیلہ، ۴ : ۷۷)۔  
 (ب) ف ل۔ جھینٹا، شرمندہ یا خلیف ہونا، جڑجڑانا، اور یہ  
 انداز تو خدا نے صرف تمہارے خوش کرنے کو کی ہے۔ اور اس  
 لیے کہ کافروں کو کچھ کم کرے یا ایسا ذلیل کرے کہ کھسائے ہو  
 کر بے نیل مرام واپس چلے جائیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،  
 نذیر احمد، ۹۱)۔ الفس ان کی شکست پر بہت کھسائے۔  
 (۱۹۱۰ء، مہابی سے صوبہ دار تک، ۱۹۹)۔

باد ہے وہ خود ہی کرنا خود ہی کھسایا مرا

بھر وہ تیرا گدگدانا اور وہ ہنس جانا مرا

(۱۹۲۲ء، فردوس تغیل، ۱۵۸)۔ [ب : لکھنا]

--- (فت ب) اند۔

شرمندگی، خجالت، ندامت، فی الحقیقت اس کھسائے بن کو  
 برقرار رکھنا مشکل سے مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۶ء،  
 فکشن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۱۸۰)۔ [کھسایا + بن، لافظہ کیفیت]۔

--- کرنا ف مر + محاورہ۔

۱۔ جڑانا، رُلانا (ماخوذ : جامع اللغات : پلش : فرہنگ آصفیہ)۔  
 ۲۔ شرمندہ کرنا، نادم کرنا (جامع اللغات : پلش : فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہونا ف مر + محاورہ۔

روئے کے قریب ہونا، روپاسا ہو جانا، رنجیدہ ہو کر روئے لگنا،  
 نادم ہونا (کھسایا کرنا) (رک) کا لازم)۔

بہت آ گیا فرق اوقات میں

وہ کھسایا ہو جانا پر بات میں

(۱۸۶۹ء، بہار عشق، ۴۶)۔ کیوں صاحب یہ فرمائیے کہ اللہ میان  
 بڑے ہیں یا "بولانا روم" میں نے کھسایا ہو کر کہا، اللہ میان  
 (۱۹۵۳ء، اکبر نامہ، ۱۶۸)۔

کھسایا ہوتا (کس کہ، سک س، فت پ) امٹ اس کھسایا ہوتا۔  
 کھسایا ہونا، کھسایا ہونا، اور تہ اس کے ... ساتھیوں نے ہی  
 مستحسن خیال کیا کہ کھلے میدان شکست کے کھسایا ہونے میں  
 خائبہ بدوش کو کوئی سزا دی جائے۔ (۱۹۸۶ء، جولا مکہ، ۸۵)۔  
 [کھسایا (رک) کی تعلیف) + بت، لافظہ کیفیت]۔

کھسایا ہونا/ ہنا (کس کہ، سک س، فت پ) اند۔

خجل ہونا، شرمندہ ہونا، نادم ہونا، السردہ ہونا، ہشیمان ہونا۔  
 ناڑنے والے ناڑ ہی گئے کہ واقعات اصلی کے خلاف ان کی  
 تحریروں میں کس قدر کھسایا بن رہتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، شہشاہ  
 جرمنی کا سفر قسطنطنیہ، ۴)۔ [کھسایا (کھسایا) (رک) کی  
 تعلیف) + بن/ ہنا، لافظہ کیفیت]۔

کھسائی (کس کہ، سک س) صف مٹ۔

رک : کھسایا جس کا یہ مولث ہے۔

کھسوتا (فت کہ، وسج) اند : سکھسوتہ۔

(کشتی) ایک دانو، کھسوت، طاقت آزمائی کے بعد دانوں بیج  
 شروع ہونے ... کھسوتا ... قلی ہونے ہونے شہزادے نے  
 رحمان کی کمر بند زنجیر میں ہاتھ ڈال ایک ہی قوت میں سر سے  
 بند کیا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۵۸)۔ [رک :  
 کھسوت + ا، لافظہ تذکیر]۔

--- کرنا محاورہ۔

رک : کھسوتا مارنا۔ بھر اس بانٹ سے پہلوانوں کی طرح ایک  
 کھسوتہ کروں گا۔ (۱۹۳۰ء، مس عنبریں، ۴۶)۔

--- مارنا محاورہ۔

(کشتی) کشتی کا ایک دانو (کھسوتا) مارنا، گرانہ، بچھاڑنا۔  
 بادشاہ کو بہت ناگوار ہوا ہاتھوں جم کر عقلا کی گردن پر ہاتھ  
 رکھ کر ایسا کھسوتا مارا کہ سر اس کا زمین سے مل گیا۔  
 (۱۹۰۲ء، طلسم نوحیز جمشیدی، ۴ : ۳۶۶)۔

کھسوتا (فت کہ، وسج، سک ٹ) ف م۔

۱۔ نوجنا، بال نوجنا، بال اکھاڑنا۔

قتلہ جوئی کون کر لہو میں لال

دانوں سینی کھسوتا تھا بال

(۱۹۳۲ء، کرہل کتھا، ۲۱۱)۔

اگر آکر ہم پر کرتے کوئی جوٹ

ہم ہاتھوں سے ہر اوسکی داڑھی کھسوت

(۱۹۹۲ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۲۳)۔ تم اس کا مونہ کھسوتے کو  
 موجود ہو جاؤ۔ (۱۸۹۳ء، لیکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۵۷۶)۔ لڑکیوں کو  
 ایک دوسرے کے جھوٹے کھسوتے دیکھ رہا تھا۔ (۱۹۸۶ء،  
 جانگوس، ۷۳)۔ ۲۔ زبردستی لیے لینا، جھینٹا، پتانا، زبردستی  
 تعویل میں لیے لینا۔ ہر سب قوم نے زبور سونے کے ... کھسوت  
 لیے۔ (۱۸۲۰ء، موسیٰ کی تورات مقدس، ۳۸۰)۔

دیکھا جو مجھ کو کورٹ میں کہے لکے کلرک

بارو شکار آیا ہے اس کو کھسوت لو

(۱۹۸۲ء، ط ظ، ۸۲)۔ ۳۔ بھول بنے وغیرہ سونٹا، اکھاڑنا،  
 توڑنا، نوجنا، تراشنا۔

تو نے شاخوں کے دئے بنے کھسوت

تو نے پیڑوں کو پرہہ کر دیا

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۱۹۷)۔

کھسایا (کس کہ، سک س) (الف) صف مذ۔

۱۔ روپاسا، رو دہنے والا، رُنکھا، ناراض۔

کیا تھاک سنان مردان کئے

کھسایا ہو کر یوں لکھا بولنے

(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ سبک، ۸۶)۔

رات ہنس بول کے کیجے بسر اے بندہ نواز

تم تو باتوں میں ہوئے جاتے ہو کھسائے سے

(۱۸۸۲ء، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۳۳۳)۔ وہ ہندال میں  
 پہچے تو ان کے چہرے پر خوشی کی جھلک نہ تھی وہ کچھ



اور انہوں نے یہ بارہ سنگ بھر بھرتے لوٹا دیا میرے ہاتھ پر پڑے کی دیر تھی کہ نہ پتھر بھر تاناں ہو گیا (۱۹۸۲ء، آئس چنار، ۳۰)۔  
 --- ہونا محاورہ۔

خجل ہونا، شرمندہ ہونا، جھینٹا، اندھے کھسائے ہو گئے، ایک کو معا خیال آیا اور اس نے ہوجھا بار مجھے بچہ (بچہ) کہیں تم نے تو نہیں مارا تھا۔ (۱۹۸۸ء، جولستان، ۲۵۹)۔

**کھسیاہٹ** (کس کہ، سک س، ق ت، است)۔  
 رک: کھسیان ہن۔ آپ کہیں تو... میں نے اپنی کھسیاہٹ کو دبائے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، مارچ، ۷۷)۔  
 [کھسا (کھسانا) (رک) کی تخفیف] + ہٹ، لاحقہ کیفیت]۔

**کھسہ** (ضم کہ، شد س، رفت)۔  
 ۱۔ ایک وضع کا جونا جو پنجاب سے منسوب ہے سر پر سر بکڑی اور گتے میں بڑے بڑے منکوں والی تسبیح ہوتی تھی، باؤں میں نیا کھسہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، مارچ، ۷۷)۔  
 ۲۔ ایک وضع کا غلاف جو چوہاؤں کے کھروں پر جڑھا دیتے ہیں تاکہ چلنے میں ان کے نشان نہ پہچانے جاسکیں اس نے آپسہ آپسہ بھنسنے کے چاروں کھروں میں چمڑے کے کھسے جڑھا دیئے۔ (۱۹۸۶ء، جانگلوس، ۱۱۸)۔ [کھوسہ (رک) کی تخفیف]۔

**کھسی** (ضم کہ، شد س، است)۔  
 گتے میں بہنے کے لہذا زبور کا نام۔ زبور جو اس زمانے میں رائج تھے وہ یہ ہیں... کھسی، چما کلی۔ (۱۹۵۸ء، عمر رفتہ، ۲۰)۔  
 [مقامی]۔

**کھک** (ضم کہ، صفت)۔  
 رک: کھکھ۔ اور کوششیں ہو رہی ہیں کہ یہ یہودہ رسیں، جنہوں نے ہم کو اندر ہی اندر گھن لگا کر کھک کر دیا، کسی طرح ہم سے جدا ہوں۔ (۱۹۳۸ء، فریب ہستی، ۱۵)۔ اکثر بیویاؤں کی نادہندی نے مجھ کو کھک کر دیا تھا۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فروخت، ۱: ۱۰۸)۔ [کھکھ (رک) کی تعریف]۔

--- بنانا / کرنا محاورہ۔  
 رک: کھک کرنا۔

جے نقد کہاں کدھر گئے لوٹ  
 ساہوکاروں کو کھک بنایا  
 (۱۹۲۱ء، کلیات اسماعیل، ۲۰۹)۔

--- کڑ دینا / کڑنا محاورہ۔  
 خالی کرنا، کسی کے پاس کچھ نہ چھوڑنا، صفایا کر دینا، مفلس کر دینا۔

کھک کر دیا دونوں نے خزانہ  
 سب مٹ گیا میرا کارخانہ

(۱۸۸۲ء، مادر ہند، ۲۱)۔ یہ لوگ بادشاہ کو فائدہ پہنچاتے تھوڑی آنے تھے ان کا مقصد تو شہر کا لوٹنا تھا، وہ پورا ہوا اور انہوں نے دہلی کو کھک کر دیا۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فروخت، ۱: ۳۵)۔

بختوں میں تھا سو بونجا کیا روؤں کیا پتوں میں  
 جب دنگ ہو رہی ہوں جیو میں ہونی کھسیانی  
 (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۲۲۹)۔

جب کہ کھسیانی ہو گئی وہ لہر  
 ناز سے بولی آپ بھر ہنس کر  
 (۱۸۵۷ء، بحر الف، ۲۰)۔ ایک فلسفی... محض یہ دیکھنے کو کہ کھسیانی دنیا کیا کرتی ہے ہر الزام کو قبول کر لیتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، انارکلی، ۷۰)۔ [کھسانا (بحدف) + ی لاحقہ نائیت]۔

--- آواز است۔  
 بھرائی ہوئی آواز، زندہ ہوئی آواز، کھسیانی آواز میں بولے کہ وہ راجہ پری کوشن کول کو زبان سے جکے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، آئس چنار، ۱۲۵)۔ [کھسیانی + آواز (رک)]۔

--- بلی کھنڈنا نوجے کہوت۔  
 جسے غصہ آ رہا ہو وہ دوسروں پر اپنی جھلاہٹ اُتارتا ہے، بے بسی میں آدمی دوسروں پر غصہ اُتارتا ہے۔ کھسیانی بلی کھنڈنا نوجے اب جب قائل ہونے کو مثلی یاد آئی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳۵)۔ پادریوں نے بمصداق کھسیانی بلی کھنڈنا نوجے، اس کی آزادی سلب کرنے کی تھی۔ (۱۹۲۸ء، نانک ساگر، ۶۵)۔ شیرزاد کھسیانی بلی کی طرح کھنڈنا نوجے لگتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، اگست، ۷۱)۔

--- ہنسی (فت، مخ، است)۔  
 زبردستی کی ہنسی، بناؤں ہنسی، ایسا ہنسا جس میں غصے اور شرمندگی کی کیفیت ہو مگر ملتے والوں کی دور بلا وہ اس کی کھسیانی ہنسی کو مذاق میں اڑا دیتے تھے اور نصیحت نہ تھی کہ... کرید کرید کر اس کی رائے دریافت کرتے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۸۶)۔ تمہاری کھسیانی ہنسی سے کیا ہوتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۷۳)۔  
 [کھسیانی + ہنسی (رک)]۔

--- ہنسی ہنسانا محاورہ۔  
 زبردستی ہنسانا، دکھاوے کے لیے ہنسا، سخت مٹانے کے لیے ہنسی کا منہ بنانا، بلا سوچے سمجھے ہنسا۔ یہ آواز جو اس میں سے آتی ہے سو یہ آواز نہیں کھسیانی ہنسی ہنسنے پر۔ (۱۹۲۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۸۰)۔

اب کہاں وہ صاحبِ علم و عمل باقی رہے  
 صرف کھسیانی ہنسی ہنسنے کو ہم باقی رہے  
 (۱۸۸۹ء، لیل و نہار، ۱۸)۔ خاصی طویل صحبت میں ایک کالی ان کے منہ سے نہ ٹپکی انہیں خود اس تبدیل کا کوئی احساس نہ تھا، میں نے اس پر تعجب کیا تو چونکے اور کھسیانی ہنسی ہنسنے لگے۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، اپریل، ۲۶)۔

کھسیانے (کس کہ، اند، ج)۔  
 کھسانا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- ہونا / کرنا محاورہ۔  
 رک: کھسائے ہونا، بھنچے ماں کھسائے سے ہو گئے



۔۔۔ ہو جانا / ہونا عاویہ۔

کھٹک کرنا (رک) کا لازم ، بالکل خالی ہو جانا ، کچھ پاس نہ رہنا ۔  
سنہری روپلے الفاظ سب جک کئے جب کھٹک ہو گئی ۔  
(۱۸۹۵ء ، جہانگیر ، ۹۷) ، القضا کوٹلی برسوں میں لٹا ، بھولے  
نواب کی نان مہنتوں بلکہ دونوں میں کھٹک ہو گئیں ۔ (۱۹۱۵ء ،  
سجاد حسین ، احق الدین ، ۳۳) ۔

کھٹکا (فت کھ ، شد ک) امہ۔

۱۔ ہتھیاروں کی فوج کا وہ آدمی جسے مغلیہ حکومت کے سقوط کے  
زمانے میں سرکاری خاکی بوٹا کہ ملی تھی ، خاکی (زینک آسلیہ) ۔  
۲۔ بوڑھا ، بزرگ ، برگزیدہ ، سردار (جامع المفات : پیش) ۔  
[ کھٹک - خک (خاک کا مخفف) + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر ] ۔

کھکار (فت کھ ، است) سہ کھکار۔

کھانسنے یا کھانسی کر گا صاف کرنے کی آواز یا عمل ۔  
یہ زخم کلبے ذات الریہ کے بعد ہوتا ہے خصوصاً جب کہ  
ذات الریہ کا مادہ کھکار میں خارج نہ ہو ۔ (۱۹۳۹ء ، شرح اسباب  
(ترجمہ) ، ۲ : ۲۷۵) ۔ آٹھ ہائے ترفع الصوت نے ایک ایک حرف  
یعنی کھانسی کھکار تک سوا دی ۔ (۱۹۸۵ء ، حیات جویر ، ۴۲) ۔  
[ کھٹک (حکایت الصوت) + ار ، لاحقہ کیفیت ] ۔

کھکارنا (فت کھ ، سک ر ا ف ل) سہ کھکارنا۔

رک : کھکارنا۔

یا کھکاریے غور بن ہوئے ضرر  
یا بڑے قرآن مسجعہ دیکھ کر  
(۱۸۳۷ء ، فلاح الفقہ ، ۱۴) ۔

وہ گھر میں غیر کے سوتے ہیں جس دم یہ خبر پائی  
کھڑا ہو کر ہر دیوار میں ان کی کھکار آیا  
(۱۹۲۹ء ، خندہ ، ۵ : ۲) ، جب تک بزرگ دسترخوان سے فارغ  
ہو کر نہ اُٹھے ، اوروں کو تبعیت لازم تھی ، ہاتھ مٹہ دھوئے  
وقت کھکارنا بھی سخت محبوب تھا ، ایسی باتوں کے لیے  
حسل خانہ موجود تھا ۔ (۱۹۵۸ء ، شاد کی کہانی شاد کی زبان ،  
۲۷) [ کھکارنا (رک) کا غیر اتنی تلفظ ] ۔

کھکائی (فت کھ ، است) امہ (قدیم)۔

ہنسی کی آواز ، ٹھٹھا ، لہلہہ۔

کھکائیاں مار کر ہنسی دیکھو کیا شوخ عورت ہے  
ہوا ہے مردوں میں چرجا ہنسا ہو اس کھکائی کا  
(۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۵ : ۲۶) [ کھٹک (حکایت الصوت) + اٹ ،  
لاحقہ کیفیت + ی ، لاحقہ نائیت ] ۔

کھکائیاں (فت کھ ، کسٹ) امہ : ج (قدیم)۔

کھکائی (رک) کی جمع : تراکب میں مستعمل۔

۔۔۔ مارنا عاویہ۔

کھکھلا کر ہنسا ، قہقہہ مارنا ، زور سے ہنسا۔

کھکائیاں مار کر ہنسی دیکھو کیا شوخ عورت ہے  
ہوا ہے مردوں میں چرجا ہنسا اور اس کھکائی کا

(۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۵ : ۲۶) ۔

کھکنا (فت کھ ، ل) (قدیم)  
ہنسا ، کھکھلانا۔

رف خوں سے مضارب کیوں کے ہوں شائے کی طرح  
ہم کو پس آئی کھکے دانت دیکھنے کی طرح  
(۱۸۸۰ء ، عشق ، ۵ : ۳۶) [ کھٹک (حکایت الصوت) + اٹ ،  
لاحقہ مصدر و تعدیہ ] ۔

کھکھل (ضم کھ ، فت ک) صف مذ (قدیم)۔

رک : کھکھل۔

ہننے بند ہل ہل ہونے سب کھکھل  
اندھارا ہوا اسو سسار گل  
(۱۹۳۹ء ، طوطی نامہ ، غوامی ، ۲۵۳) [ کھکھل (رک) : قدیم املا ] ۔

کھکھری (فت کھ ، سک ک) امہ۔

گورکھوں کا ایک مشہور ہتھیار جو خنجر سے بڑا درانتی کی شکل  
کا ہوتا ہے۔ گورکھوں نے کھکھری مار کر سر اڑا دیا ، اب کھکھری  
اور تلوار جلتی شروع ہوئی ۔ (۱۹۱۱ء ، ظہیر دہلوی ، داستان غدر ،  
۱۳۵) [ نیالی ] ۔

کھکڑا (فت کھ ، سک ک) امہ۔

رک : مری کھکڑا ، ایک وضع کی مٹھانی۔

ذائقہ کھکڑے کسی مڑکی کا وہاں  
دیکھ اولہ بھولے اہل پردواں  
(۱۸۳۷ء ، منوی بہاریہ ، ۱۹) [ مری کھکڑا (رک) کی تخفیف ] ۔

کھکھل (ضم کھ ، شد ک) صفت سہ کھکھل۔

کھوکھلا ، اندر سے خالی ، فرسودہ ، ازکار رفتہ ، ایم اتنی  
خریدی کہ نکتے سر سے سولہ روپہ سر بکنے لگی مالوا  
خالی جین کھکھلی ۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۳۷) ۔

اب ہو کیا سرسبز نخل آرزو

یہ تو کھکھل خشک ہوا ہو گیا

(۱۹۰۵ء ، یادگار داغ ، ۱۳۱) ۔ انہوں نے یہ کہتے کہتے اپنے  
بے ہوئی کے کھکھل سنے ہر ہاتھ مار کر کہا ہائے ہمارے  
جان عالم یا اب کہیں نہیں پائیں گے ۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ،  
۱۱۱) [ رک : کھٹک + ل ، لاحقہ صفت ] ۔

۔۔۔ ہنانا ف مر ، عاویہ۔

کھکھل کرنا ، کھوکھلا کرنا ، خالی کرنا ، بے مایہ کرنا ، کنکال  
کرنا ، مفلس کر دینا۔

عید آئی تھی ہمیں کھکھل جانے کے لیے  
کچھ نہیں اب جب میں کھانے کھلانے کے لیے

(۱۹۷۳ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۱ : اکتوبر ، ۵) ۔

کھکھڑنا (فت کھ ، و مج ، سک ژ) ف م۔

ہنچوں سے کھکھڑنا ، کھکھڑنا ، اٹک ہٹک کر تلاش کرنا۔ فریاد لے  
نعت خانے کی جالی کو کھکھڑ مارا ۔ (۱۹۳۴ء ، رفیق حسین ،  
کوری ہو کوری ، ۱۹۴) ۔ بھارتی نے ... سارے صندوق ہتھیارے  
کھکھڑے ۔ (۱۹۷۳ء ، سرکشیدہ ، ۱۰۲) [ س : खराब ] ۔



سب خزانہ کھو کے بیٹھا ہو کے کھکھ بھول دار  
جو کہ باقی تھی سو سب سرکار میں واصل ہوئی  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۱)۔ جب تک مال رہا خوب میاں بیوی دونوں  
نے پھسلا پھسلا کر کھانا آخر کھکھ ہو گئی اب کون بوجھتا  
تھا۔ (۱۸۹۹ء، امر او جان لدا، ۲۳۷)۔ جب رویہ پسماندہ جند دل  
میں اڑ جائے گا اور میاں کھکھ رہ جائے گا اس وقت پھر نئی  
بھائی بندی والے بھی نہ بوجھیں گے۔ (۱۹۱۶ء، انالین بی بی، ۶۱)۔  
ختم وہ اٹکا فسانہ ہو چکا  
کھکھ ہونے خالی خزانہ ہو چکا  
(۱۹۵۶ء، نظیر علی خان، نگارستان، ۴۶)۔ [کھکھ (رک)  
کی تخفیف]

**کھکھڑی** (فت کہ، سک کہ) است اس کھکھڑی  
کورکھوں کا ایک مشہور پتھار جو خنجر سے بڑا درانی کی طرح کا  
ہوتا ہے۔ پتھر کالا اور کھکھڑی اور بان پٹارا پر دم کا سانہ  
ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۷۷)۔ [نیالی]

**کھکھل** (ضم کہ، شد کہ، بفت) صفت  
رک: کھکھل جا کے اپنی آرائی کو دیکھ ... ورنہ رہا سہا سماج  
اور بھی کھکھل ہو جائے گا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۷۵)۔  
کھکھل میں اب تو اے نکہ بار ہو چکا  
اس جھوڑ بھی خدا کے لیے باز ہو چکا  
(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۴)۔ [کھکھ + ل، لاحقہ صفت]

**کھکھو** (ضم کہ، شد کہ، وسیع) صفت  
رک: کھکھ جس کی بہ تصویر و تعمیر ہے۔ نکو کی ماں میں دم درود  
بھی نہیں تھا، بجیس برس کی عمر میں کھکھو ڈالنے ہو کر وہ گئی  
تھیں۔ (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۲۰۰)۔ [رک: کھکھ + و، لاحقہ  
صفت و تانیث]

**کھکھونا** (فت کہ، وسیع) ف م  
جل پھر کر طے کرنا (تفتیش کے لیے)۔ تلاش میں نکلا، ڈھونڈنے  
کے لیے جانا، تلاش کرنا، نرکے اٹھ کر گھوڑے کی پشت پر سوار  
ہو جانا اور کوہ الیس کی پیچیدہ اور خوفناک گڑبھاں کھکھونا پھرتا۔  
(۱۹۰۷ء، نیولین بونا ہارٹ (ترجمہ)، ۱: ۶۹)۔ [کھکھوڑنا  
(رک) کی تخفیف]

**کھک (۱)** (فت کہ) است  
۱۔ وہ چیز جو بلندی میں حرکت کرتے، طرہ دستار، اڑنے والی چیز،  
ہرواز کرنے والی چیز، ہوا میں معلق رہنے والی چیز  
ہمارے شیخ جی بھی آپ کو کتا تراشے ہیں  
سقاوت اوپر اس داڑھی کے اور پکڑی کی اس کھک پر  
(۱۷۹۵ء، قائم، ۵۳)۔ ۲۔ ہوا میں اڑنے والا کھڑا، ہوا میں  
حرکت کرنے والا، چڑھا، پرند (جامع اللغات، بلشیں، ۳: سورج،  
چاند، ستارے، اجرام فلکی (جامع اللغات، بلشیں)، [سر: खग])۔

**کھک (۲)** (فت کہ) است  
کوا (جامع اللغات، بلشیں)، [سر: कक (استعار)]

**کھکھڑ** (فت کہ، ی مع) است: کھکھڑ

۱۔ مشقت یا مصیبت، سختی، صعوبت، زحمت، جادوگر کو  
کھکھڑا ملا مفت جان بھی کھوئی اور اتنی کھکھڑیں للاحق اٹھائیں۔  
(۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۵۹)۔ ایک ضخیم لغات ... مرتب ہو رہی  
ہے جس میں بڑی محنت اور کھکھڑ ... کے بعد ایک سو سے  
زائد پیشوں کے ہزارہا لفظ جمع کیے گئے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، خطبات  
عبدالحق، ۱۸)۔ ۲۔ لڑائی، جھگڑا، جس نے آپ کے ساتھ  
کھکھڑ شروع کی وہ فرقہ سالہ واقفہ ہے۔ (۱۹۰۵ء، لمعة الضیاء،  
۸)۔ [کھکھڑ (کھکھوڑنا) (رک) کا حاصل مصدر] کا محرف]

--- اٹھانا محاورہ

مشقت برداشت کرنا، مصیبت جھلنا، غوار ہونا۔  
اے بھائی اس اٹکا کے بجائے کو اڈھڑ  
بے فائدہ کیوں اٹھا رہا ہے یہ کھکھڑ  
(۱۹۳۷ء، سیل و سلاسل، ۱۸۲)۔ سید احمد خان نے ۵۷  
کے طوفان میں خود بھی بڑی کھکھڑ اٹھائی تھی۔ (۱۹۶۰ء،  
سرسید احمد خان، ۱۸)۔  
دل کو منظور نہ ہوتی جو کسی شخص سے جھڑ  
بغدا ہم تو اٹھاتے نہ محبت کی کھکھڑ  
(۱۹۸۸ء، ضمیر خاتمہ، ۲۹۹)۔

--- دینا ف م محاورہ

زحمت دینا، تکلیف دینا، الجھن میں ڈالنا، پریشانی میں مبتلا کرنا،  
میری طلبی ہوئی اور یہ کھکھڑ خواہ مخواہ دی گئی۔ (۱۹۰۱ء،  
الف لیله، سرشار، ۹۷)۔

**کھکھڑیں** (فت کہ، ی مع، ی مع) است: کھکھڑیں  
کھکھڑ (رک) کی جمع، تراکب میں مستعمل  
--- اٹھانا محاورہ

صعوبتیں برداشت کرنا، مصیبتیں جھلنا، بہت غوار ہونا۔ اس  
کام کے انجام دینے میں ظالم نے بڑی بڑی کھکھڑیں اٹھائیں۔  
(۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۵۷)۔ اس میں جو جو کھکھڑیں  
اٹھائی ہیں ان کا ذکر فصول ہے۔ (۱۹۸۵ء، دیباچہ انگلیشی  
اردو ڈکشنری، ۱۵)۔

**کھکھڑ کرنا** محاورہ

(نہک) نہکنا، سالاروں کو ٹھک کر کھکھڑ بنا دینا (مناخوذ):  
اب و م: ۱۹۹)۔

**کھکھڑ** (ضم کہ، سک کہ) صفت: اندھ کھکھڑ  
۱۔ کھوکھلا، خالی

اب دین کی جھول میں دھرا بھی کیا ہے  
کج ضابطے، کھکھڑ صحیفے، کھکھڑ ایمان  
(۱۹۳۷ء، سیل و سلاسل، ۲۰۳)۔ صدیوں پرانے بیڑ کے  
گروں جوڑے بیٹھیں بھائیں کرتے کھکھڑ میں کھڑا ہوں۔ (۱۹۸۷ء،  
سارے فسانے، ۳۵)۔ ۲۔ نادار، تنہی دست، مجلس، لٹائیں،  
مفلوک الحال، بے مایہ



--- جانے کھک ہی کی بھاشا کہات

ہم جس ہی ہم جس کی بات سمجھ سکتا ہے (جامع الامثال)

کھکھانا (کس کھ ، سک گ) ف ۔

ڈھلی سفد سے اسی آواز نکالنا جو بہت سے ہگ دہنے میں نکلتی ہے ، (بھار) بکواس کرنا ، حد درجہ خوشامدانہ باتیں کرنا ،

نہ جا تو غیر کے کھکھانے پر مقصد ہے وہ ٹوٹی

وہ قابوچی بڑا ہے اسکی یہ مت زبانی ہے

(۷۸۳۷ ، چرکین ، ۲۸ ، ۲۸) [ کھک (حکایت الصوت) + بانا ، لافظہ تعدیہ ]

کھل (۱) (فت کھ) (الف) است

۱۔ تیل نکالی ہوئی سرسوں ، اسی ، بنولے ، تل یا سرسوں وغیرہ کا بھوک ، کھلی جو جوہانوں کی غذا کے طور پر کام آتی ہے

لگے ہر بے سمجھ کوہ انت مہانی شعر کی ناخوش

شکر بارہ نہ بھانے ہوئے لغت جس تیل کون کھل کا

(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۱۷۵) ، کھل بانڈ بنولے بھجے کھلانے

موقوف رکھئے (۱۸۹۸ ، سیر عشرت ، ۲۴) ۲۔ تلپھٹ ، گاد

(پیش) ۳۔ کھاس ، چری اور بودے جو جانوروں کے جارے

کے لیے کام آتے (جامع اللغات ، پیش) (ب) اند ، ۱۔ غلہ ،

گودام (جامع اللغات ، پیش) ۲۔ گڑھا (کان یا دیگر کاموں کے

لیے کھودا جانے والا گڑھا) (جامع اللغات ، پیش) ۳۔ کھیل ،

تفریح ، تماشا (جامع اللغات ، پیش) ۴۔ ڈوڑے (الرفقہ کے

درخت کے) جو گرم سالے اور دوا کے طور پر مستعمل ہیں (پیش) ۵۔

کپڑے کا فرش (پیش) ۶۔ مون لکڑی کا ٹکڑا (پیش) ۷۔

چمڑے کا پتہ (پیش) ۸۔ بیعانہ ، سرمایہ کاری (پیش) ۹۔

کمینہ ، شربستہ ، خواب آدمی ، ظالم ، قیاد انگیز (پیش) (جامع اللغات) [ س : بھانا ]

--- بنولہ (--- کس ب ، ولین ، فت ل) اند

بنولے کی کھلی ، بنولوں سے تیل نکالنے کے بعد بھنے والا فضلہ یا بھوک کراچی میں بنولہ اور کھل بنولہ مہکے داسوں فروخت ہوتے (۱۹۶۸ ، حریت ، کراچی ، ۱۶ ، دسمبر ، ۵) [ کھل +

بنولہ (رک) ]

--- کھا ، کھل قرہ

عموماً سنا مال خریدنے والے کھک کو چڑانے کے واسطے مستعمل یعنی نچو میں اس چیز کے کھالے کی لیاقت نہیں ہے ،

اس چیز کے بجائے کھل کھالے کے لیے خرید کر لے جا جو

سستی ملے گی (فریک آفٹہ : جامع اللغات)

--- ہو جانا عاورہ

بودا ، پُرانا ، نکمّا ، بوسیدہ ، کمزور (محاورات ہند)

کھل (۲) (فت کھ) است

کھال کا مخفف ، ترکیبات میں مستعمل (فریک آفٹہ)

--- اُہاڑ / اُہاڑ (--- سم ا) (الف) صف مذ

کھال کھینچ لینے والا ، کھال ادھڑنے والا ، وہ قرض خواہ جو

اپنے پیسے لے کر بھی بیچتا نہ چھوڑے ، ظالم ، مارنے والا

لہلوٹ کھل اُہاڑ کے ہالے بڑی ہول میں

دم کیوں نہ اُجھے ہال کی اب کھنچی کھال ہے

(۱۸۷۹ ، حال صاحب ، ۱۹۷۰) ، بعض جلیے لنوں کا قول ہے کہ

ایک مقلد کھل اُہاڑ اور کسی حلال زادے کے لوٹ کی تکرار ہوگی

(۱۹۷۰ ، شمار کاروان ، ۱۷) (ب) است کشمکش ، کھال

کھینچانی ، کھینچنا نانی اس کھل اُہاڑ کا نتیجہ یہ ہونے والا ہے

کہ ریاستیں بھی آگے چل کے اسی نظام عدل و حکومت کا جریا

الانے پر مجبور ہوں گی (۱۹۳۱ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۶ ، ۳۱ : ۳۱ : ۳۱)

(۳) [ کھل + اُہاڑ / اُہاڑ (رک) ]

--- اُہاڑنی (--- سم ا ، سک ژ) صف ست

کھل اُہاڑ (رک) کی ثابت کھل اُہاڑنی بھجے اپنے بھاس

روپے کی فکر ہوگی (۱۹۶۷ ، آفت کا ٹکڑا ، ۲۱۹) [ کھل

اُہاڑ + نی ، لافظہ ثابت ]

کھل (۳) (فت کھ) است

مٹی کے برتن کے ٹوٹنے کی آواز : نیابی بربادی : دھماکے ،

شور (جامع اللغات) [ حکایت الصوت ]

--- کھل (--- فت ب) است اسم کھلی

الرائفہ ، بھگدڑ ، شور و غل ، ارادہ کوچ کا تھن چکا فوج میں

کھل ہل بھی (۱۸۸۵ ، لغتہ عدلیہ ، ۸۲) [ کھل (حکایت الصوت) +

ہل (تابع) ]

--- ہل پڑنا محاورہ

بھگدڑ بھنا ، الرائفہ ہونا ، بے چینی ہونا

بستی تھی بجلی اور روتے تھے یاد دل

بڑی تھی جو طرف سستی کی کھل ہل

(۱۷۵۹ ، راگ مالا ، ۸۲)

--- ہل مچنا محاورہ

رک : کھل ہل پڑنا ، ارادہ کوچ کا تھن چکا فوج میں کھل ہل بھی

(۱۸۸۵ ، لغتہ عدلیہ ، ۸۲)

--- ہل ہونا محاورہ

بھگدڑ بھنا ، الرائفہ ہونا ، بے اطمینانی ، بے سکونی ، طرق کے

طرق رسالے بھاگنے لگے بدلوں میں کھل ہل ہونی (۱۸۵۹ ،

سرونی سخن ۸۸)

--- ہلی (--- فت ب) است

رک : کھل ہل

کھل ہلی بڑ جانے لشکر میں عدد کے دفعہ

سلو اسکندر جو دیکھے فہر سے لشکر طرف

(۱۸۶۳ ، دیوان شاداں ، ۳۸) [ رک : کھل ہل + ی ، لافظہ ثابت ]

--- ہلی پڑنا محاورہ

بھگدڑ بھنا ، کھل ہل بھنا ، الرائفہ ہونا ، تمام لشکر میں کھل

ہلی بڑ گئی (۱۸۸۰ ، لسانہ آزاد ، ۲ : ۳۵۷)



کھل (م) (فت کھ) اند۔

کھلنا (رک) کا امر : ترا کب میں مستعمل۔

--- جانا ف مر : محاورہ۔

کھلنا ، ناگوار گزرتا ، ڈاکٹر تو آتا ہی رہتا تھا مگر اس وقت اس کی آمد دونوں کو ہی کھل گئی۔ (۱۹۸۹ ، خوشبو کے جزیروں ، ۲۱)۔

کھل (ہ) (فت کھ ، ل) اند۔

۱۔ (ا) چکی ، آسہ (جامع اللغات : پلش)۔ (آ) کھول یا سل جس پر دوائیاں ہیں (جامع اللغات : پلش)۔ ۲۔ تھیلی (جامع اللغات : پلش)۔ ۳۔ مفرد دوا ، سیوشی کی دوا (ماخوذ : جامع اللغات)۔ ۴۔ ناقابل فروخت (جامع اللغات)۔ [ س : खल ]۔

کھل (۱) (کس کھ) اند۔

کھلنا کا امر : ترا کب میں مستعمل (جامع اللغات : پلش)۔

--- اٹھنا ف مر : محاورہ۔

کھلنا ، کھل جانا ، خوش ہونا ، خوشی کا اظہار کرنا ، امتحان کے ہال میں عین اس وقت جب کہ آخری مشق ختم ہوتا اچانک اعلان کرتے کہ : اب صرف دس مشق باقی ہیں ، لڑکے کھل اٹھتے ، خصوصاً لائق لڑکے۔ (۱۹۹۲ ، افکار ، کراچی ، جنوری ، ۱۶)۔

کھل (۲) (کس کھ) اند۔

ہنسنے کی آواز : ترا کب میں مستعمل [ حکایت الصوت ]۔

--- کھل (کس کھ) اند۔

ہنسی یا قہقہے کی آواز، کھی کھی : بھوڑین کی ہنسی (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [ کھل (حکایت الصوت) کی تکرار ]۔

--- کھلا کر/کے ہنسنے محاورہ۔

قہقہہ مارنا : زور سے ہنسنے : بہت ہنسنے : کھلکھلانا میں نے جب اس کو الحق مر کے معنی بتائے تو ظاہرہ کھل کھلا کر ہنسی۔ (۱۹۸۶ ، کتابی چہرے ، ۱۶۷)۔

--- ہونا ف مر : محاورہ (قدیم)۔

کھلنا ، شگفتہ ہونا۔

تج زلف کی مہکار کا بار بار بھیہا دیکھنا ناگہاں دل جیوں کلی تھا دل مرا خوش بھول گئے کھل ہوا۔ (۱۶۷۸ ، غواصی ، ک ، ۱۰۷)۔

کھل (ضم کھ) امر۔

کھلنا (رک) کا امر : ترا کب میں مستعمل۔

--- ہندن (فت ب ، سک ن ، فت د) اند۔

کھوڑے کی نعل بندی اس طرح کہ تھے نعل کے بجائے وہی نعل کھول کر پھر لگا دیا جائے ، کھل بندی۔

لکھے گرمیخ کھل ہندن میں جڑھ کر جھپے یا کھوپڑہ بتلی میں بڑھ کر

(۱۷۹۵ ، فرسانہ رنگین ، ۱۸)۔ [ کھل (رک) + ہندن (بندھنا) (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- ہندی (فت ب ، سک ن) اند۔

رک : کھل ہندن (ماخوذ : نوراللغات)۔ [ کھل + ہند (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- بیٹھنا محاورہ۔

۱۔ اطمینان و فراغت کے ساتھ کشادہ ہو کر بیٹھنا ، آرام سے بیٹھنا (نوراللغات)۔ ۲۔ دل کی کدورت ظاہر کر دینا ، کھل جانا (نوراللغات)۔

--- پڑنا ف مر : محاورہ۔

۱۔ بے حجاب یا بے تکلف ہو جانا ، منکشف ہو جانا ، شرم کو درمیان سے اٹھا دینا ، جھپٹے کی بات کہہ ڈالنا۔

ابھی نہیں یہ بات جو افشائے راز ہو ہر اک سے کھل پڑا نہ کرو قیل و قال میں

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۵۱)۔ ایک دن نئے کے عالم میں تیز نہ رہی ، کھل پڑا ، سب داستان باب کے روبرو بیان کی۔ (۱۸۳۶ ، سرور سلطان (ترجمہ) ، ۲۱۷)۔ فی الوقت کسی نہ کسی کو پیغمبر صاحب کا جانشین تعویذ کرنا ضرور ہوا اور مناقشت جو دلوں میں تھی کھل پڑی۔ (۱۹۰۷ ، اسہات الامہ ، ۹۴)۔ حضرت کھل پڑے کہ میرا نام ہے اکبر شاہ رہنے والا ہوں پاکستان کے۔ (۱۹۳۵ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۱ : ۹)۔ ۲۔ کسی چیز کا کھل کر گر جانا ، بکھو جانا۔

حسن کا اوس کے جہان میں عل پڑا  
عقل کے دامن سے مایہ کھل پڑا

(۱۷۳۳ ، پنجھی نامہ ، ۲۲)۔

اس خاکہ در کا سرمہ جو اشکوں میں بہ گیا  
گویا کرہ سے چشم کی اکیر کھل پڑی  
(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۶۶)۔

--- جانا ف مر : محاورہ۔

۱۔ رک : کھلنا ، بھٹ جانا ، چر جانا ، الگ الگ ہو جانا ، قلمی کھل جانا ، حقیقت واضح ہو جانا ، اور دوسرے ہر دور شمشیر ماری کہ جھاتی تمام کھل گئی۔ (۱۷۳۲ ، کرہل کتھا ، ۱۳۶)۔

جو ہاندھے تار اپنی چشم دریا بار روئے کا  
تو لے ابر سے تیرا ابھی سب خوش کھل جاوے  
(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۱۷۹)۔ ۲۔ بے تکلف ہو جانا ، کھل بل جانا فقیر کا ذکر چھوڑا نام سنتے ہی کھل گئی۔ (۱۸۸۰ ، لسانہ آزاد ، ۷۶ : ۲)۔ مولانا کسی سے کھل جاتے تو باغ و بہار بن جاتے تھے۔ (۱۹۸۱ ، آسان کیسے کیسے ، ۲۳۸)۔ ۳۔ کسی بندہ چیز کا کھلنا ، وا ہونا ، بندہ نہ رہنا ، نالا ہمیشہ جامی کے پہلے پیر میں کھل جاتا کرتا تھا۔ (۱۹۸۶ ، چورہا ، ۳۷)۔ ۴۔ دروازے یا کھڑکی کے پٹ کھلنا ، وا ہونا ، قبولیت کے دروازے اس پر کھل جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، آج بازار میں بابہ جولان جلو ، ۹۶)۔

--- جا سہم سہم ظفر : اند۔

ایک داستان منتر کے الفاظ جن کے پڑھنے سے بندہ دروازہ



کھلے گا (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۲۰ فروری، ۲۰۱۰ء، ہلالِ قیص و اساک کشادہ (احاطت کے لیے)، آج ہم کو پانچاںہ کھل کر نہیں آیا، (۱۸۶۷ء، نیچر (افادہ) طالب، ۲۰۱۰ء، ایک بار کے سوا پھر کھل کر احاطت نہیں ہوئی، (۱۸۸۹ء، مکتوبات خانی، ۵: ۲)۔

--- کھل کر بات کرنا عوارہ۔

واضح الفاظ میں گفتگو کرنا، لگی لہی رکھے بغیر کہنا۔ ان سے کھل کر بات کرنے کی جرأت کوئی نہ کرنا، (۱۹۸۶ء، کتابی جہت، ۲۰۱۰ء)۔

--- کھل کر ہنسنا عوارہ۔

خوب جھسا جھم ہنسا، زور سے ہنسنے پر ہنسا، رنج و آلام کی گھٹائیں محسوس کر آئیں اور کھل کھل کر ہمارے دلوں پر برسی مگر اس کی بوجھاڑ زبان تک نہ آئی، (۱۹۳۶ء، راشد الغیری، نالہ زار، ۱۹۶۶ء)۔

ابھی کیا کھل کے گھٹا آئی ہے دیکھا تم نے

میں تو کہنی ہوں ہنسا ہے تو کھل کر ہرے

(۱۹۵۸ء، تار پیراں، ۱۹۶۳ء)۔

--- کھل کر رونا عوارہ۔

خوب رونا، رو رو کر دل کی بھڑاس نکال دینا۔

جو اب آ گیا ہے وہ کھل کے رو گیا ہے

کل تک تھا اب رحمت اب غم ہو گیا ہے

(۱۹۸۳ء، لطف آگیتہ، ۵۷)۔

--- کھل کر سامنے آنا عوارہ۔

ہوری طور پر ظاہر ہونا، آشکارا ہو جانا، واضح ہو جانا، کم از کم یہ بات ضرور کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ محمد علی ہندوؤں کے دوس بدوش... کہیں جنگ آزما نہیں ہوا، (۱۹۹۱ء، صفحہ ۵، لاہور، جولائی، دسمبر، ۵۷)۔

--- کھل کر فتنہ لگانا/ ہنسنا فتنہ عوارہ۔

کھلکھلا کے ہنسا، فتنہ مار کر ہنسا، زور کی آواز سے ہنسا۔

جوں صبح اس چمن میں نہ ہم کھل کے ہنس سکے

فرست رہی جو سر بھی سو اک تلس رہی

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۸۲)۔ وہ دیر تک کھل کھل ہنسی ہنسنے

لے، ہم بھی ذرا سا تکفلاً سکرائے، کھل کر کون ہنس

سکتا تھا، (۱۹۸۸ء، نسیم زہر لب، ۲۰۱۰ء، وہ زیادہ سے زیادہ

نسیم زہر لب کا اہتمام کرتا ہے لیکن کھل کر فتنہ لگانے کی

اجازت نہیں دیتا (۱۹۸۹ء، سندھ اکو میرے اندر گئے، ۱۰۶)۔

--- کھیلنا فتنہ عوارہ۔

کھلم کھلا کوئی محبوب کام کرنا، آزادانہ کسی فعل کا ارتکاب کر کے لگنا، بکسر آزاد ہو جانا، شرم و لفاظی اٹھا کر کوئی کام کرنا۔

خوب کھل کھلے تم بلانے سے

ابھی چل نکلی منہ لگنے سے

خود بخود کھل جانا، (بھاروا) کسی مسئلے کے حل یا کنجی کے لیے بطور تلمیح مستعمل، شاعر کے پاس صورتِ سدی کا کھل جا سم سم والا متر تسم اور استعارہ ہے، (۱۹۸۲ء، معاصر عظم، ۲: ۱۸)۔ ۱۹۵۳ء کے بعد ذاتی اغراض کے سوالوں کے کھل کھل چھوڑ کر اپنے لیے کسی مقولیت کا کھل جا سم سم درجعت کر لیا، (۱۹۸۲ء، آئینہ جناز، ۲۰۹۸)۔

--- کھل کر ہنس

۱۔ پھل کر، جاز زانوں ہو کر، آرام ہے، بے تکلف ہو کر

تکلف پر طرف اب کھل کے سنو

قا کے کھول دو، اے سہراں بند

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاس سحر، ۱۰۵۹)۔ ابھی طرح

سنو، میان کھل کے سنو، (۱۸۸۹ء، سحر کھیلا، ۱۰۳)۔

اس نے اطمینان کا سانس لیا اور سٹ پر خوب کھل کر ہنسا گئی

(۱۹۸۱ء، جزیرے، ۱۰۸)۔ ۲۔ جی بھو کے، حسب دلخواہ،

جی کھول کے

آج جی میں ہے کہ کھل کر سے برسی کہجے

خوب سی سے بھیجے اور دیر مٹی کہجے

(۱۹۵۱ء، قالم، ۲: ۱۵۱)۔ بے تکلفانہ، بلا جھجک، آزادانہ۔

مقابل آئیے کھل کر بکڑیے

تکلف عہد سے ازراہ سم کیا

(۱۹۵۸ء، جیدر ڈہلوی، صبح التمام، ۲۷)۔ ان حالات میں کوئی

بھی ملکہ کھل کر سرمایہ کاری نہیں کر سکتا، (۱۹۹۳ء، جنگ،

کراچی، ۲۰ فروری، ۲۰۱۰ء)۔ شرم یا لعلا کے بغیر، بے تکلفی

کے ساتھ، جرأت سدی سے

ایسا بھی اردوں کو جوانوں میں کھل کے ملنا

کیا خوب ہے نہ کہجے تو بات ہو برائی

(۱۹۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۱۹۷۲ء)۔

جو کھل کے بات نہ کی توڑت ملک دلا اس سے

وہ سرسگی سے ابھی بولتے حجاب تو دے

(۱۸۲۸ء، معروف، ۲: ۱۰۰)۔

کہیں نہ جانے والوں سے آپ کھل کے ملے

اگر نقاب نہ ملو، یہ دھم حجاب رہا

(۱۹۳۹ء، ریاض البحر، ۲۰۱۰ء)۔ ابھی تو بہت کھل کے نہیں ملیں لیکن

جب ملیں گی تو ابھی طرح ہنس کر (۱۹۲۸ء، احتیوی بیگم، ۵۳)۔

۵۔ علانیہ، علی الاعلان، کھلے طور پر

ابھی وہ کھل کے بلانے نہیں بھیجے کھر میں

کھل ہے رام ملاقات جاگ در کی طرح

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۸۱)۔

جو اتنا الحق نہ کہہ سکے کھل کر

وہ ہے کفار کی جماعت کا

(۱۹۵۶ء، قصیدہ عطار، ۲۵)۔ ۶۔ صاف طور پر، کھلے الفاظ میں،

اتفاق سے بات آ ہوئی تو کھل کر اس کے نکات بیان کرتے

(۱۹۳۵ء، جیت ہم عصر، ۲۰۱۰ء)۔ روایات پر بھی کھل کر گفتگو ہوئی

(۱۹۸۸ء، آج بازار میں یا یہ جولانہ جلو، ۱۲۸)۔ جناحہ فرانس نے

پچھلے دنوں کھل کر یہ کہا ہے کہ وہ پاکستان سے بھرپور تعاون



(رنگ کے لیے)

روشاسوں کی جہاں قہرست ہے

واں لکھا ہے جہرہ قصر کھلا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲، ۱۳۹)۔ سفیدی مائل رنگ کا (رنگ کے

لیے مستعمل)۔ ان کا کھلا گیہواں رنگ لکھا (۱۹۳۸ء، آجری

شمس، ۱۵)۔ بہت صحت مند تھیں کھلا گندمی رنگ، درمیانہ قد،

کھڑا کھڑا ناگ نقشہ (۱۹۸۸ء، کھنڈے پوٹوں کی جستجو، ۳۳)۔

۱۳۔ مشہور، معروف، عام (نور اللغات، جامع اللغات) ۱۴۔ بڑا،

بوا دار، وسیع۔ نوکوں کا قول ہے کہ کھلے مکان میں ہوا آتی

جانی رہتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، خیالات آزاد، ۱۰۶)۔ ۱۵۔ بے سایہ

بے سائبان (ڈھکا کا نقیض)۔ کھلے میدانوں میں جہاں سایہ

کم اور چارے پانی کی قلت... ہو وہاں نہ تو گائیں موٹی نازی...

ہیں نہ بیل ٹانٹھے اور مضبوط (۱۹۹۳ء، اردو کی پانچویں کتاب،

استعمال میرٹھی، ۲۰۶)۔ [کھلنا (رک) کا ماضی بطور صفت]

--- بازار اند

(یوہار) لین دین کی آزادی، ہلا روک نوک خرید و فروخت یا اس کا

مقام، وہ بازار جہاں حصوں اور سرکاری قرضوں کا غلابہ لین دین

ہوتا ہے۔ چنانچہ عبدالحق نے مشہور و معروف دلالوں کی معرفت

خریداری کا انتظام کیا اور ایک دلال کی معرفت کھلے بازار... میں

دس ہزار حصے کورنٹس نظام کے لیے خریدے۔ (۱۹۳۸ء،

حیات محسن، ۲۸)۔ [کھلا + بازار (رک)]۔

--- بھاؤ (و س ج) اند

(یوہار) تجارتی مال کا عام بازاری نرخ جو سب کو معلوم ہو،

عام نرخ (اب و ۱۰ : ۸۹)۔ [کھلا + بھاؤ (رک)]۔

--- بن / پنا (ب ب) اند

بے باکی، جرأت مندی، جرأت اظہار۔ اس میں کسی اطالوی کی

نسبت کھلا بن پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فکشن: فن اور فلسفہ،

۱۰۳۵)۔ [کھلا + بن / پنا، لاحقہ کیفیت]

--- جانا بخاور

آشکار ہونا، ظاہر ہونا، واضح ہو جانا۔ یہ تقابدار والا قدر

ساحقران اسیر والا کھیر ہے دیکھو خدا نے چاہا تو ابھی کھلا

جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰ : ۸۰)۔

--- جعل (ب ج، س ج) اند

کھلا دھوکہ، صاف فریب، بن فریب

شیطان کا کام ہے جو کھلے جعل کو جھانے

لاحول ایسی باتوں کا پردا کریں گے ہم

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۸۸)۔ [کھلا + جعل (رک)]۔

--- جھوٹ (ب و ب ج) اند

سفید جھوٹ، ایسا جھوٹ جو بالکل عیاں ہو

اس کھلے جھوٹ کو، ذہن کی لوٹ کو

میں نہیں مانتا، میں نہیں مانتا

(۱۹۸۷ء، حرف سر دار، ۱۳۸)۔ [کھلا + جھوٹ (رک)]۔

(۱۸۵۷ء، بحر الفت، ۸۳)۔ پھر شکار ہونے لگے، شکار

کھلتے ہی کھل کھیلے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۱۳)۔

۲۔ بے حجاب ہونا، بے تکلف ہونا۔

ہم، بچے مادہ مستی سے مدہوش

وہ کھل کھیلے وہاں ہو کر ہم آغوش

(۱۸۸۸ء، طلسم پوشیا، ۳ : ۹۸۱)۔

اب تو کھل کھیلو جوانی ہے لڑکپن وہ نہیں

منہ جھانڈ گئے حیا سے تہ دامن کب تک

(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۷۱)۔

جو چاہو سزا دے لو تم اور بھی کھل کھیلو

ہر ہم سے قسم لے لو کی ہو جو شکایت بھی

(۱۹۵۱ء، حسرت موہانی، ۳۲)۔

کھلا (کس کو) صاف مذ

کئی سے بھول بنا، کھلا ہوا، شکستہ، تراکیب میں مستعمل

[کھلنا (رک) کا ماضی بطور صفت]

--- جانا و مر : بخاور

بہت خوش ہونا، باغ باغ ہونا، بھولا نہ سمانا (جامع اللغات)

کھلا (ضم کو) صاف مذ (مت : کھلی)

۱۔ بے بندھا، بغیر کسا ہوا (بند کا نقیض) (نور اللغات)

۲۔ بے ڈھکا، ننگے سر

صبح آیا جانب مشرق نظر

اک نگار آئیں رخ سر کھلا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲، ۱۳۹)۔ ۳۔ بغیر بند کئے (سریستہ کی ضد)۔

قاصد کھلا لقاہ بہ تیرا قریب ہے

اوس کے تو دستخط نہیں خط کی رسید پر

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳ : ۱۷)۔ ۴۔ لمبا جوڑا، وسیع، کشادہ

سب نے جانا کہ جلی تیج کھلے میدان میں

اس ادا سے سر محشر وہ حرامان نکلا

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۳)۔ ۵۔ نکا، عریاں، بے حجاب

(نور اللغات، جامع اللغات)۔ ۶۔ بے ابر موسم، جیسے :

اسے میں کھلا ہے جلے جاؤ (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

۷۔ بے قد، آزاد، آزادانہ، بے روک (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

۸۔ ترش، بکھرا ہوا، بھینسا ہوا (مقل کا نقیض)۔

سطح گردوں پر بڑا تھا رات کو

موتیوں کا ہر طرف زبور کھلا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲، ۱۳۹)۔ ۹۔ ظاہر (باطن کی ضد)۔

خلقت کی آنکھ سے ہوں میں پوشیدہ اور جھپا

اللہ دیکھتا ہے مرا ڈھانپا اور کھلا

(۱۸۸۸ء، ترجمہ گستان، حسن علی خاں، ۵۲)۔ ۱۰۔ کھلم کھلا

علانیہ، صریح، واضح

شیطان کا کام ہے جو کھلے جعل کو جھانے

لاحول ایسی باتوں کا پردا کریں گے ہم

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۸۸)۔ ۱۱۔ صباحت لیے ہوئے، صاف



--- خط (فت ح) اند۔

خط جو بند نہ ہو، وہ خط جو کسی خاص شخص کے نام ہو لیکن سب لوگوں کے پڑھنے کے لیے اخبار وغیرہ میں شائع کرا دیا جائے (سپر بند یا نجی کی ضد)۔ درآ... خان عبدالولی خان کے نام بلوچستان کے سردار عطاء اللہ مینگل کا وہ کھلا خط ملاحظہ کر لیجیے۔ (۱۹۸۵ء، پنجاب کا مقدمہ، ۳۰)۔ [کھلا + خط (رک)]۔

--- دروازہ (فت د، سک د، فت ذ) اند۔

(عماراً) عام راہ، جائز ذریعہ، ٹھیک، درست، صحیح اور بجا راستہ (جور دروازے کی ضد)۔ امریکہ یہ جانتا تھا کہ ہر مائدہ ملکوں کا استحصال، کھلے دروازوں کی پالیسی کے تحت ہو۔ (۱۹۷۵ء، شاہراہ انقلاب، ۳۰)۔ [کھلا + دروازہ (رک)]۔

--- دشمن (ضم د، سک ش، فت م) اند۔

علانیہ مخالفت کرنے والا دشمن، ظاہر دشمن جو جرات کے ساتھ سامنے آکر مقابلہ کرے۔ میں نے کہہ رکھا تھا کہ اے آدم کی اولاد کہ نہ یومیوں شیطان کو وہ تمہارا کھلا دشمن ہے۔ (۱۹۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۳۷۷)۔ یہ شک شیطان آدمی کا کھلا دشمن ہے۔ (۱۹۹۱ء، احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۳۷۷)۔ [کھلا + دشمن (رک)]۔

--- ڈلا (ضم ڈ) صفت مذ۔

۱۔ بے تکلف، جو لیے دے نہ بچے، ایک نہایت بے تکلف، کھلا ڈلا، بار باری ہنسور، ظریف، ریا اور نمائی سے دور، سیدھا سادہ وہ مسلمان تھا۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۲۲۴)۔  
۲۔ جس میں کوئی ابہام یا ایچ بیچ نہ ہو، صاف، واضح، صریح، کھلے ڈالے لفظوں میں کہہ دیا کہ... آج تم معمول کے خلاف بالکل بدلے ہوئے دکھائی دیتے ہو۔ (۱۹۳۳ء، جنت نگار، ۱۹)۔  
اسے اشعار جو کھلے ڈالے طور سے فسق و فجور کی طرف طبیعت کو مائل کر دین قابلِ اعتراض ہیں۔ (۱۹۵۸ء، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۱۰۵)۔ ۳۔ کھلا کھلا، ڈھلا ڈھلا (لباس)۔ ایسا کھلا ڈلا اور جھانڈا لباس نہ تو پہنا جا سکتا ہے نہ ہی ڈاکوؤں کے پاس اتنا فالتو وقت ہوتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، تبسم زہرا، ۱۷۶)۔ [کھلا + ڈلا (تابع)]۔

--- ڈھانپا / ڈھکا (جمع / فت ڈھ) اند۔

ظاہر و باطن، عیاں اور نہاں، خلقت کی آنکھ سے ہوں میں پوشیدہ اور چھپا اللہ دیکھتا ہے مرا ڈھانپا اور کھلا (۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان، حسن علی، ۵۲)۔

میرے بڑے بھلے کی بڑوسی کو کیا خبر میرے کھلے ڈھکے کا خدا ہے علم تو (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۸۷)۔ [کھلا + ڈھانپا / ڈھکا (رک)]۔

--- ڈھلا (ضم ڈھ) اند۔

رک: کھلا ڈلا، ان دونوں امور کے بارے میں کچھ سرہند اور کچھ کھلا ڈھلا علم کسی طرح ہوا، اس کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔ (۱۹۸۷ء، حیات مستعار، ۲۰)۔ [کھلا + ڈھلا (تابع)]۔

--- رَہنا محاورہ۔

کھلا رکھنا (رک) کا لازم، راہ بسود نہ ہونا، بے رکاوٹ رہنا جس صلے میں اس (لوجی) حیثیت کا لکھ نہ تھا وہ دمنوں کے لیے کھلا رہا۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۱۰: ۲۲۳)۔

--- سمندر (فت س، م، سک ن، فت د) اند۔

سمندر کا منہ جہاں دور دور تک کوئی ساحل نہ ہو کھلے سمندر کے سینے پر

لہرائے ہرجم کی صورت

آواز بادل سے اوپر

ڈھرتے سورج کی کرنیں ہیں

(۱۹۸۹ء، گل صد برگ، ۳۵)۔ [کھلا + سمندر (رک)]۔

--- ظفر پیکر (فت ظ، ف، سک ر، ی، لین، فت ک) اند۔

(بنوٹ) ایک ٹھاٹ ظفر پیکر جس میں چلت پوری اور تیز پوری ہے (اب و ۸: ۶۱)۔ [کھلا + ظفر پیکر (رک)]۔

--- کھلا م ف ا ص ف۔

۱۔ واضح، صاف صاف، بین، صریح، کیا اس کا یہ کھلا کھلا مطلب نہیں ہے کہ لراق صاحب نے اردو بحول کوئی پر حرفہ آخر لکھ دیا۔ (۱۹۵۰ء، جہان بین، ۲۶)۔ اس بات کا بھی کوئی واشکاف ثبوت، کوئی واضح اور کھلا کھلا اشارہ ناچال نہیں ملتا۔ (۱۹۸۷ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۵: ۱۷۸)۔ ۲۔ دور دور، قدرے فاصلے سے (فرینک آسفید، جامع اللغات، پبلشر)۔ ۳۔ فراخ، دل کشا، وسیع، کشادہ، جیسے: کھلا کھلا صحن (فرینک آسفید، نور اللغات، پبلشر)۔ ۴۔ کھرا، بے لاگ (فرینک آسفید، جامع اللغات، پبلشر)۔

--- کھلا پھرنا محاورہ۔

آزادانہ کھوسنا، بے روک ٹوک کھوسنے پھرنا (فرینک آسفید، نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- کھلی (ضم کھ) امت: م ف۔

علانیہ، برملا، واضح طور پر، کھلم کھلا، درانہ، بے ہاکی، بے ہاکی سے، بغیر ہس و پیش کے، ان لوگوں میں جو کھلا کھلی بے پردہ فسق و فجور اور حرام چیزیں کرتے ہیں۔ اون کی صورت قبر میں ہا قیامت میں بدل جاوے گی۔ (۱۹۶۹ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۹۴)۔ اگر پھکڑ باز ہے تو کھلا کھلی اور علانیہ اس کے عیب جتانے سے باز نہیں رہتا۔ (۱۹۹۱ء، مکارم الاخلاق، ۲۶۰)۔ [کھلا + کھلی (رک) کی نائیت]۔

--- کھلی کرنا محاورہ۔

علانیہ کرنا، بے ہاکی سے یا درانہ کوئی کام کرنا، جو جفا کرتے کا وہ حق کو حقیر جانے کا اور باطل کو کھلا کھلی کرنے کا۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۴: ۷۹)۔

--- ہونا محاورہ۔

اجہی طرح جھٹ آنا، جھٹ کے خون کا بخوبی خارج ہونا، جسم سے گندے خون کا اخراج (فرینک آسفید)۔



کھلا (۱) (فت کھ، شد ل) امڈ (قدیم)۔

۱۔ کھلاڑیاں، خرمین۔

داغ، حقا ہیں سیلے سوزاں میں بے شمار

چلتے کھلے کے بیچ انکاروں کی کیا کسی

(۱۰۰۰، ۱۰۰۰، کھاتہ سراج، ۸۸-۸۹)۔ ۲۔ اناج کے خوشوں سے نغم

جدا کرنا، گہوں کا ذخیرہ گاہے کا فرش (بلیس، جامع اللغات)۔

[ سر : ४०+४० ]

--- پھرانا عاور۔

(کاشت کاری) بیٹوں سے غلہ کو الگ کرنا (بلیس، جامع اللغات)۔

کھلا (۲) (فت کھ، شد ل) امڈ۔

کھال کا بنا ہوا جوتا (بلیس، جامع اللغات)۔ [ کھیل (کھال

(رک) کی تخفیف)۔ ۱۔ لاحتہ نسبت ]

کھلا بلی (فت کھ، ب) است۔

رک : کھلی، بھگدڑ مچنا، المرائی ہونا، گھبراہٹ، ہلڑ،

بدحواسی، شریف حسین کی فوج میں کھلائی پڑ گئی (۱۸۹۸)۔

سوانح عمری امیر تیمور (۱۹۰۰)۔ یہ سن کر وہ کھرا گئے اور ایک

کھلائی مچ گئی (۱۹۲۰، حضرت رشید، ۲۶)۔ سلطان پور کے

پندوں میں کھلائی مچ گئی (۱۹۲۸، مرزا حیرت، حیات طیبہ ۱، ۳)۔

اف : بڑا، ڈالنا، بھانا، مچنا۔ [ کھیلی (رک) کا ایک املا ]۔

کھلاڑ (فت کھ) است۔

(کشتکاری) دریا کے کناروں کی اونچی ڈھلوان زمین جو نمی کے

باعث کھیتی کے قابل نہیں رہتی، کھلا، کنار، کچھار، کھادر

(اب و ۹۰ : ۹۹)۔ [ مقامی ]۔

کھلاڑ (کس کھ) صف۔

رک : کھلاڑ

سہرنگ چتر کھلاڑ سکھی ری موے کابن آوے

آپ ہی کھیلے آپ کھلاوے موکو اوٹ بناوے

(۱۸۹۰، دیوان حافظ ہندی، ۸۷)۔

جھوٹی سی بلی کو میں کرتا ہوں پیار

صاف ہے ستھری ہے بڑی ہی کھلاڑ

(۱۰۰۰، کلیات اسماعیل، ۸۲)۔ [ کھلاڑ (رک) کا حرف ]۔

کھلاڑی (فت کھ) است۔

وہ مقام جہاں تک سازی ہوتی ہے کھلاڑیاں یا ڈرخانے پر سطح

میں پانچ سال کے لئے لٹکے پر نیچے جاتیں (۱۹۳۸)۔

یکال کی ابتدائی تاریخ سال گزاری (۱۳۲۰)۔ [ رک : کھلاڑ ]

ی، لاحتہ نسبت ]۔

کھلاڑیاں (کس کھ، ل) است۔

کھلاڑ (رک) کی جمع، ہنسی مذاق، تراکمب میں مستعمل،

جسے کھلاڑیاں کرنا، کھلاڑیاں رہنا، کھلاڑیاں ہونا وغیرہ۔

--- کرنا عاور۔

مذاق کرنا، ہنسی مذاق کرنا، بلی سے جوہ سے کہا کہ

اے سناں جوہے میں نو تم سے کھلاڑیاں کرتی تھی، بابو آو۔  
(۱۹۳۷، قصص الامثال، ۶۶)۔

کھلاڑ (کس کھ) صف۔

۱۔ کھلاڑی، کسی کھیل میں بہت شوق رکھنے والا ایسا کھلاڑی،

کھیلنے کا شوقین

رنگ اس کا حما تو لا کے جوہر

کھیل وہ کھلاڑ، بازی بد کر

(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۲)۔ ۲۔ کھیلنے والی، مردوں کے ساتھ

کھیلنے والی، عباتی میں ماہر، شوح، چنچل، کھلاڑن، بدکار

عورت، چھٹال عورت۔

ایک ایک اوڈ میں تھی غصہ کی کھلاڑ

کھیلنی تھی شکار تھی کی آڑ

(۱۸۵۵، بحر الفت، ۱۳)۔ زبان بازی پر یہ فقرہ بہت کم جلتا ہے

اس لئے کہ وہ خود کھلاڑ ہوتی ہیں (۱۹۰۰، ذات شریف، ۹۳)۔

۳۔ وہ شخص جو لہو و لعب کی طرف مائل ہو (فرنگ آصفیہ)۔

[ کھیل (کھیل) کی تخفیف)۔ ۱۔ لاحتہ نسبت ]۔

--- بن (فت ب) امڈ۔

چنچل بن، اوباشی، چھٹال بن (فرنگ آصفیہ)۔ [ کھلاڑ + بن ]

لاحتہ کیفیت ]۔

کھلاڑن (کس کھ، فت ل) است۔

۱۔ کھیلنے والی، کسی کھیل کا شوق رکھنے والی، اس کھلاڑن

نے آدمی رات کے عرصے میں قریب سو کروڑ جو اس کے ہاتھ

خزانے میں بھی ہار دیے (۱۸۰۳، مذہب عشق، ۲۰)۔

ہزار ہائے ہٹ ہٹ کر کیے تھے کیسے یہ داؤں جس نے

یہ وہ کھلاڑن کہ کورٹ کروا دیئے ہیں کوں گراؤں جس نے

(۱۹۷۷، اندھیر لکری، ۹۱)۔ ۲۔ عورت جو تماش بینی کے کھیلوں

سے واقف ہو، فاحشہ، بدکار، چھٹال (فرنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

[ کھلاڑی (رک) کی تائید ]۔

کھلاڑہ (سم کھ، فت ل) امڈ۔

رک : کھلاڑا، اہل فوج غنشلر گھوڑے چمکا کر قریب آئے

بھانک پر کھلاڑہ بڑے لگا، قراقول نے بھانک گرایا (۱۹۰۰)۔

طلم خیال سکندری (۲ : ۵۹)۔ اف : بڑا، چلاتا، چلتا

[ کھلاڑا (رک) کا بکار ]۔

کھلاڑی (کس کھ) صف۔

۱۔ کھیل یا کرتب جاننے والا، کھیل کا ماہر و شوقین، ایسا

خود بھی شطرنج کے اچھے کھلاڑی تھے، اس رسالے میں

انہوں نے ... بیان کیا ہے (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲ : ۱۹۷۱)۔

قوتوں سے کھلاڑی ہیں زمین کے پیوند

گیت ان کا مگر لرھک رہا ہے اب تک

(۱۹۳۷، سیل و سلاسل، ۲۱۱)۔ ۲۔ کسی فن یا ہنر میں مہارت،

اچھا فن کار، کسی کھلاڑی نے کہا کسی کے دل کی کوئی کیا

جانے (۱۸۷۵، نغمہ خدیب، ۳۳)۔ اوش جگہ مزع کے بتانا اور

بکارنا کھلاڑی کا نام ہے (۱۸۸۳، صدقہ شوکتی، ۱۹۱)۔



ہانی کے ٹھیلوں کی آواز ، بھاؤ کی آواز (جامع اللغات)  
[ کھل (حکایت الصوت) ، ال ، لاحقۃ است ]

کھلا (فت کہ) اند

۱۔ عموماً اس طرح بھانا کہ سر سے بکھاری ہانی ڈالا جانے  
(بشتر جمع میں مستعمل) (نوراللغات) بدش : غلی اردو لغت)  
۲۔ پوشور تندی یا نالا ، چشمہ (بدش : جامع اللغات) [ رک :  
کھلال + ا لاحقۃ است و تذکیر ]

کھلان (کس کہ) است (قدیم)

کھلنا (رک) کا حاصل مصدر یا اسم کیفیت نیز کھلانا کی  
تعلیف ، تراکیب میں مستعمل رہا

--- ہارا صف مذ (مت : کھلان ہاری)

کھلائے والا ، شگفتہ کرنے والا

جیا جیوں بھل گئے ہاندھے گئے تینوں تول بھن یا کر  
ہوں دل کل کھلان ہارا طرب کا مویا ہے اب  
(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، کہ : ۲ : ۳۳) [ کھلان + ہارا ،  
لاحقۃ فاعلی ]

کھلانا (۱) (کس کہ) ف م

۱۔ (ا) کوئی چیز کھانے کو دینا ، نوش کرانا ، کھانا پیش کرنا  
ہونیک دردمند ہوں منج کھلا  
ترے لطف کا مویا یا حقیقت  
(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، کہ : ۱ : ۶)

نہ جانوں بعد میرے کون لے ال کی خیر بھہ بن  
کھلاوے کون ، کھلاوے انھے کون آنے کر بھہ بن  
(۱۹۳۷ء ، کرمل کتھا ، ۳۷) (ا) کھانا دینا ، تواضع کرنا ،  
دعوت یا ضیافت کرنا ، بادشاہ نے ایساں کون لیا دیا ، کھلانا  
پلانا (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۲۶۰) ۲۔ (بازاری) کسی عورت کا  
اپنے ہار کو کھلانا ، سال چٹ کرانا (نوراللغات) ۳۔ ہنوانا ،  
ضرب لگوانا (فرہنگ آصفیہ) [ کھانا (رک) کا تعدیہ ]

--- پلانا (کس کہ) ف م

رک : کھلانا

کھلانیں گے پلانیں گے تو کھاؤں کا بیوں کا میں  
میں ہوں کا ٹھوکا اور پیسا معین الدین جشی کا  
(۱۸۹۳ء ، کلام دلدار علی مذاق ، ۱۸۸) [ کھلانا + پلانا (رک)  
بطور تاج ]

کھلانا (۲) (کس کہ) ف م

۱۔ پھسلانا ، کھیل کود میں لگا کر پھلانا جسے بچے بھولی کو  
کھلاتے ہیں ، اسی طرح تم مجھے کھلا دیجے ہو جب چاہیے  
ولا دیا جب چاہیے پٹا دیا (۱۹۳۷ء ، میدان عمل ، ۱۹۵)  
۲۔ بچے وغیرہ کو کھیل میں لگانا ، مان یا دایہ وغیرہ کا بچے کو پھلانا  
جکی کے بعد عورت کو آرام دینے کی سب سے آسان صورت  
یہ ہے کہ اس کے ٹوٹے کو کھلایا کرو (۱۹۰۹ء ، انتخاب قصہ ،  
دعائے خیر آبادی ، ۳۲) ۳۔ سائب کو مٹر کے زور سے خوش کرنا ،  
کسی طرح قلیو میں لانا ، سائب کو رکھنا اور اس کی حفاظت کرنا

۳۔ خوا یا کوئی بازی کھیلنے والا ، خواہی ، قمار باز

کھیلے ہوئے ہیں روح کو اس طرح جازوں نفس  
جسے کھلاڑی مٹھے ہوں جوسر کے آس پاس  
(۱۸۹۸ء ، خانہ حمار ، ۵۱)

قمار خانہ ہے نرم دنیا بڑے کھلاڑی کا سنا ہے  
گنوائی ہوئی گرو سے اپنی بھائی ذرا بھی جو چال جوکا  
(۱۹۰۷ء ، شاد عظیم آبادی ، سخاۃ الہام ، ۲۰) ۴۔ کھیل کود میں  
مشمول رہنے والا ، کھلندرا (فرہنگ آصفیہ) (نوراللغات) ۵۔ سائب  
پکڑنے والا (نوراللغات) (فرہنگ آصفیہ) ۶۔ بازی کر ، نٹ ،  
مداری ، یہ کل کا بھلا جو اپنے اوس کھلاڑی کی سڈھ رکھے تو  
کھلانی میں کیوں بڑے (۱۸۰۳ء ، رانی کیشی ، ۱) ۷۔ فریبی ،  
غبار ، شوخ

کھلاڑی اب کے لانے میں تھے بہتے تھے ہنسے  
کہ نا اس ہار کھیلی ہند والوں کی رگو جان سے  
(۱۹۳۸ء ، سروہ و خروش ، ۱۰۰) [ کھل (کھیل) (رک) کی تخریف]  
+ لڑی ، لاحقۃ صفت ]

--- ہن (مت ب) اند

کھلندرا ہن ، لا آہالی ہنا ، کھلاڑ ہن ، غیر مستعیدہ ہونا ، وہی بلند  
لفظی ، وہی ہے احتیاطی ، وہی عجیب قسم کا کھلاڑی ہن (۱۹۸۶ء ،  
فکشن فن اور فلسفہ ، ۳۷) [ کھلاڑی + ہن ، لاحقۃ کیفیت ]

--- کا کھیل اند

(کتابت) خدا کی قدرت کا کوششہ

کھیل کھلاڑی کے یہ دیکھ کیا ہی بیہم یہ ہو گئے  
ایک یہ ایک سہراں آتش و باد و آب و خاک  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، کہ : ۲۳)

--- کو دیکھ کر کھلاڑی نہیں رہ سکتا کھاوت

نوعیب و عربص کا اثر ضرور ہوتا ہے (نجم الامثال : جامع الامثال)

کھلاڑیاں کرنا محاورہ

کول اور شوخیان کرنا ، ہنسی ٹھنھا کرنا ، بولا مٹور وہی ہو تم  
اور تمہارے باب دادے سرج خطی میں بولے ہو ہم ہاس لایا  
ہے سچی بات نا تو کھلاڑیاں کرنا ہے (۱۹۱۱ء ، ترجمہ قرآن ،  
سلیم عبدالقادر ، ۳۱۲) ایک شخص لکھو بالڈھ ٹھلہ میں  
ہے کالا نکال کر کھلاڑیاں کرنا (۱۹۰۹ء ، معزل ، اکتوبر ،  
۳۵) ہمارے فن میں مقابل سے کھلاڑیاں کرنا کہا معنی ۹  
(۱۹۷۰ء ، حیار کارواں ، ۳۸)

کھلال (مت کہ) (قدیم) (الغیا صف : م ف)

بھیکا ہوا ، گبلا ، ترتر

ہی کا ہوا سہیوں کے دھانے کا حال  
بتانے کے سڈ کی جلا لہو کھلال  
(۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۳۵)

ٹھا بازگ تن اس کا کہ جوں بھول جال  
کچھ مار میں ہو لہو میں کھلال  
(۱۹۷۱ء ، قصۃ ابو شحمہ ، ۳۸) (مت) ہانی بھنے کی آواز ،



**کھلاؤں** (ضم کہ ، فت و) است۔  
(لوہاری) بھٹی کی آگ کریدنے اور اُلٹ پُلٹ کرنے کا آہنی گر یا  
کھچہ ، آنکڑی (ا ب و ، ۸ : ۱۰) [ کھولنا (رک) سے اسم آلہ ]

**کھلاوے** (کس کہ) امذ ۱۔ کھلانی۔  
کھلاونا - کھلانا (رک) کا امر : تراکیب میں مستعمل۔

--- **بھات ، مارے لات** کھاوت۔  
کوئی احسان کر کے طعنے دے تو اس کی نسبت کہتے ہیں  
(جامع الامثال)۔

--- **شکر ، مارے ایک ٹکر** کھاوت۔  
رک : کھلاوے بھات مارے لات (جامع الامثال)۔

--- **کھی شکر ، مارے ایک ہی ٹکر** کھاوت۔  
کوئی کسی پر احسان کر کے طعنہ دیتا ہے تو اس کی نسبت کہتے  
ہیں (نجم الامثال)۔

**کھلاؤ** (کس کہ ، و مع) امذ۔  
کھلانا (رک) کا امر : تراکیب میں مستعمل (ماخوذ : نوراللفات)۔

--- **سوئے کا نوالہ**، دیکھو شیر کی نگاہ سے کھاوت۔  
رک : کھلانے سوئے کا نوالہ دیکھو شیر کی نگاہ سے  
صادق الخیری کی تربیت بھی اسی اصول پر ہوئی ہے کہ کھلاؤ  
سوئے کا نوالہ دیکھو شیر کی نگاہ۔ (۱۹۳۳ء ، دھک ، ۵)۔

**کھلانی** (کس کہ) است۔

۱. (أ) غذا ، خوراک ، کھانا۔ نوراً انگلیاں ڈال کے حلق سے  
ساری اگلی بچھلی کھلانی ہلانی نکال ڈال۔ (۱۹۲۸ء ، اودھ  
ہنج ، لکھنؤ ، ۳۳ : ۳)۔ (II) کھانے کا عمل ، خوروش۔  
اس نے تلخی سے کہا : آپ کی کھلانی ہلانی میں تو کوئی فرو  
نہ آیا ہو گا۔ (۱۹۴۱ء ، بیاری زمین (ترجمہ) ، ۱۵۳)۔ بعد مغرب  
ہلانی نہیں ہوتی تھی، کھلانی ہوتی تھی (۱۹۶۹ء ، سیرا انسانہ ،  
۲۸)۔ (III) خوراک کی قیمت ، کھانا کھلانے کی اجرت۔ بڑھیا  
کہنے لگی کہ واری گئی میں نیچے ڈھونڈتے مر گئی۔ ... اپنا اونٹ  
لے اور میری کھلانی بچھے دے۔ (۱۹۲۳ء ، حیدری ، مختصر  
کہانیاں ، ۱۹۳)۔ ۲. بچوں کو ہالنے ہوسنے اور انہیں کھلانے  
والی ملازمہ ، دایہ ، انا ، آیا۔

کوئی بابا ہے کوئی دائی ہے

کوئی انا کوئی کھلانی ہے

(۱۸۶۰ء ، زہر عشق ، ۱۶۶)۔ کھکونہ کے بیٹا ہوا جس کا نام  
چایا جی نے مٹان رکھا اور ایک کھلانی رکھ کر جیسے تیسے  
ایسے ہالا۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ، ۵۲۰)۔ ۳. وہ لڑکی جو  
کسی کی پرورش کی ہوئی ہو ، گود کی کھلانی (نوراللفات)  
[ کھانا / کھلانا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- **ہلانی** (کس کہ) است۔

۱. (أ) کھانے پینے کی قیمت ، کھانا کھلانے کی اجرت (ماخوذ :  
نوراللفات) ۲. کھانے کا عمل ، کھانا پینا اس نے تلخی سے کہا

ہنسائی جان زلفوں میں کھلایا سانپ ہاتھوں میں  
حظا آت کے ماروں کی گدہ شامت کے ماروں کا  
(۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ دہلوی ، ۶۱)۔ دراصل کسی غیر خاتون  
سے بات کرنا سائب کا کھلانا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۲ء ، گنجینہ کوہر ،  
۲۵۳)۔ ۳. بھوت ہوت کا سر پر لانا ، عمل کے زور سے جن کو  
کسی کے سر پر ہلا کر اس کے سر کو ہلوانا ، حال کھلوانا  
(فرہنگ آصفیہ)۔ [ کھلنا (رک) کا تعدیہ ]۔

**کھلانا** (۳) (کس کہ) ف م۔

۱. وا کرنا ، کھولنا ، شگفتہ کرنا (بھول ، گزار وغیرہ کا)۔  
یو بعت سرور عالم محمد مصطفیٰ کا ہے  
کھلایا گلشن ہستی اول جس لور کا ہالی  
(۱۹۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۰)۔

کن کھلا کر کے تجھے حسن کا گزار کیا  
کس کی نظراں کے سب حسن نس اہکار کیا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۵۱)۔ وہی ستاروں کو چمکاتا ہے اور  
بھولیوں کی کلیاں کھلاتا ہے۔ (۱۸۷۰ء ، خطبات احمدیہ ، ۲)۔  
میں اپنے ہاتھ میں کدال لے کر سخن کی پتھریلی زمیں میں بھول  
کھلانے کے لیے مصروف ہو جاتا۔ (۱۹۸۲ء ، آتش جناز ، ۲۵)۔  
۲. دانہ دانہ الگ کرنا (نوراللفات : فرہنگ آصفیہ)۔ ۳. کھیلیں  
کرنا یا بھلانا (نوراللفات : فرہنگ آصفیہ)۔ ۴. غصہ کرنا ،  
بھڑبھڑا کرنا (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)۔ ۵. (رنگینی) کسم  
کے بھولوں سے نکالے ہوئے عرق کو سُکھا کر سفوف بنانا  
(ا ب و ، ۲ : ۳۶)۔ [ کھلنا (رک) کا تعدیہ ]۔

**کھلانا** (ضم ک) ف م۔

رک : کھلوانا۔ حضرت نے فرمایا کہ یہی ثواب ہاوی کا جو روزہ  
کھلاوے کا کسی شخص کو۔ (۱۸۳۰ء ، تنبیہ الغافلین ، ۲۵۵)۔  
[ کھلنا / کھولنا (رک) کا متعدی ]۔

**کھلانت** (کس نیز ضم کہ ، غنہ) است۔

دھوکئی کے پیٹ کا منہ جس سے ہوا لی جاتی ہے : کھاہٹ ،  
کھپت۔ کونولوں سے پھر کر کھلانت سے دھونک کر دوپہر آج دے  
کر سرد کر کے نکالیں۔ (۱۹۳۰ء ، جامع الفنون ، ۲ : ۱۷۲)۔  
[ کھلا + انت ، لاحقہ کیفیت ]۔

**کھلاوٹ** (کس کہ ، فت و) است ۱۔ کھلاوٹ (شاذ)۔

کھلنا ، شگفتہ ہونا ، بھول ہونا ، جھلکنا ، نمایاں ہونا۔  
وہ منکیرا چاند کا ٹکڑا سا ، جو دیکھ بڑی کو بخش آوے  
گلوں کی دمک ، چوٹی کی جھمک ، رنگوں کی کھلاوٹ وینسی ہے  
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۱۱۲ : ۱۳۰)۔ گلی جب چنگ کر کھل جاتی ہے  
تو اس کو بھول کہا جاتا ہے ، کھلاوٹ تو بھول کی عین ذات ہے۔  
(۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۱۳۵)۔ [ کھلنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

**کھلاوٹ** (ضم کہ ، فت و) است۔

رک : کھلنا۔ اس کا یہ سارا کلام اس ایک ریح کھلاوٹ کا کرشمہ  
ہے۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۵۷۵)۔ [ کھلنا (رک) کا  
حاصل مصدر ]۔



آپ کی کھیلانی بلانے میں تو کوئی فرق نہ آیا ہو گا۔ (۱۹۴۰ء، ساری رسین (ترجمہ) ۱۵۳۰)۔ [کھیلانی + بلانے (رک)]۔

**کھیلانے** (کس کہ) امر ۱۔ کھلاوے۔  
کھلانا (رک) کا امر ۱۔ تراکب میں مستعمل۔

--- سوئے کا نوالا دیکھے شیر کی نگاہ سے کھاوت۔  
والدین کو جانے کہ بچوں کو اچھے سے اچھا کھلانی مگر ادب و تہذیب سکھانے میں کوئی رعایت نہ ہوتی۔ اس واسطے کہنا جاتا ہے کہ بچے بٹے سے ڈھٹ ہو جاتے ہیں، کھلانے سوئے کا نوالہ دیکھے شیر کی نظر (۱۹۴۳ء، تربیت نسوان، ۲۶)۔ مگر وہ اس سلسلے میں کلاسیکی اصول کھلانے سوئے کا نوالہ اور دیکھو شیر کی نگاہ سے، کے قائل ہیں۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۹)۔

--- کا نام نہیں، رُلانے کا نام ہے کھاوت۔  
حسن سلوک اور حسن خدمت کی کوئی داد نہیں دینا مگر بڑی بات کی فوراً گرفت ہو جاتی ہے۔ کھلانے کا نام نہ ہونا رُلانے کا ہو جاتا۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۱۲۸)۔ ہاں ہی کھلانے کا نام نہیں رُلانے کا نام ہو جاتا ہے۔ (۱۹۵۲ء، افسان، ۵۲)۔

**کھیل** (فت کہ، سک ل، فت ب) امت ۱۔ کھل بل۔  
رک: کھیللی۔

ہستی تھی بھلی اور روئے تھے بادل  
بڑی تھی جو طرف مستی کی کھیل  
(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۸۲)۔

ہے شجاعت میں نشانی رستم  
دھاک سے اسکی جگ میں ہے کھل بل  
(۱۸۳۵ء، صاحب، ۱۰۲)۔ [کھل (حکایت الصوت) + بل (حکایت الصوت) بطور تابع]۔

--- مچنا محاورہ۔  
بھگدڑ مچنا، الراتقوی ہونا، بے جینی بھلنا، ارادہ کوچ کا ٹھن جکا قوج میں کھل بل بھی۔ (۱۸۳۵ء، لغتہ عندلیب، ۸۲)۔

**کھیلانا** (فت کہ، سک ل، فت ب) ۱۔ کھلانا = (الف) ف ل۔  
۲۔ بے جین ہونا، گھبرانا۔

د کہ آک سوں جگ ن جلع آکاس تا دھرق بلے  
کھن پر فرشتے کھیلنے سٹ اختیاری والے والے  
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۵۸)۔ ۲۔ ابل بڑنا، طوفان برپا ہونا۔ تھاریں تھار خلق کھیلنا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۵۹)۔

جب تشکی سوں غوں تللایا  
ساتوں سندر تب کھیلایا

(۱۷۵۵ء، ہاشم علی، اردو شہ ہائے ۲۹۶)۔ (ب) ف م۔  
بے جین، پریشان یا سراسیمہ کرنا، کھیللی ڈالنا۔ جنگل کو کھیللا دینا اور جانوروں پر بہت طاری کر دینا اس کا (شیر کا) کام نہیں۔ (۱۹۴۴ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۵۶)۔ [رک: کھل بل + انا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

**کھیللاٹ** (فت کہ، سک ل، فت ب) ۱۔ امت۔  
گھبراہٹ، اضطراب، کھیللی بڑنے کی کیفیت، بھگدڑ، الراتقوی۔  
عورتوں میں کھیللاٹ کی مردانے میں خبر پہنچی۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۵۸)۔ [کھل بل + اٹ، لاحقہ کیفیت]۔

**کھیللی** (فت کہ، سک ل، فت ب) امت ۱۔ کھل بل۔  
۱۔ شورش، شور و شر، ہلڑ۔

دنیا میں ہے اس تیغ تھے کھیللی  
او ہے پہلوان نام اس کا علی  
(۱۶۳۹ء، غاور نامہ، ۷۶)۔

کھیللی تاکہ بڑی اس رزم میں  
سب نظر کرنے لگے اس رزم میں  
(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، د، ۲۰۷)۔ ایسی کیا آف نازل ہوئی  
جس کی وجہ سے یہ تمام کھیللی مچ رہی ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱۰: ۲۸)۔

کھل لی، کاؤں کاؤں، کھٹ منڈلی  
بولنک ہنگامہ ہم ہمہ بدل جل  
(۱۹۳۹ء، سرود و خروش، ۱۸۱)۔ ۲۔ وہ اضطراب جو کسی پریشان کن امر یا حادثے کی وجہ سے پیدا ہو، بوکھلاہٹ، بدحواسی، بفراری۔

ان کے عدو کے دل میں ہے سخت کھیللی  
کرنا ہے اسکی زلف کی تعریف اے ولی  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۷۳)۔

درد گھبرا کے تُو جو یوں چونکا  
کیا اٹھی جی میں کھیللی ایسی  
(۱۷۸۳ء، درد، ۲۱: ۹۱)۔ بیو کے صدھے کی کھیللی کچھ کم ہوئی  
ابھی کچھ دن اور انتظار کرنا ہو گا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جولائی، ۶۳)۔ ۳۔ بھگدڑ، الراتقوی، ہلچل، عمرو پر چند تسکین دینا ہے مگر سارے لشکر میں کھیللی بڑ گئی اور کم اعتقاد بڑدل جو تھے وہ بھاگنے لگے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۱۶۳)۔  
۴۔ مروڑ، قوافر، سودا گروں اور صناعوں کے پٹ میں کھیللی ہوئی۔  
(۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۱۱۷)۔ دوسرے ہی لمحے پٹ میں ایسی کھیللی بھی کہ بیت الفرائح تک پہنچنا دشوار ہو گیا۔ (۱۹۸۵ء، تماشا کہیں جسے ۲۱)۔ [رک: کھل بل + ی، لاحقہ تائید]۔

--- اٹھنا ف مر ۱۔ محاورہ۔

گھبراہٹ یا بے جینی پیدا ہونا، اضطراب پیدا ہونا۔  
درد گھبرا کے تو جو یوں چونکا  
کیا اٹھی جی میں کھیللی ایسی  
(۱۷۸۳ء، درد، ۲۱: ۹۱)۔

--- بڑ جانا / بڑنا محاورہ۔

بھگدڑ مچنا، الراتقوی ہونا، بے جینی ہونا، بے قراری ہونا۔  
بڑ کئی گھر بیچ کسی کھل لی  
روڑ محشر کا گویا دیوان ہے  
(۱۷۳۲ء، کریم کنہا، ۱۳۱)۔ اسی ہزار کوئی کے کرتے سے  
لشکر میں کھیللی بڑ گئی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۸۹۳)۔



--- بہاؤ (--- واضح) / اند

(تجارت) اشیاء کا وہ بھاؤ جو بازار حصص وغیرہ میں صبح کے وقت طے پا جائے یا مقرر ہو جائے۔ مثی کا کھلنا بھاؤ بھی اسلئے بند بھاؤ ہے ... زیادہ ... تھا۔ (۱۹۶۶ء، حریت، کراچی) ۵۔ مثی (۵)۔ [ کھلنا + بھاؤ (رک) ]۔

--- رنگ (بہت زیادہ) آمیز

کہلاتا ہوا رنگ ، سفیدی مائل رنگ ، روشن سانولا سلونا رنگ ،  
عام طور سے گندمی رنگ سے قریب ۔

ازرا رنگ اور گھٹا رنگ

دو کے ذہنوں خواب و خیال

(۱۹۳۰ء) روح کا ثبات (۱۹۳۰ء) [ کہتا + رنگ (رنگ) ]

---ہوا رنگ (---ضمیمہ ۱) صفحہ ۱۰

گندمی رنگ کی طرف مائل مگر جس میں سانولا پن ہو۔ قدیم  
گورا رنگ ، سفیدی مائل رنگ ، نسبتاً صاف رنگ ، سیا کھٹا ہوا  
رنگ اور ڈاڑھی جہاں کے اعتبار سے بالکل یہودیوں کی سی ہے۔  
(۱۹۴۸ء) ، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر ، (۱۹۶۲ء)۔ سفید گھنیری  
داڑھی ، آنکھوں پر پیرائی وضع کی عینک اور اس پر جھکی ہوئی  
کھنی ہلکیں ، کھٹا ہوا رنگ ، میاںہ قد ... یہ تھے عمل ، خلوص اور  
لکڑی کے بٹلے اور اردو کے عاشق مولوی عبدالغنی۔ (۱۹۸۹ء) ،  
قومی زبان ، کراچی ، اگست ، ۱۵۔ [ کھٹا + ہوا (ہونا) (رکنا)  
کا ماضی بطور صفت) + رنگ (رکنا) ]۔

کھلادی (فت کھ، سکال) امت

(ہورب) عورتوں کے لباس کی جور جب ، انگلیا کی جب (ا ب و ،  
۶ : ۱۵۳) [نفاہی]

کھیلو (مت کھو، شہل مت)، (الف) امڈ

۱۔ (بیل ہان) ڈبلا ۔ بوڑھا اور ناکارہ بیل (ا ب و ۵ : ۶۰)۔  
۲۔ (کھوسا) بوڑھا اور ناکارہ بھینسا ۔ کھولا (ا ب و ۳ : ۱۹۵)۔  
(ب) اٹ ۔ وہ بڑھیا جس کے بدن پر گوشت کی جگہ فقط کھال رہ گئی ہو ، وہ مشک نما کھال جس میں کوہستانی لوگ آٹا وغیرہ رکھ کر لے جاتے ہیں ۔ جمڑے کی بھجی (فرنگ آسنہ : نواللغات)۔  
[ کھل (کھال) (رک) کی سنجیدہ ۔ ڈ ۔ لاحتہ نصیر و نصیر ]۔

کھیلنا (فوت بال، ہندی، ایتھلیٹکس)

کھال کی تسخیر : فیروں کی جڑے کی جھولی (جامع الدعاء) :  
[کیاں (ک) : اے لامعہ نہ کیر]

کھنڑی (تہذیب و سکول) امت اسہ کھنڑی

۱۔ کھال کی تصفیر : جمڑی ، پوست ، کھال ، پوست حیوانات  
آسمان و زمین آسمان میں جسے ہونے بھی جسے بدن  
کھڑی (۱۸۶۶) ، تہذیب الاخلاق ، ۱ : ۱۰۱ (۱۸۶۶) ، عضو ناسل  
کے اگلے حصے کی کھال جس کا ختم ہوتا ہے ، قلہ ، کیوننگٹ  
تب صفحہ ۷۷ ایک نیز پتھر اُٹھاتا اور اپنے بٹے کی کھڑی  
کاٹ ڈالتی۔ (۱۸۶۶) ، موسیٰ کی توبہ مقدس ، ۱ : ۱۰۶) جب تک ختم  
نہیں ہوتا اور سر و کمر کھڑی میں ہو سکتا رہتا ہے آہ مجاہدہ نرم

رومیں آسمان سے بڑی کھلی!

محمد بن اسماعیل بن علی بن احمد علی

(۱۹۸۵، شوخی تحریر، ۱۳۶)

مَدَنِيَّةٌ ذَالِيَّةٌ فَ مَدَنِيٌّ ذَالِيٌّ

میں جیسی پیدا کرنا، بھگدڑ مچانا، نورالدین کو گھوڑا جو ملا لڑنے  
 پھرتے جنگ رستخانہ کرتے قریب میخوار کوہی کے پہنچے طہماس  
 نے اسی دیر میں کھلیلی ڈال دی۔ (۱۸۹۱ء طلسم ہوشیا، ۵ : ۲۹۰)  
 ایک پہلوان اسی مقام سے الٹا کہا کہ اسے ملکہ عالم جانے  
 ہی کھلیلی ڈال دوئے۔ (۱۹۰۰ء طلسم خیال سکندری، ۲ : ۵۷۸)

--- سچا رنگھنا عاورد

مسلل ہے جن کیے دکھنا ، بیوم ہلال مجانا ، اضطراب بہم  
میں مبتلا کوٹا، جب ہمارے اندر ایسے خیالات نے کھلبلی مچا  
رائیں تھی تو باہر مکتی ماہی والے سب کے لیے دروازے پر پتے  
پڑے تھے۔ (۱۷۵) ، ہمہ یارانِ دوزخ + (۳۸)

== سچا نا محاورہ ==

جے جیسی پھیلانا ، اضطراب پیدا کرنا ، افراتفری مچانا ، ہلچل پیدا کرنا۔ اس خبر وحشت اثر نے ساری ہندوستان میں کھلبلی مچا دی۔ (۱۹۷۷ء ، ہندی اردو تنازع ، ۱۵۹)۔

--- بیچ جانا / بیچنا محاورہ

میں جین ہولنا ، الزانفری ہولنا جس سے لاپار ہکر کے کیوٹر خاتون  
(جمہوریوں) میں عجیب بھڑبھڑاہٹ اور کھلبلی مچ گئی۔ (۱۸۹۳ء)  
بست سالہ عہد حکومت (۱۹۰۹ء) خود وہ کئی ایسی بدعتوں اور بدعتوں  
کے باقی ہوئے کہ مسلمانوں میں کھلبلی مچ گئی۔ (۱۹۳۵ء)  
چند ہم عصر (۳۳۹)۔ یہ قصہ کئی بات کہہ کر ... دائیں جانب  
کی صفوں میں اس بائیں اتراف پر کھلبلی مچ جاتی ہے۔  
(۱۹۹۸ء) اک عشر خیال (۲۰۰۰ء) جنگ سے عامۃ الناس کی صفوں  
میں کھلبلی بھنے سے بہت پہلے تھ اور اللہ والے گھرانوں میں  
زلزلہ آ گیا۔ (۱۹۹۱ء) موسیٰ زبان (کراچی ، دسمبر ۲۰۰۲ء)

---پونا محاورہ

میں جیتی ہوئی، الزائفری مچنا۔ پروین یہ بات غلط سے نزدیک ہے  
اس دن سے میرے دل میں کھلبلی ہے تو اب امتحان بھی ہوا  
جاتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، مسلم ہوشربا، ۵۰: ۸۳۷)۔ جب ان ریلوں  
کے پلے سے الٹا ہوا تو برٹش سودا گروں اور صنعتوں کے پیش  
میں کھلبلی پڑی۔ (۱۸۹۰ء، گزٹ ٹائمز، ۱۲۸۷)۔

گھلت (م م ک ل و ف ل) ام

کلیات کی حالت، کشادگی، پکیراؤ، پریشانی (جس کی ضد)۔

وہ رات اندھیری بالوں سے ، وہ مانگتا چمکتی بجلی سی  
 زلفوں کی ٹھٹھکی ، پتی کی جھٹ ، جوں کی گندھاوٹ ویسی ہی  
 (۱۳۰) (الطیر: ۱۰۰، ۱۳۸)۔ [رک: ٹھٹھکی، لافٹ، ٹھٹھکی]

کہلنا (ضم کھ، کھ لہ) صفا مذ

کھلتا (راک) سے صفت : کھلتا ہوا ، صاف (رنگ) : تیرا کپ میں  
مستعمل حضرت ابراہیم کہتے ہیں کہ آپ کا رنگ نہایت کھلتا تھا  
(۱۹۱۵ء ، سیرۃ النبی ، ج ۱ : ۱۹۷)۔







کس ہستی میں اتنا کھل کھلا کر تو نہ ہنس سکتا اس کھلنے کے لئے گل دیکھ کر جھانکا بھی ہے (۱۵۴۰)۔ کھلاتو ظفر (۳: ۱۷۸)۔ وہ کسی حالت میں بار خدا سے غافل نہ ہونے یہاں تک کہ ساری عمر کھل کھلا کر نہ ہنسے۔ (۱۹۰۷)۔ اجتہاد (۹۹)۔ مکھی ہنسنے کی ان حرکتوں سے کھل کھلا کر ہنسے۔ (۱۹۲۱)۔ لڑائی کا گھر (۳۵)۔ ڈاکٹر صاحب کمرے کے اندر اکیلے کودتے جاتے ہیں اور کھلکھلا کھلکھلا کر ہنسے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵)۔ حیات جوہر (۳۹۹)۔

**کھل کھلانا** (فت کھ، سک ل، فت کھ) ف ل  
انٹریوں کا کڑکڑ بولنا، قرار ہونا، ہٹ بولنا (فرنگ آفسیہ)۔  
[کھل کھل (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر]۔

**کھل کھلانا** (کس کھ، سک ل، کس کھ) ف م  
زور سے ہنسا، ٹھٹھا لگانا، ہی ہی، ٹھی ٹھی کرنا،  
بے قابو ہو کر ہنسا، بہت ہنسا، (کنایہ) مسرور و شادمان ہونا۔

سا بات راجا ہنسا کھل کھلا  
کیا میرے دل کا تیا وسوا  
(۱۹۳۵)۔ مینا ستوتی (قدیم اردو) (۱۲۸)۔

گل نہیں ہنستے جن میں تم یہ کچھ اے بلبلو  
دیکھنے تک روز میرا کھل کھلانے ہے ہنس  
(۱۷۹۸)۔ میر سوز (۲۰: ۹۳)۔

تک جھڑکتی ہے شبنم گلوں کے زخموں پر  
دکھا کے تم لب و دندان جو کھل کھلاتے ہو  
(۱۸۵۴)۔ ذوق (۲: ۱۶۳)۔

سوسن بولی کہ آئے آئے  
گل مارے خوشی کے کھل کھلانے

(۱۸۸۷)۔ ترانہ شوق (۵۵)۔ ایک فہرے کی آواز آتی ہے کوئی  
خواجہ سرا کھل کھلاتا ہوا گزر رہا ہے۔ (۱۹۲۷)۔ انارکلی (۸۳)  
منو جیسا یہ سجدہ کر کھلکھلا رہے تھے کہ شاید ہم بھی ان کی  
خوشی میں شریک ہیں۔ (۱۹۸۹)۔ بارش کا آخری قطرہ (۲۸)۔  
[رک: کھل کھل (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ تعدیہ]۔

**کھل کھلاہٹ** (کس کھ، سک ل، کس کھ، فت ہ) امت  
ہنسی، ٹھٹھا، مسکراہٹ، خوشی کی کیفیت، کھلنے کی حالت،  
ہنسی کی کھلکھلاہٹ سننے والوں کی پیشانیوں پر شکن قائم  
ہی نہ رہتے دیتی۔ (۱۹۴۶)۔ اکبر نامہ (۱۸۳)۔ [کھلکھلانا  
(رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھلکا** (ضم کھ، سک ل) امڈ  
(دکن) بھنسا، کھلکا ہنی کے کام سارے کا۔ (۱۹۳۵)۔  
سب رس (۱۳۸)۔ دس اور گیارہ کے درمیان آیا، دن کو وہ نصف  
کھلکے کو کھا چکا تھا۔ (۱۹۳۲)۔ قطب یار جنگ، شکار،  
(۱۱۸)۔ [س: खण+क]۔

**کھلم کھلا** (ضم کھ، شد ل، فت م، ضم کھ، شد ل)  
مفہوم ف  
۱۔ علانیہ، صاف، واضح، بین، بالاعلان (آنحضرتؐ نے)

شرک سے مخالفت کی تھی اور اہالیان مکہ سے کھلم کھلا  
لڑائی اختیار کی تھی۔ (۱۸۷۰)۔ خطبات احمدیہ (۳۸۷)۔ اس  
زمانے میں ایٹ انڈیا کمپنی کے افسروں کا کھلم کھلا یہ خیال  
نہ تھا کہ ہندوستان پر بحیثیت ایک خود مختار بادشاہ کے حکومت  
کرتے۔ (۱۹۲۰)۔ دہلی کی جاں کنی (۸)۔ حکومت کے ایک سیکرٹری  
کی طرف سے کھلم کھلا اس طرح کا اختلاف اچھا نہ لگا۔ (۱۹۸۷)۔  
اور لائن کٹ گئی (۱۹۹۰)۔ ۲۔ سب کے سامنے، کھلے طور پر  
(جوہر کی ضد)۔ ٹوٹی ٹیڑھ سو دو سو برس سے بیچے  
تھے اور کوئی جوہر جیسے نہیں کھلم کھلا۔ (۱۸۸۰)۔ فسانہ آزاد  
(۲۱۱: ۱)۔ اس طرح جھپ کر گرفتار کرنے کی کیا ضرورت تھی انگریز  
تو کھلم کھلا پکڑتے ہیں۔ (۱۹۱۳)۔ انتخاب توحید (۳۰)۔  
اخلاقی اور سماجی قیود... سے پیدا ہونے والی شرم و حیا کا  
احساس کھلم کھلا اعتراف میں مانع ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵)۔ کشاف  
تنبیدی اصطلاحات (۱۸۶)۔ ۳۔ کھل کر، سامنے آ کر۔  
پر شخص اپنے نام سے کھلم کھلا اپنے خیالات ظاہر کرتے لگا۔  
(۱۸۹۹)۔ حیات جاوید (۲: ۳۷۶)۔ جنگ کے جذبے کی کھلم کھلا  
مخالفت بھی کی گئی۔ (۱۹۲۱)۔ لڑائی کا گھر (۲)۔ میرا... حکام  
سے کھلم کھلا تصادم ہو گیا۔ (۱۹۸۸)۔ حیات جوہر (۶۷)۔  
[کھل (رک) کی تخفیف] + م (لاحقہ تسلسل) +  
کھلا (رک)۔

--- دشمنی (ضم د، سک ش، فت م) امت  
کھلی دشمنی، واضح رقابت، یہ رشک و رقابت کھلم کھلا دشمنی  
بلکہ کبھی کبھی خانہ جنگی کی شکل بھی اختیار کر جاتی تھی۔  
(۱۹۸۸)۔ دوادی اسکول (۲۸۰)۔ [کھلم کھلا + دشمنی (رک)]۔

--- کھٹنا محاورہ  
بلا روک ٹوک کھٹنا، بے جھجک کھٹنا، بوسلا اظہار کرنا، ان باتوں  
کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ (۱۸۸۳)۔ دربار اکبری (۱۰۰)  
(۳۵)۔ شتلا کی ماں نے تو کھلم کھلا کہہ دیا کہ... میں تو اس کو  
نہ بڑھاؤں گی۔ (۱۸۸۵)۔ فسانہ مبتلا (۱۶)۔

**کھل مٹدن** (ضم کھ، سک ل، ضم م، سک ن، فت د)  
امڈ + کھلمدن

مٹن کا وہ ہڑا جس سے گیس یا کسی سیال شے کا راستہ  
کسی نالی میں سے خود بخود کھل جاتا اور بند ہو جاتا ہو، والو  
سلنڈر اور پٹن، سہ رخی ٹوٹی اور کھل مٹدن کے استعمال  
سے واقف تھا۔ (۱۹۳۸)۔ آدمی اور مٹن (۷۳)۔ لیکن کوئی  
ایسا بیج بڑ گیا جس کی وجہ سے گیس کے کھل مٹدنوں (والو)  
والا رستا کھینچا گیا۔ (۱۹۶۶)۔ اژن کھٹولے سے جٹ طیارے  
تک (۸۵)۔ ہر ایسے آلے میں ڈھکنے کے ساتھ ایک کھلمدن  
... لگا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶)۔ حرارت (۳۰۳)۔ [کھل (کھٹنا) (رک)  
کا حاصل مصدر] + مٹدن (مٹنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

**کھل مٹدنی** (ضم کھ، سک ل، ضم م، سک ن، فت د) امت  
کھل مٹدن (رک) کا کام یا عمل، کھٹنا اور بند ہونا (پیشی)  
[کھل مٹدن + ی، لاحقہ کیفیت]۔



کھلنا (کھل جانا) (ت کھ . سک ل) ف ل

ناگوار ہونا ، دوبہر ہونا ، بوجھ لگنا ، اکھڑنا ، بُرا لگنا

خدائی میں ترا جور و جلا ہم پر نہ تھا مشکل

و لیکن غیر بر الطاف میرا ہم کو کھلنا تھا

(۱۸۵۹ء ، کلیات نواب ، ۱۰) ، پھر کسی قسم کی سختی نہ

کھلے گی۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۶) ، یہ سخت جبریہ

لکھی بعض اوقات لوگوں کو بہت کھلنا۔ (۱۹۲۲ء ، عبارات صلیبی ،

۱۳۶) ، یہ سب باتیں شہزاد کو بے حد کھل جاتی اور جھڑپ

شروع ہو جاتی۔ (۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے لکھتے تھے ۵۰۰)

[قب : اکھڑنا]

کھلنا (کسر کھ . سک ل) ف ل

۱۔ کھلی کا بھولنا یا شکستہ ہونا ، کھلی کا بھول بٹنا ، بھول آنا ، غصہ

تھا سو خوشی سون جوں بھول کھلیا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۳۳)

کھلنا کم کم کھلی نے سکھا ہے

اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

(۱۸۱۱ء ، میر ، ک ، ۲۵) ، کسی کا دل اس کے کھلنے اور

مرجھانے کے انقلابات میں اسیر ہے۔ (۱۹۱۳ء ، انتخاب توحید ،

۳۵) ، ۲۔ (بھارا) پسنا ، خوش ہونا ، بادشاہ بھول کی طرح

کھل گئے۔ (۱۸۸۳ء ، دیوار اکبری ، ۳۳۳)

جھونکوں میں خزاں کے کھل رہا ہوں

گلشن میں کہاں جواب میرا

(۱۹۸۹ء ، بخشِ دوزاں ، ۳۸۲) ، ۳۔ نکھڑنا ، ستھونا

بناتی ہے تری گلشن طرازی

سہاروں کی زمیں تجھ سے کھلی ہے

(۱۹۸۸ء ، مستدر ، ۱۰۶) ، ۴۔ جاوے یا ڈال کا پکنے کے بعد جھٹکا

ہوا یا بھرپرا ہونا ، جاوے کھلے ہوئے رہیں۔ (۱۹۳۷ء ، شاہی

دسترخوان ، ۱۰۲) ، ۵۔ ٹھہرنا یا خستہ ہونا (فرہنگ آصفیہ)

۶۔ دیوار اور مکان وغیرہ کا سنی ہونا ، مکان بھٹنا ، مکان میں

شکاف پڑنا

اے ضبط تو کہاں تھا کہ تڑپا میں اس قدر

کھر میں یہ زلزلہ تھا کہ دیوار کھیل گئی

(۱۹۲۵ء ، شوقِ قدوائی ، ۵ : ۱۶۲) جس کھر میں رہتے تھے اس

کی جڑ سے باقی سرے لگا اور وہ بالکل کھل گیا۔ (۱۹۶۳ء ،

کعبینہ گوہر ، ۱۸۶) ، ۷۔ روشنی یا چاندنی بھیلنا ، ناروں کا روشن

ہونا ، ایسا ہی اثر رکھتا ہے جسے شام کو ... ناروں کا کھلنا

(۱۹۱۶ء ، نظم طباطبائی (مقدمہ) ، ۵) ، ۸۔ سرور ہونا ، نشے کا

کھرا ہونا

سابقا کیا تیز تھی کھلتے ہی نشہ کھل گیا

پوش کہتے ہیں جسے بوتل کا گویا ڈاک تھا

(۱۸۹۵ء ، دیوانِ راسخِ دہلوی ، ۲۹) ، ۹۔ زب دہنا ، بھینا ،

غایاں ہونا

اُسی نے کے ذرا تو بھی تو دیکھ اپنی زب

تب کی مٹی یہ کھلی ہان کی لالی کیا خوب

(۱۸۳۳ء ، مصحفی ، ۵ (انتخابِ رام پور) ، ۶۹)

وہ اور بھوکا ہوئے جب عکس پڑا سرخ

کیا نام خدا رخ بہ دوشہ ہے کھلا سرخ

(۱۸۹۹ء ، دیوانِ ظہیر ، ۱ : ۷۳) ، مونیوں کے جڑاؤ کہنے ، دوشے ،

سہرے ایک ایک پہ ایک کھلتے رہتے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ سہراوروز ، ۵۳)

ساڑھی ان پر کتنی کھلتی ہے۔ (۱۹۶۷ء ، بادوں کے چراغ ، ۸۸)

۱۰۔ بالوں کا نکھڑنا (فرہنگ آصفیہ) ، ۱۱۔ ٹکڑے ٹکڑے ،

بارہ بارہ یا کھیل کھیل ہونا (فرہنگ آصفیہ) ، ۱۲۔ الماح کا

بہن کر بھول بٹنا یا جھٹکا چٹھنا

ہوں دل ہمارا عشق کی آتش میں خوش ہوا

نہیں کر تمام آگ میں کھلنا ہے جوں چنا

(۱۷۱۸ء ، دیوانِ آبرو ، ۹) ، [ب : (د) ] **کھلنا** [

کھلنا (ضم کھ . سک ل) ف ل

۱۔ کسی بندھی ہوئی یا کسی ہوئی چیز کا وا ہونا ، کھل جانا

جن میں جا کے کرہ تو نے غصہ کی کھولی

پر اپنا عقدہ دل تجھ سے اے سب نہ کھلا

(۱۸۳۹ء ، کلیاتِ ظفر ، ۲ : ۲) ، اگر رسی کے کھلنے میں برائے

نام بھی زکاوت ہو تو کشتی فوراً ہلک جائے ، (۱۹۳۰ء ، عالمِ

حیوان ، ۸۳) ، ۲۔ کسی بند یا سرحد چیز کا باز ہونا ، جیسے :

سندھ کھلنا ، ڈٹا کھلنا

کناک خط اتھا اس کے اوپر لکھا

ایسا شکل تھا جو نہ کس تھے کھلا

(۱۹۳۹ء ، خاور نامہ ، ۷۸۱)

کیا چیز ہے عبارت رنگیں میں شرح شوق

خط کی طرح طبعیت بستہ اگر کھلے

(۱۸۳۶ء ، آتش ، ک ، ۲۰۷)

دل شکستہ کا مضمون لکھا تھا پائے نصب

سو بڑے بڑے ہوا اس سے خط مرا نہ کھلا

(۱۸۹۹ء ، کلیاتِ نظام ، ۸۶) ، ۳۔ ظاہر یا عیاں ہونا ، آشکار ہونا ،

منکشف ہونا ، سمجھ میں آنا ، معلوم ہونا ، واضح ہونا ، اگر کس

پر کھلے ہیں پور کس تو دیکھا جاتا ہے تو دانش کے انکھیاں

سوں خدا سب میں ہے۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۱۰) ، نوکمر جا کر

جتنے ضرور ہوں ساتھ لے لیکن یہ بات کسو پر نہ کھلے ،

(۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۱۲۱) ، بات کھل بڑی تو میں اکیلا چنا

بھار کا کیا کر لوں گا۔ (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۱۹) ، یہ نہیں کھلنا کہ

اس وقت مدرسے کی کیا حالت تھی۔ (۱۹۳۳ء ، مرحوم دلی کالج ، ۲۰)

سمجھ لوں میں تری جادوگری کو

ترا افسوں اگر کھل جائے مجھ پر

(۱۹۸۳ء ، مستدر ، ۲۶) ، ۴۔ بے پردہ ہونا ، غایاں ہو جانا

منہ نہ کھلتے پر ہے وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں

زلف سے بڑھ کر نقاب اس شوخ کے منہ پر کھلا

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۵ : ۱۶۱) ، ۵۔ بغیر یا سلائی اُدھڑ جانا ،

سلائی کا ڈھیلا پڑنا ، اُدھڑ جانا

سہے سرچن کا منہ پھر آج کچھ اترا ہوا سا ہے

یقیناً کھل گیا ہے زخمِ دل کا پھر کوئی ٹانکا

(۱۹۳۲ء ، سنگ و خشت ، ۶۲) ، ۶۔ معاً حل ہونا ، کسی پیچیدہ یا

مشکل بات کا سلجھنا ، واضح ہو جانا



جب دل نے مرتے کیا تامل  
تب پردہ رنگ و بو کیا کھل

(۱۸۸۸ء، درد، ۵، ۱۱۰۰)

کھلے مرتے اور صبح کلام  
ہل ہوا علم کا اختتام

(۱۸۸۱ء، معراج لعلہ، خسرو، ۸۲)

سکھائے جلد تر علم و ہنر سب  
کتابوں کے کھلے سب محو سے مطلب

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ نو منظوم، ۲۰: ۲۹۳)

کھلتا نہیں عارف ہے کہ معروف ہے وہ  
آپ اپنے مشاہدے میں مصروف ہے وہ

(۱۹۵۸ء، فکر جیل، ۲۰۹)۔ ۷۔ پھٹا، دراز ہڑا، شکاف ہونا،  
دو ٹکڑے ہونا، ٹوٹ جانا

جھک اٹھا ہے رنگِ خوں سے سونے کی ڈلی میں کر  
ہمارے سر کے کھلتے ہی کھلی تقدیر ہنہر کی

(۱۸۹۵ء، دیوانِ راسخ دہلوی، ۲۳۰)

ہوں ملا دل کو ایک نکتہ راز  
جیسے زنداں میں کھل گیا روز

(۱۹۵۸ء، نازِ سیرا، ۱۹)۔ ۸۔ پھندے یا بندھن سے نکلتا،  
رسی ٹڑانا (ساحوڈ: فرہنگِ آصفیہ)، ۹۔ شروع ہونا، جاری ہونا۔

۱۰۔ ۱۹۰۵ء میں یہ ریل کھل گئی (۱۹۰۷ء، کرن نامہ، ۵۷)۔ ۱۰۔ پہنچ  
لگنا (سیرِ تلکے وغیرہ کا) (فرہنگِ آصفیہ)، ۱۱۔ حجاب دور ہونا،

بے تکلف ہونا، خاموشی دور ہونا، بے تکلف ہو کر دل کی بات  
کہنا، جو ہوں عورت دل کی کھلے تو مرد کیوں نہ پہلے (۱۹۳۵ء،

سب رس، ۹۸)

ہم سے کھل جاؤ ہفتہ سے ہر سنی ایک دن  
ورنہ ہم جھڑپیں کے رکھ کر عذرِ مہنی ایک دن

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲۰: ۱۷۹)

تو کھلے ہم سے آپ پر نہ کھلے  
تو ہوا اعتبار پر نہ ہوا

(۱۹۱۹ء، کلیاتِ حسرت موہانی، ۵۹)۔ قطعات میں ان کی طبیعت  
زیادہ کھلتی معلوم ہوتی ہے (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ،

۳: ۵۸)۔ ۱۲۔ جوڑا، وسیع یا فراخ ہونا، جب کہ کمالی کچھ کھل  
جاوے کی اور کھڑی کی طاقت کچھ کم ہو جاوے کی اسوقت بند

ہو جاوے کی (؟)۔ ساتھ معین کھڑی سازی (۸)۔ ۱۳۔ بادل یا  
کھٹا کا چھٹنا، مطلع صاف ہونا، بارش ٹھہرنا۔

جو کال کرد آئی تھی سو کھلی  
واں مالک کے بیوقوف ہونے کھلی

(۱۹۶۹ء، خاورنامہ، ۱۹)۔ ہفتے کہتے ہیں آسمان سے باقی  
برسا کہ سات ہفتے آسمان نہیں کھلا (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء،

۱: ۴۹)۔ ہفتائیں الہی بارش یہاں خوب ہوئی، آج کھلا ہے۔  
(۱۸۹۹ء، انشائیہ داغ، ۱۱۱)

آسو تھے تو آنکھوں میں یہ ہلت ہو گئی  
میٹھے جیسے کھل گئے برسات ہو گئی

(۱۹۶۸ء، فکرِ جلاوی، رشکِ قمر، ۱۵۱)۔ ۱۳۔ جھوٹا، رہا ہونا،

آزاد ہونا، پابندی سے نجات پانا، قید سے رہائی پانا،  
بند سے آزاد ہونا (خصوصاً جانور کا) (ساحوڈ: نورالغبات،

جامع اللغات)، ۱۵۔ پھینا، زب دہنا، سچنا، سوزوں ہونا۔  
منہ نہ کھلتے پر ہے وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں

زلف سے بڑھ کر تپ اس شوخ کے منہ پر کھلا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰: ۱۶۱)۔ ۱۶۔ (الکنا اور رکنا کا تفسیر)

بھال ہونا، سلسلہ جاری ہونا، اڑاؤ نکل جانا۔  
کیا خبر تھی خوبیِ تقدیر کی

آج بختِ حسرت و ارباب کھلا  
(۱۹۲۸ء، مرقع لیلیٰ محیوں، ۵۷)۔ ۱۷۔ دروازے، قفل، پھندے یا

کھٹکے وغیرہ کا وا ہونا۔  
کبیر آہ سے قفلِ سیرِ خاموش کھل جاوے

تو سر بستہ ہے پھر جو اپنے دل میں جوش کھل جاوے  
(۱۸۰۹ء، جرات، ۱۷۸)۔ ۱۸۔ گروہ سے جانا، کھوہا جانا

(فرہنگِ آصفیہ: پلشن، جامع اللغات)، ۱۹۔ (جوسر، شطرنج)  
مہرے کا اپنے گھر سے چلنا، مہرے کے سامنے سے

رکاوٹ دور ہونا (فرہنگِ آصفیہ: جامع اللغات)، ۲۰۔ روک یا  
قاپو نہ رہنا، لگام نہ رہنا (ساحوڈ: فرہنگِ آصفیہ: جامع اللغات)

۲۱۔ کھوڑے کا ہٹنا، فروخت ہونا، جسے اس کے تھان سے  
آج کل چار گھوڑے روز کھلتے ہیں آج کل خوب کما رہا ہے

(فرہنگِ آصفیہ)، ۲۲۔ مہکتا، خوشبو دینا، معطر ہونا۔  
تادل کو نہ واسد ہو تو کیا لطف ملے ہائے

کھلتی ہے جو بو عجب گل کی تو کھلے پر  
(۱۸۰۹ء، جرات، ۱۷۸)۔ ۲۳۔ (۲۳۸)۔ ۲۳۔ رونق یا جوں پر آنا، نکھرنا،

ہانی نہیں ہوا ہے فطرت میں جس کا دل  
وے آبرو بریت کے رنگ میں نہیں کھلے

(۱۷۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۹۷)۔ ۲۴۔ کتاب، فہرست یا رجسٹر نکلتا،  
دفتر دیکھا جانا۔

اے سوارِ عشق کھلتی ہے ناصر حسن بھی  
آنکھ دکھلائے سے اک جادو نظر آبا مجھے

(۱۸۶۱ء، کلیاتِ اختر، ۷۷)۔ ۲۵۔ الگ یا جدا ہونا، علیحدہ ہونا  
ہاتھ سے رکت دی کب آبرو سے کہاں

کب کمر سے شمرے کی خنجر کھلا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰: ۱۶۱)۔ ۲۶۔ (ہٹلو) خیال ہٹا، جت اٹھنا

جیسے:۔ سادھی کھلنا، یا، دھیان کھلنا وغیرہ (ساحوڈ: فرہنگِ آصفیہ)، ۲۷۔ جھنا، اڑاؤ پانا، سوزوں ہونا۔

لڑا کت اور بری بیکر کی کھلتی  
کبھی پھولوں میں ٹلویا تو ہونا

(۱۸۶۱ء، کلیاتِ اختر، ۱۰۵)۔ ۲۸۔ کلفت، کوفت یا اقباس کا دور  
ہونا، قید سے رہا ہونا۔

ہاتھ خارِ غم سے جو وہ کھینچ کھلے  
پلشن سوزیں ہوں بہ رنج و بحر کھلے

(۱۸۶۱ء، کلیاتِ اختر، ۷۷)۔ ۲۹۔ جکڑوں یا گڑبگڑ کا دور ہونا،  
نرمی یا لچک پیدا ہونا، تھوڑی سی قوت آئی اور عام اعتدال اس

کے مستحکم ہونے اور کھلنے (۱۸۸۲ء، ہفت کشن، ۴۴)۔



مسلق کلام جاری رکھا۔ (۱۹۸۶ء، ص ۲۵۰) [کھلاڑ / کھلاڑی (رک) کی تصغیر]۔

--- (سبقت پ) اند۔

کھلندرا ہونا، لالچالی ہونا، غیر سنجیدہ ہونا، جین کا کھلندرا بن اور معصومیت باقی نہیں رہی (۱۹۸۶ء، شام کی مندر سے ص ۳۳) [رک: کھلندرا دین، لاحقہ کیفیت]۔

--- مزاج (سبقت م) اند۔

مزاج لطیف، طرز لطیف، ان کی طرح دجلہ میں دھوبا شائستگی میں سمویا ہوا، کھلندرا مزاج کون لکھ سکتا ہے (۱۹۸۸ء، تیسرے زیر لب ص ۱۰) [رک: کھلندرا د مزاج (رک) ]۔

کھلنگا (کس کہ، فت ل، و مع) اند۔

شکار گہ، سپر گہ (جامع اللغات: پلش)، [کھلن، کھلن (کھلن) (رک) کا حاصل مصدر] + کا (رک) کی تخفیف]۔

کھلوا (۱) (کس کہ، فت ل، و مع) صفت مذ۔

ہر وقت ہنسے والا، ہنسور، خواہ مخواہ ہنسے والا (پلش) [کھل (کھلنا) (رک) کی تخفیف] + و، لاحقہ صفت تذ کیر]۔

کھلوا (۲) (کس کہ، فت ل، و مع) صفت مذ۔

بہت کھلنے والا، کھلندرا (پلش)، [کھل (کھل) (رک) کی تخفیف] + و، لاحقہ صفت تذ کیر]۔

کھلوا (۱) (کس کہ، فت ل، و مع) صفت مذ۔

ہر وقت ہنسنے والے، ہنسور، خواہ مخواہ ہنسے جانے والے (فرینک آسفہ: جامع اللغات: پلش)، [کھل (کھلنا) (رک) کی تخفیف] + و، لاحقہ صفت و تائیت]۔

--- باولی (سبقت و) صفت مذ۔

جے موقع اور بے محل ہنسے والے، ہنگاموں کی طرح ہنسنے والے، بغیر کسی وجہ کے ہنسے والے ہنسور (نوراللغات: فرینک آسفہ) [رک: کھلو + باولی (رک) ]۔

کھلوا (۲) (کس کہ، فت ل، و مع) صفت مذ۔

کھلنے والے، کھلندری (نوراللغات: فرینک آسفہ: پلش)، [کھل (کھل) (رک) کی تخفیف] + و، لاحقہ صفت و تائیت]۔

کھلواڑ (کس کہ، فت ل) اند۔

کھلی، کھیل، مذاق، بھابھ تو ہو گیا ہے ملایا لیکن بھابھ کیا ہے کھلواڑ ہے (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲: ۳۰۳) [کھل (کھل) (رک) کی تخفیف] + واڑ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کرنا محاورہ۔

ہنسی مذاق کرنا، لہنہول کرنا، علی گڑھ جیسے عقلی اور صاحب روایت دارالعلوم کے ساتھ کھلواڑ کرنے والے مسلمانوں کی ذہنی اور روحانی جنت کے ساتھ دراز دستی کر رہے ہیں (۱۹۸۱ء، آتش چنار، ص ۶۶)۔

بند بند ا کڑا کھل گیا۔ (۱۹۰۱ء، راجہ، علم لڑیا، ص ۳۳)۔ ہرے بھر کے اٹھتے ہوئے رک بٹھے کھلنا اور اڑسرتو ان میں دوران خود ہونا آسان نہ تھا (۱۹۲۰ء، غریبوں کا آسرا، ۲۶: ۳۰)۔ (۱) گویا ہنی یا لطف ہونا، گویا ہنی بڑھ جانا (فرینک آسفہ: جامع اللغات: (۱) زبانی کچھ کھنا جانا، دھابا یا بدھا بکنا۔

کہاں تلک کہ نہ پہنچتی دعا اجابت کو

اسیر ہائے ہماری زبان ہی نہ کھلی

(۱۸۸۸ء، ص ۳۳۱، ص ۳۳۱)۔ کسی چیز کو جلانے کے لیے ہنسنے یا روک و پھرو کا دور کیا جانا، جلنا، جاری ہونا، ملاح کے کہا، رات کو ناؤ نہیں کھلتی۔ (۱۸۸۶ء، عجائبات فرنگ، ص ۲)۔ سارنگ: اویو بدھاش لوک چھا کٹا لوگ تم ادھر بیوڑا بیٹا ہے ادھر جہاز کھلتا ہے (۱۸۷۸ء، دلفروشی، ص ۲۱)۔ ہارس کی گڑی کھلتے میں آدھ کھٹے کی دیر تھی (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ص ۲۶)۔ ۳۲ طے ہونا، قرار پانا، لڑکی کی نسبت ابھی تک نہیں کھلی۔

(۱۹۷۷ء، منتخب اللغات، ۱۰: ۱۸۵)۔ (تجارت) بولی لگانا، کسی دام سے بڑھ کر بولی دینا، ڈیڑھ ہزار کی آٹ جوہری لگا گیا ہے کوئی اس سے بڑھ کر دے تو کھل سکتی ہے (۱۹۷۵ء، لغت کبیر، ۲۰۱: ۵۷)۔ [پ: (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶)







--- ہونا محاورہ۔

غیر اہم ہونا ، محض دل بہلانے یا کھیلنے کی چیز ہونا۔ فرد ان کے ہاتھوں میں ایک کھلونا ہے۔ (۱۹۸۵) ، کشاف نقیدی اصطلاحات ، ۵۸۔

--- ہے بھولے بھالوں کا فرقہ۔

کھلوانے بیچنے والوں کی صدا یعنی معصوم بچوں کے لیے ہے (ماخوذ : سہذ اللغات : جامع اللغات)۔

کھلوانے (کس کہ ، و مع نیز لین) امڈ ا ج۔

کھلونا (رک) کی جمع نیز مفردہ حالت : تراکیب میں مستعمل۔ وہ کھلوانے کے اس راز کو جاننا چاہتا ہے جس کی بنا پر کھلونا ریتکا یا چلتا ہے۔ (۱۹۹۳) ، جنگ ، کراچی ، ۲۲ فروری ، ۳۔

--- دے کر بھلانا محاورہ۔

کوئی معمولی اور غیر اہم چیز دے کر بچوں کی طرح بھسلانا ، کسی طرح دل بہلاوے کا سامان کرنا۔

تھاؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلوانے دے کر بھلایا گیا ہوں

(۱۹۲۷) ، شاد عظیم آبادی ، ۹۔) ، مبارکہ پری سنگھ ایک عید پر مسلمانوں کو کھلوانے دے کر بھلانے کے لیے سرینگر کی عید گاہ جلا گیا تھا۔ (۱۹۸۲) ، آتش چنار ، ۳۶۔

--- کی طرح زینا/ ہونا محاورہ۔

سجیدہ مسئلے یا کام کو بہلاوے کی چیز سمجھنا ، غیر اہم یا غیر سجدہ سمجھا جانا۔ قومی تہذیب ان ہی ذی نفوذ اور صاحب اثر لوگوں کے ہاتھوں میں کھلوانے کی طرح رہتی ہے۔ (۱۹۸۸) ، روح الاجتماع (ترجمہ) ، ۲۳۶۔

کھلی (۱) (فت کہ) امڈ۔

بولہ ، تلپن یا سرموں کا بھوک یا کھوپڑ جو تیل نکالنے کے بعد بیج جاتا ہے۔

ایک سس تیل کی کھلی دہنی مزہ تمام

اب لذت کچھو دئے ناں مصری اور بادام

(۱۶۵۸) ، گنج شریف ، ۲۶۴۔

کوئی کہتا ہے کہ بھس آگے بنے کے ڈالو

کوئی کہتا ہے کہ بوڑھا ہے کھلی کوٹ کے دو

(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۴۰۸۔) ، جونیور کی خوشبودار کھلی آئی

بیش خدمت لے ستر ملا۔ (۱۸۸۰) ، فسانۂ آزاد ، ۴۸ : ۱۲۸۔

پہلے یس اور کھلی سے ہاتھ دھوتے تھے اب ... صابن

ہاتھ صاب کرتا ہے۔ (۱۹۱۸) ، چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۳۔

وہ اپنے کولہوں میں پیل پیل کر کھلی اور تیل کا کاروبار کیا

کرتا تھا۔ (۱۹۸۹) ، ترنگ ، ۱۶۸۔) ، [کھل (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- بھس (--- ضم بہ) امڈ۔

کھل بولہ اور بھوسا وغیرہ ، گائے بھنسون کے کھانے کا

چارا : (محاراً) روکھا سوکھا کھانا۔ اوسے کہا جرواہا جو

آئے کھلی بھس جو لانے جلد اوٹھ کے کھانا سنبھل جاتا۔

(۱۸۶۲) ، شمس الد سرور ، ۱ : ۱۱۱۔) ، [کھلی + بھس (رک) ]

--- والی امڈ۔

سرمہ ، پسی ، مہندی اور کھلی بیچنے والی عورت ، عورتوں کے سنگھار اور بناؤ کی چیزیں فروخت کرنے والی جو گئی گئی بہ سامان بیچا کرتی۔ یہی کیفیت دھوپ ، جوڑی والی ، کھلی والی کی بھی تھی۔ (۱۹۶۲) ، ساقی ، کراچی ، جولائی ، ۳۵۔

کھلی (۲) (فت کہ) امڈ + امڈ (قدیم)۔

چاک ، چکی۔

ہر یکہ مدرا سو جیٹوں سوچ چندر تھا

کھلی کے ناو اوس پت کا چکر تھا

(۱۶۶۵) ، بھول بن ، ۴۲۔) ، [مقامی]۔

کھلی (فت کہ ، شدلی) امڈ۔

(لہگوں کی اصطلاح) مفلس ، کوڑی کوڑی سے محتاج شخص

(۱۶ و ۸ : ۲۰۰) ، [خالی (رک) کا بکاڑ]۔

کھلی (کس کہ ، شدلی) امڈ۔

۱۔ ہنسی مذاق ، ٹھٹھا ، مسخر ، چہل۔

ریش ہے بہ کہ شاخ شانا ہے

جسکی رندوں کے بیچ کھلی ہے

(۱۷۵۳) ، دیوان زادہ ، ۱۲۴۔)

نظر آویں کریاں چاک ہر کوچے میں اک دو کے

جو اوٹھ کھلی سے دروازے پہ وہ کل رو نکل آئے

(۱۸۰۹) ، جرأت ، ۵۷ : ۵۷۔) ، بار بار لکھتے ہیں اور کھلی کرتے

ہیں اور جگت بولتے ہیں۔ (۱۸۶۵) ، لطائف لیبی (اقادات غالب) ،

۲۔ بیجا ہنسی ، گندی گندی باتیں۔

وہ نگوڑی کوئی چڑیا تھی کہ اوڑ بونہی یہاں

ہاتھ کیوں کر لگی کھلی کے اوسے گھات غلط

(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۱۹۷۔) ، ۳۔ گوری (ماخوذ : جامع اللغات)

فرہنگ آصفیہ) ، [ب : سہیڈیا : س : ۱۱۷ + ۱۱۸]۔

--- اڑانا محاورہ۔

احق بتانا ، مذاق اڑانا ، ہنسی اڑانا ، مذاق کرنا ، چھیڑنا۔

لندن میں اگر ایسی تار شائع ہو تو اوس سے سلطان کی اور

کھلی اڑے۔ (۱۸۹۳) ، بست سالہ عہد حکومت ، ۲۰۶۔) ، ممکن

ہے وہ سب عورتیں سن کر ہنس پڑیں اس کی کھلی اڑائیں

(۱۹۶۱) ، عرف کے بھول ، ۵۰۔)

--- باز صف۔

ہنسی اڑانے والا ، ہنسی مذاق کرنے والا ، مسخرہ ، ظریف۔

کھلندری لڑکیاں ... کھلی باز لونڈے ہوٹل کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

(۱۹۳۳) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۸ : ۳۳ : ۵۰۔) ، [کھلی + ف :

باز ، بازیدن - کھیلنا]۔

--- بازی امڈ۔

کسی کی ہنسی اڑانا ، چھیڑ خانی کرنا ، ہنسی مذاق ، مسخرہ بن۔

اسی عامل کی باتیں مزے مزے کی چہ میگوئیوں کھلی بازیاں



لٹھیر ہونے والے ہیں کیوں بچ کھلا کر اڑکا دیا (۱۸۸۷ء)۔  
فسانہ آزاد (۱۱۳: ۱)۔ نا ہوا بچے یہ کھلی بازی پسند نہیں  
ہے۔ (۱۹۷۷ء، ایڑا دہار، ۵۳)۔ [کھلی بازی، ی، لاحقہ کیفیت]

--- کرنا محاورہ۔

چھڑنا، چھڑ خان کرنا، مذاق اڑانا، رستدار بھی دیکھ کر چلے  
کا اور جسے آج ہماری کھلی کرنا ہے کل ہم اس کی کھلی کریں  
گے۔ (۱۹۳۰ء، ہریوں کی پنڈیا، ۲۵)۔

--- میں اڑانا محاورہ۔

احق یا بیوقوف بنانا، ہنسی میں اڑانا۔

منہ کو گچے کے چڑایا نہ کرو  
گل کو کھلی میں اڑایا نہ کرو

(۱۸۳۹ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۷)۔

--- میں ٹالنا محاورہ۔

ہنسی میں اڑانا، ہنسی مذاق میں ڈال دینا۔

کھلیوں میں ٹالنا ہے خندہ گل کو وہ گل  
چٹکیوں میں صاف طاؤسوں کا اڑ جانا ہے رقص

(۱۸۳۹ء، دیوان سہر لکھنوی، ۱: ۱۱۳)۔

--- میں لینا محاورہ۔

سخرہ پن کرنا، ہنسی مذاق سے تنگ کرنا، ہنسی اڑانا۔

شرم گچے کو یہی تیرے دہن سے ورنہ  
کھلیوں میں اسے ہر اک گل خنداں لینا

(۱۸۳۹ء، ریاض البصر، ۳۳)۔

کھلی (ضم کہ) صف ست۔

کھلا (رک) کی تائید، تراکیب میں مستعمل، [کھلا (جذوف ا) +  
ی، لاحقہ تالیث]۔

--- بقاوت (مستفاد ب، و) است۔

کھلم کھلا بقاوت یا حکم عدولی، علانیہ بقاوت، انہوں نے بادشاہ  
سے کھلی بقاوت اختیار کی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۶۸)۔  
[کھلی + بقاوت (رک)]۔

--- آنت (مستفاد ا، غنہ) است۔

(حیاتیات) بڑی آنت (Large Intestine)، اس کی کھلی اور  
سیدھے حصہ کو رکتیم یا کھلی آنت کہتے ہیں (۱۹۸۵ء،  
حیاتیات، ۵۳)۔ [کھلی + آنت (رک)]۔

--- آنکھ سے م ف۔

اپنی آنکھوں سے، بچشم خود، بیداری میں خواب میں نہیں  
(حیرت کے موقع پر بولنے میں) بولب صاحب یہ تمنا اب کھلی  
آنکھوں سے دیکھتے تھے اور دل ہی دل میں جلتے تھے۔  
(۱۹۳۵ء، اودھ بچ، لکھنؤ، ۲۲: ۳۸)۔ ایک چند ازمنہ  
انہیں اپنی طرف بلا رہی تھی وہ کھلی آنکھوں سے اپنے خوابوں  
کی تصویر دیکھنے جا رہے تھے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی،  
مارچ، ۳۸)۔

--- آنکھوں (مستفاد ا، غنہ) م ف۔

۱۔ جاگتی آنکھ، آنکھ لگے بغیر، جاگتی حالت میں، جاگتے  
ہوئے، نیوٹکوں کی نچلنے کستی راتیں کھلی آنکھوں کٹ گئیں  
(۱۹۷۰ء، قائلہ شیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۱۰۶)۔ ۲۔ ہوش و حواس  
کے ساتھ، آنکھوں دیکھے، کھلی آنکھوں دیکھی آگ سے  
کوہوتی ہے اور سسکراتی ہوئی سولی پر جڑھتی ہے۔ (۱۹۳۹ء،  
تعلیمی خطبات، ڈاکٹر ذاکر حسین، ۲۷)۔ کھلی آنکھیں اور کام  
کرتے ذہن، لاکھ کی لٹی منزلوں سے روشناس کرتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء،  
انکڑ، کراچی، جنوری، ۵۷)۔

--- (ہوئی) بات است۔

واضح اور صاف بات، سچی اور کھری بات، روشن دلیل، کھلی  
بات میں دل کھول کے لکھنا کیا ضرور ہے۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار  
ازدو، ۳۲)۔ یہ بھی کھلی ہوئی بات ہے کہ داماد اسے بھی  
موجود ہیں جن پر اپنے قریاں ہیں۔ (۱۹۱۹ء، جوبہ غداست، ۷)۔  
[کھلی + بات (رک)]۔

--- پابندہ (مستفاد ب، سک ن) است۔

(کنسی) ایک دانو، پابندہ کی ایک قسم، کھلی پابندہ پھلا  
پیشا پابندہ دے کھڑی پس اسے یہ چھٹا جھٹور ہو گئی  
(۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۷۰)۔ [کھلی + پابندہ (رک)]۔

--- پیشانی سے مان جانا محاورہ۔

خندہ پیشانی سے قبول کر لینا، دل سے مان جانا، خوش دلی  
سے تسلیم کر لینا، واسوڈنا کو عورت تھی، اس لیے واسوڈنا  
کھلی پیشانی سے مان گئی۔ (۱۹۲۹ء، نالک کھٹا، ۷۳)۔

--- ٹٹی (مستفاد ٹ، شدت) است (قدیم)۔

ظاہری آڑ، دکھاوا، غائب۔

ہے عشق کے ہاتھ میں حکومت کٹی  
کرتا ہے نیک عمل یہ ہے کھلی ٹٹی

(۱۷۸۰ء، گل عجائب (نیا)، ۸۱)۔ [کھلی + ٹٹی (رک)]۔

--- جارحیت (مستفاد ر، کس ج، فت ی) است۔

صوبہ جڑھانی یا صف آرائی، علانیہ محاذ آرائی، بالاعادہ  
لیرو آرائی، وہ افغانستان میں کھلی جارحیت کے تحت خلاف  
ہیں۔ (۱۹۸۹ء، رنگ روان، ۲۹۶)۔ [کھلی + جارحیت (رک)]۔

--- چٹھیں (مستفاد ج، شدت) است۔

رک: کھلا خط، تھلا عرب پر ایک کھلی چٹھی ہے۔ (۱۹۹۹ء،  
انادات مہدی، ۲۹)۔ [کھلی + چٹھی (رک)]۔

--- چھٹ (مستفاد ج، شدت) است۔

اسی جھٹ جس پر کوئی سائبان نہ ہو

روپلی چالند نے رات کو کھلی جھٹ پر

اذا سے سوتے ہوئے بار بار دیکھا ہے

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۷۶)۔ رتہ چڑھ کر اور جاتے تھے مہاک  
بڑی بڑی کھلی جھٹیں تھیں۔ (۱۹۸۵ء، مری زندگی فسانہ، ۲)۔

[کھلی + جھٹ (رک)]۔



--- جھڑی (--- ف جھ ، سک ت) اٹ۔

(حیاتیات) کھلا جھاڑ ، جھڑا ہوا ، افراتس نسل کے لئے اس کھلی جھڑی میں لا کھ کالے رنگ کے اسپور (Spore) پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ ، حیاتیات ، ۸۸)۔ [ کھلی + جھڑی (رک) ]۔

--- جھنٹی (--- سم جھ ، شد ٹ) اٹ۔

رک : کھلی جھوٹ۔ سب درندوں کو ابھی تک کھلی جھنٹی نہیں مل سکی۔ (۱۹۸۹ ، شامری کی زبان ، ۱۰۹)۔ اب : دینا ، ملنا ، ہونا۔ [ کھلی + جھنٹی (رک) ]۔

--- جھنٹی بلنا محاورہ۔

کئی آزادی حاصل ہونا ، ہر طرح آزاد ہونا ، پوری آزادی ملنا۔ کس طرح مجرمانہ ذہن رکھنے والے جعل سازوں کو کھلی جھنٹی مل جاتی ہے۔ (۱۹۹۳ ، جنگ ، کراچی ، ۲۹ ، فروری ، ۳)۔

--- جھوٹ (--- و مع) اٹ۔

حد سے زیادہ آزادی ، مکمل آزادی۔ ان کی پوزیشن کے مطابق اعلیٰ سے اعلیٰ دعوت کا اہتمام کرنے کے لئے جتر سنگھ کو کھلی جھوٹ دے دی گئی۔ (۱۹۸۹ ، ٹرنک ، ۳۱۶)۔ [ کھلی + جھوٹ (رک) ]۔

--- حقیقت (--- ف خ ، ی مع ، ف ق) اٹ۔

سچی حقیقت ، واضح سچائی۔

کچھ مہینے کچھ زندگی کی تفسیریں  
مگر وہ بات کسی جو کھلی حقیقت ہے  
(۱۹۷۸ ، لطیف آئینہ ، ۱۰۳)۔ [ کھلی + حقیقت (رک) ]۔

--- خلاف ورزی (--- کس خ ، سک ف ، ف و ، سک ز) اٹ۔

کھلم کھلا حکم عدولی ، واضح نافرمانی ، صریح سرکشی۔ سریم کورٹ کے فیصلے کی کھلی خلاف ورزی ہے۔ (۱۹۹۳ ، جنگ ، کراچی ، ۲۲ ، فروری ، ۳)۔ [ کھلی + خلاف ورزی (رک) ]۔

--- دعوت (--- ف د ، سک ع ، ف و) اٹ۔

صلانے عام ، عام دعوت (کسی مسئلے پر اظہار خیال کے لئے) ، ذرائع ابلاغ نے ملک کے تمام سیاسی پٹنوں اور عوام کے نمائندوں کو کھلی دعوت دی ہے کہ وہ اس آئوین ترمیم کے بارے میں اظہار خیال کریں۔ (۱۹۹۳ ، جنگ ، کراچی ، ۲۷ ، فروری ، ۳)۔ [ کھلی + دعوت (رک) ]۔

--- ڈلی (--- ف د) اٹ۔

چھیڑ چھاڑ ، کشم کشم۔

رات کتنی ہنسی خوشی کیا کیا

ہوئی زنتی کھلی دلی کیا کیا

(۱۸۸۶ ، فریاد داغ ، ۱۰۵)۔ [ کھلی + ڈلی (رک) ]۔

--- دلیل (--- ف د ، ی مع) اٹ۔

روشن دلیل ، واضح ثبوت ، ٹھوس ثبوت۔

بچوں سے پردہ اٹھانے کی بحث ہے بیکار

کھلی دلیل ہے کعبہ بھی پر نقاب نہیں

(۱۹۱۰ ، خاج سخن ، ۱۱۳)۔ [ کھلی + دلیل (رک) ]۔

--- دھوپ (--- و مع) اٹ۔

بکھری ہوئی دھوپ ، دھوپ جو بغیر کسی رکاوٹ کے ہو ، اگر وہ کھلی دھوپ سے محروم ہے تو اسے --- کاٹ لور آئل یا جھیل کے دوسرے تیل استعمال کرتے جاتیں۔ (۱۹۸۱ ، ہنداری غذا ، ۲۷)۔ [ کھلی + دھوپ (رک) ]۔

--- ڈلی (--- سم ڈ) اٹ۔

رک : کھلا ڈلا جس کی یہ قایت ہے۔ اظہار عدم کی طرف ڈھرا لگا تھا کھلی ڈلی راو گریز تھی۔ (۱۸۵۷ ، نگوار سرور ، ۳۰)۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ وہ سوا ہی ہے ، تو بھی اس کی گفتگو ایک محض اجنبی مرد کے ساتھ ایسی کھلی ڈلی اور بے حجابانہ (۱۸۹۳ ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۲۰۵)۔ ترقی پسندوں کے فن کو انتہا پسندانہ روئے موضوع کی یکسانیت اور کھلی ڈلی معروضیت کے قصاص پہنچایا۔ (۱۹۸۷ ، کچھ نئے اور پرانے انسانہ نگار ، ۷۶)۔ [ کھلی + ڈلی (ڈلا (رک) کی ثلاث) ]۔

--- ڈولی پھرنا محاورہ۔

بے پردہ پھرنا ، مارے مارے پھرنا۔ تم کیونکر کھلی ڈولی پھرنے ہو۔ (۱۸۷۷ ، ظلم گوہر بار ، ۱۳۳)۔

--- ڈھکی (--- ف ڈھ) اٹ۔

ظاہری اور پوشیدہ ، ظاہر و باطن ، مراد: کلی کیفیت ، پوری صورت حال۔ وہ جو چاہے کر سکتا ہے اپنے بندوں کی کھلی ڈھکی سب باتوں سے واقف ہے۔ (۱۹۸۶ ، الف لیله و لیله ، ۳۰ ، ۳۱)۔ [ کھلی + ڈھکی (رک) ]۔

--- رکابی (--- ف ر) اٹ۔

خالی پلیٹ ، کشکول یا جھولی جو سوال کا مظہر ہوتی ہے ، (مجازاً) دست سوال۔

اصل چیز نظر کی نیت ، جھوٹے کی خوش تابی

موٹھ مسور کی ڈال بھی نعت ہے دے کھلی رکابی

(۱۹۷۷ ، من کے تار ، ۱۳۹)۔ [ کھلی + رکابی (رک) ]۔

--- زنجیر (--- ف ز ، سک ن ، ی مع) اٹ۔

(کیما) ایسا سلسلہ جس میں اجزا ایک دوسرے سے برابر برابر ترتیب سے ہوں اور ان کے سرے آپس میں ملتے ہوں ، گچھا۔ ایلی فنک ہائڈرو کاربن اینٹوں کی کھلی زنجیر Open Chain پر مشتمل ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵ ، نامیاتی کیما ، ظہیر احمد ، ۱۰۹)۔ [ کھلی + زنجیر (رک) ]۔

--- سڑک (--- ف س ، ڈ) اٹ۔

شاہراہ ، بڑی ، وسیع ، جوڑی سڑک ، شارع عام۔ ازی انہا گن پس تو ایک دن کھلی سڑک پر میں مرنا ہے۔ (۱۹۸۹ ، قومی زبان ، کراچی)۔ فروری ، ۵۹)۔ [ کھلی + سڑک (رک) ]۔

--- سماعت (--- ف س ، ع) اٹ۔

رک : کھلی عدالت ، بند کمرے کی سماعت کے برعکس ، اگر وہ کسی الزام کو غلط ثابت کرنا مناسب اور موزوں سمجھے تو اعلیٰ عدالتی کونسل کے سامنے ایسی کھلی سماعت کی درخواست



کر سکے کہ (۱۹۸۸ء) وفاق محاسب کی سالانہ رپورٹ (۱۱۲)۔  
[ کھلی + ساعت (رک) ]۔

--- سند (سندت من، ن) است۔  
واضح نشانیوں، واضح دلیل، بین ثبوت، کھلی سند، معجزات کے سوا دوسری قسم کے دلائل و براہین کو فرمایا۔ (۱۹۳۲ء)۔  
تفسیر قرآن الحکیم، مولانا شیر احمد عثمانی، (۸۰۵)۔ [ کھلی + سند (رک) ]۔

--- سورٹھ کھٹا/گٹا معاورہ۔  
سب کو سنا کر کھٹا، علی الاعلان کھٹا (تورات اللغات، مخزن المعاورت)۔

--- شہادت (سندت من، د) است۔  
واضح ثبوت، سچی گواہی، کھلی سند، یہ انداز بیان اس بات کی کھلی شہادت ہے کہ اہل عرب بکثرت بغری آمد و رفت رکھتے تھے۔ (۱۹۳۵ء) عربوں کی جہاز رانی، (۴۰)۔ [ کھلی + شہادت ]۔

--- عدالت (سندت ع، ل) است۔  
ایسی عدالت جو ہندو کمرے میں یا خطیہ طور پر ساعت نہ کرے۔  
سندھ ہائی کورٹ کی ایک ڈویژن پنج نے ... درخواست ساعت کے لیے منظور کر لی ہے جس میں استدعا کی گئی تھی کہ اس کا مقدمہ جیل کی بجائے کھلی عدالت میں چلایا جائے۔ (۱۹۹۰ء)۔  
جنگ، کراچی، ۱۲ نومبر، (۲)۔ [ کھلی + عدالت (رک) ]۔

--- فضا (سندت ف) است۔  
کرد و غبار سے پاک فضا، خوشگوار قدرتی فضا، جالی سے نکل کر سڑک پر آ جانا کھلی فضا میں بارو پھیلا کر اطمینان کا سانس لینا۔ (۱۹۸۸ء) یادوں کے گلاب، (۲۱۷)۔ [ کھلی + فضا (رک) ]۔

--- کار است۔  
کھلی گاڑی، بغیر بیٹ کی کار۔ وہ کھلی کار میں بیٹھنا پسند کرتے تھے۔ (۱۹۸۲ء) آتش چار، (۶۳۲)۔ [ کھلی + کار (Car) ]۔

--- کتاب (کس ک) است۔  
(بھاراً) ایسے حالات جو سب کے سامنے ہوں، واقعات جو کسی سے پوشیدہ نہ ہوں، مراد: ہر طرح واضح، نمایاں، ظاہر اور عیاں صفحات، والیا کھلی کتاب تھی اکثر وہ والیا کے جذبات اور خیالات کی تہہ تک نہ پہنچ پاتی تھی۔ (۱۹۷۰ء) قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ۱۰: ۸۸۔ اگر اس کی شخصیت کھلی کتاب ہوتی ... تو وہ اس فیصلے سے بے خبر نہ ہوتے۔ (۱۹۹۱ء) قومی زبان، کراچی، جون، (۳۲)۔ [ کھلی + کتاب (رک) ]۔

--- کچہری (سندت ک، ق، م، ج، سک ہ) است۔  
۱۔ رک: کھلی عدالت، قانون کے موافق کھلی کچہری میں اس کی رویکاری کرتے۔ (۱۹۰۷ء) کریڈٹ نامہ، (۲۸۳)۔ عام اجلاس جو سرکاری اہل کار یا عوامی نمائندے مختلف جگہوں پر جا کر کرتے ہیں، دوبار عام، اس بات کا اظہار حکمہ ایسی کرپشن کے دباؤ میں کھلی کچہری کے دوران کیا۔ (۱۹۸۷ء) جنگ، کراچی، ۲۰ اگست، (۵)۔ [ کھلی + کچہری (رک) ]۔

--- کھڑ کا اند۔

تغیہ پولیس کا مخبر، جاسوس، وہ کانستبل جو وردی کے بجائے عام لباس پہن کر مجرم کا سواغ لگانے (لڑبٹک آندہ)۔

--- کھٹا ف مر، معاورہ۔  
صاف کھٹا، ہرملا کھٹا، کھل کر اظہار خیال کرنا۔  
زلف رخ جانان بہ کھلی منہ بہ کسے ہے  
زنجیر در کعبہ ایمان ہوں میں بھی  
(۱۸۷۹ء) دیوان غنیمت دہلوی، (۱۷۷)۔

--- کھلی (سندت م، ک، ص) است۔  
غیر مبہم، واضح، صاف صاف، بالکل واضح۔  
برشے ہی میں پہلے تھی رکاوٹ  
ہے اب تو کھلی کھلی رکاوٹ  
(۱۸۷۳ء) تشید خسروانی، (۹۷)۔ ان اشارات سے گور کر زہور میں اس کی کھلی کھلی تعلیم بھی ملتی ہے۔ (۱۹۳۲ء) سیرۃ النبی، (۸۶: ۸۶)۔ [ کھلی + کھلی (رک) ]۔

--- کھلی سٹنا معاورہ۔  
صاف صاف سٹنا، ہرملا سٹنا۔  
لو اور قابیوں میں سٹو کچھ کھلی کھلی  
بیارے ابھی سے کیوں لگے منہ اپنا ڈھانپتے  
(۱۸۰۹ء) جرات، ک، (۲: ۱۸۸)۔

--- کھلی کھٹا معاورہ۔  
صاف صاف کھٹا، بلا جھجک کھٹا، لگی لپٹی نہ رکھنا، کھل کر اظہار کرنا، وضاحت سے بیان کرنا، میں بھی ایسا بدلہ لوں کہ تم بھی یاد کرو پھر مجھ سے گلہ نہ کرنا، میں نے کھلی کھلی کہہ دی۔ (۱۸۷۳ء) انشائے ہادی النسا، (۱۲۷)۔

--- گاڑی است۔  
وہ گاڑی جس پر دھوپ اور بارش سے بچاؤ کے لیے چھت یا ٹوپ نہ ہو، کھلی کار میں کھلی گاڑی میں بیٹھ کر اسکول آیا جانا کبھی نہیں۔ (۱۹۳۵ء) روپ سنکار، (۵۷)۔ [ کھلی + گاڑی (رک) ]۔

--- گمراہی (سندت م، ک، ص) است۔  
واضح بے راہروی، بین لحاظ روی، وہ کھلی گمراہی میں تھا کیونکہ باوجود بشر ہونے کے خدائی کا دعویٰ کرتا تھا۔ (۱۹۱۱ء) تفسیر قرآن حکیم، مولانا نعیم مراد آبادی، (۳۷۲)۔ [ کھلی + گمراہی ]۔

--- مارکیٹ (سندت م، ی، م) است۔  
(تجارت) عام بازار جہاں اشیاء کی خرید و فروخت اور قیمتوں کی کمی بیشی پر کوئی پابندی نہ ہو اور مقابلے کا رجحان زیادہ ہو، کھلا بازار ابلاغ عامہ ایک نجی معاملہ رہ جاتا ہے جسے کھلی مارکیٹ میں مقابلہ فرمیں ہوتا ہے۔ (۱۹۹۸ء) ابلاغ عامہ، (۱۱۰)۔ [ کھلی + مارکیٹ (رک) ]۔

--- معذرت (سندت م، ک، ج، ق، م) است۔  
ایسی معذرت جو سب کے سامنے یا علی الاعلان کی جائے۔



(۱۹۱۰ء) کلمات شائق (۳۱۳) ۲۔ بے اندیشہ ، بے تکلف ، بے دھڑک (فرنگ آصفہ)۔

--- بطن کی بھٹی است۔

(فولادسازی) بڑی وسیع بھٹی جس میں ٹوٹا بھولا ٹوٹا اور کچ دھات کسی بھی تناسب سے ملا کر پگھلایا جا سکتا ہے فولادسازی کی صنعت میں کوئی خاطرخواہ ترقی نہ ہوئی جب تک نہ سینر اور مارنر نے کھلے بطن کی بھٹی (Heart Furnace Open) ایجاد نہ کی۔ (۱۹۷۳ء) فولاد سازی (۲)۔

--- بندوں م ف۔

بے دھڑک ، بے ہلکانہ ، آزادانہ ، کھلم کھلا۔

کس طرف کو یوں کھلے بندوں چلے جاتے ہیں آپ کس کے گھر اس آن سے تشریف فرمائے ہیں آپ (۱۸۷۷ء دیوان زادہ)۔ کھلے بندوں جہاں چاہیں سیر کیا کریں (۱۸۰۳ء) اخلاق ہندی (ترجمہ) (۱۰۳)۔ ایک روز میں لیم نام آئی اور کھلے بندوں ٹہلنے لگی۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار (۱۰) : (۲۷۵)۔ ہمارے شرفا۔۔۔ کھلے بندوں جاوڑی جایا کرتے تھے۔ (۱۹۳۰ء) ہم اور وہ (۲۷)۔ انقلاب ان بے شرم وقتوں کا نام ہے جب سچائی کھلے بندوں نکلی دھڑکی گلیوں میں گھومتی بھری تھی۔ (۱۹۹۰ء) افکار ، کراچی ، مئی (۳۰)۔

--- بندہن م ف۔

رک : کھلے بندوں ، آزاد ، آزادانہ۔ قید ہو جانے کا یا کھلے بندہن بھرے کا۔ (۱۸۸۰ء) طلسم پوشہا (۱۰ : ۳۹۲)۔

--- بندھے م ف۔

باندھ ، مکلف ، شائستہ ، بالادب ، ذمہ دار۔

کھلے بندھے کا ہمیشہ عذاب باقی ہے  
سہ نلا ہے کوئی یا خضاب باقی ہے  
(۱۸۹۵ء) خزینہ خیال (۲۷۲)۔

--- بول (--- وسیع) اند ا ج۔

(موسیقی) ڈھولک یا طبلے پر ہونے والے بانٹ کی ضرب۔ پکھاوچ کے بول کھلے بول کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء) ہماری موسیقی (۱۰۹)۔ [ کھلے + بول (رک) ]۔

--- بھاؤ م ف۔

۱۔ عام فروغ سے (نوراللفات)۔ ۲۔ بے دریغ۔ اچھا ہوا کہ اس طرح سے کھلے بھاؤ لٹتا ہے اس کا یہی علاج ہے۔ (۱۸۹۱ء) قصہ حاجی بابا اصفہانی (۱۷۹)۔

--- خزانے م ف۔

علی الاعلان ، کھلم کھلا ، علانیہ ، ظاہراً۔ ہماری بیویں نشان بانٹ سے ہاتھ رگڑتی اور کندھے سے کندھا پگڑتی کھلے خزانے زیارت کے بہانے بھرتی۔ (۱۸۷۷ء) ہدایت المومنین (ترجمہ) (۱۳۰)۔

اسباب حجاب دور کر کے

حضرت نو کھلے خزانے بیٹھے

(۱۸۸۱ء) ملنوی نیرنگ خیال (۹۷)۔ کبھی چوری جیسے ناز رنگ میں

بالاعلان معذرت خواہی خفگی سر آنکھوں پر ، پرتالہ وہیں گئے  
کے ، اگر ایسے خدوں سمجھے تو اس وضاحت کے ذریعے کھلی  
معذرت۔ (۱۹۹۳ء) جنگ ، کراچی ، ۹۰ فروری (۲۰)۔ [ کھلی + معذرت (رک) ]۔

--- نشانیاں (--- کس ن د) اند ا ج۔

واضح اور سچی دلیلی ، مراد : آیات قرآن و مظاہر قدرت وغیرہ اور گواہی دے چکے تھے کہ رسول سچا ہے اور انہیں کھلی نشانیاں آچکی تھیں۔ (۱۹۲۱ء) احمد رضا خان بریلوی ، ترجمہ القرآن الحکیم (۹۸)۔ [ کھلی + نشانیاں (تشافی) (رک) کی جمع ]۔

--- ننگی (--- ف ن ، غنہ) جف مٹ۔

عریاں ، عشیقہ جذبات و واردات پر مبنی۔ رہا سوال کھلی ننگی جسی شاعری کا تو اسے ہمارے بزرگوں نے خوب خوب برت لیا ہے۔ (۱۹۷۸ء) انبات و غی (۱۸۵)۔ [ کھلی + ننگی (رک) بطور تابع ]۔

--- ہوا (--- فت ہ) اند ا ج۔

قدوسی ہوا ، گرد و غبار سے پاک فضا۔ سب سے پہلے مسلمان ڈاکٹروں نے کھلی ہوا اور مکمل صفائی کے فوائد لوگوں کے ذہن نشین کرائے۔ (۱۹۹۹ء) طبی سنجی ہیود (۲۰)۔ [ کھلی + ہوا (رک) ]۔

کھلے (ضم کھ) اند ا ج۔

کھلا (رک) کا صیغہ جمع نیز مغیرہ حالت : تراکیب میں مستعمل۔ نوکر جا کر جسے ضرور ہوں ساتھ لیے لیکن یہ بات کسو پر نہ کھلے۔ (۱۸۰۳ء) باغ و بہار (۱۲۱)۔ دس فیٹ کا صحن بھی تو میرے بچوں کے کھیلنے کے لئے نہیں وہ کھلے نیلے آسمان کو ترس جاتے تھے۔ (۱۹۸۹ء) آگ (۲۳۶)۔

--- آرکان (--- ف ا ، سک ر) اند ا ج۔

خروں علت اور خروں صبیحہ جن کے اخیر میں خروں علت جڑے ہوں کھلے ارکان (Open Syllabus) کہلاتے ہیں (نثر تحریر کی تاریخ ۱۰۰)۔ [ کھلے + ارکان (رک) کی جمع ]۔

--- بازار م ف۔

بالاعون و خطر ، کھلم کھلا ، بالاعلان ، سرعام۔

کیا ہوا محسوس شہر کو اسے بادہ فروش  
کھلے بازار جو بے خوف و خطر بیچے ہیں  
(۱۸۲۶ء) معروف (نوراللفات) (۳ : ۸۸۷)۔

--- بالوں م ف۔

۱۔ بغیر موہاں یا چون کے بال ، شانوں پر بڑے ہوئے بال (بھار) پریشان حال۔

مجھے یہ ڈر ہے کسی کی نظر نہ لگ جاوے  
بھرو نہ تم کھلے بالوں سے جان کوٹھے پر  
(۱۸۳۰ء) نظیر ، اک (۱ : ۲۸)۔

آنا ہے تصور میں کیا کوئی کھلے بالوں  
ورنہ مجھے بھر شابل آشفہ سری کیوں ہے



--- سر رشنا / ہونا محاورہ۔

یہ آسرا ہونا، یہ سہارا ہونا۔

میں دشت زندگی میں کھلے سر نہیں رہی  
اک حرف آرزو کی ردا مل گئی مجھے

(۱۹۸۲ء، سار سجن بہانہ ہے، ۲۴)۔

--- طور پر م ف۔

۱۔ عام طور پر، واضح طور پر، نمایاں انداز میں۔ کسی چیز کو  
اختراع کرنا بڑا ہے تو بندوں کی کسی کھلے طور پر ہمارے  
سامنے آ جاتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، تذکرہ ہند، ۱۳۲۲ء، سرعام،  
کھلم کھلا، ظاہراً، اگر یوں کھلے طور پر سہیل کو قتل کر دیں گے  
تو رعایا ضرور بدگمان ہو جائے گی۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۸۱)۔

--- عام م ف۔

۱۔ واضح طور پر، ظاہری طور پر، سرعام، کھلم کھلا، علی الاعلان  
جدید دور میں کھلے عام مخالفت بڑی حد تک ختم ہو چکی ہے۔  
(۱۹۶۷ء، اردو، ۷۱)۔ ۲۔ بلا روک ٹوک، کھل کر، قارئین کو سوجھے  
سمجھنے اور پرکھنے کی کھلے عام دعوت دی۔ (۱۹۹۰ء، اردو ناسخ،  
لاہور، ستمبر، ۲۸)۔ سرکاری دفاتر پر کھلے عام سیاسی رہنماؤں  
کی تصاویر چھٹے منشور تقسیم ہونے لگیں۔ (۱۹۹۲ء، جنگ،  
کراچی، ۵ اگست، ۲)۔ [کھلے عام (رک)]۔

--- کالم کی غلطی است۔

(طبیعیات) نمبر پچر کی پیمائش میں غلطی، حرارت پیمائی کی غلطی  
نمبر پچر کی پیمائش میں غلطی پیدا ہو جاتی ہے جو کھلے کالم کی  
غلطی کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۲۵)۔

--- کانوں سننا محاورہ۔

بہت توجہ سے سننا، احتیاط سے سننا، جو استادوں نے بنایا  
کھلے کانوں سننا اور پابندی کے ساتھ اس کے پابند ہو گئے  
(۱۹۸۱ء، بے مثال، ۲۱)۔

--- کھلے صف م ف۔

۱۔ واضح، صاف صاف۔ ایک طرف تو قرآن کے یہ کھلے کھلے  
معجزات ہیں۔۔۔ دوسری طرف اس کے مضامین و مضمرات اور  
حقائق و معارف۔ (۱۹۹۹ء، معارف القرآن (مفتی محمد شفیع)،  
۱: ۱۰۳)۔ ۲۔ صاف دھلے ہوئے

خواب دیکھوں کہ رنج کے دیکھوں

وہی کیسو کھلے کھلے دیکھوں

(۱۹۷۹ء، جزیرہ، ۵۳)۔ ۳۔ واضح طور پر، صاف صاف (محمود:  
نور اللغات)۔ [کھلے + کھلے (رک)]۔

--- گلے کا اند۔

بڑے گمے کا کرنا وغیرہ، ایسا کرنا جس کا گنا نسبتاً بڑا ہو  
وہ کھلے گلے کے ہو کرنی کرتے ہیں لہذا جس کے گریبان۔۔۔  
کشیدہ کاری تھی۔ (۱۹۷۰ء، قائلہ شہدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۷۷)۔

--- کھاٹ کا زبور اند۔

ایسا زبور جس کے انکسوں کے کھاٹ (شستگم) پیچھے ہے

گھڑی آدھ گھڑی شریک ہو جاتا تو ہو جاتا اب کھلے خزانے اور  
ہانگے ہکارے جلسے ہونے لگے۔ (۱۹۰۷ء، سحر، ۱ مئی ۱۲۱)۔  
رازداری اور اعتقاد کی نو مدہ ہی ان کے ہاں نہ تھی عیب و پیر  
جو شے بھی نہیں کھلے خزانے اور اعلانیہ رہی۔ (۱۹۵۳ء،  
محمد علی، ۱: ۳۷)۔

--- دانت پنسنا محاورہ۔

بہت پنسنا، مذاں اڑانا، آسنا غل کے اندھوں پر کھلے  
ہونے دانتوں سے پس رہا تھا۔ (۱۹۷۹ء، آئندہ کا لال، ۹۹)۔

--- دل سے م ف۔

فراخ دل سے، سخاوت کے جذبے کے ساتھ، خیالی صورتیں  
اپنی جال ڈھال ایسی بے تکلف دکھا رہی ہیں کہ کوئی زندہ انسان  
اس طرح کھلے دل سے کام نہیں کرتا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۵)۔  
انہوں نے اس تقریب میں کھلے دل اور کھلے ذہن سے باتیں  
کیں جو لوگوں کے دلوں میں گھر کر گئیں۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی،  
۲ ستمبر، ۷)۔

--- دلے م ف۔

کھل کر، آزادانہ، کھلا دلا (رک)۔ ان کے مذہبی خیالات جو  
کھلے دلے طور پر انہوں نے اپنے رازدار دوستوں کو لکھے ہیں  
... تریب کے ساتھ بیان کئے جاتے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید،  
۲: ۵۲۳)۔ اس میں باتیں جس تسج سے ہوتی ہیں اور جس کھلے  
دلے دونوں انداز میں، وہ صرف محمد حسن ہی کر سکتے تھے۔  
(۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۷۳)۔

--- ڈھکے (فت ڈھ) م ف : صف۔

کھلی اور ڈھکی حالت میں : جسم کا پردہ اور بے پردگی  
کوئی کھڑی ہے خیر میں صورت تصویر  
تجالد غیر نہ اپنے کھلے ڈھکے کی خیر  
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۲۰)۔ [کھلے + ڈھکے (رک)]۔

--- ذہن سے م ف۔

روشن خیالی کے ساتھ، فراخ دل سے، کھلے دل سے،  
انہوں نے اس تقریب میں... کھلے ذہن سے باتیں کیں جو لوگوں  
کے دلوں میں گھر کر گئیں۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲ ستمبر، ۷)۔

--- رشتے م ف۔

سیدھے راستے (جور راستے کی ضد) (نور اللغات)۔

--- سر (فت سر) صف : م ف۔

ننگے سر، ٹوپ، دوپٹہ یا چادر وغیرہ اوڑھے بغیر : (محاذ)  
پوشائی یا بدحواسی کے عالم میں۔

کرمے کا عشق تصرف تو دیکھتا وہ پری

بیادہ گھر سے کھلے سر برہنہ یا آئی

(۱۸۳۰ء، دیوال زند، ۱: ۱۶۲)۔

لانی دیوانوں کے کچھ ایسے ہوا کرتے ہیں

ننگے پاؤں آب نکل آئے کھلے سر باہر

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۹۸)۔ [کھلے + سر (رک)]۔



کھلے ہونے ہوں۔ اس قسم کے جڑاؤ میں لکینوں کے جچھے سونے کی کوئی بتری نہیں ہوتی۔۔۔ ان کو کھلے دکھاؤ کے زور کہتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۱۵۳)۔

کھلیا (۱) (کسی کیہ، سک ل)۔ (الف) اند۔ (کاشت کاری) گانو میں بسنے والا کھیرا، ہرجوار (مخوف)۔ (ب) ۶۰ و ۶۱۔ (ب) است۔ (کاشت کاری) نو توڑ زمین جس میں پہلے سال بیج ہونا گیا ہو اور دوسرے سال کے لیے تیار کی جا رہی ہو (ب ۶۰ و ۶۱ : ۶۸) [مقاس]۔

۔۔۔ لفظوں میں م ف۔  
۱۔ علائقہ، کھلم کھلا، کھلے حوالے، دہریوں کو آپ کیا کہیں گے وہ تو کھلے لفظوں میں کہتے ہیں کہ خدا کوئی چیز نہیں ہے۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۲۱) ۲۔ صاف صاف الفاظ میں، وضاحت کے ساتھ۔ اسے کھلے لفظوں میں کہہ دینا، سب سے بڑائی بول لے لیتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، اکبر میری نظر میں، ۶۸)۔

کھلیا (۲) (کسی کیہ، سک ل) مذ (قدیم)۔  
کھلنا (رک) کا ماضی، کھلا، بھولا۔  
کھلیا ہے سب بھلاں میں آج سر تھے ایک بھول تارا  
طرز اس بھول کا گند کر رکھیں اب (سب اسر کون  
۱۹۱۱ء، قلی قلی شاہ، ۵ : ۵) [کھلنا (رک) کا ماضی]

۔۔۔ سنہ م ف۔  
بانگ دہل، کھل کر، علائقہ، فوج داری کی عدالتیں تو کھلے منہ بکارت ہیں کہ یہاں بکری اچھلتی ہے اسے جسے خانہ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، رنگ، ۳۸)۔

کھلیت (ف) کیہ، ری لین) ص ف۔  
جوازی، قناریا، گرہ کٹ، جوڑ (جامع اللغات، مہذب اللغات)  
[کھل (کھلیا (رک) کی تخفیف) + بت، لاحقہ فاعلی]۔

۔۔۔ سنہ کا اند۔  
کھلے ہونے سنہ والا برتن جس کا کھلاؤ قدرے چوڑا ہو۔ سر پر سیم سے تراشا ہوا ایک کھلے منہ کا چوڑا پیالہ رکھا ہوا تھا۔ (۱۹۳۹ء، نگارستان، تیار فتح پوری، ۲۳)۔

کھلیتا (تم کیہ، ی مع) اند۔  
(ٹھک) ایسا گانو یا کھیرا جو کھلے میدان یا ٹیلے پر واقع ہو  
(ب ۶۰ و ۶۱ : ۲۰۰) [کھل (کھلا (رک) کی تخفیف) + بت،  
لاحقہ صفت + لاحقہ تہ کبر]۔

۔۔۔ موسم میں م ف۔  
ایسی رت میں جب برسات نہ ہو (نور اللغات)۔

کھلیان (ف) کیہ، سک ل) اند۔  
(کاشت کاری) وہ جگہ جہاں غلے کا اتار لگا ہو، غلے کی کوٹھی، وہ جگہ جہاں غلے کو بھوسے سے الگ کرتے ہیں یعنی گاہنے ہیں، خرم۔

۔۔۔ مول م ف۔  
عام قیمت پر، کھلے بھاؤ۔  
اور یہ مال تو بکتا ہے کھلے مول سدا  
نگہ تاز کو دل عشوہ انداز کو جان  
(۱۹۱۷ء، صلاتی عام، دہلی، اگست، ۸ : ۱۶)۔

کھلیان کے مثال دلوں کا اتم ہوا  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۷) اس کے ہاتھ میں ایک جھاج ہے  
اور وہ اپنی کھلیان کو صاف کرتے گا۔ (۱۸۱۹ء، منی کی العین، ۶)۔  
کھلیانوں میں خوشہ زریں کے اتار لگ گئے۔ (۱۹۱۳ء، اکبر سخن، ۲۱) کہو کہیت کی سنے کھلیان کی (۱۹۳۱ء، نجم الامثال، ۲۹۹)۔  
ذہبات میں گھر گھر کہیت کہیت کھلیان کھلیان جہ چہہ پر  
کام اور حرکت نظر آئے لگی۔ (۱۹۸۹ء، رنگ، ۱۳۵)۔ ۲۔ اتار، ڈھیر، تودہ، ایک دم میں کاٹ کر لوتھوں کے کھلیان کر دئے۔  
(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۳۷)۔ [سن : धान्य + णे]

۔۔۔ میدان (ی لین)۔ (الف) اند۔  
ایسا میدان جس پر کوئی سائبان یا رکاوٹ وغیرہ نہ ہو، بڑا میدان، وسیع میدان۔ رام لیلا ایک قسم کی خاموش تخیل ہوتی ہے جو ہندوستان میں دسپرو کے تہوار پر کھلے میدانوں میں پیش کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۸۳)۔ (ب) م ف۔  
کھل، کر، علائقہ، کھلم کھلا، سیاسی تحریکوں میں شریک ہونے، تھے مگر خفیہ طور پر کھلے میدان میں ہم آئے تھے۔ (۱۹۳۲ء، میدان عمل، ۳۱) [کھلے + میدان (رک)]۔

۔۔۔ پٹ جانا م ف۔  
کھلیان ڈھک جانا، ڈھیر لگ جانا، اتار لگ جانا۔  
دستر ہوا لے جسے درانتی سہال لی  
اب کے سروں کی فصل سے کھلیان پٹ گئے  
(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۹۲)۔

۔۔۔ ہاتھ سے م ف۔  
(موسیقی) ڈھولک یا طبلے پر ہونے ہاتھ کی تھاپ کے ساتھ۔  
قوالی کے ٹھیکے میں الگ مقرر کئے گئے اور یہ ٹھیکے  
کھلے ہاتھ سے بجائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ہندوستانی  
موسیقی، ۱۵۳)۔

۔۔۔ کر دینا/کرنا محاورہ۔  
ستیا ناس یا تباہ و برباد کر دینا، بڑی مقدار یا تعداد میں ضائع کر دینا، ایک دم میں کاٹ کر لوتھوں کے کھلیان کر دئے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۳۷)۔  
ڈاکٹر حکیم اپنی اپنی حکمت دکھا رہے تھے  
روشنی کا کھلیان ہو رہا تھا۔ (۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۶۷)۔

کھلے (ف) کیہ، سک ل) اند ا ج۔  
کھلے ہاتھ سے لغت کا اشارہ ایک عورت جھمکے کو کھلے  
دکھا رہی تھی دوسری بچی نے نہیں تھی۔ (۱۹۷۵ء،  
لک، ۱۷۸)۔ (ف) جانا، دکھانا۔ [ہی]۔

۔۔۔ ہو جانا/ہونا محاورہ۔  
تباہ و برباد ہو جانا۔



بنوٹ کے ہاتھوں کا نام نامی ... کڑکائی ، کھم کا ہاتھ ، گردن نوڑ ، قلابا ، بکھ کے چھین (۱۸۷۳ ، غل و شعور : ۳۳۸)۔

--- گڑانا / گڑوانا ف مر : محاورہ۔

جھولے ڈالنے کے انتظامات کروانا ، خوشی منانا

بنا ہونے تو میں کھم گڑوانی

سیا ہونے تو ڈوری منکانی

(۱۸۷۳ ، انشانے ہادی النساء ، ۱۵۳)۔

--- گڑنا ف مر : محاورہ۔

ستون نصب ہونا ، کھما لگنا

ہر ایک سنت اور جا بجا کھم گڑے ہیں

درختوں پر ریشم کے جھولے بڑے ہیں

(۱۸۹۹ ، مجموعہ نظم بے نظیر ، ۱۲۷)۔

کھماج / کھماج (فت کھ ، شد م) امث۔

(موسلی) وہ راکھی جو کانٹھا راکھی میں اور راکھیوں کا راکھ

ملا کر بنائی گئی ہے۔ دھن کھماج ، تال دادرا ، طرز : بھاگو جند

بھاگو سارے بھاگو جی۔ (۱۸۵۷ ، سلیمانی تلوار (جواب کے

ڈرامے : ۸ : ۳۰۸)۔ کھماج کی ایک چیز اس نے گئی۔

(۱۹۰۱ ، سینا : ۲ : ۷۰)۔ انہوں نے ٹیکور کی تصویر کو

دیکھ کر فرمایا تھا کہ "کھماج (راکھی) کی تصویر بالکل اسی

طرح بنائی جاتی ہے۔" (۱۹۶۲ ، غرض نقضہ : ۱۷)۔

غزل نے ساتھ دیا تو اندھیر ٹگری میں

کھماج عدل کے باجے پہ کنگنا لون کا

(۱۹۸۰ ، شہر سدا رنگ : ۱۳۲)۔

کھماج سیم (فت کھ ، ی مع) امث۔

سیم کی ایک قسم جو اودے رنگ کی ہوتی ہے۔ جھون سیم کو

کھما سیم اور مکھن سیم اور سیمی سے بھی موسوم کرتے ہیں

اودی سیم کو کھماج سیم بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۰۱ ، نوکاری کی

کاشت : ۷۷)۔ [مقامی]۔

کھماجی / کھماجی (فت کھ / شد م) امث۔

ایک جنگ جو لسل ، اوجی بن کے سات لاکھ سوار خونخوار

کھماجی ، سندی ، بنگالی ... رکاب میں لے کر تیل بھولہ پر سوار

ہوا۔ (۱۸۸۷ ، داستان امیر حمزہ (سید محمد عبداللہ بلگرامی) ،

۱۳۰)۔ عقب میں نو لاکھ ہندی کھماجی ... فوج کوہستان پر گریے۔

(۱۸۹۱ ، طلسم پوشنا : ۵ : ۲۵۱)۔ [مقامی]۔

کھمار (ضم کھ) امث۔

رک : کھمار

بڑے ٹکڑی چمار کے بس کھمار کے بس کھمار کے بس

بچائے واحد ہزار کے بس مگر نہ برطانی دار کے بس

(۱۹۰۱ ، دیوان ریختی : ۷۹)۔ [کھمار (رک) کا معرب]۔

کھما کھم م ف

بہت زیادہ ، لاتعداد (مہذب اللغات : جامع اللغات)۔

دل جیسے خط کے سبزے میں کھلیاں ہو گئے

بڑے ہیں ایسے جنگ میں بھی کھیت کہ کہ

(۱۸۷۳ ، طبقات الشعرا (میر سجاد) : ۳۹)۔

کھلیانا (فت کھ ، کس ل) ف م

کھال سے متعلق ہونا ، کھال کا کام کرنا (پیشہ)۔ [کھل (کھال

(رک) کی تخلص] + بالان ، لاحقہ تعدیہ]۔

کھلیج (فت کھ ، ی مع) امث۔

ایک ہرند کا نام ، ہرندوں میں مثال ، جیجورانا ، کھلیج ہلاس ،

کستورا ، اونکر ، نوری۔ (۱۸۵۹ ، جام جہاں نما : ۱ : ۶۶)۔

[مقامی]۔

کھلیل (۱) (فت کھ ، ی مع) امث۔

خوشبودار تیل اور کھلی کا ایک مرکب (ماخوذ : مہذب اللغات :

جامع اللغات)۔ [کھل / کھلی (رک) + تیل (رک)]۔

کھلیل (۲) (فت کھ ، ی مع) امث۔

چھوٹا گڑھا جو گولیاں کھیلنے کے لیے بنایا جائے ، کل ہل

گہی (مہذب اللغات : جامع اللغات)۔ [س : खल्ल + केलि]۔

کھم (فت کھ) امث۔

۱۔ (معماری) محراب کا پایہ یا ستون جو محراب کی چٹائی اور

اس کے اوپر کی عمارت کا وزن اٹھانے رہتا ہے ، تھم ، رکن ،

کھمب ، استھم (اب و : ۱ : ۶۰)۔ ۲۔ لکڑی ، پتھر یا دھات کا

مدور ، چوبیل ، شش پہل یا پشت پہل ستون ، کھما

جو اٹھنے ہو نو کھم بڑی پشت سون

رکھے تعجب کر تول یک انگشت سون

(۱۹۰۹ ، قطب مشتری : ۱۳)۔

آغاز نہ دھرت اسی نہ کھم بوج

مشاق نہ مانی کا شکم بوج

(۱۷۰۰ ، من لکن : ۳۳)۔ اکثر شہروں میں رسم ہے کہ عام عورتیں

برسات کی بہار میں کھم گڑوانی ہیں۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات : ۷۲)۔

گھروں میں کھم گاڑے جاتے ہیں ، جھولے ڈالے جاتے ہیں ۔

(۱۹۳۰ ، چار چاند ، فراق دہلوی : ۷۲)۔ چاندی کے کھم مستہرے

بادلے سے سجے کھڑے ہیں ... غرض باغ لہیں فردوس بریں

ہے۔ (۱۹۳۹ ، ریزہ سینا : ۳۱)۔ یہ راستہ ایک کھم سے

دوسرے کھم تک ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، مٹی کا کام : ۷۰)۔

[کھمب (رک) کا ایک املا]۔

--- زنجیر (فت ز ، سک ل) ی مع) امث۔

لوہے کی تین لاتھوں اور زنجیر پر مشتمل جرتیل کی ایک قسم جو

گڑھے وغیرہ سے مٹی اوپر لائے یا بھاری وزن اٹھانے کے

کام میں آتی ہے۔ کھم زنجیریں اور خاص قسم کے وزن بردار ...

استعمال کیے جاتیں۔ (۱۹۳۸ ، رسالہ رڑکی چٹائی : ۵۳)۔

[کھم + زنجیر (رک)]۔

--- کا ہاتھ امث۔

(بنوٹ) ایک دانو جو لالھی کی نوک سے کیا جاتا ہے ، ہول



**کھنب (۱)** (فت کہ ، سک م) اند۔  
کہم ، کھسا۔ کپلے کے پتوں کی طرح کپلے کے کھنب کے ساتھ  
لیٹے لیٹے رہتے ہیں۔ (۱۹۲۰ء ، یوگ واشٹ (ترجمہ) ، ۲۶۶)۔  
[ کھنب (رک) کا ایک املا ]

**کھنب (۲)** (فت کہ ، سک م) اند۔  
ہر ، ہر پڑنے نہ لے اب کیا ہو گیا ہے ، کون سے کھنب (ہر)  
جوڑ گئے ہیں زمانے کے۔ (۱۹۸۰ء ، وارث ، ۳۰۹)۔ [ بن ]

**کھنبا** (فت کہ ، سک م) اند۔  
رک : کہم

سجن میں گاڑو لا گئے کھسے لال  
لالی ریشم کا جھولا دو اک ڈال  
(۱۷۹۱ء ، مسرت لکھنوی (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۵۳)

ماو نو ہیں دروں کی محرابیں  
ساق عرش ایک ایک کھسا ہے

(۱۸۵۲ء ، دیوان بری ، ۶۳۹)۔ جانچا اسٹین ، ریل کی لائن  
کے برابر تار کے کھسے۔ (۱۸۹۸ء ، اردو کی جونہی کتاب ،  
محمد اسماعیل برٹھی ، ۱۷۳)۔ برقی ذخیرے کا خرقہ ان کھیموں کو  
بہنا دیا۔ (۱۹۱۳ء ، سی ہارو دل ، ۱۰۲)۔ اگر بھلی کا کھسا  
ہے تو بلب ضرور ہو گا اور صحیح حالت میں جل رہا ہو گا۔  
(۱۹۸۱ء ، دھوب کنار ، ۱۱۳)۔ [ رک : کھمب + ا ، لاحقہ تذکیر ]

--- نوچنا عاورو

دور سے دھمکانا ، ڈرانا ، کمزوروں پر غصہ افارنا (کھسانی ہلی  
کھسا نوجی (کھاوت) سے استنباط) (ماخوذ : مہذب اللغات ،  
جامع اللغات)

**کھنبات** (فت کہ ، سک م) اند۔  
(موسیقی) رک : کھماج ، یہ راگ کجرات میں کھبات اور کلاسیک  
موسیقی میں کھماج کہلاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء ، عکس لطف ، ۵۸)۔  
[ کھماج (رک) کا محرف ]

**کھنبالوتی** (فت کہ ، سک م ، فت و) است۔  
(موسیقی) کھماج ٹھالہ کا ایک راگ اس میں یہ راگ شامل ہیں  
کھماج ، جھجھوٹی ، سورنہ ، دیسی ، کھمایوں ، فلنگ درکا۔ (۱۹۶۷ء ،  
شاہد احمد دہلوی (ہندوستانی موسیقی ، ۱۳۶)۔ [ مقامی ]

**کھنبور** (ضم کہ ، سک م ، وسج) اند۔  
(نباتیات) طفلی ہودوں کی ایک شکل جو دوسرے ہودوں پر پرورش  
پاتے ہیں ، وہ ہودے جو کھسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔  
دوسری طرف بڑے بڑے گوتے دار اور کھنبور اور بالیور ... پائے  
جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، فنجائی اور مشاہد ہودے ، ۳)۔ [ کھنب  
(کھسی (رک) کی تخفیف) + ور ، لاحقہ صفت ]

**کھنپی** (ضم کہ ، سک م) است۔  
ایک قسم کی سفید نبات جو برسات میں خود بخود اُگ آتی ہے ،  
ککرمنا ، سانپ کی چھتری ، سماروغ ، کچھ کھمپیاں ، چھپروں پر  
نکلی ہوئی۔ (۱۹۰۸ء ، تحریک ، شمبر ، ۳۹)۔ کھمپیاں وغیرہ اس

گروہ کے بڑے ارکان ہیں جو پھر خوردبین کے دیکھنے جا سکتے  
ہیں۔ (۱۹۸۵ء ، حیاتیات ، ۸۷)۔ [ س : कमिका ]

--- **آٹلے** (فت کہ ، سک ن) اند ج۔  
ککروٹے کے ریشے جو کھیموں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ کھیمی  
آٹلے Mushroom Spawn جو کھیموں اور ککروٹوں کی کاشت  
میں اس قدر زیادہ استعمال کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء ، مادی  
نباتیات (مولوی محمد سعید الدین) ، ۲۰ : ۸۱۵)۔ [ کھیمی +  
آٹلے (رک) ]

--- **نما** (ضم ن) صف م ف۔  
چھتری دار ، چھتری کی طرح کے ، کھیمی سے مشابہ۔ کھیمی نما  
حلیے ... بہت چھوٹے ہوتے ہیں لیکن تعداد میں بہت زیادہ ہوتے  
ہیں۔ (۱۹۳۵ء ، بریکٹیکل المانی (ترجمہ) ، ۳ : ۳۳۶)۔ [ کھیمی  
+ ف : نما ، نمودن - دکھانا ]

**کھنبہ (۱)** (فت کہ ، سک م ، پھ) اند۔  
(عو) کھی ، خم ، اب تو لڑکر دیکھ بل میرا ہوں سناٹے کھنبہ  
ٹھونک سٹکے ہوئے۔ (۱۸۰۳ء ، پریم ساگر ، ۱۰۲)۔ [ خم  
(رک) کا محرف ]

**کھنبہ (۲)** (فت کہ ، سک م ، پھ) اند۔  
گڑھا ، مراد : آنکھوں کے حلقے۔ جیسے کھنبہ میں پٹی ہے  
نیسے ہی آتما میں جگت ہے۔ (۱۸۹۰ء ، جوگ بشتہ (ترجمہ)  
، ۱ : ۱۱۳)۔ [ کھنب (رک) کا ایک املا ]

**کھنبھا** (فت کہ ، سک م) اند۔  
رک : کھنبہ (۲)۔ جو کھنبھا نہ ہو تو کاریگر پٹلیاں کس میں خال  
کرتے۔ (۱۸۹۰ء ، جوگ بشتہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹۶)۔ [ کھنبہ (۲)  
+ ا ، لاحقہ تذکیر ]

**کھنبٹ** (فت کہ ، سک م ، فت ب) صف۔  
کھٹ ، کھاہٹ ، کھاہڑ ، کھوسٹ۔ اری جل دو کھنبٹ۔ (۱۸۸۶ء ،  
جشن کنورسین (جباب کے ڈرامے ، ۸۰ : ۳۶۱)۔ [ کھٹ (رک)  
کا انفی تلفظ ]

**کھنٹا** (ضم کہ ، سک م) اند۔  
ایک قسم کا ناچ ، بنگالی ناچ۔ کھنٹا بنگالے کا ایک خاص قسم  
کا ناچ ، جس میں حسین عورتیں پیسوں انداز سے کمر کو ہلایا اور  
کھنٹا کرتی ہیں۔ (۱۸۸۷ء ، جاں عالم ، ۵۶)۔ [ بنگ ۲ ]

**کھنٹے والا** اند۔  
کلاسیکل ناچ سکھانے والا۔ ناچ کا سکھانے والے  
استادوں سارلدوں وغیرہ کی تعداد حسب ذیل تھی : مغنی ... ۱۵ ،  
... سرسنگھار والا ... ، کھنٹے والا ... ، لکھنؤ کا  
شاہی اسٹیج ، ۲۰۱)۔

**کھنروٹا** (فت کہ ، سک م ، و لین) اند۔ کھورانا  
کھوڑا یا مویشی جس کے منوں میں زخم پڑ گئے ہوں ، کھورانا  
(۱ : ۵۰ : ۱۰۱)۔ [ کھنر (مقامی) + وٹا ، لاحقہ صفت ]



کھنسن (فت کہ م) اند ۱۔ کھنسن  
گرم ، آس ، گرمی ، کھنسا (ماخوذ : جامع اللغات : سہذیب اللغات)  
[ ب : क्षम : س : धर्म ]

کھنسان (فت کہ م) اسک م) اند  
کالک ، سیاہی

کھ کیج بھی کے کھ منے دوڑی ہے موی ہر کالکی  
پرسوں تلک لٹی فرو تھا اس رنگ اور کھنسان میں  
(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۱۵۰ ، ۱۵۱) [ ملانی ]

کھنساننی (فت کہ م) اسک م) اند  
جس ، آس ، کھنسن ، گرمی کی کیفیت ، گرمائی (ہلنس)  
[ کھنسن (رک) + انی ، لاحقہ کیفیت ]

کھنسننا (ضم کہ م ، سک م) فل  
ٹپکوں کا ایک ٹولی سے دوسری ٹولی میں شامل ہونا ، ایک  
جماعت کا دوسری جماعت سے ملنا ، کھم دروازہ اور کھنسننا  
ٹپکوں کا شامل ہونا اپنی جماعت سے ، (۱۸۳۸) مصطلحات  
ٹپکی ، (۱۲۹) [ کھنسن (کھم - دروازہ + سن (ژاند) + نا ،  
لاحقہ مصدر) ]

کھنک (ضم کہ م ، سک م) اند  
بھاری اور گونج دار آواز ، گنگ  
جڑی لات و عزا کی وہ لات سر پر  
کہ مٹکا نہ ہو رند کا اونی کھنک کا  
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۹) [ کھن (حکایت الصوت) + ک ،  
لاحقہ کیفیت و ثابت ]

کھم کھم (ضم کہ م ، ضم کہ) اند  
۱۔ ٹولی کے لپکنے یا رتھ کے چلنے کی آواز، ٹولی بھندا کھم کھم  
کرفی آن آریں ، (۱۹۱۰) راحت زمانی ، (۱۵۶) ۲۔ (بھار) رتھ  
(۱۸۱۸) [ حکایت الصوت ]

کھم کھما کے م ف  
ادبدا کے ، بھاری ، اک ساتھ ، تھانے والوں نے جو یہ بات  
سنی سب کھم کھما کے کھ میں کھنسن آئے تلاشی لی  
(۱۸۷۳ ، سہذیب النساء ، ۲۷)

کھننا (ضم کہ م ، سک م) فل  
(ٹپکی) بھڑکے ، بچھے رہے ہوئے مسافر کا اپنے ساتھیوں  
سے جا ملنا (اب و ۸ : ۲۰۰) [ ملانی ]

کھنن (فت کہ م ، سک م) اند  
اونگھ ، خواب آلودگی ، ٹھکانٹ ، آکس (ماخوذ : جامع اللغات :  
ہلنس) [ س : क्षमीतन ]

کھن (۱) (فت کہ م) اند  
۱۔ (کاشت کاری) کھننی کے لیے زمین کی کھدائی کا عمل  
(اب و ۹ : ۹۶) ۲۔ وہ زمین جہاں سے دھات یعنی سونا ،  
چاندی ، لوہا وغیرہ نکالا جائے ، معدن ، کان

میرا سینہ خالیج یک کھن ہے ہن  
بھرتے قبض تجھ ہل میں کٹی لک رتن  
(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۸) ۳۔ لعلہ ، ہل

کیوں نہ ہونے دل باقوت لبان موم سراج  
کام کرتا ہے مری آہ کا پیرا کھن میں  
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۶۴) [ کھن (رک) کی تخفیف ]

کھن (۲) (فت کہ م) اند ۱۔ کھنڈ  
۱۔ منزل ، درجہ ، بالا

جو خالی کرے بھر ہو ہر کے کھن  
بڑے تن کے کوٹے میں جا یک رخن  
(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۳۶)

اونچا مکان جس کا ہے پچ کھننا سوایا  
اوپر کا کھن ٹپک کر جب ہالی نیچے آیا  
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲۰۲ : ۱۳۸) ۲۔ مکان یا دکان کا اندرونی  
حصہ ، جیسے دو کھننی دوکان ، دوکھنا مکان (پرہنگ آستہ)  
۳۔ مکان ، گھر ، ٹھکانہ آپ نے ... فرمایا کہ کسی نے جوتیوں  
کے کھن کو جلایا ہے (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۱۵۶) ۴۔ آسانی ،  
ایک دکنی کھڑا جس کی زمین آسانی رنگ کی ہوئی اور اس سے  
چولی تیار کی جاتی ہے

سخن طبع کے کھن کا دماں ہے  
سخن چشمہ غیب آسمان ہے  
(۱۶۸۵ ، قصہ بے نظیر ، ۱۶)

اگر پوشاک ابری پہنے تن میں  
چمک بھلی کی ہونے جیوں کالے کھن میں  
(۱۷۷۳ ، تصویر جاناں ، ۵۴) ۲۔ ٹوئیکر ان ہندوؤں کو کھننے تھے  
جو ملک کی ساریاں رسال اور جولی کے کپڑے بچنے جو جولی  
کے کھن کھلاتے تھے (۱۹۷۹ ، ذکر یار چلے ، ۱۰) ۵۔ (شاعری  
لظم کا بند

سن یو یارا کھن کھن اہل سخن یا کتر اُس  
جو عبارت خوب ہو مضمون ہے سارا سرس  
(۱۶۷۲ ، شاہی ، ک ، ۱۶۹) ۶۔ آسان

بدلہ رنگ سیام کھن کشل نس ایلن نیٹ اجیل  
کہ کالے ڈونگراں کے تل بچے پرناں کے اوجھلنے  
(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۳۹) ۷۔ لعلہ ، لعلہ ، ٹالہ ، ہل (ماخوذ :  
جامع اللغات) [ مقامی ]

آہ (۱) (فت کہ م) اند  
(دلالی) اعشاری سکھ سے قبل رائج نصف آہ لیت کا سکھ  
جیکہ ایک روپے میں ۱۶ آئے ہوتے تھے ، آہ آہ نکا  
(مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۳۳) [ کھن + آہ (رک) ]

کھن (۳) (فت کہ م) اند  
آسان ، لک ، ہوا  
سوج ولایت کھن کے ہوو صاحب سو دنیا دین کے  
جیک کے سنگار ہوو عرش کے اب گوشوائے ہیں علی  
(۱۶۱۱ ، قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۱۷)



بات کرنے میں کہن کہنا ہی  
بھتی کی طرح میں مینا ہی  
(۱۸۹۱ء، مثنوی عالم، ۶۷) [ کہن کہن (حکایت الصوت) +  
الا، لاجئہ مصدر ]

کہن (کس کہ) امڈ  
تھکا ہوا، تکلیف میں مبتلا، گھبراہٹ ہوا، جس کا دل بٹھا  
جانے (جامع اللغات: ہلشی)، [ کہنڈ (رک) کا مخفف ]

کہنا کہن (فت کہ، کہ) (الف) م ف  
۱۔ کہن کہنا ہے، کہن کہن کی آواز کے ساتھ

کہنا کہن کے کھڑکاں کے یوں شور مچانا  
جو تین میں پہاڑاں کے لرزہ جھوٹا  
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۶۱۰) ۲۔ مسلسل، متواتر، لگاتار،  
تیزی سے، حق ہوں ہے کہ انعام کا بہانہ ہی بہانہ ہے اصل  
طلب اپنا اپنا جوین دکھانا ہے کہ باہر والے دیکھیں اور جہرہ  
شاہی کہنا کہن پرستے لگیں۔ (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱: ۳۳)  
۳۔ جہن جہن کی آواز سے، بجا کر، چٹکی لگا کر

برستی ہے جہاں دولت جہنا جہن  
برکھنی ہے جسے جانی کہنا کہن  
(۱۹۳۱ء، بھارستان، ۷۳۷) (ب) صف مت۔ کسی برتن وغیرہ یا  
کسی کھڑی چیز کے بجنے کی آواز، برتنوں کی کہنا کہن مہنوں  
اور باتوں کے ساتھ متواتر سنائی دے رہی تھی۔ (۱۹۷۰ء،  
انکلیاں فنکار اپنی، ۱۸۹) [ کہن (حکایت الصوت) +  
لاحدہ اتصال) + کہن (رک) ]

کھنٹ (فت کہ، سک م شکل ن) امڈ  
ستون، کھم، با، عماد، رکن۔ جیوں اس جہاں کی پیدائش کی  
چار ست کھنٹ ہیں، آگ، پاؤ، پانی اور خاک ان (چاروں)  
ستون میں ضد ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سیر افروز و دلبر، ۲۷۶)  
کسی دیوار یا کھنٹے پر ایک آئینہ پتلا لگا دیا جانے۔ (۱۹۰۵ء،  
سائنس و کلام، ۲۸) [ کھنٹ (رک) کی مخفف ]

کھنٹ (ضم کہ، سک م شکل ن) امڈ  
رک: کھنٹی/کھنٹی۔ نباتات میں درخت ہونے جھاڑیاں آبی ہونے  
کھنٹ، فنگس سب شامل ہیں۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ  
کی تحقیق، ۸۰۶) [ کھنٹی (رک) کی مخفف ]

کھنٹاج (فت کہ، سک م شکل ن) امڈ  
رک: کھنٹاج۔ جتنے راگ اور راگیناں تھیں... سدھ کیاں...  
جھوٹی کانٹھرا، کھنٹاج... روپ پکڑے ہوئے سچ سچ کے  
جیسے گلے والے ہوتے ہیں۔ (۱۸۰۳ء، رانی کیتکی، ۵۹)  
[ کھنٹاج (رک) کا ایک تلفظ ]

کھنٹی (ضم کہ، سک م شکل ن) امڈ  
رک: کھنٹی۔ کھنٹی ایک قسم کی پھپھوندی یا کاٹی ہے...  
جیسے انگریزی میں کامن رائی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، خزائن الادبیہ،  
۲: ۶۲) [ کھنٹی (رک) کا متبادل امڈ ]

ستاربان سون کہن کوں یو زیت دیا  
چندر سور کو اس میں عزت دیا  
(۱۶۸۲ء، رسواں شاہ و روح افزا، ۳)

زمین کا کیا آئینہ کہن بہ چاند  
قندیلان رکھنا کہن سون تاربان کی بات  
(۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ، ۱۲۵) کڑوا آفتاب یا کڑوا لہر جو  
آنکھوں سے نظر آئے... کہن کی پیمائش کے واسطے  
ضروری ہے۔ (۱۸۲۹ء، اعمال کر، ۷۵) [ س : سب ]

کہن (م) (فت کہ) امڈ  
ثابت برتن یا کھنٹے سکے کی آواز: جوڑیوں کے باہم ٹکرائے  
کی آواز: خوشی کی ہنسی: خوبصورت ہنسی۔ کہن سے وہ  
ہنسی دی (اس کی ہنسی کا یہی انداز تھا، جیسے سونے کے  
دو موٹے موٹے کڑے آپس میں ٹکرا کر بچ لٹھیں... کہن سے)۔  
(۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۵۶) [ حکایت الصوت ]

... سے م ف  
جھنکے سے، بجا کر، ہر کہ کر، نقد  
پانچ انعام کے مانا ابھی کہن سے گن لو  
آج کرواؤ کسی ڈھب سے جو درشن ان کا  
(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۱۵)

... کہن (فت کہ) (الف) امڈ  
کہن کہن، جہن جہن کی آواز، جہن جہن، کھڑا ہن  
نی صدقے سن آئے دھن ملنا عبداللہ من موہن  
دو تین چھل تھے جو کہن کہن جیا ہوں پکڑے ہے کوٹا  
(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۷۱۰۲)

کورول پر جو نظر جوبن ہے  
جوجہے میں کہاں وہ کہن کہن ہے  
(۱۸۳۰ء، نظیر اک، ۲۰۲: ۱۶۳)

غرور ہے جا ہے مال و زر کا یہ قول سچ ہے کسی بشر کا  
سدا زر کا ہے قول کہن کہن کھڑی میں کج ہے کھڑی میں کج ہے  
(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۸۱) (ب) م ف جہن جہن کی آواز  
کے ساتھ، جہنا جہن، اس کے مہندی رچے ہاتھوں میں جوڑیاں  
اور ہاتھیں دولت کے کڑے کہن کہن بولتے تھے۔ (۱۹۵۶ء،  
آگ کا دریا، ۱۶۸)

لہک لہک کر قرنا چھنے، دل کے تپ بلوان کرتے  
کہن کہن کہن کہن کھانڈا باجے کیا کیا کھنیا بیان کرتے  
(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل و مثنی، ۵۶) [ کہن (حکایت الصوت)  
کی تکرار ]

... کہنا اٹھنا م مر، مجاورہ  
کہن کہن کی آواز دہنے لگنا، بجنے لگنا، لوٹے پر لٹکا ہوا  
کنورا کہن کہنا اٹھنا تھا۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۹۹)

... کہنا نا ف ل، سہ کہن کہنا  
بجنا، آواز دینا، (کتابت) شغفناہ سے بات کرنا



ہمارے من بھائی۔ (۱۸۹۰ء، سیر کھسار، ۱ : ۹۱)۔ بے جنتی سے کمرے میں بھرتا ہے ہارمولیم کے اوپر رکھی ہوئی کھنڈھری کو اور سے چھڑی مارتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۲۵۹ : ۲)۔ جھوٹا خنجر (فرینگ آئینہ : منہب اللغات) ۳۔ ایک قسم کی لہردار دھاری جو رسمی کپڑے میں ہوتی ہے (منہب اللغات : فرینگ آئینہ)۔ [ف : خنجر (رک) کی تارید]۔

**کھنڈھڑ** (فت کہ ، مخ ، فت ج) اند۔  
کھنڈھڑ ، کھنڈھ پتھر۔ اکثر اوقات اینٹیں خام رو جاتی ہیں اور کھنڈھڑ ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۱۶ء، تاریخ کڑا مانکپور، ۴)۔ [رک : کھنڈھ (ک مبدل بہ ج) ]۔

**کھنڈھڑی** (فت کہ ، سک ن ، فت ج) اند۔  
(عو) رک : کھنڈھری معنی نمبر ۱۔ بھجن گیلے کھنڈھری بجاتے ایک نئی بستی میں وارد ہوئے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۱۶۹)۔ [کھنڈھری (رک) کا محرف]۔

**کھنڈھڑیلی** (فت کہ ، غمہ ، سک ج ، ی مع) صف مٹ۔  
جلی ہوئی اینٹ ، کھنڈھڑ۔ کھنڈھڑیلی اور سیاہ اینٹ کا روڑہ بھی ایجا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، انجیرنگ بک، ۷)۔ [کھنڈھڑ (رک) + یلی : لاحقہ صفت و تائید]۔

**کھنڈھجن** (فت کہ ، سک ن ، فت ج) اند : است۔  
ایک جھوٹا برند جس کے پیٹ پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں دم کو ہلا کر اور بھدک بھدک کر چلتا ہے ، بھولا ، شاما ، شامبا۔  
عجبت چنچلائی ہے میرے تین میں  
کہ کھنڈھجن تین ایک تل کس نہ تھارے  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک ۲ : ۲۳۳)۔

کھنڈھجن جسے تین مہانے سے کاجل سون سو کا جو صفا کاعد یہ اس خوبی سون میں جدول نہیں دیکھیا  
(۱۹۷۲ء، شاہی ، ک ۱ : ۱۳۳)۔ کھنڈھجن میں کی جو مناسبت دہچے چنچلا بن کی تو اس میں چنچلا بن نہیں ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر المروز و دلیر، ۳۴)۔

کھنڈھجن میں کلنگوں میں بھی جاہت کی بھی جنگ دیکھا جو طوروں نے اسے حسن میں خوش رنگ  
(۱۸۳۰ء، نظیر ، ک ۱ : ۲۰۱)۔ اس کی چشم آہو مثل کھنڈھ کے تھیں۔ (۱۹۲۹ء، شروز، درکیش لندن، ۵۱)۔ [سن : **खड्ग**]

**کھنڈھچ** (کس کہ ، سک ن) امر : است۔  
کھنڈھچا (رک) کا حاصل مصدر : تراکیب میں مستعمل۔

--- آنا ف مر : معاورہ۔

جمع ہو جانا ، سٹ آنا ، تیزی سے پہنچنا ، لیکن۔

بطور ہستی میں تڑپتی ہے تنی موج حیات  
ایک ہی منزل میں کھنڈھ آئی ہے ساری کائنات  
(۱۹۴۲ء، اسرار، ۱۸)۔

وکلاہ اور گواہان عدالت پہنچے

جوق در جوق عوام ایک طرف کھنڈھ آئے

(۱۹۸۳ء، مستطور، ۲۲)۔

**کھنڈھاری** (فت کہ ، سک م ، شکل ن) است : است۔  
ایک درخت جو ہمالیہ میں خشک پہاڑوں پر پیدا ہوتا ہے سالہ فٹ اونچا ہوتا ہے تنہ سیدھا چھال سیدھا یا بیورے رنگ کی اور صاف ہوتی ہے اس کے پھل ایک انچ لمبے ہوتے ہیں پہاڑی لوگوں کے کھانے کے کام میں آتے ہیں (خزانہ الادویہ، ۵ : ۵۲۳)۔ [مناس]۔

**کھنڈھی** (فت کہ ، سک ن) است۔  
۱۔ تقریباً دو فٹ لمبا لوہے کا سرپا جس کی نوک چینی ہوتی ہے اور جو جھولا اور گہرا گڑھا کھودنے کے کام آتا ہے (منہب اللغات : جامع اللغات)۔ ۲۔ گڑھا۔ بعض چیزیں لمبائی جوڑائی کے ساتھ گہرائی رکھتی ہیں جیسے مٹی کی کھنڈھی۔ (۱۹۱۳ء، انجیرنگ بک، ۴۴)۔ [کہن (کھنڈھ) کہم کی تعریف]۔  
+ ی : لاحقہ تائید]۔

**کھنڈھٹ** (ضم کہ ، غمہ) اند۔  
فاصلے کی نشاندہی کا سنگ میل : گجرات (بھارت) میں رانج قدیم لمبائی کا پیمانہ جو ہنال کا نصف ہوتا تھا۔ ۲۔ کھنڈھٹ - ہنال۔ (۱۸۵۶ء، علم حساب، ۱۱۱۸)۔ [کھنڈھٹ (رک) کی تخفیف]۔

**کھنڈھا پل** (ضم کہ ، سک ن ، فت م) اند۔  
(کاشت کاری) ایسا پل جس کے آہنی پھل کی نوک کھس کر مٹی ہو گئی ہو یا کند پڑ گئی ہو (ا پ و ۲۰ : ۹۶)۔ [کھنڈھا (کھنڈا (رک) کا محرف) + پل (رک)]۔

**کھنڈھلا** (فت کہ ، سک ن ، سک ٹ) اند۔  
کان کا ایک زبور۔ کھنڈھلا مخروطی شکل کا ہوتا ہے اور کان میں بہتا جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۲۸۳)۔ [کہن ، کن ، کان (رک) کی تعریف] + ٹ (زائد) + لا : لاحقہ نسبت و صفت]۔

**کھنڈھٹا** (ضم کہ ، سک ن ، ٹ) قائم۔  
(کاشت کاری) رک : کھنڈھٹا (ا پ و ۲۰ : ۹۶)۔

**کھنڈھی** (ضم کہ ، مخ) است۔  
۱۔ رک : کھنڈھی۔ سلیٹک سوٹ اور کون کھنڈھی پر لٹکی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۹ء، آئینہ ، ۴۷)۔ ۲۔ فاصلے کی نشاندہی کرنے والا سنگ میل۔ بیل دو تین کھنڈھی فاصلہ اور لپٹ گئے۔ (۱۹۸۹ء، جوالا سک، ۴۵)۔ [کھنڈھی (رک) کی تخفیف]۔

**کھنڈھڑ** (فت کہ ، سک ن ، فت ج) اند۔  
کھنڈھ پتھر ، کھنڈھڑ (نور اللغات)۔ [کھنڈھڑ (ک مبدل بہ ج) ]۔

**کھنڈھجری** (فت کہ ، سک ن ، فت ج) است۔  
۱۔ خنجر ، ڈگڈی ، نللی۔

دف ہوا ہے دائرے میں نجم کے قہ  
کھنڈھجری کے بند ہیں چشم اند  
(۱۸۸۹ء، مسوی خزانہ، ۱۲۰)۔ اب گنگا کے کنارے بیٹھ کر کھنڈھجری بجاتے اور یہ گالے سے مطلب نہیں نکلتے کا کہ "گنگا توری لہر"



--- جانا ف مر / مجاورہ

۱. دور ہٹنا ، تعلق کم ہو جانا ، تعلقات کشیدہ ہو جانا

نازک جو تھے قلم کے اشارے میں کھینچ گئے  
تصویر کا تو نام ہے اپنی خبر نہیں

(۱۸۹۵ ، خزینہ خیال ، ۱۵۷) کچھ دنوں سے ان کے دوست

بھی ان سے ذرا کھینچ گئے ہیں (۱۹۲۸ ، دہلی کی آخری  
شعب ، ۷۷) ۲. اکٹھا ہو جانا ، جمع ہو جانا

وہی تشر ہے اب رگ جان میں

کھینچ گیا درد ایک مرکز پر

(۱۹۵۱ ، لہو کے چراغ ، ۳۸) ۳. باہر نکل آنا ، تلوار کا نیام  
سے کھینچا جانا

کیا ہی چلتا ہے تمہارا نقشِ ابرو بعض پر

کھینچ گئی تیغِ عداوت مانی و بہزاد پر  
(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۱۳۷)

--- کر ملنا مجاورہ

فاصلہ رکھ کر ملنا ، ٹکڑے ملنا

اللہ جس کو جوہر ذاتی عطا کرے

کھینچ کر ملے نہ ختمِ فولاد کی طرح  
(۱۹۲۵ ، ثمرہ فصاحت ، ۱۲۲)

--- کے رہ جانا مجاورہ

سمٹ کر رہ جانا ، بے بس ہو کر رہ جانا

جو ہاتھ دلیروں کے دامن کو کھینچتے تھے

وہ کھینچ کے رہ گئے ہیں کیسے کفن کے اندر  
(۱۸۲۳ ، مصحفی ، ۵) (انتخابِ رامپور ، ۹۶)

--- کھینچ کر م ف

آ آ کر ، سمٹ کے ، سرزمینِ ایران کے بہترین شعرا کھینچ کھینچ  
کر ہندوستان پہنچ گئے (۱۹۶۶ ، نکار ، کراچی ، جنوری ، ۱۱)

--- کھینچاؤ (کس کہ ، مع ) اند

بے تعلق ، عدم رغبت ، کشیدگی ، لیکن پھر یہ سوچا یہ سب کھینچ

کھینچاؤ کالے تیل کی وجہ سے تھا (۱۹۳۳ ، دانہ و دام ، ۱۷۷) ۲  
[ کھینچ + کھینچاؤ (رک) ]

کھینچا (کس کہ ، مع ) اند

کھینچنا (رک) کا ماضی ؛ تو اکب میں مستعمل

--- تنا رہنا مجاورہ

کسا بنا رہنا ، بنا ٹھہرا رہنا ، بنا سنورا رہنا

نہی جوانی کھینچی تھی رہتی پہلے اوڑھے سے وہ نہیں رہتی  
(۱۸۵۹ ، فسانہ عشق ، ۱۳)

--- جانا مجاورہ

برے ہٹنا ، گریز کرنا ، دور دور رہنا

جب لکنا یوں گئے مجھ سے کھینچے جاتے ہو

کھینچا کھینچی نہ کرو اور یہ تاقی تانا  
(۱۸۱۸ ، انظری ، ۵۰ ، ۶۲)

--- کھینچا پھرتا مجاورہ

کشان کشان پھرتا ، کھینچتے پھرتا ، مصیبت اٹھانا ، کس کی

شامت آتی ہے کہ بٹھے بٹھانے کھینچا کھینچا پھرتے  
(۱۸۸۸ ، ابن الوقت ، ۱۰۳)

--- کھینچا رہنا مجاورہ

ناراض ناراض رہنا ، الگ الگ رہنا ، البتہ ہر ایک اپنے اپنے طور

پر قدسہ یکم سے کھینچا کھینچا رہنے لگا (۱۹۷۵ ، بدلنا ہے  
رنگ آسمان ، ۱۶۳)

کھینچاؤٹ (کس کہ ، مع ، ت و) اند

۱. تناؤ ، کساؤٹ ؛ کس کو بندھے ہوئے کی حالت

نیرے جوڑے کی کھینچاؤٹ ہے کوئی کافر بلا

سازش ہے یہ غضب کا کھینچ کر مکا بھیجے

(۱۸۵۶ ، کلیاتِ ظفر ، ۳ : ۲۲۶) نبض ... اس ڈوبے کے

مانند محسوس ہوتی ہے جسے ایک طرف سے کھینچ لیا جائے

اور ڈورا اس کھینچاؤٹ سے کھینچ کر تن جائے (۱۹۳۲ ،  
رسالہ نبض ، ۵۸) ۲. رکاوٹ ، کشیدگی

ہو تعلق گلِ رُخوں سے تو مزا پر بات میں

کیا بناوٹ کیا کھینچاؤٹ کیا لکاوٹ کیا بکاڑ

(۱۹۳۲ ، رباعی رضوان ، ۱۳۵) [ کھینچنا (رک) کا حاصل مصدر ]

کھینچاؤ (کس کہ ، مع ، و مع) اند

۱. (ا) تناؤ ، اینٹھن ، کھینچاؤ ، کساؤ ، مسوڑھے ورم کے کھینچاؤ

سے دانتوں سے علیحدہ ہو جاتے ہیں (۱۹۳۶ ، شرح اسباب  
(ترجمہ) ۲ : ۲۲۰) ۲. جمالیاتی لذت ، مسرت اور آسودگی کو تناؤ

اور کھینچاؤ ... کا مقصد بنا دینا معمولی کارنامہ نہیں ہوتا (۱۹۸۷ ،  
مرزا غالب اور مغل جمالیات ، ۱۰۶) (ا) بڑھنے کے عمل میں

تیزی جب ہونے کے اوپر کے سرے میں کھینچاؤ اور خلا بنا

پیدا ہوتا ہے تو اس کا اثر نچلے سرے تک پہنچ جاتا ہے

(۱۹۸۵ ، نباتیات ، ۱۶۵) ۲. علحدگی ، لاتعلقی ، آخر کو عشق

اور اس کے بعد جنون ہو گیا ادھر خانم نے کھینچاؤ کیا (۱۸۹۹ ،  
امراؤ جان ادا ، ۷۲) ۳. میرا اس کی طرف سے کھینچاؤ اور اس کا

میری طرف رجحان کیا کہوں کہ جوئیر سہارانی کیا ہو گئی (۱۹۳۱ ،  
روح لطافت ، ۳۵) ۴. تناؤ ، تندی ، ہجان ، فضا میں بڑا کھینچاؤ

موجود تھا ... تیور بدلے بدلے نظر آ رہے تھے (۱۹۸۲ ،  
آتش چنار ، ۵۳۷) ۵. (بھارا) کمی ، قلت ، رکاوٹ اس کے بعد

دوسرا یا تیسرا برس تھا کہ ہارش کا کھینچاؤ ہو گیا (۱۹۷۰ ،  
غبار کاروان ، ۵۸) [ کھینچنا (رک) کا حاصل مصدر ]

کھینچانی (کس کہ ، مع) اند

۱. (بھارا) کسی پر چوٹیں کرنے یا طنز کرنے کا عمل ، زچ کرنے

کا عمل ، سرزنش ، اپنے لئے ، ایس بی (احمد شاہ بخاری)

اسریکی اخبار والوں کی کھینچانی کر رہے تھے (۱۹۵۱ ، صلیب  
سے درجے میں ، ۲۰) ۲. شام کو میں ملا تو میری بہت کھینچانی کی

(۱۹۸۸ ، احوالِ دوستان ، ۶۷) ۳. قلت ، کمی ، کام کا تو آج کل  
مندا ہو رہا ہے گھر میں پیسے کی کھینچانی ہو رہی ہے میں نے



ابا سے نالیاں مانگا تو صفا انکاری ہو گئی۔ (۱۹۲۷ء) نرالی  
اردو (۱۰۱۹۰)۔ [ کہنچنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کہنچن (کس کہ ، مع ، ق ج) امت۔  
نفاذ ، اینٹھن بہ کہنچن خالصہ غلیظ لہجہ۔ (۱۹۳۱ء) نفسانی  
اصول (۵۰۷)۔ [ رک : کہنچ + ن ، لاحقہ کیفیت ]۔

کہنچونا (کس کہ ، غنہ ، سک ج) فل  
۱۔ کسا جانا ، ٹٹنا ، جکڑا جانا۔  
بلند اک شاہ برج اس میں بنا تھا  
لیا اک اس یہ تکبر کہنچا تھا  
(۱۸۹۳ء) طلسم شایان (۱۷۰)۔

خاکساروں کی طرف سے جب گزرتا ہے کبھی  
یوں اکڑ جاتا ہے گویا کہنچ رہا ہے بند بند  
(۱۹۰۵ء) فکر و نشاط (۷۵)۔ ۲۔ اپنچا جانا ، گھسنا۔  
فرمانِ پدالہ روزِ رجعت کہنچ کے آیا تھا  
بڑا ہے آج تک لڑو سا جسم مہر تاباں پر  
(۱۹۳۵ء) عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا (۱۰۸)۔ ۳۔ رُکنا ، دور رہنا ،  
کنارہ کش ہونا ، الگ رہنا ، اجتناب کرنا۔

تہاں تہوں سوں کیوں جب کہنچے  
گلیاں دیہ نس اپنا کیجے  
(۱۵۶۵ء) خواہر اسرار اللہ (۱۲۶)۔  
خدا یا جذبہ دل کی مگر تاثیر اُٹتی ہے  
کہ جتنا کہنچتا ہوں اور کہنچتا جائے ہے مجھ سے  
(۱۸۶۹ء) غالب (۲۲۳)۔

ان سے ملنے تو عافیت برہاد  
ان سے کہنچتے تو زندگی بیکار  
(۱۹۲۳ء) نقش و نگار (۱۳۱)۔ ۴۔ گزونا ، بیتنا۔ غرض اسی طریقہ  
سے کسی نہ کسی طرح کہنچی چلی جاتی تھی۔ (۱۹۳۷ء) فرحت ،  
مضامین (۷ : ۱۰)۔ ۵۔ غرق ٹکنا ، کشیدہ ہونا۔  
ساق کا دور کہنچنے سے رکتا ہے دم سرا  
انکور سے خوش آتا ہے کہنچنا شراب کا  
(۱۸۳۶ء) آتش ، کب (۳۳)۔

مجھ یہ بھی لیکن ہوا طُرقہ اثر  
روح کا ستہ پتوں میں کہنچ گیا  
(۱۹۲۰ء) روح ادب (۳۳)۔ ۶۔ طول پکڑنا ، دراز ہونا ، عرصہ لگنا۔  
شاہد کہ کام صبح تک اپنا کہنچتے نہ میر  
اعمال آج شام سے درہم بہتا ہے ہاں  
(۱۸۰۰ء) میر ، کب (۲۳۶)۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ سفر کہنچتا ہی جا  
رہا تھا۔ کہ دادی کا گھر کب آئے گا۔ (۱۹۷۰ء) قافلہ شہیدوں  
کا (۳۷۸)۔ ۷۔ بڑو ٹکالا جانا ، کہنچنا جانا ، گھسیٹا جانا۔  
جانِ جان دم کھٹ رہا ہے کہنچی ہے رکہ رکہ سے روح  
کس کشاکش میں بڑی ہے زندگی وقتِ نزع  
(۱۸۷۰ء) شرف (آغا حجو) (۱۳۳)۔ ۸۔ صورت پذیر ہونا ،  
بننا ، نقل ہونا ، اترنا ، عکس اترنا۔

جے نشانی سے نشان بھول گیا مای کو  
کہنچ سکا بار کا نقشہ تو دہن یاد آیا

(۱۸۵۸ء) اہانت لکھنوی (۷۰۲)۔ اسلامی سلطنت کی عظمت و  
جبروت کا۔۔۔ نقشہ آنکھوں کے سانسے کہنچ گیا۔ (۱۹۳۳ء)۔  
حیات شبلی (۲۷۳)۔ ۹۔ روانہ ہونا ، باہر جانا ، کسی طرف تیزی  
سے جانا۔

پچھے سب لشکر کیں ملکر ہوا جاتا تھا  
کیا شاہد تھے کہ دریا بہ کہنچا جاتا تھا  
(۱۸۹۱ء) عشق لکھنوی ، ہزاروں غم (۶۲)۔ انگریزی اسکول اور  
کالج میں مسلمان لڑکے کہنچ رہے تھے۔ (۱۹۳۳ء) حیات شبلی ،  
(۲۰۲)۔ ۱۰۔ کشش ہونا ، کسی کی کشش اور جاذبیت کے باعث  
اس کی طرف رجوع ہونا۔

آ جائیں گے وہ کہنچ کے محبت کی کشش سے  
لے دل ہے اگر دیکھنی تقدیر میں صورت  
(۱۸۵۹ء) کلیات ظفر (۳۷ : ۳۸)۔ کسی داخلی تحریک و ترغیب سے  
میں اردو شاعری کی طرف کہنچتا تھا۔ (۱۹۳۵ء) روح کائنات (۸)۔  
۱۱۔ نقش ہونا ، مرتسم ہونا ، لکھا جانا ، ثبت ہونا۔ خان صاحب  
کا آخری جواب یہ تھا مجھے دلائل سننے کی ضرورت نہیں  
کہنچی ہوئی لکیر منے کی نہیں۔ (۱۹۲۵ء) مجالس حسہ ،  
(۸۱ : ۱)۔ ۱۲۔ (لسانیات) (آواز کا) طویل ہونا ، کشیدہ ہونا۔  
اس نئے طریقے میں ایک اور دشواری حروفِ علت کی کہنچی ہوئی  
آواز کیلئے ایک مقررہ نشان لگانے کی ہے۔ (۱۸۵۸ء) خطبات  
کارسل دناسی (۲۵۸)۔ [ کہنچنا (رک) کا انفی املا ]۔

کہنچونا (کس کہ ، غنہ ، سک ج) ف م  
رک : کہنچونا

لف کیوں برہم ہے بھانسی دے کے کس ناشاد کو  
تو کشیدہ کیوں ہے کہنچوانے کا کس کو دار پر  
(۱۸۳۶ء) رباعی البحر (۹۳)۔ میں نے تم تم کہنچوایا اور تیرور جی  
کسبئی کی دکان پر آئے۔ (۱۸۸۹ء) سیر کہنچار (۱ : ۲۶۳)۔  
[ کہنچونا (رک) کا انفی تلفظ ]۔

کہنچ چوہا (فت کہ ، سک ن ، وسج) اندہ  
جوہے کی ایک قسم ، برقی علاقوں میں پایا جانے والا چوہا جس  
کے جسم پر چربی کی موئی تھہ ہوتی ہے۔ خوراک اور نسل کشی  
کے لحاظ سے یہ نیویے کہن جوہے کی مانند ہے۔ (۱۹۶۹ء)۔  
مغربی پاکستان کے ساحل (۱ : ۸۱)۔ [ کہن (کہاں) (رکنا) کی  
تخفیف + چوہا (رک) ]۔

کہنچی (کس کہ ، مع ، امت)  
کہنچا (رک) کی تائید ، تراکیب میں مستعمل

۔۔۔ چلی آنا محاورہ  
پے اختیار چلی آنا ، پے ساختہ چلی آنا ، کشش محسوس کرنا  
بہر تقدیر ایک دنیا ہے کہ کہنچی چلی آتی ہے اور ایک عالم ہے کہ  
ٹوٹا پڑتا ہے۔ (۱۹۰۷ء) شوہین ملکہ (۱۱۹)۔

۔۔۔ کہنچی سی رہتا محاورہ  
کلی کشی رہتا ، دور دور رہتا۔ ان کے صاحبزادے بیزار ہیں کہ



جن خانوں کو وہ جانتے ہیں وہ اب کھنچی کھنچی سے رہتی ہیں۔  
(۱۹۸۰ء، گہری، ۱۳۶)

**کھنڈا** (فت کہ، سکنا) اند۔  
آہوس کی لکڑی اور اس کا درخت، ہندی میں کیندھو یا کھنڈا کہتے ہیں یہ درخت دنیا کے گرم منطقوں خصوصاً ہندوستان سیلون اور ملایا میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون، ۳۱) [ہندی]

**کھنڈانا** (۱) (فت کہ، مع) اند۔ سہ کھنڈانہ۔  
۱۔ کچی کے منہ کا کٹاؤ جو لال کے بڑ کے آگے بڑھانے اور پیچھے ہٹانے کے لیے بنایا جاتا ہے، دانت، دانٹا، دندانہ جو تلوار یا چھری کی دھار میں بڑ جاتا ہے، اس لوہے کے ٹکڑے کے نیچے لہی ایک کھنڈانہ ہوتا ہے جو کہ تیل قبول کرتا ہے۔ (۱۸۶۳ء، رسالہ اصول کون کے باب میں، ۵۶) ۲۔ لکڑی یا دیوار وغیرہ کا چھوٹا سا سوراخ، دیکھا کیسے موٹے موٹے چوبیس ہیں، کوٹے کوٹے میں کھنڈانے، ہانی کے مشکوں کا کیا پڑا کیا ہے، بھوونڈی لگی ہوئی۔ (۱۹۷۰ء، اخبار کاروان، ۱۰۰) ۳۔ گڑھا، غار، کھو، عسک کھنڈانے اور پتھار غار اور پہاڑ ہیں اور ان میں درختان ایسے ہیں کہ جن میں گزارا نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴۰: ۱۳۵) پُل ہے کہ موت کی گھاٹی جابجا کھنڈانے کھلے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، جھوکے، ۶۰) [کھنڈانا (رک) کا انہی تلفظ]

**کھنڈانا** (۲) (فت کہ، مع) ف م۔  
بھگنا، دوڑانا، بھیجنا، روانہ کرنا (مہذب اللغات)، پلٹس (جامع اللغات)۔ [کھنڈانا (رک) کا انہی تلفظ]

**کھنڈانے پڑنا** محاورہ۔  
(موسیقی) آواز کا صاف نہ ہونا، آواز کا کھڑکھارنا (لمت کیر)۔

**کھنڈر** (ضم کہ، مع) فت د) صف۔  
بجر، ناقابل زراعت، کھنڈر، غیر آباد، ایک شہر مذت سے کھنڈر پڑا تھا کسی کہیں کچھ گھر چھوٹے چھوٹے بنے تھے۔ (۱۸۲۷ء، سیر عشرت، ۵۲) شروع شروع میں تو زمین کا کٹاؤ بہت معمولی ہوتا ہے لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زمین ناکارہ بنجر اور کھنڈر بن جاتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، زراعت نانہ، اگست، ۱۰) [کھنڈل (ل) بدل بہ ر)]

**کھنڈہ ک** (فت کہ، سک ن، فت د) است۔  
رک: خندہ (پلٹس)۔ [خندک (رک) کا بگاڑ]

**کھنڈل** (ضم کہ، مع) فت د) صف۔  
کھنڈلنا (رک) کا امر، توا کب میں مستعمل، جیسے: کھنڈل ڈالنا، کھنڈل کر وغیرہ۔

جنے تار پور کار ہرمل مندل  
لیا ملو کر خوار کرمل کھنڈل  
(۵۶۳ء، حسن شوق، ۲: ۹۸)

دلہی دانا ہو دیکھ قابو مہم کر جا رہے لگ  
کھنڈل میرا ملک دل کا کیا ویران ٹھنڈ کالا  
(۱۹۷۰ء، ہاشمی، ۲: ۷۲) دشمن کو گھوڑوں کے سم تلے  
کھنڈل کر پامال کر ڈالا۔ (۱۸۶۳ء، سیر عشرت، ۳۸)

**کھنچے** (کس کہ، مع) اند ج۔  
کھنچا (رک) کی مغیرہ حالت نیز جمع، توا کب میں مستعمل۔

**کھنچا پھرنے** محاورہ۔  
دور رہنا، کٹے رہنا، بے تعلی رہنا  
حسن بنت دیر سے کھنچے لیے جاتا ہے انہیں  
کیا نتیجہ ہے برہمن سے کھنچے رہنے کا  
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک: ۳: ۳۰)

**کھنچے پھرنے** محاورہ۔  
بارے مارتے پھرنے، دیردر پھرنے، تکلیف اٹھانا دیکھنے نہیں،  
آنے دل نہانے اور تحصیل میں کھنچے کھنچے پھرتے ہیں۔  
(۱۸۹۹ء، روایتی صادقہ، ۳۰)

**کھنچے رہنا** محاورہ۔  
دور دور رہنا، کٹے کٹے رہنا، بے رخی رہنا، کینہہ خاطر رہنا۔  
آخر سچ بتاؤ کہ مجھ سے کھنچے کھنچے کیوں رہتے ہو آج کل۔  
(۱۹۳۳ء، حرف آستان، ۷) وہ کچھ عرصے سے مسلم کالجوں سے  
کھنچے کھنچے رہتے تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۲۰۶)

**کھنچیا** (فت کہ، غہ، سک ج) است۔  
چھوٹا کھانچا، مرغیوں کے بند کرنے کا ڈربہ، چھوٹی ٹوکری (ماخوذ:  
پلٹس، جامع اللغات)۔ [کھانچی (رک) کی تصغیر]

**کھنڈ** (۱) (فت کہ، غہ) اند۔  
دیوار کا چھوٹا طاق، گڑھا (ماخوذ: نور اللغات، فیروز اللغات)۔  
[کھاند (رک) کی تحف]

**گولا** (ضم کہ، مع) اند۔  
(کاشت کاری) وہ نشی مقام جہاں ہانی کی روان کم ہو جائے  
اور ہانی کی لائی ہوئی مٹی اس جگہ جمنے لگے (ا ب د و ۶: ۶۱)  
(۱۹۳۳ء، کھنڈ، گولا (رک))

**کھنڈ** (۲) (فت کہ، غہ) اند۔  
(موسیقی) پانچ حرفی ہول، حات کے معنی ... قوم کے ہیں اس کی  
آپ قسمیں ہیں ... جوٹھا بھار چار حرف سے ادا ہو ... پانچواں  
کھنڈ پانچ حرف سے ادا ہو ٹکٹ ٹکٹ۔ (۱۹۷۰ء، نقبات الہند، ۱: ۵۹)

**کھنڈا** (فت کہ، غہ) اند۔  
دیوار کا چھوٹا طاق، طاہیہ، چھوٹا گڑھا، اس کے سینگ عجیب  
ہوتے ہیں ... ان کے اوپری کنارے نہایت لاہوار ہوتے ہیں کیونکہ  
ان میں گہرے گہرے کھندے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوان، ۲۴۵)  
حضرت ابوالفضل ... نے اپنے منقولات معدن الاسرار  
میں حضرت ... مخدوم جہانیاں جہاں کشت کا ایک قمرہ لقل کیا ہے  
"کھنڈا ہے پھندا کھنڈا"۔ (۱۹۷۰ء، سوچائے بہار اور اردو، ۳۱)  
[کھانڈا (رک) کی تحف]



--- ڈالنا محاورہ۔

روند ڈالنا ، ہانمال کر دینا۔

شاہ جب ہاتھ سیف پر ڈالے  
تب علی مد سوں دل کھنڈل ڈالے  
(۱۹۷۵ ، نیاس مرانی ، درویش ، ۱۷۷)۔

**کھنڈلاٹ** (ضم کہ ، غنہ ، سک د) امڈ (قدیم)۔  
کھنڈل ڈالنا ، ہانمال کرنا ، روندنا۔

جناور سم کیج کچلاٹ سوں  
ہی ہور گھوڑیاں کے کھنڈلاٹ سوں  
(۱۹۹۵ ، دیپک پتنگ ، ۸۳)۔ کوئی زمین نہ چھٹکی مگر اس کے  
کھنڈلاٹ سے آنے کی۔ (۱۸۶۰ ، فیض الکرم ، ۷۵)۔ [ کھنڈلا  
(رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- مارنا محاورہ۔

رک : کھنڈلا (فرہنگ آصفیہ)۔

**کھنڈلنا** (ضم کہ ، مغ ، فت د ، سک ل) ف م۔

ہانو کے نیچے روندنا ، ہانمال کرنا ، زیر و زبر کرنا ، کچلنا۔  
رکھ بھول کھنڈلے گئے ان کے رائے بھاراں بھار تھے  
آلاتی ہیں کونلاں مستی سوں العان عید کا  
(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۳)۔

لہو سوں کیا خاک میدان لعل  
کھنڈلنا تھا سر نامداراں کے نعل

(۱۶۳۹ ، خاور نامہ ، ۳۶)۔ دشمنوں کو گھوڑوں کے سم تلے  
کھنڈل کر ہانمال کر ڈالا۔ (۱۸۳۳ ، سر عشرت ، ۳۸)۔ وہ اپنا  
لاؤ لشکر ... لے کر سندروں کو کھنڈلنا ہوا ایک چھوٹی سی جٹان  
سے جا بھڑا۔ (۱۹۰۵ ، مقدمات عبدالحق ، ۱ : ۱۸۱)۔ مجھے  
سمے ماسی نے اس قدر کھنڈلا ہے کہ کہیں تو پٹخیاں کھا کھا کر  
سیرا بدن نیلا پڑ گیا۔ (۱۹۷۳ ، جہان دانش ، ۱۱)۔ [ س : **कड़** ]۔

**کھنڈھوڑا** (فت کہ ، مغ ، ومع) امڈ۔

روٹی کی طرح کی ایک مٹھانی (چینی کا قوام ہکا کر سانچے میں  
ڈھالتے ہیں)۔ یہ لوگ ریت میں ... کھنڈھوڑے تقسیم کرتے ہیں۔  
(۱۸۵۳ ، یادگار چشتی ، ۱۰۳)۔ [ کھنڈھ (کھانڈ (رک) کی  
تعریف) + وڑا ، لاحقہ وصفیت ]۔

--- کرنا محاورہ۔

کھنڈھوڑا (ایک مٹھانی) بطور کھانے کے دعوت میں کھلانا ،  
مٹھانی کی روٹی کرنا۔ اصل میں کھنڈھوڑا کرنا ہندوؤں کی رسم  
ہے۔ (۱۸۵۳ ، یادگار چشتی ، ۱۰۳)۔

--- کی بھاجی است۔

مٹھانی کی روٹی ، دعوت میں کھانوں کی جگہ مٹھانی (کھنڈھوڑا)  
کھلانا۔ اگر دولت مند ہوا تو کھنڈھوڑے تقسیم کرتے ہیں اس کو  
کھنڈھوڑے کی بھاجی کہتے ہیں۔ (۱۸۵۳ ، یادگار چشتی ، ۱۰۳)۔

**کھنڈ (۱)** (فت کہ ، غنہ) امڈ۔

۱۔ حصہ ، بھاگ ، کل کا جزو ، ٹکڑا۔

میزاں کی صفت سب تیج ہات میں سہج ہے

دو کھنڈ اچھے برابر شمشیر کے کیا کا

(۱۹۷۲ ، شاہی ، ک ، ۱۱۲)۔ تیرا لڑکا کھنڈ پر تھی کوجیت راج  
کرے گا۔ (۱۸۰۳ ، پریم ساگر ، ۸)۔ ہر ایک تاج میں سات کھنڈ  
تھے۔ (۱۸۹۷ ، البراسکھ ، ۵۱)۔ بورنگ کا سوواخ زیادہ گہرا  
ہوتا ہے تو چھڑوں کو باہم اسی طرح جوڑ دیا جاتا ہے جس طرح  
چینی کے کھنڈ ایک دوسرے کے اوپر۔ (۱۹۲۵ ، کارخانہ عالم ،  
۷۸)۔ ۲۔ منزل ، درجہ ، مکان پر مکان ، مالا۔

عمارت سات کھنڈ اس میں بنائی

کہوں کیا تم سے میں اسکی صفائی

(۱۷۹۷ ، عشق نامہ ، فگار ، ۱۰۳)۔

دو تین دن تو ہو چکے اب پھر جلو وہیں

فیروز شاہ کی لاٹ کی اوس چوتھی کھنڈ پر

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۵۱)۔ قطب مینار یا قطب صاحب کی لائے

کہتے ہیں ... اسکی پانچ کھنڈ یا منزلیں ہیں۔ (۱۹۲۳ ، جغرافیہ

عالم (ترجمہ) ، ۱ : ۲۳۳)۔ ہر مینار میں تین کھنڈ ہیں جو کھلے

ہونے اور کٹھیرے دار ہیں۔ (۱۹۸۳ ، پشت بہشت ، سید یوسف

بخاری ، ۷۹)۔ ۳۔ مکان کا اندرونی حصہ (فرہنگ آصفیہ)۔

۴۔ (۱) زمین کا کوئی حصہ ، قطعہ زمین ، خطہ زمین ، خطہ۔

ایک دم میں عاشقان کرتے ہیں سر ہفت جرخ

برق رفتاروں کے آگے کیا ہے جڑھنا سات کھنڈ

(۱۷۴۵ ، دیوان زادہ ، ۷۳)۔ شاستر میں تمام روئے زمین کو

نو کھنڈوں پر تقسیم کیا ہے۔ (۱۸۶۳ ، تحقیقات چشتی ، ۷۸۵)۔

(۱) خطہ ، ملک ، دیس ، ضلع ، جیسے: تبدیل کھنڈ ، روپل کھنڈ ،

بھارت کھنڈ۔ سر پٹرن نے روپل کھنڈ پر اپنے حقوق کا دعویٰ کیا۔

(۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۵۱۸)۔ ۵۔ کتاب کا

کوئی حصہ ، باب (فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ پٹھاوت کے گیت۔

نقلیں فتنے کہانی ساکے ہیں

کھنڈ دھڑے کیت کٹھا کے ہیں

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۷۹)۔ کسی جگہ کھنڈ ہو رہے ہیں

کہیں کیت کہتے والوں کا جملہ ہے۔ (۱۹۰۲ ، طلسم نو خیز جمشیدی

، ۳ : ۳۰۰)۔ بدھ گوئی ... کہتا ہے کہ کھنڈ کا دھیان بطور کھٹک کیا

جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ ، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲۳۲)۔

۷۔ دھویوں وغیرہ کے بنائے ہوئے کیت ، راگ۔

نہ مطریوں کی کسی نے سنی تو وہ ناچار

شروع دھویوں کی طرح کھنڈ کرتے ہیں

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۰۳)۔ چھٹنے تک ہائی پلائے کنوڑا

بجائے اور رات کو ... کھنڈ لالچے اور بگڑے رہے۔ (۱۹۳۳ ،

دلی کی عجیب ہستیاں ، ۲۵۷)۔ ۸۔ سات آسمانوں میں سے

کوئی آسمان ، فلک ، طبقہ۔

بولی کہ قد سم سرو کو نہ ہووے

کہ نو کھنڈ سے ہے بیاری عجائب

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۲۰۵)۔

عشق سوں فارغ جو کٹی رہے جس اکبر ہے مدام

ساتویں کھنڈ پر اگر انیوان کیوان کرے

(۱۷۷۷ ، دلی ، ک ، ۳ : ۳۰۹)۔



کھنڈ (۲) (فت کھ + کھ) است:

کھنڈ کی (۲) کی تھلیل + تراکب میں مستعمل

۔۔۔ پال اند

حلوانی (جامع اللغات) [ کھنڈ + سن : پال ]

۔۔۔ سار است : ۔۔۔ کھنڈ

(کھنڈاری) شکر بنانے کا کارخانہ ، کھنڈ بنانے کا کارخانہ ، دہسی شکر بنانے کی جگہ ، مولانا سعادت علی صاحب نے اس زمینداری کے عرصے میں پندرہ سال تک کھنڈ سار کے لیے سے شکر کی تجارت بھی کی تھی (۱۹۱۲ء ، حیات الشہر ، ۱۰) [ کھنڈ + سار = سال (سڈل بہ ن) ، لاشعہ ظروفت ]

۔۔۔ سار میں دیکھا لگنا عاورد

لونا ہونا ، کھانا پڑنا ، نقصان ہونا ، اگر مناسب شرائط سے اس کو دوسرے قریب دیا جائے تو کیا کھنڈ سار میں دھکا لگے گا (۱۹۲۳ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۳۰) [ کھنڈ + سار = سار ، ساعن = بنانا ]

۔۔۔ ساز اند ۔۔۔ شکر سار

(کھنڈاری) کھنڈ اور اسی قسم کی دوسری چیزیں بنانے والا پتھر ور ، کاریگر یا اجارے دار (اب و ۳ : ۲۰۰) [ کھنڈ + ساز = ساز ، ساعن = بنانا ]

۔۔۔ سال است : ۔۔۔ کھنڈ سار

کھنڈ یا شکر وغیرہ بنانے کا کارخانہ ، جسے راج پھر میں کنویں تھے کھنڈ سالوں کی کھنڈ سالی لے جا اور میں اونڈیلی گئی ، (۱۸۰۳ء ، راقی کیتی ، ۳۲) گھر میں سورجی اندوختہ کے سوا مستاجر کھنڈ سار اور تجارت ہوتی تھی (۱۹۲۹ء ، نڈ کرہ کاملاں رامپور ، ۲۵۱) ان کے کھیت کھلیاں تھے شکر اور گڑ کے کھنڈ سال تھے (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی تحیر ، ۳۱۲) [ کھنڈ + سال = سال (رک) کی تختیت ، لاشعہ ظروفت ]

۔۔۔ سالی صنف

شکر بنانے والا ، کھنڈ سال کا مالک یا اجارہ دار ، پورے سالی پر دیونہاں ہوگا ... آب کی مراد ... کائنات کریں کے کسی سال کھنڈ سالی ہے (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، ٹولنگ ، ۵۷) [ کھنڈ سال + ی ، لاشعہ نسبت و صفت ]

۔۔۔ سالی (سک ل) صنف اند

شکر ساز ، شکر بنانے والا ، کھنڈ سال کا مالک یا اجارہ دار کسی کھنڈ سالی کے ہاں شادی میں ایک طوائف راج رہی تھی (۱۹۲۵ء ، لطائف عجیبہ ، ۳ : ۸) [ کھنڈ سال + ی ، لاشعہ نسبت ]

کھنڈ (۱) (کسی کھ + کھ) است:

۱۔ سوراخ ، چھید ، ناہوار جگہ

لوب کر جام زنجبار میں نہ اوہرا کوئی ہے عجب المیہ کا اس کھنڈ میں گہرا ہاں (۱۸۵۳ء ، گلستان سخن ، ۳۱۹)

کچھ کھنڈ میں پکڑ گئے اسباب کی طرح کچھ بے قرار ہو گئے اسباب کی طرح

(۱۹۳۷ء ، ظریف ، ۱۰ : ۲۰۷) دروازے کوئی ہونی جگہ ، گڑھا

وے ساتوں کھنڈ کا ہر اک بعد رنگ

کوئی تھا کیسری اور کوئی گرنگ

(۱۷۹۷ء ، عشق نامہ ، نگار ، ۱۰ : ۹) طرف ، جانب

نئی کی شامی میں ہے قطب شاہ

صفت اس کے ہے نالوں کی جاووں کھنڈ

(۱۸۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۲۱ : ۸۹) ۱۰۔ قلعہ ، لاش ، جب کھنڈ سے خوب صاف ہو جائے ہیں تو کھڑے سے پونچھ کر گھسی میں بغیر سالے کے تلے ہیں (۱۹۸۳ء ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۷۴) کھنڈ لکڑے کو کہتے ہیں ... اور یہ دو طرح کی ہے (۱۹۰۷ء ، مساجد السالکین ، ۳۸) [ سن : کھنڈ ]

۔۔۔ الاٹنا ف مر : عاورد

کسی گنے کی تان لگانا ، گیت گانا ، چھینے تک باقی ہلانے کنورا بجاتے اور رات کو اپنی منٹلی میں بیٹھ کر کھنڈ الاٹنے اور مگن رہتے (۱۹۳۳ء ، دلی کی چند عجیب ہشتاں ، ۲۵۷)

۔۔۔ بھومی (۔۔۔ و مع) است

ملک کا حصہ ، ضلع ، پرگنہ ، ریاست ، مملکت (جامع اللغات) [ کھنڈ + بھومی (رک) ]

۔۔۔ برلے (۔۔۔ فت پ ، سک ل) اند

قبائلو صغریٰ ، قیامت جیسی مصیبت ، برہما کا مکت ہانا ، بیماری اور موت ہر ایک ان میں سے شیر اور جتا ہے جو اس شکار کہ میں جھوڑ دیتے اور ہرن کے شکار کا قابو ہانہ ہے نہیں دیتے اور یہ کھنڈ برلے ہے (۱۹۰۷ء ، مساجد السالکین ، ۳۹) [ کھنڈ + برلے ]

۔۔۔ جمانا ف مر : عاورد

نظم لکھنا ، نظم کے بند لکھنا ، شاعری کرنا

سکھوں کی بحث ڈالی اور کھنڈ بھی چنانے جب جھولنے لہ پائے پھر تو میرے اڑانے (۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۱۱۶ : ۷۷)

۔۔۔ کھنڈ م ف

۱۔ جابجا ، جگہ جگہ ، شہر شہر ، قریہ قریہ (متبرک مقامات سے متعلق) فرار جی کو جب ہوئے گا جب تعجب سے ملوں کی کھنڈ کھنڈ تیرت کرو اور کاشی میں بھی کڑوٹ لو (۱۸۰۱ء ، مادھوئل اور کام کندلا ، ۳۵) ۲۔ ٹکڑے ٹکڑے ، پکھیل پکھیل ، پاشی پاشی ، وہی برتھوی کو ٹکڑے ٹکڑے اڑتات کھنڈ کھنڈ کر سکتا ہے ایسی سامرنتہ ہو جاتی ہے (۱۸۹۰ء ، جوگ ہشتشہ (ترجمہ) ، ۱۱ : ۵۲)

۔۔۔ کھنڈ کرنا ف مر : عاورد

پاشی پاش کرنا ، منتشر کرنا ، تباہ و برباد کرنا ، وہی برتھوی کو ٹکڑے ٹکڑے اڑتات کھنڈ کھنڈ کر سکتا ہے (۱۸۹۰ء ، جوگ ہشتشہ (ترجمہ) ، ۱۱ : ۵۲)

۔۔۔ کھنڈ ہونا ف مر : عاورد

کھنڈ کھنڈ کرنا (رک) کا لازم ، ریزہ ریزہ یا بارہ بارہ ہونا ، کھیل کھیل یا پاش پاش ہونا (فرنگ آسید : پلش)



کبھی خندق کہیں کھنڈ ، نہ جانے کا راستہ نہ رسائی کا ذریعہ۔  
(۱۹۰۸ ، آفتاب شجاعت ، ۵۰۱ : ۵۳۱) ، ۳ نشان ، دندانہ  
(بلش)۔ [ س : शखा ]

--- شیل (مع) امٹ۔

بدکار بیوی (جامع اللغات)۔ [ کھنڈ + شیل (رک) ]۔

کھنڈ (۲) (کس کہ ، غنہ) مذ۔

کھنڈا (رک) کا امر ، تراکب میں مستعمل۔

--- جانا ف مر ، محاورہ۔

۱۔ بکھر جانا۔ بھول اٹنے بہت سارے کھنڈ جانیں جو ندیاں  
جسی سج سج بھولوں کی بہناں ہیں۔ (۱۸۰۳ ، زلی کشکی ، ۳۷)۔  
۲۔ پھیل جانا ، بکھر جانا ، تتر بتر ہونا۔ داتاؤں ... کو رخصت کیا  
اور کہہ دیا کہ ایسا آدمی ... کہیں سے پیدا کرووے ہر ایک ملک  
اور شہر میں کھنڈ گئے۔ (۱۸۰۳ ، کنج خوبی ، ۵۸)۔ نمایاں ہونا ،  
نمودار ہونا ، عیاں ہونا ، سچ جانا۔ جب دیکھیں سودا بکنا یا  
کچھ تماشا کھنڈ جاویں اس کی طرف اور تجھ کو چھوڑ جاویں کھڑا۔  
(۱۹۰۷ ، ترجمہ قرآن مجید ، شاہ عبدالقادر ، ۵۳۶)۔ سوت اس پر  
ایسی کھنڈ گئی تھی کہ منصف اس کی طرف دیکھنا بھی نہیں  
جانتے تھے۔ (۱۹۳۳ ، بیانیسی (ترجمہ) ، ۲۳)۔ آیا میان  
ہستے ہستے ہو رہے تھے چہرے پر زردی کھنڈ گئی تھی۔  
(۱۹۸۷ ، بھول بھر ، ۲۷)۔

کھنڈا (۱) (فت کہ ، سک ن) امڈ۔

۱۔ (کاشت کاری) کھیت میں ہل کی نوک کی کھدائی کا نشان یعنی  
وہ نالی جو بیج بونے کو ہل کی نوک سے بنائی جائے (ا ب و)۔  
۲۔ ٹوٹا ہوا جاول جو دھان صاف کرے ، لوٹ جائے ،  
جاولوں کا جورا ، ٹوٹا ، کٹکی (بھار) معمولی غذا  
مصری مکانے کھنڈا تو ساجھے میں ہے کھیر  
شیریں کے پاس دودھ ہے شکر ہمایے پاس  
(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۲۱۵ : ۲۳۸)۔ جنہیں باسنی کا سیلہ  
نہ ملے وہ کھنڈا ہی کھا لیتے ہیں۔ (۱۹۶۲ ، آفت کا ٹکڑا ، ۱۶۲)۔  
[ کھنڈ (۱) + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر ]۔

کھنڈا (۲) (فت کہ ، سک ن) امڈ۔

کھانڈا ، دو زخمی تلوار۔

سوا سو ہل تل کرتے دن مان

بکس ہت کھنڈا ، بکس ہت دان

(۱۳۳۵ ، قدم راؤ پدم راؤ ، ۷۱)۔

ہوں حیران اس نچھار این کیاں میں

کہ کہوں دو کھنڈے مانیں گے یک میان میں

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، خواسی ، ۱۵۶)۔

بغیر عاشق نہ رکھ سکے قدم کوئی باٹ میں میری

کہ بارک باٹ میں جیسی کھنڈے کی دھار پکڑا ہوں

(۱۶۷۸ ، خواسی ، ک ، ۷۰)۔ کھنڈا ماروں یا چھری؟ اگر اس

نے کہا۔ کھنڈا تو وہ کہیں گا تیری ماں کا پیٹ ٹھنڈا۔

(۱۹۳۳ ، یہ دلی ہے ، ۲۳۶)۔ [ کھانڈا (رک) کی تخفیف ]۔

کھنڈا (۱) (ضم کہ ، سک ن) صف۔

جس کی دھار کند ہو ، جو تیز نہ ہو ، یہ کر ... میں ان کے حق میں  
اس قدر استعمال کر چکا ہوں کہ یہ ہتھار بھی اب کھنڈا ہو گیا  
ہے۔ (۱۹۳۱ ، مکتوبات عبدالحق ، ۳۶۳)۔

--- ہتھار ، اور کا ہتھار کسی کام نہیں آتا / آئے کہاوت۔

کند ہتھار اور دوسرے کا خاوند وقت پر کام نہیں آئے (مخوذ :  
جامع اللغات ، جامع الامثال)۔ [ س : हठ ]۔

کھنڈا (۲) (ضم کہ ، سک ن) امڈ۔

کندا ، لکڑی کا ٹکڑا ، ایک کانٹہ سے دوسری کانٹہ کے درمیان  
کا حصہ۔ اس شہر کے ہر کھنڈے پر ایک سہجے کا نام تحریر ہے  
۱۹۲۷ ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۱۲ : ۱۱۳)۔ [ کھنڈ (۱) + ا ،  
لاحقہ نسبت ]۔

کھنڈا (۳) (ضم کہ ، سک ن) امڈ۔

پٹھا کدو ، پٹھا جس کی مٹھانی بھی پٹنی ہے ، مٹھا گیا  
نیز اس کی ہل۔ کدو اور کدیمہ اور کھنڈہ ان تینوں کے لئے حکمی  
منی پتھر ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ ، دولت ہند ، ۱۳۳)۔ کھنڈے کو پھوننے  
کے بعد اسی کا پانی اس میں ڈالو۔ (۱۹۰۸ ، خوان ہندی ، ۷۵)۔  
[ مقامی ]۔

کھنڈال (ضم کہ ، غنہ) امڈ۔

نڈ نڈ ، ہر برگ و بار درخت ، لکڑی کے ڈھانچے ، کندا ، ہر لے  
درختوں کی کھنڈالوں میں تو بڑے بڑے اجگڑی ہیں کھڑے رہتے  
ہیں۔ (۱۹۸۹ ، آئینہ ، ۱۷۰)۔ [ کھنڈ + ال ، لاحقہ وصفیت ]۔

کھنڈالا (فت کہ ، سک ن) امڈ۔

بر ، زمین کا ٹکڑا ، حصہ خشکی (سندھ یا قری کے مقابل)۔  
کیا کھنڈالا کیا سندھ سب میں حیرت کے مقام  
اک تحیر کہ ہے قرب و جوار پٹنی  
(۱۹۳۵ ، کیف سخن ، ۱۱۳)۔ [ کھنڈ + الا ، لاحقہ نسبت ]۔

کھنڈالیات (فت کہ ، غنہ ، کس ل) امڈ : ج۔

رک : کھنڈ معنی میر ۳۰ (II) کی جمع۔ اس صنف کے عجیب ترین  
اقسام اڑبے کے سلسلی وزقلے ہیں جنکو ... کھنڈالیات سے  
نامزد کیا تھا۔ (۱۹۳۱ ، خلاصہ طبقات الارض ہند (ترجمہ) ، ۵)۔  
[ کھنڈ + ال ، لاحقہ وصفیت + یات ، لاحقہ جمع ]۔

کھنڈانا (کس کہ ، مع) ف م۔

۱۔ (دبہات) بکھیرنا ، پھیلانا ، صاف کرنا ، (بھار) گھسٹوں کا  
ڈھیر لگا دینا ، لاشوں پر لاشیں گرانے وہی ہے جس نے کھنڈا  
نیم کو زمین میں اور اسی کی طرف اکٹھے کئے جاؤ گے۔ (۱۷۹۰ ،  
ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۵۳۶)۔

کو کب جسے سمجھتے ہیں مردم سو یہ میری

اک آہ نے کھنڈائے شہر آسمان پر

(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۱۱ : ۲۰۹)۔ گرانے ، ضائع کرنا کھانا وغیرہ۔



کرنا ، بگاڑنا ، اس نے ذات بات میں کھنڈت ڈالتے کی کوشش نہ کی ،  
(۱۹۳۳) ، مقالات گارساں ذاتی ، ۲ : ۳۰۳) ، ایک میں چلے  
ہندو نوجوان نے بیٹے بنائے کام میں کھنڈت ڈال دی ، (۱۹۸۷) ،  
شہاب نامہ ، ۱۷۳) ،

### --- کرنا محاورہ ---

۱۔ خلل ڈالنا ، دخل اندازی کرنا ، رخہ پیدا کرنا ، دلائل سے غلط  
ثابت کرنا ، کھنڈت ڈالنا

ہاں اے سب فراق یہ کھنڈت نہ کیجو

ہوئے ہلکے ہلکے سے نہ جیسیدہ دیکھنا

(۱۸۲۸) ، مصحفی ، آیات مصحفی ، ۱۷۷) ہادی یکم یوڑھی غورٹ  
کو کیا مناسب تھا کہ ان کی مشورتوں میں کھنڈت کرے ، (۱۸۹۱) ،  
ایامی ، ۲۶) ، جس جاؤ سے ہم نے اس کتاب کے جمع کرنے کا  
منصوبہ بالذہا اسی نے آخر کار ختم کی محوشی میں کھنڈت کی ،  
(۱۹۰۶) ، الحقوق والفرائض ، ۳ : ۱۲۸۲) ، توڑنا ، کھنڈن کرنا  
(فرہنگ آصفیہ) ، ۳۔ رد کرنا ، منسوخ کرنا (فرہنگ آصفیہ) ،

### --- مچانا محاورہ ---

۱۔ رک : کھنڈت ڈالنا ، انتشار پیدا کرنا ، الراتفری پیدا کرنا ، بادشاہ  
کے مسائلوں ... نے ... لڑائی میں ایسی کھنڈت مچائی کہ مہابت  
خان و راوتر سال بے رخصت و بے اطلاع اکبر آباد کو متوجہ  
ہوئے ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۳۸۷) ،

### --- ہونا ف س محاورہ ---

۱۔ کھنڈت کرنا (رک) کا لازم ، کسر ہونا ، خرابی ہونا ، خلل پڑنا  
یا منسوخ ہونا ، کھنڈت پڑنا

تماری صفت کون جو کھنڈت نہیں

کرتے وصف زوں زوں پورب نہیں

(۱۹۹۷) ، پنج گنج ، ۱۰ : ۱۰) ، ۲۔ شکست ہونا ، ہزیمت ہونا ، یہاں  
راحتوں کھانڈوں کی کھنڈت ہوئی ، بہت سے مایہ کئے ، بہت  
سے بھاگ کر پہاڑوں میں ٹکرائے ، (۱۸۸۳) ، قصص ہند ، ۲ : ۱۰۰) ،

### کھنڈر (فت کہ ، مخ ، فت ڈ) امذ

۱۔ (ا) ٹوٹا بھوتا مکان ، ویران مکان ، ویرانہ ، خرابہ

اچھے ہوں گے کھنڈر بھی اس گھر سے

برے ہے اک خرابی گھر در سے

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ۱۰ : ۱۰۱) ، آگرہ میں اس کی ایک جامع مسجد  
بنائی ہوئی ہے جو کھنڈر پڑی ہوئی ہے ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ،  
۵ : ۹۰) ، خود جس کے آگے چار چار نوکر تھے وہ ایک کھنڈر  
میں زندگی بسر کر رہی ہے ، (۱۹۱۷) ، شام زندگی ، ۱۳) ، الدر  
ہدم رکھو تو سب کھنڈر نظر آئے گا در و بام میں سے اب کچھ  
سلامت نہیں ، (۱۹۸۳) ، زمیں اور فلک اور ، ۱۰ : ۱۰) ، (ا) ٹوٹی  
بھوتی عمارتوں کے نشان ، کسی اجڑی ہوئی بستی کے آثار ،  
اجڑی بستی ، ویرانی ، قوم لوط کے کھنڈر بھی ہم سے کچھ اسے  
زیادہ دور نہیں ، (۱۸۹۵) ، ترجمہ قرآن مجید ، نذیر احمد ، ۳۶۶) ،

مصر و غرناطہ و بغداد کا ایک اک پتھر

اور وہ دہلی مرحوم کے یوسیدہ کھنڈر

(۱۹۱۳) ، شبلی ، ک ۲۷ : ۲۷) ، اب اس محل کے کھنڈر بھی باقی

کھاتا تو کیا ہے کچھ جڑیوں کو کھلاتا ہے ، کچھ کھنڈاتا  
ہے ، اپنا جی بھلا لیتا ہے ، (۱۸۷۳) ، انشائیہ ہادی النساء ،  
(۱۰۰۶) ، ۳۔ پراگندہ کرنا ، تفریق کرنا ، در بدر کرنا ، بھٹکانا

ہزاروں کو دی تو نے (ابو رضا

ہزاروں کو کھونا کھنڈاتا ہے تو

(۱۹۱۱) ، نذر خدا ، ۱۰ : ۱۰) ، [ کھنڈنا (رک) کا تعدیہ ] ،

### کھنڈانا (سم کہ ، مخ ، اند (ج : کھنڈانے) )

کھنڈ ہو جانا ، کند پڑ جانا ، کھنڈنا کرنا ، کھنڈانے پڑ گئے ہیں کہ  
رونی تک نہیں جیتی ، (۱۹۱۱) ، نشاط عمر ، ۲ : ۲۰) ، اس کی خاردار  
ناتکوں سے ضرور کئے میں کٹکری کے کھنڈانے پڑ گئے ہوں  
کے ، (۱۹۰۹) ، اودھ ہج ، لکھنؤ ، ۳۰ : ۳۰) ، [ کھنڈنا (رک)  
نا ، لاحقہ مصدر ] ،

### کھنڈت (فت کہ ، سک ن ، فت نیز کسی ڈ) امت

۱۔ بگاڑ ، شکست و ریخت ، خلل ، انتشار ، اس نوجوان کو سمجھایا  
تھ ... ہندوؤں میں کوئی کھنڈت نہ ہونے دینا ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان

۲۔ بکھرا ہوا ہونا ، پراگندگی ، تفریق ہونا

مری کھنڈت وصل کی بوجھو شب سہاگ سے

داخل ہیں آواز مرغانِ سحر کے جائد میں

(۱۸۹۶) ، دیوان مہر ، ۲۳ : ۲۳) ، ۳۔ خلل ، خلل اندازی ، رکاوٹ ، حرج

مزاحمت ، دست اندازی

نکالے گر ان کی بھلائی کی صورت

تو ڈالیں جہاں تک نیسے اس میں کھنڈت

(۱۸۷۸) ، سندس جلی ، ۶۳) ،

یہ کھنڈت تو میری ریاضت میں کر

جدھر سے تو آئی جلی جا ادھر

(۱۹۳۹) ، جگ جی ، ۷) ، لٹا کی آواز بیچ میں کھنڈت ڈال دیتی ہے ،

(۱۹۸۳) ، زمیں اور فلک اور ، ۱۶ : ۱۶) ، ۴۔ نرہید ، تسبیح (مانخود :  
فرہنگ آصفیہ) ، [ س : کھنڈت ]

खण्डित

### --- پڑنا محاورہ ---

خلل واقع ہونا ، رخہ پڑنا ، کسی کام میں حرج ہونا ، رکاوٹ پڑنا

وہ بات جس سے کھنڈت پڑ گئی اس قدر ہے کہ تمام امور تعلیم

مذہبی تنہا جناب مہدوج کے کیوں نہ سپرد کئے گئے ، (۱۸۷۹) ،

تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۰) ، میری ڈاکٹری میں کھنڈت پڑ جائے گی ،

(۱۹۳۷) ، فرحت ، تضامین ، ۵ : ۲۷) ، مسلم لیگ میں ایسی کھنڈت

پڑی کہ ایک کے رہنا جناح صاحب اور دوسرے انگریزوں کے

سرحد میان محمد شفیع قرار پائے ، (۱۹۸۳) ، گرد و راہ ، ۶۱) ،

### --- ڈالنا محاورہ ---

۱۔ خلل ڈالنا ، رکاوٹ ڈالنا ، مزاحمت کرنا ، کبے کو آتی ؟ برائے

میرے میں کھنڈت ڈالتی ، (۱۸۸۲) ، طلسم ہوشیا (الغائب) ، ۱ : ۱۰

(۱۰۶) ، شہزادہ سے یاد کا راز مخفی رکھا جائے گا کہ ملاقات

میر یہ خیال کھنڈت نہ ڈالے ، (۱۹۰۳) ، سوانح عمری ملکہ و کثورہ ،

(۱۰۶) ، کوئی کھنڈت نہ ڈالے اب اس شادی میں ، (۱۹۸۸) ، جنگ ،

لڑائی ، یکم اگست ، ۲) ، ٹی ٹکالنا ، عیب ٹکالنا ، خرابی پیدا



--- ہو جانا / ہونا ف مر : محاورہ۔

ٹوٹ پھوٹ جانا ، شکست و ریخت کا شکار ہونا ، تباہ و برباد ہو جانا ، اصل حالت پر بالی نہ رہنا۔ اب اس (عبارت) کی خبر نہ لی گئی تو بالکل کھنڈر ہو جائے گی۔ (۱۸۸۶ء ، حیات سعدی ، ۵۵) مکان کھنڈر ہو گیا تھا اس کی مرمت کے لئے کانپوری نے کارندے کو سینکڑوں روپے دیے تھے۔ (۱۹۲۲ء ، گوشہ غایت ، ۱ : ۲۳۶)۔

کھنڈرا (کس کہ ، غنہ ، سک ن ، ڈ) اند۔

رک : کھنڈری (بلش)۔ [ کھنڈری (بحدی) + ا ، لاحقہ تکبیر ]۔

کھنڈرات (فت کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند ا ج۔

کسی عمارت کے بچے کھجے آثار، عمارت یا ہستی کے باقیات ، آثار قدیمہ ، بستر کے جیکے کھنڈرات کہہ رہے ہیں کہ وہ کسی قدیم زمانے میں بڑا شہر تھا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵۸۵) ملکی روشنی میں شاہی کھنڈرات کی صورت ایسی ہیئت کا کہ اور ڈرافٹ معلوم ہوئی کہ کھجہ کاہنے لگا۔ (۱۹۱۲ء ، سی بارڈ ڈل ، ۱ : ۶۲)۔ آپ بدھ مت کی قدیم بولیورسٹی لکسلا آئے اور وہاں کے کھنڈرات کا مطالعہ کر کے بدھ تہذیب و تمدن پر روشنی ڈالی۔ (۱۹۹۲ء ، اردو نامہ ، لاہور ، جولائی ۹۰)۔ [ رک : کھنڈر + ع : ات ، لاحقہ جمع ]۔

کھنڈری (کس کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند۔

کدڑی جس میں پیوند لگے ہوں ، پیوند لگے کھڑے اسے روئی کھلا ہوا ہلا ، کھنڈری میں لٹا سو رہی۔ (۱۸۳۳ء ، فسانہ عجائب ، ۱۳۰)۔ شمشہ پوشوں کے مقابلے میں جوؤں بھری کھنڈری بہن کر سٹھنے کی جھپ نو مٹی۔ (۱۹۲۷ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۱۱۰)۔ [ م : مقاس ]۔

کھنڈرک (فت کہ ، سک ن ، کس ڈ) اند۔

رک : کھنڈت (مع تعنی الفاظ)۔ کھنڈت جو میں جانتی کہ یہاں یہ کرشمہ ہو رہا ہے تو کلبہ کو آتی پرانے مزے میں کھنڈک ڈالتی۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۷۵۰) دیکھو لیلیٰ کوئی ایسی بات نہ کہنا جس سے شادی کے گھر میں کھنڈک پڑ جائے۔ (۱۹۱۷ء ، بیوی کی تعلیم ، ۸۳)۔ اب : پڑنا ، ڈالنا ، کرنا ، بھانا ، ہونا۔ [ س : کھنڈت (رک) کا ایک املا ]۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک : کھنڈت ڈالنا ، غیر مانوس اور قلیل الفاظ جان بوجھ کر اس میں پھونسنے پر کمر باندھنا ہے ، کھنڈک ڈالنا اور جتنی کاری میں روزا اٹکانا اسے کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء ، اصطلاحات ہندو زبان ، ۳ : ج)۔ کیا مزے مزے کی باتیں ہو رہی تھیں کہ آگیا کھنڈک ڈالنے۔ (۱۹۳۷ء ، خان صاحب ، ظریف دہلوی ، ۱۳۰)۔

کھنڈکا (فت کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند۔

نظم کا بند یا حصہ جس نے یوی سے کہا میری وہ لائیل لے آؤ جس میں آدھا کھنڈکا لکھ رہا ہوں۔ (۱۹۸۹ء ، جنگ ، کراچی (میگزین) ۸ نومبر ۸۷)۔ [ کھنڈ (رک) + کا ، لاحقہ تذکیر ]۔

نہیں تھے۔ (۱۹۸۸ء ، لکھنوی ادب ، ۸ : ۷)۔ (کاشت کاری) کھنڈ ، اونچی نیچی زمین ، غیر آباد زمین ، بھر علاقہ جو مٹھالی زمین کی قسم ہے جس پر کھجہ معمول نہیں لگتا ان کے نام حسیو ذیل ہیں: آبادی ، کھڑا ، کھنڈر ، جھاڑ ، جنگل۔ (۱۸۳۶ء ، کھیت کرم ، ۱۱۰)۔ ۳۔ کھوہ ، غار (بلش)۔ [ ب : کھڈالو : س : کھڈ + خا : ]۔

--- ہستانا محاورہ۔

غیر آباد جگہ کو آباد کرنا ، ویرانے کو آباد کرنا۔ ارم سے نکالی گئی ، دنیا میں ڈالی گئی ، آپ نکلیں آدم کو نکلوایا ، معصوم خصم کو نکلوایا دنیا کے کھنڈر ہستانے ، بے وفائی کے مزے پائے۔ (۱۹۰۱ء ، راقم ، عقد ثریا ، ۶۵)۔

--- ہنانا محاورہ۔

ویران کر دینا ، تباہ و برباد کر دینا ، تخت و تاراج کر دینا۔ میں اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا اس محل کو اس قلعے کو کھنڈر بنا دوں گا۔ (۱۹۲۲ء ، آواز گلی ، ۱۸۵)۔

--- ہن جانا محاورہ۔

ویران و برباد ہو جانا ، ٹوٹ پھوٹ جانا ، ناکارہ ہو جانا۔ میری ساسی اور بہنوں بھوں نے مل کر میری رک رک سے خون جھوڑ لیا تھا میرا رنگ روپ سب کھنڈر بن گیا تھا۔ (۱۹۸۲ء ، بڑا گھر ، ۱۳۱)۔

--- ہننا ف مر : محاورہ۔

رک : کھنڈر بن جانا۔ زمانے کی تیر دھوپ سے جل کر ساری آب و تاب کھو کر قلعہ کھنڈر بنا کھڑا تھا۔ (۱۹۹۱ء ، افکار ، کراچی ، اکتوبر ، ۳۷)۔

--- کرنا محاورہ۔

ویران کر دینا ، نہیں نہیں کرنا۔

دستکاری کو مٹائی صنعتوں کو روندتی علم و حکمت کی برقی ہستیاں کرتی کھنڈر (۱۹۰۳ء ، کلیات نظم حالی ، ۲ : ۱۱۰)۔

--- کھنڈر م ف۔

ویرانوں میں ، غیر آباد جگہ پر۔

کھنڈر کھنڈر یادگار عالم مکان مکان بزم داستان (۱۹۹۲ء ، ہفت کشور ، ۱۳۸)۔

--- گردی (فت گ ، سک ن) اند۔

کھنڈرات کی سیر ، کھنڈروں میں گھومنا پھرنا۔ اس دو تین کھنڈے کی کھنڈر گردی سے جاسی بھوک سی محسوس کرنے لگا تھا۔ (۱۹۷۷ء ، وہ صورتیں الہی ، ۶۱)۔ [ کھنڈ + ف : گردی ، گردیدن - پھرنا / پھرانا سے اسم کیفیت ]۔

--- مکان (فت م) اند۔

ہوانا ، شکستہ ، غیر آباد مکان : خالی گھر جہاں آسائش کا سامان زیادہ نہ ہو ، معمولی مکان (پھرے کھر کی ضد) ، اونچے طبقے کے لڑکے پھیلا اس کھنڈر مکان کا رخ کیوں کرنے لگے۔ (۱۹۷۸ء ، فصل گل آئی یا اجل آئی ، ۲۹۰) [ کھنڈر + مکان (رک) ]۔



**کھنڈل (۱)** (فت کہ ، مع ، فت ڈ) اند۔  
 رک : کھنڈر (مع تعنی الفاظ) ، افراسیاب نے سر اٹھا کے دیکھا سامنے ایک قریہ ہے ... چند مکانات خام کچھ کھنڈل زمین ناموار نسب و غراز (۱۸۹۳ ، طلسم پوشریا ، ۶ : ۷۲۷) ، انہوں نے ایک شخص ہار کے رہنے والے کے ہاتھ ایشیں اور لکڑی اور جوڑیاں کھدوا کر بیچ لیں ، تب سے کھنڈل بڑا ہوا ہے (۱۸۹۳ ، پشو ، ۱۸) ، [ رک : کھنڈر (رہنڈل بہ ل) ] ۔

**کھنڈل (۲)** (فت کہ ، مع ، فت ڈ) امت۔  
 رک : کھنڈل ، ہامالی ، بریادی  
 ہوا دو کھڑی لک بڑا دن کھنڈل  
 چلی فوج سوں پر سے ساری نکل  
 (۱۷۱۹ ، جنگ نامہ (عالم علی خان) ، ۳۳) ، [ کھنڈل (رک) کا محرف ] ۔

--- ماؤنا محاورہ  
 ہامال کرنا ، بریاد کرنا  
 فاش سے زمین کے زور جو اوجک جائے عتلا  
 مارے جوں رونے (سے ہستہ فلک کو وہ کھنڈل  
 (۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۳۳) ۔

**کھنڈل (۳)** (ضم کہ ، مع ، فت ڈ) اند۔  
 جھوٹا کونڈا ، کنڈلی ، کھنڈل پاس رکھا تھا جلو میں ہائی لے  
 جھپٹا مارا (۱۹۳۳ ، آج کل ، دہلی ، یکم جولائی ، ۲۵) ،  
 [ کونڈا (رک) کی تصغیر ] ۔

**کھنڈلا** (فت کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند۔  
 کسی چیز کا ٹکڑا ، گوشت کا ٹکڑا ، خصوصاً بھلی کے گوشت کا قتلہ ، قاش ، پھانک اسی طرح بھلیوں کے کھنڈلے جس قدر سے جاتے تھے دیے (۱۸۱۹ ، منی کی انجیل ، ۲۳۲) ، سہل کی جڑ کو کاٹ کر کھنڈلے کر کے سکھا کر ... استعمال کرتے ہیں (۱۹۲۹ ، خزائن الادویہ ، ۳ : ۳۱۳) ، [ کھنڈ (رک) ، لا ، لاحقہ تصغیر ] ۔

**کھنڈلا** (ضم کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند۔  
 ۱ (تحریر) ٹوٹا بھوتا مکان ، جھونپڑا ، ٹوٹا بھوتا گھر ، گھروندا ، وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھنڈلا پسند نہیں تو اور جگہ نکالنا ہوں نجات ہو کر وہاں بیٹھو (۱۸۸۳ ، دربارا کیری ، ۳۲۸) ، غریب مسلمان اپنے کھنڈلوں میں بیٹھے بری سری طرح کاٹ رہے ہیں (۱۹۳۰ ، چار جاند ، ۱۱۲) ، مکان کا جو ایک کھنڈلا عزت کی یادگار تھا حتم ہوا (۱۹۱۵ ، فریب پستی ، ۲۰) ، کھنڈیام کے کھنڈلے سے میرا ایسا کیا تعلق تھا جو اس کی دہلیز سے جدا ہونا شاق کرنا ہے (۱۹۸۱ ، چلتا مسافر ، ۱۵۶) ، ۲ وہ لڑکا جس کے آگے کے دودھ کے دانت ٹوٹ گئے ہوں ، کھونڈا (مہذب اللغات ، علمی اردو لغت) ، ۳ درخت کی کھوپڑی جوں کی کچھ ہڈیاں درخت کے نیچے اور کچھ کدھ کے کھنڈلے میں پائیں (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۲۳) ، ۴ ہودوں کو لگنے والا ایک کھڑا ، ٹرمان جھونپی بنانے میں یہ فائدہ ہے کہ سنبھانی کے

وقت ترکاری کھنڈلے سے بچے گی (۱۹۰۱ ، نوکری کی کاشت ، ۶) ، [ کھنڈل (کھنڈر) (رک) کا محرف ] ، لاحقہ تصغیر ] ۔

**کھنڈلاٹ** (فت کہ ، غنہ ، سک ڈ) اند ، ج (قدیم) ، کھنڈلات ، کھنڈوات ،

جو غریب الٹا راہ زن چک کا کال  
 کیا ہو کہ کھنڈلاٹ تل ہامال  
 (۱۹۶۵ ، علی نامہ ، ۱۹۰) ، [ کھنڈلات (کھنڈل + ات ، لاحقہ جمع) کا محرف ] ۔

**کھنڈل ڈالنا** (ف مر) محاورہ۔  
 رک : کھنڈلنا ، ہامال کرنا ، روٹلنا ، توڑ پھوڑ کرنا ، دو کھپوڑے صاف رفتار برق کردار جن کی جھپٹ نسیم تندرو کو کھنڈل ڈالنے ... جلد لا (۱۸۴۳ ، فسانہ عجائب ، ۳۰) ، یہ نقشہ ہوا کہ زمین جہاں ساحران کو کھنڈل ڈالا ایک کو غار لپسی دکھا دیا (۱۸۹۰ ، طلسم پوشریا ، ۳ : ۳۳۲) ۔

**کھنڈلی** (فت کہ ، غنہ ، سک ڈ) امت۔  
 جھوٹا کھنڈلا (علمی اردو لغت) ، [ کھنڈلا (رک) کی تصغیر ] ۔

**کھنڈن** (فت کہ ، سک ڈ) اند۔  
 ۱ توڑنے یا ٹکڑے کرنے کا عمل ، توڑ پھوڑ ، برائے کا عمل ، ہزیمت ، شکست

جہاں سے وہ اکہ شے کا کھنڈن ہیں کرتے  
 وہیں سے اسی کا وہ منڈن ہیں کرتے  
 (۱۹۰۵ ، بھارت درین ، ۳۶) ۔

کر لیا جاتی نے جب اپکا تو شکنی آگئی  
 آگئی شکنی تو ہو سکتا نہیں کھنڈن ترا  
 (۱۹۳۱ ، بہارستان ، ۱۱۰) ، ۲ تسخیر ، تودہ ، مرمت ، وہ موزوں جو جن کو کھنڈن کرتے ہیں اور میدان وحدت کو وسعت دیتے ہیں (۱۹۲۵ ، اسلامی گٹو رکھنا ، ۲۷) ، ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو دوسروں کے مذاہب کا کھنڈن کرنا ہی اپنے مذہب کی خدمت کا اہم ذریعہ سمجھتے ہیں (۱۹۸۹ ، بگل ، کراچی ، جولائی ، ۶۳) ، ۳ ف : کرنا ، ہونا ، [ کھنڈنا (رک) کا حاصل مصدر ] ۔

**کھنڈنا** (کس کہ ، غنہ ، سک ڈ) ف ل۔  
 برا کھنڈ ہونا ، بکھریا ، نمایاں ہونا ، تشریف ہونا ، پھیلنا  
 ادک خرخرنا تاج الکات سوں  
 لگیا جیو کھنڈے بری دھات سوں

(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۱۲۷) ، پھیڑ اسکی جیوٹیوں کی مانند یوں کھنڈ رہی ہے کہ جس کی سیاہی سے ساری زمین کالی ہو رہی ہے (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۱۵۵) ، اکبر نے آواز دی کہ نہ گھبراؤ کیوں کھنڈے جاتے ہو (۱۸۸۳ ، دربارا کیری ، ۳۱۰) ، زردی کھنڈی ہوئی ہے رخ آفتاب پر  
 آیا تھا میرے کلبہ احزان کے سامنے

(۱۹۰۵ ، گفتار بخود ، ۱۵) ، ہم میں بحث ہوئی کہ کون زیادہ دور تک جاتا ہے ہم سب یاس یاس کھنڈ گئیں (۱۹۳۳ ، الساجے ، ۱۵۸) ، [ مقامی ] ۔



سے زیادہ کھنڈی اور کم سے کم ایک کھنڈی ٹمرو حاصل ہوتا ہے۔  
(۱۹۰۱ء، ترکاری کی کاشت، ۲۸۰)۔ سابق میں دونوں سے ق  
کھنڈی دس روپے محصول لیا جاتا تھا۔ (۱۹۰۹ء، ٹریڈنگ عثمانیہ، ۲۰۰)  
[مقامی]۔

**کھنڈا (م)** (ضم کھ، سک ڈ) اند۔  
(بیل ہالی) رات کو بیلوں کے بندھنے کی جگہ (ا ب و ۵ : ۶۱)۔  
[کھنڈ (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

**کھنڈی (۲)** (فت کھ، سک ڈ) انت۔  
۱۔ تلوار۔

جس دیکھتے کبر دل میں کٹر خانے  
یا دھار کھنڈی کی سو ہی مڑ خانے  
(۱۸۰۰ء، من لکن، ۱۱۹۰)۔ وہ کھنڈی کہ قبیروں کے پاس ہوتی ہے  
یہ قوت تمام بادشاہ کے زانوہ پر ماری۔ (۱۸۳۵ء، تذکرہ خوشی معرکہ  
زیبا، ۱۸۰)۔ ۲۔ ایک چھڑی جس کا سیرا چوگان کی طرح خمدار ہوتا  
ہے۔ ایرانیوں کی تقلید میں جوہر مختصر ... سب کے ہاتھ میں  
نظر آئے لگی ... یہ کھنڈی کے نام سے مشہور تھی۔ (۱۹۳۵ء،  
سفرنامہ مخلص (دیباچہ)، ۱۸۰)۔ [کھنڈا (کیالدا) کا تصغیر]۔

**کھنڈی (۳)** (فت کھ، سک ڈ) انت۔  
آرائش کے لیے گھوڑے وغیرہ کی پشت پر ڈالنے کا رہنمی کیڑا۔  
یا کھر پر ایک کے بڑی کھنڈیاں پٹھوں پر جڑھیں سانس بکس رانی  
کرتے پیدا ہونے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا (انتخاب)، ۱۰ : ۱۰۰)۔  
[مقامی]۔

**کھنڈی (م)** (فت کھ، سک ڈ) انت (ج کھنڈیاں) (قدیم)۔  
۱۔ رک : کھڑ  
کیا ماں ہو اجڑیا ہوئے مجھے ساقی نزدیک آجھے تو میں  
سونا رویا موی پیرا کھنڈیاں سو وونی الماس تھا  
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۳۰۵)۔ ۲۔ (دکئی) ایک وزن، ایک پیمانہ  
(قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

**کھنڈی (ضم کھ، سک ڈ) سف ست**۔  
۱۔ چھری یا تلوار جس کی دھار کند ہو گئی ہو۔ دانت ہو یا ناخن  
ان میں عادیہ کھنڈی چھری جتنی بھی تیزی نہیں آ سکتی کہ رک کے  
کالنے میں جلدی اور آسانی ہو۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق و القرائن،  
۳ : ۲۵۹)۔ ۲۔ مڑے ہوئے ہستکوں والی پھنس یا کانے  
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [کنڈا (رک) کی تانیت]۔

--- **چھری سے ذبح کرنا محاورہ**۔  
لوٹ لینا، تباہ و برباد کر دینا۔ ناجبرکار شخص کو تو یہ لوگ  
کانے نکری سجدہ کر کھنڈی چھری سے ذبح کرنا چاہتے ہیں  
(۱۹۱۱ء، روزنامہ سفر، مصر، شام و حجاز، ۳۰)۔

--- **سُونی (م)** (و یح) انت۔  
(خاطمی) سُونی جس کی نوک کثرت استعمال سے گھس کر یا  
کر کر خراب ہو گئی ہو اور کیڑے کو آسانی سے نہ چھدے،  
کھٹل سُونی (ا ب و ۵ : ۱۱۳)۔ [کھنڈی + سُونی (رک)]۔

**کھنڈوا (فت کھ، غنہ، سک ڈ) اند**۔

۱۔ (کاشت کاری) وہ کتواں جس کا گولا کورے پتھر جتا کر یعنی  
بغیر چونا پھرے بنایا گیا ہو اور جس میں ہالی کے ساتھ ربت  
بھی آتی ہے (ا ب و ۵ : ۱۱۳)۔ ۲۔ (کاشت کاری) ایک کیڑا  
جو گہوں کی ہالی کھا جاتا ہے، گہوں کے ہونے کی ایک بیماری  
جس سے ہالی میں بھوری یا سیاہ خاک پیدا ہو جاتی ہے  
(ا ب و ۵ : ۱۱۳)۔ ۳۔ درختوں کی جڑوں کے گرد ہالی کی روک کے  
لیے بنایا جانے والا دائرہ، تھانولا، تھالا، درختوں کے  
تھالے کہ ان کو کھنڈوا بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات،  
۱۹۳)۔ [کھنڈ + وا، لاحقہ تصغیر]۔

**کھنڈوانا (کس کھ، غنہ، سک ڈ) ف م**۔  
نکوانا، جاری کروانا (نہر وغیرہ کے لیے مستعمل)۔ ندی اور بین  
لش کھنڈوانے میں ریتوں کی مدد کرے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۷۵)۔  
[کھنڈنا (رک) کا تعدیہ]۔

**کھنڈوی (فت کھ، غنہ، سک ڈ) انت**۔  
۱۔ (الفاظ) ٹکڑے ٹکڑے، قتلے، قاشس (عموماً جمع میں)  
(نور اللغات)۔ ۲۔ (مجازاً) یسن سے تیار کیا جانے والا ایک  
سالن، تنک مرچ اور یسن کو تھوڑے سے ہالی میں کھول کر  
بکائے ہیں اور پھر اسے سینی میں جمانے ہیں اور قتلے بنا  
لیتے ہیں، قتلوں کی تقریباً آدھ انچ جوڑی اور ایک یا ڈیڑھ انچ لمبی  
شاخیں بنا کر شوربے دار سالن بکاتے ہیں، کھنڈویوں کا سالن  
کھنڈ ہو سکتا نہیں کھنڈوی کا مول  
جھولتے ہیں آگ پر نیلہل ہنڈول  
(۱۸۳۹ء، مثنوی خزانیہ، ۱۹)۔ ساک کی ٹھیکا ... کھنڈویاں ...  
غرض یسن طرح کے کھانے موجود ہیں (۱۹۲۳ء، انشائیہ شیر،  
۲۰۹)۔ [کھنڈ + وی، لاحقہ نسبت و تانیث]۔

**کھنڈہ (ضم کھ، غنہ، سک ڈ) اند**۔  
کدو کی نسل کا ایک پھل جس کا شمار ترکاری میں بھی ہوتا ہے،  
پٹھا، کدو، کدیمہ اور کھنڈہ ان تینوں کے لئے چکنی مٹی بہتر  
ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، دولت ہند، ۱۳۳)۔ [مقامی]۔

**کھنڈہار (فت کھ، غنہ، سک ڈ) اند**۔  
رک : کھنڈر۔ یہ آبادی ایسی دیہات ہوتی کہ کہیں کہیں نشان عمارت  
کا رہ گیا اور بالکل کھنڈہار ہو گیا۔ (۱۸۵۸ء، یادگار جشتی، ۷۱)۔  
[کھنڈر (رک) کا محرف]۔

**کھنڈی (۱)** (فت کھ، سک ڈ) انت : کٹلی۔  
ایک وزن جو ایک سو بیس سیر کے مساوی ہے نیز یسن من کا  
پیمانہ یا وزن۔

علامان کیتک خوب صاحب جمال  
سنا بانڈے کھنڈیاں کیتک کر رومال  
(۱۹۰۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۲۵)۔  
کنکر پور موق سون بون رول کر  
کھنڈیاں سون سنا پور رویا تول کر  
(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۹)۔ ایک یگہ سے زیادہ



**کھنڈھلا** (اسم کھ، غنہ، سک ڈھ) امڈ۔  
 رک : کھنڈلا، بچوں کی کچھ ہڈیاں درخت کے نیچے اور کچھ گدھ کے  
 کھنڈھلے میں پائیں۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ) ۱۰۳)۔  
 [ کھنڈلا (رک) کا متبادل املا ]

**کھنڈھور** (فت کھ، مع، و مع) صف۔  
 کھرایا ہوا، بے چین، خلل پڑا ہوا (جامع اللغات : ہلیس)۔  
 [ سفاکی ]

**کھنٹس** (اسم کھ، شدن بخت) است۔  
 حسد، دلی عداوت، کرودھ، غصہ، دل میں نفرت، دشمنی۔  
 عشق مشک کھانسی کھنٹس کھیر چون اور پاں  
 یہ ساتوں تاپس جھپیں ظاہر ہوئیں ندان  
 (۱۸۴۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۰۸)۔ اس کا مقام بلند تھا اسے  
 کسی سے کھنٹس تھی نہ رفاقت ... اور نہ کبھی اس کے کھیل  
 میں کھنٹت بڑے دی تھی۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۲۱۶)۔  
 [ س : **धुस** ]

**کھنٹسا** (اسم کھ، سک ن) امڈ۔  
 چڑچڑا، کٹھور، ٹھسلا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔ [ رک :  
 کھنٹس : ۱، لافظ تذکیر و نسبت ]

**کھنٹسار** (فت کھ، سک ن) امڈ : سرکھنٹسار۔  
 شکرساز (ا ب و : ۳ : ۲۰۰)۔ [ کھنٹسارا (رک) کی تحفیف ]

--- میں دھکا لگنا عاورد۔  
 نقصان ہونا، گھٹانا ہونا، طنزاً کہتے ہیں دو آئے کے سے  
 سے نکلتے تو کھنٹسار میں دھکا نہ لگ جاتا۔ (۱۹۶۱ء، نوائے  
 ادب، بمبئی، اپریل، ۳۵)۔

**کھنٹساری** (فت کھ، سک ن) امڈ۔  
 شکرساری کا پیشہ یا صنعت پیشہ کھنٹساری (شکرساری)  
 (۱۹۸۰ء، اصطلاحات پیشہ وراں، ۳ : ۱۸۷)۔ [ کھنٹسار (رک) ]  
 + ی، لافظ کیفیت ]

**کھنٹسانا** (کس نیز ضم کھ، سک ن)۔ (الف) فعل۔  
 ۱۔ کھنٹنا، دور دور رہنا، جلتا، حسد یا بیر کرنا، دشمنی کرنا۔  
 وہ اسے دیکھ کرے اور یہ انہیں دیکھ کرے  
 جسے کھنٹانے ہوئے ہوں کہیں دو بار منے  
 (۱۷۸۶ء، میر حسن، ۱۱۶ : ۲)۔ نیوری چڑھانا، منہ بنانا،  
 بلامزہ ہونا، توش رو ہونا۔ وہ اس حال سے کھنٹایا اور بڑا سا  
 ایک پتھر اٹھا کر اس خیال سے کہ مکھیاں دب کر مر جائیں گی  
 باغبان کے منہ پر دے مارا۔ (۱۸۰۲ء، خرد فروز، ۱۰۳)۔ میرے  
 سامنے آپ کے بچوں سے کھنٹسائی ہا کسی کام میں حیل حجت  
 لاتی تو مردار کی جھاتی پر جڑھ کر اڑھائی جلو لہو میں جاتی۔  
 (۱۸۷۴ء، الشائے ہادی النساء، ۴۰۳)۔ (ب) ف م کان بھونا،  
 لکانی بھوانی کرنا، جھلی کھانا (فیروز اللغات : علمی اردو لغت :  
 مہذب اللغات)۔ [ ب : **खनसाना** ]

**کھنڈے** (اسم کھ، سک ن) امڈ : ج۔  
 کھنڈا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔

--- اُسٹری سے سر موٹڈنا عاورد۔  
 ذلیل کرنا، رسوا کرنا، اذیت پہنچانا۔ تو کس خانم تو کھنڈم کھلا  
 کہتی ہیں کہ ... کھنڈے اُسٹری سے ان کا سر موٹد دوہکی اور  
 ان کے میان کے پھرے بازار میں جوئے لکواؤں کی۔ (۱۹۲۱ء،  
 اولاد کی شادی، ۸۱)۔

**کھنڈیر** (فت کھ، مع، ی مع) امڈ۔  
 رک : کھنڈر۔

کسی کا درد نا جو ہر خون ہے  
 کہ کھنڈیر سے ریشہ بھون ہے  
 (۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۸)۔

جہاں لگ ہے اسے مریشاں کے پھیر  
 بڑے ہیں امیر گھر پور محلاں کھنڈیر  
 (۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ (ق)، ۱۴۹)۔

کہاں میں عمارت کہاں تو کھنڈیر  
 کہاں میں سمن اور کہاں تو کیر  
 (۱۷۸۱ء، مجموعہ ہندی، ۷۰)۔ حویلیوں کے کھنڈیروں اور عمارتوں اور  
 ستاروں پر مٹی کے تودے جڑے ہوئے اور جھاڑ جڑ سے ...  
 کھنڈ کر دور کیے۔ (۱۸۸۹ء، حسن، جون، ۵۰)۔ [ رک : کھنڈر  
 (اضافت ی) (امالہ) ]

**کھنڈے کھنڈ** (فت کھ، مع، ی مع، فت کھ، غنہ) م ف : صف۔  
 ہر طرف، فریہ فریہ، چاروں اور، چاروں

کھنڈے کھنڈ ڈھونڈنے کوں جو پاں نے جانی  
 سوتیوں سب خبر لے کے پھر پانچہ آئی  
 (۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۷۰)۔ [ کھنڈ + سے (حرف اضافت) ]  
 کھنڈ (رک) ]

**کھنڈیل** (فت کھ، مع، ی مع) امڈ۔  
 (نکاری) لکڑی کا ڈبڑھ لٹ لٹا جو پہل ٹکڑا جس کے بیچ میں  
 لکڑی ٹکڑے کا لٹھا بنا ہوتا ہے، وہ لکڑی جس پر بڑھنی لکڑی  
 رکھ کر بسولے سے کھنڈنا ہے (ا ب و : ۱ : ۴۸)۔ [ رک : کھنڈ +  
 یل، لافظ صفت ]

**کھنڈھر** (فت کھ، مع، فت ڈھ) امڈ۔  
 رک : کھنڈر۔

جس طرف دیکھتے ہیں کھنڈھر ہے  
 جعد و زاغ و زغن ہی کا گھر ہے  
 (۱۸۰۱ء، جوشن، ۳۳۵ : ۵)۔ [ کھنڈر (رک) کا ایک املا ]

**کھنڈھل** (فت کھ، مع، فت ڈھ) امڈ۔  
 رک : کھنڈر، کھنڈر کی ایک شکل۔ تم کچھ بتا سکتے ہو کہ اس  
 کھنڈھل کو لوگ کس نام سے موسوم کرتے ہیں؟ (خوبی قسمت،  
 ۲۰۶)۔ [ رک : کھنڈر (رینڈل بہ ل) ]



کھنسنّا (کسر کھ ، غنہ ، سک سن) ف ل  
رک : کھنچنا

سہلی زلف ڈھل کھنسا جو تیرے کان کن آہا  
کنا کیا کان میں لایا وو کیا کیا تیج کون سکلاہا  
(۱۹۷۰ء عبداللہ قطب شاہ ، ۸۰۷)۔ [رک : کھنچنا (ج مبدل بہ سن)]

کھنسنّا (سم کھ ، غنہ ، سک سن) ف ل

انکھا جانا مانگ پر ایک کنول کا پھول جس کی ڈنڈی گردن کے  
بیچھے لٹک رہی تھی کھنسا ہوا تھا۔ (۱۵۶۸ء ، دختر فرعون ،  
۱ : ۱۵۹)۔ سب سے نیچے ایک سنگ کی نلکی سی ہوتی ہے  
جو کھال میں کھنسی رہتی ہے۔ (۱۹۱۰ء ، میادی سائنس (ترجمہ)  
۶۴)۔ کھنڈ نکالا ، کان میں کھنسی ہوئی نسل ہاتھ میں لی اور  
فسانے کی کڑیاں ہوں جوڑیں۔ (۱۹۵۸ء ، میلہ گھومسی ، ۱۱)۔  
[کھنسا (رک) کا لازم]۔

کھنسنی (سم کھ ، سک ن) صف

لڑاکا ، چڑچڑا ، خفا ، حسد کرنے والا (ساحو) : علمی اردو لغت :  
جامع التفات)۔ [رک : کھنسی + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

کھنک (فت کھ ، ن) امت

۱۔ دھات کے برتن وغیرہ کے لکڑائے کی آواز ، روئے کی باج  
یا بروکھنے کی آواز ، مٹی یا کانچ کے ثابت برتن کی آواز  
پھیلا ہر نور فر ، ہوا کی سنک گھڑیاں کی کھنک۔ (۱۸۵۳ء  
شرح التدریسا ، ۸۷)۔

سایر کی کھنک سے حال محفل تو سنا  
ٹوٹے ہوئے ساز کا گھم بھی سن لے  
(۱۹۸۰ء ، فکر جمیل ، ۲۸۲)۔ ۲۔ (مجازاً) موسیقیت ، نغمہ

آج نانو میں کھنک ہے یہ نئی بات سو  
دل بہ ٹوٹے ہوئے شیشے کا گماں ہوتا ہے  
(۱۸۵۷ء ، سحر (امان علی) ، ریاضی سحر ، ۱۰۵)۔

یہی لہجہ یہی لہجہ کی کھنک  
یہ سجاوٹ یہ سجاوٹ کی جھمک

(۱۹۸۲ء میں ساز ڈھولتی رہی ، ۱۵۶)۔ ۳۔ (مجازاً) رسیلاہیں ،  
خوش آہنگی۔ ان کے کلام میں وہ کھنک ہے جو مدھر جذبات کا  
حقیقی آہنگ اور سجا روپ ہے۔ (۱۹۷۸ء ، سکوت شب ، ۶)۔  
[کھنکا (رک) کا حاصل مصدر]۔

== دار صف

نثر نم ، خوش آئند ، جھنکار رکھنے والا ، اس محبوبیت کی آواز  
اسی کھنک دار ہے جسے جیسی کے برتن پر اشرف جھنکار  
بیدا کرتی ہے۔ (۱۹۸۹ء ، قومی زبان ، کراچی ، ۲۶)۔ [کھنک + ف :  
دار ، داشتن - رکھنا]۔

کھنکا (۱) (فت کھ ، مغ) امڈ (لدم)

رک : کھنک

زبانوں کے ہر اک کھنکے میں خوش وقتی نرالی ہے  
جو دستک ہے سو دل کے فقل کون گویا کہ نالی ہے  
(۱۸۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۷۹)۔ [کھنک + ا ، لاحقۂ تذکیہ]۔

کھنکا (۲) (فت کھ ، مغ) امت

ضعیف عورت (علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

کھنکار (فت کھ ، مغ) امت

۱۔ گما صاف کرنے کی آواز ، کھانسی کر اشارہ کرنے کی آواز

ہم گزرتے اس گلی میں تو ہم رقیب سے  
آہستہ لٹک گئی میں یہی کھنکار رو گئے

(۱۸۲۸ء ، مصحفی ، ک : ۱۰ : ۵۸۵)۔ لاؤڈ اسپیکرز نے ایک ایک

حرف یعنی کھانسی کھنکار سنوا دی۔ (۱۹۳۶ء ، محمد علی ، ۲ :  
۱۰۹۵)۔ اگلا کھار پھیلنے کو خاص طرح کی پکار یا کھنکار کے

ذریعے آگہ کرنا جانا۔ (۱۹۹۲ء ، افکار ، کراچی ، جون ، ۶)۔

۲۔ کھانسی اٹھنا ، کھانسی کی آواز۔ شاد و تادر کھنکار میں

خون آتا۔ (۱۹۲۳ء ، غسانے پیری ، ۱۶۷)۔ ۳۔ برتن یا روئے

بچنے کی آواز ، کھنک ، برتن ٹوٹنے کی آواز ، روئے کی آواز

غمر و نے کھنکار روئے کی جو سنی ہے چین ہو گیا۔ (۱۸۸۰ء ،  
طلسم ہوشیاری ، ۱ : ۵۷۲)۔ کھروں میں پانڈی میں کھنکیر اور ڈونسی کی

کھنکار اور کھنکار کے پھوٹے ہیں۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ،  
حاجی بغلول ، ۱۰۲۶)۔ [رک : کھنک + ار ، لاحقۂ نسبت]۔

کھنکارنا (فت کھ ، مغ) سک راف م

۱۔ کھانسا ، کھانسی اٹھنا۔ ایک نے ڈکار زور سے اور

دوسرے نے فوراً یہی کھنکار کر قالین پر ایک تولہ بلغم رسید کیا۔

(۱۹۰۳ء ، خیالات آزاد ، شہار ، ۱۸۸)۔ وہ کھنکارا اور کھانسی

کی یہ آواز لایا کو بڑی عجیب اور مایوس سی معلوم ہوئی۔ (۱۹۸۳ء ،  
ڈنگو ، ۵۳)۔ ۲۔ دانستہ کھانسا ، گما صاف کرنا۔

کیا سن کے سحر نے رچ سوں کھنکار

کہ میں مرد صیاد ہوں دیو مار

(۱۹۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۲۵)۔

رات جو اٹے گھر میں کھنکارتے

چور دروازے پر یہ بنگارتے

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک : ۱ : ۳۸۰)۔ جو شخص پہلے کھا چکا ہے

اس نے ہاتھ دھوا کھنکار کھنکار کر گما صاف کرنا ... شروع

کیا ہے۔ (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۲ : ۴۰۷)۔ کھنکار کر گما صاف

کیا اور اس طرح داستان شروع کی۔ (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ،  
۵ : ۱۸۱)۔ پھر اس نے کھنکار کر گما صاف کیا ... سب کے

چہرے حیرت زدہ نظر آنے لگے۔ (۱۹۸۷ء ، الدھیرا اور الدھیرا ، ۳۴)۔

۳۔ (کتابت) کسی امر کی طرف اشارہ کرنا ، وجود کا احساس

دلانا ، اظہار موجودگی۔

حیر کے گھر سے نکلتے دیکھ انہیں ہنکار صبح

سامنے سے میں جو کھنکارا تو شرماتے لگے

(۱۸۰۵ء ، دیوان بیختہ ، ۱۳۶)۔ ایک روز جان محمد نے عرض کیا کہ

حضور جسم مبارک پر ضعف غالب ہے جب حاجت ہو تو آپ کھنکار

دینا کریں۔ (۱۸۸۳ء ، تذکرۂ غوثیہ ، ۳۱۲)۔ نمازیوں نے حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کی آیت سن کر کھنکارنا شروع کیا تا کہ

حضرت ابوبکر کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری

معلوم ہو جائے۔ (۱۹۱۶ء ، محمد نامہ ، ۹۰)۔ ۴۔ کھانسی کر آواز

دینا ، آگہ کرنا



سُن اے پرمغانِ رندوں سے منہ موڑا نہیں کرتے  
کھٹکے ہیں اگر ساحر تو یوں توڑا نہیں کرتے  
(۱۹۸۸ء، قازان، کراچی، لزوری، ۳۶) [کھٹک + نا، لاحقہ مصدر]

**کھٹکھ** (فت کہ، غنہ، سک کہ) صفت  
۱۔ بہت خشک، سوکھا، کمزور، لاغر بوڑھا، محروم، مفلس،  
بد نصیب، دکھیارا (جامع اللغات، علمی اردو لغت، مہذب اللغات)۔  
۲۔ (کاشت کاری) زمین جس پر کاشت نہ کی جائے جو زمین کمزور  
ہو جائے اور ضرورت ایک دو سال ڈال رکھنے کی ہو نامید مضبوط  
ہو جانے کی اس کو کھٹکھ رل، بھنبہ ... کہتے ہیں (۱۸۳۶ء)۔  
کھیت کرم، ۵) [کھٹکڑ (رک) کی تخفیف]

**کھٹکھار** (فت کہ، غنہ نیز سک ن) صفت  
رک : کھٹکار

مرغی اس وقت نہ ہو اور کھٹکھار آجائے  
جمع کر منہ میں لئے رہتا ہے جب تک آوے  
(۱۷۹۱ء، غلام عینی حضور (سوفائے بہار اور اردو، ۱۰۰))  
کھٹکھار جاگنے کا نہ مطلق اثر رہا  
آئے سے بھی جو ہو گئے جو و جگر بند  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۹۹)۔ کھٹکھار میں خون آئے علاج اس  
کا یہ ہے کہ ... دو درم خرفہ کے پانی کے ساتھ لعوق سفاق میں  
دیں (۱۹۱۳ء، مجمع الفنون، ۶۳) [کھٹکار (رک) کا متبادل املا]۔

**کھٹکھارنا** (فت کہ، مع، سک ر، ف ل نیز ف م)  
رک : کھٹکارنا اتفاقاً ان کی آپٹ سے وہ سیاہی چونک اٹھا  
اور کھٹکھارنے لگا (۱۸۰۲ء، تعلقات، ۳۵)۔ شہزادہ ابرج  
کھٹکھارا شیشہ جادو نے دیکھا کہ آفتاب تاباں درہ میں بیٹھا  
(۱۸۹۰ء، طلسم پوشیا، ۳ : ۱۰۶)۔ اطلاعاً کھٹکھار کر جو  
کمرے میں داخل ہوتے ہیں تو کتاب والا ہاتھ غراب سے لعاف  
کے اندر (۱۹۳۶ء، سودیشی ریل، ۱۷۱)۔ استاد نے کھٹکھار  
کر حلق صاف کر کے بھرائی بھرائی رویا سی آواز میں کہا  
(۱۹۸۹ء، ترنگ، ۵۹) [کھٹکارنا (رک) کا ایک املا]۔

**کھٹکھجورا** (فت کہ، سک ن، فت کہ، ومع) صفت  
ایک زربلا کھڑا جو ۶ یا ۸ انچ لمبا ہوتا ہے، جس کے بہت سے  
پانوں یا پتے ہوتے ہیں اور جب وہ چمٹتا ہے تو پتے کاڑ دینا  
ہے اور پٹائے پر گوشت بوج کر ٹکنا ہے، صد پابہ، ہزار پابہ  
سر سے بس دم ٹٹکا لیا جو ڈھانپ  
بن گئے کھٹکھجورے سارے سانب

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۵۹)۔ حسن آواز، بھلا یہ کھٹکھجورے  
کی طرح کیا بنا ہے (۱۸۷۳ء، بنات التعش، ۲۲۷)۔ ادب کی کتابوں  
میں یہ تفسیر موجود ہے کہ عرب کھٹکھجورا، گوئے، گرگٹ، سہی  
اور جانوروں کا چمڑا کھاتے تھے (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱ : ۱۱۳)  
(۱۱۳) [کھٹکھجورا (رک) کا متبادل املا]۔

**کھٹکھجورے کی بیل** صفت  
ایک قسم کی بیل جس کے پتے کھٹکھجورے کی طرح ہوتے ہیں  
(مہذب اللغات)۔

ہم گزریے اس گلی میں تو بیمِ رقیب سے  
آہستہ لک گلی میں ہی کھٹکار رہ گئے  
(۱۸۲۸ء، محضی، ک، ۱۰ : ۵۵۵)۔ ہندوستان میں عام لوگوں میں  
کھٹکھیلانے کے بجائے کھٹکارنے کا رواج ہے (۱۹۲۷ء)۔  
خطبۃ اللہ، مصلحین، ۲ : ۲۰۰)۔ کتنا ہی وقت گزر گیا وہ اسی  
طرح کھڑا رہا میں ایک بار کھٹکارا پھر دوسری بار پھر تیسری بار  
آخر مجھ سے رہا نہ گیا (۱۹۸۸ء، شیب، ۲۳) [کھٹکار +  
نا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

**کھٹکنا** (فت کہ، سک ن) صفت  
کھٹکار پیدا کرنا، بھانا۔ جب میں ہاتھ ڈال کر مٹھی بھر روپے  
نکلے اور انہیں کھٹکا کر گیا (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)،  
۱۰۱) [کھٹک + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

**کھٹکنی** (فت کہ، سک ک) صفت  
کھٹکنا (کھٹکنا (رک) سے صفت) کی قابلیت، فراکیم میں  
ستعمل، جیسے : کھٹکنی آواز، کھٹکنی بابل، کھٹکنی مٹی

**ہونی آواز** صفت  
وہ آواز جس میں کھونکھرو بجنے کا تاثر ہو، کھٹک دار آواز،  
خونس آند آواز

اس جب سے نو چھڑکی ہیں وہ دینا مجھے اے شوق  
لفظ اس میں کھٹکنی ہونی آواز کا ہونا  
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۰۰ : ۱۰۱) [کھٹکنی + آواز (رک)]۔

**کھٹکڑ** (فت کہ، مع، سک ک) صفت  
۱۔ بالکل خشک، جیسے : کٹی روز کی سوکھی ہونی (روٹی وغیرہ)۔  
اس میں ایک گلی ہونی ایک سوکھی کھٹکڑ ایک البتہ کھاتے کے  
لائق نہیں (۱۸۹۵ء، حیات سالعہ، ۱۳۶)۔ ۲۔ بہت لاغر، بہت  
دبلا۔ سر سے پانوں تک کھٹکڑ ہے اور وہ یہاں گویا عیب دان  
اور بہت ہی ولی مشہور ہے (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا افسہانی،  
۷۷) [کھٹک + نا، لاحقہ تعحیر]۔

**کھٹکڑی** (فت کہ، غنہ، سک ک) صفت  
بسن کی تلی ہوئی کڑاری ٹکنا جو بہت چٹ بنی ہوتی ہے، ایک  
قسم کا ہاپڑ۔ خاصے والیوں نے بڑے کلکے کھٹکڑیاں، تل تلا،  
اللہ میان کا رحم کچھے جاول لا کر میں دینے (۱۸۸۵ء، بزم آخر،  
۳۲)۔ کلکے اور کھٹکڑیاں تلی جاتیں (۱۹۰۵ء، رسومِ دہلی،  
سید احمد، ۲۶) [کھٹکڑ + ی، لاحقہ تصغیر]۔

**کھٹکنا** (فت کہ، سک ن، سک ک) صفت  
برتنوں وغیرہ کا لٹھٹھانا، جھٹکار ہونا، پرکھتے وقت روپوں کا  
بھنا، آواز ٹکنا، کھٹکنا

زیر ہر ایک دکان میں ہیں کھٹکنے  
کٹوئے رات بھر ہیں گے جھٹکنے  
(۱۸۸۰ء، آرائش محفل، اسوس، ۶۷)۔ خرید و فروخت کے  
معاملہ میں رویہ کھٹک رہا ہے (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸ : ۱۷۸)۔  
ہر وقت دیکھیں ان کے مکان میں کھٹکنی رہتی ہیں (۱۹۲۸ء)۔  
سرا خیرت، حیات طیبہ، ۶۳)۔



کہن کہناتا ہوا سکہ جیب سے نکال کر ... ہوا میں اچھال دیا۔  
(۱۹۸۲ء، آتش جبار، ۷۳۷ء) ۲۔ (مجازاً) جھٹکا دار، کھٹکا دار،  
سریلی اور دلکش آواز والا۔ اردو فارسی شاعری کا وہ رنگ آپ  
کو بے چین کر دے گا جس نے اردو کے سب سے شگفتہ اور  
کہن کہناتے ہوئے لہجہ کی تخلیق کی ہے۔ (۱۹۸۲ء، برش قلم، ۵۳)  
[ کہن کہناتا + ہوا (ہونا) (رک) سے ماضی) بطور صفت ]

### کہن کہناتی صفت

رک : کہن کہناتا جس کی یہ تائیت ہے، جسے کہن کہناتی آواز،  
کہن کہناتی بابل، کہن کہناتی جوڑیاں، کہن کہناتی مٹی وغیرہ  
اگر آواز صاف اور کہن کہناتی ہوئی ہو ... تو اس سے اس قدر  
ظاہر ہوتا ہے کہ باہر کے رخ میں صحیح لکڑی کا بہت دیر حصہ  
ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۹۶) زبان ان کے سامنے پاتھ  
باندھے کھڑی ہے اور حروف اپنی کہن کہناتی آواز کے ساتھ  
ان کی عظمتوں کو ادبی موسیقی کا شہ پارو بنا دیتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء،  
جنگ، کراچی، ۱۲، فروری، ۱۰) [ کہن کہناتا (رک) کی تائیت ]

### کہن کہناتا (فت کہ، سک ن، فت کہ) ف م ف ل

۱۔ بچانا، رویہ بچانا، جھنجھٹانا عورت منہ پھیرے بیٹھی رہی  
عمر و نے کچھ رویے کہن کہناتے عورت آواز سن کر فرش پر رہی  
ہے۔ (۱۸۹۲ء، طلسم پوشیا، ۶ : ۵۷۷) صبح کو وہ دوالی کا  
اقبال مند مسلمان بچھے جیب میں کہن کہناتا ہوا بازار میں آیا۔  
(۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۲ : ۶۵۳) جانے کے برتن  
دھیرے سے کہن کہنے اور وانا کی آنکھ کھل گئی۔ (۱۹۷۰ء،  
قالہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱ : ۲۸۹) ۲۔ مٹی، جینی یا شیشے  
کے ظرف کا ٹوٹنے سے آواز دینا، کہن کہن کی آواز کرنا، اس  
کی روز افزوں ترقی کو دیکھ کر بشر اعظم کی عظام رسم قبر میں  
کھڑکھڑائیں اور کہن کہناتیں گی۔ (۱۹۰۳ء، ابریل فول، ۲ : ۲۷)  
۳۔ کسی دھات سے بنی ہوئی چیز کا جھنجھٹانا نیز جوڑیوں کا بچنا۔

دیکھی جو نرم و نازک اس حسن کی کلائی

منہار بن کے جوڑی ہاتھوں میں کہن کہناتی

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۷۹) مانتھے اور کان کے بے شمار  
بیل کے زبور کہن کہناتے۔ (۱۹۳۶ء، آک، ۳۰) [ کہن کہن  
(حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر و تعدیہ ]

### کہن کہناتا (کس کہ، سک ن، کس کہ) ف ل ف م

بچے کا ناک میں روتا، لہٹھٹانا (وضع اصطلاحات، ۱۳۸)  
[ کہن کہن (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر و تعدیہ ]

### کہن کہنات (فت کہ، سک ن، فت کہ) ا ا ا

جھنجھٹانے، لہٹھٹانے یا کھڑکنے کی آواز، جھٹکار، اسوات  
کا تقابل کرتے وقت ہم انھیں باریک جھڑو، نرم کہن کہنات دار نیز  
بھدی یا مٹھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۴ء، زبان کا مطالعہ، ۱۳۸) اب  
کا تعلق زیادہ تر سماعت سے ہوتا ہے جسے مختلف قسم کی  
آوازیں، سرسراہٹ، گنگناہٹ، کہن کہنات ... وغیرہ (۱۹۹۱ء،  
الکار، کراچی، نومبر، ۵۰) [ کہن کہن (حکایت الصوت) +  
اہٹ، لاحقہ کیفیت ]

کہن کہن (فت کہ، سک ن، فت کہ) ا ا ا  
۱۔ دھات سے بنی ہوئی کسی چیز کے بچنے کی آواز،  
لہن لہن، جھن جھن

غور و بجا ہے بل و زر کا یہ قول سچ ہے کسی بشر کا  
سدا زر کا ہے قول کہن کہن کھڑی میں کچھ ہے کھڑی میں کچھ ہے  
(۱۹۰۱ء، دیوان ریختی، ۸۱) مجھروں کی کہن کہن ٹیلوں کی ٹکوروں  
اور گھیری زلزلوں کی مہکتی جھاوٹ میں بینک لیا کرتی تھیں۔  
(۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۰) ۲۔ اسی چیز کے بچنے کی آواز  
جو سوکھ کر سخت ہو گئی ہو، مٹی کے ٹائٹ برتن کی آواز  
شہ تیج دل کرتے ڈنکے زمیاں کے پٹ کے منکے  
لعلی یک دھر تھے کہن کہن کے پلے دریائے عقی  
(۱۹۷۸ء، غواسی، ک، ۹۸)

کورود پر جو نظیر جوبن ہے  
حوجے میں کہاں وہ کہن کہن ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۱۶۳) سڑے ہوئے گہرے سے  
جو سوکھ کر کہن کہن بولنے لگتا ہے آدم کو پیدا کیا۔ (۱۸۹۵ء،  
ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۳۰۹) [ حکایت الصوت ]

### کہن کہن (ضم تیز کس کہ، سک ن، ضم تیز کس کہ) ا ا ا

بچے کا بیماری کے سبب ناک میں روتا اور اس کی آواز (ماخوذ :  
لورالغفات، جامع اللغات، مہذب اللغات) [ حکایت الصوت ]

### کہن کہنا (فت کہ، مع، فت کہ) ص ف ا ا

۱۔ مٹی وغیرہ کا خالی برتن کہ جب اس پر ہاتھ ماریں تو اس میں  
سے ایک ایسی آواز نکلے جو اس کے خالی ہونے پر دلالت  
کرتے، جھوچھرا، (مجازاً) جھوٹا، میر صادق مقبول ست  
کچھ سوچتے کھر آئے ... شہ ہوا کہ اعتبار کچھ کہن کہنا ہو گیا۔  
(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احسن الدین، ۳۷) ۲۔ مشکوک، بے وزن،  
ساقط، جھوٹ بولتی ہوں تو روزہ کہن کہنا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵ء،  
اودھ پنج، ۱۰ : ۱۰۰) [ کہن کہناتا (رک) سے صفت ]

### --- کر دیکھنا محاورہ

ٹھونک بھا کر دیکھنا، پرکھنا، تکلف سے بچانے کی خاطر  
اپنے اجتماعی اور تقابلی لین دین میں کہن کہنا کر دیکھے بغیر  
قبول کر لیتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، مغربی شعریات (ترجمہ)، ۱۰۸)

### کہن کہناتا (فت کہ، سک ن، فت کہ) ص ف ا ا

سریلی آواز والا، خوش آہنگ، گھنگھرو کی طرح بچتا ہوا، ہونی  
خوب ہم نے تو ایسے مہمان نہیں دیکھے جو خود ہی جانے  
مانگ لیں یہ کہنے کہنے کہن کہناتا ہوا فہمہ لکھا۔ (۱۹۶۶ء،  
نورین، ۳۸۸) [ کہن کہناتا (رک) سے صفت ]

### --- قہقہہ (فت مع ق، سک، فت مع ق، فت ا) ا ا ا

خوش آہنگ فہمہ، ساتھ ہی لڑکیوں کے کہن کہناتے ہوئے فہمہ  
یہی سنائی دینے لگے۔ (۱۹۷۵ء، جینی لوک کہانیاں، ۲۳۱)  
[ کہن کہناتا + قہقہہ (رک) ]

### --- ہوا ص ف مذ (مت : کہن کہناتی ہوئی)

۱۔ بچنے والا، کھرا، سچا (منکہ وغیرہ) ایک چمکتا اور



**کھنگھنی** (کس کہ ، سک ل ، کس کہ) صفت مذ :  
(بھاراً) بے اعتبار ، ڈیڑھ کی صنعت ابھی تک کھنگھنی ہے پرچہ  
میں ایک روز کی تاخیر ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۱ ، اولاد بیچ ، لکھنؤ ،  
۱۶ : ۲۶ : ۱۱۰) [ کھنگھنا (رک) سے صفت مذ ]۔

**کھنگ** (کت کہ ، غنہ) امد (قدیم)۔  
سوکھا ، خشک۔

کیر کھنگ پور رُخام کی سہانی برف کا  
... جہاں کے اور خوش گلاب لہند  
(۱۶۷۸ ، غوامی ، رک ۱۸۷۷) [ مقامی ]۔

**کھنگار** (کت کہ ، بچ) امت  
بلغم ، کف ، کھانسی ، پندھوں کی بیج ذات (پیش : جامع اللغات)۔  
[ کھنگار (رک) کا لگاؤ ]۔

**کھنگارنا** (کت کہ ، بچ ، سک ر ف م) (قدیم)۔  
رک : کھنگالنا (پیش)۔ [ کھنگالنا (رک) کا بحرف ]۔

**کھنگالا مَوسل** (کت کہ ، بچ ، ومع ، فت س) امد : صفت  
(بھاراً) چکنا گھڑا ، بچہ چا ، ناکارہ ، نکھنٹو مسافر صاحب  
... مال اسباب سے معرا کھنگالنے مَوسل ہیں ، لغت بھجو اور  
درجہ نا کو۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، احمق الذین ، ۹) [ کھنگالا  
(کھنگال (رک) کا ماضی بطور صفت) + مَوسل (رک) ]۔

**کھنگالا ہوا** (کت کہ ، بچ ، ومع) صفت مذ : م ف  
دیکھا بیلا ، جانچا پرکھا ، مانوس ، جانا پہچانا۔

کھنگالا ہوا ان کا سب بحر و بر تھا  
جو لٹکا میں تھے ان کا پر پر میں کھر تھا  
(۱۸۷۹ ، سلسلہ حالی ، ۱۱) [ کھنگالا (کھنگالنا (رک) کا  
ماضی بطور صفت) + ہوا (ہونا (رک) کا ماضی) ]۔

**کھنگال ڈالنا** م ف : عا و زہ

کھنگالنا کی تکمیل فعل ، جہاں ڈالنا ، پوری طرح جانچ پڑتال کرنا  
جب سے تو نے میرے کھجوجانے کا سنا ہوگا افریقہ کے چہ چہ  
کا نقشہ کھنگال ڈالا ہوگا۔ (۱۹۱۳ ، راج دلاری ، ۱۶۸) اس نے  
اپنے ذرائع و ذخائر کو کھنگال ڈالا۔ (۱۹۸۳ ، کوریا کہانی ، ۲۳۹)۔

**کھنگالنا** (کت کہ ، مع ، سک ل) م ف

۱۔ برتن کھڑے یا کسی اور چیز کو ایک یا دو بار صرف ہانی ڈال کر  
دھولنا یا غوطہ دے کر نکال لینا ، کسی طرف میں ہانی ڈال کر ہلانا۔  
جولی نہیں بختوبی کوں کیا دھوئے نیو گوند سون  
تھا کر ضرور لینا کروں ہانی میں جب کھنگال کر  
(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۵ : ۶۹)۔

جب بحر اشک میرا کرنا ہے جوش طوفان  
ساتوں فلک کی جادر نو کر کھنگالنا ہوں  
(۱۷۹۷ ، عاجز (جمنستان شعرا ، ۷۷)۔

ساق ہلا دے مجھ کو پیالہ کھنگال کے  
مائل کی جان ہے تری جوتھی شراب میں

(۱۸۹۷ ، دیوان ڈاکٹر مائل ، ۳۷)۔ کھنگالنے ... سے پہلے

کچی دھات کو باریک کوٹا اور پسا جائے۔ (۱۹۷۵ ، غیر نامیاتی  
کیما ، ۵۳۸) ۲۔ بدن یا اُس کے کسی حصے پر ہانی پھانا ،  
ہانی سے سرسری طور پر دھونا۔

ہوا ہے خون جو تمام آب بحر دریا میں  
کیا ہے کون بہ مہندی پھرتے کھنگال کے ہاتھ  
(۱۸۷۹ ، عشی (آٹا جان) ، ۵ : ۱۵۲) ابھی طرح سر بھی  
دھولوں اور ہڈا بھی کھنگال ڈالوں۔ (۱۹۳۱ ، چار جلد ، ۶۱)۔  
۳۔ روندنا ، جہاں مارنا۔

بنائے جہاز اور کھنگالے سمندر  
تسلط کیا جا کے جاوا کے اوپر

(۱۹۰۵ ، بھارت درپن ، ۲۸)۔ سمندر کو پھرتے موتیوں کے لیے  
کھنگال دوں وقت کی سیل روک لوں۔ (۱۹۸۷ ، ۲۷ و جزر ، ۸۱)۔  
۴۔ ابھی طرح تعقیب کرنا ، جہاں ہیں کرنا ، پوری طرح ڈھونڈنا ،  
بالاستیعاب نظر ڈالنا۔ انہوں نے بہت سی یورپین نارنجوں کو  
کھنگال کر نامور سلطان صلاح الدین فاتح بیت المقدس کے مقفل  
حالات اس میں جمع کئے ہیں۔ (۱۹۲۸ ، سلیم ، مضامین سلیم ،  
۲ : ۱۳۹)۔ پہلی مرتبہ ٹیڈی سوماجے کو کھنگالنے ، پرکھنے  
اور پیش کرنے کا حوصلہ پیدا ہوا۔ (۱۹۸۹ ، صحیفہ ، لاہور ،  
اپریل ۵۷) ۵۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالنا۔ ایک حیلہ متعہ کا جو جاہلیت  
میں تھا اسلام میں پیدا کر کے عورتوں کو کھنگالنا شروع کر دیا۔  
(۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۲۶۶) [ کھنگارنا (رک) کا بحرف  
(ر مبدل بہ ل) ]۔

**کھنگر** (کت کہ ، بچ ، فت گ) امد

۱۔ ٹوٹی بھوٹی یا جلی ہوئی اینٹیں ، کھنجر اینٹیں ، بدینت اور  
جلی ہوئی اینٹیں۔ میں دو ایک کے کھنگرے کا پیلا وزیر زادے کے  
آگوں دھرتی ہے۔ (۱۷۳۹ ، قصہ سہر الفروز و دلیر ، ۱۰۸)۔ حسب  
وصیت ایک کھنگر سرائے اور ایک ہا انداز میں رکھ کر سب لوگ  
... واپس ہوئے۔ (۱۸۸۳ ، تذکرۂ لغویہ ، ۳۳۵)۔ بڑاے کی آج  
تیز ہو گئی اینٹوں کا کھنگر بن کر رہ گیا۔ (۱۹۳۳ ، فراق دہلوی ،  
لال قلعہ کی ایک جھلک ، ۱۰۹) ۲۔ سالے کا بنا ہوا پتھر جس  
سے چھانچے کے پتھر صاف کیے جاتے ہیں (علی اردو لغت :  
جامع اللغات : نور اللغات)۔ ۳۔ بہت خشک ، سوکھا ہوا ، سخت ،  
دھلا ، لفات۔

تب اے جراح مرہم کے لگائے سے ہو کیا حاصل  
لہڑ کر ہو گیا انکور جب سننے کا کھنگر سا

(۱۸۰۵ ، دیوان بختہ ، ۲۹)۔ برلستان میں ٹھہرو گے جم کے  
کھنگر ہو جاؤ تو سہی۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۹۳)۔  
وہاں قصے کے معززین کے علاوہ ایک ایک ولی کھنگر اور شہر  
خیرا ایسا پہنچتا تھا کہ خدا کی بناء۔ (۱۹۷۳ ، جہاں دانش ، ۶۶)  
۴۔ دھات کا میل جو جم کر سخت ہو جاتا ہے ، سخت جما ہوا میل۔  
یہ ایسے ہوتے ہیں جسے لوہے کی پٹی میں بھاری بھاری  
کھنگر نکلتے ہیں۔ (۱۹۰۶ ، جغرافیہ طبیعی ، ۱۲۳)۔ اگر اسپارک  
پلگ میں ... کھنگر جمے ہوئے دکھائی دیں اور اسپارک پلگ  
لدہے نہ نظر آئے تو سمجھنے کہ کیمچن چیمبر میں تیل آ رہا ہے۔  
(۱۹۷۵ ، بشول انجن ، ۱ : ۲۲۶) [ مقامی ]۔



۔۔۔ لگ جانا (ف م ر : محاورہ)

پلہاں نکل آنا ، سوکھ کر کاٹا ہو جانا ، پسلیاں نظر آنا ، دہلا ہو جانا (پیش : نور اللغات : علمی اردو لغت : فرہنگ آصفیہ)

کھنکھرانا (فت کھ ، غہ ، سک گ) ف ل

کھنکر ہو جانا ، کمزور ہو جانا ، زنگ آلود ہونا ، کھٹی کے ہانیوں کا ایک حال بچھا تھا کچھ کمزور ہو گئے تھے کچھ کھنکھرا گئے تھے (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۱۰۷) [کھنکر + انا ، لاحقہ مصدر]

کھنکھلنا (فت کھ ، غہ ، سک ل) ف ل

دھلنا ، دھوبا جانا ، صاف ستھرا ہو جانا

نہم سے بہ جوسر میکسی ہے

پر ساغر کلی کھنکھل رہا ہے

(۱۸۷۸ء ، سخن بستانال ، ۱۱۹) کھٹی تھانوں اور برائتوں کے منجھنے دھلنے کا شور کھٹی کٹوریوں کے کھنکھلنے کا شور اور میں حیران ہوتا (۱۹۸۸ء ، زمیں اور فلک اور ، ۱۸) [کھنکھلنا (رک) کا لازم]

کھنکھٹنا (کس کھ ، غہ ، سک گ) ف ل

خراب ہونا ، سکڑنا ، دیکھو اچھے خاصے ہوں ، کبڑا کھنکھٹ نہیں ، نہیں میں بھاڑ کے بھینک دوںگی (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، طرحدار لونڈی ، ۹۹) [کھنکا (رک) کا اتنی تلفظ]

کھنکھولنا (فت کھ ، غہ ، سک ل) ف ل

ہانی وغیرہ کا ہاتھ سے پلانا ، کسی چیز کو ہانی میں شامل کرنا ، ہانی میں انگلی ڈالنا (ہلکا یا خراب) کرنے کے لئے کہتے ہیں ، کسی میں بیٹھ کر ہانی کھنکھولتے چلے (۱۹۸۲ء ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۳۷۳) [کھنکھولنا (رک) کا حرف]

کھنکھیل (فت کھ ، غہ ، سک ل) ف ل

بڑے دانتوں والا ، بڑ دنتا (علمی اردو لغت : جامع اللغات) [کھنک + ہل ، لاحقہ مفت]

کھنٹنا (فت کھ ، سک ن) ف م

کھودنا ، کرہلنا ، کھرجنا (علمی اردو لغت : جامع اللغات) [کھن (رک) + نا ، لاحقہ تعدیہ]

کھنٹنا (کس کھ ، سک ن) ف ل

لاغر ہونا (علمی اردو لغت) [کھنٹنا (رک) کا حرف]

کھنن کھنن (فت کھ ، ن ، فت کھ ، ن) است

کھنکے کی متواتر آواز

ہوندوں میں ہے کھن کھن کی آواز

ہروا میں ہے سن سن کی آواز

(۱۹۸۷ء ، نجوم و جواہر ، ۲۲) [کھن (حکایت الصوت) کی تکرار]

کھنور (فت کھ ، غہ ، سک و) امذ

ٹہہ ، نشان ، ان پر ساحراں ارجمند بیٹھے کھنور سیدور و چندن کے تمام جسم پر لگے (۱۸۹۰ء ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۷۰) [کھور (رک) کا اتنی تلفظ]

کھنہ (فت کھ ، شد ن) امذ (قدیم)

کوشہ ، کونا

اس اندھارے میں رہے گا کب تک

کھر کے کھنوں میں چھپے گا کب تک

(۱۷۳۳ء ، سچھی نامہ ، ۶۵) [کھنہ (رک) کی تخفیف]

کھنی (۱) (کس کھ) است (قدیم)

لاغر ، زار و نزار

ستی بات اس دھات جب باجی

جو ساری تھی سو فکر سوں ہوئی کھنی

(۱۶۰۹ء ، قطب مشتری ، ۲۱) [کھنا (رک) کی ثابت]

۔۔۔ چاہک (۔۔۔ فت) است

ہنسلی کی ہڈی : مراد : کمزور ہڈی ، اکیلی چاہک سامنے اور چاہک اور کھنی چاہک بچھے واقع ہے (۱۹۸۹ء ، ابتدائی حیوانات ، ۳۵۹) [کھنی + چاہک (رک)]

کھنی (۲) (کس کھ) است

اناج رکھنے کی جگہ یا کونھری (جامع اللغات) [کھن (رک) + ی ، لاحقہ ثابت]

کھنی (کس کھ ، شد ن) است (سکھری)

ایک جھوٹا سا لبوترہ پھل جس کا رنگ نیوی سے مشابہ اور جس کا مزہ میٹھا ہوتا ہے نیز اس کا درخت ، کھنی ، آگ بن میں جانے بیڑی اور اب ، امی ... جاس کھنی ... سب برجہ جلتے لگے (۱۸۰۳ء ، بریم ساگر ، ۱۳۶) جانب گوشہ مشرق و شمال کھنی کے درخت کے نیچے مزار ہے (۱۹۲۹ء ، تذکرہ کاملاں رامپور ، ۵۸) [کھنی (رک) کی تخفیف]

کھنیالی (شم کھ ، کس ن) صف استکھنیالی

(نباتات ، حیوانات) جوڑدار ، گروہدار ، کھنی کے مانند حشرات میں محاسن کی کئی شکلیں ہائی جاتی ہیں جن کو باعتبار صورت ... کلاہی ... کھنیالی ... اور مورچہلی ... کہا جا سکتا ہے (۱۹۶۷ء ، بنیادی حشرات ، ۳۰) [کھنی (رک) + ال ، لاحقہ صفت + ی ، لاحقہ نسبت]

کھنیانا (فت کھ ، سک ن) ف ل

کھینا ، کھی کاٹنا ، بیج کر ٹکنا ، پہلو بھا لے جانا ، کوئی شخص کھینا تو میں نے ایک ڈنڈا جمایا (۱۹۰۹ء ، خوبصورت بلا ، ۸۹) [کھن (حکایت الصوت) + انا ، لاحقہ تعدیہ]

کھنے کھن (فت کھ ، فت کھ) م ف (قدیم)

باری باری سے ، ولنے ولنے سے ، کبہ کبہ

ہو صاحب آئے نوں ہے کس کی نشانی

کھنے کھن تم بولتے جاؤں گی واری

(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، کد ، ۹۱)

نن چار دیواری میں ہو گھن کھنے کھن جب دیوے

نت ہو ستاریاں کا کھن شرمندہ ہو دیوار کا

(۱۶۶۵ء ، علی نامہ ، ۳۵)



کھو (و لین) ف م (قدیم)۔

کھو (قدیم اردو کی لغت)۔ [ کھو (کھنا) (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

کھو (۱) (و مع) است اسکھو۔

۱۔ غار۔ پہاڑ کے اندر کا کھوکلا حصہ، پہاڑوں کے درمیان کا کھل

جو کھو کھر بچنے خالی تک نہی سو پانی

اسکا نرم بالو خوش اس میں بچھائی

(۱۶۳۹)۔ طوطی نامہ، عواسی، ۴۱)۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام

پیدا ہوئے تو انکی والدہ نے ایک پہاڑ کی کھو میں لیجا کر پوشیدہ

کر دیا۔ (۱۸۳۵)۔ مطلع العلوم (ترجمہ) ۹۹۰)۔ برف کو کاٹ کر اندر

جی اندر ایک کھوکھلی سی کھو میں ادھر آیا۔ (۱۹۲۵)۔ گردابیہ

حیات ۲۱)۔ کھنے جنگوں سے ٹھکی ہوئی کھوؤں کی تپہ میں

ابھی تک صحیح کا خشک خشک دھندلکا چھایا ہوا تھا۔ (۱۹۷۰)۔

قالہ شہیدوں کا ۱۰ : ۲۸۱)۔ ۲۔ اناج ذخیرہ کرنے کا کھنا۔

یوک : چاہ غلہ کہ اہل ہند آٹوا کھو گویند۔ (۱۸۱۹)۔ ادات الفضلا

(اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۶۷)۔ (۱۹۰)۔ [ غالب اس : کھنا

یا کھات

کھو (۲) (و مع) ف م تیز ف ل۔

کھونا (رک) کا فعل امر نیز مادہ : مرکبات میں مستعمل۔

۔۔۔ آنا محاورہ۔

گنوا دینا، محروم ہو جانا، ضائع کر دینا، کھو کر آ جانا۔

ہاں اہل طلب، کون سے طعنہ لایافت

دیکھا کہ وہ ملتا نہیں اپنے ہی کو کھو آئے

(۱۸۶۹)۔ غالب، ۲۳۹)۔ ۵)۔

سب سے کہا کہ جتنے تھ دے گا ہمیں یہ غم

جن سے جدا نہ ہوتے تھے کھو آئے ان کو ہم

(۱۸۷۳)۔ انیس، سرائی، ۱۰ : ۷۶)۔

۔۔۔ بیٹھنا محاورہ۔

ضائع کر دینا، برباد کر دینا، گنوا دینا، کھو دینا۔

بساط اپنی میں ہم نے آپ سو اب تو نہیں ملے

تھا کچھ اور اپنے پاس جسکو کہنے کھو بیٹھے

(۱۷۸۸)۔ درد، ۲، ۸۹)۔ کان مفت سے کھو بیٹھا، اب آنکھوں

کو بھی رو بیٹھا۔ (۱۸۶۹)۔ مکالمہ غالب، ۵)۔ کیسی برباد

ہوئیں کہ نہ تک نہ رہا مال اور جان سب کھو بیٹھیں۔ (۱۹۰۸)۔

صبح زندگی (۱۱۶)۔

تو بیٹا اس سے کار گزار اور سرخ رو

میں ہوں ملوث اس میں تو کھو بیٹھوں آبرو

(۱۹۸۳)۔ قہر عشق، ۱۸۷)۔

۔۔۔ جانا ف م محاورہ۔

۱۔ گم ہو جانا، غائب ہو جانا۔ آتو کون باطن کا نظر کھو گیا ہے۔

(۱۶۰۳)۔ شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ، ق) (۲۱۰)۔

یارا جو نہ تھا تو کھو گئیں کیوں

نہ راہ بھی آپ ہو گئیں کیوں

(۱۸۳۸)۔ گلزار نسیم، ۲۹)۔

کیوں نگہاں ہے آپ برائے دل کے  
مقت کا مال ہے کھو جائیکا کھو جائیکا  
(۱۸۸۳)۔ آفتاب داغ، ۳۰)۔

کرتیں بدلے میں جیسے کھو جاتی ہیں

لیکن اسے نور میں ڈبو جاتی ہیں

(۱۹۳۷)۔ لالہ و گل، ۲۳)۔

دور نہ جاؤ نظروں سے

دینا میں کھو جاؤ گے

(۱۹۶۸)۔ ماجرا، ۸۹)۔ (۱)۔ حیران ہو جانا، دنگ رہ جانا

کل ہی کیا کھونے گئے ہیں دیکھ کر اوس گل کو آج

عندلیب باغ کو بھی آئیاں ملتا نہیں

(۱۸۳۱)۔ دیوان ناسخ، ۲ : ۹۷)۔

یہ حال سنا تو کھو گیا وہ

حیرانی سے زرد ہو گیا وہ

(۱۹۱۸)۔ مطلع انوار، ۱۶۵)۔ (۱)۔ محو ہو جانا، (خیال وغیرہ

میں) ڈوب جانا۔ ملا رموزی ... ایک ایسا نادر انداز بیان اختیار

اور ایجاد کرتے ہیں جس سے قاری اور شائع صرف طرز ادا ہی

میں کھو جاتا ہے۔ (۱۹۳۰)۔ مضامین رموزی، ۱۲)۔

نایہ شوق بڑھ کے وہ کھو گئے یک یک شکیل

منہ سے تو کچھ نہ کہہ سکے دل سے پیام لے لیا

(۱۹۷۰)۔ شکیل بدایونی، زبانیاں، ۹۰)۔

۔۔۔ دینا ف م محاورہ۔

۱)۔ ضائع کر دینا، برباد کر دینا، غارت کر دینا۔

اساک میں عزیز و اسراف خوب ہو ہے

اس کھو دینے سے بہتر یوں ہے کہ مال کھو دو

(۱۷۱۸)۔ دیوان آبرو، ۲۶)۔ پھر میں بھی کہوں گی اس فرنگی نے

میرے بچے کو کچھ کر دیا ہے، خدا اس کو کھو دے۔ (۱۸۸۸)۔

ابن الوقت، ۲۸۰)۔ (۱)۔ گنوا دینا، نثار فجر جس کو تم نے محض

خفقت سے نیند سے کھو دیا، ایسی چیز ہاتھ سے گئی جو

اب عمر بھر ملنے والی نہیں۔ (۱۹۰۸)۔ صبح زندگی، ۹۴)۔

اجھا، اب مدتر کے جانے اور اماں کو کھو دینے کے بعد ساری

نوجہ مجھ پر مرکوز کر لی ہے۔ (۱۹۸۱)۔ چلتا مسافر، ۲۰۴)۔

۲۔ انہماک کی وجہ سے اپنے آپ کو گم کر دینا، ہوش و حواس

سے بیگانہ کر دینا، بے خود کر دینا۔

الہی کہاں منہ چھپایا ہے تو نے

ہمیں کھو دیا ہے تری جستجو نے

(۱۸۱۰)۔ میر، ک، ۵۱۵)۔

عشق میں ہوش و خرد باختہ ہوں خود گم ہوں

کھو دیا مجھ کو محبت نے طرحداروں کی

(۱۸۳۲)۔ دیوان رند، ۱ : ۱۵۲)۔

مگر اک جھلک نے ہنس کھو دیا

یہ صدمہ تو ہم نے اٹھایا نہ تھا

(۱۹۴۱)۔ صبح بہار، ۱۱۳)۔ ۳۔ (کسی چیز سے) اچاٹ کر

دینا، منتظر کر دینا، ٹکنا کر دینا، (کسی کام کے) قابل نہ رکھنا،

برگشتہ کر دینا۔



کھوا (نم کہ) اند

۱. جوش دیکر رطوبت جلایا ہوا دودھ ، کھویا (ماخوذ : نور اللغات ، جامع اللغات) ، ۲۔ (ا) ایٹ کا جورا (جو چٹائی کے جوئے کی تیاری میں ڈالا جاتا ہے) ، کرکوا (ا ب و ، ۱ : ۸۲) ، (II) کٹی ہوئی اینٹیں ، سرخی (جامع اللغات : پلش) ، ۳۔ (بھارا) جورا ، سفوف ، قریب باغ پہنچ کر صورت ایسی ایک ساحر کی بنائی کھوئے چٹن کے تمام جسم پر لگائے ، (۱۸۸۲) ، طلسم پوشریا ، ۱ : ۲۸۳۔ [س : کشود + ک : کھوٹ + واٹ]

کھواٹ (فت کہ) امث (قدیم)

رک : کھاٹ (پلش) ، [کھاٹ (رک) کا قدیم امثلا] ،

کھوا دینا ف مر

کھو دینا (رک) کا متعدی (نور اللغات)

کھوارا (نم کہ) اند

۱. مقررہ طریقہ ، طریقہ ، طرز ، رسم و رواج (پلش : جامع اللغات) ، ۲. طاقت دینے والی مقوی خوراک (ماخوذ : پلش : جامع اللغات) ، ۳. جو کھٹا جس سے محراب کھل جائے : (بھارا) بھاسی (پلش : جامع اللغات)

کھواڑا (کس کہ) امث (قدیم) کھواڑا

کواڑ ، دروازے کا ہٹ ، دروازہ

یو باٹ جن نے باوے اوس ہے بڑا کھواڑا

جب لگ لگے در کھولے نائب لک اونا انیرے

(۱۶۷۹) ، دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۹۵ (ب) ، [کھواڑ (کواڑ

(رک) کا حرف] ، ۱ ، لاحقہ تصغیر [

کھوا کھندوا (نم کہ) شد و ، کس کہ ، مع ، فت ، شد و) صف

فضول خرچ ، غیر محتاط ، لڑکی تو خیر اظہر من الشمس ہے مگر لڑکا

بھی ماشاء اللہ کھوا کھندوا نہیں (۱۹۰۹) ، رسالہ خاتون ، ۳ ،

۳ : ۱۵۹) ، [کھوا ، کھوتا (رک) سے اسم فاعل +

کھندوا ، کھندوانا - بکھیرنا سے اسم فاعل]

کھوا کھیری (ضم کہ) شد و ، ی مع) صف مذ

(دہلی) فضول خرچ ، بے احتیاط (جامع اللغات) ، [کھوا ، کھوتا

(رک) کا اسم فاعل ، کھیری (تابع) ] ،

کھوانا (۱) (فت نیز ضم کہ) ف م

کھو آنا ، کم کر دینا ، ٹھلا دینا ، فراموش کر دینا

شریعت کا یہ مسطر توں ، حقیقت کا ہے مظهر توں

تیرے بن جو چلے گا راہ کبریا کھوایا ہے

(۱۶۷۲) ، شاہی ، ک ، ۲۱) ، اگر خدا کھواتے ہیں تو شریعت

ماڑتا ہے یعنی پیر مارتا ہے ، (۱۷۶۵) ، جہ سرہار ، (الف) ،

۷۴) ، [کھوتا (رک) کا تغذیہ]

کھوانا (۲) (فت نیز ضم کہ) ف م (قدیم)

کھلانا ، کھانا دینا (پلش : جامع اللغات) ، [کھلانا (کھانا

(رک) کا متعدی متعدی کا حرف]

محبت نے ہم کو لڑ جو دیا

سو یہ ہے کہ سب کام سے کھو دیا

(۱۷۸۳) ، درد ، ۱۵۱ (۳)

اک شوخ کفر کیس نے ایمان سے کھو دیا

گردن جھکی ہے حلقہ زلزل کی طرف

(۱۸۹۹) ، دیوان ظہیر ، ۱ : ۱۰۱) ، ٹھٹھڑا جاتے ہیں ورنہ یہ بلا ان

کو بڑھنے لکھتے سے کھو دیگی ، (۱۹۱۹) ، آپ بیتی ، ۵۴ ،

۳۔ مٹا دینا

وہ سے دے جو کھو دے رہا کا نشان

مشیت کروں قدر یہ معان

(۱۹۳۲) ، بے نظیر ، کلام بینظیر ، ۳۹۵)

--- کھو کر کے سیکھنا محاورہ

نقصان اٹھا کر تجربہ حاصل کرنا

کھو کے سیکھا ہوں ، مجھے تم نہ سکھاؤ صاحب

مجھ سے اڑنے ہو ذرا ہوش میں آؤ صاحب

(۱۸۸۸) ، قدر (نور اللغات) ] ،

وہ تھانے کا جھکا ، غضب تھا غضب

بہت کھو کے سیکھا ہوں ، توبہ ہے اب

(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، ۷۷)

کھو (۳) (و مع) اند

رک : کھوا ، کھویا

کھو جو کھایا سو (و؟) پایا ذائقہ

ذائقہ اس نطق سوں میں لاحقہ

(۱۷۵۳) ، ریاض نحویہ ، ۱۲۶) ، [کھوا (رک) کی تخفیف]

کھوا (فت کہ) امث

کندھا ، موندھا ، شانہ

نہ کیوں معتقد ہوئے سب جگ ترا

کہ حضرت کھوئے ہر لیے پگ ترا

(۱۶۰۹) ، قطب مشرقی ، ۱۲)

عباس کے کھوئے جو کئے تیغ ظلم سے

ہے ہے غضب جو ہو سپر مرتضیٰ علی

(۱۸۱۲) ، گل مغرور ، ۸۱) ، کھو اس طرح سے کھوؤں کو اونچا

نیچا کیا اور منہ ایسا لال ہو گیا ، جیسے پرائی بندرہا کے

(۱۹۲۸) ، پس پردہ ، ۹۸)

کھلے بال اور پھٹے کھوئے سے

کیا دلچسپی لوگوں کو

اگر گریبان کھلا ہے

(۱۹۷۵) ، لفظاے ، ۹۱) ، [س : سکندہ ॐ]

--- دینا محاورہ (قدیم)

سہارا دینا ، کندھا دینا

باج حیرانگی منج نہیں تلیں کچ نہ دے

تم ہے سنگین مرا کو تلک اس دیوں کھوا

(۱۶۷۲) ، عبد اللہ قطب شاہ ، ۲۹ ، ۵)



کھوانا (کسی کو) ف م۔

(کستی وغیرہ) چلوانا ، کھینے دینا ، کھینے کے عمل میں مدد کرنا۔  
کسانوں سے کمر میں ہے تو بوائے  
جہازوں کو گرداب میں ہے کھوانی  
(۱۸۷۹ء ، مسدس حالی ، ۸۵)۔ [کھینا (رک) کا متعدی متعدی]۔

کھوانا (نم بچ کھ) ف م۔

صانع کرانا ، گم کرانا ، گنوالا ، دفع کرانا ، محروم کرنا (پیش) ،  
جامع اللغات)۔ [کھوانا (رک) کا متعدی متعدی]۔

کھوانی (کس کھ) امت۔

کستی کھینے کی اجرت یا کام ، (کستی بانی) ناؤ کے ہا کھے  
کے سرے پر یا اس کے اندر جہو کی ڈانڈ نکالنے کا کھانا یا  
سوراج جس میں جہو کی ڈانڈ حرکت کے وقت لائم رہے ، بھوانسہ ،  
بھگوڑی ، بھگوڑی ، کھینے کی اجرت (اب و ۵ : ۵۸)۔  
[کھوانا (رک) سے حاصل مصدر]۔

کھواری (نم کھ) امت۔

(کستی بانی) کستی میں سیدھا جڑا ہوا ایسا تلوا جس میں  
کستی کا مستول پھنسا کر کھڑا کیا جا سکے ، ست ہولیا  
(اب و ۵ : ۱۷۸) [مقامی]۔

کھویار (و س) امت۔

سوروں کا بازار ، سور خانہ (پیش) ، [س : کروڑ + واٹ واٹ]۔

کھویر (و س ، فت ب) امت۔

(ماہی گیری) ایک قسم کا جال جو چکر کی شکل میں باندھا ہوا  
اور جس کے کنارے پر سیسے کی گولیاں برابر برابر بندھی ہوتی  
ہیں ، لایا (مناخوذ : اب و ۳ : ۶۱) ، [مقامی]۔

کھویر (و س ، فت ب) امت۔

درخت کی لکڑی کی برآمدگی (نوراللغات)۔

کھویر کھایر (و س ، فت ب ، ب) صفت : ساویر کھایر۔

(عور) بد قطع صورت والا ، کوبہہ النظر (مہذب اللغات)۔  
[رک : کھایر کھویر]۔

کھوپ کھوپا (و س ، و س) کلمہ تحسین۔

(عو) خوب خوب ، بہت اچھے

دیا دو ہنگی مکان سر لے

کچی کھوپ کھوپا کہیں ہائے ہائے

(۱۸۸۰ء ، مساند آزاد ، ۲ : ۱۰۷)۔ [کھوپ ، خوب (رک) کا بگاڑ  
+ کھوپا (تابع)]۔

کھوٹنا (و س ، سک ب) ف ل (قدیم)۔

رک : کھینا

جو دیکھیں لگے خوب ایکس کون ایک

الکھیاں میں ہے کھوپ ایکس کون ایک

(۱۶۲۵ء ، سب الملوک و بدیع الجنال ، غوامی ، ۱۳۲)۔ [کھینا  
(رک) کا اسماعی املا]۔

کھوپ (و س) امت۔

غار ، کھوپ ، گڑھا ، کونا ، کھڈ ، خلا ، درز ، لمبی سلائی ، لمبا  
بغیہ (پیش : جامع اللغات)۔ [س : کھا]۔

کھوپا بھڑنا محاورہ۔

لمبا بغیہ کرنا ، لمبی سلائی کرنا ، کچی سلائی کرنا (پیش :  
جامع اللغات)۔

کھوپا (۱) (و س) امت۔

۱۔ بالوں کا جوڑا (جامع اللغات : پیش) ، ۲۔ (گہ بانی) کھیل کا  
بنا ہوا ٹکون جو گہ بان دھوپ کے وقت سر پر رکھ لیتے ہیں ،  
جوڑی ، کھوکی (اب و ۵ : ۸۸)۔ [کھوپ (رک) + ا : لاحقہ تلب]۔

کھوپا (۲) (و س) امت۔

۱۔ کھوپرا ، ناریل کی گری (کھید عطاری : پیش) ، ۲۔ کھوپڑی ،  
کاسہ سر (جامع اللغات)۔ [کھوپرا (رک) کا مخفف]۔

کھوپا (۳) (و س) امت : صف

جانوروں کی آنکھوں پر چڑھانے کا غلاف یا ٹوپی۔ باز کی آنکھوں  
پر چڑھانے کے کھوپے چڑھے ہوئے تھے (۱۹۷۰ء ، کپاس کا  
بھول ، ۲۸۵)۔ کولیو کے پیل کی طرح آنکھوں پر کھوپے چڑھانے  
(۱۹۸۸ء ، الشیب ، ۲۲۳)۔ ۲۔ (مجازاً) جس پر غلاف چڑھا ہو ،  
چورس یا مستطیل لپے کو کھوپے والی سسی سے پکڑنا  
ضروری ہے (۱۹۷۶ء ، فن این گری ، ۶۱)۔ [بن : کبر + کپڑا]۔

کھوپرا (۱) (و س ، سک ب) امت : اسکھوپرہ۔

۱۔ ناریل کی گری ، مغز ناریل ، کھپے ہوئے یہ بھی آئے اور کچھ  
ایک پٹھان تھے ، ان کو پکارتے کہ ... چلفورہ خان و کھوپرہ خان ...  
کشمش خان وغیرہ سب آؤ تو (۱۷۰۳ء ، جنگ لائم ہنگی خان  
ہوستی (اردو نامہ کراچی ، جولائی ، ۱۹۷۳ء ، ۱۵۰)۔ دھنیا کترا  
ہوا کھوپرا اس میں ملا کے گونا بنایا (۱۸۸۵ء ، بزم آخر ، ۳۹)۔  
قبوہ اور کھوپرا ... دساور پیچھے جاتے ہیں (۱۹۳۸ء ،  
جغرافیہ عالم ، ۱۹۷۲)۔ سب سے بڑی برآمدی چیز (بڑ ہے اور  
اس کے علاوہ تین سالہ اور کھوپرا وغیرہ (۱۹۸۸ء ، جدید عالمی  
معاشی جغرافیہ ، ۳۳۷)۔ ۲۔ کھوپری ، کاسہ سر (نوراللغات :  
فرہنگ آصفیہ)۔

ہوا سرد کھوپرا بھی میدان میں

بزاں غلبلا آ۔ بڑیا کان میں

(۱۹۷۹ء ، قصہ ابوشحہ ، ۲۰)۔ [س : کپڑا + ک : کپڑا + کپڑا]۔

کھوپری (کھوپری) کھا جانا محاورہ۔

بھجا کھانا ، دق کرنا ، سنا مارتا ، دوسرے کے مال پر  
گل جھڑے اڑانا ، غیر کی دولت پر فضول خرچی کرنا (مناخوذ :  
معین المعاورات)۔

کھوپرا (۲) (و س ، سک ب) امت۔

۱۔ (چانک سواری) کھولنے کے سم کا بیرونی حصہ جو پیچھے  
کے رخ اندر کی طرف کے حصے یعنی پتلی یا تلوتے سے ملتا  
ہے نیز سم کا پورا بیرونی حصہ (اب و ۵ : ۲۹)۔



ٹھوکر لگا کر جلتے ہیں جس کھوپڑی کو لوگ  
کس بادشاہ کا یہ سر پر محرور ہے  
(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ، ۱: ۱۱۴)۔ معز کا حجم بھی عادیہ کھوپڑی  
کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، فطرت نسوان، ۳۵)۔  
ابوزید الحسن صوفی نے کئی ایسے سادھو دیکھے جو اپنے  
گلے میں انسانی کھوپڑیاں لٹکانے رکھتے تھے۔ (۱۹۸۷ء)  
اردو ادب میں سفرنامہ، ۸۱)۔ [کھوپڑی (رک) کا متبادل املا]۔

### --- ادھیرنا محاورہ۔

مار مار کر برا حال کر دینا، خوب پشما، سخت سزا دینا  
اعتراض کا پہلو نکلتا ہے تو وہ میری کھوپڑی نہ ادھیر ڈالتے  
(۱۹۷۳ء، وہ صورتیں الہی، ۶۴)۔

### --- بھٹنا جانا محاورہ۔

(ضرب سے) سر جکرا جانا، چندہا میں سخت درد ہونا،  
شدید اذیت پہنچنا۔ یہاں وہ دھول بڑی کہ کھوپڑی بھٹنا کئی  
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۱۸۸)۔

### --- پللی کرنا ف محاورہ۔

بہت مارنا، خوب پٹائی کرنا۔ اب تو یہ لیٹ سے پاؤں نکالتے  
لگے اور خبر ہی نہیں کہ ہنر بھٹکار کھوپڑی پللی کرتے کو موجود  
ہے۔ (۱۹۰۷ء، انتخاب قلم، ۱۹۸)۔ لریق مخالف نے کھوپڑی  
پللی کر ڈالی۔ (۱۹۳۲ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۷: ۲۰۰)۔

### --- پللی ہونا ف محاورہ۔

کھوپڑی ٹوٹ بھوٹ جانا، بہت مار پڑنا، بُرا حال ہو جانا۔ اگر  
بدھو صلا معقول نہ دیتے تو فوجدار صاحب کی کھوپڑی پللی  
ہو جاتی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۳۷)۔ دونوں طرف سے  
مار انھیں کے سر پر بڑی تھی بچہ کی کھوپڑی پللی ہو گئی۔  
(۱۹۰۰ء، انتخاب لاجواب، جولائی، ۱)۔

### --- جاٹ کھا جانا محاورہ۔

بک بک کر کے پریشان کرنا، دماغ کھا لینا۔  
وہ بی بی اور زق زق بی لکائی  
کہ بالکل کھوپڑی تک جاٹ کھائی  
(۱۸۹۱ء، الف لیلا، منظوم، ۲: ۳۵)۔

### --- گنجی کرنا محاورہ۔

اس قدر مارنا کہ سر کے بال اڑ جائیں، بہت مارنا (جامع اللغات)۔  
علمی اردو لغت)۔

### --- گنجی ہونا محاورہ۔

کھوپڑی گنجی کرنا (رک) کا لازم (علمی اردو لغت)۔

### --- کھوپڑی (و مع) است (قدیم)۔

آتش بازی کی ایک قسم  
کھوپڑی کے پھل لڑیاں ہیں جیوں ٹوکریاں کے جھیلے  
سج شمع مجلس اوپر او شمع کون ہوا ہے  
(۱۹۱۱ء، قلی قلی شاہ، ک، ۱: ۹۳)۔ [مقامی]

لگے گرمی کھیل بندن میں جڑھ کر  
جھپے یا کھوپڑہ بتلی میں بڑھ کر  
(۱۷۹۵ء، فرستامہ رنگین، ۱۸)۔ [رک: کھوپڑ]۔

### --- کھوپڑی (و مع) است (قدیم)۔

۱۔ سر کے اوپر کا حصہ، کاسہ سر، سر کی ہڈی، جھجھ  
دو سو چاندی سر پر مارنا  
جو بھٹ کھوپڑی سر کا بیجا ہلا  
(۱۶۴۹ء، غاور نامہ، ۷۷)۔

خون دشمن کا ہے بجانے شراب  
کھوپڑی اوس کے سر کی ہے پیالہ

(۱۸۱۳ء، گنج خوبی، ۱۴۰)۔ یہ کس انسان کی کھوپڑی ہے۔  
(۱۸۷۸ء، دلفروزش، ۴۸)۔ تمیز خواب حضرت یوسف علیہ السلام  
یہ دیتے ہیں کہ اسے سولی پر جڑھا دیا جائے گا اور پرندے  
اسکی کھوپڑی نوچ نوچ کر کھائیں گے۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی،  
۱۱۱)۔ ۲۔ سب (ماخوذ: جامع اللغات، پلٹس)۔ [س: کرپر +  
[کپ + رک]

### --- چٹکنا / چٹکنا ف محاورہ۔

کھوپڑی کا بھٹنا جانا (موسمی حرارت یا مزاج کی حدت سے)۔  
سر بھٹنا جانا، بہت زیادہ غصہ آنا۔

شراب عشق کی حدت سہارنے کیونکر  
یہ حال نشا کا ہے کھوپڑی چٹکی ہے  
(۱۸۳۶ء، رباعی البحر، ۲۵۲)۔

### --- چلچلانا محاورہ۔

مار کھانے کو دل چاہنا (نور اللغات)۔

### --- سٹھلا دینا محاورہ۔

گستاخی پر نادب کرنا (فرہنگ اثر)۔

### --- کھا جانا محاورہ۔

بک بک کر کے بھیجا کھا جانا، دماغ چٹ کر جانا، دق کرنا،  
جان کھانا، سٹانا، تنگ کرنا، دوسرے کے مال کو کھا جانا،  
دوسرے کو موستا، لوٹ کر کھا جانا، کچھ باقی نہ چھوڑنا،  
سر موٹلنا (فرہنگ آصفیہ)۔

### --- گنجی کرنا محاورہ۔

اس قدر مارنا کہ سر کے بال اڑ جائیں، بہت مارنا، مار کر گنجا  
کر دینا، سر پر بال نہ رکھنا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

### --- کھوپڑ (و مع) است (قدیم)۔

کھوپڑی۔

ہامہ کا چک منجہ کپال جائے ہے ٹھانو  
جون تو بھندوی مرادہ پر سی کھوپڑ بٹانو  
(۱۶۰۱ء، خالقی باری، ۷۳)۔ [کھوپڑی (رک) کی تصحیف]

### --- کھوپڑی (و مع) است (قدیم)۔

رک: کھوپڑی، تن سو زمین، آسمان سو سر کی کھوپڑی  
(۱۷۸۵ء، زنجیر شاہ سلطان حسینی، ۲)۔



## کھوٹ / کھوٹا (و.ج) اند

(بھاڑ بونجانی) ڈھنکی کی داب کا دھرا (ا ب و م : ۲۱۲) [مفاس]

## کھوٹ (و.ج) است + اند

۱. ملاوٹ، میل، آمیزش، خصوصاً جاندی سولے میں کسی کم قیمت دھات کا ملاوٹیز وہ کم قیمت دھات جو سولے یا جاندی میں ملا دی جائے۔ بادشاہ کے دل میں یہ شک گزرا کہ شاید کاریگر نے سولے میں کچھ کھوٹ ملا یا ہو۔ (۱۸۸۰ء، ماسٹر رام چندر، ۱۳۷۰)۔ سولے کو تاؤ نہیں دیا گیا جس سے اس کی کھوٹ الگ ہو جاتی اور کندن نکھر جاتا۔ (۱۹۰۲ء، مقالات شروانی، ۶۰)۔ وہ کھوٹ ایسا تھا جس کو حلیم بیانی ساری عمر کسوٹی پر کستے رہے۔ (۱۹۸۸ء، بھاگہ ہوا غلام، ۲۰)۔ کینہ، کھٹ، بغض، سوتا جو ترے بار کے دل سے نہ گیا کھوٹ

کیسا بی وہ کھوٹا ہو میان ہم تو کھڑے ہیں

(۱۸۹۰ء، سودا، ک، ۱۲۹)۔ وہ ان کے دل کا کھوٹ ہے۔ (۱۸۹۱ء، اباسی، ۳۱)۔ اس کے دل میں پھڑپھڑ کی طرف سے کھوٹ تھا۔ (۱۹۳۱ء، الف لیله و لیلہ، ۲ : ۳۷۸)۔ حسد کرنا بہت بڑا گناہ ہے اور یہ تمہارے دل میں کھوٹ پیدا کرنا ہے۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۷۱)۔

۳. خرابی، بُرائی، نقص، عیب، سلیم

کانا اندھلا دینا بھوت

دیوانہ لنگڑا بہ سب کھوٹ

(۱۵۲۸ء، اشرف بیابانی، لارم البندی (ق)، ۵)۔

ہاں سے آگے سو نصیب کا کھوٹ

ہوا جو اس کا باب آنکھ کی اوٹ

(۱۷۹۵ء، حسرت، طوطی نامہ، ۹۰)۔

بانی مرنا ہے تمہاری بات میں

کھوٹ ہے شاید تمہاری ذات میں

(۱۸۳۳ء، بیخند رنگین، ۶۸)۔ بہت سے تسلیات دور ہو گئے ہیں اور اس کے سارے کھوٹ نکل گئے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، کتب لغت کا تحفہ و لسانی جائزہ، ۳)۔ م. شوارت، بدذاتی، دعا۔

سجھو نا کس سے داخل طبع میں ہوتا ہے کھوٹ

سب میں ملے سے میں کے سول اوس کا کم ہوا

(۱۸۸۲ء، ضایر، ریاض صابر، ۳۱)۔ یہی رشتہ نے ... فرمانا لیا تم نہ جاؤ کہیں پھر کوفیوں کے دل میں کھوٹ نہو۔ (۱۹۸۳ء، سیدہ کی بیٹی، ۱۲۰)۔ ۵. خطا، تصور، ترویہ میرا تصور نہیں خود ان کے دل کا کھوٹ ہے۔ (۱۹۱۰ء، افادات مسدی، ۱۵۷)۔ ۶. (تجارت میں) نقصان، گھٹا۔ بیار میں کھوٹ آئے شادی غمی میں خرچ ہوئے۔ (۱۸۳۳ء، تعلیم نامہ، ۱ : ۷۰)۔ ۷. ناقص شے، نکتہ چیز

سارا مال ولایت سے آتا ہے اور ترا کھوٹ۔ (۱۹۲۸ء، سر پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۳۳)۔ ۸. (عو) کسی کے نام کی نذر نیاز مان کر بھول جانے کی وجہ سے یا ناپاکی کی وجہ سے خضارہ اٹھانا

ہریوں کا طبق چھوڑوں کی دیوانی نہ ہو جاؤں

کچھ کھوٹ ہے جو خواب میں دریا نظر آیا

(۱۸۷۹ء، بلنصاحب، ۱۸۲)۔ [س : کوٹھ یا کوٹ کھڑ، کوٹ]

## کھوٹا (و.ج) صفت مد

کھوٹا، جھوٹا، بددیانت

اب اپنا دل ہے کھوٹ بھرا

ذلیا کو بدلنے اٹھے تھے

(۱۹۸۷ء، زلحہ ہانی سجا، ۳۹)۔ [کھوٹ + بھرا، بھرتا (رک) کا خالیہ تمام]۔

## کھوٹا (و.ج) صفت عا + اند

بددیانتی، دھوکا، فریب، جھوٹ، گردن نشان مکر کا اور کھوٹ پنا کا ہے۔ (۱۷۸۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۳۱۳)۔ [کھوٹ + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

## کھوٹا (و.ج) صفت عا + محاورہ

بُرائی کرنا، بدی کرنا، دوسرے کو نقصان یا ضرر پہنچانا، تصور کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

## کھٹ (و.ج) صفت عا + ب + اند

مکر و فریب، بغض و کینہ، میں ... صاف دل ہوں، کھوٹ کھٹ کچھ نہیں۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۲۷)۔ [کھوٹ + کھٹ، کھٹ (رک) کا بگاڑ]۔

## کھوٹا / مٹا دینا (و.ج) صفت عا + محاورہ

خالص سولے جاندی میں کوئی ادنیٰ دھات ملا دینا، خلل ڈالنا، ناقص کرنا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔

## کھوٹا (و.ج) صفت عا + محاورہ

(ادنیٰ شے کی) ملاوٹ ہونا، آمیزش ہونا۔ موت کے اس بار والے عالم کے تصور میں بھی اس آرزو کی کھوٹ ملی رہتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، مضامین عظمت، ۶۳)۔

## کھوٹا (و.ج) صفت عا + محاورہ

عجب ہوئی کرنا، نکتہ جینی کرنا، اگر کسی انسان کی ذات خضار میں کوئی کھوٹ نکالنا مقصود ہوتا تو کہا جاتا بڑا ڈالدا قسم کا آدمی ہے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۵۹)۔

## کھوٹا (و.ج) اند

رک : کھوٹا (مع تعنی الفاظ)۔ نہ سچھی کہ بیٹے کی مرضی سے یہ ہوا ہے، کھوٹے کے بل بھڑا کودتا ہے۔ (۱۸۷۹ء، رشتہ العروس، ۷۲)۔ [کھوٹا (رک) کا غیر انفی تلفظ]۔

## کھوٹا (و.ج) صفت مد

۱. جس میں کسی قسم کا کھوٹ یا نقص ہو، کھوٹ ملا ہوا، جو خالص نہ ہو، زو غیر خالص، جعلی (کھڑا کا نقص)۔

درم سور کھوٹا چلے نا کہیں

کہ سکھ قطب شاہ کا اس نہیں

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۱۰۵)۔

کہیں امتحان ہو تو جنتال ہے

تو کھوٹا ہے اور دیر نکال ہے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۵ : ۱۸۷)۔ یہ تو شرمندگی کی بات ہے کچھ



خوشی کا مقام نہیں ، کھوٹے داسوں کا یہی حال ہے۔ (۱۸۳۵)۔  
احوال الایما ، ۱ : ۴۰۴۔ کھوٹے اور کھڑے سونے کی تمیز  
کسوٹی کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۲۳)۔ سیرۃ النبی ، ۳ : ۹۰۔  
۲۔ بُرا ، خراب ، شریر ، بدذات۔

کھرا ایسا کہ وہ مٹی میں لوٹا

رقیبہ روسیہ کھوٹے کا کھوٹا

(۱۷۴۷) ، دیوان قاسم ، ۳۸۰۔

یہی کہ نقاد ہیں یاں کھوٹے ہیں سب ترے کھڑے  
قابل خدمتو مستان نہیں تو رہیو ہرے

(۱۸۱۰) ، میر ، ۱ : ۱۳۴۱۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی

نہیں ، آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ (۱۸۸۳) ، دربار اکبری ،

۴۲۱۔ شہ جی موٹے بھی تھے جھوٹے بھی تھے ، کھوٹے

بھی تھے صورتِ شکی ماشاء اللہ فطرت و مزاج سبحان اللہ ۔

(۱۹۵۸) ، سیلہ کھومنی ، ۲۰۷۔ اس میں کھوٹے اور کھڑے اور

اچھے برے میں تمیز کرنے کی اہلیت نہ ہوتی۔ (۱۹۸۳) ، تنقیدی اور

تحقیقی جائزے ، ۲۲۰۔ ۳۔ نکمہ ، ناقص ، ناکارہ ، بے کار۔

کروڑوں بار آزمائے ہیں اپنے بخت یہ کھوٹے

نہیں سیمی تنان سی آبرو ہرگز ہمیں لہنا

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، ۱۰۳۰۔

اسی کھوڑے کو کجگو بھائی موٹا

سواری کا نہ ہووے جو کہ کھوٹا

(۱۷۹۵) ، فرستادہ رنگین ، ۱۱۰۔

یاوفا دل ہے قوی دل ہے توانا دل ہے

جس کو اس دل سے نہیں راہ وہ کھوٹا دل ہے

(۱۹۳۱) ، محب ، سرائی ، ۱۲۱۰۔ ۴۔ (ا) جھوٹا ، دغا باز ، مکار ،

بے ایمان۔

میں کہا اس سے تیری اے کھوٹے

بات پائی نظر نہیں آتی

(۱۷۹۵) ، حسرت ، جعفر علی ، ۲۷۰۔

دم لا کھ عبت کا تری غیر بھریں یار

باور نہ کیا جاہیے کھوٹوں کی کھری کا

(۱۸۱۸) ، آتش ، ۲۰۲۔

کھڑے ہیں حضور اور کھوٹا ہوں میں

انہیں کیا کہوں میں کہ جھوٹا ہوں میں

(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، ۳۷۔ چالیس سال کے پر جھوٹے اور

کھوٹے دعویدار عشق سے نجات حاصل کرنی ہوگی۔ (۱۹۸۷) ،

ریگ رواں ، ۲۹۔ (ا) ہدکار ، بدچلن۔

کھوٹے لوگوں سے ملے ہم سے کھڑے ہیں کی لی

لگ گیا وضع میں سرکار کی ہٹا دیکھو

(۱۸۷۸) ، دیوان آغا ، ۱۰۲۔ ۵۔ بدباطن ، بدذات ، دل کا کھوٹا۔

خدا سے جو اس کا کارساز (حقیقی) ہے بُرے اور گواہی کو نہ

جھٹاؤ اور جو اس کو جھٹائے گا تو وہ دل کا کھوٹا ہے۔ (۱۹۰۹) ،

العقود والفرائن ، ۲ : ۳۹۲۔

دل کھوٹا ہے ہم کو اس سے راز عشق نہ کہنا تھا

کھر کا بھیدی لٹکا ڈھانے اتنا سمجھے رہا تھا

(۱۹۲۵) ، شوق قدوائی ، ۲۰۲۔ [کھوٹ (رک) + ا ، لاحقہ صفت]۔

--- آدمی (--- سک د) اند۔

دغا باز ، مکار ، شریر ، بدذات شخص پر ایک سے دوستی کرنا۔

یہ نشان کھوٹے آدمیوں کا ہے۔ (۱۷۴۶) ، قصہ مہر افروز و دلیر ،

۲۶۳۔ سب کی صلاح ہوئی کہ یہ کھوٹا آدمی ہے ، اس کو

یہاں سے نکال دو۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۱۵۔

[ کھوٹا + آدمی (رک) ]۔

--- بیٹا (--- ی میج) اند۔

نالائق بیٹا ، ناخلف ، کیوت (فرینگو آفسیہ : جامع اللغات)

[ کھوٹا + بیٹا (رک) ]۔

--- بیٹا کھوٹا پسہ بعض وقت کام آجاتا ہے کہاوت۔

عیب دار چیز سے بھی بعض وقت خوب کام نکلتا ہے (ناخوڑ :

محاورات ہند ، ۱۵۵)۔

--- بیٹا کھوٹا پسہ (بُرے) وقت پر کام آتا ہے کہاوت۔

ضرورت کے وقت ناکارہ اور نکمی چیز بھی کام آ جاتی ہے

خواجہ عمرو ستون کی آڑ میں یہ باتیں سن کر ہنس رہے ہیں کہتے

ہیں کھوٹا بیٹا کھوٹا پسہ وقت پر کام آتا ہے۔ (۱۹۰۱) ،

ظلم پوشرا ، ۷ : ۱۰۵۲۔

--- پن / پنا (--- ات پ) اند۔

بدذاتی ، شرارت۔

کس شاہ دیں کا سگھ دولت مٹا دیا

کھوٹا پنا لعینو تمہارے چلن میں تھا

(۱۸۷۱) ، ایمان ، (دق) ، ۲۲۰۔ ان کے باطن میں سراسر کھوٹا پن

ہے۔ (۱۹۳۲) ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۲۳۵۔ [ کھوٹا + پن / پنا ،

لاحقہ کیفیت ]۔

--- پسہ / پسہ (--- ی لین / فٹ س) اند۔

گھسا ہوا پسہ ، جعلی پسہ ، وہ پسہ جو بطور سکہ قبول نہ کیا

جانے ، وہ پسہ جو بازار میں قبول نہ کیا جانے۔

کیونکر نہ ہو خرچی اس کی کھوٹا پسہ

کوڑی کوڑی بکے ہے جھوٹا موٹی

(۱۸۰۹) ، افسوس ( طلوع افکار ، کراچی ، ۳۱ : ۱۳)۔

نادان ایسا ہے جسے کھوٹا پسہ

دیں اور پردیس پر جگہ ہے قیمت

(۱۹۳۰) ، اردو گلستان ، ۱۲۳۔ کوئی گاہک کھوٹا پسہ دے

جاتا تو جان بوجھ کر اسے رکھ لیتے۔ (۱۹۷۸) ، روشنی ، ۲۵۱۔

[ کھوٹا + پسہ / پسہ (رک) ]۔

--- پسہ بُرے وقت کے کام آتا ہے کہاوت۔

یگانہ دشمن دوست یگانہ سے بہتر اور کارآمد ہوتا ہے ، اپنی

نکمی اور ناکارہ چیز بھی ضرورت کے وقت پر کام دے جاتی ہے

ہے مثل سچ کہیں کام آتا ہے کھوٹا پسہ

سبم دیر ہونے طالب ایمان ہم سے

(۱۸۱۶) ، دیوان لاسخ ، ۱ : ۱۱۱۔







---مسالا (فت م) اند۔

جھوٹا مسالہ ، وہ گونا جو خالص سونے یا چاندی کے تاروں کا نہ ہو (کھڑے مسالہ کی ضد)۔ زری گونے کی ہر قسم اصطلاحاً مسالہ کہلاتی ہے اگر یہ مسالہ سونے یا چاندی کا ہوتا ہے تو کھرا یا سچا اور اگر نہ ہوتے کا ہوتا ہے تو کھوٹا یا جھوٹا مسالہ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰ ، اصطلاحات پیشہ وران ۲ : ۲۰۳)۔ [کھوٹا + مسالا (رک) ]۔

---ہونا محاورہ۔

نی بات کا بگڑنا ، کام خراب ہونا ، کسی کام یا امر میں حرج واقع ہونا ، رکاوٹ ہونا۔

اک سم تن کو اشرفی پتل کی دی جو رات

اپنا سہی حسوں میں کھوٹا چلن ہوا

(۱۸۸۹ ، دیوانِ عنایت و سفلی ، ۲۸)۔ اس مداخلت سے خواہ مخواہ راستہ کھوٹا ہوتا تھا۔ (۱۹۳۸ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۳۵)۔ کوئی سفر ایک مرتبہ کھوٹا ہو جائے تو پھر کھوٹا ہوتا ہی چلا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ ، زمیں اور فلک اور ، ۱۳۸)۔

کھوٹائی (و مع) است۔

کھوٹ ، کھوٹا پن ، ہڈی ، برائی ، خرابی ، بے ایمانی ، دھوکا بازی۔ مفسرین کہتے ہیں عورت مرد میں ... نا اتفاقی جو ہوتی ہے یہ مرد کی کھوٹائی ہے یا عورت کی۔ (۱۸۹۰ ، فیض الکریم ، ۳۷۲)۔ جیسی اس مردار نے میرے ساتھ کھوٹائی کی ہے ایسے دہلے گھٹنوں سے ہانپے۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱۵۷)۔ [کھوٹ (رک) + اتی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھوٹن (و مع ، فت ث) است۔

(کاشت کاری) وہ کھیت جس میں کئی ہوئی کھیتی کی جڑیں لگی ہوئی ہوں (مانخوڈ : اب و ، ۶ : ۹۷)۔ [کھوٹ (رک) + ن ، لاحقہ تائید و ظرفیت ]۔

کھوٹنا (و مع نیز مع) ف م۔

جٹنا ، یٹنا ، اکھٹا کرنا (بھل بھول یا سبزیاں وغیرہ) ، اکھاڑنا (ہلشس : جامع اللغات)۔ [س : کشوٹی (۷) (تے) (تے) ]۔

کھوٹی (۱) (و مع) است : --- کھوٹنی۔

۱۔ جھوٹی منیخ ، کیل ، گھنڈی۔ واسطے ہوئے جس دھان کے ایک تختہ بھاری لکڑی کا ہوتا ہے اس کے لیجے کھوٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ (۱۷۶۶ ، کھیت کرم ، ۱۹)۔ ۲۔ وہ کیل جو دیوار میں چیزیں لٹکائے کے لیے لگائے ہیں۔ ایک طرف کھوٹی پر خاک شفا کی سیج لگی۔ (۱۸۹۰ ، فسانہ دل لریب ، ۷۹)۔ ۳۔ سارنگی یا ستار وغیرہ کے کان جن میں تار یا ٹانٹ لپی لپتی ہے۔ مدت ہوگئی کہ طبیبوں کی طرح میں ساز ہستی کی کھوٹیاں اتار چڑھا رہا ہوں۔ (۱۹۱۸ ، مقامات ناسری ، ۵۸)۔ ۴۔ سر اور داڑھی کے بالوں کی جڑ ، پن مو ، بالوں کے جھوٹے جھوٹے معمولی سرے جو سڈے کے بعد نکلتے ہیں۔ ان کے سفید چونڈے کو سیاہ بنا دیتی ہے ، کہیں کہیں سے ان میں سفید کھوٹیاں سی نظر آتی ہیں۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبعی ، ۱۰ : ۸۱)۔ [کھوٹنی (رک) کا ایک املا ]۔

کھوٹی (۲) (و مع) است۔

کھرنڈ ، پیڑی ، زخم کا نشان یا داغ (ہلشس)۔ [س : کششہ + کھڑ + ہکا]۔

کھوٹی (و مع) ص م۔

رک : کھوٹا جس کی یہ تائید ہے۔

سن اے ہالی این ہالے کے سبے پرتوں ہو ہالا  
نہ سن سری دوئن تھے کج کہ دوئن بھوٹ کھوٹی ہے  
(۱۸۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ۲۵)۔ اگرچہ تینوں نے جھوٹی تھی  
لیکن تینوں سے زیادہ تر کھوٹی تھی۔ (۱۸۱۱ ، چار گلشن ، ۹۶)۔  
جھوٹی کھوٹی تڑپے بول اٹھی کہ سر یک یک نہ کر  
تیرے مٹ جائیں چھپے اور تیرے سر جائیں لال  
(۱۸۹۶ ، مجموعہ نظم بے نظیر ، ۸۶)۔

شکایت آرزو کی ہے کئے ناصح نہیں ہتی  
یہ سب دل جوئیاں ظاہر کی نہیں باطن میں کھوٹی تھی  
(۱۹۷۷ ، شاد عظیم آبادی ، میخانۃ الہام ، ۳۸۸)۔ کلوٹر کے  
پاس استاد مشین میں کھوٹی اکئی ڈال کر اپنا وزن لیتے  
(۱۹۶۳ ، خاکم بدین ، ۱۵۹)۔ [کھوٹا (رک) کی تائید ]۔

---بات است۔

بُری بات ، دھوکے کی بات ، جھوٹی بات۔

روز احمق بنا کے رکھتی ہے

کھوٹی باتوں سے وہ ہر رکھتی ہے

(۱۸۹۱ ، کلیات اختر ، ۹۵۸)۔ [کھوٹی + بات (رک) ]۔

---بولنا محاورہ۔

۱۔ گالی دینا (فرہنگ آسفیہ)۔ ۲۔ جھوٹ بولنا ، جھٹی کہنا ، بُرا بھلا کہنا۔

میں رہتا ہے دھڑکا جب تک اس کی بزم میں رہنے

کہ کچھ کھوٹی نہ اے حق میں کوئی بدخواہ بول اٹھے

(۱۸۰۹ ، جرأت ، ۳۳۹)۔

---ہونجی (و مع ، مع) است۔

بے کار سرمایہ ، کھوٹے پیسے ، (بھاروا) ناقص لیاقت یا ملکیت۔ میں اپنی کھوٹی ہونجی لے کر بازار جہاں میں نکلا ہوں  
جو چند ارادوں اور چند افکار سے زیادہ نہیں ہے۔ (۱۹۲۸ ، حیات جوہر ، ۱۷۸)۔ [کھوٹی + ہونجی (رک) ]۔

---جڑنا محاورہ۔

کسی کے حق میں بُرا کہنا (جامع اللغات)۔

---چال است۔

ناقص وضع ، بُرا چلن۔

سولہ کے پاس اشرفی خانم وہاں رہی

اے جان کھوٹے شہر کی کیا کھوٹی چال ہے

(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۵ : ۱۹۸)۔ پٹ پٹے کی کھوٹی چال۔

(۱۹۲۱ ، نجم الاشلال ، ۱۳۲)۔ [کھوٹی + چال (رک) ]۔



--- دھات است۔

ملاوٹ والی دھات ، ناقص دھات۔ جس میں محبت اپنے انفرادی حیاتیاتی مقام سے بلند ہو کر شخصی خواہش کی کھوٹی دھات کو کائناتی تخلیقی عمل کی سرمدی آرزو میں ڈھال دیتی ہے۔ (۱۹۸۷) غالب ، کراچی ۱۱-۲ : (۱۳۶)۔ [ کھوٹی + دھات (رک) ]۔

--- راہ چلنا محاورہ۔

غلط راستے پر چلنا ، بُرا طور طریقہ اختیار کرنا۔

دولت نسا ہیں اشرف خانم سے بدچلن کھوٹی ہی راہ چلتی ہیں حاکم کا ڈر نہیں (۱۸۷۹) جان صاحب ۲۰۵ : (۱۶۲)۔

--- رقم (فت ر ق) است۔

کھوٹی دھات کی ہی ہوئی ہے خصوصاً زہور ، کھوٹا زہور۔

ہیں رقم نیکی کی سب ظاہر بغیر حال میں دل نہیں ہے صاف اس کھوٹی رقم کا کیا علاج (۱۸۶۴) دیوان حافظ ہندی ۲۱ : (۲۱)۔

کیوں تکرر دل کو ہاتھ میں لیتے ہیں رکھ دیا ہو کہیں تو اسکو آپ یہ کھوٹی رقم نہیں (۱۹۳۶) شعاع سر ۹۰ : [ کھوٹی + رقم (رک) ]۔

--- سنانا محاورہ۔

کالی دینا۔

بچھٹانے جھڑ کر سر بازار ہم انہیں دو کھوٹیاں سنانیں وہ ایسے کھرتے ہوئے (۱۸۷۹) مظہر عشق ۱۷۶ : (۱۷۶)۔

--- سنانا محاورہ۔

کالی سنانا۔

داغ اُٹھانے کھوٹیاں سننے رہے ذلت اے دنیا نری دولت ہوئی (۱۸۶۷) رشک (نوراللفات)۔

--- قِسْمَت (کس ق ، سک س ، ق ت م) است۔

بُرا مقدر ، بد نصیبی ، کم بختی۔

ایسے نادانوں کی کھوٹی قسمت کو جھٹلانے کا بندے اپنے رب کی کس کس نعمت کو جھٹلانے کا (۱۹۸۳) العبد ۷۷ : [ کھوٹی + قسمت (رک) ]۔

--- کُرنَا ف مر محاورہ۔

۱۔ کھوٹ ملانا ، چاشنی دینا ، ملوں ملانا (فرہنگ آصفیہ)۔

۲۔ بدی کرنا ، بُرائی کرنا ، اچھا نہ کرنا۔

گر میں کہوں کہ ہم سے تو کھوٹی کی تم نے جان تو کس ادا سے بولے ہے ہاں ہم میں کھوٹ ہے

(۱۸۰۹) جزات ، ک ، ۱۹۱ : (۳)۔ (راہ یا منزل وغیرہ کے ساتھ)

روکنا ، خارج ہونا ، دیر کرنا۔

قتل کرنا ہے تو لو دیکھو نہ دو چار کی راہ کھوٹی کیوں کرتے ہو جس اپنے کسکار کی راہ

(۱۸۰۹) جزات (فرہنگ آصفیہ)۔

کی ہے ہماری آن نے کھوٹی ہماری راہ

ہم اپنے راستے میں ہیں خود ہی اڑے ہوئے

(۱۹۸۱) حرف دل رس ۱۳۶ : (۳)۔ راہ کھوٹی کرنا ، ہوئی کھوٹی

کرنا ، ضرر یا نقصان پہنچانا ، بددیانتی کرنا۔ اے پتو میں جاؤں ،

نہ جوڑیاں پہنو نہ کچھ ، بے لاف کو میری کھوٹی کری۔ (۱۹۳۷) دھاتی بانکیں ۳۲ : (۳۲)۔

--- کُرنَسی (فت ک ، ر ، سک ن) است۔

جعلی نوٹ ، کھوٹا پسہ۔ ظاہر ہے کھوٹی کرنسی سے کھوٹا ہی

مال مل سکتا ہے۔ (۱۹۷۹) مرعبا الحاج ۴۰ : [ کھوٹی +

کرنسی (رک) ]۔

--- کُٹہنا محاورہ۔

کسی کے حق میں بُرا کہنا ، کسی کے برخلاف کہنا ، جعلی کھانا

(فرہنگ آصفیہ)۔

--- کھُری (فت کھ) صفت۔

بُری بھلی ، اچھی بُری (مرکیات میں مستعمل)۔

سج کھو اپنے صنم سے جو نہوئے خفت

بات پوشیدہ کہیں کھوٹی کھُری رہتی ہے

(۱۸۲۳) دیوان شادان ۱ : (۸۲)۔ [ کھوٹی + کھُری ، کھُرا

(رک) کی تالیث ]۔

--- کھُری سنانا محاورہ۔

بُرا بھلا کہنا ، گالیاں دینا۔

قیمت میں جس دل کی مانگا جو ذوق ہوسہ

کیا کیا پھر اس نے ہم کو کھوٹی کھُری سنانی

(۱۸۵۴) ذوق ۵ : (۲۲۵)۔ پلٹ جی کو غصہ تو ایسا آیا کہ اس

باجی کو کھوٹی کھُری سنادیں مگر کھے سے آواز نہ نکلی۔

(۱۹۳۶) خاک پروانہ ۴۶ : (۴۶)۔

--- گھُڑی (فت گھ) است۔

منحوس گھُڑی ، بُری ساعت ، بُرا وقت۔ نجومیوں کے بغیر یہ معلوم

ہونا بھی مشکل ہوا کہ اچھی ساعت کونسی ہے اور کھوٹی

گھُڑی کون سی۔ (۱۹۱۰) مقامات ناصری ۳۸۰ : (۳۸۰)۔

لڑتا ہے دل مرا کوئی کھوٹی گھُڑی نہو

سوامی کے دشمنوں پہ کچھ آفت پڑی نہو

(۱۹۳۶) حرف ناقص ۶۱ : [ کھوٹی + گھُڑی (رک) ]۔

--- نگاہ (کس ن) است۔

بُری نظر۔ تم راجا ہو کے ایسی باب کی کھوٹی نگاہ رکھو۔ (۱۸۲۳) سیر عشرت ۱۱۱ : [ کھوٹی + نگاہ (رک) ]۔

--- پُندی (ضم پ ، کس ن) است۔

جعلی ہندی ، جھوٹی ہندی ، جعلی نوٹ یا بل (فرہنگ آصفیہ)

[ کھوٹی + ہندی (رک) ]۔

--- ہونا محاورہ۔

(راہ یا منزل وغیرہ کے ساتھ) رکاوٹ پڑنا ، دیر ہو جانا۔



مگر اک تمہیں ہو کہ سوتے ہو غافل  
مبادا کہ غفلت میں کھوٹی ہو منزل  
(۱۸۷۹، سندس حالی، ۸۱)۔

کھوٹی (۲) (و مع) اند  
کھوڑے کے پٹ کے نیچے کی بھوڑی

تلے جو پٹ کے بھوڑی ہو جھوٹی  
تو اس کو مرہٹے کہتے ہیں کھوٹی  
(۱۷۹۵، لوسٹامہ رنگین، ۵)، [مراتھی]۔

کھوٹے (و مع) اند  
کھوٹا (رک) کی جمع نیز مغیروہ حالت، مرکبات میں مستعمل۔

--- پیکے (--- ی لین) اند، ج (قدیم)۔

وہ پیسے جو چلنے کے قابل نہ ہوں، کھوٹے پیسے۔

کھوٹے ہمایے پیکے بازار میں نہ چلتے  
کر ہوئے نظر شہارا ہم زر جلیگا سمار  
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۲۱)۔ [کھوٹے + پیکے  
(رک) کی جمع]۔

--- چلن (--- ل ج، ل) اند، ج۔

بڑے انداز، بد اطوار۔

تکسال چڑھ کیوں نہ چلن جس کے ہوں کھوٹے  
کی تو نے بدی اشرفی خانم سے کھری سے  
(۱۸۷۹، جلال صاحب، ۲: ۳۱۵)۔ [کھوٹے + چلن (رک)]۔

--- داسوں م ف۔

کم قیمت پر، سستے داسوں۔

جسیر ناقص ہوں وہ بازار جہاں میں اے دل  
کھوٹے داسوں بھی نہیں ہے کوئی خواہاں میرا  
(۱۸۷۰، چشتان جوش، ۳۵)۔

تم سے تا حشر ادا ہو گی نہ دل کی قیمت  
کھوٹے داسوں جو لگے ہاتھ تو سودا کیسا  
(۱۹۱۱، ظہیر، ۲: ۱۵)۔

--- روپے (--- ضم ر، غم و) اند، ج۔

وہ روپے جن میں نقص ہو اور نہ چلیں (نوراللفات)۔ [کھوٹے +  
روپے (روپہ (رک) کی جمع)]۔

--- عمل (--- فت ع، م) اند، ج۔

ناقص کام جو مقبول نہ ہو، دکھاوے کے اعمال (نوراللفات)۔  
[کھوٹے + عمل (رک)]۔

کھوٹیل (و مع نیز غم و، ی مع) اند۔

(ٹھیک) ٹھیکہ لگا ہوا سکہ، سکہ مضروب، انگریزی سکہ  
(۱۸۰۳: ۲۰۰)۔ [مقامی]۔

کھوج (و مع) (الف) اند۔

پہروں کا نشان، نقش قدم، نقش۔

دونوں مل کر اس ٹھار تھے ہی چلے

چلے دونوں کھوڑے کے کھوج سوں ملے

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۷۶۹)۔ چیکے چیکے تلاش کیا کریں سید  
کبھی کھوج ملے۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل، حیدری، ۶۰)۔ بہارِ وند  
اور ریگستانوں میں وہ بانوں کے کھوجوں پر چل کر جوڑوں کا ہتھ  
لگا دیتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۱: ۲۳۱)۔

کئی گھٹنے جنگل میں بھرتے رہے

کئی میل تک کھوج ملتے گئے

(۱۶۳۶، جنگ بین، ۳۱)۔ ۲۔ ہٹا، نشان، ٹھکانا، سراغ

سو ہر حال سوں کھوج با او حوال

گیا اس سپاہی کی عورت کے تھان

(۱۶۳۹، طولی نامہ، غواصی، ۳۰)۔

کہا کھوج اس کے تیس معلوم ہو گوں

کہا سرور بنا دے گا یہ تمہے کوں

(۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۲۱)۔

سایہ زلف میں گم ہے کمر یار کا کھوج

اس اندھیرے میں کہاں ڈھونڈیے اک یار کا کھوج

(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۲۸)۔

پانے وہ دوت کھوڑوں کی شامیں وہ انجانے کھوج

شبیل مدرا، جلتی ناریں، میٹھے میٹھے کھوج

(۱۹۵۷، لاہاصل، ۳۵)۔ (ب) اند: اٹ، (۲) تلاش،

جستجو، تجسس۔

اسی کھوج میں لوگ سب آہرے

پوچھیں اور کھوجیں کہ رہ زن ملے

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و کلاکام، ۵۲)۔ جب وہ کھوج کو نکلتے

نوراء میں کرتک نے کہا (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۶۲)۔

ایرج کا عیار شاہور شہزادے کی معشوقہ کے کھوج میں کھر سے

نکلا ہے۔ (۱۸۹۱، ظلم پوشریا (انتخاب)، ۵: ۳۱۵)۔

حکمت کی حکمت اور عایت کی غایت کے کھوج میں نہ لگ جائیں۔

(۱۹۳۵، حکیم الامت، ۶۹)۔ انھوں نے ایک کرائے کے مکان

کی کھوج شروع کر دی۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۶۰۳)۔ (ا) گروید،

جانچ پڑتال، تحقیق، ریسرچ، جہاں ہیں ابتدائی کھوج کے بعد

کئی مالک نے اپنے جدیدالات تحقیق سے آراستہ جہاز سمندر

کی جہاں ہیں کے لئے بھجوائے۔ (۱۹۶۵، کارگر، کراچی،

جنوری، ۲۰)۔ ہندوستانی زبان کی مختلف شکلوں پر جتنی ابھی

کھوج گزشتہ تیس سال میں مولانا عبدالحق نے کی ہے شاید

کسی دوسرے نے نہیں کی۔ (۱۹۷۷، ہندی اردو تنازع، ۳۰۶)۔

۴۔ خبر، واقفیت (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ بیج، بنیاد (نوراللفات)۔

[کھوجنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- پانا ف سر، محاورہ۔

ہٹا لگتا، نشان ملتا، سراغ لگتا۔ اس بات کا کون پایا کھوج،

کہاں کینکا تپلی کہاں راجا بھوج۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۶۲)۔

غیر وقت کا نہ پایا کھوج ہرگز اے حکیم

آپ کو جیوں شمع میں ہر انجمن میں گم کیا

(۱۷۶۱، حکیم (چشتان شعرا، ۲۳۰))۔



ہم گرم رو ہیں راو فنا کے شرر صفت  
ایسے نہ جانیں گے کہ کوئی کھوج پا سکے  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳۵)۔

سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا  
میان جاؤ گے کھوج پاؤ گے اُن کا  
(۱۸۷۹ء، سندس، حالی، ۲۹)۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ پنا لگنا، نشان ملنا (جامع اللغات)۔ ۲۔ تلاش ہونا (نور اللغات)۔

--- خبر (ب، خ، د) است۔

خبر خبر، پنا نشان، خدا جانے کدھر گئے کہ ابھی تک سال  
ہوا کچھ کھوج خبر نہیں ہے۔ (۱۹۳۶ء، حیات، فریاد، ۱۵۸)۔  
[ کھوج + خبر (رک) ]۔

--- خبر لینا محاورہ۔

خبریت دریافت کرنا، حال جال ہوجھنا، خبر خبر دیکھنا، منظر سے  
باتھ جوڑ کر کہنا چاہتی تھی کہ میری کھوج خبر لینے رہنا۔  
(۱۹۳۶ء، بریم چند، واردات، ۸۵)۔

--- ڈھونڈنا (ف، م، ن) محاورہ۔

پنا لگنا، سراغ لگنا، خبر لگنا۔

وہ راہ نہیں ایسی جو ہر ایک کو مل جائے  
گمراہ کہاں ڈھونڈ سکے کھوج مکاں کا  
(۱۸۲۳ء، دیوان، شادان، ۱: ۲۳)۔

اس لئے ڈھونڈنا پھرتا ہوں دل زار کا کھوج  
کہ ملے دل تو ملے خانہ دلدار کا کھوج  
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۷۷)۔

--- کرنا (ف، م، ن) محاورہ۔

تلاش کرنا، جستجو کرنا، ڈھونڈنا، پنا لگنا۔

ہریزاد سب گرد پھرنے لگے

کنور کا سہی کھوج کرتے لگے

(۱۷۵۶ء، قصہ کاروب و کلام، ۳۵)۔ اس لیے فرعون کو چاہیے  
کہ ایک ہشیار عقل مند انسان کھوج کرے۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی  
توریت، مقدس، ۱۶۸)۔ سونے جاندی کے زیور پاتا ہے۔  
اکثر آدمی اوسکے آشیانہ میں کھوج کر کے جاندی اور سونا  
نکلانے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۳۳)۔

--- کھاج است۔

تفتیش، دریافت، بے حد کوشش، ہریشانی، الجھن (پیش) (جامع اللغات)۔ [ کھوج + کھاج (ناج) ]۔

--- کھجڑ (ب، خ، د) است۔

جستجو، کرہد، (بھارا) لکرو اندیشہ، وسوسہ، کہنے لکین  
میان سرسید کے مزار پر چراغ جلاؤ اور بھول چڑھاؤ اور بیوی  
سے کہو کھوج کھجڑ میں نہ رہا کریں۔ (۱۹۳۷ء، مضامین رشید،  
۱۶۰)۔ [ کھوج + کھجڑ (ناج) ]۔

--- کھرا (ب، خ، د) است۔

اناہنا، سراغ، دوسری طرف ہونا سکھ کا کوئی کھوج کھرا نہیں  
مل رہا تھا۔ (۱۹۸۶ء، سیارہ ڈائجسٹ، لاہور، مئی، ۶۰)۔  
اف: پانا، ملنا، لگانا، [ کھوج + کھرا (رک) ]۔

--- کھونا محاورہ۔

نام و نشان مٹا دینا، ستیاناس کرنا، تباہ و برباد کرنا، کسی  
کام کا نہ رکھنا نیز کھوٹا کھونا۔

بھارا کھوج کھونے کے آثار ایسا وہ درجے ہے

اگر نقش قدم دیکھتے مٹاتے ہیں نہیں رہتا

(۱۷۷۷ء، طبقات الشعرا (نثار)، شوق، ۳۸۷)۔ گرد جی لے تو  
دولوں راجوں کا کھوج کھویا۔ (۱۸۰۳ء، رانی کینک، ۳۵)۔  
کوئٹہ اندیشی نے اپنا اور ہمایوں دونوں کا کھوج کھو دیا۔ (۱۹۱۴ء،  
واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۷۵۲)۔ طرہ بہ کہ عیش و عشرت اور  
بازیاں کھٹی میں بڑی ہوئی تھیں ان عادتوں نے رہا سہا بھی  
کھوج کھویا۔ (۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۱۷۹)۔

--- کھوئی (ب، خ، د) است۔

(کوسا) خانہ خراب عورت۔

اری تھو پر تو عزت خوب روئی

کہاں سے آگئی کھر، کھوج کھوئی

(۱۸۷۱ء، غیر ہندی، ۸۱)۔ [ کھوج + کھوئی (کھوتا) (رک) کا  
ماضی نیز حالیہ تمام مؤنث ]۔

--- لگانا محاورہ۔

۱۔ پنا لگانا، سراغ لگانا، ٹھکانا معلوم کرنا، بازار اور گلی  
کے نلوں کا اگر تم کھوج لگانے چلے جاؤ تو معلوم ہو جائے گا  
کہ کس طرح سڑک کے نیچے موڑ توڑ کھاتے ہوئے سب حوس  
میں جا ملتے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۴۷)۔

میراجی نے بات کہی جو گیاں کھوج لکائیں گے  
کہنے والے کی آنکھوں میں سننے والے کے سنے میں  
(۱۹۲۹ء، میراجی، ک، ۳۹۷)۔ کسی نے اکبر اور شاہ جہاں کے  
دربار اور لشکرگاہ میں اسکی اصل کا کھوج لگایا۔ (۱۹۷۰ء،  
اردو سندھی کے روابط، ۲۷)۔ ۲۔ تفتیش کرنا، تحقیق کرنا۔  
اس نے معنی طور سے اس شخص کی حالت کا کھوج لگانا  
طے کیا۔ (۱۹۳۳ء، جنت نگہ، ۲۳۸) اس کا نقطہ نظر سائنسی  
ہے یہ وجوہات کا کھوج سائنسی طریقے سے لگانا ہے۔  
(۱۹۶۳ء، رفیق طبی جغرافیہ، ۵۲)۔

--- لگنا محاورہ۔

بعد جستجو کے کسی بات کا معلوم ہونا، پنا لگانا، سراغ ملنا۔

نہ اس نور مجسم کا لگا کھوج

بھریے ایسے کہ ہارے چاند سورج

(۱۸۳۱ء، دیوان، ناسخ، ۲: ۵۰)۔

--- لینا محاورہ۔

سراغ لگانا، پنا دریافت کرنا، تفتیش کرنا۔



--- نکلتا محاورہ۔

بٹا لگانا ، سراغ لگانا۔

ایک شفیق کو تھا ادھر کا خیال

سہیلی سے ان نے کھوج نکال

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۱۳۷۸)۔

جے خلل پردہ دلداز میں سوراخ نہیں

ہم نکالتے ہیں گے اس روز۔ دیوار کا کھوج

(۱۸۸۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ : ۷۸)۔ دہلی سے تم کپ گئے اور جب تک

پولیس نے تمہارا کھوج نہ نکالا تم کیوں چھپے رہے (۱۹۰۳ء ،

جراغ دہلی ، ۱۶۷)۔ اس انقلاب کے مظاہر کا کھوج نکالتے اور

ان کے تعین کے لیے گہری تحقیق اور جگر سوزی سے کام لیا

گیا۔ (۱۹۸۹ء ، صحیفہ ، لاہور ، اپریل ، جون ، ۶۶)۔

--- نکلتا محاورہ۔

بٹا لگانا ، سراغ ملنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہاتھ آنا محاورہ۔

بٹا لگانا ، سراغ ملنا۔

ہاتھ آئے کس طرح سے دل کم شدہ کا کھوج

ہے چور وہ کہ جس پہ کسی کا بھرم نہیں

(۱۸۵۴ء ، ذوق ، ۳ : ۱۳۷)۔

--- ہونا ف مر ، محاورہ۔

تلاش ہونا ، جستجو ہونا ، کرید ہونا ، معلوم کرنے کی خواہش ہونا۔

سلیم کو بڑی کھوج ہوئی کہ اس سال مرگ نے اپنے لئے

کوئی سواری پسند کی۔ (۱۹۸۵ء ، بارش سنگ ، ۶)۔

کھو جانا (و مع نیز غم و) ف م۔

تلاش کرانا ، سراغ لگوانا ، تفتیش کرانا (ماخوذ : ہلش)۔

[ کھوجنا (رک) کا تعدیہ ]۔

کھوجڑا (و مع ، ف ج) امڈ ، است۔

بھوک اور کہیں گئے کی کھوجڑ کو کاغذ سازی میں استعمال

کیا جانے لگا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، جدید معلومات سائنس ، ۷۷)۔

[ س : کشور ]۔

کھوجڑا (و مع ، سک ج) امڈ۔

۱۔ (تعبیراً) کھوج ، سراغ ، نام و نشان ، بیخ و بنیاد (نوراللفات)۔

فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ نصیب ، قسمت (نوراللفات)۔ [ کھوج (رک)

۳۔ ژا ، لاحتہ تصغیر برائے تحقیر ]۔

--- جانا محاورہ۔

ستائس جانا ، ابرڑنا ، تباہ و برباد ہونا ، غارت ہونا۔

کھوجڑا جانے ان آنکھوں کا

بند کیوں ان کو نہیں آتی ہے

(۱۸۳۳ء ، مجالس رنگین ، ۷۹)۔ کہا کرتے تھے کہ قلعے کا

کھوجڑا انہیں ڈھنگوں سے گیا ، پولیس ساریسے بادشاہ زانے

تباہ ہوئے۔ (۱۹۲۸ء ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن ، ۳۵)۔

ثرت کاٹ سر پاس بیج بھیج دے

بڑاں اسکے اند کند کی سب کھوج لے

(۱۹۸۱ء ، جنگ نامہ سیوک ، ۲۵)۔

کھوج لیتا ہوا چلتا ہے زمین پر بھنوں

کہ جہاں ناقہ لیلیٰ ہے وہیں عمل ہے

(۱۹۰۵ء ، داغ ، یادگار داغ ، ۱۲۰)۔ کئی بار اس نے کھوج لیتے

کی کوشش کی۔ (۱۹۵۶ء ، چنگیز ، ۵۵)۔

--- بٹا (--- کس م) صف مذ (مت : کھوج بٹی)۔

خانہ خراب (نوراللفات)۔ [ کھوج + بٹا (بٹا (رک) کا ماضی

بیر حالیہ تمام) ]۔

--- بٹانا محاورہ۔

نیست و نابود کرنا ، نام و نشان نہ رکھنا ، بیخ کنی کرنا ،

استیصال کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- بٹنا محاورہ۔

نام و نشان نہ رہنا ، نیست و نابود ہو جانا ، معدوم ہو جانا۔

تیرے دندان سے جو روکش ہو تو مانند جاب

صاف دریا میں مٹے گوہر شہوار کا کھوج

(۱۸۸۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ : ۷۷)۔ ہندوستان بھر میں بہت سی

بدعنوانیوں کا کھوج مٹ گیا ہے۔ (۱۹۴۰ء ، خمارستان ، ۱۱۳)۔

--- بٹنی (--- کس م) صف مت۔

خانہ خراب (عورت)۔

شوق مجھ کھوج مٹی کو جو ہے اس بات سے کم

بولنی مجھ سے دوکانا ہے بہت رات سے کم

(۱۸۱۸ء ، اشا (دیوان رنگین و اشا ، ۳۹)۔ جس بے شعور

کھوج مٹی کی ذہنت شروع سے شکست خوردہ اور بچکنی ہو

وہ میری بات کیا سمجھے۔ (۱۹۶۰ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۲۸۶)۔

[ کھوج مٹا (رک) کی تائید ]۔

--- بٹنا ف مر ، محاورہ۔

ہاتھ کے نشان کا مل جانا ، سراغ ملنا ، بٹا لگانا ، خبر ملنا۔

کارواں کو اس جگہ نہ پایا بیچارہ بہت بھرا ہر کھوج نہ ملا۔

(۱۸۰۱ء ، باغ اردو ، ۱۵۰)۔

ڈھونڈ کر تیری کمر کو ہونے ہم اسے کم

مٹلر عینا نہیں اب کھوج ہمارا ملنا

(۱۸۵۴ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۵)۔

جو لا کہ میں ایک ہر کہیں کیجھ کھلا بھی قسمت سے بید تیرا

ملا نہ کھوج اس کا بھر کسی کو ہزار ڈھونڈا ہزار دیکھا

(۱۹۱۴ء ، حالی ، کلیات نظم حالی ، ۵۹)۔

کہیں وحشی نہ کر دے مجھ کو یہ الجھاؤ عرفان کا

خدا کو ڈھونڈتا ہوں کھوج مل جاتا ہے انسان کا

(۱۹۴۳ء ، لوح محفوظ ، ۸۹)۔

--- میں رہنا محاورہ۔

کسی شخص میں نقص نکالنے کے درپے رہنا (جامع اللغات)۔



--- جانے قرہ۔

(بد دعا) غارت ہو، برباد ہو، ستیاناس جانے۔ پہلے تو یہ کچھ کر گیا اب اس کا کھوڑا جانے جانے کیا کرتے گا۔ (۱۸۶۸، رسوم ہند، ۶۲)۔ ڈکھ نے کہا بڑھا نیرا جانے کھوڑا۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد ثریا، ۵۸)۔ نیرا کھوڑا جانے اور یہ اسے کی کیوں بھوٹ گئیں۔ (۱۹۱۵، یہودی کی لڑکی، ۳۶)۔

--- کھونا محاورہ۔

۱۔ ستیاناس کرنا، بگاڑنا، خراب کرنا۔

بستہ بعد جنگ اب آخر پہنچے بعض بعض

کھوڑا جب کھو چکے پر خانماں برباد کا

(۱۹۰۳، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۵۱)۔ ۲۔ نیست و نابود کرنا۔ جانتے ہیں کہ یہی انگریز یہ ایک نہ ایک دن دنیا جہاں سے مولویوں کا کھوڑا کھو کر رہے گی۔ (۱۸۹۹، رویائے صادقہ، ۵۷)۔

--- نکلنا محاورہ۔

ستیاناس ہونا، حال تباہ ہونا (اب و، ۷: ۱۵۲)۔

کھوڑا جانے قرہ۔

(کوستا) ستیاناس ہو، غارت ہو۔ بھوٹ درگور تمہاری صورت، کھوڑا جانے تمہاری رعیت کا۔ (۱۹۱۱، قصہ سہر افروز، ۵)۔

کھوڑے (و مع، سک ج) اند۔

کھوڑا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، ترا کب میں مستعمل۔

--- پٹا (--- ی مع) صف مذ (بٹ: کھوڑی بیٹی)۔

(عور) خانہ خراب، ٹگوڑا، موا (کوستا)۔

دل کھوڑے بیٹے کی مجھے کھل گئی قلبی ہے خاک کیا لاکھ اسی نے تو گھر اپنا

(۱۸۷۹، جان صاحب، د، ۲۲۳)۔ [کھوڑے + پٹا (پٹا) (رک) کا ماضی نیز حالیہ تمام]۔

--- گیا (--- فت گ) صف مذ۔

رک: کھوڑے پٹا (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھوڑے + گیا (جانا) (رک) کا ماضی نیز حالیہ تمام]۔

کھوچک (و مع، فت ج) صف: اند۔

رک: کھوچی (بلشس، جامع اللغات)۔ [کھوچ (رک) + ک، لاحقہ تصغیر و توصیف]۔

کھوچنا (و مع، سک ج) فہم۔

۱۔ ڈھونڈنا، تلاش کرنا، سراغ لگانا۔

ایسا معاً دیکھ کھارا کیوں کر کھوچا جانے کس سے ٹھانیوں نہ ایڑے کھوچیں کھوچ سمانے (۱۵۹۱، جامع (شاہ برہان)، وصیت الہادی (ق)، ۱۸۰)۔

کیف کیا کھوچنا اس کون سو توجہ

کان اچھے ہو پر اس ترنگ میں رنگ

(۱۷۱۷، بحری، ک، ۱۶۱)۔ سہاراج اسی ہنر کو ڈھونڈے کو کیا تھا سو اسے کھوچ کر آپ کے پاس لے آیا ہوں۔

(۱۸۰۳، بینال پجسی، ۳۲)۔ موکش جانے والا ست سنگ کو کھوچتا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگہ ششستہ (ترجمہ)، ۱: ۷۳)۔ میں اب اسے کھوچوں گا اور اس کے قدموں پر سر رکھ کر معاف مانگوں گا۔ (۱۹۳۳، میرے بہترین افسانے، ۳۷)۔ اب میں بیابان میں کس کو جھوڑوں اپنی ایک بھڑ کو کھوچنے کے لئے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۶۷)۔ ۲۔ دریافت کرنا (جامع اللغات، فیروز اللغات)۔ [س: کھج، खज]۔

کھوچن ہار/ کھوچنی ہار (و مع، فت ج) اند۔

کھوچنے والا، معلوم کرنے والا، تلاش کرنے والا، دریافت کرنے والا (بلشس، جامع اللغات)۔ [کھوچن/ کھوچنی = کھوچنا (رک) + ہار، لاحقہ فاعلی]۔

کھوچی (و مع) اند۔

کھوچ نکالنے والا، سراغ لگنے والا، سراغ رساں، بانو کے نشانات سے سراغ لگنے والا۔ ان کھوچیوں نے اس کا کھوچ لگا کر سر اس کا کاٹ کر ابو ثابت غار مذکور کے پاس بھیج دیا۔ (۱۸۳۷، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۱: ۲۰۶)۔ میری بات تم آج سن رکھو کہ یہ بچہ ایک بڑا کھوچی ہو گا۔ (۱۹۰۱، جنگل میں سنگل، ۳۷)۔ فکر نہ کرو قائم پور سے میں نے فدا کیا کھوچی کو بلایا بھیج دیا ہے۔ (۱۹۸۹، سہ جلد، ۳۹)۔ [کھوچ (رک) + ی، لاحقہ نسبت و فاعلی]۔

کھوچیا (و مع، کس مع ج) اند۔

رک: کھوچی۔ ریگستان اور دیہات میں علیحدہ کھوچنے دوڑا دے تھے۔ (۱۹۸۹، جولا مکھ، ۱۳۳)۔ [کھوچ (رک) + یا، لاحقہ فاعلی]۔

کھوچھ (و مع) اند۔

رک: کھوچ (بلشس)۔ [کھوچ (رک) کا ایک املا]۔

کھوچھا (و مع) اند۔

تلچھٹ، درد، بھبھوندی جو سرکہ وغیرہ کو لگ جانے (بلشس، جامع اللغات)۔ [غالباً، س: کشدر کم، कश्दर कम]۔

کھوچ (و مع) امٹ ۱۔ کھوچ۔

چیرا، کپڑے کی وہ جگہ جو کیل یا کانٹے سے الجھ کر بھٹ جانے، کھوپ، کپڑے کا شکاف، پھٹی ہوئی جگہ۔

ہوائیں بانٹھنے پھرتے ہو تم یوسف لٹانی کی

لگا اپنی تھی کوئی کھوچ بھی تو اپنے دامن میں

(۱۹۳۵، سائل (مہذب اللغات))۔ [کھوچ (رک) کا ایک املا]۔

کھوچا (و مع) اند۔

رک: کھوچا (بلشس)۔ [کھوچا (رک) کا غیر اتنی تلفظ]۔

کھوچڑ (و مع، فت ج) اند۔

ہونے ہوئے کام کو روک دینے والا، مغل، خلل انداز، رخنہ انداز، چلتی گاڑی میں روڑا اٹکاتے والا، فساد، مفسد، کھونا، بدسرشت، بدباطن (فرہنگ آصفیہ)۔ [س: کچر، कचर]۔



او تخم بگاڑدوں کی تہہ کو  
بس کھود کے گاڑدوں کی تہہ کو  
(۱۸۸۷ء، نرائن شوق، ۶۱)۔

### --- کھاد است۔

۱۔ کھدائی۔ طبقات ارض کی کھود کھاد سے تحقیق ہوا ہے۔  
(۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۳۳)۔ ۲۔ تحقیق، تفتیش، جہاں ہیں، تم کو  
اسکی کھود کھاد اور تحقیقات ... سے کیا کام ہو گا۔ (۱۸۹۳ء،  
کوچک باختر، ۹۰)۔ [ کھود + کھاد (ناج) ]

### --- کھاد کر۔ ف۔

کھود کھود کر، تلاش و تھنص کر کے، تحقیق و تفتیش کر کے۔  
یہ نہ سمجھتا جاہے کہ برائی تاریخوں سے کھود کھاد کر یہ معنی  
ہم نے پیدا کر لیے۔ (۱۹۳۹ء، مطالعہ حافظ، ۱۲۲)۔

--- کھود مرے اوندر اُور راج کریں بھجنگ کہات۔  
محنت کوئی کرے اور فائدہ کوئی اور اٹھائے، کوئی دوسرے کی  
ملکیت پر غاصبانہ قبضہ کرے تو کہتے ہیں۔ سائب خود سوراخ  
نہیں بنانا بلکہ غیر کے سوراخ میں گھس جانا ہے پھر اس کو  
غصب کر لیتا ہے۔ ہندی کی مثل مشہور ہے کہ کھود کھود مرے  
اوندر اُور راج کریں بھجنگ۔ (۱۸۸۸ء، تشنیع الاسماع، ۷۷)۔

### کھودا (۱) (و.مع) است۔

ٹھوکا، دھکا۔ اپنے ڈنڈے سے اس کی پسلیوں میں ایک کھودا  
بھی دیا۔ (۱۸۹۲ء، اصول سراج رسائی، ۱۹۸)۔ اف : دیا۔  
[ کھودنا (وک) کا حاصل مصدر ]۔

### کھودا (۲) (و.مع) مذ۔

کھودنا (وک) کا صیغہ ماضی، مرکبات میں مستعمل۔

### --- پہاڑ نکلا جوہا/نکلی جوہا کہات۔

محنت بہت کی اور حاصل بہت کم ہوا۔ اس رخ سے بد بھی  
کھودا پہاڑ نکلا جوہا ثابت ہوئے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۰۶)۔  
رضیہ ہنسے لگی، کھودا پہاڑ نکلی جوہا۔ (۱۹۸۶ء، نگار،  
کراچی، جولائی، ۱۱۳)۔

### کھودانا (و.مع) است۔

وک : کھدانا (ہلشس)۔ [ کھودنا (وک) کا تعدیہ ]۔

### کھودائی (و.مع) است۔

وک : کھدائی (ہلشس)۔ [ کھدائی (وک) کا ایک املا ]۔

### کھودر (و.مع، فت د)۔ (الف) صغ۔

کھودرا، اونچا نیچا، چیچک رو (جامع اللغات : ہلشس)۔ (ب) است۔  
کھوڑے کی ایک جال، دلی + دوگمہ (جامع اللغات : ہلشس)۔  
[ کھود (وک) + ر، لاضفہ صفت لیر قب : کھودرا ]۔

### کھودنا (و.مع، سک د) ف۔ م۔

۱۔ کسی جگہ کو گھرا کرنے کے لیے وہاں کی مٹی وغیرہ نکالنا۔  
کڑھا کرنا، کھدائی کرنا۔ نرائن ہالچ کر زمین کھودے۔ (۳۲۱،  
خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ (شہسار، محروزی، ۲۰۱۹ء، ۲۰۴)۔

### کھوجل (و.مع، فت ج) صغ۔

کھوکھلا، اندر سے خالی، شہر میں آ کر تیرا دماغ بھی کھوجل  
ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۰ء، وارث، ۳۳۲)۔ [ ہن : کھوجلا کی تخفیف ]۔

### کھوجنی (و.مع، سک ج) است۔

(نان ہائی) تندور سے روٹی نکالنے کی آہنی سلاخ جس کا  
ایک سرا جینے منہ کا ہوتا ہے اور جو کونچے کے ساتھ روٹی  
کو پکڑ لیتی ہے (اب و ۳۱ : ۱۳۰)۔ [ کھوج : کھونچ (وک) +  
ی، لاضفہ فاعل ]۔

### کھود (۱) (و.مع) است۔

تلخیش، میل، کھلی (ماخوذ : ہلشس : فرہنگ آصفیہ)۔ [ س :  
کشور ]۔

### کھود (۲) (و.مع) است۔

خوبد، جری، برے جو (ماخوذ : ہلشس : فرہنگ آصفیہ)۔ [ خوبد  
(وک) کا پکاڑ ]۔

### کھود (و.مع) است۔

۱۔ (کاشت کاری) ہل کی وہ گاؤ دم لکڑی جس پر پہاڑ جڑی ہوتی  
ہے، کڑاڑی (اب و ۶۱ : ۱۲۲)۔ ۲۔ (کاشت کاری) کھیت میں  
بودوں کی نلانی یعنی ان کی جڑوں کے پاس گھاس نکالنا اور  
مٹی بولی کرنا، پتار، کھدائی (اب و ۶۱ : ۳۷)۔ ۳۔ کھونچ،  
گھونپ، بھونک (ماخوذ : ہلشس : جامع اللغات)۔ [ کھودنا (وک)  
کا فعل امر ]۔

### --- (کھود) کر بوجھنا محاورہ۔

کسی بات کو طرح طرح کے سوالات کر کے بوجھنا، کرید کرید کر  
بوجھنا، خوب جہاں ہیں کرنا، اچھی طرح تحقیقات کرنا۔

ہم نے پھر بات کھود کر بوجھی

کیا کسی نے لکایا جہانی

(۱۹۳۰ء، نظیر، ک ۲ : ۱۰۵)۔ بعض شریروں لڑکیاں آپ ہی تو  
کھود کھود کر بوجھتی اور آپ ہی محلے میں ڈھنڈورا بیتی بڑی  
بھرتی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، ایبائی، ۲۰)۔ وہاں کی ہر ریت رسم کو  
کھود کھود کے بوجھنا۔ (۱۹۲۸ء، بس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۱)۔

### --- کر دفتانا/دفتا دینا محاورہ۔

زندہ زمین میں گاڑ دینا، نام و نشان مٹا دینا، کہیں مل جائے تو  
کھود کر دفتا دیں حرام زادی کو۔ (۱۹۶۲ء، آنکھ، ۲۶۳)۔

### --- کرید (س۔م ک، ی مع) است۔

تحقیق، تفتیش، جہاں ہیں، چنانچہ بحث اسکی اس کتاب کے  
دوسرے حصے میں جہاں کہانوں کی کھود کرید کی گئی ہے  
تفصیل وار مذکور ہوئی ہے۔ (۱۸۹۵ء، رسالہ علم فلاح، ۳۳)۔  
[ کھود + کرید (کریدنا (وک) کا حاصل مصدر) ]۔

### --- کے گاڑنا/گاڑ دینا محاورہ۔

جان سے مار دینا، زندہ دہن کر دینا، نام و نشان مٹا دینا،  
نیست و نابود کر دینا۔



تلاش کرنا ، خزانہ کی تلاش میں کھودنا ، تلاش کرنا ، ڈھونڈنا (جامع اللغات : پلٹیں)۔

کھودو (و مع ، ولین) است۔

رک : کھودی (پلٹیں) [ کھودنا (رک) سے اسم آئے ]۔

کھودوانا (و مع ، سک د) ف م۔

کندہ کرنا ، نقش کرنا ، جڑ سے نکلوانا ، (محاذاً) ہوں توں کرنا ، زنا کروانا (پلٹیں : جامع اللغات) [ کھودنا (رک) کا تعدیہ ]۔

کھودی (و مع) است۔

کھودنا ، اکھاڑنا ، کاشت (جامع اللغات : پلٹیں) [ کھودنا (رک) سے مشتق ]۔

کھودے کوا آبی ڈب مَوا کھوت۔

اپنی ہلاکت یا تباہی کے خود اسباب پیدا کرنا ، اسے شخص کے لیے بولنے ہیں جو دوسروں کی تکلیف کا سامان کرنا ہے مگر خود ہی اس کا شکار ہو جاتا ہے ، اپنے حق میں مجال کیا ، مثل مشہور ہے کھودے کوا آبی ڈب مَوا (۱۸۳۵ء ، چین مثال ، ق ۳)۔

کھودیلا (نم و ای مع) اند۔

(ٹھکی ، جوری) ٹھینا لگا ہوا سکھ ، سکھ مضروب ، انگریزی سکھ (اب و ۸ : ۲۰۰) [ کھود (رک) + ہلا ، لاحقۂ صفت ]۔

کھو دینا ف م۔

رک : کھو ، کے نعتی الفاظ نیز کھونا (جامع اللغات : نور اللغات)۔

کھوڈ (و مع) اند۔

کھیت میں ہل چلا کر بنانی ہوئی نالی جس میں بیج ڈالتے ہیں ، ہل کے چلتے وقت بسبب ہلنے کے آب سے آب بیج کھوڈ زمین میں باندازہ مناسب کرنا جاتا ہے (۱۸۸۶ء ، کھیت کرم ، ۷)۔ سینا کے معنی سنسکرت میں ہل سے ڈالی ہوئی لکیر کے بھی ہیں جس کو عام بھاشا میں کھوڈ کہتے ہیں (۱۹۱۵ء ، آریہ سنگیت راساں ۱ : ۱۸) [ رک : کھڈ : س : کشر ۱۷ سے ]۔

کھوڈر/کھوڈرا (و مع ، فت ڈ / سک ڈ) اند۔

برائے درخت کا کھوکھلا حصہ ، گڑھا ، غار۔

سو بانے ہاٹ ویں کھانا بچھاڑاں

گڑے ہوئے کھولے نا دیکھ کھاڑیاں

(۱۹۸۸ء ، قصۂ کفن چور ، ۳) [ س : کوٹر ۱۷ ]۔

کھور (ولین) اند : است۔

۱۔ تلک کا نشان جو ہندو صندل زعفران وغیرہ سے پیشانی پر لگاتے ہیں ، صندل کا آڑا ٹیکا ، برہمن اور راجوں کی بوجا کی رنگ رنگ کے جوڑے پہنانے چندن کسر کی کھوریں پھولوں کے ہار پھرانے (۱۸۰۳ء ، پریم ساگر ، ۱۹۵)۔ ہندوستان کے کانوں میں بڑے کھور سینڈر کے لگاتے (۱۸۹۰ء ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۳۶)۔ ۲۔ عورتوں کا ایک زیور جو پیشانی پر پہنا جاتا ہے ۔ زیورات عورتوں کے کھور (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعات ، ۲۵۱)۔

پائیں کیری پکڑ آس

کھوڑے کوئی کر پچاس

(۱۵۰۳ء ، نوسرہار (اردو ادب ، ۱۹۵۷ء ، ۲ : ۱۱۱)۔

رکھے مال تھے کھود کر در زیں

ہنگام ہو کام آکا کدھیں

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۲ : ۱۱۵)۔ ملعون ، حضرت زین العابدین

کو باغ میں نے کیا اول مشغول قبر کھودنے کا ہوا (۱۷۳۲ء ،

کرہل کتھا ، ۲۶۱)۔

تیرے مریض کی ہیں زندگی سے سب مایوسی

جو کور اسکی ہے پہلے وفات سے کھدی

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۳۸)۔ کہیں بھی زمین کو کھودو ہاں

نکل آتا ہے (۱۹۰۶ء ، الحقوق والفرانض ، ۱ : ۳۱)۔ اپنی زمین

کی سطح کو صرف و انچ تک کھودا ہے (۱۹۸۸ء ، آتش چنار ،

۱۹۲۵)۔ ۲۔ جڑ سے اکھاڑنا۔

بنیاد فساد کھود ڈالی

جاسوسوں نے کھود کر نکالی

(۱۸۳۸ء ، گزارش نسیم ، ۸۷)۔ ۳۔ کھوکھلا یا خالی کرنا (مانخوڈ :

فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ کھرجنا ، کرہنا ، کھودنا۔

مے ستون کھودے سے کیا آخر ہوئے سب کار عشق

بعد ازاں اے کوہکن سر ہے ترا اور سنگ ہے

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۳۳۳)۔

پھر جگر کھودے لگا ناخن

آہر فصل لالہ کاری ہے

(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۲ : ۲۲۳)۔ ۵۔ مہر یا چھراس وغیرہ میں حروف

کندہ کرنا ، ثبت کاری یا نقاشی کرنا ، نقش بنانا ، کندہ کرنا۔

۱۸۳۰ء میں ایک شخص نے بطور تفتن درخت پر کچھ نقش و نگار

کھودے اور سیاہی لگا کر کاغذ جیگا دیا (۱۸۹۸ء ، اردو کی

جوتھی کتاب ، اسمعیل سرٹھی ، ۱۲۳)۔ وہ بیچھے ہیں اور

نہایت شیمان ہوں جو کھودی ہوئی مورتوں کا بھروسہ رکھتے ہیں۔

(۱۹۲۳ء ، سرالشی ، ۳ : ۷۳۰)۔ برانا پلاستر اکھڑا گیا تو

ہٹا جلا کہ اس کے نیچے کئی زبانوں میں مختلف طالب علموں نے

اپنے نام کھود رکھے تھے (۱۹۸۸ء ، افکار ، کراچی ، مئی ، ۲۰۶)۔

۶۔ تلاش و تلمص کرنا ، تفتیش کرنا ، تعقیب کرنا۔ یہی حال بناتے

ہاں کے سوانح لکھنے والوں کا ہے جو اپنی تالیف کا حجم

بڑھانے کے لیے کھود کھود کے گم نام لوگوں کا حال لکھتے ہیں۔

(۱۹۳۵ء ، خطبات کارماں دیاسی (ترجمہ) ، ۵۷)۔ ۷۔ (عور)

جماعت کرنا (مانخوڈ : فرہنگ آصفیہ) [ س : کشت ۱۷ ]۔

کھودنی (و مع ، سک د) است۔

کھدانی : کھودنے کا اوزار ، بھاؤڑا ، کسی ، بیلچہ ، کندہ کرنے

کے اوزار ، تلاش ، تفتیش (جامع اللغات : پلٹیں) [ کھود ،

کھودنا (رک) + نی ، لاحقۂ اسمیت کیفیت و آلہ ]۔

کھوڑا محاورہ۔

۱۔ دریاوت کرنا ، تفتیش کرنا۔ جب بازندے سون گلے ملتا تو

بھوت نڈھال ہوو ناقت دیکھتا ہوو کھودنی کرتے لکھا اے میاں

کہاں گیا تھا (۱۷۹۵ء ، دیکھنی انوار سہیلی ، ۲۵)۔ ۲۔ کھود کر



کھورا (۳) (و مع) است۔  
(ایٹ سازی) کوری یا کوئے جھڑی شکل کی بگڑی ہوئی اینٹ  
(اب و ۲ : ۸۲)۔ [مقامی]۔

کھورا (۴) (و مع) اند (قدیم)۔  
غار، کھو، گڑھا، یو عشق کا کھورا نہیں باگن کی گوی ہے۔  
(۱۶۳۵)۔ سب رس (۱۸۰)۔ [کھور (رک) + لافظہ تذکیر]۔

کھورانٹ (۱) (ضم کہ، غم و، غنہ) اند۔  
(کاشتکاری) ڈھوروں کے کھروں کے نشان جو کھیت کی ہموار  
بنائی ہوئی سطح پر ڈھوروں کے چلنے سے بڑ جائیں اور  
جبانے ہوئے بیج کو نقصان پہنچائیں (اب و ۲ : ۹۷)۔  
[کھور (رک) کا اشباع] + آنت (رک)۔

کھورانٹ (۲) (ضم کہ، غم و، غنہ) اند۔  
رک : کھرانٹ (پلیس)۔ [خراث (رک) کا محرف]۔

کھورانٹا (و مع، غم) اند۔  
(سلوتری) سمون کی بیماری والا کھوڑا یا جانور جس کے سمون  
میں زخم بڑ گئے ہوں، کھربھٹا، سم بھٹا (اب و ۲ : ۱۰۱)۔  
[کھور (رک) کا اشباع] + آنت (رک)۔

کھورنہ (و مع نیز غم و، سک ر، فت ب) اند (قدیم)۔  
کھاس کھودے کا آلہ۔

کھورنہ و سائیس و ہیزم فروش  
نہ کھوری و کھورنہ کوہاری کا ہوش  
(۱۷۹۴)۔ جنگ نامہ دو جزوا، (۴۵)۔ [کھریا (رک) کا اشباعی املا]۔

کھورنہ (و مع نیز غم و، سک ر) است (قدیم)۔  
جھونا کھریا۔

کھورنہ و سائیس و ہیزم فروش  
نہ کھورنہ و کھورنہ کوہاری کا ہوش  
(۱۷۹۴)۔ جنگ نامہ دو جزوا، (۴۵)۔ [کھریا (رک) کا اشباعی املا]۔

کھورچی (و مع، سک ر) اند۔  
(ٹہکی، جوری) بال تراش، استرا، کھرجی (اب و ۲ : ۸۰)۔  
[کھور - کھیر (کھرجنا کا حاصل مصدر) + جی، لافظہ فاعلی]۔

کھورنا (۱) (و مع، سک ر) است (قدیم)۔  
بے مروتی۔

نکھوری کی وہ کھورنا بھی سو پائے  
بورا بول سنا ہی تو خوش لک آئے  
(۱۶۵۷)۔ گلشن عشق (۱۹۲)۔ [مقامی]۔

کھورنا (۲) (و مع، سک ر) ف م۔  
حل کرنا، سلجھانا، کھولنا، اپنے پر کی ہتھ خدا ہی کھورے  
پائے ... کیوں بیماری! کچھ پاس عزت بھی ہے یا نہیں؟ اگر  
ڈبوڑھی پر کوئی دیکھ لیتا تو کیسے ہتی؟ (۱۸۸۹)۔ جیس کھور  
سوں (جانب کے ڈراپے ۸ : ۸۳۲)۔ [کھولنا (رک) کا بگاڑ]۔

۳۔ (ماہی گیری) چکر کی شکل میں باندھا ہوا جال جس کے  
کنارے پر سسے کی گولیاں برابر برابر بندھی ہوتی ہیں، ٹاپا،  
کھور (اب و ۲ : ۶۱)۔ [س : کھور یا کھور (ماخوذ)۔

### کھور

کھور (و مع نیز غم و) اند۔  
جیسے ہونے سم، کھور، پھر ایک رسی ... نے کر اس سے  
بند لگاؤ یعنی کھور کے قریب سے گتہ تک لپٹو۔ (۱۹۲۵)۔  
حب الموائی (۲۹)۔ [کھور (رک) کا بگاڑ]۔

کھور (۱) (و مع) اند۔  
بول کی قسم کا ایک اونچا اور خوشنما درخت، اس کی لکڑی  
زردی مائل سفید، بھاری اور سخت ہوتی ہے اور صاف کرنے پر  
خوب چکنی ہو جاتی ہے یہ زرعی آلات بنانے کے کام آتی ہے  
(لاط : *Acacia Senegal*)۔ کھور سے اصلی تجارتی صمغ  
عربی نکلتا ہے۔ (۱۹۰۷)۔ مصروف جنگلات (۲۸۳)۔ [مقامی]۔

کھور (۲) (و مع) است، کھور (قدیم)۔  
۱۔ مویشیوں کے دانے کٹی کھانے اور باقی بچنے کی نالہ یا نالی۔  
بیلوں کے بھوسا کھانے کو ایک نالی اولجی بناتے ہیں اس کا  
نام جرق اور بچھانہ میں کھور ہے۔ (۱۸۳۹)۔ کھیت کریم (۶)۔  
۲۔ گلی، راستہ۔

کھورند شتایی سوں ککر کام پور  
کئے آج لک کسی بکڑا ہے کھور  
(۱۶۸۷)۔ یوسف زلیخا (۱۹۹)۔ ۳۔ غار، کھو، جھون وادی  
راہہ اکن سادہ ہیں تیر  
کہاں کھور نرگ کہاں تیر

(۱۶۵۴)۔ گنج شریف (۲۵۷)۔ ۴۔ (بورب) جینی، ڈھکنا، سرپوش  
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ باریک جھلی جو آنتوں پر ہوتی ہے، کانے  
بھڑ کی آنتیں جو صاف کر کے زجہ کو دودھ اترنے کے لیے  
دیتے ہیں، اوجھ، اوجھڑی (جامع اللغات + پلیس)۔ ۶۔ (سوقیانہ)  
رضائی، لعاب (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔ [س : کھور کھور نیز  
خول (رک) سے]۔

کھور (۳) (و مع) اند۔  
(جوری، ٹہکی وغیرہ) لشکر، فوج (اب و ۲ : ۸۰)۔ [مقامی]۔

کھورا (و لین) اند۔  
جگر کی بیماری جو بھیڑوں کو ہو جاتی ہے، بالوں کا جھڑ جانا  
(پلیس)۔ [ف : خورہ کا بگاڑ]۔

کھورا (۱) (و مع) اند۔  
(سلوتری) کھولنے یا مویشی کی خشک کھانسی، خصوصاً ہل  
کی کھانسی (اب و ۲ : ۱۰۱)۔ [کھرا (کھور (حکایت الصوت)  
+ لافظہ نسبت) کا اشباعی املا]۔

کھورا (۲) (و مع) ص ف مذ (کھوری)۔  
لنگڑانا ہوا، لنگڑا (جامع اللغات + پلیس)۔ [س : کھوڑ کھوڑ یا  
کھور کھور]۔



کھوڑا (و مع نیز غم و ، فت ر ، سک ن ، ڈ) اند۔

وہ بڑی یا خشک جھلکا جو زخم کے اچھا ہونے کے وقت اس پر جم جاتا ہے ، کھوڑا ، اگر زخم پر کھوڑا جم جاوے ... تو ٹھک ... لکھا کریں۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۲۳۹)۔ [ کھوڑا (رک) : اسبابی املا ]۔

کھوڑی (و مع ، سک ر) است۔

لوہے کا ایک جھوٹا سا گول ٹکڑا جس کے کنارے خاردار ہوتے ہیں اور جو ایک تلخے پر جڑا ہوتا ہے ، ناریل وغیرہ کھرجے کا ایک آلہ ، ناریل کے کھرجے کے لئے ناریل کی کھوڑی ایک سروری چیز ہے۔ (۱۹۰۸ ، خوان ہندی (ترجمہ) ، ۵۱)۔ [ کھوڑ - کھوڑ (کھرجا (رک) کا حاصل مصدر) + ی ، لاحقہ تانیث ]۔

کھوڑو (ولین ، و مع) اند۔

۱۔ کھوڑوں والے جانور مثلاً بیل وغیرہ کا کھڑے سے مٹی اڑانا یا کھڑے زمین پر مارنا ، کانٹے کا رسیھانا یا ساند کا دڑوکانا ، ڈکوانا ، بیل اس شیر کو دیکھ کر مارے مٹی کے کھوڑو کرتے اور سیگوں سے زمین کھودنے لگا۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۵۰)۔ ۲۔ (بھاروا) ہندی ، دنگا ، فساد ، شرارت ، حرامزدگی ، ٹٹا (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات)۔ اف : کرنا۔ [ کھوڑ - کھڑ + و ، لاحقہ سفت تذکیر ]۔

--- لانا معاورہ۔

۱۔ زمین پر کھڑے یا سم دے دے مارنا ، ہانٹو پھٹا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ (بھاروا) غل کرنا ، شور مچانا ، عصر کے وقت نو کتے صرف اذان پر کھوڑو لائے تھے۔ (۱۸۸۸ ، ابن الوقت ، ۲۵۱)۔ ۳۔ قیل لانا : جھگڑا کرنا ، فساد کرنا ، شرارت کرنا ، اٹان امین الرحمن سے بھی ذرا کھوڑو لائی تھیں۔ (۱۸۹۶ ، شاہد رحنا ، ۱۳۴)۔ نیز کیا اعتبار راستے میں کھوڑو لے آیا تو یہی بنانی بات بکڑ جانے کی۔ (۱۹۳۲ ، دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۱۷۱)۔

کھوڑی (و مع) است۔

یہ صرافی ، ٹرائی ، ہدی

پشپار سنال آپ کو دنیا ہے بوری

اول یو بھولاتی بیچھن کرتی کھوڑی

(۱۹۷۹ ، خواص خان (چند نادر دکنی رہاگیاں ، قدیم اردو ، ۱ : ۵۳۱)۔ [ کھوڑیا (۱) کا محرف ]۔

کھوڑی (و مع) است۔

۱۔ تنگ وادی ، تنگ راستہ ، ایک نالے کی کھوڑی سے نکل کر ایک جگہ ... بھاگنا نظر آیا۔ (۱۹۳۲ ، قطب یار جنگ ، شکار ، ۱۹۶)۔ سینکڑوں شکوک اپنی اپنی کھوڑیوں سے گردنیں اٹھا اٹھا کر میرے خیالات کے پیچھے پیچھے ہو گئے۔ (۱۹۷۳ ، جہان دانش ، ۳۰)۔ ۲۔ گنے کے جھلکے ، گنے کے خشک ہنے خشک گھاس بھوس یا کساد کی کھوڑی کی ایک انچ موٹی تہہ بچھا دی جائے۔ (۱۹۷۳ ، زراعت نالہ ، یکم جون ، ۱۸۰)۔ ۳۔ ڈھکنا : سرپوش ، خول (ماخوذ : پلش : جامع اللغات)۔ [ کھوڑ (رک) + ی ، لاحقہ تصغیر ]۔

کھوڑیا (و مع ، سک ر) اند : سکھوڑیا۔

(چھپر ہندی) کھپرہل تیار کرنے کے لیے اسٹ کی طرح ہلکے اور ہلکے قسم کے بنائے ہوئے نالی دار کھپرے (ماخوذ : ا پ و ، ۱ : ۱۹)۔ [ رک : کھوڑی + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر ]۔

کھوڑ (ولین) است۔

سندل یا سندور کا تلک ، ہندی۔

کھوڑ عاشق میں تو کیا کھٹ آپ اوروں کو بدھاتی

اے محب ہو کھوڑ دس آئی سندل کی کھوڑ سی

(۱۷۱۷ ، بحری ، ک ، ۲۱۰)۔ [ کھوڑ (رک) کا ایک املا ]۔

کھوڑ (و مع) اند۔

کھٹ میں ہل چلا کر بنانی ہوئی نالی (پلش)۔ [ کھوڑ (رک) کا ایک املا ]۔

کھوڑ (۱) (و مع) اند (قدیم)۔

سورخ ، گڑھا ، روغن تارین میں حل کر کے کڑے لکے دانت کے کھوڑ میں پھر دینے سے درد کو تسکین دیتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، ست و حرفت ، ۱۳۲)۔ [ کھوڑ (رک) کا بگاڑ ]۔

کھوڑ (۲) (و مع) اند : است۔

۱۔ کھوٹ ، عیب ، نقص ، خرابی۔

یا بھوت کرتے کھوڑ کر سو کیاں کی ہگ زنجیر ہے

یا کہہ تین کے مول میں تیرہ کالی دیے ہیں لیشکر

(۱۵۶۸ ، حسن شوق ، ۵۰ : ۱۵۵)۔

بولا کہ دل کون توڑنا تیج میں بڑی یہ کھوڑ ہے

بولی کہ پتا ہے شرف اور ہو لیچھن ہے جوڑ ہے

(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۵۰ : ۲۵۹)۔

کوئی نہ تھا خوبی متے کو اوسکی جوڑ

چاند کو تولی تو اوس میں بھی ہے کھوڑ

(۱۷۳۳ ، پنجھی نامہ ، ۱۰۰)۔

آخر کار کھوں کیا میں زمانے کے کھوڑ

دیکھ اس چہرے کو جو بدر سے رکھتا تھا ہوڑ

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۲ : ۱۹۸)۔

سوائے ہستی حق کے جو کچھ نظر آوے

یقین جانو کے دیر خیال کی ہے کھوڑ

(۱۸۳۸ ، شاہ نیاز ، ۵۰ : ۱۸۵)۔ ۲۔ دیوتا یا روح کا سراپ

منحوس وقت (پلش : جامع اللغات)۔ [ کھوٹ (رک) کا ایک املا

ایک املا ]۔

کھوڑ (۳) (و مع) اند (قدیم)۔

سندل یا کسی اور خوشبودار لکڑی کا ٹکڑا۔

بڑے ڈانگرے سار کے کان دو

اجڑ گھر کبرے کھوڑ جو ران دو

(۱۹۳۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، خواصی ، ۵۸)۔ [ س : کشوڑ ]۔

کھوڑ (۴) (و مع) است۔

مٹی کی ناند جس میں مویشی کٹی کھائیں (پلش)۔ [ کھوڑ (رک) کا ایک املا ]۔



## کھوڑا (۱) (و مع) صف

۱۔ شریو، اجد، جھگڑالو، خراب۔  
کھر سے جھڑے ہو نہ کھوڑے نر تبارے  
رہنے کا کیا ہے خالی باہر بھی یک جہر ہے  
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۲، ۱۳۹)۔ ۲۔ (ٹھکی) اوکھڑ، کھوڑل  
(کھوڑا) (اب و ۸، ۲۰۰)۔ [کھوڑ (رک) + ۱، لاحقہ صفت]۔

## کھوڑا (۲) (و مع) اند

۱۔ کانہ جس میں مجرموں کے بانو پھنسائے ہیں، بیڑی،  
بانو کی زنجیر، پتھکڑی، (بھار) قید و بند۔  
ہر یک تیں کوں کھوڑا جہ کھوڑا ہوا  
وہی بھار زندان کا جوڑا ہوا  
(۱۶۹۵، علی نامہ، ۳۱۵)۔

دائم الحال بند میں اچھنا

ہیں کئی طوق یک منے کھوڑا

(۱۷۱۷، بحری، ک، ۱۳۷)۔ ۲۔ لکڑی کا ٹکڑا جو مویشی کے  
گھٹے میں باندھ دیتے ہیں (جامع اللغات)۔ [کھوڑ (رک) + ۱،  
لاحقہ نسبت]۔

## کھوڑکا (و مع، سکڑا) صف (قدیم)

درخت کا ٹٹا جس کی شاخیں کاٹ دی گئی ہوں، سوکھا ہوا  
(درخت)، شہیر، پور دیکھا تو کہا کہ ایک جھاڑ کا کھوڑکا  
پور بڑا ہو گیا ہے اس کے اندر شہد کے مکھیاں بولی بندھے اندر  
کھتے اور بھار نکلتے ہیں (۱۷۹۵، دکنی انوار سہیلی، ۱۳)۔  
بڑا اک کھوڑ کا خرمنے کا تھا وہاں  
ہے نام اس کا عرب میں جذع اے جاں  
(۱۷۹۱، ہشت بہشت، ۷، ۱۱۵)۔ [کھوڑ + کا، لاحقہ نسبت]۔

## کھوڑل (و مع، کسڑا) صف (قدیم)

عیب دار، نقص والا، قابل اعتراض، ناشائستہ۔  
ہنی کچ سوئد اجاتے جوں عجب کھوڑل ہیں دھن تیرے  
جنا متری ہی رہی تیں پکڑ جالے کی جالے سوں  
(۱۶۷۸، نحواسی، ک، ۱۳۹)۔ ۲۔ شریو۔  
اغل آنکس ہے لیکن ماننا نہیں  
بہت کھوڑل ہے تیں آنکس کوں ڈرنا  
(۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، د، ۷۳)۔ [کھوڑ (رک) + ل،  
لاحقہ صفت]۔

## کھوڑنا (و مع، سکڑا) صف (قدیم)

کڑھنا، رنج کرنا، السوس کرنا، ایساں خاطر کھوڑے اوئے  
ہلاک ہونے تو کیا تھا (۱۶۳۵، سب رس، ۲۰۳)۔ [کڑھنا  
(رک) کا اشباعی املا]۔

## کھوڑی (۱) (و مع) صف (قدیم)

عیب دار، نقص والا، شریو۔  
اکھوڑی و کھوڑی سے کاری  
ڈکیر سیاسی نڈے ناہڑی  
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۲، ۱۱۵)۔ [کھوڑ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

## کھوڑی (۲) (و مع) امت

۱۔ وہ جگہ جہاں کھجوریں سکھائی جاتی ہیں۔ یہ لوگ تھکے  
پارے، کھوڑی، یعنی کھجوریں سکھانے کی جگہ پر واپس  
آئے ہیں (۱۹۸۳، جولستان، ۲۲۲)۔ ۲۔ وہ کڑھا جس میں کھاد  
جمع کی جائے۔ کھاد کی کھوڑی لوگ بناتے تو ہیں لیکن اچھی  
طرح نہیں بناتے (۱۹۱۶، علم زراعت، ۲۵)۔ [بن]۔

## کھوڑیل (و مع، ی مع) صف

رک: کھوڑل

کہ تون کھوڑیل ہے کھوڑاں جو کریگا تو میں برسوں تا  
سٹیکا پاتھ سینے پر میرے سہال ہانی میں  
(۱۶۹۷، ہاشمی، د، ۱۶۵)۔ [کھوڑ (رک) + یل، لاحقہ صفت]۔

## کھوسا (۱) (و مع) صف

وہ شخص جس کے داڑھی مونچھ جوانی پر بھی نہ نکلیں، کوسہ  
اچھے پر جو ٹھوڑی اسکی جھوٹی ہونے اور کھوسا ہونے اور  
نظر اسکی تیز ہونے اور پیشانی اس کی چینی ہونے اور سر پر  
بال بہت ہوں تو حکیموں نے کہا ہے ایسے آدمی سے کالے  
ساب سے بھی زیادہ ڈریجے (۱۷۹۶، قصہ سہر الفروز و دلیر، ۳۰۸)۔  
یہ شکل سادہ رویان جہاں ہے زور و تیرے  
کہ جیسے سورتیں بدروپ سی ہوتی ہیں کھوسوں کی  
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۲۶)۔ [ف کوسہ سے مورد نیز ف: کھوسا]۔

## کھوسا (۲) اند، نہ کھوسن

۱۔ جھٹکا، کھال، پوست (پلیٹس، جامع اللغات)۔ ۲۔ ایک قسم کا  
جوتا، معمولی چمڑے کا بنا ہوا جوتا۔ ڈیل ڈول متاسب، نہ دہلے  
نہ موٹے، چترالی جفہ زیب تیں، سر بہ دستار، پاؤں میں دیسی  
جوتا جسے عرف عام میں "کھوسا" کہتے ہیں (۱۹۸۹)۔  
جنہیں میں نے دیکھا (۱۵۹)۔ [کھوسا (رک) سے مشتق]۔

## کھوسا (۳) (و مع) اند

سندھ کی سرحدوں پر رہنے والے ایک قبیلے کا نام (پلیٹس،  
جامع اللغات)۔ [سندھی (عَلَم)]۔

## کھوساٹ (و مع) اند (قدیم)

رک: کھوسٹ

نیٹ دل میں جا کا کیا کنڈراٹ  
سو فاسی وو رنگین ڈاٹن کھوساٹ  
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۶۱)۔ [کھوسٹ (رک) کا  
اشباعی املا]۔

## کھوسار (و مع) امت

(شال باقی) شال کی ایک قسم، دُہرا حاشیہ کڑھی ہوئی  
شال اس میں معمولی شال کی طرح توریج نہیں بنائے جاتے  
(اب و ۲، ۹۸)۔ [مقانی]۔

## کھوسانا (و مع) ف م

بال نجوانا



**کھوسٹ** (و. مع ، فت س) اند۔  
جھڑے کی باریک جھلری۔ میں نے کھوسٹ پہنے ہوئے خون کی  
جگہ رکھا اور الکی باندھ لی (۱۹۷۴) ، جہاں دانش (۲۰۰)۔  
[ کھوسٹ (رک) کا حاصل مصدر ]۔

**کھوسٹنا** (و. مع ، سک س) ف م۔  
۱۔ کھسولنا ، نوچنا۔

یو س منوی اولہنا روس  
لینا اپنی داڑھی کھوس

(۱۵۰۳) ، نوسربار ، ۸ (ب) ، خرمی کہ یہ طیس و غصب تماشہ یہ اپنا  
جوڑا کھوسنے ہوئے آگے ٹرھی (۱۸۹۰) ، مظہم پوشریا ، ۳ : ۱۶۹  
(۱۹۹) ، ۲۔ جھٹنا ، جھٹنا ، ہاتھ مارنا ، اچکا (فرہنگ آصفیہ) ،  
۳۔ کسی چیز کو کسی چیز میں اڑنا ، گھسیڑنا ، اٹکا دینا ،  
الجھٹنا۔

جو کچھ ٹوٹے ہوئے ہال اس نے کھوسے رلف مشکیں کے  
نو عالم روزن دیوار میں ہے ناف آہو کا  
(۱۸۱۶) ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۹۔ جھوٹا سا جسمہ ... کسی  
مرتب خدا کے کھوسے ہوئے گھنگوار کے پتے پر سے دھار کی  
صورت میں سڑک کے کنارے کی نالی میں گر رہا ہے (۱۹۴۳) ،  
رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۸۷۔ [ غالب ، س : کرتی ]۔

**کھوسہ** (و. مع ، فت س) اند۔  
رک : کھوسا (۱)۔ سال بن انس نحمی کہ کھوسہ اور میرومن تھا  
بقصد قتل قریب حضرت کے آیا۔ (۱۸۸۷) ، نہر المصائب ، ۵۱۔  
[ کھوسا (۱) کا متبادل املا ]۔

**کھوسی** (و. مع) اند۔  
وہ شخص جس کے داڑھی مویجہ نہ ہو۔ بہت سے لوگوں نے  
تاتاریوں کو دیکھا ہو گا وہ مثل عام انسانوں کے ہیں ان میں  
کوئی بھی عجیب بات نہیں ہے البتہ کھوسی ہوتے ہیں (۱۸۸۹) ،  
مقالات سرسید ، ۷۸۔ [ کھوسا (۱) کا ایک املا ]۔

**کھوش کھوش** (فت کھ ، غم و ، سک ش ، فت کھ ، غم و) اند۔  
ہوسٹ کے دالے ، خشخاش ، کھوش کھوش کہ لفظ عربی ہے  
یعنی ہوسٹ آیا ہے (۱۸۸۱) ، کشاف امیر المصائب ، ۳۵۸۔  
[ خش خش - خشخاش (رک) کا بگاڑ ]۔

**کھوک** (و. مع) اند۔  
چرخا چلنے کی آواز ، صاحبانوں نے اپنے اپنے چرخے ڈاہ  
رکھے تھے اور جن کے چرخوں کی کھوک سن کر بڑے بڑے  
پانچھے ، مراد ، مہنوال اور مرزے پہاڑوں سے اُٹھے چلے  
آئے تھے (۱۹۸۵) ، پنجاب کا مقدمہ ، ۱۸۔ [ حکایت الصوت ]۔

**کھوکر** (و. مع ، فت ک) اند۔  
(موسیقی) مالکوس کا ساتواں سرا یا پتر۔

شکار اور دشت دیکھ اور سب سمایا  
تکلا دل سے کھوکر خوش ہو گیا  
(۱۷۵۹) ، راک ملا ، ۲۸۔ [ مقاسی ]۔

اک ایک بال کر کے لیے جائیں گے دے ہوسا  
لڑکوں کے ہات زاہد داڑھی رہا ہے کھوسا  
(۱۷۶۱) ، جمنستان شعرا (کلام سجاد) ، ۲۹۔ [ کھوسا  
(رک) کا متعدی متعدی ]۔

**کھوسٹ** (و. مع ، فت س) (الف) صغ۔  
۱۔ (أ) بہت بوڑھا ، بوڑھا بھوس ، کہن سال ، بہت ضعیف ، انہوں  
نے ... بڑھا ہوکا تو وہی گھر پر پرانے کھوسٹ مہاں جی سے ...  
کرویا مامقیاں (۱۸۹۶) ، لکھنویوں کا مجموعہ ، ۲ : ۹۷۔ نہ کہ ایسا  
بڑھا کھوسٹ جس کے منہ میں دانت بھی نہ تھے (۱۹۲۲) ،  
گوشہ عایت ، ۱ : ۳۳۷۔ وہ وقت بھی کسی قیامت کا ہوتا ہے  
جب ایک بڑھا کھوسٹ کسی دوشیزہ کے گلے کا پار بن جاتا ہے۔  
(۱۹۸۲) ، پتھانوں کے رسم و رواج ، ۱ : ۱۱۹۔ (أ) بہت بوڑھی ،  
کہن سال ، بہت ضعیف (عورت) ، گھر میں تھا کون (میں سری  
بلیاں) اور ایک کھوسٹ ماما (۱۹۲۸) ، مضامین فرحت ، ۱ : ۷۳۔  
ہاں یہ کیا کہ پہلے ایک کھوسٹ ذاتی کو بلوالیا (۱۹۴۷) ، فرحت ،  
مضامین ، ۷ : ۱۲۔ ۲۔ بہت پرانی ، فرسودہ ، دیانوسی کھوسٹ  
بائیں مجھے پسند نہیں (۱۹۸۷) ، بھول بھلہ ، ۲۲۹۔ (ب) اند۔  
۱۔ (أ) بہت بوڑھا آدمی ، پیر فریتوت ، بہت نجف و نزار بوڑھا  
سیخ سے عبد کو کیوں آپ ہم آغوش ہونے  
کوئی جاتا ہے بھلا اسے بھی کھوسٹ سے لپٹ

(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۳۸۔ اس اقصی نکوڑے کو موت بھی نہیں  
آتی ہے قضا بھی اس کھوسٹ کو بھول بھول جاتی ہے۔  
(۱۸۸۷) ، جام سرتار ، ۱۵۰۔ ایک ان ہی کی طرح کے کھوسٹ  
ان کے کمرے کے پروانہ وار چکر لگاتے تھے (۱۹۶۳) ،  
آئہ ہا ، ۲۱۔ (أ) آزمودہ کار بوڑھا ، گھاگ ، یہ ایسا حسین و  
کامیاب جال ہے جس سے بڑے سے بڑا کھوسٹ بھی نکل کر  
نہیں جا سکتا (۱۹۸۴) ، قلندرو ، ۱۳۶۔ ۲۔ آلو ، چغد ، بوم۔

نچو سے پسر ترا دشمن ہو خدا کی قدرت  
راغ بلبل سے مقابل ہو ہما سے کھوسٹ  
(۱۸۷۰) ، مرآۃ العیب ، ۱۳۔ وہ خود کھوسٹ اور اس کا باب  
دادا آلو (؟) ، دختر فرعون ، ۲ : ۹۷۔ ان کی آواز کو بدشگونی  
قرار دیا ہے مثلاً آلو ، کھوسٹ ، کڈا وغیرہ (۱۹۵۳) ، حیوانات  
قرآنی ، ۱۱۰۔ [ س : کوشک کوشک - آلو ]۔

**کھوس دینا** ف مر : معاورہ۔  
۱۔ اڑس دینا ، الجھا دینا (فرہنگ آصفیہ) ، ۲۔ جالو یا جھری کی  
نوک جسم میں جھپو دینا (سہب اللغات) ، ۳۔ (بازاری) مرد کا  
عورت سے محبت کرنا (مجاہد : سہب اللغات)۔

**کھوسٹرا / کھوسٹرا** (و. مع ، سک س) اند۔  
برائی اور ٹوٹی ہوئی جوتی ، کھٹل کہیں کی یہاں سے جاتی رہ  
ورنہ کھوسٹے لکوا کر نکلتا دوں گا (۱۹۶۲) ، آفت کا ٹکڑا ،  
(۳۲) ، [ کھوس (کھوسا) (۲) بجو (۱) + را / ژا ، لاحقہ تصغیر  
برائے تخفیر ]۔

**کھوس لینا** ف مر :  
جھین لینا ، جھٹ لینا ، اچک لینا ، زبردستی لیے لینا (فرہنگ آصفیہ)۔



کھوکرا (و. مع. سک. ک.) (الف) صف.

۱. رک: کھوکھلا، خالی، (کنایہ) محتاج، سکندر نے کہا جو میں ایک ہی سال کا خراج لوں تو بولا اس سے میری ریاست میں خالی نہ آئے اگرچہ میں کھوکرا ہو جاؤں پر میری جڑ بالکل نہ اکھڑے، (۱۸۲۳ء، سر عشرت، ۱۵۰)، ۲. دھندلا، اگر ایک گولی کو صاف آٹنے سے اور دوسری کو کھوکھے آٹنے سے جھٹکا ملے تو یہی حاصل ہوگا، (۱۸۳۹ء، سنہ شمس ۱۲۵۷: ۱۶۳)، (ب) اند: ایک قسم کا جال، مردہ یا کھوکھلی آواز جو ٹوٹے یا ٹڑخے ہوئے برتن کو ٹھوکنے سے نکلے (ماخوذ: پلیس)، [کھوکھلا (رک) کا بگاڑ]۔

کھوکھری (نم. کھ. و. غم، سک. ک) است.

ایک خمدار چاقو جو بانس یا شاخیں وغیرہ کاٹنے میں استعمال ہوتا ہے، بانس کی اقسام میں نیال کی کھوکھری، برما کا ڈا ... پنجاب کی دراہنی اور اقسام کے دوسرے آلات داخل ہیں، (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۱۸۱)، [نیال: ککڑی کا ایک املا]۔

کھوکھری (و. مع. سک. ک) صف. مٹ.

اندر سے خالی، کھوکھلی، شکلی مختلف رکھیں ... بعضی گول اور بعضی کھوکھری یعنی درمیان اس کا خالی ہے، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۷)، [کھوکرا (رک) کی نائیت]۔

کھوکڑ (و. مع. ق. ک) صف. اند.

رک: کھوکڑ (پلیس)، [کھوکڑ (رک) کا بگاڑ]۔

کھوکھل (و. مع. ق. ک) صف.

۱. اندر سے خالی، پر مغز، کھوکھلا، تاکہ وہ اُن سے اٹھائی جاوے اور اس کو تختوں سے کھوکھل بنایا، (۱۸۲۲ء، سوسنی کی نورسٹر مقدس، ۳۶۸)، تم کو وہ بُراٹا کھوکھل ام کا جھاڑ باد ہے جو قصے کے باہر واقع ہے، (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی ٹیگ، ۲۷۶)، ۲. (کنایہ) نادار، مفلس، فلاں، کم بخت اپنا گھر بھرتے تھے اور قوم کو کھوکھل کہتے رہے تھے، (۱۹۶۱ء، سنگم، ۳۷۸)، [کھوکھلا (رک) کا معفف]۔

--- کر دینا / کرنا محاورہ.

رک: کھوکھلا کر دینا جو زیادہ مستعمل ہے، کمزور کر دینا نیز تباہ و برباد کر دینا، انہوں نے اخلاق کی بنیاد کو کھوکھل کر دیا، (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۱۸)۔

کھوکھلا (و. مع. سک. ک) صف. مذ.

کمزور، ہودا.

اے کھوکھے آسمان شاہد رہنا

اس ٹھوس زمین کا مصدق ہوں میں

(۱۹۷۷ء، سبیل و سلاسل، ۲۸۶)، ایسے لفظ جن میں ایک پائے مخلوط لکھی جاتی ہیں ... کھوکھل، کھوکھلا، کھوک، (۱۹۷۳ء، اردو املا، ۳۳۱)، [کھوکھلا (رک) کا ایک املا]۔

--- کر ڈالنا محاورہ.

رک: کھوکھل کر دینا، تم نے کھوکھلا کر ڈالا ہیں، (۱۹۹۱ء، فوس زبان، کراچی، دسمبر، ۳۷)۔

کھوکھلی (و. مع. سک. ک) صف. مٹ.

اندر سے خالی، لکڑیوں کے اطراف بندھن یا پٹی ہوئی کھاس لیسٹ دی جاتی ہے تاکہ ایک کھوکھلی جتنی بن جائے، (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۲۰۸)، [کھوکھلا (رک) کی نائیت]۔

کھوکھ (و. مع. صف.)

خالی، کھوکھلا، (کنایہ) مفلس، کنگا، اے ٹوٹ ٹوٹ کے کھوکھ کر دیا، (۱۹۵۸ء، مکتوبات عبدالحق، ۳۰۳)، اف: کرنا، ہونا، [کھوکھ (رک) کا ایک املا]۔

کھوکھ (۱) (و. مع. است.)

(درخت کے تنے وغیرہ میں) خالی یا گہری جگہ، گڑھا، درخت کے تنے کے دوسری طرف جا کر دیکھنا ہوں کہ تنے میں ایک بڑی سی کھوکھ ہے، (۱۹۷۷ء، کرشن چندر، طلسم خیال، ۱۷۹)، [کھوکھلا (رک) کا معفف]۔

کھوکھ (۲) (و. مع. است.)

(سیف بازی) شانوں سے کولوں تک پوری کمر کو ڈھال کی طرح ڈھک لینے والی آہنی پوشش (ا ب و ۸: ۶۱)، [کھوکھ (رک) کا اشباعی املا]۔

کھوکھا (۱) (و. مع. الف) اند.

۱. (ا) وہ دکان جو سڑکوں کے کناروں پر صندوق کی شکل میں بنا لیتے ہیں، (عموماً لکڑی کا) کپین، دلی کی اس جامع مسجد کا صحن بہت وسیع تھا سڑھیوں کے آس پاس کباب والوں کے کھوکھے تھے، (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۶۲)، (ا) کولہڑی، چھوٹا کمرہ، زینو کا خوف دور ہو گیا وہ میرے قریب سرک آیا اور کھوکھے کی پٹی کے سپارے کھڑا ہو گیا، (۱۹۳۲ء، گرین، ۱۱۱)، ۲. گتے یا ہلکی لکڑی کا صندوق جس میں سامان وغیرہ بند کرتے ہیں، جاسی رائے کے گھر میں کسی قسم کا فریجیر نہ تھا، صرف سامان بند کرتے والے لکڑی کے صندوق تھے یعنی کھوکھے، (۱۹۶۶ء، سرگوشٹ، ۷۷)۔

۳. (فوج) کارٹوس کا خول، خالی کارٹوس (انگ: Blank Cartridge)۔

۴. کستان کے بیشتر جوان فائز کبس (کھوکھے) بھی جن جن کر پیچھے بھیجتے رہتے ہیں ... کہ یہ کھوکھے پھر کام آ سکتے ہیں، (۱۹۶۷ء، بلال، راولپنڈی، ستمبر، ظفر، ۱۹۷)، (باغ بان) وہ تنا جو اندر سے خالی ہو جسے بانس، نرسل وغیرہ یا جس کے اندر کا حصہ گل یا سوکھ گیا ہو (ا ب و ۸: ۱۳۲)۔

۵. (ا) سکری ہوئی ہنڈی، وہ ہنڈی جس کے روپے دیے جا چکے ہوں (فرنگ آفسہ)، (ا) ہنڈی کی ادائی کا ہرجہ، رسید (اردو قانون ڈکشنری)، (ب) صف: کھوکھلا، ہولا، خالی (علمی اردو لغت)، [کھوکھ (۱) ب ا، لافقہ نسبت و تذکیر]۔

--- ہنڈی (نم. سک. ک) است.

(سہاجی) وہ ہنڈی جس کی رقم ادا کر دینے کے بعد خارج یا منسوخ کر دی گئی ہو اور بطور فرد حساب یا رسید سے ہالی رقم سجھی جاتی (ا ب و ۸: ۷۸)، [کھوکھا + ہنڈی (رک)]۔



کھوکھلا (۲) (و. مع. اند.)

لڑکا، بچہ، طفل (نوبٹک آفسیہ، پبلشس)۔ [ بنگ ]

کھوکھل (و. مع. ف. ت. کھ)۔ است. اند.

راجپوت قوم میں ایک قوم یا ذات نیز اس قوم کا فرد۔ راجپوت بھی ایک قوم ہے ان میں بھی آگے کئی قومیں ہیں ایک چوہان دوسرا جتہ تیسرا کھوکھل (۱۸۵۸ء، یادگار جتنی، ۱۱۳)۔ [ مقامی ]

کھوکھلا (و. مع. سک. کھ)۔ (الف) صف.

۱. کھوکھلا، ہولا، سات رات آتے دن نہایت بھس، پس تو دیکھے لوگ ان میں بچھڑ گئے جسے وہ ٹھنڈ ہیں کھجور کے کھوکھلے (۱۸۳۵ء، احوال الانبا، ۱۱: ۱۷۳)۔ ۲. کھوکھلا، کھردار، نامسوار، کھوکھلا تولیہ یا بالوں کا دستانہ استعمال کرنا چاہیے (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۵۰)۔ ۳. (کتابت) بوسیدہ گہر بہت پرانا ہے اور کھوکھلا ہو رہا ہے۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۲۶۵)۔ ۴. (مجازاً) کم عقل، جھجھورا (قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) اند. (شاذ) قرنا، بگل، جب کھوکھلاؤں وہ کھوکھلا بھر وہ اس دن مشکل دن ہے۔ (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۵۵۹)۔ [ کھوکھلا (رک) کا بگاڑ ]

کھوکھلی (و. مع. سک. کھ)۔ صف مت.

۱. خالی، کھوکھلی

ہستو نیان نوکری جب گاند ہوئے کھوکھلی

تب بھول جاوے جو کڑی بہ نوکری کا حظ ہے

(۱۷۱۳ء، جعفر زبلی، ک، ۶۵)۔ ۲. (کتابت) بوسیدہ، ٹھہری، خستہ، کھنچے لگا کون جلاوے کا ہڈیاں جب کھوکھلی ہو گئیں، تو کہہ ان کو جلاوے کا جس نے بتایا ان کو پہلی بار۔ (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۴۲۸)۔ کہنے لگا کون زندہ کرے گا ہڈیوں کو جب کھوکھلی ہو گئیں۔ (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۷۶۴)۔ [ کھوکھلا (رک) کی تائید ]

کھوکھل (و. مع. ف. ت. کھ)۔ (الف) صف.

۱. اندر سے خالی، ہولا، بے مغز، آرائشی زیور محراب نما ... مرصع بتا ہے، یہ سونے کا ٹھس یا کھوکھل ... بنا کر سرخ ریشم میں گوندھ لیتے ہیں (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، ۷: ۲۰۷)۔ علاوہ سب کے انکی سینگ سی بھی قسمیں ہوتی ہیں کسی کے ہوتے ہیں کھوکھل کسی کے ٹھوس ہوتے ہیں (۱۹۰۹ء، سائنس و فلسفہ، ۲۵)۔ ۲. جو سڑ کر اندر سے خالی ہو گیا ہو، جو کرم خوردگی کی وجہ سے کھوکھلا ہو گیا ہو، فرسودہ، خراب (خصوصاً درخت، دانت وغیرہ)۔ کھوکھل نہ، درختوں کے قدیم الایام سے البتہ ذریعہ گزار کرنے کی دریاؤں سے ہوئی ہیں (۱۸۳۵ء، مزید الاسوال، ۱۳)۔ (ب) اند. است. ۱. پہاڑ کے اندر کھوکھلا حصہ، غار، کھوہ، اندھیرے میں چلنے کے بعد وہ انک خاصے بڑے پہاڑ کے کھوکھل میں پہنچے (۱۹۴۳ء، بن باسی دیوی، ۱۶۴)۔ ۲. درخت کے تنے میں خالی جگہ (سوراخ، گڑھا)۔ خولدار درختوں کے کھوکھلوں میں آلو بیٹھے نعمت و ادبار کی درد بھری داستان سنا رہے تھے (۱۸۹۱ء، یوسف و نجمہ، ۶۴)۔

کبھی کبھی پرانے درختوں کی کھوکھلوں سے آلو کی آوازیں آتیں (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۹۲)۔ ۳. کھوکھلا درخت، کھوکھلا لگا ہوا دانت (پبلشس)۔ ۴. ایک پہاڑی بوٹی کا نام (Myrsine Africana)۔ جڑی بوٹیوں میں ... کھوکھل، پلون، سارایلا زندہ اہم ہیں۔ (۱۹۶۹ء، پاکستان کا حیوانی جغرافیہ، ۲۲)۔ [ کھوکھل (رک) ]

--- کرنا ف. مر. عاورد.

خالی کرنا، مغز نکال لینا، کمزور کر دینا، اندر سے خالی کرنا، کھوکھل کر دینا۔ (۱۸۸۰ء، ضبط ضبط، ۲۰: ۸)۔ تیرہویں کو کھوکھل کر کے اس کے جھلکے کے اوپر ... طعنے بتاتے۔ (۱۹۳۶ء، قدیم ہنر و ہنرمندان اودھ، ۱۵۶)۔

--- ہونا عاورد.

کھوکھل کرنا (رک) کا لازم، خالی ہونا، جس قریب جس ذہن میں ارزائی سی پہونچا لیکن پھر بھی بیٹ نہ بھرا، دماغ کھوکھل ہو گیا۔ (۱۹۲۶ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۱: ۶)۔

کھوکھلا (و. مع. سک. کھ)۔ (الف) صف.

۱. رک: کھوکھل، اندر سے خالی، جوف دار، بے مغز، ہولا، ٹھونٹھا، عسا جس کے سہارے سے سلیمان مہرے پیچھے کھڑے تھے کھوکھلا ہو گیا (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۲: ۶۳۱)۔ پہاڑ کے کھوکھلے حصوں کو عمارت کی شکل دی گئی۔ (۱۹۵۱ء، تاریخ تمدن ہند، ۲۰۸)۔ اگر کھوکھلا پہاڑ ہے جہاں تک رسائی بہت ہی مشکل تھی (۱۹۸۹ء، قدیم ترین ادب، ۱: ۴۶۳)۔ ۲. (ا) خلا دار، خراب، ناقص، فرسودہ، خستہ، اندر سے خالی، جو شخص خدا کے خوف اور اسکی خوشنودی پر اپنی عمارت کی بنیاد رکھے وہ بہتر یا وہ جو ہوسہمے کھوکھلے ککارتے کے کنارے پر اپنی عمارت کی بنیاد رکھے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۲: ۴۸)۔ (آ) برا، بے مغز ضمیر، وہ ضمیر جس میں برے پہلے کی تمیز نہ ہو، گندہ، خراب، کھوکھلے ضمیر والے ہمیشہ گردش ایام کے ہوتوں سے ٹھکرائے جاتے ہیں (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۸۰)۔ ۳. (ا) بے جان، بے روح، بے معنی، سہل، بے اثر، بے فائدہ (عموماً لفظ اور نعروں وغیرہ کے لیے مستعمل)۔ چند توغیزوں نے ہیلک میں سلج کر اور سوشل آئرش کا کھوکھلا اور نابانیدار رنگ دکھایا، (۱۹۱۹ء، خطوط اکبر، ۱۳۲)۔ جب جتنے لوگ سماعت سے محروم ہو جاتیں، لفظ کھوکھلے ہو جاتیں ... تو انسان اپنی انسانیت کی سطح سے گر جاتے ہیں (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۱)۔ (ا) بناؤں، ظاہری، جھوٹا، جذبات سے عاری، دکھائے کا، جانے کس بات پر اوپر داناٹھ اشک نے اتنی زور سے تھپتھپا لگایا کہ مجھے وہ کھوکھلا اور بناؤں معلوم ہوا (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۴۶)۔ (ب) اند (شاذ)۔ (کتابت) ڈھانچہ، پنجر، جذبات سے بکسر عاری (ہڈیوں کا)۔

کھوکھلا ہو گئی تھی کھا کھا کے

بڑ رکھتی تھی اپنے دادا کے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۷۱)۔ [ کھوکھلا + لا، لاحقہ نسبت مذکر ]



--- پن (صفت نہ) اند۔

۱۔ کھوکھلا ہونا، اندر سے خالی ہو جانے کی حالت، اگر آواز میں کھوکھلا پن پایا جائے تو وہ تھ میں سوراخ کی موجودگی کی علامت ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۱۶۰) ۲۔ کمزوری، خرابی، فرسودگی، اقبال کی زیرک نگاہ نے اس اتحاد کے کھوکھلے پن کو شروع ہی سے بھانپ لیا تھا۔ (۱۹۷۳ء، فکر سخن، ۵۲) ۳۔ بناوٹی پن، جھوٹ، تصنع، اس میں وہی تصنع، وضع داری اور کھوکھلا پن ہے۔ (۱۹۷۸ء، نئی تفسیر، ۱۶۸) [کھوکھلا پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- کرنا ف مر + محاورہ

رک: کھوکھیل کرنا، خالی کرنا نیز کمزور کرنا، رسوم کی پابندی نے ان کو کھوکھلا کر دیا۔ (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۳۳) ڈیابیطس نے میرے جسمانی قوانے کو کھوکھلا کر دیا تھا۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۱۸۷)۔

کھوکھلی (۱) (و مع + سک کھ) صفت + است

۱۔ اندر سے خالی، بے مغز، کھڑا کھانی ہوئی، کوم خوردہ، وہ بولا کون ان سڑی کھوکھلی ہڈیوں کو چلانے کا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۰۵) (Syconus) ایک ایسا بھل ہے جو کہ کھوکھلی ناشپاتی نما (Receptacle) سے تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، آسان نباتیات، ۱: ۱۰۶) ۲۔ کمزور، خستہ، فرسودہ، سلطنت کی بنیادیں برابر کمزور اور کھوکھلی ہوتی چلی گئیں۔ (۱۹۳۳ء، یہ دلی ہے، ۳۰) ۳۔ بناوٹی، مصنوعی، جھوٹی جتنی چمک دمک ہے سب کھوکھلی اور ظاہری ہے۔ (۱۹۸۷ء، اقبال نئی تشکیل، ۳۷) دیر تک وہ کھوکھلی ہنسی ہنستے رہے۔ (۱۹۸۸ء، بسم زیر لب، ۲۳) [کھوکھلا (رک) کی نائیت]

کھوکھلی (۲) (و مع + سک کھ) صفت + است

ایک جھوٹا سا ہودا جو اکثر باغوں میں اور نرم و تر مقاموں پر اور سڑکوں کے کناروں پر اگتا ہے اور ایک دو فٹ اونچا ہوتا ہے، کئی (خزانۃ الادویہ، ۵: ۳۸۳) [مرہشی]۔

کھوکھلدا + ف

کھوکھل کر، گوا کر کے، برباد کر کے، اب دنیا ایسی ہو گئی کہ ہم کو کھوکھلدا بھیجے جھوٹ کئی اور ملامت کرنے لگی۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۳: ۶۱۸)۔

--- پٹھنا محاورہ

گوا پٹھنا، گم کر دینا، کھوکھلا کر دینا، ضائع کر دینا، برباد کر دینا، وہ اسے غلط سے برباد کر دیوے یا کھوکھلدا بھیجے یا سب کا سب کھوکھلا کر دے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۷۱)۔

کھوکھو (و مع + و مع) صفت + است

(کھیل) جیسے، بچوں کا ایک کھیل جو دو ٹولیاں بنا کر کھیلنا جانا ہے، پر ٹولی میں کم از کم پانچ کھلاڑی ہوتے ہیں، چار کھلاڑی زمین پر پانچ یا دس فٹ کے فاصلے سے ایک ہی لائن میں آئے ساتھ رخ کر کے بیٹھ جاتے ہیں پانچواں کھلاڑی

مخالف ٹولی کے ایک کھلاڑی کو جو دوسرے سرے پر کھڑا ہوتا ہے بھاگنے کا اشارہ کرتا ہے اور پھر اسے بکڑنے کے لیے دوڑاتا ہے اس دوران اپنے پیچھے ہونے کسی ساتھی کو ہت سے ڈھکیل کر کھوکھلا کر دیتا ہے اور اس کی جگہ سنبھالتا ہے تا کہ وہ مخالف کھلاڑی کو بکڑ لے اس طرح پانچوں کھلاڑیوں کے بکڑنے تک یہ کھیل جاری رہتا ہے کبھی بول بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی کھلاڑی پوری مخالف ٹیم کو بکڑ کر آؤٹ کر دیتا ہے، غیر نصابی سرگرمیوں میں کئی ڈنڈا ٹورنامنٹ، لیو لیو، آنکھ بھولی اور گڑیا گڈوں کے ساتھ کو اولیت ہوگی۔ (۱۹۷۶ء، ہفتہ وار، معیار، کراچی، ۲۰ نومبر، ۲۱) [حکایت الصوت]

کھوکھی (و مع) صفت + است

ایک جھوٹا کھڑا جو زیادہ بارش ہونے کے بعد کھسوں اور جو کو لنگ جاتا ہے (پیشہ: علمی اردو لغت)۔ [مقاسی]

کھوکھی (و مع) صفت + است

بچی، لڑکی، جھوکری (پیشہ)۔ [رک: کھوکھا (۲) کی نائیت]

کھوکھیانا (و لین، سک نیز کسی کھ) صفت + است

دانت پس کر بندر کا بولنا یا دھمکانا نیز بندر کی طرح دھمکانا، بندر بھی، جس وقت بیماری اس کھس میں آتی تو لڑکا اور لڑکیاں اسے دیکھ کر گھبرائیں اور بڑھیا بھی آنکھ پٹی پٹی کر کے اس پر کھوکھیاتی ہوئی اٹھی۔ (۱۹۰۰ء، انقلاب لکھنؤ، ۱: ۹۹) [کھوکھی (حکایت الصوت) + بانا، لاحقہ تعدیہ]

کھوکھا (و مع) صفت + است

(لڑکی) جھوٹا سا گٹو جو پہاڑی کی ٹیلی میں نظر سے اوجھل ہو، کھوکھا، کھوکھا (اب و ۸: ۱۹۹) [کھوکھا (رک) کا ایک املا]

کھوکھس (و مع + صفت گ) صفت + است

(معماری) قلعے کے دروازے کا کھونٹ یعنی دروازے کے سامنے ایسا بٹنے دار پیچیدہ بنا ہوا راستہ جس سے دروازہ سامنے سے نظر نہ آئے اور اس کی اوجھل میں رہے، کھونٹ (اب و ۱۰: ۱۸۸) [مقاسی]

کھوگی (و مع) صفت + است

(گلہ بان) کھیل کا بنا ہوا ٹکوں، جو گلہ بان دھوپ کے وقت سر پر رکھ لیتے ہیں، جوڑی، کھوکھا (اب و ۵: ۸۸) [مقاسی]

کھول (و مع) صفت + است

ایک قسم کی بھولی (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقاسی]

کھول (و لین نیز مع) صفت + است

فلس مانی، جنگلی جویا، ایک قسم کا کانٹوں والا جویا، خارہشت کا کانٹا نیز خارہشت (پیشہ: علمی اردو لغت)۔ [مقاسی]

--- سانچر (و مع + صفت ج) صفت + است

ایک دھنسی جانور جس کے سارے جسم پر سیاہ سفید کانٹے ہوتے ہیں خود کے وقت یہ ان کے ذریعے حملہ کرتا ہے، خارہشت۔



(۱۹۳۱ء، پیازی زمین، ۱۷۰) م۔ چیرا، نشر لکنا، یہ کہہ کر  
نشر لکنا سوزھا کھول دیا، (۱۸۸۵ء، فسانہ سنلا، ۱۸۹)۔

### --- ڈالنا ف م ---

کسی بندھی ہوئی چیز کو کھول دینا اُتار دینا (عموماً جسم سے)  
عمر سے کو ترک کیا اوس نے۔ کیونکہ طواف نہ کیا اور کھول ڈالا احرام  
(۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱۰: ۲۲۹)۔

### --- کر/ کے م ف ---

۱۔ (ا) واضح طور سے، صاف صاف، ظاہر کر کے۔  
ترے دل میں ہے کیا اور کیا ہے مطلب  
منا مجھ کو سنائی کھول کر سب  
(۱۷۶۳ء، عاجز (عارف الدین)، قصہ لال و گوہر (اردو کی قدیم  
داستانیں، ۵۸))۔ خداوند تعالیٰ نے آپ کے اصلی فرض کو  
کھول کے بتایا ہے، (۱۹۲۷ء، دنیا کے آخری پیغمبر، ۲۸)  
(ا) آزادانہ، بے روک ٹوک نیز اجنبی طرح، بخوبی  
کھول کر دل جب میں رونا تھا فراق بار میں  
جسم نہ منج تھی، یہ مونے مرزا نوازہ تھا  
(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۰: ۱۳۰)۔ خیر یوں کھول کر بات کرنا ضروری  
نہیں، (۱۹۶۳ء، جزیرہ نفس ترجمہ، ۱۱۲)۔ صاف صاف، واضح  
خط مد کور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا، مگر پوچھتا ہے کہ حکومت  
خط کا حال مدت سے معلوم نہیں، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۰۰۸)  
--- کر کھٹنا عاوڑہ۔

واضح کر کے کہنا، صاف صاف کہنا، بے لاگ کہنا۔

کہ ہے راؤ عہ کون کہے کھول کر

کہوں بول کا بول دیوں اثر

(۱۳۳۵ء، مثنوی کدم راؤ پدم راؤ، ۹۱)۔

عطار کون شہ حال سب بول کر

کہے خواب دیکھے تھے سو کھول کر

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۲۹)۔

غیر دور آ کر کھڑے ہونے کر

پوچھا کون رب تیرا کہہ کھول کر

(۱۹۹۳ء، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۲۵)۔ مجھ سے کھول کر کہو کہ

مجھ سے کیا سلوک کرو گے، (۱۹۸۵ء، حکایت سخن سنج، ۸۱)۔

### --- کے دکھلانا عاوڑہ ---

برہنہ ہو کے عضو مخصوص دکھانا، بے عورت کرنا، ذلیل و رسوا  
کرنا (سہت اللغات)۔

### --- کیسہ کہنا پریسہ کہناوت ---

روبیہ شرح کرتے سے ہی لطف حاصل ہوتا ہے، گرہ کا رُخ خرچ کر  
اور دنیا کا مزہ اٹھا (عربی اردو لغت، فرنگ آصفیہ)۔

### --- کھال م ف ---

رک: کھول کھال کے۔ اس مفہوم کا اصل منبع پہلا لفظ ہوتا ہے۔  
جو متبوع ہے، امر کے صیغوں کے ساتھ جیسے کھول کھال،  
بالدہ بولدہ، (۱۹۶۰ء، افعال مرکبہ، ۷۷)۔

کھیاں شیر سیاں خرس سیاں کے درست

کھیاں کھول مانجر کھیاں خارشت

(۱۶۵۷ء، کس عشق، ۹۵)۔ [کھول + مانجر (رک)]۔

### کھول (و) (و مع) (الف) است

کھولنے کا عمل، کھولنا، واشگاف اوں کی کھول اور موند پر روز  
دو بار کیا کریں، (۱۸۸۳ء، صدقہ شوکتی، ۲۸۸)۔ (ب) م ف  
کھول کر، صاف صاف، واضح طور سے بات یا واقعہ کے ساتھ  
تو بیکالی منج جاتی اس دعوت کی  
نہیں ہوتی کھول تو بات کی

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۷۸)۔

کھول کتا ہوں تجھے آج سو میں ہوں کہ جان

جس کوں کہیں ہے پتہ در صف مردان کار

(۱۹۷۸ء، غواسی، ۵۶)۔

مچکوں امر زلف نے سب کھول بتائے عقدے

جب کہا معنی مسطر خط شمل کیا ہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۷۳)۔ [کھولنا رک کا امر و اسم مصدر]۔

### --- ادھیڑ (م م ا ی مع) است

کھولنا ادھیڑنا + (محازا) بول کھول کے دھجیاں اڑانا، پوشیدہ  
عب ظاہر کر کے رسوا کرنا

ہم سے ہی کھول ادھیڑ کی رہتی ہے جھڑ جھاڑ

فجی کی طرح جل گئی سب پر زبان بار

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۵۰: ۱۳۵)۔ [کھول + ادھیڑ (ادھیڑنا  
(رک) کا حاصل مصدر)]۔

### --- بندی (م م ب، سک ن) است

کھولنا بند کرنا (بندش)۔ [کھول + ب: بند، بستن - باندھنا  
+ ی: لاحقہ کیفیت]۔

### --- پٹی (م م ب، سد ٹ) است

رک: آنکھ بھولی، کتا تم چاندنی رات کو بھی نہیں نکلتی، مگر  
بھی تو بھول گئی، کھول پٹی کھلے تو آیا کرو، دھرو، بختار،  
شرافی اور بدھو سبھی تو آئے ہیں، (۱۹۸۷ء، حصار، ۹۹)  
[کھول + پٹی (رک)]۔

### --- دینا ف م عاوڑہ ---

رک: کھولنا، ظاہر کر دینا، فاش کر دینا (راز وغیرہ)۔

سکشی سے راہدوں کو اس لیے انکار ہے

نانہ ان دہاٹوں کے کھول دے جوہر شراب

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰: ۳۱)۔

یہ دلو کا دلوں میں سب بچہ یہ کھول

کہ کہتے ہیں بندی میں سب اسکو ڈول

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۰۹)۔ وضاحت سے بیان کر دینا،

واضح کر دینا۔ جبران موقع پایا ہے وہاں الفاظ کی اسلیت اور

اشفاق کو بھی کھول دیا ہے، (۱۸۸۷ء، مقالات مولانا محمد حسین

آزاد، ۳۷۳)۔ کھولنے سے کھول کر دے دینا، حوالے کر دینا

(موسمی وغیرہ)۔ کھیاں لے ڈیوڑھی قبت پر بیل کھول دیا۔



## --- کھال ڈالنا محاورہ

کھول دینا ، بندھی ہوئی چیز کھولنا ، ہم کیا جانیں نوکر آدمی ، پمارے صاحب کا حکم ہوا کہ دھکیوا لاؤ تو لیے جاتے ہیں ، کھول کھال ڈالیں گے (۱۹۵۵ء ، آبلہ دل کا ۲۰۳)۔

## --- کھال کے م ف

کھول کے ، بندھی ہوئی کسی چیز کو کھول کر اُتارنا ہے جو سر نیوریاں جڑھائے ہوئے حسام بند کمر سے تو کھول کھال کے پھینک (۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی (سہذ اللغات))۔

## --- کھول کر/ کے م ف

نہایت وضاحت سے ، صاف صاف لوگوں کے پھنکنے کے خیال سے اللہ (اپنے حکم) تم سے کھول کھول کر بیان فرماتا ہے (۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، تذیر احمد ، ۱ : ۱۸۲)۔  
اللہ اپنے احکام لوگوں سے کھول کھول کر بیان کرتا ہے (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۱۷۳)۔

## --- موند (و مع ، سک ن) اسٹ

۱۔ کھولنا بند کرنا۔

مت دوپٹے سے میان چہرے کو اتنا کھول موند لائے گا اس ڈھب کے جھکچھوروں کی کب سہاب تاب (۱۹۵۷ء ، قائم ، ۲۱ : ۵)۔ ۲۔ (صرغ بازی) دیکھ بھال ، نگرانی ، پرویش (پیش : سہذ اللغات)۔ [کھول + موند (موندنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

## کھول (۲) (و مع) اسٹ

۱۔ ٹھوس جسم کے اندر خالی جگہ ، اعموما درخت ، تنے وغیرہ میں سوراخ ، گڑھا۔

تمائم جھڑے دیکھ اونچا درخت بندے ڈال سوں آپس میں کھول سخت

(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری (ضمیمہ) ، ۲۱ : ۲)۔ ۲۔ اجہاز ، کشتی وغیرہ کا ڈھانچا ، پتھر یا تہ خانہ ، گودام وغیرہ پر خول ، غلاف ، نیام (پیش)۔ ۳۔ ایک طرح کا لمبا سا ڈھول جو بیچ میں سے جوڑا اور دونوں سروں پر سے پتلا ہوتا ہے ، سگت کے لیے "کھول" ہوتا ہے (۱۹۶۱ء ، ہناری موسیقی ، ۱۲۴)۔ [خول (رک) کا بکار]۔

## کھول (۳) (و مع) اسٹ

کھول ، کوٹھری ، حجرہ ، چھوٹا مکان (ماخوذ : سہذ اللغات ؛ اصطلاحات پیشہ وراں ، منیر ، ۵۶)۔ [کھول (رک) کی تخفیف]۔

## کھولا (۱) (و لین) صف

کھولایا ہوا ، اُبالا ہوا ، جوش دیا ہوا ، کھولنا ہوا ، اُبلنا ہوا ، جوش کھاتا ہوا۔

کیسے آنسو کیسا ہائی اُبالا کھولا سوکھا ہائی (۱۹۳۵ء ، عروس فلرت ، ۸۸)۔ [کھولنا (رک) کا ماضی نیز حالیہ تمام]۔

## کھولا (۲) (و لین نیز مع) اسٹ

رک ، کھول ، فلس ماہی (پیش)۔ [کھول (رک) + ا ، لافظ نسبت]۔

## --- مانجا (و مع) اسٹ

رک : کھول مانجر ، خارہشت ، سیپہ (رک) : Porcupine (پیش)۔ [کھولا + مانجا (مقاسی)]۔

## کھولا (۱) (و مع) اسٹ

(کاتب کاری) کھانس بھونس کھودنے کا ایک قسم کا بھاؤڑا جو کھوپے کی وضع کا لیے اور کھڑے دسے کا ہونا ہے (اب و ۶ : ۹۷)۔ [مقاسی]۔

## کھولا (۲) (و مع) اسٹ

جھوٹی نالی جس سے کھیتوں میں ہائی پہنچاتے ہیں۔ بناسی کو کہا کر یہ بھرا اور ندی کے کھولے کا ہائی بن کر بناس بچھانی (۱۸۲۳ء ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۱۷)۔ جو منہائی زمین کی قسم ہے جس پر کچھ محصول نہیں لگتا ان کے نام حسب ذیل ہیں ، دریا ، نالا ، ... بھاڑی ، کھولا ، کھار (۱۸۶۶ء ، کھیت کرم ، ۵)۔ [مقاسی]۔

## کھولا (۳) (و مع) اسٹ

(کھوسی) بوڑھا اور ناکارہ بھسا ، کھڑ (اب و ۳ : ۹۵)۔ [مقاسی]۔

## کھولا (۴) (و مع) اسٹ

جھولی یا جالی (جس میں روئی کی نوکری رکھتے ہیں) ، جھکڑیوں کے کھولے اتار ڈالو (۱۹۰۸ء ، جوان بندی ، ۱۱۵)۔ [حالباً]۔ کھوکھا (رک) کا بکار]۔

## کھولا (و لین ، تن بقت) اسٹ

جوش ، اُبال ، کھولاؤ ، تندی ، تیزی ، تیش درنا میں کھولا پیدا ہوئی ہزاروں پھلیاں تلپیں (۱۹۰۲ء ، طلسم نوحیر جمنیدی ، ۳ : ۵۳)۔ [کھولنی (رک) کا غلط املا]۔

## کھولار/ کھولارا (و مع) اسٹ

خول ، (مجازاً) خشخاش کے ہودے کا ڈوڈا جس کے پوست کے مد (رس) سے اہم بنائی جاتی ہے (اب و ۲ : ۹۳)۔ [رک : کھول (۲) + ار / ارا ، لافظ تصغیر]۔

## کھولانا (و لین) ف م

۱۔ اُبالنا ، جوش دینا ، ہائی خوب کھولائیں (۱۹۸۸ء ، ناشتہ ، ۱۶)۔ ۲۔ الزاق کے لیے ہم وار کاشت کی یعنی کشت کو ایک کھنٹے تک کھولایا جائے تو اس طرح H شد آور بالکل ضائع ہو جاتا ہے (۱۹۶۹ء ، امراضی خرد نباتات ، ۲۳۹)۔ ۳۔ (ا) (کتابت) غصہ دلانا ، خفا کرنا ، اُن کی اس سے بکی فرمائش اور مُندے کے پھینکوں نے اُسے کھولا کے رکھ دیا (۱۹۸۷ء ، اک مختصر خیال ، ۱۳۹)۔ (ا) جلانا ، ہم دینا (ذواللغات)۔ [کھولنا (رک) کا تعدیہ]۔

## کھولاو (و لین ، و مع) اسٹ

۱۔ اُبلنے یا جوش کھلنے کی کلیت یا حالت بخارات آبی کی خاص صورت جس کو بھاپ بولتے ہیں ، ہائی کے کھولاؤ کے درجے پر یا اس سے اوپر ہوتی ہے (۱۸۸۹ء ، مادی العلوم ، ۲۰)۔



کھولنا (و م ج ، ق ت ل) اند۔

۱۔ درخت وغیرہ کے اندر کی خالی جگہ ، کڑھا ، ایک بڑا دھت سبیل کا تھا اُس کے کھولنے میں ایک بوڑھا ضعیف کدہ برسوں سے رہا کرتا تھا۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ۱۹۰۱) ، ۲۔ غار ، کھوہ (جامع اللغات) ، [ رک : کھول (۱) + ا ، لاحقہ اسمیت ]

کھولنا (و م ج ، س ک ل) اند۔

رک : کھولنا (ہینس) ، [ کھولنا (رک) + ا ، لاحقہ تذکیر ]

کھول کھول اٹھنا عاورد۔

نہایت جوش کھانا ، گرم ہو جانا نیز غصہ کرنا ، شاعر اپنی نوا کو تبلیغ کر دیتا ہے قنکار کا خون جگر کھول کھول اٹھتا ہے۔ (۱۹۳۷ ، اقبال نئی تشکیل ، ۳۷۰)۔

کھولنا (و ل ن ، ق ت ل) است۔

۱۔ اُبال ، جوش ، اس وقت قویست اور آزادی کی کھولنا انتہائی نقطے تک پہنچ گئی تھی۔ (۱۹۳۲ ، چند ہمعصر ، ۱۵۳) ، ۲۔ جلن ، سوزش نیز نرس ، کٹن ، جھپٹن ، ناسور پھر آتا ہے۔ مگر کھولنا اور کٹن میں ذرا کمی نہیں۔ (۱۸۹۱ ، ایسی ، ۱۷۱) ، میری ہڈی بھی یک گئی ، سخت کھولنا اور جلن ، ایسی لپک اور چمک کہ توبہ۔ (۱۹۲۸ ، بس پردہ ، آغا حیدر حسن ، ۱۰۰)۔

سب کے خُصے ، دل کی کھولنا

اُبلدوں کی راکھ میں دھکیں

(۱۹۸۸ ، میں شی کی مورت ہوں ، ۳۲) ، ۳۔ (ا) وہ حرارت جو جوش کھانے سے پیدا ہوتی ہے ، گرمی ، ہائی میں انتہا کی کھولنا مردمان آبی بدحواس ، (۱۸۹۶ ، طلسم ہوشربا ، ۷ : ۵) (ا) جلانے کی خاصیت یا کیفیت۔

گرم ہو تیزاب کی کھولنا سے لالے کا اناغ

خجہ نورس کا طاق اور پیر مکتب کا چراغ

(۱۹۳۲ ، فکر و نشاط ، ۱۰۷) ، ۴۔ تاؤ ، غصہ ، طیش ، دربار شاہی کی کوفت اور کھولنا یہاں نہ تھی ، (۱۹۳۰ ، عروس ادب ، ۹۱) ، [ کھولنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- پڑنا عاورد۔

غصہ آنا ، بیچ و تاب کھانا (مہذب اللغات)۔

کھولنا (و م ج ، ق ت ل) است۔

کھولنے کا عمل ، وا کرنا ، کھولنا (ہینس) ، [ کھولنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھولنا (و ل ن ، س ک ل) ف ل۔

۱۔ اُبلنا ، پکنا ، جوش کھانا ، نہایت گرم ہونا ، ایک حوض ہے --- ہائی اُس کے اندر ہی اندر کھولا کرنا ہے ، (۱۸۰۵ ، آرائش محفل ، افسوس ، ۲۲۳) ، اگر تیز آج ہو کی تو ہائی کھولنے لگے گا ، (۱۹۰۸ ، تدرستی ، ۱۲۸) ، ۲۔ غصہ کرنا ، تاؤ کھانا ، بیچ و تاب کھانا ، جلنا ، جعفری نو دل ہی دل میں کھول رہی تھی ، (۱۹۲۳ ، اختری بیگم ، ۳۵) ، ایک آدمی جس کے پاس راز حقیقت ہو اور اس کی وجہ سے اس کا دل اور دماغ کھول رہا ہو --- ایک ہم

۲۔ اُبال ، جوش ، کھولنا ، ان کا یہ دماغی کھولاؤ اب ان کے چہرے تک سے نمایاں تھا۔ (۱۹۳۰ ، مضامین رموزی ، ۶۶) ، ادھر وہ معاشرہ بھی --- اعصاب میں ششی اور غدودوں میں کھولاؤ چاہتا تھا ، (۱۹۶۸ ، نگہ اور لفظ ، ۱۲۸) ، [ کھولا (رک) + و ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کا درجہ اند۔

(طبیعیات) حرارت جس پر مائع (خصوصاً ہائی) اُبلنا شروع ہوتا ہے ، نقطہ جوش ، انگ : **Boiling Point** (۱) بہاب ---

ہائی کے کھولاؤ کے درجے پر یا اس سے اوپر ہوتی ہے ، (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ، ۶۲) ، زیر معائنہ شے ٹھوس ہوتی اور اس کا کھولاؤ کا درجہ یعنی نقطہ جوش اُتتا ہوتا ، (۱۹۷۱ ، مثبت شعاعیں اور انکسریز ، ۲۰)۔

کھولاہٹ (و ل ن ، ق ت ل) است۔

اُبال ، جوش نیز تندہی ، تیزی ، اپنی نرم پھیلتی ہوئی کھولاہٹوں سے --- تبدیل نہیں ہوتے دے رہی تھیں۔ (۱۹۸۶ ، فکشن : فن اور فلسفہ ، ۱۶۹) ، [ کھول (رک) + اہٹ ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھولت (و ل ن ، ق ت ل) است۔

جوش ، کھولنا ، جسمانی قوت میں چند اقوام سے قابل ترجیح ہیں لیکن مردہ دلی اور کھولت ضرور ہے۔ (۱۸۸۸ ، حسن (رسالہ) ، نومبر ، ۱۰۳ : ۱۶) ، [ کھول (کھولنا) (رک) کا حاصل مصدر ] + ت ، لاحقہ کیفیت ]۔

کھولنا (و ل ن ، س ک ل) صف۔

اُبلتا ہوا ، نہایت گرم (ہینس) ، [ کھولت (رک) + ا ، لاحقہ صفت ]۔

--- ہوا (--- م م) صف۔

اُبلتا ہوا ، گرم (عموماً ہائی کے لیے مستعمل) ، ان کے ہاتھ کے لیے کھولنا ہوا ہائی (ملے کا) اور عذاب دردناک ہو گا ، (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، تذیر احمد ، ۱۸۳)۔

کھولنی (و ل ن ، س ک ل) صف مت۔

نہایت گرم۔

آج کا دن یاد ہے

کھولنی سر کو جلانی

جسم میں آگ لگتی

وہ دوپہر !

(۱۹۸۳ ، طوق و دار کا موسم ، ۲۷) ، [ کھولنا (رک) کی تائید ]۔

--- کھولنی (--- م م) صف مت۔

۱۔ بُرجوش ، غصہ ناگنا ، اس ماحول کے خلاف مجسم صدائے احتجاج تھا ، صرف صدا ہی نہیں عملی اعتراض ، کھولنی ہونے سے کسی ، علانیہ بغاوت۔ (۱۹۸۳ ، اوکھے لوگ ، ۵۳) ، ۲۔ نہایت گرم فرض کرو کہ کھولنی ہونے ششی میں ہائی اور بہاب کے سوا کچھ نہیں رہا اس وقت تم اسکا منہ بند کر دو۔ (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ، ۶۲)۔

کھولنا (و م ج ، ق ت ل) اند۔

(درخت وغیرہ کے) اندر کی خالی جگہ ، کڑھا (ماخوذ : ہینس)۔

[ کھولنا (رک) کا ایک املا ]۔







اس نے فوراً ہی سیکو لی۔ (۱۹۲۰ء، عالم حیوانی، ۵۷۷)۔  
۲۳۔ سلجھانا (زلفوں کے خم یا پیچ وغیرہ)۔  
شاندہ لے کر کھولنے بیٹھے ہیں وہ زلفوں کے خم  
ڈوبتی جاتی ہیں بیسی عالم ایجاد کی  
(۱۹۳۱ء، انوار، علی اختر، ۸۳)۔ ۲۵۔ درہالت کرنا، معلوم کرنا۔  
اس ربع تختائی میں بھی عبارت بہت ہے اور زمین وسیع کھولی ہوئی  
ہے، اس زمین کو امریکا کہتے ہیں۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو،  
۱۳۸)۔ [س: **خودمان (ت)**]

**کھولشہار** (و س ج، ف ت ل، سک ن) صفت  
کھولنے والا، وا کرنے والا

جنت و سفر قسم کھولشہار علی  
مشکل کے سو کٹھیاں کو کھولشہار علی  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۳۳)۔ [کھولن (رک)۔ بارہ  
لاحقہ فاعلی]۔

**کھولو** (بی بی) میان مقنع اور گھر سنبھالو اُٹھا کھاوت  
یے چھائی یا بے تکلفی سے کام کرنے کے موقع پر کہتے ہیں  
مغرب سے پہلے تو برفہدہ برائے لام منہ پر رہتا ادھر آفتاب  
غروب ہوا ادھر کھولو میان مقنع اور گھر سنبھالو اپنا، برفہدہ نہ  
غلاف دھویا دھابا دیدہ صاف۔ (۱۹۱۸ء، منازل ترقی، ۹۱)۔

**کھولہ شگافی** (و س ج، ف ت ل، کس ش) است۔  
شکست و ریخت، ردو بدل۔ چالیس سال سے کھولو شگافی کر  
کے باراد تمام سر کی بنداں بہ تکیہ آباد ہوا ہے۔ (۱۸۶۳ء،  
تحقیقات جشتی، ۱۳: ۱۷)۔ [کھولہ (کھولنا) (رک) سے]۔  
شکاف (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**کھولی** (و لین) است۔  
ایک قسم کی سمندری جینی بھلی (انگ: **Sole**؛ لاط: **Pleuro-nectes Solea**) (ہلیس + بحر المعانی، ۵۳)۔ [مقابی]۔

**کھولی (۱)** (و س ج) است۔  
چھوٹا کمرہ، کوٹھڑی، کلیا، مسلمان لوگ تو برسوں سے ان کی  
بلڈنگوں، چالیوں اور کھولیوں میں رہتے آ رہے تھے۔ (۱۹۵۳ء،  
کالا سورج، ۱۵۹)۔ میں نے آپ کو اس کھولی میں اب نہیں رہنے  
دینا۔ (۱۹۸۳ء، کیا کر، ۱۰۶)۔ [گجراتی نیز خولی (خول + ی)،  
لاحقہ تانیث] کا حرف]۔

**کھولی (۲)** (و س ج) است۔  
۱۔ (ا)۔ (سلائی) نکچے وغیرہ کی تھیلے یا تھیلی کی وضع کی  
ہوشی، علاق (اب و ۲: ۱۵۳)۔ (ا) تھیلی، بٹوہ  
ایوں کی کھولی یہ نظر کی میں رات  
فی الفور ایسے دیکھتے ہی سوچتی بہ بات  
(۱۹۱۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۳: ۳)۔ [رک: کھول (۲) +  
ی، لاحقہ نسبت]۔

**کھولی (۳)** (و س ج) است۔  
(لوہاری) گول منہ کی سسی، ڈبورا (اب و ۸: ۱۰)۔ [مقابی]۔

کھولے جائیں، جس میں عمدہ قسم کے سانڈ بھی ہوں۔ (۱۹۲۵ء،  
اسلامی گنو رکھشا، ۳۸)۔ وہ وقت جب اعمال کے دفتر کھولے  
جائیں گے۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۹۹)۔ ۱۲۔ بادل  
یا کھٹا کا دور کرنا (نور اللغات)۔ ۱۳۔ (ا) حجاب دور کرنا،  
بے تکلف بنانا۔

اگر اس کون باتان میں کوئی کھولنا

تو ہر سنگ اس کا بچن بولنا

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۷۳)۔

بغدا بارو ظفر سے وہ بہت رکتا ہے

کوئی باتوں میں ہنسا ہوشیہ کو کھولو

(۱۹۳۱ء، کائنات ظفر، ۱: ۱۹۳)۔

مری تقدیر میں ہنسا نہو تو کیا ہنسوں کا میں

یہ مانا ہر کسی کو وہ ہنسی میں کھول لیتے ہیں

(۱۹۷۷ء، دورہ الانتخاب، ۱۰: ۱۰)۔

جب ہم سے نہیں وہ بولتے ہیں

باتوں میں ہم ان کو کھولتے ہیں

(۱۹۰۳ء، سنیہ لوح، ۹۶)۔ (ا) ہواڑ بنانا، دل کا بھید لینا،

کسی خاموش آدمی کا گویا کرنا۔

پاس آئے ضعیف نے بہت باتوں میں کھولا

نیور وہ چڑھانے رہا کچھ منہ سے نہ بولا

(۱۹۱۵ء، ذکر الشہادتیں، ۹۰)۔ (ا) جھجک دور کرنا، ڈر ختم

کرنا (عموماً دل کے ساتھ مستعمل)۔ اپنا دل کھولنا، جکچہ اپنا

مدعا اچھے کا سو نماز میں خدا سوں بولنا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس،

۱۰۳)۔ ۱۳۔ جوڑا کرنا، فراغ یا وسیع کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

۱۵۔ بھال کرنا، سلسلہ جاری کرنا، رکاوٹ دور کرنا (اٹکانا اور

روکنا کا تقض) (فرہنگ آصفیہ)۔ ۱۶۔ ہتھیار وغیرہ کا جسم سے

الگ کرنا۔ شام ہونے ہی ہتھیار کھول کر خواب غفلت میں سو گئے۔

(۱۸۵۵ء، گلستان، ۸۷)۔

کمر سے اٹھ کے نیچے جاننا آسے نشان کھولی

سچی آموز تابانی ہوں انجم جس کے جوہر سے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۳۳)۔ ۱۷۔ کھٹکا ہٹانا، نالے کو زنجیر

سے دور کرنا، کتبی کے ذریعے قتل وا کرنا، مقل چیز کو کتبی

کے ذریعہ باز کرنا (فرہنگ آصفیہ؛ سہب اللغات)۔ ۱۸۔ کسی

بندھے ہوئے جانور کی چوری کرنا (فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات)۔

۱۹۔ آنکھ قلع کرنا (نور اللغات)۔ ۲۰۔ (احرام وغیرہ) اتارنا۔

امداد نے گزرنے نہ دیے حج کے بھی ایام

کھولا ہر فاطمہ نے ہاندے کے احرام

(۱۸۷۳ء، ایس، سرائی، ۱: ۲۶)۔

یہ روز عید ہے ہاں کر کے سبکدے کا طواف

کہو ہکار کے اب کھولیں ہاندہ نوش احرام

(۱۸۷۹ء، دیوان عتی، ۳۵)۔ ۲۱۔ التناج کرنا۔ ۵ مئی کو پرنس نے

مینیسٹر میں صنعتوں کی نمائش کو کھولا۔ (۱۹۰۳ء، سوانح عمری

ملکہ وکٹوریہ، ۵۶۳)۔ ۲۲۔ ڈھکن وغیرہ ہٹانا (ہانڈی وغیرہ)۔

جب ہٹا ہٹ سن کرتے لگے تب جی کھول کر دیکھو۔ (۱۹۰۶ء،

نعمت خانہ، ۲۳)۔ ۲۳۔ کسی ہوئی چیز کو گھسا گھسا کر ڈھیلا کرنا

یا باہر نکالنا۔ دستے کو گھسا گھسا کر بیچ کھولنے کی ترکیب



کھولی (۳) (و مع) اند۔

ایک رنگستانی بودا۔ کھولی ایک بودا ہے جس کی جڑیں ہانی میں میں بھگو دی جائیں اور وہ ہانی بیا جائے تو ہانی کی طلب کم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، جولستان، ۷۷)۔ [مقامی]۔

کھولے کھپسا کھاوے پریسا کھاوت۔

رک : کھول کہہ کھا ہوسہ۔

ہے یہ مثل کھولے جو کھپسا

کھاوے دنیا میں وہ پریسا

(۱۸۳۳ء، داستان رنگین، ۱۷۱)۔

کھوٹرا (و مع، سک م) اند۔

رک : کھم نیز (ٹھکی) مراد : دین (ماخوذ : اب و ۸ : ۲۰۰)۔  
[کھوم - کھم (رک) + ٹا، لاحقہ تصغیر]۔

کھونا (۱) (و مع) (الف) ف م۔

گنونا، گم کرنا۔

یہی ایکم، ہوں بیخود ہونی حیران کھونی سود

(۱۵۰۳ء، نوسربار (اردو ادب، ۶ : ۲۰۸)۔ اس دیوے کا مارچے کچھ کھوے سو دیوے سوں جو وے کھویا سو پایا۔

(۱۵۸۲ء، کلمۃ العقائق، ۴۲)۔

شہباز اب خود کھونے کر ہر دو جہاں دل دھونے کر

اللہ کی جانب ہوئے کر تب ہائے کا دیدار توں

(۱۶۰۶ء، شہباز حسینی (ذکری ادب کی تاریخ، ۲۶)۔)۔ بھاگنا اور ملک کھونا قبول ہے۔ (۱۸۰۰ء، نسبہ گل و ہرمز، ۶۲)۔

اقرار نامہ انکی محبت کا ہم انھیں

دکھلائیں کیا کہ ہم نے وہ فرطاس کھو دیا

(۱۸۵۴ء، کلیات ظفر، ۳ : ۱۵)۔

تم بہت باتہ سے کھو کر مجھے بچاؤ گے

میں کیا وقت ہوں جا کر مرا آنا کیسا

(۱۹۱۱ء، ظہیر، ۲۰۵ : ۲۰)۔ سفر کیسے گزرا اور اس میں کیا کھونا ہے اور پایا کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفرنامہ، ۷۷)۔

۲۔ (أ) ضائع کرنا، برباد کرنا، جان سے کھونا

باتہ مانک کھویا واہ

دھائیں دھائیں رونے عبداللہ

(۱۵۰۳ء، نوسربار (اردو ادب، ۶ : ۲۰۸)۔)۔ کیا برت لگیا کی عمارت کون اجنوبی کھونا ہے جنم تری تصویر کے بدل

(۱۹۷۸ء، غواصی، ک، ۱۲۴)۔

بہت ملک پر جان کھویا کیا بہت فکر دنیا میں سویا کیا

(۱۷۸۳ء، مستوی سحرالبیان، ۳۰)۔ برف ہوش آ پہنچا اور بولا، کہ کیوں تو اپنی جان کھوتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳۹)۔

ہمارے تشخص لے کھویا ہمیں ہماری خودی لے ڈھویا ہمیں (۱۹۱۱ء، کلیات اسمعیل، ۱۱)۔ لوگ روح کی ضروریات سے بے نیاز ہوتے جا رہے ہیں، ریاضت، فطانت، عبادت اپنے مفہوم کے بہت سے رنگ کھو چکے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، سنڈر، ۷)۔

(آ) رفع کرنا، زائل کرنا، دور کرنا، مٹانا۔

سب کیا کٹہ کٹر کے رویا ہے آپ

خدا نے فضل کر کے کھویا ہے باب

(۱۷۹۱ء، آخر گیت، ۹۲)۔

خون لائق ہوں وہ کس طرح سے کھونے بھگو

ریوں گردن پہ میں دامن سے جو دھونے بھگو

(۱۸۱۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۹۳)۔

جو اوس مسیح نفس لے ملی نہ خاک قدم

بھلا یہ کھونے کا کیا خاک درد سر تعویذ

(۱۸۷۰ء، جمنستان جوش، ۵۱)۔

نہیں اور جاڑے کا جارہ کھونی

اچھے رونی کھویا ہے بس یا دھونی

(۱۹۳۰ء، بے نظیر، کلام بیظیر، ۳۰۵)۔ العیر منہ کی ہو کو کھو دیتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، تفسیر سورہ والتین اور والعصر، ۷)۔ ۳۔ بھو کرنا، بیخود بنا دینا۔

مرے جی کو محبت اک ہو گئی

مجھے آج بھی آ کے تو کھو گئی

(۱۸۲۰ء، راسخ عظیم آبادی، ک، ۲۰)۔ ۴۔ ٹھلانا، بھڑانا، غفلت برتنا، لحاظ سے کام نہ لینا۔

مگر شیخ مستعا ہوا ہا رکھا ہوا دین کھو کافران سار کا (۱۵۶۶ء، برت نامہ، قطب الدین فیروز (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷ء، ۹۹)۔

جب عاشقی میں دل نے مرا پاس کھو دیا

میں نے بھی اُس کا ایسا کیا ناس، کھو دیا

(۱۸۵۴ء، کلیات ظفر، ۳ : ۱۵)۔ ۵۔ بگاڑنا، نقصان کرنا، گھانا کرنا۔ مطلب یہ ہے کہ ان حرکات ناشائستہ سے اپنا ہی کچھ کھوئے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، القرآن العظیم، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۸)۔

۶۔ بے قابو کرنا (نوراللغات)۔ ۷۔ نکما کرنا، کام کا نہ رکھنا، ناکارہ بنا دینا۔

دشمنی نے میری کھویا غیر کو

کس قدر دشمن ہے، دیکھا جائے

(۱۸۶۶ء، غالب، د، ۲۲۳)۔ ۸۔ پورا کرنا، پُرانا، آج کی رات اور بھی رہ جا، کہ پھر پھولوں کی سیج پر ہم ستر ہوویں اور

دل کی حسرتیں کھوویں۔ (۱۸۰۱ء، مادھونل اور کام کندلا، ۴۲)۔ ۹۔ رُسوا کرنا، بد نام کرنا، وہاں جا، سہی، اے دادا،

ہمارے وارثوں کوں مارے، اور حرمت ہماری کھو، سر پاؤں تنکے اونٹوں پر وار کر، بڑید پاس لائے۔ (۱۷۳۰ء، کربل کتھا، ۲۶۳)۔

سب مل کے روکتے نہیں اُس نشہ کام کو

کھوئے ہو معرکے میں بزرگوں کے نام کو

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۱۰ : ۶۰)۔

جب کسی نے خال بوجھا رو دیا

جسم تر تو نے تو مجھ کو کھو دیا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ النہام، ۴۹)۔ (ب) ف ل گم ہونا، بھٹک جانا۔

اے ڈھونڈھنے میر کھونے کئے

کھونی دیکھے اُس جستجو کی طرف

(۱۸۶۰ء، میر، ک، ۷۸۹)۔



سیان کا پانچواں پہنچے پہنچے کہتے پر سے لکل گیا پہنچے  
 ہی پہنچے سدھی کھوٹ پھر دو (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۷۵)۔  
 ۲۔ کھوٹے کے ٹوٹے ٹانگے ہا اٹھنے ہوئے حصے کو سینا،  
 رلو کرنا۔ یہاں کھڑ کی صفائی... قسمی کے بن ٹالکنا یا  
 کھوٹ پھرنا، حد ہے اپنا غسل خانہ تک خود صاف کرنا (۱۹۸۸)۔  
 بیورو ٹریٹ (۳۷)۔

--- پھٹنا ف مر ۱ مجاورہ۔

کھوٹے کی سیون کا کھل جانا، سلیے ہوئے کھوٹے کا ادھر جانا  
 (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- سمیتا ف مر ۱ مجاورہ۔

کھوٹے کی کھلی ہوئی سیون کو پھر سے سینا (مہذب اللغات)۔

--- کھٹنا ف مر ۱ مجاورہ۔

کھوٹ پھٹنا، کھوٹے کی سیون کھٹنا (مہذب اللغات)۔

کھوٹا (۱) (و مع، مع) اند۔

سر پر بندھے ہوئے بال، چوٹی۔

سہلی کا کھوٹا ہے بد کہ بند خوتے جھڑے جون سہون نچیل  
 دیکھت جھل لیلان جیل بجلی تو جاتے کڑ کڑا  
 (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۱، ۱: ۲۸۵)۔

جھب سون کھاندے پہ ڈھلکا جو ہے کھوٹا تیرا  
 اس ڈھلکنے پہ ڈھلکا سو ہے پارا شا کر

(۱۹۷۸، غواسی، ک ۱، ۱۱۸)۔ [کھوٹ (رک) کا انقی تلفظ]۔

کھوٹا (۲) (و مع، مع) اند۔

رک: کھوٹ (پیش)۔ [کھوٹ (رک) + ا، لاحقہ تکبیر]۔

کھوٹا (۳) (و مع، مع) اند۔

(کاشتکاری) ہل کے آہی بھل (بھار) کی چوٹی ہشتی جس پر  
 بھل چڑھا رہتا یہ تیلی زمین کی کھدائی میں بڑی مدد دیتا ہے،  
 جون (ا ب و ۶: ۵۹)۔ [کھوٹا (رک) کا انقی تلفظ]۔

کھوٹہری (و مع، مع) اند۔

رک: کھوٹہری (پیش)۔ [کھوٹہری (رک) کا انقی تلفظ]۔

کھوٹا (۱) (و مع، مع) اند۔

کھوٹا، دوپٹے کا کنارہ، پلو، کیمچت آدھا دوپٹہ ہی بھاڑ کر  
 لیے گئے ان کا دایاں کان ایک کھوٹے میں سے باہر نکلا  
 ہوا تھا۔ (۱۹۷۹، زرگزشت، ۲۱۹)۔ [مقامی]۔

کھوٹا (۲) (و مع، مع) اند: سم کھوٹھا۔

رک: کھوٹھا (پیش)۔ [کھوٹھا (رک) کا غلط املا]۔

کھوٹ (۱) (و مع، مع) اند۔

۱۔ کوٹا، گوشہ، زاویہ، سمت، طرف، جانب، پہلو۔ اب جتنا  
 اور گنگا جاروں کھوٹ میں دوڑی دوڑی بھرتی ہیں (۱۸۷۳)۔  
 مجالس النساء (۵: ۲)۔ کوٹی ٹکوتی ہے، کسی کا کھوٹ نکلا  
 ہوا ہے۔ (۱۹۲۰، لخت جگر، ۱: ۹۹)۔ یہ ستنے ہی پروانے  
 دنیا کے جاروں کھوٹ پھیل گئے۔ (۱۹۸۳، اعلیٰ بھول، ۳۳)۔

حقیقت روایات میں کھو گئی یہ اُمت خرافات میں کھو گئی  
 (۱۹۰۸، باقیات اقبال، ۵۳۵)۔ ۳۔ (ا) محو ہونا۔

دیور اتھی ادھر پھرتے اور میں میں کھو گئی  
 لیٹ کے آنکھیں موند لیں جس میں وہ سجھیں سو گئی  
 (۱۹۲۵، شوق قدوائی، عالم خیال، ۱۳)۔

باروں کا گہری تپد میں سونا، دل کا کسی کی یاد میں کھوٹا  
 شوق کو یہ خند سب کو جگائی، اُف بے جوانی، ہائے زمانے  
 (۱۹۳۸، اخترستان، ۱۰۸)۔ (ا) بہت مصروف ہونا، مہمک ہونا  
 کاموں کے بحور میں اس طرح کھو گیا کہ اجمل خاں صاحب کو  
 خط دینا بھول گیا۔ (۱۹۳۵، غبار خاطر، ۳۰)۔ ۳۔ بے قابو ہونا،  
 بے چین ہونا۔

وہیں پر اپنی طبیعت بھی کھوئی جاتی ہے  
 اٹھتے ہوئے کو جو محفل میں تم بٹھاتے ہو  
 (۱۸۶۷، کلیات اختر، ۶۳۶)۔ ۳۔ زائل ہونا، مٹنا، ختم ہونا،  
 فوت ہونا۔

کھوٹا کیا جو مطلبہ بقتاد و دو ملت میں  
 سمجھنے کا نہ تو جب تک بیرنگ نہ ہو ادراک! [ **تپ (تی)** ]  
 (۱۹۳۵، بال جبریل، ۶۳)۔

کھوٹا (۲) (و مع) اند۔

بٹے یا کاغذ کا دونوں جس میں ہاں یا بھول وغیرہ رکھ کر کسی کو  
 دینے جانی (اردو نامہ، ۳۴: ۷۲)۔ [کھوٹ + نا، لاحقہ اسمیت]۔

کھوٹا موجی (و مع، مع نیز مع) اند۔

(شال باقی) شال کی سطح میں سے ٹوٹے اور غیر ضروری  
 تار جو بنانی میں آ گئے ہوں کھینچنے کا موچنے کی قسم کا  
 اوزار، موج، موجی (ا ب و ۲: ۱۰۱)۔ [کھوٹا (کھوٹنا) (رک)  
 کی تخفیف] + موجی (موچنا) (رک) کا محرف]۔

کھوٹہڑ (و مع، مع، مع، مع) اند۔

ناہوار چیز یا راستہ، مراد: بدینت چہرہ، بہت نا ک صورت  
 (ماخوذ: فرہنگ فسانہ عجائب، رشید حسن خاں، ۵۷۳)۔  
 [کھوٹہڑ (رک) کا انقی تلفظ]۔

کھوٹپ (و مع، مع) اند۔

۱۔ لمبی لمبی ٹانگے، لمبی لمبی سلانی، تپچی، ٹوٹا، سیون،  
 سٹنگا (فرہنگ آسفیہ)۔ ۲۔ کھوٹے کی درز یا شکاف جو پھٹنے  
 سے ہو جائے

بچ گئے سے ورنہ سورہ اور استغفار کر  
 کھوٹپ جب کھوٹے میں آتی جاوے کیا غیر از رفو

(۱۹۱۱، کلیات اسماعیل، ۳۰۵)۔ مخمل میں خاکی زین کا بیوند  
 کسے لکے اور ہر کسی کے بس کا روگ نہیں کہ میری طرح ہار کر  
 ہیں اور ہار کر رائفل دونوں ہی سے کھوٹیں بکساں جڑی رکھیے  
 (۱۹۷۳، اوراق، سرگودھا، مارچ، اپریل (ابوالفضل صدیقی)۔  
 (۲۸۶)۔ [کھوٹ (رک) کا انقی تلفظ]۔

--- پھٹنا ف مر ۱ مجاورہ۔

۱۔ موٹا موٹا سینا، لمبی لمبی سلانی، سولی سلانی کرنا۔



(۱۹۲۶ء) اورٹیل کالج میگزین، اگست، ۱۹۲۶ء) میں کی جانب سے کھونٹ تھی جس کو پٹھان تسلیم نہیں کرتے۔ (۱۹۸۶ء، جولائی، ۱۸۲۰ء)۔ [کھونٹ (رک) کا انقی تلفظ]۔

کھونٹ (۲) (و، مع، غنہ) اٹ۔

چونچ، سفار، برند کی سفار چونچ بھی کہلاتی ہے اور کھونٹ بھی۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۱: ۲۳۶)۔ [مقامی]۔

--- مارنا و سر۔

ٹھونگ مارنا، چونچ مارنا، برند جب اپنی چونچ سے وار کرتا ہے تو اس کو ٹھونگ مارنا بھی کہتے ہیں اور کھونٹ مارنا بھی۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۱: ۲۳۶)۔

کھونٹا (و، مع، اند)۔

۱۔ کھوڑے مویشی وغیرہ کو باندھنے کی بڑی میخ، لیر خیمے کی میخ، کوئی کہتا ایسا کیا اس نے کیا قصائی کے کھونٹے سے کیوں آ بندھا

(۱۹۸۶ء، میر حسن لکھنوی، مثنوی میر حسن، ۱: ۲۵)۔ اس کو بیوی سے تڑا جھڑا اپنے کھونٹے سے باندھا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ مثلاً، ۲۷۳)۔ جوان کے ہاتھ زمین میں پس طرح جمے ہوئے ہیں جیسے ... دو گڑے ہوئے کھونٹے یا دو مضبوط پہاڑ۔ (۱۹۳۱ء، الف لیله و لیلہ، ۲: ۳۰۷)۔ (عموماً لکڑی کی) کیل جو دیوار پر چیزیں لٹکانے کے واسطے لگاتے ہیں، کھونٹی۔ کھروں میں استعمال کے لیے دروازے، کھونٹے، تخت، کھلوے اور جوکیاں ... لکڑیوں سے بنا کرتے تھے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۹۳)۔ ۳۔ کولہو کی لائے، چکی کا پتا (فرینک آسفید)۔ م۔ (بھار) وسیلہ، سہارا، آسرا، کسی پر انحصار ہونا۔

ہم درد کا کانا ہے تین ہرم منے راک  
یو نیہ کے کھونٹے بنا ہے میرا جا تلخ  
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۸۳)۔ ہاں نوبل صاحب کا بھی بڑا زبردست کھونٹا ہے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۳۵)۔ کیا کیا جائے یوپی میں اردو کا کھونٹا ہی کمزور ہے۔ (۱۹۸۳ء، زمین اور فلک اور، ۱۲۶)۔ [کھونٹ + ا، لاحقہ نسبت و تکرار]۔

--- اکھاڑ/اوکھاڑ (مضمین، و، مع، اٹ)۔

کھوڑے کی اگلی ٹانگوں کے گھٹنے کے اوپر کی بھونری جس کا منہ سوار کی طرف ہو (ایسے سچوس خیال کیا جاتا ہے)۔  
جو منہ اوپر کو ہے تو ہے بڑی قسم  
سچہ کھونٹا اکھاڑ اس کا ہے یہ اسم

(۱۹۵۵ء، فرسائے رنگین، ۵)۔ رس کا غلل دنگ اجاڑ نہ کھونٹا اکھاڑ۔ (۱۸۲۸ء، فسانہ عجائب، ۱۱۳)۔ کھونٹا اوکھاڑ ... یہ بھونری ہاتھ کی نلی پر ہوتی ہے۔ (۱۸۷۶ء، رسالہ سالوٹر، ۲: ۱۷)۔ [کھونٹا (رک) + اکھاڑ/اوکھاڑ، (اکھاڑنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- تھے تھے رہا محاورہ۔

اپنی جگہ سے نہ ہٹتا، جمے تھے رہا (مہذب اللغات)۔

۲۔ چادر یا دوپٹے کا کنارہ، پلو، خلاصہ یہ کہ اب میں ایک کمسن اور خوبصورت بھاری کے دوپٹے کے کھونٹ میں بندھا ہوا تھا۔ (۱۹۲۳ء، مضامین سر، ۲۱: ۶۵۸)۔ اس کے دامن کے کھونٹ میں کوئی چیز بندھی ہوئی تھی۔ (۱۹۵۸ء، انوں جگر ہونے تک، ۲۰۰)۔ ۳۔ (ہنود) (ملک کا) حصہ، غطہ، قطعہ۔

جو اللہ اور محمدؐ کس کو کہت ہیں

وہ ہیں کون اور کس کھونٹ ریت ہیں

(۱۸۳۱ء، معجزہ نبوی، ۶)۔

کشی مکشی جاری ہے ابراہیم و عبداللہ میں

قبضہ میں دونوں کے ہے کشمیر کی ایک ایک کھونٹ

(۱۹۸۶ء، ط، ط، ۳۲)۔ م۔ (ہنود) چکی کا پتھا، چول تیز درمیانی نقطہ (فرینک آسفید، پلشس)۔ ۵۔ کان کا میل، جوم گوش (ناخود)۔ فرینک آسفید)۔ ۶۔ (قانون) وراثت جدی سے زمین میں اور غام حصوں میں جو وارث کو حاصل ہو، ایک حصہ داری (اردو قانونی ڈکشنری)۔ ۷۔ (ہنود) دیوی دیوتا پر چڑھانے کی روٹیاں (ناخود)۔ فرینک آسفید)۔ ۸۔ (معماری) ٹکڑ، دیوار کا سانسے کو نکلا ہوا زاویہ نما کونا (ا، پ، و، ۱۳۸)۔ ۹۔ رک: کھونٹا معنی تیر، دے ہر گراں لک خدنگ دھس کہ اونٹ

اکھڑ مرغ پر جیوں نوئے بڑ کے کھونٹ

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۲۶)۔ ۹۔ کھونٹ ہیں اور، اولٹ ہیں ہر ایک پر طاق طاق باندھ دو۔ (۱۹۷۳ء، مسئلہ جبر و قدر، ۵)۔ ۱۰۔ (بھار) ڈنڈا، سونٹا، عصا۔ کھونٹ والا یا پتا اپنا کھونٹ سنبھالے تھیں لگتا ہوا عظیم اللہ کے قریب آ کھڑا ہوا۔ (۱۹۷۲ء، اوراق، اکتوبر، ۳۷)۔ (ب) م۔ ف۔ (کسی) کی طرف، کی جانب (پلشس)۔ [ب: ۱۹۷۲ء]۔

--- خط (مقت خ) اند۔

(قانون) ایک ایسا رین نامہ جس کے ذریعے سے راہن حصہ کھونٹ اور کل حلقوں سے دستبردار ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [رک: کھونٹ (۱) + خط (رک)]۔

--- کھونٹ (۲) (و، مع، غنہ) م۔ ف۔

ہر طرف، چار سو، چاروں جانب، ہر جگہ، نصف کی خوشبو کھونٹ کھونٹ پھیلے لگی۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۲۷)۔

کھونٹ (۲) (و، مع، غنہ) اند۔

(کاشتکاری) بیج کا سونپا نما پھٹاؤ (ناخود)۔ ا، پ، و، ۶: ۹۷۔ [مقامی]۔

کھونٹ (۱) (و، مع، غنہ) اٹ۔

کھونٹ، خرابی، خامی، نقص۔

گر میں کہوں کہ ہم سے تو کھونٹ کی تم نے جان

تو کس ادا سے بولے ہے ہاں ہم میں کھونٹ ہے

(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۱۹۱)۔

نہ کھونٹ کیوں ہو طبیعت میں خوب رویوں کے

کہ چہرہ دار کی چاندی کھری چلن میں نہیں

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۵۸)۔ یہ کھونٹ صرف طالع کی ہے۔



--- تکڑا ہونا محاورہ۔

رک : کھونٹا مضبوط ہونا جو زیادہ مستعمل ہے ، سہارا بختہ ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- سا سف مذ۔

میخ کی مانند سیدھا اور مضبوط کڑا ہوا (سہنہ اللغات)۔

--- سا بیٹھ جانا محاورہ۔

مضبوطی کے ساتھ قائم ہو جانا ، مستحکم ہو جانا ، جم جانا ، خوب جم کے بیٹھنا ، میں کھونٹا سی بیٹھی ہی ہوں اور جان اور آبرو کا معاملہ ہے۔ (۱۹۰۳ ، بھڑی ہوئی دلہن ۶۰۰)۔

--- سا گڑ جانا / گڑنا محاورہ۔

رک : کھونٹا سا بیٹھ جانا ، جم کر بیٹھ جانا ، مستحکم ہو جانا (فرہنگ آسیہ)۔

--- گاڑ است۔

(چابک داری) کھوڑے کی اکلی ٹانگوں کے گھٹنے کے اوپر کی بھوری جس کا سٹو کھوڑے کے سم کی طرف ہو ، اسے مبارک خیال کیا جاتا ہے۔

جو رُخ بھیجے کو اُس بھوری کا ہو یا

تو کھونٹا گاڑ نام اس کا ہے زنبار

(۱۷۹۵ ، فرستہ زنگین ۵) ، کھونٹا گاڑ ... یہ بھوری برخلاف

کھونٹا اوکھاڑ کے ہوتی ہے۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۱۸)۔

[ کھونٹا (رک) + گاڑ (گاڑنا) (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- گاڑ کر بیٹھنا محاورہ۔

رک : کھونٹا سا بیٹھ جانا ، وہ سوچتی کہ بانا ہندوستان میں ایسا کیا کھونٹا گاڑ کر بیٹھے ہیں ، اچھے خاصے ہوائی جہاز سے چلے جلتے۔ (۱۹۶۷ ، جلا وطن ۶۷)۔

--- مضبوط ہونا محاورہ۔

سہارا لوی ہونا ، کسی زبردست شخص کی پشت بنانی حاصل ہونا ، پشت پر کسی بڑی شخصیت کا ہونا ، کھونٹا ذرا مضبوط تھا اس کے بل پر کودنے کے کو بکر کود بچائے لگا۔ (۱۹۳۹ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۱ : ۴)۔

کھونٹا (و مع ، مع) صف مذ۔

رک : کھونٹا ، بے کار ، جس میں خاصی ہو۔

کارخانہ بان کا سب جھوٹا ہے پر کھا ہم نے خوب

یارو یہ عذار دنیا سخت کھونٹا شہر ہے

(۱۸۵۸ ، کائنات ترات ، ۲۱)۔

سرے دل کے داغ کی قدر اُس کی نظروں میں خاک نہیں

آفت کے بازار میں گویا یہ اک کھونٹا بیسا ہے

(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵ : ۱۳۲)۔ [ کھونٹا (رک) کا اتنی تلفظ ]۔

کھونٹائی (و مع ، مع) است۔

رک : کھونٹائی ، کھونٹا بن (سکے کا) ، خوائی (ساخوڈ : پلیس)۔

[ کھونٹائی (رک) کا اتنی تلفظ ]۔

کھونٹلا (و مع ، مع) صغ ، صغ (ٹ) اند۔

ایک دوا کا نام (پلیس)۔ [ کھونٹ + لا ، لاحقہ صفت تذ کیر ]۔

کھونٹی (و مع ، مع) است۔

۱۔ (ا) گول اور ٹوکلی زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ بالشت لمبی لکڑی جس کا کچھ حصہ دیوار وغیرہ میں کپڑے یا چیزیں لٹکانے کے واسطے گاڑ دیتے ہیں نیز چھوٹی میخ ، کیل

سوئے کی جیون کھونٹی کھڑ

مالک ہوی ہیرے جڑ

(۱۵۰۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۲۱۶ : ۵۱)۔

کھونٹی یہ الو کو باندھ بیٹھے تھے دوکان پر

صبح سے لے تاہ شام شام سے لے تا سحر

(۱۷۸۰ ، سودا (سہنہ اللغات))۔ اپنا ٹوکھا ہار مونہوں کا

کلے سے اُتار کر کھونٹی پر لٹکا دیا تھا۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی

(ترجمہ) ، ۹۱)۔ کسی مانا نے سوکھے ٹکڑے باندھ کر

کھونٹی میں لٹکا رکھے تھے۔ (۱۸۸۵ ، فسانہ سیلا ، ۱۹۶)۔

مرزا ... کھونٹیوں پر گڑ رکھوائے جاتے تھے۔ (۱۹۰۰ ، شریف

زادہ ، ۴۹)۔ کپڑے لٹکانے کے لیے صرف ایک کھونٹی تھی۔

(۱۹۸۸ ، صدیوں کی زنجیر ، ۴۷۵)۔ (ا) لکڑی یا چھڑی جس

سے ڈھول وغیرہ بچائے ہیں ، کبھی ڈھول کے س میں موج آتی

ہے تو وہ کھونٹی کو اوپر اٹھاتا ہے۔ (۱۹۴۹ ، پاکستان کے

لوک ناچ ، ۵۱)۔ ۲۔ (ا) (موسیقی) ساز کے کان

جن میں تار یا تانت لپٹی رہتی ہیں اور اس کے ذریعے تار کو ڈھلا

کیا جاتا یا تانا جاسکتا ہے۔ اسے کھٹائی کے بھائی ،

شہ باز تھیلی کا سرا لپتہ ہے یا کھونٹیاں اینٹھ کر ملاؤں ساز۔

(۱۹۲۱ ، گورکھ دھند ، ۲۳)۔ (ا) (موسیقی) ساز کے ایک

سر کے برابر کا دوسرا اترا ہوا دھندا سراپ و ۱ : ۱۶۴)۔

(ا) (موسیقی) پارسلیم کی آواز کو کم یا زیادہ کر کے والی

جانی ، کم سرا (ا پ و ۱ : ۱۶۴)۔ ۳۔ سر یا داڑھی کے بالوں

کی جڑ ، بن مو ، بالوں کی جڑ ، سر یا داڑھی مونڈنے کے دو تین دن

بعد نکلنے والے بال ، بال کیسے کھونٹی بھی کوئی نہ تھی

صاف چکنا سارا۔ (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشیا ، ۱ : ۳۰۷)۔ مونچھوں

کی دم پر قاعدہ تو نہیں ہے گالوں پر کھونٹیاں تو نمایاں نہیں ہیں۔

(۱۹۲۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۲)۔ اس کی گردن اور کھٹا

ہوا سر ، جس پر کالی کالی کھونٹیاں نکلنے لگی تھیں بیٹابی

سے بل بے تھے۔ (۱۹۷۰ ، قافلہ شہدوں کا (ترجمہ) ، ۱ : ۱۷۹)

۳۔ کھوڑے وغیرہ کا قد ، وہ گھوڑا چھوٹی کھونٹی کا ... اور

بہت دبلا تھا۔ (۱۸۷۲ ، عطر مجموعہ ، ۱ : ۲۵۰)۔ ۵۔ (جہاز رانی)

لیٹن ، لیٹنے کی میخ (انگلی اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز ، ۱۹۹)

۶۔ دندالے دار چکر ، دندالے دار پھیلا (انگلی اینڈ ہندوستانی

ٹیکنیکل ٹرمز ، ۱۹۹)۔ ۷۔ (قدیم) ٹھنا ، پیر کا کٹا

جو تسرا فرس ہاؤ سر مسج ہو

ہے چوتھا فرس ہاؤں کھونٹیاں نے دھو

(۱۶۶۹ ، شریعت نامہ ، شاہ ملک ، ۴۳)۔

بھی کھونٹی تلک ہاؤ کو خوب دھو

کبھی بک رہی جائے سوک نہ ہو

(۱۸۳۹ ، سراج الفقہ ، ۱۰۸)۔ [ کھونٹا (رک) کی تصغیر ]۔



--- اکھاڑ (ضم ا) اند۔

رک : کھونٹا اکھاڑ

ہے وہ کھونٹی اکھاڑ بے شک و شبہ

شوم کہنے میں اُس کو بامد عیب

(۱۸۳۱ء، زینت الخیل، ۶۱)۔ [کھونٹی (رک) + اکھاڑ (اکھاڑنا

(رک) کا حاصل مصدر]۔

--- باندھنا محاورہ۔

نکاح یا شادی ہونا، سوا لڈو کدھا، تیری کھونٹی بندھا، (۱۹۰۱ء،

راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۵)۔

--- بھرنا محاورہ۔

بالوں کی جڑوں کا گرنا (جامع اللغات)۔

--- دار کھڑاؤں (ضم کہ، و مع) است۔

ایک قسم کی کھڑاؤں جس میں ہٹی کے بجائے انکھولنے

سے پکڑنے کے لیے کھونٹی لگی ہوتی ہے، پٹوا بھی انہی

کی طرح جیلا ہے، کھونٹی دار کھڑاؤں بدلت تمام انکھولوں میں

پھنسائے۔ (۱۹۸۱ء، چلتا سار، ۱۳۲)۔ [کھونٹی + ف : دار،

داشتن - رکھنا + کھڑاؤں (رک)]۔

--- گستا محاورہ۔

سارنگی یا ستار کا تار کھینچنا، سارنگی نکالی اور اس کے تار

سلانے اور کھونٹیاں کسے۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلفہ و لیلفہ، ۱ : ۶۶)۔

--- کی طرح جمنّا محاورہ۔

رک : کھونٹا سا بیٹھنا، خوب جم کے بیٹھنا، کمر تک کا سیدھا

کرنا مجھ پر حرام ہو گیا، جب نہ تب دیکھو کھونٹی کی طرح جسی

ہیں۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۶)۔

--- گاڑ است۔

رک : کھونٹا گاڑ

نام اُس کا لکھا ہے کھونٹی گاڑ

کھانا اُس سے نہیں ہے کوئی بچھاڑ

(۱۸۳۱ء، زینت الخیل، ۶۱)۔ [کھونٹی + گاڑ (گاڑنا) (رک)

- حاصل مصدر]۔

--- لینا محاورہ۔

جھونٹے جھونٹے بال مونڈنا، بال مونڈ کر جلد کو چکنا کر دینا۔

تمہارے خطِ رُح کی خوب لی حجام نے کھونٹی

رہا قرآنِ سادہ چھپ گئی تفسیر جُنگی میں

(۱۸۳۱ء، کلیات میر، ۱ : ۳۲۱)۔

--- مڑوڑنا ف مر، محاورہ۔

۱۔ سارنگی یا ستار کے تار کھینچنا، آواز بدلنے کو کھونٹیاں

مڑوڑنے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، لغتِ کبیر، ۲۰۱ : ۸۲۱)۔ ۲۔ گوشمالی کرنا،

کان اینٹھنا (نوراللغات)۔

--- مڑوڑی فقرہ۔

۱۔ کھینچنا، سزا دی (ماخوذ : دریائے لطافت، ۶۲)۔

--- مونڈنا محاورہ۔

جھونٹے جھونٹے بال مونڈنا (جامع اللغات)۔

--- نکالنا محاورہ۔

خطِ ہنر کے بعد ہاتھ پھیرنے سے بالوں کی باریک جڑیں جو

ہاتھ میں جھپٹی معلوم ہوتی ہیں ان کو ایک ایک کر کے مچنے سے

نکالنا یا الٹا خط بنانا (مہذب اللغات)۔

--- نما (ضم ن) صفت۔

کھونٹی جیسا، کھونٹی کی شکل کا، بن سو کی طرح کا، ان خلیوں

کی دیواروں پر سیلولوز کی متعدد کھونٹی نما دروں لپٹیں پائی جاتی

ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۲ : ۶۱۹)۔ [کھونٹی + ف : نما،

نمودن - دیکھنا، دکھانا]۔

--- نہ جھوڑنا محاورہ۔

خوب سر کھونٹنا، بہت صفائی سے حجامت بنانا، خوب لوٹنا،

لوٹ کر صفایا کر دینا (فرہنگِ آصفیہ، نوراللغات)۔

کھونٹی (و مع، مع) صفت (قدیم)۔

رک : کھوٹی

نت آتی ہو کھونٹی ہے وہ بیکج سوں آجروں خونِ وو

جو کوئی رہی ہے جوئے سوں اجڑی اس خاوند کے باج

(۱۹۶۷ء، ہاشمی (بیجاپوری)، ۵ : ۳۹)۔ [کھوٹی (رک) کا

انفی تلفظ]۔

کھونٹے (و مع، مع) صفت (مذہب)۔

۱۔ کھونٹا (رک) کی جمع، تراکب میں مستعمل۔

--- باندھنا محاورہ۔

کھونٹے سے بندھنا، نکاح یا شادی ہونا، میں کنواری نہیں ہوں،

میرا بیاہ ہو گیا ہے ... کیا جائے کس کے کھونٹے بندھی نہیں

اور وہ بیچارہ کہاں ہو گا، (۱۹۰۳ء، بچھڑی ہوئی دلہن، ۶۱)۔

--- پر گودنا محاورہ۔

کسی کے بھروسے یا حمایت پر کھینٹ کرنا، نگوڑے سے بحرن

بھونٹنے کے کھونٹے پر گودنے ہوئے شوم نہیں آتی۔ (۱۸۹۹ء،

روبانے صادقہ، ۷۶)۔

--- پر مارنا محاورہ۔

جونی کی نوک پر مارنا، پروا نہ کرنا، ٹھیکے پر مارنا، خاطر میں

نہ لانا (فرہنگِ آصفیہ)۔

--- دار صفت۔

جس میں کھونٹے ہوں، مراد : جھونٹے قد اور کٹھے ہوئے جسم

کا۔ فک کھونٹے دار اور ایک قبضہ اور ڈنٹھل پر مشتمل ہوتے ہیں۔

(۱۹۱۱ء، خسریات، ۹۹)۔ [کھونٹے + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- سے باندھنا ف مر، محاورہ۔

سیخ سے باندھنا، (عموماً) کسی بے رحم آدمی کے ساتھ

لڑکی کی شادی کرنا، ہابند کر دینا، نکاح یا شادی کر دینا

(فرہنگِ آصفیہ، نوراللغات)۔



--- سے بندھنا / سر : عاوردہ

۱۔ کھونٹے سے ہاندھنا (رک) کا لازم ، میخ سے بندھنا ،  
باندھ ہونا۔ زوالہ حسن کے بعد بھی "جُن جُن کنکر کھائیں"  
کی عادت سے اسی کھونٹے سے بندھا رہے۔ (۱۹۰۹)  
بہار غیش (۸)۔ نئی فکر صرف کسی ایک کھونٹے سے بندھی  
نہیں ہوتی۔ (۱۹۹۱) قومی زبان ، کراچی ، جولائی (۱۹۹۱) ، نکاح یا  
شادی ہونا۔ بیجاری کھونٹے سے بندھی بندھی مری جاتی ہے۔  
(۱۹۳۳)۔ میرے بہترین اہلے ، (۲۲)۔ کُن کھونٹے سے  
بندھے کی تو معلوم ہوگا۔ (۱۹۷۹) عورت اور اردو زبان (۱۲۹)۔

--- کے بل پر کوڈنا عاوردہ

کسی کی حمایت پر گھنٹہ کرنا ، کسی کی پشت پناہی پر بھولنا ،  
کسی کے برے پر اتارنا۔

نال بہ نالچہ کہا کہا ہودے

کھونٹے کے بل پر بھینسا کودے

(۱۸۳۳) ، مثنوی داستان رنگین (۱۷۵) ، وہ وہی علوم ہیں جن  
کے کھونٹے کے بل پر یورپ امریکہ جاپان کود رہے ہیں۔  
(۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرائض (۲ : ۹۲)۔

--- میں بندھنا / سر : عاوردہ

رک : کھونٹے سے بندھنا غبر : سی نکوڑ ماری کیا جانوں یہ !  
کالے بھیس کی طرح کھلی بھوسی کھائی اور کھونٹے میں  
بندھی رہی۔ (۱۸۹۰) ، طلسم ہوشربا (ترجمہ) (۲۸۸ : ۳۰)۔

کھونٹیا (و مع ، مع ، کس ٹ) صفت : اند

جسے جسے سے واقف ، کھونٹ کھونٹ کا ، پر زاویے اور پر پہلو  
سے واقف ، جاننے والا (زمین یا ملک کا)۔ میں اس زمین کا  
ابن متحدہ کھونٹیا واقف کار خبردار ہوں۔ (۱۸۸۸) ، تشنیف الاسماع ،  
(۱۱۹)۔ [ کھونٹ (رک) + یا ، لاحقہ صفت ]۔

کھونٹیا (و مع ، مع ، کس ٹ) اند

۱۔ (کنانی) تنکا لگانے کی چاک کے مقابل دوسرے سرے  
پر جڑی ہونی کھونٹیوں میں سے ایک (ماخوذ : اب و ۲ : ۱۷)۔  
۲۔ (آب براری) مشک کے ہانپوں کے مقابل آخر کی طرف چمڑے  
کا سلا ہوا حلقہ جس میں جوئے (مشک لٹکانے کا تسعہ)  
کا دوسرا سرا ہاندھا جاتا ہے ، پوچڑی (اب و ۱ : ۲۰۳)۔  
[ کھونٹی (رک) + ا ، لاحقہ تصغیر ]۔

کھونٹیاں (و مع ، مع ، کس ٹ) انت : ج

کھونٹی (رک) کی جمع نیز مغیرہ صورت : قرا کیمپ میں مستعمل  
بزاں اپنی کھونٹیاں پر ماریں مکیاں  
جو پیدا ہونے درد تک اس مکیاں  
(۱۹۱۳) ، بھوک بل (ق) (۱۸)۔ اُن کے ذریعے اپنے راج کی  
کھونٹیاں مضبوط کروائی جاتی تھیں۔ (۱۹۸۲) ، آتش چنار ، (۱۰۰)۔  
[ رک : کھونٹی + ان ، لاحقہ جمع ]۔

--- چلنا عاوردہ (قدیم)

بھوں کا دونوں زانوؤں کے بل کھستر مہ چلنا گھسیں  
گھسوں چلنا (قدیم اردو کی لغت)۔

کھونٹے (و مع ، مع ، کس ٹ) اند : ج

(کنانی) تنکا لگانے کی چاک کے مقابل دوسرے سرے پر جڑی  
ہونی کھونٹیاں (اب و ۲ : ۱۷)۔ [ کھونٹیا (رک) کی جمع ]۔

کھونچ (و مع ، مع ، انت)

رک : کونچ ، ایڑی کی نسی (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [ کونچ (رک)  
کا ایک املا ]۔

--- کاٹنا / مارنا / سر : عاوردہ

رک : کونچ کاٹنا ، ایڑی یا گھٹنے کے بچھے کی نسی کاٹ کر  
لنگڑا کر دینا (پلیٹس : جامع اللغات)۔

کھونچ (و مع ، مع ، انت)

۱۔ کھونپ ، کپڑے کی وہ جگہ جو کیل یا کانٹے سے اُچھ کر  
بھٹ جانے ، پھن ، کھونچا۔

نسی یہ لے ہے کواڑ دامن ایچ

کھونچ رکھتا ہے اور سب اڑ پیچ

(۱۷۷۹) ، مثنوی ہجو حویلی (مثنویات حسن : ۱ : ۱۶۵) ، کھونٹے  
سے کرتے میں کھونچ لگوانی : جہر سے دامن الگ ہو گیا۔  
(۱۹۲۸) ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن (۷۶) ، ۲۔ بدن کا وہ حصہ جو  
کسی صلبے سے بھٹ جانے ، خراش (نور اللغات : جامع اللغات)۔  
۳۔ (تشریح) اُبھار ، کٹنی (انگ : Promontory) ، اس کے  
ساننے اور اوپر وار اُکا ہوا ہے سو ٹکڑے کو کھونچ کہتے  
ہیں۔ (۱۸۳۸) ، اصول فن قیامت (ترجمہ) (۹) ، ۳۔ (صل ہانی)  
پل کا نوک دار سینک یا تیز نوک کا سینک (اب و ۵ : ۶۱)۔  
[ کھونچنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- آنا عاوردہ

کپڑے کا کسی چیز سے اُچھ کر بھٹ جانا (پلیٹس : جامع اللغات)۔

--- دینا عاوردہ

کھونٹنا ، جیھونا ، داخل کرنا (سونی کیل وغیرہ) ، جب سوراخ  
کافی گہرا ہو جاتا ہے تو اس میں بار بھر کر ... زنجبک سولی  
... سوراخ میں بار بھرے کے بعد یہ کھونچ دی جاتی ہے۔  
(۱۹۸۸) ، اشیائے تعبیر (ترجمہ) (۲۰)۔

--- کھانچ (مع ، مع ، انت)

رک : کھونچ ، جھپٹ وغیرہ ، لباس سلج کو ... فتنہ و فساد کی  
کھونچ کھانچ سے بھاڑ کر آتش فشاں میں جلا دیتا ہے۔ (۱۸۰۵) ،  
جامع الاخلاق (ترجمہ) (۱۶۰) ، دونوں ڈالیوں کو نہایت صفائی  
سے پکسان تراشیں کہ کسی طرح کی کھونچ کھانچ نہ پائی  
جاوے۔ (۱۸۳۵) ، دولتہ بند ، (۱۰۰)۔ [ کھونچ + کھانچ (تابع) ]۔

--- لگنا عاوردہ

رک : کھونچ آنا

ماری بلبل نے جونہی ایک جونچ

دامن میں گل کے لگ گئی کھونچ

(۱۸۰۰) ، آتش چنار (ک) (۳۸۱) ، اس اُلہتہ میں کھونچ لگ گئی  
--- جی سب نہ ہوا۔ (۱۹۰۸) ، مع رنگی (۱۵۷)۔



شیرانی میں کھونچ لگ رہی ہے ، لانے میں سی دوں . (۱۹۳۷) زلزلہ کی نقاب چہرے (۵۰۰)

کھونچا (و مع نیز لین ، مع) صف :

ساڑھے چھ : ساڑھے چھ کا پہاڑ . ڈھونچا :  $\frac{1}{2}$  م کی اصل کیلاگ چٹراچک (چار سے اوپر) بناتے ہیں ... کھونچا کا کھوسکت (ش) کا قائم مقام ہے . (۱۹۵۶) اردو زبان کا ارتقا ، (۲۸) . [ س : ۷۷ ]

کھونچا / کھونچہ (و مع ، سک ن / ت ج) امڈ

جھون سنی ، وہ خوان جو بھری لگائے والے اور حلوئی وغیرہ استعمال کرتے ہیں . کچھ نوک کھونچے لگائے ہیں ، کوئی ڈولی ڈھوتا ہے . (۱۹۳۲) میدان عمل (۳۱۳) . [ خونچہ / خونچہ (رک) کا بگاڑ ]

کھونچا (۱) (و مع ، مع) امڈ

۱. بڑی کھونچ : کھڑے کی وہ جگہ جو کیل یا کانٹے وغیرہ لگنے سے بھٹ جائے ، خرائش . بخوف اس بات کے کہ مبادا لکڑیوں کا کھونچا لگے . (۱۸۳۲) الف لیلہ ، عبدالکریم (۲۰ : ۱۶۱) . یہ ایک مسئلہ اس ہے کہ جب کسی شاعر کے ہائینچے میں اور وہ بھی گھٹنے کے اوپر کھونچا لگ جاتا ہے تو اس میں اصلاح دینے کی صلاحیت باقی نہیں رہ جاتی . (۱۹۷۰) یادوں کی برات ، (۳۸) . ۲. کھونپ ، بھونک . سوئی یا نشتر سے کھونچا مار کر لہو نکالنا . (۱۸۳۸) اصول فن قبالت (ترجمہ) (۲۰۰) . ۳. کھونچے ، جھولے یا بھس وغیرہ بھرے کا عمل (ہلنس) . [ کھونچ (رک) + ا ، لاحقہ تکبیر ]

کھانچا (و مع) امڈ

دھینکا مشتی ، جھگڑا (ہلنس) . [ رک : کھونچا (کھونچ + ا ، لاحقہ اتصال) + کھانچ (رک) + ی ، لاحقہ تائید و کیفیت ]

کھونچا (۲) (و مع ، مع) امڈ : کھونچہ

(پھاڑ بونچانی) پھاڑ کی گرم بالو کو الٹ الٹ کر کے اور کرہندے کی دھڑی والی آجھل . پھاڑ میں سرخ رنگ بقدر ضرورت کھونچہ سے کھینچ کر جلد دانوں پر ڈالنے اور دانوں کو کھونچوں سے خوب بھرا دے . (۱۸۵۵) مجمع الفنون (ترجمہ) (۲۶۶) . [ کونچا (رک) کا ایک املا ]

کھونچالنا (و مع ، مع ، سک ل) ف م

رک : کھونچا (جامع اللغات) . [ مقامی ]

کھونچڑ / کھونچڑ (و مع ، مع ، مع) صف : امڈ

جایجا اپنی اہمیت جتانے والا ، دخل در معقولات کرنے والا ، خود نما ، رخنہ انداز ، فساد ، بدباطن ، کمینہ (فرہنگ آصفیہ ، ہلنس) . [ کھونچڑ (رک) کا انگریزی تلفظ ]

کھونچنا (و مع ، مع ، سک ج) ف م

۱. (ا) کسی نوک دار چیز سے پھاڑنا ، کھونچ لگانا ، شکاف دینا ، پیرنا ، درز ڈالنا .

نچھوڑنا ہے کانٹے نے کھونچا جسے

ہر یک میل سو ہانوں داؤں دے

(۱۹۶۵) ، علی نامہ ، (۱۹۸۰) . (ا) (مجازاً) اذیت دینا (قدیم اردو کی لغت) . ۲. ٹھونسنا ، بھونکنا ، گھسیڑنا ، جھینڈنا (ہلنس : جامع اللغات) . [ کونچا (رک) کا محرف ]

کھونچنی (و مع ، مع ، سک ج) امڈ

جھینڈنے والی ، برساتنے والی

نظر مارچک جیو کون کھونچیاں

(۱۹۰۳) ، ابراہیم نامہ (دکھنی اردو کی لغت) . [ کھونچ (رک) + ن ، لاحقہ تائید ]

کھونچی (و مع ، مع) امڈ

۱. ایک چیز کو دوسری چیز میں ٹھونسنا (نور اللغات) . ۲. اناج کا وہ حصہ جو بھوری بھوننے میں نکال لیتے ہیں ، بھوانی

آج اوس کے تعلقہ لب پر کھونچی کا سا عالم ہے

کام کرے ہے مل کر کیا کیا سرخی ہاں و رنگ سنی

(۱۸۳۸) ، نصیر دہلوی ، چنستان سخن (۲۰۰) . ۳. مٹھی بھر

چیز جو بطور محصول جنگی بازار میں دینے ہیں (نور اللغات) .

۴. (تیلی) ڈوبا ، تلہن کو کولہو کے اندر الٹ الٹ اور تلے اوپر

کرنے کا کفگیر یا جمچے کی وضع کا لہا پتا جو کولہو کی لاٹ

سے بندھا رہتا ہے اور لاٹ کے ساتھ گھوم کر تلہن کو ہلاتا

رہتا ہے (ساخوڈ : اب و ۳ : ۱۰۰) . [ کھونچ (رک) + ی ،

لاحقہ کیفیت و اسیت ]

کھونڈا (و لین ، مع) امڈ : کھونڈنا

کھونڈلا ، آشیانہ . کوا تو اسوقت وہاں نہ تھا اس کے بچوں کو

کھونڈے میں سے کہا لیا . (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی (ترجمہ) .

(۸۶) . [ کھونڈنا (رک) کا ایک املا ]

کھونڈر (و مع ، مع ، مع) امڈ : کھونڈنا

(کاشت کاری) کھلیان کے اطراف بکھرا ہوا اناج جو بیلوں کے

کھونڈے سے ادھر ادھر پھیل جائے (ہلنس : اب و ۶ : ۶۷) .

[ کھونڈر (رک) کا ایک املا ]

کھونڈنا (سم کہ ، و مع ، مع ، مع ، سک ل) ف م (قدیم)

روندنا ، ہانوں سے کھینچنا ، مسلنا

تج خرمی کے بالغ میں بھل قرب کے لاگے اٹھے

سوکھا کھونڈل و بران کینے غمراں کے تج کنجر سم

(۱۹۷۹) ، دیوان شاہ سلطان حالی (الف) ، (۶۸) . [ کھونڈنا

(رک) کا اشیاعی املا ]

کھونڈنا (و مع ، مع ، سک د) ف م

۱. (ا) کھنڈنا ، ہانال کرنا ، روندنا ، بیروں سے مسلنا ، ہانوں

سے کھینچنا . اس لڑائی کے بعد اشیاعے کوچک کھونڈنا ... طوطوں

میں پہنچا . (۱۸۸۳) ، قصص ہند ، (۵۰) . انسان کے کارناموں پر

نو ذرا نظر ڈالیں کہ اس کے پہاڑ کانٹے ، سدر ہائے ، ریگستان

روندے ، برقعستان کھونڈے . (۱۹۱۷) ، علم المعیشت ، (۳۳) .



کھونڈا (و مع ، مع) صف : امڈ۔

۱۔ وہ جس کے آگے کے دودھ کے دو دانت ٹوٹ گئے ہوں  
وہ جس کے سامنے کے دانت ٹوٹے ہوئے ہوں۔

۲۔ چنڈ وہ ہے کھونڈا صورت میں نہیں بھونڈا

۳۔ موج تسم ہے اک سین کا دندانہ

(۱۹۳۷ء ، ظریف لکھنوی ، دیوانجی ، ۱ : ۷۹)۔ (۲ : ۱۱) (۱) کمزور ،  
خراب ، کندہ (عموماً سامنے کے دانتوں کے لیے)۔

اب صابر جسم میں وہ کہاں ٹوک اور ہلک

اور کھونڈے دانتوں میں نہیں موفی کی سی چمک

(۱۹۳۱ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۳۹)۔ (۳ : ۳۹)۔ چندراہنا کھونڈا منہ

سکڑ کر ناک کی پھکی سے ملا لینا اور زور ہوں کر کے

کھانے کی میز پر جھپٹا مارنا۔ (۱۹۶۶ء ، سودانی ، ۵)۔ (۱۱) (۱)

کند ، کھونڈرا (نلوار وغیرہ) (کنایت) بے کار ، راتنگل۔ جہاں

تک تاثیر کلام کا تعلق ہے جت انہی کی ہوتی ہے کوئی شستر

کھونڈا نہیں نکلتا۔ (۱۹۵۲ء ، نکتہ راز ، ۲۶۷)۔ [ رک : کھونڈلا ]

کھونڈر (و مع ، مع ، لغت ڈ) امڈ۔

رک : کھونڈر (پلیس)۔ [ مقاس ]۔

کھونڈ کل (و مع ، مع ، غنہ ، سک ڈ ، لغت ک) امڈ۔

رک : کھونڈر ، گڑھا ، سوراخ (دوخت وغیرہ میں) (پلیس)۔ [ مقاس ]۔

کھونڈلا (و مع ، مع ، غنہ ، سک ڈ) صف۔

رک : کھونڈلا ، سڑا ہوا ، بے دانتوں کا (ماخوذ : پلیس)۔

[ ب : خواہش ]

کھونڈی (و مع ، مع) امڈ۔

لالہی ، عصا ، جھڑی۔ سامنے فٹ ہاتھ پر سیلہ شیروانی اور

سرخ رومی ٹوپی میں ملبوس ہاتھ میں کھونڈی پکڑے ایک بزرگ

سریٹ بھاگے جلے جا رہے تھے۔ (۱۹۸۵ء ، قومی ڈائجسٹ ،

لاہور ، دسمبر ، ۱۹۸۲)۔ [ کھونڈا (رک) کی تائید ]۔

کھونڈی (و مع ، مع) صف : امڈ۔

۱۔ خراب نیز کمزور بدن کے بچرے کی تیلیاں کھونڈی اور کمزور

ہا کے طائر روح فٹ فٹ بولتا عالم بالا کو سدھار جاتا ہے۔

(۱۹۳۵ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۲۳)۔ (۱۰ : ۱۰)۔ ۲۔ کند ، رنگ آلود

(نلوار وغیرہ)۔

یہ ہو تو پھر نہ کھونڈی یہاں کوئی پاڑھ ہو

اور ڈھال پر بھی پڑے نہ ہائے کوئی نشان

(۱۹۸۳ء ، فہر عشق ، ۱۶۲)۔ [ کھونڈا (رک) کی تائید ]۔

کھونڈ (و لین ، مع) امڈ۔

کھوڑ ، سدل یا سیندور کا تلک۔ کھونڈ چندن کے لکے مثل مرد

سروص تمام جسم داغ دار تھا۔ (۱۸۸۰ء ، طلسم فصاحت ، ۷۰)۔

[ کھوڑ (رک) کا اتنی تلفظ ]۔

کھونڈا (و مع ، مع) صف۔

رک : کھوسا ، چھلکا ، ہومت (ماخوذ : پلیس)۔ [ کھوسا

(رک) کا اتنی املا ]۔

میں نے اپنے پیروں سے کھونڈ کر کچل دیا چاہا۔ (۱۹۸۷ء ،

آخری آدمی ، ۳۰)۔ (۱۱) (ہاتھ سے زمین کو) کھونڈنا ، ہاتھ

سے کام کرنا ، کھونڈے کی طرح ہاتھ مارنا (ماخوذ : پلیس) ،

جامع اللغات)۔ (۱) (بھارنا) ڈھونڈنا ، تلاش کرنا ، جھان مارنا۔

آس پاس سارے کوٹے کھونڈے کھونڈ مارے کہیں پتہ نہ ملا۔

(۱۹۰۷ء ، اسہات الامہ ، ۱۹)۔ جنگل کو کھونڈا پر وہ لونڈے نہیں

ملے۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۸۷)۔ (۱۱) (کھونڈنا بھونڈا۔

بہت کھونڈے ہیں کوہ و دشت تو نے

کیا بحرین کا کلکتہ تو نے

(۱۹۱۱ء ، کلیات اسماعیل ، ۵۲)۔ تم نو بتا رہے تھے کہ تم نے

ویاں بہت شہر کھونڈے۔ (۱۹۸۵ء ، خیمے سے دور ، ۸۳)۔

۳۔ (بیلداری) چوٹے یا مٹی کا کارا بنانے کو پیروں سے روندنا

(اب و ۱ : ۸۹)۔ [ س : بھونڈ (ت) ]۔

کھونڈی (و لین ، مع) امڈ۔

(لوہاری) بھٹی کی آگ کریدنے اور اُلٹ ہلٹ کرنے کا آہنی

گڑ اور کھیچہ ، آنکڑی ، سنکڑا ، کریدنی (اب و ۱ : ۸۰)۔ (۱۰ : ۱۰)

[ کھونڈنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

کھونڈھا (و لین ، مع) امڈ۔

رک : کھونڈا ، کھونڈلا۔ بندر نے اس درخت پر چڑھ کر جتنے

کھونڈے ان کے تھے سب اجاڑ ڈالے۔ (۱۸۰۳ء ، اخلاق ہندی

(ترجمہ) ، ۱۰۱)۔ [ مقاس ]۔

کھونڈ (۱) (و مع ، غنہ) امڈ۔

۱۔ خنجر ، کٹار۔

اگرچہ بیل ہے گجرات کا شکل بشر

بجو کہ مارنے بیٹھے بھوؤں کا دل پر کھونڈ

(۱۸۶۳ء ، دیوان حافظ ہندی ، ۳۰)۔ ۲۔ ڈنڈا ، عصا ، لالہی ،

(بھارنا) عضو تاسل۔

حرف مطلب سن کے وہ شعلہ بھیہوکا ہو گیا

کھونڈ میرے ہاتھ میں دیکھا تو ٹھنڈا ہو گیا

(۱۹۷۳ء ، ہزلیت ، ۶۹)۔ [ مقاس ]۔

کھونڈ (۲) (و مع ، غنہ) امڈ۔

(کاشت کاری) بیج کا سونے نما بھٹاؤ ، کھونڈ (اب و ۱ : ۶۰)۔

(۹۷)۔ [ رک : کھونڈ (۲) کا بکار ]۔

کھونڈا (و لین ، مع) امڈ۔

کھونڈا ، کھونڈلا۔

خدا ان کو اوجاڑے ہاتھ سے ان باغباہوں کے

جنہوں نے اس موٹی بیل کے کھونڈے کو اجاڑا ہے

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ۲۰۷)۔ [ کھونڈا (رک) کا ایک املا ]۔

کھونڈا (و مع ، مع) امڈ۔

ڈنڈا ، عصا ، سونٹا۔ جب مسجد میں تشریف لائے تو تمام لباس

زمین تن فرما کر کوٹ ، پکڑی اور ایک کھونڈا۔ (۱۹۳۳ء ، قادریانی

مذہب ، ۳۳)۔ [ رک : کھونڈ (۱) + ۱ ، لاحقہ تکبیر ]۔



کھونس آنا محاورہ۔

لوٹ آنا (مطلعات ٹھکی ، ۱۳۰)۔

کھونسٹ (و مع ، مع ، فت س) صفت ، امث۔

رک : کھوسٹ ، نحیف ، بوڑھا ، ضعیف ، لاغر ، کاہل ، وہ تنہا اپنی بیوی کے ساتھ رہتا تھا جو خود بھی کھونسٹ ہوئی جا رہی تھی۔ (۹۹۰) ، انکار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۵)۔ [ کھوسٹ رک کا انفی تلفظ ]۔

کھونسٹرا (و لین ، غنہ ، سک س) امث۔

ہوائی اور ٹوٹی ہوئی جوتی ، کھوسرا ، لیٹرا۔ وہ ایک بخت برق اوڑھے ہیں اوڑھے کھونسٹرا جوتیوں سے سیڑ سیڑ کر کے آگے آئیں۔ (۱۹۱۸) ، سراب مغرب ، ۱۸)۔ میان کے پاس باہر جانے کو کھونسٹرا بھی نہیں۔ (۱۹۳۰) ، آغا شاعر ، دامن مریم ، ۷۸)۔ [ کھوسٹرا (رک) کا انفی تلفظ ]۔

کھونس کھانس م ف

کھونس کھانس کر ، اُس کر ، گھسیڑ کر زری جلدی سے جتنی کوٹ میں ساڑی کھونس کھانس باہر بھاگی تھی۔ (۱۹۸۸) ، صدیوں کی زنجیر ، ۵۸۸)۔

کھونسٹا (و مع ، غنہ ، سک س) ف م

کھونسٹا ، اُسنٹا ، گھسیڑنا۔

تج لکھ اوپر کی خط ہو مع دل میں آ بھرے ہوں  
مونکیاں قطار ہوں جیوں کھونسٹے کنول نے بہتر  
(۱۶۷۹) ، دیوان شاہ سلطان ثانی (الف) ، ۳۷)۔

بال زلفوں کے دیے کھونس اوس نے جو ٹوٹے ہوئے  
سائب کی بائی میں سجھا زخف دیوار کو  
(۱۸۱۹) ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۸۰)۔ ہد ہد گویا نامہ بر ہے جس  
نے خط کو اپنی پگڑی میں کھونس لیا ہے۔ (۱۹۰۷) ، شعرا المعجم ،  
۱ : ۲۰۶)۔ سیلا نے اپنی ساری کا ہلو کھونسٹا۔ (۱۹۸۸) ،  
صدیوں کی زنجیر ، ۹۲)۔ [ کھونسٹا (رک) کا انفی املا ]۔

کھونسٹا (۱) (و مع ، غنہ ، سک س) ف م

۱۔ توڑنا ، کھینچنا ، کھینچ کر گرانا۔ اوسرد ہونیچ گھر پر چڑھ گیا اس  
کے گھولنے کو کھونسے لگا۔ (۱۷۶۵) ، ذکھی انوار سہیلی ،  
(۲۰۹۳) ، ۲۔ (ٹھکی) ٹوٹنا ، جھٹ لینا ، پھلا پھلا کر دوسرے  
کا مال اٹھ لینا (اب و ۸ : ۲۰۰)۔ [ کھوسٹا (کھونسٹا) (رک)  
کی تخفیف) کا انفی تلفظ ]۔

کھونسٹا (۲) (و مع ، غنہ ، سک س) ف ل

کھانٹا۔ نم کی مسواک کا کوئی بھونسٹرا حلق میں جلا جاتا  
اور وہ کھونسے ہی جلتے جاتے۔ (۱۹۶۶) ، دو ہاتھ ، ۲۵۶)۔  
[ کھانٹا (رک) کا بگاڑ ]۔

کھونسٹھنا (و مع ، غنہ ، سک کے) ف ل

کھانٹا ، کھنکھانا (بلشیں) ، [ س : لکھنؤ ]۔

کھوں کھوں (و لین بز مع) امث۔

۱۔ کھانسنے کی آواز ، کھانسی کی آواز بڑھا میں تک کہنے

بابا تھا کہ اُسے زور کی کھانسی اُٹھی کھوں کھوں ، کھوں کھوں  
(۱۹۳۸) ، آندی ، ۱۷۰)۔ صاحب ... اکھوں ... کھوں کھوں  
عبداللہ نے بات شروع کی ہی تھی کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی  
کھانسی نے اُس کی زبان پکڑ لی۔ (۱۹۹۳) ، جنگ ، کراچی ،  
(جمعہ ایڈیشن) ، ۱۲ مارچ ، ۱)۔ [ حکایت الصوت ]۔

کھنا ف م ر محاورہ

کھانٹا (محاورات ہند)۔

کھوں کھوں (و مع ، مع ، و مع) امث۔

ہنسنے کی آواز۔ ماسی فوراً بسور کر روٹنے لگیں ، انہیں روتا  
دیکھ کر جندو اور بنو کو بچے حد خوشی ہوئی تھی ، دونوں کھوں کھوں  
ہنسنے لگے۔ (۱۹۶۶) ، سودانی ، ۱۵)۔ [ حکایت الصوت ]۔

کھوں کھینا (و مع ، مع ، کس کے) ف ل

۱۔ کھونکھنا ، کھانٹا (نوراللفات) ، ہندو کا غصے سے  
بولنا (نوراللفات) [ کھونکھنا (خونکھنا) کا انفی تلفظ ]۔

کھوئی (و مع) امث (قدیم)۔

کھنی۔ وضو میں ... فرض ... بات کھوئیاں تک دھونا۔ (۱۸۳۹) ،  
دستورالایمان (وسائل حیات) ، ۸) [ کھنی (رک) کا استعاری املا ]۔

کھووا (و مع) امث (قدیم)۔

جوش دے کر رطوبت خشک کیا ہوا دودھ ، دودھ کا ماوا ، کھووا۔ تک  
شیشہ ... دودھ میں اس قدر پکاوے کہ تمام دودھ کھووا ہو جائے۔  
(۱۹۳۷) ، ملک الدرر ، ۶۷)۔ [ کھووا (رک) کا ایک املا ]۔

کھوہ (نم کے) ف و امث

رک : کھووا ، کھووا۔ کھوہ کو قوام میں ڈال کر خوب دریم و بریم کر  
دیں اور خوان میں پھیلا دیں۔ (۱۸۳۵) ، مجمع الفنون ترجمہ ، ۲۱۷)۔  
اور خوان میں پھیلا دیں۔ (۱۸۳۵) ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۱۷)۔  
[ کھووا (رک) کی تخفیف ]۔

کھوہ (و مع) امث (قدیم)۔

رک : کنواں

نُوسٹ کھوہے را کھنا جتھے مول اترایہ  
نوسٹ را کھن ہار ہے حاکم اور حکیم

(۱۶۵۶) ، گنج شریف ، ۶۳)۔ [ بن ]۔

کھوہ (و مع) امث۔

۱۔ کھیا ، پہاڑ کا غار ، غار۔ جب جا بٹھے وہ جوال اُس کھوہ  
میں پھر پڑے اے رب دے ہم کو اپنے پاس سے مہر۔ (۱۷۹۰) ،  
ترجمہ قرآن مجید ، شاہ عبدالقادر ، ۲۷۶)۔ تن تنہا اپنی جان لیکر  
ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھا۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، ۶۸)۔ پہاڑ  
کی کھوہ میں جو کھوہ ہے سب تم پر آئینہ ہو جائے۔ (۱۸۷۳) ،  
مجالس النساء ، ۶ : ۳۷)۔ کسی پہاڑ کی کھوہ میں غالباً اس کا  
گھر بھی ہوگا۔ (۱۹۳۲) ، اساس تعلیمات ، ۷۷)۔ وہ سیر ہوش  
سوار جانے کس کھوہ میں سے پھر نکل آئے۔ (۱۹۸۰) ،  
اردو افسانہ روایت اور مسائل ، ۳۶۸) ، ۲۔ (نئے وغیرہ میں)  
خالی جگہ ، گڑھا ، سوراخ



انہیں آگ ، ہانی اور جھکڑوں سے بچایا ہے  
غاروں اور درختوں کو کھوپوں میں چھپ کر  
(۱۹۸۸ء میں مٹی کی سورت ہوں ۳۵۲) [کھوپ (رک) کا ایک املا]

کھوپا (و مع) اند

کھوپا ، پکی اینٹ کا ہونا مولہ جوڑا یا اینٹ بنانے کا کارا  
ایک روز اینٹوں کا کھوپا ان لڑکوں نے بھکوت کے اوپر ڈال دیا  
(۱۸۵۵ء بھگت مال ۲۶۳) [کھوپا (رک) کا ایک املا]

کھوپاڑی (و مع) است

کھوپاڑی (بحرالسمانی ۵۳۰) [کھوپاڑی (رک) کا بکاڑ]

کھوپو (و مع ، و مع) صف مذ

لٹاؤ ، فضول خرچ ، بے جا صرف کرنے والا ، ضائع کرنے والا ،  
برباد کرنے والا (روپیہ وغیرہ) (فرہنگ آصفیہ) [کھوپو - کھوپا  
(رک) کا امر ، و ، لاحقہ سفت فاعلی و تد کیر]

کھوئی (و مع) است (قدیم)

جھوٹا کنواں اب تک اس کھوئی پر لوگ متہ وغیرہ مانتے اور  
جڑھاتے ہیں (۱۸۶۳ء تحقیقات جشی ۹۸۵) اس نے کنویں  
کی جانب اشارہ کیا ، وہ رہی کھوئی (۱۹۷۸ء جالنگوس ۵۳۱)  
[ہن : کھوپ (رک) کی تصغیر]

کھوئی (۱) (و مع) است

۱ (شکر سازی) گنے یا ایکھ کا بھوک جو رس نکالنے کے  
بعد باقی رہ جانے ، اس بھوک کو رس ہکالے کے لیے بھنی  
میں جلا یا جاتا ہے ، جھوئی (اب و ۳ : ۲۰۰) ۲ بھوک ، سسل ،  
لفسہ نیز چھٹکا (پلیس : جامع اللغات) [س : **चपिता**]

کھوئی (۲) (و مع) است

۱ گرسی ، کھونگی ، جھکڑا ، کھیل ، موم جاند ، پوریا یا اس قسم  
کی کسی چیز کا سوسہ نما یعنی نکوی شکل کا بنا ہوا آسرا  
جو جرواہے اور دیگر زراعت پیشہ مزدور بارش اور دھوپ سے بچاؤ  
کے لیے سر پر اولہ لیتے ہیں نیز کوئی کھڑا جو اس کام آئے  
اور جنکی مفلسی نے شرم و حیا ہے کھوئی  
ہے ان کے سر پہ سرکی ، یا پوری کی کھوئی

(۱۸۳۰ء نظیر ، ک ۲ : ۱۵۰) ۲ جھوڑ جو جھولے ہودوں  
کے اوپر سردی سے بچانے کے لیے ڈال دیتے ہیں ، کھڑا جو  
بارش سے بچنے کے لیے بہتے ہیں (پلیس : جامع اللغات)

[غالباً : س : **गुफिता**]

کھوئی (۳) (و مع) است

مُرمُرا ، بُھنا ہوا اناج (خصوصاً جاول) ، کھیل ، لاوا ، مکر واقعی  
یہ ہے کہ اس کے ہاتھ کی نازک کھوئیاں حسوں کی نازک کے  
لیے نازک کیل سے بڑھ کر ہیں (۱۹۳۶ء ریاض خیر آبادی ،  
نثر ریاض ۱۱۶) [س : **खदिका**]

کھوئی (۴) (و مع) صف مذ

کھوپا (رک) کی تائیت ، وہ جو گم ہو گئی ہو (ماخوذ : پلیس)  
[رک : کھوپا (۲) کی تائیت]

--- کھوئی سی (و مع) است

کسی خیال میں گم ، بے خبر ، ازخود رفتہ ، رانی بھی  
بٹھی ہے ، کھوئی کھوئی سی ، خود کو ایسی محسوس کرتے  
ہوتے (۱۹۷۵ء خاک نشین ۸۱)

کھوئی (و مع) اند ۱ ج

کھوپا (۲) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کیم میں مستعمل

--- جانا عاورہ

۱ گم ہو جانا ، غائب ہو جانا ، برباد ہونا ، ضائع جانا

کھوئی گئے ہم ایسے ملنا نہیں ٹھکانا

جب سے ہوا ہے سودا اس بُت کی جستجو کا

(۱۸۸۶ء دیوان سخن ۷۹)

مناع وصل بھی سرمایہ نام و نشان ہم کو

سراغ اب کیا ملے کھوئی گئے ہم سے جدا ہو کر

(۱۹۱۶ء کلیات رعب ۸۶) ۲ حیران و پریشان ہو جانا ، حواس

اڑ جانا ، سٹ پٹا جانا ، لاجواب ہو جانا

شب تم جو بزم حیر میں آنکھیں جُرا گئے

کھوئی گئے ہم ایسے کہ انجیر پا گئے

(۱۸۵۱ء ہومن ، ک ۱ : ۱۶۲) ۳ ٹکٹا ہو جانا ، خراب ہو جانا

ہا کر تمہیں آپ میں نہ آئے

کھوئی گئے ہم سے راہ کیر کے

(۱۸۷۳ء کلیات قدر ۲۷۳)

--- کھوئی (و مع) صف مذ ۱ ج

کسی خیال میں گم ، بے خبر ، ازخود رفتہ

اتھ کے اس بزم سے ہم اے شاعر

کھوئی کھوئی ، بچے بچے سے گئے

(۱۹۷۹ء زخمیر پتر ۲۲۱)

--- کھوئی سے رہنا ف مر ۱ عاورہ

کسی خیال میں محو رہنا ، طبیعت کا بند ہونا ، انقباض ہونا ، یہ

بچے بچے رہتے ہیں ، کھوئی کھوئی سے رہتے ہیں ،

جیسے انہیں کوئی جستجو ہے (۱۹۵۲ء تیسرا آدسی ۱۰۳)

پرندے کٹ کٹ کر گرتے رہے مگر وہ کھوئی ہی کھوئی رہے

(۱۹۸۶ء انصاف ۳۶)

کھوئی (و مع ، کس مع ۸) (الف) اند

(شکر سازی) گنے کے بھوک کو جمع کرنے اور بھنی میں

جھونکنے والا مزدور (اب و ۳ : ۲۰۰) (ب) است ، رک :

کھوئی (۱) (پلیس) [رک : کھوئی (۱) ، لاحقہ فاعلی]

کھوی (فت کہ) است

ایک رنگستانی گھاس جس کا ذائقہ ناخوشگوار ہوتا ہے ، کھوی ،

یہ گھاس ناخوشگوار ذائقے کا حامل ہے (۱۹۸۳ء جولستان ،

۱۶۳) [مقاسی]

کھوئی (فت کہ) اند ۱ ج

کھوپا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کیم میں مستعمل



--- چھٹا ف س ر : محاورہ۔

رک : کھوے سے کھوا چھٹا جو زیادہ مستعمل ہے۔

دہل فتح کی آواز سے دل ہلتے تھے

بھیڑ تھی خلق کی کثرت سے کھوے چھٹے تھے

(۱۸۷۵ء ، مونس ، سرائی ، ۱ : ۲۹۵)۔

پسا جانا ہے سایہ ہے یہ جمع کوئے قاتل میں

سروں پر بھرتی ہے تھالی کھوے لوگوں کے چھٹے ہیں

(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی (سہب اللغات))۔

--- سے کھوا بھڑنا ف س ر : محاورہ۔

رک : کھوے سے کھوا چھٹا جو زیادہ مستعمل ہے۔ کسی

بے پردگی اور کس کا لحاظ کھوے سے کھوا بھڑنا اور سر سے

سر ٹکراتا ، (۱۹۱۷ء ، طوقان حیات ، ۱ : ۱۰۹)۔

--- سے کھوا چھٹا ف س ر : محاورہ۔

ابوم کثیر کے باعث کندھے سے کندھے کا رگڑ کھانا ، بہت

بھیڑ ہونا ، بہت زیادہ جمع ہونا۔ اور دن ہوتے تو اس مقام پر

کھوے سے کھوا چھٹا ہوتا۔ (۱۸۸۸ء ، ان الوقت ، ۱۳)۔

جب آپ میدان میں آئی گے ، لوگوں کی بھڑ میں گھس گے ،

کھوے سے کھوا چھٹے کا۔ (۱۹۳۶ء ، خطبات عبداللہ ، ۵۰)۔

بہاں پر کھوے سے کھوا چھٹ رہا تھا۔ (۱۹۸۸ء ، نشیب ، ۱۲۲)۔

--- سے کھوا لڑنا محاورہ۔

رک : کھوے سے کھوا چھٹا

جمع یہ عاشقوں کا ہے اس کی گلی میں شاد

جب سانس لے کھوے سے کھوا لڑ کے چھٹ کیا

(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی (سہب اللغات))۔

--- سے کھوا ملا کر چٹنا ف س ر : محاورہ۔

شانہ بہ شانہ چٹنا ، ساتھ ساتھ چٹنا ، صف بندی کے ساتھ

چٹنا۔ نئی لسل اپنی بزرگ نسل کے کھوے سے کھوا ملا کر

چلتی ہے۔ (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲۰۲ : ۸۱۸)۔

--- لگنا محاورہ۔

(کستی) اکھاڑے کی زمین سے کندھا چھو جانا جو جت ہو

جانے یا بچھڑ جانے کی علامت ہے ، ہار جانا

بہرام کور کیا ہے اکھاڑے میں کور کے

جنکے کھوے کبھی نہ لگے وہ بچھڑ گئے

(۱۸۷۸ء ، سخن بیکال ، ۱۳۸)۔

کھویا (۱) (و س ج) امذ۔

جوش دے کر رطوبت خشک کیا ہوا دودھ ، دودھ کا ملاوا۔ ہاڑ بھر

چانول برابر کی کھانڈ فریسی کہے کو تھی اچھا خاصہ کھویا کہنا

چاہئے۔ (۱۸۸۵ء ، فسانہ مبتلا ، ۲۳۳)۔ اب جو گھی بچا ہوا

ہے اس میں کھویا تل لیں۔ (۱۹۳۳ء ، ناشتہ ، ۲۰) رات کا رکھا

ہوا کھویا نکالا اور گھر والوں کے مقررہ ناشتہ کے تھال تیار

کر دیے۔ (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل مدنی ، ترنگ ، ۸۳)۔ [کھوا (رک)]

کا ایک املا]۔

کھویا (۲) (و س ج) صف : امذ۔

گم ، ضائع ، برباد ، کوئی چیز یا شخص جو کھو گیا ہو نیز بے کار

فصول چیزیں (پلسن)۔ [کھویا (رک)] کا ماضی بطور صفت [

--- ہن (--- صفت ب) امذ۔

از خود رفتگی ، بے خبر ہونے کی حالت ، مدہوشی۔ اتنا نے

بادوں کا طافچہ ہیشہ کے لیے مقل کر دیا اور خود پر کھویا ہن

طاری کر لیا۔ (۱۹۸۳ء ، اوکھے لوگ ، ۳۳)۔ [کھویا + ہن ،

لاحقہ کیفیت]۔

--- جانا محاورہ۔

۱۔ گم ہو جانا ، جانے رہنا ، ضائع جانا ، ہٹا نہ چلنا ، غائب

ہو جانا ، برباد ہونا ، محنت اکارت جانا۔ پس اگر صاحبہ مطیع نے

سرزا نوتہ صاحب غالب ، لکھ دیا تو میں غارت ہو گیا ،

کھویا گیا۔ (۱۸۵۸ء ، خطوط غالب ، ۱۵۸)۔ ۲۔ مٹی گم ہو جانا ،

سٹ پٹنا ، حیران ہو جانا ، ہکا بکا ہو جانا نیز آہے سے

باہر ہو جانا ، بے خود ہونا۔

مانند عکس آب بھی کھویا کیا ہوں میں

پیش نگاہ جب سے وہ آئینہ رو نہیں

(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۸۷)۔

کھویا کیا ہوں دے کے ہتہ نامہ پر کو میں

اپنی خبر کو جاؤں الٹی کدھر کو میں

(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۱۳۹)۔ دلی سے لکھنو تک ساتھ آئے

اور ایک دوسرے کو خبر نہ ہونے کے معاملے میں کچھ ایسا

کھویا کیا تھا کہ مجھے وزیر سرزا کی اوسوقت کی چہ میگوئی ناگوار

معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۲۱ء ، خونی شہزادہ ، ۹)۔ ۳۔ ٹکٹا ہو جانا ،

خراب ہو جانا (نور اللغات)۔ ۴۔ جواب نہ بن آنا ، لا جواب ہو جانا ،

بند ہو جانا (فرنگ آصفیہ)۔

--- کھویا (سا) (--- و س ج) صف : (مٹ : کھوئی کھوئی سی)۔

کسی خیال میں ڈوبا ہوا ، اپنے سے بے خبر ، مدہوش ، صبح

سے میان کو کھویا کھویا پایا تو اور بھی گھبرائیں۔ (۱۹۵۳ء ،

بیر نابالغ ، ۳۲)۔ وہ غمزدہ نہیں ، بلکہ کھویا کھویا سا ہے۔

(۱۹۸۳ء ، اوکھے لوگ ، ۲۸۰)۔

--- کھویا رٹنا ف س ر : محاورہ۔

کسی خیال میں محو رہنا ، انقباض رہنا ، پریشان ، فکر مند ہونا

اپنی رائے بھی لکھے ... میں اچھا نہیں ہوں ، کھویا کھویا

رہتا ہوں کاشی آب سے ملتا ہو۔ (۱۹۱۹ء ، رقصات اکبر ، ۳۱)۔

--- ہوا (--- ضم ہ) صف۔

۱۔ از خود رفتہ ، اپنی حالت سے بے خبر ، کسی خیال میں محو۔

اس کا یہ عمل کچھ کھونے کھونے ہونے انداز میں ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء ،

نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۱۲۲)۔ ۲۔ گم شدہ ، ضائع شدہ ،

برباد کردہ۔ اپنا کھویا ہوا وقار بھر یا لے لے لے۔ (۱۹۵۵ء ،

نیم رخ ، ۱۱۹)۔ جمہوری اداروں پر ان کا کھویا ہوا اعتماد بھر

بھال ہو جائے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چار ، ۸۳)۔ [کھویا + ہوا

(ہوتا) (رک) کا ماضی بطور صفت]۔



--- کھویا سا (سم + صفت)

رک : کھویا ہوا معنی خیر۔

کچھ سوچ میں ہیں کھوئے ہوئے سے ہیں آپ ہم  
قاصد کو دے کے کوچہ دلدار کا پتا  
(۱۹۰۳، نظم نگاریں، ۲۱۰)

کھویا (م) (و مع) اند۔

(ظروف سازی) برتن تیار کرنے کو ہانی سے کوندہ کر لوجدار  
بنائی ہوئی مٹی : خمیر کی ہوئی مٹی، گوندا (ا ب و ۳۰ : ۱۵)  
[مقاسی]۔

کھویا (فت کھ، و، شدی) اند۔

کھلائے والا، رزق دینے والا۔

آپ ہی کھانا آپ کھویا آجے سنا آپ کوٹا  
(۱۶۵-، گنج شرف، ۹۰) [بن : کھولنا کھلانا سے اسم فاعل]۔

کھویا (کس کھ، فت و، شدی) اند۔

کشتی چلائے والا، ناؤ کھینے والا۔

مطلبی بہت ہو کھویا، ہاشمی غیرت لنگر ہو  
شہریوں کے ہوں ہی نہیں متعدهار میں بیڑے بیڑے ہیں  
(۱۹۰۷، بہارستان، ۳۹۲)۔

اپنی کشتی آپ کھویا محنت والا بہا بہا  
(۱۹۷۸، ابن انشاء دل وحشی، ۹۱) [کھویا (رک) کا مخفف]۔

کھویہ (و مع، فت ی) اند۔

رک : کھویا (۱) کھویہ کو آگ پر کڑہانی میں رکھ کر بھونیں  
(۱۹۳۰، جامع الفنون، ۲ : ۷۷) [رک : کھویا (۱) کا غلط املا]

کھے (ی لین نیز مع) اند۔

میلا، کندی، گوہ، نجاست، خاک، دھول، کوڑا کرکٹ (نور اللغات)  
فرہنگ آصفیہ [س : کشتے : ۷۲۲]۔

--- کھانا محاورہ۔

جھوٹ بولنا، جھک مارنا، بیہودہ بکنا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)  
محزون المحاورات۔

کھیا (فت کھ، قدیم) (الف) اند۔

بات کھنا۔

حکیم حال تھا سو کھیا ہوں تجھے

کھیا سان میرا کھیا یا حقیقت

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۶) (ب) فعل ماضی، کھیا۔

خواجہ نصیر الدین جیسے سائیاں یو بیٹے

جیو کا گھونگھٹ کھول کر بیا مکھ آپ دکھائے

را کھے سید محمد حسینی یو سنگھ کھیا نہ جائے

(۱۳۱۱، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (دکنی ادب کی تاریخ، ۳ : ۱)۔

کھیا وو مرا حال نا بوجھ توں

مگر عقل دھرتا نہیں کوچ توں

(۱۶۰۹، قطب مشرقی (ضمیمہ)، ۱۱۰) [کھیا (کھنا) (رک) کا

ماضی نیز حالہ تمام) کا ایک قدیم املا]

کھیا (سم کھ، شدی) اند۔

مٹی کا بہت چھوٹا سا برتن جس میں عطار وغیرہ شربت یا عرق  
دیتے ہیں۔

ہکایک زلزلے نے بیدار کے اکہ دم سے آ پکا

نہ اٹھے جس سے کھیا اس کے سر پر دھر دیا مٹکا

(۱۸۹۸، مجموعہ نظمیں بے نظیر، ۱۱۷) [رک : کھیا جس کا یہ  
بکاڑ ہے]۔

کھیارا / کھیازہ (کس کھ / فت ی) صفت (قدیم)۔

مکار، عمار، دغا باز (پلٹس : جامع اللغات) [مقاسی]۔

کھیازنا (کس کھ، سک ی) ف م (قدیم)۔

حاصل کرنا، جو کوئی خاص پیران معرفت ہانے سو ہیں اینوں  
کوں دھند کر کھیازنا کر (۱۷۶۵، جہ سرپار، ۱۵) [کاڑھنا (رک)  
کا ایک قدیم املا]۔

کھیانا (کس کھ) (الف) ف ل۔

پُرانا ہو جانا، کھس جانا، استعمال ہونے والے کھس جانا  
(نور اللغات : پلٹس) (ب) ف م۔ کھسنا، رکڑنا، کھرجنا  
(پلٹس : جامع اللغات) [کھے - س : کشتے : ۷۲۲ + ا :  
انا، لاحقہ مصدر]۔

کھپ (ی مع) اند۔

دانت یا لکڑی کا لکڑا (نور اللغات) [مقاسی]۔

کھپ (ی مع) اند۔

۱۔ (ا) اینٹ یا مٹی وغیرہ کے بوروں کو کٹی کٹی جویا ہوں پر  
بار بار لاد کر لانا، کسی جنس کی ایک خاص مقدار جس کا اضافہ  
مجموعے میں کیا جائے، بوجھ، بار، پتیا جس نے فرمایا کہ ہزاروں  
بیل موجود ہیں کہ ہر دم دھام تک کھپ پہنچا دیتے ہیں جس قدر  
مطلوب ہو لے جاؤ (۱۸۵۵، بہکت مال، ۳۷۶)۔ بیدار کے جوتھے  
دن کا ذکر ہے کہ ابن الوقت کوئی دو گھڑی دن پہ آخری کھپ  
روانہ کرنے کے بعد قلعے کی طرف کو چلا آ رہا تھا (۱۸۸۸،  
ابن الوقت، ۱۱۲)۔ خوشنما کھلوئے... ان کی اچھی خاصی کھپ  
اکبر کے زمانے میں بھی ولایت سے آ چکی تھی (۱۹۵۳،  
اکبر نامہ، ۱۵۰)۔

اے حب وطن سے بیگانے ڈالر سے جو تیری باری ہے

گر تو ہے لکھی بنجارہ اور کھپ بھی تیری بھاری ہے

(۱۹۷۶، سید محمد جعفری، شوخی تحریر، ۳۶)۔ (ا) وقفے

وقفے سے پہنچنے والی رسد، سعید بن احمد نے لونڈی اور

غلاموں کی کھپ پوری کی (۱۸۷۳، فسانہ معقول، ۷۹)۔ ہندوستان

میں جو کھپ تازہ ولایت حافظوں اے توبہ خاکوں کی روزانہ آلی

رہی ہے موجودہ آزادی کی ہوا ان کے دھان پان جسم میں

مخالفانہ اثر نہ کرے (۱۹۲۳، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹ : ۲۲)۔

بڑے لکھے والوں کی ایک کھپ میدان میں موجود تھی (۱۹۸۷،

گلی گلی کہانیاں، ۸)۔ ۲۔ جہاز میں لدا ہوا سامان، رسد، باری

بازی سے لادا جانے والا سامان، بہت سے جہاز علم تہذیب



بیویاں تو یاں کا بہت کیا اب واں بھی کچھ سودا لو  
جو کھپ ادھر کو جڑھنی ہے اس کھپ کو یاں سے لدوالو  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲، ۱۹۸)۔

--- ہارنا محاورہ۔

مال جو ایک موقع پر لے جائیں اس میں نقصان اٹھانا، کھانا  
پڑنا (جامع اللغات)۔

--- ہاری جتم نہیں ہارا کھاوت۔

نقصان اٹھایا مگر دل نہیں ہارا (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- ہونا محاورہ۔

فنا ہونا، ہٹ جانا۔

اب ان کو سہر قیامت کی آنکھیں ڈھونڈن ہیں  
ہونے جو کھپ کسی کی جا اٹھانے میں  
(۱۹۲۵ء، شبنستان، ۹۹)۔

کھپا (ی مع) صف مذ۔

کھرایا ہوا، بے چین، ہاگل، بے وقوف، احمق (جامع اللغات،  
پلیس)۔ [س: کشیت، ک: کش+چپ]۔

کھپنا (ی مع، سک ب) ف مر۔

بچھا جھڑانا، چھوڑ دینا، گزارنا (وقت) (جامع اللغات، پلیس)  
[کھپ (س: کش، چپ) + ا: نا، لاحقہ مصدر]۔

کھپا (ی مع، کس ب) اند۔

جو سفر پر جائے، جاتری، بھری مسافر (جامع اللغات، پلیس)  
[کھپ (رک) + با، لاحقہ فاعلی]۔

کھپیں کی کھپیں اسٹ ام ف۔

گروہ کے گروہ، بہت بڑی تعداد، عزرانی گروہ روحوں کی کھپیں  
کی کھپیں لا رہا تھا، کھپاروں کی کثرت سے متعلقین دوزخ  
کھپا گئے تھے، (۱۹۲۹ء، ثقہ شیطانی، ۲)۔

کھیت (ی مع) اند۔

ایک قطعہ زمین جس میں زراعت کی جائے، زیر کاشت زمین کا  
ٹکڑا، کشت۔

بھول و بھل کھیت ہمارے کون لگے ہیں میر تھے

نہیں و دل بحث اس آپ میں کرتے ہیں بجا

(۱۹۱۱ء، غلی قطب شاہ، ک، ۲، ۱۱)۔ گویا بادشاہ زائدے کا  
دل تو بے کسان اور تن اس کا ہوا کھیت، (۱۹۲۹ء، قصہ سہر  
اروز و دلیر، ۱۱۲)۔

سہ زرد ہو کے رو گیا ہر نوجوان کا

دستو نبرد کھیت بنا زعفران کا

(۱۸۷۳ء، انیس، مرافی، ۳، ۱۷۷)۔

طرب فرا ہیں ہوائے بہشت کے جھونکے

عجب بہار دکھاتے ہیں کھیت سرسوں کے

(۱۹۲۷ء، مطلع انوار، ۹۸)۔ محافظ کشت پر تھا، دور بھولوں

سے بھرے اس کھیت میں کیا اس نے دیکھا تھا، (۱۹۸۹ء،

کل صد برگ، ۳۹، ۲)۔ (بھارنا) کھیت میں آگے ہونی چیز، کھیتی

ترقی کی کھپ سے لد لدا کر منزل مقصود کو روانہ ہونے ہیں۔  
(مجموعۃ لیکچرز و اسپیچز، ۲۱۲، مرل)۔ نے ذکر کیا  
ہے کہ ایک مرتبہ ہندوستان کو کوئین کی ایک بہت بڑی کھپ بھیجی  
گئی، (۱۹۳۸ء، علم الادبیہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳)۔

بھر کھپ بھی میں کپھوں کی بھجوں کا روم کو  
یہ ہو تو بھر نہ کھونڈی یہاں کوئی باڑہ ہو

(۱۹۸۳ء، فہر عشق (ترجمہ)، ۱۶۳، ۳، بھری سفر، درباری  
سفر، جاترا (فرہنگ آسفیہ)، ۳، دفعہ، بار، مرتبہ، شمار۔

نئی پور سہی یوں اکیچہ بچھا  
سو یکڈات دو کھپ آیا ہے جان

(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا (ق)، ہاشمی، ۳)۔

لوٹا دل کو گھر سب دیوائیاں تھیں

نہ بھڑایا دوحے کھپ بھر گھر کدھن

(۱۹۹۵ء، دیگ بنگ، ۶۲ (الف)، ۵، کھوٹ، غش (ماخوذ:  
فرہنگ آسفیہ)، [س: کش، چپ]۔

--- بھڑنا محاورہ۔

دساور کے واسطے بہت سا مال لادنا، بیرون ملک برآمد کے  
لیے بوجھ لادنا۔

یہ کھپ بھرے جو جانا ہے یہ کھپ میان مت کن اتنی  
اب کوئی گھڑی ہل ساعت میں یہ کھپ بدن کی ہے کھنی  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲، ۱۹۸)۔

--- ہر کھپ اسٹ ام ف۔

بہت سے گروہ، بہت بڑی تعداد۔

گھڑی کاٹیں گے یہ قانون سے زرداروں کی

کھپ ہر کھپ جلی آتی ہے مختاروں کی

(۱۹۲۶ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰، ۱۱، ۳)۔

--- ڈھونا ف مر، محاورہ۔

بہت سا اسباب ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا (ماخوذ:  
مہذب اللغات، فرہنگ اثر)۔

--- کی کھپ اسٹ ام ف۔

بہت سے گروہ، بہت بڑی تعداد۔ خدمت کار جیڑاسی وغیرہ وغیرہ

کی تو کھپ کی کھپ نکلے مگر عہدہ داری کے لائق گورنمنٹ سو

(۱۰۰) مانگے تو مشکل سے دو بھی دے سکیں۔ (۱۹۱۷ء،  
مضامین قاری، ۲۵)، نوجوان خطیبوں کی ایک کھپ کی کھپ اتنی

کے اسلوب خاص میں دار خطابت دے رہی ہے۔ (۱۹۸۹ء،  
جنہیں میں نے دیکھا، ۱۱۵)۔

--- لادنا ف مر، محاورہ۔

عموماً ڈھولے کے لیے اسباب ایک جگہ جمع کرنا، بار برداری کا  
ہندوستان کرنا، مال بھڑنا، دساور کے واسطے بہت سے مال

لادنا (مہذب اللغات، فرہنگ اثر، جامع اللغات)۔

--- لدوانا ف مر، محاورہ۔

کھپ لادنا (رک) کا تعدیہ۔



کون کھیت اجاڑا ہے جو آب ان کی جان کے لاکو ہو رہے ہیں اور خوا معواہ برے مارنے کو آکو ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۵) آریہ سنگیت رامین (۳ : ۲۶۳)۔

--- آنا محاورہ۔

مارا جانا، قتل ہونا۔

کیا جوان مارا گیا خواہاں کے ہاتھ  
لا کہ حسرت کھیت آئی جس کے ساتھ  
(۱۸۸۰) مظہر جان جاناں (میرزا مظہر جان جاناں اور ان کا اردو کلام، ۳۰۳)۔ جہاں دس ہزار جوان کھیت آئے ہیں وہاں ایک دھڑ بن سر کا اور ایک سر بن دھڑ کا رقص کشاں و نعرہ زنان بھرتا ہے۔ (۱۸۰۵) آرائی محفل، افسوس، ۲۶۲۔

--- بارانی، جیسے نیمہ راجانی کھاوت۔

بارانی کھیت اس طرح ناقابل اعتبار ہے جسے راجا کی سپہائی دونوں کا اعتبار نہیں (نجم الاسال، جامع اللغات)

--- بانٹ/بٹ (--- غنہ/فت ب) امت۔

کانو کی زمین کی تقسیم جو کھیتوں کے اعتبار سے ہو۔ بہت کانو کا بتوارہ کھیت بٹ ہوتا ہے۔ (۱۸۰۹) کھیت کریم، ۴۷ [کھیت + بانٹ/بٹ (رک)]۔

--- بگاڑے کھرتوا اور سبھا بگاڑے دوت کھاوت۔

جس طرح کھیت کو جنگی بوٹیاں خراب کرتی ہیں اسی طرح مجلس کو جاسوس یا چغل خور خراب کرتا ہے (جامع اللغات، جامع الاسال)۔

--- بونا ف سر، محاورہ۔

(کاشت کاری) زمین کاشت کرنا، زراعت کرنا۔

دانہ اتک سوا کچھ نہیں اس سے حاصل

عشق کا کھیت بہت ہم نے ہوا جوتا ہے

(۱۷۸۰) سودا، ک، ۱ : ۱۷۱۔ عمل ثانی مشبوری میں سفر کو جانا، نکاح میلہ کرنا، کھیت ہونا، مال تجارت خریدنا، (۱۸۸۰) کشاف الجہوم، ۶۱۔ میں نے ڈاکٹر نے شاعر ایک معمولی دہقان ہوں کھیت ہوتا ہوں اور اس کے آس پاس کیکر اور بیری کے کاشتوں کی باڑ لگانا، (۱۹۱۸) چشکیاں اور گدگدیاں، ۹۷۔

--- پھور (--- فت بھ) م ف۔

ایک کھیت کے فاصلے سے (نور اللغات، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔ [کھیت + پھور (رک)]۔

--- پتھر (--- فت ب، سک ت) اند۔

(کاشت کاری) زمین کا رین نامہ، خطر زمین (فرنگ آسٹریہ، جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [کھیت + پتھر (رک)]۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ جنگ ہونا، میدان جنگ میں بہت سے آدمیوں کا مارا جانا۔ عقل اور عشق کا کھیت بڑا شخہ وحشت حکمران تھا۔ (۱۸۶۲) شہستان سرور، ۱۶۰۔ ہزاروں کا کھیت بڑا مگر دارا کو بھاگنے کا موقعہ ہاتھ آ گیا تھا۔ (۱۸۹۹) آئینہ سکندری، ۳۹۔

اگر زمین کھیتی ہونے کے لئے عاریت دی تو معبر کو یہ نہیں پہنچتا کہ قبل کھیت کتنے کے زمین اپنی لیے لیوے خواہ عاریت کی مدت مقرر کی ہو یا نہ کی ہو۔ (۱۸۶۷) نور الہدایہ، ۳ : ۱۵۳۔ گرمیوں میں جب کھیتوں کے کھیت پک جاتے ہیں اس وقت گرمی کی دیوی کا شباب بھی شت پر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳) جہاں دانش، ۱۱۰۔

۳۔ میدان جنگ، میدان کارزار۔

وہ عاشقی کے کھیت میں ثابت قدم ہوا

جو کوئی کہ زخم عشق لیا دل کی ڈھال پر

(۱۷۳۹) کلیات سراج، ۲۶۶۔

عشق میں آئی نہ دس بیس نہ دو چار کی موت

کتنے اس کھیت میں مارے گئے تلوار کی موت

(۱۸۲۳) مصحفی، ۲ (انتخاب رامپور) ۷۳۰۔ جفا اٹھانے سے اور حوصلہ بڑھا آج تک کھیت سے ہاتھ نہیں ہٹایا۔

(۱۸۹۶) طلسم ہوشربا، ۷ : ۳۶۔ خطہ، دیس، دھوک۔

کیا تھکانہ ہے کھیتوں کا

کھیت ہے ہلہ و سعادوں کا

(۱۸۷۹) دیوان عشق دہلوی، ۸۲۔ ۵۔ جوڑا میدان، وسیع میدان

(فرنگ آسٹریہ، جامع اللغات)۔ ۶۔ تلوار کا وہ حصہ جو قبضے کے اوپر اور نوک کے نیچے ہوتا ہے، مراد : میدان جنگ۔

جا کہ براہین پر اک کل کا عینہ زخم ہے

کھیت ہے تلوار کا یارب کہ میدان بہار

(۱۸۳۶) آتش، ک، ۸۱۔ ۷۔ جنگ و جدل، کارزار (فرنگ آسٹریہ)

علمی اردو لغت)۔ ۸۔ چاندنی، زمین پر پھیلی ہوئی چاندنی، شہاب کی نور افشانی۔

میں جو روؤں خرم منہ درخشاں سبز ہو

چاندنی کا کھیت مثل کشمیر دہقان سبز ہو

(۱۸۱۹) دیوان ناسخ، ۱ : ۸۰۔

کیوں ڈھونڈتا ہے سایہ دامان ماہرو

کیا چاندنی کے کھیت سے بھل ہائے کا یہ دل

(۱۸۳۶) ریاض البحر، ۱۲۱۔ ۹۔ سانپوں کی پیدائش کی جگہ نیز ان کی اصل اور نسل۔

ہر ایک مار سبہ زلف و کسو و کاکل

تھارے بال ہیں یا کھیت ہے یہ کالوں کا

(۱۸۸۳) آفتاب داغ، ۳۶۔ ۱۰۔ گھوڑے کی پیدائش کی جگہ، گھوڑوں کا علاقہ نیز ان کی اصل اور نسل۔ بارو کیسے ہی کھیت کا گھوڑا اچھا ہو بعضے وقت جو اڑتا ہے تو کیا برا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵) حکایت سخن سنج، ۲۰۔ شمال کی سرد ہوا۔

... جہاں سیا رفتار گھوڑوں کا کھیت ہے نیز و تند آتی ہے۔

(۱۹۰۱) مضامین سلیم، ۳ : ۸۔ ۱۱۔ (علم ہندسہ) سطح،

ہموار بیرونی سطح (جامع اللغات، پلٹس)۔ ۱۲۔ مقدس مقام،

پرہ۔ (جامع اللغات، پلٹس)۔ [س : کشمیر، ۱۱۰]۔

--- اُٹھانا محاورہ۔

(کاشت کاری) کھیت لکان پر دینا (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- اُجاڑنا ف سر، محاورہ۔

(کاشت کاری) فصل کو تباہ و برباد کرنا۔ راکشوں نے آپ کا



### --- رَٹنا محاورہ ---

۱۔ (ا) لڑائی میں مارا جانا ، قتل ہونا۔

ابھیں تو مغل مرئے تو ہزار

تو رہیں کھیت رکھ تو ہزاراں کو مار

(۱۷۰۸ ، داستان فتح جنگ (ق) ۱۵۵)۔

عاشقوں سے یہ اشارہ ہے تری مڑگن کا

اس صدف جنگ میں جو کھیت رہا رستم ہے

(۱۸۳۶ ، آتش ، ک ، ۱۳۳)۔ انگریزوں سے ایک معرکہ ہوا تھا

جس میں پچاس سپاہی کھیت رہے۔ (۱۹۲۵ ، نادر کی صبح و شام ،

۱۳۳)۔ (ا) مر جانا۔

بھولا مجھے تو بھول گیا اپنا کپڑ بھی کیا

جنگل میں جا کے کھیت رہا نامہ بر بھی کیا

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۳۱)۔ بعض اوقات تو ایسا بھی ہوا ہے

کہ قنار اسی کاوش اور مرحلے میں کھیت رہتا ہے۔ (۱۹۸۲ ،

بریں فلم ۱۲۵)۔ ۲۔ لوبقہ ہونا ، جان دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

### --- سبڑ کرنا محاورہ ---

جنگ جھیڑ دینا ، میدان جنگ بنا دینا ، کسی کو کامیاب کرنا ،

بارور کرنا۔ جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے ،

اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔

(۱۸۸۳ ، دربار اکبری ۵۸)۔

### --- سبڑ ہونا محاورہ ---

جنگ ہونا ، کامیابی ہونا ، بھلنا بھولنا (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔

### --- کاٹنا ف مر محاورہ ---

فصل کاٹنا ، کھیتی کاٹنا۔ اگر دیکھئے کھیت کاٹنا ہے تو

ایسی جگہ سے فائدہ حاصل ہوگا جہاں سے امید نفع کی نہ ہو۔

(۱۸۳۵ ، مجمع القنوں (ترجمہ) ۱۶)۔ کھیت کاٹنے اور آبپاشی

وغیرہ میں دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۵۹ ، گھریلو صنعتیں ،

۵)۔ درجے کے ہار کھیت کاٹنے جا چکے تھے (۱۹۸۸ ،

صدیوں کی زنجیر ، ۳۱۱)۔

### --- کا لکھا پڑھا اند ---

(لکھو) گنوار ، کسان ، دیقان ، دیہاتی ، ہل جلانے والا

(فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت ، جامع اللغات)۔

### --- کٹایا ، آن داتا پایا کہاوت ---

ماری برکت اناج کی ہے (نجم الامثال ، جامع اللغات)۔

### --- کٹنا ف مر محاورہ ---

فصل کٹنا ، کھیتی کٹنا۔ اگر زمین کھیتی ہونے کے لیے عاریت

دی تو معیر کو یہ نہیں پہنچتا کہ قبل کھیت کٹنے کے زمین اپنی

لے لیوے خواہ عاریت کی مدت مقرر کی ہو یا نہ کی ہو۔ (۱۸۶۷ ،

نورالہدیہ ۳ ، ۱۵۳)۔

### --- کرنا ف مر محاورہ ---

رات کو جائید نکلتا ، جائیدنی بھیلنا ، جائیدنی جھٹکنا۔ اس رات

نسبا سے اب تو بھاگ چکے کھیت بڑ چکا

کیوں بدعواس ہوتے ہو شیر لڑ چکا

(۱۸۳۳ ، عروج (سید خورشید حسن) ، عروج سخن ۱۵۳)۔

۲۔ (کاشت کاری) کھیت کا غیر مزروعہ رہ جانا (مہذب اللغات)۔

### --- بڑے کسان کی کہاوت ---

بن آنے کی ساری بات ہے۔ لندھور اپنے مقام سے اٹھے

کہا اے فولاد تم مہمان ہو میں خود جا کر سمجھا دوں گا کیا مجال

ہے کہ کھیت کو پامال کریں ، بقول شخصے کھیت بڑے کسان کی

ہے۔ (۱۹۰۰ ، طلسم خیال سکندری ، ۲ : ۷۷)۔

### --- جوٹنا ف مر محاورہ ---

(کاشت کاری) کھیت میں ہل چلانا ، زمین کو قابل کاشت بنانا۔

دانہ اشک سوا کچھ نہیں اس سے حاصل

عشق کا کھیت بہت ہم لے ہوا جوتا ہے

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱۰ : ۱۷۱)۔ عمل آفتاب میں سواری اسپ و

بانہی کرنا و کھیت جوتنا و غلام لونڈی خرید کرنا و آزاد کرنا و

سفر کو جانا لیک ہے۔ (۱۸۸۰ ، کشاف النجوم ، ۹۱)۔

### --- چٹھا (کس ج ، شد تھ) اند ---

پیمائش والوں کی کتاب جس میں زاویے کی پیمائش لکھی جاتی

ہے ، (کاشت کاری) ہنواروں کا خسرو (ماخوذ فرہنگ آصفیہ ،

جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [ کھیت + چٹھا (رک) ]۔

### --- چھوڑنا محاورہ ---

میدان جنگ سے بھاگ جانا ، ہٹھ دیکھانا۔

جانی اس کوچے سے کہاں عاشق

کھیت چھوڑیں یہ وہ جوان نہیں

(۱۸۳۲ ، دیوان ریلد ، ۱۰ : ۹۳)۔

مرد میدان کھیت کب چھوڑے ہیں اے دیقان ہسر

نیشکر سے کہ نہیں ہے اوس کو کھانا تیر کا

(۱۸۳۸ ، نصیر دہلوی ، چمنستان سخن ۱۰)۔

### --- دار صف ---

کاشت کار ، کھیت کا مالک (جامع اللغات ، پلشس)۔ [ کھیت +

ف : دار ، داشتن - رکھنا ]۔

### --- رکھنا محاورہ ---

زندہ نہ چھوڑنا ، مار رکھنا۔

جی کو تو کھیت رکھا آنکھوں نے ہر حسرت دل

منور رہی ہے صدف مڑگن سے مرے ہار ہنور

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱۰ : ۷۰)۔

زہر غم کھیت رکھے کیوں نہ ہیں اے غلام

سج کے ہوشاک وہ دھانی جو گیا پھر نہ پھرا

(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۱۳۲)۔ دس دس ہزار تعداد کو ... مہدیوں

نے ایک ایک دن میں کھیت رکھا۔ (۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ،

۲۹۷)۔ کھٹکا تک تو ہوا ہی نہیں ورنہ ہم اور جتا جائے دیتے ،

اجی یہیں کھیت رکھتے۔ (۱۹۱۰ ، راحت زمانی ، ۵۹)۔



نپاسو سبز سے چاند نے کھیت کیا کہ آفتاب نے کان زمررد میں جلوہ لیا۔ (۱۸۰۲ء، نثریہ نظیر، ۷۷۷)۔

یہ چالیسویں سال لطف خدا سے کیا چاند نے کھیت لہار چرا سے

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۱۵)۔ تھوڑی دیر میں چاندنی کھیت کر لگی۔

(۱۹۰۱ء، سینا، ۲ : ۱۳۳)۔ اٹنے میں چاند نے کھیت کیا،

چاند کے جڑھنے تک بونہیں خوش گہیاں اور نوک جھونک ہوتی رہی۔

(۱۹۶۶ء، اجڑا دہار، ۱۸۹)۔ ۲ بڑ رہا۔

بردیس میں ساق ہے ہاں کیا راج اُجڑا ہے مجھے

مل کر اچھے نو بس خوں ہاں کیتے ہو دیکھتے کھیت کر

(۱۹۷۷ء، ہاشمی، ۲ : ۹۰)۔ ۳ (کاشت کاری) بونا، جوتا،

زراعت کرنا، ظالوت اولاد انہا میں ہے کیونکہ سلطنت اس کے

گہرائے میں نہیں ہوئی وہ تو کھیت کیا کرنا ہے اور قوم میں

حقیر ہے۔ (۱۸۸۵ء، احوال الانبیا، ۱ : ۵۸۲)۔ ۴ مار ڈالنا،

پٹا کر دینا (عموماً دینا یا ڈالنا وغیرہ امدادی فعل کے ساتھ)۔

اور ان کے تین چار سو آدمیوں کو کھیت کر ڈالا۔ (۱۹۱۹ء،

محاصرہ دہلی کے خطوط، ۲۰۰)۔

بہلی شے سے ہے کہ کر دینی ہے کھیت

اچھے اچھے اس اثر سے دنگ ہیں

(۱۹۳۸ء، کلیات عربیہ، (مطلوبات قدیم)، ۱۰۰)۔

--- کھانا محاورہ۔

کھیت میں کھاد یا گھورا وغیرہ ڈال کر اسے زرخیز بنانا، کھیت

کی زمین کو محنت کر کے پیداوار کے قابل بنانا (فرہنگ آسٹریہ،

نوراللغات)۔

--- کھار کرنا ف مر + محاورہ۔

کھیتی باڑی کرنا، بونا جوتا، کھیتوں میں کام کرنا۔ کنواریوں کو

دیکھو کھیت کھار کر کے کٹی کٹے ... سے کتنی طاقت آ جاتی

ہے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۳۱)۔

--- کھانے چڑی اور نول کے سر پر ہدی / پڑی کھاوت،

نقصان کرنے کوئی اور تاوان بھگتے کوئی (ساخود : نجم الامثال،

جامع اللغات)۔

--- کھانے گدھا، مارا جانے جولاہا کھاوت۔

کسی کی آفت کسی پر آنا، تصور کوئی کرنے سزا کسی کو

ملنے (نجم الامثال : جامع اللغات)۔

--- کھایا ہے، کاٹو تو لہو نہیں کھاوت۔

پر برکتی کی جگہ پر بولنے میں (نجم الامثال : جامع اللغات)۔

--- کھڑا ہونا ف مر + محاورہ۔

فصل کھڑی ہونا۔

عجب اشک آنکھ سے کچھ زیر بزرگ تیز بہتا ہے

کھڑا ہے کھیت خشک اور آب دہقان تیز بہتا ہے

(۱۸۷۹ء، کلیات ظفر، ۲ : ۱۸۸)۔

--- کھلاڑی کا، بھگت بھیا جی کا کھاوت۔

دوسرے کے نقصان سے تجربہ حاصل کرنا (نجم الامثال)۔

--- کھلیان (---فت کھ، سکال) اند۔

کھیتیاں، زرعی اراضی، مزرعہ زمینیں۔ ان کے کھیت کھلیان

تھے، شکر اور گڑ کے کھیل سال تھے حویلیاں تھیں۔ (۱۹۸۸ء،

سدیوں کی زنجیر، ۲۱۰)۔ [کھیت + کھلیان (رک)۔]

--- کام اند۔

(کاشت کاری) کھیت رہن بالیقض (ساخود : اب و و، ۹ : ۹۷)۔

[کھیت + کام (رک)۔]

--- گئے کسان کھاوت۔

انسان کا پیشہ اس کے کام سے معلوم ہوتا ہے جامع اللغات،

جامع الامثال)۔

--- لُٹلہانا ف مر + محاورہ۔

کھیت کا سرسبز و شاداب ہونا۔

برق خرمین سوز ہے عالم میں ناقہسی تری

ورنہ کیا کیا لُٹلہانے کھیت میں پر دانہ میں

(۱۸۵۸ء، ذوق، ۲ : ۱۲۸)۔

--- مَزْدُور (---فت م، سکال) ومع) اند۔

اجرت کے عوض دوسروں کے کھیت پر کام کرنے والا کسان،

جسے زمین کسان جو اجرت پر زمیندار کا کام کرتے۔ وہ ساحد کی طرح

انک بے فکر کھیت مزدور نہ تھا، جس کی نہ زمین تھی نہ گھر نہ

گھاٹ تھا۔ (۱۹۹۱ء، برق کے پھول، ۹)۔ [کھیت + مزدور (رک)۔]

--- میت گھر دائیں، بائیں بچ کرانے کھاوت۔

اگر کوئی شخص کھیت پر جانے کا ارادہ کرے یا کسی سے

ملنے کو یا گھر کی طرف جانے تو دائیں طرف تیر کا بولنا اچھا

ہوتا ہے اور بچ بیوہار کو جانے تو بائیں طرف (رسوم ہند،

آشوب دہلوی، ۱۳۳)۔

--- ناپ اند۔

علم مساحت (جامع اللغات)۔ [کھیت + ناپ (رک)۔]

--- نباشد کہ گیل سکھ گئی کھاوت۔

جو کچھ تم سمجھے تھے یہ وہ بات نہیں ہے (نجم الامثال،

جامع الامثال)۔

--- نرانا / نلانا ف مر + محاورہ۔

کھیت کو خودرو گھاس سے صاف کرنا، کھیت میں سے جنگلی

بولیاں اور گھاس نکالنا (نوراللغات : جامع اللغات)۔

--- نکالنا محاورہ۔

اونچی نیچی زمین کو برابر کر کے کاشت کے قابل بنانا، ہموار کرنا

(جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- وار صف + م ف۔

لی کھیت، ایک ایک کھیت کر کے، کھیتوں کے مطابق، بالقطع ادا

کیا جاتا ہو اور کھیت وار شرح سے ادا کیا جاتا ہو۔ (۱۸۸۱ء،

ایکٹ، ۱۹ : ۵۱)۔ [کھیت + وار، لاحقہ صفت]۔



---ہاتھ رینا/ہونا محاورہ۔

بالا جینا ، فتح پائی ہونا ، لتجباب ہونا ، کامیاب ہونا ، دیکھنے کون کام کا ہے کون ناکارہ ہے کس کے ہاتھ کھیت رہتا ہے ۔ (۱۸۲۸ ، فضائل عجائب ، ۱۶۸)۔

کاٹ کر کوچے قدم رکھ کر زمین عشق پر کھیت ہاتھ اوسکے ہے بھاکا جو نہ میدان چھوڑ کر (۱۸۳۶ ، آتش ، ک ، ۷۷)۔ جب دو ہزار ہندو ماریے گئے تو وہ پھر جنگوں میں چلے گئے اور کھیت مسلمانوں کے ہاتھ میں رہا ۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۴ : ۶۸۶)۔

---ہاتھ سے چھٹنا محاورہ۔

شکت ہونا ، میدان ہاتھ سے نکل جانا ، ہار ماننا ، ہزیمت اٹھانا۔ اس سے پہلے ہی ہاتھ گریز کو کاٹ ڈالے تاکہ کھیت ہاتھ سے نہ پھٹنے کر سر کٹے تو کٹے ۔ (۱۸۰۵ ، آرائش محل ، افسوس ، ۵۵)۔

---ہونا محاورہ۔

لڑائی میں مارا جانا۔ ایک ایک دن میں دس دس لاکھ مسافروں کا کھیت ہوا۔ (۱۸۹۱ ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۵۹۹)۔ اتنا بڑا کھیت ہوا کہ زاغ و رغن برسوں وہاں آکر گوشت کھائیں ۔ (۱۹۰۲ ، آثار شجاعت ، ۱ : ۲۴۲)۔ دونوں طرف سے بیسیوں سپاہی کھیت ہونے نتیجہ کچھ نہ نکلا ۔ (۱۹۷۸ ، روشنی ، ۳۷)۔

کھیتربال (ی مع ، فت ، سک ن) اند۔

(کاشت کاری) کھیت کا رکھوالا (ا ب و ، ۶ : ۹۷)۔ [ کھیترب - س : کھیترب - کھیت + بال ، لاحقہ فاعلی ]۔

کھیتوا (ی مع ، سک نیز ضم ت) اند۔

(دیہات) کھیت (بیش)۔ [ کھیت + وا ، لاحقہ تصغیر ]۔

کھیتونی (ی مع ، و مع) امث۔

(کاشت کاری) گانو کے کھیتوں کے اندر اجات کی بھی (ماخوذ : ا ب و ، ۶ : ۹۷)۔ [ کھیتونی (رک) کا ایک املا ]۔

کھیتی (ی مع) امث۔

۱۔ کاشت کاری ، زراعت ، اناج اگلنے کا کام یا پیشہ ، کسان۔ مساجدین تجارت پیشہ تھے اور اس وجہ سے کھیتی کے فن سے بالکل نا آشنا تھے۔ (۱۹۱۱ ، سیرۃ النبی ، ۱ : ۲۶۵)۔ جب خصم خود کو خصم ہی نہ سمجھے یا خصم بننے کا اہل ہی نہ ہے تو پھر کلبہ کی کھیتی ہوئی پیداوار پر فصل کھیتی ہی چلی گئی۔ (۱۹۸۷ ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، ۱۸۲)۔ ۲۔ فصل ، غلہ یا اناج کی فصل۔

بڑیا بن کی کھیتی میں جنگیاں کا بیج

ہونے ہار چک مکا کے پھتر سچ

(۱۶۹۵ ، دیپک ہنگ ، ۲۲)۔

اوس کیکو خوش خرام کی طرز خرام نے

کھیتی ہمارے دل کی ہری ہانمال کی

(۱۸۲۳ ، مصحفی ، د (انتخاب رامپور) ، ۳۲۵)۔ راگ نفاق کو

دل میں اگتا ہے جیسا ہائی کھیتی کو اگتا ہے۔ (۱۸۶۶ ، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۲۸۱)۔

مجلس ملت ہو یا پرویز کا دربار ہو

ہے وہ سلطان نجد کی کھیتی بہ ہو جس کی نظر

(۱۹۳۸ ، ارمغان حجاز ، ۲۱۷)۔ ان کی عدم موجودگی میں ان کی کھیتی کا ہونا ممکن نہیں کہ اسے تو حملہ آوروں کے گھوڑے چر جائیں گے۔ (۱۹۸۵ ، پنجاب کا مقدمہ ، ۳۸)۔ ۳۔ (بھار) آل اولاد ، متعلقین۔

بالوے نیک نام کی کھیتی ہری ہے

صندل سے مانگ بھوں سے گودی بھری ہے

(۱۸۷۳ ، انیس ، مراثی ، ۱ : ۳۴۱)۔ ۴۔ پیداوار۔

وزیر شہنشاہ کی بیٹی ہوں

بلا میں اسی ملک کی کھیتی ہوں

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ، ۵۷۹)۔ ۵۔ (بھار) فائدہ ، نفع

خوب دیکھا تو خوشامد کی بڑی کھیتی ہے

نیر کیا اپنے ہی گھر بیچ بہ سکھ دیتی ہے

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۴۰)۔ [ کھیت + ی ، لاحقہ نسبت و تائید ]۔

---ہاڑی امث۔

۱۔ کاشت کاری ، زراعت۔ کھیتی ہاڑی ان کے یہاں نہیں ہوتی تھی۔ (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۸۶)۔ اسی میں غایت جانتے تھے کہ اپنے اہل و عیال اور کھیتی ہاڑی کرنے والے بیلوں کو لے کر حملہ آوروں کی زد سے کہیں دور نکل جائیں۔ (۱۹۸۵ ، پنجاب کا مقدمہ ، ۳۸)۔ ۲۔ کرتا ، ہونا۔ ۳۔ کھیت ، کشت۔ دریا کھیتی ہاڑی کو شاداب کرتے ہیں۔ (۱۹۱۷ ، علم المعیشہ ، ۳۸)۔ انہوں نے دعا کی اور تباہی دور ہو کر کھیتی ہاڑی سرسبز ہو گئی۔ (۱۹۳۸ ، قرآنی قضے ، ۱۲۱)۔ [ کھیتی + ہاڑی (رک) ]۔

---ہاڑی ہری بھری (رک) قرہ۔

(دعا) آل اولاد کی خوشیاں نصیب ہوں۔ الہی کامل کی کھیتی ہاڑی ہری بھری وہ اپنے بچوں کی بہار دیکھنے ... بہوں آئیں داماد آئیں۔ (۱۹۱۰ ، لڑکیوں کی الشا ، ۱۱)۔

---ہاتی ، بیٹی اور گھوڑے کا تنگ اٹھے ہاتھ سنواریے چاہے لاکھوں ہوں سنگ کھاوت۔ اگر تم کام اچھا جانتے ہو تو اسے خود کرو ، کھیتی ، جنہی ، درخواست اور گھوڑے کا تنگ خود درست کرنا چاہیے چاہے لاکھوں آدمی ساتھ ہوں کسی پر انحصار نہیں کرنا چاہیے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

---پھلنا محاورہ۔

کامیابی ہونا۔

ہلکوں بہ اشک دیکھ کے بولا وہ طرے سے

کھیتی تمہارے عشق کی اے شوق بھل گئی

(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵۱ : ۱۵۱)۔

---خصم سیتی کھاوت۔

کھیتی میں خود مالک کو کام کرنا چاہیے ، دوسروں پر چھوڑ دینے



سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا ، کام مالک کی توجہ اور اس کی ذاتی دلچسپی ہی سے اچھی طرح ہوتا ہے۔ مثل مشہور ہے کھیتی خضم سینی (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعت ، ۱۲)۔ کھیتی خضم سینی (۱۹۳۳ء ، کتب خانہ اقبال و امثال ، ۱۵۷)۔ دیہاتی مثل مشہور ہے کھیتی خضم سینی (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، ۱۸۲)۔

--- خضم سینی اور دھن آس پاس کہاوت۔  
کھیتی میں خود مالک کے کام کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ وہ مالک جو اس ہندی مقولے کا کاربند رہا ہوگا کہ کھیتی خضم سینی اور دھن آس پاس ، زیادہ نفع اٹھائے گا (۱۸۹۰ء ، رسالہ حسن ، حیدرآباد دکن ، اکتوبر ، ۷۷)۔

--- خضموں سینی کہاوت۔  
رک : کھیتی خضم سینی میں ہانکستہ گھر میں بیٹھی ہوں باہر نہیں جا سکتی ، (فرزند) کوٹھی کے کاروبار کماشتوں کے حساب کتاب کو دیکھنا بھاننا رہتا کہ کھیتی خضموں سینی (۱۸۹۳ء ، نصیحت کا کرن بھول ، ۶)۔

--- راج رجانے ، کھیتی بھیک منگانے کہاوت۔  
جب پیداوار بہت ہو تو کسان مزے اڑاتا ہے ، جب فصل نہ ہو تو بھیک مانگتا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- رکھے ہار کو ہار رکھے کھیتی کو کہاوت۔  
ایک دوسرے کی حفاظت کرتے ہیں (نجم الامثال ، جامع اللغات ، نور اللغات)۔

--- کٹنا ف مر : محاورہ۔  
(کاشت کاری) فصل کٹنا ، اناج حاصل ہونا۔ کھیتی کٹی تو بٹیا ہمارے حصے کے تمام گیہوں ہضم کر کے بیٹھ گیا (۱۹۷۳ء ، جہان دانش ، ۳۸)۔

--- کر کے ہم سرے ، بہورے کے کوٹھے بھرے کہاوت۔  
کسان کی محنت کی کسانیں ساہوکار کے گھر جاتی ہے (ماخوذ : جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- کرنا ف مر : محاورہ۔  
کاشت کرنا ، زراعت کرنا (رک) کھیتی ہاری کرنا (ترنگ آسنیہ : جامع اللغات)۔

--- کرے نہ بنجے جائے بلڈیا کے بل بیٹھا کھانے کہاوت۔  
علم آموزی سب سے بہتر ہے ، صاحب علم سب سے اچھا ہے کہ اے نہ کھیتی کروں بڑی ہے نہ تجارت ، علم کے باعث آرام سے وقت گزرتا ہے (ماخوذ : نجم الامثال ، جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- کٹواں تو پک پٹیاں اس کٹجک کا بھی پٹوار/پیوار کہاوت۔  
اس دنیا میں فاق بھی فساد ہو جاتے ہیں ، اس لیے زمانے میں خواہ مخواہ فساد ہوتا رہتا ہے (نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

--- کیاری (کس ک) امث۔  
رک : کھیتی ہاری (پیشہ) [ کھیتی + کیاری (بطور تابع) ]

--- لگانا ف مر : محاورہ۔  
کھیتی ہونا ، کاشت کاری کرنا ، فصل ہونا (ماخوذ : نور اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- پری ہونا ف مر : محاورہ۔  
۱۔ کھیتی کا سرسبز و شاداب ہونا۔

آمد شباب کی ہوئی آغاز خط ہوا  
آئی بہار حسن کی کھیتی پری ہوئی  
(۱۸۳۹ء ، ریاض الحر ، ۲۷)۔

سائیں لیٹا تھا جہاں وہ اڑدھانے زورمند  
روندنا تھا جس کو وہ کھیتی نہ ہوتی تھی پری  
(۱۸۷۸ء ، کلیات نظم حالی ، ۲ : ۸)۔ ۲۔ (مجازاً) آل اولاد کی خوشیاں حاصل ہونا۔

گود بھولوں سے بھری میری دوکانا شاپاش  
نیری کھیتی ہو پری ، میری دوکانا شاپاش  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، کد ، ۱۹۶)۔

کھیتک (ی مع ، فت ٹ) امث۔  
شکار (جامع اللغات ، پیشہ) [ س : آکھیتک ]

کھیتی (ی مع ، فت ٹ) امث۔  
شکاری (جامع اللغات ، پیشہ) [ کھیتک + ی ، لاحقہ تاعلی ]

کھیج (ی مع) امث (قدیم)۔  
غصہ ، خفگی ، ناراضی۔ کھیج کچھ جدا ہے ریح میں خدا ہے  
(۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۳) [ س : کھید ]

کھیجڑ / کھیجڑا (ی لین نیز مع ، فت ج ، سک ج) امث۔ کھیجڑ۔  
ایک درخت جس کی پتی بول سے مشابہ اور جہاں سفید ہوتی ہے ، اس میں پھلی لگتی ہے جسے سانگر اور سانگری کہتے ہیں ، پھلیوں کو پہاڑی لوگ پکا کر کھاتے ہیں ، اس کی جہاں چمڑے کی دھات میں کام آتی ہے ، جلد ، سفید کیکر ، خشک چارو حوار کو کڑی کہتے ہیں ، درخت ڈھاک کو جھولہ اور درخت جالڈ کو کھیجڑ (۱۹۳۰ء ، جائزہ زبان اردو ، ۱ : ۱۵۲)۔ کھیجڑا : اس کو رینجڑا ، ریونجھا ، کھیجڑ بھی کہتے ہیں (۱۹۳۶ء ، بانی دہات ، ۱۳۷) [ مارواڑی : کھیجڑی سے ماخوذ ]۔

کھیجڑی (ی لین ، فت ج) امث۔  
رک : کھیجڑا۔ ان بھوت چکسا ساگر میں لکھا ہے کہ کھیجڑی کڑوی چربری سرد و خشک کیلی بھوک بڑھانے والی اور ہضم ہونے میں ہلکی ہے (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۵۷) [ مارواڑی ]۔

کھیجنا / کھیجھنا (ی مع ، سک ج / جو) ف ل۔  
جڑنا ، غصہ ہونا ، ناراض ہونا (ماخوذ : جامع اللغات ، پیشہ) [ س : کھیدی (نے) ]

کھیج (ی مع) امث۔  
ظہور ، کراہت ، طارت (جامع اللغات) [ کھیجنا - کھینچنا (رک) کا حاصل مصدر ]۔



کھینچنا (ی مع نیز مع ، سک ج) ف م

رک : کھینچنا (پلٹس)۔ [ کھینچنا (رک) کا غیر انفی تلفظ ]

کھینچ (ی مع) امت و اند

۱۔ دکھ ، درد ، تکلیف

آج کوئی یو راج کو ہوایدہ میں کھینچ

دل دھڑکے پھر کے میری دائیں آنکھ نشیدہ

(۱۹۱۵ء آریہ سنگیت راماین ، ۴ : ۳۸۶) سوچ ، فکر ، رنج و غم ،

لوگ ، الدیشہ ، غم اندوز ، ملال ، رنج و الم ، ماتم ، سوک ، روک ،

بیماری ، مرض (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

[ سن : کھینچ ]

--- دینا محاورہ

تکلیف دینا ، رنج پہنچانا (جامع اللغات)۔

--- کرنا محاورہ

تنگ کرنا ، ستانا ، شکار کرنا ، رنج کرنا ، السوس کرنا ،

خطرناک ہونا ، مزاج کے موافق نہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- مٹنا محاورہ

غم دور ہونا ، تکلیف ختم ہونا

کھینچ مٹا بیٹھنے گیا من پاپا بسرام

رادھا سواسی چرن میں کوٹ کوٹ پر نام

(۱۹۲۰ء ہوگ واشٹ (ترجمہ) ۱۳۰)۔

کھینچا (۱) (ی مع) اند

۱۔ ہاتھیوں کے پکڑنے کا کڑھا جسے پتلی پتلی لکڑیوں اور

گھاس بھوس سے ہاٹ کر مٹی سے جھپا دیتے ہیں نیز اس

طریقے سے ہاتھیوں کے پکڑنے کا طریقہ یا انداز۔ ولایت درنگ

میں بے شمار ہاتھی ہوتے ہیں اور کھینچا یعنی ہاتھی کا شکار

ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، بادشاہ نامہ ، ۲۱۰)۔ انھیں جنگوں میں

ہاتھی بلے تھے ، راجن ساجن سال میں ایک بار کھینچا کے

لیے وہاں آتے۔ (۱۹۵۶ء ، آک کا دریا ، ۳۰)۔ ۲ (ا) وہ زور آور

ہرند جو دوسرے ہرندوں کو مار کر نکال دے۔ جو کلام اپنی حدود

میں دوسرے کو نہیں ٹھہرنے دیتا وہ کھینچا کہلاتا ہے۔ (۱۸۹۱ء ،

رسالہ شیر بازی ، ۱۲)۔ (ii) (شیر بازی) لڑا کو ، لٹو ، ہلبل یا

شیر جو حریف کے پیچھے بڑا رہے اور اس کو بھاگنے بھی نہ

دے (۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔ (iii) (جڑی ماری) ہرند کا مخالف ہرند

کو کھینچ کر ڈرا کر اپنی جگہ سے باہر کر دینے کا عمل (۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔

[ سن : آکھٹ + اک + کھینچ ]

--- کرنا ف م محاورہ

پتلی پتلی لکڑیوں اور گھاس بھوس سے ہائے ہوئے کڑھے

کے ذریعے ہاتھی وغیرہ جانوروں کو پکڑنا۔ گولیوں اور --- کھینچا

کر کے ہاتھی سے مست جانور کو گرفتار کرتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء ،

الف لیٹل ، سرشار ، ۸۳۵)۔

--- لینا محاورہ

۱۔ (شیر بازی) کسی کے درپے ہونا ، پیچھے ہڑنا یا جھکنا

(۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔ (جڑی ماری) ہرند کا مخالف ہرند کو اپنے

ہاٹ سے بھاگنے کے لیے پیچھے ہڑنا ، اپنے دہنے کی

جگہ نہ ٹھہرنے دینا ، ستانا ، دلی کرنا (۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔

کھینچا (۲) (ی مع) اند

(ہٹائی) ہٹائی کے وقت تانے کے دم کے ساتھ ٹال کی حرکت

جو جلاپے کے ہاتھ کی ٹھونگ سے تانے کے آرہا ہوتی

رہتی ہے ، کھینچا (۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔ [ کھینچا (رک) کا ایک املا ]

کھینچا کھینچ (ی مع ، ی مع) امت

دکھ ، رنج ، غم

تج وصل کے آرام کا وقت قدر بوجھن بار ہے

سوسا ہے جن رگڑا تری برہ کی کھینچا کھینچ کا

(۱۹۷۲ء ، عبداللہ قطب شاہ ، ۱۸ : ۳۸)۔ [ کھینچ (رک) + ا ،

(حرف اتصال) + کھینچ (رک) ]

کھینچائی (ی مع) امت

کھینچا کا یا اس کے متعلق (جامع اللغات : پلٹس)۔ [ کھینچا

(رک) + نی ، لاحقہ نسبت ]

--- اقبال (ی مع) اند : ج

اخراجات جو ہاتھیوں کے پکڑنے پر ہوں ، ایک محصول جو اس

کام کے لیے لگایا جاتا تھا (جامع اللغات)۔ [ کھینچائی +

اقبال (رک) کی جمع ]

کھینچرنا (ی مع ، فت د ، سک ن) ف ل (قدیم)۔

بھاگنا

لیکن تھا سنا ہے قیامت تلک

جو کھینچری دوجا و لچہ تیرے تلک

(۱۵۹۱ء ، قصہ فیروز شاہ (ق) ، عاجز ، ۷)۔ [ کھینچرنا (رک) کا لازم ]

کھینچڑا (ی مع ، س د) اند

(ٹھکی ، چوری) سرکاری پیادہ ، پیادہ جو سرکار کے طرف سے

ہو (ماخوذ : ۱) (۱۲۳ : ۸۰)۔ [ مقامی ]

کھینچنا (ی مع ، سک د) ف م

۱۔ پیچھا کرنا ، لگانا ، مار بھگانا

توں جھانک کر دیکھے یہ تک سکھ جن کیاں فوجاں کو لے

یک بل میں اب ماروں کا میں غم کے غم کون کھینچ کھینچ

(۱۹۹۷ء ، ہاشمی بیجاپوری ، ۵ : ۵۷)۔

یارب ایسا دست قدرت دے مجھے

ان رقیوں کو لتاڑوں کھینچ کھینچ

(۱۹۷۷ء ، دیوان قاسم ، ۷۵)۔ اسکی کہاوت کہنے کی سی کہاوت

ہو گئی کہ اگر اس کو کھینچو رگیدو تو زبان باہر نکالنے رہے

(۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، تذیر احمد ، ۱ : ۲۳۳)۔ ۲۔ ہاتھی یا

شیر وغیرہ کا شکار کرنے کے لیے ہانک لگانا ، ہانکا لگانا

(ماخوذ : نور اللغات)۔ ۳۔ (دہیات) ستانا ، دکھ دینا ، تکلیف دینا

(فرہنگ آصفیہ)۔ [ سن : کھینچ + کھینچ ]



کھیدہ (ی مع ، فت ۵) اند۔

رک : کھیدا معنی مبر ، کھیدہ ، شکاری سوار اور پیادے موسم گرما میں اس عجب و غریب جانوروں کی چراگہ میں جاتے اور لہول اور بانسری بجاتے ہیں ، ہمارے کی آواز سے جانور بچہ خوف زدہ ہوتا اور بے اختیار دوڑتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۲۶۹)۔ [ کھیدا (رک) کا ایک املا ]۔

--- ہونا عاورد۔

ہاتھی کا شکار ہونا ، پکڑا جانا ، شکار کے لیے بھیانک گئے جال میں جانور کا پھنسا۔ ہاتھی کچھار کی جانب سے جو کوہستان کے متصل ہے پہلے زمانہ میں بہت آئے تھے اور کھیدہ ہوتے تھے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۲۱۰)۔

کھیدی (ی مع) صف۔

مناسف ، ہشیمان ، نادام (ہلش)۔ [ س : سیدی ]۔

--- کلوانٹ پڑ کے (تلے ہی) نیچے آتی ہے کھاوت۔  
تھک تھکا کر انسان آخر کو گھر ہی آتا ہے ، ہر چیز اپنے ٹھکانے پر آتی ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

کھیدے جانا عاورد۔

(گلہ ہانی) چراگہ میں مویشی کو گلے سے بھکا لے جانا ؛ کھیر کر زبردستی ہانک لے جانا (ا ب و ۵ : ۸۸)۔

کھید (ی مع) ایت۔

کھیل ، بازی ، یہ اُس کے لبوں سے بڑی اونچی کھید ہے ماں جی۔ (۱۹۸۰ ، وارث ، ۶۵)۔ [ بن ]۔

کھیر (ی لین) اند۔

کتھے کا درخت ، یہ بول کی قسم کا ایک بڑا درخت ہے ، اس کی جھال کچھ سفید بیوی رنگ کی ہوتی ہے ، لکڑی اندر سے سرخ جوہر دار اور نہایت سخت ہوتی ہے اور تعمیرات میں اور زرعی آلات بنانے میں کام آتی ہے نیز اس درخت کی لکڑی کے ٹکڑوں کو اہال کر نکالا اور جمایا ہوا رس جو ہان میں چونے کے ساتھ لگا کر کھایا جاتا ہے ، کتھا۔

عشق مشک کھانسی کہس کھیر جون اور یان

یہ ساتوں ناپیں چھیں ظاہر ہویں ندان

(۱۸۳۵ ، حکایت سخن سج ، ۱۰۸)۔ کھیر کا درخت پہاڑی ہے اور عموماً ہمالہ کی ترانی میں پایا جاتا ہے ، بھارت میں اس درخت کی جھال سے کتھا بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۷ ، نوائے وقت ، لاہور ، ۲۶ جولائی ، ۳)۔ [ س : کھیر ، خدیر ]۔

کھیر (ی مع) ایت۔

۱۔ ایک مٹھا کھانا جسے دودھ اور چاولوں سے مختلف طرح سے پکاتے ہیں ، شیر بولج ؛ لہری (کھالے کے بعد مٹھے کے طور پر مستعمل)۔

بکٹیں ٹھونکا ڈال کر او جو نیر

توا تکت مٹھائی سون ہوئے کھیر

(۱۶۷۷ ، یوسف زلیخا ، ہاشمی ، ۱۵۲)۔

پالنے کھیر کے جون مادہ تاپان

کھیلے یا جسے سرس گھستان

(۱۷۸۶ ، میر حسن ، مشوی خوان نعمت (دو قباب زمانہ بیاضی ، ۲)۔ ایک شخص جوان دو پالنے کھیر کے اور دو کونے ہانی کے ہاتھوں پر دھرتے ہوئے عجب سے پیدا ہوا۔ (۱۸۰۱ ، آرائش عقل ، حیدری ، ۲)۔ ایک ان میں سے بولی کہ مجھے کھیر کی بات کھیدے دوسری نے چرخہ کا لقم لیا۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۷۴)۔ یہ ہمارا ہندوستانی بھات ہے ۔۔۔ اس کو اب کھیر سمجھتے ہیں۔ (۱۹۲۹ ، عرب و ہند کے تعلقات ، ۱۵۲)۔ اول درجہ کی کھیر میں چٹانک بھر عمدہ قسم کے دردیے سے ہونے چاول سر بھر دودھ ہاؤ بھر شکر بڑی ہے۔ (۱۹۸۳ ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۶۹)۔ ۲۔ دودھ ، سوال ، انال میں بولجہ دستا ہوں جو لک فہم ہے جہاں تھے ساوروب تب میں دینی سروپ وہاں جون لیرنیں نیریا جون کھیر میں کھیر۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ العظائم ، ۳۳)۔

کھیر ساگر حق نام ہے جا میں لذت ڈھیر

نماں جل کے کھیر سون نوشہ مکن فقیر

(۱۶۵۳ ، گنج شریف ، ۶۳)۔ ساگون کا کھیر جب وہ خام ہو خوشبودار ۔۔۔ خشک ہونے کے بعد پھیرا اور دھوپ اور بارش میں رہنے سے خاکی ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۹ ، تربیت جنگلات ، ۲۹۱)۔ کھیر - دودھ۔ (۱۹۷۱ ، جامع القواعد ، ڈاکٹر ابوالکلیث صدیقی ، ۵۲)۔ [ کھیرانی : کھیر ؛ س : کتیر ، خیر ]۔

--- بڑا (فت ب) اند۔

(حلوانی) اندرے کی گولیوں کی قسم کی چاول کی تیار کی ہوئی ایک مٹھائی (ا ب و ۳ : ۲۱۳)۔ [ کھیر + بڑا (رک) ]۔

--- پکوا کر گھونگٹ بڑھانا عاورد۔

دلہن کا سسرال میں پہلی بار کھیر بنانے کی رسم ، اس رسم کے بعد دلہن کھیر کے کام میں مصروف ہو جاتی ہے۔ بس ہی میں تو کہتی ہوں خیر سے گھونگٹ بڑھا دو ، اور جمعہ کو ساسی نے بلقیس سے کھیر پکوا کر گھونگٹ بڑھانے کی رسم پوری کر دی ، اور اب وہ کھیر والوں کی طرح کھیر کے کام کاج میں حصہ بنانے لگی۔ (۱۹۶۳ ، دلی کی شام ، ۳۹۲)۔

--- چائنا عاورد۔

بطور رسم بچے کا کھیر کھانا۔

شیریں اسے پشیر کھلا دیں نہ سلونا

چائی مری بچی نے ابھی کھیر نہیں ہے

(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۱ : ۱۸۸)۔

--- چٹانا عاورد۔

دودھ جھڑانے پر بچے کو پہلی دفعہ اناج کھلانے اور ہانی پلانے سے پہلے کھیر کھلانا جو ایک رسم ہے۔ اسی پستی خوشی میں جب بچے کو کھیر پکارتے اور کھیر چٹانے کے دن آتے۔ (۱۸۷۳ ، نسانہ معقول ، ۸)۔

--- چٹائی (فت ج) ایت۔

ایک رسم جو بچے کی دودھ چھڑائی کے وقت پڑی جاتی ہے ،



کھیرا (۱) (ی لین) سفید : اند : کھیر

- ۱۔ کٹھنی رنگ کا ، بھورا رنگ ، خاکی رنگ ، تشریح رنگ ٹینی کی یہ ہے کہ نیلہ بھورا ، نکتہ ، کھیرا ، (۱۸۸۳) ، صیدگہ شوکتی ، (۲۰۱۰) ۲۔ گھولے کا ایک رنگ

کھیر اور سبز اور شام کرن

فاختانی اینٹا اور اینٹ

- (۱۸۸۱) ، ریت الخیل (۱۳) ، موتے جسم مع دم و اہال ہرنگ کتھ کے ہو وہی کھیرا کہلاتا ہے (۱۸۷۲) ، رسالہ سالوتر (۲۰ : ۳۸) ۳۔ ایک بلند پرواز کیوتر جو اکیلا اڑتا ہے اور کھیر کی سیدھ میں اوپر اڑتا چلا جاتا ہے ، مادہ کو دیکھ کر کتھڑے جوڑ لینا اور ایک دم بچھ آ جاتا ہے

کھیرے و پشت و جب و نکتے و مکھیرے

رجے و کلی آنکھ اور لی آنکھ اودے و زردے

- (۱۸۳۰) ، نظیر ، کت (۲۰ : ۸۶) ، ندوی کا کیوتر خانہ نہیں ابجد کی تختی ہے ملاحظہ کیجئے اسل ، بیرے ... کھیرے ، کالی (۱۹۵۸) ، ایسی سوج میں (۳۰) ، م (شیر باز) گھیرے لاختی رنگ کا شیر جو اچھی نسل میں شمار ہوتا ہے (ا ب و ۸۰ : ۱۲۳) ۵۔ بالوت کی ایک قسم کھیرا - یہ رنگت میں سرخ کٹھنی ہوتا ہے (۱۹۸۲) ، قیسی پتھر اور آب (۲۱) ، [ کھیر (رک) + ا ] لاختہ صفت و نسبت

کھیرا (۲) (ی لین) اند

رک : کھیر (پلشس) - [ کھیر + ا ] لاختہ تذکیر

کھیرا (۳) (ی لین) اند

- اٹا ہاتھ ، دستو چپ ، کھیا ، ہاٹا ہاتھ کا (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات) [ برج ]

کھیرا (۴) (ی لین) اند

- (بنگل) ایک قسم کی چھوٹی بھلی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات) [ بنگ ]

کھیرا (۵) (ی لین) اند

- دھان کی فصل کی ایک بھاری جس میں اس کی بالیاں ہلی ہڑ جاتی ہیں (محارز) مطلق مرض

جب میں اس شغل پیچہ آ کھیرا

لک گیا عشق دید کا کھیرا

- (۱۸۱۳) ، متوی شاہ ندا (اردو ادب) ، علی گڑھ ، ۱۹۶۶ ، ۱۰۰ : ۱۲۵) ای : لکنا [ ملانی ]

کھیرا (۱) (ی مع) اند

- ۱۔ ایک جھوٹی اور موٹی ککڑی جس کا جھٹکا گہرا بھورا اور برا بھی ہوتا ہے ، اس کا کنارہ کاٹ کر رکڑے سے دودھ نکلتا ہے اور اس طرح اس کی کڑواہٹ دور ہو جاتی ہے ، یہ کھیرا کہلایا جاتا ہے ، ایک قسم کی سبزی جس کا جھٹکا گہرا بھورا یا برا ہوتا ہے ، اسی تالیف سے بعض الفاظ درج کئے جاتے ہیں (۸۸) ککڑی (۸۵) کھیرا (۸۶) پھٹ (بھوٹ حیار برشکل) (۱۶۷۷) ، فرج العبدان (مقالات حافظ محمود شیرانی) (۱۲۳ : ۱۲۴)

جب تک بچے کی زبان پر کھیر نہیں رکھ دیتے اس وقت تک ہاں یا اناج کی قسم میں سے کوئی چیز اس کے منہ تک نہیں جالے دیتے ، ہماری ایک منہ بولی ہیں کے ہاں ہوتا ہوا تھا اس کی کھیر چٹائی ہے (۱۸۸۹) ، سیر کھسار ، ۱ : ۲۵۰) کھیر چٹائی سانکرہ اور کیا کیا ، یہ سب داخل اسراف ہیں (۱۹۲۳) ، اشانے شیر (۳۰۸) ، [ کھیر + چٹائی (چٹانا) (رک) کا حاصل مصدر ]

کھیر کا دلیا ہو جانا عاورہ

قسمت اٹک جانا ، زوال آنا ، بنا بنایا کام بگڑ جانا ، بھلائی کرتے برائی بلے پڑنا

ادھر تو فرض ہوا اور ادھر نہ آیا بار

ہکائی کھیر تھی قسمت سے ہو گیا دلیا

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک (۳۹)

کھانے دانٹ ٹوٹا فقرہ : کھاوت

کوئی نرا کت سی نرا کت ہے (عاورات ہند)

کھاوے باہمی اور بھانسی چڑھے شیخ کھاوت

تصور کوئی کرے اور سزا دوسرے کو ملے تو کہتے ہیں عشق بازی تو سروپ نکھا کرے اور بن آئی موت بیچارہ مار بیج مرے کھیر کھاوے باہمی اور بھانسی چڑھے شیخ (۱۹۱۵) ، آریہ سنگت رامپور (۲۹۳)

کھلوانا عاورہ

شادی کے موقع پر بطور رسم دولہا دلہن کو ہاس بٹھا کر کھیر کھلانا ، کھیر کھلانا

جھکو اور اس کو ہاس بٹھا کے

کھیر کھلوانی ہاس نے لا کے

(۱۸۷۹) ، جان صاحب ، ۲ : ۲۸۳

میں لون ڈالنا عاورہ

رنگ میں بھنگ کرنا ، غرض کھیر میں لون ڈال کر تصوف کو تمسخر کر دیا ہے (۱۸۸۰) ، آب حیات ، ۲۸۶

کھیر (۲) (ی مع) اند

لکڑی کا اندرونی حصہ جو باہر کے حصے سے زیادہ سخت ہوتا ہے ، سفید رسیلی لکڑی کو کھیر تک کاٹ کر حلقہ بنا دیا جائے (۱۹۰۹) ، تربیت جنگلات (۳۸) ، [ س : پرد ]

کھیر (ی مع) اٹ

مٹی کی ایک قسم جو بارش کے زمانے میں چپکنے لگتی ہے اور جب خشک ہو جاتی ہے تو پتھر کی مانند سخت ہو جاتی ہے ، سین سکی اور دھاج ہور کے اصلاح میں کچھ اونچے علاقے ملتے ہیں ان کو مقامی زبان میں بارتد کہتے ہیں ایسے مقامات میں جو مٹی ہائی جاتی ہے اس کو کھیر کہتے ہیں (۱۹۶۶) ، پاکستان کا تجارتی و معاشی جغرافیہ (۲۶) ، [ س : کھیر - سخت ] سے ماخوذ



**کھیروک** (ی لین، و مع) اند۔  
مرغز دی، تپ کھیر، بڑا روک (برہنگ آسفید)۔ [س: کشے + روک]۔

**کھیرہ** (ی لین، و مع) اند۔  
رک: کھیرا (۱)۔  
کھیرہ اور سبزہ اور شام کرن فاختائی اجنھا اور ارجن۔  
(۱۸۳۱) زیت الخیل، ۱۳۰۔ [کھیرا (رک) کا ایک املا]۔  
**کھیرہ** (ی مع، و مع) اند۔  
رک: کھیرا (۱)۔

کدو خربزہ پر دو معروف میدان  
خیار است ککڑی وہم کھیرہ میخوال  
(۱۶۲۱) خالق باری، ۷۷۔ [کھیرا (رک) کا ایک املا]۔

**کھیری (۱)** (ی لین) صف۔  
بھولے رنگ کا، کتھنی رنگ کا، ایک کھیری شیر دھاڑتا ہوا نکلا۔  
(۱۹۳۰) آغا شاعر، دامن مریم، ۳۰۔ [کھیر (رک) + ی،  
لاحظہ صفت]۔

**کھیری (۲)** (ی لین) امث۔  
مرض، بیماری۔

فلک کون اگر آم میری لکے  
عجب کیا جو سوچ کون کھیری لکے  
(۱۶۷۸) بخواسی، ک، ۱۷۱۔ [مقامی]۔

**کھیری (۱)** (ی مع) امث۔  
جانور کے نینوں سے اوپر کا وہ گوشت جس میں دودھ بنتا اور  
رہتا ہے، یا کھ کا گوشت نیز تھن۔ بوڑھی کانے کی کھیری خراب  
ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲) مشرق مغربی کھانے، ۱۰۰۔ مونی ...  
بکریوں کی کھیری ... کے شوربے بنا کر کھلاتی۔ (۱۹۳۶) شرح  
اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۱۲۔ [س: کشیر + اکا + کھیر + کھیرا]۔

**کھیری (۲)** (ی مع) اند۔  
مولسوی کی قسم کا ایک درخت۔ دن کی نیز دھوپ میں ... کھنے  
کھیریوں اور کلکیوں کے تختوں میں یہ مارا مارا پھرتا ہے۔ (۱۹۳۸)  
رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۴۹۔ [مقامی]۔

**کھیری** (ی مع) امث۔  
وہ جھلی جس میں جین لینا ہوتا ہے (پلیس + جامع اللغات)۔  
[کھیری (رک) کا ایک املا]۔

**کھیرے** (ی مع) اند۔  
کھیرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔  
... اترنا عاوردہ۔

بہلا مقام شیطانی کہا منزل ناموت کیے  
شریعت کی جیب باٹ لکھنا کیوں کر اتھے کھیرے  
(۱۵۹۱) شاہ برہان الدین جاتم، وصیت الہادی، ۱۲ (ب)۔

پر ایک سبزہ ہے ہندوستان کا جو مشتاق

جہا ہے نام جو ہام ہوا ہے کھیروں کا

(۱۷۱۸) دیوان آرو، ۷۔ ہلک کے قریب کچھ لعلیجے سے ہونے  
رکھے ہیں کھیرے کٹے بڑے ہیں۔ (۱۸۸۲) طلسم ہوشربا،  
۱: ۸۱۳۔ کچی سیریاں مثلاً ... کھیرے ککڑی جتنی زیادہ مقدار  
میں کھائی جاتی اتنا ہی اچھا ہے۔ (۱۹۳۲) مشرق مغربی  
کھانے، ۲۳۔ اسے کھانے جو جانے میں سخت ہوں ...  
کھیرا (دس سال کی عمر سے پہلے بالکل نہیں دینے چاہیے)۔  
(۱۹۸۱) متوازن غذا، ۵۶۔ ۲۔ (تشیہ) الہا (برہنگ آسفید)  
۳۔ بھو درخت کا پھل (برہنگ آسفید)۔ [س: کشیر + کھیرا]۔

... ککڑی کرنا عاوردہ۔

یہ دردی سے کوسا، کھیرے ککڑی سے بھی کم تر سبب کر  
کسی کی موت چاہنا۔

کر جن کو کھیرے ککڑی کیا کوس کاٹ کر  
آج اوس بڑی نے ان کو دئے نرم آنے  
(۱۸۱۸) اشا، ک، ۱۷۰۔

کھیرا ککڑی کیا بچوں کو مرے بھائی نے  
ان کا وہ کوسا اب تک نہیں بھیا بھولا  
(۱۸۷۹) جان صاحب، ۱۰۵: ۱۱۶۔

**کھیرا** (ی مع) اند۔

ملا جلا اناج (جامع اللغات)۔ [کھیرا (رک) کا بگاڑ]۔

**کھیر کھپ** (ی مع، سک، ی مع) اند۔  
ایک ہل دار درخت، ایک جڑ سے بہت سی شاخیں تھوڑی یعنی  
سندھ کی طرح نکلتی ہیں، سیدھی شاخیں ہوتی ہیں جن میں  
تھوڑے تھوڑے فاصلے پر گریں ہوتی ہیں، پر گرہ میں جھوٹا سا  
سفید بھول لگتا ہے، بنے اور پھل نہیں آتے، تمام اجزا میں  
دودھ تلخ مزہ قدرے حدت دار پھرتا ہوتا ہے، یہ درخت پہاڑوں میں  
ہوتا ہے (ماخوذ: خزانۃ الادویہ، ۵: ۵۷۶)۔ [کھیر + س:  
کشیر - دودھ + کھپ (مقامی)]۔

**کھیرنا** (ی لین، سک، و مع) اند۔

ایک قسم کا کیوتر، اس قسم کے کیوتروں میں تر کو مادہ کے ساتھ  
بے حد محبت ہوتی ہے، تر اڑتا ہے اور اس قدر بلند ہو جاتا ہے  
کہ دکھائی نہیں دیتا، مادہ کو ایک قفس میں بند کر کے اس کو  
دکھاتے ہیں، مادہ پر نگاہ بڑے ہی بے قرار ہو جاتا ہے اور  
فوراً زمین پر گر پڑتا ہے جو بہت بھلا معلوم ہوتا ہے (ماخوذ:  
آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱: ۷۶۲)۔ آنہویں قسم کا کیوتر  
کھیرے کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۸۹۱) رسالہ کیوتر بازی،  
۱۵۔ [مقامی]۔

**کھیرو** (ی مع، و مع) اند۔

کھیل کود، کلل۔ جہاں کہیں کھیرا میں ہوں کھیرو کرتے نظر آتے  
نشانیہ تیر ہونے۔ (۱۸۸۲) طلسم ہوشربا، ۱: ۶۸۹۔ [کھیر -  
کھیل + و، لاحظہ اسبت]۔



--- ککڑی کی طرح اڑ جانا محاورہ۔

آسانی سے کٹ جانا۔ ایک تلوار ایسی ماری کہ کھیرے ککڑی کی طرح کلانی اس کی اڑ گئی، غلام نے غشی کھایا تو سے ہاتھ جدا ہو گیا۔ (۱۸۱۶ء، کلر مغفرت، ۶۰)۔

--- ککڑی کی طرح کاٹنا محاورہ۔

بے حقیقت سمجھ کر کاٹنا، جلد جلد کاٹنا (نوراللغات: علمی اردو لغت)۔

--- ککڑی کی طرح کٹنا محاورہ۔

کھیرے ککڑی کی طرح کاٹنا (رک) کا لازم (نوراللغات)۔

کھیرا (۱) (ی مع) است۔

شکاری کا شکار سے خالی ہاتھ واپس آنا (نوراللغات)۔ [مقاس]

کھیرا (۲) (ی مع) است۔

جمع، پھوم، انبوہ۔

کیا ہوا ساتھ جو اپنے ہیں غموں کی انواع  
کیا ہوا پاس جو اپنے ہے دکھوں کی اک کھیر  
(۱۹۵۷ء، ضمیر خلمہ، ۲۹۹)، [مقاس]۔

کھیرا (ی لین زیر مع) است۔

(گنوار) جھڑا، بچھرا (پلش)۔ [کھیرا (رک) کا ایک املا]۔

کھیرا (ی مع) است۔

۱۔ جھوٹا گانو، جھوٹی بستی، اجاڑ علاقہ، کھنڈر۔  
ہمارے دل کو لئے شاو جہاں آباد کر جانا  
تمہارے ملک میں مدت سے یہ ویران کھیرا ہے  
(۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۱۸۲)۔

چلا اوس کا لشکر بغزو وقار  
بھڑونے کے کھیرے یہ پکڑا قرار  
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۶۰)۔

ہاں رہا نام و نشان کس کا بہت سے نامی  
اپنا کھیرے میں لیے نام و نشان بیٹھے ہیں

(۱۸۰۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۶۱)۔ یہ ایک جھوٹا سا گاؤں بلکہ کھیرا تھا۔ (۱۹۲۴ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۲۷۲)۔ ہمارے ملک میں دیہات، گاؤں اور کھیرے بکثرت ہیں۔ (۱۹۶۰ء، مادی صحیات، ۱۲۵)۔ وہ ٹیلا یا مٹی کا ڈھیر جس سے معلوم ہو کہ پہلے یہاں آبادی تھی، کھنڈر جس پر کچھ محصول نہیں لگتا ان کے نام حسب ذیل ہیں: دریا، ٹالا، بسکت، بستی، آبادی، کھیرا، کھنڈر، (۱۸۴۹ء، کھیت کرم، ۵۰) ۳۔ زمین، کھیت (پلش)۔ ۴۔ کٹی قسم کا ملا ہوا افاج جو کیوتروں کو کھلانے میں (نوراللغات: فرہنگ آصفیہ)۔ [اس: کشیر + ک + کھیر اور کھیرک + کھیرک]۔

--- اُجڑنا یا مرنا محاورہ۔

بستی یا گانو کا برباد ہو جانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہسانا یا مرنا محاورہ۔

گانو آباد کرنا۔

اُجڑے کھیرے توئے سناٹے  
لوہے بیڑے توئے ترانے  
(۱۸۸۳ء، مناجات پیو، ۲۲)۔ ۲۔ کامیاب کرنا، آباد کرنا۔  
عمارت کا بسایا اس نے کھیرا  
تجارت کا کیا ہے ہار بیڑا  
(۱۹۱۱ء، کلیات اسمعیل، ۳۵)۔

--- پستی (سفت ب) است۔

۱۔ وہ برہمن جو خاص خاص مذہبی فرائض یا دینی رسوم بجالائے اور اپنا حق الخدمت گانو والوں سے وصول کرنے کے واسطے مقرر کیا جاتا ہے، وہ خدا، گانو کا سردار، گانو کا جودھری، مقدم (فرہنگ آصفیہ)۔ [کھیرا + پستی (رک)]۔

کھیرالو (ی مع، و مع) است۔

رک: کھیرالو (پلش)۔ [کھیر (کھیت) (رک) کا بکائی + الو، لاحقہ نسبت و سفت]۔

کھیرہ (ی مع، و مع) است۔

رک: کھیرا، اس مخصوص زرعی حصہ آراضی کے جس پر میری بستی کھیرہ نژادہ آباد ہے۔ ... حقوں ... حاصل چلے آ رہے تھے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا سنگھ، ۱۷۶)۔ [کھیرا رک کا متبادل املا]۔

کھیرا (۱) (ی مع) است۔

ایک قسم کا سخت اور عمدہ لوہا، فولاد، اسہات، اُس ... سیج کو دوسرے جسم پر کھیرا کی سیج کے مانند مارو۔ (۱۸۳۸ء، سنہ شمسی ۱۲۵۷: ۶۳)۔ لوہا ۵ قسم کا ہے لوہا معمول، کھیرا ... ہارہ کو گرہ کرنا ہے۔ (۱۹۰۶ء، اکسیرالا کسیر، ۹)۔ [ایک قصے کا نام جس سے یہ لوہا نسبت رکھتا ہے]۔

کھیرا (۲) (ی مع) است۔

ایک قسم کی چپل جو مونچھ یا کھجور کے پتوں سے بنائی جاتی ہے، بدوی یا عام عرب ہاتوں میں کھیریاں (Sandals) بھی پہنتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، سفرنامہ بغداد، ۱۱۶)۔ [مقاس]۔

کھیرا (۳) (ی مع) است۔

رک: کھیری (پلش)۔ [کھیری (رک) کا صرف]۔

کھیرا (۴) (ی مع) است۔

ایک جھوٹا درخت یا جھاڑ جس میں سیدھے اور سخت کانٹے لگتے ہیں اس کے پتے جھوٹے اوپر والے بھول پہلے رنگ کے اور نیچے کے بھول جن سے بھل پیدا نہیں ہوتے سفید یعنی یا کلابی رنگ کے ہوتے ہیں، اس میں دو سے آٹھ لک بھلوں کے گھنے لگتے ہیں (خزائن الادویہ، ۶: ۴۹۶)۔ [مقاس]۔

کھیرے (ی مع) است۔

کھیرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل

--- بستی، قریہ۔

(دعا) گانو آباد ہوں، بہت سی اولاد ہو۔ میرے کھیرے بستی! تو اپنے چاند کی بھار دیکھے۔ (۱۹۱۰ء، گرداب حیات، ۴۴)۔  
الہی، دونوں بھوں کی ہزاری عمر، کھیرے بستی، ان کی بھاری دیکھوں۔ (۱۹۳۵ء، ملی ہونی بھان، ۱۵)۔



## --- کی ڈوب امت

۱۔ کانو کے آس پاس یا اندر کی کھاس جو عموماً روندن میں آتی رہتی ہے۔ نوانائی دکھا، کھڑے کی ڈوب امت بن۔ (۱۹۶۲ء)۔  
 ۲۔ (مجازاً) گنوار، نہایت عریب، مفلس، مسکین، ایسا عریب جسے ہر آدمی ستائے (فرہنگ آصفیہ)

کھڑبالو (ی مع، سک ڈ، و مع) اند (قدیم)

کانت کار، کسان، فصل ٹوٹنے والا، معمول ہے کہ کوئی جھوٹا کھڑبالو کا کھت کی حنائی کے واسطے رہتا ہے۔ (۱۹۶۵ء)۔  
 دکھنی انوار سہیلی (۲۰۰۱ء) [کھڑی (کھنی) (رک) کا بگاڑ] + الو، لاحقہ نسبت و صفت [۔]

کھسی (۱) (ی مع) امت (اند، شاذ)

وہ گاڑھا دودھ جو بچہ پیدا ہونے کے بعد مادہ مویشی کے تھنوں سے تین دن تک نکلتا ہے اور اٹانے سے اس کی کھلیں سی بن جاتی ہیں، پیوسی، شیردار جانور کے شیرخوار بچے کو اس کی پیدائش سے تین روز تک ایک ماں کی کھسی پلا کر ... معدہ میں کھسی پھری ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۸۷)۔  
 بچے کی پیدائش کے بعد اس کو کائے کا کھسی پلاتا جائے۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسانیکولیڈیا، ۶۵۳)۔ [سندھی: کھسی]۔  
 س: کشیرس **خیرس** [۔]

کھسی (۲) (ی مع) اند

نقصان جو کسی چیز کے کھسنے یا استعمال کرنے سے ہوتا ہے (نوراللفات، علمی اردو لغت)، [خسارہ (رک) کی تعریف]۔

کھسی (۳) (ی مع) امت

دانت نکال کر پسننا، دانت نکالنا، بندر کی طرح چڑچڑانا، غصے میں یا کھسائے ہو کر پسننا (جامع اللغات، پلش)۔  
 [کھسنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- خوری (--- و مع نیز معد) امت

کنعوسی (جامع اللغات، پلش)۔ [کھسی + ف: خور، خوردن - کھانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کھسی (ی مع) اند

۱۔ ایک وضع کا مونا کھڑا جو اوڑھنے اور بچھانے کے کام آتا ہے، اس میں بناوٹ کے پیل ہوتے ہوئے ہیں، دو سوئی کا چادرا ساتی سکتی ہے ککر شانان لکی ہون اوڑنے جاتی جلتے اوڑوں کی تو ہو ناچ بھڑکا کھسی کا (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۵: ۵)۔

بہن سلی اور کیرا اوڑھ کھسی جلی بن کے سحرا کو جوگن کے بھیس

(۱۷۸۳ء، سحرالبان، ۹۷)۔

ہے تصور میں جو اپنے آج وہ کل پہرین چشم بلبیل ہے جو بلبیل چشم ہے یاں کھسی میں

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۸۷)۔ اوڑھنے کو کھسی لینے جراج لیے کوٹھری میں آئیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۳)۔  
 اس پر سلیے رنگ کا سفید کھسی اونچا نیچا بکھرا تھا۔

(۱۹۹۲ء، افکار، کیرامی، جولائی، ۶۱)۔ ۲۔ گیلے بال اور بدن بوجھنے کا خاص قسم کا بنا ہوا کھڑا، ٹولیا، تھاکر بدن بونچھنے کے کھڑے کو "لنگ" یا "چادر" کہتے ہیں ... "کھسی" اور "انکوجھا" خاص اہل ہند کی بولی ہے۔ (۱۸۹۵ء، لطائف لیلی (افادات محالب)، ۱۵)۔ [بن]۔

کھسیسا (ی مع) اند

۱۔ (ا) ٹھیلی، کھسہ، آرسی پانہ میں پور مون دیکھتے نی آتا، کھسیسا کمر میں پور نقد لینے نی پاتا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۳۱)۔  
 کھسیسے میں راکھ رز کوں باہر بھاں وہاں جب سدکھو ٹٹولنا کی ستمی ہو کور کر توں

(۱۹۷۹ء، شاہ سلطان ٹائی، ۷۲: ۲۵)۔ کوئی کھسیسے میں سے کارٹوس نکالتا تھا۔ (۱۸۶۶ء، خاندہ نسخہ، ۴۱)۔ (ا) جب، ہاکٹ، عاقی گھاؤ پر اپنے کھسیسے سے ایک لپیا نکال کر کنتوں میں پٹی رکھی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۷)۔ وہ کڑھی ہوئی ٹھیلی جسے پانہ میں بہن کر بدن کا میل صاف کرتے ہیں، ایک قسم کا کھڑے کا جھانواں۔

حسابوں میں ملل اسکل رہا ہے کھسیا  
 یہ داؤ کھات دل کا لگتا ہے لالچی سا  
 (۱۷۴۱ء، شا کرناجی، ۱۶: ۵)۔

ایک لے آئی جینی کا جھانواں  
 ریشی کھسیا ایک لائی وہاں

(۱۷۹۱ء، حسرت (میر جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۰۳)۔ ایک حنائی لے کھسیا الھایا دوسرے نے دروازہ کھولا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۲۲۴)۔ میں ہلنگ سے اتری تھا دھو کر ہوئی شہری، کھسیسے سے میل چھڑایا، گرم پانی بدن پر بہایا۔ (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، عقد ثریا، ۱۴۳)۔ [ف: کھسہ کا بگاڑ]۔

--- کڑنا محاورہ

بدن کو کھسیا پھیر کر صاف کرنا (فرہنگ آصفیہ، نوراللفات)

کھسیساری (ی مع) امت + سہ کھساری

ایک قسم کی دال جو اریر سے مشابہ ہوتی ہے (ماخوذ: پلش)۔  
 [کساری (رک) کا بگاڑ]۔

کھسیسٹرا (ی مع، سک س) اند

ایک قسم کا پیل ہونے دار کھڑا (پلش)۔ [کھسی (رک) + ڈا، لاحقہ تصغیر و تذکیر]۔

کھسیسنا (ی مع، سک س) اند

دانت پسننا، دانت نکال کر پسننا، کھسیانا ہو کر پسننا (پلش، جامع اللغات)۔ [س: کھسن (ت) کشی]۔

کھسیسی (ی مع) امت

جھونا کھسہ (پلش)۔ [کھسیسا (رک) کی تصغیر]۔

کھسیسی (ی مع) امت

جھونا کھسی، ایک قسم کی موئی چادر، ایک پانہ میں ساٹنا ہے ... اور دوسرے میں اس کھسی کا ہلو ہے جس نے اس کی



**کھیکڑا** (ی مع ، سک ک) اند ، سہ کھیکڑا (قدیم)۔  
 رک : کیکڑا۔

کہ جوں کھیکڑا اپنے جوڑے سوں مل  
 کرے سچہ سنگرام خوش کرک دل  
 (۱۶۱۳) بھوک بل (ق) (۱۰۱) ، [ کیکڑا (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

**کھیکڑی** (ی مع نیز مع ، سک ک) است۔  
 ایک قسم کی پتلی خستہ رقی (جامع اللغات : پلٹس)۔ [ س :  
 کرکر + اکا + ककरी ]۔

**کھیکڑا** (ی مع ، سک ک) اند۔  
 رک : کیکڑا۔ سیاہ کھوپری کھیکڑے کے بعد ابالے کے سرخ نظر  
 آتی ہے۔ (۱۸۳۹) ، سہ شمشہ ، ۵ : ۶۲۔ [ کیکڑا (رک)  
 کا ایک املا ]۔

**کھیکوڑنا** (ی مع ، و مع ، سک ر) ف م (قدیم)۔  
 کریدنا۔ میڈک ... ایک دن ہانی کے کنارے آکر ترم ترم ہکاری  
 تھی پور لوکان کے دلوں کو کھیکوڑی۔ (۱۷۶۵) ، دکھنی انور سہلی ،  
 (۲۰۱)۔ [ کھیکوڑنا (رک) کا ایک قدیم املا ]۔

**کھیکھڑا** (ی مع ، سک کھ) اند۔  
 سختی ، تکلیف ، مصیبت۔ اگر میری ہشتن جاری ہوتی تو تمہیں  
 اور دوسرے احباب کو زحمت دینے اور مجھے یہ سب کھیکھڑا  
 اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ (۱۹۶۰) ، عبدالحق ، خطوط ، (۲۰۱)۔  
 [ کھیکھا (رک) کا ایک املا ]۔

**کھی کھی** است۔  
 ہنسنے کی آواز خصوصاً ناگوار آواز۔ ہاس ہی دو ہندتانیان  
 کیڑے دھو رہی تھیں اور آپس میں کھی کھی کر رہی تھیں۔ (۱۹۳۶) ،  
 آگ ، ۶۰۔ بھر دل بھر خوب باتیں کریں کھی کھی کر کے ہنسیں۔  
 (۱۹۶۸) ، یاد شاہد ، (۱۲۳) ، اف : کرنا۔ [ حکایت الصوت ]۔

**کھی کھی** (ی لین ، ی لین) است۔  
 جھکڑا ، ٹٹا ، دانٹا کل کل ، جسے : کسی کی ہے نہ  
 کھی کھی (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات)۔ [ حکایت الصوت ]۔

**کھیکھیر** (ی مع ، ی مع) اند۔  
 لومڑی (جامع اللغات : پلٹس)۔ [ س : کھیکھر किकिर ]۔

**کھیل (۱)** (ی مع) است۔  
 ۱۔ بھنے ہوئے چاول ، چنے ، جوار یا مکنی وغیرہ کا بھٹا ،  
 کھلا ہوا چاول ، وہ بھٹا ہوا اناج جو بھول گیا ہو ، بھنی۔  
 تیسری بار جو مسلم بھولے لاک ، موبہ لاک  
 دانت سارے گر بڑے اوس بھالے میں مانند کھیل  
 (۱۷۳۲) ، کرپل ، کٹھا ، (۱۰۱)۔ اگر دھان کو بھگو کر اور ڈھکی میں  
 کوٹ کر بھاڑ میں بھناویں تو اس کو کھیل کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸) ،  
 توصیف (زراعت ، ۷۵)۔ ادراک ، خشخاش ، بھنے ہوئے جنوں کی  
 کھیلی ... تمام چیزوں کو پس کر کٹے ہوئے پسندوں پر خوب ملو۔  
 (۱۹۰۶) ، لغت خانہ ، (۱۰۲)۔ دانے دھماکے سے بھٹتے ہیں

حالی شلوار سفید کرتے کے منگچے بن کو اپنے اندر چھپا  
 رکھا ہے۔ (۱۹۸۸) ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں (۸۰) ، [ کھیس  
 (رک) ، ی : لاحقہ تصغیر ]۔

**کھیسے** (ی مع) اند ۱ ج۔  
 کھیس (۳) کی جمع نیز ملیرہ صورت : تراکب میں مستعمل۔

--- کاڑھنا ف مر : محاورہ۔  
 دانت نکالنا۔

سوکھی لقات تھی اور بھوک سے کھیسے کاڑھے  
 لیکن آنکھیں تھیں دھکتے ہوئے دو انگارے  
 (۱۹۴۲) ، رنگ بست (۱۹)۔ امیروں کی زیب و زینت بالکل ایسی  
 معلوم ہوتی ہے کہ یوسیدہ ہڈیوں کے کھیسے کاڑھے ہوئے  
 لہاتجوں کو زرق برق لباس سے آراستہ کر کے دعوت خرام دی  
 جاتے۔ (۱۹۵۰) ، جہاں بین (۵۳)۔

--- کھونسنا ف مر۔  
 دانت نکال کر ہنسا۔ خضاب آلود سیاہ بالوں کی جڑیں مصنوعی  
 جوانی کے انجام پر کھیسے کھونسنا معلوم ہو رہی تھی۔  
 (۱۹۸۹) ، آئینہ ، (۵)۔

--- نکالنا محاورہ۔  
 دانت نکالنا۔ مان ... اور کھیسے نکال کے کہنے لگی۔ (۱۹۳۵)  
 اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲ : ۱۱ (۹)۔

**کھیسیں** (ی مع ، ی مع) است ۱ ج۔  
 رک : کھیس (۳) کی جمع ، تراکب میں مستعمل۔

--- کاڑھنا محاورہ۔  
 رک : کھیس نکالنا۔ پھر کھیس کاڑھ کر ... بحث شروع کی۔  
 (۱۹۳۵) ، پھرے بازار میں (۱۸۶) ، کئی بار انہوں نے بے رخی  
 برو مگر احسان صاحب ایک ڈھٹ تھے کھیس کاڑھے ہنسا  
 کرتے اور یہ لیے بنا نہ ٹلے۔ (۱۹۶۲) ، معصومہ ، (۷۲)۔

--- نکالنا محاورہ۔  
 دانت نکالنا ، اس طرح ہنسا کہ دانت نظر آئیں۔ لکے بیانجون  
 کے سامنے کھیس نکالنے۔ (۱۹۳۲) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ،  
 ۱۷ : ۳۴ (۳)۔ کھیس نکال کر کہتا ، میرا چھوٹا بڑا خوش ہونا  
 ہے کھیلوں سے۔ (۱۹۸۹) ، بایئر کا آخری قطرہ ، (۲۵۲)۔

**کھیکٹا** (ی مع ، سک ک) اند۔  
 ۱۔ سختی ، تکلیف ، مصیبت ، آفت۔ تدبیر پور سمجھ بوجھ چھوڑ  
 دیتے سوں آخر اُلے کیا کھیکٹے پانا پور اسکا بدلہ کیا  
 اٹھانا۔ (۱۷۹۵) ، دکھنی انور سہلی ، (۳۰۶)۔ ۲۔ تکلیف دہ  
 معاملہ یا کام ، تکلیف دہ یا آزار رساں چیز یا شخص ، وبال بیان ،  
 پریشانی ، رکاوٹ ، وہابی مرض ، طاعون وغیرہ (ساحود : پلٹس)۔  
 [ س : کرکٹک : ककटक ]۔

--- پڑنا ف مر۔  
 رکاوٹ پیدا ہونا ، مصیبت یا آفت آنا (پلٹس)۔



### --- کھیل کر دینا / کرنا عوارہ ---

ویزہ ویزہ کر دینا ، خستہ کر دینا ، ٹکڑے ٹکڑے کر دینا / نہایت خستہ بنا دینا (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)۔

### --- کھیل ہونا عوارہ ---

ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا ، بارہ بارہ ہو جانا ، کھیل جانا حرارت نمودار ہوگی ، ہارے غالب ہو جانے کا اور جوتا کھیل کھیل ہو کر نرم پیدا سا بن جانے کا۔ (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ، ۱۹۵)۔ مسیح کو ہی زہر کی ٹھوکری لگی ٹکڑی قلب کھیل کھیل ہو گئی۔ (۱۹۳۰)۔ آغا شاعر ، ارباب ، ۸۰)۔ جہن سے گل دان نیچے گرا اور کھیل کھیل ہو گیا۔ (۱۹۷۳) ، رنگ رفتے ہیں ، ۲۰)۔

### کھیل (۲) (ی مع) امت۔

رک : کھیل (پیش)۔ [ کھیل (رک) کا ایک املا ]

### کھیل (۱) (ی مع) امت۔

۱۔ بازی ، لہو و لعب ، نماشا

آئینہ عمار ہے کہنے کا منہ پر سچ کہو

کھیل کس سے ٹکٹی کا تم ہو اکثر کھیلے

(۱۸۸۵) ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۵۵)۔ وہ ایسا جھوٹا کھیل ہے

جیسا ایک بازی کر کا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۲۸)۔

کھیل شروع اس طرح ہوتا ہے ، دونوں میرا آپس میں یہ فیصلہ

کرتے ہیں کہ پہلے کوڑی کون چھپائے۔ (۱۹۳۸) ، کھیل بیسی ،

۱۰)۔ ۲۔ وہ نماشا جو کرتب کر کے دکھایا جائے ، ٹٹ بازی ،

شعبہ بازی ، سوانگ ، فالک وغیرہ۔

وہ نماشا و کھیل ہولی کا

سب کے تین رشتہ گیری ہے یاد

(۱۷۱۳) ، فائز دہلوی ، ۵ : ۱۷۷)۔ قومی مجالس اور قومی وعظوں

کو تھپڑ کا کھیل نہ کیا جائے۔ (۱۹۲۳ ، احیاء ملت ، ۶۸)۔

رادھا اور کتھیا کی داستان عبت پر مبنی ایک ٹانگ لکھ کر اس

کا کھیل تیار کیا۔ (۱۹۸۸) ، ٹکھنویات ادب ، ۱۹۸)۔ ۳۔ کوئی

تقریبی عمل یا مشغلہ ، دل پہلاوا ، سر نماشا ، مشغلہ ، شغل۔

عشق بازی ہے کھیل انکے حضور

جن کا ادنیٰ غلام ہے منصور

(۱۷۹۱) ، حسرت لکھنوی ، طوطی نامہ ، ۱۹)۔ یہ کہو ابھی تھے

ارسان ہیں ، کچھ دنوں یہ بھی کھیل سہی۔ (۱۸۸۸) ، طلسم ہوشربا

(انتخاب) ، ۳ : ۲۱۹)۔ نوجوانوں کا امتحان ہوتا تھا کہ دیکھیں

کون ایک ہاتھ میں گردن جدا کرتا ہے ، یہ تو روزمرہ کا کھیل تھا۔

(۱۹۰۳) ، سرشار ، بچھڑی ہونی دلہن ، ۸۶)۔ ۴۔ سہل ، آسان ،

سہج نیز معمولی کام ، بات یا چیز۔ یو بات کھیل نیں بھوت مشکل

کسی میں کچھ دیکھتا تو رہتا ہے دل۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۳۷)۔

جھوٹے سے ہیں قد سن بھی تمہارا ابھی کم ہے

کھیل اس کو نہ سمجھو یہ محمد کا علم ہے

(۱۸۷۳) ، انیس ، مرقی ، ۱ : ۱۵۷)۔ ان کی ذات سے بھی بڑی

تقوت نہیں اور بڑے بڑے کام کھیل معلوم ہوتے تھے۔ (۱۹۳۱) ،

مکتوبات عبدالحق ، ۲۶۲)۔ ۵۔ کاری گری ، نیولگ سازی ، نیولگ ،

کرشمہ ، سات زمین سات آسمان میں اس کا کھیل جو کچھ وہ کرتے

اور بڑی بڑی کھیلوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰) ، گھریلو انسائیکلوپیڈیا ، ۴۳۶)۔ ۶۔ ٹھٹھا ہوا سپہا کا ، پھٹکری یا کوئی دھات جو آگ کی گرمی سے کھل جاتا ہے۔

تمہارے دانت جھکا کر جلاتا اوس کو منجن نے

ہوا ہے پھٹکری کی کھیل دانہ در مکتوں کا

(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۱۳)۔ ۳۔ قند کا تار بند قوام جڑھا ہوا ،

الانھی ، چنا یا کسی قسم کے سوتے کا دانہ جو بطور شربتی تیار

کیا جاتا ہے ، نقل۔

کھیلے کھیلوں ناسوں کا گرم ہے بازار

بڑا کت دکان بہ چراغوں کی ہو رہی ہے بہار

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک : ۲ : ۶۷)۔ ۴۔ (بھار) تھوڑی سی چیز ،

مقدار قلیل ، دانہ ایک کھیل بھی اڑ کر منہ تک نہیں گئی ہے

(۱۹۳۳) ، نقی و نقاش ، ۷۰)۔ [ کھلنا (رک) سے حاصل مصدر ]۔

### --- اڑ کر / اڑ کر منٹھ میں نہ پہنچنا / نہ جانا ف مر۔

کوئی چیز نہ کھانا ، کچھ منٹھ میں نہ پڑنا

رات گزری دن کون ایک مسجد خرابہ میں جھونے

سارا دن گزرا بڑی نہ مونہہ میں اوڑ کر ایک کھیل

(۱۷۳۲) ، کرہل کتھا ، ۱۱۰)۔ تم کو اتنا خیال نہیں کہ رات کھیل

تک میرے مونہہ میں اڑ کر نہیں گئی۔ (۱۸۹۱) ، انیس ، ۷۲)۔

بارہ بارہ جوئیں کھٹے ہو گئے ایک کھیل اڑ کر منہ میں نہیں گئی

ہے۔ (۱۹۳۷) ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۵۶)۔ برسوں سے اس

کے منہ میں اڑ کر ایک کھیل بھی نہیں پہنچی تھی۔ (۱۹۸۵) ، کچھ دیر

پہلے لیتے سے ، ۸۰)۔

### --- بتاشوں کا میل ہے کہاوت۔

اجھی جوڑی ملی ہے ، بہت موزوں ہے (ماخوذ : جامع اللغات :

جامع الامثال)۔

### --- بتاشوں کا مینہ کہاوت۔

شیخ جلی (ایک افسانوی کردار) ایک مرتبہ کچھ مال چرا کر لایا ،

اس کی ماں کو اندیشہ تھا کہ یہ چوری کا حال چھپا نہیں سکے گا

لہذا اس نے مال چھپا دیا اور کھلیں بتائیں اس طرح گرائے

کہ شیخ جلی سمجھے کہ یہ آسمان سے گرتے ہیں ، تعظیفات

ہوئے پر شیخ جلی نے چوری کا اقبال کر لیا اور بتایا کہ جس دن

کھیل بتاشوں کا مینہ پڑا تھا اس دن میں نے چوری کی تھی ،

یہ مثل اس مولع پر مستعمل ہے جب کوئی طیر معین زمانہ بتائے یا

اوٹ پٹانگ بات کرے (تور اللغات : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

### --- کا دانہ اڑ کر منٹھ میں نہ جانا عوارہ

رک : کھیل اڑ کر منٹھ میں نہ جانا۔ سارے سارے دن گم شہ

بٹھی رہتی کھیل کا دانہ اڑ کر منٹھ میں نہ جانا۔ (۱۹۱۷) ، شام

زندگی ، ۱۳۳)۔ آج دو ہفتے ہو گئے کہ ایک کھیل کا دانہ بھی

اڑ کر منٹھ تک نہیں گیا۔ (۱۹۵۰) ، سلطان حیدر جوش ، ہوائی ، ۵۹)۔

### --- کرنا عوارہ

بھاڑ میں یا توتے پر تیز آنچ میں شگفتہ کرنا ، کھلانی کو ہدایت کی

کئی کہ وہ سپاہ کھیل کر کے... رکھ لے۔ (۱۹۶۳) ، نور مشرق ، ۱۳۸)۔



## ---بٹنا دینا محاورہ۔

مذاق بنا دینا ، برے اثر کو دینا۔ ایسی باتیں بھی ہیں جو بیماری سمجھ میں مذہب اسلام کی عمدہ اور برے اثر باتوں کو برے اثر اور کھیل بنا دیتی ہیں۔ (تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۵۰)۔

## ---بٹنا لینا محاورہ۔

مشغلہ بنا لینا۔ سختیوں نے لفظوں کو کھیل بنا لیا تھا۔ (۱۹۳۷) خطبات عبدالحق ، ۱۱۵)۔

## ---بٹانا محاورہ۔

۱۔ مذاق بٹانا ، کھیل سمجھنا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غصہ میں بھرے ہوئے کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ کیا اس نے خدا کے حکم کو کھیل بنایا ہے۔ (۱۸۹۹) ، حیات جاوید ، ۲ : ۱۵۵)۔

بڑھوں نے پہلے لڑکوں کو خود ہی بنایا کھیل

ان کی نظر میں آپ ہی اب کھیل ہو گئے

(۱۹۲۱) ، اکبر ، ک ، ۱ : ۲۲۹)۔ ۲۔ کام بٹانا ، کاروباری کرنا ، جماع کرنا ، بھوک ہلاسی کرنا (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

## ---بن بن کر پگڑ جانا محاورہ۔

کام کا درست ہو کر خراب ہو جانا۔ بہت تدبیریں اور وسیلے درمیان آنے مگر سب کھیل بن بن کر پگڑ گئے۔ (۱۸۸۰) ، آب حیات ، ۵۰۲)۔

## ---بٹنا محاورہ۔

کام بٹنا ، کاروباری ہونا۔ وہ مشرق میں ان کی توجہ جذب کرنے لگے تو پھر سارا کھیل بن جانے لگا۔ (۱۹۲۵) ، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ) ، ۳۷۳)۔

## ---بھڑ بھٹ کر دینا محاورہ۔

بنا بنایا کام بگاڑ دینا ، کھیل خراب کر دینا (نور اللغات)۔

## ---بھٹنڈیا بھٹنگ کرنا محاورہ۔

رک : کھیل بھڑ بھٹ کر دینا (فرہنگ آصفیہ ، مخزن المعاورات)۔

## ---ہا اند۔

(امراضیات) ایک متعدی بیماری جو مرطوب علاقوں میں ایک قسم کی بھپھوندی سے پیدا ہو جاتی ہے ، پیروں کا داد (کھیل یا نام اس لیے دیا گیا کہ اس کا شکار عموماً کھیلنے کودنے والے ہوتے ہیں)۔ کھیل یا ، یہ نام اس لیے دیا گیا کہ اس بیماری کے مریض زیادہ طرح مرد کھلاڑی ہوا کرتے ہیں۔ (۱۹۹۹) ، امراضی خرد حیاتیات ، ۳۰۱)۔ [ کھیل + ہا (رک) ]۔

## ---ہٹلی (ضم ب ، سکت) است۔

کھیل یا تماشے میں دکھائی جانے والی ہٹلی ، کٹ ہٹلی ، کٹ ہٹلی کا بیروپ کھیل ہٹلی ہے جس کا مطلب ہے ، کھیل یا تماشے میں دکھائی جانے والی ہٹلی۔ (۱۹۸۸) ، اردو ، کراچی ، جولائی تا ستمبر ، ۳ : ۱۳۸)۔ [ کھیل + ہٹلی (رک) ]۔

## ---بھوڑنا محاورہ۔

کھیل خراب کر دینا ، بساط الٹ دینا (دکنی اردو کی لغت)۔

سو ہوئے۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۲)۔ کبھی کبھی کوئی چیز تم بھی اپنے ہاتھ سے پکا لیا کرو۔ اس میں سارا کھیل آج کا ہے۔ (۱۸۷۳) ، مجالس النساء ، ۱۰ : ۳۰)۔

آگ سے ہانی نکالے یہ لگی کا کھیل ہے

دوسرا چھالا اٹھا جب ایک بھوڑا بہہ چکا

(۱۹۳۸) ، سزلی بانسری ، ۱۵)۔ ڈرانا محض الفاظ کا کھیل ہے

اور نہ اس کا دائرہ عمل صرف پڑھنے اور سننے تک محدود ہے۔

(۱۹۸۹) ، اردو اسٹیج ڈراما ، ۱۳)۔ ۹۔ کام کاج ، مشغلہ ، دھندا ، مصروفیت ، شغل۔

روٹھا ہوا وہ پیار اگر اپنے سے من جاوے

بگڑا ہوا کھیل اپنا اک ان میں بن جاوے

(۱۸۳۸) ، شاہ نیاز ، ۲ : ۲۳۵)۔

ہیں جیہی تک یہ کھیل دنیا کے

نہ میں جب تک ہے اتے برادر روح

(۱۸۹۸) ، خانہ خسار ، ۳۰)۔ ہیں تمہیں ایک ہی کھیل آتا ہے

ساں ، مٹی کی گڑیاں بناتی رہو۔ (۱۹۸۷) ، روز کا قصہ ، ۳۷)۔

۷۔ سازش ، چال۔ مسلمان اس کھیل کو اچھی طرح سمجھ رہے

تھے۔ (۱۹۷۵) ، ہمارے قائد اعظم ، ۳۸)۔ ۸۔ جماع ، بھوک

(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔ [ ب : بھڑ ]۔

## ---اویاڑ (ضم ا) صف۔

کام بگاڑنے والا ، کھیل بگاڑنے والا۔ ان کی مسیحانی نے ایک

سردہ بھی کبھی زندہ نہیں کیا ، کھیل اویاڑ کی مصیبت ہو۔ (۱۹۲۹) ،

اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۳۰ : ۳)۔ [ کھیل + اویاڑ (اویاڑ -

اویاڑا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

## ---بکھیرا ہونا محاورہ۔

کام بگڑنا ، کام میں کھلت پڑنا ، کارخانہ بند ہونا (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

## ---بگاڑنا محاورہ۔

کام خراب کرنا ، رنگ میں بھنگ ڈالنا ، بنا بنایا کام بگاڑنا۔

آدسی غیروں کی اغوا نے نہ رکھا اون کو

کھیل سارا ہے بگاڑا انہیں شیطانوں کا

(۱۸۸۸) ، صنم خانہ عشق ، ۱۳)۔ سنہ ۵۷۷ کا ہنگامہ برپا ہوا

جس نے سارے کھیل بگاڑ دیے۔ (۱۹۳۵) ، چند ہمعصر ، ۲۱۰)۔

## ---پگڑ جانا/پگڑنا محاورہ۔

کھیل بگاڑنا (رک) کا لازم۔

کیا مصحفی میں روؤں ہاروں کی سمجھوتوں کو

بن بن کے کھیل ایسے لا کھوں پگڑ گئے ہیں

(۱۸۲۳) ، مصحفی ، ۵ (انتخاب وامیوں) ، ۱۵۰)۔ بعد کو ان

سمجھوتوں میں جب کہ سب کھیل پگڑ گیا اور معاملہ لاعلاج ہو گیا

تو اسی واقعہ کی یاد سے میری ہمت بڑھ گئی تھی۔ (۱۹۰۷) ،

نیولین اعظم (ترجمہ) ، ۳۰ : ۲۶۲)۔ خوف ناک بغاوت رونما ہوئی جس

میں قریب تھا کہ فاطمیوں کا سارا کھیل پگڑ جائے۔ (۱۹۶۷) ،

(اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۵)۔



## --- تماشا (وقت ت) اند۔

۱۔ وہ تماشا جو کرتب کر کے دکھایا جائے اور کھیل کود وغیرہ۔  
 دس بجے سے کھیل تماشے اور آتش بازی وغیرہ شروع ہو  
 جانے لگی۔ (۱۹۱۸ء، انکوئی کا راز، ۱۱)۔ میرے ہم وطن  
 اے صرف کھیل تماشوں کے واسطے بنائے ہیں، آدمیوں پر  
 بھینکنے کی اجازت نہیں۔ (۱۹۵۶ء، جنگیز، ۱۷)۔ محمد علی شاہ  
 اودھ کے بادشاہ ہوئے جو اپنے مزاج کے مطابق تاج گائے  
 اور کھیل تماشے کی طرف رجوع نہ تھے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویاتی  
 ادیب، ۱۲۱)۔ ۲۔ کھیل کی باتیں، تفریح کا مشغلہ۔ ہاں بیٹا  
 اب جلدی گھر لوٹ چلو، ہو چکا سب کھیل تماشا۔ (۱۹۶۹ء،  
 افسانہ کر دیا، ۵۵)۔ ۳۔ آسان کام، سہل کام، کھیل  
 (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [کھیل + تماشا (رک)]۔

## --- ٹھہرنا محاورہ۔

مذاق ہونا، تفریحی مشغلہ قرار پانا۔

شکوہ یار اور زبانِ رقیب

کھیل ٹھہرا کوئی گلہ نہ ہوا

(۱۸۵۱ء، موسیٰ (آخری شمع، ۳۷)۔)

نہ ہوا ہائے ہنسناں وہ ستمگر نہ ہوا

کھیل ٹھہرا یہ کوئی فتنہ عشر نہ ہوا

(۱۹۰۵ء، گفتار بیخود، ۳)۔

## --- جاننا محاورہ۔

۱۔ ایسے کام کی جرأت کرنا جس میں ہلاکت کا خوف ہو، جان جو کھوں  
 یا ہلاکت میں ڈال دینا (سر یا جان کے ساتھ مستعمل)۔

کھیل جاتا ہوں میں یوں آج تو سر پر قاتل

جس طرح نردکی پتھر سر میں اڑی رہتی ہے

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۲۴)۔ ۲۔ ہلاک ہو جانا، مر جانا۔

تم کھیل گئے ہاتھوں ہی ہاتھوں یہ صد السوس

اے لالچے میرے

(۱۸۱۲ء، گل مغرت، ۱۰۵)۔ نہنا جگہ میری آغوش میں ... کھیل

گیا اور مجھ سے کچھ بن نہ آیا۔ (۱۹۱۲ء، دوشیزہ لڑکی، ۳۵)۔

۳۔ حواس باختہ، بے حال ہو جانا، جان دے دینا۔

ناکسی بیچ میں آؤں گے نہ سانکے پانی

کھیل جاوے وہیں کالا جو ڈیے اسکی لٹک

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱، ۲۶۹)۔ ۴۔ کھیلنے کے سببتوں کو

کھیل جانا۔

کر گئے خانہ اوراقِ زمانہ ابتر

کنجشہ کھیل گئے پر وہ بُرا کھیل گئے

(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات)، ۵)۔ بازی لگانا، خطرہ مول لینا۔

ان میں سرمایہ لگانے والے کو اپنے تمام سرمایہ سے کھیل

جانا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، معاشیات قومی (ترجمہ)، ۳۵۳)۔

## --- جاننا محاورہ۔

آسان سمجھنا، سہل جاننا، کھیل سمجھنا۔

گرفتاری میری تکی کھیل جان کرے کا گرفتار تجھ آسان

(۱۶۸۹ء، خاور نامہ، ۵۵۱)۔

بہت جاتے لگا ہے اب جو بازیگار طفلان میں  
 دلا تو جانتا ہے کھیل شاید عشق بازی کو  
 (۱۸۱۶ء، دیوانہ ناسخ، ۱۰: ۷۹)۔

وہ سری جان کے جانے کو کھیل جانتے ہیں  
 سکھایا اون کو خدا جانے کس نے کھیل دیا  
 (۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۷)۔

## --- ختم پیسہ پیسہ فقرہ۔

تماشا ہو چکا اب جانیے، کسی کام، بات یا امر کے مکمل  
 یا ختم ہونے یا بیچوں کو ٹالنے کے لیے کہا جاتا ہے، کسی  
 معاملے میں تسکین دہانے پر بھی کہا جاتا ہے، کام کو  
 پایہ تکمیل تک پہنچانے بغیر اس کے ختم کر دینے کا اعلان۔  
 وہ بیٹھے سے اٹھنے نہ ہائے، اٹھ کر چلے نہ ہائے،  
 چلے تو ٹھکرائے تک کی سکت اس میں نہ رہے، گھبرایا گھبرایا  
 ادھر ادھر دیکھتا ہو، ٹوٹا پھوٹا خالی خولی، کھیل ختم یہ  
 ہضم۔ (۱۹۴۹ء، نگارخانہ، ۱۰۰)۔ یہی تو ایک محبت ہوتی ہے  
 دنیا میں، جب تک چلے چلے، نہ چلے تو کھیل ختم یہ ہضم۔  
 (۱۹۶۲ء، آنکھ، ۱۷۷)۔ لیجئے سینار تو تمام ہو گیا، کھیل  
 ختم پیسہ ہضم۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۹۷)۔

## --- ختم کرنا محاورہ۔

سلسلہ یا معاملہ ختم کرنا، بات ختم کرنا، محاسبہ طویل کھینچنا  
 جا رہا ہے یہ کھیل ختم کر دو۔ (۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۲۳)۔

## --- ڈالنا محاورہ۔

کام میں لے آنا، شرمندہ کر دینا۔

ہم بھی جب ان سے بارو ملنے کا میل ڈالیں

دو چار کو لٹاؤں دس پانچ کھیل ڈالیں

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۱۲: ۱۲۱)۔

## --- سمجھنا محاورہ۔

۱۔ بے وقعت سمجھنا، بے قدر جاننا، مذاق سمجھنا، تفریح جاننا

کھیل سمجھا ہے کہیں چھوڑ نہ دے بھول نہ جائے

کاش یوں بھی ہو کہ بن میرے ستائے نہ بنے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰: ۲۳۶)۔ ۲۔ تماشا جاننا۔

سمجھ کے اک کھیل کیا غضب ہے ہمارے لاشے کو بعدِ مُردان  
 سپرد کرتا ہے اب وہ قاتل کہے بہ آب و گئی بہ آتش  
 (۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۲۶۵)۔ ۳۔ کسی کام کو تفریح کا سامان  
 سمجھ کر آسان یا سہل جاننا۔

کھیل لڑکوں کا سمجھتے تھے عبت کے تئیں

ہے بڑا حیف ہیں اپنی اپنی نادانی کا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۳)۔

نہ مانا میرا کہنا عاشقی کو کھیل سمجھے تھے

ٹوٹنے کیوں ہو اے مائل کہو کیا حال ہے دل کا

(۱۸۹۷ء، دیوانہ مائل (احمد حسین)، ۶۲)۔ ایک نیم وحشی اور

جنگ جو شخص مارنا اور مرنا کھیل سمجھتا ہے۔ (۱۹۰۶ء،

حکمتِ عملی، ۱۳۱)۔ فیلڈا نے ... مجھے مجبور کر دیا تھا کہ

میں اسٹوڈیو کو کھیل نہ سمجھوں۔ (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۱۵)۔



--- کھلاڑیوں کے اور گھوڑے سودا گروں کے کہات

ہرانے مال سے نفع اٹھانا (نجم الامثال : جامع اللغات)

--- کھیلنا محاورہ

دق کرنا ، ستانا ، بہت ہنگ کرنا ، ناچ بھانا ، کتنے بہات کھیل

کھلانے ، کتنے اشیا سون سبل ملانے (۱۷۵ : ۱۷۶) چھ سرپار

(ق : ۸۰)

یہی جہاں اب تو ہے ایسی کو جھیلنا بڑے

نصیب جو کھلانے کھیل اسی کو کھیلنا بڑے

(۱۹۲۵ : شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۲۳)

--- کھیل میں سیکھنا محاورہ

دماغ پر زور دینے بغیر سیکھ لینا ، آسانی سے سیکھ لینا

نکتہ ہانے ازل خدا کی قسم

سیکھ سکتے ہیں کھیل کھیل میں ہم

(۱۹۵۹ : نسیم خانہ ، ۲۵۸)

--- کھیلنا محاورہ

۱۔ بازی کرنا ، بازیچہ کرنا ، کولی کرنا ، تماشا دکھانا ، کرتب

ظاہر کرنا

توں ہے ہا کہ ہے عیب سب عیب نے

قوی کھیل کھیلے علم عیب نے

(۱۹۳۸ : چند بدن و مہار ، ۷۶)

یہ نفعت روحی اوس بیج دم ڈھکیلا

آدم کو کر کے پیدا کس بہات کھیل کھیل

(۱۷۶۱ : دیوان زانی ، ۱۰)

شوق آیا تو دل نیازی کا کھیل کھیلے تو عشق بازی کا

(۱۸۵۱ : مومن ، ۱۷۱) بیٹی نے کہا ، اناں تونے اب کیا

کھیل کھیل (۱۹۳۳ : الف لیلہ و لیلہ ، ۵ : ۲۵۷) دلی کے

مشاعروں میں میر نے وہ سارے کھیل کھیلے جو اپنی میریت کو

قائم کرنے کے لیے ضروری سمجھے (۱۹۸۵ : محمد تقی میر ، ۳۶)

۲۔ وقت کاٹنے کے لیے کوئی شغل کرنا

گھروندا ہوں کھڑا کر تو لیا ہے آرزوؤں کا

تماشا ہے جو وہ کہہ دیں کہ میں اک کھیل کھیلنا تھا

(۱۹۲۷ : شاد عظیم آبادی ، میخانۃ الہام ، ۳۶) اب تک میں نے

عورتوں کو گزیاں سمجھ کر ان کے ساتھ محض کھیل کھیلنا ہے

(۱۹۶۱ : سراج الدولہ (ترجمہ) ، اشفاق حسین ، ۶۷) ۳۔ کوئی

کام بے توجہی اور بے پروائی سے کرنا (نور اللغات : جامع اللغات)

--- گھر (بے وقت گھر) اند

وہ مقام جہاں نالک ، فلم یا تماشا دکھایا جاتا ہے ، تماشا گاہ

بال مجھے ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ گونا ہم کھیل گھر میں

ناشناختگی کر رہے ہیں (۱۹۱۳ : افق ، بریک فریک (ترجمہ) ،

۹۱) جب کھیل گھر تیار ہو چکا تو بہت اپنے اداکاروں کو ساتھ

لے کر برما کے پاس گئے اور پوچھا کہ اب کون ڈراما کھیلے

کا حکم ہوتا ہے (۱۹۵۷ : لکھنؤ کا شاہی اسٹیج ، ۲۶)

[ کھیل + گھر (رک) ]

--- کا کھیل نفع میں بچہ کہات

سڑے سڑے میں بچہ نفع میں ، تفریح بھی اور فائدہ بھی : جب کسی

کام میں بے ضرورت سے نفع یا دہرا فائدہ ہو تو بولتے ہیں کھیل کا

کھیل نفع میں بچہ ، ایسا کھیل کھیل لے مار جس میں دوئی نکل کر

ایک بنا ہوئے (۱۸۳۵ : بچین مثال (ق : ۳۱)

--- کرنا محاورہ

۱۔ کھیلنا ، قتل کرنا ، جنگ کے شروع ہونے میں یہ نظارہ رونما ہوتا

ہے کہ اس کی انگلیاں قرطاس و قلم کی جگہ سیف و تفتک سے

کھیل کر رہی ہیں (۱۹۱۵ : فلسفۂ اجتماع ، ۱۰) حضرت نوری

رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرد کو دیکھا کہ نماز میں اپنی داڑھی سے

کھیل کر رہا تھا (۱۹۲۸ : تذکرۃ الاولیا (ترجمہ) ، ۲۷۹)

۲۔ ہنسی سمجھنا ، مذاق سمجھنا ، کسی کام کو کام کی طرح

سمجھتی ہے نہ کرنا (فریک آصفیہ : جامع اللغات)

--- کود (بے وسیع) اند

کود بھاند ، اچھل کود ، لہو و لعب

وہ کھیل کھیل جس سے بچے کچھ وہاں کا کھیل

کیا فائدہ یہاں کے ظفر کھیل کود میں

(۱۸۳۹ : کلیات ظفر ، ۲ : ۶۳) لڑکوں کی طبیعت کھیل کود کی طرف

زیادہ مائل ہوتی ہے (۱۸۸۶ : دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۱۶)

فطرتاً و عیل کھلاڑی طبیعت کا ہوتا ہے اور کھیلوں تک ہانی میں

کھیل کود کیا کرتا ہے (۱۹۳۲ : عالم حیوان ، ۷۲) جیل میں ہم

اپنا وقت بڑھتے لکھنے ، دوست احباب کے خطوط کا جواب

لکھنے یا کھیل کود میں گزارتے تھے (۱۹۸۲ : آتش چنار ، ۶۳۸)

[ کھیل + کود (کودنا) (رک) سے حاصل مصدر بطور تابع ]

--- کود کے دن اند

رک : کھیل کے دن

یہ تو نام و نمود کے دن ہیں

ابھی تو کھیل کود کے دن ہیں

(۱۸۸۷ : ساقی نامہ شفقہ ، ۱۶)

--- کے دن اند

(کنایہ) لڑکپن کا زمانہ : ناسمجھی کا دور

بر نہ بالذبح ہاؤں باندھا بلبل ناشاد کا

کھیل کے دن ہیں لڑکپن ہے ابھی صبا کا

(۱۹۰۵ : یادگار داغ ، ۶)

--- کھلاڑی کا صر

رک : کھیل کھلاڑی کا بھگت بھیا جی کی (فریک آصفیہ)

--- کھلاڑی کا بھگت بھیا جی کی کہات

کھلاڑی مشق سے اچھا کھیلنا ہے اور عبادت دل سے ہوتی

ہے (حزینۃ الامثال : جامع الامثال)

--- کھلاڑی کا پیسہ مڈاری کا کہات

کام کرے کوئی فائدہ کوئی اٹھائے (مانعہ : جامع اللغات)

جامع الامثال



--- لڑکوں کا موت چڑیوں کی کھاوت

ایک شخص کے لیے نمائش ہونا ہے دوسرے کے لیے مصیبت ہوتی ہے ، کسی کی جان پر ہستی ہے کوئی لطف اٹھاتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)

--- میں رو دے سو کوا کھاوت

کھیل میں رونے والا ہونا ہے ، کھیل میں کوئی رو دے تو بھی اس وقت اسے کہتے ہیں (جامع الامثال : جامع اللغات)

--- نہ جانے (مُزغ) مُزغی کا اڑانے لگا باز کھاوت

معمولی کام کو کر نہیں سکتا بڑے کاموں میں ہاتھ ڈالتا ہے ، لیاقت و استعداد سے زیادہ کام کرتا ، حد سے بڑھ کر کام کرتا (جامع الامثال : کجیۃ القوال و امثال)

--- نہیں / نہیں ہے قمرہ

آسان نہیں ، سہل نہیں ، ان معانی اور ذہنی صورتوں کا تعلق زیادہ تر قوموں کے موزونی مزاج کے ساتھ ہوتا ہے ، جس میں تغیر کرنا کچھ کھیل نہیں ہے ۔ (۱۹۱۸ : روح الاجتماع : ۱۵۹) فوجیوں کے لیے رستہ کا انتظام بھی کوئی کھیل نہیں ہے ۔ (۱۹۵۶ : جنگیر : ۴۱)

--- ہاتھ لگنا محاورہ

کوئی مشغلہ یا دل کا بہلاوا ہاتھ آنا (لڑہنگ آفتاب : جامع اللغات)

--- ہونا محاورہ

نمائش ہونا ، معمولی سی بات ہونا ، بہت سہل ہونا

اک کھیل ہوئی الفت جاننا مرے دل کو دشوار جو جھکو ہے وہ آسان مرے دل کو (۱۸۷۸ : گلزار داغ : ۱۷۱)

بوزھوں نے پہلے لڑکوں کو خود ہی بنایا کھیل

ان کی نظر میں اب ہی اب کھیل ہو گئے (۱۹۲۱ : کبریا : ۴۹) ڈراما نہ محض الفاظ کا کھیل ہے اور نہ اُس کا دائرہ عمل صرف بڑھنے اور سننے تک محدود ہے ۔ (۱۹۸۹ : اردو اسٹیج ڈراما : ۱۴)

--- ہے قمرہ

معمولی بات ہے ، نمائش ہے ، آسان کام ہے ، ادنی بات ہے

ہنسی ہے کھیل ہے دانست میں تری اے بت ہے اپنی جان سے اک بلند خدا جانا (۱۸۳۰ : دیوان زند : ۱ : ۲۳)

کھیل (۲) (ی مع) است

(شکر سازی) آپنی کھچی جس سے کولہو میں گئے کے ٹکڑوں کو الٹ ہلٹ کرتے ہیں (اب و ۲۲ : ۲۰۰) [مقاسی]

کھیل (۳) (ی مع) اند

جراگہ کے قریب یا اس کے راستے میں مویشیوں کے ہانی بننے کی جگہ اس غسل خانہ کے جنوب روئے کھیل ہانی کی ، واسطے آسائشی جار ہانیوں کے بچہ جو نہ کچ (۱۸۶۳ : تحقیقات حشری : ۶۸۰) [مقاسی]

کھیل (ی لین) اند

بھڑا ، جوان بیل (جامع اللغات : پلش) [س : خیر]

کھیل (ی مع) صف

کھیلنا (رک) سے حالیۃ تمام ، ترا کب میں مستعمل

--- جانا محاورہ

تمثیل پیش کیا جانا ، کسی کہانی یا واقعے کو عملی صورت میں پیش کرنا ، ڈرامہ یا نالک کرنا ، سوانگ بھرنا ، اندر سبھا کا نالک تار کر کے ۱۲۷۰ھ - ۱۸۵۶ء میں پہلی بار کھیلایا گیا (۱۹۸۸ : لکھنؤی ادب : ۱۲۳)

--- کودا (--- و مع) صف : اند (موت : کھیلی کودی)

کھایا کھیل ، تجربہ کار ، زمانہ دیدہ وہ چھو کری ابھی جال سیکھی ہے اور ہماری بیوی کھیلی کودی ہیں ۔ (۱۸۸۹ : سیر کھسار : ۱ : ۶۹۳) [کھیل + کودا (کودنا) (رک) سے حالیۃ تمام]

--- کھایا صف : اند (موت : کھیلی کھائی)

مشاقی عیش باز ، تجربہ کار ، جہاں دیدہ ، تجربہ کار آوارہ ، بدچل

اکلی لعد میں ہے آئی ہوئی

قیامت بھی ہے کھیلی کھائی ہوئی

(۱۹۳۰ : ریاض رضوان : ۳۱۵)

کلوپطرہ : ضرور ، بڑا کھیل کھایا ہے

ماردین : کھیل ہوں اور نہ کھایا میں ، اس سے تو دور ہوں ہوں یا ک باز گرجہ بہت ہر قصور ہوں (۱۹۸۳ : قہر عشق (ترجمہ) : ۸۵) [کھیل + کھایا (کھانا) (رک) سے حالیۃ تمام]

کھیلانا (ی مع) ق م (قدیم)

رک : کھیلنا جس کا یہ متعدی متعدی (پلش)

کھیلنا (ی مع) سک ل صف

کھیلنا (رک) سے حالیۃ تمام ، ترا کب میں مستعمل

--- مالتا (--- سک ل) صف : اند (موت : کھیلی مالتی)

توانا ، تندرست ، جالی و چوند ، خاصا جار بزی کا ہاتھ ہوا کھیلنا مالتا جل بسا ۔ (۱۹۱۰ : راحت زمانی : ۴۰) مان باب کا ایک بیارا کھیلنا مالتا بچہ ہے ۔ (۱۹۶۳ : آبلہ پا : ۴۰) [کھیلنا + مالتا (تایع)]

کھیلو (ی مع) ق ل است

(کھوسی) دودھ بلوئے اور مکھن نکالنے کی جو بارہ گٹا کی ڈوئی ، زنی ، منہائی (اب و ۳ : ۹۵) [مقاسی]

کھیلنا (ی مع) سک ل ق ل (قدیم)

کھیلنا ، شگفتہ ہونا

کلی من میا یاد بن نا کھیلی منج

جوئی بھول بن ساجنا کھلاوے

(۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ : ک : ۲ : ۲۳۰)



ہم اپنے نظم جان پر کھیلنے ہیں  
ترا ہوتا ہے کیا اے سیرِ حرج  
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۳۵۷)

قوم تیری ہے غم لا کھ جھیلی ہوئی  
ہے ہلاؤں سے دیا کی کھیلی ہوئی  
(۱۹۵۸، نار پیراں، ۱۷۹، ۱۰، موسیقی کے اثر سے لہرانا،  
مست ہونا)

سُن سُن کے بیگمیں تُو سب کھیلنے لگی  
عقا لے ریختی جو بھائی رباب سے  
(۱۹۲۱، دیوان ریختی، ۶۸)

تیرے نغمے پہ ترا جانتے والا کھیلے  
جس طرح ہیں کی آواز پہ کالا کھیلے  
(۱۹۳۰، بخود ہوئی، ک، ۱۲۶، ۱۱، کیونکر کا حالت پرواز،  
فلاہاریاں کھانا (جامع اللغات)، ۱۲، مکر و فریب، دلربائی کی  
باتیں، کوئی جال چلنا، مکر کرنا، جال چلن)

آپس جھپٹا کھیلے جھنڈ  
برکن بندو نہ لایا دند

(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۶، ۲، ۵۹)، خواہ مخواہ  
عبارت آرائی کرنا، لفاظی سے کام لینا)

جس کا جی چاہے انہیں شعروں سے ڈھونڈھے اون کو  
اختر زار ابھی قافیوں سے کھیلے ہیں

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۵۶۹، کسی تحریر یا ادب کی ہست پر جب  
کوئی صحیح جذبہ یا خیال نہیں ہوتا تو لفظوں سے کھیلنا پڑتا ہے،  
(۱۹۳۵، جلد ہم عصر، ۲۸۳، ۱۳، رنگ) ایک دوسرے پر ڈالنا۔

گلی اس طفلِ ہولی باز کی کیا برج سے کم ہے  
جو عاشق کھیلنے پر رنگ سے وہاں بھاگ جاتے ہیں  
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱، ۱۵۷، [کھیل (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

۔۔۔ کودنا عاورہ۔

مشغلوں میں لگے رہنا، اچھل کود کرنا، لہو و لعب میں وقت گزارنا  
نہیں تو کچھ مجھے دینی کہو سب ملنے ایسے میں  
بڑے سے کھیلو کودو لونو ہونو پھر فراغت ہے

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۳۶، بچپن میں سرسید کے کھیلنے  
کودنے پر بعض پابندیاں عائد تھیں، (۱۹۳۸، حالات سرسید،  
۳)، واحد ہمیشہ کا روگی تھا، نہ پڑھنے لکھنے، نہ کھیلنے  
کودنے کا، بارہ مہینوں وہ کسی نہ کسی خوفِ نا ک بیماری میں مبتلا  
(۱۹۸۶، پرایا گھر، ۱۷۹، ۱۷۹، [کھیلنا + کودنا (رک)]،

۔۔۔ کھانا عاورہ ۱۔ کھانا کھیلنا۔

لطف اٹھانا، بے لکری سے زندگی بسر کرنا جین کی ہنسی بھانا  
عہدِ بیری نے بھلایا دوڑ چلنا کودنا  
ہائے طفلی، کھیلنا کھانا، اچھلنا کودنا  
(۱۸۵۳، ذوق، ۲، ۹۱)

تمہیں زارِ محبت کیا بنائیں  
تمہارے کھیلنے کھانے کے دن ہیں

(۱۹۳۸، پرواز، ۱۷۹، ۱۷۹)

تھے اس کے حسن کے گلدستہ کھلی  
نہ دیکھی تھی کوئی ایسی شکلی  
(۱۸۰۳، قصہ نیم انصاری (اردو کی قدیم منظوم داستانیں،  
۱: ۶۰۶)، [کھیلنا (رک) کا اشیاعی املا]

کھیلنا (۱) (ی، ج، ک، ل، ف، م۔

۱۔ بازی کرنا، تقریباً اچھل کود کرنا، بھاگنا دوڑنا، روایت ہے  
کہ ایک دن حسینِ محنت کے لڑکوں کے ساتھ کھیلنے تھے۔  
(۱۷۳۲، کربل کتیا، ۶۰، اے باجی بیٹا کب سے سو رہا،

ذری جگا دو، دو گھڑی کھیلنے کو جی چاہتا ہے، (۱۸۸۰،  
فسانہ آزاد، ۱: ۱۶۲، ۲، وقت کاٹنے یا جی بھالنے کے  
لیے کوئی شغل کرنا، دل بھلاتا، لطف لینے کے لیے کسی

شے کو کھلونے کی طرح برتنا، میں تو اپنی زندگی میں ہمیشہ کچھ  
بچہ ہی سا رہا، شاید یہی بات تھی کہ لوگ ہزاروں رنگ سے  
مجھ سے کھیلنے رہے، (۱۹۳۶، تعلیمی خطبات، ۱۶۳،

۳۔ چپا جانا، لہرانا۔

جوش برق آہ ہے اے طفلِ اشک ابھیا نہیں  
جے بھابھا ہوں ترا دامانِ تر پر کھیلنا

(۱۸۹۸، خانہ غمار، ۲۲، حُسن کی ایک مجسم تصویر جسکے  
دونوں رخساروں پر شباب کی مسکراہٹ کھیل رہی تھی، (۱۹۱۲،  
رسالہ تمدن، ۳، ۱: ۶۶، ۳، کوئی واقعہ یا حادثہ نظروں میں

تصویر کی طرح آ جانا، کسی کی شکل یا اندازِ نظروں میں کھوسنا،  
میرا عجیب عالم رہنے لگا، اس کی صورت آنکھوں کے سامنے  
کھلتی، (۱۹۶۹، افسانہ کر دیا، ۸۳، ۵، کوئی فعل کرنا،

کام کرنا۔

پشپار کھیلنا، دکھ اپنا نہ سوجھنا  
سب چھوڑنا نہ مال پرایا سینا

(۱۷۷۷، دیوان عطا ٹھٹھوی، ۵۵۹، ۹، بھوت پریت، جن، پری یا  
مشر کے اثر سے سر ہلانا، چھوٹا، پانچ پر چلانا، وجد میں آنا۔

ڈیرو بجا کے وہ جو اُتارے ہیں زہر مار  
آپ ہی وہ کھیلے ہیں ہلا سر زمین پہ مار

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۱۰۱، مولوی صاحب نے گوگل کی  
دھونی دی، لڑکا کھیلنے لگا، (۱۸۹۲، نظم ہوشربا، ۶، ۵۶۳،  
۷، کسی ریت یا رسم کو مغزوہ طریقے سے بجا لانا،

گلی اس طفلِ ہولی باز کی کیا برج سے کم ہے  
جو عاشق کھیلنے پر رنگ سے وہاں بھاگ جاتے ہیں

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱، ۱۵۷، ۸، دل لگانا، دل لگی کرنا،  
معاشقہ کرنا، ایک دن بولی کہ میں آکر آپ کے میان سے کھیلوں تو  
آپ کو کیا لگے گا، میں نے کچھ نہیں کہا، میرے میان بڑے ندرتے

ہیں، (۱۹۶۹، افسانہ کر دیا، ۸۵، ۹، حالات یا حوادث کو کسی  
کھیل کی طرح برتنا، مشکلات کا ہنسی خوشی مقابلہ کرنا،  
دانوں پر لگانا۔

سجے مرد سوں راست بازی کوں چھوڑ  
بنگیا کھیلے ملک چھوڑے ہیں ہوڑ

(۱۶۶۵، علی نامہ، ۲۱۸، ۲۱۸)



آوارہ ، بدعاش ، کسی کھیلی کھانی نے کسی کنوارے کو زانو میں جکڑ کر توبہ دھاڑ بھائی (۱۸۳۵ ، لغتہ عندلیب ، ۷۴)۔ ہنکی چوٹسی عورت ، کھیلی کھانی ہونے تو ناز و خیرہ جانی (۱۸۹۰ ، طلسم پوشریا ، ۴ : ۲۷۱)۔ ہانکی عورت کی طرح جو کھیلی کھانی ہو (۱۹۱۸ ، کتاب سہدی ، ۱۶۹)۔ اور تو اور کھر کھرانوں کی کنواریاں ، المونسات الغافلوت نہیں شوخ و بیباک کھیلی کھانی ہونی (۱۹۵۳ ، اکبر نامہ ، اکبر میری نظر میں ، ۱۱۲)۔ یہ مسرت نکوڑی بھر آئی کھیلی کھانی جڑیل پر جانی اور اس وقت پر محور کیجئے جو کھیلی کھانی کے بعد پیدا ہوتا ہے (۱۹۸۷ ، ۱۱)۔ سلائے عام ، ۵۹)۔ [ کھیل + کھانی (کھانا) (رک) سے حالہ تمام ]۔

### کھیلی (۲) (ی مع) است

چھوٹی نالی ، کھاری ، اگر بازار کھیلیوں پر لگائے جائیں ، تو کھیلی کے سرے پر استغول یا پیتا اور نالیوں میں گندم لگائی جاسکتی ہے (۱۹۷۰ ، وادی سہراں میں زراعت ، ۷۴)۔ [ رک : کھیل (۲) + ی ، لاحقہ نالیت ]۔

### کھیلے ہوت بلا لے مینا کھاوت

اولاد کی محبت کی نسبت ہونے ہیں ، فائدہ کوئی اٹھانے نقصان کسی کا ہو (نجم الاسال : جامع الاسال)۔

### کھیلیں گے نہ کھیلنے دیں گے کھاوت

خود میں نہ تو خود کرنا نہ دوسروں کو کرے دینا ، کسی کے ساتھ جانب داری کرنا ، کسی کام میں خود کرنا ، نہ خود کرنا نہ دوسرے کو کرتے دینا ، کھیلیں گے نہ کھیلنے دیں گے کی یہ روش صحیح مندانہ نہیں (۱۹۸۵ ، پنجاب کا مقدمہ ، ۱۵۶)۔

### کھیم (۱) (ی مع) است

(موسیقی) ایک راگنی کا نام۔ پانچ راگیاں ہیں ... کٹھ ، کھیم ، سرکھا ، سرستی (۱۹۰۵ ، تراہ موسیقار ، ۴۱)۔ [ مقامی ]۔

### کھیم (۲) (ی مع) است

رک : کشیم (پلیس : ہندی اردو لغت)۔

### کسل (ضم ک ، فت س) است : ص کوسل

۱۔ خیر و عافیت ، صحت ، تندرستی ، رام کی برتاب سے ہماری خیر و عافیت ہے تمہاری کھیم کوسل جانتے ہیں (۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۵۱)۔ آذر نے ... کہا بابا جی کچھ ایسی دینے غبار میرے فراق میں بھرتے ہیں کھیم کسل سے پاس افراسیاب کے پہونچ جاؤں (۱۸۸۲ ، طلسم پوشریا ، ۱ : ۹۵)۔ ۲۔ ہندوؤں میں مزاج شریف کی جگہ مستعمل

قمریاں کہتی ہیں طوبی سے مزاج عالی

لانہ باغ سے ہندوئے فلک کھیم کسل

(۱۸۷۶ ، کلیات نعت حسن ، ۹۸)۔

لگے کہتے کھیم کسل اسے جو علی کے دھیان کے بیچ ہے  
تورے دکھ دلڈر جنے تھے کئے بھاگ آپ کے بھاگ سے  
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۶۵)۔ [ کھیم + کسل = کشل ]۔

### کھیلنا (۲) (ی مع ، سک ل) است

ایک وسیع کی کشتی ، بھرا ، نواڑنے ... کھیلنے ، لاق ، ہیلیوں پر مع سر انعام ، سوار کر کر رخصت کیا (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۰۶)۔ [ کھیلنا (رک) سے مشتق ]۔

### کھیلن ہار/ہارا (ی مع ، فت ل) است

کھیلنے والا ، مراد : خدا تعالیٰ ، ہانان بہوت ولے تھار ایک کھیلان بہوت ولے کھیلنار ایک (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۵)۔  
ایدر نشہ ادر تزیہ بیج سے صاحب ہمارا  
اوست از وست دو محل رنگیلے نا میں کھیلے کھیلن ہارا  
(۱۹۵۴ ، گنج شریف ، ۲۰۶)۔ [ کھیلن - کھیلنا + ہار/ہارا ، لاحقہ فاعلی ]۔

### کھیلنی (ی مع ، سک ل) است

ہرن یا گائے بیل کے سینگ سے بنا ہوا آلہ جسے ابڑی کے بیچے رکھ کر جونا بہتے ہیں (جامع اللغات)۔ [ کھیل + نی ، لاحقہ نالیت ]۔

### کھیلنے (ی مع ، سک ل) است

کھیلنا (رک) کی متبرہ صورت ، ترا کیم میں مستعمل

### کودنے کے دن ہونا محاورہ

رک : کھیلنے کھانے کے دن ہونا

ابھی نام خدا نہ تھا کچھ سین

کھیلنے کودنے کے تھے یہ دن

(۱۸۹۱ ، مثنوی عالم ، ۱۰۶)۔

### کھانے کے دن ہونا محاورہ

لفظ اٹھانے کا زمانے ہونا ، ناسمجھ ہونا۔ اب یہ ماشاء اللہ سبائی ہوئیں کھیلنے کھانے کے دن ہیں ، اب یہ عیا نہ ہو گا تو کیا جب سر ہٹنے لگے گا (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۲۹)۔ وہ عمر کے اعتبار سے بھی نہیں اور ان کے کھیلنے کھانے کے دن تھے (۱۹۰۷ ، امیات الانہ ، ۱۰۹)۔ تمہارے لئے دل کڑھتا ہے ، میرے کھیلنے کھانے کے دن ہیں یہ ، تجھے ابھی بہت دن جینا ہے (۱۹۷۰ ، قافلہ شہیدوں کا ، ۲۳۰)۔

### کھیلی (ی مع) است : ص کھیل

گوری ، ہان کا بیڑا (پلیس : فرہنگ آملیہ) [ س : کھلی + کھلی ]۔

### کھیلی (۱) (ی مع) صفت

کھیلنا (رک) کا ماضی مطلق صیغہ واحد لائب مؤنث ، ترا کیم میں مستعمل

### کودنی (و مع) صفت

رک : کھیلی کھانی ، وہ جھوکری ابھی چال سیکھتی ہے اور ہماری بیوی کھیلی کودنی ہیں (۱۸۸۹ ، سر کھسار ، ۱ : ۲۹۳)۔ [ کھیل + کودنی (کودنا) (رک) کا ماضی مؤنث ]۔

### کھانی صفت

جہاں دیدہ ، بھکتی بھکتانی ، تجربہ کار ، کھانی کھیلی : لافشہ ،



کُشل (--- ضم ک ، فت ش) امت۔

کھیم کُشل۔ ہے برساتا جو اس بار کھیم کُشل سے پہنچ گیا  
تو گنگا مائی کو ایک ٹھنسا ٹھنسا چڑھاؤں گا۔ (۱۹۳۳ : ۱۰)  
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۸ : ۲۳ : ۹]۔

میں تو رہتا ہوں تمہارے دل میں  
اپنی تکمیل میں مصروف ہدا کھیم کُشل  
(۱۹۶۵ : دشت شام ، ۱۰۹)۔ [ کھیم + کُشل (رک) ]۔

کھینٹا (ی مع ، سک م) اند۔

کولہے منگالے کا عمل۔

ہے کھینٹا بھی جلتی ہر ناچتی نہیں  
ہورب کا کوئی لاج ادھر ناچتی نہیں  
(۱۸۶۷ : سندس بے نظیر ، ۲۵) ، [ مغربی ]۔

کھینا (ی مع) ف م۔

۱۔ ناؤ چلانا ، جہو کے وسیلے سے کشتی لے جانا ، بانس یا  
جہو کی مدد سے کشتی چلانا۔

دہن کون دخل کیا تیر و کماں میں سہا

ڈوبنے وقت سیاہی جو کوئی کھینا ہے

(۱۷۷۱ : شا کر ناجی ، ۲۹۰ : ۲)۔ ملاح نے ... بادیاں کشتی کا  
کھینچا اور بولا کہ نہوڑا چکر دے کر ابھی پہنچانا ہوں ، کھینے  
میں بڑی محنت ہو گی۔ (۱۸۶۹ : مسافران لندن ، ۴۶)۔ عبدالمومن  
خود ان کو کشتیوں کو کھینے اور کسی خاص سمت لیجانے ... کے  
طریقے بتاتا تھا۔ (۱۹۱۸ : شبلی ، مقالات شبلی ، ۳ : ۷۶)۔  
اس کشتی میں وہی آدمی منہ پویر کے بیٹھا ہوا ہے اور  
کشتی کھینے رہا ہے۔ (۱۹۸۳ : ڈوبتا ابھرتا آدمی ، ۷۵)۔  
۲۔ سہنا ، برداشت کرنا ، اٹھانا ، بھوگنا۔

دکھتی ہوں رنج و مصیبت کی کھینے والی ہوں

خدا کے ملک جلال کی رہنے والی ہوں

(۱۹۰۸ : مغزون ، منی ، ۶۷)۔

بہرے ظالم کے شائے کشتی طفلی کے کھینے سے

کلی کھینتی رہی جلوں کی یہم سانس لینے سے

(۱۹۳۶ : نقی و نگار ، ۴۵)۔

آج تو مے کی کشتی کھے لیں

کل یہ سفید ڈوب نہ جائے

(۱۹۵۸ : ایک خواب اور ، ۵۱)۔ [ کھینا (رک) کا ایک املا ]۔

کھینچ (ی لین نیز مع ، مخہ) امت۔

۱۔ کشش ، کھینچاؤ ، تناؤ۔ چونکہ دو رسی کے ہر ایک نقطے  
پر ایک ہی کھینچ ہے تو ہم ایک کیل رسی میں اوپر نقطہ ی کے خط  
افقی ی م ا میں بغیر بدلنے معدلت کے گاڑ سکتے ہیں۔ (۹) ،  
سوالات جرتیل ، ۶۰)۔ کشی زور کے زیر عمل آنے والی شے  
کی سادہ ترین مثال مندرجہ سلاخ ہے جو ایک کھینچ کو برداشت  
کرتے۔ (۱۹۳۷ : مضبوطی انتباہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲)۔ (۱۱)  
کھینچنے کا عمل ، کان پکڑوانا ، شدید و خفیف گوشمالی جس میں  
کھینچ اور مروڑ دونوں شامل ہیں۔ (۱۹۳۳ : محفوظ علی ، مضامین ،  
۱۰۹)۔ ۲۔ (محاراً) گریز ، فاراضی ، نفرت۔

دیکھتی ہے جب مری صورت کو بل کھاتی ہے زلف

اپنے دیوانوں سے کیا رکھتی ہے یہ زنجیر کھینچ

(۱۹۳۸ : امین (خواجہ امین الدین) ، ۵ : ۲۳)۔ ۳۔ کمی ، قلت ،

نقص ، کال۔ آج کل اناج کی بڑی کھینچ ہے۔ (۱۸۹۸ : فرہنگ آستینہ ،

۲ : ۲۳۹)۔ ۴۔ (ہتک بازی) ہتک کی زور کو بیچ لڑائے میں تیزی

سے کھینچنے کا عمل (ڈھیل کی ضد)۔ برائے استاد ان دنوں

ان لوگوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے اور اپنے کتکوں کو ان

سے الگ رکھتے مگر آخر کار کھینچ ہی کتکوں بازی کا اعلیٰ ترین

فن ہو گیا۔ (۱۹۰۶ : شیر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ، ۲۷۲)۔

۵۔ حضور وہ جہر جھڑائے لگا ، لیجئے وہ انہوں نے کھینچ شروع

کر دی۔ (۱۹۵۴ : اپنی موج میں ، ۲۲)۔ ۵۔ دیر ، تاخیر (پیشی ،

جامع اللغات)۔ [ کھینچا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- بلانا محاورہ۔

زبردستی بلانا ، جبریہ طلب کرنا ، سالانہ اجلاس کی کشش زور

دراز مقامات سے ... لوگوں کو کشاں کشاں کھینچ بلانے کی

(۱۹۰۶ : مقالات شبلی ، ۸ : ۶۰)۔

--- بندہ (--- فت ب ، سک ن) امت۔

(مرغ بازی) کسی فطری عیب کو جھڑانے کے لیے لڑائی کے

مرغ کو کچھ دنوں تک بند رکھنے کا عمل ، مرغ کے سروں کے جوڑوں

کے بیٹھے کھینچ جانے کی بیماری ، ایک قسم کی گٹھیا (ا ب و ۔

۸ : ۱۲۸)۔ [ کھینچ + بند (رک) ]۔

--- تان امت۔

۱۔ کشمکش ، کشا کش۔

بڑا ہے کھینچ تان سے عجیب کشمکش میں دل

محبت ان سے مستقل ہے ساتھ غیر مستقل

(۱۹۲۵ : شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۶۳)۔ کارخانوں کی کامیابی

غیر ملکی منڈیوں پر موقوف ہوتی ہے ، اس لیے ان پر اپنا ضبط

قائم رکھنے کے لیے مختلف ممالک میں کھینچ تان رہتی ہے۔

(۱۹۷۵ : معاشی و تجارتی جغرافیہ ، ۱۵۸)۔ ۲۔ اکڑ ، ایشہ ،

تکبر۔ نہ غرور ہے نہ شیخی ہے نہ کھینچ تان ہے نہ تفاخر ہے۔

(۱۸۸۹ : کلگشت فرنگ ، ۱۱۹)۔ ۳۔ زبردستی یا تکلف پر مبنی بات

یا عمل ، توڑ مروڑ۔ یہ دعویٰ متعلم کو غیر حقیقی اور ایک طرح کی کھینچ

تان معلوم ہو گا۔ (۱۹۳۵ : نفسیات جنوں ، ۴۵)۔ [ کھینچ + تان

(نانا) (رک) کا حاصل مصدر ]۔

--- تان کر/ کے م ی۔

وقت یا کوشش کے ساتھ ، زبردستی ، بہ تکلف ، توڑ مروڑ کر

سیدھا آیتوں کی تفسیریں اپنی مرضی کے موافق کہیں اور آیت

قرآنی کو کھینچ تان کر کہیں سے کہیں لے گئے۔ (۱۸۷۸ : ۱۰

مقالات حالی ، ۱ : ۷۲)۔ ہندوؤں کے مذہبی طریق خیال نے کھینچ

تان کر اس کا سادھ بھی وہ ہی کو قرار دیا۔ (۱۹۰۵ : وکرم اروسی ،

۶)۔ فصل کے فصل جو کھڑا ہمیشہ سے آتا تھا وہ سال دو

سال میں کہیں کھینچ تان کر لا سکتا۔ (۱۹۸۷ : ابوالفضل صدیقی ،

ترنگ ، ۳۳)۔



### --- تان کرنا محاورہ ---

کسی امر میں تکلف یا زبردستی سے کام لینا ، کسی بات کو توڑ مروڑ کر پیش کرنا ، لوگ بھی واقعات کی کیا کھینچ تان کرتے ہیں ، ان کی فکر بازوؤں سے خدا بچائے ، (۱۹۱۴ ، راج دلاڑی ، ۲۶) ، سوشل نے ترجمہ کیا ہی نہیں بلکہ اصل کہانی کو دیسی لباس پہنایا ہے ، اس میں الہیں کھینچ تان بھی کوئی بڑی ہے اور ٹھوس ٹھانس بھی ، (۱۹۸۸ ، ترجمہ : روایت اور فن ، ۱۸۴) ۔

### --- کرنا محاورہ ---

۱۔ کسی کو، رکاوٹ کرنا ، تنگی کرنا ، اور وہ جس وقت اس کو جانچے پھر کھینچ کرے اس پر روزی کی تو کسی میرے رب نے مجھے ذلیل کیا ، (۱۹۰۰ ، ترجمہ قرآن مجید ، شاہ عبدالقادر ، ۵۷۸) ،  
۲۔ بے رخی ہوتا ، گریز کرنا ، اجتناب کرنا

خیم آگیا تو قد لے وہیں ہم سے کھینچ کی سیدھے چلے تو ابوئے خمدار سے الگ (۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۳۶۱) ۔

اے داغ جذب عشق کی دیکھیں گے اب کشش کی اوس کشیدہ رو لے تو ہم سے کمال کھینچ (۱۹۰۵ ، داغ ، انتخاب داغ ، ۶۳) ۔

### --- کھانچ کر/ کے ف م ---

۱۔ کھینچ کھینچ کر ، زور لگا کر ، اماں جان کبھی ادھر ... ہو بیٹھیں کبھی ادھر بشکل کھینچ کھانچ کر دلہن کے پاس لائے تو ایسا چٹیں جیسے چھڑی ۔ (۱۹۷۰ ، غبار کارواں ، ۲۲۳) ،  
کدھے کو کھینچ کھانچ کر کشی تک لے جانا چاہیے ، (۱۹۸۷ ، سایے لہائے ، ۱۵۳) ،  
۲۔ زبردستی ، بہ تکلف ، کھینچ کھانچ کر غیر معروف غیر فہم لفظ کلام میں لا کر اپنے خیال میں فخر نہ کرو ، (۱۹۲۸ ، باتوں کی باتیں ، ۵۶) ،  
آپ پر ایسی پابندیاں یا الزام لگائیں گے جس کے لیے قانون میں کھینچ کھانچ کر گنجائش نکالی جائے گی ، (۱۹۶۶ ، آئیلو (ترجمہ) ، ۲۱) ۔

### --- لانا ف مر + محاورہ ---

کھینچ لانا ، پکڑ لانا ، زبردستی لے آنا ، دل کو، پور انو کے لشکر کون ہائے باٹ بونچہ کھینچ لیا تے تھے ، (۱۹۳۵ ، سب دس ، ۱۷۲) ۔

خطا میری نہیں میناد میری آرزو لیجا کہ مجھکو کھینچ لائی تھی یہی دیوار کشش تک

(۱۸۹۵ ، نسیم دہلوی ، ۱۷۵) ،  
نواب مختار الملک بہادر مرحوم جو بلا کے مردم شناس اور قہر دان تھے انہیں حیدرآباد کھینچ لائے ، (۱۹۳۵ ، چند ہنصرا ، ۴) ،  
بدر کی لڑائی میں مشرکین مکہ انہیں زبردستی کھینچ لائے تھے ، اگر وہ نہ آتے تو ان کے رجحانات کا پتہ چل جاتا ، (۱۹۷۸ ، روشنی ، ۲۳۱) ۔

### --- مارنا ف مر + محاورہ ---

کوئی چیز کسی پر زور سے مارنا

جھڑتے ہیں بار بار آکر نصیحت کر مجھے مار بیٹھوں کا کسی دن بانو کی زنجیر کھینچ (۱۹۷۵ ، دل عظیم آبادی ، ۵۰) ۔

طبیعت جو ہوئی اوس کی منکر اولٹ کر کھینچ مارا منہ بہ ساحر (۱۸۶۱ ، الف لیلہ نو منظوم ، ۲۰ : ۶۱۲) ۔

کھینچ مارا تیر اک سفاک نے دل کی سیلی کا ہوجھا تھا علاج (۱۹۰۵ ، گفتار بخود ، ۷۹) ۔

دل ہاتھ میں کسی کا لینا بھلاہری ہے یہ کیا کہ کھینچ مارا گھونٹہ کسی کے منہ پر (۱۹۳۰ ، اردو کستان ، ۱۰۱) ۔

### کھینچا (ی لین نیز مع ، مع) ف م

کھینچنا (رک) کا صیغہ ماضی نیز حالہ تمام : ترا کب میں مستعمل ، --- تانی امث۔

۱۔ ایک چیز کو دو شخصوں کا اپنی اپنی طرف کھینچنا ، کشا کشا ، اپنا کھینچی ، بحث مباحثہ ، باہمی کشمکش

کہیں ہوں ہے دھینگامشی کہیں ٹھہری کھینچا تانی ہے کہیں لٹیاں جھمکتی رنگ بھری کہیں جوتا کیچڑا ہانی ہے (۱۸۳۰ ، نظیر ، ۲۰ : ۶۶) ، اس کھینچا تانی کا آخر کو یہ اثر ہوا کہ زمین سلا کر گیارہ سارے آفتاب کے گرد گھومتے ہیں ۔

(۱۸۷۳ ، نبات النعش ، ۲۶۷) ، آخر اس کھینچا تانی میں لکڑی کی شام ہی صاحبہ کے ہاتھ میں رہ گئی اور لکڑی بد معاش کے ہاتھ میں ۔ (۱۹۰۸ ، انتخاب قہ ، ۲۳۰) ، میں نے تمہاری روح کے ساتھ اپنی روح کا جو مضبوط دھاگہ باندھ رکھا ہے اسی کی کھینچا تانی سے تمہیں بے دم کر دوں گی ، (۱۹۸۵ ، فنون ، لاہور ، مئی ، جون ، ۶۶) ، ۲۔ زبردستی کی کوشش ، ہم نے اس عنوان کے خالی رہ جانے کے خوف سے بہت سی کھینچا تانی کے بعد ایک حدیث اور تین اثر لکھ دیئے ، (۱۹۰۶ ، الحقوق والقرائن ، ۳ : ۱۳۲) ، ان کی کھینچا تانی کا یہ عالم ہے کہ جب انہیں یہ بحث محمد حسن عسکری کے یہاں مطلوبہ شکل میں نظر

نہیں آتی تو ... زبردستی منڈھ دیا ، (۱۹۸۷ ، زاویہ نظر ، ۹۷) ، [ کھینچا + تان - کھینچ تان + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- تانی کرنا محاورہ ---

کھینچ لانا ، بلاوجہ متعلق کر دینا ، دونوں ادب کے نام پر انسانی تعلقات سے کھینچا تانی کرتے ہیں ، (۱۹۸۳ ، مذاکرات ، ۹) ۔

--- تانی وہ بھرے جو پرانے بیج میں پڑے / کھینچا کھینچا وہ بھرے جو پرانے بیج میں پڑے کہاوت

جو دوسروں کی باتوں میں دخل دے اے مارا مارا بھرنا پڑتا ہے ، دوسروں کی باتوں میں دخل دینے والے کو پریشانی اٹھانی پڑتی ہے ، جو دوسروں کے معاملات میں دخل دیتا ہے اے کھینچا تانی میں مبتلا ہونا پڑتا ہے یعنی کبھی ایک قریب اے نشانہ تنقید بنانا ہے کبھی دوسرا (جامع اللغات ، جامع الامثال)

--- کھانچا (مع) امث۔ ---

کشمکش ، کشا کش ، اپنا تان



جب لگانا ہوں گلے مجھ سے کہینچے جاتے ہو  
کہینچا کہینچی نہ کرو اور یہ نانی نانا  
(۱۸۱۸ ، انگریزی ، ۱۰۳ ، ۶۲) ، اسی کہینچا کہینچی میں صبح  
ہو جاتی۔ (۱۸۲۳ ، حیدر بخش حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۸۵) ،  
[ کہینچا + کہینچی (تابع) ]۔

--- کہینچ (--- ی لین نیز مع ، غنہ) امت  
کشا کش ، کشکش ، اینچانی۔

نہ یا (بھا) مجھ سے رو کول جب بیچ میں  
نہ سٹ جوں قلم مجھ کہینچا کہینچ میں  
(۱۶۹۵ ، دیگ بنگ ، ۴) ، مع نون لکھنا جانیے ، کہینچا کہینچ  
(۱۹۳۰ ، اردو اسلا ، ۲۲۱) ، [ کہینچا + کہینچ (کہینچا (رک)  
کا حاصل مصدر) ]۔

--- کہینچی (--- ی لین نیز مع ، مع) امت۔

رک : کہینچا کہینچ ، بچیں خماری کے کہینچا کہینچی ہی جو جانا۔  
(۱۶۳۵ ، سب رس ، ۱۳۰) ، اُس کہینچا کہینچی میں سر پر سے  
گھڑا زمین پر گر کر بھوٹ گیا۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ،  
۱۶۵) ، [ کہینچا کہینچ + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

کہینچاؤٹ (ی مع ، مع ، فت و) امت۔

کہینچاؤٹ ، تشنج ، ترتب جوئی چکیوں میں تشنج یعنی کہینچاؤٹ  
کا مرض واقع ہوتے۔ (۱۸۳۸ ، اصول فن قیالت (ترجمہ) ، ۶۲) ،  
[ کہینچا (رک) سے حاصل مصدر ]۔

کہینچنا (ی لین نیز مع نیز مع ، غنہ) ف م۔

۱۔ کسی چیز یا شخص کو زبردستی کسی طرف لانا یا لے جانا ،  
گھسٹنا ، اینچنا ، ترا نفس اشارہ سو ترے تن میں جہ ہے ،  
ای دشمن تجھے کہینچنا ہے اپنی طرف۔ (۱۶۰۳ ، شرح تمہیدات  
ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۱۰)۔

مجھ گلے میں دوست نے ڈالی ہے ڈور  
جاؤنا ہوں ، کہینچنا ہے وہ جس اور  
(۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۳۲)۔

جب رُکاوٹ ہوئی آپس میں تو ہم زندوں نے  
دست ساق طرف گردن مینا کہینچنا  
(۱۸۵۳ ، حنچہ آرزو ، ۷) ، جب تمہارا جہاز جلا تو وہ مجھے بھی  
کہینچنا جلا۔ (۱۹۳۳ ، انطولی اور کلویٹرا ، ۱۴۷) ، اسبہ بھی بڑی  
مشکل سے اٹھتی ہے یوں جسے کوئی انجانی طاقت اسے  
کہینچے لیے جا رہی ہو۔ (۱۹۸۷ ، روز کا نقشہ ، ۷۹) ، ۲۔ کشید  
کرنا ، عرق نکالنا ، مفرط کرنا ، چوآنا۔

جو دم بوسہ حلاوت اس لبہ تر سے ملی  
کول اتنا رس نکالے نیشکر سے کہینچ کر  
(۱۸۲۷ ، کلیات پروانہ ، ۲۲۵)۔

لے اوڑے ہو جس کی لے ہم مغان  
ایکی ایسی تند برتاؤ کہینچ  
(۱۸۷۸ ، گزارش داغ ، ۸۱)۔

میخانہ کی اک روح مجھے کہینچ کے لہندی  
کیا کر دیا ساقی نگہ پوش رُبا سے  
(۱۹۲۵ ، نشاط روح ، ۹۲) ، ۳۔ لوہے وغیرہ دھات کو ہاریک بنانا ،  
تار بنانا ، معدنیات کو تار کی شکل دینا ، تار کہینچنے کی اب  
مشینیں لکل آتی ہیں۔ (۱۹۴۹ ، جنگ ، کراچی ، ۴ جون ، ۳) ،  
۴۔ چوستا ، جذب کرنا ، سوکھنا (فرنگ آصفیہ : نورالغلت) ،  
۵۔ (ا) نخوت یا غرور کے باعث علیحدہ رہنا ، غرور کرنا ، اکتونا ،  
اپنے آپ کو کہینچنا ، وہ مال و متاع کے سبب اپنے تئیں  
کہینچنا اور فخر کرنا۔ (۱۸۰۵ ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۱۵۵) ،  
آپ سا رکھنا کہاں ہے روئے پرپور آفتاب  
اپنے نزدیک آپ کو کہینچا کرتے دور آفتاب  
(۱۸۸۲ ، صابر (مرزا محمد قادر بخش) ، ریاض صابر ، ۶۴) ،  
(آ) روٹھنا ، ناراض ہونا۔

خط "ان" کے اب کم آتے ہیں کہینچی میں ہیں خفا میں ہیں  
"وہ" اپنے بے وفا کے ساتھ اب تو یوں سی ہیں  
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۱۰۱) ، ۶۔ گھسیٹ کر جلدی  
جلدی لکھنا ، پٹت جی آنے اور نہایت بے تکلفی سے جار  
صفحہ کہینچ کر بھینک دینے اور کہا کہ آج کے برج میں  
بھعدو۔ (۱۹۰۴ ، مضامین چکیست ، ۵۲) ، ۷۔ برداشت کرنا ،  
سہنا ، اٹھانا (مشقت ، کلفت ، الم وغیرہ)۔

الم بھوت کہینچا دریا میں بون  
کیا غم شکل گڑ جو دیکھنا تین  
(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۴)۔

مام نو سرگشتہ اس کے شوق ایرو کا جو تھا  
ہو گیا کاہلہ وہ کلفت سفر کی کہینچ کر  
(۱۸۲۷ ، کلیات پروانہ ، ۲۲۵) ،  
شمع جس دم کہ بکھلتی ہے سیا ذہنی ہے  
نام کیا ہو جو بنے قوم نہ کہینچی زحمت  
(۱۹۱۱ ، گزارش بادشاہ ، ۱۲۰) ، ۸۔ تیار کرنا (تصویر ،  
فونو ، نقشہ وغیرہ)۔

جو میناے سروقد کہینچا تمہارا یا امیر  
ہات میرے سین پر رکھ کر کرو سب میں گنہگار  
(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱۰۱) ، ۹۔

اذا کہینچ سکتا ہے بہراد اُس کی  
کہینچ صورت ایسی تو یہ ہم لے مانی  
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۸۱۹)۔

قصہ کو کے نہیں کہینچا قلم قدرت نے  
خود بخود بن گیا ہے ساختہ نقشہ تیرا  
(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۲ : ۱) ، بھول کے غائب ہو جانے پر  
یکاولی کے اضطراب کی تصویر لیسیم نے اپنے رنگ میں یوں  
کہینچی ہے۔ (۱۹۰۵ ، معرکہ چکیست و شرر ، ۳) ، سید محمود  
کی سیرت کی بہت ہی دلچسپ تصویر کہینچی ہے۔ (۱۹۳۵ ،  
چند ہمعصر ، ۲۷۲) ، ۹۔ ہار لانا ، نکالنا۔

دیکھ کر ظریف وضو باد آتے ہیں طرف شراب  
جلد مسجد سے مجھے لے خانہ خمار کہینچ  
(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۵۱)۔



سردار تھے صابروں کے سجاد حزیں  
کاٹا بھی نہ جھک کر کف پا سے کھینچا  
(۱۸۷۳ء، میر انیس، رباعیات، ۱۶۷)۔

ہوں ہدف تھے کو حاضر دل سے میں  
نیر تو کش سے کوئی اے بار کھینچ  
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۱۳۳، ۱۰۰، تلوار وغیرہ  
میاں سے نکالنا، سوتنا)

تھا بد شراب ساق کتا کہ رات سے  
میں نے جو ہاتھ کھینچا اُن نے کٹار کھینچا  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۹)۔

کیوں کھینچ کے شمشیر لگتے نہیں اک ہاتھ  
مر جاؤں میں یہ بھی تو گوارا نہیں ہوتا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۵، ۶۳)۔ اپنے دائیں ہاتھ سے اُس  
کی تلوار کا بھلا مع نیام پکڑ کے آگے بڑھانے اور بائیں ہاتھ  
سے اپنی کٹار کھینچ کر اُس کے پیٹ میں بھونک دے۔ (۱۹۲۵ء،  
فن تیغ زلی، ۲، ۱۱، پکڑو بلوانا، پکڑوانا، عدالت میں لے جانا  
(لڑینگ آسقیہ، جامع الفوائد)، ۱۲، رولنا، پٹورنا، سمیٹنا،  
کمانا، حاصل کرنا، جو گنج فاروں انہوں نے سالہا سال میں  
دقیقہ کیا تھا، دم میں کھینچ لیا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۸۸)۔  
جلو بھائی بادشاہ سلامت کے پاس جلیں اور کچھ کھینچ لائیں۔  
(۱۹۲۵ء، حکایات لطیفہ، ۱، ۱۰۵)۔

جو دولت کمائی گئی بہر عید  
وہ دولت بہر حال کھینچی گئی

(۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، یکم اگست (رئیس امروہوی)، ۳، ۱۳)  
اپنی طرف یا کسی جانب کھینچنے پر مجبور کرنا۔

جذبہ دل لے کیا تمہیں کھینچا  
مے بلانے جو پاس آ بیٹھے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰، ۱۹۳)۔

منظور کھینچنا ہے کر اپنی طرف مجھے  
کیوں کھینچنے میں کرتے ہو تاخیر کھینچ لو

(۱۸۴۹ء، کلیات ظفر، ۲، ۸۹) مجھے ان کی جانب جس چیز لے  
کھینچا وہ ان کی ہمدردی تھی، میں صرف اپنا قصہ غم سناتے  
کے لیے روز اُن کے پاس جایا کرتا تھا۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت،  
۱۳۶)۔ ۱۳، ترک کر دینا، چھوڑ دینا، ہاتھ روک لینا، سمیٹنا،  
پھیلانے کا تقاضا۔

وا حسرتا کہ بار نے کھینچا ستم سے ہاتھ  
ہم کو حریر الفت آزار دیکھ کر  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵، ۱۶۹)۔

شیخ صاحب ساری دنیا جوسی آ کر قدم  
کھینچنا تھا ہاتھ تم کو پاؤں پھیلانے کے بعد

(۱۹۱۹ء، درشہوار بخود، ۳۷، ۱۵، تیار کرنا، بنانا، اتارنا  
(زانچہ، نقش، لکیر وغیرہ)۔

کھینچ ہوں رمال میرا زانچہ  
سکل کی جا بار کی تصویر کھینچ

(۱۸۷۳ء، گلزار داغ، ۸۱)۔

یہ سرمہ میرے قتل کا محضر تو نہ ہو گا  
دنالہ جو کھینچو گے وہ خنجر تو نہ ہو گا

(۱۹۱۹ء، درشہوار بخود، ۲۶، ۱۱۹، کھاڑنا، الگ کرنا، جدا کرنا،  
برہمن نے چھاتی پر چڑھ کے سر اس مغرور خود سر کا کھینچ کر  
سامنے تاریک کے پھینک دیا۔ (۱۸۹۲ء، طلسم پوشربا، ۹،  
۸۴۳)۔ ۱۷، قلمرد کرنا، کاٹ دینا (عبارت وغیرہ)۔

شافع حشر نے کھینچا قلم عفو دیر

حشر میں جب کہ میرے دفتر عصیاں نکلتے

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۱۸، ۳۳)۔ میر صاحب اس کے کلام  
کو قابل اصلاح نہیں سمجھتے اور سب پر خط کھینچ دیتے ہیں۔  
(۱۹۳۱ء، مفتحات عبدالحق، ۱۰، ۳۳۳)۔ ۱۸، السوں یا ستر بڑھ  
کر بنانا (حصار وغیرہ)۔

لے کے دشمن سے خط تقدیر کھینچ

یہ حصار اے دل بنے تسخیر کھینچ

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۸۱)۔

ہزار کھینچ لے سورج حصار ابر مگر

کیرن کریں یہ گرفت نظر تو اب بھی ہے

(۱۹۷۹ء، دریا آخر دریا ہے، ۵۰، ۱۹)۔ (سولی یا دار پر)  
چڑھانا، لٹکانا، زرگر عمار مکار تاحق شناس کو دار پر کھینچا۔  
(۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲، ۳۹۰)۔

تولے لے بدگماں ہزاروں کو دار پر امتحان سے کھینچا  
(۱۸۵۸ء، کلیات ظفر، ۳، ۲۱)۔ ۲۰، اوپر لانا، اوپر چڑھانا۔

مگر کھینچ دوزخ کے دریاق نیر

برسا اتھا جگہ یہ چلتاچ نہیر

(۱۶۵۷ء، گلشیر عشق، ۱۰۹، ۱)۔ چوروں نے بچھواڑی جتنا سر  
کھڑے ہو کر رند کھینچا کہ ہم خرچی بالندہ آئے ہیں نام  
اسباب کھینچ لینگے۔ (۱۸۳۰ء، وقائع خاندان بنگس، ۸۱)۔

ایک سپاہی نے بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کر اوپر کھینچ لیا۔  
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۸۸۲)۔ ۲۱، زور سے کش لگانا  
(حقہ وغیرہ کا)۔

مے دم ہوا میں شوق سے قلیاں کو تیرے کھینچ

بولے سبھی کہ مست ہوا ہے یہ دم لگا

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۳)۔

اتھا مہ نال میں نے کھول کھینچا

لگا کر مونہہ سے ایکدم خونیں کھینچا

(۱۸۳۳ء، پنجہ رنگین، ۲۵۶)۔ ۲۲، لمبا سانس لینا، سانس کا  
طول کھینچنا (آہ و نالہ وغیرہ)۔

بجر ساق میں بطر سے ہو گئی جل کر کباب

جائے قفل اے صراحی آو آتش بار کھینچ

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲، ۵۱)۔

بڑھ کے آئے ہاتھ میں اے دل وہ زلف

اب کے ایسا نالہ شبگیر کھینچ

(۱۸۸۸ء، صنم خاتون عشق، ۷۰، ۷۰)۔ محبت ہوا کے پر نور  
جھوکے پر آو سرور کھینچتی ہے۔ (۱۹۲۰ء، روح ادب، ۱۵۳)۔

۲۳، ڈالنا (پردہ وغیرہ)۔



(نور اللغات) ۳۲۔ (زبان) جو سے نکال دینا۔  
 وہ ماہ آج رک گیا تیرے کلام سے  
 اختر بس اب زبان بھی اپنی سرور کھینچ  
 (۱۸۹۱) کلیات اختر ۲۲۳۔ ۳۳۔ (کھال وغیرہ) ادھڑنا  
 ایک دن تیری بھی یوں ہی کھال کھینچی جائیگی  
 پوست آہو کا نہ اے صبار آہو گیر کھینچ  
 (۱۸۸۸) صنم خانہ عشق ۷۰۔ ۳۳۔ (سرا اندر کی طرف کرنا ،  
 پٹا لینا (جامع اللغات) ۳۵۔ (دیوار) الٹانا ، بنانا ، تعمیر کرنا ،  
 کھڑی کرنا ، بلند کرنا۔  
 پھر رہا ہے کیا ہی ظالم تیری خاطر میں عیار  
 شوق سے اب میرے اپنے بیچ میں دیوار کھینچ  
 (۱۸۳۱) دیوان ناسخ ۲ : ۵۱۔ ۳۶۔ (ساغر وغیرہ) پٹنا ،  
 پلانا ، مے نوشی کرنا ، شراب یا کوئی نشہ آور چیز پینا۔  
 تری طرف ہے بحسرت ، نظارہ ترکس  
 بکوری دل و چشم رفیق ساغر کھینچ  
 (۱۸۹۹) غالب ۲ : ۱۶۶۔ ۳۷۔ (فرس وغیرہ) بچھانا۔  
 بزم نظر میں بیضہ طاووس غلوتاں  
 قرش طرب بگلشن نا آفریدہ کھینچ  
 (۱۸۹۹) غالب ۲ : ۳۶۔ ۳۸۔ (بال) جو سے نکالنا ، نوجنا ،  
 کاٹنا ، صاف کرنا ، الگ کرنا (ماخوذ : جامع اللغات : ہلشس)۔  
 [ سر : کرشن ] कर्षण ]

کھینچوانا (ی لین نیز مع ، غنہ ، سک چ) ف م (قدیم)۔  
 رک : کھینچوانا (ہلشس) [ کھینچا (رک) کا تعدیہ ]  
 کھینچوں گا وہ بال کہ جس کی خبر دور تک ہو گی /  
 جانے گی کہاوت۔

اُن پوشیدہ اور چھپے ہوئے عیبوں کا اظہار کروں گا جس سے  
 تمام عالم میں ذلت و رسوائی ہو کر تمہارے بزرگوں کی عزت و آبرو  
 خاک میں مل جانے کی ، ایسے عیب نکالوں گا کہ سخت  
 رسوائی ہو گی۔ (فرہنگ آصفیہ : جامع الامثال)۔

کھینچو نہ کمان بنو نہ پٹھان کہاوت۔  
 جب تک کوئی بڑا کام نہ کرے عزت نہیں ملتی ، تکلیف اٹھائے بغیر  
 بڑا نہیں بنا جاتا ، مصیبت یا دکھ جھیلے بغیر راحت نہیں ملتی  
 (ماخوذ : نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

کھینچی (ی مع ، مخ) است۔  
 (شکر سازی) کھینچاری کار خالے میں شکر صاف کرنے کی  
 جگہ (اب و ۳ : ۲۰۰) [ مقامی ]۔

کھینچیا کھینچی (ی لین نیز مع ، غنہ ، سک چ ، ی لین نیز مع ،  
 مع) است (قدیم)۔  
 رک : کھینچا کھینچی۔ امام کا سر بھوٹ کر لہو چلیا بعد از سب  
 لوکان مل کر امام کوں ماریا کر کھینچا کھینچی کہے ہو ان کوں  
 اہات باند کر مارنا کہے۔ (۱۷۶۵) جوہر سربار (ق) ۳۷۔  
 [ کھینچا - کھینچا (رک) + کھینچی ، کھینچا (رک) کا صیغہ  
 ماضی مؤنث ]۔

چندا نکو ہو کھینچیا اس کا نقاب  
 نورانا کیا سب جہاں آفتاب  
 (۱۶۸۲) مثنوی رضوان شاہ و روح افزا ۶۰۰۔  
 کیا حیا ہے کہتے ہیں مانی سے وہ  
 کھینچ پردہ رخ پہ جب تصویر کھینچ  
 (۱۸۸۸) صنم خانہ عشق ۷۰۔ ۳۳۔ درازی اور طوالت کے  
 اظہار کے لیے ، عرصے تک کرنا ، سہنا یا رہنا ، جسے :  
 طول کھینچنا ، حسرت کھینچنا۔  
 قلں نہ انجمن آرزو سے باہر کھینچ  
 اگر شراب نہیں ، انتظار ساغر کھینچ  
 (۱۸۹۹) غالب ۲ : ۱۶۵۔ ہمارے شہر میں گرمیوں میں دن بڑھا  
 تو اتنا کہ بانسوں بڑھ گیا اور جاڑوں میں رات نے اتنی لمبی کھینچی  
 کہ دن سے سیلوں آگے بڑھ گئی۔ (۱۹۳۱) اودھ پنچ ، لکھنؤ ،  
 ۱۶ : ۳۹۔ ۲۵۔ مہنگا کرنا ، گراں کرنا ، جسے : جہاں مینہ کو  
 ہر پوئی پٹیوں نے الٹا کھینچا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔  
 ۲۶۔ اپنی کشش میں گرفتار کر لینا ، اپنی طرف کھینچنا۔  
 کھینچا ہے دل کوں عشق نے ، اب دل کوں کچھ جارا نہیں  
 عاشق کوں کوئی کیٹا رکھے کس نے رہنہارا نہیں  
 (۱۶۳۵) سب رس ۸۰۔

جھوڑوں نہ بچ کدھیں کوں توں جھوڑے تو کیا ہوا  
 بکڑیا ہوں کھینچ سب میں تجے انتخاب کر  
 (۱۶۷۸) خواصی ، ک ۱۲۰۔

اس دہان تنگ پر عاشق نہ کر  
 یوں شکستے میں تہ اے تقدیر کھینچ  
 (۱۸۸۸) صنم خانہ عشق ۷۰۔ ۳۷۔ کسی کو دانو پر لینا ،  
 کسی پر دانو لگانا۔

کرتے جو وہ بت مجھ سے لگا دست درازی  
 میں نے اسے کشتی میں کلا رنگ پہ کھینچا  
 (۱۸۳۳) رنگیں سعادت یار خاں ، پنجہ رنگین ۲۱۔ ۲۸۔ جھول  
 دور کرنا ، نانا ، جس وقت کپڑے کو خشک ہونے کے لئے رکھا  
 جائے تو تھوڑی تھوڑی دیر اوس کو کھینچتے رہنا چاہئے۔  
 (۱۹۱۶) خانہ داری ۲۹۶۔ دو دھاگوں کی ڈوری ہوتی ہے  
 جسے کھینچتے تو منہ کے پاٹ مل جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳) ،  
 جولستان ۲۶۳۔ ۲۹۔ (سر وغیرہ) اونچا کرنا ، فخر کرنا ،  
 سرور کرنا ، الٹانا۔

کھینچا فلک پہ خیمہ رنگار گوں نے سر  
 روشن ہوئے کس کی تجلی سے دشت و در  
 (۱۸۷۳) ایس ، مرانی ۱ : ۵۳۔ ۳۰۔ (آرہ وغیرہ) چلانا ،  
 پھیرنا (عموماً سر یا گلے پر)۔

جھکاؤنگا نہ سر اس چرخ ناہنچار کے آگے  
 اگر کھینچ کی آرہ میرے سر پر کہکشان برسوں  
 (۱۸۳۹) دیباچہ البحر ۱۶۵۔

مشر قاتل نہ احسان کمان و تیر کھینچ  
 ہاتھ سے اپنے گلے پر آپ ہی شمشیر کھینچ  
 (۱۸۸۸) صنم خانہ عشق ۷۰۔ ۳۱۔ بڑھا کر بولنا یا بڑھانا  
 (لغوی) اضافت زیادہ کھینچنے سے (ی) پیدا ہو جاتی ہے



۶۔ دریا کے پار اترنا ، دریا عبور کرنا (فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔  
۳۔ کشتی ، بیڑا ، ناؤ ، وہ چھوٹی کشتی جو مسافروں کو جہاز پر  
سے کنارے پر لے جانے۔

پوش سے پہلے ہونی میں بیوہ  
کب پہنچے گا پار یہ کھپوا

(۱۸۸۳ء : بیوہ کی مناجات ، ۲۱)۔ اس کے تختے جوڑ کر کھپوے  
تیار کرانے۔ (۱۹۲۹ء : تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ) ، ۳۰۳)۔  
۴۔ (مجازاً) مسافروں کو لے کر کشتی کا دریا کو پار پار  
کرنے کا عمل ، مسافروں کو کشتی میں دریا پار کوانے کا پھیر  
ساقی کدھر ہے کشتی سے

اب کے کھپوے میں پار ہیں ہم

(۱۷۸۸ء : درد ، ۵ : ۳۵)۔ کھاٹ مانجھی فوراً مستعد ہوا اور پہلے  
کھپوے میں عمرو کو پار اتار دیا۔ (۱۸۸۷ء : داستان امیر حمزہ ، ۱۰۴)۔  
کشتی حسرت سے ہونے ہیں وہی گرداب نشیں  
پہلے کھپوے میں جو بھی پار اترنے والے  
(۱۹۳۲ء : ریاضی رسواں ، ۲۷)۔ ۵۔ کھپوٹا ، ناؤ چلانے والا ،  
ملاح ، مانجھی۔

چھوڑ کر ناؤ کو گرداب بلا میں لرزاں

چل دیا کشتی اسلام کا کھپوا ہو کر

(۱۹۳۷ء : نغمہ فردوس ، ۱ : ۷۹)۔ ۶۔ پھیرا ، چکر۔ اس بیل پر  
دن میں بلا کسی منت کے تین کھپوے ہوں۔ (۱۹۳۶ء : ہریم چند  
ہریم بتسی ، ۱ : ۱۳۲)۔ ۷۔ (کشتی ہائی) کشتی رانی کا ضروری  
سامان و اسباب (۱ پ و ۵ : ۱۷۸)۔ ۸۔ (کشتی ہائی) وہ وزن  
جو ہائی میں کشتی کا توازن قائم رکھنے کو اس کی تہہ میں پھیرا  
جانے (۱ پ و ۵ : ۱۷۸)۔ [ کھپنا (رک) سے مشتق ]۔

--- پار کرنا / لگانا ف مر : محاورہ۔

۱۔ بیڑا پار لگانا ، کشتی کو کنارے پہنچانا۔

میں اسی کون بلی کہوں جنگ میں عشق کا پار جو کرے کھپوا  
(۱۷۱۸ء : دیوان آبرو ، ۴)۔

کھپرائیو مت کہ ہے مددگار خدا

بست ہے تو جا لگاؤ کھپوا اس پار

(۱۹۱۱ء : کلیات اسماعیل ، ۳۳۷)۔ ۲۔ (مجازاً) عاقبت بخیر کرنا ،  
نجات دینا (فرہنگ آصفیہ : غلی اردو لغت)۔

--- پار ہونا ف مر : محاورہ۔

بیڑے کا کنارے پر پہنچنا ، ساحل مراد پر پہنچنا : مراد پر آنا۔

وہ کشتی سے کہے اب کے ساقی جس میں کھپوا ہو پار میرا  
(۱۷۹۵ء : قائم ، ۱۳ : ۱۳)۔

پار کھپوا نہ ہو ہاسانی مجھ کو اندیشہ ہو نہ حیرانی  
(۱۹۱۱ء : کلیات اسماعیل ، ۱۱۶)۔

--- کرنا ف مر۔

جہو چلانا ، کشتی کھپنا۔

جانتے تھے جب کہ ہو آگے رواں

دانہ سے کرتے تھے کھپوا مانجیاں

(۱۸۳۷ء : مثنوی بہاریدہ ، ۳۲)۔

کھینڈ (ی مع ، غنہ) اند۔

بھٹا برانا لعل یا گدا ، نہالی ، سوزی (بودرالالفاظ ، ۳۵۷)۔

پار ہے کھینڈ ہے جھلکا ہے

عوب کشتی ہے اب ہماری رات

(۱۸۸۹ء : دیوان غنات و سقی ، ۲۷)۔ [س : کھینڈ (رک) سے]۔

کھینڈڑی (ی مع ، غنہ ، سک د) امٹ : سہ کھینڈڑی۔

بھٹا برانا لعل یا گدا گدڑی : شیرخوار بچے کا گدا یا رضانی ،  
فیر کا ستر (بلش)۔ [کھینڈ (رک)۔ زی ، لامعہ تصعیر]۔

کھینڈا (ی مع ، غنہ) مد۔

بھٹلا ہوا ، مشہور ، مشہور ذکر اوسکی خوبیوں کا ... زبانوں پر

ماری ہو کر جہاں میں کھینڈا تھا۔ (۱۸۰۳ء : گنج خوبی ، ۸۷)۔

[کھینڈا (رک) سے حالیہ تمام]۔

کھینڈنا (ی مع ، غنہ ، سک د) و ل۔

بکھرنا ، منتشر ہونا ، بھٹنا ، منتشر ہونا ، ضائع ہونا (ماخوذ :

بلش)۔ [کھینڈنا (رک) کا ایک املا]۔

کھینٹس (ی مع ، غنہ) امٹ : سہ کھینٹس۔

تسفر ، استہزا ، مذاق ، طنزیہ ہنسی ، دانت دکھانا ، عیب ،

نقص ، برائی ، خرابی۔ میں ان لوگوں میں سے ثابت نہ ہو کا جو

پیری کی کھینٹس نکالنے لگتے اور سیر انداختہ ہو جاتے ہیں۔

(۱۹۳۷ء : اشارات ، ۴۰)۔ اف : نکالنا۔ [کھینٹس (رک) کا املا]۔

کھینکڑا (ی مع ، غنہ ، سک ک) اند : سہ کھینکڑا۔

رک : کیکڑا۔

کوئی کجروی میں رہے چپ کھینکڑے کے مانند

کوئی مینڈکیاں کے غم سے آنے ہیں ٹوٹوں نے

(۱۷۳۷ء : دیوان قریب ، ۳۷)۔ کھینکڑے ... کے جھلکوں میں چولے

... کا بہت بڑا جزو شامل ہے۔ (۱۹۱۶ء : طبقات الارض ، ۶۳)۔

[کھینکڑا (رک) کا ایک املا]۔

کھینگھا (ی مع ، غنہ) اند۔

کھینگھا ، کٹے کے غدود کی بیماری ، ایک بیماری جس میں کٹے

کے غدود میں ورم آ جاتا ہے۔

آنے دو تونے نکل فتی سے اور کھینگھے سے

خیر پھر اب تو ہائی نہ رہے ہیں ہونے

(۱۸۱۸ء : انشا ، ک ، ۱۶۴)۔ [مقاس]۔

کھینٹولی (ی مع ، فت و ، سک ن) امٹ (قدیم)۔

نرم و نازک ، کومل (لڑی)۔

خدا میں کس نہیں ڈرتی ہے کھینٹولی

تو ساریاں میں نڈر کی من کڑی رہے

(۱۶۱۱ء : غلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۹۸)۔ [کوملی کا بگاڑ]۔

کھپوا (ا) (ی مع) اند۔

۱۔ ناؤ کا کرایہ ، ناؤ کی اُتروانی۔ یہ پار نہایت بیش قیمت ہے ، میں

اسے کھپوے میں دیتی ہوں (۱۹۳۶ء : ہریم چند ، خاک پروانہ ، ۲۹)۔







# گ

گ (کھ) حرف ہذ۔

اردو حروف تہجی کا (بشمول ہائے حروف) اکتالیسواں ، فارسی کا چھیسواں اور ہندی کا تیسرا حرف صحیح (عربی حروف تہجی میں یہ حرف نہیں ہے) اسے کاف عجمی یا کاف فارسی بھی کہتے ہیں ، یہ کلمے کے شروع ، وسط اور آخر میں بھی آتا ہے کبھی ج سے اور کبھی ک سے بدل جانا ہے ، پچھل میں اس کے عدد بھی ک کے برابر یعنی بیس شمار کیے جاتے ہیں ، فارسی میں عربی تصرف کے تحت مندرجہ ذیل حروف کا بدل ہے :

ج کا بدل ، مثلاً : جیلانی اور کیلانی ، جولان اور گولان وغیرہ۔

د کا بدل ، مثلاً : آرد اور آرنگ میں۔

غ کا بدل ، مثلاً : غربال اور کربال۔

ق کا بدل ، مثلاً : شرقی اور سرکی میں۔

ک اور گک بعض صورتوں میں متبادل ہوتے ہیں عربی کے الیائیس حروف تہجی میں سے ت ، ح ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع اور ق الگ کر دیے جائیں تو ان کی تعداد بیس رہ جاتی ہے ، پھر پ ، چ ، ژ اور گ کا اضافہ کیا جائے تو وہ فارسی حروف تہجی بن جاتے ہیں ۔ (۱۸۰۸ ، دریائے لطافت ، ۲۷) ، اردو میں یونانی الفاظ ... گ ، گرام ، گراموفون ۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۹۶) ، اردو مصحف ... ا ، ب ، پ ، ت ، ث ، د ، ک ، گ اور ق ۔ (۱۹۸۸ ، نئی اردو قواعد ، ۳۲)۔

گ (فت ک) ائذ۔

(موسیقی) سرگم کا تیسرا سر ، گ۔ یہ حروف سر حرف ان ساتوں سروں کے ہیں چنانچہ سر سرج کا اور ر رکھب کا اور گ گندھار کا اور م مدھم کا اور پ پنجم کا اور دھ دھیت کا اور ن نکھاد کا ہے ۔ (۱۸۵۶ ، فوائد الصبیان ، ۱۹۶) ، گندھار ، یعنی گ یہ سر کھماچ کا لنگڑا اور برج میں اچھا اور سارنگ وغیرہ میں برا معلوم ہوتا ہے ۔ (۱۹۳۶ ، تعقہ موسیقی ، ۲ : ۹) ، [ کا (رک) کا متبادل ]۔

گ (۱) ائذ۔

۱۔ (قواعد) فعل مستقبل کے صیغوں کے آخر میں مستعمل ، جسے آنے کا ، جانے کا ، کھانے کا وغیرہ میں ہندوی زبان کو (کا - میں - پر - سے) (اس ، اس ، جس ، کس) (تا - تا - آ - کا) والی زبان کہا گیا ہے ۔ (۱۹۳۲ ، آریائی زبانیں ، ۱۱) ، معراج العاشقین میں : گہ بڑھا کر فعل مستقبل بنایا گیا ہے ، نچہ ، نچہ کی جگہ میرا تیرا معیاری ضمیریں استعمال ہوئی ہیں ۔ (۱۹۶۶ ، اردو لسانیات ، ۳۳) ، ۲۔ کلمات کے آخر میں نسبت کے معنی کا فائدہ دینا ہے ، جسے : الونگا وغیرہ میں (ماخوذ : نور اللغات ، جامع اللغات) ، [ گہ + ا (حرف علت) ]۔

گ (۲) ائذ۔

(موسیقی) سرگم کے تیسرے سر گندھار کا قائم مقام اور اختصار ، گ۔ یہ سرگم دو قسم پر ہیں : سا - گا - ما - پا - دھا - فی اور یہ حروف ... ساتوں سروں کے ہیں ۔ (۱۸۵۶ ، فوائد الصبیان ، ۱۶۹) ، سا - گا - زے - سا - زے سب پیارا پیارا پرور غریب شکر و ستائش خداوند کرتے ہیں ۴ پر ۴ بار ۔ (۱۸۸۶ ، جشن کنورسین (حیات کے ڈرامے ، ۵ : ۳۷۶) ، گا ، فی ، سا ، زے ، گا ، سا ، پا ، دھا ، فی ، سا ، زے ، دھا ، وہ اب سرگوشی پر اتر آئی تھی ۔ (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ ، ۷۰) ، [ حکایت الصوت ]۔

گ (۳) ائذ۔

گانا (رک) کا صیغہ امر اور حرف صورت مثلاً : کا بجا کر ، کا کر وغیرہ (ماخوذ : جامع اللغات) ، [ گانا (مصدر) کا امر اور حرف صورت ]۔

--- بجا کر کے ، اپنا کیا قرہ (شاذ)۔

(عور) جھوٹی جڑ کر کے بضم کر لیا ، کسی نہ کسی بہانے سے قبضہ کر لیا (ماخوذ : جامع اللغات ، مہذب اللغات)۔

--- گا کر کے م ف۔

لہک لہک کر ، لحن کے ساتھ ، توئم سے۔ اپنے وظیفے کی شان میں کرم بخش نے پنجابی کے کچھ بیت کا کا کر پڑھے ۔ (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۹۵)۔

گب ائذ۔

۱۔ گودا۔

دو پندریاں شہنشاہ کے اے شریف

تجے خرچے کے گلے کے تین خوش لطیف

(۱۷۷۱ ، پشت بہشت ، ۵ : ۶۸) ، ۲۔ رک : گاہ۔

سنے گا بنی گب اس پاک نے

چھپا نہیں بھر رستم اس دھاک نے

(۱۶۰۹ ، قطب مشرقی ، ۸۲) ، خرد افروز ... تلیقے کی بیوی

تھی جس کے سامنے گاہنی گب ڈالنی تھی ۔ (۱۹۱۱ ، قصہ

سہر افروز ، ۲۸) ، ۳۔ بیڑ کا تیا پنا (پلیس) ، ۴۔ ایک درخت جس

کے پھل میں سے لیس دار گودا نکلتا ہے جس سے کاغذ

جوڑنے یا کشتیوں کے سوراخ بند کرتے ہیں (ٹرینگر آسیہ :

پلیس) ، ۵۔ کانے ، بیل (ٹرینگر عامرہ) ، ۶۔ حمل (پلیس) :

گاہ (رک) کی تصحیف [۔







--- آنا محاورہ۔

(کاشت کاری) بعض بھل دار درختوں کی کٹی (جس میں بھل یا بیج کے گہنے نہ درخت لگے ہوئے ہیں) کا بھولنا، کٹل (اب و ) (۱۸۳: ۶)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

رک : گاہ ڈالنا (اب و ۳ : ۹۵)۔

گاہن (فت ب) صف مٹ۔

۱۔ مادہ حیوان جس کے پیٹ میں بچہ ہو، حاملہ مادہ جانور وکرنہ ابتدا میں اسے سخن ور نہیں ہونے کی گاہیں وہ مقرر (۱۷۵: ۱، فرسائے رنگین ۲۲)۔ اس کی نیت بدلی اور سوچا کہ اونٹنی تو گاہن ہے۔ (۱۸۶: ۱، منتخب الحکایات ۱-۹)۔ یہاں تک کہ ایک مہینہ ختم ہونے ہونے دودھ بالکل بند ہو گیا معلوم ہوا کہ بکری گاہن ہے۔ (۱۹۳۶: ۱، برہم چند، واردات ۱۵۸)۔ ہونا کیا بھیا جتری بھنسی گاہن تھی، (۱۹۸۹: ۱، نرنگ ۲۰۰)۔ ۲۔ حاملہ عورت (نور اللغات) [س: भाविमय]۔

--- کرانا محاورہ۔

حاملہ کرانا، نہ چھڑوانا۔ جب کوئی گھوڑی والا اپنی گھوڑی گاہن کرانے لاتا تو استاد گھوڑی دیکھ کر ساند تجویز کرتے۔ (۱۹۶۳: ۱، اردو نامہ، کراچی، اپریل ۹)۔

--- کرنا محاورہ۔

رک : گاہن کرانا، حاملہ کرنا۔ نہیں جائز اُجرت لینا نہ کے جھوڑے کی مادہ پر گاہن کرنے کے واسطے (۱۸۰۶: ۱، نور الہدایہ، ۳: ۱۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

گاہن کرنا (رک) کا لازم، حاملہ ہونا۔ جب گھوڑی گاہن ہو جاتی ہے تب ہم اس کو لیکر شہر جاتے ہیں۔ (۱۸۳۲: ۱، الف لیلہ، عبدالکریم ۹۸)۔ بھنسی اب گاہن ہو چکی ہے، چھ مہینے بعد وہ ایک دو کھوپ صورت بھیجے جسے کی۔ (۱۹۹۰: ۱، افکار، کراچی، فروری ۹۳)۔

گاہنہ (سک ب) ف م۔

رعب جھاڑنا، ڈانٹ دینا، جھڑکنا (پلٹس، جامع اللغات) [کبہ + نا، لاحقہ مصدر]۔

گاہنہنی (سک ب) صف مٹ ۱۔ گاہنہنی۔

رک : گاہنہنی، مادہ حیوان جس کے پیٹ میں بچہ ہو، حاملہ عورت۔ کہ گاہ ڈالنی ہے گاہنہنی زمانے میں یہی ہے آپ کے حکم قضا شیم کا فروغ (۱۸۶۱: ۱، کتابت اختر، ۳۷۷)۔ [کبہ + نی، لاحقہ ثالث]۔

--- گاہنہ ڈالنی ہے فقرہ ۱۔ کھاوت۔

رعب کھاوت ہے، لوزہ برالدام ہوتی ہے، حد درجہ خوب زدہ ہوتی ہے، نہایت رعب اور دہدیہ ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل۔ خرد افروز لکھی بڑھی اور سلیقے کی سوی تھی جس کے سامنے کبھی کب ڈالنی۔ (۱۹۰۱: ۱، قصہ سہا فرور، ۲۸)۔

گاہنہ امت۔

۱۔ ناف یا جہاز کا ایک پردہ جو پادمان کی قسم سے ہوتا ہے (نور اللغات، مہذب اللغات، جامع اللغات)۔ رکہ : گاہنہ۔ کھجور کی کٹھنی میں سے کٹھنی لٹکتے ہیں۔ (۱۷۸۱: ۱، ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۱۰۲۹)۔ [گاہنہ (رک) کی تصغیر]۔

گاہنہن (ی مع، فت ل) امڈ ۱۔ امت۔

(قبالت) وہ جھلی جس میں جین لپٹا ہوا ہوتا ہے (جامع اللغات، پلٹس)۔ [کبہ + علی، لاحقہ صفت + ن، لاحقہ ثالث]۔

گاہا اسپینا مالی سوئی فقرہ۔

(دلالی) چوبیس روپے (کھوڑے کی قیمت کے اظہار کے لیے) (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔

گاہا سوتا (و مع) صف مذ۔

(دلالی) اسی روپے (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

گاہا سوتا مالی دینگا (و مع، ی مع، مع) صف مذ۔

(دلالی) نوے روپے (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

گاہا لانگ (غہ) صف مذ۔

(دلالی) چار سو روپے (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

گاہا مالی دینگا (ی مع، مع) صف مذ۔

(دلالی) چودہ روپے (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

گاہا مالی سری نیم (کس س، ی مع) صف مذ۔

(دلالی) انیس روپے (مجمع الفنون، ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

گات (۱)۔ (الف) امڈ۔

۱۔ عورت کی دونوں چھاتیوں کی پشت، پستانوں کا اُبھار، عورت کا سینہ۔

ملتا ترا نیں ٹھیک ہو گی رات کون اے شوخڑی  
کم ہار ہونگا کر کے ہوں جٹی لڑی ہے دیکھ گت  
(۱۶۹۷: ۱، پلٹس، ۳۳)۔

مجھ میں جرات ہے بھلا دست درازی کی کہاں  
دیکھ کر مجھ کو چھپا لینے ہو تم گت عبت  
(۱۸۰۹: ۱، جرات، ۵۳)۔

اے واہ ری بالیدگی اور جینی رنگت یہ گت یہ سج دھج  
اور جانے شیم کے وہ جولی کی بھساوشت بازو کی کھاوت  
(۱۸۱۸: ۱، انشا، ۳۶)۔

گت بانگی، بدن سٹول تمام  
فتہ قد، فتہ چشم، فتہ خرام  
(۱۸۸۳: ۱، فریاد داغ، ۱۰۲)۔

نیں نسلے، ہونٹ رسلے، زلف مہکتی رات  
اندر دھنسی سا نرمل مکھلا، بھول سے نکول گت

(۱۹۹۵: ۱، جاندی کی پتیاں، ۲۷)۔ ۲۔ عورت کے اوپر کا دھڑ، بدن۔

لکنتی فرقا کر بات اس کی لڑو یی ایسی گت اس کی  
(۱۷۹۷: ۱، عشق نامہ، فکر، ۱۶۲)۔ ۳۔ سب کی  
گت جلتے لگی۔ (۱۸۰۱: ۱، مادھوئل اور کام کندلا، ۵۵)۔



کے نیچے سے لے کر جوئے میں باندھ دیا جاتا ہے ، جمو  
(۱) پ ۵۰۵ : ۶۱) [ مقاس ]

گاتا (۲) اند

کسی جلد یا کتاب کا پنھا ، گتہ (پیش) [ ب : شاکر ، شاکر ]

گاتر (فت ت ، ر) اند ، سہ گت

۱۔ عضو (پیش) ، جامع اللغات) ، ۲۔ بدن (پیش) ، جامع اللغات  
[ س : شاکر ]

--- وِت (فت و) صف

جس کا بدن خوبصورت ہو (ماخوذ : جامع اللغات) ، [ گتر + وِت ،  
لاحقہ صفت ]

گاترہ (سک ت ، فت ر) است ، اند

چمڑے کے وہ دو لمبے لمبے ٹکڑے جن کے سرے ہلا کر اس  
میں خنجر یا تلوار ٹانگتے ہیں ، پٹی کا پوتلہ ، اتنے میں میاں اپنے  
ضروری کاموں سے فارغ ہونے تو ... تلوار ، ڈھال پیش قیض ،  
چنبھیا ، گاترہ وغیرہ فرنیس سے رکھا ، (۱۹۲۳) ، اہل محلہ اور  
نااہل بڑوس (۸) ، [ گتر + ، لاقہ نسبت ]

گتی است

(عور) سینے پر دوپٹہ باندھنے کا ایک انداز جس میں دوپٹے کو  
دوبوں کندھوں کے اوپر اور نیچے سے گزار کر سامنے پر کانٹہ  
باندھ لی جاتی ہے نیز دوپٹہ ، دوپٹے سے سینے کو چھپانا  
یا ڈھانکنا

زری کے دوپٹے سے جھاتی کو باندھ

بدن کو چھپا اور گتی کو باندھ

(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۹۸)

جس نے باندھے ہوئے گتی تجھے دیکھا بھڑکا

دل رہا شے نہیں مری جان تری گت نہ تھی

(۱۸۳۶ ، آتش ، ک ۱۹۸) ، ان کی آرائش یہ تھی کہ سبز رنگ

کی باریسی جادروں کی گتیاں بدن پر لینی ہوتی ، (۱۹۵۷) ،

لکھنؤ کا شاہی اسٹیج ، ۲۳) ، [ گت (رک) + ی ، لاقہ نالیت ]

--- باندھنا ف مر : محاورہ

(عور) دوپٹے کو سینے اور کمر سے باندھنا ، ایک بار لے کے

دوپٹے کی گتی باندھی ، (۱۸۰۲ ، نثر بر نظیر ، ۱۰۱) ، بریان

لمبی پشواز اور کلی دار پانچانہ پہنتی ہیں اور ڈوپٹے کی گتی

باندھتی ہیں ، (۱۹۵۶ ، لکھنؤ کا عوامی اسٹیج ، ۱۱۸)

--- لگانا ف مر : محاورہ

رک : گتی باندھنا ، لباس پشواز پہن کر اور ڈوپٹے کی گتی

لگا کر اور کھنگھرو باندھ کر ... نرت کے ہاتھوں سے نکالے

(۱۸۷۵ ، سرمایہ عشرت ، ۱۶۲)

--- مارنا ف مر : محاورہ

رک : گتی باندھنا ، اس کی نقاب اور گتی مارنے کے انداز

سے معلوم ہوا کہ ناچ گھر کا ارادہ ہے ، (۱۹۳۱ ، خوفی راز ، ۴)

ایسا فلم بھرا ہے کہ مورت آنکھوں کے آگے آ جاتی ہے  
میری نگاہ نو بہن کے کندھ سے گت میں کھوئی سی جاتی ہے  
(۱۹۳۸ ، شکنتلا (اختر حسین رائے پوری) ، ۱۵۴) ، ۳۔ وضع ،  
اسلوبہ (جسم کی) خوشنمائی

گت رائو کی وہ پاکیزہ طرحدار کہ ہائے

دھیان کے ساتھ جہاں ہائے نظر جانے ریٹ

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ۲۳۸) ، سب صفات کی اچھی بات کی

اچھی ، گت کی اچھی ، (۱۹۰۱ ، راقم ، عقیدت ریا ، ۱۹)

بوجھو بنائے کیسی ہے اس کی نئی دلہن

دیکھت میں ، بات گت میں ، سن بوجھو اور چلن

(۱۹۸۳ ، قہر عشق (ترجمہ) ، ۱۵۵) ، ۳۔ (عو) حمل ، پیٹ

(پیش) ، (ب) اند ، جسم ، بدن ، ان کا کوئل گت نو اپنے

بی حصے کے کام سے نڈھال ہو چکا ہے ، (۱۹۳۸ ، شکنتلا

(اختر حسین رائے پوری) ، ۵۵) ، ۲۔ پوشاک

روشن ہوا تھا نور زمیں سے فلک تلک

شاید کہ کھل گیا تھا ترا سوتے گت رات

(۱۸۶۸ ، دیوان حافظ ہندی ، ۱۶) ، [ ب : شاکر ، شاکر ]

گت (۲) است

بہن ، خرام ، چال ، رفتار ، شوخی و طاری

رج و زلف و نگاہ و حمزہ سب اوس کے قیامت ہیں

ولے قیامت کی اوس کے گت کہتے میں نہیں آتی

(۱۷۸۲ ، محبت ، د (ق) ، ۱۷۰)

بارک اللہ ترمے حسن کی کیا بات کہوں

سج کہوں دھج کہوں چھب تختی کہوں گت کہوں

(۱۸۱۸ ، ظفری ، د ، ۵۰)

ہوں گے حوراء بہشتی کے برائے انداز

آپ کی بات نئی گھات نئی گت نئی

(۱۸۸۳ ، آفتاب داغ ، ۱۲۹)

الہی کہہ گئی کسی گتوں کی گت آنکھوں میں

بھرا کرتی ہے پتلی کی طرح دن رات آنکھوں میں

(۱۹۰۵ ، دیوان انجم ، ۱۱۱) ، [ س : گتی ]

--- ابھرتا محاورہ

عورت کے بالغ ہونے پر چھانیاں نمایاں ہونا ، گت استگنا

کیا کڑی گت تری ابھری ہے اللہ اللہ

اس سے ثابت ہے کہ ہے سخت ترا دل لے شوخ

(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۱۷۹)

--- استگنا محاورہ

چھانیاں ابھر آنا ، عورت کے بالغ ہونے کی علامت ظاہر ہونا ،

گت ابھرتا (مخزن المحاورات : علمی اردو لغت)

--- سے ہونا محاورہ

(عو) حاملہ ہونا (پیش) ، مخزن المحاورات : نور اللغات)

گاتا (۱) اند

(پیل ہائی) پیل کے گلے کا جوت یعنی وہ بنا جو پیل کے گلے







گج (۲) است۔

گانج کی جوڑی ، شیشے کی جوڑی (پیشی : جامع اللغات)

[ گاج : س ]

گج (۳) است۔

جھاگ ، کف ، پھین ، پھپھوندی ، خمیر (پیشی : جامع اللغات)

[ گاج : س ]

گج (۴) است۔

(بارجہ ہائی) باریک قسم کا خالے دار اور کھلی بناوٹ کا ریشمی

یا سوئی کپڑا ، خالے جھوٹے جھوٹے مختلف وضع اور شکلوں

سے بناوٹ میں بنے ہوئے ہیں عموماً زنانہ لباس کے کام آتا ہے

چاندنی بن گئی کرتی جو تپا کر پہنی

گج کے بھول ہوئے ان کے بدن میں مہتاب

(۱۸۵۰ء دیوان برو : ۱۴۰) ، بھولے جو گولی میں لیا تھا تو آپ

کی میلی برائی جھانچی گج کی ٹوپی بھوں پر اتنی آئی کہ ایک

آنکھ ڈھک گئی (۱۹۰۳ء ، خلیل شاہ قاضی : ۱ : ۲۶) ، [ الگ :

گج (Gauz) کا بحرف ]

گج (۵) است۔

(کانت کاری) ہائی دے کر ایسی نرم کی ہوئی مٹی جس میں

دھان کی ہود لگائی جا سکے ، گج (ماخوذ : اپ و ۶۱ : ۹۸)

[ گاج : ب ]

گج (۶) است۔

(مصوری) نوکیلا اوزار۔ لب کی طرح کے نوکیلے اوزار یعنی دو بڑی

اور چھوٹی گج (۱۹۶۲ء ، ہماری مصوری : ۱۰۹۰) ، [ گاج : س ]

گجا (۱) است۔

(کانت کاری) جاول کی تین فصلوں میں سے پہلی فصل جو

یسا کہ میں ہوئی اور بھادوں میں کٹی جائے (ماخوذ : پیشی :

جامع اللغات) ، [ مقابی ]

گجا (۲) است۔

رک : ہاجا جس کا یہ تابع ہے۔ وہ نہ تو سہرا بالذہین کے نہ

بھڑکیلے کیڑے پہنیں گے اور نہ ان پرانی رسموں ، مثلاً : گجا ہاجا

کیڑے پر جھڑھنا ، جو تھی جالا وغیرہ کو ہونے دیں گے (۱۹۳۳ء ،

شعلی : ۱۸۳) ، [ ہاجا (رک) کا تابع ]

--- ہاجا است۔

رک : ہاجا گجا جو زیادہ مستعمل ہے۔ موسم بہار میں یہ یقین

کر کے کہ وہ از سرنو زندہ ہو کر اپنی معشوقہ سے جا ملاوے

ناج رنگ ، گلیے ہاجے سے خوشی کرتی تھیں (۱۸۷۳ء ، تاریخ

سیر المتقدمین : ۱ : ۹) ، [ گجا + ہاجا (رک) ]

گجّر (فت ج) است۔

لارنجی اور اودی رنگ کی ایک مخروطی جڑ والی ترکاری جو کھنی اور

پکائی ہوئی دونوں طرح سے کھائی جاتی ہے اس کا سرکہ اور

اجار بھی بنایا جاتا ہے اور گجّر کا حلوہ بھی۔

چار من گجّروں کا قلیہ تھا

وہ مٹی دیگ بیچ دلیہ تھا

(۱۸۱۰ء میر : کہ : ۱۰۳۳) ، ان سخت زمینوں میں جہاں گجّر مولیٰ

وغیرہ نہیں ہوتی جاتی نہیں اب گجّر مولیٰ شلغم وغیرہ ہونے لگے

ہیں (۱۸۶۵ء ، رسالہ علم فلاح : ۹۰) ، گجی سبزیوں ، مثلاً : مولیٰ ،

گجّر ، پیاز ، ککڑی جسی زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہیں ، اتنا ہی

اچھا ہے (۱۹۳۲ء ، مشرق مغربی کھانے : ۲۳) ، [ ب : گاجیر :

س : گجّر ]

--- کا حلوہ است۔

کسی ہوئی گجّروں ، گجی اور شکر وغیرہ کی آمیزش سے پکا

ہوا حلوہ (اس پر کھویا یا ایلے ہوئے انڈوں کے ٹکڑے بھی

ڈالتے ہیں) کل آپ لوگ آئیے آپ کو ایسی نہاری کھیلانی

کے کہ ایسی کراچی میں بھی نہ ملتی ہو گی اور ساتھ ہی گجّر کا

حلوہ بھی (۱۹۸۱ء ، دھوب کٹارا : ۸۵)

--- کی ہونگی بجی تو بجی نہیں تو توڑ کھائی کھاوت

پر بنیاد اور ضعف شے کا کیا اعتبار ، اسے مولع پر بھی

کہتے ہیں جہاں کچھ نفع نہ ہو تو نقصان بھی نہ ہو (جامع الامثال :

نجم الامثال)

--- کھا گجّروں بھینکا ، ماں میرا نک نک سہاگ

ہوٹا کھاوت

۱۔ جب وہ شوہر جو پہلے متوجہ نہ تھا زوجہ کی جانب ذرا بھی متوجہ

ہونا ہے یا کوئی بڑا آدمی غریب کی جانب متوجہ ہونا ہے تو اس

مولع پر کہتے ہیں (قصص الامثال : فیروز اللغات) ، ۲۔ (معماری)

صدرالان کی دیوار کے وسط کا بڑا طاق جو دوسرے طاقوں کی

نسبت بڑا اور خوشنما بنایا جاتا ہے اس کے لب کے نیچے

چنگیر بنائی جاتی ہے جس پر خوشنمانی کے لیے کٹاؤ کا کام

بھی بنا دیا جاتا ہے ، چنگیر کی نوک کو جو مخروطی شکل کی ہوتی

ہے گجّر کہتے ہیں (اپ و ۱۰ : ۱۳۸)

--- مولیٰ (--- ومع) است۔

(بحار) بے وقعت ، بے قدر یا کم قیمت چیز۔ جد بین الاقوامی

گلیمرس ہستیوں سے ہوں بھائی چارے کے ساتھ ملا کرے گی

جیسے وہ سب گجّر مولیٰ ہیں (۱۹۶۷ء ، جلا وطنی : ۷۶)

[ گجّر + مولیٰ (رک) ]

--- مولیٰ کی طرح کٹنا محاورہ۔

بیدردی سے قتل کرنا ، بے دریغ قتل کرنا ، قتل عام کرنا ، کشتوں

کا ڈھیر لگا دینا ، ٹھا کر لے سندھیا کے بیدلوں کو گجّر مولیٰ کی

طرح کاٹ کر پھینک دیا (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مطبوعہ : ۱۰۶)

انہیں سانہ کی طرف لے جایا گیا اور وہاں بسوں سے اتار کر

گجّر مولیٰ کی طرح کاٹ کے رکھ دیا گیا (۱۹۸۲ء ، آئنی چٹار : ۳۳)

--- مولیٰ کی طرح کٹنا محاورہ۔

رک : گجّر مولیٰ کی طرح کٹنا ، جس کا یہ لازم ہے ، ترکوں کی

آتش بازی قیامت حیرت تھی ، بولائی گجّر مولیٰ کی طرح کٹ گئے

(۱۹۲۳ء ، تیغ کمال : ۵۳)











کڑی جھیل کے اندر چلی۔ (۱۹۳۶ء، قدیم ہیر مہدائ، اودھ، ۱۰: ۱۱۵)۔  
[ کڑی (رک) کا قدیم املا ]۔

س۔ بان اند۔

(عو) کڑی بان، کڑی چلانے والا، ہو بھٹنے کے وقت رتھ (روک) لیا، کڑی بان سے پوچھا یہاں سے سیر دیو کتنے فاصلے پر ہے۔ (۱۸۸۱ء، فسانہ آزاد، ۳: ۳۸)۔ [ کڑی + ف + بان، لاحقہ فاعل ]۔

کڑھا سف مذ (قدیم)۔

(عور) رک: کڑھا، ایسا ہرنے اپنا کڑھا دکھا ہا۔ (۱۸۴۵ء، ہال کٹ، ۲۱)۔ [ کڑھا (رک) کا قدیم املا ]۔

کڈر/کڈر (نم ذ/ر) اند۔

کیڑے دھوئے والا، کیڑے صاف کرنے والا، کیڑوں کا میل کچیل صاف کرنے والا، دھویں۔

وہ جھنڈیاں نظر پڑیں اکادم میں اسی طرح

کڈر بچھا دیں پارچہ جوں شہر کے کنار

(۱۷۸۰ء، سودا، ک ۲: ۲۸۷)۔

ہوا دل غرقِ دریا نے تھیر

سواری بیل کی ہے سہر کڈر

(۱۸۶۰ء، طلسم شایان، ۱۳)۔ کڈر روزگار نے ہوشا کہ سیاہ رنگ

لپٹانے لیل کو دھو کر سفید کیا، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیار، ۱: ۵۷)۔

جناب حضرت چرچل کو کڈر کی ملی خدمت

ہوا دھویں سے پاک اب جامہٴ ابرام زائر کا

(۱۹۳۱ء، بھارتستان، ۶۹۳)۔ [ ف ]۔

کڈرنی (نم ذ، سک ر) اند۔

کڈر (رک) کی تائیت، دھویں۔ حرزا فریدی بخت عرف منا جان جب

پیدا ہوئے افضل محل ساسی سے اوسے بیچہ کڈرنی مشہور

کر دیا۔ (۱۸۹۶ء، سوانحات سلطین اودھ، ۱: ۲۳۷)۔ [ کڈر

(رک) + ی، لاحقہ تائیت ]۔

کڈرونی (سک ذ، ومع) اند۔

(تصوف) شہر کڈرونی سے منسوب: مراد: ابواسحق،

اور یازدہم ہیں کڈرونی اے بار

اسحاق سے سلسلہ ہوا یہ اظہار

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار (ق)، ۱۳)۔ [ کڈرون (علم) +

ی، لاحقہ نسبت ]۔

کڈری (نم ذ) اند۔

دھویں کا کام یا پیشہ، دھلائی، (بھار) صلائی، اور دیکھیے

کڈری آج مولانا بن کر آئے ہیں بھنی کرکٹ کے سے رنگ بدلتا

ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۵۳۵)۔ [ کڈر (رک) + ی،

لاحقہ کیفیت ]۔

کڑ (۱) اند (قدیم)۔

اولا، زالہ۔

کادیلی (ی مع) سف مٹ (مذ: کادیل)۔

کاد والی جس کی تہہ میں مٹی یا گد بیٹھی ہو، ترا کپہ میں

مستعمل۔ [ کڈ (رک) + ی، لاحقہ سف تائیت ]۔

س۔ زمین (سلف ز، ی مع) اند۔

(تائیت کاری) دریا کی لائی ہوئی مٹی کا علاقہ ایسی زمین کاشت

کے لیے بہت زرخیز ہوتی ہے۔ تمام ساحلی میدان خصوصاً دیکٹ

کی یہ کادیلی زمینیں نہایت شاداب و سرسبز ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء،

جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۳۸)۔ [ کادیلی + زمین (رک) ]۔

کادھی انت: سکا دی۔

رک: کدنی، کوئی میں بیل جنے ہوں... کسان کادھی پر بیٹھا ہو۔

(۱۸۹۸ء، اردو خط و کتابت، ۳۹)۔ جب کنواں چل رہا ہوتا تو وہ

پیشہ کادھی پر بیٹھ کر بیلوں کو چلاتا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب،

۱۸۷)۔ [ کادی (رک) کا متبادل املا ]۔

کڈ اند: سکول (شاذ)۔

خدا، اللہ تعالیٰ، اے اللہ! ڈیر کڈ، تیرا شکر یہ کس منہ سے

ادا کروں، کیا کیا نعمت تو نے ہم گنہگار لوگ کے لیے بنایا ہے،

(۱۹۸۳ء، دیگر احوال بہ کتہ، ۱۲۱)۔ [ انگ: God ]۔

کڈر (۱) (فت ۱) اند۔

(معماری) لوہے وغیرہ کا بڑا شہتیر جو مکانوں اور پلوں وغیرہ پر

ڈالتے ہیں۔ ایک کڈر سے دوسرے کڈر کا یا ایک شہتیر سے

دوسرے شہتیر کا فاصلہ چشمہ کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، انجینئرنگ

بک، ۵)۔ اب میں نے چھت کی طرف دیکھا، بہت بڑے کڈروں پر

چھت رکھیں تھیں۔ (۱۹۶۹ء، افسانہ، کر دیا، ۱۱۸)۔ [ انگ:

Girder کا بکار ]۔

کڈر (۲) (فت ۱) اند۔

بھڑ (پلیس: جامع اللغات)۔ [ س: गारुड ]۔

کڈرو (سک ذ، ومع) اند۔

۱۔ سانپ کے زہر یا کسی زہر کا مثر جاننے والا، سیرا، مڈاری،

یہ درست گویا کڈرو ہیں کہ اس کے برہ کے مہر کوں جھاڑتے ہیں۔

(۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۱۳)۔ برہ کے سانپ نے اسے

ڈسا ہے، میں کڈرو کو لے کر آتا ہوں۔ (۱۸۰۱ء، مادھونل اور

کام کندلا، ۶۷)۔ [ س: गारुड+क ]۔

کڈری (سک ۱) سف۔

کڈرہا، چرواہا، بکریاں چرانے والا، راہی، گوالا، ایک سال سیری

دس بارہ بکریاں... سرگئی نہیں تحقیق سے معلوم ہوا کہ ایک پیڑ

ان میں زبردست بھی ہوتا ہے جو کڈری پہچانتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء،

حب الموائی، ۱۹)۔ [ کڈر (۲) + ی، لاحقہ صفت ]۔

کڈی انت (قدیم)۔

رک: کڑی جو زیادہ رائج و فصیح ہے۔ ایک مہر کی کڈی میں جوتا

ہوا آہستہ آہستہ اٹنے کو کھینٹا ہوا چلا جاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء،

جوہر اخلاق، ۵)۔ شور و غل سے کھڑکے لے بد لکھی کی اور



وسیع سلسلہ تھا جن میں سے بعض ایشیوں اور بعض یورپس اور  
کارے کے بنے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۵ء، غدر کی صبح شام، ۲۰)۔  
میں نکلا کھڑا رہ گیا، اس فراغت میں کارے کی بنی ہوئی کھلی  
جھونپڑی میں کھس گیا۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھا کہ ڈوٹے دیکھا،  
۹۵)۔ فن کار ... اینٹ، جوئے اور کارے کی بے جان عمارتوں پر  
خون بہانے سے روکتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳۰ جنوری، ۳)۔  
۲. (شکاریات) شیر کے شکار کی غرض سے باندھا جانے  
والا جانور، شیر کا مارا یا کھایا ہوا جانور جس کو وہ تھوڑا تھوڑا  
دو تین دن میں کھاتا ہے۔ ان لوگوں نے چار روز کے بعد چٹھی  
بھجی کہ شیر سوچوں ہے کارے ہو رہے ہیں جلد آئیے۔ (۱۸۸۹ء،  
حسن، جون، ۶۱)۔ اکثر وہ آکر اس میں کچھ کھا جاتا ہے، کچھ  
چھوڑ جاتا ہے دوسرے روز شام کو پھر کھانے کے واسطے  
آتا ہے جس کو شکاریوں کی اصطلاح میں "کارا" کہتے ہیں۔  
(۱۹۰۳ء، ہندوستان کے بڑے شکار، ۷۷)۔ [مقامی]۔

### --- باندھنا ن مر + محاورہ۔

(شکاریات) شیر کے شکار کے لیے گائے یا بھینس کا  
ہاڑا یا بکرا رسی سے باندھ کر ایک خاص جگہ رکھنا تاکہ  
شیر شکار کرنے آئے تو اس پر گولی چلائی جا سکے۔ میں  
نے فوراً چہار نفر شکاریوں کو کارے باندھنے کو روانہ کیا۔  
(۱۸۸۹ء، حسن، جون، ۶۰)۔ جب میں نے اپنے خیال کے موافق  
کارا باندھنے کا خاص طور پر انتظام کیا تو کبھی کبھی کامیابی  
ہوئی۔ (۱۹۳۲ء، قطب پار جنگ، شکار، ۲۰ : ۳۸)۔

### --- بنانا ن مر + محاورہ۔

(معماری) چٹائی کے لیے مٹی میں ہانی ملا کر لوم یا لوج دار  
بنانا۔ معمار ایک مسجد کی تعمیر میں مصروف ہیں، ایک مزدور تو  
کارا بنا رہا ہے، دو تین سٹے ... مشکبوروں سے ہانی ڈال  
دے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۶ : ۳۱)۔

### --- بندھوانا ن مر + محاورہ۔

رک : کارا باندھنا، جس کا یہ متعدی متعدی ہے۔ آپ کے گیارہ  
میں پہنچنے سے پہلے شکاری لوگ کارہ بندھوانے کا بندوبست  
کریں گے۔ (۱۹۳۲ء، الفرجنگ، فنون سپہ گری و اسپورٹس، ۱۵۹)۔

### --- کرنا ن مر + محاورہ۔

۱. رک : "کارا بنانا"۔  
ملا کے مٹی میں جسے ہانی لحد کے پورے کو ساتھ ہیں  
چمن میں دو رو کے رات سیم اسی طرح سے کرتے ہیں گائے  
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲ : ۱۷۸)۔ ایک دن میں ہانی لا کر کارا کر  
کر گھر کی بنیاد درست کر دوں گا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۹۲)۔  
۲. (شکاریات) شیر کا اپنے مارے یا کھانے ہوئے شکار  
کو دوبارہ کھانے کے لیے آنا۔ شیر نے ابھی کارا کیا تھا ورنہ  
وہ اب تک بیس میل نکل گیا ہوتا۔ (۱۹۰۱ء، جنگ میں سگن، ۱۸۱)۔  
اس کے لیے کمزور رسی کام میں لائی جاتی تاکہ شیر کارا  
کرنے کے بعد جانور کو کھینچ کر لے جائے۔ (۱۹۳۲ء، قطب پار  
جنگ، شکار، ۲۰ : ۲۳۰)۔

ہے ست بندے بند سب بنی جو کچ منج ذات میں  
تھڈے ہو بات اور ہاتھ کے جیوں کار سب نازاں ہوئے  
(۱۶۷۸ء، خواجی، ک، ۱۵۹)۔

کار کے نیچے گایا ہے سرے دہلے کے نیچے  
لہو کیا ہے بلکہ ہر یکا کایا ہو مرنا  
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۲۹)۔

سات جنت کو نہیں وہاں کچھ وقار  
سات دوزخ سرد ہیں مانند کار  
(۱۷۳۳ء، پنجویں لائے، ۸۹)۔ [مقامی]۔

### کار (۲) اند۔

ایک قسم کا چمکدار سفید پتھر جو حیدرآباد دکن کے جنگلوں میں  
پایا جاتا ہے۔

انکھیاں ڈونگیاں جیوں کھڈی سار کے  
دو دیدہ پتھر جون پتھر کار کے  
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۵۹)۔

کہتے ہیں اس گلی میں یکساں دوست درجن  
کیا کار کا پتھر کیا نایاب، بات باں ہے

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۰۰)۔ بلور یا شفاف کار پتھر ان کی مشہور  
مثال ہے۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۳۰۰)۔ بجے ریل کی روڑی  
میں سے کار کے پتھر جتنے لگے۔ (۱۹۳۷ء، ساقی، دہلی،  
جنوری، ۷۱)۔ [مقامی]۔

### کار (۳) لاحقہ۔

کسی لفظ کے آخر میں بطور لاحقہ استعمال ہو کر وصفت کے معنی  
دینا ہے، جیسے : طلبکار، پرہیزگار، گنہ گار، ستم گار وغیرہ میں  
(وضع اصطلاحات، پلٹس)۔ [ف]۔

### کار (۴) اند۔

(ٹھکی) حصہ (مصطلحات ٹھکی، ۱۳۱)۔ [مقامی]۔

### --- ہنگا (سبقت ب، تحہ) اند۔

(ٹھکی) حصے کرنے کا عمل (مصطلحات ٹھکی، ۱۳۱)۔  
[کار + ہنگا (رک)]۔

### کارا اند + سکارہ۔

۱. کندھی ہوئی مٹی جس سے ایشیں جتنے، پلستر کرنے یا  
بوتن بنانے میں، گلاوا، گلابہ، تعمیر کے لیے مٹی کا تیار  
کیا ہوا سالہ۔

وہاں کا ہر یک بالغ ہے یک بہت  
سوئے ہوئے روہے کے گاہے میں خست  
(۱۶۸۲ء، رسواں شاہ و روح افزا، ۱۰۱)۔

دھری جانے گاہے کی کستوریاں  
بڑے کنگرو کی جگہ مونیان  
(۱۷۶۹ء، آئینہ گشت، ۱۷۵)۔

جوش و خروش سے یوں درہائے خوں نہ بہتا  
لہو سے الربا کے ہونے نہ خاک کارا  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۲۶۹)۔ ان دیواروں کے پیچھے مکانات کا



گنا محاورہ۔

اسی کہانی کہنا ، طویل قصہ بیان کرنا ، گارا راک گانا (فرہنگ الریح  
محزن المحاورات)۔

--- ہونا محاورہ۔

کیڑا ہو جانا ، مٹی ہو جانا ، گارا ہونا۔ اس کے لیے ایسی زمین  
جاہے جس میں پانی پہونچا ہوا اور پانی مٹی میں مل کر گرا ہو گیا  
ہو۔ (۱۸۶۵ء ، مذاق العارفین ، ۱۵۵)۔ بارش ... سے کچی اینٹیں  
نہاں بچ سکتی نہیں ، وہ پھر سے گرا ہو گئیں ، (۱۹۸۵ء ،  
ایمرجنسی ، ۳۶)۔

گازٹو (۱) (سک ر ، ق ت ٹ) امڈ۔

انگستان کے ٹائٹ بنائے والے اعزازات میں سب سے اونچا  
اعزاز ، ایک قسم کا انگریزی خطاب ، جب گارٹر پہنانے کی رسم  
ادا ہو چکی تو ایک سو اسی مہمانوں کی دعوت کی گئی ، (۱۹۰۳ء ،  
سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ ، ۲۰۹)۔ [ انگ : Garter ]۔

گازٹو (۲) (سک ر ، ق ت ٹ) امڈ۔

رک : گارڈ (۱)۔ دن بھر اینٹ ، مٹی ، چونا شہیر گارٹر اور دوسرا  
عساقی سامان ... لے کر اس بستی میں آتا۔ (۱۹۸۳ء ، زندگی نقاب  
چہرے ، ۱۶۳)۔ [ انگ : Girder ]۔

گارج (کس ر) امڈ۔

موٹر گاڑی وغیرہ کھڑی کرنے کی چھت دار سائیاں یا جگہ ، موٹر خانہ ،  
گارج ایک تھا نئی موٹر اس میں رکھی گئی ، (۱۹۳۷ء ، فرحت ،  
مضامین ، ۷ : ۳۲)۔ [ انگ : Garrage کی ایک مورد شکل ]۔

گارج (سک ر) امڈ۔

(جغرافیہ) ایک ایسی تنگ وادی کو جس کی دیواریں عمودی ہوں ہوں  
گارج کہتے ہیں ، سیدھی ، گہری گھاٹی ، کھڈ ، درہ (عمل جغرافیہ) ،  
(۲۳)۔ [ انگ : Garge ]۔

گارجین (سک ر ، کس ج ، ق ت ی) امڈ : ج۔

وہ شخص جو کسی نابالغ کی ذات یا جائیداد یا دونوں کا بحفاظت ہو ،  
سرپرست ، ولی۔ گارڈ کا مشتق ... گارجین بات چیت میں رائج ہے  
تحریر میں نہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۳۲)۔  
ملکت نے کہا : کیا یہ ہمارے گارجین ہیں ؟ (۱۹۵۹ء ، آگ کا دریا ،  
۳۳۸)۔ [ انگ : Guardian ]۔

گارد (ق ت ر) امڈ : امڈ۔

۱۔ پہرے دار ، ستری ، محافظ ، واسطے انسداد قساد کے یہ  
بندوبست کیا گیا کہ گارد کمپو کے دروازوں پر مقرر ہوا۔ (۱۸۷۲ء ،  
اخبار مفید عام ، یکم ستمبر ، ۱۱)۔ حفاظت کے لیے زبردست  
کارروں کا انتظام کیا گیا۔ (۱۸۸۹ء ، حرم سرا ، ۱ : ۱۶۱)۔ ۲۔ چند  
سیاہیوں کی جماعت یا دستہ جو حفاظت کے لیے ہو۔ گارد پر اس  
جوشی غزوش سے جھٹکا کہ سارا کا سارا گارد سمور کے آگے  
سے بھاگ نکلا۔ (۱۸۹۱ء ، حسن ، ماہرین ، ۱۵)۔ اس کے ہمراہ  
ایک فوجی گارد جایا کرے۔ (۱۸۹۳ء ، اردو کی چوتھی کتاب ،  
اسٹیل میزٹھی ، ۱۶)۔ داروغہ جی نے سوچا تھا کہ گارد منگوا لیں  
گے مگر ڈاکو کہیں ایک جگہ تو رہتے نہیں۔ (۱۹۳۶ء ، واردات ، ۱۳۸)۔

دروازے پر گارد کھڑی تھی۔ (۱۹۷۳ء ، ہمہ بازار دورخ ، ۲۸۹)۔  
ان کی تحریروں کے بارے میں سچائی سے لکھ دیا جائے تو وہ  
اپنا پورا گارد دے کر بھاؤ دوڑو کا ایک نعل بچائے لگتے ہیں۔  
(۱۹۸۲ء ، برش قلم ، ۷۷)۔ ۳۔ سیاہیوں کے راتے کی جگہ ، چوکی ،  
تلنگوں نے ان کو لے جا کر کشمیری دروازے کے گارد میں قید کیا۔  
(۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۱۵)۔ [ Grand Room کی تارید و تحفیف ]۔

--- کمانڈر (سک ک ، سک ن ، ق ت ڈ) امڈ۔

رک : گارڈ کمانڈر اور جب تک یہ چیخ جلا کر سنتری کو بلاتے ،  
گارد کمانڈر آتا ، کوٹھڑیوں کا دروازہ کھلتا ، یہ بارش زدہ افراد  
اتنے اتنے کمر کمر سے بھیگ چکے ہوتے۔ (۱۹۷۳ء ، ہمہ بازار  
دورخ ، ۱۵۵)۔ [ انگ : Guard Commander ]۔

گازدا (سک ر) امڈ۔

رک : گارد۔ صبح کے وقت جیل خانہ میں بھانسی آتی ، اور  
کانٹیلوں کے کئی گارڈے اور کئی افسر خاکی وردی بھڑکاتے  
سنگیں جھمکاتے ہوئے رب رب کرتے آتے موجود ہوتے۔ (۱۸۸۰ء ،  
فسانہ آزاد ، ۱ : ۴۹)۔ اب اس گارڈے کے افسر اعلیٰ کی  
طرف مخاطب ہو کر کہتا ہوں کہ ازخوداں خطا و از بزرگان عطا ، ایک  
مشہور مسئلہ ہے۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۳۲)۔

وہ دیکھو گارڈے کا گاردا اک جھت یہ بیٹھا ہے

یہ گاڑی قندبوں کی آتی ہے یا تھانہ آتا ہے

(۱۸۹۹ء ، دیوان جی ، ۱ : ۱۲۶)۔ [ گارد + ا ، لاحقہ نسبت و تہ کلیر]۔

گاردن (سک ر ، ق ت ڈ) امڈ۔

گارد کی تائیت ، گارڈ عورت۔ گاردن ... حیدرآباد دکن میں مستعمل ہے  
یعنی وہ عورتیں جو محلوں میں مرد سیاہیوں کا کام دیتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء ،  
اردو قواعد ، سولوی عبدالحق ، ۶۳)۔ گارد سے اردو میں ایک دلچسپ  
لفظ گاردن بنا ہے جو حیدرآباد دکن میں اس عورت خدمت کار کو  
کہتے ہیں جو ڈیوڑھیوں پر درہائی کے فرائض انجام دیتی ہے یہ  
گارد سے موٹ بنائے کی عجیب صورت ہے۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں  
دخیل یورپی الفاظ ، ۱۳۱)۔ [ گارد + ن ، لاحقہ تائیت ]۔

گاردی (سک ر) صف۔

گارد سے منسوب یا متعلق۔ تاریخ ہند میں پشواؤں کے عہد میں  
ہیں ابراہیم خان گاردی (تاریخ گلزار آصفیہ ص ۷۳) کا نام  
ملا ہے ، یہ گاردی فرانسیسی گارد سے مشتق ہے۔ (۱۹۵۵ء ،  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۳۱)۔ [ گارد + ی ، لاحقہ صفت ]۔

گارڈ (سک ر) امڈ۔

۱۔ محافظ ، دوران سفر ریل گاڑی کا ذمہ دار افسر ، ریل گاڑی کا  
نگران۔ ریلوے کے ان صاحب بہادر نے جو گارڈ کہلاتے ہیں ہم کو  
بجبر ایک بھٹکی کے ساتھ بٹھلایا۔ (۱۸۷۳ء ، اخبار مفید عام ،  
یکم اگست ، ۸)۔ ممکن ہے انہیں ڈرائیور اور گارڈ صاحبان بھی  
دوچار ایسے ہی مسافر اتھن یا ٹپے میں بٹھا لیتے ہوں ،  
(۱۹۹۳ء ، جنگ ، کراچی ، ۱۲ فروری ، ۳)۔ ۲۔ رک : گارد۔ جب  
کسی بارک یا فوجی مقام کے پاس یہ مذہبی جلوس گزرتا ہے تو  
گارڈ راستہ کڑ دیتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۱۵۸)۔



کارڈن (۲) (سک ر، فت ڈ) است۔

دکن کے شاہی محلوں کی وہ عورت جو پولیس کے سپاہی یا فوجی کارڈ کی طرح کام انجام دیتی ہے۔ ایک فوج کی فوج کارڈوں کی بھائی آ رہی ہے۔ (۱۹۲۰ء، اردو نامہ، کراچی، ۲۵: ۷۸)۔  
[ کارڈن (رک) کا ایک املا ]۔

کارڈنز (سک ز، فت ڈ، سک ن) املا و ج۔

کارڈن (رک) کی جمع و باغات (بطور واحد بھی مستعمل)۔ انگریز بھی خوب آدمی ہے جہاں دو ہزار گھاس کی ملیں اسے کارڈنز کا نام دے دیا۔ (۱۹۲۰ء، دنیا گول ہے، ۲۰۰: ۲۰۰)۔ شاہ لفتنگ کے ساتھ ساتھ گھروں کے ایک کارڈنز سے الگ ہی پر پہلے کپڑے بھی غائب ہو گئے تو اس سے ذرا ہی ملے ہوئے۔ (۱۹۸۵)۔  
[ Gardens (انگ) ]۔

کارڈو (سک ر، و مع) املا۔

سانپ ہالنے والا، مہاری، زہر کے اثر کو رفع کرنے والا، زہر بیچنے والا (پلیس، جامع اللغات)۔ [ کارڈو (رک) کا محرف ]۔

کارڈی (سک ر) املا (قدیم)۔

رک: کارڈو۔

یو عشق ناگ جس کو کانٹے اچھے کسی نو

کوئی کارڈی ملے تو بس کا اتار کرنا

(۱۹۸۵ء، معظم، د (ق) ۱۹: ۲۰)۔ زہر کے اثر کو رفع کرنے والا (عمل یا دوا سے) (پلیس)۔ [ رک: کارڈی ]۔

کارڈین (سک ر، کس ڈ، فت ی) املا۔

رک: گارجین۔ کارڈ کا مشتق کارڈین یا گارجین بات جیت میں رائج ہے تحریر میں نہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۳۲)۔ اس نے کہا، میں اپنے آپ کو تریا کا کارڈین سمجھتا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کے سنگ، ۲۲۷)۔ [ Guardian (انگ) ]۔

کارڈینیا (سک ر، ی مع، کس ن) املا۔

ایک پودا جس کا پھول سفید اور خوشبودار ہوتا ہے، جھاڑی دار پودا جس کو باغوں اور کولہیوں میں باڑھ کے طور پر لگائے ہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ Gardinia (انگ) ]۔

کارلا (سک ر) صفت (قدیم)۔

(دکن) ہلکے فلی آنکھوں والا، کدھی آنکھوں والا۔ اس نئی کا تکین چہرہ، خوب بال، سرمہ کون آنکھ، مسئلہ قد، سو اس کے جگہ لکھنے دراز قد گارلی دیدے، سیدھے بال، (۱۸۶۰)۔ فیض الکرم، ۳۰۰)۔ [ مقاس ]۔

کارنا (سک ر) ف م۔

۱۔ کپڑے وغیرہ میں کسی چیز کو چھاننا (جامع اللغات: پلیس)۔  
۲۔ پھینچنا، دباننا (ماخوذ: جامع اللغات: پلیس)۔ ۳۔ دودھ دینا (جامع اللغات: پلیس)۔ [ سن (تی) ]۔

کارنٹ (سک ر، کس مع) املا۔

رک: گارنٹ۔ میں نے بازار جا کر کاسنی رنگ کی قیمتی کامدار ساڑی

کیاں صاحب قطعہ کے کارڈ کے امیر تھے۔ (۱۹۲۵ء، بخار کی صبح و شام، ۹۱)۔ پولیس کی بڑی ایک کارڈ کا پہرہ لگا ہے۔ (۱۹۸۶ء، شکست، ۳۱۹)۔ [ انگ: Guard ]۔

--- آف آنر (سک ف، فت ن) املا۔

سربراہان مملکت وغیرہ کو دی جانے والی سلامی یا وہ فوجی دستہ جو کسی بڑی شخصیت کو سلامی دیتا ہے۔ اس فوج کے بعد وہ خاص شاہی فوج تھی جو ہمیشہ کارڈ آف آنر یا ہڈی کارڈ کا کام دیا کرتی تھی۔ (۱۸۹۹ء، فلورا فلورڈا، ۱۵۱)۔ گاؤں والوں نے دیہاتی انداز میں کارڈ آف آنر دے کر رخصت کیا۔ (۱۹۸۸)۔  
[ Guard Of Honour (انگ) ]۔

--- خزانہ (سک خ، ن) املا۔

ایک انتظامی شعبہ، خزانے کی نگرانی کا دفتر، خاص ضلعہ جات جن کی نسبت یادداشت معائنہ صاحب کمشنر کو سالانہ لکھتی چاہئے حسب ذیل ہیں، حالت عمارت و گنجائش دفتر، حالت عمارت خزانہ، کارڈ خزانہ، مکان کارڈ۔ (۱۸۹۸ء، ایکٹ ۹، (ترجمہ) ۱۸۷۳)۔ [ انگ: کارڈ + Guard + خزانہ (رک) ]۔

--- روم (سک و مع) املا۔

وہ کمرہ جہاں پہرا دہنے والے سپاہی لپہرے ہوں یا رہتے ہوں۔ کارڈ سے ایک دوسرا مرکب کارڈ روم بھی بن چکا ہے۔ (۱۹۵۵)۔  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۳۲)۔ [ Guard Room (انگ) ]۔

کارڈر (سک ر، فت ڈ) املا۔

(معماری) لوہے کا شہیر، کڑی۔ ان دونوں کارڈروں کے اگلے پچھلے سرے پر ایک خاص --- سیرنگ لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، موٹر الجیر، ۳۶)۔ [ Girder (انگ) ]۔

کارڈن (۱) (سک ر، فت ڈ) املا۔

باغیچہ، باغ، چمن، گزار، گلشن۔ کارڈن تنہا نہیں آتا، لیکن کارڈن پارٹی، ہینک کارڈن وغیرہ میں استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۵۵)۔  
اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۵۱)۔ نوکر چاکر کچن اور باہر کارڈن میں کچھ سٹر پٹر کر رہے تھے۔ (۱۹۸۷ء، ساتواں پہرا، ۱۰۰)۔ [ Garden (انگ) ]۔

--- پارٹی (سک ر) است۔

وہ دعوت جو پچھلے پہر باغ میں دی جاتی ہے اور جس میں جائے، مٹھائی، پھل وغیرہ سے سہماٹوں کی قیافت کی جاتی ہے، قیافت ہستانی۔ اعلیٰ حضرت کے اعزاز میں ایک کارڈن پارٹی بھی ہوئی جس میں بوجہ تکان شریک ہونے کی معذرت کی۔ (۱۹۳۲)۔  
حیات حسن، ۱۲۳)۔ مسٹر رام رکھا کسی کارڈن پارٹی میں شریک ہونے کے لیے تیار تھے۔ (۱۹۳۶)۔ پریم چند، پریم جیسی، ۹۱)۔ [ Garden Party (انگ) ]۔

--- ہاؤس (سک و مع) املا۔

قیافت وغیرہ کے لیے باغیچہ، خانہ باغ، مانک تله میں اس کے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک بڑا خوبصورت کارڈن ہاؤس تھا۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۲۶۷)۔ [ Garden House (انگ) ]۔



بھول کو مار کر اپنے ہی گھر کے پچھلے آنکر میں گاڑ چکے تھے۔ (۱۹۸۵ء، پہلی ہونڈ سندر، ۹۵)۔

--- توپ دینا محاورہ۔

۱۔ دلی کرنا، زمین میں گاڑ دینا۔ میان حمید نے چند ہیسوں کا منہ دیکھا اور باب کو گاڑنے سے لپٹ کر گاڑ توپ دیا۔ (۱۹۹۹ء، علی عباس حسینی، میلہ گھومنی، ۲۳۲)۔ ۲۔ قبر، مقبرہ، مزار (جامع اللغات، پلش)۔

--- دینا ف مر محاورہ۔

۱۔ زمین میں دلی کرنا، گاڑنا۔ ایک درخت کے تلے دونوں نے اون بتوں کو گاڑ دیا۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۵)۔ یہ خزانہ ہو اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتے اسے بیچ دینا ہوگا اور فی الحال کسی محفوظ جگہ میں گاڑ دینا ہوگا۔ (۱۹۳۱ء، بیاری زمین (ترجمہ)، ۱۷۷)۔ ۲۔ رک : گاڑنا۔ اپنی ابری جیر پر اس طرح جکڑے بیٹھے تھے، جیسے کسی نے ہمیں میخوں سے گاڑ دیا ہو۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں کربہ کرتی ہیں، ۳۹)۔

گاڑا (۱) اند۔

۱۔ گھات کی جگہ، کسی گاہ (فرینک آصفیہ، پلش، جامع اللغات)۔ ۲۔ نوسلوں کا ایک گروہ جو عالمگیر کے زمانے میں راجپوت سے مسلمان ہو گیا تھا (علی اردو لغت، پلش، فرینک آصفیہ)۔ ۳۔ ہندوق کی گولی (ماخوذ : علی اردو لغت، فیروز اللغات، پلش)۔ ۴۔ گڑھا، خندق، غار (جامع اللغات، علی اردو لغت، پلش)۔ ۵۔ نشی زمین جس میں پانی دیر تک نہ لپھے (علی اردو لغت، جامع اللغات)۔ [گاڑنا (رک) کا ماضی]۔

--- / گاڑے، بٹھانا محاورہ۔

پوشیدہ جگہ کسی کی ناک میں یا گھات میں بٹھانا (نور اللغات، علی اردو لغت، مخزن المحاورات، فرینک آصفیہ)۔

--- / گاڑے، بیٹھنا محاورہ۔

شکاریوں کا گھات میں بیٹھنا، چوروں، ڈاکوؤں یا دشمن کی گھات میں بیٹھنا، پوشیدہ جگہ کسی کی ناک میں بیٹھنا (علی اردو لغت، نور اللغات، مخزن المحاورات، فرینک آصفیہ)۔

--- پڑنا محاورہ۔

کر جانا، رک جانا، پڑا وقت ہونا، مصیبت پڑنا۔ گاڑے پڑے پر پسے سے مانس نہیں ملتا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشوت، ۷۱)۔

--- توپا / تھوپا (--- و مع) ص م۔

مدلولہ، گڑا ہوا، مٹی میں دبا ہوا، جو بھٹا بھر نہ چٹا، سارا کاڑا توپا روپہ اس سے رکھوا لیا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۹۱)۔ [کاڑا + توپا / تھوپا (تھوپنا) (رک) کا ماضی]۔

گاڑا (۲) اند۔

کارا، مٹی اور ہاں سے بنا ہوا اینٹیں جوڑنے کا مسالا وہ سنگ دل اسے بیکار پکڑ کر اینٹ گاڑا اونٹھالے لگا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشوت، ۱۷۷)۔ [کارا (رک) کا بکڑ]۔

اور گارنٹ کا ایک ہلکا سونے کا سیٹ خرید لیا تھا۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے لیلہ سے، ۱۳۲)۔ [انگ : Garnet]۔

گارنٹی (ن ر، سک ن) اند۔

ضمانت، کفالت، ذمہ داری، اللہ یا کے حاصل ملنے کے لیے یا خرچ بجائے کے لیے ریل کی سڑکوں کا بنانا گارنٹی (ضمانت) کے نظام کے موافق اختیار کیا جائے۔ (۱۹۰۷ء، کروڑ نامہ، ۱۱۷)۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اگر وہ بیمار یہاں آ جائے تو میں گارنٹی کرتا ہوں کہ بالکل تندرست ہو جائے گا۔ (۱۹۳۵ء، مکاتیب اقبال، ۱ : ۳۷)۔ لمبی رقم بطور انعام ملنے کی بھی سو فیصد گارنٹی تھی۔ (۱۹۸۷ء، فون، لاہور، نومبر، دسمبر، ۲۰۷)۔ اف : دینا، کرنا، ہونا۔ [انگ : Guarantee]۔

--- لینا ف مر محاورہ۔

ضمانت لینا، ذمہ داری قبول کرنا۔ مٹی دینے کی کوئی گارنٹی نہیں لیا آگے آپ جانیں آپ کے اعمال۔ (۱۹۹۷ء، انشائیہ، ۲۷)۔

گارنٹ (--- سک ر، ی مع) اند۔

زہرات میں استعمال ہونے والا ایک پتھر، بالوت، گارنٹ پھوڑے، پتلے، برے اور کالے رنگ کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۳۳)۔ اس پتھر کو انگریزی میں گارنٹ سنکرت میں ہلک اور ہندی میں نامڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۷۳)۔ [انگ : Garnet]۔

گارود (و مع) اند۔

(عسکری) گولا بارود وغیرہ (Ammunation) (انگریزی اردو فرینک، ۳)۔ [گولا بارود (رک) کی تعریف]۔

گاروڑی (و مع) اند (قدیم)۔

سانپ کا تماشا دکھانے والا، ہنداری، سپرا،

انین سٹ کو دیکھیں گے اس ٹھار پر

ہلا کاروڑیاں کو سنیں گے متر

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۹)۔ [رک : گاڑی]۔

۔۔۔ گاری لافہ۔

فارسی لافہ فاعلی، گار۔ اور لافہ نسبی ی سے مرکب، جیسے : ہریزگاری، دستکاری اور گتہ گاری وغیرہ میں۔

سوی کون کون جیت دلا یا دشمن کی کُل گاری

یوسف کون کھوپے سون گاڑا بخشی تنس سرداری

(۱۹۵۳ء، کچ شریف، ۱۲۹)۔ اور جہاں حرف لفظ خط کا مذکور ہو وہاں خط مستقیم سمجھنا چاہیے دوسرے خط پر گاری اور وہ

شہور ہے تیسرے غیر پر گاری اور اس سے ہمارا مطلب کچھ

نہیں ہے۔ (۱۸۵۲ء، تسہیل الحساب، ۶۷)۔

گاڑ اند۔

گاڑا (رک) کا امر نیز مقبرہ صورت بحدی علامت مصدر : تراکیب میں مستعمل۔

خدا کی قدرت کامل سے ایک جھاڑ

نہایت خوبصورت ہے قدم گاڑ

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح المجالس، ۲۸)۔ اپنے ہنسنے کھیلنے



گاڑنا (سکڑ) ف م .

۱۔ زمین وغیرہ کے اندر دبانا ، قید میں رکھنا ، دفن کرنا ۔

انٹروی باٹ باڑیا گاڑیا سوگنج گاڑیا

۱۹۳۵ء سب رس ۱۵۱۔

کون گاڑا ہے نیم بسمل یاں

زلزلہ جو اٹھے ہے عالم میں

۱۸۸۶ء سر حسن ۵۰۰ (۶۷) میں اپنے دل میں مقرر یہ سمجھا کہ

میرے ذبح کرنے اور گاڑ دینے کو یہ گڑھا اس نے کھودا ہے ۔

۱۸۰۲ء باغ و بہار ۲۲۱۔ نعلی کو مع سر کے ایک سفید گڑی

کے کپڑے میں لپیٹ کر جنگ کی طرف لے گئے ، مجھ کو یاد نہیں

گاڑا یا جلایا (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۵۶) میں نے اپنی

لڑکی کو زندہ زمین میں گاڑ دیا (۱۹۱۸ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۹۲)۔

جس نے خیمہ یہاں پر گاڑا

اس کو مبارک ہو یہ اکھاڑا

۱۹۲۱ء اکبر ، ک ۱۱ : ۳۳۷ (۲) (کنایہ) ملیاٹ کرنا ، دفن

کرنا ، بھول جانا ۔

سب جو میری شہادت کا بار سے بوجھا

کہا کہ اب تو اسے گاڑ دو ہوا سو ہوا

۱۷۳۸ء نقایاں ۵۰۰ (۳۰)۔

کفار میں جا دین کے ڈنکے کو بجایا

دینداری کو جاری کیا اور کفر کو گاڑا

۱۸۳۰ء نظیر ، ک ۲۱ : ۲۷ (۲)۔ دھا کر نصب کرنا ،

داخل کرنا ۔

باغ میں کرتے چمک چالے سکل سروان ولے

جل نہ سک تجھ چال ستم کاڑے گئے بن میں عجب

۱۶۱۱ء نلی قطب شاہ ، ک ۱۰ : ۲۹۸ (۲)۔ ہمت کیا ہوں رن کھام

گاڑیاں ہوں (۱۶۳۵ء سب رس ۱۸۰)۔

اسی کے لیے گو کہ ہیں یہ پہاڑ

قدم اپنے رکھتے ہیں سب گاڑ گاڑ

۱۷۸۳ء سحرالبیان ۲۸۰۔

کبھی نیرہ میان سنگ گاڑا

کبھی دروازہ خیر اکھاڑا

۱۸۵۵ء ریاض المسلمین ۵۰ (۵)۔ نیزوں کو بلند ہمتی اور شرافت

کی سطح پر گاڑا (۱۹۰۵ء مقالات شبلی ، ۵ : ۹۱)۔ ۳۔ ٹھہرانا ،

جمانا ۔ رجعت سنگ زمین پر آنکھیں گاڑے ستے رہے (۱۹۳۶ء

پریم چند ، پریم پیچی ۱ : ۵۶)۔ اس نے نگاہوں سے خالی ،

کھوکھلی آنکھیں روشن کے چہرے پر گاڑ دیں (۱۹۸۶ء چورباہا ،

۹۷)۔ ۵۔ آگ کو رکھ کے نیچے رکھ کر دبانا (جامع اللغات ،

علمی اردو لغت ، فیروز اللغات)۔ ۶۔ ہودا لگانا (جامع اللغات ،

علمی اردو لغت ، فیروز اللغات)۔ ۷۔ گڑونا ، پیوست کرنا ۔ ایک گھدڑ

اس کے پاؤں کی اڑی میں دانت گاڑے کچر کچر منہ مار رہا تھا ۔

۱۹۸۷ء شہاب نامہ ، ۲۳۱ (۲) [گاڑھتا (رک) کی تصحیف]۔

--- توہنا بخاورہ ۔

دفن کرنا ۔

تردد کیوں ہے یاروں کو کہاں گاڑیں کہاں نہیں

جہاں وہ پاؤں رکھ دیں ہے ٹھکانا میرے مدفن کا

(۱۸۷۲ء مرآۃ الغیب ، ۵۷)۔ میاں حمید نے چند پسوں کا منہ

دیکھا اور باپ کو گاڑے میں لپیٹ کر گاڑ توپ دیا (۱۹۶۹ء

علی عباس حسینی ، میلہ گھومنی ، ۲۳۲)۔

--- دانہا ف سر : بخاورہ ۔

مردے کو قبر میں دفن کرنا ۔ گاڑ داب کر گھر آئے ، کسی قدر روئے

ہئے (۱۸۹۱ء اباسی ، ۱۶۳)۔

گاڑوڑی (و میج) سلف مذ ۔

رک : گاڑوڑی ۔

جلالت میں ہو عشق آیا نہ ہو سی کم فہر ہرگز

عقل کے گاڑوڑی تی ہو اوتر سی نا زور ہرگز

۱۹۳۵ء سب رس ۱۷۶ (۱) [گاڑوڑی (رک) کا ایک املا]

گاڑی اسٹ : گاڑی

۱۔ آدمیوں کے سوار ہونے یا سامان لادنے کے کام میں آلے

والی سواری جسے کسی ذریعے سے کھینچ کر یا دھکیل کر

چلایا جائے ، جیسے : بگھی ، چیکڑا ، ٹانگہ ، فن ، موٹر کار ،

بیل گاڑی اور ریل گاڑی وغیرہ ۔

انچے گھوڑے و ہاتھی بھی معین

بھی اونٹاں ہوں گاڑیاں تھے سگاس

۱۷۶۵ء تنقہ بھول بن (اردو ، کراچی ، اپریل ، ۱۹۶۸ء ۴ : ۲۰)۔

جن کسی کے گھر پر یا ذبیہ پر مسلط رہتا ہے ... ذبیہ ہاتھ

لگتے نہیں دیتا یا توپ کو گاڑی کو جلتے نہیں دیتا (۱۸۹۰ء

فیض الکرم ، ۱۰۹)۔ اگر کسی ڈرائیور کی گاڑی رک جائے تو وہ

اتر کر سب سے پہلے جنرل ماؤ کے کتابچے سے فال نکالتا

ہے (۱۹۸۷ء اردو ادب میں سفر نامہ ، ۶۳۸)۔ بلدیہ عظمیٰ کو

گاڑی چوری ہونے کی صورت میں خاصا نقصان برداشت کرنا پڑتا

ہے (۱۹۹۳ء جنگ ، کراچی ، ۲۹ جنوری ، ۸)۔ ۲۔ ہاتھ سے

کھینچنے یا چلانے کی مغربی طرز کی ٹرائی یا چھوٹی گاڑی جو

سامان لانے کے لیے جانے کے لیے استعمال ہوتی ہے ۔ ان

گاڑیوں میں سے جو ٹرام کی سڑک پر کام کرتی ہیں ، ایک گاڑی ہاتھ

کے وسط پر دوڑتی ہے اور پمپ کو لے لیتی ہے (۱۹۳۸ء رسالہ

راکی چٹانی ، ۱۲۳)۔ ۳۔ ریل گاڑی کا ڈبا ، لوہن ، ریل گاڑی

اکاڑی سب سے انجن اور پیچھے کا ڈبا اس کے

پھر اس کی چال سے حیران رہ باور بیماری ہے

(۱۸۸۸ء دیوان شور ، ۲۱۷)۔ اگر ڈاکٹر نے اجازت دی تو کل

شب کی گاڑی سے یہاں سے ہیرس کو روانہ ہونگا (۱۹۲۰ء

برید ٹرلک ، ۱۵۳)۔ تھوڑی دیر بعد پھر انجن نے سنی بھائی اور

سنیوایا گاڑی کھجوروں کے جھنڈ سے باہر نکل آئی (۱۹۸۱ء

سفر ڈوسٹر ، ۶۱) [س : گامی]

--- آنکھنا ف سر : بخاورہ ۔

کسی کام میں رکاوٹ پڑ جانا ، کسی کام کا دشواری کے سبب

ہونا نہ ہونا ، دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کچھ ایسا زور مارا کہ



منہ سرخ ہو گیا ، بولے میر صاحب لکھو منہ اب کازی اتک گئی ،  
میر صاحب مسکرا کر بولے میان تقدیر لکھوا دیجے ہو یا قالہ  
(۱۹۵۳ ، پیرنا بالغ ، ۴۳)۔

--- اٹھانا ف مر : محاورہ۔

موٹر کازی اشارٹ کرنا ، چلانا ، احتیاط سے آگے بڑھانا ، نوڑ  
پر کازی کو سنبھال کر اٹھانا (۱۹۶۱ ، اردو زبان اور اسالیب ، ۳۹)۔

--- اشارٹ کرنا محاورہ۔

موٹر کازی چلانے کے لیے اتھن میں جانی لگا کر اتھن کو چالو یا  
گرم کرنا ، جھپے کازی میں بیٹھا کر نہ لے کازی اشارٹ کر دی  
سکرٹ خرید کر نہ کھر کی طرف نہیں آئے ، کسی اور سڑک پر  
ہوئیے (۱۹۸۳ ، فتون ، لاہور ، ستمبر ، اکتوبر ، ۲۰۶)۔

--- اشارٹ ہونا محاورہ۔

کازی اشارٹ کرنا (رک) کا لازم ، راجو کی بیوی نے کوٹھی کا  
مین گیٹ بند کر لیا کازی اشارٹ ہوئی تو بوندا بالندی ہو رہی تھی  
(۱۹۸۶ ، نگار ، کراچی ، جولائی ، ۸۰)۔

--- آنا ف مر : محاورہ۔

کازی کا پہنچ جانا ، کازی کا منزل مقصود تک پہنچنا ، ریل کازی کا  
اسٹیشن پر پہنچنا ، کازی کا اٹے پر پہنچنا ، کازی کا جانے مقام  
تک پہنچنا ، ریل کازی میں سفر کر رہا تھا ، ٹی ٹی آیا دیکھے  
دے کر نیچے اتار دیا ، کوئی اور کازی آئے گی اس میں سوار  
ہو جاؤں گا (۱۹۸۷ ، سارے افسانے ، ۱۰۵)۔

--- بان/وان اند۔

کازی چلانے والا ، کوجوان (ریل کازی یا گھوڑا کازی چلانے  
والے کے لیے مخصوص) ، میرا آدمی نہ ملے تو جس کازی بان  
سے کہو گے لے آئے گا (۱۸۷۹ ، مکاتیب سرسید احمد  
خال ، ۱ : ۱۸۵)۔ ان کے قریبی دوست حامد سعید خاں ساحل  
کے کازی بان لکشن اور ایک گوجر کے لڑکے بھریک لال کے علاوہ  
کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ اس موڈی مریض میں مبتلا ہیں (۱۹۷۶ ،  
اختر شیرانی اور جدید اردو ادب ، ۵۵)۔ یہ بیماری جھکڑا آہستہ  
آہستہ آگے بڑھتا اس کے گھوڑے تھکے ماندے ہوتے اور  
اس کے کازی بان کے کندھے بھی تھکن سے جھکے ہوتے  
(۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۷۰) [ کازی + بان/وان ،  
لاحقہ فاعلی ]۔

--- بھر (ف۔یہ) صفت۔

۱۔ کازی کی لمبائی جوڑائی کے مطابق ، کازی کے مطابق کشادہ  
ہیں اتنے کھلوتے کافی ہیں ، کیا کھلونوں کو کھاؤ گے جو بہ کازی  
بھر کھلونے خرید دیے ہو (۱۹۳۳ ، زندگی ، ۳۰۱)۔ تو ناج  
بھٹکے کے لیے تجھے کازی بھر راستہ چاہیے ، چل بٹا  
سب چیز (۱۹۶۷ ، جلا وطن ، ۵)۔ ۲۔ کازی بھر کر (بھارنا)  
بہت زیادہ ، بہت سا ، بہت سی ، گھر پر کازی بھر ہوم ورک لائیں  
اور بھر اردو بھی پڑھیں (۱۹۸۸ ، نگار ، کراچی ، اکتوبر ، ۱۲)۔  
[ کازی + بھر ، بھرنا (رک) کا امر بطور صفت ]۔

--- بھر احسان جتانا محاورہ۔

تھوڑے سلوک پر بہت احسان جتانا (سہمہ اللغات ، بریک اثر)۔

--- بھر آشنائی کام کی نہیں مگر رشتی بھر ناتا کام  
آتا ہے کہوت۔

ذرا سی قربت بہت سی دوستی پر غالب ہوتی ہے ، وقت بڑے ہر  
رشتہ دار ہی کام آتے ہیں ، بڑے وقت پر اپنے ہی ساتھ دیتے  
ہیں سچ کہا ہے کازی بھر آشنائی کام کی نہیں اور رشتی بھر  
ناتا کام آتا ہے (۱۸۸۵ ، افسانہ ستلا ، ۲۵۷)۔

--- بھر کا صفت۔

(کتابت) خوب موٹا ، جسم ، لحم شحیم شخص جو پوری کازی  
میں سمٹے۔ ان کا کازی بھر کا ڈیل کھل رہا ہے (۱۹۲۵ ،  
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۳۰ ، ۶)۔

--- پارک کرنا محاورہ۔

موٹر کار وغیرہ کھڑی کرنا ، کنارے لگانا ، دوسرے دن وحے اکیلا  
ہی ڈاکٹر احمد کے کلینک کی طرف چل دیا ، کازی پارک کرتے کرتے  
دو چار آدمیوں نے اسے ہائے ایل کہہ کر وش کیا (۱۹۸۷ ،  
ساتواں پیرا ، ۹۶)۔

--- پٹری سے اُترنا محاورہ۔

غلط راستے پر چل نکلتا ، راہ سے بے راہ ہونا ، راہ سے  
بھٹک جانا ، لکھنؤ میں عیش و عشرت کی جہاں الرطاط نظر آتی ہے  
وہی کازی ذرا پٹری سے اتر جاتی ہے (۱۹۸۸ ، دیستان لکھنؤ  
کے داستان ادب کا ارتقا ، ۲۴۱)۔

--- پر سوار ہونا ف مر : محاورہ۔

کازی میں بیٹھنا ، سواری میں بیٹھنا ، سفر پر جانا ، کازی میں  
بیٹھ کر کسی مقام پر جانا ، خیر سب کے سب کازی پر سوار  
ہوئے اور کہا ہوئے جتو (۱۹۸۰ ، روشنگر بیگم ، ۵۹)۔

--- پر ہونا محاورہ۔

کازی میں ہونا ، سفر کے لیے کازی میں بیٹھنا ، کہیں جانے کے  
لیے کازی پر سوار ہونا ، اور خود کُن پر سوار ہونے ٹرکس وغیرہ  
دوسری کازی پر نہیں (۱۹۸۰ ، روشنگر بیگم ، ۲۳۸)۔

--- پکڑنا محاورہ۔

ریل کازی کی روانگی کے وقت سے قبل اسٹیشن پر پہنچنا ،  
جلدی میں ہونا ، جلد بھر پیدل چلتے ہیں کوئسی ہمیں کازی پکڑی  
ہے (۱۹۸۷ ، آخری آدمی ، ۱۲۵)۔

--- ہونچہ (--- و مع ، محذ) صفت۔

کازی صاف کرنے والا ملازم ، کازی صاف کرنے والا ، کازی کی  
صفائی کرنے والا ، کازی دھونے والا۔

وہ تھا کازی ہونچوں میں نوکر مرا

مرا ساتھ اس قید میں بھی دیا

(۱۸۵۹ ، حزن اختر ، ۵۲)۔ [ کازی + ہونچہ (ہونچہ (رک) کا  
امر بطور صفت) ]۔



تھا اور نہ ہی کاڑی کے کاغذات لہذا میں نے اپنے اعصاب پر قابو پالے ہوئے کاڑی آگے دوڑا دی۔ (۱۹۹۳) ، جنگ ، کراچی ، ۲۹ جنوری ۲۰۰۱)۔

--- دوڑنا ف م ر : عاورد۔

کاڑی دوڑانا (رک) کا لازم۔ ہاں تو قصہ ریل کا تھا یہ دھوئیں کی کاڑی کچھ دتوں تو کراچی اور مالیر کی لوکل کی طرح (اتنا ہی فاصلہ سمجھیے) دوڑتی رہی۔ (۱۹۹۳) ، ابن بطوطہ کے تعاقب میں ، ۲۰۰۶)۔

--- دھکیٹنا عاورد۔

کسی نہ کسی طرح کام چلانا۔ اس میں لالچ کا دخل نہیں لیا بلکہ زندگی کی کاڑی کو مارے باندھے دھکیٹنا تھا۔ (۱۹۸۳) ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۸۹)۔

--- (کو) دیکھ (کو) لاڑی کے) ہاتھ بھونٹے ہیں کہاوت۔

ذرا سہارا یا کمر بخت سے بچنے یا خود بخت نہ کرنے اور دوسروں کے سہارے چلنے کے موقع پر مستعمل۔ اگر کوئی نہجہد کو اپنے اور اس کے قریب ایک ہتھ بھی ہو جس پر تکیہ ہو سکتا ہے تو شیطان ضرور دل میں ڈالے گا کہ ذرا اس پر تکیہ لگائے اور اس ... پر تکیہ ممکن ہو تو ... رغبت بند کی ہو جاتی ہے کہ کاڑی دیکھ کر پاؤں بھونٹے ہیں۔ (۱۹۹۳) ، مذاق العارفين ، ۳ : ۳۸)۔

--- راہ سو کاڑی راہ کہاوت۔

ہر بات اپنے قریب سے ہوتی ہے (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

--- رُکنا ف م ر : عاورد۔

۱۔ کاڑی یا سواری وغیرہ کا تھم جانا یا ٹھہر جانا۔ کاڑی مسٹر مائیکل کی کوٹھی پر رُکی ، مسٹر مائیکل زینہ پر کھڑی تھیں۔ (۱۹۹۳) ، روشنگر بیگم ، ۳۲)۔ ۲۔ کام تھک یا ٹھپ ہو جانا ، کام چلتے چلتے بند ہو جانا۔ سیاست کی کاڑی جو عارضی طور پر رُکی کھڑی ہے پھر سے روانہ ہوا ہو جانے کی۔ (۱۹۹۳) ، جنگ ، کراچی ، ۱۷ فروری ۲۰۰۱)۔

--- روکنا ف م ر : عاورد۔

چلائے چلائے کاڑی یا سواری ٹھہرانا (کاڑی رُکنا (رک) کا تعدیلہ میں نے آئی دینا کے کھر کے مقابل کاڑی روکی (۱۹۸۵) ، کچھ دیر پہلے نیند سے ، ۱۳۹)۔

--- روٹنگنا ف م ر : عاورد۔

لشتم ہشتم کام چلنا ، جوں جوں گزارہ ہوتا ، برسوں سے کاڑی اسی ڈگر پر روٹنگ رہی تھی۔ (۱۹۸۰) ، پہلی بوند سمندر ، ۲۰)۔

--- سا ڈیل (ی مع) اند۔

بڑا ڈیل ڈول یا جُتہ۔

کوئی کہتی تھی کیا ہوا یہ سب  
ابن یہ کاڑی سا ڈیل کھیل گیا سب

(۱۹۹۰) ، شاہدنامہ ، عروج لکھنوی ، ۱۱)۔

--- کا ایک پہلے سمجھنا عاورد۔

نصف حصہ جانا، لازمی حصہ یا اہم جزو خیال کرنا، مددگار جانا

--- ٹھہرنا ف م ر : عاورد۔

ریل گاڑی کا رُک جانا، کسی اسٹیشن پر رُکنا اور پب پب کرتی ہوئی گاڑی اسٹیشن پر ٹھہری۔ (۱۹۸۰) ، روشنگر بیگم ، ۲۳۷)۔ پھر جب ریل کی تاریکی جھٹکتی لگی اور جنگی خوب گھٹا ہو گیا تو اونچے اونچے سرکنڈوں کے بیچ گاڑی ٹھہر گئی۔ (۱۹۸۵) ، سارے اساتذہ ، ۱۶)۔

--- جھوٹنا ف م ر : عاورد۔

۱۔ گاڑی میں گھوڑا یا بیل لگانا۔ تب اس نے اپنی گاڑیاں جوتیں اور اپنے لوگ ساتھ لیے۔ (۱۸۲۲) ، موسیٰ کی توریت مقدس ، ۲۶۳)۔ اتنے میں چار بیچے اور دو بالائی گاڑیاں مشکی جوڑی جتی ہوئی داخل ہوئیں۔ (۱۹۸۰) ، روشنگر بیگم ، ۲۳۷)۔ ۲۔ کرائے پر گاڑی چلانا (محزون المعازرات)۔

--- چلانا ف م ر : عاورد۔

۱۔ کویجوانی کرنا ، گاڑی چلانا۔ تھوڑی دیر خاموشی رہی ، اندھیری سڑکوں پر تم آہستہ آہستہ گاڑی چلا رہے تھے۔ (۱۹۸۳) ، فنون لاہور ، ستمبر ، ۱ اکتوبر ، ۲۰۰۶)۔ ۲۔ وح آت واقعی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کیوں کہ اسے گاڑی چلانا تو سیکھا ہی تھا۔ (۱۹۸۵) ، ساتواں بھیرا ، ۸۶)۔ ۳۔ کرائے پر گاڑی دینا یا خود چلانا (جامع اللغات : نوراللفاظ : علمی اردو لغت)۔

--- چلنا عاورد۔

کام کا جاری رہنا ، گزر ہونا۔

محض کریم سے نہ جو عشق کی کاڑی چلتی  
نالہ و آہ کی میں اس میں لگتا جوڑی

(۱۸۸۹) ، رونق سخن ، ۲۳۱)۔ اس کی طبابت بڑے زوروں پر تھی اور ہر وقت اس کی گاڑی چلتی ہی رہتی تھی۔ (۱۸۹۱) ، حسین ، جون)۔ ۲۔ ورنہ یہ گاڑی اب کسی طرح چل نہیں سکتی تھی گھر میں صرف دو عورتیں تھیں۔ (۱۸۹۵) ، حیات صالحہ ، ۵۵)۔ پھر ان حالات میں اگر عورت مرد کا ساتھ نہ دے ... تو یہ گاڑی کیسے چلے گی۔ (۱۹۹۳) ، جنگ ، کراچی ، ۱۷ فروری ۲۰۰۱)۔

--- جھوٹنا عاورد۔

ریل گاڑی کا کسی اسٹیشن سے روانہ ہو جانا (کاڑی روانہ ہو جانے کی وجہ سے کسی مسافر کے بیٹھنے سے وہ جانے کے موقع پر بھی بولتے ہیں)۔ کھینچے پر نظر دوڑانی علی گڑھ کی گاڑی جھوٹنے میں آدھ کھینچے کی دیر تھیں۔ (۱۹۲۸) ، بس پردہ ، آغا حذر حسن ، ۷۷)۔

--- خانہ (ن) اند۔

۱۔ گاڑی وغیرہ رکھنے کا مقام یا مکان ، بکھی خانہ (نوراللفاظ)۔ ۲۔ (کتابت) گاڑیوں کی قطار۔ جلوس اس طرح سے جاتا تھا سب کے آگے آگے خدائی فوجدار صاحب کے ، گاڑی خانہ ، گاڑی بان گاڑی کو ہانکتا تھا۔ (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۲۹۰)۔ [ گاڑی + خانہ (رک) ]۔

--- دوڑانا عاورد۔

کاڑی تیز چلانا ، تیزی دکھانا۔ میرے پاس نہ تو ڈرائیونگ لائسنس



لندون کا فرنس ہے کہ ... ان کو سیاسی کڑی کا ایک ہیہ سجدہ کر اپنے ساتھ چلائی (۱۹۸۲، آئس جناز، ۲۰۵)۔

--- کاٹنا محاورہ۔

۱۔ وہل کڑی کے ڈبے یا کوئی ڈبا کڑی سے علیحدہ کرنا (ماخوذ: نوراللفات، فرہنگ آصفیہ، سہب اللغات)۔ ۲۔ چلتی کڑی میں سے کچھ جُرا لینا (نوراللفات، فرہنگ آصفیہ، سہب اللغات)۔

--- کا وقت ہونا محاورہ۔

وہل کی روانی کا وقت ہونا، کڑی چھٹنے کا وقت ہونا۔ میں نے کہا کڑی کا وقت ہو رہا ہے کو تم نے ہاتھ ملایا اور کہتے لگا جب رولٹ لگے گا تو دیکھیں گے۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۵۹)۔

--- کاٹنا محاورہ۔

کڑی کاٹنا (رک) کا لازم (فرہنگ آصفیہ، سہب اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

کرائے پر سواری لینا، اسٹیشن کے باہر قلی اور مزدور کھڑے رہتے ہیں، اسباب اُن کے سر پر رکھ کر بیوٹل یا سراو میں چلے جاؤ یا کڑی کر لو۔ (۱۹۲۲، سیر دہلی کی معلومات، ۲)۔

--- کو دیکھ کر ہانپو بھولتے ہیں کہابوت۔

رک: کڑی دیکھ کر ہانپو بھولتے ہیں (نجم الاسال)۔

--- کے دو ہیہ ہونا محاورہ۔

ایک دوسرے کے لیے ناگوار ہونا۔ میان بیوی تو کڑی کے دو ہیہ ہوتے ہیں، پھر ان حالات میں اگر عورت مرد کا ساتھ نہ دے ... تو یہ کڑی کیسے چلے گی۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۷ فروری، ۹۰)۔

--- کھڑی ہونا ف مر، محاورہ۔

کڑی کا ٹھہرنا، چلتی کڑی کا رُک جانا۔ وہاں کڑی اس لیے کھڑی ہو گئی تھی کہ تمام مسافروں کی چکنگ ہونا تھی۔ (۱۹۸۸، سارے اساتے، ۲۰)۔

--- کھسکنا ف مر، محاورہ۔

رک: کڑی رینگنا۔ بھاری بیٹوں میں رفت ہوئی اور کھچ کھچ کی آواز کے ساتھ کڑی ہلک فارم سے کھسکے لگی۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۱۳)۔

--- کھولنا ف مر، محاورہ۔

وہل کڑی سے ڈبے کو علیحدہ کرنا، کڑی کاٹنا۔ معلوم نہیں وہل والے کیوں دیر کر رہے ہیں جھوٹ موٹ ادھر ادھر دوڑتے بھرتے ہیں یہ نہیں کہ چٹ پٹ کڑی کھول دیں۔ (۱۹۳۹، پریم چند، پریم نیشی، ۲۸۷)۔

--- کھینچنا ف مر، محاورہ۔

کڑی چلانا، بوجھ یا کسی کام کی ذمہ داری نبھانا، لشم ہشتم گزارہ کرنا۔ بحریب اور سفید پوش طبقہ جس حال میں زندگی کی کڑی کھینچ رہا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ (۱۹۹۳، آجنگ، کراچی، ۵ فروری، ۳)۔

--- لیٹ ہونا محاورہ۔

وہل کڑی کی روانی یا آمد میں تاخیر ہونا۔ کڑی نہیں گھٹنے لیٹ نہیں لیڈا شام کا دھندلا ہوا چکا تھا۔ (۱۹۵۸، شاید کہ بہار آئی، ۱۳۳)۔ ایک اسٹیشن پر کڑی لیٹ ہو جاتے کے باعث نصف شب کے وقت ڈیڑھ گھنٹے بیٹھا ہوا۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۰ فروری، ۳)۔

--- میں جتنا ف مر، محاورہ۔

محنت طلب کام سنبھالنا، مشقت کرنا، محنت مشقت میں لگ جانا۔ وہاں کی تیز رفتار زندگی کو جیت سجدہ لو اور یہاں کی بیل کڑی میں جتنا کسے اچھا لگے گا بھلا۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۷۱)۔

--- میں گھونٹنا ف مر، محاورہ۔

سیر و تفریح کرنا، ٹھاٹ باٹ ہونا، شان و شوکت دکھانا۔ ایسے واہ ٹھاٹ ہیں بیاروں کے کڑی میں کھرم دے ہو۔ (۱۹۸۷، سانواں بھیرا، ۹۰)۔

--- نہ چلنا محاورہ۔

معاملت نہ ہونا، موافقت نہ ہونا، معاملت میں انکار ہونا، مگر میں نے ایلسی کو صاف صاف ٹکھ دیا تھا کہ بھلیے اتفاق نہیں تمہاری تصویر سے اور یہ کہ کڑی چلے گی نہیں۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گویہ کرتی ہیں، ۶۹)۔

--- ہانکنا ف مر، محاورہ۔

۱۔ کوئی کڑی (جس میں جانور جتا ہوا ہو) چلانا۔ باورچی گری اور خدمت گاری کرتے تھے، مشکیں اٹھاتے تھے، کڑیاں ہانکتے تھے۔ (۱۸۹۹، مقالات حالی، ۲: ۳۰)۔ نصیر نے جلدی جلدی کڑیوں پر بیوسہ لدوا کر انہیں گاؤں کی طرف تیز پٹکوا دیا۔ (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۹۷)۔ ایسے بابا، دنیا میں دو ہی چیزیں تو ہانکی جاتی ہیں یا گب یا کڑی تم کسی کی بات کر رہی تھیں۔ (۱۹۸۷، سانواں بھیرا، ۸۹)۔ ۲۔ کسی کام کا آگے بڑھانا۔ ایک شخص جو سرسید کے کاموں کا صرف مددگار ہی نہ تھا بلکہ اس کڑی کے ہانکتے میں گویا برابر کی جوڑ تھا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۳۱۹)۔

کڑھ است۔

۱۔ (ہو) مصیبت، آفت، مشکل۔ اگر میں اپنے لوگوں کو چھوڑ جاؤں تو خلق مجھ کو نامزد کسی کی کہ اس کڑھ میں اور ایسے بُرے وقت میں ... چھوڑ کر چلا گیا۔ (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۶۱)۔ ۲۔ کسی کی کہات میں رہنا (سہب اللغات)۔ ۳۔ (ہاریجہ ہالی) کھڑا ہونے کا کڑھا (فیروز اللغات)۔ [س: गाढ]۔

--- پڑنا محاورہ۔

(ہورب) مصیبت آنا (مطرون المظاہرات، پلش)۔

کڑھا (آفت) صفت مذ۔

۱۔ دیر، موتا، غص (کھڑے وکیرہ کے لیے)۔ فقط نام ہی دین کا سن لیا ہے، حقیقت دین سے دل پر بڑا کڑھا بردہ ہوا ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۱۶)۔ ۲۔ ست کو غسل دینے وقت



ہوش رہا ، ۱ : ۱۵۱)۔ اس آج روایں سے کاڑھے کا کڑوا اور دھوئیر کی چادر ہزار درجہ بہتر ہے۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۸۷)۔ بازار میں تو زلفت اور کمخواب سے لیکر کاڑھا دھوئیر تک ملتا ہے۔ (۱۹۳۲ ، اخوان الشیاطین ، ۳۱۲)۔ ۲ : (بھاروا) معمولی کیڑا ، موٹا جھوٹا کیڑا ، ایک قسم کے موٹے اور مضبوط کیڑے کو کہتے ہیں جو عموماً کھلنی پر بنا جاتا ہے اور لفظ کاڑھا کے ساتھ گڑی کاڑھا کے مرکب کی شکل میں موٹے جھوٹے کیڑے کے لیے بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ ، اردو ، کراچی ، ۳ : ۷۷)۔ ۳ : لڑائی کا مست ہاتھی (نور اللغات ، سرمایہ زبان اردو) [ س : گاڑ ]۔

--- پڑہ (--- ف ت ب ، سک ر ، ف ت د) اند۔

سخت پردہ ، گہرا پردہ۔

خوب تو پردوں میں افلاک کے رہا سیکھا

سانسے آئے اللہ رے کاڑھا پردہ

(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۲۶۸)۔ کاڑھا پردہ کبھی نہیں تھا ، آج بھی سڑک پر ماری ماری نہیں بھرتی تھی۔ (۱۹۵۹ ، محمد علی رودولوی ، گناہ کا خوف ، ۸۰)۔ [ کاڑھا + پردہ (رک) ]۔

--- پسینہ (--- ف ت ب ، ی مع ، ف ت ن) اند۔

(بھاروا) محنت و مشقت (سہنہ اللغات ، جامع اللغات ، علی اردو لغت)۔ [ کاڑھا + پسینہ (رک) ]۔

--- پن / پنا (--- ف ت ب) اند۔

کسی مائع محلول یا قوام وغیرہ کی موٹا یا کثیف ہونے کی حالت ۵۵ میل کے اوپر بوجھ اور کاڑھا پن ہوا کا کچھ نام ہی نام گورہ جانے گا۔ (۱۹۰۰ ، رسائل عماد الملک ، ۹۹)۔ اس محلول کے کڑھے پن کے رامت متناسب ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ ، حرارت ، ۲۰۶)۔ نشاستے کا کاڑھا پن کھانے کی رفتار کو بڑھانے کے بجائے کھٹا دیتا ہے۔ (۱۹۷۳ ، حیوانی کردار ، ۶۷)۔ [ کاڑھا + پن / پنا ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- دماغ (--- ف ت ب ، ف ت د) اند۔

(کتابت) تکبر ، غرور۔ یہ گھبن رشک جن اپنے لباس فاخرہ پر ہوا کی تمکنت میں ایسا کاڑھا دماغ رکھتی ہے کہ مجھے کے صحن تک بھی نہیں آتی۔ (۱۸۱۳ ، نورین ، ۱۷)۔ [ کاڑھا + دماغ (رک) ]۔

--- دھوئیر (--- و مع ، ف ت ت) اند۔

معمولی موٹا کیڑا ، موٹا جھوٹا کیڑا۔ بازار میں تو زلفت اور کمخواب سے لیکر کاڑھا دھوئیر تک ملتا ہے۔ (۱۹۳۲ ، اخوان الشیاطین ، ۳۱۲)۔ [ کاڑھا + دھوئیر (بطور تاج) ]۔

--- کیڑا (--- ف ت ک ، سک ب) اند۔

دیز ، موٹا یا غف کیڑا ، ٹھیک موٹی بناوٹ کا کیڑا۔ اس کے کچے بھل کے چیلکے اتارنے سے جو دودھ نکلتا ہے اس کو جمع کر کے بانو ریت پر ایک کاڑھا کیڑا بچھا کر اس پر دودھ ڈال دیں۔ (۱۹۲۶ ، خزائن الادبیہ ، ۲ : ۵۵)۔ [ کاڑھا + کیڑا ]۔

اس بات کی زیادہ احتیاط رکھیں کہ اس کا ستر کھلنے نہ پائے ، ستر پر ایک کاڑھا کیڑا ڈال دیں۔ (۱۹۰۹ ، الحقوق و القرائن ، ۲ : ۳۷)۔ ۲ : مانع جس میں ہالی کی مقدار کم ہو ، غلیظ ، زیادہ کثافت والا ، پتلا یا رقیق کی ضد۔ پرانی نے دیکھا تو دودھ ہر روز جیسا کاڑھا اور چکنا ، (۱۸۸۵ ، فسانہ متلا ، ۲۳۳)۔ وہاں کا دریا اس قدر غلیظ اور ہالی اس کا نہایت کاڑھا ہے کہ کشتی اس ہالی میں نہیں چل سکتی۔ (۱۸۷۳ ، مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۲۵۹)۔ شورجے کو کاڑھا کرنے کے لیے آٹا بھی گھول کر ڈالا جاتا تھا۔ (۱۹۶۳ ، سانی ، کراچی ، جولائی ، ۵۰)۔ پیاز اور مسالے کا کاڑھا سیال الگ تیار رہتا ہے۔ (۱۹۸۳ ، دیگر احوال یہ ہے کہ ، ۱۲۵)۔ ۳ : (کتابت) اٹل ، قابل تسلیم ، محکم۔ محکم کیا کہ اس کو جھوڑو کہ محکم محکم اور فرمان کاڑھا لایا۔ (۱۸۰۳ ، گنج خوبی ، ۵۲)۔ جندری سے تار کھینچ لیا اور کاڑھے کاڑھے محکم اور لٹ مار باتیں شروع کیں۔ (۱۹۲۱ ، کاڑھے خاں کا دکھڑا ، ۱۱)۔ ۴ : (بھاروا) پکا ، پرخلوس ، مطلق (دوست کی صفت کے لیے مستعمل)۔ تیرے دوست تجھ سے تیرا احوال پوچھیں تو بڑے کاڑھے دوست سے کہنا۔ (۱۸۲۳ ، سیر عشرت ، ۱۴۱)۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں ان کے نہایت کاڑھے دوست تھے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۲ : ۳۲۵)۔ ۵ : (کتابت) سخت ، کرا ، مشکل ، دشوار (جامع اللغات ، پلشر)۔ ۶ : (کتابت) چالاک ، کانیاں۔ اے معلم بے ایمان والے نغم شیطان تو بھی اپنے کام کا بہت خاصہ اور بڑا کاڑھا ہے میری گھبن تن زیب لونڈی کو بھیجے بیٹھے کلام نالوجام سے اڑا لایا۔ (۱۸۱۳ ، نورین ، ۱۰۷)۔ ہمارک ... عقل کا نہایت تیز اور تدبیر کا بڑا کاڑھا تھا۔ (۱۹۱۵ ، خطبات مشران ، ۱ : ۱۳۵)۔ ۷ : (کتابت) شدید ، گہرا۔

جب تک نگہ سے کام چلے بیوں کو مت جڑھا

کاڑھا ہے زخم تیغ سے ظالم کٹار کا

(۱۹۵۷ ، دنوان قائم ، ۲۱)۔ جتنا ایمان ضعیف ہوتا ہے ، اسی قدر آدمی کو ان کا خوف کاڑھا ہوتا ہے۔ (۱۸۶۹ ، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱۳۱)۔

آپ پر بار صرف ڈاڑھی ہے

ہاں ریاست کی فکر کاڑھی ہے

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک : ۱ ، ۳۲۳)۔ ۸ : (کتابت) زور آور ، بہادر ، دلیر۔ اس مرتبہ دلاور ... نے ... مجھ کو اپنے اوپر کاڑھا جان کر یہ سلوک و آہستہ پیش آیا۔ (۱۷۷۵ ، توطیر مرصع ، تحسین ، ۲۲۸)۔

کاڑھے ہیں ہم اس سے بھی

جو خنکے کو ہلا کر ، لکڑیے تھا بوئیں

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک : ۳۸)۔ ۹ : (کتابت) گہرا ، نمایاں ، واضح۔ پلٹ جی کے چہرے کی طرف اڑتی ہوئی سکر تلائیں کی نگاہ سے دیکھا ، صداقت کی کاڑھی کاڑھی جھلک نظر آئی۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، پریم پیچی ، ۱ : ۱۵۷)۔ (ب) اند۔ ۱ : ٹھونک کر بنا ہوا ایک غل کیڑا ، کھلنی کا بنا ہوا کیڑا ، کھدر وغیرہ۔

پتہ کاڑھے کا کب تک باندھوں

موٹی سلوار تا کٹھا پہروں

(۱۷۷۰ ، سودا ، ک : ۱ ، ۳۸۶)۔ عمرو نے ... ایک رومال کاڑھے کا نکال کر بطور خلعت قرآن کے کندھے پر ڈالا۔ (۱۸۸۶ ، طلسم



--- کرنا ف م ر : محاورہ

کس مانع کو غلط بنانا ، شدت پیدا کرنا ، سختی کرنا ، مشکل کرنا۔ آدھا چمچہ مہدے لے کر ٹھنڈے پانی میں گھلا کر کاڑھا کر لیں۔ (۱۹۳۰) ، مشرق مغربی کھانے (۱۷۶) ، شوریے کو کاڑھا کرنے کے لیے آٹا بھی کھول کر ڈالا جاتا تھا۔ (۱۹۶۲) ، ساقی ، کراچی ، جولائی ، ۱۵۰۰۔

--- کاڑھا خون (س۔ و مع) اند

جھپٹانا خون ، غیر منجمد خون۔ اس کے بعد بکایک غٹ غٹ کر کے لٹکے سے گرم گرم کاڑھے خون کی دھار بہے لگی۔ (۱۹۸۷) ، شہاب نامہ ، ۲۵۰۔ [ کاڑھا + خون ]۔

--- کاڑھا دودھ (س۔ و مع ، سک دھ) اند

خالص دودھ ، اوتلایا ہوا دودھ۔ انہیں چوبال پر کٹی کٹی روز کھائی ہوئی نرم نرم پوریاں اور حسنة کھجوریاں اور کاڑھے کاڑھے دودھ کے گھوٹ یاد آ گئے۔ (۱۹۸۹) ، ترنگ ، ۳۳۶۔ [ کاڑھا + کاڑھا + دودھ (رک) ]۔

--- گزی (س۔ و ق گ) است

معمولی کپڑا ، موٹا جھوٹا کپڑا۔ بد نصیب بھی کاڑھے گزی کے موٹے کپدر کے کپڑے پہنے لو کے جھکڑوں میں بیٹھتی اور وہیں پڑ کر ڈھیر ہو جاتی۔ (۱۹۰۰) ، موذنہ ، ۲۶۔ یہ کاڑھے گزی بہ گزارہ کرتی ہیں۔ (۱۹۲۳) ، انشائے بشیر ، ۲۸۱۔ شہر میں بننے لگے... گھی ، شکر ، کاڑھا گزی کی فیسیں من مانی کر دی تھیں۔ (۱۹۶۳) ، دلی کی شام (ترجمہ) ، ۵۰۔ [ کاڑھا + گزی (بطور نایع) ]۔

--- وقت (س۔ و ، سک ق) اند

مشکل اور مصیبت کا زمانہ ، تنگی کے دن۔ میان آزاد بڑے کاڑھے وقت میں کام آئے۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۵۸۔ صرف معاملہ خلافت کو دیکھو کہ اہل ہند نے مسلمانوں کا کسے کاڑھے وقت میں ساتھ دیا۔ (۱۹۲۵) ، اسلامی گنو رکھنا ، ۴۳۔ [ کاڑھا + وقت (رک) ]۔

--- ہونا ف م ر : محاورہ

کسی مانع میں رطوبت کم ہونا ، پانی کی وجہ سے بتلاپن کم ہونا۔ کاڑھا ہوئے پر آدھ ہاؤ بالائی ، آدھ ہاؤ گھی ، آدھ سیر شکر ڈال کے بھوتے ہیں۔ (۱۹۸۳) ، لکھنؤ کی تہذیب ، ۱۹۴۔

--- کاڑھنا (سک ژھ) ف م

۱۔ رک : کاڑنا جو زیادہ صبح ہے۔ اسلام کے احکام اس پر جاری کرتے تھے اور مسلمانوں کے مقبروں میں کاڑھتے تھے۔ (۱۸۳۰) ، تنبیہ الغافلین ، ۵۔

کیا جانے مرنے میں بھی کیا رنج و محن ہیں  
کاڑھے بھی گئے یا انہیں محتاج کفن ہیں  
(۱۹۱۵) ، ذکر الشہادتین ، ۷۵۔ ۲۔ چھپالنا ، اخفا کرنا۔

جس کو مجلس میں کاڑھنا چاہا  
چرچا اس غم کا کام کام ہوا

(۱۹۷۱) ، شیشے کے پیریں ، ۱۷۰۔ [ کاڑنا (رک) کا ایک املا ]۔

کاڑھی است

موٹی ، کھنی ، گہری ، دبیر ، کٹیف ، مضبوط ، ہکی ، جوتی کاڑھی چاروں طرف باغ کے رکھی ہے کہ پرتدہ پر نہیں مار سکتا۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، ۲۰۳۔ انتظام دنیا کے لیے ایسی کاڑھی محبت جو عشق اور شہینگی کی حد کو پہنچ گئی ہو ، درکار بھی نہیں۔ (۱۸۹۹) ، روپائے صادقہ ، ۲۶۔ کاڑھی کالی سیاہ کالی اور طرح طرح کے مربوں سے مدارات ہوتی۔ (۱۹۸۵) ، پہلی نوند سمندر ، ۹۹۔ [ کاڑھا (رک) کی تائید ]۔

--- چھٹنا محاورہ

۱۔ بھنگ کا خوب کاڑھا چھٹا جانا۔

ساقی کی عطا میں کوئی کیا شاخ نکالے  
کاڑھی بہ چھنی بھنگ کہ سینک اس میں کھڑی ہے

(۱۸۷۰) ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۷۵۔ ۲۔ آپس میں بہت محبت ہونا ، گہری دوستی ہونا۔ دونوں میں ایسی کاڑھی چھنے لگی تھی کہ گویا ایک جان دو قالب تھے۔ (۱۸۷۷) ، نوبۃ التصوح ، ۲۵۵۔ مولوی محمد باقر سے ان کی بڑی کاڑھی چھتی تھی۔ (۱۹۳۲) ، مرحوم ذیلی کالج ، ۶۱۔ دونوں میں بڑی کاڑھی چھتی تھی ، ایک دوسرے کا احترام بھی کرتے تھے۔ (۱۹۹۲) ، قوسی زبان ، کراچی ، جون ، ۸۔ ۳۔ بے تکلفی اور مذاق میں کچھ کہنا ، بونہی دل لگی کے طور پر کچھ کہنا۔

بھر دے عوض شراب کے ساغر کو بنگ سے  
کاڑھی چھنی ہے یہ ساقی اب اک سبزہ رنگ سے

(۱۸۸۶) ، دفتر فصاحت ، ۱۷۹۔ ۴۔ خوب نشے میں ہونا اور اول فول ہونا۔

کہ بگڑی ہے کہ بتی ہے  
نشہ بازوں میں کاڑھی چھتی ہے

(۹) ، قلق (نور اللغات)۔

کاڑھی چھنے کی آج تو قاضی کے سامنے  
کس طرح بیع کر دیا شرب شراب کو  
(۱۸۹۱) ، کلیات اختر ، ۶۳۱۔

جڑھا جب نشہ بنگ خط سیر  
جنابو خضر سے کاڑھی چھنا کی  
(۱۸۷۱) ، سخن بے مثال ، ۱۱۲۔

--- چھنے گی آج کسی سبزہ رنگ سے فقرہ

بھنگ بننے والے بھنگ بنے ہوئے گائے ہیں : مراد : یہ کہ معشوق سے آج بہت بے تکلفی ہو گی۔

بھر دے عوض شراب کے ساغر کو بنگ سے  
کاڑھی چھنی ہے ساقی اب اک سبزہ رنگ سے  
(۱۸۸۶) ، دفتر فصاحت ، ۱۷۹۔

--- دوستی (س۔ و مع ، سک س) ص ف ت

بہت میل جول ، ہنگامہ پاراندہ ، ہکی دوستی ، پُرخلوص دوستی۔ دونوں میں کاڑھی دوستی نہیں تو جتنا ادا احتیاط بھی نہ تھی۔ (۱۸۹۹) ، روپائے صادقہ ، ۵۶۔



## --- کی بیڑنی است۔

بیڑنی جو گاڑھے کے کپڑے سے تیار کی گئی ہو ، کپھڑ سے تیار کردہ ہندی۔ مسافر نے فوراً اپنی گاڑھے کی سرزنی اتاری اور ... جانی میں کود پڑا۔ (۱۹۲۶ء ، پریم چند ، پریم جیسی ، ۱۹۷۷ء)۔

## --- میں کم خواب کا پیوند ہونا عاوارہ۔

بے جوڑ بات ہونا (رک) : کمخواب/مخمل میں لٹ کا پیوند ہونا) ہماری رائے میں رائے اور تنصیر کا نکاح گاڑھے میں کمخواب اور لٹے میں ملل کا پیوند تھا۔ (۱۹۱۷ء ، سنجوگ ، ۱)۔

## --- وقت م ف۔

گاڑھا وقت : مشکل میں ، پریشانی کے وقت ، بُرے حالات میں۔ تم اتنا ضرور گاڑھے وقت کہہ دینا کہ یہ سوشل کشر میں ہے۔ (۱۸۹۰ء ، سیر کھسار ، ۲ : ۲۳)۔ تم نے اسے گاڑھے وقت میری بانہ بکڑی جب میں متجدد ہار میں جا رہا تھا۔ (۱۹۳۰ء ، عین ، ۱۸۷)۔

## --- وقت آئے/کام آنا عاوارہ۔

بُری وقت پر کام آنا ، مشکل میں ساتھ دینا ، آزاد نے اپنے سارا دکھڑا کہہ سنایا اور کہا کہ بھئی تُو ہی اس گاڑھے وقت پر آئے آہا۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۲)۔ میل آزاد بُرے گاڑھے وقت میں کام آئے۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۵۸)۔

## گاڑ (۱) اند (قدیم) اس۔ کس۔

رک : کس۔

حکمت مغرب سے ملت کی یہ کیفیت ہوئی  
لکڑے لکڑے جس طرح سونے کو کڑھتا ہے گاڑ  
(۱۹۲۳ء ، بانگ درا ، ۳۰۰)۔ [ انگ : Gas ]۔

## گاڑ (۲) اند اس۔ کج۔

(پارچہ ہالی) کپڑے کی ایک قسم رک : کج (م) (ماخوذ : اب و ، ۲ : ۸۳)۔ [ انگ : Gauz ]۔

## گاڑ (قسم ن) اند۔

کپڑے دھوئے والا ، دھوی۔ مغرب رویہ قبرستان دنیا کناری بات اور نیز قبر پٹنگان و گاڑوں کی۔ (۱۸۹۳ء ، تحقیقات جشتی ، ۵۸۳)۔ [ گاڑ (رک) کا ایک املا ]۔

## گاڑ (فت ن) اند۔

وہ رسی جس کے دونوں سرے کسی درخت کی لہنی سے تھوڑی دور پر باندھ دیے جاتے ہیں اور رسی کا جو حصہ نیچے لٹکتا ہے اس پر کدی ڈال کر لڑکے لڑکیاں جھولتے ہیں ، جھولا ، بالنا (مطلع العلوم (ترجمہ) ۱۹۸۷ء)۔ [ ف ]۔

## گاڑی صف مٹ۔

کبھی ، کبھی والا ، کس سے منسوب یا متعلق۔ اجرام فلکیہ کا موجودہ نظام ایک نشانے گاڑی کی ارتقا یافتہ صورت ہے۔ (۱۹۳۳ء ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲ : ۳۵)۔ [ گاڑ (رک) ]۔

ی : لافحہ نسبت و صفت ]۔

شیخ کی وہ دھج نہیں وہ شیخ کی گاڑھی نہیں

دوستی مذہب سے ہے پر اس قدر گاڑھی نہیں

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱ : ۳۲۹)۔ ایک سرخ اور ایک کتے کی بڑی گاڑھی دوستی تھی۔ (۱۹۲۵ء ، حکایات لطیفہ ، ۱ : ۷۶)۔ [ گاڑھی + دوستی (رک) ]۔

## --- کمانی (--- فت ک) است۔

وہ مال و دولت وغیرہ جو بڑی محنت و تگ و دو سے حاصل ہو ، گاڑھے پسینے کی کمانی۔

قوم سے اس کی گاڑھی کمانی

آپ نے فقرہ دے کے اڑانی

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱ : ۳۲۹)۔ اپنے خصوں کی گاڑھی اور رشوت کی پتلی کمانیاں خرچ کر کے یہ ریشمی سلسلے نرم کپڑے نہیں خریدوگی۔ (۱۹۸۸ء ، جب دیواری گریہ کرتی ہیں ، ۳۳)۔ ہم نے محنت شاقہ کرتے والوں کی گاڑھی کمانی کسی منصوبہ بندی کے بغیر خرچ کر دی۔ (۱۹۹۳ء ، جنگ ، کراچی ، ۲ فروری ، ۳)۔ [ گاڑھی + کمانی (رک) ]۔

## --- گاڑھی صف : است۔

واضح ، بہت نمایاں۔ ہڈت میں کے چہرے کی طرف اڑتی ہوئی سکر تلاش کی نگہ سے دیکھا صداقت کی گاڑھی کمانی جھلک نظر آئی۔ (۱۹۳۹ء ، پریم چند ، پریم جیسی ، ۱ : ۱۵۷)۔ [ گاڑھی + کمانی (رک) ]۔

## --- لیندہ (--- ی مع ، غنہ) صف مٹ۔

گہری نیند ، بہت غفلت کی نیند۔ اس قسم کی گاڑھی لیندہ ... بدرجہا بہتر ہے۔ (۱۹۲۰ء ، انتخاب لاجواب ، لاہور ، ۲۷ اگست ، ۲)۔ [ گاڑھی + لیندہ (رک) ]۔

## گاڑھے اند : ج۔

گاڑھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ صورت : ترا کبب میں مستعمل۔

## --- بیٹھنا عاوارہ۔

رک : گاڑھے بیٹھنا (مخزن المحاورات)۔

## --- پسینے کا/کی پسہ/کمانی اند : است۔

بڑی محنت اور مشقت سے حاصل کی ہوئی رقم وغیرہ۔ سخن کا طول سخت نامعقول ، جسے گڑی کا عرص ، گاڑھے پسینے کا پسہ لگا۔ (۱۸۹۱ء ، فسانہ عبرت ، ۹۱)۔ جوڑی کے مال کے ساتھ مادھو پرشاد کے گاڑھے پسینے کی بھی کمانی جاتی ہے۔ (۱۸۷۳ء ، فسانہ معقول ، ۹۳)۔ شایاں ہے ان بیویوں پر جو اپنے گاڑھے پسینے کی کمانی اور اس کی محنت و مشقت کی قدر نہ کریں۔ (۱۹۱۷ء ، شام زندگی ، ۸۳)۔

## --- کا کڑتہ اند۔

گاڑھے کے کپڑے سے تیار کیا ہوا کڑتا ، موٹے کپڑے کا کڑتا ، معمولی کڑتا۔ دکھانے کو دس بیس کڑتے گاڑھے کے بتوالیے۔ (۱۹۳۰ء ، عین ، ۱۹۱)۔ ایک بوڑھا گاڑھے کا سفید کڑتا پہنچے بیٹھا رہتا تھا۔ (۱۹۸۹ء ، بارش کا آخری قطرہ ، ۸۷)۔



نشانیوں ہیں۔ (۱۹۷۰ء) خاکم بدین ۱۰۱۸۰۔ جوگان کے کھلاڑیوں کی ضرورت کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ دوسرا بولا مجھے کھ کھینچے کا شوق ہے۔ (۱۹۷۵ء) ہم بازار عورح ۱۰۱۷۰ [انگ : Gas]

گاکو (فک گ) امڈ اسہ کاکری

۱۔ ہانی دکھنے کا مٹی یا دھات وغیرہ کا کئے دار بے پندے کا کھڑا یا سٹکا

گاکریں ایویں اوٹھا اور یہ کہتی جاویں

دیکھت دھونڈری جو نرم اوں ہے ہنکھٹ

(۱۸۱۸ء، الشا، ک، ۲۰۹)

وہ بچھووں کی اپنے سنا کر سدا

الہائی نہیں گاکر بطورہ ادا

(۱۸۹۴ء، صدق البان، ۱۷۲)

امرت بھری آنکھوں میں مدھر آنکھ کی بتلی

رادھا ہے کہ گاکر لئے ہنکھٹ یہ کھڑی ہے

(۱۹۳۷ء، بوبہاراں، ۱۰۰)۔ یہ بالاب کل تک نو ہارس کے ہانی

سے لبریز تھا آج لیکن نہ ہنہاریاں گاکریں بھر رہی تھیں نہ

مرغایاں تیری تھیں۔ (۱۹۸۸ء، لوح خاکم، ۱۰۹۰)۔ عرس کی ایک

رسم جس میں مٹی کے گھڑے میں شربت بھر کر اور اوپر سے

سرخ کھڑا باندھ کر پھول کے ہار اس پر ڈالتے اور سروں پر رکھ کر

مزاروں پر چڑھانے لے جاتے ہیں

بہر مغان کے عرس میں یوں آئیں اہل رند

گاکر کے بدلے سر پہ سو ہو شراب کا

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۳۵)

چڑھی جو عرس میں کچھے کھڑے کی صوفی کو

بنانی ڈھونڈ کے گاکر شراب کی مٹی

(۱۸۷۸ء، سخن بے سنال، ۱۳۶)۔ مزارات پر راکھ ہے۔۔۔ فواہ

ہے، سجدہ ہے چادر ہے گاکر ہے۔ (۱۹۳۰ء، سفر حجاز،

عبدالمجید دریا آبادی، ۱۳۵)۔ [سن : **گارگری**]

گاکلز (فک گ، سک ل) امڈ ا ج

سیاہ یا گہرے رنگ کے چشمے کے تال یا عینک جو آنکھوں کو

ڈھانپ لے، عموماً دھوپ سے بچاؤ کی عینک، وہی ناگزیر کسرے

گاکر اور دوربین یہ سب دلی کے براتی تھے۔ (۱۹۷۵ء، سلامت

روی، ۲۸۰)۔ آنکھوں پر چھانے ہوئے گاکر اس کے اپنے

چہرے کی سلامت سے بھی بڑے تھے۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں

گرہہ کرتی ہیں، ۸۳)۔ [انگ : **Goggles**]

گاکلی (سک گ) امڈ

(کاشت کاری) ساگ پات، سبزی جو کھانے کے استعمال میں

آتی ہو (اب و ۶۱ : ۶۸)۔ [مقامی]

گال (۱) امڈ

۱۔ رُخسار، عارضی، کلا

سرکوں جیسے لمبے بال چندر سورج دونوں گال

(۱۵۰۳ء، توسرہار (اردو ادب، ۶ : ۷۷)۔ عاشق کون معشوق

کے گال بال پر بہت دل۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱۱)

گاس امڈ، امڈ اسکار، گیس

ہوا کی قسم کی سیال شے جو حجم اور شکل بدل سکے،

بعض گاسوں میں جلانے اور روشنی دینے کی خاصیت ہوتی ہے،

مثلاً : آکسیجن، نائٹروجن وغیرہ حیوانوں کے سانس لینے اور

لکڑیوں کے جلنے اور پتوں جلنے سے ایک لطیف جسم سیال

یعنی گیس پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاح، ۱۹)

ہانی سسپٹ نہیں ہے بلکہ دو مختلف گسوں یعنی اوکسیجن اور

ہائڈروجن سے مرکب ہے۔ (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۱۰ : ۱۰)

پس ہنر تیرے زمانے کے بغایت روشن

روح و موم کی جا جلنے لگی برق اور گیس

(۱۹۱۷ء، کلیات اسماعیل، ۲۰۷)۔ سوڈا والٹر کی طرح اس ہانی

میں بھی کوئی گاس ملی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۱۵ء، معاشرت،

۷)۔ [انگ : **Gas**]

گاسی صف

رک : گسی، ہمیں ایک متحرک چارج پر عمل کرنے والی سیکڑی قوت

کے لئے ایک عمومی فارمولا حاصل ہوتا ہے اس میں استعمال

ہونے والے بوٹ گاس ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، انشائیہ کا نظریہ،

۱۰۹۹)۔ [انگ : گس (Gas) اے ی، لاحقہ نسبت]

گاسیہ (کس س، فک ی) صف

رک : گس جس کی طرف یہ منسوب ہے۔ ابتدا میں آب گاسیہ کا

وزن ۱۵ گریں ہو گا۔ (۱۹۰۰ء، تجربی طبیعیات کی ایجد، ۵۰)

[گاس (Gas) + ع : یہ، لاحقہ نسبت و صفت]

گاک (۱) امڈ

۱۔ اردو حروف تہجی کے (بشمول پانچ حروف) اکتالیسویں حرف گ

(رک) کا تلفظی نام

دال فے عین اے کثابت قید

کھ مہم اے حساب سرکاری

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳۰ : ۹۷)۔ عوام عین کو بھی اردو کے کھ

سے بولتے تھے بلکہ یہ اب بھی بولتے ہیں جیسے گبر (غیر)

گرب (غرب) گور (غور) بگبر (بغیر) چگتانی (چغتائی) (۱۸۸۱ء،

اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۰۳)۔ ۲۔ کنایہ) بکواس،

یسودہ باتیں، حد سے گری ہوئی باتیں، غیر اخلاقی باتیں (ماخوذ :

تورالغفات : جامع اللغات)۔ ۳۔ حد سے زیادہ بڑھ جانا (ماخوذ :

تورالغفات : جامع اللغات)۔ [رک : گ]

گاک (۲) امڈ اسگاک

ایک لمبی ڈنڈی کے چونچ دار ہلے اور زہر کی چھوٹی ٹھوس گیند

سے عموماً گھاس پر کھیلا جانے والا ایک بدسی مبدائی کھیل

جو دو اشخاص کے مابین کھیلا جاتا ہے، باری باری ہر شخص

کھیلتا ہے اور گیند کو ہلے سے مار کر ایک چھوٹے سے گڑھے

میں ڈالتے ہیں، مثال کے طور پر ہم سنائی کے ذریعے معلوم

کر سکتے ہیں کہ گاک کا گیند سفید ہے۔ (۱۹۶۱ء، کائنات اور

ڈاکٹر آئن اسٹائن، ۲۰)۔ بد نظری، کھ، نئی نسل سے

بجاری، رقیب القبی اور آسودہ حالی یہ عمر وسطی کی جانی پہچانی



--- پھلانا ف سر : محاورہ

۱۔ کالوں میں ہوا بھر کر اُبھارنا ، تاننا

سٹک کی طرح سے کال اپنے پھلانا کیوں ہے  
اپنے او سنے کے ٹونڈے نو لہ بائی پھلانا

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک : ۱۸۸۱)

ایدھر کو کافی ہیں شہنا نواز شہنائیں

کہ ہووین شیریاں مبارک بھولا بھولا کر کال

(۱۸۷۹ ، دیوان عیش دہلوی ، ۱۳۰) اس نے ... پاسپورٹ جمع کر

کے آرام سے ڈیسک تلے پوشیدہ پٹر کی بوتل کو کال بھلا کر

آدھا کر دیا (۱۹۸۳ ، خانہ بدوش ، ۲۰۱۱) ۲۔ رنجیدہ ہونا ، غصہ کرنا

مگر جب وہ کاروان کے کمرے میں پہنچی تو وہ کال بھلانے کھڑا

تھا (۱۹۸۵ ، کچھ دیر پہلے لیتہ ہے ، ۹۰) ۳۔ ناراض ہونا ،

برہم ہونا ، روٹھنا ، اگر خود بھی کال بھلا کر منہ سجا کر ایک

کوٹے میں جا بیٹھیں تو اس کا غصہ اور بھی زیادہ تیز ہو جائے گا

(۱۹۱۶ ، معلمہ ، ۱۳۳) ۴۔ مزدور الگ بیکار ، صنایع جدا تباہ حال ،

کاشتکار اپنی طرف کال بھلانے ہوئے ہیں (۱۹۳۲ ، اودھ پنج ،

لکھنؤ ، ۱۲ ، ۳۰ : ۱۰)

--- توڑنا محاورہ

۱۔ زُخسار پر دانت مارنا ، زبردستی ہوسہ لینا

لکھے توڑے بال پور کال اونو

زمین پر کیسے قد کھڑا کھال اونو

(۱۹۸۱ ، جنگ نامہ سبک (ق) ، ۳۱)

یہ ٹانگ گھٹنے ہے تو وہ کھینچ پکڑ بال

وہ ہاتھ مروڑے تو یہ توڑے ہے کھڑا کال

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک : ۲۰۱۰ : ۵۶) ۲۔ نقصان پہنچانا ، ذلیل کرنا

(نور اللغات : جامع اللغات) ۳۔ چنکی لینا (مخزن المحاورات : جامع اللغات)

--- چھوٹنا محاورہ

کال کو ہاتھ سے مس کرنا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- سُبجانا محاورہ

روٹھ جانا ، ناراض ہو جانا ، چس بہ چس ہونا (ماخوذ : نور اللغات : مخزن المحاورات)

--- سُوچنا ف سر : محاورہ

کسی کیڑے کے کانٹے یا پھنسی بھوڑا ہو جانے یا تھپڑ لگنے

سے کال کا سورم ہو جانا ، غصہ ہونا (ماخوذ : علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- سے گال جُدا نہ ہونا محاورہ

وصل میں ہم آغوش ہونا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- سینکنا محاورہ

۱۔ کال پر گرمی ، حدت کی ٹکور (ماخوذ : پلش) ۲۔ طمانیہ کھانا

(پلش) ۳۔ (ہند) مبارکباد دینا ، اصل میں ایک رسم ہے

آرسی دیکھ کر بھی کہتی ہے

خوب رُوئی ہے تیرے کالوں میں

(۱۲۶۱ ، چشتان شعراء (ساسی) ، ۳۲۵)

کال گدراٹے ہوئے جوسے کے لائق ہونٹ

محبوب اور سبب دُقر ہوسوں کے قابل جٹ جٹ

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک : ۲۰۷)

ماہ نے جمع کیا سہ ظفر مہر نے زر

بھر جو دیکھا تو نہیں ناز کے اک کال اک سول

(۱۸۳۹ ، گیارہ ظفر ، ۲ : ۵۹)

یہ گل سے کال یہ حسن و جمال یہ جویں

کسی چمن میں کب اسی بیمار آتی ہے

(۱۹۱۵ ، جان سخی ، ۲۰۳) ۱۔ کوئی روایتی قسم کی عورت کال پر

انکلی رکھ کر ان سے کہتی ، اونی یہ ہے جوڑ شادی کیسے کر

دی تمہارے والدین نے ؟ (۱۹۸۹ ، خوشبو کے جزیے ، ۶۷)

۲۔ (کتابت) کُلا ، چہرہ ، منہ ، داہنا ہاتھ خوبصورت نازک گلاب کی

نئی جیسے کال کے لچے ہے اور دوسرا ہاتھ دوسری جانب

محمل کے نچے پر بڑا ہے (۱۹۳۰ ، روشنگریگم ، ۲۰۶) ۳۔ نواح

سے ایک لٹھا سا پھر پور ہاتھ اس کے کال پر بڑا (۱۹۸۱ ،

جنا مسافر ، ۱۰۰) ۴۔ انہوں نے زور سے ایک تھپڑ میرے کال پر

جڑ دیا (۱۹۸۲ ، آتش چٹار ، ۱۳) ۵۔ (بھاروا) لقمہ ، روٹی کا

ٹکڑا ، گھیونٹ (ماخوذ : پلش : علمی اردو لغت : جامع اللغات)

۶۔ (بھاروا) مٹھی بھر اناج جو چکی میں ڈالا جانے (پلش : جامع اللغات)

۷۔ (کتابت) گفتگو ، باتیں (پلش : جامع اللغات)

[ سر : شالہ ]

--- بھجانا محاورہ

۱۔ منہ سے ہم ہم کی آواز نکالنا جیسے ہر کن گائے تیسے

کال بھانے (کھاوت) (۱۸۸۶ ، مخزن المحاورات ، ۶۲) ۲۔ بھودہ

بکنا ، بکواس کرنا ، بے موقع بولنا (پلش : مخزن المحاورات)

۳۔ شیخی بکھارنا ، ڈینگ مارنا (جامع اللغات : مخزن المحاورات : پلش)

--- بٹھنی (--- ف ت پ ، سک ٹ) امت

جھڑکنا ، بکواس کرنا ، شیخی بکھارنا ، احسانہ گفتگو (پلش)

[ کال + پنج = ہٹک + ہی ، لاحقہ کیفیت ]

--- بٹھنی کڑنا محاورہ

جھڑکنا ، تنبیہ کرنا (مخزن المحاورات : پلش : جامع اللغات)

--- پچک جانا محاورہ

کٹنے کی کھال کا اندر کی طرف پچک جانا ، دھلا ہو جانا (ماخوذ : پلش : نور اللغات : مخزن المحاورات)

--- ہر کال چڑھ جانا/چڑھنا محاورہ

کالوں کا بھول جانا ، بہت مونا ہو جانا (پلش : مخزن المحاورات : نور اللغات)

--- ہر کال ر کھ دینا/ر کھنا ف سر : محاورہ

یار کرنا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)



## کال (۵) اند

۱۔ فرانس کا قدیم نام (فرینک آسٹہ) ، یورپ کی ایک وحشی قوم کا نام مزاحاً فرانسیسی (فرینک آسٹہ) [ علم ]

## کالا (۱) اند

۱۔ دھنکی ہوئی صاف روئی کی تھوڑی سی مقدار کا گولا یا پھل

جو تھا روئی کے گٹھے کی دل نرم تر

شاہنشاہ میں یوں شعلہ گرم تر

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۸۷)

جب میں ملائم گالوں کی دل میں دکھن ہے

نرمی سے دل ہوا ہے تب سے یہ روئی کا کالا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۷)

ساتھ عشاق کے یہ بھر بھی نہ کرتا نرمی

آسمان گر ہمہ تن روئی کا کالا ہونا

(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۱۳) یہ وہ دل ہے جب لوگ پریشان

ہروانوں کی طرح ہوں گے اور پہاڑ روئی کے گالوں کی طرح ہوں گے

(۱۹۳۲ء ، سیرۃ النبیؐ ، ۳ : ۶۸۳) (کتابت) نہایت سفید

جھپے چند سور اچھلا نہ جھپے نور ہو کالا

دو تن کے من حسد بھلا کہ شرمج سناں بازی ہے

(۱۶۶۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۷۳) تیرا منہ تو سفید کالا

تھا ، اب تو نے کالا کیوں کیا (۱۸۶۵ء ، مذاق العارفین ، ۳ : ۳۲۷)

ایک بڑھا ظاہر ہوئی سر کالا منہ میں دانت نہ بیٹ میں آت

(۱۸۸۲ء ، طلسم ہوش ربا ، ۱۰ : ۹۳۱)

اب تو کالا ہوا سر ہو گئے سب بال سفید

ہو گیا نائیکہ جی آپ کا تڑکا کیسا

(۱۸۸۹ء ، دیوان عنایت و سغلی ، ۱۶) اس کی کالی زلفیں روئی

کے گالوں کی طرح سفید ہو گئیں (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۲)

۳۔ کوئی گولا سی گیلی اور سفید شے

بٹ کیلے کے گالے سے ملائم

سنوں دو سیم کے گویا ہیں قائم

(۱۷۷۳ء ، تصویر جانان ، ۳۵) ہر کالہ برف کہ رشاشہ آب ہے

بسبب انجماد کے برف ہو گیا (۱۸۳۹ء ، سلف شمس ، ۵ : ۵۹)

برف کے سفید سفید گالے دیکھ کر رمبیکہ رونے لگی (۱۹۳۵ء)

عبرت نامہ اندلس ، ۱۰۶۶) اس کی حالت اس اندھے کی سی

ہے جو برف کے ایک گالے کی شکل و صورت اور ساخت کا

اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہو (۱۹۶۱ء ، کائنات اور ڈاکٹر

آئن اسٹائن ، ۳۸) جیسے ٹھنڈے ملک کی کسی مسجد کے

دروازے کی محراب میں آسمانی برف کا بڑا سا کالا لٹکا ہو

(۱۹۸۶ء ، جولا مکھ ، ۲۱۹) ۴۔ (کھوس) دودھ کا چکنا جزو

جو دودھ کو ٹھنڈ میں زیادہ دیر رکھے رہنے سے تنہر کر اوپر سطح

پر آ جاتا ہے ، یہ ایک قسم کا کچا مکھن ہوتا ہے جس کے

نکل جانے سے دودھ ہٹلا اور ہلکا ہو جاتا ہے ، ہوا ، اینو

(ا پ و ، ۳ : ۹۵) - [ ف : کال + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر ]

۵۔ پن (۱۔ سخت ب) اند (قدیم)

دھنکی ہوئی اور صاف کی ہوئی روئی کی نرمی اور ملائمت

جو دولہا کے پہلے پہل حشر کے گہر آنے پر اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ سسرال میں موجود رشتے دار اپنے ہاتھوں کو گرم کر کر کے اس کے رخساروں پر رکھتے اور اسے مبارکباد خیال کرتے ہیں (فرینک آسٹہ)

## --- کاٹ کھانا / کاٹنا محاورہ

رک : کال توڑنا ، نہ دیکھا نہ بھالا ایک نے اوچک کر ہندم کا کال

کاٹ کھانا (۱۸۳۵ء ، لغتہ عدلیہ ، ۷۴) جانی بیگم کا غصہ فرو

(فرو) ہو گیا سپر آرا کا کال ہنسی ہنسی میں کاٹ کھانا

(۱۸۸۱ء ، قصائد آزاد ، ۳ : ۳۳) اچھی سزا دی تم نے پہلے

بتہ جوڑتے کال کاٹا (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، طرح دار لونڈی ، ۷۳)

## --- کا جیتے ، گالی کا ہارے کھاوت

رک : گالوں والا جیتے مال والا ہارے کال کا جیتے کال کا

ہارے (۱۸۸۹ء ، سیر کھسار ، ۱ : ۳۵۵)

## --- کٹنا محاورہ

ہاتھ کو گال پر پھیرنا (علمی اردو لغت ، جامع اللغات)

## --- گال / گالوں میں چاول بھرنا / بھرے ہونا محاورہ

بڑا بول بولنا ، کوئی شخص ڈبک کی لیے باطن و طنز کی گفتگو

کرتے تو کہتے ہیں کہ گال میں چاول بھرے ہیں (محاورات نسوان ،

جامع اللغات)

## --- گالوں والا جیتے ، مال والا ہارے کھاوت

زبان دراز کے آگے پہلے آدمی کا خاموش رہنا بھر ہے ،

جھوٹا آدمی سچوں کو جھٹلا لینا ہے (ماخوذ : نجم الامثال ،

جامع الامثال)

## --- نیلے ہونا محاورہ

زیادہ بوسوں کی وجہ سے گالوں کا نیلا ہونا (جامع اللغات ،

علمی اردو لغت)

## کال (۲) اند

کشتی کا ایک دائرو طاق آزمائی کے بعد دائوں پیچ شروع ہوتے

اور اک دسنی دو دسنی ... کال ... قلی ہوتے ہوئے شہزادے

نے رختاں کی کمر بند زنجیر میں ہاتھ ڈال کر ایک ہی قوت میں سر

سے بلند کیا (۱۹۳۳ء ، ذلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۵۸) [مقامی]

## کال (۳) اند

(نباتات) کسی بیماری کی وجہ سے ہوتے کے ورم کی طرح پھول

جانے کی حالت بعض دفعہ جب ہوتے بیکٹیریا ... سے متاثر

ہوتے ہیں ... ان اہیادوں کو کال کہتے ہیں (۱۹۷۰ء ، فتحاتی اور

مشابہ ہوتے ، ۷۳۵) [مقامی]

## کال (۴) اند

رک : گالی (ہنسی : جامع اللغات) - [ سن : گال ]

## --- گرتا محاورہ

بدکلامی کوٹا ، گالیاں دینا ، بدزبانی کوٹا (جامع اللغات)



ہالی کے لائے ہال میں محلول کالے سون نفیس  
ہیں نرم کالے بن منے خوش یاس ہالے سون نفیس  
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۰، ۱۰، ۱۰) [کالا + بن، لاحظہ کیفیت]۔

--- دار سف

(حیاتیات) Floccular کا اردو ترجمہ یعنی گھبے دار، بھولا بھولا  
نوعی ایچ (H) ضد خوات کے ساتھ اتراتی عمل ۵۵ سے درجہ  
حرارت پر دو گھنٹے میں عمل پیرا ہوتا ہے اور مخصوص کالے دار  
الزاق نمایاں ہوتا ہے۔ (۱۹۹۹، امراضی خرد حیاتیات، ۲۳۸)۔  
[کالا + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- کالا کرنا عاوردہ

نرم و ملائم کر دینا، بے ضرر و حقیر کر دینا۔  
کوہساروں کو جھو کر انہیں  
کالا کالا کیے جا رہا ہے  
(۱۹۸۱، لوح خاک، ۱۵۶)۔

کالا (۲) امڈ (قدیم)

ہندو (شرف نامہ احمد میری (پنجاب میں اردو، ۲۰۱۶)) [مقامی]۔

کالا (۳) امڈ

شکاری پرندے کو شکار پر جھوڑنے سے پیشتر جو جلاب دیا  
کرتے ہیں اسے کالا کہتے ہیں (سیر پرند، ۲۳)۔

گالف (سک ل) امڈ (سکف)

رک : گلف - (۲) مجھے تو یہ شبہ ہے کہ ان کا تناسب  
گالف کھیلنے والے اور جسم کی زندگی بسر کرنے والے لوگوں  
کے باوجود بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۸، آدمی اور مشین،  
۳۶۸)۔ چند غیر ملکی خوانین اور بچے گالف کا سامان سنبھالے  
گرتے کی طرف جا رہے تھے۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی تعبیر، ۵۹)۔  
[انگ : Golf]

--- اسٹیکس (۱) --- کس اے سکس، بی مع، سک ک) اسٹ  
گلف کھیلنے کی جھڑی۔ زمان ... گالف اسٹیکس صاف کر رہا  
ہے۔ (۱۹۸۸، ایک محبت سو ڈرامے، ۱۸۳) [انگ : Golf Stick]

--- کورس (۱) --- ومع، سک ر) امڈ

گلف کھیلنے کا میدان یا سبزہ زار، گلف گراؤنڈ اس کے ساتھ  
دنیا کا خوبصورت ترین گلف کورس ہے اور کبھی صاحب گلف کے  
دلدادہ ہیں۔ (۱۹۵۵، سلامت روی، ۲۷۰) [انگ : Golf Course]

کالم گفتار (ت ل، سک م، ضم ک، سک ف) اسٹ

رک : کالم گوج میں جاتا تھا کہ سیدھے منہ دو چار باتیں کر لیں  
تو یہ بیچھے ہی بڑ جائے گا، آج باتیں کلی کالم گفتار۔ (۱۹۸۷،  
نگار، کراچی، جولائی، ۷۰) [کال (کالی) (رک) کی تحفیف] +  
م (لاحظہ تسلسل) + ف : گفتار (رک) [۔]

کالم گلوچ (ت ل، سک م، فت ک، ومع) اسٹ

کالی گلوچ، کالی گفتار، دشنام دہی، فحش کلامی کرنا، لغو  
انشاء پردازی کو جو کسیوں کے بناؤ سنگار کی مانند نہیں اور ...

لوندوں کی سی کالم گلوچ کو تحریروں سے بالکل دور کر دیا۔  
(۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۳ : ۸۸۹)۔ گمنام سینکڑوں خطوط  
کالم گلوچ کے آیا کرتے تھے۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی شاد  
کی زبانی، ۸۷)۔ کالم گلوچ کی شکل میں آنے دن نظر نواز ہونے  
رہی ہے۔ (۱۹۸۵، فنون، لاہور، مئی، جون، ۱۹)۔ لیکن ہم ان  
کے جھوڑے ہونے، نکلیں ہلاٹ، کو واگزار کروانے کا سہہ  
کر کے آنے ہیں، چاہے اس میں کالم گلوچ سے کام لینا پڑے  
یا کالم گلوچ سے۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۶ فروری، ۲۰)۔  
[کال (کالی) (رک) کی تحفیف] + م (لاحظہ تسلسل)۔  
گلوچ (تابع) [۔]

--- گلوچ کرنا عاوردہ

کالی گفتار کرنا، گلیاں ہکنا، فحش کلامی کرنا۔ فیض اللہ خان  
نے مرزا احمد شاہ رخ بہادر کے حواس کے ساتھ کالم گلوچ کی  
(۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۵)۔

--- گلوچ ہونا عاوردہ

کالم گلوچ کرنا (رک) کا لازم، بچہ جیج و بکار میں بل رہا ہے +  
کالم گلوچ ہونی رہتی ہے تو یہ توقع مثبت ہے کہ بچہ شریفانہ زبان  
بولے گا۔ (۱۹۸۹، جنگ، کراچی، ۷ اپریل، ۱۱)۔

کالنا (سک ل) ف م (قدیم)

کالنا، ہنگھلانا

جب آیا غضب میں وو آتس مزاج

کیا آب عشاق کے دل کو کال

(۱۷۷۰، ولی، ک، ۱۱۸)۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک بونے نے  
میان کو کہا کہ اگر تو قلمی کال کر مجھ کو اس پر ڈالے تو جلدی  
میں جائے۔ (۱۸۹۳، تحقیقات جشتی، ۳۷۷) [کالنا (رک)  
کا قدیم املا]۔

کالو (ومع) سف (قدیم)

بر وقت کال بچانے والا، باتوں، ہکواسی

یہ موس میں دوق کون با کھ کالو

کہ گن اس کے بیو بیاری کے تیں سلاتے

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۳۳)۔ [کال (رک) + و +  
لاحظہ فاعلی]۔

کالوں امڈ (ج)

کال (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت : تراکیب میں مستعمل

اور میری صحت بلا کی تھی

میں پر قدم پر خود اپنے ہی کالوں کو ہلنا ہوا دیکھتا تھا !

(۱۹۸۱، لوح خاک، ۱۲۸)۔ بیوی کے جھوڑے پر اس کی نظر ٹھہری  
تو وہاں آسمو موی بن گئی کر کالوں پر ڈھلک رہے تھے۔ (۱۹۹۰،  
قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶۹)۔

--- ہر جھڑیاں ہونا عاوردہ

رخساروں پر بڑھانے کی وجہ سے شکس بڑھانا (مانعہ)  
مہذب اللغات



### --- کی جھریاں جھپانا محاورہ

(اور) جھپے سے بڑھانے کے آثار دور کرنا، عمر کم ظاہر کرنے کے لیے میک اپ وغیرہ کرنا۔ بابو کی می ڈرنگ ٹیل کے سامنے بیٹھی کالوں کی جھریوں کو وینٹک کریم سے جھپا رہی تھیں (۱۹۸۷ء، روز ۵، صفحہ ۱۹۰)۔

### --- میں چاول / بھرتا / بھرے ہونا محاورہ

۱۔ طمن و طمن سے باتیں کرنا، ڈبنگ مارنا، بولنے سے گریز کرنا، متناہر متناہر کے باتیں کرنا۔

وہ ایک دن تھا کہ میرے آگے فرشتوں کی بھی نہ ڈال گئی تھرتے ہیں کالوں میں اب تو چاول کتریں وہ باتیں جیا جیا کے (۱۸۷۹ء، جان صاحب (مخزن المحاورات، ۱۳۰۹ء)، ۲، سکون و اطمینان ہونا، آسائش اور فارغ البالی میسر ہونا، اب تمہاری بن بڑی ہے، چانول کالوں میں بھرے ہیں جیا جیا کر باتیں کر رہی ہو (۱۸۷۷ء، طلسم کوہربار، ۲۵۱)۔

### --- میں چاول بھرے ہیں جیا جیا کے باتیں کرتا ہے کہاوت

صاحب مقدور ہے اس لیے ایسی باتیں کرتا ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت: سہذ اللغات)۔

### گلی است

۱۔ (ا) دشنام، بدزبانی، لعش بات۔

کالیاں سننے اور نازنیں مجھ یاد کرتا کر سنا اب دل کروں قربان اس دشنام کے انعام پر (۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، کہ، ۲، ۱۱۵)۔

اس بار جفا جو نے ہے کیا وضع نکالی پر بات میں ہیں جھڑکیاں پر بات میں گلی (۱۸۰۱ء، دیوان جوش، ۲۰۷)۔

حکام یہ ہم کے کولے ہیں اور مولویوں پر گلی ہے کالج نے یہ کیسے ساتجوں میں لڑکوں کی طبیعت ڈھالی ہے (۱۹۲۱ء، اکبر، کہ، ۲، ۱۰۰)۔ بھلا توپ کا پٹا بھی کوئی گلی میں گلی ہے (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، اپریل، ۲۵)۔ (ا) رک: کالم گلوچ، عقل مند وہ ہوتے ہیں جو لڑائی جھگڑا کھر کے باہر کرتے ہیں اپنی کٹی اور کوبچے کو گولی گلی سے خالی رکھتے ہیں (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۳، فروری، ۳)۔ وہ پتھر کا پیالہ نما ظرف جس کو زمین میں گاڑتے اور اس میں کوئی چیز رکھ کر موصول سے کوئے ہیں (نور اللغات)۔ [ب: गरिहा: स: गह्रा]

### --- / گالیاں اور ٹرکاری / بھات کھانے کے واسطے ہیں کہاوت

جب کوئی تحمل یا برداری کے باعث گلی کا جواب نہ دے تو مذاقا کہتے ہیں کہ گلی کھانے کے لیے ہی ہوتی ہے۔ گویا پٹ بھرے کے لیے بھات کے علاوہ گالیاں کھانی بھی ضروری ہیں اور ہے بھی ایسا ہی۔ (۱۹۰۹ء، مقناہین بریم چند، ۲۰۲)۔

### --- بکنا ف مر: محاورہ

کسی کو برا بھلا کہنا، بدزبانی یا لعش باتیں کرنا، غصے میں

گلی بکس دل لگی میں ہم گلی بکس، کالیاں بک بک کر زور لیاہت ہم دکھائی۔ (۱۹۰۹ء، مضامین، بریم چند، ۲۰۲)۔ وہ جب جھنجھلا جاتا تھا تو گلی بکے سے بھی نہیں جوتلا تھا۔ (۱۹۸۸ء، ثیا قافلہ جاتا ہے، ۱۵۰)۔

### --- چٹھنا محاورہ

ایک دوسرے کو گلی دینا، گلی گلوچ ہونا، اخلاقی سے گری ہوئی باتیں کرنا۔ ساں تما اور گیتو میں ... گل چٹخ رہی ہے۔ (۱۹۳۳ء، اہل محلہ اور نا اہل بڑوس، ۲۳)۔

### --- چڑھانا محاورہ

ایسا کوئی کلمہ کہنا جس سے سوال کا کوئی فرضی رشتہ قائم ہوتا ہو۔ مجھے بار باری میں نے جو بر دیا تھا سویر میں نے پایا، اب اسے جھوڑ اور کودھاؤں تو اپنے کو گلی چڑھاؤں۔ (۱۸۰۳ء، بریم ساگر، ۱۶۳)۔ وہ بیچارہ نصیب کا مارا خدا جانے آج کس مکان ویران میں بیٹھا ہو گا، تو مجھ پر ناحق گلی چڑھائی ہے۔ (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۷۵)۔ لالہ نے لاکھ اسرار کیا کہ بھائی یہ تمہاری نئی بیواج ہے گلی نہ چڑھاؤ مگر انہیں ... یقین نہ آیا (۱۹۳۱ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶، ۳:۳)۔

### --- چڑھنا محاورہ

گلی چڑھانا (رک) کا لازم: لڑکی کا رشتہ کسی خاندان میں ملے ہو جانا۔ اسے ہی دندانہ تو نہ بناؤ، ناحق گلی چڑھتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایلسی، ۱۳۸)۔ مرتضیٰ حسین بکڑکنے واہ صاحب واہ یہ کیسے ہو سکتا ہے ہناری بٹیا پر گلی چڑھ چکی ہے۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی صم خالے، ۲۳۷)۔

### --- چلنا محاورہ

آپس میں کالوں کا تبادلہ ہونا، کالم گلوچ کرنا، دشنام طرازی۔ کھینو اور گھینو میں کوسنا گلی چل رہی ہے۔ (۱۹۳۳ء، اہل محلہ اور نا اہل بڑوس، ۲۳)۔

### --- چھڑائی (ضم جھ) است

شادی بیاہ میں سمدھنوں کو جب میرائیں ہنسی مذاق کے طور پر کالیاں دیتی ہیں تو ان کو خاموش کراٹے کے لیے وہ انہیں انعام کے طور پر سے دیتی ہیں، بدھائی، سمدھنوں کو خوب میرائیں کالیاں دیتی ہیں، وہ گلی چھڑائی کا انعام دیتی ہیں (۱۹۸۱ء، اردو نامہ، کراچی، ۳۹، ۸۷)۔

### --- دینا ف مر: محاورہ

بُری بات سُنے سے نکالنا، دشنام، بدزبانی کرنا، لعش بکنا، لغو باتیں کرنا۔

شفق کی نکل آئی لالی وہیں  
دے اپنے نصیبان کون گلی وہیں  
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۱۶۳)۔

کوئی چٹخارہ سے کا لیتی چٹاخ  
گلی کینی ہو کوئی دینی پٹاخ  
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۲۱)۔



کہیں ساس سے ہو رہی ہے گلی گفتا  
کہیں تند کی طعنه باری کا جھکڑا  
(۱۹۰۵ء بھارت ذریعہ ۱۰۰: ۳۰)۔ ہیں یہ گلی گفتا کیسا؟ (۱۹۰۹ء  
خوب صورت بلا ۲۹: ۲۹)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [گلی + گفتا (گفتار  
(رک) کی تخفیف)۔]

--- گفتار (ضم ک، سک ف) امت۔  
رک: کالم گفتار، کالم گلوچ، وہ لوگ جیتنے جلاتے بللاتے  
مگر کوئی نہ سنا، گلی گفتار دیتے، یہ بھارتی روئے ہتھے  
اپنا رستہ لیتے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۱۳۳)۔ جب وہ مطلبی  
حس نے سلطان جی کے عقیدت مندوں میں پہنچ کر گلی گفتار کی  
نہی خاموش ہوا تو انہوں نے اپنے خادم کو اشارہ کیا۔ (۱۹۸۵ء  
روشنی، ۱۲۹)۔ [گلی + گفتار (رک)۔]

--- گفتار نکالنا ف مر، محاورہ۔  
کالم گلوچ کرنا، گلی دینا۔ پس خیردار گلی گفتار مت نکال۔  
(۱۹۲۳ء، پنجاب میل، ۵۴)۔

--- گلوچ / گلوچ (فت گ، و مج) امت۔  
رک: گلی گفتار، پرکڑ نہ مانا اور باور نہ کیا ہلکے گلی گلوچ  
پر آ گیا۔ (۱۸۰۱ء، آرائس محفل، حیدری، ۸۲)۔ خورشید بہو  
معمولی عورت نہ تھی جو... کوڑی مل کے برابر سے نکارا اور گلی  
گلوچ کرنے کو تیار ہو جاتی۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۶۴)۔ پرمیزل  
پر اس میں گلی گلوچ اور ماریشٹ تک نوبت پہنچی جاتی تھی۔  
(۱۹۳۸ء، تاریخ اسلام، ۱۰: ۵۳۸)۔ [گلی + گلوچ (تاج)۔]

--- گلوچ کرنا ف مر، محاورہ۔  
گلیاں دینا، لعش کلاسی کرنا، جو کوئی اس سے گلی گلوچ کرے  
یا لڑے تو کہہ دے کہ میں روئے سے ہوں۔ (۱۸۵۵ء، الدالقرید،  
۴)۔ اگر کوئی شخص رمضان کے زمانے میں گلی گلوچ کر رہا ہو  
تو لوگ کہتے ہیں سال رمضان میں یہ حرکت کر رہے ہو۔ (۱۹۸۹ء  
جنگ، کراچی، ۷ اپریل، ۱۱)۔

--- نہیں لہر۔  
ناگوار ہونے کے قابل بات نہیں، معیوب نہیں، بُری بات نہیں۔  
گلی نہیں ہے عطر لگانا سہاگ کا  
جو چاہے سنائیے مجھ کو سہاگ میں  
(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات)۔)

گلی اند، ج  
کالا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- تریں، پتھر تریں کہات۔  
۱۔ نیک کامیاب ہونے میں اور بد ناکام (جامع الامثال، نور اللغات)  
۲۔ الٹا زمانہ ہے شریف خوار ہونے میں اور شریفوں کی عزت ہے  
(جامع الامثال، نور اللغات)۔

--- ڈوبیں گے، پتھر تریں گے کہات۔  
یہ کلچر کے آثار ہیں رذیلوں اور کمینوں کا کامیاب ہونا اور شریفوں  
کا محروم اور ذلیل خوار ہونا (نجم الامثال)۔

یکسو کب رعد کی آواز ہے  
مغسب کو دیتی ہے گلی کھٹا  
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۰: ۳۹)۔ ہمارے دوست خواجہ نے  
ایک گلی دے کر کہا۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۸۹)۔

--- دینے سے گونگا بولے کہات۔  
بُری بات کی کسی کو سہار نہیں ہوتی اس لیے جواب دینے پر  
محبور ہو جاتا ہے (نجم الامثال، جامع الامثال)۔

--- سنانا ف مر، محاورہ۔  
رک: گلی دینا۔

وہ گلیاں سنائیں گے ہوجھوں اگر مزاج  
بارب بُرا کسی کا نہ ہو اس قدر مزاج  
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۲۳)۔

بہت سے اعتراضات پر عمل کو جھاپ کر خوش ہیں  
بہت سی گلیاں ہے واسطہ ہم کو سناتے ہیں  
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سروش ہستی، ۱۳۶)۔ غریب کو  
گلیاں سنائیں اور زد و کوب کر کے اذیتیں پہنچائیں۔ (۱۹۳۰ء  
اردو گلستان، ۱۰۰)۔ تو میں پہنچائیوں گے گلی دینے سے  
کافی جڑا ہوا تھا۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، ۵۰: ۵۱)۔

--- سنوانا ف مر، محاورہ۔  
رک: گلی سنانا جس کا یہ متعدی متعدی ہے۔

اعجاز مسیحانی سے مجھ کو نہیں انکار  
گلی لہر سوار سے سنوائے ہو ناحق  
(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات، ۸: ۸)۔)

--- کہنا ف مر، محاورہ۔  
رک: گلی دینا۔

گلی نہ کہو کوئی مرے دلبر کو حسد سے  
مجھ دل کے کچے میں یہ دماغے مینی ہے  
(۱۷۸۰ء، مکی عجائب (آصف)، ۲۰)۔

--- کھانا محاورہ۔  
دشنام سننا، کسی کے منہ سے بُری یا لعش بات سننا۔  
جو منگتی نہیں وہ بہت بھائی اس کی گلی کھاتے ہوس آتی۔  
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰: ۳)۔

اس کو کھسیانا کروں گا اس کی گلی کھاؤں گا  
خوب چھیڑوں گا جو وہ بدخو نظر آیا مجھے  
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۱۸۰)۔

کتنے شیریں ہیں تیرے لب کہ رقب  
گلیاں کھا کے بے مزہ نہ ہوا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۱۶۲)۔

بارو میں تو یوں بھی گلی کھالوں گا  
جھوڑو بھی کیا رکھا ہے بارانوں میں  
(۱۹۷۳ء، گنگو، ۷۲)۔

--- گفتا (ضم ک، سک ف) اند۔  
باہمی گلی گلوچ، ٹوٹو میں میں، باہم ایک دوسرے کو دشنام دینا۔



کلیاں (کس ل) است ۱ ج۔

کلی (رک) کی جمع ۱ مرکبات میں مستعمل ۲ شادی بیاہ کے موقع پر کانے جانے والے وہ گیت جن میں سدھائے والوں کے لیے ہلکی بھلکی کلیاں نظم ہوتی ہیں اور جو صرف تفریح طبع کے لیے کانے جاتے ہیں ۳ وہ کلیاں جو شادی بیاہ میں میرانیں سدھائے والوں کو گیتوں میں سناتی ہیں۔

کبھی چٹکیاں اور کبھی نالیاں

کبھی قہقہے اور کبھی کلیاں

(۱۷۸۳ء) ۱۔ سحرالبیان ۱ (۲۱) ۲۔ دوستوں نے مبارک باد اور کلیاں گائیں (۱۹۱۱ء) ۳۔ قصہ سہراغور ۱ (۵) ۴۔ اب انہوں نے اس قسم کے گیت گائے شروع کیے جنہیں کلیاں کہتے ہیں (۱۹۶۷ء) ۵۔ اردو نامہ ۱ کراچی ۱۹۱۱ء (۱: ۱۰۰)۔

--- بکنا ف مر ۱ محاورہ۔

نُرا بھلا کہنا ۱ بد زبانی کرنا ۲ فحش باتیں کرنا ۳ قصہ میں ہم گلی بکس ۱ دل لگی میں ہم گلی بکس ۲ کلیاں بک بک کر زور لیاقت ہم دیکھائیں گیت میں گلی ہم گائیں (۱۹۰۹ء) ۳۔ مضامین پریم چند ۱ (۲۰۳)۔

--- پانا ف مر۔

نُرا بھلا سنا ۱ کلیاں کھانا (کسی خدمت کے عوض)۔

کلیاں باتیں جو دایے ان کے ہاؤں

مجھ کو خلعت مل گیا خدمت ہوئی

(۱۸۹۲ء) شعور (توراللفات)۔

--- پڑنا ف مر۔

کلیاں دی جانا ۱ نُرا بھلا کہا جانا۔

دعائیں میں نے ان کو دیں تو بولے

ابھی یہ کلیاں کس پر پڑی تھیں

(۱۸۹۵ء) ۱۔ جوہر انتخاب ۱ (۳۱۷) ۲۔ زینداروں کو علیحدہ کرنے کی وجہ سے خاص طور پر کلیاں پڑ رہی تھیں (۱۹۰۷ء) ۳۔ نیولین اعظم (ترجمہ) ۱ (۲۱۳)۔

--- بکنا محاورہ۔

کلیاں سنانا ۱ احسان بھائی نے چڑ کر دوچار موٹی موٹی کلیاں گائیں (۱۹۶۲ء) ۲۔ معصومہ ۱ (۵۲)۔

--- داغنا ف مر ۱ محاورہ۔

فحش باتیں کرنا ۱ نُرا بھلا کہنا ۲ فحش زبانی میں کلیاں دینا ۳ چند موٹی موٹی کلیاں داغنے ہوئے ٹیک لگانے سے بھی منع کر دیا (۱۹۷۳ء) ۴۔ ہمہ یاران دوزخ ۱ (۶۳)۔

--- دینا ف مر ۱ محاورہ۔

۱۔ بد زبانی کرنا ۲ نُرا بھلا کہنا۔

کدھیں دیتی کلیاں کدھیں دوغنی

ہوئی ہے ادب شاہ کے بھوسنی

(۱۹۰۹ء) ۱۔ قطب مشرقی ۱ (۱۰۷)۔

میں نے جو دی دعا تو لگا دینیہ کلیاں

اوس نے مرے سخن کا دیا کیا جواب خوب

(۱۷۸۲ء) ۲۔ دیوان محبت ۱ (۳۳)۔

لکے منہ بھی جڑائے دیتے عتے کلیاں صاحب

زبان ہکڑی تو ہکڑی تھی ۱ خبر لہجے دہن ہکڑا

(۱۸۳۹ء) ۱۔ آتش ۱ (ک ۱۳۶) ۲۔ شادی کے موقع پر مذاقاً کلیوں بھرے گیت سنانا ۳۔ دولہا برات لے کر آئے ۴۔ کلیاں دہن اور کلیاں کھاویں تو باعث خوشی ہو (۱۹۰۷ء) ۵۔ طلسم نوحیز جمشیدی ۱ (۲۰۰) ۶۔ مذمت کرنا ۷۔ شدید اختلاف یا غصے کا اظہار کرنا ۸۔ اپنی وفاداری کا اظہار کرنے کے لیے جسے ہی کو کلیاں دینا ۹۔ ضروری ہیں تو میں اس مقابلے میں شریک ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں (۱۹۸۲ء) ۱۰۔ آتش ۱ (جنر ۱۸۶۳)۔

--- سَر مَکھ / سَن مَکھ سنانا محاورہ۔

سامنے کلیاں دینا ۱ روپرو کلیاں دینا ۲ منہ پر کلیاں دینا

گوں آنے کئے کڑوں کو من کلیوں سے جی

سر مکھ سنانیں سوٹ وہ بکر ہمارے پاس

(۱۸۷۹ء) ۱۔ جان صاحب ۱ (۲۰۸) ۲۔

--- سنانا محاورہ۔

کلیاں دینا ۱ نُرا بھلا کہنا ۲ بدکلامی کرنا ۳ سخت ست کہنا

ہوے کے مانگنے پہ سنانے ہو کلیاں

صاحب یہی جواب ہیں اپنے سوال کے

(۱۸۳۹ء) ۱۔ دیوان سہر ۱ (۲۶۶)۔

وہ کلیاں سنانیں گے ہوجھیں اگر مزاج

یاربہ برا کسی کا نہ ہو اس قدر مزاج

(۱۸۶۱ء) ۱۔ کلیات اختر ۱ (۳۲۳) ۲۔ غریب کو کلیاں سنانیں اور زدو کوب کر کے اذیتیں پہنچائیں (۱۹۳۰ء) ۳۔ اردو گستان (ترجمہ) ۱ (۱۰۰)۔

--- سَنّا ف مر ۱ محاورہ۔

نُرا بھلا سنا ۱ کلیاں کھانا۔

حیرا ہے عقل میری کل شیخ وقت اُس کی

کیا کلیاں سزے سے بیٹھا سنا کیا ہے

(۱۸۰۹ء) ۱۔ جرأت ۱ (ک ۱۳۷) ۲۔ ان کی دوستی کے جرم میں مولوی

ہدایت رسول کی زبان سے مجھ کو کلیاں سنی پڑیں (۱۹۱۲ء) ۳۔

مقالات شبلی ۱ (۸: ۱۱۵)۔

--- سہالیاں (--- ضم س ۱ کس ل) است۔

معشوقوں یا پیاروں کے منہ کی کلیاں جو اچھی معلوم ہوتی ہیں ۱۔ تنہاری کلیاں نہیں سہالیاں ہیں (۱۹۰۱ء) ۲۔ فرہنگ آصفیہ ۱ (۵: ۳) ۳۔ [ کلیاں + سہالیاں (سہالی (رک) جمع) ]۔

--- کھانا محاورہ۔

اپنے خیال کسی سے فحش باتیں سنانا ۱ کلیاں سنانا ۲ نُرا

بھلا سنا ۳ دشنام سنانا ۴ ہدف ملامت بنانا ۵ سخت ست سنانا

ہو بے ایمانان لوگوں کا حق اڑاتے شرع پر حکم کلیاں کھاتے۔

(۱۶۳۵ء) ۱۔ سب رس ۱ (۱۵۵)۔

بد سن کر جھکائے ہوئے اپنا سر

کئے کلیاں کھاتے وہ اپنے گھر

(۱۷۸۶ء) ۱۔ میر حسن ۱ (مثنوی نقل قصائی (مثنویات حسن) ۱: ۱۰۷)۔



کھانا ہوں گالیاں نری کیوں آب جھڑ جھاڑ

یہ کیا مزہ ملا تیرے دشنام سے مجھے

(۱۸۰۹، کلیات جرات، ۱۸۰۰)

کتنے شیریں ہیں تیرے لب کہ زب

گالیاں کھا کے ہے مزہ نہ ہوا

(۱۸۶۹، غالب، ۱۹۰۰، ۵)

عقب کے شوخ طبیعت ہیں حضرات بخود

کسی کو جھڑ کے کھائی ہیں گالیاں کیسی

(۱۹۰۵، گفتار بخود، ۲۱۷) عوام نے انفرادی طور پر... اب تک

صرف گالیاں ہی کھائی ہیں، (۱۹۸۵، پنجاب کا مقدمہ، ۲۹)

--- کھلانا محاورہ

کسی کو ورغلا کر اپنے مخالف کو گالیاں دلوانا، مخالف پر گالیاں

بڑے دینا، گالیاں کھانا کا تعدیہ، بے عزتی کرانا

باز آنا جو نہیں کوچے سے اس کے یہ دل

گالیاں ہی مجھے اک روز کھلا جھوڑے کا

(۱۸۰۱، دیوان جوشی، ۹)

--- گانا محاورہ

شادی بیاہ کے موقع پر انعام لینے کے لیے میراثوں کا وہ گیت

گانا جس میں سدھانے والوں کو ہلکی ہلکی گالیاں دی جاتی

ہیں (محض تفریح طبع کے لیے)۔ ڈوسٹیوں نے مبارک باد اور

گالیاں کئیں، (۱۹۰۱، قصہ سہر الروز، ۵۰) دولہا والوں کی

طرف سے ڈوسٹیاں بھی آتی تھیں انہوں نے گالیاں کافی شروع

کیں، (۱۹۵۰، افسان، ۲۳)

--- گڑھ گڑھ کے دینا محاورہ

نئی نئی گالیاں تراشنا، نئی نئی گالیاں دینا، مروجہ گالیوں کے

علاوہ اپنی طرف سے وضع کر کے گالیاں دینا، فحش اور غلیظ

گالیاں دینا

تیرا نقشہ کھینچ کر سودا ہوا بھڑاد کو

طوق پہنا گالیاں گڑھ گڑھ کے دیں حداد کو

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))

--- ملنا ف مر محاورہ

گالیاں بڑنا (نور اللغات)

گالیوں (کس ل، و مع) امت ج

گلی (رک) کی جمع اور متغیر شکل، مرکبات میں مستعمل

--- ہر اُتر آنا/ اُتر پڑنا محاورہ

بہاں تک بڑھ جانا کہ برا بھلا کہنے لگ جانا، گالیاں دینے لگنا،

بد زبانی کرنے لگنا

گالیوں پر جو اترتے ہو برس پڑتے ہو

ہم عربیوں یہ یہ بوجھار نہ آئے ہائے

(۱۸۳۹، رباعی البحر، ۲۶۳)

مجھے تم دیکھتے ہی گالیوں پر کیوں اتر آئے

بہرے بیٹھے تھے کیا محفل میں یہ بھرمار کیسی ہے

(۱۹۰۵، یاد گار داغ، ۸۸)

--- ہر جھوٹنا محاورہ

رک : گالیوں پر اتر آنا (نور اللغات)

--- ہر زبان/ منہ کھلنا محاورہ

گالیوں کی عادت بڑ جانا، زبان پر گالیاں چڑھ جانا، گالیوں کا

تکید کلام ہو جانا، زبان سے گالیاں نکلنا

نسخ کام اس لب شیریں کے کیا بوسہ نے

گالیوں پر جو زبان بت ہے پیر کھلی

(۱۸۳۸، نصیر (نور اللغات))

وان گالیوں پہ منہ ہے ہمیشہ کھلا ہوا

یاں مہر خاشی سرے لب پر لگی ہوئی

(۱۸۷۸، گزار داغ، ۲۱۰)

--- ہر زبان/ منہ کھولنا محاورہ

گالیاں دینے لگنا، گالیاں پکنا، بد زبانی کرنے لگنا

بات بوری بھی منہ سے نکلی نہیں

آپ نے گالیوں پہ کھولا منہ

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۱۳۰)

--- کا جھاڑ باندھنا محاورہ

لکارتار گالیاں دیے جانا، مسلسل دشنام دینا

نہ جھاڑا غیر کو ہرگز کہ ہو کر جھاڑ لیتا تھا

مجھی پر گالیوں کا جھاڑ تو نے بد زبان باندھا

(۱۸۵۳، ذوق، ۵، ۷)

--- کی بوجھار/ بوجھاڑ کرنا/ لگانا محاورہ

رک : گالیوں کا جھاڑ باندھنا

جھوڑتے ہیں اب کوئی دو چار بوسے بن لیے

چنکیاں لیے گالیوں کی خواہ تو بوجھاڑ کر

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۵۶)

لکا دی گالیوں کی دیکھ کر مجھے بوجھار

برس بڑے مرے آتے ہی ابر تر کی طرح

(۱۸۸۰، قلی (سہب اللغات))

--- کے لچھے اند

گالیوں کی بھرمار

آئینہ وار غیر خموشی نہیں جواب

لچھے ہیں گالیوں کے وہاں بات بات میں

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))

گام (۱) اند

۱۔ (ا) اڑی سے انگوٹھے تک کی لمبائی، ہاتھ کی لمبائی

آہ اک دن بھی دیکھ کر نہ کہنا

یہ بھی کوئی نقشہ گام ہے میرا

(۱۷۸۸، جہاں دار، ۵، ۶۵)

چشم بر راہ قدم حشر ہے

ہے یہ نقشہ تیرے نقشہ گام کا

(۱۸۹۵، دیوان راسخ دہلوی، ۵۷) (ا) چلتے وقت دونوں ہاتھ

کے درمیان کا فاصلہ، مراد : آدھ گز کا فاصلہ



ہاؤں پر جاں نثار وقتِ حرام  
سُہم پہ قربان ماہِ حب رکھے کام  
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۳۵)  
بلدے کی خرابی کا شبِ احوال کھلے کا  
صاحب بھی روِ عشق میں جب کام رکھیں گے  
(۱۸۰۹ء، حرات، ک، ۱۶۱)

--- زَن (فت ز) صف :- کمزور

لیزرو، نیز رفتار، چلنے والا، چلنا ہوا خصوصاً تیزی کے ساتھ

ایک ہی راہ پر کمزور

لیکن اٹھنا ہوا ہر قدم اچھلی

(۱۹۸۳ء، نئے نام، ۱۰۷)، یہ فکر جستجو، عمل، تحقیق اور عشق  
کی جانب کمزور نظر آتی ہے، (۱۹۹۱ء، افکار، جون، ۱۱)  
[ کام + ف : زن، زدن - مارنا ]

--- زَن کَرْنَا ف مر

راستے پر چلانا، رواں کرنا، مسلمان قوم کو ترقی اور عروج کی راہ  
پر گمزن کرنا، (۱۹۸۳ء، تنقیدی اور تحقیقی جائزے، ۱۰۵)

--- زَن ہونا ف مر

قدم بڑھانا، چلنا، رواں ہونا، جب ہم ... طہران کی راہ پر گمزن  
تھے تو ہم نے سواروں کا ایک بہت بڑا برا دیکھا، (۱۸۹۱ء،  
قصہ حاجی بابا اسفہانی، ۵۵۵)

یہی آئینِ قدرت ہے یہی اسلوبِ فطرت ہے

جو ہے راہِ عمل میں گلزارِ محبوبِ فطرت ہے

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۶۶)، اسی وقت سے آزاد مملکتِ ترکیہ  
کی بنیاد پڑی جو ... مصطفیٰ کمال کی قیادت میں ترقی اور استحکام  
کی راہوں پر کام زن ہوئی، (۱۹۸۷ء، ریگ رواں، ۱۰۴)

--- زَنی (فت ز) امت :- کمزوری

قدم رکھنا، چلنا، اوس لڑکی نے کچھ ایسے ناز و انداز سے  
زمین پر کام زنی کی جو نہایت دلکش تھی، (۱۹۲۵ء، تجلیات، ۱۰: ۲۸۷)  
غریز گرامی ... نے بچپن ہی سے میدانِ ادب میں گامزنی شروع  
کر دی تھی، (۱۹۳۳ء، میزان سخن، ۱۱)، [ کام زن (رک) +  
ی، لاحقہ کیفیت ]

--- سَنج (فت س، غنہ) صف

اعتماد کے ساتھ قدم رکھنے والا، احتیاط سے چلنے والا

مقام پر وہ پہنچنے سے بستر پہنچے

کہ کام سنج راہِ وادیِ بقیہ کے ہونے

(۱۸۸۹ء، رونق سخن، ۲۳۹)، [ کام + ف : سنج، سنجیدن -  
تولنا، جانچنا، پرکھنا ]

--- سَنج ہونا ف مر / محاورہ

چلنا، نیز چلنا، ملکِ شام میں مانند بادِ سحر کے سرعتِ کام سنج  
ہوویں، (۱۸۵۵ء، غزواتِ حیدری، ۳۸۳)

--- فَرَسَا (فت ف، سک د) صف

رواں رواں، چلنے والا، نیز چلنے والا، بہت چلنے والا

راہِ داراں لیویں پر کام میں جیو کا حاصل

ہے گا اس راہ میں اے عمرِ ابد جاں کا خطر

(۱۷۱۳ء، قانز دہلوی، ۱۰۲: ۱۸۷)

دو کام کے چلنے میں ہمال ہوا عالم

کچھ ساری خدائی سے وہ چال نراں ہے

(۱۸۱۰ء، مہر، کد، ۳۳۳)

چلتے تھیں یہی ساتھ مرے ہم سفر کے ہاؤں

پر کام پر دہانے بڑے راہِ کے ہاؤں

(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۱۸۰)

سو کام ہوں کارواں سے آگے

محکم نہیں سدا بہ میرا

(۱۹۳۹ء، نیشنل دوران، ۲۸۱)

چلے کسی کام پر سب الگ ہو گئے

سج کا جنگل ہے جاووں طرف اور میں

(۱۹۱۳ء، سرو سامان، ۵۱: ۵۰)، گھوڑے کی ایک چال، ہلکی

رفتار، کام اور دو کامہ اور شہ کام ... گھوڑے کی رفتاروں کے

نام ہیں، (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۲۰)، پہلے کام پھر

دلکی پھر سریت اور اب تو اکسیرس ... میں اڑے چلے جا رہے

ہیں، (۱۸۹۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۶۰)، ۳، لکام، لجام

(فرہنگ اسفہ)، [ ف ]

--- اٹھانا محاورہ

ہاؤں بڑھانا، جلدی چلنا، جلدی جلدی قدم رکھنا

یہ سنتے ہی حیدر نے دی رکھ ہاتھ سے صمصام

اور سیدھے چلے آئے اکھاڑے میں اٹھا کام

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۲: ۲۵)

--- اٹھنا محاورہ

ہاؤں آگے بڑھنا، قدم اٹھنا، ہاؤں کا جنبش کرنا، چلنا

عاشق کے جنازے پہ تو کس ناز سے آئے

اٹھنا نہ عبادت کو کبھی کام تمہارا

(۱۸۷۳ء، تسبیح خسروانی، ۵۸)

--- بہ کام (فت ب) م ف

قدم بہ قدم، ہر قدم پر

کام بہ کام سہر و شاہ جاووں طرف تسبیح شاہ

دل کا کنول بچھا دے جو یہ تہی روشنی تو دیکھ

(۱۹۳۲ء، روحِ کائنات، ۲۰۳)، [ کام + بہ (حرف جار) + کام ]

--- رُکھنا محاورہ

چلنا، قدم رکھنا، آمادہ عمل ہونا، عمل کرنا

ترے کام میں کام را کھتا ہوں میں تو

دیا عشقِ شائستگی کی سنج کون چادر

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲۰: ۱۲۲)

دلاور تھے مار یا اور بھی نظام

مویاں کے اُپر گھوڑا رکھنا تھا کام

(۱۹۲۹ء، خاور نامہ، ۶۷)



وہاں گام فرسا ہیں اہلر وفا

جہاں ذرہ ذرہ ہے دشتِ بلا

(۱۹۳۲ء، مجھے نظیر، کلامِ بینظیر، ۲۷۰)۔ الف : ہونا۔ [ گام + ف : فرسا، فرسودن - گھسا ]۔

--- فرسانی (--- الف + مگ (ر) امت۔

چلتا پھرتا، حرکت میں ہونا، تیز چلنا، عرباں تہی مانع گام فرسانی ہے (۱۸۹۲ء، نستان سرور، ۱۷۷)۔ میرے لیے وقت کی جدید راہیں بھی ویسی ہی دیکھی ہوئی ہیں جس طرح قدیم راہوں میں گام فرسانی کرتا ہوں (۱۹۴۹ء، آثار ابوالکلام، ۲۸)۔ الف : کرنا۔ [ گم فرسا (رک) + ی، لاحظہ کیفیت ]۔

--- گام م ف۔

ہر ایک قدم، ہر قدم پر۔

یہ کس دیارِ محبت کا عزم ہے زہرو  
کہ سرِ سجود میں جھکتا ہے گام گام کے بعد  
(۱۹۸۳ء، تذکرہ شعرائے ہذا یوں، ۳۹۶)۔ [ گام + گام (رک) ]۔

--- گام ہر م ف۔

قدم قدم پر، ہر قدم پر۔

رخ پر بکھرتا زلف کا اور گام گام پر  
گونا چمک چمک کے وہ برفِ جمال کا  
(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۴۵)۔

--- مارنا محاورہ (قدیم)۔

قدم رکھنا، چلنا، داخل ہونا، در آنا۔

اس بڑھانے کی خدا ہی شرم رکھے اے بتاں  
عشق کے کوچے میں مارا ہم نے جے ہنگام گام  
(۱۷۹۵ء، قائم، ک، ۱۱۸)۔

گام (۲) اند۔

گانو، دہ، قریہ۔

جلے کٹی منزل نہ آیا سو گام

ہم آخر کی منزل سے کتنا مقام

(۱۷۸۱ء، مجموعہ ہندی، ۱۱۸)۔ ہماری خوشی تو یہ تھی کہ آپ  
مہربان ہوتے گریب گام میں سرعام کرتے (۱۹۰۱ء، عشق و عاشقی  
کا گنجہ، ۲۸)۔ [ س : گرام، گرام، قب : گانو ]۔

گانا اند۔

یونانی حروفِ تہجی کا تیسرا حرف، کسی سائنسی درجہ بندی میں  
تیسرا مقام، درجہ یا شق (ترکیبِ ابعاد میں ج کا متقابل)۔ حیاتیات  
لے کا پس حیاتیات کیروٹین (Carotene) ایک ہائڈروکاربن ہے  
... یہ ایک زردی مائل سرخ مرکب ہے جس کی جارِ اہم قسمیں  
الف، بیٹا، گاما اور ہائڈروکسی بیٹا ... دریافت ہو چکی ہیں۔  
(۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانیات، ۱۲۱)۔ اسی طرح (بیٹا)  
کے بعد والے کاربن اٹم کو (گاما) اور اس کے بعد والے کو  
ڈلتا ... کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، نامیاتی کیمیا، ۱۶۲)۔ [ ہو +  
انگ : Gamma ]۔

--- ریز (بندی مع) امت، ج۔

رکت : گاما شعاعیں، فوٹو الیکٹرونک اخراج وہ مظہر ہے جس میں  
چند اشیاء خاص طور پر دھاتیں ... گاما ریز، ایکس ریز ... کے  
اثر کے ماتحت الیکٹران خارج کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، الیکٹران  
کرنوں کے عملی اطلاقات، ۱۶۰)۔ [ انگ : Gamma Rays ]۔

--- شعاعیں (--- ضم ش، ی مع) امت، ج۔

تاکار مادے سے خارج ہونے والی اور اجسام میں نفوذ کرنے  
والی بہت چھوٹے طول موج کی شعاعیں جن کے خارج ہونے  
سے مرکزے کی توانائی کم ہو جاتی ہے۔ تاکار اشیاء سے  
جو تین قسم کی شعاعیں الفا شعاعیں (X-Rays) یا تا شعاعیں  
(B-Rays) اور گاما شعاعیں (Z-Rays) خارج ہوتی ہیں  
وہ جس کس میں سے گزرتی ہیں اسکے اندر آئن سازی پیدا  
کرتے ہیں بڑی موثر ثابت ہوتی ہیں (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۸)۔  
گاما (Y) شعاعیں ... یہ شعاعیں مابیت کے اعتبار سے  
غیر مادی ہوتی ہیں یہ برقی یا مقناطیسی فیلڈ سے متعلق نہیں ہوتی  
لہذا ان پر کوئی خارج نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا، ۴۹)۔ [ گاما +  
شعاعیں (شعاع) (رکت) کی جمع ]۔

--- لوہا (--- و مع) اند۔

لوہے کی وہ بہروہی صورت جو بہت زیادہ درجہ حرارت پر بھی قائم  
رہتی ہے، کاربن اسٹیل بنانے میں بنیادی تعمیری مادے کے  
طور پر استعمال ہونے والا لوہا۔ (بی ٹا) لوہے کی یہ حالت  
عمل حرارت پر قطعی اثر انداز نہیں ہوتی ... جب لوہے کو اس سے  
زیادہ گرم کیا جاتا ہے تو اگرچہ وہ غیر مقناطیسی بنی رہتا ہے ...  
اس حالت کو گاما لوہا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، فولاد پر عمل حرارت،  
۵)۔ [ گاما + لوہا (رکت) ]۔

گنجی (سک م) امت۔

۱۔ گھوڑے کے سُم سے لرب کا حصہ، نچنے اور سُم کا  
درسانی حصہ۔

لیزہ دم علم قدم بقدم

خز و استادہ گنجی محکم

(۱۸۸۱ء، زینت الخیل، ۱۸)۔

وہ جھوٹی جھوٹی گنجیاں گول گول سُم

سرعت وہ بھی کہ عقل بھی یونانیوں کی گم

(۱۸۷۳ء، ایس، عراق، ۱ : ۳۷۵)۔ سائنسوں کے بعد سواروں  
کا رسالہ آگے آگے ان کا رسالدار مشکی گھوڑی پر سوار  
جسکی ... گنجی جھوٹی، سُم بڑے۔ (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا  
مولا بخشی ہاتھی، ۱۵)۔ ہاتھ پاؤں گنجی تیور سب ڈھنگ میں  
انصاف کی تصویر جھٹک رہی ہے ... ہل گیا اور زندہ رہا تو نکلے  
کا بڑا ہانکا جانور۔ (۱۹۶۳ء، اردو نامہ، کراچی، جون، ۱۵)۔  
۲۔ ساز کا ایک ٹکڑا جو گھوڑے کی دم میں لگایا جاتا ہے،  
کاٹھی کا پچھلا بند یا حلقہ یا گول پھیرا وغیرہ جو دم میں لگا  
ہوتا ہے (مانخود : نورالغلات، فرہنگ آصفیہ)۔ [ رک : گم (۱)  
+ جی، لاحظہ تصغیر ]۔



کسی پتی (فت پ، شدات) است۔

(کاڑی بان) ہل گاڑی کی بھڑ (م) کے اوپر مضبوطی کے لیے جڑی ہوئی لمبی آہنی پتی (اب و، ۵ : ۱۳۱)۔ [ رک : کم (۱) + ی، لاحقہ نسبت + پتی (رک) ]۔

گاسے شاہی جوتی (وسم) است۔

پنجاب سے منسوب ایک جوتی جو مرد استعمال کرتے ہیں۔ بیرون سر نئی گاسے شاہی جوتی تھی، وہ خوب بن سیر کر بیٹھا تھا۔ (۱۹۷۸، جالنگوس، ۱۹۵)۔ [ گسے شاہ (علم) + ی، لاحقہ نسبت + جوتی (رک) ]۔

گان اند۔

کالا، نغمہ، جب نادان سن لے تو اس کا گان۔ (۱۹۵۵، دونیم، ۱۸۰)۔ [ گان : س ]۔

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

(لیکن) مسافر کو قتل کرنے کے ارادے سے کسی جگہ بٹھا کر دھوکا بنی اور بہلاوے کی باتیں کرنا جس سے اس کا دھیان بھٹکے، چوکا دینا، چوکا دینا (اب و، ۸۰ : ۲۰۱)۔

۔۔۔ گال لاحقہ۔

مرکیات میں آکر معانی ذیل میں مستعمل ہے، حرف لیاقت جسے شائیکان، تعین عدد کے لیے جیسے دوکان (بوراللفات)۔ کسی اسم کے آخر میں ہائے مخفی ہو تو جمع کے واسطے گرا کر یہ لفظ بڑھا دیتے ہیں جیسے بندہ سے بندگان، خواجگان میں سے ایک خواجہ باعظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ (۱۸۸۳، دیوار اکبری، ۵۰)۔

حال دل سوختگان ستم کم نظری

اے ربارت کہ ارباب نظر کیا ہوگا

(۱۹۱۰، دیوان اولین، وصفت، ۱۸۳)۔ سیلاب زدگان کی امداد کے لیے اخبارات میں ایپلے شائع کرتے اور ریڈیو پر چندہ دینے کا مشورہ... فلمی ستاروں کے ایک جلوس کا ہوگا۔ (۱۹۶۸، ابلاغ عام، ۳۹)۔ [ ف ]۔

گانا (۱)۔ (الف) ف م۔

۱۔ منہ سے سُرا سُریل آواز نکالنا، سریلے بول بندھے ہوئے سروں میں نکالنا، نغمہ سرانی کرنا، لپکنا۔

پڑکتیاں و کنجیاں بہوت ساز سوں

بجاویں و گلوں بہوت تاز سوں۔

(۱۵۶۳، حسن شوق، ۵ : ۱۳۰)۔

خوش ہو خوشی ہستی اے ہور عیش متوالا ہوا

عشرت لکھا ات ناچنے آلاب جب کہا اند

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، کد، ۱ : ۳۹)۔

لکی گئے تہ وہ اس آن سے

نکلنے لگی خان پر نان سے

(۱۷۸۳، بحرالبیان، ۸۹)۔

گلوں بدھاویں شادباں خوشوقت ہوتے اہل میں

(۱۸۳۷، مجموعہ ہشت قصہ، ۲۶)۔ ایسی خوش الحانی سے

کہا کہ اس کی آواز سے ہرند اپنی پرواز سے باز رہ گئے۔ (۱۹۳۰، اردو گلستان، ۸۹)۔ وہ سورج کے ساتھ ساتھ نیچے اُترے... سارا شہر روشنیوں سے جگمگاتے لگا... اگر آج وہ نہ گائے تو... (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۲۷)۔ (کنایہ) اپنے مطلب کی بات کہنا، اپنی کہی جانا۔

غضب کا راک لالے ہیں نہ آلے کا بہالہ ہے  
یہی گئے ہیں مجھ کو ناچ گھر میں آج جانا ہے  
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۳۳۵)۔

جو ناصح سے مجھ سے ملاقات ہوگی  
میں اپنی وہ اپنی سی گانا رہے گا  
(۱۸۷۸، کلیات صفدر، ۲۴)۔

یاراں چمن گئے ہیں اپنی اپنی  
میری ستنے تو دیر تک سر دھتے  
(۱۹۵۷، بگاہ، گنجینہ، ۱۳۳)۔ (کنایہ) بیہودہ باتیں کرنا، بکنا، بکواس کرنا۔

دیکھا اس دیوانے کوں آتا ہے  
کہ بکنا بچن یونچ گانا ہے  
(۱۶۳۸، چندر بدن و مہیار، ۹۲)۔

کیا آج دو روزہ ہے تو کیا گانا ہے  
بھر سونے حسیض، آسمان لاتا ہے  
(۱۸۳۱، دیوان لاسخ، ۲ : ۱۹۳)۔ (کنایہ) باتیں بنانا۔

ہم تو مطرب ہنر کے جاتے ہیں  
گو رقیباں کچھ اور گاتے ہیں  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۸)۔ (ب) اند، نغمہ، سرود، تشہید۔

سرِ محفل بٹھا کر جانے والوں کو رلویا  
تیا کالا نکالا آپ نے بے تال و بے سر کا

(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۳۴)۔ چھپی کو گراسوفوں کے سارے گائے اور قیروں کی گائی ہوئی ساری غزلیں یاد ہیں۔ (۱۹۶۳، آنکھ، ۱۳۱)۔ تمام ڈبوں میں ساؤنڈ سسٹم نصب تھا اس پر گائے تو چل رہے تھے لیکن اسٹیشنوں کی آمد پر ان کے ناسوں کا کوئی اعلان نہ کیا جاتا تھا۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۲، فروری، ۳)۔ [ س : گان ]۔

۔۔۔ اُٹھ، بجانا مَدَم کہاوت۔

ساز کو آواز کی نسبت مَدَم رکھا جاتا ہے، گانا، ساز بجائے سے بہتر ہے۔ (ماخوذ : جامع اللغات، جامع الامثال)۔

۔۔۔ بجانا (ب)۔ (الف) ف م۔

نغمہ سرانی کرنا، گیت یا راک گانا اور ساز بجانا۔

لکھے گئے بجانے راک ہور ساز  
ہونے سب عاشقان کے دل کے دربار

(۱۷۹۵، تسمہ پھول بن (اردو، کراچی، اپریل، ۱۷)۔)۔ قوال معروف کی محفلوں میں انھیں کی غزلیں گائے بجانے لگے۔ (۱۸۸۰، آبِ حیات، ۹۲)۔ امیر خسرو اس کام پر متعین ہونے انہوں نے کا بجا کر حضرت کو خوش کیا۔ (۱۹۳۳، اردو کی ابتدائی نشوونما، ۱۵)۔ (ب) اند، راک رنگ، گیت اور موسیقی۔ دایم ہنستا کھینٹا،



پکڑ رہا میں میں گناٹہ ایسا بایں مردک گناٹہ  
(۱۵۰۳) ، توسیہار (اردو ادب ، ۶ ، ۲۰ : ۶۳)

--- گھولنا و مر (قدیم)

گرہ گھولنا ، عقدہ وا کرنا

ایس دل کی توں گناٹ اب گھول نہ  
تیرا حال بیوں کی ہوا بول نہ  
(۱۶۰۹) ، قطب مشتری ، ۳۱

بولیا او جو منجہ سوں باب بولیا  
یو گناٹ ابی یو منج بہ گھولیا  
(۱۷۰۰) ، من لکن ، ۶۶

--- گوبھی (--- و منج) امٹ

گوبھی کی ایک قسم ، رک : گناٹہ گوبھی ، کرم کلا ، بندگوبھی  
گوبھی کے اقسام چار ہیں ، بندگوبھی ، گناٹ گوبھی ، بھول گوبھی ،  
ولانی گوبھی (۱۹۰۱) ، ترکاری کی گناٹ ، ۶۳ ، [ گناٹہ گوبھی  
(رک) کا ایک امٹلا ]

--- لینا معاورہ

سوچ لینا سوچ ایک بات گناٹ لے کر بولیا میں تیرا دوست  
ہوں (۱۷۶۵) ، دکھنی انوار سہیلی ، ۳۰۰

گناٹہ (عہ) امٹ

۱۔ دھاگے ، ڈوری اور رسی وغیرہ کو بیل دے کر بنایا ہوا بندھن یا  
حلقہ جو کسا جا سکتا ہو ، گرہ ، بند ، عقدہ

نہ کن تو لیا عہ اتو لے کے تیر  
نہ دے گناٹہ رکھے تبولے کے تیر  
(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۳۰ : ۹۷

تری کمر کون سرلے ہیں باو بھی تارک  
اوباو گناٹہ کنے عقل تھے کدہی نکشاد  
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ۲۰ : ۹۰

مجھ دل صد چاک ہیں سے وا نہیں ہوتی وہ زلف  
ورنہ کھلتی گناٹہ اس کی کب ہے شام سے بعد  
(۱۷۹۸) ، سوز ، ۲ (ق) ، ۱۰۹

ہوا میں وا نہیں اس زلف عنبریں کی گناٹہ  
کھلی ہے نافہ مشک تار و جین کی گناٹہ

(۱۸۵۶) ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۲۶ ، ریکلیا نے ... بچھڑے کے گھے  
سے رسی کی گناٹہ نکال دی (۱۹۳۳) ، رفیق حسین ، گوری ہو  
گوری ، ۷۳ ، اب وہ جس دھاگے کو چھوٹی ، گناٹہ بن جاتا وہ ،  
دھیرے دھیرے وہ اونچا اٹھتا گیا ، ایک ساورانی طاقت کی طرح  
پر طرف بکھر گیا (۱۹۸۷) ، روز کا قصہ ، ۱۱ ، ۲ ، گٹھڑ ، پارسل ،  
گٹھا ، بندل

جو ریشم کے گناٹھان کیتک اوس منے  
دیا لا مرے بات میان وے

(۱۶۷۹) ، قصہ تمیم انصاری (ق) ، کبیر ، ۳۳ ، پٹی ، کلکتہ ،  
کانپور سے گناٹہ کی گناٹہ سال آئے لگا (۱۹۳۵) ، بیگمات  
شاہان اودھ ، ۶ ، تینوں سے ریشم ... گناٹھوں کی شکل میں

لینا دینا ، لینا کھانا اچھنا ، گنا بجانا اچھنا (۱۶۳۵) ،  
سب رسی ، ۲۹۷ ، دھومیں بجا رہے ہیں ، شامیانہ نانا ہے ،  
توٹ جھڑی ہے ، گنا بجانا ہو رہا ہے (۱۸۳۵) ، احوال الالباء ،  
۱ : ۵۱۰ ، یہ احساس ان کے دل میں موجود تھا کہ اسلامی  
شریعت کی رو سے گنا بجانا ممنوع ہے (۱۹۸۸) ، لکھنویانی  
ادب (۱۱۵۰) ، [ گنا + بجانا (رک) ]

--- رونا کس کو/ کسے نہیں آتا کتناوت

اسی باتیں سب جانتے ہیں (نجم الامثال ، نور اللغات ، گنجینہ  
اقوال و امثال)

--- نہ بجانا باد باد کے رجھانا کتناوت

باتوں سے خوش کرتے ہیں ، عیش و عشرت کا کوئی سامان نہیں ،  
کام کوئی نہ کرنا محض باتوں سے خوش کرنا (جامع الامثال ،  
جامع اللغات)

گنا (۳) امٹ گنا

(سائنس) کھوڑے کے سُم کے مرض کا نام جو سُم کی اوپر کی  
کٹھال کی رگوں کے پھولنے سے پیدا ہوتا ہے جس سے وہ  
لنگڑا ہو جاتا ہے (اب و ۵ : ۱۰۱)

جیسے گا جب تلک یوں ہی ہے گا  
جو دانا ہے اسے گنا کہیے گا  
(۱۷۹۵) ، فرسانہ رنگین ، ۶ ، [ مقامی ]

گناٹھنا (عہ) سک تھ) ف م

۱۔ پرونا ، بوٹیوں کو ... دھات کی سیخ میں گناٹھو (۱۹۰۸) ، خوان  
بندی ، ۴۰ ، ۲۔ جوڑنا ، سانہ باندھنا ، گرہ لگانا ، ترتیب دینا ،  
ایک مربوط سلسلے میں منسلک کرنا (پلٹس) ، ۳۔ اٹھیں لگانا ،  
ردا رکھنا (پلٹس ، جامع اللغات) ، [ گناٹھنا (رک) کا بکڑ ]

گناٹ (عہ) امٹ

رک : گناٹہ ، گرہ

لے ہاتھ میں ویر کس کو یک گناٹ بھائی  
وہ ڈوری پھیرا لب میں اپنے چھائی  
(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۳۷

اگر کچھ بول کڑوے منج سوں بولیں گے سرہن جو  
بھر اوتر نہ دیوں گی کدہیں بھوں گناٹ بھارس سوں  
(۱۹۷۲) ، شاہی ، ۱۵۰

خنیجہ کی طرح گناٹ گرہ میں نہیں کچھ آہ  
اور ہے بھی تو اک خون جگر ہے خورشی دل

(۱۸۳۸) ، شاہ نصیر ، چشتان سخن ، ۱۰۸ ، [ گناٹہ (رک)  
کا ایک امٹلا ]

--- باندھنا ف مر (قدیم)

گرہ لگانا ، گرہ باندھنا ، دل میں گناٹ باندھنا تھا سو کھولیا  
(۱۶۳۵) ، سب رسی ، ۱۵۰

--- پکڑ رننا معاورہ (قدیم)

دشمنی رکھنا



منڈی کو روانہ کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳)۔ جدید عالمی معاشی جغرافیہ ،  
(۲۷)۔ ۳۔ ان بن ، عداوت ، کشیدگی

موتوں دل میں گائے رکھتی ہے  
زلف پر وجہ آئے رکھتی ہے

(۱۸۳۸)۔ نصیر دہلوی (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ ہاتھ بانو کی  
انگلیوں کی گروہ ، جوڑ پر انگلی میں ایک گائے بہت ہی خاردار  
ہے (۱۸۳۱)۔ مقاصد علوم ، (۹۳)۔ ۵۔ گئے یا مکتی کے تھے  
کی بور یا گروہ

نہیں بوریں جدا جسے ہیں سب یہ آبو شیریں کے  
نہیں گائیں خدا لے بند آبو شکر بالندہ

(۱۸۷۲)۔ عاشق ، فیض نشان ، (۲۵۵)۔ جوار کا بودا ایک سالہ  
ہوتا ہے ... ہر ایک گائے پر ایک بنا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶)۔ چارے ،  
(۹۸)۔ ۹۔ لکڑی کی گروہ جس لکڑی میں گائے آہار ہو وہ رتی ہے۔  
(۱۹۱۳)۔ انجینئرنگ بک ، (۱۱)۔ ۷۔ (ا) سونٹھ یا ہلدی کی گائے ،  
ہلدی کی بور

چٹا کسی کو جھوٹے نہ یہ گائے زہر کی  
زلف سید وہ سائب ہے جس کا ہے من گروہ

(۱۷۸۳)۔ درد ، (۱۵)۔ (۹۸)

گائے ہلدی کی ہیں یہ زہریلے

سانپ کی طرح ہو کے لہریلے

(۱۸۱۸)۔ انشا ، کہ ، (۳۵۹)۔ گائے والے درخت یعنی جن کا  
پھل زمین کے اندر ان کی جڑوں میں پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۶۵)۔  
رسالہ علم فلاح ، (۱۲)۔ ہر سہر ہلدی کے پونے کی طرح ہے  
جس کی گائے زہر زمین پہنچتی چلی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۹)۔  
سمندر اگر میرے اندر گرے ، (۲۷)۔ (ا) (کتابت) بنا ، بنیاد ،  
جڑ ، اصل سبب ، علت ، اے فساد کی گائے حرامزادے کے  
جھانٹے تو ایسا کہاں کا زبردست عرش کا تارا ہے جو مجھ سے  
ایک کنا سوا کھانے کا۔ (۱۸۱۳)۔ نورین ، (۱۸۲)۔ سہو آئی تو  
فساد کی گائے ، لڑائی کی بوٹ ، (۱۸۶۸)۔ مرآۃ العروس ، (۲۶۳)۔  
۸۔ غلہ ، گلی ، غلبہ میں ... وہ گائے جہاں سے رگ بھارت  
لکھتی ہے گل دماغ کی مقدار کی ایک تہائی کے برابر ہوتی ہے۔  
(۱۸۹۵)۔ فریالہ لومی ، (۱۳)۔ عید و پیمان ، قول و قرار ، باہمی معاہدہ  
(فرہنگ آصفیہ ، نوراللفاظ)۔ ۱۰۔ جب ، کیسہ ، ہوا ، ذاتی ملکیت  
یا قبضہ

کشتن کینی میں جو آئے کا کیا ہاوتے کا یاں  
تجھ ساں کچھ اور اپنی گائے کا کھو جانے کا

(۱۸۰۹)۔ جرأت ، کہ ، (۱)۔ (۲۰۱)

نہ کیوں دل کا ہو اس کاقل سے سودا

کہ اس کی گائے میں دام و درم ہے

(۱۸۳۵)۔ کلیات ظفر ، (۱)۔ (۲۵۵)۔ بازار نہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ

ملا مال ہو جاؤں گا نہیں تو یہاں گائے سے کیا خانا ہے۔

(۱۹۳۶)۔ بریم چند ، خاک پروانہ ، (۳۹)۔ مگر اسکول کھولنے کے

لیے گائے میں رقم ہونا بنیادی شرط ہے۔ (۱۹۸۳)۔ کیمیا گروہ ، (۱۶۳)

۱۱۔ سڈ ، جسے "ہٹ" میں گائے ہیں۔ (فرہنگ آصفیہ)۔

۱۲۔ (ٹھکی) پھانسی کے رومال کی گروہ (مصطلحات ٹھکی)

(۱۳۱)۔ ۱۳۔ گھیلی کا گودا (پیشی ، جامع اللفاظ)۔ ۱۴۔ (۱۱۱)  
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۱۵۔ مشکل وقت ، وہ محدود جارحانہ جسے  
عورتیں لکڑی کے اٹے پر چڑھا کر طرح طرح کے کشیدے کاڑھیں  
پیں ، سازش ، انفال ، بیاب ، شادی (ماہود : جامع اللفاظ)  
[ سن : گرتیہ ]

۔۔۔ اکھڑنا عاورہ

جوڑ ہل جانا (جامع اللفاظ ، علی اردو لغت)

۔۔۔ باندھنا ی سر ، عاورہ

۱۔ گروہ لگانا ، باد رکھنا ، خیال رکھنا

سخن بکرتک کے سب گائے بالندہ

کہ ہے گور ہیں بحر آرو کے

(۱۷۱۸)۔ دیوان آرو ، (۷۵)

تیرے دہن کے آگے دم مارتا غلط ہے

خجے نے گائے بالندہ آخر سخن ہمارا

(۱۷۵۶)۔ آرو ، کلی عجائب ، (۷)

بند میرا گائے بالندہ اور سر سیکھ

شوق متول کو ہے ہر جلدی نہ کر

(۱۸۰۱)۔ باغ اردو ، (۱۹۶)۔ کبھی تمہیں کچھ کہہ اٹھتا ہوں تو کیا

گائے بالندہ لیتی ہو۔ (۱۹۸۳)۔ صدی ، (۷۵)۔ ۲۔ قبضے میں لینا ،

جب میں ڈالنا ، پھینکانا ، جھوٹے لینا ... اپنے آبائی رقبے کو

کسی کبک کے ہاتھ بیچ کر جو رقم آئے گائے بالندہ کا

منصوبہ بنایا۔ (۱۹۸۳)۔ اردو ڈائجسٹ ، لاہور ، مئی ، (۲۱۳)۔

۳۔ (ہندو) جوڑا لگانا ، عقد باندھنا ، سنا کھت کرنا ، ازدواج کرنا ،

باہم عہد و پیمان کرنا (فرہنگ آصفیہ)

۔۔۔ باندھنا عاورہ

۱۔ عقد ہونا ، بیاہ ہونا۔ پشیا نے جوش کے ساتھ کہا حق تو

اسی لمحے ہو گیا جب میری گائے تم سے بندھی۔ (۱۹۹۱)۔

اردو ، کراچی ، اپریل تا جون ، (۲۶)۔ ۲۔ (رقم) قبضے میں لینا ،

محفوظ ہونا ، خرچ نہ ہونا ، اس رقم کے ذریعے ہلکے بھلکے اور

ذرا کم مگر بقینی منافع والے کاروبار کا منصوبہ بنا چکے تھے

جس سے رقم کی گائے بھی بندھی رہتی اور گذر اوقات کے لیے

منافع ماہ بہ ماہ یا سہ ماہی ہاتھ میں آتا رہتا۔ (۱۹۷۱)۔ اردو ،

کراچی ، (۱۳)۔ (۵۹)

۔۔۔ بٹھنا عاورہ

پٹھیا لینا ، چھین لینا ، اپنے قبضہ یا تصرف میں کر لینا۔ سونا

جدید لشکر کی تنخواہ میں تقسیم ہوا اور جواہرات آپ گائے پٹھا۔

(۱۹۰۶)۔ مرآت احمدی ، (۱۱۹)

۔۔۔ بڑا/بڑا جانا عاورہ

۱۔ گروہ لگنا یا لگ جانا ، رکاوٹ پیدا ہونا

کلیجے میں بڑی ہے گائے سی جو سانس اپنی میں

غیمت جانتے ہیں ہم کسی کی یہ نشانی ہے

(۱۸۰۹)۔ جرأت ، (۵)۔ (ق)۔ ۲۔ رشتہ کار میں کچھ ایسی گائیں

بڑا کٹی ہیں کہ کھلنے کا نام نہیں لیں۔ (۱۹۳۲)۔ غبار خاطر ، (۸۳)



رحمن دور جو پیار کی ہے یہ دیکھ نہ ٹوٹے ہائے  
ٹوٹے تو پھر جڑ نہیں سکتی گائے بڑی رہ جائے  
(۱۹۸۵ء، درین درین، ۹۳)۔ ۲۔ ان بن ہو جانا، دشمنی ہو جانا۔

بڑ گئی گائے مگر ہم سے کچھ اس کے جی میں  
ہل جو کرتی ہے نری زلف کی تلوار بہت

(۱۸۵۱ء، پروانہ (جسوت سنگھ)، ک، ۱۸۶)۔ دونوں میں کوئی  
گائے بڑ گئی ہے، نہ وہ سنی کی پروا کرتا ہے اور نہ سنی اس کی  
پروا کرتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، بریم چند، واردات، ۵۶)۔ ۳۔ ملائم کھالے  
کا پکتے پکتے بستہ ہو جانا، پھنکی پڑنا، گتھلیاں بن جانا۔  
دلہے میں گائے بڑ گئیں۔ (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۸: ۶)۔

--- جدا گھر سا جھلا کتبہ بارہ بانٹ کہاوت۔

اگر ایک گھر میں سب بھائی اکٹھے رہیں مگر کمانی جدا جدا  
رکھیں تو آپس میں جھگڑے شروع ہو جائے ہیں (جامع اللغات،  
جامع الامثال)۔

--- جوڑنا محاورہ۔

(ہندو) پھیروں کے وقت دولہا اور دلہن کے دوہنے میں ملا کر  
گرہ دینا، عقد باندھنا، گٹھ جوڑا لگانا، بیاہ کرنا (فرہنگ آصفیہ،  
علمی اردو لغت)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

ٹاف پڑنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- دار صف۔

جس میں گریبی ہوں۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ گائے دار ستیاسی  
کل ستیاسی جماعت کے ابتدائی مورث اعلیٰ کا قائم مقام ہے۔  
(۱۹۳۹ء، رسالہ علم نباتات، ۸)۔ گائے دار کھال والے کینڈے  
اور دھاڑتے ہوئے شیر والی مہرین بھی مشہور ہیں۔ (۱۹۸۵ء،  
پنجاب کا مقدمہ، ۸)۔ [ گائے + ف : دار، داشتن - رکھنا ]

--- دینا محاورہ۔

۱۔ کسی چیز میں گرہ لگانا۔

یہ دی جو گئی ہے رشتہ عمر میں گائے

ہے سفر کہ افزائش اعداد کرتے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۵۴)۔ گھریلو اخراجات کا بڑھنا ہوا سیلاب  
... رکے بھی کیسے؟ بیٹ کو گائے نہیں دی جاسکتی، اگر دی  
بھی جا سکے تو کیوں دی جائے۔ (۱۹۸۰ء، دیوار کے پیچھے،  
۱۹۶)۔ ۲۔ گائے (نوراللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

گرہ ڈال دینا، کسی چیز میں (نوراللغات، علمی اردو لغت)۔

--- سا ہے فقرہ۔

مولانا تازہ زور اور آدمی ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- سر کٹنا محاورہ۔

ٹاف پڑنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- سے جانا محاورہ۔

ذاتی نقصان ہو جانا، اپنی جیب سے روپیہ یا قیمتی اشیا کا  
نکل جانا (فرہنگ آصفیہ، نوراللغات)۔

--- کا صف۔

اپنے پاس کا ذاتی، اپنی گرہ کا

بقول شاعر بنگالہ الطفری یوں رہ  
کہ کھانا گائے کا ان سے نری سلام علیک  
(۱۸۱۸ء، الطفری، ۵۰۵)۔

--- کا پکا صف مذ۔

کنجوس، بخیل، خسیس، شوم، تنگ دل، مسک، بٹیا گائے کا  
بڑا پکا ہے! (۱۹۷۵ء، ہمہ یاراں دوزخ، ۹۳)۔

--- کا پورا صف مذ؛ (صف مت؛ گائے کی پوری)۔

دولت مند، مالدار، امیر۔

زلف کو کہنا پریشان عقل سے دوری ہے یہ  
پر گرہ میں دل ہے اس کے گائے کی پوری ہے یہ  
(۱۷۵۴ء، مخزن لکات (نادر)، ۲۸)۔

اگر تو گائے کا پورا ہے نخل سا ہو کریم  
نہیں تو سرو کی مانند سب سے ہو آزاد  
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۲۵۸)۔

تجھ جمن میں گائے کا پورا ہے پر صبا  
جب تک لکے نہیں زر یکمشت کو ہوا  
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۵۸)۔

خوش نہ ہو کون میکشوں سے مے فروش  
جو ملے وہ گائے کے بوئے ملے  
(۱۹۳۲ء، رباض رضوان، ۳۸۱)۔

--- کا پورا آنکھوں/آنکھ کا اندھا صف۔

یہ وقوف مالدار جسے آسانی سے اساسی بنایا جا سکے

دعا دیتے ہیں وہ میرے دل پر داغ کو لے کر  
اپنی گائے کا پورا ہو اور آنکھوں کا اندھا ہو  
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۲۱۷)۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو اس  
سے زیادہ نادان کوئی نہ ہوتا کہیں ایسے گائے کے بوئے  
آنکھوں کے اندھے ہاتھ آتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، جنت نگہ، ۲۵)۔  
بالے بن میں آنکھ لگی اور دل میرا للچاپا  
گائے کا پورا آنکھ کا اندھا، ایسا سیک بنایا  
(۱۹۶۵ء، ہماری پہیلیاں، ۲۴۶)۔

--- کا پورا اپنے/عقل کا اندھا صف۔

یہ وقوف مالدار، سادہ لوح امیر آدمی، رئیس کو گائے کا پورا اور  
اپنے کا اندھا دیکھ کر ہم لوگوں نے ہر طرح اسے ٹوٹا شروع  
کر دیا۔ (۱۸۹۶ء، شاہد رعنا، ۱۲۸)۔

--- کا پورا اند۔

گئے کا وہ پور جس میں گرہ ہو

شیریں ہے مری شاخ زبان بھی تو مزہ کیا  
گئے کی طرح گائے کا پورا تو نہیں ہوں  
(؟، شاہد (نوراللغات))۔



--- کا پُسا/پسہ اند۔

ذاتی رویہ ، اپنا رویہ ، ذاتی مال (نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- کاٹنا/کترنا محاورہ۔

جب کترنا ، مال مارنا ، لوٹنا ، زیادہ قیمت لینا ، نہایت گراں بیچنا ، ٹھگنا ، کم تولنا ، گراں فروشی کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا دے دے ہر بیچ میں نہ پڑے کھاوت۔

ضامن ہونا اچھا نہیں ، ضامن بننے سے کچھ دے دینا بہتر ہے (تجمل الامثال : جامع الامثال)۔

--- کا دینا اور لڑائی مول لینا کھاوت۔

۱۔ اپنا نقصان برداشت کر کے جھگڑا مول لینا (نور اللغات)۔  
۲۔ قرض دینا گویا جھگڑا پیدا کرنا ہے (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

--- کا کھونا محاورہ۔

اپنی گرہ کا رویہ برپا کرنا ، ذاتی رویہ ضائع کرنا ، نقصان اٹھانا ، ٹوٹا بھرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کترا (فت ک ، ک ت) اند۔

جب کترا ، گرہ کٹے۔

دل نہ رکھ زلف سے اچکا ہے

گٹھ کترا اٹھائی گرا ہے

(۱۹۰۵ء ، یادگار داغ ، ۱۷۱) ، [ گٹھ + کتر + کترنا (رک) +  
۱۔ لاحقۂ فاعلیت ]۔

--- کترنا محاورہ۔

جب کاٹنا ، ٹھگنا

کھولنا کوئی جو چوری سے غریبے دل کی گرہ

ہم نے دیکھی ہی نہیں گٹھ کترنے والے

(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۲۰۳)۔

بڑے غضب کا ہے جو آدمی کا نفس شریر

ضرور گٹھ کتر لے گا کھات میں ہے لگا

(۱۸۹۶ء ، تجلیات عشق ، ۳۵۳)۔ تو نے کیوں بلا سبب ان کی

گٹھ کتری ... وہ خود میرے پاس لے کے آئے تھے تو تجھے

الکار کر دینا تھا۔ (۱۹۲۸ء ، حیرت دہلوی ، مضامین حیرت ، ۲۸۱)۔

--- کٹنا محاورہ۔

جب کتری جانا ، جب کٹنا ، ٹھگنا جانا ، زندگی بھر پر جھوٹے

بڑے سودے میں ان کی گٹھ کتری رہی تھی۔ (۱۹۸۶ء ، آئینہ ، ۵)۔

--- کٹوانا محاورہ۔

گٹھ کاٹنا کا تعدیہ ، چوری کروانا ، ٹھگنا دینا ، لوٹنا دینا ، نقصان

پہنچوانا ، میں کچھ ہو جاؤں اپنے لئے کچھ کروں کچھ بیچوں کچھ

خریدوں جھک جھک کر کے دوسرے کی گٹھ کٹوا دوں اور یہ سب

اپنے نفع کے لئے۔ (۱۸۹۳ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۹۰)۔

--- کٹھول بانسلی بھنبھیری میرا نام اند۔

بچوں کا ایک کھیل (دربانی لغات ، ۶۱)۔

--- کر م ف۔

ٹاک کر ، نشانیہ لے کر ، پوری طرح قابو میں لے کر

جب ان نے گٹھ کے اک لات حلق پر ماری

شتر دلی کی شتر مربع نے کٹی ماری!

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۱۱۹) ، نور الدہر نے لیرہ کاٹھا ، گٹھ کر

تھپڑا مارا ، لیرہ ہاتھ سے مقنون کے نکل گیا۔ (۱۹۰۰ء ،

طلسم خیال سکندری ، ۳۵۳)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ اپنی جیب میں رکھنا ، جمع کرنا ، جوڑنا (مخزن المحاورات : علمی اردو لغت)۔

۲۔ سازش کرنا ، اتفاق کرنا (علمی اردو لغت : نور اللغات)۔

--- کھٹنا ف م محاورہ۔

گرہ کھٹنا ، سلجھنا ، آسان ہو جانا ، مسئلے کا حل نکل آنا

مجھ دل صد چاک ہی ہے وا نہیں ہوں وہ زلف

ورلہ کھٹتی گٹھ اس کی کب ہے شائے سے بعد

(۱۷۹۸ء ، میر سوز ، ۱۰۹۱۵)۔

ہوا میں وا نہیں اس زلف عنبریں کی گٹھ

کھلی ہے ناقہ مشک نثارو چیں کی گٹھ

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۱۲۶)۔

--- کھولنا ف م محاورہ۔

۱۔ گرہ کھولنا ، سلجھانا ، مسئلے کا حل نکالنا ، عقدہ حل کرنا ،

تذہب اور رکاوٹ دور کرنا۔

میں اس گٹھ کوں دیکھو کیوں کھولونکا

سو بول میرا جکجک بولونکا

(۱۹۳۹ء ، خاور نامہ ، ۷۵۸)۔

تک تبسم سے ہار بولو تم

عجیہ دل کی گٹھ کھولو تم

(۱۸۲۳ء ، دیوان شادان ، ۵۴)۔ اس نے کھراپٹ کے عالم میں

گٹھ کو کھولنے کی کوشش سے فوراً ہی مایوس ہو کر کانٹے

ہاتھوں سے اس سے کو توڑ ڈالنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۳ء ،

اور انسان مر گیا ، ۶۲)۔ ۲۔ تعصب ، غلط فہمی یا کینہ دور کرنا ،

صفائی کر لینا۔ نظر اپنے دل کی گٹھ کھولنا ، اس تازے آب

حیات کا قضا بولنا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۵۰)۔

میں بڑیا تھا فکر میں کیا بولنا

گٹھ اپنے دل کی کیوں کر کھولنا

(۱۷۵۳ء ، رباعی غوثیہ (ق) ، ۲۸)۔

--- گٹھلا (فت ک ، ی مع) صف مذ (کٹھیلی)۔

غیب دار ، وہ چیز جس میں بہت گہری ہوں۔

لڑنے کے بعد جو ملوکی تم

دوسری گٹھ گٹھیلی ہوگی

(۱۸۷۱ء ، غیر ہندی ، ۸۹)۔ [ گٹھ + گٹھلا (رک) ]۔

--- گرہ (فت ک ، گ ت) امت۔

کینہ ، جیب ، ہاکٹ ، مراد : رویہ پسہ ، رقم ، سرمایہ ، اثاثہ



گٹھ گروہ کا جو کچھ تھا ہائی ہائی نکال اور تیکہ تیکہ تک حاضر کر دیا۔ (۱۹۱۰ء، مضامین محفوظ علی، ۸۱) [ گٹھ + گروہ (رک) ]۔

--- گروہ میں کوڑی / بیسہ نہیں، بانگے پور کی سیر کہاوت۔  
مے روئے بیسے حوصلہ بندی، مفلسی میں شوقین مزاجی (تجملہ الامثال، جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- گروہ میں کچھ نہیں فرقہ۔

(دہلی) بالکل مفلس ہے، فلاحی ہے۔  
غنجہ کی طرح گٹھ گروہ میں نہیں کچھ آہ  
اور ہے بھی تو اک خون جگر ہے خورشی دل  
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چستان سخن، ۱۰۸)۔

--- گروہ میں کوڑی نہیں گئے والے ہوت کہاوت۔

جب خالی ہے مگر شیخی بگھارے ہیں، مفلسی میں شوقین مزاجی۔ گٹھ گروہ میں کوڑی نہیں گئے والے ہوت، تو یہاں کوئی ایسا نہیں کہ مفلسوں سے دل لگائے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱۰ : ۱۱۳)۔ گٹھ گروہ میں کوڑی نہیں گئے والے ہوت مزدوری کس کے گھر سے لاؤں جو مرمت چھیڑوں۔ (۱۹۲۹ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۸ : ۲۰)۔

--- گروہ میں ہونا محاورہ۔

نقدی پاس ہونا (بیشتر کچھ کے ساتھ استعمال ہوتا ہے)۔  
دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا ٹھہرے  
تیری کچھ گٹھ گروہ میں ہو تو سودا ٹھہرے  
(۱۸۷۲ء، عروس الاذکار، ۱۶۳)۔

زلف بویج کا سودا اے دل  
کچھ تیری گٹھ گروہ میں ہے بھی  
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۵۱ : ۱۳۸)۔

--- گوبھی (سوج) است۔

معروف ترکاری گوبھی کی ایک قسم اس میں تنہ بیج میں سے بیول کر گول ہو جاتا ہے، اس گول حصے کو سبزی کے طور پر پکاتے ہیں، کرم کلا، بند گوبھی (ساجود، جامع اللغات)۔

مثلاً اس طرح سمجھو کہ جو یہ گٹھ گوبھی ہے  
نکل کر روز آئیں اونس اس سے اڑنا باقی ہے

(۱۹۱۹ء، سائنس و فلسفہ، ۳)۔ بعض اوقات نوع کے اندر ہی نئی شکلی پیدا ہوتی ہیں جن کی خصوصیات کم و بیش یکساں ہوتی ہیں، اس قسم کی شکلوں کو اقسام کہتے ہیں مثلاً بند گوبھی، بھول گوبھی اور گٹھ گوبھی۔ (۱۹۶۲ء، مبادی نباتیات، ۱۸۸)۔  
[ گٹھ + گوبھی (رک) ]۔

--- لگانا و مر محاورہ۔

گروہ لگانا، قول و قرار کرنا، سودا پکا کرنا، معاملہ طے کرنا۔  
سوداگر صاحب کچھ قیمت فرمائے، گٹھ لگاؤں، پچانے دوں  
(۱۸۹۱ء، طلسم پوشی، ۵ : ۶۶)۔

--- لینا محاورہ۔

۱۔ قبضے میں کر لینا، قابو میں کرنا۔

اس طرح لے ہے جھٹ کیرانی اس مرکز کی وہ  
گٹھ لے ہے سید کو جس طرح جنگل بار کا  
(۱۹۲۳ء، محب، ۱۰۱ : ۱۳۱)۔

مونے زلف دراز گٹھ لٹے  
اس کا مویاف کیوں نہ ہو بل سے

(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات)، ۲ : ۱۰) ہم خیال کر لینا، کسی کو ساتھ ملا لینا، پرچا لینا۔

ملی بڑھیا کی اور جب اوس کی ساتھ  
لیا دونوں نے باندی کو بھی گٹھ

(۱۸۱۰ء، پشت گزار (ق)، ۵۶)۔ باشندگان دہلی کو خط و کتابت کر کے باطن میں اپنے ساتھ گٹھ لیا۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ)، ۲ : ۲۷)۔ یہ لوگ بہت سے تحفہ تحائف ساتھ لائے اور امیروں کیوں کو لٹریس پیش کیں اور ان کو رشوت دے کر خوب پہلے ہی سے گٹھ لیا۔ (۱۹۲۴ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا لڈرانہ، ۴۴)۔ انہوں نے بامری کو بھی اسی قسم کے سلوک سے گٹھ لیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۵۱۸)۔

--- میں باندھنا محاورہ۔

۱۔ اپنے قبضے میں کر لینا، اپنی جیب میں ڈالنا۔

باغ عالم میں اسی کے لیے ہے نشوونما  
صورت طبعہ بیت گٹھ میں جو زر باندھ  
(۱۸۴۲ء، دیوان رند، ۲ : ۲۸۹)۔

مال دیا سیر تنگ دل ہے اے کیف  
باندھوں غنجہ کی طرح گٹھ میں زر کیا باعث

(۱۸۷۵ء، آئینہ ناظرین، ۶۳)۔ ۲۔ نصیحت یا مطلب کی بات یاد رکھنا، عبرت حاصل کرنا۔

مجھ سے یہ مثل سن کے رکھ گٹھ میں باندھ  
دو دل راضی تو کیا کرے کا قاضی

(۱۸۰۵ء، دیوان ریختہ (ق)، ۱۷۹)۔ انہیں کے منہ سے دیا بھری اکوٹا تھا اور اپنے مطلب کی گٹھ میں باندھتا جاتا تھا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۲۸)۔

--- میں بیسہ / بیسہ رکھنا محاورہ۔

سب خرچ کر ڈالنا (نور اللغات)۔

--- میں بیسہ / بیسہ نہ رٹنا محاورہ۔

سب خرچ ہو جانا (جامع اللغات)۔

--- (گروہ) میں بیسہ (کوڑی) نہیں بانگے پور کی سیر کہاوت۔

مفلس شوقین کی نسبت کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- میں بیسہ نہیں پٹریا کو دیکھ روائی آنے کہاوت۔

مفلسی میں رند بازی ممکن نہیں، شادی کرنے کو دل چاہے مگر بیسہ پاس نہیں، اسے کام کی خواہش کرنا جس کے وسائل نہ ہوں (جامع اللغات، جامع الامثال)۔



--- میں دام تو سب کریں سلام کہاوت۔

یسہ پاس ہو تو سب عزت کرتے ہیں۔ ہاں ہیں سچ کہا۔ گائٹھ میں دام تو سب کریں سلام۔ (محفوظ علی، مضامین، ۱۹۰۰ء)۔

--- میں رکھنا فہرہ عاورد۔

ذہب میں رکھنا، نقدی ہلے رکھنا، مالدار ہونا، زردار ہونا، صاحب نروت و صاحب مقدور ہونا، قبضے میں کرنا، جیب میں ڈالنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں زر باندھ کے رکھنا عاورد۔

رویہ کو نہایت احتیاط سے رکھنا، دولت کو خرچ سے بچا کر رکھنا، رویہ چھپا کر رکھنا، دولت کو ہوا نہ لگنے دینا۔

اسے دئی کھول کے کہہ تو اڑا گل کی روئی کہ نہ رکھ غنچہ نبط گائٹھ میں زر باندھ کے تو (؟، رقت (فرہنگ آصفیہ))۔

--- میں زر ہونا عاورد۔

یسہ ہلے ہونا، نقدی پاس ہونا، ذہب میں رویہ ہونا، گرہ میں مال ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں زر ہے تو تر ہے، نہیں تو خر ہے کہاوت۔  
دولت ہے تو آدمی سب پر غالب ہے ورنہ کدھے سے بدتر ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں کر لینا عاورد۔

گرہ میں باندھ لینا، یاد رکھنا۔

اس بات کو گائٹھ میں کر لو کہ یہ کیڑا ہے تو کسی جو کھیر جو کس جس کے پاس، سچی کہوں، دیا کی آس مت رکھو (۱۹۸۷ء، فہرہ عشق، ۳۷۱)۔

--- میں نہ کرہ میں جونہور کا بھاڑا کہاوت۔

مے زلے جیسے میں حوصلہ مندی، مفلسی میں شوقین مزاحی (نجم الامثال، جامع اللغات)۔

--- میں ہونا عاورد۔

پاس ہونا، قبضے میں کچھ ہونا۔

جب گائٹھ میں کچھ ہو کم زیادہ تب جانے کا کچھ ارادہ (۱۸۳۵ء، رنگین، چہار جین (ق)، ۲۸۸)۔

--- نہ مٹھی بھڑبھڑاتی اٹھی کہاوت۔

پاس کچھ نہیں خرچ کرنے کو دل چاہتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات، جامع الامثال)۔

گائٹھا (مع) امڈ۔

لکڑی کا گرہ دار حصہ، ڈنٹھل، پور، ڈنٹھل ملا ہوا اناج، بھس کے ڈنٹھل، بھوسہ اور اناج (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔  
[گائٹھ + ا، لاحقہ صفت]

گائٹھل (مع، فت ثہ) صف۔

گرہ دار، پود کو زیادہ عرصہ زمین میں نہ رکھا جائے ورنہ پود گائٹھل ہو کر لاپ لگنے کے بعد زیادہ شاخیں پیدا نہ کر سکے گی۔ (۱۹۷۰ء، جاول، دستور کاشت، ۶۳)۔ [گائٹھ (رک) + ل، لاحقہ صفت]۔

گائٹھنا (مع، سک ٹھ) فہم۔

۱۔ گرہ دینا، باندھنا، ٹانگنا۔

سہر مرشد کشن کو کائے سہر مرشد کی ٹوٹے گائٹھے (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۲۳)۔

اور بھی پرواز اگر منظور ہو تو زاہدا

گائٹھ لیجے دم میں اپنی پر ٹوٹی سرخاب کا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۸)۔ عام طریقہ اس کی آرائشی کے یہ ہے کہ بذریعہ ناگ کے اچھی طرح گھوڑے کا سر گائٹھا جائے (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۱۰: ۱۲)۔ ۲۔ سینا: مرمت کرنا۔

کھڑے پر بیوند لینے خود لگا

گفتی اپنی گائٹھ لینے ہر سلا

(۱۸۲۸ء، راو سنت، ۲۷)۔ اس سے تو جتنا جناز بنا بھی اچھا تھا کہ بیٹی ٹوٹی گائٹھ کو بیٹ بھر لینا (۱۹۰۱ء، بٹی برناب، ۳۴)۔ آپ ... اپنے جوتے آپ گائٹھ لینے (۱۹۳۲ء، سید کی بیٹی، ۱۰۰)۔ ۳ (ا) کسی کو اپنے ساتھ ملا لینا، ہم خیال کر لینا، اپنے مطلب پر لانا (بیشتر، کو، کے ساتھ) ہرجانا، اپنے ڈھب پر لانا۔

ہم سے ہر بات یہ اکھڑے ہے تو یوں او ظالم

نہیں معلوم تجھے غیر نے کیونکر گائٹھا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۳۷)۔ دوچار تک حرام کارندوں کو گائٹھا ... اور استمراری ہٹے کر دینے (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۸۹)۔ ڈبوڑھی پر جا کر پہلے ہی امان سہری کو گائٹھیں اور ان کے ذریعہ سے نامہ و پیام شروع ہو، (۱۹۳۱ء، انشائے ساجد، ۲: ۲۵)۔ وائسرائے نے راجاؤں کو گائٹھنے کی کوششیں تیز کر دیں۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۲۳۸)۔ (ا) ڈولے ڈال کر راجب کرنا، پھانسا، پٹانا، وہ عورت بہت خراب ہے ... اب ڈھنی صاحب بیچارے کو گائٹھا چاہتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، شع، ۶۸۳)۔ ۴۔ کسی سازش میں ملوث کرنا، سازش کرنا، ساز باز کرنا، ولد اور عباس اور ریمہ تینوں شخص بابک دگر گائٹھ لے کے قید سے بھاگے۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۶۶۹)۔ مرزا عبداللہ کو مع افسران فوج اپنی درخواست متفق کرنے کے لیے گائٹھا، (۱۹۱۹ء، فسانہ بخار، ۸۳: ۸)۔ ۵۔ بدسلوکی سے کرنا، کسی کام کو بے ڈھنگی بن سے کرنا، بنانا (مضمون شعر، منصوبہ وغیرہ)۔

مشورہ گائٹھ کر یہ اور تدبیر

لیا ناہر وزیر پر نزویر

(۱۸۱۰ء، ہشت گلزار، ۸۰)۔ الفرس شیخ جلی کے سے منصوبے گائٹھنے لگے کہ یہ ہوگا اور وہ ہوگا۔ (۲۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۴۱)۔ حامد مصطفیٰ آبادی ... ان لوگوں کی طرح شعر گائٹھتے نہیں تھے جو محض لفظوں سے ... کوس لمن الملق عجایا کرتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۳۱)۔



بھنگ گانجے کے بھی درخت لکے دیکھے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۷۶)۔ اسے گانجے جس اور بھنگ کی جات بڑ گئی (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پروانہ، ۵۰)۔ بیلے کے بار، حقول کی بھار، گانجیا جس سب کچھ ہے (۱۹۸۸ء، دیستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۱۷۱)۔ [س: گانجیا **गङ्गा**]

--- نوش (مع) ص۔

گانجیا بنے والا، گانجیا بنے کا عادی، گانجہ نوش کا جو ایک بڑا مصاحب تھا۔ (۱۷۰۳ء، جنگ نامہ ہوستی، ۱۶)۔ [گانجہ - ف: نوش، نوشید، - پنا۔]

گانجیا (۲) (مع) اند۔

(بنوٹ) بنوٹ کی ڈال کا داہنی طرف کا سرا جو منہ کی گرت سے باہر نکلا ہوتا ہے۔ ڈال بنوٹ کی گرت کے واسطے ۸، کرہ کی ہوتی ہے جس کے داہنی طرف کے سرے کو گانجیا اور بائیں طرف کے سرے کو آئی بولتے ہیں۔ (۱۸۳۶ء، رسالہ بانک بنوٹ، ۲۸)۔ [مقامی]۔

گانجیا / گانجہنا (۱) (مع، سک ج / مع) ف۔

۱۔ بد تمیزی سے کپڑے کی تہیں توڑ کر خواب کر دینا (مانعہ: نوراللفات)۔ ۲۔ ہکے کے لیے ڈھیر لگانا، بکھا کرنا اسے ڈال سے توڑے ہوئے تازہ پھل پسند ہے، گانجے ہوئے امرود اور بال کے آم۔ پسند نہ تھے۔ (۱۹۸۶ء، نگار، کراچی، جولائی، ۷۷)۔ ۳۔ پالانا، پھینکا، بلونا (جامع اللغات: پلش)۔ [س: گنج **गङ्गा**]

گانجیا (۲) (مع، سک ج) ف۔ م۔

جمع کرنا، اکٹھا کرنا، ذخیرہ کرنا، ڈھیر کرنا (پلش: جامع اللغات)۔ [س: گنج **गङ्गा**، ف: ف: گنج]۔

گانجیو (مع، و مع) ص۔

گانجیا بنے کا عادی، بہت گانجیا بنے والا (پلش)۔ [گانج (رک) کا مختلف) ۴ و، لاحقہ فاعلیت]۔

گانجے (مع) اند۔

گانجیا (رک) کی مشورہ حالت، نوا کتب میں مستعمل۔

--- کا دم اند۔

گانجے کا دھنواں، گانجے کا کش (نوراللفات: علمی اردو لغت)۔

--- کی کلی است۔

وہ جلم جس میں رکھ کر گانجیا بنا جاتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- والا ص۔

گانجیا بنے والا، گانجیا بیچنے والا (نوراللفات: جامع اللغات)۔ [گانجے + والا (رک)۔]

گانجیا (مع، کسر تیر کسر ج) اند۔

گانجے کا نشہ کرنے والا شخص (اب و ۷: ۶۳)۔ [گانج (رک) کا مختلف) ۵ یا، لاحقہ فاعلیت]۔

بادشاہ کے دل میں اس کے بعد ان متصنوں کے اظہار و اعلان میں اب کوئی رکاوٹ باقی نہ رہی جو انہوں نے اپنی دل میں گانجے تھے۔ (۱۹۵۳ء، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ۲۹۸)۔ ۶۔ پیوند لگانا، سلانی کرنا، بری طرح سینا، ٹکڑے سانکنا اور پیوند پر پیوند گانجنا۔ (۱۸۰۱ء، ناغ اردو، ۹۷)۔ جانچا سے جال بھٹ گیا۔ مجبور پھر اس کو گانجے کے پھینکا، اس بار کچڑ اور مٹی کے سوا کچھ خاک بھی ہاتھ نہ لگا۔ (۱۸۹۲ء، سٹانڈ سرور، ۲۶)۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی انا صاحبہ آپ کو برائے کپڑے گانجے گانجے کر رہا رہی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۵۳)۔ ۷۔ حرف کی ضرب یا وار کو ڈھال وغیرہ کسی چیز پر روکنا اور اپنے اور آئے نہ دینا۔

سہ نے کوئی کیا نہ مگر ہے پھر یہ وار خالی کہیں دیا کہیں گانجیا سیر یہ وار

(۱۸۷۵ء، انس، سرائی، ۵: ۲۱۰)۔ الدھور نے نیزے کو اپنے نیزے پر گانجیا، چند بند پٹے لگے۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۱۰: ۱۰۱)۔

پاس آئے ہیں شکر نے کچے وار پر وار

گانجے جاتے تھے تلوار پہ حضرت تلوار

(۱۹۳۱ء، محب، سرائی، ۶۰: ۸)۔ اس طرح گرفت کرنا کہ جھوٹا مشکل ہو، مضبوطی سے پکڑنا، دبوچنا، جکڑنا، کستی کے بیج سے دونوں شانوں کو اوسکے مضبوط گانجنا۔ (۱۸۳۷ء، عجائبات فرنگ، ۵۲)۔ ایک ہاتھ گردن پر رکھا، دونوں ٹانگوں کو رانوں سے گانجیا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۷۱)۔

ادھر تحریر ادھر اسچ ادھر سازش ادھر بندش  
اسے جھڑکا اسے ڈالنا اسے گانجیا اسے مارا  
(۱۹۲۱ء، اکبر، کد، ۱: ۷۷)۔

سائل نہ تھا مگر مری صورت سوال تھی

گانجیا کیا ہوں صرف اسی اشتباہ پر

(۱۹۵۳ء، فردوس صفتی، ۶۳)۔ ۹۔ کاڑھنا، گوبند ... ریشم سے گانجے کر کے میں باندھتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۸۳)۔ ۱۰۔ (وغب، دھونس وغیرہ) جمانا، قائم کرنا، میں نے انہیں کبھی غصے کی حالت میں نہیں دیکھا، نہ کبھی اونچی آواز میں کسی پر غب گانجئے سا۔ (۱۹۷۲ء، مقالات اختر (مقدمہ)، ۵)۔ ان میں سے اکثر ہم لوگوں پر اپنے علم کی دھونس بھی گانجئے تھے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۶)۔ ۱۱۔ ہولی وغیرہ دانوں کو دھاتے میں ایک دوسرے سے برابر فاصلے پر (جامع اللغات: پلش)۔ [س: گرتیں **गन्धन**]۔

گانجیا / گانجہ (۱) (مع / فت ج) اند: گانجہنا۔

بھنگ کی قسم کا ایک ہودا اور اس ہودے کے بنے اور بیج جو نشہ آور ہوتے ہیں اور جلم میں رکھ کر پیے جاتے ہیں نیز بھنگ کے ہودوں کی پھولدار شاخیں جن کے پتوں پر رال دار مادہ لگا ہوتا ہے۔

کہوں وجہ دسرا کہ جاسوں کے پھول

تو گانجے منے ہیں مت جانے پھول

(۱۹۰۷ء، بھوک بل، ۱۹۱)۔ شراب یا سندی یا گانجہ یا بھنگ وغیرہ کا نام لیا ہووے تو یہ نام صریح نہ ہوتے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیان، ۶)۔ سندی کی قطاروں، کیلے کے درختوں میں



گانجھا (مع) اند

رک : گانجھا جھوٹ ہے سراسر جھوٹ سمجھا رہا ہے شاید کسی دینا ہے کہ یہ بہانہ ہے تم جس یا گنچھے کی ٹوہ میں گئے تھے (۱۹۳۰ء، جون ۲۰ء)۔ [ گانجھا (رک) کا ایک املا ]

گانجھا (مع) سک (ج) ف م

(لکھنؤ، غور) گھیرنا، گرفت میں لیے آنا، فائل کر دینا (ماخوذ : مسند اللغات) [ مقاس : قہ : گانجھا ]

گانڈا (مع) اند (قدیم)

رک : گانڈا، گنا

میں سے تیرا لگے تھے سو دے ہوں

ہیں گانڈے لئے ہیں ہوں بنے حیوں

(۱۹۶۵ء، بھول من ۸۹۰)۔ [ گانڈا (رک) کا ایک قدیم املا ]

گانڈھار (سک ن) اند

۱۔ (موسیقی) سات سُرور میں سے تیسرا سُر (کا) جو رکھب سے ایک درجہ بلند اور سینے سے نکلتا ہے، جیسے : بکری کی آواز۔ گانڈھار ... یہ سُر بکری کی آواز سے لیا گیا ہے۔ یہ سُر لوہے سے تیرھویں درجہ تک جاتا ہے (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۱۲۱-۱۲۲)۔ گانڈھار کا ایک قدیم نام اس راجا کے ہاں جس نے گانڈھار یعنی قندھار کے راجا کی بیٹی سے شادی کی تھی، بہت سے بیٹے پیدا ہوئے (۱۸۸۳ء، قصص ہند، ۱ : ۲۷۰)۔ [ س : گانڈھار ]

گانڈھرو (سک ن، فت دھ، سک ن) اند

رک : گانڈھرو جس کا یہ بگاڑ ہے گانڈھرب ... علم موسیقی کا اور بھاننا اور اصول قائم کرنا یہ علم تیسری ہند سے نکلا گیا ہے (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۱۹۳)۔ [ رک : گانڈھرو (و بدل بہ ب) ]

گانڈھرو (سک ن، فت دھ، سک ن) الف (ف) صف

گانڈھار (رک) سے مشوب یا متعلق (ہائیس) (ب) اند  
۱۔ (ہندو) شادی بیاہ کا ایک طریقہ جس میں صرف میاں بیوی کی رضامندی کی ضرورت ہوتی ہے کسی گواہ یا ماں باپ کی اجازت ضروری نہیں سمجھی جاتی۔ پہلے بھی بڑے بڑے رشی مشیوں کی بیٹوں نے اپنی مرضی سے گانڈھرو بیاہ کر لیا اور ان کے ماں باپ نے برا نہ مانا (۱۹۳۸ء، سکنتلا، ۱۰۰)۔ راجا کہتا ہے کہ ... ہم گانڈھرو ریت کے مطابق شادی کر لیں (۱۹۵۸ء، روشن منار، ۲۶)۔ ۳۔ گانڈھروؤں کا فن یا ہنر، گانا، بھانا، ناچنا (جامع اللغات : ہائیس)۔ [ س : گانڈھرو گانڈھار (بخلف) ]  
و، لاحتہ کیفیت

گانڈھویت (سک ن، دھ، کس و، فت ی) است

بھارت کے مشہور لیڈر مہاتما گاندھی جی کا نظریہ اور اصول ان کا سنیہ حیات گانڈھویت کے خوبی کردار میں خوب چکا ہوتا (۱۹۴۶ء، ہمارا قائد، ۲۳)۔ [ گاندھی (گاندھی) (علم) سے مشوبہ ] ب، لاحتہ کیفیت

گانڈھی (مع) اند

عطر بیچنے والا، عطر فروش

صحت مرد درویش کی صاحب دے دلائے

نوشہ گاندھی کے ملے ناس عطر کی آئے

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۸۹)۔ گاندھی، خوشبو فروش کہ بتاری

عطار گوید، پُر فروش، (۱۵۵)، نوادر الالفاظ، (۳۶۳)۔ [ س :

گانڈھک

گانڈھنس (مع) است

ایک گھاس جو لذآدم تک اونچی ہو جاتی ہے اور نوک دار ہوتی ہے، اس کے سرے پر بھول ہوتا ہے جس کے اندر کثرت سے ہاریک اور خوشبودار بیج ہوتے ہیں جن سے عطر تیار کیا جاتا ہے نیز گھاس (ماخوذ : خرائی الادویہ، ۲ : ۲۱۷)۔ [ گاندھی، گھاس (رک) ]

گانڈھیت (سک ن، کس دھ، شدی فت) است

رک : گانڈھویت، ان کے سیاسی خیالات اور گانڈھیت کی اساس ملتی ہے (۱۹۸۵ء، آج کا اردو ادب، ۱۹۷)۔ [ گاندھی (علم) ب، لاحتہ کیفیت ]

گانڈ (مع) انت اس کاڑ

۱۔ بدن کا وہ سوراخ جس سے ہاخانہ خارج ہوتا ہے، مقعد، کون

رام کے آگے گوشے میں سے جا

کھول کر گانڈ پڑ گیا اوندھا

(۱۸۱۰ء، ہشت گزار (ق)، ۸۵)۔

بھارتی کا گانڈ حشر کے دن او مرام خوار

دنیا میں ہٹ بھر کے تو کھا لے بیاج کو

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۲۸۳)۔ ۲۔ (عو) عضو تناسل، ذکر، لُرج

(ماخوذ : فرنگ آسفیہ)۔ ۳۔ نیچے کا حصہ، ہنڈی، تلا، تلی،

جیسے : بھر کی گاڑ بھی نہیں جانتے (فرنگ آسفیہ)۔ ۴۔ (عو)

بھوسٹا، بھوسٹا، کس (کالی کے موقع پر بولتے ہیں) (ماخوذ :

فرنگ آسفیہ)۔ [ س : گوت گات ]

گانڈا (مع) اند

گنا، نیشکر

مکڑا ہتی مکے دریا بجائے

جو ہاتی کرے مکے گانڈا نہ کھائے

(۱۸۳۵ء، قدم راؤ ہدم راؤ، ۹۲)۔ کیا کام آئے وس نیں سو گانڈا

جس میں ہت نہیں سو خالی بھانڈا (۱۹۳۵ء، سب وس، ۵۳)۔

سہج سو بھاؤ کھینچ ہوں توڑ ڈالا کہ جیوں ہاتھی گانڈا توڑنا ہے

(۱۸۰۳ء، بریم ساگر، ۷۱)۔

ترکاری بیگن ساگ بڑا کڑ گانڈا گھر مول ہے

جب دیکھا خوب تو آخر کو سب جھوہ دیکھت بیہول ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲، ۲۰۴)۔ [ س : گنڈک گراڈک ]

گانڈر (مع) فت ڈ، انت اس کاڈل

لمبی ہتی کی ایک گھاس جس کی جڑ خوش بودار ہوتی ہے اور جس کے نام سے مہروں ہے، اس گھاس سے ٹپیاں اور پنکھے



## --- بھاڑ/بھاڑو سف

۱۔ (فحش : بازاری) کانڈ بھاڑ دینے والا : مراد: کٹھن : بہت دشوار ، دشوار گزار۔

کانڈ بھاڑ منزل صحرائے نجد تھی  
دو چار ٹوس بھی نہ جلا پس تھک گیا

(۱۸۳۲ء، جرکین، ۲۰۲) ۲۔ بہت ناک ، خوف ناک ، دہشت انگیز  
بھر وہی موجیں شراب عشق کی ہیں کانڈ بھاڑ  
بھر وہی بھست جل جل کر کتاب دل ہوا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۲۰۲) ۳۔ کانڈ + بھاڑ/بھاڑو (بھاڑنا  
(رک) سے)۔

## --- بھاڑنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) ڈرانا ، خوف دلانا ، دھمکانا : بڑی طرح خبر لینا ، شرمناک سزا دینا۔  
محاسب کی کانڈ بھر بھاڑیں تہ کیونکر مہجے  
مے کشی پر آج بھر وہ بوالہوس سائل ہوا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۵۰۵)

## --- بھٹ جانے مگر چوڑ نہ بنے کہاوت۔

(فحش : کچھ بھی ہو خدا اور آن میں فرق نہ آئے ، کچھ بھی ہو مستقل مزاجی میں فرق نہ آئے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

## --- بھٹ کر حوض ہو جانا محاورہ۔

(فحش : بازاری) حد درجہ خوف زدہ ہو جانا، بہت زیادہ خوف زدہ ہونا۔  
کانڈ بھٹ کر حوض ہو کی رسم و سہراب کی  
خجر نراں اگر دیکھا مے حقد کا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۶۰۵) ۲۔ دیوالہ نکل جانا ، فلّاش ہو جانا ،  
کچھ پاس نہ رہنا ، کنگال ہو جانا ، خرچ سے گھبرا جانا (ماخوذ :  
فرہنگ آصفیہ : مخزن المحاورات)۔

## --- بھٹنا محاورہ۔

۱۔ (فحش : بازاری) بہت زیادہ ڈرنا ، دہشت بٹھنا ، خوف سے جان نکنا : حد درجہ خوف زدہ ہونا۔  
سن کے بورپ کو قلمرو مرج کی  
کانڈ بھٹ جاتی ہے ڈر جاتے ہیں ہم  
(۱۹۳۸ء، کتابت غریباں، ۲۶) ۲۔ تنگ آجانا ، پریشان ہو جانا ،  
بوکھلا جانا۔

کانڈ بھٹتی ہے ہمارے ساتھ چلتے چرخ کی  
حلق دنیا میں نہ کوئی ہم سا آوارہ ہوا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۲۰۲) ۳۔ خرچ کرتے ہوئے دم نکنا ، خرچ  
سے گھبرانا ، دم خشک ہونا (فرہنگ آصفیہ)

## --- تومے پر رگڑنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) حد درجہ کوشش کرنا ، بے حد تن دہی سے کام لینا ، دقیقہ اٹھا نہ رکھنا۔  
کتنی ہی رگڑی تومے پر کانڈ افلاطون نے  
عشق کے یعار کا ہرگز نہ کچھ جارا ہوا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۲۰۲)

وغیرہ بناتے ہیں۔ کانڈر ... کہے باشند کہ جیہا ازان و شیخ آن کہ  
حسن میں گوید حسن خالہ سازند (۱۷۵۱ء، نوادراللفاظ : ۲۶۲)۔  
افادہ زمین کے حاصلات تو یہ ہیں کچھ ہانی برسات کا بہ سب  
بستی کے ٹھہرا ہو وہاں کانڈر اور کچھ وغیرہ پیدا ہوتا ہے۔  
(۱۸۳۸ء، توصیف زراعت : ۱۸۷) [س : کنڈالی **गण्डाली**]

## کانڈل (مع : فتل) امت۔

۱۔ رک : کانڈر جس ... ایک قسم کی گیاس ہے جس کو کانڈل  
کہتے ہیں اس سے چھڑ جھاتے ہیں۔ (خزائن الادویہ :  
۴ : ۷۷) ۲۔ سرسوں کا ساگ ، سرسوں بھولنے سے پہلے  
اس کی جڑ سے ایک بالشت اوپر کی شاخیں اور پتے وغیرہ جن کو  
کاٹ کر بطور ساگ کے استعمال کیا جاتا ہے۔ سرسوں ... (مع  
س پیدا ہوتے ہیں اس کے ساگ کو کانڈل اور گنڈلی کہتے ہیں۔  
(۱۹۰۶ء، خزائن الادویہ : ۴ : ۳۴۲) [رک : کانڈر (ل) بدل بہ (ر)]

## کانڈو (مع : وسیع) امت۔

۱۔ (فحش : بازاری) وہ مرد جسے فعل بد کرانے کا شوق ہو ،  
علت اُتہ رکھنے والا ، بوسیا ، ایک گالی۔  
پچھلے جتنے ہیں وہ ہووینگے اب کس کے مرید  
بیر اب کانڈوؤں کا شہر میں کھلانے کا کون  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۲۰۲) ۲۔ ڈروک ، بزدل ، نامرد ، مخت  
(فرہنگ آصفیہ : نوراللفاظ)۔ [کانڈ (رک) + و : لاحقہ صفت]

## --- کا جمائتی بھی پارا ہے کہاوت۔

(فحش : بازاری) کم حوصلہ اور نامرد کا طرف دار بھی رک اٹھاتا  
ہے ، بودے کا ساتھی بھی شرمندگی اٹھاتا ہے ، نالائق اور  
کمینے کا ساتھ دینا داخل حماقت ہے (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ :  
مخزن المحاورات : جامع اللغات)۔

## --- باتھی اپنی فوج کو مارنا ہے کہاوت۔

(فحش : اس کی نسبت کہتے ہیں جو مقابلے میں حریفوں کو ہٹھ  
دکھا کر بھاگ جانے اور اپنے ہی ساتھیوں کو نقصان پہنچانے۔  
مگر کانڈو ہاتھی ہے تو بے حیا  
کہ ہے اپنی ہی فوج کو مارنا  
(؟ : تفصیح الشی : ۱۱۱)

## کانڈر (غشہ) امت۔

۱۔ (فحش : بازاری) کانڈ ، مقعد ، دُبر۔  
سیکسوں سے شیخ کوئی بھر لگا کرتے سکیڑ  
خواب میں شیطان بھر اس کی کانڈر سے منزل ہوا  
(۱۸۳۲ء، جرکین، ۵۰۵) ۲۔ (کتابت) کولہے ، بچھایا۔  
جو تو چھڑ پاس خداوے  
چار کانڈر کا بیٹا ہاوی  
(۱۷۱۳ء، جعفر زلی ، سک : ۳۴) [کانڈ (رک) کی تصحیف]

## --- آلاڑ کر/الا ہو کر پڑنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) نہایت غافل ہو کر سونا (مخزن المحاورات :  
جامع اللغات)



--- چلنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) بڑا لگنا : مرجیں لگنا : چلن ہونا : حسد ہونا  
چلتی ہے پس و گوینک کی کائز  
جب ہمارے وہ ساتھ چلتے ہیں  
(۱۸۳۲، جرکین، ۱۷۰۵)

--- جوڑ بختیہ (--- و مع، سک، ڈ، ب، سک، خ، م، ی) اند۔  
(لغش : بازاری) گہری دوستی : پکا بارالہ : دانت کافی روئی  
غیر سے کائز جوڑ بختیا ہے  
ان کو ہم سے نہ کیوں خوش آئے فراق  
(۱۸۳۲، جرکین، ۱۷۰۵) [ کائز + جوڑ (جوڑنا) (رک) سے ]  
- بختیہ (رک) ]

--- چھپ (--- بخت جہ) اند۔

(لغش : بازاری) اپنے قول سے بھر جانے والا : متلون مزاج :  
بات کا کچا (فرہنگ آصفیہ) : [ کائز + چھپ (رک) ]

--- چائنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) چوڑ چائنا : سخت خوشامد کرنا : چاہلوسی کرنا  
(فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)

--- چرانا محاورہ۔

(لغش : بازاری) دم دہانا : عوف کی وجہ سے گرہز کرنا  
سر بازار چرا کائز کھسک جاتے ہیں  
سور جڑھتے نہیں منہ پر قوی تلواروں کے  
(۱۸۳۲، جرکین، ۱۷۰۵)

--- چرنا محاورہ۔

رک : کائز بھٹنا : اس جوان نے کہا واہ بے کچھے ایک دم سے  
کائز جرگئی (۱۸۹۱، طلسم ہوش زبا، ۵ : ۱۷۶)

--- چلنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) دست آنا : اسہال جاری ہونا

چلتی ہے کائز بھرنے کی طاقت نہیں رہی  
لت بت ہے گو سے سارا بھوٹا ہلنگ کا  
(۱۷۳۲، جرکین، ۸۰۵)

--- چلے سن بختوں / بکھتوں : کو کہاوت۔

بیچنے کے مرتبے میں مگر قبل غذا کے شوقین : شوق کے مارے  
مضام دم جیڑوں سے پرہیز نہیں : محتاجی میں حوصلہ مندی یا  
بیماری میں بد پرہیزی کے موقع پر کہتے ہیں (مخزن المعاورات :  
تجم الامثال : جامع الامثال)

--- چھپا کر بھاگنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) دم دہا کر بھاگنا : ڈر کر بھاگنا  
بہت انجیر دم بھرتے ہیں ہر دم جان تناری کا  
چھپا کر کائز بھاگی کے جو وقت امتحان ہو گا  
(۱۸۳۲، جرکین، ۱۷۰۵)

--- دھونا ف سر : محاورہ۔

۱. (لغش : بازاری) سبز کو ہاں سے صاف کرنا : آب دست  
لینا : بڑا استعجا کرنا

ہنگتا تھا غیر کونے صم میں گیا جو منی  
ہن کائز دھونے خوف سے میرے کھسک گیا

(۱۸۳۲، جرکین، ۳۰۵) ۲. دوسرے کی خوشامد کرنا :  
خصیجے سہلانا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)

--- دھونا نہ آنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) بالکل بے تیر ہونا : ذرا شعور نہ ہونا : ذرا  
سلیقہ نہ ہونا : معمولی کام سے واقفیت نہ ہونا (نور اللغات :  
جامع اللغات)

--- رگڑنا محاورہ : --- کائز گھسنا

۱. (لغش : بازاری) سخت محنت کرنا : نہایت کوشش کرنا :  
خوب زور لگانا

نہ ہوا صاف کائز تک رگڑی ہار کے دل میں جب انجیر آتا  
(۱۸۳۲، جرکین، ۸۰۵) ۲. حد سے زیادہ چاہلوسی کرنا  
آگے اس کے کائز جرخ پیر رگڑے کہ مدام  
دیکھ لینا گر جوال مہتر پسر ہو جائے گا  
(۱۸۳۲، جرکین، ۳۰۵)

--- سے گل کترنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) جوتڑوں سے اُٹو کرنا : ناممکن الوقوع امر کے  
لئے بے فائدہ محنت کرنا : کوئی الوکھا عجیب اور مشکل کام کرنا  
کرتب دکھانا : ناممکن بات کرنا : ازحد کوشش کرنا (نور اللغات :  
مخزن المعاورات : فرہنگ آصفیہ)

--- سے گھوڑا کھولنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) رک : کائز سے گل کترنا (مخزن المعاورات :  
نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)

--- غلامی کرنا محاورہ۔

۱. (لغش : بازاری) غلاموں کی طرح بیچھے لگے رہنا : نہایت  
اطاعت اور فرمانبرداری کرنا (مخزن المعاورات : فرہنگ آصفیہ)  
۲. خصیجے سہلانا : ازحد خوشامد کرنا : چاہلوسی کرنا : بے حد  
محنت کرنا (مخزن المعاورات : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)

--- غلط ہونا محاورہ۔

۱. (لغش : بازاری) لالہ ننگ ہونا : بات نہ ہونا : عاجز آنا  
کریں گے بحث جو ہم شعر کے اصولوں کی  
تو ہو کی کائز غلط سارے بوالفضولوں کی  
(۱۸۳۲، جرکین، ۳۷۰) ۲. نہایت بے خبر ہونا : ازحد غافل ہونا  
(فرہنگ آصفیہ)

--- کائنا محاورہ۔

(لغش : بازاری) ختمہ کرنا : مسلمان کرنا : سنت کرنا (ماخوذ :  
فرہنگ آصفیہ)



--- کا پوش نہ رہنا/ ہونا محاورہ

(لغنی : بازاری) بالکل بے خبر ہونا ، حواس بے ہوش نہ ہونا ،  
آپے میں نہ ہونا

فاسد و غم سے یہاں کانڑ کا بھی ہوش نہیں  
کس کا لکھنا کسی خط کہتے ہیں کیسا کاغذ

(۱۸۳۰ء، جرکین : ۱۳، ۱۲)

--- کشانا محاورہ

(لغنی : بازاری) مُخْت ہو جانا (جامع اللغات)

--- کلیجے جھگڑا پڑنا محاورہ

(لغنی : بازاری) مصیبت میں بھٹس جانا ، جان ضیق میں ہونا  
مے کے دل ان کو بڑا کانڑ کلیجے جھگڑا  
یہ سُر ہند عجب ناز و ادا رکھتے ہیں

(۱۸۳۰ء، جرکین : ۱۸، ۱۵)

--- کی چُل انت

(لغنی : بازاری) اغلام کی خواہش ، سیوت

سر محل شہاد و میخ پر ہے غیر ہرجائی  
علاج اس سے نہیں بہتر ہے اوسکی کانڑ کی چُل کا

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۷، ۲)

--- کی خبر نہ رہنا محاورہ

(لغنی : بازاری) نہایت غافل ہو کر سو جانا (معجز المعاورات :  
توراللفات : فرہنگ آسفہ) ۲۔ بالکل بے خبر ہو جانا ، ہوش  
جانا رہنا ، مدہوش ہو جانا ، بھونچکا ہو جانا

کانڑ تک کی بھی نہ حیرت سے رہے کی کچھ خبر  
سامنے کر سچ کے مہر ہر ہو جانے کا

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۳، ۲)

--- کی خبر نہ ہونا محاورہ

(لغنی : بازاری) مطلق بے خبر اور بے ہوش ہونا ، کچھ مدد مدد  
نہ رہنا ، مدہوش ہونا ، بالکل غافل ہونا

افسوس آج ان کو نہیں کانڑ کی خبر  
کل تک خراج لیتے تھے جو روم و فرنگ سے

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۳، ۲)

--- کی راہ/ رشتے نکلنا/ نکل جانا محاورہ

(لغنی : بازاری) دستوں کے ذریعے سے لصلہ خارج ہونا ،  
(کسی حرکت یا عادت کا) خمیازہ بھگتنا

پیش پھرتا نہیں ہے آج بہت باری حرص  
کانڑ کی راہ نکل جانی کی کل ساری حرص

(۱۸۳۰ء، جرکین : ۱۳، ۱۲)

گر بڑو جو بڑوں کے بل ہم بھی کانڑ کی راہ دل لگی تھی  
(۲) راحت (فرہنگ آسفہ)

--- کی مدد نہ رہنا محاورہ

(لغنی : بازاری) رک : کانڑ کی خبر نہ رہنا (فرہنگ آسفہ)

--- کے نیچے/ تلے ، گنگا بہنا محاورہ

(لغنی : بازاری) بے انتہا دولت ہونا

کیوں نہ اس کی کانڑ کے نیچے سے گنگا سدا  
دیکھتا ہے منہ تیرے جاو دُفن میں آئندہ

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۲۰، ۱۲)

--- کھولے پھرنا محاورہ

(لغنی : بازاری) تنکا دھڑکا پھرنا ، بے حجاب و بے پردہ پھرنا  
پر اک کے سامنے ہم کانڑ کھولے پھرتے ہو  
تمہیں حیا نہیں مہرتے ہیں اس حجاب سے ہم

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۱۷، ۱۷)

چھوکنے تلے میرے آگے کے نہ دونوں دشت میں  
کانڑ کھولے پھرتے تھے واسی ہوا بجنوں ہوا

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۳، ۲)

--- گردن ایک ہو جانا محاورہ

(لغنی : بازاری) تھک کر جو ہو جانا ، سر پر کی خبر نہ رہنا ،  
محنت کرنے کرنے تھک جانا (معجز المعاورات : فرہنگ آسفہ)  
۲۔ سستہ مند ہو جانا ، نہایت سوتا ہو جانا (معجز المعاورات :  
فرہنگ آسفہ : جامع اللغات)

--- گردن کا پوش نہ رہنا محاورہ

(لغنی : بازاری) رک : کانڑ کی خبر نہ رہنا  
خواب میں آگے ہوں پر ایک کرا کانڑ گردن کا جو نہ پوش رہا  
(۱۸۱۰ء، پشت گزار : ۸۷)

--- گلے میں آ جانا محاورہ

(لغنی : بازاری) آتیں گلے میں آ جانا ، اپنے ہاتھوں آپ  
آلت یا مصیبت میں بھٹس جانا (معجز المعاورات : فرہنگ آسفہ)  
۲۔ تنگ آ جانا ، عاجز آ جانا ، جی چھوٹ جانا (معجز المعاورات :  
فرہنگ آسفہ : جامع اللغات)

--- گنجھہ کھیلنا محاورہ

(لغنی : بازاری) جان پر ہٹنا (فرہنگ آسفہ)

--- گھسٹنا محاورہ

رک : کانڑ رگڑنا

منہ تک ہوا نہ غیر کو اس بُت کے دسترس  
برسوں ہی گرجہ کانڑ گھسی در کے سنگ سے

(۱۸۳۲ء، جرکین : ۳۳، ۲)

--- گھسوانا محاورہ

(لغنی : بازاری) خوشامد درآئندہ کرانا ، منت سعادت کرانا  
(فرہنگ آسفہ) ۲۔ ناک جتنے چوٹا ، ناک میں دم کرنا ، تنگ کرنا  
طرفہ بہ جہل ہے رقیوں کو کانڑ گھسواؤں کے ہداؤں کا  
(۱۸۳۰ء، جرکین : ۱۲، ۱۲)

--- لپٹانا محاورہ

(لغنی : بازاری) اغلام کرائے کو جی چاہنا ، خواہش کرنا ،  
لٹکانا ، ڈرنا ، خوف کرنا (فرہنگ آسفہ)



--- لنگوٹی نام فتح خان کہاوت۔

مفلس میں شعلی یا بڑے بڑے دعوتے کرنے والے کی نسبت کہتے ہیں (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- مارنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) اعلان کرنا : خلاف وضع نظری کام کرنا : ستانا : دق کرنا : حیران کرنا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

--- مرانا محاورہ۔

(فحش : بازاری) اعلان کرانا۔

بھتی ہے آنکھ اوس کی سانٹے جب آتا ہے  
کڑو لنگوٹی نے شاید آپ سے مرانی ہے

(۱۸۳۰ء : جرکین : ۲۰ : ۳۰) ۱۔ زنا کرانا (ماخوذ : جامع اللغات)۔  
۲۔ چاہلوسی کرنا : خوشامد کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مرانی (--- ف م) صفت : سچوت مرانی۔

(فحش : بازاری : گالی) فاحشہ : بدکارہ : فحشہ : کس مرانی :  
جڈو : زانیہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) : [ کڑو + مرا  
(مرانی (رک) سے) : ۱۔ ف م : لافقہ صفت : ثابت ]

--- مرافو (--- ف م) صفت : مدد۔

رک : کانفو (جامع اللغات : ہلش) : [ کڑو + مرا (مرانی (رک)  
سے) : ۱۔ ف م : لافقہ فاعلیت (مدد کر) ]۔

--- مروانا محاورہ۔

رک : کڑو مرانا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- میں انگلی کرنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) دق کرنا : ستانا (مخزن المحاورات : نور اللغات)۔

--- میں پتنگے لگنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) بے حد ناگوار کرنا : بہت برا لگنا : مرجس سی  
لگنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں تھوک لگانا محاورہ۔

(فحش : بازاری) دلیل کرنا : رسوا کرنا : دھوکا دینا  
رقیبوں کی لڑائی آنکھوں سے دھڑپائی ہے  
لگایا تھوک ایسا کڑو میں سب نالکوں پر بھولے

(۱۸۳۲ء : جرکین : ۲۰ : ۳۵)۔

--- میں تھوکتنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) نہایت دلیل کرنا : شرمندہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں چٹچٹے لگنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) مقدم میں چل ہونا : میرز میں کھینچل ہونا  
(فرہنگ آصفیہ) : ۱۔ چل پٹوائے کو ہی چاہنا

جسے کڑو میں شاید کہے ہیں اون کی

شیخ جی جھڑتے ہیں آج جو بے جا عجب کو

(۱۸۳۲ء : جرکین : ۲۰ : ۳۵) ۲۔ رک : کڑو میں پتنگے لگنا۔

میری باتوں سے اس کی کڑو میں چٹچٹے لگ جاتے ہیں  
(۱۹۰۱ء : فرہنگ آصفیہ : ۲۰ : ۱۰)۔

--- میں گڑو بھی نہیں ہرہ۔

(فحش : بازاری) کڑوی ہاس نہیں : نہایت مفلس ہے۔

یار کی دعوت کریں کیا کڑو میں گڑو بھی نہیں

یہ مثل سچ کہتے ہیں کیا حوصلہ نکال کا

(۱۸۳۲ء : جرکین : ۲۰ : ۸۰)۔

--- میں گڑو نہیں اور کڑو کوئے مہمان کی مہمانی کہاوت۔

مفلس میں فضول خرچی : اپنی جیب سے بڑھ کر خرچ کرنا

(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع الامثال : جامع اللغات)۔

--- میں گھسا جانا محاورہ۔

(فحش : بازاری) نہایت خوشامد کرنا : لٹو پٹو کرنا (نور اللغات :  
مخزن المحاورات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں گھسا رہنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) ہر دم ساتھ رہنا : خوشامد کے مارے ہر وقت

کسی کے پاس رہنا : خوشامد کے لیے ساتھ ساتھ لگے

بھرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں گھس جانا محاورہ۔

(فحش : بازاری) جانا رہنا : دور ہونا : نکل جانا : رائل ہونا

کڑو میں گھس جائے کی ساری مسیحت شیخ جی

جب یہ غائبہ برانا اور سڑا ہو جائے گا

(۱۸۳۲ء : جرکین : ۲۰ : ۱۰)۔

--- میں گھسنا محاورہ۔

رک : کڑو میں گھسا جانا : رہنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں لنگوٹی تک نہ رہنا/ہونا محاورہ۔

(فحش : بازاری) نہایت غریب ہونا : بالکل مفلس و فلاج ہونا

(مخزن المحاورات : نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں مڑچیں لگنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) بے حد ناگوار کرنا : ازحد برا لگنا : تنکنا :  
تیر پھر ہونا : جھٹانا : غصہ کا ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں مڑچیں لگنا محاورہ۔

(فحش : بازاری) بے حد ناگوار کرنا : ازحد برا لگنا : تنکنا :  
تیر پھر ہونا : جھٹانا : غصہ کا ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

گٹس لینا (مخ) اند

جسم کا وہ حصہ جو انگلیوں اور انگولہ کے درمیان ہوتا ہے :

زاویہ : کھائی (نور اللغات : علمی اردو لغت) : [ گٹس (گٹس)

(رک) سے) : ۱۔ لافقہ اسمیت و تذکیر ]۔

گٹس لینا (مخ) محاورہ۔

بھانس لینا : دنوچ لینا : قابو کر لینا : جکڑ لینا

ہے کنگھی بھی کیا کوئی عمدہ فسوں

کہ کالے کو بس گٹس لیتی ہے بول

(۱۸۹۳ء : صدق البیان : ۲۰ : ۲۰)۔ بے رحم ناخدا ترسوں کے ایشیا

اور المیہ کو پھر اپنے فولادی بچے میں گٹس لیا (۱۹۰۰ء :  
نیولن اعظم (ترجمہ) : ۲۰ : ۵۸)۔



شاید صرف ایک آدمی لکھا پڑھا ہوتا (۱۹۳۰ء) بیاری زمین (ترجمہ) ۸۰۔ ۲۔ پردیس، غیر وطن، ملکِ مجبور (فرہنگِ آصفیہ) [پ : گامی : س : سام]

--- ہاٹ / ہانٹ (ب۔ / غنہ) است۔  
(کاشت کاری) نعلی کی تقسیم (الگ الگ گانو میں) ، نمبرداری کی بنی ہوئی حدیں (پلیٹس) (فرہنگِ آصفیہ) [گانو + ہاٹ ہانٹ (رک) ]

--- باسی اند : - کتوواسی۔  
گانو کا رہنے والا ، دیہاتی ، گنوار ، دیہان ، کسان (پلیٹس : جامع اللغات) [گانو + باسی - باخندہ]

--- ہٹ (ب۔ / غنہ) است۔  
(کاشت کاری) رک : گانو ہاٹ (اب و ۶ : ۹۸) [گانو + ہٹ ہاٹ (رک) کی تخفیف] ]

--- بھر (ب۔ / غنہ) است۔  
سارا گانو ، گانو کے تمام رہنے والے  
کسے مدد کو ہکاروں کہ گانو بھر ہے خلاف  
اسید کس سے لگاؤں دیا ہے سب کو قریب  
(۱۹۳۲ء) سنگ و سخت (۶۸) [گانو + بھر (رک) ]

--- خرچ (ب۔ / غنہ) است۔  
(کاشت کاری) گانو کے عام اور مشترک اخراجات مثلاً مہمان نوازی ، خیرات ، جوگی داری وغیرہ کی مشترک رقم جو ایک آلہ فی روپہ یا ایک سیر فی من کے حساب سے جمع کی جاتی ہے (اب و ۶ : ۹۸) [گانو + خرچ (رک) ]

--- کا اٹھاؤ اند۔  
رک : گانو خرچ ، وہ خرچ جو نمبردار کو مال گزاری تحصیل کرنے یا کسی اور وجہ سے گانو کے متعلق کرنا پڑتا ہے (جامع اللغات : پلیٹس)

--- کا جوگی جوگنا ان گانو کا سدھ کہاوٹ۔  
وطن میں کوئی کیسا ہی پیر پیدا کرے عزت نہیں ہوتی ، وطن میں انسان کی قدر نہیں ہوتی ، باہر ہوتی ہے ، اپنی چیز کی قدر نہیں ہوتی ، پرانی چیز کی قدر ہوتی ہے (محاورات ہند : جامع الامثال)

--- کاماں اند : ج۔  
(کاشت کاری) گانو کے معمولی مشترک کام یا مقروضہ خلیشیں ، بیکار (اب و ۶ : ۹۸) [گانو + کام (رک) + ان ، لاحقہ جمع]

--- کی بولی است۔  
دیہات کی بولی ، گنواروں کی زبان ، وہ بولی جو گانو والے بولتے ہیں (پلیٹس : جامع اللغات)

--- گنویں (ب۔ / غنہ) است۔  
قریب ، دیہات (فرہنگِ آصفیہ) [گانو + گنویں (تابع) ]

گانسٹا (غنہ ، سک (س) ف م)۔  
۱۔ گھیرنا ، احاطہ کرنا ، جب تلک تم سب دروازے گانسے رہو کے سب تلک پرگز پرگز تو کھولوں گی نہیں (۱۸۹۰ء) سیر کہسار۔  
۲ (۶۵۶)۔ ۲۔ پھنسانا ، دھوننا ، جکڑنا ، چور چور چور آتے میان کہاں ، کدھر ، کس رخ ، لینا ، پکڑ لینا ہے دیکھو گانسے رہنا۔  
اپنے اپنے مال کی حفاظت کرو (۱۸۸۰ء) قصائد آزاد ، ۱ : ۳۷۰۔  
۳۔ برمانا ، آر پار سوراخ کرنا ، پھوڑنا (ماخوذ : نور اللغات)۔  
۴۔ (کشتی رانی) کشتی کی درز کو جس سے ہالی اندر آتے بند کرنا ، کشتی کے رساو کو روکنا (اب و ۵ : ۱۷۸) ۵۔ (طبیعیہ) ایک خاص طریقہ سے رسی میں گانٹھیں لگانا ، گانسا ، چونکہ یہ طریقہ نہ صرف سروں کے بالدرہے اور مضبوط کرنے میں مستعمل ہوتا ہے بلکہ اس سے چھلے وغیرہ بھی بنائے جاتے ہیں ، (۱۹۶۶ء) (طبیعیہ ، ۲۱) ۶۔ سیخ پر چڑھانا ، پرونا (جامع اللغات) [س : گیس : بلس : فب : گانٹھنا]

گانسی (مغ) است۔  
لوہے کا پھل جو تیر میں لگائے ہیں ، تیر کی ای ، پٹکان ، ہاتی اس کا کرم ہوتا ہے اور دستوں کو نافع اور تیر کی گانسی کو زخم سے نکال دیتا ہے (۱۸۷۳ء) مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۲۰۰۰۔  
عقل کا تیر اس کی گانسی ایسی بھرپور بیٹھی تھی کہ سب لچہ ہوا مگر وہ دم کے ساتھ رہی (۱۹۶۵ء) سجاد حسین ، احقر الذہن ، ۸۲۔  
ایسے زبردست تیر برساتے کہ ... (تیر) آنکھ میں اس طرح بیوست ہو گیا کہ کسی کے نکلنے نہ نکل سکا اور آخر کار گانسی کاٹ کر آنکھ ہی میں جھوڑ دی گئی ، (۱۹۶۶ء) شرر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ (۲۳۷) [گانس : گانسی (رک) سے) + ی ، لاحقہ اسمیت]

گانگڑی (غنہ ، سک (گ) است۔  
ایک بوتا جو کز بھر تک لبا ہوتا ہے ، شاخ ہٹی جھنگیا کے قریب ، کئی شاخیں زمین سے نکلتی ہیں ، پھل کا رنگ سرخ اور بر پھل میں تین بیج نکلتے ہیں ، مزہ میٹھا اور چکنا ہوتا ہے (خزانہ الادویہ ۶ : ۵) [مقامی]

گانگن (مغ ، فک) است۔  
ایک قسم کا پھوڑا جسی کا منہ بند ہو ، کھکھالی جو بعل اور جانگھ میں ہو جاتی ہے ، ذیل (ماخوذ : فرہنگِ آصفیہ : نور اللغات) [جانگ (ج بدل یہ گ) + ن ، لاحقہ اسمیت و تالیث]

گانو (۱) (مغ ، و مع) اند۔  
۱۔ رک : گاؤں جو زیادہ مستعمل ہے۔

میں آہ کیا کہوں نظر آئی جو کچھ وہ ٹھانوا  
جس جا کٹا ہوا تھا رسول خدا کا گنو  
(۱۷۸۰ء) سودا ، ک ، ۲ : ۲۳۸۔ اطراف و جوانب کے گانو اور شہر بھی نسبت اور نامود ہو جاویں (۱۸۵۸ء) تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ۱ : ۱۸۔  
غرض گانو ہو یا قصبہ ... ہر جگہ انقلابات سماوی جو حادثات ارضی پیدا کرتے ہیں سمجھ میں آ سکتے ہیں (۱۸۹۰ء) جغرافیہ طبیعی ۱ : ۱۰۰) دو سو نفوس کے گانو میں



--- واسی اند : گٹو واسی۔

دیہاتی ، گٹوار ، دیہان ، کسان ، دیہات میں بستے والا یا رہنے والا (پیشہ : جامع اللغات) [ گٹو + واسی = باشندہ ]۔

--- والا اند۔

گٹو واسی ، دیہاتی ، گٹوار (پیشہ : جامع اللغات)۔

گٹو (۲) (مع ، و مع) اند۔

(لہجہ) گٹن کرنے والا شخص ، ہوشیار یا خبر کرنا، لہجوں کے معبر کا مسافروں کو دیکھ پانا یا دور پرے سے دیکھ کر حیردار ہو جانے والا شخص (ماخوذ : اب و ۸ : ۲۰۱)۔ [ گٹن + و ]۔  
لاحقہ صفت فاعلی [۔

گٹواں پنچات (مع ، فت پ ، سک ن) است۔

(کاشت کاری) وہ پنچات جو صرف اپنے گٹو کی حد تک انتظام کرے (اب و ۹ : ۹۸)۔ [ گٹو + ان ]۔ لاحقہ صفت + پنچات ۔

گٹوں (مع ، و مع ، غنہ) اند۔

رک : گٹو ، گٹوں۔

ہیور ولایت کیتی گٹوں نصر حوالی تھانی تھانوں

(۱۵۰۳ ، انشوی غوربار ، ۱۸۰۰)۔

اندھارے اوجھانے کون تون دھوپ چھانوں

خرابی کو ڈونگر وستی کون گٹوں

(۱۵۹۸ ، حسن شوق ، ۵ : ۸۱)۔

دکھن ملک وو کچھ عجب ٹھانوں ہے

دکھن میں سو ایسا ہر یک گٹوں ہے

(۱۶۰۹ ، قطب مشرقی ، ۱۰ : ۱۰۱)۔

خدا تیر آج اے بابے لکو آجل مرے گٹوں

کہ اے سوز میں جلنے اگن تھے بھی تتا ہوں میں

(۱۶۷۸ ، عواشی ، ک ۱۲۷)۔ معمولی لوگوں کے بھس میں وہ

شہروں اور گٹوں کی سڑکوں پر جانے خاتون میں لوگوں سے

مٹنے ملتے اور ان کی باتیں سننے (۱۹۳۱ ، پیاری زمین ، ۱۰ : ۱۰)۔

[ گٹو (رک) کا انفی لفظ ]۔

--- پتر رک (--- فت پ ، سک ت ، فت ن) اند۔

کاشت کاری) وہ کاغذ جس میں گٹو کے حدود ، رقبہ محاصل وغیرہ

کی صراحت ہو (معیار فصاحت ، ۱۷۹۰)۔ [ گٹوں + پتر رک (رک) ]۔

--- گٹویں (--- فت گ ، مع ، ی مع) اند۔

رک : گٹو گٹویں ، دیہات وغیرہ۔ دیہات و قریات گٹوں گٹویں کے

مسلمانوں کو فائدہ نہ پہونچا۔ (۱۸۸۵ ، تہذیب العوائل ، ۲ : ۴۲)۔

[ گٹوں + گٹویں (تابع) ]۔

--- مارٹا محاورہ (قدیم)۔

گٹو پر قبضہ کرنا ، گڑھ فتح کرنا ، کامیابی حاصل کرنا۔

مہاتوں اگر جڑھ کے مارے کا گٹوں

لیکن جس کا ہاتھی ہوا اس کا ٹانوں

(۱۷۳۲ ، مجموعہ ہندی ، ۷۹)۔

گٹونا (غنہ ، سک و) ف م (قدیم)۔

رک : گٹا۔ (۱)۔ ہر ایک اس میں کیں کیا سانکت ... تاجے

والی کیا گٹونے والی ، کیا نالدهاری ... صورت میں و کسب میں

دہر ایک ... کہ دل لے جانے والی ہیں۔ (۱۷۳۹ ، قصہ شہر امروز و

دلیر ، ۱۷۳)۔ [ گٹونا = گٹا کا انفی لفظ ]۔

گٹونٹی (مع ، و مع ، مع) صفت : اند۔

(کاشت کاری) گٹو (رک) سے متعلق یا منسوب ، گٹو کی ہٹی

ہونی اشیاء ، دیہات والوں کی صنعت ، دیہی صنعت (اب و ۹ : ۹۸)۔

[ گٹو + ونٹی (ونٹی (رک) کی تحریف) ، لاحقہ صفت و ثابت ]۔

۔۔۔ گٹہ (فت ن) صفت مذ۔

بظور لاحقہ مرکبات میں اعداد کے بعد آتا ہے اور تعین یا شمار

اعداد پر دلالت کرتا ہے ، جیسے : سہ گٹہ ، پنج گٹہ وغیرہ۔

ایک علم اخلاق ہے کہ مشمل ہے اوپر فضائل جہار گٹہ کے

ان میں سے ایک حکمت بھی ہے۔ (۱۸۰۵ ، جامع الاخلاق

(ترجمہ) ، ۳۵)۔ داخل قفک معقل بروج دواز دہ گٹہ و منازل بست و

بشت گٹہ قمر ہیں۔ (۱۸۹۰ ، جواہر الخرووف ، ۳)۔ یہ وہ اصول

سہ گٹہ ہیں جن پر اقوام و دول کی حیات و زندگی کا انحصار ہے۔

(۱۹۲۳ ، نگار ، لکھنؤ ، ۶ : ۳۴)۔

کسے عشاق سر راہ بڑھے ہیں گویا

سب یک گٹہ و سہ گٹہ و نہ گٹہ کے بعد

(۱۹۶۹ ، لا - انسان ، ۱۰ : ۳)۔ [ ف ]۔

گٹنہار/گٹنہارا (سک ن) صفت مذ (قدیم)۔

کالے والا ، گویا۔

انھے بولا جتر دو تارے تمام

لکھے گٹے گٹنہارے تمام

(۱۹۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۸)۔

گٹوں دیکھا ہے جسے اوس مکمل میں

او آیا گٹنہارا اس جہاں میں

(۱۸۳۰ ، نورنامہ (میان احمد گجراتی) (ق) ، ۲۷)۔ [ گٹن (گٹا

(رک) کی تخفیف) + پار / پارا ، لاحقہ فاعلی ]۔

گٹنہک (مع ، فت ن) اند۔

رک : گٹنہک ، خریدار۔

گٹنہک نہ ہوا دل کا کوئی یوسف ثانی

اس جس نے دیکھی نہ خریدار کی صورت

(۱۸۵۸ ، امانت لکھنوی ، ۳۵)۔ غریب گٹنہک نے مال سے

ہاتھ اٹھایا۔ (۱۹۲۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۰)۔

[ گٹنہک (رک) کا انفی لفظ ]۔

گٹا است۔

سندھ کی ایک مخصوص مالا۔ من جیتا ہے کس کی مالا ، کون کٹے

میں گٹا ری۔ (۱۹۷۹ ، حلقہ سری زنجیر کا ، ۶۰)۔ [ سندھی ]۔

گٹے اند : ج۔

بہت سے گیت ، نغمے نیز گٹا (۱) کی مغیرہ حالت و جمع +

تراکیب میں مستعمل۔



ہو کر الجوزا کی جانب راست اور گور بادشاہ اور تھلپ پر سے  
ہو کر النجاشہ کی گردن میں مل کر کہکشاں ایک ہو جاتی ہے۔  
(۱۸۳۹ء رسالہ کرم کے علم و عمل کا ۶۹) [گور + بادشاہ]

--- پھر کس اصا (فت مع ب، سک ج) اند  
کانے کی شکل کا ایک دوہانی جانور اس کی آنتوں میں خاکستری  
رنگ اور خوشبودار ایک مادہ ہوتا ہے جسے غیر کہتے ہیں،  
ماہی غیر

نہی گور بحر قدر کو غیر لیے ہوئے  
دوڑی صدف ہتلی یہ گور لیے ہوئے  
(۱۸۵۵ء مونس، مرقی، ۲: ۱۰) [گور + بحر (رک)]

--- پرواری کس صفا (فت پ، سک ز) اند  
گور کا ہلا ہوا بیل، موٹا تازہ بیل (جامع اللغات) [گور + ف :  
پروار، ی، لاحقہ نسبت]

--- پیکر (ی لین، فت ک) صفا اند  
(اللفظ) بیل کا ذیل ٹول رکھنے والا، فریدوں کے گور کا نام جس کا  
سر بیل سے مشابہ تھا (جامع اللغات) [گور + پیکر (رک)]

--- ٹہنی کس اصا (فت ث، ی بشکل ا) اند  
رک : گور زمیں جو زیادہ مستعمل ہے۔ گور گور پر روکا ایسی صدا  
بدا ہوتی کہ زمین کو زلزلہ ہوا گور ٹہنی کو سنبھلنا محال ہوا  
(۱۸۵۷ء گزار سرور، ۳۰) [گور + ٹہنی (رک)]

--- خانہ (فت ن) اند  
موشیوں کو باندھنے کی جگہ، گھوٹالہ، بازار، بانی کو گور خانہ  
اور چڑیا خانہ اور طویلہ وغیرہ میں جا کر چھڑکے تاکہ کاربوٹ کا  
سلفٹ آف ایمولیا بن جائے۔ (۱۸۶۵ء رسالہ علم فلاح، ۵۹)  
[گور + خانہ (رک)]

--- خراس کس اصا (فت خ) اند  
چکی یا کولہو کا بیل

دنگھے آہو کو جو ضمیمہ ہو وہی عدل ترا  
ڈھانک دے آنکھوں کو اس کی دوسری گور خراس  
(۱۸۵۳ء ذوق، ۲۰۹) [گور + ف : خراس]

--- زو/ زوئیں کس اصا/ صفا (فت ز/ شد ز، ی مع) اند  
سونے کا پیالہ جس کی شکل کانے کی طرح ہوتی ہے نیز رک :  
گور سامری (جامع اللغات : علمی اردو لغت) [گور + زو (رک)]  
+ بن، لاحقہ صفت

--- زمیں کس اصا (فت ز، ی مع) اند  
(ہندو) وہ کانے جس کے سینگ پر زمین کھڑی ہے اور جب تھک  
کر زمین کو ایک سینگ سے دوسرے سینگ پر بدلتی ہے تو  
بھونچال آتا ہے، گور ٹہنی

گور گردوں نہ قنط خوف سے اس دم کانچے  
بلکہ ہو زیر زمیں گور زمیں بھی لرزاں  
(۱۸۵۳ء ذوق، ۲۰۹) [گور + زمیں (رک)]

اب کہاں جفتا ہے یوسف تیری غزلوں کا چراغ  
سحر گوئی میں کئی ہے حیر سے گائے کا نام  
(۱۹۷۱ء داس یوسف، ۷۳)

--- والا شعلہ اند

(طبیعیات) تیس سیٹی میٹر لمبی اور تین اعشاریہ پانچ سیٹی  
میٹر چوڑی شیشے کی ایک ٹیوب لی جانتے جو دونوں سروں پر  
کھلی ہوتی ہو اور اُسے آہستہ آہستہ گیس کے شعلے پر  
لیجے لایا جائے اور جب شعلہ ٹیوب کے وسط میں پہنچ جائے  
تو شعلہ متحرک ہو جاتا ہے اور اس سے سریلی آواز نکلنے  
لگتی ہے، اسے کالے والا شعلہ کہتے ہیں (انگ : Singine Flame  
(آواز، ۳۸۰))

--- والے کا منہ نہیں ناخنے والے کا پیو نہیں رہتا کھاوت  
رک : کالے والے کا منہ نہیں رہتا جو جس فن کا ماہر ہے اس کا  
اظہار کر کے رہتا ہے (محاورات ہند : جامع الامثال)

--- والے کا منہ نہیں رہتا کھاوت  
محس اور کام کرنے والے آدمی سے خالی نہیں بیٹھا جاتا  
(کنجہ اقوال و امثال)

--- والے کا منہ نہیں رہتا (اور) ناخنے والے  
کا ہانو/ پیر نہیں رہتا کھاوت

محس آدمی سے نیکار نہیں رہا جانا : جو جس فن کا ماہر ہے  
وہ اس کا اظہار کر کے رہتا ہے : عادت چھانے نہیں چھتی  
(نرینگ آصفیہ : جامع الامثال)

گور (ا) ہسکوز (الف) اند

۱. ایک برج کا نام، برج نور

آسمان سے نا زمیں اور گور سے ماہی تلک  
استحال کر کیجئے اس کو تو اک چورنگ ہے

(۱۸۷۰ء سودا، ک، ۱: ۲۶۰) ۲. بیل، لور گور، اس اور گور  
اور شتر اور خیر کو اس کے لفظ کے ساتھ لکھتے ہیں (۱۸۷۳ء  
مطلع المعانی (ترجمہ) ۳۰۳) (ب) انت، گائے

کبھی رہتی ہاں جو کچھ انتہا  
تو شتر اس کو دیتے ہیں و گور کا  
(۱۸۱۵ء شمشیر خانی، ۱۰۳)

آنت نشان ہیں دھند فٹان کی پتلیاں  
شہیر سامری کو کون کے یہ گور پر

(۱۸۳۹ء ریاض البحر، ۶۶) کجراتی گور کی ایک جوڑ کی قیمت  
سو منہر دی جاتی ہے جو شبانہ روز میں اسی کوس تک کی مسافت  
طے کر سکتے ہیں، اس قسم کے بیل نیز رفتار گھوڑے پر بھی  
سبقت لے جاتے ہیں اور راہ میں بول و براز نہیں کرتے۔ (۱۹۳۸ء  
آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰۱: ۱۰۲) [ف]

--- بادشاہ (سک د) اند

(ہند) ایک برج کا نام ہے جو بیل کی شکل سے مشابہ خیال  
کیا جاتا ہے، برج نور، شاخ مغربی کا گزار جنب المغرب پر سے



---سامری کس صف (--- کس نیز سک م) امث۔

وہ بھڑا جو سامری نے سونے کا بنایا تھا اور حضرت جبرئیل علیہ السلام کے ہاتھ کی مٹی اس کے منہ میں ڈالی تھی جس کی وجہ سے وہ بولنا تھا جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کوہ طور پر گئے تو اس نے ہنسی اسرائیل کو اس بھڑے کی ہوجا پر لکا دیا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ گلو + سامری (علم) ]۔

---شیرو (--- ی مع) اند۔

۱۔ ایک ہودا جس کے بھول زرد اور جڑ ہلکے زرد رنگ کی ہوتی ہے کھانوں میں بطور سلاد استعمال ہوتا ہے ، پارسپ (انگ Parsmap) پارسپ اس درخت کا نام ہے جسے فارسی میں گو شیر کہتے ہیں (۱۸۵۵ء ، دولت ہند ، ۶)۔ ۲۔ ایک درخت کا گوند جو عطرسازی میں استعمال ہوتا ہے (ماخوذ : اسٹائن گس)۔ [ گلو + شیر (رک) ]۔

---عنبور / عنبوریں کس اضا / صف (--- فت ع ، سک ن

شکل م ، فت ب / ی مع) امث۔

رک : گو پھر ، سمندری کانٹے

دانا بہ کوئی ناداں جو بول زادہ ماریے ہے پھر گدھا وہ بے شک گو گلو عنبوریں ہے (۱۸۵۳ء ، ترجمہ گلستان (حسن علی خان) ، ۱۲۳)۔

سیحانی اگر منظور ہوئی زلف مشکیں کو تو بتا گو عنبور گو تکیہ اس کی مست کا (۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ دہلوی ، ۴)۔ [ گلو + عنبور / عنبوریں (رک) ]۔

---فلک کس اضا (--- فت ف ، ل) امث۔

برج نور (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ گلو + فلک (رک) ]۔

---گردوں کس اضا (--- فت گ ، سک ر ، و مع) امث۔

مراد : برج نور۔

گو گردوں نہ فقط خوف سے اس دم کانپے بلکہ ہو زمین زمین گو زمیں بھی لرزاں (۱۸۵۳ء ، دیوان ، ۲۹۷)۔ [ گلو + گردوں (رک) ]۔

---ماہی کس اضا : امث۔

۱۔ ایک قسم کی مچھلی جو مدور ہوتی ہے اور جس کی پشت پر عمود کی طرح ایک نیز کانٹا ہوتا ہے (عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۱۷۰)۔ ۲۔ ازروئے اساطیر ایک جانور جو نصف مچھلی اور نصف بیل ہے جس کے سینک پر زمین کھڑی ہے (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ گلو + ماہی (رک) ]۔

---مُشکی کس صف (--- ضم م ، سک ش) اند۔

بھنسے سے مشابہ ایک جانور۔ بھنسا عموماً گرم ملکوں میں پایا جاتا ہے لیکن گو مشک کی جو اس سے بہت مشابہ ہوتا ہے ہمیشہ بحر منجمد کے پاس ہوتا ہے۔ (۱۸۸۲ء ، منطلق استغرائی ، ۱۲۶)۔ [ گلو + مشک (رک) ]۔

گو (۲) اند (قدیم)۔

نغمہ ، راگ ، گانا۔

کان ہے وو کنہاڑا اس گو گو خوشی سوں

سیخ حالتی کون سر بھی اس وقت حال ہونا

(۱۹۷۸ء ، غواسی ، کہ ۱۱۰)۔ [ گونا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

گوا صف

گو (رک) سے منسوب یا متعلق ، کانٹے کا ، تراکیب میں مستعمل (پلیس : علمی اردو لغت)۔ [ گوا (۱) + ا ، لافہ نسبت ]۔

---گوشت (--- و مع ، سک ش) اند۔

کانٹے کا گوشت (پلیس : جامع اللغات)۔ [ گوا + گوشت ]۔

---گھئی اند۔

گھئی جو کانٹے کے دودھ سے بنایا گیا ہو (فرہنگ آصفیہ : پلیس)۔ [ گوا + گھئی (رک) ]۔

---مکھن (--- فت م ، شد کیو ملت) اند۔

کانٹے کے دودھ سے نکالا ہوا مکھن (جامع اللغات)۔ [ گوا + مکھن (رک) ]۔

گوارہ (فت ن) اند۔

گہوارہ (پلیس)۔ [ ف ]۔

گوان اند : ح (قدیم)۔

بہت سے گانو ، دیہات ، قریے

جو لے گئے ہیں گوان کون جتنے سوار

سو کون کا کہ ہیں قبل تھے زور دار

(۱۶۴۹ء ، خاور نامہ ، ۱۵۲)۔

اے خوب گوان مغاصے دیے

سندوقان سوں تشریف خاصے دیے

(۱۶۸۲ء ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۱۲)۔ [ گوؤں (رک) کی جمع بقاعدہ فارسی بعطف ن ]۔

گلوڈی (سک و) صف : امث : گلوڈی

۱۔ احق ، بیوقوف

موا گلوڈی کچ نہیں جانتا بریاں کون ہی آگے رتجاتا

(۱۶۰۹ء ، قطب مشتری ، ۶۵)۔

زاہدا دل میں نہ رکھ زہر ریائی کا خیال

کیوں تو اے گلوڈی مسجد میں گدھا بالندہ ہے

(۱۸۵۰ء ، احسان (عبدالرحمن خان) ، مضامین فرحت ، ۶ : ۲۱۷)۔

یہ باہر والے تو بالکل آلو کی دم فاختہ ، گلوڈی ، بیل نہ کسی

بات کا سلیقہ نہ تمیز (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، کایا ہلٹ ، ۹۶)۔

ان سب میں واو پر ہمزہ نہیں لکھا جانے کا : باولا باولے

گلوڈی (۱۹۷۳ء ، اردو املا ، ۳۷)۔ ۲۔ میگو راگ کی ایک بھاریجا

کا نام۔ میگو راگ اس کی ... ہانچ راگیاں ہیں اور کرناٹک

گلوڈی ... ساونت بھاریجائیں (۱۹۰۵ء ، ترانہ موسیقار ، ۵۸)۔

[ گلوڈی (رک) کا ایک املا ]۔

گلوڑس (فت و ، سک ن) اند۔

ایک قسم کا غلہ ، ہاجرا۔ ہاؤ آثار کوٹ کو آرد گلوڑس میں ملا

کر ... غرس کو کھلاویں (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ، ۳ : ۲۷)۔ [ ف ]۔



گاؤری (سک و) اند (قدیم)۔

گانے بیل کا نگران (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

گاؤن (ت و)۔ (الف) است (قدیم)۔

گانے والی، ڈوسنی، مطربہ، گان

کبھی کئی گاؤں خوشی آواز سون

کبھی ہاتراں ناچتیاں ساز سون

۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۳۔ (ب) اند (قدیم)۔ گانے والا،

موسیقار

جو گاؤں وو شہ گاؤں گمانے الہی

سوراں بہ وو راگن جمانے الہی

۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۵۔

ہوہاں گاؤناں طوطیاں ناز سون

کریں نغمہ کوئل خوشی آواز سون

۱۶۶۵، علی قلی، ۴۲۔ [رک: گاؤ (۲) + ن، لاحقہ تانیث]۔

--- کار اند (قدیم)۔

گانے والا، موسیقار۔

کہتے ہیں آ نہایتے ہوں اندر کی ہے جیا ان کیاں

دیساور اور بسے سیاں کئی ہیں گاؤں کار کرتے ہیں

۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۳۷۔ [گاؤں + کار، لاحقہ فاعلی]۔

--- ہار/ہارا است (قدیم)۔

گانے والا، مطرب۔

لے گئے مرغ برہاں و حلوا شراب

کو نہایتے لے گئے جینگ و رہاب

۱۶۴۹، خاورنابہ (ق)، ۷۹۔

آپ ہوئے ساز و آب گاؤں ہار

لے ہوئے آب، آپ ہوئے ناٹی

۱۷۳۷، دیوان قری، ۵۸ (الف)۔ [گاؤں + ہار / ہارا،

لاحقہ فاعلی]۔

گاؤنا/گاؤناں (سک و) ف م (قدیم)۔

رک: گانا، گانا سنانا۔

یہی ناچن و گاؤں سے جوتھی ہے ناز

وہی خوب بہتر زناں میں شمار

۱۶۱۴، بھوک بیل (ق)، ۱۵۳۔

یہ گیان گئی نہ گاؤنا ہے نا سم نہ سم بجاونا ہے

۱۷۰۰، سن لکھن، ۵۰۔ اُسے اس کا گاؤناں و روئے سے

رحم آوتا ہے۔ (۱۷۰۹، قصہ میر افروز و دلیر، ۵۱)۔ [گانا (رک)]

کا قدیم املا]۔

گاہ (۱)۔ (الف) م ف۔

کبھی، کسی وقت، بعض وقت

اب ہم گاہ ہنسیاں

۱۵۰۳، نوسریار (اردو ادب، علی گڑھ، ۲۰۶: ۷۳)۔

دیجے جو گاہ سور گئی ڈوبے کیا ہے ڈر

مکہ سور حور نور سدا دیجے میرے گھر

۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، گاہ، ۲: ۱۱۳۔

کیا کہوں اپنے سیم تن کا حال

کہ تولہ ہے کہ ماشا ہے

۱۷۸۶، میر حسن، ۱۱۰: ۱۵۔

آوارہ میر شاید واں خاک ہو گیا ہے

اک گرد اٹھ چلے ہے کہ اسکی ریکڑ سے

۱۸۱۰، میر، ک، ۳۳۰۔

وقت تو بہ قتل ذرا دل کو دیکھنا

قاتل کو کہ خنجر قاتل کو دیکھنا

۱۸۷۷، انور دہلوی، ۲۴: ۱۵۔

کہ کسی سانے کی طرح مصروف حرام

اور کبھی وحشت میں جھومتے دیکھا ہے

۱۹۷۷، سرکشیدہ، ۸۱۔ (ب) است جگہ، مقام، وقت، باری

(ہنسی)۔ (ج) لاحقہ لطف، طرف، زمان، جسے صبح گاہ،

سحر گاہ وغیرہ نیز لاحقہ لطف، طرف، مکان، جسے، خواب گاہ وغیرہ۔ دسمن

کسین کہوں سے نکلے تھے۔ (۱۸۸۳، دیوان اکبری، ۷۳۳)۔

ہم تو دنیا بھر میں جس طرف نظر اٹھا کے دیکھتے ہیں کرشمہ کہ

خیال ہی نظر آتی ہے۔ (۱۹۲۳، مضامین سرور، ۱۱: ۱۳۳)۔

نہی یہ سرکوشی سحر گاہاں کہ کشتی میں جلیں گے

صرف ہم دونوں، کوئی اس راز کا مجرم نہ ہو گا

۱۹۶۲، گل نغمہ، عبدالعزیز خالد، ۱۱۳۔ [ف]۔

--- باشد قبرہ۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے، ممکن ہے، ہو سکتا ہے،

اس وقت بولتے ہیں جب کوئی شخص ایسی بات کہتا ہے جس

کی اس سے توقع نہیں کی جاتی۔

کہ باشد مزاج میں آ جائے

تجھ سے ناقدرداں بعد نہیں

۱۸۳۲، دیوان زند، ۱۰: ۹۴۔

--- باشد کہ کود کے نادان، ز غلط بر ہدی زند تیرے قبرہ

(شیخ سعدی کا شعر جو بطور فقرہ مشہور ہے) بعض اوقات نادان

بوجہ غلطی سے تیرے نشانے پر مارتا ہے، جب کوئی شخص اتفاقیہ

صحیح بات کرتا ہے، یا صحیح رائے لانہ کرتا ہے تو کہتے ہیں

(جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- بگاہ/بہ گاہ/بے گاہ (بیکگاہ) م ف۔

کبھی کبھی، وقت بے وقت۔

خدا اس کو رکھے سلامت رہے

خیر گیر دل کہ بیکہ ہے

۱۷۸۶، درد، ۸۵: ۱۵۔ خلیفے نے قاضی سے رشتہ دوستی کا

پڑھایا یہاں تک کہ گاہ بیکہ اوس کے ساتھ بیٹھ کر ہم کلام

ہوا کرتا۔ (۱۸۲۴، سیر عشرت، ۹۰)۔ ناٹوں کو کسی سایہ دار مقام

میں رکھ کر حتی الامکان بجایا جاتے اور گاہ بیکہ ان کو الٹ بٹ

بھی کرتے رہیں۔ (۱۹۰۷، مصروف جنگلات، ۵۵)۔ متعلقہ شخص

اور اخلاق برہمی کے گاہ بہ گاہ فوائد کے باوجود ... اعتراض

کر سکتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۱۷)۔

قدیم قبائل کا قرآن کریم میں گاہ بیکہ ذکر آتا ہے۔ (۱۹۹۰،

تاریخ ہنسی، ۹)۔



--- گاہ / گاہی / گاہے م ف س ف

کبھی کبھی ، کبھی کبھار ، بھولے سرے

حال دل پر وقت کے اسے جاننا نظر لطف کہ کہ کرو  
(۱۷۰۰ : ۱۷۰۰) ک

کہ گہے بیمار کی آنکھوں سے کرتا ہے نگہ

سہراں ہوتا جلا ہے اب تو ہائے اس قدر

(۱۷۰۸ : دیوان آرو ، کوہر (کبر) اوس جگہ بہت بڑی تھی

اور بالا بھی کہ کہ بڑتا ہے (۱۸۰۵ : مژدہ الاموال ، ۱۳۷۰)

یہ کام کہ گاہی نوعیت کا نہیں ہے (۱۹۸۸ : دفتری مراسلت ، ۱۰۰۰)

--- و بیگاہ م ف

رک : گاہ نگہ ، وقت بے وقت ، تولک حال تو کہ و بیگاہ انتقام کی

گہات میں لگا رہتا تھا (۱۸۹۷ : تاریخ ہندوستان ، ۱۰۵۰ : ۱۰۱۰)

گاہ (۲) (الف) امذ

کوئی خونخوار آئی جانور ، مگرچہ ، کھڑمال ، شارک (بلیس)

جامع اللغات (ب) امذ ، مینابی ، مصیبت (جامع اللغات)

[ سن : ۱۸۱۸ ]

گاہ ہار (سک) امذ

ہاروں کے عقیدے کے بموجب چھ دن یا زمانے جس میں خدا

نے دنیا کو پیدا کیا تھا (جامع اللغات ، علمی اردو لغت) [ ف ]

گاہدی (سک) امذ

کولیو یا ریٹ وغیرہ کی اس لکڑی کو کہتے ہیں جس پر بیٹھ کر

بیلوں کو ہانکتے ہیں ، ریٹ چل رہا ہے ، گاہدی پر لڑکا بیٹھا ہے

(۱۸۶۹ : اردو کی دوسری کتاب ، آزاد ، ۲۰ : ۲۰) [ مقامی ]

گاہک (فت) امذ

۱. خریدار ، مول لینے والا ، خریدنے والا

کسے دوں دل کو میں باہم العجہنی ہیں نری زلفی

کہ دو گاہک ہوں جب اک چیز کے سودا لکڑتا ہے

(۱۸۶۶ : معروف ، ۲ : ۱۳۵) کہ سچے دوکانداروں کو بھی سچا

نہیں جانتے (۱۸۷۹ : مقالات حالی ، ۱ : ۸۶)

۲. زلیخا کا سا گاہک حضرت یوسف سا مال

دہنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی

(۱۹۲۱ : اکبر ، ۲ : ۶۵) استعمال شدہ فریجر کے لیے گاہک

ڈھونڈنا اچھا خاصا درم سر ہے (۱۹۹۲ : افکار ، کراچی ،

اکت ، ۲۹) ۲. (مجازاً) طلب کار ، خواہاں ، پسند کرنے والا

سب گاہکوں کے کیوں نہ سال پوچھے آرو

سر جی کا ہو غلام سدا راگنی سرت

(۱۷۱۸ : دیوان آرو ، ۱۱۵) جوڑ دھن کے گاہک ہوتے ہیں جیو

کے گاہک نہیں (۱۸۰۳ : پتال بجسی ، ۲) ایسا نہ ہو ٹھگ

ہوں تو سب کپڑے اور اسباب کے گاہک ہو جائیں (۱۸۸۰ : ۱۰۰۰)

فسانہ آزاد ، ۳ : ۷۰)

شوخی مغربی کے خریدار ہیں بہت

گاہک مگر خدا ہے حاکم کی دکان کا

(۱۹۲۱ : اکبر ، ۳ : ۳۶۸) [ سن : ۱۸۱۸ ]

گاہک

--- اور موت کا لٹیک پتا نہیں کب آنے کہات

گاہک اور موت کسی وقت بھی آ سکتے ہیں اس لیے ہر وقت بیمار

رہنا چاہیے (ماخوذ : جامع الامثال : جامع اللغات)

گاہکی (فت) امذ

گاہک کا آنا ، دکانداری ہونا ، بکری یا فروخت ہونا

اب گاہکی جو کہ ہے تو ہے یہ دل میں ٹھہرا

اک بیٹا روز لانا اور روز بیچ کھانا

(۱۸۳۰ : نظیر ، ک ، ۲ : ۲۰۰) اسکی گاہکی سے جتنے

کچھ قع نہ ہوتا تھا کیونکہ ادا کی میں وہ ٹھہرا نہ تھا (۱۸۹۱ : ۱۰۰۰)

فصہ حاجی بابا اسفہانی ، ۵) بازار حسن کا توج اور معیار

گاہکی بھی ایک ہیں (۱۹۰۹ : مخزن ، لاہور ، اگست ، ۱۰۷۰)

اسکی گاہکی دن بدن بڑھ رہی تھی (۱۹۸۸ : افکار ، کراچی ،

مئی ، ۶۱) ۲. طلب ، مانگ ، خریداری

فصا دونوں بلوں پہ سب آ جھکی

کری موت نے جان کی گاہکی

(۱۹۰۳ : جنگ نامہ دو جوڑا ق ، ۶۳) [ گاہک م ی ، لاحقہ نسبت ]

--- پٹنا عاورہ

سودا ہونا ، خرید و فروخت کا معاملہ طے ہونا (مخزن المعارف : ۱۰۰۰)

جامع اللغات

گاہن (فت) امذ : امذ

(کاشت کاری) ہل کی ایک دندائے دار قسم کو کہتے ہیں جس

سے کھیت کی جڑیں کھودنے اور گھاس صاف کرتے ہیں زمین کو

ایک ہلکی کھن سے کھاتے ہیں اور ہاروں یا پتھرہویں روز فصل

کی نلانی شروع ہوتی ہے (۱۸۶۵ : رسالہ علم ملاحات ، ۱۰۱۵)

[ سن : ۱۸۶۵ ]

گاہنا (سک) ف م

۱. (کاشت کاری) کھلیاں پر بیلن کو گھمانا جس سے لانگ ٹوٹ

کر بھوسا بن جاتا ہے اور دانے نکل آتے ہیں ، کھلیاں روندنا

نہ ہم نے یونا نہ ہم نے کاٹا ، نہ ہم نے جونا نہ ہم نے گاہا

اٹھا جو دل سے بھرم کا پردہ تو اُس کے اٹھتے ہیں پھر آپا

(۱۸۳۰ : نظیر ، ک ، ۲ : ۲۰۰) کسانوں کی عورتیں ... جیتھ

سیا کھ کی گرمی میں جار جار پھر ہل جوتے اور اناج کھتے میں

کاٹ دیتی ہیں (۱۸۷۳ : محالہ النساء ، ۱ : ۹۰) فصل کے

جکی بھی اور اسے وہ آنگن میں گاہ رہے تھے (۱۹۰۱ : ۱۰۰۰)

نیازی زمین (ترجمہ) ، ۳۹) مٹی سے کھتے کے وقت بھی

ضروری ہے کہ دانے اڑ کر بھوسہ میں شامل نہ ہوں (۱۹۷۰ : ۱۰۰۰)

وادی مہراں میں زراعت (۱۸۱۰ : ۳) ۲. (مجازاً) روندنا ، کھوندنا

دونوں ٹوٹے ہوئے گہے اس میں

کیج کا گاہتے پھرتے اُس میں

(۱۸۱۰ : میر ، ک ، ۱۰۷۳) ۳. ڈھونڈنا ، چھاننا (ترہنگ آصفیہ)

[ گاہن : ۱۰۰۰ لاحقہ مصدر ]

گاہوارا / گاہوارہ (سک) ف م

رک : گہوارہ



--- گہے م ف

کبھی کبھی ، کبھی کبھار

پولے ہے سین کے جو آتا ہے سرا کچھ مذاکور  
اس کے آگے کسی قریب سے گہے گہے  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک : ۱ : ۱۶۶)

اس طرف بھی تمہیں لازم ہے نکلے گہے  
دم بدم لحظہ بہ لحظہ نہیں گہے گہے  
(۱۸۷۳ء ، عقل و شعور ، ۲۸)

گہے گہے نفس شوق غزل خواں بھی رہے  
راحتہ دل بھی بنے ، دوست بہ قربان بھی رہے

(۱۹۵۸ء ، تار پیراں ، ۶۱) ان کے علم اور خیال کے خزانے

سے شیدا بھی گہے گہے سیراب ہوتے رہیں ۔ (۱۹۸۶ء ،

ن - م - راشد ایک مطالعہ ، ۲۸)

--- ملے م ف

کبھی کبھار ، شاذ و نادر

گہے ملے آئے بھی تو ساتھ لائے غیر کو  
ایسے ملنے سے بھیجے اے نار ہے انکار آب

(۱۸۵۸ء ، سحر (نواب علی خاں) ، فیاض سحر ، ۱۳۲) طبیعت

کو ایک مرنے والا کوئی کا لگا ہوا ہے ، گہے ملے غزل کا  
إتفاق ہو جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء ، آئین حیات ، ۱۷۱)

میہانی تو ہوا کرتی ہے گہے ملے

کہہ دو آئے نہ مرے گھر سید پھراں پر روز

(۱۹۱۵ء ، جان سخن ، ۷۲) مالتوس ایک بہادر اور شجاع انسان

تھا لیکن گہے ملے مکر و فریب سے بھی کام لیتا تھا

(۱۹۳۳ء ، تاریخ الحکما (ترجمہ) ، ۳۵)

گائتری (کس ، سک ت) است اس گائتری

(پتوں) رگ وید کا ایک مہتر جو وطن کے ساتھ صبح و شام

پوجا کے وقت دل ہی دل میں پڑھا جاتا ہے۔ ناف کاٹنے ہی تو

مولود اور تمام گھر والے نجس ہو جاتے ہیں ایسی حالت میں

ہوم کرنے یا وید کی پرستش کرنے اور گائتری پڑھنے سے

باز رہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۲۹۰)

میں گائتری مہتر ہوں میں اچھوں کی اچھائی ہوں اور ارمین میرے

ابوہی مظاہر بیکراں ہیں۔ (۱۹۵۶ء ، آگ کا دریا ، ۷۶) [س : شاہی]

گاؤڈ (کس سچ) اند

۱۔ راستہ دکھانے والا ، رہنا ، رہبر ، وہ شخص جو مسافروں یا

عجائب گھر کی سر کرنے والوں کو تاریخی اہمیت کی عمارات

اور عجائبات کی خصوصیات سے روشناس کراتا ہے۔ طریقہ

موزیم و گیلری وغیرہ دکھانے کا یہ ہے جب تھوڑے آدمی جمع

ہو جاتے ہیں تو ایک گاؤڈ انکے ہمراہ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۰ء ، رسالہ

تہذیب الانحلاق ، ۱۲۳) ٹورسٹ گاؤڈ مسافروں سے بے خبر اپنے

تعارفی الفاظ دہراتا رہتا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، حصار ، ۹۷) ۲۔ وہ

کتابچہ جو کسی معاملے میں رہنمائی کرتے۔ علی یہ مہجرت نے

مصر کے عجائب خانے کے خزانے سے متعلق ایک گاؤڈ کے

طور پر کتاب لکھی ہے۔ (۱۹۳۶ء ، اسلامی کوزہ گری ، ۸۰)

[ انگ : Guide ]

کیا عدم کو سفر موسم بہار نے حیف

غزل کے دوش بہ ہے آج گہوارہ گل

(۱۸۳۸ء ، نصیر دہلوی ، چمنستان سخن ، ۱۰۰۹)

عجب کیا اضطراب دل جو مرنے پر گوارا ہے

رہیں ہلتی ہے میری قبر مجھ کو گہوارا ہے

(۱۸۹۵ء ، خزینہ خیال ، ۲۷۶) [ گہ + وار ، لائقہ صفت + ا/ہ

لاحقہ نست و تذکیر ]

گاہی است

ہانچ کا مجموعہ ، ہنچہ ، ہانچ ، پھوٹرا (پرہنگ آصفیہ ، پلش)

[ س : ३११ + ३१२ ]

گاہی ہونا محاورہ

(مرغ بازی) ہالی میں حرف کے سامنے مرغ کا دیوانہ وار

بھاگنے پھرنا ، وحشت پر آنا کسی کا مرغ بڑھا ، دوایان

کھاتے ہیں گاہی ہوا ، حرف کے آگے نکلی کا ناچ ناچنے لگا

(۱۹۵۳ء ، اپنی موج میں ، ۲۸)

گہے م ف

کبھی کسی وقت

گہے اے عیسوی دم یک ہات لطف سون کر

جان بخش مجھ کون تیرا آواز ہے سراپا

(۱۷۷۰ء ، ولی ، ک : ۳۰)

باغیاں کا نہ کیا حق نے یہی شرمندہ

کسی گلشن میں بیک برگ گیا ہے گہے

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک : ۱ : ۱۶۶)

کہ سرگشت آن لے فریاد کی نکل

بچوں کا گہے فتنہ بیٹھا کہا کرتے ہے

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۵۳۲) شریانیوں کی یہ ذاتی حرکت گہے

سامنے بدن میں عام ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲ء ، رسالہ نیچس ، ۹۰)

--- نگہے / گہے م ف

کبھی کبھی ، کبھی کبھار

ہمارے پاس بھی گہے نگہے آئے صاحب

وہا کچھ راہ ملنے کی ہیں بتلانے صاحب

(۱۷۹۸ء ، میر سوز ، د (ق) ، ۸۷) ابھیرام سوامی ہمیشہ قلند

میں نہیں رہتے تھے ، گہے بہ گہے سیاحت پر نکل جاتے

تھے۔ (۱۸۸۶ء ، درگیش تندرا ، ۲۰)

گہے بہ نگہے وہ بھی کرنا تھا باد ہم کو

کچھ زور اس کے دل پر اپنا بھی چل رہا تھا

(۱۹۸۸ء ، آنگن میں مستند ، ۹۹)

--- چنیں ، گہے چناں قرہ

کبھی کچھ کبھی کبھار

کہوں کیا تجھ سے میں احوال اپنا

عزیز گہے چنیں گہے چناں ہے

(۱۸۸۰ء ، جوشن ، ۲۶۹)



مقابل کانٹیں نہیں ہیں نہیں  
غروں حسن سے جانوں نہیں ایشیوں  
(۱۷۵۹) ، راگ مالا ، (۵۰)۔

یگماں نے ہی بنا خستہ تو ماری ، کانٹیں  
کیا حراسی لکے ہیں اولیٰ سے لٹا لٹا ہوتیں  
(۱۸۱۸) ، انشا ، (کد ، ۲۰)۔

کانٹیں نہیں جو مہر برور کی  
خوف سے بن گئیں تھیں پتھر کی

(۱۸۵۷) ، پھرالت ، (۳۰)۔ کانٹیں خوش گویاں ملا دیں ہیں۔  
(۱۹۳۵) ، یگماں شاہان اودھ ، (۳۰) ، (طبعیات) ایک آلہ  
جس سے بلند آواز پیدا ہوتی ہے اور صوتی تجربات میں (اور  
خبر دہنے کے لیے) استعمال ہوتا ہے ، یہ مختلف شکلوں کا  
بنا یا جاتا ہے (انگ : Siren)۔ پلسبولٹس نے ایک قیسی گٹن  
تیار کی اور اسکے ذریعہ ضربوں کے تجربے کیے۔ (۱۹۳۵) ،  
طبعیات کی داستان ، (۲۷)۔ (ب) اند ، گالے والا ، ڈوم ،  
گوٹا ، موسیقار ، ناچ گنا شروع ہوا اس وقت عمر بھی گٹن بن کر  
جا بیٹھا اور نے نوازی کرتے لگا۔ (۱۸۹۰) ، طلسم پوشریا ،  
۳ : ۷۳۔ سب سے چھوٹا درجہ گٹن کا ہے ... اور سب  
سے بڑا درجہ لایک کا ہے۔ (۱۹۲۹) ، امیر خسرو (محمد وحید سرزا) ،  
(۲۳۲) ، ۲ : گٹا ، راگ ، آپ بہت اچھے گٹن گٹن ہیں ، اگر  
دو ایک ہم کو سنائی تو بڑی مہربانی ہو گی۔ (۱۹۳۵) ، خیالستان ،  
(۸۶)۔ [ سن : **वायन** ]۔

گٹنا (کس) اند

(سلوتری) وہ مویشی جس کا کوئی عضو زائد ہو مثلاً پیر وغیرہ جس  
کی وجہ سے وہ ناقص العظمت سمجھا جائے اور بے کار رہے  
(ا ب و ۵ : ۱۰۰)۔ [ مقایس ]۔

گٹنا کولوجسٹ (کس) ، (کس ج ، (کس س) اند : اند  
نسوانی امراض کا معالج یا ماہر عام طور پر خاتون معالج کے لیے  
مستعمل)۔ ڈاکٹر لالہ رخ جو ... گٹنا کولوجسٹ ہیں انہوں نے اس  
معصوم کی زندگی بچانے کی انتہائی کوشش کی۔ (۱۹۸۷) ، جنگ ،  
کراچی ، ۲۱ : اگست ، (III)۔ [ انگ : Gynae Cologist ]۔

گاؤ (۱) (و مچ) اند

۱ : رک : گاؤ (۱) گائے

... ہمارے قلائد یار کن جاؤ تم

یو گڈا لجا کر منگو گاؤ تم

(۱۹۰۹) ، قطب مشتری (شمس) ، (۱۰)۔

وہ تھے گاؤ کے جرم کے کاربوس

اسی پر ہوئی تھی یہ ہانگو خروس

(۱۸۵۹) ، حزن اختر ، (۳۰)۔ گجراتی گاؤ کی ایک جوڑ کی قیمت سیر سیر  
دی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، (۱۱ : ۲۸)۔

میتنگ بدلے ہیں زبانی گاؤ نے حیراں ہو کر

یا سہادو غضبناک ہوا چلایا

(۱۹۷۸) ، ابن انشا ، دل وحشی ، (۳۳) ، ۲ : بڑا ، کلان (ماخوذ :  
جامع القیام)۔ [ گاؤ (رک) کا ایک املا ]۔

--- کارڈ (سک) اند

(کتاب خانہ) معمولی سائز کے دیہر کارڈ جن کے اوپر کے حصے  
میں ایک ٹکڑہ (دم چھلا) چسپاں کیا ہوتا ہے ، ان کو درازوں کے  
خانوں میں رکھے گئے کینلاک کارڈوں میں لکھا جاتا ہے جو  
اندراج کو سمجھنے میں معاون ثابت ہوتے ہیں یہ رنگت میں بھی  
کینلاک کارڈ سے امتیازی حیت رکھتے ہیں (نظام کتب خانہ ،  
(۲۶)۔ [ انگ : Guide Card ]۔

--- لائن (سک) اند

رہنما اصول ، اسے ضوابط جن سے ہدایت حاصل ہو ، ادب  
اپنے معاشرے کردار سے بخوبی واقف ہوتا ہے۔ وہ تو دوسروں  
کے لیے بھی کائنات لائن فراہم کرتا ہے۔ (۱۹۸۲) ، قومی یک جہتی  
میں ادب کا کردار ، (۹۶)۔ [ انگ : Guide Line ]۔

گائڈز کور (کس) مچ ، (سک) ڈ ، (و مچ) اند

(ہٹا کر) راستہ دریافت کرنے یا جاسوسی کرنے والا دستہ  
نوس تاریخ جون کو گائڈز کور یعنی جاسوسی کی پلٹ پنجاب سے  
کیو انگریزی میں داخل ہوئی۔ (۱۹۰۳) ، چراغ دہلی ، (۹۶)۔  
[ انگ : Guides Corps ]۔

گائسٹ (کس) اند

(لفظ) روح ، جوہر ، (فلسفہ) تصور مطلق ، قوت ادراک ، تصور  
مطلق کے لیے پہلے گائسٹ کی اصطلاح استعمال کی ہے  
(۱۹۷۶) ، موسیٰ سے مارکس تک ، (۲۵۲)۔ [ انگ : Geist ]۔

گانک (کس) صف : اند

گانے والا ، گانک ، گویا ، (خصوصاً) وہ گانے والا جو موسیقی  
کے بیشتر رموز سے واقف ہو۔ بڑے گانک گھڑی کو قابل توجہ  
نہیں گردانتے۔ (۱۹۸۳) ، گردراہ ، (۱۵۰)۔ [ گانک (رک) کا  
ایک املا ]۔

گانگہ (کس) ، (فت) ک) اند

گانگ (رک) کی تانیت ، گانے والی ، پیروسانسکی کی لڑکیوں  
کی سب سے زور دار گانگہ سائے تان لگائی۔ (۱۹۷۰) ،  
قافلہ شہدوں کا (ترجمہ) ، (۶۰۶)۔ [ گانگ + ، لاحقہ تانیت ]۔

گانگی (کس) اند

گانا ، گانے کا فن ، ہمارے زمانے سے بہت پہلے خیال کی  
گانگی مر چکی ہوئی۔ (۱۹۶۱) ، ہماری موسیقی ، (۳۰)۔ [ گانگ  
+ ی ، اسم کیفیت ]۔

گانل (کس) اند

(نہی) نڈی جو گلے میں جمع ہو (ا ب و ۸ : ۲۰۱)۔ [ مقایس ]۔

گانین (کس) ، (گانین) (الف) اند

۱ : گانے والی ، مطربہ ، ڈووسی

الدر دولی گائی لار و نولب شمار

سو شہ پاس گائی دے نوبزار

(۱۹۰۳) ، ابراہیم نامہ ، (۲۰)۔



### --- آمد خر رفت کھاوت

کڑو آمد و خر رفت۔ دراصل مشہور مصرعہ "مارا چہ ازیں قصہ کہ کڑو آمد و خر رفت" کا ایک جزو ہے اور لا تعلقی ظاہر کرنے کے موقع پر بولا جاتا ہے۔ جو دعویٰ کو خواہ مخواہ ٹوڈ لک کٹی اکوجہ کڑو آمد و خر رفت اس میں اس کی ذاتی دلچسپی یا نفع نقصان وابستہ نہ تھا۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۳۰)۔

### --- بچھاڑ (فت ب) آمد

۱۔ (کشتی) ایک دانو کا نام جس میں حریف کی گردن پکڑ کر زمین پر دے مارے ہیں (ماخوذ : قرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔  
۲۔ (فضائی) ایک طریقہ جس سے فضا کا کٹے کو بچھاڑے ہیں (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ کڑو + بچھاڑ (رک) ]۔

### --- ہوسٹ (فت ب، ر، سک س) صف : آمد

کٹنے کی ہوجا کرنے والا : مراد : ہندو۔  
کہیں یہ طعن کہ یہ سامری ہے کڑو ہوسٹ  
کہیں یہ شبہ کہ خنزیر کھانے کا یہ قاشی  
(۱۹۲۱، اکبر الہ آبادی، گاندھی نامہ، ۳۷)۔ [ رک : کڑو + ف : ہوسٹ، ہوسٹیدن - ہوجنا ]۔

### --- ہرنڈہ (فت ب، کس ر، سک ن، فت د) آمد

ایک ہرنڈہ جس کا سر باداسی رنگ کا ہوتا ہے اور پس اس کی سب سے بڑی پہچان ہے (ہرنڈے، ۱۱)۔ [ کڑو + ہرنڈہ (رک) ]۔

### --- پشت (فت ب، سک ن، صف : آمد)

مطروطی : (کنایہ) آسمان (ماخوذ : نور اللغات : علمی اردو لغت)۔  
[ کڑو + پشت (رک) ]۔

### --- ہلنگ (فت ب، ل، غنہ) آمد

درالہ (پیش : جامع اللغات)۔ [ کڑو + ہلنگ (رک) ]۔

### --- پیکر (فت ب، سک ن، الف) صف

کٹنے کی شکل کا، جسم، موٹا۔  
جو مالک لے لی کڑو پیکر ستوں  
بھواتا ہے اس نہار دریائے خون  
(۱۹۴۹، غاورنامہ، ۳۵۵)۔ (ب) آمد۔ لہریوں کے گرز کا نام جس کے اوپر کا حصہ بیل کے سر سے مشابہ تھا (ماخوذ : نور اللغات : جامع اللغات)۔ [ کڑو + پیکر (رک) ]۔

### --- چرائی (فت ج) است

چراگہ نیز چراغ کی لیس، محصول جو چراگہ سے لیں (پیش : جامع اللغات)۔ [ کڑو + رک : چرائی (۱) ]۔

### --- چشم (فت ج، سک ن، صف)

۱۔ (کنایہ) بڑی آنکھوں والا (قرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔  
۲۔ بیلے رنگ کا ایک جھونا پھول جو بیل کی آنکھ سے مشابہ ہوتا ہے نیز اس کا ہودا (انگ Daisy، لاط Bellis Perennis)۔  
کور چشم (الدها) کڑو چشم (ایک پھول کا نام)۔ (۱۹۲۱، مجمع اصطلاحات، ۲۹۱)۔ [ کڑو + چشم (رک) ]۔

### --- خانہ (فت ن) آمد

۱۔ مویشیوں کو باندھنے کی جگہ، گٹھ شالہ، کین الدولہ بہادر کو کڑو خانہ سلطان مبارک الدولہ کو نجر اشرف اور مقبرے مرزا نصیر الدین حیدر کی خدمت سپرد ہوئی۔ (۱۹۱۳، محل خانہ شاہی، ۹۷)۔  
۲۔ مرے ہوئے ڈھوزوں کے ڈالنے اور ان کی کھال اتارنے کی جگہ۔ میں نے بیس روز کڑو خانے میں رو کر تکلف شافہ الہانی۔ (۱۸۹۶، زکی (مہدی علی خان)، طلسم حکیم اشراق، ۳۳)۔  
ان لیل دیوتا... کے بغیر نہ تو شہر ہوتے اور نہ کڑو خانے، نہ بادشاہ ہوتے نہ مہا پجاری۔ (۱۹۸۶، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱ : ۱۹۷)۔ [ کڑو + خانہ (رک) ]۔

### --- خر (فت خ) آمد

بڑا گدھا، بہت بے وقوف، نادان۔

وو قبلی فراست میں ہیں زورور

شعالی جتنے بے فہم کڑو خر

(۱۹۶۳، حسن شوق، د، ۳۷)۔

کابل جو ہوئے آدمی او آدمی لیں کڑو خر

(۱۹۳۵، تحفۃ النضائج، ۳۶)۔

احمقوں کو گو کہ دنیا نے دیا ظاہر وقار

والحقیقت پر وہ لادا کڑو خر پر بوجھ ہے

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱ : ۳۷۹)۔ [ کڑو + خر (رک) ]۔

### --- خورد / خورڈہ (فت د، سک ر، صف)

مویشیوں کا خوردہ یعنی حساب کتاب برابری، لیست و نابود، تباہ و برباد، ضائع شدہ، ملیامیٹ (عموماً ہوتا کے ساتھ بطور محاورہ مستعمل)۔

فصاحت کے دفتر تھے سب کڑو خوردہ

بلاغت کے رستے تھے سب ناسیردہ

(۱۸۷۹، مستفس حالی، ۳۳)۔ تمام مطالبہ مصارف ناجائز میں

کڑو خوردہ۔ (۱۸۸۷، موعظۃ حسنہ، ۱۳۸)۔ دیکھا کہ وہ دفتر ہی

کڑو خوردہ ہے۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۱ : ۳۸۸)۔ [ کڑو + ف : خورد / خوردہ، خوردن - کھانا ]۔

### --- خورد کرنا محاورہ

ضائع کرنا، ختم کرنا نیز تباہ برباد کرنا۔ وہ اس وظیفے میں کو کڑو خورد کر دینے میں کامیاب ہو گئے۔ (۱۹۳۳، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۲۹)۔

### --- خورد ہونا محاورہ

کیا کرنا ہونا، ضائع ہو جانا، ختم ہو جانا، غائب ہو جانا، تباہ و برباد ہونا۔ دفتر ان کی حکومت کا کڑو خورد ہوا۔ (۱۸۷۷، حلات حیدری، ۸۶)۔ حقیقت ہی میں وہ قصہ ہی بالکل کڑو خورد ہو جائے گا۔ (۱۸۸۱، سورۃ الخيال، ۱ : ۸۶)۔ ملک کے اندر اور مقاموں میں بھی یہ کارخانے تو سب کڑو خورد ہو گئے۔ (۱۹۰۳، آئین فیضی، ۹۳)۔ وہ مقدمہ بھی کڑو خورد ہو گیا اور آج تک اس کے انجام کے بارے میں کوئی بات معلوم نہیں۔ (۱۹۸۲، آئین جنار، ۷۷)۔



--- دشتی (---فت د، سک ش) اند۔

جنگی بل (ماخوذ : جامع اللغات) [ کؤ + دشت (رک) + ی، لاحتہ نسبت ]

--- دل (---کس د) صف۔

جے وقوف، احمق، غبی، کند ذہن (جامع اللغات : علی اردو لغت) [ کؤ + دل (رک) ]

--- روغن (---و لیں، فت غ) اند۔

روغن زرد، کانے کا گھی (فرہنگ آصفیہ) [ کؤ + روغن (رک) ]

--- زبان (---فت نیز ضم ز) است۔

۱۔ ایک روئیدگی یا بوٹی جو گز بھر کے قریب لمبی بلکہ اس سے بھی بڑی بڑی ڈالیاں زمین پر بچھی ہوتی ہیں۔ بنے اس کے کھردرے اور ان پر ابھرتے ہوئے اجڑا کانے کی زبان سے مشابہ ہوتے ہیں، لسان الثور (لاط : *Anisomeles Malabarica*) طبائیر چار ماشہ، کؤ زبان سوختہ چار ماشہ ... پس کر لکائے (۱۸۳۸، مفید الاجسام : ۱۶) ہم بیمار ہوں تو ان کو بنفشہ کؤ زبان یاد آتی ہے۔ (۱۹۱۳، سی بارہ دل : ۱ : ۴۲)۔ ارود کے بیج، نوشادر، سونف، کؤ زبان، دارچینی اور اسی قسم کے نام سنانی دیتے ہیں۔ (۱۹۳۸، پرواز : ۲۵۷)۔ ۲۔ ایک قسم کی لمبوتری روٹی جو کانے کی زبان سے مشابہ ہوتی ہے

نکل تنور کے منہ سے کسے ہے کؤ زبان

ہکی ہوں تب میں کہ جب کانے خلد مکاں

(۱۷۸۰، سودا، ک : ۱ : ۳۶۸)۔ کؤ دبدبہ، کؤ زبان، کچھ ... یہ سب چیزیں ... قرینے قرینے سے جٹی گئیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر : ۱۲) [ کؤ + زبان (رک) ]

--- زبان شیریں (---فت نیز ضم ز، ی مع) است۔

ایک روئیدگی جس کے بنے زمین پر بچھے رہتے ہیں اور کھردرا ہن ان میں کؤ زبان کی طرح ہوتا ہے اس کا بھول سرمئی رنگ کا ہوتا ہے جسے کھلا کہتے ہیں، اذان الثور (خران الادویہ : ۶ : ۷) [ کؤ زبان + شیریں (رک) ]

--- زور (---و مع) صف : اند۔

۱۔ بیل کی طرح تنومند اور طاقتور لیکن فن جنگ سے واقف نہ ہو۔ بے سرم راست بازوں سے یہ کچ اداثیاں کیا تعجب سے کؤ زور سے زور آزمائیاں (۱۸۷۷، انیس، مرآت : ۲۲۹)۔ ۲۔ (کشتی) جو کشتی کے دانو بیچ میں مشابہ ہو لیکن طاقت ور ہو (ماخوذ : نور اللغات : جامع اللغات) [ کؤ + زور (رک) ]

--- زوری (---و مع) است۔

۱۔ شہ زوری، سینہ زوری، طاقت آزمائی کمال انسان نے پیدا کیا جو کؤ زوری میں تفاخر کیا زمین اک کؤ نے سر پر اونٹنای ہے (۱۸۱۶، دیوان ناسخ : ۱ : ۱۳۰) عاجز تھا ہر طرح وہ حسین دلیر سے یہ کؤ زوریاں کہیں جلتی ہیں شیر سے (۱۸۷۷، انیس، مرآت : ۱ : ۳۸۱) اب ہتھیاروں کا وقت نکل

جکا تھا اور محض کؤ زوری تھی۔ (۱۹۱۲، شہید مغرب : ۹۲)۔ دراصل ہنر اور فن میں کؤ زوری نہیں جلتی۔ (۱۹۶۲، ساق : کراچی، جولائی، ۵۲)۔ ۲۔ کشتی کے ایک بیج کا نام، قوی ہنگی پانچویں کے پانچے پنجابی پہلوں۔ کؤ زوریاں اور دھینکا مشنی کرتے نظر آتے ہوں گے (۱۹۰۷، رموز فن کشتی : ۱۳۷)۔ پہلوں نزدیک آئے۔ ہنگوں پر ہاتھ بڑے، کؤ زوریاں شروع ہو گئیں۔ (۱۹۳۷، خیال، داستان عجم : ۱۰۶) [ کؤ زور + ی، لاحتہ کیفیت ]

--- زوریاں دکھانا محاورہ۔

طاقت کا مظاہرہ کرنا، طاقت آزمائی کرنا، شہ زوریوں سے کام لینا (جامع اللغات : علی اردو لغت)۔

--- زوری کرنا محاورہ۔

کانے کی سی طاقت دکھانا، بہت زور کرنا، طاقت آزمائنا، دونوں کے دم جڑھ کٹے تھے، جنگ زرگری کؤ زوریاں کر رہے تھے (۱۸۲۳، فسانہ عجائب : ۹۳)۔ کوئی خم ٹھونک کے میدان میں آئے کؤ زوری کرتے۔ (۱۹۲۳، اودھ پنج، لکھنؤ : ۸۰۹ : ۵)

--- زڑوہ (---فت مع ز، سک ہ) صف۔

تکون پتھری جو کانے کے بنے میں سے نکلتی ہے یہ دوانیوں میں کام آتی ہے (جامع اللغات : علی اردو لغت) [ کؤ + زڑوہ (رک) + ہ، لاحتہ نسبت ]

--- سار (الف) اند۔

فریدوں کا گرز جو کانے کے سر جیسا تھا

ٹونکر سے گھوڑے پر ہوا او بی سار

رکھا گرز گردن ابر کؤ سار

(۱۶۴۹، خاورنامہ : ۷۳۸)۔ (ب) صف، کانے کے سر کی شکل کا، کانے کے سر سے مشابہ

دوش نجس بہ مثل ستوں گرز کؤ سار

تن سے دو جلد لامہ و چار آئینہ کا بار

(۱۸۷۵، مونس، مرآت : ۳ : ۱۸۵) [ کؤ + سار (رک) ]

--- سالہ (---فت ل) اند۔

رک : گنو سالہ، بچھڑا۔

کؤ سالہ پرست ہے وہ بیر براختش ہے احمق میں شیریں (۱۸۵۷، بحرافت : ۵۱) بنی اسرائیل نے حضرت ہاروں سے نافرمانی کر کے کؤ سالہ بنایا تھا اور اس کی پرستش شروع کی تھی۔ (۱۸۹۷، کشف الحقائق : ۱ : ۴۳) [ کؤ + سال (رک) + ہ، لاحتہ صفت ]

--- سر (---فت س) صف : اند۔

رک : کؤ سار۔

گوہر کرے اس آن میں رسم کا کؤ سر

بت الحلا کو یاد کرے سام بار بار

(۱۷۸۰، سودا، ک : ۱ : ۳۰۷)

آیا تھا تو جو تولے ہونے گرز کؤ سر

کیونکر کرا یہ کٹ کے تجھے بھی ہے کچھ خبر

(۱۸۷۷، انیس، مرآت : ۵ : ۸۰) کؤ سر، فل سر، شیر سر



ترسول ، پنج سول ہاندھ ہونے ... کفار سے ملحق ہونے۔  
(ج۔ ۱۰ ، کتاب شجاعت ، ۱ : ۳۵۹) [ کاو + سر (رک) ]۔

--- سُرّا (--- ضم س) (الف) اند۔

رک : سُرّا کو ، ناکار یا تبت کا بیل جس کی دم پر گھنے بال ہوتے ہیں۔ کاو سُرّا اور خاموش کا ایک رنگ تھا ... کوٹا وہ سرزمین غلات کی تھی۔ (۱۸۵۷ : گوار سرور ، ۱۷۰) (ب) است۔ ناکار یا تبت کی کانے جس کی دم پر گھنے بال ہوتے ہیں ، سُرّا کانے۔ کاو سُرّا گیدڑ بھکی میں تحت الثری سے نکل بڑی۔ (۱۸۶۲ : شمسان سرور ، ۱ : ۸۰) [ کاو + سر : سُرّا ]۔

--- سُم / سُمّہ (--- ضم س / لت م) اند۔

وہ کھوڑا جس کا سُم بیل یا کانے کے سُم کی طرح درمیان سے بھٹا ہوا ہو (اسے کھوڑے کو منحوس خیال کیا جاتا ہے)۔

کاو کے سُم سے ہانپے وہ تشبیہ

ہے وہی کاو سُم بالاتوجیہ

(۱۸۸۱ : زینت الخیل ، ۳۷) [ کاو سُمّہ ... مثل کاو کسی قدر

سُم میں شکاف ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲ : رسالہ سالوتر ، ۲ : ۳۱)۔

[ کاو + سُم (رک) ، لافقہ صفت ]۔

--- شانہ (--- فت ن) اند۔

وہ کھوڑا جس کی گردن زیادہ لمبی ہو۔

جو بوجھے کوئی کیا ہے یہ بتانا

تو کہہ تو یہ ہے گھوڑا کاو شانہ

(۱۷۹۵ : فرسنامہ رنگین ، ۷) جس کی گردن بہت بلند ہو اسے

کھوڑے کو کاو شانہ کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵ : مجمع الفنون (ترجمہ) ،

۳۷) [ کاو + شانہ (رک) ]۔

--- شماری (--- ضم ش) است۔

موشیوں کی کٹی ، موشیوں پر محصول (پلیس) ذرائع محاصل سلطنت ہند ، ۲۰) [ کاو + شمار (رک) + ی ، لافقہ کیفیت ]۔

--- شنگ (--- فت ش ، غنہ) است۔

لاتھی یا آر جس سے بیلوں کو ہانکنے ہیں۔ واہ ، کیا کہنا ہے؟

رام پور کے علاقے کو کاوشنگ اور بھجہ کو بیل ... بتایا۔ (۱۸۶۱ : خطوط غالب ، ۹۵) [ کاو + شنگ (رک) ]۔

--- شبیر (--- ی مع) اند۔

ایک درخت کا گوند جو عطرسازی کے کام آتا ہے (ماخوذ : کلید

عطاری ، ۸۹) [ کاو (۱) + شبیر (رک) ]۔

--- قصاب (--- فت ق ، شد س) اند۔

کانے کا گوشت بیچنے والا نیز کانے ذبح کرنے اور کھال

انارنے والا۔ اوس نے بڑے بڑے عہدوں پر ہندوؤں کو سامور کیا اور

کاو قصابوں کی ناک کٹوا ڈالی۔ (۱۸۷۰ : تاریخ ریاست بھوپال ،

۱ : ۱۱) [ کاو + قصاب (رک) ]۔

--- کشی (--- ضم ک) صف۔

کانے کو ذبح کرنے والا ، مراد : ظالم

کاو کشی ہوں اُس ہندو بھی بُرا جانتے ہیں

آنکھوں کے ساتھے بھٹا ہے خدا یا جوتاب

(۱۸۹۱ : کتابت اختر ، ۲۰۳) [ رک : کاو + ی : کشی ،

کشتن - مارنا ]۔

--- کشی (--- ضم ک) است۔

کانے کو ذبح کرنا۔ نہ میں نے کوئی عرضداشت درباب کاو کشی

لکھی اور نہ مجھ کو یہ علم ہے۔ (۱۸۸۳ : مکتوبات حالی ،

۱ : ۱۲۱) - شروع شروع میں کاو کشی کی سرا ہوئے تھے۔

(۱۹۸۷ : شہاب نامہ ، ۳۷) [ کاو کشی + ی ، لافقہ کیفیت ]۔

--- کوہان (--- و مع) اند۔

وہ کھوڑا جس کا منہ اٹھا ہوا ہو (یہ کھوڑے کے عیب میں

شمار کیا جاتا ہے)۔

کاو کوہان اُس کو کہہ اے جان

رکھ نہ ہانس اُس کو اپنے نا امکان

(۱۸۸۱ : زینت الخیل ، ۳۶) [ رک : کاو + کوہان (رک) ]۔

--- کوہی (--- و مع) اند۔

بارہ سنگھ کا ایک نام ، بارہ سنگھا جنکوں میں رہتا ہے رنگ

اس کا زرد ہوتا ہے ... اس کو بقرالوحش اور گوزن اور کاو کوہی بھی

کہتے ہیں۔ (۱۹۰۹ : خزائن الادبیہ ، ۲ : ۶۸۰) [ رک : کاو +

کوہ (رک) + ی ، لافقہ تست ]۔

--- گاہ گاہ ، ماہی پر ماہ ، بُز پر ہنگاہ کھاوت۔

طبیوں کا قول ہے کہ کانے کا گوشت کبھی کبھی بھلی مہینے

میں ایک بار اور بکری کا گوشت پر روز کھانا چاہیے (جامع اللغات ،

جامع الامثال)۔

--- لنگی (--- فت ل ، غنہ) اند۔

(کشتی) ایک دانو جس میں حریف بیچے لیتا ہو تو اپنے دائیں

ہاتھ کو حریف کی داہنی بقل سے نکال کر گردن پکڑے اور بائیں

ہاتھ کو حریف کی داہنی ران میں آگے سے ڈال کر بائیں ران پر

جھانے اور سبے کا زور دیتا ہوا تھوڑا اولٹھا کر جت کر دے

(رسول فن کشتی ، ۱ : ۹۱) [ رک : کاو + لنگ (رک) + ی ،

لافقہ نسبت ]۔

--- لوچن (--- و مع ، فت ج) اند۔

سنگ کاو ، حجرالفر ، کاو زہرہ (بعض کانے کے آٹے سے

بنہر نکلتا ہے جو ترہال کا کام کرتا ہے) (کلید عطاری ، ۸۹)۔

[ رک : کاو + ی : لوچن ]

--- مُشّتی (--- ضم م ، سک ش) است۔

رک : کاو زوری معنی تیر ، طاقت آزمائی۔

اب عقل کی آنکھ کھول کر دیکھ ذرا

ہے زہر و زہرہ کاو مُشّتی کہ نہیں

(۱۹۲۷ : معانیہ خام ، ۲۸۰) [ رک : کاو + مشّت (رک) +

ی ، لافقہ کیفیت ]۔



آگے اوس کے ایک مسئلہ بہت پر تکلف کونکھ بھاری لگا ہوا۔  
(۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۶)۔ کونکھ جس سے لگی ہوئی بیٹی نہیں جھوڑا ہی جگہ مبتلا کو بٹھایا۔ (۱۸۸۵ء، مسانہ مبتلا، ۱۹۱)۔ اونی قانون اور اس پر بڑا سفید کونکھ لگا ہوا تھا۔ (۱۹۳۹ء، شمع، ۲۳)۔ بیویاں کونکھوں سے لگی بیٹی ہوئی نراکت سے باتیں کر رہی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، بھول بھڑ، ۶۱)۔  
[کونکھ (رک)]۔

--- دانہ (---فت ن) اند۔

مٹر، پٹلا، کرسنہ، مٹر۔ اس کو مرہٹی میں والٹین اور کھیرانی میں مٹانا اور ہندی میں پٹلا۔ اور دوسری کتب ہندیہ میں کونکھ (ف) کرسنہ (ع)۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶ : ۲۲۱)۔ [کونکھ + دانہ (رک)]۔

--- دم (---ضم د) (الف) صفت۔

وہ شکل یا چیز جو ایک سرے پر موٹی اور دوسرے سرے پر بتدریج پتلی ہو، مخروطی، لمبوتر (جیسے گلاب وغیرہ)۔ اس کی انگلیوں کو (جو) ایمان پتلی کی دیکھیے تو پتلی تو یکساں ہے اور دم کونکھ میں۔ (۱۹۳۶ء، قصۃ مہرالروز و دلیر، ۳۰)۔

وہ گوری کونکھ دم راتوں کو اوس کی

پٹلا کیونکہ یہ نسبت شمع سے ہے

(۱۸۳۳ء، پنچ رنگین (ق)، ۲۵۳)۔ صورت ان نمائک کی بھی ہے کہ شمال میں جوڑے اور جنوب میں کونکھ دم ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱ : ۷۱)۔ اے بھاری کونکھوں کونکھ دم راتوں والی ناری تو مجھ سے مل۔ (۱۹۸۵ء، جیسے سے دور، ۶۵)۔  
(ب) امت۔ ایک باجے کا غام، ایک کونکھ دم پتلی لسی نلکی جس میں بھونک سے آواز پیدا کرتے ہیں، قرنا، بگل، نورنگھا۔

بھونکے دم کونکھ اس ٹھار درکونکھ دم

فلک پر کیا زبرہ بھی کونکھ دم

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۳۳۹)۔ پنجپانے علم سلامی کے لیے لچکنے لگے، مٹائے کونکھ اور کونکھ دم تقاروں سے طاس فلک گونجنے لگا۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۱۰۶۵)۔ ۲۔ تکوں، مخروطی، اگر ایک دائرہ اور ایک سطح کونکھ دم جو ایک نقطے پر تمام ہوئی ہے ایک جسم کو گھیریں تو وہ مخروط مستدیر کہلاتی ہے۔ (۱۸۵۲ء، تسبیح الحساب، ۶۸)۔ [کونکھ + دم (رک)]۔

--- دم جال (---ضم د) اند۔

باہی گیری کا ایک قسم کا جال جو سامنے سے کشادہ ہوتا ہے اور آخر آخر دم کی شکل میں پٹلا ہوتا چلا جاتا ہے۔ باہی گیری بھی ہوتی تھی جس کے لیے ڈوری والے اور کونکھ دم جال (جس میں عربی میں المضربہ کہتے ہیں) استعمال ہوتے تھے۔ (۱۹۶۵ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۳۴۷)۔ [کونکھ + جال (رک)]۔

--- دمی (---ضم د) صفت۔

کونکھ دم کی شکل یا وضع کا، مخروطی، دائی جانب اختلاف کے لیے ایک عجب مخروط دیکھتے ہیں جو آب کی طرف کونکھ دمی ہے۔ (۱۹۳۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۴۷)۔ [کونکھ + دمی + لافہ نسبت]۔

--- مکھ (---ضم م) اند۔

۱۔ (آہرسانی) گانے کے چہرے سے مشابہ یا گانے کے چہرے کی طرح کی نالی جو اکثر پہاڑوں میں ہالی نکلنے کی جگہ بناتے ہیں۔ سرنگ۔ کے شروع اور آخر حصے کی سطح میں جو شہر کے باہر کونکھ پاس ختم ہوتا ہے، ایک سو چالیس فٹ کا فرق ہے۔ (۱۹۳۱ء، آب رسانی، ۴۰)۔ ۲۔ (پٹا بازی) ایک خاص انداز سے کھڑے ہونے کی حالت کا نام۔ ساند کا چہرہ لپٹا تھا کہ آکا نے کونکھ کا داؤں کیا۔ (۱۹۷۰ء، عمارکارواں، ۲۷)۔ [رک : کونکھ + مکھ (رک)]۔

--- مکھ دھج (---ضم م، تنک کھ، فت دھ) اند۔

(سلف بازی) سلف بازی کے ایک ٹھاٹ کا نام جس میں حریف کے سامنے خمیدہ کمر ہو کر سر اور سینے کو سپر کی آڑ میں کسی قدر آگے کی طرف بڑھا کر کھڑے ہوتے ہیں اور حریف پر ضرب لگانے وقت گھٹنا لٹک دیتے ہیں اور اسی طرح حریف کی ضرب کو خالی دیتے ہیں۔ کونکھ دھج اس کا یہ دستور ہے کہ سلف و سر کے دونوں ہاتھ برابر اور کشادہ ہوں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۳)۔ [کونکھ + دھج (رک)]۔

--- میش (---ی میج) امت۔

پیش۔

رکھے ہیں وہاں کھ کونکھ

گت میں ہیں سی ہزارچ تھے پیش

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۱۵۲)۔ اسب و شتر، کونکھ، کونکھ و جانور شکاری نہ تھوڑے نہ بہت۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۰۸)۔ ایک رطل آدمی کا گوشت آدمی سے لیا ہوا نہ اتنا مرغوب ہے نہ قسمی جتنا ایک بھڑکا یا کونکھ کا۔ (۱۸۸۳ء، تاجر وینس (ترجمہ)، ۲۷)۔ [رک : کونکھ + میش (رک)]۔

--- نور (---فت ن) اند۔

پل۔ ایک راس کونکھ تو، جس کے سبک اندر کو مڑے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، دانہ و دام، ۱۳۷)۔ [رک : کونکھ + نور (رک)]۔

کونکھ (۲) (و میج) اند۔

کول (رک) کی مغیرہ صورت سے مشتق، نواکسب میں مستعمل، جیسے، کونکھ، کونکھ دم وغیرہ۔ تحلیہ کی صحت ہے سامنے کونکھ سے لکے خود بدولت بیٹھے ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲۰)۔ ایک بھانڈا انہیں عالم صاحب کی وضع قطع بنا کر آیا اور مسند پر کونکھ سے لکے کر بیٹھا گیا۔ (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا شاہی اسٹیج، ۳۱)۔ بادشاہ کونکھ سے لکے کر بیٹھا جاتے ہیں تو بینکھ کورٹش بجا لاتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اُترا دیار، ۶۹)۔ [کونکھ (رک) کی تعقیف و عرف شکل] + و، لافہ صفت]۔

--- نکھ (---فت ت، تنک کھ، فت ی) اند۔

بڑا نکھ جس سے کمر لگا کر فرش پر بیٹھتے ہیں

بھی شطرنجیاں و سرنیاں ہور قالین

بٹھالیاں کونکھ نکھے نرم ہالیں

(۱۹۶۵ء، نعت بھول بن (اردو، کراچی، ۳۸ : ۱۹)۔



گوڈی (و مع) صفت۔

پے وقوف، احمق، گھاسڑ

کرتے ہے تربیت کیا خاک شیخ اپنے مریدوں کو  
مگر یہ گوڈی یوں نہیں گدھے کو ہانک لیتا ہے

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ص ۱۰۱: ۱۰۲)

شکوہ ظریف کیوں ہے قسمت میں یہ لکھا تھا

عشاق گوڈی ہوں معشوق کائنات ہوں

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ص ۷۴)

بننے میں خوبیاں ہوں تو کوتاہیاں معاف

گو گوڈی ہے بات یہ کرتا ہے صاف صاف

(۱۹۸۳ء، قہر عشق (ترجمہ)، ص ۱۰۲: ۱۰۳) [ف]

گوڈی/پنا (و مع) صفت۔

گھاسڑ بن، حماقت، پے وقوف، آپ نے ایک آواز سنی کہ یا نور

نوری یہ گوڈی بن یہاں مت کرو۔ (۱۹۳۳ء، نذر کراۃ الاولیاء، ص ۲۳)

[گوڈی + پنا، لاحقہ کیفیت]

گوڑا (سک و) صفت۔

(لسانیات) مڈا گروہ کی ایک زبان۔ اس نے پنجاب، مالوہ، کچرا

کے ساتھ گوڑا ... کو بھی اب پھرنس بیان کیا ہے۔ (۱۹۷۲ء،

اردو زبان کی قدیم تاریخ، ص ۷۶) [مقامی]

گوگھپ (و مع نیز مع، ق ت گھ) صفت۔

گھاسڑ، اڑاؤ، تغلب کرنے والا، لوگوں کا مال کیا جانے والا،

لرہی، دغا باز آدمی، عین، تغلب، خیانت، تصرف بیجا (پلیس)

نور اللغات، فرہنگ آصفیہ، [مقامی]

گوگھپ کرنا محاورہ۔

مال غائب کر دینا، عین کرنا، تغلب کرنا، اگر انتقامی کوشش کے

مہران کی تنخواہ کاؤ گھپ نہ کی جائے تو حکومت کو بھی کان

نہ ہوں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ص ۱۱: ۱۲)

گوگھپ ہونا محاورہ۔

گوگھپ کرنا (رک) کا لازم، ختم ہو جانا، بے جا خرچ ہونا،

ضائع ہو جانا۔ الف لیلہ والے حجام کے پانچویں بھائی بوجے

کی تجارت خود بخود گوگھپ ہو گئی تھی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ،

لکھنؤ، ص ۳۵: ۳۶)

گوگھپ (و مع نیز مع، ق ت گھ، و مع) صفت۔

خوشامدی، موہ لینے والا، عین کرنے والا، دغا باز (پلیس)

[گوگھپ (رک) + و، لاحقہ صفت تذکیر]

گوولی (و مع) صفت۔

گوالا، کانیں چرانے والا (پلیس)۔ [رک: کاؤ (۱) + لی،

لاحقہ نسبت]

کاؤن (و مع) صفت۔

خاص قسم کا جتہ جسے وکیل، پروفیسر، جج اور ڈگری لینے

کے وقت فارغ التحصیل طالب علم پہنتے ہیں۔ آپ کو علمیت کا

دوش (و مع) صفت۔

وہ ظریف جو دودھ دہنے کے لیے استعمال ہوتا ہے، بڑا شیردان

(پلیس)۔ [کاؤ + دوش (دوشہ) (رک) کی تخفیف]

دوبدہ (و مع، ق ت د) (الف) صفت۔

کچے کی طرح کی بیضوی شکل کی لذیذ خستہ روئی جو تنور میں

پکانی جاتی ہے۔

خطائی اور کماج اور کاؤ دہنے

روئے کے شخصے شیرے ملدے

(۱۷۸۳ء، مشنوی درخوان لغت (مثنویات حسن)، ص ۱۰۱: ۱۰۲) طرح طرح

کے کھاتے شیرمال، باقر خانی، کاؤ دیدہ ... وغیرہ کھاتے ہیں۔

(۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ص ۱۰۲) شیرمال، کاؤ دیدہ، کاؤ زبان

... یہ سب چیزیں ... قرینے قرینے سے جنی گئیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم

آخر، ص ۱۰۲) (ب) صفت۔ بڑی آنکھوں والا، خوبصورت، کوئی

کل درست نہیں، آنکھیں بڑی کاؤ دیدہ، ایک ابرو صفا جٹ۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ص ۲: ۳) مسلمانوں کی جنت کو مع اس

کی کاؤ دیدہ حوروں کے سات سلام۔ (۱۹۳۳ء، سید محفوظ علی

بدایونی، مضامین، ص ۳)۔ [کاؤ + دیدہ (رک)]

گو (۳) (و مع) صفت۔

(شکاریات) ایک گھرا گڑھا جسے ہاتھیوں کو پکڑنے کے لیے

کھودا جاتا ہے اس پر گھاس بھوس بچھا دی جاتی ہے تاکہ

ہاتھی اس میں گر جائے۔ کاؤ، ہاتھیوں کی گزرگاہ میں ایک گھرا

گڑھا کھودا جاتا ہے، خندق کی سطح پر سوکھی گھاس بچھا

دیتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ص ۱۰: ۱۱)۔ [کا (کول

(رک) تخفیف و محرف شکل) + و، لاحقہ صفت]

گو (۴) (و مع) صفت۔

کانا (رک) کا امر، تراکیب میں مستعمل

بجاؤ کنوری نہ پاؤ کہاوت۔

ہزار خدمت کرو، نفع کچھ بھی نہیں (نجم الامثال)

بجاؤ میاں کے وہی نہیں کہاوت۔

(غو) بڑا ہست ہست ہے، لاکھ کہو سناؤ اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا

(نجم الامثال)

بجاؤ میاں/میراں ہلکے ہی نہیں ہوتے کہاوت۔

جس شخص کا غصہ کسی طرح فرو نہ ہو یا جس پر کوئی نصیحت

اثر نہ کرے، کتنا ہی کہو وہ مانتا ہی نہیں، کچھ کہو اس پر اثر ہی

نہیں ہوتا (نجم الامثال + جامع الامثال)

گوئی (و مع) صفت۔

(ہارجہ ہائی) موٹی جھوٹی قسم کا کنوارو کپڑا جس کی بناوٹ میں

ہندی، بونی اور آڑی ترجہی دھاریاں ہوتی ہیں، گمش (ا پ و،

۲: ۸۶) [مقامی]

گوچہ (و مع، ق ت ج) صفت۔

(کاشتکاری) بڑی قسم کے درخت لگائے کو تیار کیا ہوا گڑھا،

گوچہ (ا پ و، ۶: ۱۰۳)۔ [کاؤ (۲) + چہ، لاحقہ تصغیر]



لباس بھی دربارِ علم سے عطا ہوا تھا جسے آج کل گاؤں کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، مطالعہ حافظ، ۵۱)۔ ایک نوجوان ... سیاہ گاؤں پہنے، ڈگری ہاتھ میں پکڑے بڑے اعتماد سے کھڑا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۱)۔ ۲۔ ایک قسم کا ڈھیلا ڈھالا انگریزی وضع کا (خصوصاً زنانہ) لباس، تم ریشمی گاؤں پہنے بھولیوں سے سچی ... سہیلیوں کے ساتھ ... جلو کی۔ (۱۹۳۳ء، رومانی شادی، ۳۱)۔ ۳۔ وہ پوشاک جو رات کو سونے وقت یا غسل کرنے کے بعد پہنتے ہیں، جس وقت حقہ غسل خانے سے باہر نکلی ... کاسی گاؤں جس پر سفید کامدانی تھی، کئے میں تھا۔ (۱۹۱۸ء، انگولہی کا راز، ۹)۔ شبِ خوامی گاؤں میں ملبوس اصغر نے دہلیز پر ہی پردہ سرکا کر تڑپے پکڑ لی۔ (۱۹۶۸ء، فنون، لاہور، اپریل، ۳۸)۔ [انگ : Gown]

**گاؤں** (و مع) اند : - گنوں۔

جھون بستی یا آبادی، قریہ، موضع، دیہہ،

کہ اے جاں توں کان لے آیا ہے کہ

کہاں کہاں نے کس گاؤں جانا ہے کہ

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع العمال، ۸۰)۔

قریہ کوئی قریب ہے نے کوئی گاؤں ہے

لیغوں کی سر پہ دھوب ہے ڈھالوں کی جھاؤں ہے

(۱۸۷۵ء، مونس، سرائی، ۲۱ : ۲۵۸)۔

انہیں کی بھینس ہے بھائی کہ جن کی لائیں ہے

انہیں کا گاؤں ہے اکبر جو بن سکے لٹا کر

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۳ : ۳۷)۔ مولوی صاحب ... کام میں مشغول

ہو جاتے تو ہم لوگ گاؤں چلے جاتے اور وہاں کے حالات بھی

معلوم کرتے اور ترکاری بھی خرید کر لاتے۔ (۱۹۹۱ء، قوسی، زبان،

کراچی، اگست، ۳۹)۔ [گاؤں (رک) کا ایک املا]۔

**آستھان** (و مع) سک (س) اند۔

گائوی آبادی کی جگہ چاہے آباد ہو یا غیر آباد (جامع اللغات)۔

[گاؤں + استھان، لاحتہ ظرفیت]۔

**اور کا، ناؤں اور کا** کہات۔

جیز کسی کی اور نام کسی کا، یگانہ چیز سے اپنی شہرت

(جامع الامثال + جامع اللغات)۔

**بستے بھونٹے شہر بستے دیو کہات۔**

گانو میں بھتے بستے ہیں اور شہر میں دیو، دیہاتیوں کی شرارتوں

اور جھگڑوں پر طنز ہے کنوار لڑے جھگڑے رہتے ہیں مگر شہر

والے تحمل سے رہتے ہیں (جامع اللغات + جامع الامثال)۔

**بھاگے بگھیا لاگے** کہات۔

فصل ہکی ہے اور گانو والے غیر حاضر ہیں، ضرورت کے وقت

کوئی موجود نہیں، زمینداروں کی لاہروانی کے لیے طنزاً کہتے ہیں

(جامع اللغات + جامع الامثال)۔

**تمھارا ناؤں ہمارا** کہات۔

خرچ کسی کا شہرت کسی کی (جامع الامثال + جامع اللغات)۔

**خارج** (و مع) سک (س) اند۔

(کاشت کاری) وہ خرچ جو لمبردار کو گانو کی تحصیل وصول میں

کرنا پڑے یا کسی اور وجہ سے گانو کے متعلق کرنا پڑتا ہے

(منہذ اللغات + جامع اللغات)۔ [گاؤں + خرچ (رک)]۔

**ڈوبا جانے سوانے کی لڑائی** کہات۔

زمیندار معمولی جھگڑوں میں بہت سا رویہ لگا دیتے ہیں، زمیندار

فصول جھگڑوں میں بڑے رہتے ہیں اور گانو برباد ہوتا ہے

(جامع اللغات + جامع الامثال)۔

**کا جوگی جوگنا آن گاؤں کا** کہات۔

وطن میں انسان کی قدر نہیں ہوتی، وطن سے باہر ہوتی ہے،

اپنی چیز کی قدر نہیں ہوتی، انہوں کی نسبت غیروں کی قدر و منزلت

زیادہ ہوتی ہے (تجم الامثال + جامع الامثال)۔

**کے گنویرے منہ میں خاک پیٹ میں ڈھیلے**

روڑے کہات۔

دیہات کے لوگ عموماً محروم ہوتے ہیں (تجم الامثال + جامع الامثال)۔

**گاؤں م م**

ہر گانو میں، تمام قریبوں میں، ہر جگہ۔ کیا تم جہانیوں کی بات عدالت کو

کوئی اطلاع دے سکتے ہو جو غدر سے چند ماہ قبل گاؤں گاؤں

نقشہ کی کٹی تھیں۔ (۱۹۱۹ء، غدر دہلی کے افسانے، ۳ : ۵۸)۔

**گراؤں** (و مع) کسی گ، و مع) اند۔

گانوں، قریہ، دیہات، ان کے گاؤں گراؤں خالصہ میں شامل

ہو گئے۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۳۷)۔

[گاؤں + بن : گراؤں (بطور تابع)]۔

**گنوار** (و مع) گ، و مع) صغ۔

انارڑی، اجل، ناشائستہ، تب بادشاہ زادے نے کہا کہ بے تو

گاؤں گنوار ہیں سو کچھ نہ جانتے تھے۔ (۱۷۷۹ء، قصہ مہر الروز و

دلیر، ۷۷)۔ [گاؤں + گنوار (رک)]۔

**گنویں** (و مع) گ، و مع) اند۔

قریہ، دیہات، گانو، موضع، اس قضیت سے ایک شہر کے لوگ

مستغنی ہوئے، دیہات و قریات، گاؤں گنویں کے مسلمانوں کو

فائدہ نہ پہونچا۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصائل (ترجمہ)، ۳ : ۳۷)۔

(اجپوتانے کے بجائے ... اکثر گاؤں گنویں میں کبھی کبھی ضرور

گشت لگاتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، خمارستان، ۱ : ۱۱)۔

[گاؤں + گنویں (تابع)]۔

**گونی** (و مع) ی مع) اند۔

رک : گاؤں گونی۔ گاؤں گونی میں ایک بڑی خرابی ہے جس سے

یکم صاحبہ کا دل نہیں ٹھکتا تھا۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دلیہ، ۵۹)۔

[گاؤں + گونی (رک) کا بکڑ]۔

**گویی** (و مع) گ، ی مع) اند۔

رک : گاؤں گویی جو فصیح ہے۔ گاؤں گویی سے آم بھٹے،



دودھ رس جو کچھ آیا کرے اس کو بھی اسی طرح ہانٹ دیا کرو۔ (۸۷۸)۔ مجالس النساء، ۱: ۸۹۔ ترجمہ ایسا ہلکا ہلکا ہے کہ گاؤں کوں کی پر قوم کی عورتیں بھی سمجھ لیتی۔ (۱۹۲۶)۔ عروس القرآن، ۲: ۱۰۱۔ [گوں + کوں (گنوں) (رک) کا غیر انفی تلفظ]۔

--- گئے کی بات ہے کہات۔

جب تک جا کر دیکھ نہ لیں یقین نہیں آتا (ماخوذ: جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- گیا سوتا جاگے کہات۔

جس طرح سوتے ہوئے کا ہنہ نہیں کب جاگے کا اسی طرح مسالہ کے واپس آنے کا کوئی ہنہ نہیں، مراد: غفلت کی نیند سے ہے کہ گانو ڈوب جانے تب بھی جاگے کہ نہ جاگے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- ترا بلا سے، ہاتھی تو دیکھا کہات۔

ذرا سے نفع یا شوق کے لیے بڑے نقصان کی پروا نہیں ہے، ذرا سے نفع کے واسطے بہت سا نقصان برداشت کرنا (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- میں بڑی مری، اپنی اپنی سب کو بڑی کہات۔  
معیت کے وقت کوئی کسی کی مدد نہیں کرتا، سب کو اپنی اپنی بڑی ہوتی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- میں دھوبی کا لڑکا چھیل کہات۔

دھوبی کا لڑکا گانو میں خوش ہوش (ہانکا) ہوتا ہے کیونکہ اس کے اپنے کپڑے اچلے (سلیڈ) ہوتے ہیں (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- میں گھڑ نہ جنگل میں کھیتی کہات۔

کچھ پاس نہیں ہے، سعت مفلسی ہے، نادار ہے (ماخوذ: جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- ناؤں تھاون کہات۔

اپنا ہنہ بناؤ، گوں، نام اور مقام سے انسان کی شناخت ہوتی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

گاؤں نا/ نہ گاؤں برہ/ برہا گاؤں کہات۔

اول تو گاؤں کا نہیں اگر گاؤں کا تو بھر کا گیت، اول تو کوئی کام نہیں کرتا اور اگر کرتا ہے تو نقصان دہ، اس سے جب ہوگی بیوقوف ہوگی (نجم الامثال: جامع اللغات)۔

گانے (۱) است (قدیم)۔

وک: گانے۔

بھی گانیاں گناہا وہ یک نام

انہیاں نین سو اونٹ دو سو تمام

(۱۹۹۹)، نورانیہ، شاہ غنایت، ۵: ۵، [گانے (رک) کا غلط املا]۔

گانے (۲) است

دو انگلیوں کا درمیانی حصہ، دو انگلیوں کی جانے اتصال، گھائی۔

بجائی اوس جا مطلبی کہو کر سرور

گانے پر بھوکا تھا اسرائیل سور (کذا)

(۱۸۳۹)، منوی خزانیہ، ۳۰: ۳۰، ماں نے حائل ہو کر ضرب اپنے بچہ پر لے لی گانے بھٹ کر لہولہاں ہو گئی، (۱۹۸۷)، ابوالفضل حدیقی، ترنگ، ۱۹۱: ۱۹۱، [گھائی (رک) کا ایک املا]۔

گانے (الف) است

بیل کی مادہ۔

خاک لانے سے گر خدا ہائیں

گانے بیلان بھی واصلان ہو جائیں

(۱۲۶۵)، بابا فرید گنج شکر (اردو کی ابتدائی نشوونما، ۱۱: ۱۱)۔

نہ گھاوے کدھیں پاس توں گانے کا

جسے سیں بستک ہوا رانے کا

(۱۵۶۸)، حسن شوق، ۵: ۸۳۔

بجائے کر ایسکوں اوس خطرے

جھیں ہاتال میں جا گانے ڈرے

(۱۶۶۵)، بھول بن، ۳۶: ۳۶۔

جو قربان کریں سات مل اونٹ گانے

قیامت کوں دیں سب کوں اوس پر چڑھانے

(۱۷۶۹)، آخر کشت (ق)، ۱۲: ۱۲، محرم کو ذبح کرنا گانے بکری

اونٹ بالتو مرغی کا درست ہے، (۱۸۳۵)، احوال الانبیا، ۱: ۱: ۲۸۵۔

بہتر ہیں ہے بھر لیں آنکھوں کو گانے سے

کیا فائدہ ہے روز کی اس پانے پانے سے

(۱۹۳۱)، اکبر، ۲: ۱۸۲۔ وہ آج بھی گانے کے گوشت

سے رنجت نہیں رکھتے۔ (۱۹۸۲)، آتش چنار، ۸۸۹: ۸۸۹، (ب) صف

(کتاب) غریب، بے زباں، بے چارہ، سیدھا، شریب سے شریب

کھوڑے کو بھگ بلا کے گانے بنا دیتے تھے اور خریدار غریب

جان کر خرید لیتے تھے، (۱۹۰۶)، مخزن، لاہور، اکتوبر، ۲: ۲۔

بڑی شریف ڈاکٹری ہے بالکل گانے سمجھنے گانے جی ہاں

(۱۹۹۷)، جلاوطن، ۱۹: ۱۹، [ب: गाई، س: गाविका]۔

--- جب ڈوب سے دوستی/سلوک کرے کیا کھائے کہات۔

دوسروں کا لحاظ کرے والا نقصان اٹھاتا ہے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- قصاب (---فت ق، شد ص) است۔

بقر قصاب، بڑے کا قصابی، گانے بھینس کا گوشت بیچنے

والا (ا پ و، ۳: ۸۷)۔ [گانے + قصاب (رک)]۔

--- قصابیچ کوں پتیاوے کہات (قدیم)۔

گانے قصاب ہی پر اعتماد کرتی ہے، اچھے آدمی کا کہیں

لھکانا نہیں، ٹوا آدمی جس پر چاہے قبضہ کر لے، بڑے لوگوں

کو سب کس ٹھار ہے، پھلا آدمی کیوں بھاوے، گانے

قصابیچ کوں پتیا دے۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۳۵: ۳۵۔

--- کا بچھیا/ بھینس، تلے اور بچھیا/ بھینس

کا گانے تلے کہات۔

ادھر کی چیز ادھر، ادھر کی چیز ادھر، حکمت عملی یا تدبیر کے

ساتھ کوئی کام چلانا (مخزن المحاورات: جامع الامثال)۔



--- کا دودھ سو ، مائے کا دودھ کہاوت

گانے کا دودھ ماں کے دودھ کی مانند مفید ہوتا ہے (جامع الامثال)۔

--- کا لوارا مَر گیا تو کھلڑا دیکھ پنہانی کہاوت

اگر گانے کا بچہ مَر جاتا ہے تو اس کی کھال میں بھس بھر کر گانے کے پاس کھڑا کر دیتے ہیں اور وہ اپنے تھنوں میں دودھ اُتار دیتی ہے اصل نہ ہو تو نلل سے کام لیا جاتا ہے (جامع الامثال)۔

--- کرنا عارہ

کسی بزرگ کی فائزہ کے لیے گانے ذبح کر کے لوگوں کو کھلانا

کڑوں جو اچڑے علی میں گانے سید کی

ابھی تو ہندو مورتی سب یہ رام رام کریں

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵، ۱۵۸)۔ سہاگسی آئیں، تھوڑی کھلائیں

سید جلال کی گانے کریں (۱۹۳۵ء، یکمات شاہانہ اودھ، ۵۱)۔

--- کو اپنے سینگ بھاری نہیں ہوتے کہاوت

انسان کو اپنے اہل و عیال بوجھ محسوس نہیں ہوتے : اپنی چیز

ناگوار نہیں گزرتی (جامع الامثال : محاورات نسوان)۔

--- کو سینگ دو بھر نہیں ہوتے کہاوت

گانے کو اپنے سینگ بھاری نہیں ہوتے : انسان کو اپنے

اہل و عیال بوجھ محسوس نہیں ہوتے۔ اچھی یا بُری جیسی بیٹی

ہوگی : ماں باپ بھریں ہی گے : گانے کو سینگ دو بھر نہیں ہوتے

(۱۹۸۸ء، صبح زندگی، ۳۵)۔

--- کی طرح گانٹھا عارہ

بہت ڈرنا : ڈر سے لرزنا : خوفزدہ ہونا

گانٹی ہیں ڈر سے گاہوں کی طرح سب رنگین

صدر کا حاکم ہوا وہ مردوا قضات اب

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵، ۱۶۳)۔

--- گانے کا بچہ ، گانے کھانے گپ / گڑ فترہ

بچوں سے ایک کھیل کھیلا جاتا ہے جس میں کہنے والا کال

بھلانا ہے اور مندرجہ بالا الفاظ کہتا ہے اس طرح کہ جب لفظ گڑ

پر پہنچتا ہے تو دونوں ہاتھ بھولے ہوئے گالوں پر مارنا ہے

جس کی وجہ سے منہ سے بجانے گڑ کے گپ نکلتا ہے اور

بچے ہنسنے ہیں (سہدب اللغات)۔

--- گو / گوہر کھانے کی اوریشی / کنواری ہر مانگے گی کہاوت

جودھویں صدی کے متعلق کہتے ہیں کہ نہایت خراب زمانہ ہے :

نہایت بے شرمی کا وقت آ گیا ہے۔ سچ کہنا ہے بزرگوں نے کہ

جودھویں صدی میں گانے کو کھانے کی اور کنواری ہر مانگے گی۔

(۱۹۵۲ء، آنکر، ۲۶۳) جودھویں صدی میں گانے گوہر کھانے کی

اوریشی ہر مانگے گی)۔ ۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۵۳۶)۔

--- گورو (--- و مع ، و مع) اند : امت

سینگ والے جانور : گانے بیل وغیرہ یہ ممکن ہے کہ ایک قوم

دوسرے کو طوطے مینا یا مرغیہ اجار کی طرح اپنے استعمال

کے لیے رکھے۔۔۔ یا اُس کو گانے گورو کی طرح ایک مقام پر بند

کر رکھے۔ (۱۸۹۰ء، معلم السیاست، ۳۷۱)۔ [گانے + س : ३० + ३४]

--- مانا است

(ہند) گانے کو احتراماً کہتے ہیں۔ کریں ہوا سے گانے مانا کی

بات نہ کیا کرو۔ (۱۹۹۲ء، آنکر، ۲۶۳)۔ [گانے (رک) + مانا (رک)]

--- میں سے غُدود فترہ : ام ی

اتنا دینا کہ نہ دینے کے برابر : بہت ہی کم : ذوق برابر : بہت سے

جاگیر خوار خفیف میں آئے اور اس قربانی میں کسی کو دینا تو گویا

گانے میں سے غُدود باقی بچم۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۳)۔

--- نہ آوے بوجھوئے لاج (لاک) کہاوت

اپنی اولاد چاہے کسی ہی بد شکل ہو بُری نہیں معلوم ہوتی

(جزینۃ الامثال : جامع الامثال)۔

--- نہ بچھی نیند آوے اچھی کہاوت

جس کے پاس کچھ نہیں آئے کچھ فکر نہیں ہوتی (نجم الامثال)۔

--- نہ ہو تو بیل دو ہو کہاوت

جس طرح ہو گزارا کرنا چاہیے (جامع الامثال)۔

گانیدن (ی مع ، فت د) ف م

جماع کرنا : رُنا کرنا : اندر جانا (ہلنس)۔ [ف ]۔

گانیدہ (ی مع ، فت د) ام

وہ (عورت) جس نے اپنی بکارت کھو دی ہو (ہلنس)۔ [گانیدن

(رک) کا خالیہ تمام ]۔

گانید (ی مع) امڈ : س گانڈ

۱۔ رہنا : سیاحوں کو سیر کرائے والا۔ گانڈ منفرد معنوں میں نہیں

آتا لیکن مرکبات میں مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ۲۵۱)۔ میں بھی ایک محافظ ہوں اور دوسروں کی طرح یہاں

کا گانڈ بھی ہوں۔ (۱۹۸۳ء، غرمینا، ۹۵)۔ ۲۔ وہ کتاب جو کسی

معاملے میں رہنمائی کرے (گانڈ بک (رک) کی تعریف)۔ مختلف

سماجی : تہذیبی اور سیاسی علوم کی کوئی گانڈ لکھی گئی ہے۔

(۱۹۸۷ء، مجلہ فنون، لاہور، نومبر، ۲۰۶)۔ ۳۔ گانڈا یا سلاح وغیرہ

جو کسی چیز کی حرکت یا رفتار کا نظام قائم رکھے نیز مشین کے

آلات کو قابو میں رکھنے یا ان کا رُج بدلنے والا بُرزہ۔ جب ہائی

گانڈوں کو چھوڑنا ہے تو بہت سارا کنٹریکشن (کشش یا سٹاؤ)

واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، بریکنگل انجینرز، ۲ : ۳۷)۔ [انک : Guide]

--- بک (--- ضم ب) امڈ

وہ کتاب جو کسی معاملے میں رہنمائی کرے۔ چند ہفتے یا چند ماہ

کے ایسے حالات قلعید ہوں جو آپ کھر بیٹھے کسی گانڈ بک

میں پڑھ سکتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، گزراوا، ۲۰۰)۔ [گانڈ + بک (رک)]۔

--- لائین / لائین (--- کس : ی مع) امڈ : س گانڈ لائین

۱۔ رہنما اصول : رہنمائی۔ اوپر سے کسی گانڈ لائن کی گنجائش

نہیں ہے۔ (۱۹۸۰ء، قومی یکجہتی میں ادب کا کردار، ۲۰۶)۔ وہ لائن

یا روش جو ایک کم عرض ہٹی کی صورت میں گھاس وغیرہ صاف کر کے

اس غرض سے بنائی جاتی ہے کہ اُس پر کھڑے ہو کر لائن کو



اندر دوئی گاین نارو تونب سسار سوشہ ہا  
سوشہ پاس گاین ولسے توہزار  
(۱۶۰۳، ابراہیم نامہ (ق) ۶۰۱)

مقابل گائیں تھیں تین تھیں  
غور حسن سے جاوین تھیں ایشیں  
(۱۷۵۹، راک مالا (ق) ۵۰۱)

لکین سب گائیں گائے شہانا  
لکا طیلوں میں بچنے شادبانا

(۱۷۹۷، عشق نامہ، فکر ۱۷۷۷)۔ بہت سی ناؤں پر، ہندولے  
بھی اوسی ڈھب کے، اون پر گائیں تھیں... کا رہی تھیں  
(۱۸۰۳، رانی کینکی ۵۴)۔ پانچ ہزار گائوں کو بطور نذر کے

حضور میں بھیجا۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین ۲: ۶۲)۔  
پریم سنگھ نے کڑی آواز میں کہا... میری لڑکی کا رہی تھی مگر وہ  
گائیں نہیں ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم بچسی ۱: ۳۹)۔  
(ب) اند۔ ۱۔ گائے کا عمل، نغمہ سرائی۔

آپ کے گائیں کی کیا تعریف کیجے واہ واہ  
کوئی دھوبی گھاٹ پر جس روپ گاتا ہووے کھنڈ  
(۱۸۱۸، انشا، ک ۱۹۳)۔ ۲۔ گیت، نغمہ، گانا (پلیش)۔  
(ج) صف۔ گائے والا (پلیش)۔ [س: गायन]

--- وڈیا (کس و، شد د بکس) اند۔  
موسیقی، موسیقی کا فن یا علم۔ اس کو گائیں وڈیا یعنی فنِ غنا  
بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳، ہندوستانی موسیقی ۳۶)۔ [گائیں  
(رک) + وڈیا/بندیا (رک)]۔

گائیں (کس ی) است۔  
(عور) رک: گائے

بچھا سے شیخ کا نہیں میں نے کیا نکح  
چھوڑ دیا (گدا) بوڑھا بیل ہے گائیں کور پر  
(۱۸۷۹، جان صاحب (نور اللغات))۔ [گائے (رک) کا بگاڑ]۔

گب (کس گ) است۔  
بجر، اڑانی، فالہ، پٹوان لوبے کی گب اور جابی بیشک اور  
بندھن سلاخ میں سے گزرتی ہے۔ (۱۹۱۷، رسالہ تعمیر عمارت،  
۸۳)۔ [انگ: Gib]

گبا (فت ک، شد ب) اند۔  
نرم بچھونا، روئی دار نرم بچھونا، گبھا، گدا۔  
کس طرح نیند آنے کی مٹی کے فرش پر  
اے فیض کور میں نہیں کیے سحر کے  
(۱۸۶۶، فیض ۵، ۳۳۱)۔

تیرے مغل والے ہیں کئے  
تیرے سنیل کے ہیں بکئے  
(۱۹۰۳، خواب راحت ۲۹)۔

گبد (فت ک، ب) صف + اند۔  
۱۔ مونا تازہ، پھوا ہوا بدن، ملاہم گوشت (ماخوذ: نور اللغات)۔  
۲۔ (کنایت) بے وقوف، کم عقل (فرنگ اثر)۔ [گدا (رک) کا محقق]۔

آگ لگانی جاسکے ایسا جنگل کو مزید جلنے سے بچانے  
کے لیے کیا جاتا ہے، وہ لکیر جو کسی حد کو ظاہر کرے، حد بندی  
کاٹڈ لائن یعنی وہ لائن جو ایک کم عرض پٹی کی صورت میں  
گھاس وغیرہ صاف کر کے... بنائی جاتی ہے۔ (۱۹۰۲،  
علم الصحرا ۱۸۲)۔ [انگ: Guide Line]

گائیڈ لائنس (ی مع، ی مع، سک ن) است۔  
رسمانی، ہدایت۔ ڈاکٹر قدیر خان نے کہا کہ ان میزائل کی تیاری  
کے سلسلے میں الیکٹرونکس، بیروینکس اور گائیڈ لائنس سسٹم  
وغیرہ کے لیے پسین خاصی محنت کرنا پڑی۔ (۱۹۸۹، جنگ، کراچی،  
۱۵ فروری ۱۰)۔ [انگ: Guidance]

گائیک (ی مع) اند۔  
رک: گایک جو فصیح ہے، بڑے بڑے گائیک اور ٹانگ یہاں آتے۔  
(۱۹۸۳، کیا فافلہ جاتا ہے، ۲۴۹)۔ [گایک (رک) کا غلط املا]۔

گائیکہ (ی مع، فت ک) است۔  
گانا گائے والی، ڈومنی، مطربہ۔ وہ ایک ماہر فن گائیکہ رہ چکی  
نہیں۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ چین ۲۵۱)۔ [گائیک (رک) + ہ،  
لاحقہ تائیت]۔

گائیکی (ی مع) است۔  
رک: گایکی، یہ وہم عسکری صاحب کے خیال میں موسیقی کی  
گائیکی خیال کی بنیاد بن جاتا ہے۔ (۱۹۸۱، زاویہ نظر ۱۰۲)۔  
[گایکی (رک) کا غلط املا]۔

گائتری (فت ی، سک ت) است۔  
۱۔ (ہندو) رک وید کا ایک منظوم متر جو صبح و شام کی عبادت کے  
وقت برہمن جیتے ہیں۔ ہوجا ہاٹ، گائتری، جب اور استھان وغیرہ  
کی رسومات ادا کرتے۔ (۱۹۲۰، غریبوں کا آسرا، ۳۱۸)۔  
۲۔ ایک جھنڈ کا نام جس کے ہر ایک ہڈ (لفظ) میں چھ چھ  
حرف ہوتے ہیں (فرنگ آصفیہ، پلیش)۔ [س: गायत्री]

گایک (فت ی) اند۔  
گائے والا، گویا، ننت کاریں، رباب قانون بجانے لکھے اور  
گایک تنوے ناچنے گائے۔ (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۱۳)۔  
بہادر شاہ ظفر کے درباری گایک تان رس خاں کو گاؤں گراؤں انعام  
میں ملے ہوتے تھے۔ (۱۹۶۲، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۶)۔  
[س: गायक]

گایکا (کس ی) است۔  
گائے والی، مطربہ، ڈومنی (پلیش)۔ [گایک + ا، لاحقہ تائیت]۔

گایکی (فت ی) است۔  
گائے کا انداز، گانا۔ ان ہی نے خیال کی گایکی ایجاد کی،  
نئی نئی اختراعیں کیں۔ (۱۹۶۶، جنگ، کراچی، ۳۰: ۱۸۵)۔  
[گایک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گائیں (فت ی)۔ (الف) است۔  
گایکا، گائے والی، ڈومنی۔



اس گریستان میں مسلمان براجے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔  
(۱۹۳۹ء، افسانہ ہندی، ۸۰)۔ [ گبر (رک) + ستاں +  
لاحقہ ظرفیت ]۔

**گبر گبر** (فت گ، سک ب، امڈ م ف)  
گب گب، وہ آواز جو نکلنے میں پیدا ہو نیز نکلنے کی آواز کے  
ساتھ (ہلنس)۔ [ حکایت الصوت ]۔

**گبرو** (فت گ، سک ب، و مع) (الف) صف مذ  
نوجوان، نوجیز، وہ جوان آدمی جس کی ابھی داڑھی نہ نکلی ہو،  
لڑکا۔ وہ گبرو جوان جو زندان سلیمان میں قید ہے، اس کا نام  
بہرہ مند ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۵۰)۔ ایک خوبصورت حسین  
گبرو پر دل آیا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی لوحدار، ۱: ۱۶۸)۔ تیل گھوڑی  
پر ایک دیلا ہٹلا گبرو سوار ہے۔ (۱۹۳۰ء، چار چاند، ۱۰۰)۔  
ایک جوان گبرو آگے بڑھا اس نے کہا کہ اے جھوڑ دو، یہ میرا  
شکار ہے۔ (۱۹۳۹ء، اور انسان سر گیا، ۱۲۷)۔ (ب) امڈ  
(ہند) دولہا، نوشہ، جس کی شادی ہو رہی ہو (ہلنس)۔  
[ گم + رپ : گم + رپ ]

**جوان** (فت ج) امڈ  
نوجوان، وجیہہ، تمہارا کیا! تم ایک طرحدار گبرو جوان ہو۔ (۱۸۶۳ء،  
دختر فرعون، ۱: ۱۶۳)۔ شاہ صاحب کو گبرو جوان پایا۔ (۱۹۲۱ء،  
کارٹے خان کا دکھڑا، ۱۳)۔ آپ ہی جیسا گبرو جوان ہو جاؤں گا  
(۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۵)۔ [ گبرو (رک) +  
جوان (رک) ]۔

**جوان، بڑی آن بان کھات**  
خوبصورت اور شکیل کی بڑی شان اور بڑے دماغ ہونے میں  
(جامع اللغات)۔

**گبروتا/گبروتا** (ضم نیز فت گ، سک ب، ولین) امڈ  
بھوننے کی مانند ایک ہردار کبڑا جو گوہر میں پیدا ہوتا ہے اور  
گوہر کے گول ٹکڑے کاٹ کر لے جاتا ہے اور ان میں اندرے دیتا  
ہے (ہلنس)۔ [ گبر (گوہر) (رک) کی تخفیف ] + وتا/وتا،  
لاحقہ نسبت تذکیر ]۔

**گبروتا** (ضم نیز فت گ، سک ب، ولین) امڈ  
رک: گبروتا (ہلنس)۔ [ گبرولا (رک) کا محرف (ل بدل بہ ر) ]۔

**گبرولا** (ضم نیز فت گ، سک ب، ولین) امڈ  
رک: گبروتا۔ سائب کو اس سے الفت ہے جیسا کہ بچھو کو  
گبرولا کے ساتھ محبت ہے (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۳: ۳۰۸)۔  
[ گبر (گوہر) (رک) کی تخفیف ] + ولا، لاحقہ نسبت تذکیر ]۔

**گبرون** (فت گ، سک ب، و مع) امڈ  
ایک وضع کا مونا کبڑا جو استر وغیرہ لگنے اور کوٹ ہٹلون وغیرہ  
بنانے کے کام آتا ہے۔ دھاری دار گبرون کا سیاہ تنگ ہاتھانہ  
پہنے ایک بڑھیا نے۔ جھانکا۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۷۴)۔  
[ گبرون (علم) کا غلط املا ]۔

**گیدا** (فت گ، سک ب) صف  
مولا، گدڑایا ہوا، بدن بھرا ہوا۔ مونے مونے گیدے گیدے،  
گوہے بھوکا سے ہاتھ، سر بہ سرخ ترویش۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ  
آغا حیدر حسن دہلوی)۔ (۳۸)۔ [ س : **گمیت** ]۔

**گیدا** (فت ب) امڈ  
مولاہا، فرسی۔ جسم میں گیدا پن، پیٹ تندیللا اور ہاتھ پاؤں  
بڑے بڑے ہوں۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ مالک چین، ۱: ۱۶۹)۔  
[ گیدا (رک) + پن، لاحقہ کیفیت ]۔

**گیدا** (فت ب) صف  
گدے کی طرح کا، نرم، گول مثول۔ آدمی کا بچہ بڑا پلار سا  
ہوتا ہے، نہیں مٹھتا، گیدا سا، غاؤں غاؤں کرتا ہوا۔ (۱۹۶۰ء،  
خاکم بدین، ۴۶)۔

**گیدنی** (فت گ، ب، شد د) صف  
کودی، بے ولول، احمق۔

کسی طرح سر انجام ہوں دنیا کے امورات  
دانا وہ بنے جن کی ہے تصویر گیدی  
(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۳: ۴۱)۔ [ گید (رک) + ی، لاحقہ صفت ]۔

**گبر** (فت گ، سک ب) امڈ  
۱۔ زرتشت کا پیرو، آگ کی پوجا کرنے والا، آتش پرست،  
پارسی، کافر۔

یا صنم کا ہے غمزہ بے دیں  
یا ولایت سوں گبر آیا ہے  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۱۸)۔

گبر ہیں صورت اسلام میں لا کھوں مخفی  
وضع پر جانیو مت کوئی مسلمان میری  
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲: ۱۳۷)۔

طرز نگاہ اس کی دل لے گئی سبھوں کے  
کیا مومن و بریں کیا گبر اور ترسا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۵۶)۔ سار نے جوگ کا برن بنا کر  
ست الراس کا رخ کیا اس درخت سے استہان اوس گبر خود  
ہستہ کا ایک دن کی راہ تھا۔ (۱۸۶۶ء، جادو تسخیر، ۱۷۹)۔  
قلعے پر اہل اسلام بدحواس ایک گبر قوی بن قوی من گرز ہاتھ  
سے چاہتا ہے کہ خندق کے بار جاؤں۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال  
سکندری، ۲: ۸۵۲)۔ یہ موسیٰ عیسیٰ کی کتاب تو ہے نہیں کہ  
پر گبر و یہودی اے بڑھ لیے۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۹۲)۔  
۲۔ خود، زور بکتر (فرنگ آصف)۔ ۳۔ (تصویر) جو عالم وحدت  
میں یک رنگ ہو اور ماسوالہ سے اعراض کر کے سواد نیستی  
میں قیام کرے (مصباح التعریف، ۲: ۹)۔ [ ب ]۔

**گبر** (فت گ، شد ب) صف  
بھاری، بیش بہا، قیمتی، مال دار، بھاری بھرکم، مغرور، منکبر  
(فرنگ آصف)۔ [ ب : **گدیر** : س : **گدیر** ]۔

**گریستان** (فت گ، سک ب، کس ر، سک س) امڈ  
آتش پرستوں کی آبادی، پارسیوں کی بستی، مراد: کفار۔



گبروٹا/گبروٹا (ضم نیز فت گ، سک ب، و لین، مع) اند۔  
رک: گبروٹا (پلیس)۔ [گبروٹا (رک) کا مخرب]۔

گبری (فت گ، سک ب) امت۔

ایران کے پارس لوگوں کی زبان، دری، متوسط ایران کی زبانیں  
گبری، کاشانی، نائی اور سیوند ہیں۔ (۱۹۴۰)۔ آریائی زبانیں،  
(۸۰)۔ [گبر (علم) + ی، لافہ نسبت]۔

گبریلا (ضم گ، سک ب، ی مع نیز مع) اند۔

رک: گبرولا۔ جائز نہیں مع زمین کے گبروں کی جسے چھپکی  
اور گبریلا۔ (۱۸۶۷)۔ نورالہدیہ (ترجمہ) ۲: ۴۶۶۔ کلاب کی  
خوشبو گبریلے کے حق میں مصر ہے (۱۹۰۶)۔ الکلام ۲: ۱۸۰۔  
اک زمانہ ہو گیا سودا کے آثر سر میں ہے  
مدنی گزریں یہ گبریلا اسی کویر میں ہے  
(۱۹۴۰)۔ سنگ و خشت ۳: ۹۰۔ [گبر (کویر) (رک) کی تخفیف]  
+ بلا، لافہ صفت تہ کیر]۔

گبرھولا (فت گ، سک ب، و مع) صف۔

رک: گبرو۔ سنا ہے کہ دو چار گبرھوٹے کسی عقل میں دوپہر  
رات گئے، گئے۔ (۱۸۰۳)۔ حدی، مختصر کہانیاں ۱۹۹۰۔  
[گبرو (رک) کی تصغیر]۔

گبر (فت گ، ب، سک ژ) اند۔

گد مذ، الٹ ہلٹ، ہنٹ جی کی باجیوں کیل کٹیں، باہر نکلے،  
کنوار سے فرمایا، بیانیے تنہ کی ہوئی تو سہرا جن سب گبر  
دیں (مخلوط کر دی) توں (ہیں) آج گبر جوئے سمجھو۔ (۱۹۳۰)۔  
اودھ پنج، لکھنؤ، ۷: ۳۶۰ (۹)۔ [گبر (رک) کا غلط املا]۔

گبرو (فت گ، ب، سک ژ) امت۔

رک: گبر جوئے جو فصیح ہے، وہ بات جو سمجھ میں نہ آئے  
جس میںکارڈی کا فیصلہ تو خداخواستہ گبر جوئے نہیں۔ (۱۹۲۴)۔  
اودھ پنج، لکھنؤ، ۹: ۲۸۰ (۶)۔ [گبر (رک) + جوئے (رک)]۔

گبرنا (فت گ، ب، سک ژ) ف ل۔

گد مذ ہو جانا، آپس میں مل جانا، خلط ملط ہو جانا۔ ہندوئی نہیں  
طیعت دار، جلدی سے کہتے لکیر سب لکڑیاں ایک ساتھ گبر  
گئیں۔ (۱۹۲۴)۔ اودھ پنج، لکھنؤ، ۹: ۲۸۰ (۶)۔ [گبر (رک) +  
نا، لافہ مصدر]۔

گب گب (فت گ، سک ب، فت گ) امت۔

وہ آواز جو نکلنے میں نکال جانے، گب گب (مانوڈ: پلیس)۔  
[حکایت الصوت]۔

گین (کس گ، فت ب) امت۔

سب سے چھوٹی قسم کا بندر، قد و قامت کے لحاظ سے  
چھوٹا بندر، کوریلا، گین اور جمپاری تو بالکل حضرت انسان سے  
ملنے ملتے ہیں۔ (۱۹۱۸)۔ تحفہ سائنس، ۹۶۔ بن مانسوں میں  
چھوٹے قد کے صرف گین ہی ہیں۔ (۱۹۳۰)۔ عالم حوا، ۵۸۶۔  
[الک: Gibbon]۔

گہیلن کا دَرْد اند۔

(قبالت) بچہ پیدا ہونے کے بعد کا درد جو رحم کے اندر کے  
ہونے خون کے خارج ہونے کو درد زہ کی طرح ہوتا ہے، کاہ کا  
درد (ا ب و، ۷: ۶۸)۔

گہ (فت گ) اند۔

رک: گہا، گدا۔

گہ مخمل کا اک بچھا کر تختے پہ وہ حور بٹھی جا کر  
(۱۸۷۱)۔ دریائے عشق، ۱۴۰۔ بیک نے پس کے گہ کے نیچے  
سے تھیلی نکال پانچ سو روپے... حوائج کئے۔ (۱۹۳۳)۔  
فراق دہلوی، مضامین فراق، ۱۳۹۔ [گہا (رک) کا مخف]۔

گہا (فت گ، شد بہ، صف) صف۔

رونی دار نرم پھوٹا، گدا، پس کے اندر سبز مخمل گہے اور  
سبز ہی مخمل کے لکے۔ (۱۸۸۰)۔ فسانہ آزاد، ۲: ۳۳۶۔  
گرساں ہیں تو برائے ڈھنگ کی مگر مضبوط اور عجیب عجیب نقش و  
نگار سے نقش، ان پر مخمل گہے۔ (۱۹۱۵)۔ سجاد حسین،  
دھوکا، ۵: ۵۰۔ [پ: गहमश्री]۔

گہانا (ضم گ، ف م)۔

جھوٹا، گھوٹنا، مہیر کرنا، آنکس لگانا (مانوڈ: پلیس)۔  
[گہانا (گھوٹنا) (رک) کا تعدیہ کا حرف]۔

گہر (فت گ، شد بہ، ہفت) صف۔

رک: گبر (پلیس)۔ [گبر (رک) کا ایک املا]۔

گہرو (فت گ، سک ب، و مع) صف۔

رک: گبرو۔ کنیز کے جوان کے پاس آکر کٹھا مہاں گہرو! میری  
بی بی نے تمہیں سلام نیاز کہا ہے۔ (۱۸۰۲)۔ خرد البروز، ۳۱۶۔  
ایک جوان گہرو سا مردوا کونٹھڑی میں سے باہر آیا۔ (۱۸۹۱)۔  
ایمانی، ۱۵۴۔ [گبرو (رک) کا ایک املا]۔

گہن (فت گ، شد بہ، شد بہ، بکس) صف۔

رک: گہن (پلیس)۔ [گہن (رک) کی تخفیف]۔

گہوارے (فت گ، ضم بہ) اند۔

نورانبہ بچے کے بال (پلیس)۔ [س: गम+वाल+क]۔

گہوٹا (ضم گ، و مع) ف م۔

رک: گہانا، جھوٹا (پلیس)۔ [گہانا (رک) کا حرف]۔

گہیر (فت گ، ی مع) صف۔

رک: گہیر (پلیس)۔ [گہیر (رک) کا غیر اتنی تلفظ]۔

گہیلا (ضم گ، ی مع) (الف) صف۔

سخت گولیاں بنا ہوا، سخت گولیوں سے مرکب (جامع التلغات)۔  
(ب) اند۔ سخت گولی جسے پانچانہ کی، سدا (پلیس)۔  
[پ: गम+इल्लश्री]۔

گہیلن (فت گ، ی مع، فت ل) امت۔

محبت جو رحم کی وجہ سے ہو، محبت مادری، لڑائی اس غصہ  
کی ماسا آئی کہ دہلوسی کی گہیلن بڑکی، کوکھ ڈکھی، دودھ  
پہلے لگا۔ (۱۹۳۵)۔ اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰: ۱۵۰ (۱۰)۔ [پ: ]۔



کب (فت گ) است۔

۱۔ (ا) جھوٹی بات ، افواہ ، علتِ دونو جگہ ایک سے حکم کی یہ ہے کہ قسم کھانے والا کب کرتا ہے۔ (۱۸۶۶ء ، شہدیب الايمان (ترجمہ) ، ۱۹۱۰ء)۔ خبریں اور بازاری کہیں انہیں کے ذریعے سے پہنچتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء ، تھین ہند ، ۸۱)۔ واقعی اسے پانچ سو ملے ہیں یا محض کب ہے۔ (۱۹۳۶ء ، دودھ کی قیمت ، ۱۵۱)۔ آپ مجھے یا تو پاگل کہیں گے یا بھر میری اس بات کو کب کہہ کر نظر انداز کرنے کی کوشش کریں گے۔ (۱۹۸۹ء ، روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۹ اگست ، ۷۱۱۱)۔ (ا) گفتگو ، بات چیت (جامع اللغات)۔ ۲۔ بکواس ، بک بک ، بے ٹکی بات نیز سرگذشت ، داستان ، افسانہ میں ابتدائی آشنائی سے کب تیری زیادہ تیرے پیر سے دیکھتا ہوں۔ (۱۸۰۲ء ، خود البرز ، ۹۷)۔

یہاں بجائے نیاز کب ہے وہاں وہی عزتِ شب ہے

یہاں مساجد آجڑ رہی ہیں وہاں کلیسا سنور رہے ہیں

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱۱ : ۳۰۲)۔ الاؤ کے گرد آدمی رات تک کب ہوتی (۱۹۸۹ء ، جولا مکھ ، ۹۹)۔ ۳۔ شیخی ، ڈینگ ، بڑ ، مبالغہ آمیز گفتگو نادان آدمی بھی آزاد کی اس کب کا یقین نہیں کرسکتا۔ (۱۹۸۸ء ، یہ دل ہے ، ۴۰)۔ ۴۔ دل لگی کی بات ، ہنسی مذاق کی بات۔

آپ بیٹھے صدر میں وہ دستِ جب

کرتے لائے شاعری سے حرفِ کب

(۱۸۱۰ء ، میر ، کد ، ۱۰۳)۔ دو چار ہستروں کے ساتھ چہل قدمی اور کب (۱۹۲۲ء ، ظہیر فرنگ ، ۱۹)۔ ان سے بھی بہت محبت بھری ملاقاتیں ہوئی ہیں اور فوں پر پہنچانی میں لمبی لمبی کب اکثر ہوتی ہے۔ (۱۹۹۰ء ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۲۰)۔ [س : ۱۱۷۷ (یا) ف : گفت سے مؤرد]۔

۔۔۔ اڑانا محاورہ۔

۱۔ جھوٹی خبر مشہور کرنا ، فضول بات کرنا ، بے بر کی اڑانا۔ جب دیکھو کب ہی اڑاتا ہے ، ڈینگیا زمانے بھر کا۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۴۴)۔

تو نے جو بھی کب اڑانی وہ زمیں پر ہی رہی

میں نے لیکن جو بھی جھوڑی وہ ہوائی اڑ گئی

(۱۹۸۲ء ، ط ظ ، ۱۵۱)۔ ۲۔ ہنسی مذاق کی باتیں کرنا۔

تھیں ملتے کی اب فطرت سے آئے ان کے ترانے کی

ہدایت سرشدوں نے کی ہے ان کو کب اڑانے کی

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۳ : ۴۴۸)۔ بے فکرے کہیں اڑا رہے ہیں۔

(۱۹۲۳ء ، مضامین شورا ، ۱ : ۱۱۳)۔

۔۔۔ اڑانا محاورہ۔

کب اڑانا (رک) کا لازم ، بے ٹکی باتیں ہونا ، بے سروپا باتیں ہونا ، ہنسی مذاق کی باتیں ہونا۔

خلوصِ آن میں نہ تھا اس سب سے دل نہ ملا

کہیں تو خوب اڑیں اور جُناں جیس بھی رہیں

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۲ : ۵۸)۔ ۲۔ جھوٹی خبریں مشہور ہونا

(ساختو : نوز اللغات)۔

۔۔۔ باز آمد۔

بے بر کی اڑانے والا ، فضول باتیں کرنے والا ، بکواسی ، محمود ہاشمی نے یہ بتایا تھا کہ آدمی کب باز ہے۔ (۱۹۸۸ء ، اوکھیے لوگ ، ۲۹۴)۔ [کب + ف : باز ، باخیں - کھینا]۔

۔۔۔ بازی است۔

کب شب ، فضول باتیں ، بک بک نیز جھوٹی بات مشہور کرنا۔ یہ تو مثل ہے مگر آپ کے نزدیک یہ کہاں تک اصل ہے ، کچھ اسلیت اس کی ہے یا خالی خولی کب بازی۔ (۱۹۰۳ء ، جھڑی پوٹی دہن ، ۱۹)۔ مجلس کی اسی کب بازی۔ میں ایک ماہر امراضِ قلب نے اس سے یہ کہہ رکھا ہے کہ اگر حدالعواستہ کسی دن تیرے منہ سے سچ نکل گیا ، اسی دن تیرا ہارٹ لیل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۳ء ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۲۰۵)۔ [کب باز (رکد) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ ٹھونکنا محاورہ۔

ہنسی مذاق کی باتیں کرنا ، فضول باتیں کرنا ، بارو سارا دن عورتوں سے کب ٹھونکتی اور شام کو ... جلدی جلدی کچھ بکار بندہ لیتی۔ (۱۹۸۹ء ، بارش کا آخری قطرہ ، ۷۷)۔

۔۔۔ زنی (فت ز) است۔

۱۔ کب بازی ، ہنسی مذاق کی باتیں کرنا۔ اسموکنگ روم میں یعنی جہاں مراد بیٹھ کر کب زنی کرتے ہیں اور جس کے برابر ہیں لیلہوں کا کمرہ ہے۔ (۱۹۰۳ء ، مضامین محفوظ علی ، ۱۸)۔ ۲۔ گفتگو ، بات چیت میں چاہتا تو اڈ پر تھوڑی بہت علمی کب زنی ضرور کرسکتا تھا۔ (۱۹۷۱ء ، غالب کوٹ ، ۳۹)۔ [کب (رک) + ف : زنی ، زدن - مارنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ سازی است۔

باتیں گھڑنا ، جھوٹ بولنا ، ڈینگیں مارنا۔ ایک مرتبہ مجلس کی اسی کب بازی اور کب سازی کے بارے میں طفیل احمد چمالی نے یہ کہا کہ ... کسی دن تیرے منہ سے سچ نکل گیا ، اسی دن تیرا ہارٹ لیل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۳ء ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۲۰۵)۔ [کب + ف : ساز ، ساختیں - بنانا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ شپ (فت ش) است۔

۱۔ ہنسی مذاق یا دل لگی کی بات ، گفتگو۔

ہنگامِ سخن سنجی آتش کے زبانیے کو

شرمندہ کیا اے دل اوس شوخ کی کب شپ نے

(۱۸۱۸ء ، انشیا ، ک ، ۱۸۳)۔ ارد گرد یار دوست کمریوں پر

موجود ہیں اور کب شپ ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۵ء ، چلہ ہم عصر ، ۲۰۴)۔

کمرہٴ املاس سے باہر کھڑے آپس میں کب شپ کرتے لگے۔

(۱۹۸۷ء ، اور لائن کٹ گئی ، ۹)۔ ۲۔ بکواس ، فضول بات ، جھوٹی بات۔

ناصح کی سنے نہ کوئی کب شپ

بے گھر طوطی یہ بولتا ہے

(۱۸۷۲ء ، عروس الاذکار ، ۱۳۵)۔ اس کی کب شپ یا افواہ بازی بھی

ادنیٰ درجے کی اور معمولی ہوتی تھی۔ (۱۹۷۰ء ، قافلہ شہیدوں کا

(ترجمہ) ، ۵۷۷)۔ اف : کرنا ، ہونا۔ [کب + شب (تابع)]۔



۱۔ ۱۱۰۵ : ۲۔ جھوٹ بولنا ، ڈینگ مارنا ، تمہاری نظرسن کوئی اچھی  
سیکٹہ پنڈ گاڑی ہوئے تو ... احسان صاحب نے کب لکائی۔  
(۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۹۳)۔

### --- شب مارنا محاورہ۔

جھوٹ بولنا ، شیخی بگھارنا ، بکواس کرنا ، کبھی زیادہ کب مارتے  
جب کوئی اس کی بات تحقیق کرتے تو وہ بہت شرمندہ ہوتے ۔  
(۱۸۳۴ء ، تعلیم نامہ ، ۱ : ۳۹)۔ ایسے کیا کہیں مارتی ہو چندا ماسی  
منہارن کی دیکھا دیکھی تمہیں بھی شوق چرایا ۔ (۱۹۳۷ء ،  
دھاتی بانکیں ، ۳۱)۔ میں نے اس کو کبھی فارغ بیٹھے کب  
مارنے یا غیبت کرتے ہوئے نہیں دیکھا ۔ (۱۹۹۲ء ، پتھر میری  
تلاش میں ، ۲۱)۔

### --- شب بانگنا محاورہ۔

۱۔ کب شب بانگنا ، دل لگی کی باتیں کرنا ، غل بچانے اور کب  
بانگنے کا بلند ریشہ ۔ (۱۸۷۸ء ، خیالات آزاد ، ۵) ، حجاز پر  
سوانے کھائے سونے گئیں بانگنے اور کتابیں پڑھنے کے  
اور کچھ کام نہیں ہونا ۔ (۱۹۱۷ء ، سفر نامہ بغداد (مولوی محبوب  
عالم) ، ۹)۔ عبداللہ اور میں جب ان کے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر  
کب بانگنے لگے تو میں نے جب سے خط نکال کر ان کے  
حوالے کیا ۔ (۱۹۸۶ء ، ن م ، راشد ایک مطالعہ ، ۳۸)۔ ۲۔ فضول  
باتیں کرنا ، بکواس کرنا ، ریشہ کے اشعار نہایت ہامیالہ ہوتے  
ہیں ، بہت کب بانگنا ہے ۔ (۱۹۸۰ء ، محمد قی میر ، ۵۳)۔  
۳۔ جھوٹ بولنا ، شیخی بگھارنا ، بہ مجھے معلوم تھا کہ کب شب بانگنا  
ہے نامعلوم ۔ (۱۹۵۶ء ، آک کا دریا ، ۳۰۳)۔

### کب (ضم ک)۔ (الف) صف۔

۱۔ گہرا ، گہب ، بہت زیادہ (خصوصاً اندھیرے کے لیے مستعمل)۔

شام کا وقت یا سویرا ہو

چاندنی ہو کہ کب الدھیرا ہو

(۱۸۸۷ء ، کلیات اسمعیل ، ۱۱۵)۔ ۲۔ چھپا ہوا ، پوشیدہ ، مخفی  
(پیش : جامع اللغات)۔ ۳۔ خاموش ، مستان (فرہنگ آصفیہ)۔  
(ب) است۔ وہ آواز جو حالت غشی یا نیم بے ہوشی میں کان میں  
آتی ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ [کبت (رک) کا مخفف]۔

### --- چپا (ضم ج)۔ (الف) صف۔

۱۔ خاموش

ذائقہ کہ چپ کا کیوں معلوم ہو

جس سے ہوجھیں بولے وہ کب چپ رہو

(۱۸۳۹ء ، مشوی خزانہ ، ۲۱)۔ ایک جگہ محفل جوانان ہم سن میں  
ایک بڑھا کب چپ بیٹھا تھا ۔ (۱۸۸۲ء ، یونستان تہذیب (ترجمہ) ،  
۷)۔ وہ کام ایسا ہی ہے کہ کب چپ ہوئے میں اس کا مزہ ہے ۔  
(۱۹۲۱ء ، ہنسی برتاب ، ۵۲)۔ بڑی دیر بعد جب وہ ٹنڈ منڈ درختوں کی  
طرح کب چپ کھڑے ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ سورج کی زرد کرنیں  
انہیں الوداع کہہ رہی ہیں ۔ (۱۹۹۱ء ، انکار ، کراچی ، جنوری ، ۵۹)۔  
۲۔ رک : کب معنی نمبر ۲ (جامع اللغات)۔ الف : رہنا ، کرنا ، ہونا  
(ب) است۔ ۱۔ ایک قسم کی مٹھانی جو منہ میں رکھتے ہی کھل  
جاتی ہے ۔

### --- شب اڑانا محاورہ۔

رک : کب اڑانا ، ہنسی مذاق کی باتیں کرنا ، دو گھڑی ادھر ادھر  
الٹے بیٹھے ، کب شب اڑانی تو دس بجے کو آئے ۔ (۱۸۶۹ء ،  
وسالہ چند پنڈ ، ۳۷)۔

### --- شب اڑانا محاورہ۔

کب شب اڑانا (رک) کا لازم ، دل لگی کی باتیں ہونا ، تہوہ خاتون  
میں کب شب اڑتی ہے ۔ (۱۹۲۷ء ، تاریخ یونان قدیم ، ۲۲۰)۔

### --- شب لڑانا محاورہ۔

رک : کب شب لڑانا ، اس سے کب شب لڑائے کو تو میرا بہت جی  
چاہتا ہے ۔ (۱۹۰۹ء ، حکمت عملی ، ۲۱۸)۔ تو جی رات تک  
ادھر ادھر دوستوں میں کب شب لڑانا رہا ۔ (۱۹۳۵ء ، اودھ پنج ،  
لکھنؤ ، ۲۰ : ۵)۔

### --- شب لگانا محاورہ۔

دل لگی کی باتیں کرنا ، ہنسی مذاق کی باتیں کرنا ، کئی افسر  
دو دو تین تین کی ٹولیوں میں ... کب شب لگاتے رہتے ۔ (۱۹۷۸ء ،  
پہ یارانِ دوزخ ، ۱۳)۔

### --- شب مارنا محاورہ۔

رک : کب شب اڑانا

تغذیب کہاں کدھر کی تعیم

کب شب دن رات مارتے ہیں

(۱۸۹۹ء ، فیض ، ۲۱۹)۔ اکھٹے بیٹھے ، کچھ سنا ، کچھ  
کب شب ماری اور اپنے اپنے گھر لوٹے ۔ (۱۹۳۶ء ، پریم چند ،  
پریم بچسی ، ۲۰ : ۳۰)۔

### --- شب بانگنا محاورہ۔

رک : کب شب اڑانا ، غرض اس کے ساتھ ہوا اور ادھر ادھر کی  
کب شب بانگنے تھے ۔ (۱۸۰۱ء ، آرائش محفل ، حیدری ، ۵)۔  
یو این صحیح بات یہ ہے کہ دانوں اور ذہین لوگوں کی جگہ نہیں بلکہ  
ان کی جگہ ہے ... جو کب شب بانگ کر لوگوں کو اپنی کارکردگی سے  
متاثر کرتے رہتے ہوں ۔ (۱۹۷۰ء ، ن م ، راشد ایک مطالعہ ، ۲۵۶)۔

### --- کرنا محاورہ۔

باتیں کرنا نیز جھوٹ بولنا ، الواء پھیلانا ، ڈرا کھل کر کپ کرتے سے  
بھی کتراتا تھا ۔ (۱۹۷۰ء ، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ، ۵۳۷)۔

### --- لڑانا محاورہ۔

رک : کب اڑانا ، لغوت خان بولے تم لوگ یہاں بیٹھے کب لڑا رہے  
ہو ۔ (۱۹۰۲ء ، گوشہ عافیت ، ۱ : ۹۶)۔ پایا لاین ... میری بیٹی  
زیب کے ساتھ پڑھتی تھی وہ اس کے ساتھ کھیلنے ... یا  
عصر یونہی کب لڑائے کے لیے ہمارے کھر آیا کرتی تھی ۔  
(۱۹۸۹ء ، انکار ، کراچی ، فروری ، ۳۷)۔

### --- لگانا محاورہ۔

۱۔ کب اڑانا ، ہنسی مذاق کی باتیں کرنا ، ہانسم نے کہا کہ اچھا  
اب تم میرے ساتھ چلو اور وہی کب لگاؤ ۔ (۱۹۲۵ء ، حکایات لطیفہ ،



لکھ نہیں سکتا ہوں گپ جُپ کا مزا  
جس نے اوس کو کھلایا گپ جُپ رہا

(۱۸۳۷ء، منوی بہاریہ ۱۹۱ء)

گپ جُپ کا مزا یار ملا کم سخی سے  
بتی ہے مٹھانی تری شیریں دہنی سے

(۱۸۷۰ء، الناس درخشاں ۲۰۳ء) ۲۔ خاموشی (ماخوذ :

فرہنگ آصفیہ) (ج) اند ۱۔ لڑکوں کا ایک کھیل جس میں ایک

لڑکا منہ بند کر کے اپنے کلمے بھلا لیتا ہے اور دوسرا دونوں

ہاتھوں کو اس کے کلموں پر اس طرح سے مارتا ہے کہ اس کے

منہ سے بے اختیار آواز نکلتی ہے۔ گپ جُپ کا کھیل سب نے

کھیلا ہوگا۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۸۱ء) ۲۔ ایک

کھلونے کا نام جو کھلنا اور بند ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

(د) م ف ج چکے سے ۱۔ خاموشی کے ساتھ (نور اللغات)۔

[ گپ (رک) + جُپ (رک) ]

--- جُپ کی پہیلی است

وہ پہیلی جو اشاروں سے بنائی جائے

مطلبہ دل ہے وہ گپ جُپ کی پہیلی مٹی

بوجھا جس کا ہے آسان ۱۔ بنانا مشکل

(۱۹۵۸ء، تاریخیں ۱۰۸ء)۔ گپ جُپ کی پہیلی جس کا بنانا مشکل

ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۸۱ء)

--- جُپ کا / کے لڈو اند

رک : گپ جُپ (ب) است معنی نمبر ۱۔ مذہب کو گپ جُپ کا لڈو بنا

دیا۔ (۱۹۸۵ء، ہندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ ۱۱ء)

گپ جُپ کے لڈو بھی سے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی،

مارچ ۱۹۸۱ء)

--- جُپ کی شیرینی / مٹھانی است

رک : گپ جُپ (ب) است معنی نمبر ۱۔

قہری کا مزہ مت بوجھ گپ جُپ کی مٹھانی ہے

کھل ہٹوں بتی تبتے عت جھگڑا کیا اپنا

(۱۹۳۱ء، شاکر ناجی، ۵۵ء)

گپ جُپ کی شیرینی ہے وہ بوسے میں اے رقب

اوس کی حلاوتیں تجھے بدعات کیا کہوں

(۱۸۳۹ء، کلیات صنعت ۶۳ء)۔ گپ جُپ کی مٹھانی بھی ... شاعروں

نے برقی ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۸۱ء)

--- جُپ کے لڈو کھانے ہیں تیرے

جو آدمی بالکل جُپ رہتا ہے اس کی نسبت کہتے ہیں۔ یا الہی

یہ آج ان سب نے گپ جُپ کے لڈو کیسے کھانے ہیں کہ کسی طرح

کوئی بات ہی نہیں کہلتی۔ (۱۸۹۹ء، ہرے کی کنی ۶۶ء)۔ حضرت

ان کی نہ کہتے یہ تو گپ جُپ کے لڈو کھانے بیٹھے ہیں۔ (۱۹۱۵ء،

سجاد حسین، کابا پلٹ ۱۰۹ء)

گپا (فت گ، شد ب) اند

بکسر جھوٹ، بڑا دھوکا، فریب، مکر، دغا (جامع اللغات)

[ گپ (رک) کی تکبیر ]

--- دینا بخاور

دھوکا دینا، دھوکا دینا، وہ تجھے ایسا کیا دے گا کہ ساری عمر

روٹی رہے گی۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا لکڑا، ۱۹۶۲ء)

--- کھانا بخاور

دھوکے میں آنا، فریب کھانا، (عو) کسی سے جناح کرا لینا

(نور اللغات)

گپاسٹیک (فت گ، سک س، کس ٹ) است

ادھر ادھر کی باتیں، جھوٹ سچ، گپ شب، مزا جب آتا جس وقت

ہم رات بھر شور شرابہ گپاسٹیک بھر چند مہینوں کی مختصر لیکن

بھرپور زندگی کے بعد صبح صبح تیار ہو کر کئیے ٹیویا بھاگتے،

(۱۹۷۵ء، حریت، کراچی، ۲۹ اپریل ۸۰ء)۔ [ گپ (رک) سے ]

--- لڑانا بخاور

رک : گپ لڑانا، ہنسی مذاق کی باتیں کرنا، تم ... ہاں کھڑے

اسلم سے گپاسٹیک لڑا رہے تھے۔ (۱۹۷۳ء، زید، النساء،

لاہور، اگست ۲۵ء)

گپا کھانا (کس گ، شد ب) اند

بچوں کا ایک کھیل جس میں ہائی پر پتلا ٹھکرا اس طرح پھینکتے

ہیں کہ تپا کھانا ہوا یا جھپٹنا ہوا جائے (فرہنگ اثر)۔ [ مقامی ]

گپا گپ (فت گ)۔ (الف) است

جلد جلد کھانے اور نکلنے کی آواز، بھابھ (پیش)۔ (ب) م ف

جلدی جلدی آواز کے ساتھ (کھانا وغیرہ نکلنے کے لیے)۔

سرخ ساری میں جو محترمہ لیٹر بکس بنی اکیلے اکیلے گپا گپ

بف اسٹیک اور آلو اڑا رہی ہیں۔ (۱۹۶۸ء، خاکم بدین، ۷۱ء)

[ گپ (حکایت الصوت) + ا، (حرف اتصال) + گپ (رک) ]

گپال (ضم گ) اند

چرواہا، کرشن جی کا لقب (ماخوذ : قدیم اردو کی لغت : پیش)۔

[ گوبال (رک) کی تخفیف ]

گپت (ضم گ، سک نیز فت پ)۔ (الف) صف

۱۔ مغل، چھپا ہوا، (کنایت) ہراسرار

اے باد مری بات اوسے جوڑی سوں کہہ

میری سو گپت بات توں اس جھوڑی سوں کہہ

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، اک، ۴ : ۳۹ء)

مرے طبع کے گل میں ہو رنگ رس

گپت ہوو ہر گٹ سدا تو نچھ رس

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۸ء)

نو گیان گپت ہو گیان ہر گٹ

کیا ہے ہو گیان ہر گٹ گپت

(۱۹۰۰ء، من لکن، ۳۹ء)۔ مدت تلک یہ بات گپت رکھی۔ (۱۸۰۲ء،

بالغ و بہار، ۱۵۱ء)۔ جوشی، ہندت بات دیکھیں گرو گوہر دیکھیں،

گپت بات بنادیں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳۹ء)۔ شخصیت کے

لحاظ سے محمد طفیل ایک معصہ ہیں ... وہ گپت شخصیت کے مالک

ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اوکھے لوگ، ۱۳۷ء)۔ ۲۔ محفوظ، بچا ہوا، غلیہ



جو نظر نہ آئے ، نہال (جامع اللغات : پلش)۔ (ب) م ف۔  
دورہ ، مخفی طور پر

جو میں خط کروں رات ساری اُسوں

گیت بیشتر لاؤں باری اُسوں

(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواصی ، (ج) اند۔ پوشیدہ بات

راز ، دشمن سونہ اُس کے دل کے گیت سون ڈرنے اچھے کا

بیان ، (۱۶۶۵) ، انوار سہیلی (دیکھنی اردو کی لغت) ، (قواعد)

جو بیان نہ کیا جائے ، جو سمجھا جائے (پلش : جامع اللغات)۔

[ س : ۳۵ ]۔

---آمدنی --- (سک م ، ف ت د) است

بالائی آمدنی ، وہ آمدنی جو ظاہر نہ ہو ، جسے : رشوت

(جامع اللغات) [ گیت (رک) + آمدنی (رک) ]۔

---دان اند۔

۱۔ خیرات جو خلیہ طور پر کی جائے۔

جسے ہی کھڑی ہے کوئی حیران

کرتی ہے کھڑی کوئی گیت دان

(۱۸۰۵) دیوان بیخہ ، رنگین ، (۱۱) ، رائے بیواؤں اور محتاجوں کی

گیت دان سے کم مدد کی جاتی ہے ، (۱۸۲۵) ، فغان قاری ، (۳۲)۔

۲۔ (ہنود) تقدی جو سورج گرہن کے وقت نہالے کے بعد نالاب میں

ڈالی جائے ، کسی نے مٹھی بند کر کے دریا میں کچھ چھوڑا ،

پڑا کارنواب کیا ، گیت دان دیا ، (۱۸۹۱) ، طلسم ہوش رہا ، ۵ :

(۲۳۶)۔ ۳۔ (ہنود) امالت یا کوئی سرہند چیز جو کوئی شخص

برہمن کے پاس رکھ کر اس کا دعویٰ نہیں کرتا (فرہنگ آصفیہ)۔

[ گیت (رک) + دان (۲) ]۔

---رینا محاورہ۔

چھپا رہنا ، پوشیدہ رہنا ، غائب رہنا (پلش)۔

---سوں م ف۔

مخفی طور پر (قدیم اردو کی لغت)۔

---کرتنا محاورہ۔

پوشیدہ کرتنا ، چھپا لینا ، جیوتی کو جھٹ اوس نے اُٹھا کر اپنی

مٹھی میں گیت کیا ، (۱۹۰۱) ، جنگل میں سنگل ، (۳۳۰)۔

---مار است۔

۱۔ وہ مار جس کا نشان نہ پڑے ، بہتری مار ، اندرونی چوٹ (پلش)۔

۲۔ طمن نشیج ، طعنہ سہنہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [ گیت (رک) +

مار (رک) ]۔

---مال اند۔

دلیہ ، چھپا ہوا خزانہ ، مال پوشیدہ (ساخوڈ : فرہنگ آصفیہ)۔

[ گیت (رک) + مال (رک) ]۔

---ہونا محاورہ۔

چھپنا ، اوجھل ہونا ، غائب ہونا (پلش)۔

گیتی (سم گ ، سک پ) (الف) است

۱۔ (ا) وہ بتلی تلوار جو دستی چھڑی میں پوشیدہ ہوتی ہے :

جھپسی ہوئی تلوار ، قمچی کارد۔

کیوں مارتے ہو تیغ سچن ہم میں دم نہیں

پنہال نگہ تنہا ہی بہ گیتی سوں کم نہیں

(۱۷۰۷) ، ولی ، کک ، (۲۶۱)۔

جسے چاہے اسے آنکھوں ہی میں پس مار رکھتا ہے

رکھے نا تیر ، نا خنجر ، نہ گیتی تیغ نہ بھالا

(۱۸۳۲) ، مرمت ، کک ، (۵)۔

جو اوس سے مجھ بہ گوری ہے اوس کی خیر کسے

گیتی کا زخم رکھتی ہے شرم و حیا کی جوت

(۱۸۹۱) ، دیوان ناظم ، (۶۲) ، سیکڑوں کدالی ، بھاؤتے ، بیلچے

اور کیناں کینا کھٹ چٹنے لگیں ، (۱۹۳۰) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ،

(۱۰ : ۳) ، لالھی ، بلیم ، تیر ، جافو ، گیتی کی جوتوں کے

علیحدہ علیحدہ نشانات گنا کر دار تحسین لینے ، (۱۹۸۸) ، قلمرو ،

(۳۱۸) ، (ا) ایسا عصا جس کے اندر تلوار پوشیدہ ہو (پلش)۔

۲۔ (لکھنؤ) پوشیدہ مال و دولت ، خلیہ مال ، کچھ مال گھر کا نہیں

لے گیا مگر کچھ گیتی ہی لے گیا ہو تو اُس کو کوئی کیا جالے۔

(۱۸۱۸) ، نورتن ، (۷۸) ، ۳۔ پوشیدگی ، چھپا ہوا زمانہ ، حفاظت کا

ذریعہ ، حفاظت ، بھاؤ (پلش : جامع اللغات) ، (ب) صف۔

پوشیدہ ، مخفی ، خلیہ۔ بہت سی گیتی بیاریاں ایسی ہیں جنہیں

آدمی کچھ چیز نہیں سمجھتا اور وہ اس کا کام تمام کچے جاتی ہیں۔

(۱۸۷۳) ، بھالیں النساء ، (۶۷ : ۱) ، ایک شخص گیتی کرتا رہتا

رہا ہے اور اس کے کرتہ میں ایک ہزار کے قریب رویہ ہے۔

(۱۹۰۸) ، عیاروں کا عیار ، (۱۳۸) ، [ گیت (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

---عصا (تلفظ ج) اند۔

وہ عصا جس کے اندر کوئی مہک آہنی پتھار مثل تلوار پوشیدہ ہو۔

گیتی عصا۔ دو رویے سے پس رویے تک۔ (۱۹۳۸) ، آئین اکبری

(۱۰ : ۲۰۰) ، [ گیتی (رک) + عصا (رک) ]۔

---کارد (سک ز) اند۔

رک : گیتی معنی تیر ، قمچی کارد ، گدکا ، گیتی کارد - تین رویے

سے ڈیڑھ سہر تک۔ (۱۹۳۸) ، آئین اکبری ، (۱۰ : ۲۰۰) ،

[ گیتی (رک) + کارد (رک) ]۔

---مار است۔

۱۔ رک : گیت مار معنی تیر ، میں بھی وہ گیتی مار دوں گا کہ عمر بھر

باد رہے۔ (۱۸۸۹) ، سیر کہار ، (۳۲۰) ، رک : گیت مار

معنی تیر ۲۔ تیری باتوں سے ہار مانی ، تو گیتی مار ماری ہے۔

(۱۸۷۳) ، بادی النساء ، (۲۰۰) ، [ گیتی (رک) + مار (رک) ]۔

گیتھار (سم گ ، سک پ) صف (قدیم)۔

پوشیدہ ، خلیہ (قدیم اردو کی لغت) ، [ گیت (رک) + ہار ،

لاحقہ صفت ]۔

گیت لینا/گیتنا (ت گ ، پ ، سک ج) ف م۔

لپک لینا ، جھٹ لینا ، مگر کیا اس اعتماد سے وہ نہ لے جا



فائدہ اٹھائیں کہ اس کی عوی کو کچ لیں۔ (۱۹۰۹ء) افسانہ کر دیا (۲۳)۔ [ غالباً گیکھا (رکب) کا ہکا ]۔

**گچھول** (نم ک، سک ب، فت ج، شد وفت) است۔  
رک : گچ جب، لڑکوں کے ایک کھیل کا نام (بلش)۔ [ مقابی ]۔

**گچڑ** (فت ک، ب) است۔  
رک : گچ (جامع اللغات)۔ [ گچ (رکب) + چڑ، اضافہ ]۔

--- **چوتھ** (--- و لیں) است۔  
وہ بات جو سمجھ میں نہ آئے، گد مذ، گول مول، دوسرے (مصرعے) میں تعلیمات کی سب کچڑ چوتھ کی گئی ہے۔ (۱۳۵)۔  
اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰۰ : ۵۱۔ [ کچڑ (رکب) + چوتھ (رکب) ]۔

--- **چوتھ کرنا** محاورہ۔  
(عو) کسی معاملے کو صاف نہ کرنا، خلط ملط کرنا، گد مذ کر دینا (اصطلاحات پیشہ وران، سیر، ۱۰)۔

--- **سیر/شیر** (--- فت س، ب) کیڑسیڑ (الف) است۔  
گپ شب، یہودہ باتیں (لورالغات)۔ (ب) صف، گد مذ، غیر واضح ان کی مذہبی کتابوں میں اول تو توحید ہوگی ہی نہیں اور ہوگی ہی تو ایسی ہی کیڑسیڑ ہوگی جیسی کہ یہ لوگ معتقد ہیں۔ (۱۸۹۹)۔  
رومانے صادقہ، ۱۶۹۔ [ کچڑ (رکب) + شب رکب + چڑ، اضافہ ]۔

**گپسا (۱)** (فت ک، سک ب) اند۔  
سفید سخت مٹی (بلش)۔ [ مقابی ]۔

**گپسا (۲)** (فت ک، سک ب) است۔  
(کاشتکاری) سیاہی مائل بھورے رنگ کی مختلف قسم کی مٹی کا قطعہ اراضی (اب و ۶ : ۸۶)۔ [ مقابی ]۔

**گپ سے**۔  
تیزی سے، جلدی سے (کوئی چیز کھانے کے سلسلے میں)۔  
موہن نے مٹھانی لے لی، مٹھا لے مٹھانی کے ہاتے ہی گپ سے مٹھ میں ڈال لی تھی۔ (۱۹۳۳ء) دودھ کی قیمت، ۵۱۔

**گپکا** (فت ک، سک ب) اند۔  
وہ لفظ جو آواز سے نکلا جائے : جلد جلد لکنا : رشوت جو ہضم کی جائے : کسی چیز کے مارنے کی آہستہ آواز (بلش)۔  
[ گپکا (رکب) کا حاصل مصدر ]۔

**گپکھا** (فت ک، ب، سک ک) ف م۔  
۱۔ لکنا، جلدی جلدی کھانا، آواز کے ساتھ لکنا (لورالغات : بلش)۔  
۲۔ لکنا، پکڑنا (گیند وغیرہ کو) میں ستوتی نہیں، میں تمہاری آگاہیوں کرنے کو تیار ہوں، مجھے گپک لو، مجھے گپک لوہن کی کامتا ہو رہی ہو جائے۔ (۱۹۲۲ء) آفت کا ٹکڑا، ۲۰۶۔  
[ स + क ]۔

**گپ گپ/گپکپ** (فت ک، سک ب) اند نیز ف۔  
رک : گپاگپ (بلش)۔ [ حکایت الصوت ]۔

--- **کھانا** محاورہ۔

اللہا دھند کھانا، جلدی جلدی کھانا، آواز کے ساتھ لکنا۔  
دولہا تو منظر بھی میں فوراً مطابق ہاتھ میں لے کر گپ گپ کھانے لگے۔ (۱۹۵۵ء) آبلہ دل کا (۱۳۰)۔ قریب ہی ایک عورت بیٹھی۔  
گپ گپ کھانے جا رہی تھی۔ (۱۹۸۱ء) فضل احمد کریم) سحر ہونے تک، ۵۹۔

**گپل** (کس ک، فت ب شد) اند۔  
۱۔ گول ٹھیکڑا (جس سے بچے کھیلتے ہیں) نیز اس کھیل کا نام، جنو رانی، چرکی ہلا، ہندوستانی کھیل یعنی گپل ڈنڈا، بنگ، آبی پانی چھلچلی، کبڑی، آنکھ بھولی، ست کھڑا، کپل، گولیاں... کا عام (واج تھا)۔ (۱۹۲۰ء) ہندوں کی برات، ۱۹۸۔  
۲۔ چاندی وغیرہ کا غیر منقش گول ڈنڈا، ایک پیر فرتوت گلے میں بارہ کیلوں کی پیکل ڈالنے کھڑا اور پشت کی طرف سے دھکے میں داخل ہو رہا ہے۔ (۱۹۲۰ء) اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰۰ : ۵۱۔ [ مقابی ]۔

**گپوڑے اڑانا** محاورہ۔  
(عو) رک : گپ اڑانا، لوگ ایسی باتوں کی تخصیص تو کرتے نہیں اور گپوڑے اڑانا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء) سر پرند، ۵۳۔

**گپنی** (فت ک، ب) است۔  
ایک کھیل کا نام جسے ۸ لڑکے دن میں کسی میدان میں دو ہالیاں بنا کر کھیلتے ہیں (کھیل مٹی، ۳۳)۔ [ مقابی ]۔

**گپنی** (فت گ، شد ب) صف۔  
فضول باتیں کرنے والا، شیعہ باز، جھوٹا، ان دونوں حالتوں میں وہ شخص کبی اور لاف زن ہوگا۔ (۱۹۹۳ء) جامع العلوم و حدائق الانوار، ۱۵۶۔  
بٹھو بڑا کبی ہے اپنے جھوٹ بولنے کی عادت کبھی نہ جھوڑے گا۔ (۱۸۳۳ء) تعلیم نامہ، ۱ : ۳۹۔  
شیخ صاحب شاعر اور کبی بھی واقع ہوئے ہیں۔ (۱۹۵۹ء) شیخ نیازی، ۱۷۰۔ [ گپ (رک) + نی، لاحقہ صفت ]۔

**گپیں** (فت ک، ی، ج) است ج۔  
جھوٹی باتیں، الوائیں، گپ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت : ترا کپ میں مستعمل، بھیکو ان لوگوں کی فہرست میں نہ داخل کریں جنکا یہ حال ہے کہ... ادھر ادھر کی گپیں سن کر اسلام کے متعلق لکھتے بیٹھ جاتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء) مقالات شبلی، ۱۰ : ۱۲۹۔

--- **اڑانا** محاورہ۔  
گپ اڑانا، ڈینگیں مارتا، وہ حتی باتیں کرتی ہیں کیا سب صحیح ہوتی ہیں، اتنی کپیں اڑاتی ہیں، اتنی شیخیاں بگھارتی ہیں، ہر وقت اپنی دولت کا زعم۔ (۱۹۸۷ء) بھول بھرا، ۲۹۳۔

--- **اڑانا** محاورہ۔  
کپیں اڑانا (رک) کا لازم، گپ شب ہونا۔

خلوص ان میں نہ تھا اس سبب سے دل نہ ملا  
کپیں تو خوب اڑیں اور چناں چیں بھی رہی  
(۱۹۲۱ء) اکبر، اک، ۲ : ۵۸۔



(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۹۳)، ویتا کے گھوڑے کی دم گھبے دار ہوتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، رسالہ سالوتر، ۱، ۶۰)۔ ایک جھوٹا سا جانور جس کی دم گھبے دار تھی، غار کے منہ پر نمودار ہوا۔ (۱۹۰۱ء، جنگل میں منگل، ۲)۔ ریشمی جلد اور گھبے دار پونچھ والا۔ (۱۹۷۸ء، پاکب، ۱۳)۔ [گھبے (رک) + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

گت (کت گ) انت۔

۱۔ حالت، کیفیت۔

جگ میں وہ نو و سہ دیوانا سیانی اس کی گت  
ظاہر تو اس تقصیر لاکے بن باطن دل کا ست

(۱۵۹۱ء، جام، وصیت الہادی (ق)، ۱۳)۔

وہ نیرے جو تجھ کو جانیں

جیوں گت مانن کی تیوں مانیں

(۱۶۵۳ء، کنج شریف، ۱۹۸)۔

بحریا بل ہیں ہم تری گت کے

جو ہوا پاک، شرسوں شرکت کے

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۳۸)۔ سہاراج جگت ہرکاس نے اپنے

سابے دہس میں کہا یہ ہکار دیں، جو یہ نہ کرے گا اوس کی تری

گت ہوگی، (۱۸۰۳ء، رانی کیتی، ۴۰)۔

سرفروں کی اولاد میر تربیت ہے

تباہ ان کی حالت، تری انکی گت ہے

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۷۳)۔ تم نے ان کے سر پر ہاتھ نہ

رکھا ہوتا تو آج انکی نہ جانے کیا گت ہوتی، (۱۹۳۶ء، پریم چند،

خاک پروانہ، ۱۹۵)۔ اس گت میں مطالعے کے علاوہ اہل علم و فضل

کی صحبتیں بھی میر آئے لگیں، (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۷۷)۔

۲۔ (ا) (موسیقی) ساز کے پردوں کی بندش، دھن خصوصاً

رواں، گردشی، بار بار دہرائی جانے والی آواز، سر، بول،

راگ نیز ایک قال کا نام۔

جو گت لے اٹھے منٹھے پھر تمام

سنے ہوئے جاگے ہوئے گھر تمام

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۶۶)۔

کب تان سے ہر ایک کی صوفی کو رقص آئے

جو دل کو کھینچتی ہے وہ اور کت ہے بارو

(۱۷۴۱ء، شا کرنامی، ۲۰۲)۔

جہاں نے ساز بدلا ساز نے نغموں کی گت بدلی

کتوں نے رنگ بدلا رنگ نے باروں کی مت بدلی

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱، ۳۹۸)۔ اندر بچنے ہوئے ساز کی گت

نے سیرا بیچھا کیا، (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۳۷)۔ (ا) نالی

(جو ناچ کے وقت بطور قال کے بھائی جانیے)۔ راگ اس کا قرآن

ہے اور ناچ اور ہاتھوں کی گت یعنی سیش اور نالی اوسکی نماز

ہے، (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۸۸)۔ ۲۔ (موسیقی)

وہ دھن جو رقص کے ساتھ بھائی جانے، آواز کی جال۔

سرو بھید جوشہ جو ہستک کی جھند

گتان سات دکھلا جو کویت کی بندھ

(۱۶۰۳ء، ابراہیم نامہ، عبدل بجاہوری، ۵۸)۔

--- لگانا محاورہ۔

گیس اڑانا، کب مارنا، گیس پالکنا، اسے موقعوں پر میں ایاز کی  
کرسی پر بیٹھا منشی سے گیس لگانا رہتا، (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۲۸)۔

--- پانکنا محاورہ۔

فضول باتیں کرنا، دل لگی کی باتیں کرنا، بار بار کافی پینا اور  
گیس پانکنا محبوب مشغلوں میں شامل ہے۔ (۱۹۸۰ء، دجلہ، ۲۵۹)۔

گپھا (ضم گ) امٹ۔

۱۔ غار، کھو، اب تم یہاں سے اٹھو، پہاڑ کے اتر جانب گپھا  
ہے اس میں بیٹھ کر دس برس تک آپ کرو، (۱۹۲۰ء، یوک واسنٹ

(ترجمہ)، ۱۸۸)۔ اندھیری گپھائیں جگمگا اٹھیں، پہاڑوں کی

بلندیاں اور سمندروں کی گہرائیاں راجہ کے سامنے ایک سطح

پر آگئیں۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۱۱۱)۔ ۲۔ چھپنے کی جگہ۔

طبیعت ہوئی یوک سادھن یہ سائل

گپھا کے بنائے یہ راجب ہوا دل

(۱۹۰۹ء، مظہر المعرف، ۴۱)۔ یہ بچھتا ہوا چراغ کیا چیز ہے ... نہ

یہ کسی تارک الدنیا کی گپھا کا دیا، بلکہ یہ تو میرا ہی کعبت

بد نصیب دل ہے۔ (۱۹۸۰ء، آغا شاعر، حمارستان، ۱۰۷)۔

[س : گپھا]

--- میں بیٹھنا محاورہ۔

تارک الدنیا ہو جانا، سناس لینا (پلشی)۔

گپھا (ضم گ، شد یو) امٹ۔

۱۔ پھندنا، جو ریشہ یا چاندی سونے کے تاروں کو اکٹھا کر کے

ٹوپی میں لٹکائے اور بوٹ میں بھی باندھتے ہیں، مانگ کے

ارد گرد ابھار کر بنائے ہوئے ہال، گچھ دار ہال بنانا، گپھا

میسر کا، تختی الماس کی۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵ : ۳۹۷)۔

بڑے بڑے موتیوں کی ملائیں جن میں زمرد کے گپھے ہوئے تھے

آویزاں ہوتی تھیں۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر الدین دہلوی، داستان عذر، ۳۶)۔

۲۔ پھولوں کا گچھا۔

اتک کے ہوتے ہوئے جب ہاں گئے کے میرے ہار

پھول جو گپھے میں تھے واں موتیا کے ہنس پڑے

(۱۸۵۸ء، کلیات ظفر، ۳ : ۱۶۱)۔ [س : گپھا + گمفیت]

گپھنی (ضم گ، فت نیز سک یو) امٹ۔

رک : گوبھنی جو زیادہ مستعمل اور فصیح ہے۔ اوس نے آگ کا

ڈھیر سلکا کر گپھنی میں ان کو رکھ آگ میں بھینک دیا، (۱۸۸۳ء،

ملاح المتدور، ۱۰)۔ [گوبھنی (رک) کی تخفیف]۔

گپھے (ضم گ، شد یو) امٹ ج۔

گپھا (رک) کی جمع، تراکب میں مستعمل۔

--- دار صف۔

وہ جس کے اوپر بالوں یا کسی چیز کا گچھا ہوا ابھار والا،

بھندے دار۔

تقصیر کیا ہوئی تھی کہ انشا بہ رات کو

وہ گچھے دار آپ نے بولا ازربند



یہ گندھی صاحب بھی کچھ اس گت کے آدمی تھے کہ ... نظر خواہ سخاوت اُن پر ہوتی تھی۔ (۱۹۶۷ء، برہم خوش نفساں، ۴۹)۔  
۹. شناخت، پہچان، بران ہی سبزی گت ہے اور بران کے بغیر  
میں کہاں تھا۔ (۱۹۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۲: ۴۴۶)۔  
۷. دسترس، پہنچ، پھر لڑنے کا سکت نہیں، تدبیر کوئی ہی گت  
نہیں۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۶۵)۔

جس ایمان بچنے والوں کے ہو بارے ہیں آج  
شیخ جی جو خرچ کرلیں سبھ جی کی گت نہیں  
(۱۹۸۲ء، سنگ و خشت، ۲۲۰)۔ ۸. خوشی، لطف، انبساط،  
فرحت، مسرت، مزہ۔ کھانے پینے کی حلاوت نہ پہننے کی کچھ گت  
(۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۸۳)۔ ۹. حال، خلقت، کون سچ سکتا  
خدا کی گت، ایک ایسے لاک صفت۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲)۔  
پوچھا ہوں دل کے فیض سوں سارے جگت کی گت  
آوے نہ کوئی کام بجز حق کے عاقبت  
(۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۸۸)۔

۳. وہ اک دریائے عقل و معرفت  
تم نہیں پہچانتے ہو اوس کی گت  
(۱۹۲۸ء، باغ ازم، ۸۸)۔ ۱۰. صناعی، ہنرمندی، مزاج، طبیعت  
گت کار توں سب ہو گت ہیں تیرے  
نت سب کے دلاں کے بت ہیں تیرے  
(۱۹۰۰ء، سن لکھن، ۳)۔ ۱۱. اہنگوان کی کچھ گت جاتی نہیں جاتی دیکھو  
وہ کلہن کو لکھنسی دے گدہیں کو بدیا۔ (۱۸۰۸ء، پتال پھوسی،  
۳۹)۔ (۱) اجرام فلکی کی مکمل گردش۔

نہے چرخ کچ رو دھریا گت سعید  
تس امید کے در کون دہنے کلید  
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۱۲)۔ (۲) سیارے کی روزانہ حرکت  
(جامع اللغات، بلیش)۔ ۱۲. سلیقہ، نگوڑیوں کو اتنی بھی گت نہیں  
کہ تماشیوں کی خاطر مذاقات کیونکر ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ،  
لکھنؤ، ۱۰: ۳۸)۔ ۱۳. رفتار، جال، گھٹنوں وہ دونوں جب جاب  
ایک گت سے کام کرتے گئے۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین، ۳۵)۔  
۱۴. اختتام، انجام، خاتمہ، اے گھوڑی تو فلاں سکہ سادھو  
کی جوڑو تھی ... تم کو لازم ہے کہ پیارے بہاں حاضر ہو تیری گت  
یعنی خاتمہ بالخیر ہو جانے کا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۸۱۳)۔  
۱۵. ہندوؤں کے مُردے جلانے کی رسم، کرپا کرم (نورالغفات،  
بلیش)۔ ۱۶. حرکت، حرکت کرنا، جانا، کوچ، روانگی، اُڑنا،  
پرواز، راہ، راستہ، ذریعہ اکاسی کا ذریعہ، تناسخ، آواگون،  
زندگی کا زمانہ (بچپن، جوانی، بڑھاپا) (جامع اللغات، بلیش)۔  
۱۷. کیوٹر کا غٹھوں کرنا، کیوٹر کا آواز نکالنا یا گونجنا، آوازیں  
نکالنا (سہذ اللغات)۔ ۱۸. زد و کوب (وضع اصطلاحات، ۱۰۷)۔  
[گت / گاتی (رک) کی تخفیف]۔

--- باقی نہ رکھنا عاویہ

حلیہ بگاڑ دینا، بری حالت کر دینا، غراب کر دینا۔ یہ خیالات میرے  
ذہن میں کیوں ابھرتے، اگر اُس کی ماں یہ باتیں سن لے تو میری  
گت باقی نہ رکھتے۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۱۰۵)۔

ایک اُلٹا ناچنے لگی گت ہے  
جھومی اک آ کے شان و شوکت ہے

(۱۹۹۱ء، مسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۸۸)۔ وقاصوں کی گتیں  
دیکھو، ریزہ کو مورچھا گت آنے لگی، (۸۰۵)۔ آرائش محفل،  
الموس، ۳۰۷)۔

گتیں ستم کی، قیامت کے توڑے، سحر کا ناچ  
غضب کی جھانولیاں شوخ فہر کی جتوں  
(۱۸۷۳ء، کلیات سیر، ۲: ۱۱۵)۔

سب ایک ہی گت پر ناچیں گے سب ایک ہی راگ الایں گے  
کی شام کھٹیا پھر بن میں مولی کو بجانے والے ہیں  
(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱: ۳۶)۔ ۴. دھن کے ساتھ ایک قسم  
کا ناچ، رقص کے ساتھ چلنے والی دھن۔

تیرے بیٹوں کے طاق میں سجدا کیا نہ جانے  
یکہ رنگ گت میں دل کی مہارت کیے بغیر  
(۱۹۷۸ء، اغوا سی، ک، ۱۱۶)۔

ناچنے والیاں جو ناچیں نہیں گت  
نہ تھیں اُس ناچ کی ہری کو سکت  
(۱۹۹۱ء، مسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۲)۔

ہوا سازِ طرب اس وقت ساری  
لگی گت ناچنے پر ایک ناری  
(۱۹۷۷ء، عشق نامہ، فکر، ۱۷۵)۔

رہلی گت ناچے یہ اس کا سُہ دکھائیں  
یا یہ یا مشعل لئے مجلس میں جائیں  
(۱۸۱۰ء، سیر، ک، ۱۰۳۲)۔

کسی نے دو چار پاؤں نکال کر ہمال کیا  
کسی نے گت ناچ کر بے چہری حلال کیا  
(۱۸۶۶ء، جادۂ تسخیر، ۱۵۸)۔

آج کیوں جوش کوا کب میں ہے جوش انبساط  
وجہ میں آئے فرشتے منتری ناجی وہ گت

(۹۳۲)۔ ریاض رسواں، ۵۳۵)۔ کتھک ... ہندوستان کا اصلی  
خاص رقص بھی ہے ... جو ہندوستان میں ایک بہت بڑا وسیع فن بن  
گیا اس کی سینکڑوں گتیں اور بے شمار توڑے اور ٹکڑے ایجاد  
کئے گئے۔ (۱۹۸۸ء، دو ادبی اسکول، ۲۵۳)۔ ۵. ڈھنگ، طرز،  
الہاز، طرح، عاشق پاؤں ہے ولے عاشق میں ہی تمام معشوق  
کی گت ہے، عاشق معشوق دو نام، ولے دونوں کا ایک کام۔  
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۹۲)۔

کیا بیاں کرسکوں میں گت اُس کی  
فائز ات خوش ادا سر بچھ ہے  
(۱۹۱۳ء، فائز، ۲: ۱۸۳)۔

شعر کہنے کی نہیں مجھ کو سکت  
شاعروں کی تیں مجھے معلوم گت

(۱۹۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۲۵)۔ تلم جی بولے ... ان کی گت کچھ  
جانی نہیں جاتی پر میں یہ جانتا ہوں کہ کدس کو مار بھوم کا بھار  
اتارینگے۔ (۱۸۰۳ء، برہم ساگر، ۲۱)۔ وہی پینے کی لتیں ہیں وہی  
پھر کیفیتیں ہیں، وہی رندوں کی گتیں ہیں۔ (۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۷۳)۔



## ---باندھنا محاورہ

(موسیقی) خوبصورتی سے ساز کے سُر نکالنا ، ساز پر راگ یا لے چھیڑنا۔ وہ گت باندھتی ہے کہ سُر بے کھینچ جائے۔ (۱۸۸۷ء)۔  
جام سرشار (۱۹۲۰ء)۔

## ---بٹانا محاورہ

ناچنے یا ادکاری میں حرکات سے وہ کیفیت دکھانا جس کی لفظوں میں مصوری کی گئی ہو ، بھاؤ بٹانا۔

بٹاتی ہیں گت عشوہ و ناز سے  
دکھاتی ہیں چھب طرز و انداز سے  
(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۴)۔

رفصاں ہوئیں رنڈیاں وہ آکر  
برہوں کو بچائیں گت بٹا کر  
(۱۸۸۷ء ، ترانہ شوق ، ۱۰۶)۔

## ---بجانا ف س محاورہ

کسی ناچے پر سرگرم بجانا ، سارنگی یا ستار کی لے چھیڑنا ، دھن بجانا ، ساز پر راگ سنانا۔ سازندے کے کان میں جھپک کر کہا اگر تیری سرفسی ہو تو ایک دو گتیں میں بجاؤں (۱۸۰۳ء)۔  
کلی بکاؤں (۶۷)۔

یہ کہہ کر بھر لگا وہ گت بجائے  
کہ زہر کھانے سم کائے وہ گائے  
(۱۸۹۱ء ، الف لیله نومستظوم ، ۲ : ۴۴۳)۔

بگل اور طپور سکھ اور نوت  
بجائے لگے اپنی اپنی سیبی گت  
(۱۹۱۱ء ، کلیات اسماعیل ، ۱۰۹)۔ دونوں نے سنا تو میں گئی کبری کی  
گت بجا رہا تھا۔ (۱۹۸۲ء ، غلام عباس ، زندگی نقاب چہرے ، ۳۵۴)۔

## ---بجٹنا محاورہ

گت بجانا (رک) کا لازم ، راگ چھیڑنا ، دھن بجنا۔  
شب محفل ہوں میں جو وارد ہوا زاہد ، رندوں نے لیٹ کر  
ڈاڑھی کو دیا اسکی لکا بندر قظونا اور بچنے لگی گت  
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۳۵)۔ سازندے نے ہائیں کو گمکا ، بنوڑی  
سے ٹھونکا ، سارنگی کی طریق سرورڈی گتیں ، گت بجنا شروع  
ہوئی۔ (۱۸۸۸ء ، طلسم ہوش رہا ، ۳ : ۹۷)۔ ایک سازندہ رہا بجا  
رہا تھا ، نہایت دلکش گت بچ رہی تھی ، نہ جانے کیوں ایک پرانی  
باد تازہ ہو گئی۔ (۱۹۸۲ء ، بچتاؤں ، ۱۱)۔

## ---بٹنا دینا محاورہ

ذلیل کرنا (قرارات لغات)۔

## ---بٹانا محاورہ

۱۔ بری وضع اختیار کرنا ، بُری حالت کر لینا ، درگت بنانا (رک) کی  
تعطیل۔ اتنے بڑے باب کے لڑکے اور تم نے اپنی یہ گت بٹائی ،  
اسوس کا مقام ہے۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی لوحِ دار ، ۱ : ۲۷۹)۔  
تم نے یہ کیا گت بنا رکھی ہے۔ (۱۹۳۸ء ، دودھ کی قیمت ، ۹۰)۔  
۲۔ کسی ناچے کے سُر کو گتے بچانے کے بولوں کے موافق  
کر لینا ، ساز بچانے کا نیا ڈھنگ نکالنا۔

کہی جو ناچے کی لہر آنی حواس اوڑانے وہ شے بھائی  
فسوں کے بولوں پہ گت بٹائی چھلاوہ بن کر ستار آیا  
(۱۸۳۹ء ، ریاض البحر ، ۴۰ : ۳)۔ (۱) بُرا حال کرنا ، درگت بنانا ،  
حلیہ بگاڑنا۔ تم بے ہوش ہو جاؤ تو میں شیخ کی گت بٹاؤں۔ (۱۸۶۲ء)  
شہستان سرور ، ۲ : ۲۱۳)۔ ایک عورت نے طنز کی راہ کہا کہ ذرا  
اپنے بھتیجے کی تو خبر لو کہ لوگوں نے اُن کی کیا گت بٹائی ہے۔  
(۱۹۰۷ء ، اسہات الالہ ، ۸۹)۔ احمد بھائی انتہائی بدشکل ،  
غریب و بے گناہ اور جاہل سیٹھ تھا ، اس کی تیلوڑ نے خوب گت بٹائی۔  
(۱۹۸۸ء ، نگار (سالنامہ) ، پاکستان ، ۷۰ : ۷۱)۔ (۲) مارنا بٹانا ،  
سزا دینا۔ اگر تھانہ دار کو خبر ہو تو تیری کیسی گت بٹائے۔  
(۱۸۹۱ء ، اباہی ، ۱۵۴)۔ میں تم کو نہ لے بھاگتا تو لوگ نہ معلوم  
کیا گت بٹاتے۔ (۱۹۳۸ء ، بھر تسم ، ۱۸۹)۔

## ---بٹنا محاورہ

۱۔ گت بنانا (رک) کا لازم ، حالت بگڑنا۔

نہ اُنہ کے ہلنے کی ہرگز روئے میں طاقت  
ہی ہے بھوکہ سے دربانوں کے یہ منہ کی گت  
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۶۹)۔

اہل غرض کو ناچ بچانے ہیں جو بہان  
عشر کے روز دیکھئے کیا اون کی گت ہے  
(۱۸۵۳ء ، دیوان اسیر ، ۲ : ۳۷۵)۔

گت ہنی غیر کی دربان کے ہاتوں پر شک  
کوئے جانان سے بڑا بڑ کی صدا آتی ہے

(۱۹۰۵ء ، داغ ، یادگار داغ ، ۱۸۰)۔ تمہیں تو پتہ ہے کہ نوکر کے  
ہاتھوں اُن کی کیا گت بن رہی ہے۔ (۱۹۸۸ء ، بھاکا ہوا غلام ، ۱۱۱)۔  
۲۔ درگت بننا ، حلیہ بگڑنا ، بُرا حال ہونا۔

میں خانہ میں یہ رات کو زاہد کی گت بنی

شال کمر کوئی کوئی دستار لے گیا

(۱۸۹۵ء ، خزینۂ خیال ، ۴۵)۔ زبان کی یہی گت اس ہندی اُردو  
جھکڑے میں بنی۔ (۱۹۳۷ء ، خطبات عبدالحق ، ۱۰۷)۔ اقبال اس  
زمانے کا رنگ ڈھنگ دیکھ کر پہلے ہی تار گئے تھے کہ ان کے  
پیغام کی کیا گت بننے والی ہے۔ (۱۹۸۵ء ، تنہیم اقبال ، ۲۹)۔

## ---بٹوانا محاورہ

گت بنانا (رک) کا متعدی متعدی ، حلیہ خراب کروانا۔ تمہاری  
اسی تپسی کی آج جو تمہاری گت نہ بٹوائی تو نام اپنا ہی سیو  
نہ پایا۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم ہوش رہا ، ۳ : ۲۱)۔ اسی دعوے نے تو  
ان کی یہ گت بٹوائی تھی ... اسی دعوے نے ان کو شہر بدر کر دیا۔  
(۱۹۰۷ء ، اجتہاد ، ۸۳)۔

## ---بھڑنا محاورہ

ناچنے کا ٹھانڈا بنانا ، ناچ کا روپ سروپ دکھانا ، ناچنے وقت  
سولہ اعضاء کی حرکت دکھانا نیز ناچنا ، رقص کرنا ، جگ بھیری  
لینا (راگ کے اصول کے مطابق)۔

خوشی سے گت کیوں بھڑے نہ صو

کہ دیکھتا ہے وہ بھک موا سا

(۱۸۱۸ء ، انشا ، کلام انشا ، ۱۳۰)۔



سے یہ سب نمائشا دیکھ رہا تھا ، کچھ ہنسی کچھ غصہ ،  
یکم کو دیکھتے ہی بولا واہ اچھی اسی گت کرائی۔ (۱۸۸۵ء)  
فسانہ مبتلا ، (۱۹۱۰ء) ، اب بچکو معلوم ہوا ، خیر دیکھ تو سہی کیا  
تیری گت کرائی ہوں۔ (۱۹۰۳ء ، آفتاب شجاعت ، ۲ : ۸)

--- گونا محاورہ

۱۔ بُری حالت گونا ، خستہ و خراب کر دینا

الہی عجب سا جاہل اور کوتاہ فہم

میں بد ہوں اونکی میری سی نہ گت کر

(۱۸۷۳ء ، قصہ شاہ ججہ ، ۲) ، اور خونخوار کی تو وہ گت زبان

سے کی کہ اس کو غصہ آگیا۔ (۱۹۰۳ء ، آفتاب شجاعت ، ۲ :

۸۵) ، ۲۔ مارنا ، پشنا۔ بادشاہ نے مسخروں کو حکم دیا کہ اس

کی خاطر خواہ گت کرو۔ (۱۸۷۳ء ، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ، ۲ : ۲۸۹)

۳۔ (ہندو) گونا گونا کرنا۔ اب آپ اس کی گت کیجیے ہم جاتے ہیں ،

یہ کہہ کر گئی تو چلے گئے اور برہمن اس سرے کو لے چلا

مرگھٹ میں۔ (۱۸۰۸ء ، پتال پوسی ، ۱۳) ، ۴۔ (ہندو) اٹنے ہونے

بیچ ڈالنا (مہذب اللغات) ، ۵۔ (قدیم) تدبیر کرنا۔ عامل انہا تو جیو

بھالے ہو گت کیا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس (دیکھنی اردو کی لغت) ،

۶۔ کام میں لانا (نوراللغات)۔

--- کی صف مت (مت : گت کا)۔

تراش کی ، وضع کی ، ڈھنگ کی ، اچھی ، عمدہ۔ غریب اوسی گت کی

خوبصورت ٹوپیاں بناتے اور برسات میں پہنتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء ،

تاریخ ممالک چین ، ۱ : ۱۷۲)۔

--- گت کی صف مت

طرح طرح کی ، مختلف انداز کی

آج دی تعلیم گت گت کی جھپٹے ٹالوں کے بیچ

اب نہ آؤں گی کبھی استاد کی چالوں کے بیچ

(۱۹۲۱ء ، دیوان ریختی ، ۳۲)۔

--- لگانا محاورہ

رک : گت بجانا

خوشی سے وعد بھی ڈھولک کی گت لگانا ہے

ہوا کو ہولیاں کا گا کے کیا بجانا ہے

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۲ : ۵۸)۔

--- لگانا محاورہ

گت لگانا (رک) کا لازم ، دھن بجانا ، راگ چھڑنا

جو جاہیں سُنی راگ جنت کے تپ

لگے گت درختوں کے پتوں کی جب

(۱۷۹۹ء ، آخر گشت (ق) ، ۱۹۷۷ء) اس درخت کے پتوں میں ایسا

رنگ ہے کہ گویا ہر باغ کا پھول خوشبودار کھلا ہو اور جب

اوسکی پتوں میں ہوا لگتی ہے تو اس قدر آواز مست آتی ہے

کہ گویا گت لگی ہو۔ (۱۸۳۸ء ، بہشت نامہ ، ۹)۔

--- لے جانا محاورہ

تان لینا (مہذب اللغات)

آپ جب بھرتے ہیں گت میری پُری ہوتی ہے گت

مول لیتے ہیں مجھے جب بھاؤ بٹلاتے ہیں آپ

(۱۸۶۹ء ، فیض ، ۵ : ۱۰۷) ، پریوں نے ہڈیا کے کناروں پر کھڑے

ہو کر ایک گت بھری۔ (۱۹۳۰ء ، پریوں کی ہڈیا ، ۲۱) ، طوائف سارکبادی

کے دو بول گاتی ، گت بھرتی ... بڑھ جاتی۔ (۱۹۶۲ء ، ساقی ،

کراچی ، جولائی ، ۴۱)۔

--- بھنگ رس (--- مت یہ ، غصہ ، مت ر) آمد

(سالوتر) گھوڑے کی ایک بیماری جس میں کبھی ایک کبھی دو

اور کبھی چاروں پیروں میں ورم زیادہ اور نرم ہوتا ہے اور اس ورم پر

گریں نمودار ہوتی ہیں ، قلیا ، گج چوں۔ گت بھنگ رس جس کو گج

چوں بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۲۴۲)۔

[ گت (رک) + بھنگ (رک) + رس (رک) ]۔

--- پانا محاورہ (قدیم)

روش اختیار کرنا۔ جو بادشاہ اول نے ہو گت نہیں پایا۔ (۱۶۳۵ء ،

سب رس (دیکھنی اردو کی لغت)۔

--- پھری (--- کس یہ) امت

ایک طرح کا ناچ ، جک پھری ، گھوسنا

کبھی گت پھری ناچنا ذوق سے

کہ تورا کے عاشق کرے شوق سے

(۱۷۸۳ء ، شعر الیاس ، ۲۲۹) [ گت (رک) + پھریا (رک) سے ]۔

--- چلنا محاورہ

گت پر ناچنا ، جال دکھانا ، ایک انداز کے ساتھ قدم رکھنا

چلیں گت بدن کو مسکتی ہوئی

غضب نہیں وہ کمرہیں لچکتی ہوئی

(۱۸۵۷ء ، سحر (امان علی) ، رناتر سحر ، ۱۹۲)۔

--- کا صف مت (مت : گت کی)

۱۔ وضع کا ، انداز کا ، طرح کا

بھانس لینا ہے باتوں باتوں میں

نہیں اس گت کا مردوا دیکھا

(۱۹۲۱ء ، دیوان ریختی ، ۱۶) ، ۲۔ (غور) اچھا ، خوش وضع ، عمدہ ،

اچھی رسم کا ، قرینے کا (خصوصاً کپڑے کے لیے مستعمل)۔

ہوئی جاتی ہو کیوں جاتے سے باہر سدھاپائے میں

چڑھایا ہے بہو کو تم نے جوڑا کونسا گت کا

(۲) ، راحت (فرنگ آصفیہ)۔

--- کار صف (قدیم) گنگار

۱۔ بنانے والا ، صنایع ، ہنر مند

گت کار توں سب ہو گت ہیں تیرے

نت سب کے دلال کے بت ہیں تیرے

(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۳) ، ۲۔ الہیے والا (قدیم اردو کی لغت)

[ گت (رک) + کار ، لاحقہ فاعلی ]۔

--- گونا محاورہ

بُری حالت کرنا ، ہٹوانا ، درگت ہوانا ، مبتلا ڈیورھی کے بازو



کرے گی مذاق، (۱۹۶۵، چوربا، ۲۸)، [بن]۔

گتا (فت گ، شدت) اند، سکتہ۔

کاغذ کا موٹا پتھا جس سے خصوصاً کتابوں کی جلدیں باندھتے ہیں۔ کاغذ سازی کے ... کارخانوں نے گورنمنٹ کے لیے ۶۳ ملین پوسٹ کارڈ، ریلوے ٹکٹ ... گتا اور صفائی کرنے والا کاغذ تیار کیا، (۱۹۲۳، ہندوستان کی پولیشل اکانومی، ۶۲)۔ وہ کسی دوست کے گتے کی چھری بھونک دے کا یہ شرط ہے کہ اسے یہ معلوم ہو کہ یہ چھری گتے کی ہے، (۱۹۶۶، نفسیات کی بنیادیں، ۶۵)، [ب: گتا]۔

گتا (ضم گ، شدت) اند، سکتہ۔

بیچنے یا سہا کرنے کی جگہ نیز بیچنے کا پورا حق، ٹھیکہ، اجارہ، آمدنی کا ٹھیکہ، زمین کا ٹھیکہ (جامع اللغات، پلٹس)۔ [ف: گت، گتا (رک) کا امر + س: ॐ+ॐ]۔

گتا (کس گ، شدت) اند،

کیل، گول ٹھیکو، دائرہ کی تعریف جو اقلیدس میں ہے کیا اس کے لیے ہم جکر، کنڈل، منڈل، گھیرا، گتا ... وغیرہ اقلیدس کی تعریف کے برخلاف ہر ایک جگہ مستعمل کر سکتے ہیں۔ (۱۹۱۱)، محاکمہ مرکز اردو، ۳۵، گتے کو دکن میں بلا اور شمالی ہند میں رانی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، اصطلاحات پیشہ وران، ۸: ۹۹)۔ [گتا (رک) کا محرف]۔

گتار (کس گ) اند،

رک: گتار جو زیادہ مستعمل ہے، چھ تارا، دوڑے ہر نو صرف ایک گتار ساتھ تھا، (۱۹۰۱، سینا، ۱: ۳۰۷)۔ فضا بھکی بھکی تھی اور لگتا تھا جیسے بہت دور اندھیرے میں گتار کی ڈوبتی ہوئی گونج کے ساتھ ساتھ کوئی اختر بھا کا گت الپتا ہو۔ (۱۹۳۷، میرے بھی صنم خانے، ۷۷)۔ [گتار (رک) کا مورد]۔

گتا گت (فت گ) است،

تیزی سے آنا جانا، گھما گھمی، آمد و رفت، آنا جانا، برگد تلے (اس سمت اشارہ کرتے ہوئے) واں میلہ کے میدان کے سرے پر راستہ کے اوپر، کوئی گتا گت نہیں، کون کیا بھسکتا نکلا چلا گیا، (۱۹۸۶، جولا مکھ، ۱۵۳)۔ [گت - جانا + ا، لاحقہ اتصال + گت (رک)]۔

گٹانا (ضم گ) ف م،

گتا (رک) کا متعدی، پرونا، اُجھانا، دھا کا لیٹنا، (ہجاز) پریشان کرنا، گھبرانا، مشغول ہونا، سفر کرنا، تدبیر کرنا، جن کرنا (پلٹس: جامع اللغات)۔ [گٹھانا (رک) کا ایک املا]۔

گتاوا/گتاوہ (فت گ/فت و) اند،

موشیوں کو کھلانے کے لیے چھان پورا کھلی بھوسا وغیرہ کا مرکب، کھلی اور بنولا کا مرکب، سری لانی ... بہت ہی سکھڑ اور کاسی خاتون نہیں ... نماز پڑھ کے توڑی میں کھلی اور بنولے ملا کر بھینس کی کھڑولی میں گتاوہ کرتی، (۱۹۹۲، پتھر میری تلاش میں، ۱۵)۔ [ا: گتاوا، گتاوہ]۔

--- مت ماری جانا محاورہ۔

غلل جاتی رہنا، بیوقوف ہونا۔ اس سبھا میں ... سب بڑے بڑے کیانی ہائی ہیں پر اس سے سب کی گت مت ماری گئی۔ (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۹۵)۔

--- مکت ہٹانا محاورہ۔

خوب پٹائی کرنا، زد و کوب کرنا، ہناری بڑی لڑکی نازو جان ایک نواب ہیں بشیرالدولہ انکے ساتھ نکل گئی ہے ہم نے اس کے سیال کو بلوایا، وہ بشیرالدولہ کی گت مکت ہٹانے کا۔ (۱۸۹۰، سیر کہسار، ۲: ۳۷)۔

--- ناچٹا ف مر، محاورہ۔

کسی خاص ذہن کے ساتھ رقص کرنا، کٹائی شراب کی نقل میں دہائی اور پیمانہ ہاتھ میں لیا اور گت ناچنا شروع کیا، (۱۸۸۲، طلسم پوشریا، ۱: ۱۳)۔

مکتا تھکا اور گت ناچا الیلا متوالا ہائی (۱۹۳۵، عروس فطرت، ۸۵)۔

خوشو ہے کر اتار ہوا گت ناچے  
لوبان سلگتا ہے سہک اٹھتی ہے (۱۹۶۷، نئی صریح، ۶۲)۔

--- نکالنا ف مر،

۱۔ ایجاد کرنا، جوڑنا، بنانا، دھن نکالنا، بیانو پر گئی نکالنی شروع کیں، (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۳۳)۔

--- نکالنا محاورہ۔

گت نکالنا (رک) کا لازم، دھن بچنا۔

جڑھا ایران میں منصور انا الحق کہہ کے سولی پر  
مزا جب ہے کہ تار ہند سے ایسی ہی گت نکلی (۱۹۳۱، بہارستان، ۳۱۵)۔

--- ہو جانا محاورہ۔

کیفیت ہو جانا (قرار اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ گت کرنا (رک) کا لازم، حالت ہونا، بُرا درجہ ہونا، رانی کا سنگار بکڑا دیکھ ایک سہیلی بول اٹھی کہ اتنی میر نہیں کہاں لگی اور یہ کیا گت ہوئی، (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۹)۔ یا خدا جو گت میری ہوئی کسی شریف زادی کی نہو، (۱۸۸۰، لسانہ آزاد، ۲: ۲۷۰)۔ اب ہناری یہ گت ہو گئی کہ معمول گتے ہم سے بکڑوانے جاتے ہیں، (۱۹۳۵، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲: ۲)۔ ۲۔ مکتی ہو جانا، نجات ہونا، یہ کلک کیسے چھوٹے کا کس جنم میں میری گت ہو گی، (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۹)۔ ۳۔ معلوم ہونا (قدیم اردو کی لغت)۔ ۴۔ کام میں آ جانا، خرچ ہو جانا، بک جانا، کھوٹے ہو جانا، اچھی طرح کرنا کرم ہو جانا، پٹا جانا (نور اللغات)۔

گت (ضم گ) است (ج: گتا)۔

بالوں کی چوٹی، چٹیا، کل جب جتنی کنوئیں پر آنے کی تو وہ ... اسی کی گت سے اس کو بھانسی دیتے ہوئے کہے گا، اب



**کٹری** (فت ک ، سک ت) است (قدیم)۔  
لٹری

ہے تیرا بیخ دو جہاں کی کٹری  
او کٹری کٹر کوں بکھڑے کٹری  
(۱۹۶۵ء ، بھول بن ، ۷۰) [ کٹری (رک) کا ہکاڑ ]

**گت** (رک) (فت ک ، سک ت ، ی مع نیز مع) اند  
ہکا (البن اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۱۷۰) [ گت (رک) کا  
معطف) + زیب (رک) ]

**گتک** (فت ک ، سک ت) اند  
ڈنڈا ، چھڑی (قدیم اردو کی لغت) [ گتک/ختک (رک) کا ہکاڑ ]

**گٹکا** (کس ک ، سک ت) اند  
ہستہ قد آدمی ، گٹکا (پلشر) [ گٹکا (رک) کا ہکاڑ ]

**گٹکا** (سم ک ، سک ت) اند + گٹک  
رک : گدکا جو زیادہ مستعمل ہے ، ہٹا کھیلنے کی لکڑی یا ڈنڈا نیز  
ایک کھیل ، ہٹا

جب کھیلنے پڑے تھی وہ رشکو ماہ نکلا  
سوج چھڑی و گٹکا لے طبع گد نکلا  
(۱۷۷۷ء ، طبقات الشعراء ، شوق ، ۶۲۵) راجپوت اکھائے میں  
کوڑے اور گٹکا بھری بھینکے لگے (۱۸۸۸ء ، سوانح عمری  
امیر علی ٹھک ، ۳۴۳) سب سے آگے بیٹھتی والے اپنے  
کمال فن کا ثبوت دے رہے تھے اس کے پیچھے گٹکے والے  
تھے (۱۹۷۷ء ، مسلمان مہارانا ، ۱۲۹) یہی کیفیت بانک ، ہٹہ ،  
چھڑی ، گٹکا اور علی مد کے ہر مندوں کی تھی ، بجلی سی چمکی  
اور حریف ختم (۱۹۶۲ء ، ساقی ، کراچی ، جولائی ، ۵۷) [ گدکا  
(رک) کا ایک املا ]

--- باز اند

گٹکا بھرنے والا نویں ٹولی میں چوک منی کے گٹکا باز تھے  
(۱۹۷۷ء ، مسلمان مہارانا ، ۱۲۹) اس جشن میں جلوس نکالے  
جاتے جن میں آگے آگے گٹکے باز نوجوانوں کی ٹولیاں ہوتیں  
(۱۹۸۶ء ، مسلمانان برصغیر کی جدوجہد آزادی میں مسلم لیگ کا  
کردار ، ۳۰) [ گٹکا + ف : باز ، باختر - کھیلنا ]

--- بازی است

گدکے کا کھیل ، ہٹا ، ہٹا کھیلنا ، گٹکا بھیرنا ، گٹکا بازی  
کرتے ، کٹی واقفوں کی طرح گٹے بازی فرماتے (۱۹۷۵ء ، شورش  
کاسمیری ، فن خطابت ، ۹۷) [ گٹکا باز + ی ، لاحقہ کیفیت ]

**گٹکار** (فت ک ، سک ت) جف ، اند  
الانے والا (ماخوذ : قدیم اردو کی لغت) [ گت (رک) + کار ،  
لاحقہ فاعلی ]

**گٹکری** (س ب ، سک ت ، س ب) ---

معنی کی وہ ٹان جس میں ارتعاش بھی ہو ، لہرائی ہوئی آواز جس  
میں ارتعاش ہو

لاجنے پکر ہیں اور آشوب سے آہنگ ساز  
کیا مجال ، ایک جاب بھی ہو گٹکری سے بے نیاز  
(۱۹۷۷ء ، مجید امجد ، لوح دل ، ۱۰۸) [ گٹکری (رک) کا غلط املا ]

**گٹل دار** (سم گ ، شد ت) بقت) صف  
جس میں گرہیں بڑی ہوتی ہوں ، گڑہ دار ، تہ دار (عموماً ہکڑی کے  
پلے مستعمل) ، جنو خانہ شاگرد ہستہ سے معمور ، چوندار ،  
غصا بردار ، گٹل دار ہکڑیاں سر پہ (۱۹۵۳ء ، انبی ملوج میں ، ۱۲۰)  
[ گٹھل (رک) کا غلط املا + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]

**گٹ لینا** عابورہ  
ملے کوٹا ، سوچنا ، اسے سب معلوم کرنے کو دل میں گٹ لیکر  
جواب بولونگی (۱۷۶۵ء ، دکھنی انوار سہیلی ، ۲۹۲)

**گٹنا** (سم گ ، سک ت) ف ل (قدیم)  
رک : گٹھنا جو فصیح ہے ، نہیں ہونا ، اپنی جگہ قائم رہنا  
بارون الرشید نے ایک عالم سے پوچھا کوئی ایسا ہند ہے کہ  
جسے دامن دولت ہاتھ سے نہ چھوٹے اور پائے اقبال گٹنا  
ہے (۱۹۲۳ء ، سیر عشق ، ۱۱۸) [ گٹھنا (رک) کا حرف ]

**گٹہ** (فت ک ، شد ت) بقت) اند  
رک : گٹا ، اس کے بعد مطلوبہ سائز کا گٹہ اور اس پر خوبصورت  
قسم کا کاغذ یا کپڑا لگا کر جلد بندی کا کام پورا کر دیا جاتا ہے  
(۱۹۷۰ء ، نظام کتب خانہ ، ۲۸۳) [ گٹا (رک) کا ایک املا ]

**گٹہ** (سم گ ، شد ت) بقت) اند  
رک : گٹا ، ٹھیکہ ، اجارہ ، کاریگر اکثر ہونے کام کا گٹہ خود ہی  
لے لیتا ہے (۱۹۵۳ء ، مٹی کا کام ، ۱۰) [ گٹا (رک) کا ایک املا ]

--- دار اند

ٹھیکہ دار اگر گٹہ دار کی غفلت سے کسی شخص کو ضرورت  
پہنچے تو اس کی ذمہ داری اصل مالک پر نہ ہو گی (۱۹۲۲ء ،  
قانون ٹارٹ ، ۱۰۱) [ گٹہ + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]

**گٹی** (فت ک) است

۱. رک : گت ، حالت ، کہیں میری بھی وہی گٹی نہ بتانی جانے جو  
ابجدھا لے جا کر بے جاری سیٹا کی بتائی گئی تھی (۱۹۳۱ء ،  
لہنا رانا ، ۷۲) ۲. لہجات ، مکئی ، بد موڑ ، مٹی جسکو پہاڑ  
سکھ نہ ہرلوک میں گٹی کیکنی ہے جو مجھ بد نصیب کی ماں  
کہلاتی ہے (۱۹۱۵ء ، آریہ سنگت رامپن ، ۲۰ : ۲۳۸) ۳. واگ ،  
آہنگ ، آواز ، چرن (مصرعے) ، وزنوں (مروغ) کی ترتیب اور گٹی  
(آہنگ) کو ثانوی حیثیت حاصل تھی (۱۹۹۰ء ، نگار ، کراچی ،  
جون ، ۹) ۴. م. رسائی ، پہنچ ، ٹلا نے ایسی ترقی کی ہے کہ میری  
مٹی کی گٹی ماشہ یو نیز کر دی ہے (۱۹۲۲ء ، طالب بنارسی ،  
مہاراجہ سوہی چند ، ۱۳۷ء ، ر س ، ۱۰) **गति**

گتی (س ک ، شد ت) است

ایک قسم کی چھوٹی ہکڑی جو سپاہی استعمال کرتے ہیں ، بیچوں  
کا ایک کھیل ، چھلچھلی (پلشر : نور اللغات) [ مقامی ]



گنتی (نم گ، شد ت) امت۔  
رک: گنتھی، گنتھ۔

گنتی سے ہے دین رشتہ جان کی گنتی  
سب یہ عقدہ یہ گنتھا تھا مجھے معلوم نہ تھا

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۲۸)۔ [گنتھی (رک) کا غلط املا]۔

گنتھا (فت گ، کس ت) امت۔

ڈھول یا طبلہ بجانے والا (بلشن، نورالغفات)۔ [گت (رک) +  
یا، لاحظہ قاعلی]۔

گنتیلی (فت گ، ی سج) امت۔

بانہی کے بانو کا ایک زیور جس میں چار چھلے باہم ملے ہوئے  
ہیں اور تین چلنے والے کے اوپر اور دو چلنے سب سے اوپر جوڑ  
کر اس کے بانو میں لٹکتے ہیں۔ ہائے راجن جلد گھونگرو  
کے مجموعے کا نام ہے جو گنتلی کی طرح ہاتھوں میں باندھے  
جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ) ۱: ۱۱۱، ۲۳۰)۔  
[گت + یلی، لاحظہ نسبت و تالیث]۔

گنتھ (نم گ) امت۔

گنتھا (رک) کا امر، تراکیب میں مستعمل۔

--- گنتھ (نم ب، ک تھ) صفت۔

گندھ، العیاء ہوا، مدغم، اکٹھا، ٹوٹوں کو کٹھ پتھ ہو کر اٹھانے  
میں لوگوں نے وہ اچھل کود بھائی اور اس بری طرح گلغب ہوئے کہ  
الامان۔ (۱۹۶۶، الشجاع، کراچی، مارچ، ۶۱)۔ اب: کرنا، ہونا۔  
[گنتھ (رک) + گنتھ (ناج)]۔

--- جاننا ل سر، محاورہ۔

۱۔ بھڑ جاننا، گنتھم گنتھا ہو جاننا۔ (مسلمانوں اور کافروں کے) دو  
لشکر ایک دوسرے سے گنتھ گئے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید،  
نذیر احمد، ۱: ۲۳۸)۔ کمالہ بدھواسی کے ساتھ آپس میں گنتھ  
گئے۔ (۱۹۱۹، جویانی حق، ۲: ۱۶۵)۔ دو جڑوئے لڑنے  
ہوئے چارپائی کے برابر زمین پر آکرے اور گنتھ گئے۔ (۱۹۸۶،  
جوالا مکھ، ۵۸)۔ ۲۔ آپس میں مل جاننا، گندھ ہو جاننا، بھڑ جاننا۔  
بھڑے کی مادہ کسی کو اس راستے سے زندہ گزرتے نہیں دیتی  
جو بہار پر اس راستے سے جڑھنا چاہتا ہے، وہ اس سے  
گنتھ جاتی ہے۔ (۱۹۳۳، طریۃ خداوندی، ۵۷)۔ ۳۔ العیاء،  
پھنسنا، لپٹنا، بدسلوکی سے جگہ جگہ سا جاننا، جگہ جگہ  
سے برقعہ ایسا گنتھ گیا ہے جسے رنگریز چندری باندھتے ہیں۔  
(۱۹۳۰، اخوان الشیاطین، ۳۱۲)۔

--- گنتھ (نم م) امت و امت۔

گنتھم گنتھا، لٹ پٹ، دونوں کل مل، کل مل، گنتھ گنتھ، گنتھ گنتھ،  
اور زمین پر گرتے۔ (۱۹۱۰، آزاد (محمد حسین)، جانورستان،  
۱۱)۔ [گنتھ (رک) + گنتھ (ناج)]۔

--- گنتھ ہونا محاورہ۔

گنتھم گنتھا ہونا، لٹ پٹ ہونا، وہ نونہال اقبال مند ان باتوں کو

گنتھا دینا و سر۔

ملا دینا، مخلوط کرنا، ایک دوسرے سے قریب رکھنا، دیواروں کی  
اینٹوں کو بالکل ایک دوسرے سے گنتھا دینا بھی مناسب نہیں۔  
(۱۹۳۸، اشیائے تعمیر، ۲۵)۔

گنتھانا (نم گ) ف م۔

۱۔ العیاء، پھنسنا، گنتھو منظور مشکیں اوسی کے خم و بیج  
زلف پر شکن دکھا کر نظارہ کو دام میں اپنے گنتھائیں۔ (۱۸۷۵،  
دیباچہ کراچی عشق (صحیفہ، ۱۹۲۳، ۱۱۱)۔ ۲۔ پریشان کرنا،  
گھبرا دینا نیز العیاء دینا، منتظر کر دینا۔

دنگتھا نہ بددماغ ہیں ہوئے کچھرا لڑے

قالوں سے تو لے لے لڑی جی گنتھا دیا

(۱۹۹۵، دل عظیم آبادی، ۱۰، ۱۰)۔ [گنتھا (رک) کا تعدیہ]۔

گنتھاوٹ (نم گ، فت و) امت۔

ہوئے یا سننے کا عمل، ملانا، جوڑنا، گنتھاوٹ، گنتھاوٹ،  
ٹھاوٹ سے زیادہ دیدہ ریزی کا کام ہے اور اس کا تعلق ہاتھ کی  
صناعی سے ہے۔ (۱۹۶۱، اردو زبان اور اسالیب، ۲۳۸)۔  
[گنتھا (رک) کا حاصل مصدر]۔

گنتھاو (فت گ، و سج) امت۔

وہ ٹھاوٹ یا سلانی جو بہت قریب قریب یا بے ترتیبی سے کی گئی  
ہو، گنتھاو، بہت قریب قریب کی ٹھاوٹ کا نام گنتھاو ہے۔ (۱۹۶۱،  
اردو زبان اور اسالیب، ۲۳۸)۔ [گنتھا (رک) کا حاصل مصدر]۔

گنتھانی (نم گ) امت۔

(رلوگری) بے ترتیب اور بھولندے بن سے کیڑے میں رلو کرنا یا  
سینا جس میں نہ نائے ہانے کی سیدھ کا خیال رہے اور نہ جوڑ  
صاف اور ہم سطح ہو (اب و ۲: ۱۶۳)۔ [گنتھ (گنتھا (رک))  
کا امر] + انی، لاحظہ کیفیت]۔

گنتھم گنتھا (نم گ، شد تہ بفت، سک م، نم گ، شد تہ)  
(الف) امت۔

(لڑنے میں) ایک دوسرے سے لپٹ جانے کی کیفیت، کوئی،  
باتھا ہائی آپس میں گنتھ گنتھا، گتھب، مار دھاڑ، لڑائی،  
تکرار۔ (۱۸۸۰، قصائد آزاد، ۱: ۱۸)۔ سردار بیو نے اس  
سے گنتھم گنتھا شروع کی۔ (۱۹۲۳، اہل حقہ اور نااہل بڑوس،  
۲۲)۔ (ب) ص ف ا م ف، بھڑے ہوئے، آپس میں ملے ہوئے،  
گندھ، اتنے میں ایک بھرپور گھونسا میری گردن پر بڑا، دو چار  
نارے ناچے پھر جلد ہی فہر گئے، ہم دونوں گنتھم گنتھا گئے۔  
(۱۹۹۱، افکار، کراچی، مئی، ۶۸)۔ [گنتھ (رک) + م  
(حرف اتصال) + گنتھ (رک) + ا، لاحظہ اسیت]۔

--- ہونا محاورہ۔

لڑنے میں ایک دوسرے سے لپٹ جاننا، بھڑ جاننا یا جھٹ جاننا



سب دروازے بند ہوں سے منڑے ہوئے اور بال جیسے ہارنگ  
سلاخوں سے گتھے تھے۔ (۱۹۲۰ء، یوگ واشٹ (ترجمہ) ،  
۱۳۸۰ء، برہاد پوجانا (نوراللفات) ، [ پ : ۲۱۷ (۲) ]

**گتھواں** (ضم گ ، سک تھ) صفت  
۱۔ بنا ہوا ، باہم الجھا ہوا۔

لوہو لیکے آو سحر سے لالہ گتھواں اختر جگر سے  
(۱۸۱۰ء، میر ، ک : ۱۵۲) ، لسیارمن بعد اتنا متجزا ہو جاتا ہے  
کہ محض گار کے گتھواں دانوں کا ایک مجموعہ باقی رہ جاتا ہے۔  
(۱۹۳۱ء، خلاصہ طبقات الارض ہند ، ۱ : ۱۶) ، گندھا ہوا ، پرویا ہوا ،  
ان میں اقسام اقسام کے عطر : : اور کنارہوں کے گتھواں باز  
تھے۔ (۱۸۰۲ء، نثریہ نظیر ، ۱ : ۱۳۰) ، ریسے دو جداگانہ کروہ میں  
علحدہ ہو جاتے ہیں لیکن ان کے سرے کچھ عرصہ تک ایک  
دوسرے سے گتھواں رہتے ہیں (۱۹۳۱ء، لسیحات ، ۱ : ۱۵) ،  
[ گتھا (رک) سے اسم صفت ]

**گتھوانا** (ضم گ ، سک تھ) ل م  
بہنے ہوئے کپڑے کا معمولی طریقہ سے سلوانا (سہڈاللفات)  
[ گتھا (رک) کا تعدیہ ]

**گتھی** (ضم گ ، شد تھ) است  
۱۔ وہ گروہ جو دھاکے ، ڈور یا تار وغیرہ کے الجھ جانے سے  
بڑ جاتی ہے ، کبھی کبھی ایسی گتھیاں ڈال دیتے کہ لمبوترے کی  
نوٹ آ جاتی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۸) ،  
۲۔ (کنایہ) الجھن ، پریشانی ، اُس نے پھر اس تقریر کو طول دیا  
اور سلجھانے کے عوض اور گتھی ڈال دی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ ،  
سرشار ، ۳ : ۱) ، وہ ہمیشہ جلی گئی مگر اپنے ساتھ دلی گتھیاں  
بھی لیتی گئی۔ (۱۹۵۳ء، شاید کی بہار آئی ، ۱۰۸) ، افلاطون اور  
ارسطو کا یونان جنھوں نے فلسفہ ، قانون ، شہریت اور ادب کی  
گتھیوں کو سلجھا کر آنے والے ادوار میں انسانی فکر اور تخیل  
کی راہیں آسان کر دیں۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ ، لاہور ، جولائی ، ۱۵) ،  
۳۔ تھیلی۔ گتھی میں دو پتھر ہوتے ہیں اور ایک لوہے کا ٹکڑا  
جسے چمکا ک بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، بلوچستان (ماہی) ،  
حال ، مستقبل) ، ۱۰۸ : ۳ ، چمکا ، پھٹک ، نشان ، داغ ، دھبا  
(انگ : Clot) ، اگر ایک دو دن یہ مرض اور باقی رہتا تو اس میں  
گتھیاں بلند ہو کر لجا تک پہنچ جاتیں۔ (۱۹۳۷ء، ہراجیات زہراوی ،  
۷۵) ، [ رک : گتھ + ی ، لاحقہ نسبت و تائید ]

== پڑنا عوارہ

۱۔ ناگے وغیرہ کا الجھنا ، سوت میں گرہ بڑ جانا  
رشتہ عشق کی ہر بار کشا کشا نہیں خوب  
کہیں اس دور میں گتھی نہ مرے بار بڑے  
(۱۸۳۰ء، دیوان زند ، ۱ : ۱۲۷) ، ۲۔ معاملے میں بیچ پڑنا ،  
الجھاؤ پیدا ہونا۔

مؤدب بات کر نازک ہے رشتہ آشنائی کا  
بڑی گتھی اگر اس میں تو پھر سلجھنے کی مشکل سے  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر ، ۲۰۶) ،

گتھم گتھا ہوئے تھے کر کر جوش

شمع جو تھی کھڑی ہوئی خاموش

(۱۷۹۱ء، مسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۱ : ۱۳۶) ، اگر وہ ترکی کو  
بحال خود چھوڑ کر پہلے آپس میں گتھم گتھا ہوئیں تو پھر ترکی  
کے ہون بازار ہیں۔ (۱۸۹۳ء، ست سالہ عہد حکومت ، ۳۸۲) ،  
دیوڑھی کے دروازے پر ہاتھ ڈالا وہ مقفل نہ تھا فوراً اُس کمرے  
میں آیا اور اُس مرد سے گتھم گتھا ہو گیا۔ (۱۹۳۳ء، افسانچے ،  
۱۸۸) ، عجیب لپے لپے سانچے جیسے کوئی لٹوئے چہرے ،  
آپس میں گتھم گتھا ہوتے ہوئے دو جن یا بھوت۔ (۱۹۹۲ء ،  
پتھر پیری تلاش میں ، ۶۹) ،

**گتھنا** (ضم گ ، سک تھ) ل ل

۱۔ باہم لپٹ پڑنا ، لپٹ جانا ، بدن کو بدن سے مس کرنا ، وہ کل  
پیرہن بھی انسان میں پھری ہوئی تھی آپ کو روک نہ سکی گتھ  
ہی گئی۔ (۱۸۰۳ء، کل بکاولی ، ۸۳) ، ملکہ کے ہاتھچے چڑھ  
گئے ہیں ، رائی کھلی ہیں ، پتلی سے پتلی گتھی ہوئی ہے۔  
(۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا (انتخاب) ، ۱ : ۷۹) ، دونوں میں راز و نیاز  
اور ہنسی مذاق ہو رہا ہے اور دونوں ایک دوسرے سے گتھے  
ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ و لیلہ ، ۱ : ۳۰) ، ۲۔ پرویا جانا ،  
نتھی ہونا ، گندھا جانا ، چڑ جانا ، ملنا۔

زلفوں میں اُس کی دانہ تسبیح کی طرح

جوشش گتھے ہوئے نظر آنے ہزار دل

(۱۸۰۱ء، دیوان جوشش ، ۹۰) ، اس چہرہ دلربا میں اُن سب کی  
جو ضروری ہنگامہ جمع ہے ... کانوں میں کنڈل کہ بھولوں کے گتھے  
اُن میں گتھے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، بھکت مال اردو ، ۳۱) ، خوب برابر  
برابر دانت جمے ہوئے جیسے سنگل دیسی موتیوں کی گتھی ہوئی  
لڑی۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ ، آغا حدر حسن ، ۳۸) ، قفسے سے  
قفسہ پیدا کرنا ، بنیادی کہانی سے گتھے ہوئے کئی اور قصے۔  
(۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستانی مزاج ، ۱۸) ، ۳۔ بھڑ جانا ،  
گتھم گتھا ہو جانا ، لڑائی میں دو آدمیوں یا دو مرغوں وغیرہ کا  
باہم لپٹ پڑنا ، وہ لڑکا ایسا جید باز تھا کہ پھر خم ٹھوک کر  
سامنے آ کھڑا ہوا ، میں جانتا تھا کہ پھر گتھ جاؤں ... میرے  
ہم جماعت نے آواز دی۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح ، ۹۰) ، رستم اس  
وقت اپنا نام بدل کر میدان میں آیا ، سہراب ادھر سے بڑھا اور  
دونوں گتھ گتھے۔ (۱۹۳۳ء، خیال ، داستان عجم (تعارف) ، ۱۲) ،  
تروں ، وسطے کے پورے دور میں عشق اور آئین باہم گتھے  
ہوئے تھے۔ (۱۹۸۹ء، فکشن فن اور فلسفہ (ترجمہ) ، ۱۱۵) ،  
ج۔ عمو ہونا ، غری ہونا ، مشغول ہونا۔ سب اپنے اپنے کھانے میں  
گتھے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۰ء، لغت جگر ، ۲ : ۱۲۱) ، اکثر جذباتی  
انبار کا سہارا لینے اور کئی غصہ لاک لہجہ یا خشکی آواز  
میں گتھے رہتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، سورش کاشمیری ، فن خطابت ، ۹۷) ،  
د۔ بھسا (قدیم)۔

اچھوں آگے ستورنی تر جو صابر مرے

سوا سخن کی کرتے جیو آگ میں گتھی ہوں

(۱۵۱۸ء، لفظی بہشتی (اردو ، کراچی ، اکتوبر ، ۱۹۵۰ء، ۳۳) ،



ابتدائی نشو و نما میں صوفیانے کرام کا کام (۱۷۰۰)۔ واقعات ارتقاء کرتے ہوئے بحران (Crisis) تک پہنچتے ہیں اور قصہ کی گتھیاں سلجھ کر انجام تک پہنچ جاتی ہیں۔ (۱۹۸۱)۔ نئی تنقید (۱۵۸)۔

### ۔۔۔۔۔ گتھنا محاورہ

عقدہ کا حل ہونا، مشکل دور ہونا، حل نکل آنا۔ تاریخ و سیاسیات کے بعض تاریک گوشے ... روشن ہو گئے اور کسی گتھیاں نہیں کہ کھل گئیں۔ (۱۹۷۵)۔ ڈاکٹر محمود حسین، خطبات محمود (۹۳)۔

### ۔۔۔۔۔ گتھی ہونا محاورہ

غٹ پٹ ہونا، الجھ جانا، پھنس جانا۔ رومال پر دم کیا اور سائب کے آگے پھینک دیا، رومال کا پھینکنا تھا کہ سائب رومال میں گتھی مٹھی ہو گیا۔ (۱۹۱۰)۔ انقلاب لکھنؤ (۱ : ۳۰)۔

### ۔۔۔۔۔ ہونا محاورہ

دست و گریباں ہونا، پاتھا پائی کرنا۔ اس زمانہ کا ہمارا کوئی امیرزادہ اتنا بے قربانہ نہ تھا کہ اس کی صحت میں دو شریف یوں گتھی ہو جائیں۔ (۱۹۳۳)۔ مغل اور اردو (۱۲۲)۔

### گٹ (۱) (فت گ)۔ (الف) اند

گٹھ (رک) کا مخفف، تراکیب میں مستعمل۔ (ب) صف (قدیم) وابستہ، منسلک، بندھا ہوا۔

ہونا نہیں گٹ بندھا ہوں آسا دیدار کے بن مرا دلانا (۱۷۰۰)۔ من لکھن (۱۱)۔

### ۔۔۔۔۔ بندھن (فت ب، سک، فت دھ) انت اسگٹ بندھن

رک : گٹھ بندھن، (پنود) شادی بیاہ کی ایک رسم جس میں دولہا دلہن کے آجھلوں میں پھروں کے وقت گروہ لگائی جاتی ہے۔ برہمنوں کو طلب کیا ہے اسی باغ میں تمھاری گٹ بندھن ہو کر بھونری پھر جانے گی۔ (۱۸۹۱)۔ طلسم ہوش (۵ : ۷۲)۔ [ رک : گٹ (۱) + بندھن (رک) ]

### ۔۔۔۔۔ جوڑ (و ج) اند

رک : گٹھ جوڑ (مع تعنی الفاظ) جو زیادہ مستعمل ہے کلی تھی ہفتہ کی لیلی مگر سو تاراں نے سنبھل کے گٹ جوڑ کر (۱۹۹۵)۔ دیکھ بنگ (۵۲)۔ اف : کرنا، ہونا۔ [ رک : گٹ (۱) + جوڑ (رک) ]

### گٹ (۲) (فت گ) اند

گروہ، مجمع، ہجوم، غٹ۔ زار کے جہادوں اور سپاہیوں نے ہتھیاروں کے گھاٹ اٹارا، ساختہ اور انتولوف گٹوں نے صفایا کیا۔ (۱۹۷۰)۔ قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) (۱ : ۹۸۹)۔ [ گٹھ (رک) کی تعقیف ]

### ۔۔۔۔۔ باندھنا محاورہ

گروہ تشکیل دینا، گروپ بنانا۔ ان لوگوں سے دو قدم ہٹے پٹے پھرتے جو الگ بہ باندھے گٹ (۱۸۳۱)۔ من مویں (۱۱)۔

خیال زلف میں اولجھن سے رات کٹتی ہے

ہن کی فکر میں بڑی ہیں گتھیاں کیا کیا

(۱۸۷۸)۔ شعر ہے مثال (۱۳۰)۔ اگر کسی معاملے میں وہ صلاح کی محتاج ہو تو اپنے تجربے سے واقعات سن کر رائے دیں کہ جو گتھی بڑ گئی وہ کس طرح سلجھے۔ (۱۹۱۹)۔ جوہر قدانت (۶۸)۔ ۳۔ رنجش ہونا، دل میں گروہ پڑنا۔

ملنے تھے وہ کبھی تو نہ لڑتے تھے اس طرح

گتھی بڑی دلوں میں نصیبوں کی ڈھیل سے

(۱۸۳۹)۔ ریاض البحر (۲۰۸)۔ الفت کا سلسلہ مسلسل رہا، وصلت کے لطف اولیٰ پھر کچھ ایسی گتھی بڑی کہ ہر دم طبیعت اولجھنے لگی۔ (۱۸۶۲)۔ شبستان سرور (۱ : ۴۹)۔ بات اتنی بڑھی گتھی ایسی بڑی کہ طرفین کے عمایوں میں جنس کے دورے بہت تیز ہونے لگے۔ (۱۹۱۵)۔ سجاد حسین، حابی بغلول (۳۵)۔ ۴۔ چمکتے بنتا، خون جھٹا۔ بعض اوقات کسی شریان میں ایسی گتھی پڑتی ہے کہ قلب پورا زور لگائے کے بعد کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس کو ہارٹ فیل کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰)۔ جنگ، کراچی (۵ فروری ۲۰)۔

### ۔۔۔۔۔ ڈالنا محاورہ ف پر

۱۔ معاملہ خراب کرنا، الجھاؤ پیدا کرنا۔

الجھ کے تم نے کویہ اس طرح ڈال دی گتھی

کسی غریب کو پھر بات کا سیرا نہ ملا

(۱۹۵۳)۔ صفی، فردوس صفی (۱۳)۔ ۲۔ گروہ لگانا، جار جار چھ چھ انج کے فاصلے سے بل دینے جانے یا تار میں گتھیاں ڈال دی جانیں۔ (۱۹۷۳)۔ پھر نظر میں پھول سہکے (۱۰۰)۔

### ۔۔۔۔۔ سازی کرنا محاورہ

گتھی ڈالنا، بیج پیدا کرنا، جھگڑے کھڑے کرنا، مسائل اور الجھن پیدا کرنا۔ منشی گفتندی لعل باوجود ہشتینی ہنواری ہونے کے اور ساری عمر گتھی سازی کرنے کے یہ گتھی دیکھ کر چکرا گئے۔ (۱۹۸۷)۔ ابوالفضل صدیقی، ترنگ (۳۳۵)۔

### ۔۔۔۔۔ سلجھانا ف پر، محاورہ

۱۔ عقدہ حل کرنا، مشکل آسان کرنا، مشکل دور کرنا۔ یہ گتھی جس طرح سلجھائی گئی ہے مجھے حیرت ہے کہ آپ اس حد تک کامیاب ہو سکے۔ (۱۹۱۸)۔ مکتبہ سہلی (۱۰۳)۔

درس ربط باہمی ہندو مسلمانوں کو دے

پھر کبھی فرصت میں سلجھائیں گے اپنی گتھیاں

(۱۹۳۷)۔ شعر انقلاب (۱۳۰)۔ ڈاکٹر شاہد حسین نے دنیا کے سارے مسائل حل کر ڈالے مگر عورت کی گتھی سلجھانے کے لیے انہیں آج بھی قلم روکنا پڑتا تھا۔ (۱۹۸۷)۔ روز کا قصہ (۸۳)۔ ۲۔ بڑی ہوئی گروہ کھولنا (نور اللغات)۔

### ۔۔۔۔۔ سلجھنا محاورہ

رک : گتھی سلجھانا جس کا یہ لا

آسان ہونے لگیں اور برسوں کی الجھی ہوئی گتھیاں سلجھ گئیں۔ (۱۹۰۰)۔ شریف زادہ (۱۳۳)۔ کاش ہمیں ان کا کچھ ایسا کلام مل جاتا تو بہت سی گتھیاں سلجھ جاتیں۔ (۱۹۳۳)۔ اردو کی



--- گٹ (فت پ)۔ (الف) اٹ۔

۱۔ باہم گٹہ جانا (لڑائی یا ہمارے)۔ گٹہ ہٹ، گٹہم گٹہا

بہت سیکا دینے تھے اوس کو بیکانہ اور بیکانہ

ہوا ہے وہ اُس طنز مع سے آخری گٹ ہٹ

(۱۸۶۸ء دیوان حافظ ہندی ۱۰۰)۔ اس نے اسے اپنے بھائی

بڑے ہونے بازوؤں میں دبا رکھا تھا اور وہ اس کے ساتھ گٹ ہٹ

ہوتا ہوئی ... جا رہی تھی۔ (۱۹۶۰ء، آفت کا لکڑا ۲۰۶)۔ ۲۔

ڈھیر، انبار، تودہ، خلط ملط، بے ترقی، الجھڑا (جامع اللغات)

علمی اردو لغت)۔ (ب) م ف۔ گٹہ کر، ڈھیر ہو کر، خلط ملط ہو کر

(جامع اللغات، پبلش)۔ [رک: گٹ (۲) + ہٹ (فاج)]

--- گٹ اند ا ج

گڈہاں کی گڈہاں، ڈھیر، انبار، گروہ کے گروہ، فوج کی فوج (پبلش)

جامع اللغات)

گٹ (۳) (فت گ) اند۔

سراخی وغیرہ سے ہائی نکلنے کی آواز، کسی رقیق شے کے

جلد جلد ہونے کی آواز، نکلنے یا حلق سے اترنے کی آواز

گٹ (پبلش: جامع اللغات)۔ [حکایت الصوت]

--- گٹ (فت گ) اند۔ (الف) اند۔

رک: گٹ (پبلش)۔ (ب) م ف۔ گٹ گٹ کی آواز کے ساتھ

(جامع اللغات، پبلش)۔ [گٹ (حکایت الصوت) کی تکرار]

گٹ (۴) (م) اٹ۔

تالاب یا دریا کا کنارہ، گھاٹ (پبلش: جامع اللغات)۔ [گھاٹ

(رک) کی تحفہ: س: घट]

گٹ (۵) (فت گ) اٹ۔

نات، انتڑی۔ گٹ (Gut) بھولی کی آنت کے مفہوم میں تحریر اور

تقریر میں رایج ہے جیسے ربا گٹ کی گٹ وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں

دخیل ہوئی الفاظ ۱۰۷۹)۔ [انگ: GUT]

گٹ (۶) (فت گ) اٹ۔

(آرا کشی) جوہل موٹی لکڑی، سیلی (ا پ و ۱: ۲۱)۔ [مقامی]۔

گٹ (۱) (سم گ) اند۔

کسی کے خلاف متعدد ہو جانے والا گروہ۔ ہر قسم کا لالچ دے کر

ہار گٹے سہوں نے ایسا گٹ کر رکھا ہے کہ کوئی ٹوٹتا ہی نہیں

(۱۹۳۰ء، عین ۲۴۹)۔ بالائی شمالی ہند کے خطہ کے باغ دار

ایک گٹ ہو جاتے اور آپس میں کھلی کتاب ہو کر مشورہ کیا کرتے۔

(۱۹۸۶ء، آئینہ ۱۳۲)۔ [من: गोष्ठ]

گٹ (۲) (سم گ) اند۔

(کشتی) ایک قسم کا دانو اور تعداد قرب

ہو کے لگ بھگ ہے، جن کے غام یہ ہیں، ایک ٹنگ، اسواری،

گٹ، ... اور گھنٹہ رکھنا۔ (۱۹۶۲ء، رسم زمان گمان ۱۹۵)۔

[مقامی]۔

گٹ (۳) (سم گ) صف۔

مدہوش، ڈھٹ، ٹن، چرس کا رسا تھا اور سینا کے جلوس میں

ڈھول بجایا کرتا تھا، چرس ہی کر گٹ ہو جاتا۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے

کتاب ۱۱۷)۔ [ان]

گٹا (فت نیز کس گ، شد گ) اند، سم گٹہ

پتھلی اور کلائی کے درسیان کی گول ہڈی، نعلیے کے جوڑ یا

کلائی کے جوڑ پر ابھرواں ہڈی، کلائی کا جوڑ مارتے تھپڑوں کے

تیرا حلوہ نکالوں کی اس میں میرے ہاتھ کا گٹا اور کتکی کیوں نہ

نوٹ جانے۔ (۱۸۱۸ء، نورتن ۶۸)۔

گر دو قدم چلے گا میرے گڈین کی چال

کٹے سے نوٹ جانیں گے سرو چمن کے ہاتوں

(۱۸۷۰ء، چستان جوش ۷۸)۔ اگر وہ نہ چھوڑے تو پختہ دست

کٹے پر سے اکھڑ جائے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت ۱۰۰)

(۵۷۲)۔ سبھان نے عذر کیا کہ میرے ہاتھ کا گٹا اُترا ہوا ہے

اس لئے مجھ کو آسان کام دیا جائے۔ (۱۹۸۸ء، نگار، کراچی)

جون ۲۹)۔ ۲۔ حقے کے نیچے کا نیچلا گڈوم سرا جو پھٹنے

کے منہ میں ٹھونسا یا جمایا جاتا ہے اور اس میں سے نیچہ

اور حقہ دونوں کی نالیوں گزرتی ہیں۔ میں نے جوان باتوں پر خیال کیا

تو مجھے معلوم ہوا کہ اور کچھ نہیں صرف یہ میرے نیچوں اور گٹوں

کا نفع کم کرائے گی۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی

(ترجمہ) ۵۰۰)۔ حقہ لینے والوں نے جو گٹا دیا دبا کر دیا ہے

کٹے کے دونوں طرف گڑھے بڑکے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، ریڑھنشا ۱۵)۔

۳۔ (ا) ماتھے کا نشان جو مسجدوں کی کثرت سے بڑ جاتا ہے۔

ہے یہ راہد کی تاک پر گٹا یا یہ کٹا ہے ناس دانی کا

(۱۸۰۵ء، دیوان بیخہ (و) ۲۸)۔ اُن کی شناخت یہ ہے کہ

سجدے کے کٹے اُن کی پیشانیوں پر ہیں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ

قرآن مجید، نذیر احمد ۲: ۷۶)۔ دوسری کوشش میں دو چیزیں

بڑی طرح حائل ہوئی، اول ڈاڑھی کی طوالت اور دوم پیشانی کا گٹہ۔

(۱۹۱۸ء، منازل ترقی ۳)۔ ایک ذات شریف لمبی ڈاڑھی والے ...

پیشانی پر نماز کا گٹا بنائے مولانا صورت۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل

صدیقی، تنگ ۲۶۷)۔ (ا) پر وقت کی رگڑ سے بدن کے کسی

عظو پر سخت ابھرواں نشان یا داغ۔ اونٹ کے زانو اور سنے

کے کٹے قابلِ غور ہیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی ۲۲)۔ ہاتوں کے

کٹے پر ٹھینٹ ابھر آتی تھی۔ (۱۹۸۳ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور،

مئی ۲۳، ۵: ۲۱۶)۔ م۔ الماس یا زمرہ کا بڑا لکڑا۔ ایک حوض

مرضع یا کبڑہ گلاب سے بھرا ہوا اس کی اطراف کی تاندیوں میں

جواہر خوش آب کے کٹے دیے ہوتے۔ (۱۸۰۳ء، کل بکاولی ۲۴)۔

ترے پہنچے نے ہک دست اونٹیاں توڑی ہیں سراجاں کی

کلائی نے تری الماس کا گٹا اوکھڑا ہے

(۱۸۳۶ء، رباعی البعر ۲۳)۔ ۵۔ ڈاٹ، کاک، روک، بندش، ڈھکن۔

گر لہو کے سنے سے۔ بیت کی جان کا خطرہ۔ مے تو رحم کے

بھرے میں چندی کا گٹا لگنا اور ٹھنڈا ہائی اٹھنا۔ (۱۸۳۸ء،

اصول فن قنات (ترجمہ) ۶۰)۔ کاک مذکر (انگریزی سے سہند)

ہونٹ بند کرنے کا گٹا۔ (۱۹۱۹ء، معیار فصاحت ۱۷۸)۔



**گٹا** (کس گ، شد ٹ) اند۔  
(ہارچہ ہا) ریل، ٹاکا لپٹے کی ریل نما جوہی بھری جس کا بیج کا حصہ گہرا اور سب سے اُبھے ہوئے ہوتے ہیں (ماخوذ: اب و ۲: ۱۷۰)۔ [مقامی]

**گٹا** (ضم یز کس گ، شد ٹ) اس گٹا (الف) اند۔  
کنکر یا اینٹ کا چھوٹا ٹکڑا، کنٹل ٹھیکڑا، اُٹلے اُٹلے جزدان اب ان میں کتابوں کے بدلے چٹورائی کے کچے اور کچی بالے کی کوڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ (۱۸۹۵ء، حیات سالحہ، ۸۸)۔  
(ب) صف، گٹا، ہونا، ہست قد، ٹھکانا، ٹڈا، ٹٹھا (پیش: نور اللغات)۔ [ب: سٹوڈیو]

**گٹ آپ** (کس مع ک، سک ٹ، فت ا) اند۔  
انتظامی ڈھانچا، وضع قطع نیز کتاب کی طباعت، جلد سازی وغیرہ جو کتابیں آپ کی نظر سے گزریں گی وہ موضوع، مواد اور گٹ آپ، ہر لحاظ سے اعلیٰ درجے کی ہوں گی۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جولائی، ۶۶)۔ [انگ: Getup]

**گٹا ہارچہ / ہرجا** (ت گ، سک ر، فت ج / فت ب، سک ر) اند۔  
جڑیہ غنائے ملایا کے ایک درخت (ہرجا) کا گوند، اونٹوں کے گٹا ہرجا سے لپٹی ہوئی برق مویوں کا زیر زمین مٹی تاروں میں پھینکا معاہدہ کیا تھا۔ (۱۹۱۰ء، براقی (ترجمہ)، ۱)۔ وہ کتاب مقدس کے پرانے نسخوں کو ہندوؤں کی ڈاٹ مصنوعی ریشم، گٹا ہارچہ اور لوٹوں میں تبدیل کر سکے گا۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۲۷۶)۔ [انگ: Gutta Percha]

**گٹار** (کس گ) اند۔  
جھ تاروں کا ایک انگریزی ساز جو انگلیوں یا مضرب سے بجا جاتا ہے۔ ہم لوگ گٹار کی ذہنی محبوبیت سے سُر بہہ آتے ہیں۔ (۱۹۶۰ء، درد لکشا، ۹۹)۔ وہ گٹار بڑی اچھی بجاتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گٹا، ۸۱)۔ [انگ: Gutter]

**گٹا گٹ** (ت گ) استعاضہ (الف) اند۔  
جلد جلد ہونے کی آواز، قلقل مینا، جھونے مٹھ کے برتن سے ہانی اُٹھانے کی آواز (پیش: (ب)۔ ف۔ گٹ گٹ کی آواز کے ساتھ، بہت جلد، جلدی جلدی ہونے میں منہ سے نکلنے والی آواز (ماخوذ: پیش: جامع اللغات)۔ [رک: گٹ (ب)۔ (حرف اتصال)۔ گٹ (رک)۔]

**گٹینگن** (ضم ک، سک ٹ، ی لین، مع، فت ک) اند۔  
ایک قسم کا خاردار ہودا، پھٹ گٹھا (Solanum Melongena)۔ [پیش: (مقامی)]

**گٹ پٹ** (کس گ، سک ٹ، کس ب) اند۔  
انگریزی زبان کے لہجے اور اس کی بات جیت کی نقل نیز انگریزی زبان، انگریزی جس کو کہتے ہیں وہ غیر ولایت کئے آہی نہیں سکتی، یوں گٹ پٹ بولتا اور سٹریٹر لکھتا کس کو نہیں آتا۔ (۱۸۷۹ء، خیالات آزاد، ۲۲۲)۔

۶ (شیرینی سازی) ربوڑی کی قسم کی ایک مٹھانی جو پت کو پھینٹ کر لٹسوں کی شکل کے ٹکڑے بنائے اور ان پر تیل چڑھا کر تیار کر لیتے ہیں، ہٹی (بغیر تیل کی بھی ہوتی ہے)۔

نبات و قد و مضری اوسکوں جو اشرف زادہ ہو ولے قاجی لوللے کون میں پھلانا ہوں گئے ہیں (۱۷۷۱ء، شا کر ناجی، ۱۸۳: ۵)۔ یہ بھی اپنی قبروں پر گنبد بنا کر ملیہ اور ربوڑی اور گٹا اور جادر وغیرہ چڑھاتے تھے۔ (۱۸۷۷ء، ہدایت المومنین، اولاد حسن مومنی، ۲)۔ یہاں کا عطر اور پھولیں اور گٹا مشہور ہے۔ (۱۸۸۳ء، جغرافیہ گیتی، ۲: ۳۱)۔ اگر نمونہ گٹے ربوڑی گٹے سے حکومت ملتی تو آج سارے ہجر سریر آرائی سلطنت ہوتے۔ (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۸۳)۔ مرنے، جڑے، گٹھیاں، گٹے اور مٹھانی کے حسین اور باریک کھولنے بڑے سلیقے کے ساتھ ہر طرف جڑ دیے جاتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۸۵)۔ ۷۔ (کاشت کاری) جریب یا بیگھے کا پسواں حصہ یا ۳ گز۔ گٹھا، گٹھا (اب و ۱: ۶۹)۔ ۸۔ (بلداری) دیوار میں بنا ہوا بڑا موکھا جو توڑ کر یا از خود ٹوٹ کر بن جائے (اب و ۱: ۱۳۸)۔ ۹۔ (ڈکینی) نقب، موکھا جو مکان میں گھسنے کے لیے چور دیوار پھوڑ کر بنائے، کومل (اب و ۸: ۱۹۸)۔ ۱۰۔ (سلوٹری) گھولے کی ایک بیماری جس میں گھولے کے جسم پر ایک قسم کا بڑا پیوڑا نکل آتا ہے جس سے خون نکلتا رہتا ہے اور بڑی مشکل سے اچھا ہوتا ہے، بدنام (اب و ۵: ۱۰۱)۔ ۱۱۔ گرہ جو کٹی کبوتر کی دم میں ہوتی ہے (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ ۱۲۔ پرانا چونا جس کی تہ بچھانی جاتی ہے (فرنگ آسفیہ)۔ ۱۳۔ (ہاجا سازی) طلحے اور اس قسم کے دوسرے ہاجوں کی طٹاؤں کو تنگ ڈھیل کر کے جوہی گٹکے جو طٹاؤں میں پھنسے رہتے ہیں اور حسب ضرورت اوپر نیچے کیے جاتے ہیں۔ بکھاوج... ڈھول کی شکل کی ہوتی ہے مگر اس کے درمیانی ٹسموں میں کٹے چڑھے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، شاہد احمد دہلوی، ہندوستانی موسیقی، ۱۵۳)۔ ۱۴۔ (جراحی) نلی کی ہڈی کا گول سیرا جو جوڑ پر باہر کو اُبھرا رہتا ہے (اب و ۷: ۱۳۲)۔ ۱۵۔ سخت ڈلا یا ڈھیل (پیش: علمی اردو لغت)۔ [گٹھا (رک) کا ایک املا]۔

--- بٹھلانا محاورہ۔

(جراحی) نھنے کی اُتری ہوئی ہڈی یا جوڑ کو درست کرنا، ایک ہڈو بلایا گیا جو جراحی کا کام کرتا تھا اس نے بدقت تمام اس کے کٹے بٹھلانے۔ (۱۹۰۵ء، مورخین، ۲: ۷۳)۔

--- ستر گٹا ف سر، محاورہ۔

نھنے کی ہڈی کا اپنی جگہ سے پٹ جانا، پاؤں پھلا کر بڑا گٹا سرک گیا۔ (۱۸۶۲ء، سیستان سرور، ۲: ۱۳۲)۔

--- سی جان انت۔

مراد: بیماری جان، جان شیریں۔

ربوڑی کی بڑی پھیر میں گٹا مٹی مری جان

حلوانی نے ارمان نو تل بھر لہ نکالا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵: ۲۲۲)۔



کر کے گٹر گٹر گوں سچو رک رہی ہلائی  
دل کی کسک جھانسی کہنے کو کنواریاں ہیں  
(۱۹۹۳ء کلکتہ موج ۱۰۲۸) [ حکایت الصوت ]

**گٹر گوں** (ضم ک، فت ث، و مع) است  
غریبوں، کیوتروں کی آواز، کیوتر کے بولنے کی آواز (ماخوذ :  
فرہنگ آصفیہ : نور اللغات) [ حکایت الصوت ]

**گٹنگ** (کس نیز ضم ک، شد ث بفت) (الف) اند : است  
۱ ڈاٹ، ۲ کاک (بفت) : جامع اللغات : ۲ رک : گنج معنی میر :  
(نور اللغات) ۳ سخت گٹھلی (خصوصاً کھجور پر وغیرہ کی)  
زبیں پر لکڑیوں کا قصہ بنا کر  
لیغوروں کی گٹنگوں سے کچھ کھیل کھیلے

(۱۹۸۱ء) اکیلے سفر کا اکیلا مسافر (۶۶) (ب) صف : بولنا  
ٹھنکا (نور اللغات : جامع اللغات) [ گٹنگ (رک) کی تصغیر ]

**گٹنگ** (ضم ک، سک ٹ) اند  
۱ (آ) ایک قسم کی سیمائی طلسمانی گولی، کہتے ہیں اسے  
جو کہ لوگ بنائے اور منہ میں رکھ کر جہاں جاتے ہیں اڑ جاتے ہیں  
کیونکہ اس سے ان میں قوت پرواز آ جاتی ہے۔ گٹنگ منہ میں  
لے کے اڑنا ویسے ہے، اوس کو اور اور بانیں اس اس ڈھب کی  
دھیان میں نہیں جو کچھ کہتے سنتے سے ہار ہیں۔ (۱۸۰۳ء)  
(انی کینک : ۲۱) کہیں روحانی بلند پروازی سے جوگوں کا گٹنگ  
ہے، کہیں غریب جاہل عورتوں کی تسکین کے لیے ٹوٹکا۔  
(۱۸۸۶ء خیالات آزاد : ۲۵۱)

جس گٹنگے پر رب رکھتا ہو، لا کھوں پر وہ بھاری  
جو ہی ہی بابل میں بھاگے گٹنگے بن بھارتی  
(۱۹۷۷ء) من کے تار : ۱۳۵ (آ) بڑی گولی، جھوٹی گیند  
(پیش : نور اللغات) ۲ ایک قسم کا مسالا یا چپا جس میں  
جوڑ جوڑی، کٹھا، لونگ، الائچی، جھانہ وغیرہ ڈال کر بنائے ہیں  
دائیں طرف کا گال بھی بانیں سے بہت زیادہ بھولا ہوا ہے جو  
گٹنگا کھانے کی دلیل ہے۔ (۱۸۹۹ء) میرے کی کٹی : ۶  
ملا صاحب کی جیب میں ایک ٹوہ رہتا جس میں بھوپال کا مشہور  
گٹنگا ہوتا۔ (۱۹۸۳ء) کیا قافلہ جاتا ہے : ۱۲۰ ۳ ہارے کی  
گولی، اٹا، بارہ کو سخت کر کے گولی بنانا گٹنگا کہلاتا ہے۔  
(۱۹۰۹ء) اکسیرالا کسیر : ۲۱، دیہاتی ویدوں کے چورنوں، گٹنگوں،  
گولیوں اور کاڑیوں کے دھکوں سے زندگی آگے بڑھ رہی تھی  
(۱۹۸۷ء) ابوالفضل صدیقی، لونگ : ۱۱۲ ۳ شطرنج کا سپرہ،  
چوسر کی بود، گوٹ (فرہنگ آصفیہ) ۵ کتابچہ، دسی کتاب،  
جھوٹے نسخے کی کتاب جو جیب میں ڈال سکیں۔ ہم نے اسی  
واسطے خاصے کی زرہ نہیں دے دی ہے کہ فتح کا نعیم اور  
اقبال کا گٹنگا ہے۔ (۱۹۸۳ء) دربار اکبری : ۳۷ ۶ ایک قسم  
کی شہرینی یا مٹھائی کا لٹو (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)

۷ (ایٹ سازی) جدید وضع کی جھوٹی قسم کی ایٹ جو چکنی  
مٹی کو خوب کھا کر اور خاص طریقے سے بٹا کر تیار کی جاتی ہے  
(اب و : ۱۰۰ : ۸۰) (نکاری) رک : آڑی، الٹا، دروازے  
کے ہٹ یا پتوں کو کھلا رکھنے کی روک یا آل (اب و : ۱۰۰ : ۳۳)

خود تو گٹ ہٹ کے لیے جان دیے دینے ہو  
ہم سے کہتے ہو کہ بڑھ بٹھ کے قرآن مجید

(۱۹۲۱ء) اکبر : ک : ۲۰ : ۱۷۷۰۔ مسٹر سیم جسے سندھ  
ہونے نیمو دار انگریزی میں گٹ ہٹ کرتے ہوئے شور! میں روپ  
میں۔ (۱۹۹۰ء) افکار، کراچی، اگست : ۲۰ : ۷ (کتابت) ایسی  
بات جو سمجھ میں نہ آسکے، نامانوس گفتگو، کجھری کی گٹ ہٹ  
اوس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ (۱۹۷۷ء) اودھ پنچ، لکھنؤ،  
۱۰ : ۶۰ : ۲۰ میں نے تو اپنی کیا اپنے سارے ملکی و قومی  
بھائیوں کی گٹ ہٹ اور بوجھ کا اندازہ کر لیا ہے۔ (۱۹۷۰ء)  
غبار کارواں : ۱۱۰ : ۱۱۰ [ حکایت الصوت ]

--- ہٹ کرنا محاورہ

۱ انگریزی بولنا، انگریزی بولی کی نقل اُتارنا، یہ جھوٹی بیگم  
آپ کو کس نے بتایا آپ اپنی گٹ ہٹ کچھ وہ بھی غلط سلط  
(۱۹۸۸ء) راج دلاری : ۳۱ ہزاری آپ کی سمجھ میں ان کی بولی  
کلبے کو آنے کی، توبہ توبہ وہی گٹ ہٹ کیا کرتی ہیں۔ (۱۹۷۰ء)  
رونگ بیگم : ۱۱۲ ۲ نامانوس زبان کے الفاظ، خصوصاً  
انگریزی کے الفاظ نکالنا، نامانوس بولی بولنا، ایسی بات کرنا  
جو دوسرے کی سمجھ میں نہ آ سکے، حضور خدا جانے کیا  
گٹ ہٹ کرتا ہے۔ (۱۸۸۰ء) فسانہ آزاد : ۲ : ۲۰ لڑکی نے  
کچھ گٹ ہٹ کی۔ (۱۹۵۰ء) یاد کی اک دھنگ جلی : ۱۵۰

**گٹنگ** (کس گ، شد ث بفت) (الف) اند  
جھوٹا ٹھیکرا یا گل یا کولا جو جلم کے سوراخ اور تبا کو کے  
درمیان رکھ دیتے ہیں، گٹنگ، گٹنگ، جھوٹا نوا، مراد : ذہلی یا  
ضمی جبر، غیر اہم شے، جب تک تم گٹنگ بنی رہو گی سزا نہ آنے  
کا۔ (۱۹۰۵ء) سجاد حسین، طرحدار لونڈی : ۱۰۰ : ۱۰۰ (ب) صف  
بولنا، ٹھنکا (نور اللغات : جامع اللغات) [ گٹنگ (رک) کا محو ]

**گٹر** (فت ک، ٹ) است : اند  
گندے ہانی کی نکاسی کی پختہ نالی یا راستہ، سواری  
جسم عالم میں، سدرالندیا، مس منو کی سوا  
رکھتی ہے خود ہی کٹنگ ایک گٹر کی صورت  
(۱۹۳۹ء) اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰ : ۱۰۰ : ۱۳ سارا سپر گٹروں  
سے بھرا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء) ایک محب سو گڑھے : ۳۷ : ۳۷  
[ انگ : Guitar ]

--- سسٹم (کس س، سک س، فت ٹ) اند  
گندے ہانی کی نکاسی کا نظام، نظام نکاسی، ہارن دو تین دن  
قائم رہی اس سے آبادی کا گٹر سسٹم مفلوج ہو گیا  
(۱۹۸۱ء) قطب نما : ۳۵ [ انگ : Gutter System ]

**گٹر گٹر سٹنا** محاورہ  
رک : غرغر سٹنا، جواب دینے بغیر سنتے رہنا، وہ یوں ہی  
مجھ پر پھٹان جھانٹتا ہے، آوازے کسا ہے، میں گٹر گٹر  
سٹنا ہوں اور جب ہو رہا ہوں۔ (۱۹۰۱ء) ذات شریف : ۸

**گٹر گٹر گوں** (ضم ک، فت ٹ، و مع) است  
رک : غرغروں کیوتروں کی آواز



--- لینا عاورد۔

(موسیقی) کوئی کا نان لینے میں بیچ دار آواز نکالنا ، گانے میں آواز کو لہرانا ، مڑی لینا

مر گیا میں تو گٹنگی ایسی

تو نے اے بلبلِ سحر لی ہے

(۱۸۲۴ء مصحفی ، ذ (انتخاب رامپور) ، ۲۰۵) جس وقت یہ نان لے کر گٹنگی لیتی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ اس کے گلے میں بڑی ہی سہر ہے (۱۹۱۰ء ، اللال لکھنؤ ، ۱۰۰ : ۱۰۳)۔

--- نکالنا عاورد۔

رک : گٹنگی لینا۔

جل کے تیرے سانسے جس نے نکلی گٹنگی

بڑ گئی لگت زبان شعلہ آواز میں

(۱۸۶۷ء رشک (نورالغبات))۔

گٹنگڑا (فت گ ، سک ٹ ، فت گ) امڈ

(زرگری) ایک لہجہ کے حصار کڑے جو بورب میں فصاحت عورتیں بیرون میں بھتی ہیں ، ان کا ہم گٹوں کے نیچے رہتا ہے (۱۰۴ و ۱۰۵)۔ [ گٹ (گٹا (رک) کی تعریف) + گڑا (رک) ]

گٹنگڑی (کسر گ ، سک ٹ ، کس نیز فت گ) امڈ۔  
(موسیقی) گٹنگی ، بیچ دار آواز ، لہجے دار آواز ، گٹنگی کی کسک راک رنگ تزانے کا رنگ۔ (۱۸۶۳ء انشائے بہار بے خزان ، ۵۳)۔ [ گٹنگی (رک) کا لگاؤ ]

گٹنگٹا (ضم گ ، فت ٹ ، سک گ) (فتا) ف م

نگل جانا تیر پنا ، گھونٹ بھرنا ، وہ شہر کی عدالتوں میں چلوی گویاں دینا بھرنا تھا ، بھل سے شراب لے جا کر شہر میں بیچنا ، لیکر سب سے پہلے موڈ ہی گٹنگ لینا تھا (۱۹۸۹ء) ، فوس زبان ، فروری ، ۵۸) (ب) ف ل ، کیونر کا غریبوں کو کرنا ، غٹنگا ، فاختہ کا کوکو کرنا ، کیونر کیونریوں کو دیکھ کر گٹنگتے ہیں (۱۹۷۷ء ، لذت سنگ ، ۱۱۶) ، کیونر کی طرح بولنا ، آواز نکالنا ، علان گٹنگی ، پھر تو کبھی کبھی سری بھی لگتی ہے عیسیٰ میر اس سے پہلے آپ کے سانسے کا ایک گھاس توڑ چکی ہوں اور وہ مسکراتی ہوئی ایک طرف کو گھوم گئی (۱۹۷۷ء ، سلا سیر ، ۵۳)۔ [ گٹنگ (حکایت الصوت) - نا ، لاجہ مصدر ]

گٹنگ (کسر گ ، سک ٹ) امڈ۔

جھونکا گٹا ، جھونکا ڈھلا (ماخوذ : نورالغبات ، مہذب اللغات) [ گٹنگ - ی ، لاجہ - است و تصغیر ]

گٹنگٹ (فت گ ، سک ٹ ، فت گ) امڈ۔

۱ ہاں کی آواز جو ایک برتن سے دوسرے برتن میں اٹھنے سے ہوتی ہے ، وہ آواز جو کسی ریلوے کے جلد جلد سے نکلتی ہے (نورالغبات) ، ۲ فنی گرائے سے نکلتے والی آواز مختصر عرصے میں تار تار کیونریوں (ایریٹرز) نے تار تار سے نکلتے والی گٹنگ کی آوازوں کو سمجھا سکا تھا (۱۹۷۷ء ، زمنائے سانس ، ۲۲۹)۔ [ حکایت الصوت ]

۱ (فلل سازی) فلل کے اندر کا وہ بُرزہ جو کٹجی بھرائے سے فلل کے کڑے کی ڈاڑھ میں الگ کر کڑے کو بند رکھتا ہے نیز کٹجی کا علیحدہ علیحدہ حصہ (اب و ۷۰ : ۶) ، ۱۰ (جھپانی) لکڑی یا سیسے وغیرہ کا مکعب کی شکل کا ٹکڑا جس پر عبارت یا تصویر کندہ کر کے چاہا بناتے ہیں (اب و ۷۰ : ۲۲۶) ، ۱۱ لقمہ ، نوالہ ، گھونٹ : گٹنگیاں جن سے بچے کھیلتے ہیں (جامع اللغات ، علی اردو لغت) [ غالباً : سر : گٹنگ ]

گٹنگاری (کسر گ ، سک ٹ) امڈ۔

رک : گٹنگی جو زیادہ مستعمل ہے (بلش : جامع اللغات)

[ گٹنگی (رک) کا انشائیہ املا ]

گٹنگ جانا (ضم گ ، فت ٹ) ف م

نگل جانا (بلش : جامع اللغات)

گٹنگ جوتھ (ضم گ ، فت ٹ ، سک گ ، ولین) امڈ۔

(ہوند) لمبی سہیے کا جوتھا دل جس میں مزے مزے کی چیزیں یعنی حلوا پوریاں وغیرہ کھاتے ہیں آئیں ، سری ماں کیسے جوتھ کا برت کیا کرتے ہے ، گٹنگ (گٹنگ) جوتھ کتنا کرتے ہے (۱۹۰۸ء) ، سغون ، لاہور ، اپریل ، ۴۸) [ گٹنگ (گٹنگا (رک) سے) + جوتھ (رک) ]

گٹنگری (کسر گ ، سک ٹ ، کس ک) امڈ۔

روڑا ، اینٹ یا کنگر کا جھونکا ٹکڑا نیز ٹھیکری یا گٹنگ (جس سے بچے کھیلتے ہیں) (ماخوذ : بلش : نورالغبات) [ گٹنگ + ری ، لاجہ تانیث ]

گٹنگری (کسر گ ، سک ٹ ، کس نیز فت گ) امڈ۔

(موسیقی) وہ بیچ دار آواز جو نان لینے میں گونوں کے گمے سے لہرا کر نکلتی ہے نیز نان لینے میں ایک خاص انداز سے سو کا لہرانا جس کے لیے مہارت درکار ہوتی ہے

وہ بھی گٹنگری یا لڑی نور کی

مسلل بھی اک بھجھڑی نور کی

(۱۷۸۳ء ، سحرالبیان ، ۸۹) ، گٹنگری متصل ایک نور کی نہیں لڑی (۱۸۰۲ء ، شرعے نظیر ، ۹۰) انہوں نے اپنے نغموں میں گٹنگری ... کسی گونے سے لے کر نہیں ڈالی (۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۱۱۱) ان سے اندازہ ہو سکے گا کہ گانے میں کس قسم کے سر اور نان اور گٹنگری ہیں (۱۹۰۸ء ، شلی (مقدمت عبدالحق ، ۲ : ۱۰۰) جس غریب کے گلے میں برسوں حلوا باندھنے کے بعد بھی گٹنگری پیدا نہ ہو وہ سوائے تحت اللفظ کے اور کس طرح بڑھ سکتا ہے (۱۹۹۲ء ، فوس زبان ، جنوری ، ۱۰۶)۔ [ گٹنگری ]

--- دار صد۔

جس میں گٹنگری ہو ، جس میں لہریں یا کیکپاٹ ہو (آواز کے لیے مستعمل) ، نام ہوتے ہی اس نے اتنے زور شور سے سدائے احتجاج بلند کی کہ گھر میں بیٹھا مشکل ہو گیا ، گٹنگری دار میں سر کی ہیم آوازیں آ آ کر کان کے پردوں کو عروج کرتے لگیں (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، واردات ، ۱۵۳)۔ [ گٹنگری + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]



ملا کر استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، انجیرنگ ہک، ۸)۔ ۳۔ ہٹا یا لہسن کی پونھی یا گڑ۔ جھٹ کی شہیروں سے ہٹا اور لہسن کی کٹیاں قطار در قطار لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۳۱ء، ہماری زمین، (ترجمہ) ۵۰)۔ ۴۔ نیل کا ٹکڑا جو مربع کاٹا جاتا ہے (جامع اللغات) نور اللغات)۔ [گٹھی (رک) کا ایک املا]۔

گٹی (۲) (فت ک، شد ث) امٹ۔  
رک : گٹ (۳) (دور یا تالاب کا) کنارہ (پبلش : جامع اللغات) [س : گٹ جٹی (رک) کا محرف]۔

گٹی (۱) (کس گ، شد ث) امٹ۔  
۱۔ رول جس پر تاکا لپٹا جاتا ہے، تاکے کی بھرکی۔ بانوں کے سلسلے بند نہ ہونے اور ان کے لپٹنے کے لپٹنے اس طرح نکلنے چلنے آئے جیسے گٹی میں سے سرور سرور تاکا نکلتا رہتا ہے، اور وہ دنگ بیٹھا رہتا۔ (۱۹۶۳ء، دلی کی شام، ۵۵۸)۔  
۲۔ چلم کی جھوٹی لپٹکری یا جھوٹا نوا، چمٹل پر ٹھیکرا اور گٹی اہم کا خزانہ چھاتی میں چھپائے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۱۸۹)۔ [گٹا (رک) کی تصغیر]۔

گٹی (۲) (کس گ، شد ث) امٹ۔  
(منہاری) سینگ یا ہاتھی دانت کی جوڑی اور کور دار جوڑی جس کے کھیر پر سونے کی ہٹی جڑھا دی جاتی ہے نارواڑی ہندو عورتوں میں اس کا بہت چلن ہے (ا پ و ۳ : ۸۵)۔ [مقاس]۔

گٹی (۳) (کس گ، شد ث) صف مٹ۔  
جھونے قد والی، ٹھٹکی۔ لڑکیوں میں ایک تو وہ گٹی سی گول گول ... ریلہ روز تھی۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۱۵۷)۔ [گٹا (رک) کی تائید]۔

گٹی (ضم گ، شد ث) امٹ۔  
ایک ہودا جس کے خے ہڑ کے ہٹوں کی طرح ہونے ہیں گٹی ... اس کے خے ہڑ کے ہٹوں کی طرح ہونے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، خزانۃ الادویہ، ۱۳ : ۶)۔ [مقاس]۔

گٹی (ضم نیز کس گ، شد ث) امٹ۔  
گٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ صورت : ترا کھب میں مستعمل۔ کھیلوں کے جو نام یاد آئے گٹا دینا ہوں ... ہاہو ہریاہو، جھمک جھمک، گٹے، ادا ہیا ... وغیرہ۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں بھول سہکے، ۱۰۷)۔

گٹیلنا (۱) (فت ک، شد ث) امٹ۔  
بھٹوں کا کھیل جو ہنر وغیرہ کے گول ٹکڑوں سے (زمین پر خانے بنا کر) کھیلا جاتا ہے، گٹے کا کھیل کھیلنا (جامع اللغات)۔

گٹیا (۲) (فت ک، کس ث) امٹ۔  
رک : گٹیا، بھجہ (پبلش)۔ [گٹیا (رک) کا ایک املا]۔

گٹیا (ضم گ، فت ث، شد ی) امٹ۔  
لپٹکری، اینٹ کا روڑا، کنکر کا جھوٹا ٹکڑا، گٹیا، گٹھی (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [گٹی (رک) کی تصغیر]۔

گٹ گڑ، گڑ گٹ (فت ک، سک ٹ، فت گ، سک ر، فت گ، سک ر، فت گ، سک ر، فت گ) امٹ۔  
ٹیلی گراف سے نکلنے والی آواز۔ تار گھر میں تار برق، ابجد کی گٹ کر، گڑ گٹ کو بھی یہی شرف حاصل ہے۔ (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۳۰)۔ [حکایت الصوت]۔

گٹ مٹ (فت ک، سک ٹ، فت م) صف۔  
(هو) گڈمڈ، خلط ملط۔ ان دونوں زبانوں کے گٹ مٹ ہونے سے ایک نئی زبان جیسی کو لٹکر کی زبان کہنا جانا تھا پیدا ہو گئی۔ (۱۹۳۰ء، سیرالیاں، ۱)۔ [گڈمڈ (رک) کا بگاڑ]۔

گٹ مٹ (کس گ، سک ٹ، کس م) امٹ۔  
رک : گٹ مٹ

گٹ مٹ میں ہے مصروف تعاون کا نگریم  
اب اس میں برہمن ہوں کہ سہن ہوں کہ جیسی  
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۷۹)۔ علمائے آنت کو کیا بڑی ہے کہ وہ قال اللہ اور قال الرسول کی پاکیزہ صداؤں کو جھوڑ کر انگریزی کی لامبھی گٹ مٹ میں وقت ضائع کریں۔ (۱۹۷۳ء، نیات، کراچی، مارچ، ۷)۔ [گٹ مٹ (رک) کا محرف]۔

گٹو (فت ک، شد ث، و میج) امٹ۔  
رک : گٹا یعنی نمبر ۱۳، طبلے، ڈھول اور ایسے ہی دوسرے سازوں میں ڈوریاں اور گٹو لگے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۵۸۲)۔ [گٹا (رک) کا محرف]۔

گٹورن (کس گ، و میج، فت ر) امٹ۔  
ایک ہندوستانی روئیدگی، جس کی بڑی بہاری بل ہوتی ہے، کھاری یا بہاری زمین میں ہوتی ہے، اس کے پھلوں کا اجار بناتے ہیں (خزانۃ الادویہ، ۶ : ۱۲)۔ [مقاس]۔

گٹہ (فت نیز کس گ، شد ث، فت) امٹ۔  
بانو کی ہڈی کا جوڑ، ٹھٹے کی ہڈی اپنے دایبے ہاتھ کی کلانی سے حریف کا دایبہ پر گٹہ کے قریب سے اٹھانا ہوا اپنے دونوں ہاتھ ملا کر زور کرنا ہوا اپنے بائیں طرف کو جت کر دے۔ (۱۹۰۷ء، رموز حق، کشتی، ۳۰)۔ [گٹا (رک) کا ایک املا]۔

گٹہ ہرجہ (فت ک، ٹ، ب، سک ر، فت ج) امٹ۔  
گٹا ہرجا (رک) کا ایک املا، ایک گوند، ریز اور گٹہ ہرجہ میں اختلافات طبعی ہیں کیسائی نہیں۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۳۰)۔ [انگ : Gutta Percha]۔

گٹی (۱) (فت ک، شد ث) امٹ۔  
۱۔ (معناری) ہنہر، اینٹ وغیرہ کے سخت جھونے جھونے ٹکڑے۔ اس پر لٹھاروں کی اکھری یا دوہری نہ بچھا دی گئی اور ان کے اوپر گٹی ڈال دی گئی۔ (۱۹۶۶ء، مٹی کا کام، ۸۸)۔  
۲۔ ہنہر کا جوتا، بغیر بچھایا جوتا آٹھویں یہ کہ اگر کچ کا کام بنوائیں تو ... ایک من سرخی میں دس سیر گٹی چونہ کی اور ... آدھ سیر من کترا ہوا ڈالیں۔ (۸۳۵ء، جامع الفنون، (ترجمہ) ۶۲۳)۔ بعض جگہ ہنہر کا جوتا جس کو گٹی کہتے ہیں سرخی



ہے تو یہ بلا و آفت نازل ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۷۷۷)۔  
۲۔ بھسننا، بندھنا۔

لے آئی جنم نے یوں بچہ مڑکن میں دل سوا  
کہ جیسے جنگی شاہیں میں گٹھ جانا کیوں ہے  
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۲: ۱۷۷)۔

--- جوڑا (--- و سح) اند۔

(عموماً سازش کے لیے) دو یا زیادہ آدمیوں کا ربط ضبط  
میں جوں یا اتحاد، بھارت اگر روس سے تیزی کانٹھے... تو وہ  
کٹھ جوڑ نہیں ہے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ، کراچی، ۳۰: ۱۷۷)۔  
ابتداء میں انگریزوں اور ہندو بیویوں کا کٹھ جوڑ... تجارتی لین دین  
سے ہوا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۵۳)۔ [گٹھ + جوڑا  
(جوڑنا) (رک) ہے]۔

--- جوڑا (--- و سح) (الف) اند۔

۱۔ رک: گٹھ بندھن، آپس میں جو گٹھ جوڑا ہو جائے تو انوکھی  
اجڑ اور اجڑنے کی بات نہیں۔ (۱۸۰۳ء، راقی کیتکی، ۱۱)۔  
کیا دان کی تیزی ہوئی، بیدا سکھ اور اس کی بیوی کا  
گٹھ جوڑا ہوا اور دولہا دولہن کے ہاتھ میں مولی باندھ دی  
(۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۱۵۲)۔ ۲۔ ربط ضبط، میل جول

جز ترے تھا نہ کسی اور سے گٹھ جوڑا ہائے  
تو بے باقی کیونکہ نکلا جو یہ تک نوڑا ہائے  
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۲۶۲)۔ ۳۔ (مشاط کری) میاں بیوی، زوجین،  
جوڑو خاوند، مراد: دولہا یا دلہن کے ماں باپ (اب و: ۷: ۱۸۶)۔  
(ب) صف، ملا ہوا، جڑا ہوا (بہش)۔ [گٹھ + جوڑا (رک) ہے]۔

--- جوڑا باندھنا (--- و سح) معاورہ۔

دولہا دلہن کے آنچلوں کو ملا کر کرہ لگا دینا، بیاہ کرنا،  
جوڑا لگانا، نکاح کرنا، عقد کرنا (بہش: فرہنگ آسیہ)۔

--- کٹنا (--- و سح) (ک) مک (ت) اند۔

جیب کٹنا، جیب تراش، ہا کٹ مار،  
تاجوروں کے متقابل دیکھو بے ہمتانی  
یہ وحشی یہ جوڑا اچھے، گٹھ کٹروں کے بھائی  
(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۹۱)۔ [گٹھ + کٹر (کٹنا) (رک) ہے]  
+ ۱۔ لاحقہ صفت تذکیر [

--- کٹ / کٹا (--- و سح) (ک) صف + اند۔

۱۔ رک: گٹھ کٹنا  
نٹ کٹھ، اُچکا، جوڑ، دعا باز، گٹھ کٹا  
سو سو طرح کے جیب لکائی ہے مفلسی  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۱۲: ۲۰)۔

اسے نہ جیب کٹے کہیں ہیں نہ کٹھ کٹے  
پہلو میں بیٹھتے ہیں دل اس نے آڑا لیا  
(۱۸۷۰ء، العباس درخشاں، ۱۲)۔

آٹھائی گہرے اچکے گھروں سے دھر بھاگے  
جو گٹھ کٹے تھے وہ کٹھڑی لیک کے دھر بھاگے  
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستانِ بحد، ۹۲)۔ ۲۔ (بھاروا) دعا باز،

گیان (کسر گ، شد ث یکس) امث: ج۔

گٹھ جو نماز پڑھنے سے مانگے یا ہاتھ ہاتھ پر پڑ جائیں  
(جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [رک: گٹھ (۱) کی جمع]۔

--- کھیلنا (--- و سح) معاورہ۔

رک: گٹھ کھیلنا، میں گیان کھیل کر رہی ہوں۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ  
اور نابل بڑوسی، ۱۶)۔

گٹھ (۱) (فت ک) (الف) اند۔

۱۔ بڑا بقیہ، بندھا ہوا گٹھ، ہنڈل، ایک طرف سے بڑی صورت  
نصورت گٹھ تصویروں کا لیے ہوئے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشیاری،  
۵: ۶۳۵)۔ انڈی سوار پشت توسل پر ایسا نظر آتا ہے گویا  
پشت پر گھوڑے کے کھاس کا گٹھ بندھا ہوا ہے کہ کبھی ادھر  
جھک کھا کبھی ادھر (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البرد، ۳۶۶)۔ اس طرح  
سے گٹھ اسباب کا اٹھانے اور شکر کرتے ہوئے باقی تین  
سزل طے کر کے داخل شہر لکھنؤ ہوئے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب  
سین سرفراہ، ۱۱۱)۔ ۲۔ لمبائی ٹانہ کا ایک پیمانہ جو تین گز  
کے برابر ہوتا ہے۔ ایک جرب کے تین حصہ کر کے ہر حصہ کا  
نام گٹھ رکھا ہے اور ہر گٹھ تین گز کا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵ء،  
مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ (ب) امث: رک: گٹھ، روٹی کپڑے  
وغیرہ کا بڑا بقیہ، کٹیری والے نے دل لگی سے کٹیریوں کے  
ساتھ گٹھائیں بھی تول دیں۔ (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱۰: ۲۲۳)۔  
[گٹھ (رک) کا محقق]۔

--- پٹندھ (--- و سح) (ب) مک (ن) صف۔

سازش کا، مل کر کیا ہوا (بہش: جامع اللغات)۔ [گٹھ (رک)۔  
+ بندھ (بندھا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- پٹندھ جوری (--- و سح) (ب) مک (ن) و سح) امث۔

بہت سے آدمیوں کا مل کر جوری کرنا (بہش: جامع اللغات)۔  
[گٹھ بندھ - جوری (رک) ہے]۔

--- پٹندھن (--- و سح) (ب) مک (ن) و سح) امث۔

۱۔ (ہندو) شادی کی ایک رسم یا طریقہ، دولہا دلہن کے آنچلوں کی  
وہ کرہ جو بھریوں کے وقت لگائی جاتی ہے، گٹھ جوڑا، سید پر بہم  
خوش ہے، طریقے پر مذہب ہندو کے بھونری بھری، گٹھ بندھن ہوا  
(۱۹۰۰ء، طلسم نوسر جمشیدی، ۱: ۶۶۹)۔ تحفیات کر کے صدر  
مقام کو اطلاع دیتے رہیں گے اور ہو سکے گا تو اسے نکاح  
اور گٹھ بندھن بھی کرائے بھریں گے (۱۹۱۵ء، سجاد حسین،  
احسن الدین، ۶۰)۔ ۲۔ گٹھ جوڑا، (دو آدمیوں کا) یک دل ہونا،  
ربط ضبط، میل جول، اتفاق و اتحاد، ہندو مسلم گٹھ بندھن کے  
لئے ایسا موقع صدی بھر نہیں آئے گا۔ (۱۹۳۶ء، ہمارا قائد،  
۳۲)۔ [گٹھ + بندھن (رک) ہے]۔

--- جانا معاورہ۔

۱۔ رک: گٹھنا، مل جانا، شریک ہونا۔

ہے جو افریقہ سے آئے  
گٹھ کیا اُس سے آسمان ہے آج

(۱۸۹۸ء، دیوان مجروح، ۶۳)۔ جب نفس دل کے ساتھ گٹھ جانا



[ کُتھ (رک) + ا + لاحقہ صفت ]

--- پُتھا (کسر ک) صفت

۱۔ مضبوط ، کسریٰ نیز صفت (بدن کے لیے مستعمل) اکبر  
کُتھے ہوئے جسم کا خوش شکل اور میاں قد شخص ہے  
(۱۹۲۰ء ، اندر کلی ، ۴۸) ستری نے اس کے کُتھے ہوئے  
جسم کی طرف اشارہ کیا (۱۹۸۷ء ، قومی زبان ، کراچی ، اکتوبر ، ۷۰)  
۲۔ جُست ، پختہ (مصرع یا شعر وغیرہ) اس کے کُتھے ہوئے  
مصرعے اور ان مصرعوں کی نیز دہار سے ہمیں قوت چمکنی ہوتی  
... معلوم ہوتی ہے (۱۹۸۶ء ، نیم رخ ، ۱۰۸)

کُتھا (کسر ک) صفت

(عور) کُتھ ، گرہ ، غلہ (مہذب اللغات) [ کُتھان (کُتھا  
رک) کا حاصل مصدر کی تعریف ]

کُتھا (۱) (فت ک ، شد تھ) صفت

۱۔ گھاس یا لکڑیوں وغیرہ کا پشاور۔ ایک لکڑیہ کو دیکھا کہ  
ایک کُتھا لکڑیوں کا باندھ رہا ہے (۱۸۷۱ء ، باغ اردو ، ۱۰۲۹)  
ایک بوڑھا آدمی گھاس کا کُتھا سر پر رکھے چلا جاتا تھا  
(۱۸۷۳ء ، مجالس النساء ، ۱ : ۷۰) اندھن کی ڈھیریاں لکڑیوں  
سے کو رسی سے ایک کُتھے میں باندھ لوں گا (۱۹۳۵ء ،  
عبرت نامہ اندلس ، ۲۴۰) شاخیں الگ کر لیں اور انہیں پہاڑ کے  
نیچے کُتھوں کی صورت میں بکھا کر دیا (۱۹۸۶ء ، دنیا کا قدیم ترین  
ادب ، ۱ : ۳۳) ۲۔ پہاڑ یا لہسن وغیرہ کی پری کُتھ یا کُتھی  
بڈیوں کی حمایت کئے میں ڈالتی ہے اور پیار کے کُتھے کئے  
سے باندھتی ہے (۱۹۳۶ء ، قصہ مہر افروز و دلیر ، ۱۰۱)  
ہر ایک قطعہ اس کا قابل ہونے کے بنا ، زعفران کے کُتھے ہو  
دیتے ہیں (۱۸۰۵ء ، آرائش محفل ، افسوس ، ۲۲۰) [ کُتھی  
(رک) کی تکبیر ]

کُتھا (۲) (فت ک ، شد تھ) صفت

پیمائش کا ناپ جو ۳ گز کے برابر ہوتا ہے ، جزیب کا پیمواں  
حصہ ، جزیب کے معنی پیمائش کی زنجیر ، اس میں پیمے کُتھے  
اور ہر کُتھا ۳ گز کے برابر ہوتا ہے (۱۸۷۰ء ، معطر مجموعہ ،  
۱ : ۲۸) [ مقامی ]

کُتھا (۳) (فت ک ، شد تھ) صفت

۱۔ بڑی کٹھڑی ، بڑا پیچہ ، بڈل ، این الجزائر ... کی لائبریری سے  
جس کُتھے طبی اور غیر طبی کتابوں کے برآمد ہوئے (۱۹۵۳ء ،  
طب العرب (ترجمہ) ، ۳۶۳) ۲۔ (کتابت) بوجہ ، بار ، وزن ، بہت  
وزن جو آسانی سے نہ اٹھایا جا سکے

کی سفارش آپ نے کھوسے سے منھے کے لئے  
آپ کے افسانے کا میرے سر پہ کُتھا ہو گیا  
(۱۹۳۷ء ، طریف لکھنوی ، ک ، ۲ : ۱۷۶) ۳۔ (ٹھیک لاش  
(مصطلحات ٹھیک) ، ۱۳۱) [ کُتھا (رک) کی تعریف ]

کُتھا (۴) (فت ک ، شد تھ) صفت

۱۔ رک : کٹا (۳)

جلہ گر ، لہگ ، طرار ، طوے اور تسبیح کی موجودگی کے پیش نظر  
یہ عربی زبان کا لفظ قرار ہوتا ہے جس کے معنی قریب کار اور  
کُتھ کٹے کے ہیں (۱۹۸۸ء ، اردو ، کراچی ، جولائی تا ستمبر ،  
۶۳) [ کُتھ + کٹ (کٹا) (رک) سے ] لاحقہ صفت ]

--- کٹانی (فت ک) صفت

جس کا کٹا ، یا کٹ مارنا ، جیب تراشی (پلشر) [ کُتھ کٹ +  
انی ، لاحقہ کیفیت ]

--- کٹی (فت ک) صفت

کٹھ کا کٹا ، جیب کٹنا ، یا کٹ مارنا ، جیب تراشی

کسو کا کُتھ کٹی وٹیرا ہے

کوئی بھڑوا اٹھائی کٹا ہے

(۱۸۷۱ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۷۹)

ادیکھے کوئی ہے جن کا ، ہے کُتھ کٹی وٹیرا

جامے پہ کٹیا رہا ہے لہجے کا دل حریرا

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۱ : ۱۰۲) جن افعال سے مال کی طرف  
سے اس اٹھ جانے سب جوری ہیں ، ڈاکا ، ڈکیتی ، زہ زنی ،  
کُتھ کٹی (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۲ : ۱۱۳) [ کُتھ کٹ  
+ ی ، لاحقہ کیفیت ]

کُتھ (۲) (فت ک) صفت

کُتھا (رک) سے ماخوذ : ترا کب میں مستعمل

--- کرم ف

مرکز ، مربوط صورت میں ، اس طرح پوست کو کے کہ جھول باقی نہ  
رہے ، اس طرح جوڑ ملا کر ترتیب دینا کہ پے ربطی کا ساتھ بھی  
باقی نہ رہے اب افسانے کو ایک مخصوص واقعہ ، ایک مخصوص  
تصور یا ایک مخصوص خیال کے گرد زیادہ کُتھ کر لکھنے کی طرف  
توجہ زیادہ ہو رہی ہے (۱۹۸۸ء ، نگار (سالنامہ) ، کراچی ، ۲۸)

--- کے کُتھ صفت

رک : کٹ کا کٹ جس کی معبرہ صورت اور جمع ہے : زیادہ ، لاتعداد  
کبھی صاحب کھلوئے لئے کٹے تو کسی خان بہادر نے کُتھ کے  
کُتھ کھلوئے بھیج دیے (۱۹۵۸ء ، خون جگر ہونے تک ، ۳۰۱)

کُتھ (کسر ک) صفت

انگل پھر ، مٹھی برابر ، کرہ ، گز کا سولہواں حصہ اس کا ماننا  
کوئی تین چار کُتھ کا ہوگا (۱۹۷۸ء ، ہاگھ ، ۲۱۰) [ جن ]

--- مٹھیا (کسر ک) صفت

بالشتیا ، ہونا ، ٹھیکنا ، ہستہ قد اس نے بڑی توجہ سے کُتھے  
مٹھا ، آئے کا اندھا ہونا پایا (۱۹۸۱ء ، راجہ گدھ ، ۶۳)  
[ رک : کُتھ + مٹھی + ا + لاحقہ صفت ]

کُتھا (فت ک) صفت

رک : کُتھا ہوا جو زیادہ مستعمل ہے وہ کُتھے جسم پر سلونوں  
سے آئی وردی اور سیاہ چہرے پر بچھو کے ڈھک سے ملتی جلتی  
سوچیں سجائے ہوئے تھا (۱۹۷۳ء ، ہمہ یاراں دوزخ ، ۳۳)



(۱۸۸۷ء) تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ۲۰ : ۶۷۹ [ گٹھا/گٹھاؤں (رک) کا حاصل مصدر ]۔

گٹھاؤں (فت گ، و) است۔

(کاشت کاری) گٹھان روندنے والے پیلوں کے گٹے کی لسی (سی (اب و ۶ : ۹۹) [ مقاس ]۔

گٹھانی (فت گ) است۔

جوتے وغیرہ کی مرمت یا مرمت کی اجرت، سلانی کا معاوضہ، موئی سلانی جسے جوتے کی (مانخود : نوراللفات) [ گٹھا/گٹھانا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

گٹھت (فت گ، ٹھ) است۔

گٹھاؤ، سازش، گٹھ جوڑ، اس خفیہ سیما میں دوس کے بہتر سے بہتر دماغ جمع تھے، مگر اس گٹھت کا خاکہ دیکھ کر سب چکر میں آ گئے، (۱۹۲۹ء) ٹانگ گٹھا، (۷۳ : ۷۴) [ رک : گٹھت + ت، لاحقہ کیفیت ]۔

گٹھری/گٹھری (فت گ، ٹھ/شد نہ بفت) ۲ : گٹھری (الف) است۔  
۱. (۱) بڑی گٹھری یا گٹھری ایک سیاہی نے کسی طالب العلم کو بیکار بکرا اور گٹھری کیڑوں کا اس کے سر پر دھر بی دیا۔ (۱۸۲۲ء) حیدری، مختصر کہانیاں، (۲۳۱)۔ ایسے کیسختو ابھی پچھلے عشرے کا ذکر ہے دھوین جاندنیوں کا گٹھری لانی وہ سب ڈھیر کا ڈھیر کیا ہو گیا۔ (۱۸۸۵ء) فسانہ مثلاً، (۱۹۶)۔ دھوین نے کیڑوں کا گٹھری آگے ڈال دیا۔ (۱۹۰۸ء) صبح زندگی، (۱۵۵)۔ سر چارہ کا موسم ہوتا تو گٹھت میں سے کٹ کر خلدی گٹھری تھے واپس آ جاتے۔ (۱۹۸۶ء) انصاف، (۱۰۷)۔ (ب) صبح گروہ دار، گٹھریوں والا، موٹا، لربہ، مضبوط (پلٹس : جامع اللغات)۔ [ گٹھری (رک) کی تکریر ]۔

۔۔۔ باندھنا محاورہ۔

جیزوں کا ایک کپڑے میں باندھنا، مال جمع کرنا (علمی اردو لغت)۔

گٹھری (فت گ، سک ٹھ) است، گٹھری۔

۱. بچی، بوٹ، بڑی بولی، چکونی بیج گٹھری میں باند کر پور جہاں خدائے تعالیٰ کیا سکتے ہو کیوں ہوتا ہے، (۱۹۰۳ء) سرچ تمہدات ہدائی (ترجمہ) ۱۰۵ : ۱۰۶۔

ٹھگ کی گٹھری یہ تا کہ ہے قائم

تو جو اپنی کسی جگہ سولے

(۱۹۹۵ء) قائم، (۱۹۱ : ۱۹۲)۔ جٹ پٹ ان سہول کی مشکیں باندھ لیں اور گٹھریاں ان کے گلے میں ڈال دیں، (۱۸۰۱ء) آرائش محفل، حیدری، (۱۲)۔ حکیم صاحب کی گاڑی کی روانگی کے وقت میں نے اپنی گٹھری بھجی تھی، (۱۸۶۲ء) خطوط غالب، (۷۶)۔ اس کے پاس اور کپڑے بھی ہیں لیکن اس نے گٹھری میں باندھ رکھے ہیں، (۱۹۷۸ء) روشنی، (۲۳۹)۔ ۲. (کنایت) بوجھ، بار (گٹھاؤں کا)۔

گٹھری ہی گٹھاؤں کی کیا کم ہے گراں باری

جو اور زیادہ ہم کچھ بار گراں ڈھونڈیں

(۱۸۸۹ء) کلیات ظفر، ۲ : ۸۵)۔

گٹھے بڑے سخت ہولاد ہو

کئی تازی تن کی برباد ہو

(۱۹۲۵ء) سیف الملوک و بدیع الجمال، (۶۲)۔

کسی کا دماغ جس دیکھتے جو مسجد میں

تو بھی کے ڈالنے دل میں شراب کا گٹھا

(۱۸۹۱ء) کلیات اختر، (۱۶۲)۔ رُح سے نور اسلام ظاہر، مانجھے

پر سجدے کا گٹھا، سر پر عمامہ باندھے ہوئے، (۱۹۰۳ء)۔

آفتاب شجاعت، ۴ : ۶۱۰)۔ ۲. گھوڑے کا پٹھا : کلانی یا

نخے کا جوڑ (جامع اللغات)۔ [ گٹھا (رک) کا محرف ]۔

گٹھا (سم گ، شد ٹھ) است۔

(سنگ تراشی) بڑے پتھر توڑنے کا دھار دار اوزار، لٹا،

بھالا (اب و ۱۰ : ۷۶) [ مقاس ]۔

گٹھانا (فت گ) ف م۔

۱. جوڑنے یا ملنے کی وجہ یا عمل : جوڑنا، ملانا (پلٹس)۔

۲. جونا سلوانا، پیوند لگوانا یا مرمت کرنا۔

اب دیکھنا ہوں میں کہ زمانے کے ہاتھ سے

سوچی سے کٹھن یا کو گٹھانے ہیں وہ ادھار

(۱۹۸۷ء) سودا، (۱۰ : ۳۷)۔ چلیے ہالی بھی لادو، بندے

بھی لادو، جونا گٹھا دو سوچی کے ہاتھ، (۱۹۳۵ء) آغا حشر،

اسیر حرم، (۳۸)۔ [ گٹھا/گٹھانا (رک) کا متعدی متعدی ]۔

گٹھانی (فت گ) است۔

ایک محصول جو زمیندار کاشت کاروں سے وصول کرتے ہیں (اردو

قانونی ڈکشنری : پلٹس) [ گٹھاں (گٹھانا (رک) سے حاصل

صدر) + ی، لاحقہ تائید ]۔

گٹھاؤ (فت گ، و سچ) است، گٹھاؤ۔

۱. ڈنل ڈول، ساخت، واضح ہو کہ اس نرو مادہ سے بچہ لپوے جو

اصل اور خوش رنگ ہو اور گٹھاؤ کا بہت اچھا ہو، (۱۸۷۲ء)۔

رسالہ سالوٹر، ۲ : ۷۰)۔ گٹھا، مل جانے، سازش کرنے،

جتنی کھانے وغیرہ کے معانی میں عموماً نون کے بغیر مستعمل

ہے۔ جسے گٹھا ہوا، گٹھاؤ، گٹھاؤ، گٹھاؤ، گٹھاؤ، گٹھاؤ کے بغیر

دیکھتے اور سننے میں آتا ہے، (۱۹۷۱ء) اردو املا، (۲۰۳)۔

۲. جوڑ، ربط، معنوی گٹھاؤ کی یہ پیچیدہ کیفیت ساقی کی پوری

شاعری میں بخاری و ساری ہے، (۱۹۷۹ء) ادبی تنقید اور اسلوبیات

(۷۷ : ۷۸)۔ ۳. ملانا، جوڑنا، بناوٹ، تعمیر، تدبیر، مشورہ، سازش

(جامع اللغات : پلٹس)۔ [ گٹھا (رک) کا حاصل مصدر ]۔

۔۔۔ باندھنا/گٹھنا محاورہ۔

تعلق پیدا کرنا، انجمن بنانا، مشورہ یا سازش کرنا، اپنا کام

نکالنا (پلٹس : جامع اللغات)۔

گٹھاوٹ (فت گ، و) است۔

رک : گٹھاؤ، گٹھ جوڑ، میل ملاپ، صلاح، فریفتگیوں نے یہ کہا کہ

سناٹ پر وقوف ہے، اس نے مسلمانوں سے کچھ گٹھاوٹ

لہ کی، اس واسطے اس کو بُرا جان کر سلطنت سے معزول کیا۔



مخزن المصاحرات) ۳۔ ہاتھ ہاتھ باندھ کر ایک جگہ کر دینا۔ ان کے  
ایسے کو کٹھڑی کر کے بھیک دیا (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۳۷)۔

--- مارنا عاورد

لوٹنا، ٹھگنا، مال مارنا (مخزن المصاحرات، جامع اللغات)

--- مٹھری / مٹھڑی (--- ضم م، سک ٹھ) انت

رک : کٹھری

کٹھری مٹھری پر نری ہارے بنا

کون سے دن ہاتھ میں ڈالا میاں

(۱۸۱۸ء، الظفری، ۲۱۲)۔ کٹھری مٹھری کھولی ناگہ بٹ کر

سے لگے (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشیا، ۶ : ۵۸۰)۔ نالی پستی

جلدی جلدی اپنی کٹھڑی مٹھری سنبھالنے لگی۔ (۱۹۷۰ء، غبار

کاروان، ۷۸)۔ [ کٹھری + مٹھری (تابع) ]۔

--- مٹھری باندھنا و مر : محاورہ

رک : کٹھری باندھنا۔ دوسرے روز صبح کے وقت کٹھڑی مٹھڑی

باندھ، چلنے کو تیار ہوا۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۸۵)۔

گٹھڑیا (فت گ، ٹھ، سک ٹ) انت

(تغیراً) کٹھری (پلٹیں)۔ [ رک : کٹھڑی + ا، لاحقہ تصغیر ]

گٹھل (ضم گ، شد ٹھ، فت)۔ (الف) صفت

۱۔ (ا) بڑی گٹھلی والا (رہنگ آصفہ، علمی اردو لغت)۔

(ا) گٹھل دار، جس میں گٹھلیں بڑی ہونی ہوں۔ بیل کی

آنکھ لو اور اسکا پچھلا حصہ بھی اس طرح چھیل ڈالو کہ موٹ

اور گٹھل نہ رہے بلکہ بہت پتل پتل ہموار سطح رہ جائے (۱۹۲۱ء،

شمع ہدایت، ۲۶۳)۔ (۱) کٹھ، غبی، کوڑھ مغز، شاید کوئی

گٹھل کٹھل ذہن زاہد خشک بہ کہے کہ ان دونوں استادوں نے

ایسے مضامین پر ذہنی قوت بے جا صرف کی (۱۹۲۷ء، اودھ

ہنج، لکھنؤ، ۶ : ۶)۔ بے ٹل کی لکھی... دنیا بھر کی آنسو،

کیسی کنوئیں میں بول رہی ہے گٹھل کہیں کی (۱۹۶۰ء، آفت کا

ٹکڑا، ۳۲۱)۔ (ا) کٹھ، سُست (عموماً طبیعت کے لیے)

نری نازک کمر کے باب میں چھٹک بنا دیں گے

وہ کیا سمجھے یہ ہارکی طبیعت جس کی گٹھل ہو

(۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۷)۔ بڑی گٹھل طبیعت کا آدمی تھا،

(۱۹۶۲ء، گنجینہ گوہر، ۱۵۰)۔ ۳۔ (کتابت) غیر فصیح، بوجھل،

ثقیل۔ اجسی ترکیبیں اور اسلوب بیان داخل ہو جائیں تو غزل ایسی

ہیں گٹھل ہو جائے جیسی کہ بعض شعرا کی غزل عربی اور فارسی

کے غیر مانوس الفاظ اور ترکیبیں اختیار کرتے سے ہو گئی ہے۔

(۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۵۰)۔ اس غنارت کے الفاظ

کسی قدر گٹھل ہیں۔ (۱۹۲۵ء، اودھ ہنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۵)۔

م۔ سست، بستہ، جما ہوا۔ بولے دیکھنی نہیں باغیانہ گٹھل ہو گیا

اب تو گوشت کھانے کو ملے گا۔ (۱۹۵۹ء، شیخ نیازی، ۱۳)۔

(ب) اند، بڑا ڈھیلا، بڑی گٹھل، گوڑ، آماس، جماؤ، غلوط

(نور اللغات : جامع اللغات)۔ [ گٹھ / گٹھ / گٹھ (رک) کی

تحقیق)۔ ل، لاحقہ نسبت و صفت ]

ہاہوں کی کٹھڑی کو ڈبوئے

ہم بھی ہنجا دیں سے آنے

(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل وحشی، ۹۵)۔ ۳۔ (ا) وہ شخص جس

کے ہاتھ پائو سکڑ یا سمٹ کر کٹھڑی کی طرح ہو گئے ہوں،

جسم کا ایسا سمٹنا کہ کٹھڑی معلوم ہو (شے، کمزوری یا

بے ہوشی کے باعث) : (بطور پستی) ہاتھ پائو سمٹ کر لینا یا

بٹھا ہوا۔ بستر کر کے بڑے اور کٹھری ہو کر سکڑ رہے۔ (۱۸۸۷ء،

سخندان فارس، ۲ : ۱۹۱)۔ وہ کندی وردی پہنے شول پر کٹھڑی

بنا بیٹھا تھا۔ (۱۹۷۷ء، ہمدانان دوزخ، ۱۷۶)۔ (ا) ہاتھ پائو

باندھ کر ہائی پر بیٹھنے کا ایک انداز، پیرائی کی ایک مردہ تیرائی

کوئی ہے کہ کٹھری بنا بھاؤ پر چلا جا رہا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت،

مضامین، ۲ : ۱۱)۔ م۔ (کتابت) جمع ہونے

جتنی اس کائنات کی کٹھری ہے

اور تیری عقل میں ہے دی اے غمکی

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۸۸)۔ ۵۔ (کتابت) رلم کی تھیلی

تم مجھے اپنے کھر سے اس طرح نکال رہی ہو کہ گویا میں نے

تمہاری کوئی کٹھری کافی ہے۔ (۱۸۶۳ء، دختر فرعون، ۱ : ۱۱)۔

جوہریوں کے ڈنچے گم ہوتے ہیں بساط خانہ برباد ہو رہا ہے

بزاروں کی گٹھریاں بھارد ہوتی ہیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا، ۱ : ۱۱)۔

۶۔ میزان، رلم، دولت، جائداد، انجمن، سبھا (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [ کٹھڑی (رک) کا محرف ]۔

--- باندھنا و مر : محاورہ

۱۔ سفر کے لیے تیار ہونا

بولتا ہوں کھول میں ہو قال کٹھڑی باندھنے

ہے تجھے جمعیت آخر، اے پریشان، غم نہ کھا

(۱۹۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۲ : ۱۷)۔

گٹل ہی اس باغ سے جانے یہ نہیں بیٹھا کچھ

کٹھری سچے لے بھی از بہر سفر باندھی ہے

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۵ : انتخاب (اسیور)، ۲۷۸)۔ ۲۔ سفری چیزوں

کو ایک جگہ کرنا، مال جمع کرنا (نور اللغات)۔

--- بندھی دھول کی، رہی، ہوں سے، بھول گٹھ

جتن کی کھل گئی، رہی / انت دھول کی دھول لہاوت

انسان کی طرف اشارہ ہے کہ انسان مٹی کی کٹھڑی ہے، جس

میں ہوا بھری ہونی ہے، جب یہ ہوا نکل جاتی ہے تو بھر مٹی

ہی رہ جاتی ہے، انسان بہت ناہائیدار ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)

--- حلال بقیہ حرام کھاوت

معمولی مسئلے میں راست بازی اور اہم مسئلے میں بے ایمانی،

تھوڑی چیز میں راست بازی، بڑی چیز میں بے ایمانی (ساموڈ : نجم الامثال : جامع الامثال)

--- کرنا محاورہ

۱۔ اکٹھا یا جمع کرنا، روپیہ جوڑنا، مال جمع کرنا (جامع اللغات : مخزن المصاحرات)

۲۔ کستی میں حریف کو دوہرا کرنا (جامع اللغات : مخزن المصاحرات)



--- سونی (--- وسیع) است۔

(سونی سازی) وہ سونی جو بیچ میں سے زیادہ سونی اور ناکا جوڑا ہو اور باریک کھڑے کی سلاخی کے لائق نہ ہو (ا ب و ۲۰ : ۱۱۶)۔ [ کٹھن + سونی (رک) ]

کٹھلا (۱) (ضم گ، سک ٹھ) است۔

بڑا ڈھلا، بڑی کٹھلی (پیش + جامع اللغات)۔ [ رک + کٹھلی + لاقہ تکبر ]

کٹھلا (۲) (ضم گ، سک ٹھ) صفت۔

کند (پیش)۔ [ کٹھ (رک) + لا، لاقہ نسبت و صفت ]

کٹھلانا (ضم گ، سک ٹھ) ف م

کند ہونا، دانتوں کا ترشی کی وجہ سے کانٹے کے قابل نہ ہونا (ماخوذ : علمی اردو لغت + جامع اللغات)۔ [ کٹھل - کٹھل + لا، لاقہ مصدر و تعدیہ ]

کٹھلی (ضم گ، سک ٹھ) است۔

۱۔ پھل کا سخت بیج جسے آم، آڑو، بیر، کھجور کا

لکھا ہے کتابوں میں بارہ گروں

ہوئے طول میوہ کا کٹھلی نہ ہوں

(۱۷۶۹ء، آخر گنت، ۱۸۸۸ء) اس حالت میں بھی ان کی شاعری

اور انشا پردازی کہنی ہے کہ یہ کٹھلی کسی لذیذ میوے کی ہے۔

(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۷) پرندہ اللہ سے اور درخت کٹھلی

سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۵۶) اُسے

جامن سمجھ کر مٹی کے کوزے میں ڈال کے شک جھڑک دیا گیا اور

کسی وقت بھی زور سے ہلا کر زمین پر پھینکا گیا تو اپنی کٹھلی

سے الگ ہو جانے لگا۔ (۱۹۹۲ء، پتھر میری تلانت میں، ۹۰)۔

۲۔ (۱) گروہ جو بدن کے کسی عضو میں پیدا ہو جاتی ہے، کٹلی،

اُبھرا ہوا غدود۔

کٹھلی کا بقل کی بھر کچھ احوال

تھا جس سے کہ دشمنوں کا بدحال

(۱۸۰۵ء، دیوان بیخہ (ق)، ۱۰ : ۱۲)۔ شائے کے جوڑ میں پشت

کی جانب کٹھلی بڑ گئی، (۱۸۸۶ء، زبان داغ، ۲۷۲) محترم بندہ

... امراض مول لیتا ہے اس کو خدا بیٹا دیتا ہے لیکن ہونے

والے کے بدن پر بدلتا کٹھلیاں ہیں۔ (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۳۷)۔

(۱۱) آئاس، گوڑا، سخت بھوڑا نیز عورتوں کے پستانوں کی

کٹلی (جامع اللغات + علمی اردو لغت)۔ ۳۔ وہ گروہ (جو خمیر کرنے یا

گوندھنے کے وقت) آنے وغیرہ میں بڑ جاتی ہے آٹا، گوندھا

تو ایسا کہ کٹھلیاں بڑی ہوتی۔ (۱۹۰۸ء، مسیح زندگی، ۱۳۵)۔

کثرت ہونے وقت چلاتے رہیں ورنہ کٹھلیاں بڑ جاتی ہیں۔

(۱۹۰۰ء، گھریلو انسائیکلوپیڈیا، ۵۵۳)۔ ۴۔ سڈھ جو دستوں میں

تکنا ہے، پیمانہ کی گروہ، کانٹھ، بھوڑے کا سخت حصہ

(علمی اردو لغت + فرہنگ آصفیہ)۔ [ کٹھ (کانٹھ کا محرف) +

لی، لاقہ نسبت و بنایت ]

کٹھلے ہو جانا محاورہ۔

دانتوں کا ترشی کی وجہ سے کند ہو جانا (نور اللغات)۔

کٹھنا (فت نیز ضم گ، سک ٹھ) ف ل

۱۔ (۱) باہم مل جانا، شریک ہو جانا، جوڑنا۔

کاو کاو مڑو یارو دل زار و نزار

کٹھ گئے ایسے شبنامی کہ جھڑانا نہ کیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۱)۔ (۱۱) ملنا، مل جانا (عموماً کٹھ جوڑ

کو کے، سازش کو کے) ایک گروہ کے ساتھ کٹھ کر بہ تعویذ کی

کہ ناصرالدولہ کو مروا ڈالیے۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)،

۱ : ۱۰۷)۔ دو چار بابوؤں سے کٹھا ہوا بھی ہے، اس کی معرفت

ہے لیتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، پیر نایک، ۱۰۳)۔ (۱۱) ملا ہونا،

مرکب ہونا، تم نے کسی تیارنے یا تیارنے کو دیکھا ہے جب

ایک دھات کی ڈلی ... جاتھا ہے کہ ایک مادہ ہے یا کٹلی مادے

کٹھ ہوئے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، بخندان فارس، ۱ : ۱۳)۔ ۲۔ پٹنا،

تیار ہونا (منصوب، سازش وغیرہ)۔ وہاں مشاطوں کا جھکڑا،

جھیر سلاخی، حسب نسب کا چرجا، یہاں نکاح ثانی کا مسئلہ

پیش کرنے کا ارادہ، دونوں طرف ہزار منصوبے کٹھ رہے ہیں

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احمل الدین، ۶۳)۔ ۳۔ سلنا، ہوند لگنا،

مولا ٹانگا بھرا جانا

مخروج اپنی جہانی کو بغیر کیا بہت

سینہ کٹھا ہے میر ہمارا رفو کے ساتھ

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۱۰)۔ مسجد کی سڑھیوں کے ساتھ ...

ہوند لگا باجانبہ اور کٹھلی ہونی کٹے لگی جونی پہنے کون عورت

بھیک مانگتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، غدر دہلی کے افسانے، ۱ : ۷۷)۔

۴۔ میل ملاپ بڑھا لینا، دوست بنا لینا

کیا فقط جو پرویاں عالم میں بڑ گیا ہے

کٹھ جاوینگے ابھی ہم ایک اور ہی رہی ہے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۵۲)۔ ۵۔ (۱) جست بندش والا، مربوط،

ہم آہنگ اس میں شک نہیں کہ ڈرائے کا ہلاٹ کٹھا ہوا ہے اور

رطب و یابس سے پاک ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو اشع ڈراما، ۲۲۱)۔

(۱۱) بندھنا، تنہی ہونا، راسخ ہوجانا (عواس حسہ باطنی)

اول حس مشترکہ جو بات حواس خمسہ ظاہری میں کٹھ جاتی ہے

وہ انہیں قبول کر لیتا ہے۔ (۱۸۷۲ء، خطیر مجموعہ، ۱ : ۹۰)۔

۶۔ نقشے کا چڑھنا، کچھ تو اور لیجئے کہ ذرا سرور تو کٹھے اور

لوگوں نے بھی اتفاق کیا، ہم نے پھر کھولی اور تھوڑی تھوڑی

سب کو بلانی۔ (۱۸۹۰ء، سر کھنار، ۲ : ۷۰)۔ ۷۔ آواز ملنا،

ہم آہنگ ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔ [ کٹھنا/کٹھنا رک کا لازم ]

کٹھنٹ / کٹھنٹ (فت گ، سک ٹھ) ف ل

۱۔ (باتک بنوٹ) ایک دانو، تیرہ دھوکا عباسی کے طور پر منٹنی

شکل لکڑی کی یعنی ایک ساق منٹ کی اپنی کلانی کی اور

دوسری ساق اپنی لکڑی کی بنا کر مضام کی کلانی لے کر دبا

دینا، لکڑی کا سرا تھوڑا سا نیچے کر کے بیچھے سے اس

کے بیچھے لیجا کے لکڑی کا سرا اوپر لا کے کیلی پھر کے

آگے کو مار دے ... کٹھنٹ کی صورت پیدا ہو جاتے کی۔

(۱۹۲۵ء، حریرہ احمدیہ، ۱۱۰)۔ ۲۔ (کنایہ) قابو، پس لونا چماری تو

سب کے لئے بڑی تھی مریدار ہزار ہشی کے خوف سے دور کھڑی

تھی، کٹھنٹ کی کٹھنٹ پر نہ آتی تھی۔ (۱۸۸۸ء، طلسم پوش ویا،

۳ : ۳۸۸)۔ [ کٹھنا/کٹھنا (رک) کا خاصق مصدر ]



گٹھوا (فت گ، سک نیز سم ٹھ) (الف) اشد۔

۱۔ گٹھ (دھاکے وغیرہ میں) کم طرق کی ساڑی لگا لگا کر حق کے کونجوں سے ہائی مانجی اور شرارت کا گٹھوا گٹھا۔ (۱۹۰۰ء، اوردہ بیچ، لکھنؤ، ۱۹۰۹ء، ۳: ۲) رک: گٹھ بندھن معنی نمبر ۱۔ (پیش) (ب) صف بندھا ہوا، گروہ دار (پیش: جامع اللغات)۔ [گٹھ (رک) کی تصغیر]

گٹھوانا (فت گ، سک ٹھ) (ف م)۔

ملاوانا، مرمت کروانا (جونا وغیرہ)۔ کوئی بیٹا پڑانا جونا جمار سے گٹھوانا ہے۔ (۱۸۹۱ء، فسانہ عبرت، ۵)۔ جوق ٹوٹ گئی ... میں سوچی کی شوکان پر گٹھوانے کیا۔ (۱۹۰۰ء، آزاد محمد حسین، نگارستان فارس، ۲۷)۔ [گٹھوا (رک) کا متعدی متعدی]۔

گٹھوانس (فت گ، سک ٹھ، غنہ) اشد۔

(کاشت کاری) حریب یا بیگے کا سواں حصہ یا تین کو، گٹھا، گٹھا (اب و، ۱، ۹۹)۔ [مقاسی]

گٹھوانسی (فت گ، سک ٹھ، مع) اشد۔

رک: گٹھوانس، گٹھے کا سواں حصہ (نوراللغات)۔ [رک: گٹھوانس + ی، لاحقہ تائید]

گٹھوانی (فت گ، سک ٹھ) اشد۔

گٹھنے کی اُمرت یا معاوضہ (نوراللغات) علمی اردو لغت)۔ [گٹھوانا (رک) سے حاصل مصدر]

گٹھوت (فت گ، و لین) اشد۔

۱۔ گٹھاوٹ، گٹھ جوڑ، سازش، بھانسا جوہری بچے ... بکھراج لیم لیے آپس میں عجب طرح کی گٹھوت ہے لپٹتے ہیں۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ عبرت، ۳۳)۔ ۲۔ ربط ضبط، میل ملاپ، ارتباط، موزونیت، موزونی (فرہنگ آسفیہ)۔ [گٹھاوٹ (رک) کی تخفیف]

--- کرنا محاورہ۔

سازش کرنا، باہم میل کر کوئی مشورہ کرنا، منصوبہ باندھنا، سازباز کرنا، گٹھ جوڑ کرنا (فرہنگ آسفیہ)۔

--- گٹھنا محاورہ۔

سازش کرنا، سازباز کرنا، منصوبہ باندھنا (فرہنگ آسفیہ) علمی اردو لغت)۔

گٹھوتی (فت گ، و لین) اشد۔

گٹھوند (فت گ، و لین، غنہ) اشد۔

تعویل، امانت جو تھیلی یا ہڈل میں رکھی ہو (پیش: نوراللغات)۔ [رک: گٹھ + وند، لاحقہ صفت]

گٹھوند (فت گ، و لین، غنہ) اشد۔

(دکان داری) رقم امانت جو کسی مال کے لیے بطور ضمانت رکھی جائے (اب و، ۱، ۷۹)۔ [گٹھوند (رک) کا ایک املا]

گٹھی (فت گ، شد ٹھ نیز بلا شد) اشد۔

۱۔ گٹھ، گروہ، (کنایت) جیب۔ جس وقت کام شروع ہوا اس وقت سرب ہزار ٹیڑھ ہزار روپے کی رقم ہماری گٹھی میں تھی۔ (۱۹۸۰ء، آتش چار، ۲۳۲)۔ ۲۔ بازار لہسن وغیرہ کی گروہ، ہونٹیں، شکر نے اکریبہ ہے عورت منہی

ولے سرسبز زہر کی ہے گٹھی

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، نجوا سی، ۷۵)۔

ایک کنجڑے کی جاز گٹھی بازار

نہیں یہ اس کو ہزار فخر و ناز

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۰۵)۔ نو تہ لگنے کی سہل ترکیب یہ ہے کہ

بازار کی گٹھی پاس رکھئے (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۱۲)۔

دہی جگہ پاؤں سے، نیاز دو ٹلی، لہسن ایک گٹھی، (۱۹۳۰ء،

شرق مغربی کھانے، ۸۸)۔ ۳۔ جوڑ بند، گڈا جو گھوڑے یا

گڈھے کی بیٹھ پر رکھتے ہیں، گولا (پیش: نوراللغات)۔

[گٹھ (گٹھ / گٹھ (رک) کی تخفیف) + ی، لاحقہ تائید]

گٹھی (کس گ، شد ٹھ) اشد۔

دہل جس پر ناکا لیٹا جاتا ہے، ٹھیکری خصوصاً چلم کی گٹی (جامع اللغات)۔ [گٹی (رک) کا ایک املا]

گٹھیا (فت گ، سک ٹھ) اشد۔

۱۔ جوڑوں کا درد، وجع مفاصل، اکثر لوگوں کے ہاتھ اور پاؤں رہ جاتے ہیں کہ جس کو گٹھیا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۳ء، مفید الاجسام،

۳۸)۔ ۲۔ ہر قسم کے دردوں خصوصاً گٹھیا کے لیے بے حد مفید ہے۔ (۱۹۳۷ء، سلک الدرر، ۱۶۵)۔ دوسرے گٹھیا کے سریش کی طرح

کاؤں سے لگ کر بیٹھ گئی تھی یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے

کاؤں پر نہ صبح کبھی ہونی تھی نہ شام کبھی (پروگ، ۱۹۸۶ء،

نکار، کراچی، جولائی، ۷۳)۔ ۲۔ (ا) چھوٹی ہڈی، کسی چیز کا

چھوٹا ہڈل (پیش)۔ (آ) بڑی گٹھری جس میں غلہ باندھنے یا

روٹی رکھنے میں، بوری، نوکرا، گٹا (فرہنگ آسفیہ) (نوراللغات)۔

[رک: گٹھی + ا، لاحقہ تصغیر]

--- باو/بائی/بائے (مع و مع) اشد۔

رک: گٹھیا (پیش)۔ [گٹھیا + باو/بائی (رک)]

--- گٹھلا ہٹیا ہارس کھاوت۔

عورت جب حاملہ ہو تو اس کی بڑی قدر ہوتی ہے (جامع اللغات) علمی اردو لغت)۔

--- گٹھلنا محاورہ۔

حاملہ ہونا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

گٹھیللا (فت گ، ی مع) صغ۔

۱۔ گروہ دار، گٹھوں والا۔ باتس گٹھیلے ہیں، رات دن میں بدشکل ایک بنجرا تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں،

۱۰۷)۔ ۲۔ خوب مضبوط، قوی، گٹھا ہوا (جسم کے لیے مستعمل)۔

ناظر دیہات میں پیدا ہوا، دیہات میں ہلا، ہاتھ پاؤں کا ٹھلا،

گٹھیللا (۱۸۸۵ء، فسانہ میلا، ۲۵۰)۔ جسم اتنا گٹھیللا تھا کہ

ایک اچھے پہلوان کا بھی نہ ہوگا۔ (۱۹۲۷ء، گوشہ عالیت، ۱: ۲۱۰)



بیخال جانور کوتاہ و غلیظ بدشواری مانند کجکے ہوتے۔ (۱۸۸۳)۔  
سیدگہ شوکتی (۱۲۶)۔ [ کج + ف : باز، باطن - کھیلنا ]۔

--- باگ/بانگ (فت/غٹ) امٹ + نہ کجباگ۔

آنکس، لوہے کا آنکڑا جس سے لیل بان ہاتھی کو قابو میں رکھتے ہیں، ہاتھی کو ضرب لگنے کا آہی آہ کمر میں پیش قہر یا کٹار ہاتھوں میں کجباگ جواہر نگار (۱۸۲۸)۔ قسانہ عجائب، (۱۱۳)۔ قلیان نے حسرت سے کجباگ ماری ہاتھی نے ٹھوکر کھائی۔ (۱۸۹۶)۔ سوانح سلاطین اودھ (۱ : ۱۸۱)۔ فریاد حال نے ہاتھی اپنا اسی طرف کر لیا اور پاؤں سے سہارا دیا اور کج بانگ ماری۔ (۱۹۰۸)۔ آفتاب شجاعت (۵۰ : ۲۷۹)۔ قلیان گردنوں پر سوار سنہری کج باکی ہاتھوں میں گرد ہاتھوں کے ساننے مار بھالے بردار۔ (۱۹۳۸)۔ باقر علی (داستان گو)۔ کالافانی (۳۲)۔ [ کج + باگ (رک) ]۔

--- بندھن (فت ب، سک ن، فت دھ) امٹ۔

(لیل بان) ہاتھی کے ہر میں ہاندھے کی زنجیر (ا ب و ۵ : ۷)۔ [ کج + بندھن (رک) ]۔

--- بندھنی (فت ب، سک ن، فت دھ) امٹ۔

وہ کھوٹا جس سے ہاتھی کو ہاندھے میں (ناخود : ہلش)۔ [ کج بندھنی (رک) + ی، لاقہ تالیث ]۔

--- بھار امٹ۔

ہاتھی کی طاقت : ہاتھی کا بوجھ (ناخود : قدیم اردو کی لغت)۔ [ کج + رک : بھار (۱) ]۔

--- پال امٹ۔

قلبان، مہاوت (فرنگ آسنیہ)۔ [ کج + رک : پال (۵) ]۔

--- پت (فت ب) امٹ۔

وہ بادشاہ یا شخص جس کے پاس ہاتھی بکثرت ہوں : (مجازاً)۔ بادشاہ، راجا۔ کج پت یعنی ایسا فرمان روا جس کی دولت کا مدار ہاتھیوں پر ہو۔ (۱۸۹۷)۔ تاریخ ہندوستان (۲ : ۲۰۵)۔ کج پت یعنی وہ بادشاہ جس کے پاس ہاتھی بکثرت ہوں۔ (۱۹۳۸)۔ آئین اکبری (ترجمہ) (۱ : ۱۰۰)۔ (۲ : ۳۷۰)۔ (کچھ) وہ بارہ بنے جن میں ایک ہر بادشاہ کی تصویر، دوسرے ہر وزیر کی تصویر اور باقی دس پتوں پر ہاتھیوں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ آئین اکبری (ترجمہ) (۱ : ۱۰۰)۔ (۲ : ۳۷۰)۔ [ کج + پ : پتی ]۔

--- پتی (فت ب) امٹ۔

وہ شخص جو ہاتھی رکھے : قلیان، بہت بڑا ہاتھی : ہاتھیوں کے گلے کا وہ بڑا ہاتھی جس کا سب حکم مانیں : (مجازاً)۔ راجا، بادشاہ، ہاتھیوں والے راجاؤں کا خاندان (توراللفات : جامع اللغات)۔ [ کج + پتی (رک) ]۔

--- پٹ (ضم ب) امٹ + نہ کچٹ۔

(طب) دھاتوں کے بھونکنے کا ایک طریقہ جس میں سوا ہاتھ لیا سوا ہاتھ جوڑا اور اسی قدر کھرا گڑھا کھودنے میں اور

گٹھیلے بدن کے جاو چوند جاپانی ملاح آتش باروں کی طرح ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ (۱۹۸۸)۔ یادوں کے کباب (۲۸۰)۔ [ گٹھ + یلا، لاقہ نسبت و صفت ]۔

گٹھیلی (فت گ، ی مع) صف مت۔

خوب مضبوط۔ چندر گیت کا ذاتی محافظ فوجی داستانہ ایمیزن خواتین کا دستہ تھا، جوڑی جکی، گٹھیلی، نسلی اور جسیلی خواتین۔ (۱۹۸۹)۔ صفحہ، لاہور، آزادی تیر، جولائی، دسمبر، (۱۵)۔ [ گٹھیل (رک) کی تالیث ]۔

گٹھلی ہونٹی (فت گ، و مع) صف مت۔

کٹھا ہوا (رک) کی تالیث، سخت، جتہ جلا کہ گٹھلی ہونٹی تھوس چیزوں پر ہوا کی مزاحمت کا زیادہ اثر نہیں ہوتا۔ (۱۹۵۷)۔ سانس سب کے لئے (۱ : ۳۰۵)۔

کج (۱) (فت گ) امٹ، (الف) امٹ۔

۱۔ ہاتھی، لیل۔

۲۔ توں ذیو مانس مگر دھج ہے

دعجا بھر جھتر نچہ مگر کج ہے

(حسن شوق، ۱۵۰ : ۸۰)۔

ککن کج کا نوا چند دانت ہے جس کج اُپر چڑھ کر

خوشیاں کے فوج سوں شہ کھر مے مہمانی آیا عید

(۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، کد (۱ : ۱۰۶)۔

یز او اوج بند ہر سمج نے

بچھڑے نہنا کھنا ہے کج نے

(۱۷۰۰)۔ من لکن (۹۸)۔

کج، گینڈا، اربا، شیر، ہلنگ، آہو، ہرن، روبہ، کیدڑ

سی، نیولا، سانڈا، بچھو، اہمی، جیتل، جٹی، ازدر

(۱۸۳۰)۔ نظیر، ک (۲ : ۲۰۲)۔ ہمارے یہاں ہاتھی کو کج،

بھی کہتے ہیں، اسی سے کج ہاک نکلی۔ (۱۹۳۸)۔ خیال

(نصیر حسین)۔ داستان عجم (۸۵)۔ ۲۔ کولھے، سرین

ہیں مذکور خطوط سر تا سر جھانپان گول اور کج بھاری

(۱۹۸۸)۔ میں مٹی کی مورٹ ہوں (۱۰۰)۔ ۳۔ (نباتیات) ایک قسم کی

پھول دار جھاڑی (انگ : *Viburnum*)۔ جڑی بوٹیوں میں ... کج

(*Viburnum*) ... زیادہ اہم ہیں۔ (۱۹۶۹)۔ پاکستان کا حوالی

جغرافیہ (۲۰)۔ ۴۔ محل کے اطراف کے آٹھ ہاتھیوں میں سے

کوئی ایک عدد ۸ : ۸ کے ہندسہ کے لیے علامتی اصطلاح،

ایک منہ، وہ گز جس سے بندوں میں بارود بھری جاتی ہے

(ہلش : جامع اللغات)۔ (ب) صف، کلاں، بڑا، عظیم، عسرا

کا مغنی شان دار صدر دروازہ تھا جس کے بڑے بھاری کپڑوں

میں جٹل کج کیلیں جڑی ہونٹی تھیں۔ (۱۹۶۲)۔ کنجینہ گوہر (۳۲)۔

[ س : राज ]۔

--- باز امٹ۔

۱۔ لیل بان۔ پشیمانی قیل پر ملانی کجک ہاتھیوں میں لیے

ہونے کج باز بیٹھے ہونے ہیں۔ (۱۹۰۲)۔ آفتاب شجاعت (۱ : ۱)۔

۲۔ ہرندوں کی ایک بیماری۔ علت کج باز شجاعت یہ ہے کہ



--- دھر (فت دھ) اند۔

(موسیقی) ایک قسم کا راگ

نظر کر حال اپنا اور سنا

نکالا کج دھر اور خوش ہو کے گھا

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۷۹ء)۔ بہت سے ایسے راگ ہیں جو اب

بالکل بھلا دیئے گئے ہیں، ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں،

آسا ... کج دھر ... کوسم اور چھیک وغیرہ (۱۹۵۸ء، ہندوستان

کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۶ء)۔ [کج + دھر (دھارہ)۔

روپ کی تعریف]۔

--- راج اند۔

ہاتھیوں کا راجا، بڑا ہاتھی

فیل قیلوں میں بڑا کج راج تھا

فیلیاں اوس فیل کا علاج تھا

(۱۸۳۷ء، مثنوی بہاریہ، ۱۴ء)۔

غیر انسان عرابوں میں جنے گجراج سے خیر

معصوم ہرین ہتھے حسینوں کے برے لنگے

(۱۹۵۹ء، سرورِ رفته، ۴۵ء)۔ [کج + راج (رک)۔]

--- شاستر (فت س) اند۔

علم الفیل، ہاتھیوں کے بارے میں علم۔ کج شاستر ... علم فیل

کو کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰ : ۳۱۷ء)۔

[کج + شاستر (رک)۔]

--- کرن (فت ک، کس) اند۔

ایک جلدی بیماری۔ آرا روبا ... ہرنگالی ہند (گوا) کے دہلی

عیسائی اس کو مرض کج کرن اور داد وغیرہ پر لکھا کرتے تھے۔

(۱۹۳۶ء، خزائن الادویہ، ۲ : ۴۳ء)۔ [کج + س : کرنا]

--- کرنا (فت ک، کس) اند۔

رتن جوت، ایک قسم کا ارلہ، مغلائی ارلہ ... کج کرنا اور بکھرنے

بھی کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، خزائن الادویہ، ۲ : ۲۹۵ء)۔ [کج کرن

(رک) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

--- گامینی (کس م) صف۔

۱۔ باولار، شالدار، شاہانہ، مستانہ (عورت کی چال کے لیے

مستعمل) انہوں نے مولود احمد ترمذی کا سیاہ کپڑا اوڑھ کر بچان

پر ہی کج گامینی چال چل کر دکھائی، (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۱۶۶ء)۔

۲۔ جسکی چال ہاتھی جیسی ہو، (ہاتھی کی طرح) شان سے

چلنے والا (ہلیس)، [کج + س : گامینی]

--- گاہ اند نیز است۔

ہاتھی کو پہنائے کا ایک آرائشی ساز جو پھندوں کی شکل

میں ہاتھی کے مستک کے دونوں طرف لٹکتا ہے، ایک طرح کا

زیور جسے ہاتھی کے چہرے کے دونوں طرف سجاوٹ کے لیے

لٹکتے ہیں۔

اس کے کچھکے کی اللہ دے چہرے پہ لٹک

کہکشاں جوں شہر ہلدا میں نمایاں بہ ملک

(۱۷۸۰ء، سودا، ک ۱ : ۲۷۳ء)۔ جھولی زینت کی، نئے نئے

اس میں گوبر بچھا کر آگ دیتے ہیں نیز وہ کڑھا جو اس طریقے کے

لیے کھودا جاتا ہے، نوشار ڈالکر بسے اور اندھے سنہٹ

میں ڈال کر بہر کچھٹ کی آگ دیوے۔ (۱۹۰۶ء، اکبرالا کسیر، ۷ء)۔

اس خاک کو ... دو مٹی کے کوبے چراغوں یا دیوں میں کبرسنی

سے بندھ کر کے کج پٹ کی آج دیوے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ،

۱۸۳ : ۱)۔ [کج + س : پٹ]

--- پیل (فت پی) اند (است)۔

ایک صحرائی درخت، چاب کا درخت نیز اس کا پھل۔ کج پیل

ہندوستان کے بہت سے حصوں میں اور خاص کر دکھن کی طرف

پائی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶ : ۱۴ء)۔ [کج + پیل (رک)۔]

--- پیل (فت پی) اند (است)۔

رک، کج پیل، کج پیل ... اسے کج پیل بھی کہتے ہیں مالوے

میں اسے لینڈ پیل بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶ : ۱۴ء)۔

[کج پیل + ی، لاحقہ تالیث]۔

--- جھنپ (فت جھ، غنہ) اند۔

(فیلیاں) یہ ایک پوشش ہے جو ہاکھر کے اوپر ڈالی جاتی ہے،

ولایتی ٹاٹ کو تین تہہ کر کے سینے میں اور باہر کی جانب اس میں

جوڑے بند ٹانگے ہیں (آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰ : ۲۴۰ء)۔

[کج + جھنپ (مقاسی)۔]

--- جرم (فت نیز کس ج، سک) اند۔

گھوڑوں کی ایک بیماری جس میں سارے بدن کا جھڑا ہاتھی کے

جھڑے کی طرح موٹا اور کھردرا ہو جاتا ہے اور یہ مرض لاعلاج ہے

(زیت الخیل، ۴۴ء)۔ [کج + جرم (رک)۔]

--- چرن (فت ج، ر) اند۔

(سالوتر) گھوڑوں کی ایک بیماری جس میں پیروں پر ورم آ جاتا ہے

قیلاً (رسالہ سالوتر، ۲ : ۲۴۲ء)۔ [کج + چرن (رک)۔]

--- دانت (غنہ) اند۔

ہاتھی دانت (سہب اللغات)۔ [کج + دانت (رک)۔]

--- دلاں (فت د) اند ج۔

ہاتھیوں کی فوج (قدیم اردو کی لغت)۔ [کج + دلاں (دل) (رک)

کی جمع]

--- دنت (فت د، سک) اند۔

۱۔ ہاتھی دانت (ہلیس)۔ ۲۔ ایسا گھوڑا جس کے دانت ہاتھی

یا سور کے دانتوں سے مشابہ ہوں، اسے گھوڑے کو معیوب

خیال کیا جاتا ہے (زیت الخیل، ۳۵ء)۔ [کج + دنت (دانت

(رک) کا مخفف]۔

--- دنگ (فت د، غنہ) اند : گیدنگ

ہاتھی دانت کا ایک ہاجا۔

دینی نسان جھلے کھیں گیدنگ بجا جگ جوڑ دین ہیں

سایسہ پناہ ہوئے اب کفر کے کان مروڑ دین ہیں

(۱۹۵۴ء، کج شریف، ۱۰۳ء)۔ [کج + دنگ (دانت) (رک) کی تعریف]۔



مقبوط بنوانا منظور ہوتا ہے تب بھی ماش کا آٹا اور گڑ اور سن کوٹ کر چوٹے میں ملائے ہیں (۱۸۳۸ ، توسیف (راخات : ۱۰۰۰) [ گج + کار ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت ]

--- گونا ف مر : محاورہ

ہلستر گونا ہاشندوں نے کویستان کے اطراف میں غار کھودے ہیں اور ان کو گج کر کے ان میں نقاشی کی ہے (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۲۱۱ : ۱۱۱۳)

گج (کس گ) اند

رک : گد : گد اس کو گج بھی کہتے ہیں ... ایک بڑا بوند ہے ، رنگ اس کا سیاہ سرخی مائل ہوتا ہے (۱۹۲۶ ، خزائن الادبیہ : ۱۵ : ۶) [ گد (رک) کا بگاڑ ]

گج (۱) (فت ک) است

بتھی (جامع اللغات) [ رک : گج (۱) + ا ، لاحقہ تانیث ]

گج (۲) (فت ک) اند

کاڑی کا ایک حصہ : گھی میں تل کر ، شیرے میں ڈبوئی ہوئی میوے کی ایک مٹھانی ، بالوشاہی (پیش : جامع اللغات) [ مقامی ]

گج (فت ک ، شد ج) اند

۱۔ بہت سا زر و مال ، نولوں کی گڈی یہاں سے کچھ نذر نیاز عید فرغید کا ہوتا ، اس کو بھی وہ ہاتھ نہ لگانا سب کچھ بھیج دیا جاتا ، آپ یہاں بڑا ہوا تھا اور کچھ وہاں بھیج دے تھے (۱۹۱۷ ، طوفان حیات : ۱۱۱) جن کو بلا مشقت دولت کا گج مل جاتا ہے ، وہ یونہی اللہ نلے اڑانے اور کچھ بھونک تماشا دیکھتے ہیں (۱۹۲۱ ، شمع ہدایت : ۶۸) ۲۔ تودہ ، ڈھیر ، انبار چلی ہوئی اینٹیں نہ ٹھکیں اور ایک ہوا گج رام ڈول کی گروہ کی طرف کا آکر میر صاحب کے سر پر بڑا (۱۹۳۲ ، رفیق تنہائی : ۱۶۸) ۳۔ رقم کی تھیلی ، تحصیلدار کا بھی اس نے گج بھر دیا ہانسو روپے پہلے اس کو پہنچا دیے ، جب یہ کام بنا (۱۸۶۸ ، رسوم ہند : ۱۱۰) یہی مغلانی گج بقل میں بار سر پر بقرع ڈال رہا جو جا (۱۹۱۰ ، راحت زمانی : ۳۷) [ مقامی ]

گج (ضم ک ، شد ج) اند

(شکر سازی) شیرہ تنہلے کے لیے راب کے تھیلے رکھتے کو ایک قسم کی درہائی کھاس کا بنا ہوا کوٹھا ، جونک (ا ب و : ۲۰۱ : ۲۰۱) [ مقامی ]

گج (۱) (فت ک) است

(ہندھان) اُوپر کی منزل کی ہال جس کا نیچے کی منزل یا سطح زمین سے کوئی تعلق نہ ہو اور اُوپر کی تعمیر میں اُوپر ہی اُوپر مختصر بالندھی جائے (ا ب و : ۱۰ : ۹۶)

گج (۱) (فت ک) اند

ایک قسم کی بھولی (پیش) [ غالباً س : गज + धार ]

دسے کالائوں کے ، ہنگلی جڑاؤ ، مغرق گجگاہیں بڑیں (۱۸۲۳ ، فسانہ عجائب : ۱۱۳) مختلف رنگ کی وردیاں ، بیلان کوہ سکوم ست و سر بلند مکمل جھولسی بڑیں ، گجگاہیں دونوں طرف چہروں پر لٹکتی (۱۹۲۸ ، باقر علی (داستان گوی) : کانا باقی : ۳۳) [ گج + س : गज ]

--- گنی / گوی (فت ک ، م / ولین) صف

رک : گج گنی (پیش) [ گج + گنی (گنی رک) کا مخفف] / (گوی مقامی) [

--- مائیک (کس گ) اند

بڑے موں کی شکل کا ایک شہرہ جو ہاتھی (بہور) کی پشالی سے نکلا جاتا ہے ، بڑا موں (آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۱۱ : ۱۱۱۸) [ گج + مائیک (رک) ]

--- مکتا (ضم م ، سک ک) اند

بہت بڑا موں (ہندوؤں کا خیال ہے کہ سب سے بڑا موں ہاتھی کے پیچھے سے نکلتا ہے) بادشاہ زادے کے تخت کے اوپر جڑاؤ شایانہ ... اور اس کی جھلر گج مکتا کی ہے (۱۷۲۶ ، قصہ سہراروز و دلیر : ۱۷۱) [ گج + مکتا (رک) ]

--- موئی (و م ج) اند

رک : گج مکتا

دس نے جگمگی جوی اونٹنک دھال گج موئی دریا دھک رشک نے رقی سارے حسد نے چلنے (۱۹۰۹ ، قطب مشتری : ۴۹) یہ تو آپ کے اقبال کے وقت کی سچی کہانی ہے کہ بال بال گج موئی پروٹے جانے کے بعد ڈھیر کے ڈھیر بچ رہے تو جوتیوں میں لٹکے گئے (۱۹۳۲ ، مغل اور اردو : ۶) [ گج + موئی (رک) ]

--- نال است

ایک قسم کی بڑی توپ

گجبال مثل رعد کے کڑکے تھی دسدم

آواز شتر نال تھی طاؤس کی جھٹکار

(۱۷۸۰ ، سودا : ک : ۱۰ : ۲۸۸) گجبال ، شتر نال ، دسارے اور نقارے تقریبی و طلائنی ہاتھیوں پر اور اشتروں پر لگے (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا : ۱ : ۵۷) ہر مند اسناد لئی تھی توہی تیار کرتے رہتے ہیں ، خاص کر گج نال و شتر نال کی ساخت پر وقت اور بکثرت جاری ہے (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) : ۱۱۱ : ۲۰۵) گجبال یا ہتھنال ہاتھی کی پشت سے چلائی جاتی تھی (۱۹۶۸ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ : ۳ : ۹۱۰) [ گج + س : नाल ]

گج (۲) (فت ک) است

رک : گج (مع تعنی الفاظ) یہ حصار نہایت استوار گج و سک سے بنایا گیا (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان : ۴ : ۴۹۹) [ گج (رک) کا ایک املا ]

--- کاری است

چوٹے کا کام ، چوٹے کچی کا کام ، ہلستر گونا جب گج کاری کا



کجھال (۲) (فت گ) اند۔

ایک بڑی کھل یا کھوئی جس پر چیزیں لٹکتے ہیں (پلیس)  
[ رک : کج (۱) غالباً س : ३१२ ]

کجھانا (ضم گ) ف ل (قدم)

گونج پیدا کرنا۔ تالان بھاگ نادان آند کجی کجانی (۱۹۱۰ء)  
فی قلب شام (دکھنی اردو کی لغت)۔ [ کج (گونج) (رک) کی  
تخفیف + انا ، لامعہ مصدر و تعدیہ ]

کججانی (۱) (کسر گ) است۔

(زر ہال سلما سازی) معمول سے موٹے اور وزنی تار کا بنا  
ہوا سلما اصطلاحاً کججانی کہلاتا ہے ، زر دوزی میں پھولوں کی  
ڈنڈی اور پنوں کی ٹہپاں بنانے کے کام آتا ہے ، بھوکی ، کنگی  
پیل میں سلجے ستارے بکورتے اور کججانی کا کام تھا۔ (۱۹۳۱ء)  
ریزہ مینا ، (۱۹۵۰ء) [ مقامی ]

کججانی (۲) (کسر گ) است۔

ایک سیاہی مائل سرخ رنگنے والا کٹڑا جو برسات میں پیدا  
ہوتا ہے اور مشہور ہے کہ کان میں گھس جائے تو دماغ میں  
جا کر بہت تکلیف دیتا ہے ، کن سلانی ، کججی  
اس ڈول کسی جال جو خوش آتی  
جرم آتی کججانی پر کججانی

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک : ۳۸۱) ، کججانی کا دھواں ناگ میں دیتا  
(۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۸۹) ، کججیے ، پیر پھوٹیاں اور ان  
دونوں کے ہم وزن کججانی برسات کے موسم میں گاؤں کے ٹونڈوں  
سے جمع کرا لیا کرتے ، (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، ۱۱۹)  
[ کججی (رک) کا اشتہائی املا ]

کجججنا (کسر گ ، سک ج ، کسر ب) صف مٹ۔

رک : کجججنا (پلیس) ، [ کج بج (کججنا کی تخفیف + ا ،  
لامعہ صفت و نسبت ) ]

کجججنا (کسر گ ، سک ج ، کسر ب) ف ل

کڑوں کا ایک ہی جگہ اوپر تلے ہو کر حرکت کرنا ، کبلا نا ، پھجنا  
ایک تہائی حصہ شہد ... سے بھرپور ہوکا ، نیچے دو تہائی میں  
چنگے ہوئی کجججنا دیکھانی دیں گے ، (۱۹۸۰ء ، شہد کی  
مکھیوں کا کارنامہ ، ۶۲) ، [ کجججنا (رک) کا ایک املا ]

کجج (فت گ ، ج) اند۔

۱۔ کھڑیاں ، بڑا گھٹہ

کھوں کیا شہر وصل کھڑیاہوں کی

کجج سے ملایا گھڑی کو جو کوکا

(۱۸۷۸ء ، سخن نے مثال ، ۱۰) ، اعلان وقت کے مختلف ذرائع  
تھے کہیں تقارہ بجایا جاتا کہیں گھٹہ کہیں کجج اور کہیں قرنا  
پھونکتے تھے ، (۱۹۶۳ء ، غالب کون ہے ، ۱۵۱) ، ۲۔ پھر کا  
باجا ، جار ، آٹھ اور بارہ بجے گھٹوں کا مکرر بچنا (پہلے  
رہائے میں صوف صبح کے وقت کجج بچایا جاتا تھا اب پر ۸ ، ۸  
۱۲ گھٹوں پر بچایا جاتا ہے)

بچا ہے جگ میں جو پر روز و شب ہو دھوم کجج  
تری ہے نوبت و کھڑیاں کی صدا اور ہی  
(۱۸۷۱ء ، شا کر نامی ، ۲۹۹)

اب آئے ہو صدا سن کر کجج کی  
کھو جی شب کہاں تم نے سو کی  
(۱۸۶۵ء ، نسیم دہلوی ، ۲۰۹)

وداع روز روشن ہے کجج شام غریباں کا  
چراگہوں سے بٹھے فاصلے وہ بے زبانوں کے  
(۱۹۱۶ء ، نظم طباطبائی ، ۱۸۹) ، ڈلی کے سیلاب تو بھیگتی رات  
کے ساتھ بھرپوری لیتے ہیں اور عقیدت مند بارہ کے کجج کے بند  
جائے ہیں ، (۱۹۸۳ء ، زمیں اور فلک اور ، ۴۰) ، ۳۔ (بھارنا)  
صبح صادق کا وقت ، سرخروٹی سے آرام کیا کجج سے پہلے  
جن نے بدالدین کو دلوں کے پہلو سے اٹھایا ، (۱۸۶۲ء ،  
شیخانہ سرور ، ۱ : ۱۱۲) ، ۴۔ الارم ، بیدار کرنے والی گھنٹی  
(فرنگ آفسیہ ، نوراللفاف) ، [ س : ३ + ३ ]

--- بچنا عاورہ

صبح ہونے کا اعلان کرنے کے لیے گھنٹے کا کججہ دیر بچنا  
شب وصال جو آئے تو ہائے کھڑیاں  
کوئی گھڑی میں لگا پس کجج بچانے کو  
(۱۸۰۹ء ، جرأت ، ۵۰۳)

اضطراب شب فرقت کی نہ ہو جھو حالت  
پر گھڑی اٹھ کے کجج آپ بچا دیتے ہیں  
(۱۸۵۲ء ، دیوان برقی ، ۲۲۲) ، صبح سے لیکر غار عشا تک  
پر غار کے وقت گھنٹہ باآواز بلند کجج بچا دیتا ہے ، (۱۹۲۸ء ،  
سرزا حیرت ، مضامین ، ۲۱) ، اتنے میں کھڑیاں لے چار بجے کا  
کجج بچایا ، (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۶۷)

--- بچنا ف مر ا عاورہ

گھنٹے کا مکرر بچنا ، صبح کی کھڑیاں بچنا ، (کنایہ) صبح ہونا  
تڑکا ہونا ، اتنے میں کجج بچا اور مرغ بولا ، جانا اس کا اس روز  
بھی موقوف رہا ، (۱۸۰۱ء ، طوطا کہانی ، ۷۲) ، باہر سے گھنٹے  
کے چار اسکے ساتھ کجج بچنے کی آواز کان میں آتی  
(۱۹۲۰ء ، لوحہ زندگی ، ۵۵)

یہ تو جناب موت کے چنگل میں جا چکا  
آواز آتی ڈھول کی لو وہ کجج بچا  
(۱۹۸۳ء ، قہر عشق (ترجمہ) ، ۳۶۷)

--- بچے (فت ب) م ف۔

علی الصباح ، تڑکے ، صبح صبح تک ، کجج دم ، صبح کے وعدہ  
پر خلیفہ تشریف فرما ہوا کجج بچے تک شہزادہ کا مذکور رہا ،  
(۱۸۶۲ء ، شیخانہ سرور ، ۲ : ۱۶۵)

--- پھوٹنا عاورہ

صبح صادق کا وقت ہونا ، ہو پھوٹنا

ہوں تو اس وقت کے پھلے ہونے سنائے میں  
رات کے سینے سے کتنے ہی کجج پھوٹے ہیں  
(۱۹۵۰ء ، روشنی (کیات مصطفیٰ زیدی ، ۱۸۵))



--- ترنگ (فت ت، ز، غنہ) اند۔

ایک طرح کا ساز جس کی آواز گجر کی یعنی گھنٹی کی آواز کی طرح ہوتی ہے۔ اس طرح کے ساز، گھنٹی ترنگ، اور گجر ترنگ اور جہانچہ ترنگ وغیرہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۰۳) [گجر + ترنگ (رک)۔]

--- دار مند۔

وہ گھنٹہ جس میں الارم لگا ہوا ہو، کٹی دار، گروہ دار (علمی اردو لغت؛ فرنگ آسیدہ)۔ [گجر + ف : دار، دانتی - رکھنا]۔

--- دم (فت د، م، و)۔

بہت سویرے، منہ اندھیرے، گجر بچنے کے وقت، علی الصباح،

نکال اس میں سے تو پھر جار تولے

گجر دم بول میں اپنے بھگو سے

(۱۹۵۱ء، فرسائے رنگیں، ۲۱)۔ بڑے گجر دم جار سوار بھی

بھانک بر آئے، گھوڑے قیمتی ساز و سامان سے لیس۔

(۱۸۹۲ء، خدائی لوحدار، ۱۰ : ۲۷)۔ تمہارے منہ میں گھی شکر

میں گجر دم انھوں کی، وہ غریب میرے لیے کیوں پانی گرم کریں۔

(۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۷۲)۔ البغدر کی لونڈی گجر دم البغدر کی

جورو کی خواب گہ میں داخل ہوئی۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۵)۔

[گجر + دم (رک)۔]

--- کا وقت اند۔

صبح صادق کا وقت، علی الصباح

گھڑیاں ہی کتنے کٹ گئی وعدے کی شب ہیں

وہ بار گجر سے غیر کے نکلا گجر کے وقت

(۱۹۹۲ء، محب، ۱۰۸ : ۱۰۸)۔

رخ پر بنایا حلقہ کاکلی گجر کے وقت

کب میر رکھ کے نکلتے ہے عینک سحر کے وقت

(۱۹۳۸ء، نصیر، چمنستان سخن، ۳۵)۔

--- کی سونی اند۔

(گھڑی سازی) الارم کی سونی، وہ سونی گجر بچنے کے وقت

پر لگائی جاتی ہے، یہ سونی عموماً ٹائم پس میں ہوتی ہے

(اب و ۱ : ۱۶۸)۔

گجرو (۳) (فت گ، ج، اند)۔

گجر (رک) کی تغلیف اترا کب میں مستعمل [گجر (رک) کا مخفف]۔

--- بھٹا/بھٹہ (فت بھ، شدت/فت بھ، شدت بفت) اند۔

کدو کش کی ہوئی گجریں جو جاوولوں اور دودھ کے ساتھ یا صرف

دودھ میں ابالی جاتی ہیں، ہک ہوئی شکل میں گجریلا بھی کہا

جاتا ہے۔ گجر بھٹہ جسے گجریلا بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء،

جامع الفنون، ۲ : ۷۷)۔ [گجر + بھٹ (بھٹ (رک) کا مخفف)

۱۰ : ۱۰، لافقہ لست]۔

--- بھٹا بنانا عاورہ۔

خلط منط کر دینا، اچھے بُرے کا ملا دینا (ماخوذ : فیروز اللغات؛

جامع اللغات)۔

گجرو (۳) (فت گ، ج، اند)۔

گھنٹوں اور جو با لال اور سفید بلے ہونے گھنٹوں (جامع اللغات؛ بلشس)۔ [گجری (رک) کا محرف]۔

گجرو (ضم مع گ، فت ج، اند)۔

گوجر قبیلے کی عورت، گجری، گوجریا؛ مراد : خوبصورت عورت

اور ری گجری گجر، پیر ہونے سے دھڑ

ہانے کا کر نہ جھلکے کہیں

(۱۹۷۹ء، حلقہ میری زنجیر کا (ترجمہ)، ۵۶)۔ [گوجر (رک) کی تائید]

گجرو (فت گ، شد ج بفت) اند۔

(کاشت کاری) دلدلی زمین، وہ کھیت جس میں گھنٹوں کی ہوتی ہیں جو

کا چھٹا بھی دیا گیا ہو (اب و ۱ : ۶۹)۔ [س : गज्जर]

گجرو (فت گ، سک ج، اند)۔

۱۔ قریب قریب گٹھا ہوا پھولوں کا پار۔

انکلی پکڑاؤ نہ اطفال جن کو چھو کر

پھول ہونہا نہ پکڑ لیں کہیں گجرو ہو کر

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۹۱)۔ شریف لوگ سفید براق کپڑے پہنے

موتیا کے گجرے گلے میں ڈالے۔۔۔ سڑک پر ٹھہل رہے ہیں

(۱۹۳۷ء، فرحت، مشامین، ۳ : ۳۹)۔

وہ پھولوں کے گجرے جو تم گل شام پرو کر لانی نہیں

وہ کلباں، جن سے تم نے یہ رنگیں سبجیں مہکائی نہیں

(۱۹۷۸ء، لوح دل، ۳۹)۔ ۲۔ پھولوں کا گٹھا جو عورتیں کلانیوں میں

پہنتی ہیں، پھولوں کا کنگن

گجرو جو ہاتھ میں ہے تو بدھی گلے میں ہے

لچکی کمر کبھی، کبھی ہونہا لچکا گیا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۳۲)۔

پس کئی پھولوں کے گجرے سے کلانی ان کی

نیش کی طرح ترختی ہے نواکت کیسی

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۶۸)۔ ۳۔ موتی اور سونے سے

بنایا جانے والا ہاتھوں یا گلے کا زیور۔ جگنی گجرے کا توڑا،

موتیا کا توڑا۔۔۔ سر سے باؤں تک سونے موتیوں میں لدی ہوئی۔

(۱۸۸۵ء، یزیر آخر، ۳۱)۔ گجرو۔۔۔ ہاتھوں کا زیور دستاویہ کی

طرح ہے جو موتی اور سونے سے بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء،

آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰ : ۲۸۳)۔ ۴۔ ایک قسم کا زینشی کپڑا،

مشروع، مشروع کی لہریں دار دھاریاں (ماخوذ : جامع اللغات؛

فرنگ آسیدہ)۔ ۵۔ (باجا سازی) طبلے کی طبلق یا گروے کا

سر بند، ڈھول اور اسی قسم کے باجوں کے منہ کا منڈھا ہوا چمڑا

(اب و ۱ : ۱۸۲)۔ [ب : गज्जर]

--- ہار اند۔

دھرا گندھا ہوا پھولوں کا ہار؛ گلے میں پہنتے والا سونے کا

خوبصورت ہار (فیروز اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [گجرو + ہار (رک)۔]

گجراتی (ضم گ، سک ج، فت ت) اند۔

گجرات کی رہنے والی عورت۔



کیا کہ کھڑی کھڑی ام غلم چیزیں نہ کھایا کرو، یہی گجر بھر کھانے سے بیٹ خراب ہو گیا، (۱۹۷۷، مہذب اللغات، ۱۰، ۲۹۵)۔  
[ گجر (گجر) (رک) کا محرف) + بھر (تابع) ]۔

گجروت (فت گ، سک ج، و مع) است۔  
(کاشت کاری) گجر کا کندنا یا بنے (ا ب و ۲، ۹۹)۔  
[ گجر (رک) + وت، لاحقۃ اسمیت ]۔

گجروٹا (فت گ، سک ج، و لین) اند۔  
گجر کی جڑ یا پندی۔ ایک دن اس شخص نے گجر کھا کر اس کا گجروٹا بطور حقارت کے اپنی بیوی کی طرف پھینک دیا، (۱۹۳۷)۔  
قصص الامثال، ۲۰۰، [ گجر (۲) + وتا، لاحقۃ تفسیر ]۔

گجری (۱) (اسم گ، سک ج) است۔  
۱۔ گجرات کے علاقے کی اردو زبان، جو زبان گجری، نام اس کتاب کلمۃ العقائق، (۱۵۸۲، کلمۃ العقائق، ۲۱)۔ اہل گجرات ایک زمانے میں اسے گجری یا گجراتی کہتے تھے اور اہل دکن دکنی ... یہ اس ملک کی زبان سے نکلی تھی اور اپنے وقت کی کھڑی بولی سے پیدا ہوئی تھی، (۱۹۳۹، خطبات عبدالحق، ۷۸)۔  
اس زبان کا ایک روپ ہمیں گجرات میں ملتا ہے جسے گجری یا بولی گجرات کا نام دیا جاتا ہے، (تاریخ ادب اردو، ۱: ۸۹)۔  
۲۔ گوجر ذات کی عورت۔ ایک گجری سارنگی بجا رہی ہے ایک کچھ آگے بڑھی ہوئی گجری ہے، (۱۸۹۱، طلسم ہوشربا، ۵: ۶۸)۔  
۳۔ ممتاز کی آہ و زاری دیکھ کر ایک گجری کو ترس آ گیا، (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۱۳۷)۔  
۴۔ منی یا چینی کی بنی ہوئی گڑیا۔  
گھروں میں ہندوؤں کی کل لڑکیاں  
منکا کر بہت منی کی گجریاں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۸۱)۔ ۳۔ (کنایۃ) خوبصورت گوری چنی کم عمر لڑکی، خوش شکل نوخیز لڑکی۔ گجریاں سی کاسی عورتیں بھاری بوجھ کر پر لیے پہاڑ پر چڑھی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۵، پرواز، ۲۷)۔  
۵۔ ایک راکنی کا نام۔

جلد کسی طرف کو تو ہے پتلی والوں کا  
وہ ہانوں گجری گلے ہیں طیلہ بجا بجا

(۱۸۹۷، سندس تہنیت جشن یسطیر، ۱۵)۔ ایرانی بحری موسیقی میں بھی راک اور راکینوں کی طرز قائم ہو چکی تھی مثلاً ... چہارکے اور گجری ... میں بڑی مماثلت تھی، (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۳۵۸)۔  
۵۔ (سناری) ہاتھ یا ہانوں کا ایک بھاری زبور جو گوجر عورتیں پہنتی ہیں، ہارپ کے اوپر پہنتے کا ایک قسم کا زنجیر کی وضع کا زبور۔

جو ہے ہاؤں میں تیرے گجری زر  
لگاوتے دھکدکی جھانی پہ پتھر

(۱۷۵۹، راک مالا، ۱۸)۔ اس کے ہاؤں کی گجری تقریبی اس واسطے اٹار لی کہ یہ بوقت سحر سکر نہ ہو جائے، (۱۸۱۸، نورث، ۶۳)۔ رانگ، کالسی، پیتل کا زبور ... گجری، غنی ... یہ سب زبور میلے اور گھسے بنے، (۱۹۲۳، اہل محلہ اور نااہل بڑوس، ۲۷)۔ [ گوجری (رک) کا معطف ]۔

گجراتی ایک سو ہیں بے غم

گجراتیاں ایک طرف ہیں باہم

(۱۸۰۵، دیوان بیختہ، ۱۰)۔ سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں وہ گجراتی ابھر آئی جو بجلی منزل میں اسے آئے جانے عجیب عجیب نظروں سے دیکھا کرتی، (۱۹۳۳، دھنک، ۱۱۵)۔  
[ گجراتی (محدف ی) + ل، لاحقۃ ثانیہ ]۔

گجراتی (اسم گ، سک ج، الف) اند۔  
گجرات (علم) سے متعلق، گجرات سے تعلق رکھنے والا، گجرات کا باشندہ۔ اس نے اس خام خیالی سے معلوم کیا کہ یہ کسی کھوپڑے محل سے آئی ہے، شاید گجراتی الانچی، چکنی سیاری ... لیے (۱۸۲۳، حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۹۱)۔  
ایک طرف گجراتی موتیا کی لپٹی آ رہی ہیں، (۱۹۶۲، ساقی، کراچی، ۲۹)۔ (ب) است۔ ۱۔ گجرات کی زبان، کانہیاواڑی۔ اہل گجرات کی زبان گجراتی ہے، (۱۹۲۸، جبرائیل عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۱۸)۔ گجراتی ہند آریائی زبان کی ایک شاخ ہے۔ (۱۹۶۲، فن تحریر کی تاریخ، ۳۳۱)۔ ۲۔ تلوار کی ایک قسم۔ اگر ہم کو گرفتار کرو گے تو گجراتی ہمارے پاس بھی ہے، بے لڑے بھڑے ہم ہتھیار نہ رکھیں گے، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۷۱۲)۔ پہلو میں وفا دار گجراتی تھی، ایک دو بار غیر ارادی طور پر قبضے پر ہاتھ گیا، (۱۹۶۷، عشق جہانگیر، ۱۶۱)۔ ۳۔ ایک ریشمی کھڑا جو گجرات میں بنتا تھا۔ ابوالفضل نے ان میں سے جن کپڑوں کے نام اور قیمتیں لکھی ہیں، ان میں سے بعض کی تفصیل حسب ذیل ہے، مخمل، زربفت، فرنگی، گجراتی، کاشی، پردی، (۱۹۱۳، شبلی، مقالات شبلی، ۶: ۲۰۰)۔ ۴۔ ایک طرح کی آتشبازی۔ گجراتی تیلہ تھوتھ سے ہٹکا سبز ... رنگ نکلتا ہے، (۱۹۰۳، آتشبازی، ۱۳)۔ [ گجرات (علم) + ی، لاحقۃ نسبت ]۔

--- خط (فت خ) اند۔

گجراتی زبان کی لکھائی جو دیونا گری کی طرح ہانوں سے دائیں لکھی جاتی ہے، گجراتی زبان کا رسم الخط، گجراتی لہی۔ گجراتی ہند آریائی زبان کی ایک شاخ ہے جس کے لیے تین خط استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۲، فن تحریر کی تاریخ، ۳۳۱)۔  
[ گجراتی + خط (رک) ]۔

--- قفل (اسم ق، سک ف) اند۔

قدیم وضع کا قفل جس کے اندر کوئی برزہ نہیں ہوتا، اس کے کڑے کا ہر ایک سرا لچک دار آنکڑے کی وضع تیر کے پھل کی شکل کا ہوتا ہے جو قفل کے منہ میں داخل ہوتے وقت دب جاتے اور اندر جا کر پھیل جاتے ہیں جس سے کڑا اٹک جاتا ہے یہ آنکڑے اصطلاح میں قفل کے کڑے کے ہر کھلائے ہیں۔ فتح سندھ کے بعد اس کا رواج سب سے پہلے گجرات میں ہوا اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے (ماخوذ: ا ب و ۲، ۶)۔  
[ گجراتی + قفل (رک) ]۔

گجربجری (فت گ، سک ج، سک ر، فت ب، ج) اند۔  
اجر گجر یا آلم غلم چیزیں، متعدد بار کھانا، تم سے کتنا منع



بکا رہی ہیں۔ (۱۹۸۸) قومی زبان، کراچی، فروری، ۲۲۔  
[ گجر (۲) + بلا، لفظ نست ]۔

**گجک (۱)** (فت گ، سک ج) است۔

ہاتھی چلائے کا خمدار اور نوک دار آلہ، گج ہانک، گج باگ۔

شوکت و شان کہوں کیا میں ترے ہاتھی کی

میرج پر جوں مد تو مانتے یہ یوں اس کے گجک

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰: ۵۷۳)۔ شہانے قیل پر ملائی گجک

ہاتھ میں لیے گجبار بننے ہوئے ہیں (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت

۱: ۴۹۹)۔ قیل بان لے گجک لگائی ہاتھی آگے بڑھا۔ (۱۹۲۴،

اودھ منج، لکھنؤ، ۱۹۰۹: ۱۹)۔ [ گج ہانک (رک) کا محفف ]

**گجک (۲)** (فت گ، سک ج) است۔

(عو) ایک شیرینی جو صاف تل اور گڑ یا کھاند کی جاشنی سے

ملا کر تیار کی جاتی ہے: گڑک، تل شکری، گجک جو ہم تلوں سے

بنا کر بیچ رہے ہیں یہ جائے کے موسم کی گڑک ... کے مناسب

حال ہے، (۱۹۱۵، مرقع زبان و بیان دہلی، ۴۵: ۱)۔ ایک ٹوٹا ہوا

دوکان ہوا کرتی تھی وہ گجک بڑی اچھی بناتا تھا، (۱۹۸۷،

بھول بھر، ۲۰۱۹)۔ [ گڑک (رک) کا محرف ]

--- ساز اند۔

(شیرینی سازی) گجک بنانے والا پیشہ ور کاریگر (ا ب و ۳: ۲۰۵)

(۲۰۵)۔ [ گجک + ف: ساز، ساختن - بنانا ]

**گجگا** (فت گ، سک ج) اند۔ ۱۔ گجگہ۔

۱۔ ایک ہودے کا بیج، لاط: *Bigonia Suaveolens*۔ گجگے کا

سفوف ... بھار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۷، مصروف

جنگلات، ۳۱۶)۔ بھانے اشنے کے گجگہ پس کر دودھ میں

ملا کر دلہن کو ملا جاتا ہے کہ رنگ گورا ہو، (۱۹۷۱، اردو نامہ،

کراچی، ۳۸: ۱۳۵)۔ ۲۔ ایک قسم کی آتش بازی (پہلشی: ۱

جامع اللغات)۔ [ گجگہ (رک) کا ایک ملا ]

**گجگجگا** (کس گ، سک ج، کس گ) صف مذ۔

۱۔ گیلا، نم دار، ایسا نرم جو ناگوار ہو (ماخوذ: جامع اللغات،

علمی اردو لغت)۔ ۲۔ نیم پختہ، کچھا کچھا (ماخوذ: فرہنگ آسپہ)

[ گجگجگانا (رک) سے مشتق ]۔

**گجگجگانا** (فت گ، سک ج، فت گ) ف م۔

۱۔ کھڑکنا، پھینکانا، بھن بھن کی آواز نکالنا

بڑھ سب سے لشت پر گونجنے

گجگجگانے گرجتے ہوئے نوب خانے

(۱۹۶۲، ہفت کشور، ۲۶)۔ ۲۔ جگمگانا، جگمکا (قدیم)

پر تک درجہ نام کا، تھا مطلع خورشید سا

پر گجگجگانا سقف سو تھا ہو گنگر پر اختری

(۱۹۶۵، علی نامہ، ۱۱۳)۔ ۳۔ بیج کا پھلی میں آواز دینا، آواز

کرونا خشک بیجوں کا پھلی میں، بہت کاروبار ہونا، بہت آباد ہونا،

جھل پھل ہونا (ماخوذ: علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔ [ گج گج

(حکایت الصوت) + انا، لافظہ مصدر ]۔

**گجگری (۲)** (ضم گ، سک ج) است۔

منڈی، چوک، بازار، ایک دن گجری میں میں دیکھا کوئی شکاری

دو ہد ہد بیچتا تھا، (۱۷۹۵، دکھنی انوار سہیلی، ۲۹۹)۔ [ گجری

(رک) کا املا ]۔

**گجگرے** (فت گ، سک ج) اند ا ج۔

۱۔ گجرا (رک) کی جمع اور مغیرہ صورت: تراکب میں مستعمل

روزی کا کبھی جبرہ نوکدار

ہیں بازو میں گجگرے کیے بیج باز

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۲)۔ اپنے صاحب انہوں نے نو ہمیں

بھولوں سے نہلا دیا، گلے میں اتنے گجگرے کبھی کہے کو

بڑے تھے، (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۵۸)۔ ۲۔ کبوتر کی ایک

قسم میرے پاس کے کبوتر، جواخان، اودے، گجگرے اور

سیرانے والے، آج بھی میرے شاگرد صابر غازی کے پاس

موجود ہیں، (۱۹۶۷، اندھیر نگری، ۱۱)۔

--- پرونا و سر: محاورہ۔

بھولوں کو کسی دھماکے یا تار میں پکھا کرنا، ہاتھ پر باندھنے

یا بالوں میں لگنے کے لیے گجرا تیار کرنا، بارش کی جھڑی

سے قطروں کا لڑی کی صورت برستا، ہمارے قدیم گیتوں میں فطرت

اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ سانس لیتی ہوئی ملتی ہے جہاں

برسات کی پہلی بھوار گجگرے ہرق اور بارش کی جھڑی اندیشوں

کو جنم دیتی ہے، (۱۹۸۸، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۰)۔

--- ڈلوانا و سر: محاورہ۔

بھولوں کے بار پہنانا، کسی کا پرتھاک استقبال روایتی انداز

سے کرنا، ہم پاکستان کے تین دانے ہیں اور اہلر دہلی کا جوش

سیرانی ہے محفل محفل جاتے ہیں گلوں میں گجگرے ڈلواتے ہیں

(۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۹۷)۔

--- گونڈھنا و سر: محاورہ۔

بھولوں کو نزدیک نزدیک کسی ایک دھماکے میں پرونا

راول، راولا کوٹ سے گونڈھ لانے گجگرے نیم بیدار چنبیلیوں کے

دل بن شاہ محمدا کون بوجھے، یہ جواب، خراب چنبیلیوں کے

(۱۹۷۷، من کے تار (ترجمہ)، ۱۰۳)۔

**گجگربا** (ضم گ، فت ج، سک ر)۔ (الف) اند۔

گوجر، دودھ والا، گوالا، کھلونوں کی خرید شروع ہوتی ہے،

سیاہی اور گجریا اور راجہ رانی اور وکیل اور دھوبی ... سے امتیاز

راں سے ران ملانے بیٹھے ہیں، (۱۹۳۳، دودھ کی قیمت، ۶۴)۔

(ب) است۔ کڑوا جیسی حسین خوبصورت لڑکی، جو یہاں گجگربا نظر

آ رہی ہے، (۱۹۶۱، ہالہ، ۱۳۳)۔ [ گجر (گوجر) (رک) کا محفف]

+ یا، لافظہ تعقیر ]۔

**گجریلا** (فت گ، سک ج، ی میج) اند۔

رک: گجر پھنا، گجر پھند جسے گجریلا بھی کہتے ہیں، (۱۹۳۰،

جامع القنوں، ۲: ۷۷)۔ انہوں نے "بن یاس" لکھا ہے یہ

"وہی" اور آتش رفتہ کی خالق ہیں اور کس آرام سے گجریلا



**گجگجنا** (کس ک ، سک ج ، کس گ) ف ل۔  
کڑوں کا کیلانا ، رنگنا (رنگ آسفید)۔ [کج کج (حکایت الصوت)  
+ انا ، لاحقہ مصدر]۔

**گجگجنا** (فت ک ، سک ج ، فت ک ، سک ج) ف ل۔  
گجگجنا (رک) کا لازم ، کھڑکنا ، زوروں پر آنا۔ فتح کا ہاجا  
بجے لکھا حس کا بازار گجگجے لگا (۱۶۳۵) ، سب رس ،  
(۱۸۹) [گجگجنا (رک) کا لازم]۔

**گجگجی** (فت ک ، سک ج ، فت ک) امت۔  
نرم ، لطیف (نور اللغات)۔ [گجگجا (رک) کی ثابت]۔

--- آنا محاورہ۔

کسی نرم لطیف چیز کو جھوٹے سے کراہت محسوس ہونا، تم نے  
کس غلیظ چیز کا ذکر کیا ہے ... ایک بار غلطی سے اس پر میرا ہاتھ  
پڑ گیا تھا ، اب تک اس کے غم سے گجگجی سی آتی ہے۔  
(۱۹۸۷ ، سارے فائے ، ۳۰)۔

--- روٹی (--- و مع) امت۔

(نان بانی) ایسی موٹی روٹی جو دونوں رخوں کے بیچ میں ادھ  
پکی رہی ہو (اب و ۳۰ : ۱۳۱)۔ [گجگجی + روٹی (رک)]۔

**گجگزی** (فت ک ، سک ج ، فت ک) امت۔

ہاتھی دانت کے نیچے ہونے کنگن

تھیں مٹھے سون گر اپنے سہاگن نا کرو گے مجھ  
تو جوڑا گجگزی کا اور کرہلا دھار کرنا کیا  
(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۳۸)۔ [کج (رک) + کر ، لاحقہ فاعلی +  
ی ، لاحقہ کیفیت]۔

**گجگم** (فت ک ، ج) امت۔

(سہا گزی) کھوڑے کے چہرے اور گردن پر ڈالنے کی ایک قسم  
کی زوہ ، ارتک گجگم (اب و ۸ : ۶۲)۔ [ت]۔

**گجگن** (فت ک ، ج) امت۔

۱۔ جھوٹی تازہ ہانی کی بھیلی جو زیادہ تر یورپ میں ہانی جاتی  
ہے اسے ہاسانی پکڑا جا سکتا ہے اور کائے میں چارا  
لگائے کے لیے بکثرت استعمال ہوتی ہے۔ ہاسیے ملک کے  
دریاؤں میں جو بھیلیاں ہانی جاتی ہیں ... نام بھیلی ، کلب ، ٹیخ ،  
باریل ، گجن ، بریم ، روش ، ڈیش وغیرہ (۱۹۱۰ ، مہادی سائنس  
(ترجمہ) ، ۹۷)۔ ۲۔ ڈنڈے کے وہ مدور حصے جن پر کل بھرتی  
ہے ، پسٹن ، دھرا ، چول ، جبکہ لوہے کے گجن لکڑی کے ڈنڈوں پر  
قائم کیے جاتے ہیں تو اس وقت قدرے توجہ وضع اون کی شمولیت  
پر کرنی چاہیے تاکہ ہائیداری اور مضبوطی حاصل ہو۔ (۱۸۶۳ ،  
رسالہ اصول کلوں کے باب میں ، ۵۲)۔ [انگ : Gudgeon]۔

--- پین (--- کس پ) امت۔

رک : پسٹن بن ، پسٹن بن جسے گجن بن بھی کہتے ہیں کنکٹنگ  
رائڈ اور پسٹن کو آپس میں منسلک کرتی ... ہے (۱۹۷۵ ، پٹرول  
انجن ، ۱۱۹)۔ [انگ : Gudgeon Pin]۔

**گجی** (فت ک ، سک ج) امت۔  
منی ، ملتان منی ، جو ہونے لکھنے کی تختیوں پر کھلی کر کے  
لگائے ہیں (مانعہ : فیروز اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [گجی  
(رک) کی تعریف]۔

**گجیو** (ضم ک ، شد ج ، و مع) امت۔  
کھلے منہ کا بڑا جال جو کشتیوں کی مدد سے کھینچ کر ماہی گیری  
کے ساحل تک لایا جاتا ہے۔ تیسرا طریقہ نرالی سے کھنڈ (Trawl)  
استعمال کرنے کا ہے، یہ جال کشتی کے پیچھے سے پھینکا  
اور اٹھایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ ، سمکات ، ۶۷)۔ [مقامی]۔

**گجیوا** (ضم ک ، سک ج) امت۔  
ناک کا سوکھا ہوا میل ، ناک کا چوہا۔ چار آدمیوں میں بیٹھ کر  
ناک میں انگلی نہ ڈالنے گجیوا نہ نکالنے۔ (۱۹۷۳ ، تہذیب النساء ،  
۳۸)۔ [مقامی]۔

**گجینی** (کس ک ، فت ج ، ی مع) امت۔  
ایک پرسانی کھڑا ، کن سلانی (رنگ آسفید)۔ [مقامی]۔

**گجینی** (ضم ک ، فت ج ، ی مع) امت۔  
کپھوں اور جو ملا ہوا اناج ، ملوان کپھوں اور جو۔ ہمارے واسطے  
کچنی کی روٹی اور دھونی مائی کی دال مصالح دار ضرور پکے۔  
(۱۸۸۹ ، سیر کپھار ، ۱ : ۲۰۳)۔ سیوں شام گجینی کے دو روٹ،  
چلو پھر دال دے کے اپنے حساب مانا کو مول لے کے جھوڑ دیا۔  
(۱۹۵۳ ، اپنی موج میں ، ۱۱۵)۔ [گجینی (رک) کا محقق]۔

**گجی** (فت ک) امت۔

ایک وضع کا موٹا سوئی کھڑا ، گزی ، گجی ، کا سپروپ ، گجی ،  
ہے جس کے معنی ہیں گجھا ہوا کھڑا ، دھاگے ہاس ہاس رکھ کر  
یعنی ان کے درمیان کم فاصلہ دے کر بٹا ہوا ، گف کھڑا۔ (۱۹۸۸ ،  
اردو ، کراچی ، ۶۸ ، ۳ : ۷۲)۔ [گزی (رک) کا ہکاڑ]۔

**گجی** (ضم ک ، شد ج) صفت م و س گجی

اندروں ، مغلی ، مرکبات میں مستعمل۔ جوٹ گجی لگی اور اس کے  
پے پوش کر دیا۔ (۱۹۳۲ ، اخوان السیاطین ، ۲۰۶)۔ [گجی  
(رک) کا ایک املا]۔

--- چوٹ (--- و مع) امت۔

جھپا ہوا طنز۔ باتوں باتوں میں بیروں پر گجی چوٹ کر گئیں کہ بیان  
سے باہر ہے۔ (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، آغا حذر حسن ، ۵۷)۔  
[گجی + چوٹ (رک)]۔

--- گلی امت۔

کندی گلی جسے دھرایا نہ جاسکے ، دل کو تکلیف پہنچانے  
والی بات ، پوشیدہ ہنک۔ ان کو جو رویشی کی گجی گلیاں دیں۔  
(۱۸۹۱ ، ابائی ، ۱۳۸)۔ [گجی + گلی (رک)]۔

--- گرمی (--- فت ک ، سک ج) امت۔

(لکھنؤ) برسات کی وہ گرمی جو ہوا بند ہونے سے ہوتی ہے ،  
جس (نور اللغات)۔ [گجی + گرمی (رک)]۔



--- مار امت۔

ایسی مار جو بظاہر نظر نہ آئے ، بند جوٹ ، اندرونی جوٹ ، ہربالی کی بھی کندی خوب ہوتی مگر اس کو گجھی مار لگی تھی۔ (۱۸۸۵) [ گجھی + مار (رک) ]۔

گجھیا (ضم گ ، سک ج) امت۔

۱۔ کان کا چھوٹا سا حلقہ نما زہور ، بالی ، کرن پھول (پلیس : جامع اللغات)۔ ۲۔ ایک قسم کی مٹھانی جس کی شکل سمورے سے مشابہ ہوتی ہے۔ مٹھانی زریف وار ... گجھیا۔ (۱۸۳۸) [ گجھیا (رک) کا ایک املا ]۔

گجھہ (فت گ) امت۔

رک : گجھہ۔

جو کوئی تول میں گجھہ تو بیماری دے

تجہ اس سر کا بھیجا سو بیماری دے

(۱۹۵۷) [ گجھہ (رک) کا ایک املا ]۔

گجھیا (فت گ ، شد جھ) امت۔

۱۔ بہت سا زر و مال ، خزانہ۔ نام حواریوں کو پترا کر دوں ، سارا گجھیا مجھ ہی کو مل جائے لوگ منہ دیکھتے وہ جائیں۔ (۱۹۲۷) [ گجھیا + ہج ، لکھتو ، ۱۰ : ۸۰ ]۔ ۲۔ مٹھانی میرے پاس کون سا گجھیا رکھا ہوا ہے ، یہی ایک مٹھان ہے۔ (۱۹۹۲) [ افکار ، کراچی ، جنوری ، ۵۲ ]۔ ۳۔ ڈھیر ، انبار (پلیس : جامع اللغات)۔ [ س : ۱۱۱۱ ]۔

--- دبا بیٹھنا محاورہ۔

مے امان سے کسی کا مال حاصل کرنا ، بددیانتی سے کسی کی دولت لے لینا (مخزن المجاورات : جامع اللغات)۔

--- مارنا محاورہ۔

رک : گجھیا دبا بیٹھنا ، دولت پر زبردستی قبضہ کرنا ، مال و اسباب پر قابض ہونا (جامع اللغات : مخزن المجاورات)۔

گجھیا (ضم گ ، شد جھ) صفت مذ۔

جھپا ہوا ، پوشیدہ ، خفیہ۔

ہوں کشنہ ان کے گجھئے اشاروں کی جوٹ کا

لہا جن کے سر دوپٹہ تمامی کی کوٹ کا

(۱۸۱۸) [ انشا ، ک ، ۱۹ ]۔ ۲۔ ڈاکٹر نے مجھ پر ایسا گجھیا اثر ڈالا کہ میں اس کے نقشے میں رہنے لگی۔ (۱۸۹۶) [ شاہد زعنا ، ۱۳۷ ]۔ [ گجھیا (رک) کا ایک املا ]۔

گجھئی (ضم گ ، شد جھ) امت : گجھی۔

اندرونی ، گہری ، مخفی ، پوشیدہ ، (رک : گجھی مع تاہیات)۔ بڑی بردبار عورت تھی گجھئی مار دینے اور اپنے مجرمانہ ارادے کی تکمیل کا مقصد ارادہ کر لیا۔ (۱۹۲۳) [ سراب عیش ، ۶۷ ]۔ [ گجھیا (رک) کی ثابت ]۔

گجھئے (فت گ ، شد جھ) امت : ج۔

گجھیا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، توا کسب میں مستعمل۔

--- کا گجھیا امت۔

ڈھیر ، انبار ، خزانے ، ثلث کے ساتھ بہت زیادہ مقدار کے نعن کے لیے جمع میں مستعمل۔ یہ وہاں سے گجھئے کا گجھیا پھر کے لانے اور مجھ سے گجھیا اشارہ بھی نہ کیا۔ (۱۸۹۲) [ خدائی فوجدار ، ۲ : ۱۶۳ ]۔ ٹھیکیداروں کو گجھئے کے گجھئے ملتے ہیں اور ہم مزدوروں کو صرف چار آنے روز دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳) [ جہان دانش ، ۹۰ ]۔

گجھیا (ضم گ ، سک جھ) امت۔

رک : گجھیا۔ کھانا اب بھی پرہیزی کھانا ، بالائی ، رڈی ... بیڑا کھرجن گجھیا وغیرہ۔ (۱۹۸۷) [ ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، ۱۳۸ ]۔ [ گجھیا (رک) کا ایک املا ]۔

گجھ (۱) (فت گ)۔ (الف) امت۔

۱۔ سفیدی اور درہا کی ریت سے تیار کیا ہوا جونا جو پلاسٹر میں استعمال کیا جاتا ہے۔

مٹے یوں زسی پر ہوا برف رچ

کچے ہیں مگر فرشر بلور و گجھ

(۱۹۵۷) [ گلشن عشق ، ۱۰۲ ]۔ نقشہ ہر ایک مکان کا جدا حویلیاں پختہ گجھ کی برابر سڑکیں ستھری ہموار سراسر۔ (۱۸۵۵) [ آرائش محل ، افسوس ، ۱۳۱ ]۔

ظفر دل کا محل مضبوط ہوتا ہے تو ہت سے

نہ موقوف اس کا استحکام چوے پر ہے لے گجھ پر

(۱۸۵۳) [ کلیات ظفر ، ۳ : ۳۷ ]۔ کسی بزرگ کی گجھ کی قبر کو پانی

ابھار لایا معلوم نہیں کب سے یہ قبر دی بڑی تھی۔ (۱۹۰۷) [ مخزن ، مئی ، ۳۳ ]۔ درگھ سے بالکل متصل ایسٹ انڈیا کمپنی

کے بٹمن حواری ایک مغل بادشاہ کے گجھ اور پلاسٹر سے

بنائے ہوئے محلات کے کھنڈرات بنائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵) [ حیات جوہر ، ۹۶ ]۔ ۲۔ پکا فرش یا چھت دروازے کے سامنے

گجھ میں تین چار انگلی کا گجھ کڑھا تھا۔ (۱۸۹۰) [ مقالات شیروانی ، ۲۱۵ ]۔

خربوزے والے اتنے پھلوں کو تو رکھنے کے لئے کٹ

کٹ کر پتھر کی گجھ پر بیچھا دیتے تھے۔ (۱۹۸۱) [ بیاری زمین (ترجمہ) ، ۱۰۰ ]۔ (ب) صفت : مضبوط ، مستحکم۔

خودی میں ہی ششدر ہو مرغوتا

تو وہ دل کی گجھ کاٹ کیوں کھولتا

(۱۹۹۵) [ ڈپک ہنگ (ق) ، ۹۸ ]۔ عمارتیں گجھ و پختہ بنی ہوئی ہیں۔

(۱۸۹۰) [ طلسم ہوش ربا ، ۳ : ۷۶ ]۔ ۳۔ بضم نہ ہونے والا ،

سخت ، ثقیل ، دیر بضم (نوراللغات : جامع اللغات) [ س : ۱۱۱۱ ]۔

--- کار امت۔

جوئے گجھی کا کام کرنے والا ، پلاسٹر کا کام کرنے والا ، راج ، ستری۔ ہر دروازے پر گجھ کاروں نے دو پھلیاں گجھ سے بنا دی تھیں ، اس جہت سے اسے پچھی پاؤں کہتے تھے۔ (۱۸۹۶) [ سوانحیات سلاطین اودھ ، ۱ : ۳۳ ]۔ [ گجھ + کار ، لاحقہ فاعلی ]۔

--- کاری امت۔

پتھر ، جوئے اور گجھی کا کام ، پلاسٹر کا کام۔ اُس کے پاؤں



جلا ، گینے کو کج مارتا ہوا۔ (۱۹۰۰) ، فلسفہ خیال سکندری ، ۲ : ۸۰۵۔ [ کجک (رک) کا ایک املا ]۔

**کجکا** (ضم ک ، فت ج ، شد ک) املا۔  
مکا ، کھوٹا ، گڈو پیو اسکول کے لیے کس مشکل سے تیار ہوتے ، کتنی ہی باز کان سلنے اور کھینچنے لگانے کی ضرورت ہیں آئی۔ (۱۹۶۹) ، وہ جسے جاہا گیا ، ۶۶۰ [ مقامی ]۔

**کجکون** (فت ک ، سک ج ، فت ک ، ر) املا۔  
خارش کی طرح کی ایک جلدی بیماری جس میں سفید پٹیاں بدن پر پڑ جاتی ہیں ، اکڑنا ، کجکون ، داد ، خارش وغیرہ جو کسی طرح اچھے نہ ہوتے ہوں اسی کالوز سے پیشہ کے لیے کالوز پوخانیس کے۔ (۱۹۳۷) ، سلک الدور ، ۱۰۶۔ [ کج + کون (رک) ]۔

**کجگیری** (فت ک ، سک ج ، ی مع) املا۔  
چونا رکھنے کی جگہ سفید کپڑے ہیں ہیں آوتا ہے نہ ایسا لگتا ہے کہ جسے کجگیری کے طاق میں جلی لکٹی دھری ہے۔ (۱۹۳۶) ، قصہ سہرہ روز دلیر ، ۸۷۔ [ کج گیری (رک) کا بگاڑ ]۔

**کجیو بارا** کھیلنا محاورہ۔  
عجاشی کرنا ، ناچانز لہو و لعب میں وقت گزارنا ، بے پردہ جگہ میں کجیو بارا نہیں کھیلا کرتے ، جرسی! اسے کام آکا بیچھا لجا کر کیا کرتے ہیں۔ (۱۹۶۲) ، آفت کا ٹکڑا ، ۱۹۱۔

**کجی** (فت ک ، شد ج) صف۔  
کج کا بنا ہوا ، جس پر ہلستر ہوا ہو ، برسات میں میری دیوار بج گئی تو سال آئندہ جونا کجی کی بنوائوں گا۔ (۱۹۰۶) ، مرآت احمدی (ترجمہ) ، ۱۲۳۔ ہوائے مکانوں کی پس پونی کجی اور دو نوکریے کا رہے کے۔ (۱۹۳۷) ، انگور ، ۲۳۔ [ کج (ا) + ی ، لاحقہ نسبت ]۔

**کجی** (ضم ک ، شد ج) املا۔  
۱۔ جھوٹے منہ کا گول گڑھا جس میں بغیر ایک مقررہ فاصلے پر کپڑے ہو کر گولیاں پھینکتے ہیں ، کلک ، کجک ، گولک ، گل ، کھچھا (ماخوذ : ا ب و ۸ : ۱۰۲) ، ۲۔ (کلی ڈنڈا) ہانچ چہ انج لمبی نالی جو گلی کو دور پھینکنے کے لیے ڈنڈے کا منہ نکالے کو زمین پر کھود کر بنائی جاتی ہے۔ کلی ڈنڈا کلیوں میں نہیں کھیلا جاتا تھا ، قریب کے میدان میں کجی کھود لی جاتی۔ (۱۹۶۲) ، ساق ، کراچی ، جولائی ، ۵۸۔ [ مقامی ]۔

--- پھوننا محاورہ۔  
(ورزشی کھیل) کجی پر گلی رکھنا یا کجی میں گولیاں ڈالنا (ا ب و ۸ : ۱۰۲)۔

--- ہالا املا۔  
بچوں کا ایک کھیل جس میں ایک گڑھا کھود کر مقررہ فاصلے پر کوڑیاں پھینکتے ہیں اور جس قدر کوڑیاں ان کوڑیوں میں آ جاتی ہیں وہ پھینکتے والے کی ہوں ہیں اور جو باہر رہ جاتی ہیں ان میں سے بتائی ہوئی کوڑی کو مار دیتے ہیں تو وہ بھی اسی کی

کے نیچے جسے نیم کے پیر کی کج کاری اور اُس کی شفاوی جرم انسان کے مانند ہیں۔ (۱۸۲۱) ، موسیٰ کی توبہ مقدس (ترجمہ) ، ۲۰۵۔ یہاں پھر پر پھر کی کج کاری ہے ، کانہ جوڑ نظر آتا ہے نہ بیولہ۔ (۱۸۶۳) ، السائے بہار سے خزاں ، ۷۷۔ مسجد ، معنی مسجد و روضہ مبارک کی کج کاری عمل میں آئی۔ (۱۹۰۱) ، ارمغان سلطانی ، ۱۶۶۔ بنی امیہ اور بنی عباس کے عہد میں سنگ تراشی اور کج کاری کی مختلف صورتیں ایجاد ہوئیں۔ (۱۹۸۹) ، سحلفہ ، اپریل ، جون ، ۳۰۔ [ کج کار + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- کرنا و مر۔  
دیوار یا فرش وغیرہ پر پلاستر کرنا

پر یہ رکھے ہے یہ غزل ایسی ہی مضبوط سودا کوئی جوں ریختے کے گھر یہ کرے کج (۱۸۰۰) ، سودا ، ک ، ۵۲۔ آپ نے قبر پر کج کر کے اور اوس پر عمارت بنائے سے منع فرمایا ہے۔ (۱۸۶۶) ، تہذیب الایمان ، ۲۰۵۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے قبر کے کج کرنے اور اس پر عمارت و شاسیائے قائمے اور اس پر بیٹھے سے منع فرمایا۔ (۱۹۰۶) ، العنوی و الفرائض ، ۲ : ۳۸۳۔

**کج** (۴) (فت ک) املا۔  
جین مذہب کے فرقوں کا مجموعی نام ، جینی مذہب کے جوڑاسی مذاہب ہو گئے۔ ان مذاہب کو کج کہتے ہیں۔ (۱۹۳۵) ، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۵۷۔ [ مقامی ]۔

**کج** (۳) (فت ک) املا۔  
۱۔ کجڑ میں جلنے کی آواز ، وہ آواز جو دھار والے آلے کے ملائم گوشت میں کھسنے سے ہوتی ہے (پلٹس ، جامع اللغات) [ حکایت الصوت ]۔

**کج** (ضم ک) املا۔  
(ماہی گیری) مچھلی کے بیٹ کی آلائش ، آئیں وغیرہ (ا ب و ، ۶۱ : ۳)۔ [ مقامی ]۔

**کجک** (فت ک ، گ) املا۔  
رک : کج (۳) (تور اللغات)۔ [ کج (حکایت الصوت) + ا ، لاحقہ اتصال + کج (رک) ]۔

**کج پج** (کس ک ، سک ج ، کس پ) (الف) املا۔  
آدمیوں کی کثرت ، ازدحام (تور اللغات : علمی اردو لغت) ، (ب) م ف ، بکثرت ، کھچا کھچ ، بہت زیادہ (ماخوذ : پلٹس ، جامع اللغات) ، ۲۔ ہاس ہاس ، ملا ہوا ، گتھک خط اتنا کج پج اور کھسٹواں تھا کہ پڑھا ہی نہ جاتا تھا۔ (۱۹۶۷) ، یادوں کے چراغ ، ۷۷۔ [ کج پج (رک) کا ایک املا ]۔

**کجنا** (ضم ک ، سک ج) املا۔  
(ماہی گیری) کوچ مچھلی کا ہٹھا یا سٹانا بچہ (ا ب و ۱۰ : ۶۱) [ کج (رک) + نا ، لاحقہ تکبیر و تذکیر ]۔

**کجک** (فت ک ، ج) املا۔  
کجک ، آنکس ، ہاتھی چلائے کا گڑ لڑیل ... تعاقب میں عمرو کے



۵۔ وہ حلقہ جس میں متعدد گجھان ہوں۔ ہاس اس نے گجھوں کا گجھانا  
شیخ رحم کے ہاس بھیک دیا (۱۸۸۶ء، درکش غلطی، ۱۹۸۰ء)۔  
میں نے کہا قبل ضرور پڑے ہیں مگر گجھوں کا گجھانا اللہ کے  
فضل سے ہی آتا ہے کے ہاس ہوگا۔ (۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین،  
۵: ۵۳)۔ پس میں تو اپنی ساری کے جھول میں چابیوں کا گجھانا  
اڑس کر کھر آئیں میں گھومنے والی ایک عورت کے سوا کچھ نہیں  
(۱۹۸۱ء، جلتا مسافر، ۲۵۵)۔ ۶۔ ستاروں کا جھرمٹ، جھمکا  
مکانات اُس میں سہاوتے اور درخت کھینے تھے گویا درہ درہ  
آئینہ ہو کر اس کی زمیں پر چمکا تھا اور گجھانا ثریا کا اس  
کے تاک میں لٹکا۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۰)۔ ۷۔ لچھا، لچھی،  
ناگوں کا ڈھیر (فیروز اللغات)۔ (ب) صف، اکٹھا، مجموعہ،  
گندھا ہوا، کسا ہوا، مضبوط، تیز، جست، جندھا، خمار آلودہ  
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ب: گجھانا]

### --- تارا اند

تربا، عقد ثریا، پروین، سات سپیلیوں کا جھمکا (جامع اللغات،  
فرنگ آسپہ)۔ [گجھانا + تارا (رک)]۔

### گجھانا گ (فت گ) اند

رک: گجھک، آنکھی، ہانہیں جلانے کا پھیلاؤ، گج باک، ہانہیں  
کے سر پر مارنے کا آلہ، انز، ٹو گجھانا کہتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء،  
بہادر شاہ کا مولا بخش ہانہیں، ۵)۔ (گج بانگ (رک) کا ایک تلفظ)۔

### گجھانا مچھا (سم گ، م) صف مذ

مڑا ٹوڑا، دھا ہوا، سکڑا سٹھا، بوندے کی مڑ میں سگریٹ کی  
ایک خالی ڈبیا اور جو کوئٹ کا گجھانا مچھا پکنک سیر مڑا تھا۔  
(۱۹۸۳ء، سفر مینا، ۹۲)۔ [گجھانا (رک) + مچھا (تابع)]۔

### گجھلی (سم گ، سک جھ) انت

(کندلا کنسی) کندلے کا ۲۰ گری تولہ کھنچا ہوا تار (اب و،  
۲: ۱۸۰)۔ [مقامی]۔

### گجھنم (سم گ، شد جھ، نفت) اند

(باغبانی) رک: گجھنا، بھول کی پنکھڑیوں کا کھن (اب و، ۲: ۱۸۰)۔  
[گجھانا (بغذ) + م (کھن (رک) کی تخفیف)]۔

### گجھنم گجھنا (سم گ، شد جھ، نفت، سک م، سم گ، شد جھ) صف

ملا ہوا، گٹھا ہوا، مڑا ہوا، سٹا کنسی سے سہارا لگاتے  
کھنم گجھنا ہو کر ایک جھون سی گیلہ بن گئی تھی۔ (۱۹۶۶ء،  
راجہ سہدی علی خاں، ستارہ صبح، ۳۶)۔ [گجھانا (بغذ) +  
م، لاحقہ اتصال + گجھانا (رک)]۔

### گجھنا (فت گ، سک جھ) قام

رک: بوجھنا، جس کا یہ تابع ہے۔  
پس میں دل کر لو کسی دم سے نہ بوجھو نہ گجھو  
پس کیا بوجھنے ہو یہ سے نہ بوجھو نہ گجھو  
(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۹)۔ وہ اسی طرح آگے سفر کرنا  
رہا اور بوجھنا گجھنا رہا یہاں تک کہ بالآخر وہ ایک ندی کے  
کنارے پہنچ گیا۔ (۱۹۵۵ء، حیرناک کہانیاں (ترجمہ)، ۱۲۶)۔  
[بوجھنا (رک) کا تابع]۔

ہوجاتی ہے۔ اُچلے اُچلے جردان، اب ان میں کتابوں کے بدلے  
جھو ران کے گئے اور گجھنا ہالے کی کٹوریاں بھری ہوئی تھیں۔  
(۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۸۸)۔ [گجھنا + ہالا (رک)]۔

### گجھانا (سم گ، سک ج) ف م

سکڑنا، گجھنے کی طرح بنانا، ہانہیں کے کانوں کے لیے  
مخصوص، اسد عازی نے اس قبل کو لٹکا ... یہ جانور ٹوکنے  
کی کب تاب لاتا ہے، وہیں سے دم کو الف کر کے اور کانوں کو  
گجھنا کر توپ کے گولے کی طرح اسد دلاور کی طرف چلا۔ (۱۰۹۰۸،  
آداب شجاعت، ۵۰۱: ۲۰۷)۔ [گجھ - گجھ (گجھانا (رک) کی  
تخفیف) + ہانا، لاحقہ تعدیہ]۔

### گجھ (فت گ) انت اند

رک: گج (۱)۔

کئی خست پور کج کے چوٹے کے تھار

زواد و صدف پور پور آبدار

(۱۶۵۷ء، کشن غزل، ۶۵)۔ سڑکوں پر پتھر کی جھون جھون  
سنوں کا گجھ ہے۔ (۱۸۸۹ء، گلگشت فرنگ، ۲۳۱)۔ [گج (رک)  
کا ایک املا]۔

### --- کاری انت

رک: گج کاری، مکانات موسم گرما کے مطابق بنائے جانے  
تھے، گول گجھ کاری کے کمرے بنائے تھے جن کے وسط میں  
ایک چشمہ ہوتا تھا۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ سیر المتقدین، ۱: ۳۰)۔  
[گجھ + کار، لاحقہ لاعلیٰ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

### گجھنا (سم گ، شد جھ، الف) اند

۱۔ جند بھولوں یا بھولوں کا درخت کی ایک شاخ میں ہاس ہاس  
لگا ہونا، خوشہ، بھولوں کے گجھنے پڑے جھوم رہے ہیں۔  
(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۸)۔ وہ پورا کا پورا ایک بہت بڑا بھولوں  
کا گجھنا بن گیا۔ (۱۹۵۵ء، حیرناک کہانیاں (ترجمہ)، ۱۳۲)۔  
۲۔ اناج کی ہالی، جہاں اور سب بھول تھے ایک گجھنا سرسوں  
کے بھولوں کا بھی تھا بلکہ ایک کبھوں کی ہالی بھی تھی۔  
(۱۹۰۰ء، محمد حسین آزاد، نگرستان فارس، ۸۷)۔ کھیت کے  
کنارے پر ... دو فٹ کا کبھوں کا ایک گجھنا جسے کہ اکثر وہ جانے  
پس، اب بھی سیر ہے۔ (۱۹۳۳ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۶)۔  
۳۔ ایک نوع کی بہت سی جیروں کا اکٹھا گندھا ہونا، شملہ کے  
سر پر رکھ کر پیچھے کوشوار آگے موٹیوں کا گجھنا اور پھر  
بھولوں کا سہرا باندھا۔ (۱۹۰۳ء، کلی بکاولی، ۶۱)۔

موٹیوں کا نہیں گجھنا یہ ترے بالوں میں

آبا ہالے میں نظر عقبر ثریا بھکو

(۱۸۱۹ء، دیوان ناسخ، ۱: ۷۳)۔ اتفاقاً اسی وقت شاہ کے  
سے پر ایک گجھنا جیوٹیوں کا کر پڑا۔ (۱۹۲۵ء، حکایات لطیفہ،  
۱: ۱۸۰)۔ بالوں کے گجھنے کو جو پیشانی پر ہوتا ہے، بدلی  
سے تشبیہ دی ہے۔ (۱۹۸۳ء، فہر عشق (حاشیہ)، ۲۱۱)۔  
۴۔ پھندا، لچھا، جھالو، ستر مرغ کے پروں کے بڑے بڑے  
گجھنے آویزاں تھے۔ (۱۹۳۹ء، نگرستان، نیاز فتحپوری، ۲۳۱)۔



گجھی (۱) (ضم گ، شد جہ) امت۔

لجھی، بالوں وغیرہ کو لپیٹ کر بنایا جانے والا جھوٹا گجھا۔  
خوشہ زمانی۔ گجھی میں سے بال نکال ان کی گجھی بنا  
کسو دای میں رکھ کر گجھی کو شانہ بیچ میں رکھ دیں تھی (۱۹۲۸)۔  
پس پردہ، آغا حیدر حسن (۸۰)۔ [گجھا (رک) کی تصغیر]۔

گجھی (۲) (ضم گ، شد جہ) امت۔

رک: گجھی (جامع اللغات)۔ [گجھی (رک) کا ایک املا]۔

گجھڑنا محاورہ۔

(ورزشی کھیل) گجھی پر کھلی رکھنا یا گجھی میں گولیاں ڈالنا  
(اب و ادب: ۱۰۰)۔

گجھڑا اند۔

بچوں کا ایک کھیل جس میں جھوٹا سا گڑھا بنا کر کھیلنے ہیں،  
گجھی ہالا، عذر سے پہلے لڑکے جسے کھڑیوں سے اڑا کر جھٹا  
گجھی ہالا، لکھ موٹ، طاق جفت، خوا کھلا کرتے تھے۔  
(۱۹۰۸)۔ صلانی عام، ستمبر، ۳۹۔ لڑکے ہیں وہ لونڈوں میں  
ناتر، گولیاں، کھلی ڈنڈا، کبڈی، گجھی ہالا کھیلنے پھرتے ہیں۔  
(۱۹۷۳)۔ کاشف الاسرار، ۶۶)۔

گجھی (ضم گ، شد جہ) اند، ج۔

گجھا (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔ بھولوں کے گجھی  
گجھے۔ ہوں گے۔ (۱۸۹۰)۔ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲۰: ۱۲۸)۔  
کلید بیت ہے جب کنجیوں کے گجھی میں  
فراق بند ہیں کیوں زندگی کے میخانے  
(۱۹۵۹)۔ (عمرستان، ۱۳۲)۔

گجھدار مند۔

جس میں گجھی بڑے ہوں، پھندے والا۔ ازار بند خاص لاہور کا  
بنا ہوا جوڑا چکلا، کلاتوں کی گجھی دار بڑی بڑی ہوتی ہیں۔  
(۱۸۶۸)۔ مرآۃ العروس (نور اللغات)۔ (۱)۔ دم جھون مگر لومڑی  
کی سی گجھی دار ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲)۔ قطب پارچنگ، شکار،  
۲: ۳۸۸)۔ اب تک ایک شیر کی گجھی دار دم بالشوکی بڑے  
کے ساتھ سے نکلی ہوئی غصے اور حیرانی سے لہرائی رہتی  
ہے۔ (۱۹۸۶)۔ فکشن فن اور فلسفہ (ترجمہ) ۷۲)۔ [گجھی +  
ف: دار، دالین - رکھنا]۔

گجھی آنکھ (ضم گ، شد جہ) اند، غنہ) امت۔

نہند کے کنارے سنی سنی آنکھ، خمار آلود آنکھ۔ یہ  
نورس کے دن تھے جس میں نہند بہت آتی ہے۔ اوہ اس کی وہ  
ندبالی اور گجھی گجھی آنکھیں (۱۹۶۲)۔ امت کا ٹکڑا، ۲۶۶)۔  
[گجھی (گجھا (رک) کی تائید) + آنکھ (رک)]۔

گد (فت گ) امت۔

۱۔ مارے کی آواز۔ موکل نے... ڈھیلے بازی شروع کر دی،  
اتفاق سے ایک ڈھیلہ گد سے عین اس وقت اس لیسپ پر جا لگا۔  
(۱۹۱۵)۔ سجاد حسین، کابا ہلک، ۳۰)۔ زمین پر گرنے کی آواز  
دم، لگاتار، اناب شتاب (نور اللغات)۔ [حکایت الصوت]۔

گد (فت ب) م ف۔

اوپر تلے گرنے کی آواز۔ لگاتار یا جے در جے گرنے کی آواز  
لشیرے اس طرح گد گد گرتے جسے ٹیکے کے آم۔ (۱۹۰۵)۔  
پسوم دہلی، سید احمد، ۹۶)۔ سب سے پتا گئے، ادھر پہنچے  
ادھر میان بیوی گد گد ایک پر ایک گڑا۔ (۱۹۰۸)۔ تالی عشو، ۳۰)۔  
[گد (حکایت الصوت) + بد (حکایت الصوت)]۔

گد (فت ب) گ، امت، م ف۔

(کشتی) تلے اوپر گونا، دھر ہنگ۔ دوسرے دن اکھاڑا جتا اور  
استادوں کے ہاتھوں جھو، گد گد شروع ہوئی۔ (۱۹۵۳)۔ انہی موج  
میں، ۶۹)۔ [گد (حکایت الصوت) + ب (حرف جان) + گد (رک)]۔

گد سے م ف۔

بھد سے، گد کی آواز کے ساتھ، ہکایک، ایک دم سے۔ اس  
نے گد سے لٹھ چمایا اور پھر تان کر دوسرا دیا اور پھر تیسرا  
(۱۸۸۰)۔ فسانہ آزاد، ۱: ۳۶۱)۔ اتفاق سے ایک ڈھیلہ گد  
سے عین اس لیسپ پر جالکا جو آپ کے سامنے میز پر رکھا تھا۔  
(۱۹۱۵)۔ سجاد حسین، کابا ہلک، ۳۰)۔

گد (فت گ) مد۔

زندہ ہوئی آواز۔

وہی جھنڈ گتا بھی جاتا تھا پر دم

پر آواز گد گد اور آنکھ اس کی پرسم

(۱۹۱۰)۔ کلام سہر، ۲: ۲۳۹)۔ اگر مٹی پر بہت زور سے دوزیں  
تو گد گد کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱)۔ قطب پارچنگ، شکار،  
۲: ۱۳)۔ جو لوگ اس پر سوار تھے وہ گد گد نیچے گرتے۔  
(۱۹۶۶)۔ الشجاع، کراچی، مارج، ۶۱)۔ [گد (حکایت الصوت)  
+ گد (رک)]۔

گد (کس گ) اند، گد۔

۱۔ جیل کی قسم کا ایک پرند جو اس سے بڑا اور مردار خور ہوتا  
ہے، کوکس، گدھ۔ اشریوں کو دیکھ کر ایسا اس پر جھپٹا کہ  
جیسے گد اپنے شکار پر گرتا ہے۔ (۱۸۳۲)۔ الفلیہ، عبدالکریم،  
۳: ۳۷)۔ گدوں اور کونوں اور جانوران صحرائی نے لاش آدمی  
کھانی تھی۔ (۱۸۹۲)۔ خدائی فوجدار، ۱: ۱۵۳)۔ ان کا ذکر  
عاشقانہ شاعری میں بہت آیا ہے۔ ... یاز، الو، گد، شکار،  
(۱۹۲۸)۔ سلیم، افادات سلیم، ۲۱۶)۔ ۲۔ (لکھنؤ) ایک قسم  
کی ہتک جو گد کی شکل کی بنا کر اڑانے میں (فرہنگ آسمہ)۔  
[گدھ (رک) کا مخفف]۔

گد (ضم گ) اند (قدیم)۔

پر چیز کا مغز بالخصوص ہڈی کا گودا۔ یہاں باگن ہیں، بھاڑیں گے  
ہڈان میں نے گد بھاڑیں گے۔ (۱۹۳۵)۔ سب وس، ۱۸۰)۔  
ہوڑ بھی ایک طریق سون سن، اول چمڑا، دوم لہو ہوا گوشت،  
سیوم ہڈان، چہارم رگل، پنجم مغز ہوڑ گد ہے۔ (۱۹۹۷)۔ پنج گنج،  
۳۷)۔ [گودا (رک) کا مخفف]۔

گدا (۱) (فت گ) (الف) اند، صنف۔

مفلس، نادار، غریب، فقیر، بھکاری، گدا گرو۔



لڑکا ... فوج خاص میں سے نکل کر نمودار ہوا۔ (۱۹۹۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۲۵۳)۔ [گدا + غازی (رک)]۔  
 --- گونا عاورہ۔

بھیک مانگنا، بھکشا مانگنا، گدائی کرنا، تمام فقرا گدا کر کے کھاتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، تحقیقات چشتی، ۳۱۹)۔

--- گور (فت گ) اند۔

بھیک مانگنے والا، پیشہ ور فقیر، بھکاری، گدا۔

سیرے دھوکے میں گدا کر کی صدا پر یہ کہا  
 کل جنہیں ٹال دیا تھا وہی حضرت آئے  
 (۱۹۱۳ء، دیوان پروین، ۱۶۱)۔ سپاہی بد کی جھڑی کھتا  
 گھتا کر بہت سے گدا گروں کو منتشر کر رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء،  
 شہاب نامہ، ۵۸۰)۔ [گدا + گر، لاحقہ فاعلی]۔

--- گور تواضع کُند خُونے اوست کھاوت۔

تواضع کرنا فقیر کی عادت ہے، فقیر اگر عاجزی یا انکساری سے کام لیتا ہے تو یہ اس کی عادت ہے کسی سے ڈر کر نہیں کرتا  
 (جامع اللغات، جامع الاسال)۔

--- گوری (فت گ) اند۔

بھیک مانگنے کا کام، فقیروں کا پیشہ، فقیری، بھیک مانگنا،  
 گدائی، اُس نے گدا گری کو خلاف شرع بتایا ہے۔ (۱۸۹۷ء،  
 تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۳۰)۔ ان لوگوں کو اکثر راہ میں گدا گری  
 اور دوستوں کی دستگیری کا محتاج ہونا پڑتا تھا۔ (۱۹۱۳ء،  
 سیرۃ النبی، ۲: ۱۲۳)۔ شعر و ادب کا ایک گہرا رشتہ اخلاق  
 سے ہے۔ جو گدا گری اور کاسہ لپسی کو توہین انسانیت  
 سمجھتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، نقل حرف، ۱۵۰)۔ [گدا گر (رک)]۔  
 ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نواز (فت ن) حرف مذ۔

فقیروں کو نوازنے والا، بھکاریوں کو بھیک دینے والا  
 اے دل، مضطرب نہ ہو، وقت سوال بھی تو ہو  
 ہم کو بھی نام یاد ہے اپنے گدا نواز کا  
 (۱۹۷۷ء، شاد (عظیم آبادی)، بیخانہ الہام، ۷)۔ [گدا +  
 ف: نواز، نواختن - دینا، نوازنا]۔

گدا (۴) (فت گ) اند۔

گرز، لالھی، سونٹا، عمود اور ... گدا اور چکر ... دونوں طرف سے  
 اسے چلتے ہیں کہ گویا بجلی اور مینہ برستا ہے۔ (۱۹۷۶ء،  
 قصہ مہر افروز و دلیر، ۹۹)۔ کہیں کھپڑے، ترسول، بھالے،  
 برجھی، کٹاری، چھری، چکر، گدا، آدک پتھار بڑے رور سے  
 چلتے لگے جسے برسات میں میگو برستے ہیں۔ (۱۹۹۰ء،  
 جوگ ہشتیہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۲۷)۔ [سن: گدا]

--- دھور (فت دھ) اند۔

جس کے پاس گرز ہو، گرز سے لڑنے والا (پلیٹس)۔ [گدا +  
 دھور (دھورنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

ز آب بہنور نائب نربدا  
 نہ جھوڑوں تو نہ کر نہ جھوڑوں گدا  
 (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲: ۸۷)۔

ابھو عیش و عشرت صدا بزم میں  
 معانی گدا کون دلاو درم  
 (۱۸۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک: ۲: ۱۷۰)۔

کچ ازل لگا ہے تل بے نوا کے ہات  
 آیا ہے کیا خزانہ غیبی گدا کے ہات  
 (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۰: ۱۹)۔

دیکھ اس کو مجھ کو باروں نے حیران ہو کہا  
 کس ڈھب سے لک گیا ہے یہ گوہر گدا کے ہاتھ  
 (۱۸۱۰ء، میر، ک: ۸۱۲)۔

گدا سمجھ کے وہ چپ تھا مری جو شامت آئی  
 اٹھا اور اٹھ کے قدم میں نے ہاسباں کے لیے  
 (۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۲۳۹)۔ اس کے دربار میں شاہ و گدا  
 رئیس و غاس، شریف و فقیر کا ایک درجہ تھا۔ (۱۹۳۲ء،  
 سیرۃ النبی، ۳: ۲۳۷)۔

نہ کوئی ایسا سخی ہے نہ کہیں ایسے گدا  
 ایک فطرے کی طلب کی ہے تو دریا بابا  
 (۱۹۸۸ء، ذکر خیر الانام، ۸۹)۔ (ب) است۔ مراد: گدائی

وہ ہیں درتوزہ گر اپنے خدا کے  
 کسی کے گھر نہیں جاتے گدا کو  
 (۱۸۷۳ء، سناحات ہندی، ۹۷)۔ [ف]۔

--- زادہ (فت د) اند۔

فقیر کا بیٹا، نہایت بخل۔

گدا زادہ جوان یک چار ابرو  
 نہایت خوش زبان خوش وضع خوش خو  
 (۱۷۷۳ء، تصویر جانان، ۶۱)۔ [گدا + ف: زادہ، زادن - جانا]۔

--- طبع (فت ط، سک ب) صف (قدیم)۔

وہ جس کی طبیعت میں فقیروں کی تعلات ہو، (کنایہ) خسیس،  
 حریص، کمینہ۔

سو جندان وجاہت میں سدا نہ تھا  
 گدا طبع تھا کچ (سیدا) نہ تھا  
 (۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۲۰۷)۔ [گدا + طبع (رک)]۔

--- طبعی (فت ط، سک ب) است۔

فقرانہ طبیعت، (کنایہ) حرص و طمع۔ اکثر آدمی لوگوں کی بغالت  
 کی شکایت کرتے ہیں لیکن ان کو یہ خیال نہیں آتا کہ کسی  
 شخص کی بغالت اور سخاوت پر توجہ کرنا گدا طبعی اور طماعی کی  
 دلیل ہے۔ (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۱: ۲۲)۔ [گدا طبع + ی،  
 لاحقہ کیفیت]۔

--- غازی اند۔

تھے ہونے سنے پر کرتب دکھانے والا، بازی کر، لٹ، ایک دن  
 سواری کے دوران ایک سوچ، فتنہ ساماں اور حسین گدا غازی



--- بندھ (سم ی) است

وہ لڑائی جو گوروں یا سونوں سے لڑی جائے، ارجن فن تیراندازی میں لڑنا اور بھیم میں گدا بندھ میں لڑنا ہوتا تھا۔ (۱۹۱۷ء)۔  
[کریس میں ۱۸۸۶ء]۔ [گدا + بندھ (رک)۔]

گدا (سم گ) است + اندھ

۱۔ مقعد، سر، کانٹہ، اسے معلوم ہوا کہ اس پر بنویمان جی بیٹھے ہوئے ہیں ان کی دم ان کی گدا سب صاف نظر آتی تھی۔ (۱۹۳۶ء) بریم جلد، بریم بیسی ۲۰ : ۶۰۔ ۲۔ (بھاروا) کولہے، سرین، عورتوں کے لیے اس کی گولائی ۶ انگل کی ہوتی ہے کیونکہ ان کی گدا ایسا نک بڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۰ء) استاد جراحی، (۱۰۸) [س : ۳۱۵ + ۳۱۶]۔

گدا (۱) (فت گ، شد د) اندھ

۱۔ (۱) بستر جو دہرے کیڑے میں روئی بھر کر تیار کیا گیا ہو۔ بچھونا چڑے کا گدا ہوتا تھا، جس میں روئی کے بجائے کھجور کے تھے ہوتے تھے۔ (۱۹۱۳ء) سیرا الیسی ۲۰ : ۲۰۱۔ لیٹے کے لیے مسہری اس پر گدا اور چادر غرضکہ آرام کی تمام چیزیں سیاہ کی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء) نگار، کراچی، جون ۱۹۸۶ء (۱۱) گدا، جھوٹی توٹک جو بطور مسند بچھائی جائے، کیا تم نے یہ گدا اس غرض سے اٹھا لیا کہ میں اس پر نہ بیٹھ سکوں۔ (۱۹۰۷ء) اُنہات الامہ، ۱۳۱۔ ۲۔ گیسوں وغیرہ کا خوشہ جو پک جانے کے قریب ہو، چری کی ہولی، گھاس کا گٹھا، ہاتھی کا جارحانہ (ہلینس : نورالغلت)۔ ۳۔ قیاس، انگل، غنی تحقیقات اور عقلی کدوں کے بعد بھی آج بھی طور پر کچھ نہیں معلوم۔ (۱۹۵۲ء) جوش (سلطان حیدر)، ہوائی، ۶۴۔ ۴۔ قریب، دھوکا، میں ہر روز جوئے سے خبر لیتی ہوں، بولا اور میں نے گدا دیا۔ (۱۹۰۱ء) الف لیلہ، سرشار، ۱۰۴۲۔ [گدا (رک) کا مختلف]۔

گدا (۲) (فت گ، شد د) اندھ

۱۔ (کینہ بازی) کسی اچھلتے والی چیز یا کینہ کا بلندی سے زمین پر گر کر اوپر کی طرف اچک جانے کا عمل (ماخوذ : اب و، ۸ : ۱۰۷)۔ ۲۔ ہنگ لڑائے کے ایک بیج کا نام جس میں ہنگ کا سر نیچا کر کے زور سے کھینچتے اور حریف کی ہنگ کی زور کے جھول پر زور ملا کر ایک دم ڈھیل دے دیتے ہیں۔ وہ، وہ دیکھتے ڈھیل مانگ رہے ہیں گڈے کی، آنا ہوں، اور اپنے سے پٹا ملا کے چار ہاتھ ڈھیل کے دیتا ہوں۔ (۱۹۵۳ء) اپنی موج میں، ۳۲۔ ۳۔ (موسیقی) سارنگی کا ایک سر، اچھے سنکار اسی بات کو دیکھتے ہیں، لجاؤ، کھلاؤ، میڈسویے، گدا، دھماکہ، داب کانٹس کے بغیر سارنگی میں مڑے پیدا نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۲ء) گنجینہ گوہر، ۱۸۲۔ [گدا (حکایت الصوت) + ۱، لاحقہ نسبت]۔

--- کھانا عوارہ

۱۔ لڑنے میں گر پڑنا، مغلوب ہو جانا، کشتی میں پھنسا جانا، بدھو نقرہ بہت کے ہاتھوں پٹ پٹا کے اور گدا کھا کے دیر تک کرائے رہے۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار، ۱ : ۵۴۔ وہ جھاڑی کے اسی طرف زمین پر گدا کھا کر جھاڑی کو ہار کرتا ہوا، کانٹکرو کے جا لکنا ہے۔ (۱۹۳۲ء) عالم حیوان، ۵۳۔ ۲۔ کینہ کا زمین پر گر کر

اوپر کی طرف اچھلتا، لپا کھانا، لڑکوں کے پاس رہنے کے دو کینہ ہیں، اونہیں اچھالتے ہیں، وہ اپنی لچک کے سبب نیچے گر کر زمین پر گدا کھا کر خود بخود کٹی باز اچھلتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء)۔  
جھلاو، ۱۱۱۔ نکاہیں گدا کھا کے واپس لوٹ آئیں۔ (۱۹۷۳ء)۔  
جہان دانش، ۳۱۱۔

--- لنگانا عوارہ

اپنے کنگوے کو مقابل کے کنگوے پر غوطہ میں کھینچنا (فرنگ البر)۔  
گدا (۱) (کس گ، شد د) صف مذ۔  
رک : گاودی، میں ڈہرے کا پردہ اٹھا کے دیکھی تو ہنار بالندہ کے آنا ہے، سب میں کالا گدا اور بد صورت، (۱۸۶۰ء) قبضی الکرم، ۱۰۶۔ [گاودی (رک) کا بگاڑ]۔

گدا (۲) (کس گ، شد د) اندھ

۱۔ ایک قسم کی جلتی ہوئی لے کے گیت جن کو یورپ میں نکتا کہتے ہیں، کھریلو گیت، گریستوں کے گیت، اس کے ارد گرد ہزاروں گیت بکھرے پڑے ہیں، پنجاب کے گیت، ڈھولک کے نغمے، گدا اور جھومر ناچ کی تالیں، مایا، ڈھولا، بالو، جگا، ... کانگریز اور کٹو کے دل کی دھڑکنیں۔ (۱۹۶۲ء) جنگ وریاب، ۷۸۔ ۲۔ ایک قسم کا ناچ جو شادی بیاہ کے موقع پر دولہن کے منگے کی لڑکیاں اور خواتین گانے کے بول کے ساتھ نالی اور چٹکی بھا کر دائرے کی شکل میں ناچتی ہیں گدا ناچنے کے لئے کم از کم تین لڑکیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱۹۴۹ء) یا کستان کے لوگ ناچ، ۷۱۔ [بن : گدا کا ایک املا]۔

گدا (سم گ، شد د) اندھ

۱۔ درخت کی موٹی او مقبوط شاخ جو ادھر ادھر پھیل گئی ہو۔ درخت کا گدا ٹڑائی سے ٹوٹ کر گرا، (۱۸۹۴ء) اردو کی بانجوبیں کتاب، اسماعیل میرٹھی، ۸۳۔ درختوں کے بڑے بڑے گڈے کاٹ کر دریاؤں میں بہا دیتے ہیں، (۱۹۲۴ء) جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱ : ۲۹۱۔ جب میجر آکا کے قریب پہنچا اور گھوٹا ان کے منہ پر مارنا چاہا تو بکاٹک معلوم ہوا جسے درخت کا گدا ٹوٹا۔ (۱۹۷۰ء) عیار کارواں، ۳۴۔ ۲۔ مٹکا، گھوٹا جی چاہتا ہے ایک گدا دون ہاجی کو، ہر سنے ہمارا ہی نام لیتا تھا۔ (۱۸۸۷ء) جام سرشار، ۷۸۔ اگر کسی نے جیس جیڑ کی نو دو چار گڈے رسید کر دیے بے جا رہے نے کان دہا کے دستخط کر دیے۔ (۱۹۱۵ء) سجاد حسین، کیا ہلک، ۴۹۔ ۳۔ پٹھانی، پٹخ دینا (اب و، منیر، ۱۲)۔ تمہارے ننھے ننھے ہاتھ ہاتھوں پر رحم آنا ہے ورنہ گدا دینا کہ جھٹی کا دودھ آپ کو باد آ جانا۔ (۱۸۸۰ء) فسانہ آزاد، ۱ : ۲۲۹۔ [مقامی]۔

گدا بند (فت گ، ب) م ف

رک : گدبد، اوپر تلے، ایک کے اوپر دوسرا ... دونوں گدا بند نیچے کرتے ہیں۔ (۱۹۳۴ء) رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۹۰۔ [گدا (حکایت الصوت) + ۱، لاحقہ اتصال + بد (حکایت الصوت)]۔

گداخت (سم گ، سک خ، الف) است

۱۔ کسی لہوس جسم کو آبیج کے ذریعہ پگھلائے یا مانع بنائے



گہنی کی کشتی گداری کی ہزار  
خط اوتھاتے سیر سے سب آرز ہزار  
(۱۸۳۷ء، منوی بہار، ۳۱)۔ [نقاسی]

گداز (سم گ)۔ (الف) امت۔

۱۔ پگھلاہٹ، پگھلنے کا عمل۔

جو باد آتا ہے روز شادی و ناز  
اسی غم میں جو کھینچتی ہوں گداز  
(۱۶۸۹ء، خاورنامہ، ۵۹۹)۔

آسمان کے آہ گداز ہے نہ  
شوق تیرے سون مار سمیں تن  
(۱۷۰۷ء، ولد، ک، ۳۰۲)۔

اسی آگ سے شمع کو ہے گداز  
اسی کے لیے گل ہے سرگرم ناز  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۱۲)۔

شمع رو آپ کو ہونے لیکن  
لفظ سوز و گداز کیا جانیں  
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۳۲)۔

وہ گداز روح، دنیا شعر کہتی تھی جسے  
لعنہ سائل بن گیا دولت کمانے کے لیے

(۱۹۴۹ء، اخترستان، ۳۴)۔ اس میں وہ زندگی، جوش، حرکت،  
گداز اور بیداری پیدا نہیں ہو سکتی تھی جو اسے عصری تقاضوں  
سے ہم آہنگ کرتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، نگر، کراچی، مارچ، ۲۸)۔

۲۔ (تصوف) اس سے مراد ہستی سالک کا ٹوٹنا ہے (ناخود)  
معراج (تعارف)۔ ۳۔ نرمی، ملاہٹ۔ دوکان زرگر کس آراستگی  
سے مزین ہے انواع اقسام کا مال جمع ہاک اور طیب ہے سم

توں کے دلوں کو گداز حاصل ہوتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، ہلالی گھاٹ، ۳۳)۔  
سارے جسم میں خون سا دوڑنے ہونے محسوس کیا اور اس  
کے سینے میں نازگی کا گداز۔ (۱۹۱۵ء، شبنستان کا لفظ

گوہریں، ۹۶)۔ م۔ (بھاروا) دل گداز، جاں گداز

بڑے غضب کا وہ جویں گداز رکھتے ہیں  
بلا کا حسن قیامت کا ناز رکھتے ہیں

(۱۸۹۹ء، تعلیات عشق، ۱۸۴)۔ (ب) صدف بے۔ ۱۔ پگھلا ہوا  
(کتابت) حساس۔

عقلمند انگور میں ہے شوق کا اوس کے قنا  
مست کب ہے جس کا دل ہی آگ میں غم کے گداز  
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۱)۔

جوں موم نفعہ کس کو سنہالنے ہے تو کہ بان  
جنا بدن ہے آتش غم سے گداز ہے  
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۰۲)۔

جلا کے غم نے کیا مثل شمع ہم کو گداز  
ہاں اب اپنا ہے گویا بیانی آتش و آب  
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۳۵۱)۔

پگھے پھولے سے زیادہ ہے گداز اپنا بدن  
جھو گیا بانے بکس بھی تو میں لہتر سجھا  
(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۵۱)۔

کا عمل، پگھلاؤ۔ چند سو میل کی بیرونی غلافی چٹانوں میں مقامی  
گداخت (Fusion) کا عمل اس طرح کے میگمانی ابھار کا ماخذ  
رہا ہے۔ (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۵، ۵۳)۔ ۲۔ حسنگی،  
لچک، نرمی، رطوبت۔ کراخت شکوں میں ایک گداخت تھی، ایلے  
ہونے، کٹے ہوئے بڑے تھے۔ (۱۹۱۵ء، سی ہارو، دل، ۱)۔  
(۱۱۹)۔ (ب) صدف، رک: گداخت، پگھلا ہوا۔ سینہ سلو سکندری  
کا شکوہ ہوا جانا تھا اور یہ شیر صحرائی سیر سپہر کا گداخت  
ہوتا تھا۔ (۱۸۵۱ء، بہار دانش، ولایت علی، ۱۷۴)۔ اف: کرنا،  
ہونا۔ [ف: گداخت (پگھلنا، پگھلانا) کا حاصل مصدر]۔

== پذیر (سم گ، سک خ، ی مع) صدف۔

پگھلنے کے قابل، وہ جس میں پگھلنے کی صلاحیت ہو۔ لاوا کے  
کم گداخت پذیر ہونے کی صورت میں پہاڑ کا ڈھال زیادہ نہیں ہوتا  
(۱۹۳۸ء، مخزن علوم و فنون، ۴۹)۔ [گداخت + ف: پذیر، پذیرفتن  
= قبول کرنا]۔

گداختانا (سم گ، سک خ، ی مع)۔

(لفظاً) پگھلانا، (طبیعیات) پگھلا کر مرکب بنانا۔ اگر ڈیولیریم  
(ایک پروٹون ایک نیوٹرون) اور ٹرائٹیم (ایک پروٹون دو نیوٹرون)  
کے مرکبوں کو گداختنا جائے تو نتیجے میں ہلیم اور ایک نیوٹرون  
حاصل ہوگا۔ (۱۹۹۹ء، جدید سائنس کی کامرانیات، ۱۷۱)۔  
[گداخت + انا، لاحقہ مصدر]۔

گداختگی (سم گ، سک خ، ف ت) امت۔

پگھلنے کا عمل، (بھاروا) نرمی، سوز و گداز، جس کی طبیعت  
عاشقانہ رنگ یا گداختگی نہیں رکھتی ہے وہ کبھی غزل گو ہو نہیں  
سکتا۔ (۱۸۹۷ء، کشف الحقائق، ۱، ۱۵۸)۔ خارج اور باطن کے  
تکراؤ سے پیدا ہونے والی ہر جھٹکار احساس کی گداختگی  
کا سبب بنتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آنکھ اور چراغ، ۲۲۵)۔ [گداختہ  
(م تبدیل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گداختہ (سم گ، سک خ، ف ت) صدف۔

پگھلایا ہوا، کھا ہوا، نرم نیز گھلا ہوا، تحلیل شدہ۔

ہنس ایک جان وصال ہے کوئی دم جو ہے تو عذاب ہے  
دل داغ گشتہ کتاب ہے، جگر گداختہ آب ہے  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۲۷)۔

جس فروغ شمع سخن دور ہے اسد  
پہلے دل گداختہ پیدا کرتے کوئی

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲، ۱۶۱)۔ اس سال میں یعنی باقی میں یہ  
سب چیزیں گداختہ و آویختہ یعنی کھلی ہوئی یا لٹکی ہوئی ہوتی  
ہیں۔ (۱۹۱۰ء، غریب طبیعات کی ایجاد، ۷۷)۔ ایک نہایت ہی ہوشیار  
کارمگر گداختہ کار ہتھ سے ایک کشیدی آلا نیار کتر رہا ہے۔  
(۱۹۷۳ء، جدید سائنس، ۷۵)۔ [گداخت (رک) + ہ، لاحقہ صفت]۔

گداری (ف ت گ) امت۔

ایک اسم کی کشتی جو لوگوں کو دریا کے ایک کنارے سے  
دوسرے کنارے پر لے جانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے،  
مسافر کشتی۔



دہنے عت ہو شیشہ گراں سنگ کو گداز  
ہکھلانے جو تم سے کوئی دل بکھل سکے  
(۱۷۸۳ء، دہ، ۳، ۲۳)۔

--- غم سے بانی ہونا عاویہ (شاذ)  
کہرتے صدیے سے دوجار ہونا ، ولور سدمہ سے بے حال  
ہو جانا (دل کا)۔

یہ دل نازک گداز غم سے بانی ہو گیا  
گھر ہی گھر میں کھل گیا اندر ہی اندر آئینہ  
(۱۹۰۵ء، یاد گار داغ، ۶۸)۔

--- گونا ف مر : عاویہ۔

۱۔ ہکھلانا ، گھلانا

گھلا ہوں تسع غمظ اسی کے منکھ کے پرتو سے  
کہ جس کی باد کی آتش نے تیں گداز کیا  
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۵۲)۔

نسل اک دن گداز کر کشی میں

اور کر کے ہزار رنگ جن

(۱۸۰۱ء، پشت گداز، ۹۹)۔ سنگ ریزے اور سنگ فلی کو آرد  
کر کے اور اس کو گداز کر کے ایسے ساتھی میں جھوڑتے ہیں  
جو کہ آگ پر خوب گرم ہو رہا ہو۔ (۱۸۷۷ء، عیون المخلوقات  
(ترجمہ)، ۲۹۹)۔

بادہ دیرینہ ہو اور گرم ہو ایسا کہ گداز

جگر شیشہ و پیمانہ و مینا کر دیں

(۱۹۰۸ء، بانک درا، ۱۳۰)۔ ۲۔ نرم کرنا ، ملائم کرنا ، حساس بنانا۔

میں عشق سون کیا ہوں تجھ دل کون نرم آخر

ہر اک کا کام نہیں ہے آہن گداز کرناں

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۳۱)۔

اتنا گداز شیشہ دل کیجیو فغان

جس میں کہ پاس خاطر نازک دلاں ہے

(۱۷۷۲ء، فغان، ۵ (انتخاب)، ۱۵۰)۔ جب ہم اس کے مقصد

زندگی کا خیال بھی ذہن میں لانے ہیں تو یہ چیزیں اور بھی دل کو

گداز کرتی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۷۰)۔

بدن کی آگ کو کہتے ہیں لوگ جھوٹی آگ

مگر اس آگ نے دل کو میرے گداز کیا

(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، اکائی، ۱۸۷)۔

--- گاہ اب

دھاتوں کو ہکھلانے کی جگہ ، لوہاروں اور سناروں کا آتش دان ،

پھٹی بولس پہلے قدیمی سنگوں کو گلے کے لیے گداز کچھ

میں بھیج دیتا اور ان کی قیمت خزانے سے غیر مشکوک کی قیمت

کے موافق مکا لینا۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۲۷۷)۔ [ گداز + کچھ ،

لاحقہ ظرفیت ]۔

--- گور (نعت گ) اند۔

دھاتوں کو ہکھلا کر مختلف سانچوں میں ڈھالتے والا گداز گر

خام ایک مٹی کے ٹخے میں جھوٹے غلے کھر بناتا ہے

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۶۲۰)۔ گداز گر خام ، مٹی میں

اب اس کا ذکر کیا فاسد یہ جو گزری گزرتے دو

نہ کہتا اس خبر کو شاد سے دل ہے گداز اسکا

(۱۹۲۷ء، شاد (عظیم آبادی)، میخانۃ الہام، ۱۰)۔

گداز ہونا نہیں ہے بانی میں وہ کے پتھر

پہاڑے حقے میں آ کے بدلا نہ وہ ذرا بھی

(۱۹۸۸ء، آنکھیں میں سحر، ۲۰)۔ ۲۔ (بھار) کسی قدر مونا اور

نرم ، ملائم۔ گاڑھا نرم ، گداز اور مسام دار ہونا ہے جب گاڑھے

کے پھٹے والے کو پسینہ آتا ہے تو گاڑھا ... پسینہ گلو جذب

کر لیتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، گاڑھے خان کا دکھڑا، ۸)۔

ابھی تو محبوب کا تصور بھی پتلیوں سے مٹا نہیں تھا

گداز بستر کی سلوٹوں ہی میں آسانی ہے بند رانی

(۱۹۷۸ء، ابن اشہ، دل وحشی، ۱۲۳)۔ ۳۔ سوزاں ، سوختہ ،

مراد : ستم رسیدہ (قدیم)۔ جان معشوق کا تاز ہے ، واں عاشق

گداز ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۲)۔ ۴۔ نواکت ، نرمی

لگی کہنے پھر کے یہ سرو ناز

بہت ہی (بے) نام خدا سے گداز

(۱۸۸۹ء، لذت عشق، ۱۰)۔ ۵۔ مونا ، گدراہا ہوا پتلا (رک) کی ضد۔

رشتہ جان سے بھی نازک ہے وہ تاریکی میں

کل کی رک پھر ہے گداز اوس کی کمر کچھ بھی نہیں

(۱۸۷۷ء، شرف (آغا حجو)، ۱۵۹)۔ ۶۔ (ج) لاحقہ ، بطور لاحقہ

نواکت کے آخر میں آ کر ہکھلانے یا ہکھلنے والا کے معنی

دیتا ہے۔

میں دل گداز ہوں بہہ تیں ہے گداز وہ

ہے تسع مری جان تو میں بھی ہوں جان تسع

(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۷۰)۔ ۷۔ خدا خدا کر کے فیروز

گرتا ہوتا کٹی روز کی زہرہ گداز مشقت کے بعد سترلا مقصود پر

پہونچا۔ (۱۹۲۳ء، نگار ، ستیر ، ۲۳۰)۔ [ گداختن (رک) کا

حاصل مصدر ]۔

--- پلویہ (--- کسی نیز ف ب ، ی مع) صف۔

رک : گداخت ہدیہ۔ سالح میں  $NH_4Cl$  کا اضافہ ہو جاتا ہے

اور  $HgCl_2 \cdot 2NH_3$  بن جاتا ہے ، یہ گداز ہدیہ رسوب کھلاتا ہے۔

(۱۹۳۸ء، کیمیا نامی، ۱۷۸)۔ [ گداز + ف : ہدیہ ، ہدیہ بن

+ قبول کرنا ]۔

--- پکڑنا عاویہ (شاذ)۔

ہکھلنا ، چلنا ، حسد کرنا۔ اہل حسد نے خواجہ گداز پکڑا

(۱۸۵۵ء، عزوات حیدری، ۳۸۳)۔

--- پن (نعت ب) اند۔

گداز ہونے کی کیفیت ، نرمی ، ملائمت۔ یہ تو سولی نہیں نرم بستر

تھا جو کبھی اپنے گداز پن کا مظاہرہ کرتا ہے تو ماں کی گود

بن جاتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، افکار ، کراچی ، دسمبر ، ۶۷)۔ [ گداز +

پن ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- دینا ف مر : عاویہ (قدیم)۔

رک : گداز کرنا



جھوٹے بڑے تختے لکڑیوں کے رکھتا ہے اور اسے روغن سے چکنا کرتا ہے (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱)۔ [ گداز + کر، لاحقہ فاعلی ]۔

== ہونا + مر + معاورہ۔

گداز کرنا (رک) کا لازم : بگھلنا، گھلنا، نرم ہونا، پسینا، سیلنا، نرمیافت۔

جو کوئی غشی باز ہو جائے وہ گداز ہو

شعہ دل فروز ہو شع شمع صفت جلا کرے

(۱۷۷۲، فعال، د (انتخاب) ۱۲۹۰)۔

گداز ایسے ہوں جس طرح موم آتش سے

نگو گرم ہے دیکھے جو تو سوئے کھار

(۱۸۲۲، راسخ عظیم آبادی، ک ۱۸۰)۔

جوئے گداز سے شمشیر سکندر کا طلوع

کو الوند ہوا جس کی حرارت سے گداز

(۱۹۳۵، بال حیریل، ۲۰۱)۔

تو شیشہ بنے کہ سنگ، لچھہ بن

اندر سے مگر گداز ہو جا

(۱۹۳۳، سلیم احمد، اکائی، ۱۱۹)۔

گدازاں (سم ک) صف۔

۱۔ بگھلنا ہوا، گھلنا ہوا، جلتا ہوا۔

بہ داغ دل سے اپنے پر دم رہیں گدازاں

پروانے لچکو شمع آتی فشان مبارک

(۱۸۷۹، شہید (غلام امام)، گلدستہ شہید، ۲۸)۔ ۲۔ صاف

ہوتا ہوا (سونا) (پلش)۔ [ گداز + ان، حالیہ تاقام ]۔

گدازش (سم ک، کسی ز) است۔

گداختی، بگھلاؤٹ۔

ہوتی ہے فحش گدازش سے صفائی حاصل

جتے آئینے ہیں سب اصل میں پتھر نکلے

(۱۸۸۲، صابر دہلوی، ریاضی صابر، ۲۵۸)۔ ہمالیہ پہاڑ کے

برفستانوں کی گدازش کا اور آسمان کے کشادہ دروں کا پانی

پھر بھی اکارت خانے کا۔ (۱۹۰۷، کرژن ٹانہ، ۱۰۳)۔ [ ف :

گداختی (بگھلنا، بگھلانا) کا حاصل مصدر ]۔

گدازگی (سم ک، سک ز) است۔

گداختی، نرمی، ملائمت، جس کے دل میں باوجود جیل خانے کا

داروغہ ہونے کے سچی اسلامی ہمدردی، محبت اور گدازگی تھی۔

(۱۹۲۸، روزنامہ خواجہ حسن نظامی، ۱۶۷)۔ جہاں تک گدازگی

دل کے تعلق ہے یا دل کو گداز کرنے کے افسوں کا معاملہ ہے شمع

سے سبق لیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۷، مرزا غالب کا داستانی

سراج، ۹۱)۔ [ گداز (رک) + گی، لاحقہ کیفیت ]۔

گدازنا (سم ک، سک ز) ف م۔

گمانا، بگھلانا، شورے اور سہاگے کے ساتھ گدازنے سے

ان کی علیحدگی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱، فلزیات، ۳۷۷)۔ [ گداز (رک)

+ نا، لاحقہ مصدر ]۔

گدازندہ (سم ک، سک ز) ف ت د) صف + اند۔

(لفظاً) بگھلانے والا، (بھاراً) ایک مادہ یا دھات جس سے

کسی دوسری دھات کو گلا جاتا ہے، سطح پر کسی محافظ

محلول کو پھیر کر ٹانکا لگایا جائے، اس محلول کو گدازندہ کہتے

ہیں۔ (۱۹۳۸، ایشیائی تعبیر (ترجمہ) ۱۳۰)۔ اسے ٹانکا

لگانے کے دوران بطور گدازندہ (Flux) استعمال کیا جاتا

ہے۔ (۱۹۸۵، غیر لابیائی کیمیا، ۹۹)۔ [ گداز (رک) + ندہ،

لاحقہ فاعلی ]۔

گدازہ (سم ک، ف ت ز) صف۔

بگھلانا ہوا، گلا ہوا نیز صاف کیا ہوا، حاصل شدہ مادہ کو

دوبارہ گرم کر کے پتھوڑے سے کوٹ کر گدازہ سیل (Slag)

کو خارج کر دیا جاتا تھا۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۳۰)۔ [ ف :

گداختی (بگھلنا، بگھلنا) سے صفت ]۔

گدازی (سم ک) است۔

لربہ اور سفلو ہونا۔

ران سے لے پتلیوں تکہ کیا گدازی ہے سو دل

ہاؤں ایسے جو کڑے تک ہاؤں بڑے آئے ہے

(۱۸۰۹، جرات، ک ۲۱۷)۔

اللہ سے ہاتھ کی گدازی

یہ ناج ہے یا کہ سحر سازی

(۱۸۷۱، دریائے تعشق، ۳۸)۔ [ گداز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

گدازیت (سم ک، سک ز) ف ت ی) است۔

(آہن گرمی) بگھلنے یا بگھلانے کی کیفیت، ڈھلنے کی صلاحیت

وغیرہ۔ دوسرے گروہ کے سیل کو بھی یہی لاتعداد کاموں کے

لیے استعمال کیا جاتا ہے، اس میں بھی غیر معمولی (Plasticity)

گدازیت ہوتی ہے۔ (۱۹۷۰، فولاد پر عمل حرارت، ۲۲۰)۔

[ گداز (رک) + بت، لاحقہ کیفیت ]۔

گداکا (ف ت ک) (الف) است۔

۱۔ وہ آواز جو ایک چیز کے دوسری چیز پر گرنے سے پیدا ہوتی

ہے۔ لیڈی ہمت قدر کی خارا شکاف جیج اور موٹر کے ٹائر کی

ہم باری اور تواب صاحب کا میرے اوپر گداکا، (۱۹۳۰، روح

ظرافت، ۴۸)۔ ۲۔ (کتابت) گداز بدن کا خوبصورت معشوق جو

لربہ اندام اور سفلو ہوا، گدرا ہوا، نوحیز معشوق

ہے عشوہ و انداز و ادا ناز و کرشمہ اور گرمی و شوخی

پر عضو بہ آنکھ انکھے وہ کافر ہے گداکا اک مونی سورت

(۱۸۰۹، جرات، ک ۱۰۱ : ۲۶۹)۔ ۳۔ پتکنا، پھدکنا، پھٹنا،

(نوعوان لڑکے یا لڑکی کے) بدن کی موٹائی یا نرمی (پلش)

فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف۔ گدرا ہوا، نیم پھٹا، نوحیز

(بھاراً) لربہ اندام محبوب

جوان زینا بھسرت پکنا

بری کا عالم غرض گداکا

(۱۸۱۸، النسا (فرہنگ آصفیہ))۔ [ گد (حکایت الصوت) +

کا، لاحقہ نسبت و تذکیر ]۔



گداگد (فت ک، گ، الف) امت

جے در جے مارے کی آواز ایسا نہ ہو کہ کہیں جے ہاؤ کی  
ہرے لگے اور گداگد کی آواز آتی شروع ہو (۱۹۶۲ء، خدائی  
فوجدار، ۱: ۱۰۰) (ب) م قد لگانا، جے در جے، اوپر تلے  
جے خوب کٹل بلل لڑ رہے تھے، فون فون کر کے ایک پر ایک  
گداگد کرتے تھے (۱۹۰۱ء، زلفی، ۱: ۱۰) دولہا پر سے مٹھیاں  
بھر بھر کے ریزکری کی ہیکھر ہونے جاتی ہے کنگھے لوتے  
جاتے ہیں، ایک کے اوپر ایک گداگد کر رہا ہے (۱۹۶۷ء، اجڑا  
ہزار، ۲۷۱) [گد (حکایت الصوت) + ا، لاحقۃ اتصال +  
گد (رک)۔]

گداگوں (فت ک، و، یغ، صغ)

اعور بے ہوش و حواس انحار و لساو (۱۶۹ء)۔ [مقاسی]۔

گدالا (فت ک، اند)

بڑی کدال جس سے زین کھودنے ہیں، سابر، سبل، ایک جوڑ  
سے فیرن ہائی کے اس زور سے گدالا بنانا کہ سر پھٹ گیا  
(۱۹۰۰ء، سراج عیس، ۵۱) [گدال (رک) کا محب]۔  
لاحقۃ تدریس و تکرار۔

گدالا (فت ک، اند)

سونا کدا، روئی بھرا بستر جب لوئی مسلمان اپنے مسلمان  
بیانی سے ملتے جلتے اور وہ گھر والا اس کی عزت کے لئے  
گدالا بچھاتے، اس کے انوار، حیاں کرتے، تو اللہ تعالیٰ  
سہان کی عزت کرتے والے کی مغفرت فرماتا ہے (۱۹۷۸ء،  
روسی، ۱۶۶) ہاتھی کا گدا، ایشس، جامع اللغات،  
[گدلا (رک) کا غلط املا]۔

گدام (سم ک، اند)

رک: گودام، اب امام بارہ قلعہ حسن حصین، بکان ہاؤلی کا،  
گدام سکزیں سرکار ہوا (۱۸۹۶ء، سوانحات سلاطین اودھ، ۱: ۱۱۲)۔  
گدا بوجھنے ہو دل کو مرے کیا مقام ہے  
فطرت کے کارخانے میں غم کا گدام ہے  
(۱۹۰۱ء، اکبر، ۳: ۳۵) فارسی لفظ البار... چھٹی صدی  
میں شروع ہوا اور اس کی وجہ قلعے کے گدام تھے (۱۹۶۷ء،  
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲: ۲۹۵) [گودام (رک) کا مخفف]۔

گدان (کسر گ، اند)

آلودگی، کندی، غلاظت، سری دلعہ جو گرد آلود ہوا آنے کی  
وہ سیاہ رنگ کی ہو گی اس میں گدان... اور گندان... ہوں گی  
(۱۹۷۸ء، براہوی لوک کہانیاں، ۱۰۰) [براہوی]۔

گدانا (فت ک، م، د، گدوانا)

بدن پر میل ہونے والا، سنوارات بھی اسی طرح کی ہوناک  
بہتی ہیں اور نیل کے گوتے آنکھ سے ٹھڈی تک کداتی ہیں  
(۱۸۳۸ء، تاریخ مالک جین (ترجمہ)، ۱: ۶۹) مہندی لگانا،  
پان کھانا، گودنے گدانا وغیرہ یہ سب قدیم مراسم ہیں جن کو  
عورت نے اختراع کیا (۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۱۵۳) [گودنا  
(رک) کا متعدی متعدی]۔

گدانا (فت ک، ف، قدیم)

بھولوں وغیرہ کی لڑائی ہوانا، گندھوانا

کندہ سو کندہ اس ہالی کپڑی دیکھیں جکڑا نہ

بھول جیں جیں ہار گداؤں دیو دل نہ کل بھانا

(۱۹۵۵ء، دیوان محمود درخانی (ق)، ۵۵) [گدانا (گندھانا)  
گندھوانا (رک) کا محب] کا لیر الٹی لفظ]۔

گدائی (فت ک، الف) امت

بھیک مانگنے کا عمل یا پشہ، بھیک مانگنا

سب مدت سون میں کر کر گدائی

بیا کے وصل کی سب بھیک بانی

(۱۹۶۵ء، افضل جھجھتاوی، نکت کہانی، ۲۱)۔

کرتے تا تجھ شکر اس سے طلب اک ہونے شیریں

مرے دل نے لیا ہے اس سبب شیوہ گدائی کا

(۱۹۷۷ء، ولی، ۱: ۳۹)۔

کاسے چشم نے کے جون نرگس

م نے دیدار کی گدائی کی

(۱۸۱۰ء، سیر، ۱: ۲۷۱)۔

نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کیا

خلافت کی کرتے لگا تو گدائی

(۱۹۱۹ء، اقبال نامہ، ۱: ۱۰۶) اس کی نظر... ایک فقیر پر پڑی

جو فتنہ باندہ پر نیم دراز تھا اور اس کا ہاتھ گدائی کے لئے پھیلا

ہوا تھا (۱۹۸۳ء، سالوں چراغ، ۱۰۳) فلسفی، محتاجی

شوق خدا ہوو مضطرب ساری گدائی تجھ دئے

یہ دین دیاں ہے جسے جس کام سستی کام کیا

(۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۵: ۱۳۶)۔

شاہ کھلانے پر طرح سے وزیر

بادشاہی نہ کی گدائی کی

(۱۸۳۳ء، خواجہ وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۱: ۱۰) واہ اجیہی

بادشاہی ہے اس سے بہتر تو گدائی ہے (۱۹۰۱ء، الف لیلہ،

سرشار، ۱۱) (ب) صغ مد، بھیک مانگنے والا فقیر جب آب

سند ہیں تو شیخ سستی سے الگ ہیں کہ دونوں آب کے گھر کے

گدائی ہیں (۱۹۱۷ء، خطوط حسن نظامی، ۱: ۷۲) [رک: گدا

(۱)۔ نی، لاحقۃ کیفیت و صفت]۔

پشہ (فت ک، ی، مع، فت ک، اند)

وہ جس کا کام بھیک مانگنا ہو، پشہ ور بھکاری، گداگر، ہاتھ

پھیلانے والا، درپوزہ کر

لیا ہوا ہے اگر بادشاہ حسن تو کیا

گدائی پشہ کو ہے سکے کہیں مرغوب

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۲۷۳) [گدائی + پشہ (رک)]۔

کا ٹکڑا (اند)

روں کا ٹکڑا جو بھیک سے ملے، بھیک

مجھے نعمت خلہ ہوئے جو ہاؤں

تیرے در بد ٹکڑا گدائی کا جھوٹا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۶۰)۔



۔۔۔ کا ٹھیکرا اند۔

وہ ظریف جس میں ظہر بھیک لپٹے ہیں ، بھیک کا پیالا ، کشکول ، کاسہ گدائی ، (مجازاً) کھانے کھانے کا ذریعہ۔

لکھ تلمیذ پر غصہ کرے بھیک کر ٹھیکرا گدائی کا (۱۸۸۱ء ، دیوان ماہ ، ۲۶)۔

۔۔۔ سنگنا محاورہ (قدیم)۔

بھیک مانگنا۔

جو علم مفلس کہ سنگنا تھا گدائی درپردہ

دوست دیدار پا کر وقت کا قارون ہوا

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۱۷۱)۔

گدایانہ (فت گ ، ن) صف م ف۔

بھکاریوں کی طرح ، فقیرانہ۔

وہ میں کہ مرا قصر پر اک رشکوارم تھا

بستر ہے گدایانہ سر راہگزر آج

(۱۸۵۸ء ، گلزار داغ ، ۷۹)۔

کیوں جاؤں گدایانہ میں اغیار کے در پر

جب رحمت شاو دوسرا میرے لیے ہے

(۱۹۳۸ء ، چمنستان ، ۲۱۸) ، [ گدا + یانہ ، لاحقہ صفت و تخریج ]۔

گدبند (فت گ ، سک د ، فت ب) ، (الف) م ف۔

اوپر تلے ، بے در پی ساتھ ہی جتنی بٹھی تھیں گدبند اوپر تلے گری بڑی جیجی ماری بھاگیں۔ (۱۸۷۴ء ، انشائیہ پادی النسا ، ۱۶۷)۔

سند جھٹا رہا مگر نہی کیا ڈرنے والی تھیں دونوں گدبند نیچے آئے سب کی گھکی بندہ کشی۔ (۱۹۲۹ء ، ولایتی تھیں ، ۸)۔

(ب) است۔ اوپر تلے کرنے کی آواز ، وہ آواز جو پیہم لکڑی مارنے سے پیدا ہوتی ہے (ماخوذ : فریگ آصفیہ ، نوراللفات)۔

[ گد (حکایت الصوت) بد (حکایت الصوت) ]۔

گدبدا (فت گ ، سک د ، فت ب) صف مذ۔

موٹا ، جسم ، قرعہ اندام۔ بری۔۔۔ ایک مقام پر بندہ کر ایک عورت بنا کر بدن دوہرا اور گدبدا۔۔۔ بنایا کہ گویا پخت ہی بدل ڈالی۔

(۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۸۱۰)۔ [ گدگدا (رک) کا محرف ]۔

گدبدا کے م ف۔

خوشی سے ، سر و چشم کھلے طور پر ، آزادی سے ، ضرور ، یقیناً (پیشی ، جامع اللغات)۔

گدبدانا (فت گ ، سک د ، فت ب) ف ل۔

رنج یا خوشی سے بول نہ سکتا ، خوش ہوگا (ماخوذ : پیشی)۔ [ گدبند + نا ، لاحقہ مصدر و تعدیہ ]۔

گدبندی (۱) (فت گ ، سک د ، فت ب) صف مذ۔

موٹی ، قرعہ اندام ، جسم ، بھاری بدن والی ، آوارگی مزاج میں بڑھی ہوئی۔۔۔ گھسیاری آتی درآ جوان سی گدبندی اسی پر

ڈوبے ڈالتے لگے۔ (۱۸۸۹ء ، سر کہسار ، ۱ : ۲۱۳)۔ ہارن جاتے ہر سیروں کہنے ہاتے پہنے ایک گدبندی سی مہری باہر

آئی۔ (۱۹۷۷ء ، میرے بھی منم خاتے ، ۱۵۴)۔ ایک گدبندی سی

سنہرے بالوں والی بیٹی کی کمر کے گرد ہاتھ ڈالا ہوا تھا۔ (۱۹۸۳ء ، تلاش ، ۹۱)۔ [ گدبدا (رک) کی تالیف ]۔

گدبندی (۲) (فت گ ، سک د ، فت ب) است۔

دوڑ۔ جب کسی کو دور سے بھی کوئی آدمی دکھائی دے جاتی تو گدبندی لگا دیتے اور اسکول میں آکر سانس لیتے۔ (۱۹۷۳ء ،

جہان دانش ، ۳۷)۔ اف : لگانا۔ [ گدبند (رک) + ی ، لاحقہ تالیف ]۔

گدڑ (فت گ ، د) است۔

۱۔ گدی جس پر بیل بانٹنے والا رک جلاتے کے وقت بیٹھتا ہے (پیشی ، جامع اللغات)۔ ۲۔ ایک قسم کا جامہ جو قبا سے بڑا

اور جوڑا ہوتا ہے اور اس میں روئی بھی زیادہ بھری جاتی ہے۔ گدڑ ہندوستان میں پوستیں کا کام دیتا ہے اس میں سات گدڑ

کپڑا اڑتے ہیں۔۔۔ ڈھانی سپر روئی بھری جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۷۰)۔ [ گد (گد - گود) + ر ،

لاحقہ نسبت ]۔

گدڑ (فت گ ، سک د ، فت ب) صف مذ۔

۱۔ گدڑایا ہوا ، نیم بختہ ، ہکنے کے قریب ، ادھ ہکا (پہل اناج وغیرہ)۔ نہیں جائز ہے یہ۔۔۔ گدڑ کھجور کی یعنی سرکی عوض و طب

یعنی بختہ کھجور کے مگر برابر برابر۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدایہ ، ۳ : ۳۴)۔ جیشی مرکز میں گدڑ ولولوں کی جستکیں

جوش کے نعمات میں جس طرح موج زندگی (۱۹۳۸ء ، سرود و غروش ، ۱۳۰)۔ پہلا پہل گدڑ ہونے ہی لپکنے

سے بیشتر ان کی رال ٹیک بڑی ہے۔ (۱۹۸۹ء ، جولا مکھ ، ۷۳)۔ ۲۔ بھرا بھرا ، موٹا ، قرعہ ، نرم ، ملائم (جامع اللغات ، سہدب اللغات)۔

[ گدڑ (رک) کا مخفف ]۔

گدڑا (فت گ ، سک د) صف مذ۔ ۱۔ گدڑ۔

۱۔ گدڑ یعنی نمبر ۱۔

وہ جیہنا اون کچوں کا اس طرح سے

کہ گدڑے آم ہوویں جس طرح سے

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ۱۷ : ۳۶۸)۔

برے بچے گدڑے لکے ہاں ہیں

بھریں بلیں البیلی کنگھان ہیں

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۳۴)۔ ۲۔ بھرا بھرا جسم ، موٹا ، قرعہ

میں لے بھر غشلی میں گر کر لہ مارے ہاتھ ناؤں

دست و پا بھونے جو وہ گدڑا بدن یاد آ گیا

(۱۸۷۲ء ، عاشقی لکھنوی ، فیض تسان ، ۱۹)۔

اٹھتا جوں گدڑا گدڑا آپ ہی من میں کھپ جاتے

(۱۹۲۷ء ، سریلے بول ، ۹۷)۔ [ گدڑ (رک) + ا ، لاحقہ نسبت و تخریج ]۔

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت ب) است۔

ادھ ہکا ہونے کی حالت ، نیم بختگی ، گدڑا ہٹ ، قسائی۔۔۔ اس مرض کے لاحق ہونے کے بعد خرما کی بختگی گدڑہ پن سے بدل

جاتی ہے۔ (۱۹۰۷ء ، فلاح النخل ، ۱۰۹)۔ [ گدڑا + پن ، لاحقہ کیفیت ]۔







گدڑی (صہ گ، سک د) امث (قدیم)

رک : گدڑی (قدیم اردو کی لغت) [ گدڑی (رک) کا قدیم امثلا ]

گدڑ (سک گ، فت د) امث (قدیم)

رک : گدڑ

جو بھڑیں ہیں ہووے گے اوت جاور

جسے ہو نہ بیدھی و نئے گدڑ

(۱۷۵۰، آخر گیت ۱۸۵۰) [ گدڑ (رک) کی تحف ]

--- بھیک / بھیکی --- (فت ہ، سک ب / سک پ) امث

رک : گدڑ بھیکی، دھنکی، ڈرا کو کام نکالنا میں ان گدڑ بھیکیوں

سے ہیں ڈرے والا ہوں (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت ۲ : ۲۰)

موصل کے معاملے میں گدڑ بھیکیوں کی شکست یہ اس سال

کی ادنی کارگزاریاں ہیں (۱۹۲۳، اودھ پنج لکھنؤ ۹ : ۵۰)

[ گدڑ بھیکی (رک) ]

گدڑا (فت گ، سک د) امث (قدیم)

رک : گدھا اس کا معنا علم پڑ کر نہیں ہو گیا تو گدڑے پر غیر لافے

یا سیدل کیاں لکڑیاں لافے تو اسے کیا قاندا (۱۹۲۱،

بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۴)

نئے تھے وہ اس میں جناور دلیل

کہ تھا یک گدڑا و ڈرا سو بیل

(۱۹۰۹، قطب مشرقی صمیمہ ۱۰۰) [ گدڑا (رک) کی تحف ]

گدڑا (صہ گ، سک د) امث

برائے کپڑوں کا بنا ہوا لباس، فیروں کی گدڑی

دیکھو نہ حقارت سے بھنے کپڑوں کو ان کے

ان گدڑوں میں جو لعل کہ گم ہیں انہیں ہاؤ

(۱۹۱۳، حالی، کلیات نظم حالی ۱ : ۲۰) یان کی سادگی پہ

سے اندریت کی برای شان و شوکت قرباں اور یہاں کے گدڑوں پہ

سے تاروں کے زینت اور کمخواب (۱۹۰۸، پس پردہ، آغا

حیدر حسن ۱۲۸) [ گودڑا (رک) کی تحف ]

گدڑ حلی (صہ گ، فت د، سک ڈ، ی لین) ص

بد صورت اور کم رو عورت، بیج ذات کی عورت، کیا کوئی گدڑ حلی

ہے جو ہر کس و نا کس کے بلالے سے چل آئے گی (۱۹۳۰،

یکموں کا دربار ۱۶) [ گدڑ (گودڑ) (رک) کی تحف ] + حلی

(رک) + ی، لافہ نسبت و صفت ]

گدڑی (۱) (صہ گ، سک د) امث

(۱) فیروں کا جبہ جس میں رنگ رنگ کے پوند لگے ہوئے ہیں

نیں دریا میں ایلے ہیں موتی

غنی گدڑی نکالے ہائے بات

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۲۰ : ۵۸)

بٹھے ابراہیم گدڑی اپنے ہاتھ

سے تھے سوزن جو تھی وہ ان کے ہاتھ

(۱۹۳۷، رموز العارفین، ۶۳) تیری بیولدی گدڑی دیکھ کر میں

نے جانتا تھا کہ تو... کسی کے حق میں بدی نہ کرتے گا (۱۸۰۳،

کلی بکاولی، ۳۷)

یہ کہہ کر وہ اٹھا گدڑی کو لایا

کہ تھا صندوقچہ اوس کو بنا

(۱۸۶۱، الف لیلہ نو منظوم، ۵۰ : ۵۰) میں تونہ کرنا ہوں کہ اسے

سے گھرور ہو گبھی ظلم و جور نہ کروں گا اور گدڑی بہن کر پہاڑ کے

اوپر جا بیٹھوں گا (۱۹۳۱، الف لیلہ و لیلہ، ۲ : ۳۸۵)

یہ اس نعمت سے سیراب ہوئے ہو خوش ہو کر اپنی گدڑی سے

ایک دبلا نکلا اور سفہ کی طرف بڑھایا (۱۹۷۸، روسی، ۱۹۳۰)

(۱) کپڑے کے جھوٹے جھوٹے ٹکڑے اور کتیرے جوڑ کر بنا

ہوا بستر، فیروں کا بیٹا پرانا اوڑھنا بچھونا گدڑی سا ہے

اور ٹکڑے جمع کرنا ہے دل میرا اس کے حال نہ یہ پھر آئے

(۱۹۰۱، باغ اردو، ۶۰ : ۶۰) پھر ایک گدڑی اور ایک کمنڈیا کے بعد

باس نہیں رکھتے تھے (۱۸۵۵، چنگ سال، ۱۰۶۸) ۳ مختلف

بے سبیل جیروں کا مجموعہ، ادھر ادھر سے مانگی ہوئی جیروں کا

دھیرہ، مختلف النوع اشیاء کا انبار

سفر کی گدڑی میں آخر شاہ بھی سائی ہوئے

اس غزل کے بھیس میں شاید ٹوٹی شہزادہ ہو

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۵۹۷) یہ میلی گدڑی ساری دنیا ہے

(۱۹۱۵، سی ہارو، ۱۰ : ۱۱۱۲) میں نے اسے سیخ سعدی

کی ایک گدڑی میں کئی درویش سلاے والی عداوت سائی

(۱۹۷۸، بے سمت مسافر، ۵۸) ۳ حوصلہ، ناب، طاق

محال (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات) [ گدڑ (گودڑ) (رک) کا

مجموعہ ] + ی، لافہ نسبت

--- بازار امث

برای جیروں کا بازار، لٹا بازار، کٹاری بازار ایک کپڑی

اس کو گدڑی بازار میں بھیج دو (۱۸۹۰، طلسم ہندو، ۲۰)

معلوم ہوتا ہے کہ کسی مرحوم انگریز کا برکہ ہم کو ملا ہے

گدڑی بازار سے خرید کر لانے ہیں (۱۹۳۷، دیانے نسیم،

۱۸) [ گدڑی - بازار (رک) ]

--- بوس --- (بیج) امث

گدڑی بھنے والا، موٹا جھوٹا بھنے والا (بھاروا، لعل

درویش، صوفی، فرمایا کہ جاوروں گدڑی بوسوں کو بلاؤ (۱۸۰۱،

باغ و بہار، ۱۱۰) لطف حسن گدڑی بوسوں میں پیدا ہوا

سکینوں میں ہلا، کور غریباں میں جا کر سو جانے کا (۱۹۱۳،

انتخاب توحید، ۱۱۹) گدڑی بوس ہوں مگر گدڑی کے بیچے

شاہنشی کا دیدہ بھی رکھتا ہوں (۱۹۸۷، فزان، کراچی،

نومبر، ۱۰) [ گدڑی + بوس (رک) ]

--- کا لال / لعل ص

غریب کھراے میں پرورش پالے والا شخص جو کسی علم و ہر با

حسن و جمال میں آپ اپنی مثال ہو - مراد : نالائقوں کے درمیان

وہ کٹر بھی نہایت لائق، ادنیٰ طبع میں پیدا ہو کر بھی اعلیٰ،

غریب کا لائق بیٹا اویس کے یہ خیالات گدڑی کے لال تھے

(۱۹۳۶، راشد العری، تربیت نسوان، ۲) بیگم رحمت کو ملے

کپڑوں میں امڑی پجری مہینہ کو دیکھ کر محسوس ہوا کہ شاید

گدڑی کا لعل اسی کو کہتے ہیں (۱۹۷۱، انیسیمہ، ۲۰۷)



کچھ گدڑی کے لال اسے نکل آئیں گے جو مشابہ سحر کو ہاتھوں ہاتھ لے سکتے (۱۹۹۰ء، لکڑ، کراچی، ستمبر، ۲۰۰۰ء)۔

--- کر دینا ف مر : محاورہ۔

گدڑی بنا دینا : بھاڑ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینا۔ بہتوں کے خلعت بنا تو آثار لیے نہ بھاڑ چیر کر گدڑی کر دیے (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲۰ : ۱۰۷۰)۔

--- میں لال مند

رک : گدڑی کا لال ان کنکروں میں جواہر ریزے، ان گدڑیوں میں لال اور اس سابی میں سفیدی بھی ہے (۱۹۱۹ء، جواہر قدامت، ۳۶)۔

--- میں لال نہیں چھپتا کہاوت۔

نروں میں اچھا نہیں چھپتا : سو پردوں میں بھی اچھی چیز نمایاں ہو جاتی ہے۔ لائق آدمی اپنی اہلیت پر جگہ سوا لیتا ہے (مہذب اللغات : نور اللغات : جامع الامثال)۔

--- والا اند

وہ شخص جو بھنے پرانے کپڑے بچتا ہو یا بھنے ہوئے ہو (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔

گدڑی (۴) (اسم ک، سک د) اند

وہ بازار جو روزانہ شام کے وقت سر واہ پڑتی جہاں بیچنے کے لیے لگایا جاتا ہے، گڑی

کے مصحفی گدڑی کی ذرا سر نو کر لے

جدا ہے کیاں دن ابھی دو جاگ گھڑی ہے

--- (۱۹۰۰ء، مصحفی، ۲۰ : انتخاب رام پور، ۲۰۷۰ء) بیجاری

سائے دل سوت کسی شام کو جا گدڑی میں بیچ آؤ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲۰ : ۱۰۷۰) [گدڑی (رک) کا بگاڑ]

--- بے بیوی آئیں شیخ جی کنارے ہوئے کہاوت۔

سارا دن تو بازار میں بھرتی رہی گھبر آکر پردہ یاد آیا، بچھانے کے موقع پر مستعمل (جامع اللغات : نجم الامثال)۔

گدڑیا (اسم ک، سک د، کس ز) (الف) صفت : اند

وہ شخص جو گدڑی پہنے رہے، بھنے حال رہنے والا، بھنے پرانے کپڑے بچنے والا، خیمے اور فرش کرائے پر چلائے والا (نور اللغات : ہلش)۔ (ب) انت (تعمیر) گدڑی، جھون گدڑی، بڑی گدڑی کی ضد۔ گنج شکر کے لال، سری سلی گدڑیا دھو دے (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۲۰ : ۲۰) [گدڑ (گودڑ) (رک) کی تخفیف] + یا، لاحقہ نسبت و تصغیر [

--- پیر (ی مع) اند

(تعمیر) کسی گورگاہ کا وہ درخت جس پر مختلف قسم کے جنھڑے باندھتے ہیں اور اس کو پیر قرار دیتے اور متیں مانگتے ہیں (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔ ۲ (کنایہ) وہ شخص جو بھنے پرانے کپڑے پہنے رہے، جھڑے لگا، وہ شخص جو بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے ہو (نور اللغات : فرہنگ آصفیہ) [گدڑیا، پیر (رک)]

--- فقیر (فت ف، ی مع) اند

حرفہ پوش درویش (ماخوذ : جامع اللغات : مہذب اللغات) [گدڑیا - فقیر (رک)]

گدڑکا (اسم ک، سک د) اند

۱ (ا) لکڑی کا سونٹا جو چمڑے سے مڑھا ہوا ہوتا ہے، یہ عموماً بھری (ایک قسم کی ڈھال) کے ساتھ بنا یا جاتا کھیلنے میں استعمال ہوتا ہے۔ سر سے تو جابا کہ بچاؤں پر مانیے لاج کے بھاگ نہ سکا گدڑکا بھری کھیلنا سہال جوت جلائے لگا (۱۸۰۳ء، یوسم ساگر، ۱۷۰)۔

الہی کھیل بھی کھیلوں تو سوچو بھڑا احمد کا

بھری اک ہاتھ میں کاغذ، قلم اک ہاتھ میں گدڑکا

(۱۸۹۵ء، دیوان راجہ دیپوی، ۳۰) (ا) بلا، چھڑی نیز کندھاوار کی لکڑی کی تلوار جو بھکتی اور بنے وغیرہ میں مشق کے لیے استعمال ہوتی ہے (ہلش : مہذب اللغات)۔ ۲ ڈنڈے یا لکڑی کی تلوار سے کھیلا جانے والا ایک کھیل۔ سید صاحب : سیر، گدڑا، کشتی رانی اور پیراکی میں بھی استاد تھے (۱۹۰۶ء، حیات فریاد، ۸۳) [گدڑکا (رک) کا بھڑا]

--- کھیلنا ف مر : محاورہ

سیکھنے یا مشق کرنے کے خیال سے شمشیر زنی کی مشق کرنا، لکڑی چلانا، گدڑا بھری کی مدد سے مصنوعی جنگ کرنا جس ورزش یا کثرت سے سجد اور پیر دونوں حاصل ہوں جسے پہلوانی کرنا، کشتی لڑنا۔ گدڑا کھیلنا جو وقت بڑے پر کام بھی آویں (۱۹۲۵ء، اسلامی اکھاڑا، ۸۰)۔

گدک لائن (اسم ک، سک د، کس مع) اند

ایک نہایت سخت رفتار ریل۔ کہیں کسی کی تعمیر کرنی یا مذاق اڑانا ہوتا تو کہتے آتے یہ تو گدک لائن ہے (۱۹۷۱ء، ڈاکٹر یار جلی، ۲۹۰) [گدک (مقامی) + انگ : Line]

گدڑکا (اسم ک، سک د) اند

رک : گدڑا (ہلش)۔ [گدڑا (رک) کا غلط املا]

گدڑگد (اسم ک، سک د، سک د، فت گ) اند

۱ اٹنے کی آواز (کھانا یا سائز وغیرہ بکنے وقت) : کھدہد (ہلش : جامع اللغات)۔ ۲ سوجھ (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [گد (حکایت الصوت) کی تکرار]

--- پشنا ف مر : محاورہ

مونی لکڑی سے مسلسل زور زور سے مارنا (مہذب اللغات)۔

گدڑگد (اسم ک، سک د، سک د، سم گ) اند

رک : گدڑگدی جو زیادہ مستعمل اور فصیح ہے۔ ہم اس کو منانے کا کبار خاں لے کہا۔ ہم اس کے گدڑگد کرے گا، نان سین کا بیٹا ہنسے گا۔ (۱۹۳۵ء، زندگی نقاب چہرے، ۹۸) [گدڑگدی (رک) کا مخفف]

گدڑگدا (اسم ک، سک د، سک د، فت گ) اند

بھنی ہوئی مکئی یا جوار (جامع اللغات) : [مقامی]



گدگدانا (اسم ک، سک د، سم گ) صف مذ

۱۔ نرم، ملائم (ستر وغیرہ کے لیے)، لچک دار

خواب کو زیر زمر کے یاد کر بشار ہو

کیا بچھا کر سونے ہے بغافل بچھونا گدگدا

(۱۷۹۲ء، محب، ۲، (ق) ۱، ۱)۔ نہ گدگدا بچھونا پانا ہے نہ عمدہ

نکدا، زمین پر سونا لٹیب ہونا ہے۔ (۱۸۸۰ء، لسانۃ آزاد، ۲، ۱۰۰)

۲۔ ہلک، جو اس قدر نرم اور گدگدا تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔

(۱۹۱۵ء، لسانۃ لیل، ۱۰، ۵۸)

جہاں آغوشِ مادر کی طرح راحت میسر ہے

ہوا کی لوریاں ہیں گدگدا سرے کا ستر ہے

(۱۹۳۳ء، عروسِ فطرت، ۳۷)۔ اس کے ذہن میں مالک کا وہ نرم اور

گدگدا ستر سدا ہی کمرے کی مانند کھلایا کرنا۔ (۱۹۴۲ء، افکار،

کراچی، جنوری، ۱۹۷۰ء، ۲، مولا، فرہ، گدراہا ہوا

بچھونا بدن گدگدا رستا

اندھیرے میں ہو جوت جسکی قزوں

(۱۹۶۹ء، مزمور میر معنی، ۱۰۰، ۲)۔ گد (گودا کی تخفیف) + گد

(رک)۔ لافحۃ نسبت ]

== پین (لفظ تہ) است۔

ملائمت، نرمی، نرم ہاتھوں کا گدگدا ہونا اس ذلیل کام کی نظر

ہوا جاتا ہے جس پر اس کی کمائی منحصر ہے۔ (۱۹۲۲ء،

مضامین شری، ۱۰، ۱۰۰)۔ نیم تاریک کمرے میں سہا سہا

سا سونے کے گدگدے ہیں میں دھنستا ہوا ہانٹال میں اترتا جا

رہا ہوں۔ (۱۹۶۶ء، سویرا، لاہور، ۳۷، ۷۸)۔ [گدگدا (رک) +

پین، لافحۃ کیفیت]

گدگدانا (فت ک، سک د، فت ک) ف ل

محبت یا جوش پیدا ہونا، دم زکنا، بہت کالہنا، سسکیاں بھر

کر رونا، گدگد کی آواز نکالنا، کھد بدانا (پیش: جامع اللغات)

[گدگد (رک) + ان، لافحۃ مصدر]

گدگدانا (اسم ک، سک د، سم گ) (الف) ف م

۱۔ انکیوں سے کسی شخص کے جسم کے ایسے حصوں کو

سہلانا یا آہستہ آہستہ جھوننا کہ اسے ہنسی آجائے

جو گلے شکوہ کرتا ہوں تو لکڑی لے کے اولہتا ہے

جو جب ریتا ہوں تو غلوں میں آ کر گدگدانا ہے

(۱۷۹۸ء، سوز، ۲، (ق) ۱، ۳۳۶)

ایک دن اس نے بوقتِ اختلاط

خوب ہم کو گدگدا کر پس دیا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۳۱)

میر ہوں اسردہ ہنسی آنے کی کیوں کر لب پر

گدگداتے ہیں کف ہا کو سر خار عبت

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲، ۱۲۹)

گدگداتے ہیں زلفیں جو بنائے بیٹھے

دہر تک آج انہیں ہم نے پریشان کیا

(۱۹۲۲ء، دیوان جگر، ۱۰، ۳۸)۔ کسی نے بیچھے سے میری کمر

کے دونوں طرف اپنی انگلیاں جھونیں اور شاید گدگدایا بھی

(۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، فروری، ۳۷)۔ ۲۔ (کنایہ) شوق

دلانا، ابھارنا، آمادہ کرنا، اُکسانا

کیو آ اوس امر دسادہ کو دل اہل سکر کو گدگدا

کہ مراد اس کا کل کھلا سر کو سار ہوا ہوا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱، ۳۳)

بڑ جکے تھے دستِ گستاخ اس کمر کے دریاں

شوق وصلِ یار دل کو گدگدا کے رہ گیا

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱، ۶۱)۔ اگر شیطاں کے گدگداتے سے

(انقام وغیرہ کی) گدگدی تمہارے دل میں پیدا ہو تو خدا سے پناہ

مانگ لیا کرو۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳، ۳۵)

ہوشوں پہ آنے کیا ہنسی می ہے سہاں بچھا ہوا

ہلکوں تک آنسو آ گئے اب تو نہ گدگداتے جا

(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۳)۔ ہر باب میں انسانہ کے کسی

نہ کسی پہلو کو گدگدایا گیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، فنون، لاہور، نویسنہ،

۲۰۰)۔ ۳۔ سواری کی حالت میں گھوڑے کے پیٹ کو ہاتھ سے

حرکت دینا کہ وہ جست و خیز کرے، گھوڑے کو جست و خیز پر

اُکالنے کے لیے سوار کا اس کے پیٹ کو ہاتھ سے سہلانا

ریوار کو اپنے گدگدایا۔ آہو کو خیال جست آنا

(۱۸۹۳ء، دل و جان، ۳۳)۔ (ب) ف ل۔ ۱۔ (کنایہ) جوش مارنا،

ترنگ میں آنا۔

وہ مسکرا کے ہوجھتے ہیں معنی وصال

کیا دل میں گدگدانا ہے موسمِ شباب کا

(۱۸۹۷ء، دیوان ڈاکٹر مائل، ۵۲)

تمنائیں مزے پر ہیں ارادے گدگداتے ہیں

خدا کا نام لے بھر ہنوں سے دل لگاتے ہیں

(۱۹۰۱ء، نثر فصاحت، ۷۹)۔ ۲۔ بے محل ہنسی کے قابل

خیال پیدا ہونا (مہذب اللغات) [گدگد (رک) + ان، لافحۃ تعدیہ]

گدگداناٹ (ضم ک، سک د، سم گ، فت ہ) است۔

۱۔ رک: گدگدی جو زیادہ مستعمل ہے۔

کیوں کر نہ گدگداناٹ ہاتھوں میں اوس کے اٹھے

وہ کوری کوری راتیں جس نے دہائیاں ہوں

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱، ۶۳)

باقی ہے خلقتِ حب نیری آہ

ہوئی ہے پیدا اک گدگداناٹ

(۱۹۲۸ء، سلیم باقی، افکار، سلیم، ۶۹)۔ گنہی حالات

اس طرح کے واقعات کو جنم دیتے ہیں کہ قارئین کو گدگداناٹ

محسوس ہونے لگتی ہے۔ (۱۹۰۹ء، صغیفہ، لاہور، اپریل، ۶۲)

۲۔ نرمی، ملائمت، گدازہن

گدگداناٹ بہ اگر ناف کی بڑ جائے نظر

جٹ کفر دست خیال اوس سے وہیں جائے لٹ

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱، ۳۳)۔ ۳۔ (ط) ہلکی سی خلش، خلش

کا خوشگوار احساس۔ سوداغم معنی ہر سہی کرنا لہذا وہ گدگداناٹ

نہ ہو جاتی ہے جو سودا کی نرس سے بھوک لگایا کرتی ہے

(۱۹۳۶ء، شرح انساب (ترجمہ)، ۲، ۳۳۸)۔ ۴۔ بفراری

(دریائے لطافت، ۱۹۳۰ء)۔ [گدگدانا (رک) کا حاصل مصدر]



گدگدائی (ضم گ، سک د، ضم گ) انت۔

رک : گدگدائے (پیش) [ گدگدا (رک) + نی، لاجعہ کلیتہ ]

گدگدائے وہاں تک جہاں تک ہنسی آنے کہاوت

مذاق اور دل لک وہیں تک اچھی ہے جہاں تک ناکوار نہ گزرتے  
(نجم الامثال، جامع الامثال)

گدگدی (ضم گ، سک د، ضم گ)۔ (الف) انت۔

۱۔ وہ کیفیت جو بفل، تلوتے یا پیٹ وغیرہ میں انگلیوں کے مس کرنے یا جھانپوں کی دگر سے پیدا ہوتی ہے اور عموماً ہنسی آجاتی ہے، دغلیجہ، کلیلاہٹ

بک دھر تھے آج اپنے مکتب کے طفل کو  
پراں کون گدگدی کی پڑائے کتاب تھنڈ

(۱۹۷۸، غوامی، ک، ۱۸۷۰)

خفا کر کہی تھی تو رولاویں مجھے  
کہی گدگدی کر ہنساونیں مجھے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۶۰)

گدگدی جھانپوں کی ذرا جو لگی  
تو شکر بار کھل کھلا کے ہنسی

(۱۷۹۱، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۱۰۳)

ہمارے دل میں وہیں گدگدی ہوئی پیدا  
جہاں کسی کو سنا دوق دلزبانی کا

(۱۸۷۳، مرآۃ الغیب، ۸۳) سکندر کے بیٹ میں گدگدی ہوئی  
اور یہ ہے اختیار ہنسنے لگے۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت،

۳ : ۲۰۵) ان تجربوں کے مطالعے سے گدگدی والی ہنسی  
کے علاوہ زیر لب ہنسنے دونوں کے نقطہ اتصال پر پیدا ہونے والی

بیکراہٹ کہتی ہے۔ (۱۹۸۸، تبسم زیر لب، ۳)۔ ۲۔ شوق،  
اسک، جوش، آرزو

لگے سے گل کے چونکے کب ہو ہم دوش  
قیامت اس سخن کبوں گدگدی ہے

(۱۷۳۱، شا کر نامی، ۲۶۹ : ۵) ان کے دلوں میں زمانہ حال کے  
مطابق ترقی کی گدگدی پیدا کی جائے۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۳۷۱)

اتنے دلوں کے بعد بھائی سے ملنے کی خوشی نے دل میں  
گدگدی پیدا کر دی۔ (۱۹۲۰، گوشہ عافیت، ۱ : ۱۹۱)۔ ۳۔ (طلب)

تحریک، کھچلی، سر سے قصۃ الریہ پر تیز و گرم نزلہ کو کر گدگدی  
پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۳۹، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۲۶۱)

۴۔ شہوت کی خواہش اس کے دل میں گدگدی سی ہونے لگی تھی  
مگر اس نے اتلا کی مشکل سے لائی ہوئی نیند کو آہٹ کرنا

مناسبت نہ سمجھا۔ (۱۹۵۰، شاید کہ بہار آتی، ۳۲)۔ (بد)

صف مت۔ گدگدائی، گدوائی، موٹی، لڑبہ اندام (عورت کے لیے  
مستعمل)۔ ایک مرتبہ ایک بڑی موٹی گدگدی بھاری ایک جمع

کو بڑی لسانی سے تاکہ کر رہی تھی کہ ہرگز نہ منتشر ہوں  
(۱۹۰۷، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۱ : ۸۵)۔ ساتھ والی کرسی پر

ایک گدگدی سی لڑکی نائب رائٹر پر سر رکھی ہو رہی تھی جب  
اس نے فلی کی آواز سنی۔ تو نائب رائٹر سے سر اٹھانا  
(۱۹۸۳، سفر مینا، ۹۰) [ گدگدا (رک) کی نانیٹ ]

۔۔۔ اٹھنا محاورہ

۱۔ خود بخود ہنسی آنا

انہی گدگدی لفظ پر ہمارے  
تو ہنسنے لگی ہنسنے مار کے

(۱۸۳۹، لذت عشق، ۱۰)

میں رو رہا تھا، دل میں مگر گدگدی اٹھی  
کچھ اس ادا سے آئے کہ مجھ کو ہنسا دیا

(۱۹۳۲، ریاض رسواں، ۲۱ : ۲)۔ ۲۔ شوق پیدا ہونا، تحریک ہونا،  
اشتیاق ہونا

صدفے اوں آنکھوں کے دل میں کیا کہوں ہے اختیار  
گدگدی اولہتی ہے اوں کی نوکڑ مڑگان دیکھ کر

(۱۸۷۹، دیوان عشق دہلوی، ۱۳) کسی کے دل میں نہ معلوم  
کس قسم کی گدگدی اٹھی اور وہ تصویر خواہ مخواہ چڑانے،

(۱۹۳۲، کرنیں، ۷۷)

۔۔۔ جھوٹنا محاورہ (قدیم)

گدگدی ہونا

گدگدی بھول کی بکھڑی سے مجھے جھوٹے ہے  
سوج کچھ تیری گلی کے تو کہی ہار نہ ہو

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۱۳)

۔۔۔ دینا محاورہ

رک : گدگدانا (پیش) (جامع اللغات)

۔۔۔ کرنا ف مر، محاورہ

۱۔ گدگدانا، ہنسانے کے لیے انگلیوں کو بدن کے حساس  
اعضا سے مس کرنا

خفا کر کہی تو رولاویں مجھے  
کہی گدگدی کر ہنساونیں مجھے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۶۰)

کس کے ہنسنے کا تصور ہے شب و روز کہ ہوں  
گدگدی دل میں کوئی آٹھ بہر کرتا ہے

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۱۷۹) رانی روپ سنگھار کو بفل میں  
اسی گدگدی کی کہ رانی روپ سنگھار نے تکلف کھل کھلا کے

ہنسی۔ (۱۸۹۰، ہوسان خیال، ۸ : ۲۵۹)۔ ۲۔ جھوٹنا، اکسانا  
لیز خواہش پیدا کرنا

ہوں تصور میں جو میں اک شوح جنجل کے تو میں  
گدگدی سی دل میں کر جاتا ہے کولی آٹھ کر

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱ : ۳۳) صبح ہونے ہی شوق میرے  
گدگدی کی اور میں باہر نکلا۔ (۱۹۷۳، مغزن، سیر، ۳)

وہ جوشگوار واقعات ... ذہن میں ابھرا کرتے تھے تو محض فرائض  
کو گدگدی کرنے کے لیے۔ (۱۹۸۸، افکار، کراچی، اپریل، ۶۸)

۔۔۔ لینا محاورہ

رک : گدگدی کرنا معنی غبر

لالہ و سبیل کو جو مظاہر عاشق اور معشوق کے ہیں  
میں ہی نیند سے گدگدی لے کر چلتے چلتے جگاتی ہوں

(۱۹۰۱، جنگل میں سنگل، ۱۱ : ۲)۔ رک : گدگدی کرنا معنی غبر



وو گدگلا ترا کلا ، دکھا جلا نہ سچ رلا  
کھے کون لا کلا سلا ، عمل کھلا نہ کر کلا  
(۱۶۷۲) ، عبداللہ قطب شاہ ، ۵ ، ۲۰۸ ، [گدگدا (رک) کا قدیم املا]۔

گدگلی (نم گ ، سک د ، ضم گ) امث (قدیم)۔  
رک : گدگدی

کہاں بات وو جنول ہوز چلی  
کہ دل کون بھول سوں کرے گدگلی  
(۱۶۰۹) ، قطب مشتری ، ۱۶۱۰۔

ہوا سبات پر خوش وو دھن چلی  
انہی بول اوسے ہوئے سوں گدگلی  
(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواسی ، ۷۸ ، [گدگدا (رک) کی ناست]۔

--- اٹھنا عاورہ (قدیم)۔

گدگدی اٹھنا ، اٹک پیدا ہونا

کتک اس منے بھول کتنے کہاں  
دیکھیں تو نین کون اٹھیں گدگلیاں  
(۱۶۲۵) ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۳۷۔

--- چھٹنا عاورہ (قدیم)۔

گدگدی اٹھنا ، اٹک پیدا ہونا ، خواہش ہونا

جوں اس دھات سوں او بڑھی بول اٹھیں  
اوسے عشق کی گدگلی ویر چھیں  
(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواسی ، ۷۸۔

--- کڑنا ق مر + عاورہ (قدیم)۔

رک : گدگدی کرنا

لی صدقے قتل ہنسی میں اُتر  
قطب بچ کون کر گدگلیاں بایں حظ  
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ ، ۱۳۷۔

--- ہونا عاورہ (قدیم)۔

گدگدی کرنا (رک) کا لازم ، بے جہی اور بے قراری ہونا (اشفاق کی وجہ سے)

جو باد آئی انہی وہ چلی سچہ  
نو ہوئی بھی سے میں گدگلی سچہ  
(۱۶۶۵) ، بھول بن ، ۳۵۔

گدگول (ق گ ، سک د ، و مج) (الف) امث

(آب ہاشی) گدلا ہانی جس میں منی کے ذوات ملے ہوئے ہوں  
(ماخوذ: اب و و : ۶۰۳ : ۱۶۳ جامع اللغات)۔ (ب) صنف سلا ، گدلا  
(جامع اللغات)۔ [کد (گاد) (رک) کی تخفیف] + کول / لیول  
(گھولنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

گدگھڑا (ق گ ، سک د ، ق گھ) صنف مذ (قدیم)۔

رک : گدگڑا

تے چلتے تھے کشتیاں پور تھڑے تھے  
درا زگرے سوں سے گدگھڑے تھے  
(۱۶۶۵) ، بھول بن ، ۳۳ ، [گدگڑا (رک) کا ایک املا]

رفتہ رفتہ بہ خیال دل میں گدگدی لے لکا کہ کیوں نہ اس کی جگہ  
لے لے کے لیے عربی ریزروں کا ایک نیا سلسلہ مرتب کیا جائے ،  
(۱۹۸۳) ، کاروان زندگی ، ۲۱۰۔

--- ہونا عاورہ۔

گدگدی کرنا (رک) کا لازم ، ہنسی پر مائل ہونا ، جتنی رائیاں  
مباراتی لچھنی ہنس کے بچھے چلی آئیاں نہیں سب کو  
گدگدیاں سی ہوئے لکھی ، (۱۸۰۳) ، رانی کیشی ، ۵۱ ، سکندر  
کے بیٹ میں گدگدی ہوئی اور یہ بے اختیار ہنسنے لگے ،  
(۱۹۰۳) ، آفتاب شجاعت ، ۴ : ۲۰۵ ، صبوحی صاحب نے  
اپنی تمام کہانیاں بچہ بن کر اس طرح لکھی ہیں جس سے بچوں  
کے احساس میں گدگدی ہوتی ہے ، (۱۹۹۰) ، قوسی زبان ، کراچی ،  
منی ، ۶ ، ۲ ، خواہش پیدا ہونا ، اٹک ہونا ، رام غلام کے سنے  
میں گدگدی سی ہونے لگی ، (۱۹۳۹) ، برہم چند ، برہم بھٹی ،  
(۲۰۰۰) ، شام کو غلام آیا تو آب ہی آب ہمارے دل میں گدگدی  
ہوئی ، (۱۹۸۲) ، مری زندگی قسانہ ، ۷۰۔

گدگڑا (ق گ ، سک د ، ق گ) امث

ناہموار زمین ، جس زمین میں گڑھے ہوں ، نم دار زمین (بلشس ؛  
جامع اللغات)۔ [گدگڑا (رک) کی تخفیف]۔

گدگڑدا (ق گ ، سک د ، ق گ ، سک ز) صنف

کاڑھا (قدیم اردو کی لغت)۔ [کد (گاد) (رک) کی تخفیف] +  
کڑدا (رک) ]۔

گدگڑا (ق گ ، سک د ، ق گ) صنف مذ (قدیم)۔

گدلا ، گددا ، خراب ، گدگڑا ہونے کا تیرا صاف بانی ، جمعیت تیری  
ہونے کی پریشانی ، (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۷۷۔  
انصاف ہے صاف گدگڑا ظلم انصاف کون چھوڑنا بڑا ظلم  
(۱۷۰۰) ، من لکھن ، ۳۱۔

خضر کال ہے گدگڑا اب ہو گیا آب حیات

کلی کے ڈالیاں سکھ گئے ہار بہاری کال گیا

(۱۷۶۵) ، دکھنی انوار سہیلی ، ۱۷۷۔ یہ دست پتلے بھیکے  
رنگ کے نوعی غیر شفاف یا گدگڑے سال کے ویسے ہوتے ہیں  
(۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب ، ۱۲۹۔ نمائندہ کا سالن بھی گدگڑا  
ہوتا ہے ، (۱۹۸۵) ، بارش سنگ ، ۱۵۱۔ [کد (گاد) (رک) کی  
تخفیف] + گڑا (رک) ]۔

--- پٹا (سندھ) امث

گدلا بن ، جو اس میں کچھ گدگڑا بنا پور کڑوا پور کھارا بنا پور  
نحاست پور دیا کا محبت نہ ہوئے ، (۱۹۹۷) ، سلیل الانبیا (دکھنی  
اردو کی لغت)۔ [گدگڑا + پٹا ، لفظ کیفیت]۔

گدگلا (نم گ ، سک ر ، ضم گ) صنف مذ (قدیم)۔

رک : گدگدا ، گدار ، بھرا بھرا

بہر او برہمنی تار کچ جال کی  
لے ہال پور گدگڑے تار کی  
(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواسی ، ۱۰۳۔



گدلا (فت گ، شد ذلت) است۔

جھکنا، گدرا، گدرا و جھکنا جو موبہ میں درج ذیل ہے، گدلا اور گدلا کی جدید تر شکل ہے (۱۹۶۷: ۱۰۰، اردو، کراچی، جولائی، ۱۰۱۹) [گدلا (رک) کا محقق]۔

گدلا (۱) (فت گ، سک د) صف مذ (بت: گدلی)۔

۱۔ گد، مٹی، کچڑ وغیرہ ملا ہوا، غیر شفاف، گندہ، نامساں ہانی (ہانی کے لیے مخصوص)۔

پائے ہانی کی آرزو کے بیچ

خواہ گدلا ہو خواہ اس میں کچھ

(۱۷۸: ۲۰، ک، ۲۵: ۳۵)۔

بڑا دریا نہ نہر سے ہو گدلا

جو عارف ہو خفا وہ ہے نک آب

(۱۸۰: ۱۸۰، بلخ، اردو، ۱۰۱۰)۔ حضرت اگر ہانی کھاری یا گدلا یا

بوجھل یا ادھر ہوگا ... وہ پرگز خوشگوار نہیں ہوسکتا اور پرگز

اس کی قدر نہیں بڑھ سکتی (۱۸۹۳: ۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۵۵)۔

جب ہانی کا ایک گھوٹ یا تو ... پتہ چلا کہ یہ ہانی تو نہایت نفع،

تکین، کڑوا اور گدلا ہے (۱۹۱۳: ۱۹۱۳، حالی، مکتبہ حالی، ۱۵۲)۔

دورانیے ابراوی کے گدلی ہاتھوں میں کشیاں کھینچے ملاح ...

دیکھنے کی جھپٹ بڑی حسرت تھی (۱۹۸۸: ۱۹۸۸، یادوں کے گلاب،

۸۰)۔ ۲۔ (کتاب) مکدر، میلا نیز رنجیدہ، ناراض

دنیا جھوٹ ہے جیونا جھوٹ جان

یہ کر جوں گدلا نہ میر آنکھ اس آں

(۱۳۳۵: ۱۳۳۵، کدم، راوندہ، راوندہ)۔

اب جس سے رہیں صاف، تو ہونا ہے وہ گدلا

اللہ نہ دکھلاوے کسی کو یہ بلولا

(۱۸۳: ۱۸۳، نظیر، ک، ۲۰۲: ۲۰۲)۔ دولت دل کی صفائی اور روشنی

کو گدلا کر دیتی ہے (۱۹۱۰: ۱۹۱۰، سی پارہ دل، ۱۰۱: ۱۰۱)۔ جب اس

ملت کے ... اس چشمہ صفا کو گدلا کر دیا جو ... حیرت انگیز عروج

کا باعث ہوا تھا (۱۹۰۰: ۱۹۰۰، عبدالحق، مقدمات عبدالحق، ۵۶)۔

۳۔ (ا) کچھ میلا کچھ اچلا، ملگنا، گر جھواں (عموماً چہرے کے

رنگ کے لیے) جس طرح نظر ڈالو ایک ہی رنگ دکھائی دیتا ہے،

سفید اور گدلا سفید (۱۹۸۸: ۱۹۸۸، تشبیب، م.م.) (ا) دھندلا،

غیر واضح، مٹا ہوا۔ صرف ایک کاغذ بوڑھے کی جیب میں تھا،

اس کا رنگ بکڑ چکا تھا، اس پر لکھے ہوئے حروف گدلی

ہو چکے تھے (۱۹۹۰: ۱۹۹۰، افکار، کراچی، اگست، ۵۰)۔

م۔ گاڑھا، غلیظ اس کے غلیظ و گدلا ہو جانے سے ... نقصان

پہونچتا ہے (۱۹۳۶: ۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۱۱۹)۔

[کد (رک) کی تخفیف] + لا، لاحقہ نسبت و صفت]۔

== پٹ (فت پ) اند۔

گدلا ہونے کی حالت، میلا پن، آلودگی، ایسیٹک اسلڈ ڈالنے

سے فاسٹ حل ہو جانا اور پشاپ کا گدلا پن جانا رہتا ہے۔

(۱۸۸۲: ۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱: ۹۸)۔ اگر نیکور رطوبت بفسہ کے

متغیر اجزاء میں ہو تو اسی قسم کے نکدر و گدلا پن کے مطابق

شکلیں نظر آئیں گی (۱۹۳۶: ۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰)۔

ذریعہ اظہار۔ یعنی الفاظ میں گدلا پن، ناواستی، بے اعتدالی،  
ورم اور اس قسم کی خرابیاں آ جاتی ہیں (۱۹۸۸: ۱۹۸۸، غومی زبان،  
کراچی، دسمبر، ۲۰) [گدلا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

گدلا (۲) (فت گ، سک د) اند۔

رک: دگلا (پلٹس) [دگلا (رک) کا بگاڑ]۔

گدلا نا (فت گ، سک د) فت ل نیز ف م۔

گدلا کرنا، گدلا ہونا، میلا کرنا، میلا ہونا، ہانی یا کسی دلی

شے کا گاڑھا یا مٹی وغیرہ مل کر غلیظ ہو جانا یہ سوال ... خزاں

کی دھند کی طرح اس کے ذہنی افق کو گدلا نا رہا (۱۹۸۹: ۱۹۸۹، افکار،

کراچی، فروری، ۶۸) [رک: گدلا (۱) + نا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

گدلا پٹ (فت گ، سک د) است۔

گدلا پن، آلودگی، چاند فضا کی گدلا پٹ میں حل ہو کر اپنا وجود

کھو چکا ہے (۱۹۷۱: ۱۹۷۱، دیوار کے پیچھے، ۸) [رک: گدلا

(۱) + پٹ، لاحقہ کیفیت]۔

گدلانی (فت گ، سک د) است۔

رک: گدلا پن (پلٹس) [رک: گدلا (۱) + انی، لاحقہ کیفیت]۔

گدلی (فت گ، سک د) صف مذ۔

۱۔ میلی، گدلی، غلاظت آمیز، میل ایک قسم کی گاڑھی، گدلی

اور جی ہونی چیز ہوتی ہے جو اکثر زخموں پر پیدا ہو جاتی ہے۔

(۱۹۳۶: ۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۶۲)۔ رومال سے اپنی

گدلی گدلی آنکھوں کی نمی صاف کی (۱۹۸۷: ۱۹۸۷، شہاب نامہ،

۱۶۳)۔ ۲۔ ملگجی، کالی (رنگت)، منڈھی ڈاڑھی، منہ پر آنکھیں،

گدلی رنگت دوسروں کو دور کر سکتی ہو مجھے نہیں کر سکتی۔

(۱۹۳۷: ۱۹۳۷، فلسفہ تائیدیت، ۱۳۹) [رک: گدلا (۱) کی تائید]۔

گدلم (فت گ، سک د) است۔

(کاشت کاری) دلدلی زمین، نم دار زمین (پلٹس + جامع اللغات)۔

[کد (رک) کی تخفیف] + م، لاحقہ نسبت و تائید]۔

گدما (ضم گ، سک د) اند، سکدمہ۔

ایک قسم کا ملائم پشم دار پتلا کھیل جو اکثر برفانی، پہاڑی

علاقوں میں استعمال ہوتا ہے۔ ملازمین کھیل و کدمہ و عالیجہ کو

ساتھ لائیں اور زونل محفل کو دونالا کریں (۱۹۲۰: ۱۹۲۰، کاڑھے خاں

نے بلبل جان کو طلاق دیدی، ۶)۔ وہ جرسی کا کچناری کدمہ پہن

کر آرام کرسی پر بیٹھا (۱۹۶۲: ۱۹۶۲، آفت کا ٹکڑا، ۲۲۶)۔

[گدگدا (رک) سے]۔

گدَم / پٹخنا / پٹخنی (فت گ، شد ذلت، فت پ، سک خ) اند۔

دھول دھپا، کشتہ کشنا، پاتھا پائی، کپڑوں کی وہ درگت جتنی

کہ شاید لندن واشنگ کمپنی بھی ان دامپھائے گدَم پٹخنا کو صاف

نہ کر سکتی (۱۹۳۸: ۱۹۳۸، بحر تبسم، ۲۰۱)۔ لات، گھونسا، طمانچہ

کشتہ کشنا، گدَم پٹخنی کا بازار گرم ہو گیا (۱۹۵۱: ۱۹۵۱، کشکول،

۱۹۳) [کد (حکایت الصوت) + م، لاحقہ اتصال + پٹخنا

(رک) / پٹخنی (رک)]۔



استعمال کے لیے بنانی ہوئی کشتی جو اُٹھنے والی میں کام دے ، مشرقی بنگال میں اس قسم کی بڑی کشتی کو مقامی بولی میں بنام کہتے ہیں ، سارنگ (ا ب و : ۵ : ۱۷۸) [ مقامی ]

**گڈوا** (مسم گ ، فت د ، شد و) امت  
(کنوار) گود ، گودی (فرہنگ آصفیہ) ، [گڈ (گود) (رک) کی تخفیف]  
+ وا ، لاحقہ تصغیر [

**گڈوانا** (مسم گ ، سک د) ف م  
جسم پر نقش و نگار نام وغیرہ کھدوانا ، بنوانا

گدوانی آپ نے میرے ساتھ پر اپنی چاہ  
اک اور سطرنامہ تقدیر بڑھ گئی  
(۱۸۵۲ ، کلیات میر : ۲ : ۵۴۰) جو عورت اپنے جسم کا کوئی حصہ خود گودنی اور جو دوسرے سے گدوانی ہے ، ان سب پر خدا لعنت کرے۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض : ۳ : ۲۳۲) میں نے اپنی محبوب سنگینر کا نام انگریزی اور اردو میں گدوا لیا تھا۔ (۱۹۷۳ ، معاصرین : ۱۳۸) [ گودنا (رک) کا متعدی متعدی ]

**گڈوئی** (مسم گ ، و لین) امت  
(فیل ناں) ہتل کی ایک زنجیر جو ہاتھی کی دم کے قریب باندھنی جاتی ہے۔ ہاتھی کا رخت بہ ہے ... گڈیلہ مشہور گڈوئی ، بچوہ ، جوراسی۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان : ۵ : ۶۶۳) [ گڈ (رک) کی تخفیف ] + وئی ، لاحقہ صفت نائیت [

**گڈوڈٹ** (کس گ ، و مع ، فت د) امت  
کیدڑ کی آواز (جامع اللغات) [ حکایت الصوت ]

--- مچا دی تیرہ  
شور و غل بجا دیا (چور جنگل میں کیدڑ کی طرح بول کر اپنے ہمراہوں کو اپنا آنا جتلاتا ہے) (جامع اللغات)

**گڈی** (فت گ ، شد د) (الف) امت  
۱۔ کھڑے یا چمڑے وغیرہ کا روئی دار تکیہ نما گڈا ، گڈیلا  
امیری کے یہ ٹھانڈے کیونکر بنائے  
یہ گڈی یہ نکسے کہاں سے لگائے

(۱۹۰۹ ، مظہر المعرف : ۸۷) ۲۔ تہہ بہ تہہ کپڑوں کا دبیر پلدا  
حضرت گڈی متنی جھکا کس طرح پیدا کرتی ہے (۱۸۳۹) ۳۔ ستہ ستہ بعض قوموں کی عورتیں پیشانیوں کو بھروسے سے محفوظ رکھنے کے لیے ایک تاج نما گڈی پہنتی ہیں جو اکثر چمڑے کی ہوتی ہے۔ (۱۹۱۶ ، گہوارہ تمدن : ۹۶) موبای کی جگہ اب بالوں کے اندر گڈیاں رکھ کر بالوں کو ایسا بھلا لیا جاتا ہے ، یہ معلوم دیتا ہے کہ گویا کھوپری پر بالوں کی نوکری اوندھا دی ہے۔ (۱۹۲۳ ، انشائیہ سیر : ۲۸۹) ۴۔ (طباقت) پلیٹ یا پتھر پر کاپی بنانے کے بعد سیاہی بھرنے کا تہہ بہ تہہ کھڑا حالی جھانچے کھانے کی ضرورت لیتا ، پتھر پر گڈی بھیر دیتا اور کاغذ کی دیتا (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، حاجی بھلول : ۱۱۸) ۵۔ بھول کا دبیر خطہ ، عرشہ ، زیرکی کہ جگہ گڈی بن کر ایک چھلی کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ (۱۸۳۳ ، مبادی لسانیات : ۲ : ۷۷۷)

**گڈم گڈا** (فت گ ، شد د) امت  
رک : گڈم بٹھنا ، دونوں میں خوب ہی ہاتھ ہاتھ ہونی خوب گڈم گڈا۔ (۱۸۹۰ ، خدائی فوجدار : ۱ : ۱۰۵) [ رک : گڈ (حکایت الصوت) + م (حرف اتصال) + گڈا (رک) ]

**گڈن** (فت گ ، د) امت  
(کاشت کاری) دانتوں دار بھار والا ہل جس سے کھیت کی جڑیں کھودنے اور گھاس صاف کرتے ہیں ، دشتالا (ا ب و : ۶ : ۶۹) [ مقامی ]

**گڈن** (فت نیز کس گ ، شد د) نفت نیز کس) امت  
مسلمان دیہی گھئی بیچنے والے کی عورت نم لوگوں کی طبیعت بھی ماشاء اللہ سے کشتی سنہری ہے ، کہتے بھی تو کہاں جا کے ، واہ جوڑی والی ... دیہی والی ، گھئی بیچنے والی گڈن۔ (۱۸۹۰ ، سیر کپسا : ۲ : ۲۰۳) سنہری کھانا بکا رہی ہے دو عورتیں گھر کی ملازم سویاں اٹھا رہی ہیں ایک عورت گڈن سے گھئی تولوا رہی ہے۔ (۱۹۰۳ ، بچھڑی ہوئی دلہن : ۳۰) [ گڈی (رک) کی نائیت ]

**گڈن** (مسم گ ، فت د) امت  
وہ عورت جس کا جسم گدرا ہوا ہو ، موٹی عورت ، نیچ ذات کی عورت (سہل اللغات ، فرہنگ آصفیہ) ، [ گڈ (گڈگڈا) (رک) کی تخفیف] + ن ، لاحقہ نائیت [

**گڈنا** (مسم گ ، سک د) (الف) ف ل  
سوئی سے ہاتھوں یا بازوؤں میں چھید کر کے نیل یا سرمہ بھرا جانا ، کھڈنا ، کچوکے لگانے جانا۔ گڈنا ٹھڈی پر گڈا ، منہ بھاڑ سا کھلا۔ (۱۸۸۸ ، طلسم ہوشیاری (انتخاب) : ۳ : ۲۰۶) رام ، ہاں خوب یاد آیا ... ایلو موہنی کا لفظ گڈے سے گڈا ہوا ہے۔ (۱۹۰۳ ، بچھڑی ہوئی دلہن : ۹۶) کلائی سے کہنی تک ہاتھی دانت کی جوڑیاں ہیں اور انگوٹھے کے قریب سبز حروفوں میں اس کا نام گڈا ہوا تھا۔ (۱۹۷۷ ، جب کھیت جاگے ، ۳۳) (ب) امت  
۱۔ وہ نشان جو گودے سے جسم پر پڑ جاتے ہیں انگریزی سیاہی کے داغ ... نقش اور گڈے کے نشانوں کی طرح جو چارباں اپنے بدن پر کراتی ہیں جلد میں پیوست ہے کہ (۱۸۷۸ ، مقامات ناصری : ۳۳) ، پشانی پر اس کے گڈا گڈا تھا عنوان اختر حسین لکھا ہوا تھا۔ (۱۸۸۸ ، طلسم ہوشیاری : ۳ : ۲۷۱) ۲۔ گودے کا فعل ، کچوکا ، گودے کی رسم (فرہنگ آصفیہ) [ گودنا (رک) کا لازم ]

--- گڈانا ف م ر عا و ر  
گودے کی رسم ادا کرنا ، جسم میں نیل یا سرمہ بھروانا ، ہل بولے بنوانا (فرہنگ آصفیہ)

--- گڈوانا ف م ر عا و ر  
رک : گڈنا گڈانا کہیں زیب و زینت کے لیے نیل کا گڈنا گڈوانا جاتا ہے۔ (۱۹۵۸ ، آزاد (ابوالکلام) ، مسلمان عورت : ۱۵۳)

**گڈو** (فت گ ، شد د ، و مع) امت  
(کشتی زانی) درخت کے موٹے تنے کو کھوکھلا کر کے معمولی



جو گڈے یا سپر وغیرہ کی مولد میں لگا دیتے ہیں تاکہ ہاتھ میں لکڑی کی ضرب نہ پہنچے ، ماسٹک (فریگ آفسیہ) ، ۱۲ ٹلوے یا پتھلی کا گداز اور نرم حصہ ، جانوروں مثلاً بلی ، اونٹ وغیرہ کے پنجے یا پاؤں کا نچلا نرم حصہ ۔

خدا نے گدہاں بھی اس کے پنجوں میں لگائی ہیں

کہ جن سے چپکے چپکے آتی ہے آہٹ نہیں ہوتی

(۱۹۱۶ء ، سائنس و فلسفہ ، ۲۴) ، آکا کے ہاتھ کی گڈی اس کی کلانی پر اس روز سے بڑی کہ ریواور چھوٹ کر دور جا پڑا ۔ (۱۹۷۰ء ، عمار کاروان ، ۳۵) ، ۱۳ کاغذ کے دس دستوں کا پتھل یا مٹھا (جامع اللغات) ، (ب) اند ، ۱ مسلمانوں کا وہ طبقہ جو دودھ ، دہی اور گھی بیچتا ہے ، گھوسہ کی ایک قسم شیر فروش اگر مسلمان ہیں ان کو ہندی میں گڈی کہتے ہیں اور جو ہنود ہیں ان کو ایہ اور گھوسہ کہتے ہیں (۱۸۸۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۵۶) ، کاشنکر ، چرواہے ، گڈی ... گذریجے ، شیربان شام کے وقت اپنے خاندانوں کو دیکھ دیکھ کر آنکھوں میں نور اور دل میں سرور حاصل کرتے ہیں (۱۹۵۸ء ، حیوانات قرآنی ، ۴) ، ہندو پہاڑیوں کی قوم جو بھیڑیں رکھتے ہیں (جامع اللغات ، فریگ آفسیہ) ، [گڈی (رک) کا محفف] ۔

### ۔۔۔ بحال کرنا محاورہ

دوبارہ گڈی پر بٹھانا ، دوبارہ برسرِ اقتدار لانا ، یہ کھلا تاثر قائم ہونا کہ مرنے مارنے کو کون سبکھ کی گڈی بحال کرنے کے لیے محاسب کر لیا گیا ہے (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۷۳۳) ۔

### ۔۔۔ بٹی رینا محاورہ

حکومت برقرار رہنا ، راج قائم رہنا ، اقتدار باقی رہنا ، دوسرے علاقوں میں راج بدستور قائم اور کھنڈیر میں گڈی بھی رہی ، (۱۹۳۹ء ، افسانہ ہدسنی ، ۱۲۲) ۔

### ۔۔۔ پڑ بٹھانا محاورہ

۱۔ مسند نشین کرنا ، تخت پر بٹھانا ، کسی ملک یا ریاست کی حکومت سونپنا ، ہاں روز ایک کتور کو گڈی پر بٹھائیں ، چنور پھتر اور مورچھل اُس کے سر پر بھرائیں (۱۹۳۹ء ، افسانہ ہدسنی ، ۱۱۷) ، ۲۔ پیر یا گرو کا کسی کو اپنا جانشین مقرر کرنا ، سعادت عطا کرنا ، اس حق شناس نے اپنی اولاد میں سے کسی کو گڈی پر نہ بٹھایا بلکہ اپنے چچوں میں سے لہنا کھتری کو جانشین کیا (۱۸۸۳ء ، قصص ہند (محمد حسین آزاد) ، ۱۸۵) ۔

### ۔۔۔ پڑ بیٹھنا محاورہ

گڈی پر بٹھانا (رک) کا لازم ، تخت نشین ہونا ، ہم کو مستند اٹنا کی گڈی پر بیٹھنا مقصود نہیں ہے (۱۸۷۶ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲۶۷) ، اس کا بیٹا جواہر سنگھ پھر اس کا بھائی رتن سنگھ اور پھر بعد ازاں سورج مل کا پوتا کھری سنگھ گڈی پر بیٹھے (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۲۰۰) ۔

### ۔۔۔ چھٹنا محاورہ

اختیار سے محروم کرنا ، اقتدار سے ہٹانا ، حکومت ختم کر دینا

اس دبیز مرکزی حصے کو گڈی (Cushion) کہتے ہیں (۱۹۶۶ء ، مبادی نباتات ، ۲ : ۶۰۰) ، ۵۔ ہائیکل ، مولرکار ، بگھی وغیرہ کی نشست کہ جس پر سوار بیٹھتا ہے ، صرف دو آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ تھی اور اس کی گڈیوں میں اسٹریک لکے ہوتے تھے (۱۹۱۱ء ، قومی زبان ، کراچی ، اگست ، ۲۲) ، ۶۔ کپڑوں کا گول لمبا سا پتلا تکیہ جسے عورتیں حیض کے دنوں میں استعمال کرتی ہیں ۔

سجھ مت اس مرتے سطح کو ردی

سگا نے حیض کی دس دس گڈی

(۱۷۹۵ء ، فرستادہ رنگین ، ۱۰۳) ، جب گذر جاویں وہ دن تو غسل کرتے پھر گڈی لگاؤے کسی کپڑے کی پھر غار پڑے (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۱ : ۷۶) ، ۷۔ روٹی دار کپڑا جو کھوڑے یا پانہی کی بیٹھ پر ڈال کر سوار ہوتے ہیں ، پانہی پر نہ گڈی ہے نہ جھول ہے فقط کلاوہ میں اس کے پانوں اور بیٹھ پر ... جما ہوا ہے (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸۰۳) ، ۸۔ تپہ بہ تپہ کپڑا جسے کسی زخم یا لصد پر رکھ کر پٹی باندھتے ہیں ، پٹیاں اور گڈیاں ملائم اور پاکیزہ ہوں کہ اُس ٹوٹے ہوئے عضو پر کچھ آسیب اور تکلیف نہ پہنچے (۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۶۵۰) ، طب میں اس سے اس طرح فائدہ اٹھایا جاتا ہے کہ ایک دبیز گڈی استعمال طلب دوا کے مھلول سے تر کر لی جاتی ہے (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۰۰) ، ۹۔ (۱) (کتابت) تخت شاہی ، مسند حکومت نیز اقتدار ، حکومت

کئی پشتوں سے تنک خوار ہیں اس گڈی کے

شکر ہے سابق الایمان ہیں پس پہلی پہل

(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ۲۱) ، اس کو گڈی اس غرض سے نہیں دی ... اس پر بیٹھ کر عیش و عشرت کرتے بلکہ ... اس کو اپنے فرائض کے ادا کرنے کی تکیہ کہ بتائے (۱۹۰۷ء ، کپڑوں نامہ ، ۲۹۹) ۔

یہاں میری جگہ گڈی پہ اب بھائی بھرت ہوں گے

انہیں کا جشن ہو گا شادیانے شہر جہت ہونگے

(۱۹۸۳ء ، رامائن (استاذ الدین) ، ۲۳) ، (۱۱) کسی پیر ، درویش یا سادھو وغیرہ کی مسند ، نشست کہ ، سجادہ

جو کسی عالی کھرانے کے ہیں پیر

اور بڑی گڈی پہ بن بیٹھے ظہیر

(۱۸۷۸ء ، راجہ سنگھ ، ۲۵) ، گرو اس داس جی اپنے جیلے کو گڈی سپرد کر گئے (۱۸۸۳ء ، قصص ہند (محمد حسین آزاد) ، ۱۸۶) ۔

بابا جی نے گڈی کیسے پائی ، وہی تدبیر اب بھی ہوسکتی ہے (۱۹۱۳ء ، چھلاوہ ، ۶۱) ، گلاب سراج الدین احمد خاں سائلی دہلوی

لوہاروی نوابی کے اصل وارث تھے مگر انگریزوں نے ، ان کے چچا کو گڈی پر بٹھا دیا تھا (۱۹۵۲ء ، نرم خوش نفساں ، ۱۹۹) ، (۱۱) دکان دار کی نشست ، بھڑ ، بھڑا ، باقی ہماری دکان کی گڈی

پر بیٹھے بیٹھے بڑھ لیا کرتے (۱۹۸۸ء ، بادوں کے گلاب ، ۲۷۰) ، مراد : منصب ، ذمہ داری ، میری امان اللہ بخشے جودھرائیں

کی گڈی سنبھال چکی تھیں (۱۹۸۷ء ، گردش رنگ چمن ، ۱۱۱) ، ۱۰۔ نور میں روٹی لکائے کی گول یا چوکور گڈی جس میں پھونس بھرا ہوتا ہے ، ولید (فریگ آفسیہ) ، ۱۱۔ روٹی دار سیا ہوا کپڑا



--- گڈا (--- ضم ن) صف۔  
گڈی جیسا، مسئلہ کی شکل کا۔ استادہ حصے کے متعدد رشتہ  
آپس میں میل کر ایک کروی گڈی نما ساخت تیار کرتے ہیں  
(۱۹۶۸ء، الجی ۶۰)۔ [گڈی + ف: نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا]

گڈی (۱) (ضم ک) است۔  
وہ سایہ دار اور محفوظ جگہ جہاں کشتیوں کی مرمت ہوتی ہے، گودی  
(پیشی: جامع اللغات)۔ [س: **गुप्ति + रक्षा**]

گڈی (۲) (ضم ک) است (قدیم)۔  
رک: گڈی، گردن کا پھیلا حصہ  
گڈی سون جیر کو تیری زبان کون  
بنفشہ کے نمن کاڑھوں فضا کون  
(۱۹۶۵ء، بھول بن ۶۷)۔ [گڈی (رک) کا قدیم املا]

گڈی (ضم ک، شد د) است: گڈھی  
گردن کا پھیلا حصہ۔

وہ گڈی وہ شائے وہ پشت گمر وہ جوئی کا کولے پہ آنا نظر  
(۱۷۸۳ء، سحرالبیان ۶۸)۔ ابن تیمز نے ایک نیزہ ایسا مارا کہ  
حضرت امام حسین علیہ السلام کے حلق مبارک میں آگ لگا، گڈی  
سے گزر گیا۔ (۱۸۱۲ء، کل مغفرت ۱۱۲)۔ عورت کی مت گڈی  
پچھے ہوتی ہے۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند ۹۰)۔ دوسرا طریقہ یہ  
ہے کہ سریش کو گڈی کے بل لٹا کر اس کے ہاتھ کو پانی کے  
ذریعہ گردن سے لٹکا دو۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی ۲۰۷)۔  
وہ زمین پر بڑا موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا ہے اس کی  
گڈی سے خون کا فوارہ ابل رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی ۱  
۷ مارچ ۷۷)۔ [ب: **गुप्ति + रक्षा**]

--- بھانٹنا محاورہ۔  
دھن لگانا، دھولیں جڑنا، دھول چمانا (معزین المعاورات،  
فرہنگ آصفیہ)

--- پر زور ڈالنا محاورہ۔  
دماغ پر زور ڈالنا، غور کرنا، سوچنا اپنے فلسفے کو سائنس  
اور واجد نظام فطرت اور نظام قدرت قرار دینے والوں کو اس سوال  
کا جواب نکالنے کے لیے اپنی گڈی پر ضرور زور ڈالنا چاہیے  
(۱۹۷۰ء، برسن فلم ۲۶۹)۔

--- پر ناگین ہونا محاورہ۔  
منحوس ہونا (جس کی گڈی پر بھوری ہوتی ہے وہ منحوس خیال کیا  
جاتا ہے)۔

جس سے لڑتی ہے تیری آنکھ وہ بھتی ہے  
ہے کہیں گڈی پہ شاید تیری ناگین کوکا  
(۱۸۳۵ء، رنگین (فرہنگ آصفیہ ۲۰: ۲۳))۔

--- سہلا دینا محاورہ۔  
گڈی پر تھپڑ رسید کرنا، گڈی پر ہاتھ مارنا جل سہلا سے  
ہیں تو گڈی سہلا دی جائے گی (۱۰: ۱۰، ڈنٹوں کے مارتے لوگ  
(ترجمہ) ۱۸۶۰)۔

کوئی آپ کی گڈی چھینا نہیں چاہتا البتہ ہم ریاست کا نظام  
حکومت ایک آئینی اور جمہوری طریقے سے چلانا چاہتے ہیں  
(۱۹۸۲ء، آتش چنار ۳۸۷)۔

--- دار صف۔  
جس پر گڈی رکھی یا لینی ہوئی ہو۔ اس کے بعد وہ بیٹھ جاتا  
اور اپنی گڈی دار مڑی ہوئی سیال بھی کا سہارا لے کر سارے دن  
بیٹھا رہتا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہدوں کا (ترجمہ) ۲۳۳)۔  
[گڈی (رک) + ف: دار، داشتن = رکھنا]

--- رکھنا ب من محاورہ۔  
مونا یا تپہ دار کھڑا استعمال کرنا (زخم یا جھڑ کے لیے)  
(پیشی: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- سنبھالنا محاورہ۔  
کسی منصب پر فائز ہونا نیز تخت نشین ہونا۔ راجہ ہری کیشن کول  
نے کچھ دن پہلے ہی وزارت عظمیٰ کی گڈی سنبھالی تھی  
(۱۹۸۲ء، آتش چنار ۷۶)۔

--- سے اٹارنا محاورہ۔  
حکومت سے معزول کرنا، بادشاہی کے اختیارات چھین لینا،  
منصب سے ہٹانا۔ وہاں تھوڑے ہی دن ہوئے، کاشتکاروں  
نے راجہ کو گڈی سے اٹار دیا ہے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت،  
۱: ۸۷)۔ تحریک نے ان کے خاندان کا ایک سو سالہ راج ختم  
کر کے ان کے باپ کو گڈی سے اٹار دیا تھا۔ (۱۹۸۲ء،  
آتش چنار ۵۳۹)۔

--- سے دستبردار ہو جانا محاورہ۔  
اقدار یا حکومت چھوڑ دینا۔ گڈھی جی نے سہاراجا کے گڈی  
سے دستبردار ہو جانے کا خیال پیش کیا تو یہ لوگ جھٹ اُن کے  
پاس پہنچے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار ۳۳۳)۔

--- نشینی (--- کسی نیز قن، ای مع) صف۔  
۱۔ وہ جو تخت حکومت پر بیٹھے، تخت نشین، برسر اقدار،  
فرمانروا۔ سہاراجہ جسوقت سکھ نے جو اب گڈی نشین ہیں اور  
رائیوں کو اون کی بیروی کرتے سے باز رکھا۔ (۱۸۷۳ء، اخبار  
مفید عام ۱۵ / مارچ ۹)۔ سہاراجا ہری سنگھ نئے نئے گڈی  
نشین ہوئے تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار ۱۵)۔ ۲۔ بیروں یا  
فیسروں کا اجازت یافتہ حاکمین، سجادہ نشین، صاحب سجادہ  
اے الیاف میں ان ۵ گڈی نشین ہوں اور شیخ سلطان سکرا  
کے نام سے جانا جاتا ہوں۔ (۱۹۸۷ء، جہاز ۶۲)۔ [گڈی +  
ف: نشین، نشستن = بیٹھنا]

--- نشینی (--- کسی نیز قن، ای مع) است۔  
تخت نشین ہونے کا فعل، تخت نشینی، مسئلہ نشینی۔ گڈی نشینی  
جُب جپانے ہو گئی جلسہ وغیرہ آئندہ کے لیے اٹھا رکھا گیا  
(۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ ۹۰۲: ۳)۔ جعفر خان نے قلعہ  
دہراور پر قبضہ کر کے اپنی گڈی نشینی کا اعلان کر دیا۔ (۱۹۸۸ء،  
اردو نامہ، لاہور، مئی ۷۷)۔ [گڈی نشین + ی: لاحقہ کیفیت]



--- سے زبان کھینچنا محاورہ۔

گدئی سے زبان کھینچنا (رک) کا لازم، سخت سزا ملنا،

رجسٹر میں کی بات جلی اور نہ رام کی  
گدئی سے کھینچ گئی جو زبان بھی غلام کی

(۱۹۳۷ء، سرود و غروش، ۳۸)

--- سے زبان کھینچ لینا / کھینچنا و من محاورہ۔

منہ سے زبان نکالنا تا کہ محرم کو حد درجہ اذیت پہنچے (بدکلامی،  
بدزبانی یا بدگالی کی سزا جو بادشاہوں اور راجاؤں کی طرف  
سے دی جاتی تھی)

کھینچ لیں اپنی، اُسی دم اُٹھ گئی سے زبان  
بھول کر بھی کر زبان پر اس کا آ جائے گیلا

(۱۸۸۸ء، کلیات نظم حالی، ۲: ۴۳)

چھوڑتے ہیں تھپ سے کب ہم اُن کیوں کی داستان

کھینچ لیں اپنی اُسی دم اُٹھ گئی سے زبان

(۱۹۰۸ء، سلیم بانی بٹی، افکار سلیم، ۳: ۳۰) الکیوں کے

شکجہ میں رابعہ کی متحرک زبان پکڑ لی، اور تسبیہ کی طرح گدئی

سے کھینچ لی (۱۹۸۹ء، جواں مکتبہ، ۱۷)

--- سے زبان نکالنا محاورہ۔

رک: گدئی سے زبان کھینچنا (نور اللغات)

--- سے زبان نکالنا محاورہ۔

رک: گدئی سے زبان نکالنا (رک) کا لازم، زبان بندی کا حکم

صادر ہونا۔

منہ سے کیا بات نکالے کوئی اُس کے آگے

واں تو اک حرف پہ گدئی سے زبان نکلی ہے

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۷۳)

--- کھینچنا محاورہ۔

شرمندہ ہونا، سلطان ہوشنگ... اپنی گدئی کھینچتا ہوا اپنے ملک

کو چلا گیا (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴: ۱۸۵)

--- میں عقل ہے فقہ۔

دیر فہم ہے، وقت نکل جانے کے بعد بات سمجھتا ہے،

احق ہے، بیوقوف ہے، کم عقل، بدتمیز، گدئی میں عقل ہے باجی،

اے ہم کو سادہ لوح کہتا ہے (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۳۰۲)

مسلمانوں کی گدئی میں عقل ہے سمجھے تا بہ جو کام کرتے ہیں

اُس وقت کرتے ہیں جب وقت نکل جاتا ہے (۱۹۳۱ء، اودھ پنچ،

لکھنؤ، ۱۴: ۳۰۰)

--- ناپٹنا محاورہ۔

پھانسی دینا، کا گھونٹ دینا، گردن مارنا، کچھ عرصے کے بعد

نیم کی گدئی لابی جائے (۱۹۳۳ء، بلقدرت، ۹۶) باجی پر ...

جب اپنا دست شفقت پھیرتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے جسے

الٹیوں نے باجی کی گدئی لپ دی (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۳۲۷)

گدھے (فت ک، شد د) امہ ج۔

گدا (رک) کی متغیر حالت نیز جمع + تراکیب میں مستعمل

نست کے لیے گدھے پر کاؤ تکیہ لگا کر بیٹھتے تھے  
(۱۹۷۷ء، من کے کار، ۲۷)

--- باز امہ۔

قیاس آرائی کرنے والا، فرضی باتیں کرنے والا، (کنایہ)

فرضی، دھوکے باز، چند گدھے بازوں نے ... لیک کھر سے

جعلی چمک بھینا لانے تھے (۱۹۱۵ء، معاد حسین، کابلا ہلٹ،

۱۲۷) [گدھے + ف: باز، باغی - کھینچا]

--- بازی امہ۔

خیال دوڑانا، قیاس آرائی، اندازے لگانا، ایسی اپنی رائے

کے مطابق سب گدھے بازیوں کرتے تھے (۱۸۹۸ء، کامی، ۵)

[گدھے باز + ی، لاحقہ کیفیت]

--- لگانا محاورہ۔

قیاس کرنا، خیالی گھوڑے دوڑانا، اندازہ کرنا، ہم خدا جاتے

بہاڑوں کی نسبت دل میں کیا کیا سوچتے تھے گدھے لگاتے

تھے (۱۸۹۰ء، سیر کہسار، ۲: ۳۵) معمولی لیاقت کے

آدمی صرف قیاسی گدھے لگا سکتے ہیں (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ،

لکھنؤ، ۲۳: ۲۰۰)

گدیا (فت ک، سک د) امہ۔

(لٹکی) رک: گداگر (ا ب و، ۸: ۲۰۱) [گداگر (رک) کی تصغیر]

گدیا (۱) (ضم ک، سک د) صف۔

عادی، خوگر

وہ کہی کے تار پر پسندے جن کے گدیا شکم کے بندے

(۱۹۱۸ء، تنظیم العیال، ۷۳) یہ طرز انتقاد آج کل پسند نہیں

نہیں کیا جاتا گو میں اسی کا خوگر بلکہ ٹھنڈے ہندی بول جال میں

گدیا ہوں (۱۹۵۰ء، چھان بین، ۸۵) [مقاس]

گدیا (۲) (ضم ک، سک د) امہ۔

کان کے نیچے کی نوک، نو، ذرا ان چھوٹی خوبصورت کانوں کی

گدیوں کو جھید دیں (۱۹۰۷ء، نیولبر اعظم (ترجمہ)، ۵: ۳۸۶)

[مقاس]

گدیا نا (فت ک، سک د) ف م۔

باتھ پیروں سے ضرور لگانا، مارنا پھینا، دھکے لگانا

اتنی چوٹی لگائیں کہ ہو کھلا دیا اور پھر چٹ کر اتنا گدیا کہ

یاد ہی تو کرتا ہو گا (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۳۴)

[گد (حکایت الصوت) + پالنا، لاحقہ تعدیہ]

گدیچٹ (فت ک، ی مع، فت ج) امہ۔

ایک قسم کی گھاس جو دوپ کی طرح کی ہوتی ہے اور زیادہ تر

بطور چارہ استعمال کی جاتی ہے (پلیس) [مقاس]

گدہڑ/گدھڑ (فت ک، ی مع) امہ۔

(کاڑی ہانی) بیل کے کلمے کا گدئی کی طرح نرم بنا ہوا بنا جو

بطور جوت اس کے کلمے میں باندھا جاتا ہے (ا ب و، ۵: ۴۱۱)

[گدا (بحدف ا) + ہڑ (بر کا محرف)، لاحقہ صفت]



(ا) روئی بھر کر بنایا ہوا جھوٹا کدا یا تکیہ جسے کاندھے پر رکھ کر بوجھ اٹھاتے ہیں۔ اس بالکیوں کو سرخ پکڑیوں والے کپڑے اٹھائے ہوتے تھے جن کے کاندھوں پر سبز کدیلیاں رکھی تھیں۔ (۱۹۶۷ء، اخبار جہاں، کراچی، ۲۷ ستمبر، ۲۵)۔ ۲۔ ٹلوے یا پتھلی کے اوپر کا نرم حصہ، ۱۔ ٹلوا، پتھلی کسی نے لوہے کے ہاتھ سے پکڑ لیا، مجھ کو صاف صاف انگوٹھا اور انگلیاں اور پتلی اور انگوٹھے کی کدیلی محسوس ہوتی تھی۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ معجزات انسانی، ۷۸)۔ ۳۔ کلائی ہاتھ کی کدیلی سے پکڑ کر اگر بائیں طرف سے حملہ ہو تو دائیں ہاتھ سے حریف کی کلائی پکڑے۔ (۱۹۲۵ء، فن نیچ زنی، ۲۸)۔ [کدیلا (رک) کی تائید]۔

گڈیہ (۱) (فت گ، سک د، فت ی) امڈ۔  
دریوزہ گری، بھیک، کدانی (جامع اللغات، جامع اللغات)۔ [ف]۔

--- گر (فت گ) امڈ۔

بھیک مانگنے والا، کدا گر، بھکاری، بھک منگا۔

مفلس اور ایسے در سے بھرے بے غمی ہونے  
جانندی ہر اک طرح تو یہاں گدیہ کر کی ہے  
(۱۹۰۷ء، حدائق بخشش، ۱۰ : ۶۲)۔ [گدیہ + گر، لاحقہ فاعلی]۔

--- گری (فت گ) امڈ۔

کدا گری، بھیک مانگنا۔

موتیوں سے مانگ تھی جن کی بھری

ان سے کرائی ہے تو گدیہ گری

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۵۸)۔ [گدیہ گر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گڈیہ (۲) (فت گ، سک د، فت ی) امڈ۔

یا آہنگ نثر، وہ نثر جس میں آہنگ یا موسیقی ہو، (عموماً نثر  
(پلیٹس : جامع اللغات)۔ [س : गङ्गा]۔

--- کویتا (فت گ، سک د، فت ی) امڈ۔

مراد : نثری نظم۔ جہاں تک نثری نظم یا گدیہ کویتا کا سوال ہے تو  
اس کو آزاد نظم یا مکتب چھند کی ہی ایک ہیئت کی شکل میں پیش  
کیا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۲)۔  
[گدیہ + کویتا (رک)۔]

گڈھ (کس گ، سک دھ) امڈ۔

ایک مردار بطور ہتھیار۔ گڈھ، گڈڑ، کاک لوتھیوں پر بٹھے مانس  
کھاتے ہیں اور آپس سے لڑتے جاتے ہیں۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر،  
۹۰)۔ ہندی میں گڈھ اور ترکی میں خراخوش کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳ء،  
سیدکم شوکتی، ۵۲)۔ جیلوں اور کدھوں نے ان کی بولیاں بوج  
کھائیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و انفرادی، ۱ : ۲۰)۔ میرے ارد گرد  
گڈھ ہی گڈھ تھے سر جھکاتے تھے عجیب سی باس لگتا  
میں گھلی تھی۔ (۱۹۸۹ء، چوڑا، ۹۰)۔ [ب : गिद्धो]

گڈھ (ضم گ، سک دھ) امڈ۔

ہاتھ پاؤں کی ٹپوں کے اندر کا مغز، گودا، دو عورتیں ہونے کی  
نہایت حسین، گوشت کے اندر سے ہڈی کا گڈھ دے گا  
(۱۸۸۶ء، فیض الکریم، ۱۵)۔ [گودا (رک) کا معنی]۔

گڈیڑا (فت گ، ی مع) امڈ۔

(کاڑی بان) جڑا جڑے ہوئے بانسے جو بیل کاڑی کی پھڑ  
(۳) کی پھلیوں میں بیلوں کو پھڑکی رکڑ سے بچانے کے لیے  
لگاتے ہیں (اب و ۵ : ۱۳۱)۔ [رک : کڈیڑ + ا، لاحقہ نسبت]۔

گڈیڑی (فت گ، ی مع) امڈ۔

نہایت بیوقوف، بدسلیقہ اور پھوڑ عورت (جامع اللغات : علمی اردو  
لفظ)۔ [کجراوی : گڈیڑا (رک) کی تائید]۔

گڈیل (فت گ، ی مع نیز لین) امڈ۔

شیر خوار بچہ (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [گد (گود) (رک) کی  
تخفیف] + بیل، لاحقہ نسبت و صفت]۔

گڈیلا (۱) (فت گ، ی مع) امڈ۔

۱۔ (ا) روئی کا موٹا کدا جو بطور بستر استعمال ہوتا ہے۔

گر گدیلی کا اس بہ ہو بستر

تو بھی جیتی ہیں بھانسی جون لستر

(۱۸۲۳ء، مصحفی، گ، ۹۰۰)۔ سفید گدیلی بچھے ہوئے ہیں،  
ان پر تکیے دھرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، محزون، لاہور، جولائی،  
۴)۔ تخت ہوئی ہر ریشمی گدوں اور گدیلوں کے درمیان بیل کا خالی  
مٹکا جمے کے رکھ دیا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۶۲)۔ (ا)  
(کپڑے یا چمڑے کا) خلاف جو روئی سے بھرا ہوا ہو (بہت سے  
کے لیے)۔ ۱۔ مسند (پلیٹس)۔ ۲۔ دوہرا کپڑا جس کے اندر روئی  
بھر کر بچھ کر کے ہیں اور جازوں میں اس کا لباس بناتے ہیں،  
دکا۔ امرا سمور کے تبادے اور ریشم کے گدیلی پہنتے ہیں۔  
(۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰ : ۱۷۱)۔ ۳۔ روئی دار کدا  
جس کو ہاتھی کی پٹھ پر رکھ کر نیچے طنب سے باندھتے ہیں۔  
ہاتھی کا رخت یہ ہوتا ہے۔ گدیہ مشہور، گدوئی۔ (۱۸۹۷ء،  
تاریخ ہندوستان، ۵ : ۶۶)۔ وقت سواری گدیہ کس کر کارخانے  
میں لے گئے (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۷۷)۔ ۴۔ گدی،  
منصب، عہدہ۔

مسلمان کی طرح سر سے کفن کیا خاک بالند ہو گے

سبھالو جا کے کونسل میں وزارت کے گدیوں کو

(۱۹۳۷ء، چمنستان، ۱۲۰)۔ [رک : کدا (۱) + بلا، لاحقہ صفت]۔

گڈیلا (۲) (فت گ، ی مع) امڈ۔

ڈھاک سے مشابہ ایک درخت جس کی جھال پر باریک باریک  
نالی دار دھاریاں ہوتی ہیں۔ اس کی جھال کو جوش دے کر ہلا یا  
جانے تو سالپ کا کاٹا تندرست ہو جاتا ہے۔ گدیلی کی جھال  
اس کے واسطے بہت مفید ہے۔ (۱۹۲۵ء، محب النواشی،  
۱۸)۔ [مقامی]۔

گڈیلا (ضم گ، ی مع) امڈ۔

گود کا بچہ (وضع اصطلاحات، ۱۳۱)۔ [گد (گود) (رک) کی  
تخفیف] + بلا، لاحقہ صفت تذکیر]۔

گڈیلی (فت گ، ی مع) امڈ۔

۱۔ (ا) ہٹلا کدا جو بستر پر بچھاتے ہیں۔ سونے کے لیے ٹاٹ  
کی گدیلی اور دو کالے کبیل ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، قول فیصل، ۷۷)۔



نہیں ضرور یہاں سرور باصفا بن جائے  
جیسے ہو نام کی حاجت یہاں گدھا بن جائے  
(۱۹۷۶ء، سید محمد جعفری، شوخی تحریر، ۱۹۷۰ء)

--- پانی پیے گھنگھول کے کھاوت  
بیوقوف کام کرنا ہے تو خرابی سے، گدھے آدمی کو نصیحت کے  
طور پر کہتے ہیں (جامع اللغات، جامع الامثال)

--- ہن (---فت ب) اند  
بیوقوف، حماقت، نادانی، اسی گدھے بن کر دیکھیے کہ شیر اور  
گدھے میں فرق نہ کر سکے (۱۸۹۶ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۰۰)  
یہ سخت بے دینی اور گدھا بن ہے یا نہیں کہ آدمی اللہ تعالیٰ  
کی مہربانیوں کا خواہ مخواہ منہ جڑایا کرے۔ (۱۹۰۳ء، نگار، لکھنؤ،  
جون، ۱۸۰۰) حماقت، اندھا بن ہونے درجے کا گدھا بن  
(۱۹۵۲ء، جوش (سلطان حیدر)، ہوائی، ۱۰۰۰) [گدھا + ہن  
[لافتہ کیفیت]

--- بیٹھے سے گھوڑا نہیں ہوتا کھاوت  
بیوقوف کوششوں کے بعد بھی عقل مند نہیں ہو سکتا، اصلیت  
بدل نہیں سکتی، ایک احمق مطلق کو ذرا نہیں کمر سکتا ہوں اور  
ہندی مثل بھی مشہور اور معروف ہے، مثل گدھا بیٹھے سے  
گھوڑا نہیں ہوتا، (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۸۷۷ء)

--- چنڈہ (---فت ج) اند  
نادان، احمق یا بیوقوف، آدمی (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)  
[گدھا + چنڈہ (۲)]

--- دلدل میں پھٹسنا عاوردہ  
کسی ایسے جھگڑے میں پھٹسنا جس سے نکلنا بہت مشکل  
یا ناممکن ہو، کسی بڑے فتنے میں الجھنا جس سے کوئی  
مفر نہ ہو (مہذب اللغات، جامع اللغات)

--- دھونے سے بچھڑا نہیں ہوتا کھاوت  
کعبہ لباس سے شریف نہیں بن سکتا ہے، زبانیں و آوازیں  
سے آری چیز اچھی نہیں ہو سکتی (نجم الامثال)

--- کیا جانے زعفران کی قدر کھاوت  
نالائق، نااہل اور بیوقوف کو اچھی چیز یا جاہ و منصب کی قدر  
نہیں ہوتی، غیر متعلق شخص کسی چیز کی قدر و قیمت کیا جائے  
(دریائے لطاف، ۸۹۰ء، جامع الامثال، نجم الامثال)

--- کھانے کھیت، نہ بولو کے نہ بولو کے کھاوت  
نالائق کے ساتھ سلوک کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا  
(جامع اللغات، جامع الامثال)

--- کھجاولی (---ضم کہ، فت و است)  
ایک احمق کا دوسرے احمق کو سراہنا، ایک بیوقوف کا دوسرے  
بیوقوف کی خوشامد کرنا، ایسی بڑھاپی اور گدھا کھجاولی سے  
شیطان کو شرمندہ کر جانے ہیں (۱۹۳۳ء، انجام عیش، ۸۷)  
[گدھا + کھجاولی (کھجاولی) (رک) کا حاصل مصدر]

گدھا (فت گ)، (الف) اند

سفید یا خاکستری رنگ کا جانور جو گھوڑے اور خیر سے جھوٹا  
ہوتا اور بوجھ لادنے یا سواری کے کام آتا ہے، حضرت عیسیٰ  
کی سواری کے گدھے کا ایک قسم ہے کہ سب فریاد اڑے  
سوئے کے حلقے میں رکھے (۱۳۰۰ء، کرنل کتھا، ۲۶۸)

اور گھوڑے کا بھی جھوٹا، ہانگ جان  
گدھے اور خیر کا بھی مشکوک مان  
(۱۳۰۰ء، خلاصہ الفقہ، ۲) یہ ایک شخص کی کہانی ہے جو  
وقت مہلت ہو کر گدھا بن گیا تھا (۱۹۰۹ء، تاریخ سلطنت رومہ  
(ترجمہ)، ۸۷۸) حضور نے ایک بار دیکھا کہ کسی شخص نے  
ایک گدھے کا منہ داغا تھا بے جا بے کی ناک سے مسلسل  
خون بہ رہا تھا (۱۹۵۸ء، روشنی، ۱۵۳) ۲۔ بوجھ جو گدھے پر  
لدا ہو، بار خیر (فرہنگ آصفیہ) (ب) صفت مذ (بھار) احمق،  
بیوقوف، نالائق، بدسلیقہ

کیاں گدھا جیوں جالی چلے

کیاں جیدھر چلے لے

(۱۹۵۸ء، کتب شریف، ۲۰۰)

آخر کون بوالہوس نہیں سر بار غم سہی کھنچا  
نام عاشقی کے باروں میں ان گدھوں میں بویے  
(۱۹۱۸ء، دیوان آرو، ۷۰)

سہل میر سے بھی تل گئی جو بلا  
تب بھی سمجھا نہ پانے کچھ وہ گدھا  
(۱۸۱۰ء، پشت گزار (ق)، ۹۰) نالی اماں تم کو کیا جواب دوں،  
لکھنے والا گدھا تھا (۱۸۹۷ء، مسلم ہوش رہا، ۹۰: ۱۰۰)

سب جانتے ہیں حضرت نامع مآل عشق  
سمجھائے نہ اب مجھے میر گدھا نہیں  
(۱۹۰۰ء، سنگ و خست، ۱۱۰) اونٹنے گدھو یہ فیکری ہے  
یہ گاؤں ہے اگھے عدا کے حل کر کھا (۱۹۸۱ء، سفر دوسفر،

۱۳۰) [ب: गलहथो]

--- برسات میں بھوکا مریے کھاوت  
بیوقوف آدمی اپنی بیوقوفی کی وجہ سے بھوکا مرنا ہے، ذیل ہل  
میں بھی بد قسمت کو کچھ نہیں ملتا (جامع الامثال، قصص الامثال)

--- بون (---فت ب، ز) اند  
رک: گدھا لولہ جو زیادہ مستعمل ہے، عمل میں ہنگامہ ہونے  
لگا، سب پر گدھا بون کا اثر ہوا، جو اتھا وہ لڑکھڑا کر کرا  
(۱۹۰۲ء، مسلم بوجہر حشیدی، ۲: ۵۳۰) [گدھا + بون]

--- بنانا عاوردہ  
بیوقوف بنانا، احمق بنانا

گدھے کے ساتھ جو ایک اور بیخ لگائے ہیں  
وہ سب گدھے کو نہایت گدھا بناتے ہیں  
(۱۹۷۶ء، سید محمد جعفری، شوخی تحریر، ۱۹۷۰ء)

--- بننا عاوردہ  
گدھا بنانا (رک) کا لازم، بے وقوف بننا نیز سخت محنت کرنا



شناسی کے موقع پر مستعمل) (جامع الامثال : جامع اللغات)

--- لوٹ (--- و مع) اند  
(کنسی) کنسی کا ایک دانو جس کے لگائے سے زمین پر کرا  
ہوا پہلوان اپنے حریف کی گرفت سے نکل کر اٹھ کھڑا ہوتا ہے  
کبھی دوسرے سے کہتے ہیں : بڑا کا بڑا رہ گیا ، ایسے گدھا  
لوٹ لگا ، یو وہ نیچے سے نکل آیا دونوں پھر آسے آسے  
کھڑے ہو گئے (۱۹۶۲ ، سابق ، کراچی ، جولائی ، ۵۷)  
[ گدھا + لوٹ (لوٹا) (رک) کا حاصل مصدر ]

--- لوٹن (--- و مع ، فت ث) اند  
وہ جگہ جہاں گدھا تکان اٹارنے کے لیے لوٹتا ہے (عوام کا  
خیال ہے کہ اگر کوئی اس زمین پر سے گزرتے تو گدھے کی تکان  
اس شخص کو جڑھ جاتی ہے اور اس کے ہاتھ میں درد ہونے لگتا  
ہے) عام حاصل مصدر کے ساتھ اس کے مرکب ہونے  
کی مثالیں حسب ذیل ہیں : گدھا لوٹن ، وغیرہ (۱۹۶۱ ،  
وضع اصطلاحات ، ۲۵) [ گدھا + لوٹن (لوٹا) (رک) کا  
حاصل مصدر ]

--- مار اند  
ایک آم کا نام جو بہت بڑا اور وزنی ہوتا ہے  
نہ گیا ناخ میں بھی وہ لپکا  
نہ گدھا مار چھوڑا نہ ٹپکا  
(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۹۷۰) [ گدھا + مار (رک) ]

--- مریے کھار کا دھوین سنی ہو کھاوت  
نقصان کسی کا ہو اور رنج کوئی اور اٹھائے (نجم الامثال :  
محاورات ہندوستان)

--- مکنے سے پھر آوے وہ حاجی نہیں ہوجاتا کھاوت  
یہ کھاوت شیخ سعدی کے اس شعر کا ترجمہ ہے :

جو عیسیٰ اگر بد مکہ رود جو باید بنور حر باشد  
بُرا شععی ہمیشہ برا ہی رہتا ہے (نکار، کراچی ، اکتوبر ۱۹۷۰ ، ۵۰)

--- پیٹھو (--- ی مع ، مع ، و مع) اند  
رک : گدھا گدھی ، لڑکوں کا ایک کھیل (بلشی : جامع اللغات)  
[ گدھا + پیٹھو (حکات الصوت) ]

گدھا (کسر ک ، شد د) اند  
رک : گدھا ، ایک لڑکھانچ اور اس کے ساتھ کانا چلنے والا کیت  
حضور سہاراجہ صاحب گدھا میں مشغول ہیں اور دھپات کی عورتیں  
بلائی گئی ہیں جو رقص کر رہی ہیں اور گا رہی ہیں (۱۹۵۷)  
[ قابل فراموشی ، ۱۹۴۳ ] [ پیٹھو ]

گدھا (ضم ک ، شد ہ) اند  
رک : گدھا ، بیدار بڑے بڑے درختوں کو کھپانے سے کاٹ کر گدھے  
اس کے تراشے ہیں (۱۸۴۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۵۸)  
اس شے کو الگ کر دیا ، اس گدھے کو جیر ڈالا (۱۸۹۹)  
پیرے کی کٹی (۸۵) [ گدھا (رک) کا ایک املا ]

--- کھرسا / کھرسے میں موٹا ہوتا ہے کھاوت

بولوں کو رنج کے بول پر خوشی اور خوشی میں رنج ہوتا ہے ،  
احمد مغلی میں بھی دہلا نہیں ہوتا (ماخوذ : فرینک آصفیہ :  
نجم الامثال : جامع الامثال)

--- گاڑی اند  
ہومید ڈھولے کی گاڑی جس میں گدھا جوتا جاتا ہے راتیں ڈھول کی  
گدھا گاڑی پر جاوے آئے اور ڈالوں کی بوریاں ڈھولے کا کام  
سروچ کر دیا (۱۹۶۳ ، جنگ ، کراچی ، ۱۹۰ ، فروری ، ۱) [ گدھا  
+ گاڑی (رک) ]

--- گرے بہاڑ سے ، مرغی کے ٹونے کان کھاوت  
نہ گدھا بہاڑ سے گرتا ہے نہ مرغی کے کان ہوتے ہیں ، ناممکن  
بات کے لیے کہتے ہیں : کوئی بے ہر کی اڑانے تو کہتے ہیں  
(جامع اللغات : جامع الامثال)

--- گیا تو گیا رسی بھی لیے گیا کھاوت  
بڑے نقصان کی پروا نہیں جیسے نقصان کا السوس ہے ،  
ایک نقصان تو ہوا تھا ، اس کی وجہ سے دوسرا بھی ہوا ،  
جیز بھی گئی اور دوسرا نقصان بھی ہوا (ماخوذ : جامع الامثال :  
جامع اللغات)

--- گدھی (--- فت گ) اند  
لڑکوں کا ایک کھیل جس میں ایک لڑکا دوسرے لڑکے کی آنکھیں  
بند کر کے بیٹھ جاتا ہے اور باقی لڑکے ادھر ادھر چھپ جاتے  
ہیں ، آنکھیں بند کر کے والا لڑکا اُس لڑکے سے جس کی آنکھیں  
بند ہوں ہیں ایک ایک مٹھی لڑکے کا نام لیے کر پوچھتا ہے کہ اس  
کی کہاں ہان ، اگر اس نے غلط بتایا تو وہ ہکارتے ہیں فلاں  
گدھے ، پس یہ پیٹھو کہہ کر نکل آتا ہے اور جو صحیح بتایا تو  
وہ ہکارتا ہے فلاں گدھی ، یہ بھی نکل آتا ہے ، جب گدھے  
ایک طرف اور گدھیاں ایک طرف اکھٹی ہو جاتی ہیں تو جس قدر لڑکے  
گدھے نکلتے ہیں وہ سب گدھیوں کی چڑھیاں لیتے ہیں جو سب  
میں پہلی گدھی نکلتی ہے وہ پھول ہان کی گدھی کہلاتی ہے اور  
اب کی دفعہ اسے آنکھیں بند کروانا پڑتی ہیں اور یہ سلسلہ  
جاری رہتا ہے (ماخوذ : جامع اللغات : فرینک آصفیہ) [ گدھا  
+ گدھی (رک) ]

--- گدھے کی پیٹھ کھجاتا ہے کھاوت  
رک : گدھے کو گدھا کھجاتا ہے جو صبح ہے

جس سے جس کی ہے پیٹھ کھجاتا  
گدھا گدھے کی ہے پیٹھ کھجاتا  
(۱۸۳۳ ، ستوی داستان رنگیں ، ۱۷۳)

--- گیا دم کی تلاش میں ، کٹا آیا کان کھاوت  
احمد اپنے نقصان کی تلاش کے لیے کوشش کرتا ہوا نقصان  
کو بیٹھا (فیروز اللغات : نقص الامثال)

--- کھوڑا ایک بہاؤ/برابر/یکساں کھاوت  
ابھی اور ہری چیز میں کوئی عجز نہیں (یہ انصاف اور ناقد







گدھی (فک) (الف) است۔

گدھا (رک) کی مادہ ، مادہ خر گھوڑا گدھی سے جفت ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء) آئین الکبریٰ (ترجمہ) ۱۰۱۰ : ۲۸۷۰۔ گھوڑی ہو کہ گدھی کوئی انا کی بھی رانی لی جاتی ہے۔ (۱۹۶۵ء) کاشتوں میں پھل ، (ب) صف ست (مجازاً) بیوقوف ، ناسمجھ عورت ، گدھی ، سائب لڑنے کی کون بات تھی۔ (۱۹۹۳ء) بی کہان ۵۰۔ کم بخت ، گدھی کہیں کی ، گنواڑن ، تو وہاں کیسی کیوں تھی ؟ جا کر صاف کر آئے۔ (۱۹۸۱ء) جلتا مسافر ۱۱۱۔ [ گدھا (رک) کی تائید ]۔

--- بھی جواں میں بھلی لگتی ہے / معلوم دیتی ہے کہوت  
جواں میں بد صورت بھی خوب صورت لگتا ہے (جامع الامثال) : خزینۃ الامثال

--- چرانا محاورہ

کسی کا کچھ بگاڑنا ، نقصان کرنا ، بوی : حقا ہو کر کیا تمہاری گدھی چرائوں گی ، میں تو صابر ہندی ہوں ، میرا تو اللہ پر بھروسہ ہے۔ (۱۹۷۰ء) اخبار کارواں ۱۸۱۰۔

--- کی بچی صف ست

بیوقوف ، نالائق عورت ، گدھی کی بچی : اس نے اپنے وجود کو کلی دی (۱۹۶۲ء) معصومہ ۱۸۰۔

--- گدھے کا پیادہ اند

جب دھوپ نکلی ہوئی ہو اور بارش ہو جائے تو بچے اس موقع کی مناسبت سے کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، پبلشس)۔

گدھے (فک) (ک) اند

۱۔ گدھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، کواکب میں مستعمل آقا کے لغات گھوڑے کے بیچے بیچے گدھے پر رہتے تھے۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار ۱۰ : ۳۰۔ کبھی کبھی لنگڑے اور ایلیج گدھے سڑکوں پر نظر آ جاتا کرتے تھے تو اب وہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء) جنگ ، کراچی ۲۳ : فروری ۳۰۔  
۲۔ (کنایہ) بیوقوف ، کم عقل ، نالائق آدمی ، بدھو نرائی کا نام تھا عقل سے بے بہرہ بالکل گدھے مگر بچوں لہجہ۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار ۱۰ : ۳۰۔ ہر متعدد محاذ میں عموماً ایک شیر اور باقی گدھے ہوتے ہیں۔ اس پر کوئی اعتراض کرتا ہے تو گدھا ہے۔ (۱۹۷۱ء) اردو کی آخری کتاب ۶۸۔

--- اسوار (صف ۱ ، سک ۱) اند ا ج

گدھے پر سواری کرنے والا ، (کنایہ) ذلیل ، رسوا بدنام آدمی ، برا آدمی خدائی حوار اور گدھے اسوار دونوں اچھے بلے۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار ۱۰ : ۹۰۔ [ گدھے + اسوار (رک) ]۔

--- پر اٹا سوار کرنا و مر محاورہ

برسر عام رسوا کرنا ، بے عزت کرنا ، بدنام کرنا (ہرائے زمانے کی ایک سزا ، کہ مجرم کا منہ کالا کر کے اٹا گدھے پر سوار کر کے سارے شہر میں بھرا یا کرتے تھے) اس کے منہ پر سیاہی لگا کر گدھے پر اٹا سوار کر کے شہر بدر کر دوں۔ (۱۹۳۹ء) پریم چند ، واردات ۹۵۔

--- پر چڑھانا / سوار کرنا و مر محاورہ

رسوا کرنا ، بدنام کرنا ، سزا دینا (ہرائے زمانے کی ایک سزا کہ مجرم کا منہ کالا کر کے اٹا گدھے پر سوار کر کے سارے شہر میں بھرا یا کرتے تھے)۔

میں تو باب کی اپنے بیٹی کہلاؤں  
کہ سر مولد تیرا گدھے پر چڑھاؤں  
(۱۷۸۱ء) مجموعہ ہندی ۶۶۔

ہمیں تھکڑیاں ابھی سردار  
کر کے خاکم گدھے پر اوس کو سوار  
(۱۸۷۳ء) کلیات منیر ۳ : ۵۶۶۔

--- پر چڑھنا / سوار ہونا و مر محاورہ

گدھے پر چڑھانا (رک) کا لازم نیز گدھے کی سواری کرنا (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)

--- پر دم کی طرف منہ کر کے سوار ہونا محاورہ

بے عزت ہونا ، رسوا ہونا (کر ، کراچی ، اکتوبر ۱۹۹۱ء) ۱۱۵۱۔

--- پر کتابیں لادنا محاورہ

بے وقوف کو علم سکھانا ، اسے کو علم سکھانا جو اس پر عمل نہ کر سکے

نہ کمر علم تحصیل تو ہے عمل  
گدھے پر کتابیں نہ لادائے دخل  
(۱۸۰۹ء) تکتب دہلوی (نور اللغات)۔

--- پر کتابیں لادنا محاورہ

گدھے پر کتابیں لادنا (رک) کا لازم ، بے وقوف کو علم ہونا ، علم سکھانا مگر عمل نہ ہونا ، نالائق کو اعلیٰ کام ملنا (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)

--- پر کتابیں لادی ہیں فقرہ

بے وقوف یا بے عمل عالم کے لیے مستعمل (جامع الامثال)

--- کا باب ہونا محاورہ

گدھے سے بڑھ کر ہونا ، بولی بولنے میں گدھے سے بڑھ کر ہونا ، بہ تو معلوم ہو گیا کہ گدھے کی بولی بولنے میں تم بھی گدھے کے باب ہی ہو۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار ۲ : ۸۳۔

--- کا بچہ اند

(کنایہ) نہایت بیوقوف ، کم عقل آدمی ، خود بھی بیوقوف اور ناب بھی بیوقوف ، تو گدھا ہے اور گدھے کا بچہ اور گدھے ہی کی سوت مرے گا۔ (۱۸۹۲ء) خدائی فوجدار ۲ : ۹۵۔ ایک انگریز بہت بد زبان تھا تو کروں کو گدھے کا بچہ کہہ کر پکارتا تھا۔ (۱۹۲۵ء) لطائف عجیبہ ۱ : ۳۶۔

--- کا بوجھ اند

(کنایہ) بے کار ، بے مصرف چیز ، بڑھنا نہ آتا ہو تو علم کا بہ خزانہ تو گدھے کا بوجھ ہے۔ (۱۹۸۲ء) انسانی تماشہ ۱۳۳۔



--- کا جینا تھوڑے دن بھلا کہاوت

نالائق یا مصیبت زدہ جلد مر جاتے تو اچھا ہے (جامع اللغات ۱ جامع الامثال)

--- کا کھانا باپ میں نہ ہن میں کہاوت

رک : گدھے کا کھانا باپ نہ ہن (نور اللغات)

--- کا کھانا / کھیت باپ نہ ہن کہاوت

یہ موقع رویہ اٹھانے اور نالائق کے ساتھ سلوک کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا ، ایسے کام کی بات کہتے ہیں جس میں فائدہ ہو نہ نقصان آپ نے بڑا بڑا رویہ بنانے ہی باتھوں ان لوگوں کو چٹا دیا اور وقت پر یہ لوگ طوطے کی طرح آنکھیں پھیر چکے گدھے کا کھانا باپ نہ ہن (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت : ۳۵)۔ ان پر خرچ کثیر ہو جانے کا اور وہیں سئل ہو کی گدھے کا کھانا کھیت جس کا باپ نہ ہن (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید : ۱ : ۲۰۶)۔

--- کا گدھا سب بد

جاہل کا جاہل ، بالکل بے وقوف ، لڑا حق ہم نے اسے اچھی طرح سب کچھ سکھو بڑھا دیا تھا مگر پھر بھی گدھے کا گدھا ہی رہا (۱۹۱۵ء ، قصائد لندن : ۱ : ۱۳۹)۔

--- کا ماس کتنے کے دانت کہاوت

گدھے کا گوشت کتنا ہی کھانا ہے ، جب دو بڑے آدمی لڑیں تو کہتے ہیں (جامع اللغات ۱ غنی اردو لغت)۔

--- کا ہل پھرانا / پھروا دینا محاورہ

نیست و نابود کرنا ، نہیں نہیں کرنا ، مٹا دینا ، برباد کرنا ، نعت و تاراج کرنا اس کے گڑھ اور ملک کو نیست و نابود کر کے گدھے کا ہل پھروا دو (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار : ۳۷۷)۔ گدھے کو لے جا ہل میں لگا وہ آقا کا ارشاد عمل میں لایا ہل کی عوض گدھے کا ہل پھرا (۱۸۶۲ء ، شہستان سرور : ۱ : ۱۱)۔

--- کو افلاطون کھنا محاورہ

اپنا مطلب نکالنے کے لیے بیوقوف کو عاقل کہنا ، خوشامد کرنا ، لوگوں کا کیا ہے ... بکری کو کتنا اور ضرورت پڑے تو گدھے کو افلاطون بھی کہہ سکتے ہیں (۱۹۸۳ء ، شمع اور درجہ : ۱۳۲)۔

--- کو انگوری باغ (کی کیا قدر) کہاوت

۱۔ نالائق کو بڑا کام ، بیوقوف کو بڑا رتبہ ، کم عقل کو بڑا درجہ (نور اللغات ۱ فرہنگ آسیہ : جامع اللغات) ۲۔ بے وقوف کو اچھی چیز کی قدر نہیں ہوتی (جامع الامثال)۔

--- کو آدمی بنانا محاورہ

بیوقوف کو عقلمند بنانا ، نالائق کو لائق کر دینا ، تعلیم و تربیت کرنا ، صحبت غسی بنانے کیا گدھے کو آدمی جس کے جوہر میں ہو نادانی وہ انسان کب بنے (۱۸۵۳ء ، ذوق : ۲ : ۱۸۱)۔

--- کو باپ بنانا محاورہ

اپنی غرض پر دلیل سے دلیل آدمی کی بھی خوشامد کرنا

اسی کی بدولت بڑے بڑے شریفوں نے گدھے کو باپ بنایا (۱۹۰۰ء ، خورشید : ۱ : ۹۷)۔ اپنی غرض پر گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے (۱۹۸۷ء ، اردو ، کراچی ، جولائی : ۲۰)۔

--- کو پوری حلو کہاوت

رک : گدھے کو انگوری باغ ، بے وقوف کو رتبہ (فرہنگ آسیہ : نور اللغات)

--- کو حلو کھلا کر لائیں کھانا محاورہ

بڑوں کے ساتھ بھلائی کر کے بُرائی مانا ، نقصان اٹھانا ، نادان اور بے وقوف کو سر چڑھا کر جنت اٹھانا (جامع اللغات ۱ معجز المعاورات)

--- کو خُشکا / خُشکے کہاوت

رک : گدھے کو انگوری باغ (نور اللغات ۱ فرہنگ آسیہ)

--- کو خُشکا / خُشکے بھانا محاورہ

نااہل ہونے ہونے بھی بڑا رتبہ پسند کرنا ، یہ سُن کر گوزن کہنے لگو کیا خوب یہ وہی بات بیس آئی کہ گدھے کو خشکے بھانے اپنی فکر کر (۱۸۰۱ء ، طوطا کہانی : ۷۳)۔

--- کو خُشکا کھلانا محاورہ

۱۔ بیوقوف اور نااہل کو نوازنا ، غیر مستحق کے ساتھ حسن سلوک کرنا ، خدا کے فضل و کرم کا شکریہ ادا کرو گو اللہ میاں اپنے گدھے کو بھی خشک کھلاتے ہیں (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار : ۲ : ۱۳۲)۔ ۲۔ اسراف کرنا ، بے جا خرچ کرنا  
واقر اننا کہاں سے ہاوس  
گدھے کو خشک کون کھلاوے  
(۱۸۳۳ء ، مشوی داستان رنگین (ق) : ۱۷۸)۔

--- کو دیا نمک اُس نے کہا میری آنکھیں پھوٹیں کہاوت

رک : گدھے کی آنکھوں میں نون دیا الخ ، گدھے کو دیا نمک اس نے کہا میری آنکھیں پھوٹیں پھر بڑی بات ہے کہ ناموس مرد کی امانت ہے (۱۹۱۸ء ، عفت المسلمات : ۸۹)۔

--- کو زعفران دی اُس نے کہا میری آنکھ پھوڑی کہاوت

بڑے کے ساتھ سلوک کرنا بھی بُرائی ہے (خزینۃ الامثال)۔

--- کو زعفران کی قدر نہیں کہاوت

رک : گدھا کیا جانے زعفران کی قدر

رقیب شوخ سرا رنگو زرد دیکھ ہنسا  
گدھے کو قدر نہیں زعفران کی ہے مشہور  
(۱۷۸۰ء ، بکر عجائب : ۱۳۷)۔

--- کو سر چڑھانا محاورہ

کم ظرف کو اعزاز بخشنا

گدھے کو لوگوں نے ایسا چڑھا لیا سر پر کہ وہ سمجھتا ہے خود کو بہت بڑا افسر (۱۹۷۶ء ، سید محمد جعفری ، شوخی تحریر : ۱۶)۔



--- کو گدھا کھجاتا ہے کہات۔

احق کو احق ہی سراپا ہے (نور اللغات : فرہنگ آستہ)۔

--- کو نوں دیا اُس نے کہا میری آنکھیں دُکھتی ہیں کہات۔

رک : گدھے کی آنکھوں میں نوں دیا الخ : وہی کہات ہے گدھے کو نوں دیا اُس نے کہا کہ میری آنکھیں دُکھتی ہیں خدا دلواتا ہے تم کیوں انکار کرو۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس : ۱۰۶)۔ لو اور سنا وہی کہات ہے گدھے کو نوں دیا اُس نے کہا میری آنکھیں دُکھتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، نبات النعش : ۱۶۹)۔

--- کی آنکھوں میں نوں دیا اُس نے کہا میری

آنکھیں بھوڑیں کہات۔

نادان کے ساتھ بھلائی کی اُس نے کہا اُنی تکلف دی، بیوقوف کے ساتھ احسان کرنا بھی بے فائدہ ہے۔ بھائی صاحب آپ کی بھی وہی مثل ہے کہ گدھے کی آنکھوں میں نوں دیا اور اُس نے کہا کہ میری آنکھیں بھوڑ ڈالیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت : مضامین : ۶ : ۳۹)۔

--- کی بچی امت۔

رک : گدھے کا بچہ ایک کالی جس کی یہ تالیث ہے، بیوقوف، احق، کم عقل، اے یہ گدھے کی بچیاں، سفلیاں جو کچھ نہ کریں سو بھوڑا ہے۔ (۱۹۵۵ء، آبلہ دل کا : ۲۷)۔

--- کی جھول امت۔

(کتابت) گدھے کا بچہ، احق، اے گدھے کی جھول مجھے یہ خوف ہے کہ کہیں عمر بھر کے لئے کنوارا نہ رہ جاؤں جس سے زندگی دشوار ہو۔ (۱۹۱۵ء، یہودی کی لڑکی : ۲۶)۔ موت کے قریب اُس نے حصین ابن عمیر کو بلا کر کہا کہ اے گدھے کی جھول! اگر اُس میرے ہاتھ میں ہوتا تو میں تجھ کو اس لشکر کا والی نہ بناتا۔ (۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ : ۱۰ : ۱۹۲)۔

--- کی دم امت۔

(کتابت) گدھے کا بچہ، احق، بے وقوف، اے گدھے کی دم تو تو اُسے جاننا بھی نہیں، کبھی دیکھا ہے، (۱۹۱۵ء، یہودی کی لڑکی : ۲۶)۔

--- کی دوستی بھی ہے کہ لاتیں مارے کہات۔

بیوقوف کی دوستی میں نقصان ہوتا ہے گدھے کی دوستی یہی ہے کہ لاتیں مارے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر : ۳۱)۔

--- کی موت سُرنا محاورہ۔

نہایت بُری حالت میں مرنا۔ تو ... گدھے ہی کی موت مرے گا اور مرے وقت تجھ کو معلوم ہوگا کہ تو اصل میں گدھا ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار : ۶ : ۹۵)۔

--- کی باری، لات کی سُسٹناہٹ کہات۔

بے وقوف کی دوستی میں بہت نقصان ہوتا ہے (جامع الامثال : جامع اللغات)۔

--- کے سر سے سینک کہات۔

کسی چیز کا نام و نشان معدوم ہونا کی جگہ مستعمل، ایسے غائب ہونا کہ کبھی تھے ہی نہیں، جبر اور تعدی اور ظلم کا نام دیا ہے ایسا پور کُردے جیسے گدھے کے سر سے سینک (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار : ۱ : ۲)۔ اگر سب مذاہب کے لوگ اس نصیحت پر کاربند ہوں تو رونے زمین سے فساد ایسا جائے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد : ۲۹)۔ یا تو جوئی لے کر بھی نہیں سرک رہی تھی یا ذرا دیر میں ایسی گئی جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ (۱۹۸۳ء، بے سمت مسافر : ۸۹)۔

--- کے کھانے کھیت نہ پرلو کے نہ پرلو کے کہات۔  
نالائق کے ساتھ سلوک کرنے سے کوئی فائدہ نہیں (باحوذ : جامع اللغات)۔

--- کے / کھلانے کا باب نہ ہُن کہات۔

رک : گدھے کا کھانا باب نہ ہُن، بے وقوف پر احسان کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا (نور اللغات : جامع الامثال)۔

--- کے سُٹھ کو / میں خُشکا / خُشک کہات۔

نااہل کو کوئی چیز دینے کے موقع پر مستعمل (جامع اللغات : علمی اُردو لغت)۔

--- کے سُٹھ میں شہد ڈالنے کا کیا فائدہ کہات۔

نااہل کو رتبہ دینے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا، گدھے کے سُٹھ میں شہد ڈالنے کا کیا فائدہ۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، اکتوبر : ۶۵)۔

--- کے ہل چلوانا محاورہ۔

رک : گدھے کو ہل چلوانا، آباد جگہ کو اُٹھوانا یا مسمار کرنا، قلع قمع کرنا۔ (بحری المحاورات : فرہنگ آستہ)۔

--- گدھی کا بیاہ قرہ۔

جب دھوپ میں بارش ہو تو بچے کہتے ہیں (علمی اُردو لغت : جامع اللغات)۔

--- گھوڑے ایک بھاؤ چلنا محاورہ۔

کسی چیز کی کوئی اہمیت نہ ہونا اچھے برے میں کوئی فرق نہ ہونا یہاں گدھے گھوڑے ایک بھاؤ چل رہے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۲۰ فروری : ۳)۔

--- گھوڑے برابر کہات۔

رک : گدھا گھوڑا برابر، بعض لوگ گدھے گھوڑے کو برابر سمجھنے کی بھٹی کر بیٹھتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، اُردو کی آخری کتاب : ۱۱۷)۔

--- گھوڑے کی تمیز اٹھانا قرہ۔

ادنیٰ اور اعلیٰ میں تمیز نہ کرنا، اہل ہنر اور بے ہنر کو یکساں سمجھنا، بعض لوگ تو گدھوں کو ... بغیر سے بھی دیکھتے ہیں اور اکثر تو گدھے گھوڑے کی تمیز بھی اٹھا دیتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں : ۶۸)۔



## --- لوٹنا محاورہ

وہابی ہو جانا ، غیر آباد ہونا ، چھل پھل نہ رہنا ، سامری کے بندروں میں گدھے لوٹیں گے۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم پوشریا ، ص ۳۰ : ۲۸۳)۔ مکان میں نو گدھے لوٹ لے ہیں۔ (۱۹۰۷ء ، سفید خون ، ص ۵۹)۔

## گدھیا (فت ک ، دھ ، شدی) صف

گدھے جیسا ، بے وفائے ، اطمینان اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کے تصور پر بھی اپنے خاص انداز کے گدھیا مزاج کا مظاہرہ کیا ہے۔ (۱۹۷۱ء ، روشن فہم ، ص ۳۸۲) [گدھا (رک) سے صفت]۔

## گدھیا (فت ک ، شدی مع) امت (ج : گدھیاں)

۱۔ (تعبیراً) گدھی ، مادہ خر۔

رخس کا ہم سر تھا جس کا اشیہ ضعیف شکار شادمان ہے زیر ران کالی گدھیا دیکھ کر (۱۹۸۲ء ، طوطا ، ص ۱۲۸)۔ ۲۔ (کنایہ) بیوقوف عورت ، اوسمہ کے خیال میں ان کی سبب اعلیٰ درجے کی گدھیا تھیں۔ (۱۹۵۸ء ، ہمیں چراغ پس پروانے ، ص ۳۸۹)۔ [گدھی (رک) کی تصغیر]۔

## گدھیلا (فت ک ، ی مع) امت

وہ شخص جس کے پاس بکثرت گدھے ہوں (جامع اللغات)۔ [گدھ (گدھا) (رک) کی مخفف] + ہلا ، لاحقہ صفت]۔

## گڈ (۱) (فت ک) امت ، امت

۱۔ دو یا زیادہ آدمیوں کا باہمی اتحاد ، مختصر یہ کہ ہوا حسنی حسنی علی خدمت گزار اور چٹھی نویس کی ایک گڈ ہو گئی۔ (۱۹۲۸ء ، انٹری بیگ ، ص ۳۳)۔ منی ، زمرہ شاہ اور موہنی کا ایک گڈ تھا ، وہ ہساری ذرا ذرا سی بات کی خبر پہنچاتی تھی۔ (۱۹۳۱ء ، خون شہزادہ ، ص ۱۰۷)۔ ۲۔ (ا) گڈوں کا مجموعہ ، ہڈل ، (کنایہ) ڈھیر سیر کے ایک طرف غاروں کا گڈ رکھا رہتا ہے دوسری طرف قلعہ دار (۱۹۷۳ء ، رنگ روتے ہیں ، ص ۸۱)۔ (ا) مجموعہ (جامع اللغات) نور اللغات)۔ [مقامی لقب : سندھی : گڈجالی]۔

## --- گڈ (فت ب) صف

بلا جلا ، مخلوط ، رلا رلا

ابھی گڈ گڈ رہی ہے عقل اپنی سب فرستوں سے بڑے بھرتے ہیں ، باہم سیر کرتے قدسیاں اور ہم (۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ص ۸۷)۔ ان کے میاں بدحواس ہو کر جو کودے تو انہیں ہر اب دونوں گڈ گڈ ہو رہے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ، نیرنگ خیال ، اپریل ، ص ۷۹)۔ [گڈ (رک) + ہڈ (تابع)]۔

## --- کی / کے گڈ م ف

ڈھیر کا ڈھیر ، بہت زیادہ ، ڈھیروں ، مولانا کے خطوط کی ڈاک گڈ کی گڈ ہوا کرتی۔ (۱۹۲۷ء ، حکیم الامت ، ص ۶)۔ مہاں محنوں ... اپنی لیلیٰ کے خطوط گڈ کے گڈ جمع کرتے گئے۔ (۱۹۵۸ء ، کبر سیری نظر میں ، ص ۱۵۸)۔

## --- گڈ (فت م) صف

رک : گڈ گڈ ، اُن میں تمام صحیح و موضوع جھوٹی اور سچی سند اور بے سند ، ضعیف و قوی ، مشکوک و مستند روایتیں مخلوط اور گڈ ملے ہیں۔ (۱۸۷۰ء ، خطبات احمدیہ ، ص ۱۲)۔ السلاطین کے ایسے

گڈ ملے جمع میں ... عورتوں اور مردوں کا سوشل میل جول کچھ معنی نہیں رکھتا۔ (۱۹۱۴ء ، راج دلاری ، ص ۵۷)۔ چابا کی آنکھوں میں دہشت اور بے چارگی کے گڈ ملے سامنے دیکھ لے تھے۔ (۱۹۹۰ء ، افکار ، کراچی ، جولائی ، ص ۶۳)۔ [گڈ (رک) + ہڈ (تابع)]۔

## --- گڈ کرنا ف مر ، محاورہ

مخلوط کرنا ، خلط ملط کر دینا ، جو خیالات ابھی تھوڑی دیر ہونے اس کے پیش نظر تھے ... تخلیق نے ان کو اکٹھے پھیلنے تصورات سے گڈ مل کر کے ایک نئے چراغے میں لا سکتے کھڑا کیا۔ (۱۸۷۷ء ، توبہ النصوص ، ص ۷۴)۔ ان کے سامنے اتنے مضامین گڈ مل کر کے رکھ دیے جاتے ہیں جن کا بار اٹھانے نہیں اُٹھتا۔ (۱۹۳۳ء ، مرحوم عربی کالج ، ص ۵۹)۔ آزاد نے تاریخ و تنقید کو گڈ مل کر دیا ہے۔ (۱۹۹۱ء ، قوسی زبان ، کراچی ، اگست ، ص ۷۱)۔

## --- گڈ ہونا ف مر ، محاورہ

گڈ مل کرنا (رک) کا لازم ، خلط ملط ہونا ، نہ یہ ہو سکتا ہے کہ رات دن گڈ مل ہو جاویں۔ (۱۸۹۲ء ، مکتوبات سرسید ، ص ۱۳۸)۔ فلسفہ ، کلام ، اصول عقائد سب گڈ مل ہو کر ایک معمولی مرکب بن گیا۔ (۱۹۰۲ء ، علم الکلام ، ص ۱ : ۹)۔ سب آپس میں گڈ مل ہوتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء ، نشیب ، ص ۱۳۷)۔

## گڈ (۲) (فت گ) امت

(قبل بانی) لوہے کا دو زبانہ نیزہ جو بھونی کے ہاتھ میں رہتا ہے ، اس نیزے سے ہاتھی کو کچ رفتاری سے روکا جاتا ہے۔ ہاتھی کا رخت یہ ہوتا ہے ... گڈ ، بنگر ، جکاٹ۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ص ۵ : ۶۶۳)۔ [مقامی]۔

## گڈ (۳) (فت گ) امت

حد کا نشان ، چار دیواری (پیش)۔ [سر : गड]۔

## گڈ (۴) (فت گ) امت

مال لادنے کی گاڑی (جامع اللغات)۔ [کالڈی (رک) کا مخفف]۔

## گڈ (۵) (فت گ) امت

جنگلی بھیڑ ، اس کے علاوہ تمام پہاڑوں میں جنگلی بھیڑ یعنی گڈ ملتی ہے۔ (۱۹۷۷ء ، کرۂ ارض کا حیوانی جغرافیہ ، ص ۱۱۹)۔ [مقامی]۔

## گڈ (۶) (فت گ) امت (قدیم)

قلعہ ، کڑھی ، مکان (قدیم اردو کی لغت)۔ [گڈ (رک) کا مخفف]۔

## گڈ (۷) (فت گ) (الف) صف

خراب (قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) امت ، حصہ (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

## گڈ (کس گ) صف

رک : گڈا ، گڈا (پیش) علمی اردو لغت)۔ [گڈا (رک) کا مخفف]۔

## گڈ (ضم گ) صف

۱۔ اچھا ، شریف ، بھلا ، نیک ، ہارسا ، بابرکت ، اگر رعنا گڈ (اچھی) رعنا ہو اور گورنٹ گڈ گورنٹ تو رعنا ہی گورنٹ ہے اور گورنٹ ہی رعنا۔ (۱۸۸۸ء ، لکچروں کا مجموعہ ، ص ۱ : ۱۷)۔



طرح بقیہ گھنٹہ و سٹ ٹھیک وقت بتائے لکھے، (۱۸۹۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۵۲)۔ کان جو کان غیر سے لاکھ بھی جیہدی ہوئی ہے، گڈ مارٹنگ ہے نہ ٹیک ہینڈ ہے، (۱۹۲۸ء، انشائیہ شیر، ۲۸۱)۔ اکبر کے عہد میں گڈ مارٹنگ، گڈنائٹ اور گڈڈے الفاظ بہت استعمال کئے جاتے تھے (۱۹۸۸ء، مزاج و ماحول، ۳۳)۔ [انگ: Good Morning]

--- فائٹ (--- کسی مع) امڈ۔

(انگریز) رات کا سلام، شب بخیر، گڈ مارٹنگ صبح کا سلام۔ گڈنائٹ رات کا سلام، (۱۸۹۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۵۲)۔  
بچہ نے کہا کان میں سے آئی کم۔  
اور بند نے آنکھوں سے کہا گڈنائٹ

(۱۹۴۹ء، قطعات، رئیس امروہوی، ۱: ۱۵۱)۔ گڈنائٹ کہہ کر سوتے کے لئے چلے گئے تو میں بھی اپنے نرم آرام دہ بستر میں لیٹ گیا (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۳)۔ [انگ: Good Night]

--- ول (--- کسی و) امڈ۔

شہرت، اہانت اور اہانت کے اعتبار سے اور ساکھ، ملکیت، کسی کارخانے یا کمپنی کا نام اختیار کرنا اور اس کی تجارتی ساکھ سے فائدہ اٹھانے کا حق نیز اس حق سے فائدہ اٹھانے کا معاوضہ وغیرہ، پگڑی، مٹھائی وغیرہ۔ گڈول تجارتی شہرت (کسی کارخانے یا کمپنی کا نام اختیار کرنا اور اس کی تجارتی ساکھ سے فائدہ اٹھانے کا حق) کے مفہوم میں تحریریں آتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۷۸)۔ اتنی سی بات سے ہمیں یہاں گڈول مل جائے تو کیا حیرانی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فتون، لاہور، نومبر، ۳۳۳)۔ [انگ: Good Will]

گڈا (۱) (فت ک، شد ڈ) امڈ۔

۱۔ گٹھا، مٹھا، بٹل۔

دانت تو تیر مگر اُس بند کی صفائی کے لیے

لیں ہیں ہر روز گٹھے شیخ جی مسواک کے مول

(۱۷۹۵ء، قائم، ک، ۱: ۱۰۹)۔ بڑی غریب بٹک دوڑا گیا اور

بڑا سا گڈا تولوں کا لے آیا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰۰)

۲۔ جڑ کی گٹھ، گٹھی (ہماز وغیرہ کی)، کوئی

بصلہ دار جڑ بہت سے ہندوستان ہوتے بھی اسے ہیں جن

کے گڈوں میں بکتر نشاستہ موجود ہوتا ہے اور غذا کے طور پر

استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنکات، ۳۲۱)۔ رجب

کی غذا میں مختلف چیزیں شامل ہیں۔ گڈے جیسے حقیقتہً اڑوی

(۱۹۳۲ء، قطب ہار جنگ، شکار، ۲: ۳۱۲)۔ ۳۔ (مٹی کا)

ڈھیل، ڈلا، چھوٹا ڈھیر، انبار، ٹیلہ یا زمین کا کنارہ، چار دیواری

حد کا نشان، سوچے ہوئے غلہ (جامع اللغات، پلٹس)

[گٹھا (رک) کا محرف]۔

--- کیسی / کیش (--- ی مع) صف، امڈ۔

(ہندو) گڈے ہوئے بالوں والا، مراد: اربعین ہے گڈا کیش

سب خاندانوں میں رہنے والی آتما میں ہوں سب خاندانوں کا

آغاز وسط اور انجام بھی میں ہی ہوں۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور

عالم، ۲: ۲۸۸)۔ [گڈا + کیش (رک)]۔

گڈا (Good) بات جیت میں شاذ ہے، اس کا مرکب گڈ پائی خدا حافظ کے مفہوم میں بول چال میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۷۸)۔ ۲۔ (کلمہ تعسین) خوب، عمدہ، ٹھیک، شائش، معقول، مناسب۔ آپ کی کچھ غیر مطبوعہ نظمیں دیکھنا چاہتا ہوں کہنے لکے گڈ اور ہم باہر نکل آئے۔ (۱۹۸۷ء، بارگسٹ و بازیافت، ۶۹)۔ [انگ: Good]

--- ایننگ (--- ی مع، سک و، کسی ن، نختہ) امڈ۔

(انگریز) شام کا سلام، شام بخیر، گڈ مارٹنگ صبح کا سلام۔ گڈ ایننگ شام کا سلام، (۱۸۹۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۵۲)۔ [انگ: Good Evening]

--- آفٹرنون (--- سک ف، فٹ ٹ، سک و، مع) امڈ۔

(انگریز) دوپہر کا سلام، دوپہر کا سلام، گڈ مارٹنگ صبح کا سلام، گڈ آفٹرنون سیرے پھر کا سلام، (۱۸۹۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۵۲)۔ [انگ: Good Afternoon]

--- پائی امڈ۔

(انگریز) خدا حافظ، اللہ نگہبان، الوداع، رخصتی کا سلام۔ گڈ پائی، خدا حافظ کے مفہوم میں بول چال میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۷۸)۔ [انگ: Good Bye]

--- ٹرن (--- فٹ ٹ، سک و) امڈ۔

(اسکاٹ) نیکی کرنا، نیکہ عمل، نیکی کرنا جس کو اسکاٹ ایسی اصطلاح میں سروس اور گڈ ٹرن کہتے ہیں (۱۹۲۹ء، طلوعہ، ۷۵)۔ [انگ: Good Turn]

--- ڈے امڈ۔

(انگریز) دن کا سلام (خدا کرے دن اچھا گزیرے)۔ اکبر کے عہد میں گڈ مارٹنگ، گڈنائٹ اور گڈڈے الفاظ بہت استعمال کئے جاتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، مزاج و ماحول، ۳۳)۔ [انگ: Good Day]

--- فرائڈے / فرائڈے (--- فٹ ی، کسی مع) امڈ۔

(عیسائی) ماہ مارچ کا وہ جمعہ جب حضرت عیسیٰ سولی پر چڑھائے گئے تھے، عیسائی اس روز تہوار مناتے ہیں۔

یہ مارچ کا مہینہ ہے تو میں گڈ فرائڈے ہوں۔ (۱۹۹۰ء، ترک حور، ۱۷۰)۔

جمعرات کو مالڈی تھریس لے کہتے اور جمعہ گڈ فرائڈے کہلاتا ہے۔

(۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، اپریل، ۱)۔ [انگ: Good Friday]

--- لک (--- فٹ ل) امڈ۔

(انگریز) خوش قسمتی، خوش بختی نیز کلمہ دعاویہ۔

لانی ہیں جو منجوں میں تمہارے لئے گڈ لک

وہ سچریاں ہاد رہیں سچریوں تک

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۲۸۳)۔ [انگ: Good Luck]

--- مارٹنگ (--- سک و، کسی ن، نختہ) امڈ۔

(انگریز) صبح کا سلام، صبح بخیر، سحر بخیر، گڈ مارٹنگ

(صبح کا سلام)۔ گڈ ٹائٹ (رات کا سلام) عجیب نہیں گڈ

جوں جوں زمانہ ترقی کرے آئندہ کھڑی اور گھٹنے کی سولیوں کی



گڈا (۲) (فت گ ، شد ڈ) اند (قدیم)۔

(عو) گڈا گڈا کھود کر ہڈی ، چمڑا وغیرہ اوس میں ڈال دیویں (۱۸۳۶ ، مصطلحات تہذیبی ۵۶۰) [ گڈا (رک) کا قدیم املا ]

گڈا (۳) (فت گ ، شد ڈ) اند۔

(عو) جھکڑا ، بوجھ لادنے کی گاڑی اس میں ہانچ چھ گڈے کوہ کی کٹی سڑی کھاد فی ایکڑ استعمال کی جاتی ہے (۱۹۶۳) ، راہ عمل (۸۰) ، کھوڑے ، اونٹ ، گڈے ، اونٹ گاڑیاں اور بکے مسافروں اور مال و اسباب کی نقل و حمل کے لیے ہر جگہ مہیا ہوتے تھے (۱۹۵۵ ، شاہراہ انقلاب ، ۶) [ گڈی - گاڑی + ا ، لاحقہ تکبیر ]

گڈا (کس گ ، شد ڈ) صف۔

پستہ قد ، چھوٹے قد والا ، ہونا (ماخوذ : نوراللفات : پلشی) [ گڈا (رک) کا بگاڑ ]

گڈا (۱) (ضم گ ، شد ڈ) اند۔

(ہتک بازی) پھندے دار بڑی ہتک ، کٹکوا ، حیب ، اوپر جھٹ ہے وہاں جا کر اڑاؤ گڈا (۱۹۸۸) ، ایک محبت سو ڈرامے ، (۲۳) [ رک : گڈی (۱) کی تکبیر ]

گڈا (۲) (ضم گ ، شد ڈ) اند۔

۱۔ کھڑے وغیرہ کا بنا ہوا آدمی کی صورت کا پتلا جس سے بچیاں کھینتی ہیں اس سے پہلے شادی کر دینا گڈے اور گڈیا کی شادی کا سا کھیل ہے (۱۸۹۱ ، ایامی ، ۱۹) جس وقت میں گڈیاں کھینتی تھیں اسی وقت آپ لے گڈے کے روپ میں میرے خانہ دل میں قدم رکھا (۱۹۳۵ ، دودھ کی قیمت ، ۳۲) کھلونا اگر گڈی یا گڈا ہونا تو اس کا بیاہ رجھاتا (۱۹۸۹ ، مستدر اگر میرے اندر گوے (۵۸) ، ۲ (مجازاً) تضعیک یا تعزیر کی چیز ، رُسوانی کی علامت (پلشی) [ رک : گڈا ، قب : س : گڈا ]

--- باندھنا محاورہ۔

رک : گڈا بنانا جو زیادہ مستعمل ہے ، رُسوا کرنا ، ایک سیال یہاں کوتوالی کر گئے ہیں بالکل خربے دم تھے اور حکومت کی مستی میں لوگوں کو خیال میں نہ لاتے تھے جیسی ان پر گڈا باندھا گیا (۱۹۰۸ ، عیاروں کا عیار ، ۱۲۹)

--- بنانا محاورہ۔

رُسوا کرنا ، بدنام کرنا۔

اڑانا گڈی وہ باہر نہ آئے

سادہ بچہ کو بھی گڈا بناوے

(۱۸۱۰ ، سیر ، ک : ۸۱۹) بیوی گناہ سے بچو بڑی راہ سے بچو ، کیوں تم عورت کو ایسی بے حرمت کو گڈا بناتی ہو ، چھلے پر چڑھاتی ہو (۱۹۰۱ ، راقم ، عقد لریا ، ۶۸) میں اُس کا لٹو اور گڈا بنا کر جھوڑ دیتی پھر وہ تہدید آمیز ہنسی دکھاتی ہوئی باہر نکل گئی (۱۹۶۲ ، آفت کا ٹکڑا ، ۱۶۸)

گڈاسا (فت گ) اند۔

(فل باقی) ایک ہاتھ لائیا نیزہ یا آنکس جس سے ہاتھی بان

ہاتھی کو اُکسانا اور نیز چلانا ہے (آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۲۴۱) [ گڈاسا (رک) کا غیر اتنی تلفظ ]

گڈا کرنا محاورہ۔

ایک دوسرے کو لٹ جانا ، گٹھنا

دس میں نو دونوں کٹ کٹ لڑتی تھیں کر کے گڈا جب تیسری کو جھوڑا پھر تو ہوا بکلا (۱۸۳۰ ، نظیر ، ک : ۲۰۲ ، ۸۷)

گڈالکا (فت گ ، شد ڈ ، کس ل) است۔

وہ بھیڑ جو کلمے کے آگے چلے (پلشی) [ س : गडालिका ]

گڈا پتر (فت نیز ضم گ ، شد ڈ ، کس م ، فت ۵) صف۔

رک : گڈاسی ، ہاگل ، بیہودہ ، لغو ، قراستہ جو جھونک دینا ہوں ... وہیں ڈھیر ہو گیا مردگ ، لاش کی لاش ، آنس نکل پڑیں گڈا پتر کی (۱۹۵۵ ، اپنی موج میں ، ۶۱) [ گڈا پتر (رک) کا بگاڑ ]

گڈاسی (فت نیز ضم گ ، شد ڈ) صف۔

۱۔ (لفظاً) تم پر لعنت ہو (کنایتاً) بیہودہ ، مردود ، ملموں ، ہاجی اپنے کو آپ کی طرح گڈاسی بنادوں (۱۸۸۰ ، فسائے آزاد ، ۱ : ۲) گڈاسی God Down You انگریزی اصطلاح کا مختلف ہے یہ لفظ اردو میں مردود ، ہاجی ... تم پر لعنت ہو کے مفہوم ... میں مستعمل ہے (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۶) ۲۔ انگریزی آسیر اردو ، مخلوط اردو ، کرشناٹوں کی اردو جنہیں سال میں ایک ایسی گڈاسی اردو پیدا ہو گی کہ باید و شاید (۱۹۱۳ ، شبلی ، مقالات ، ۲ : ۶۹) ۳۔ مشرک ، کافر گڈاسی ... یہ لفظ اردو میں مردود ، ہاجی ، مشرک ... کے مفہوم ... میں مستعمل ہے (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۶) ۴۔ انگریزی وضع اختیار کرنے والا (اصطلاحات پشہ واک ، شیر ، ۱۲) [ انک Go Down You کا بگاڑ ]

--- بولی (--- و مع) است۔

۱۔ (تعظیراً) انگریزی بولی ایک زمانے میں انگریزوں کی بولی کو گڈاسی بولی ... کہتے تھے (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۶) ۲۔ خراب انگریزی آسیر اردو ، کرشناٹوں کی اردو (ماخوذ : (فرہنگ آسیر) [ گڈاسی + بولی (رک) ]

--- جوتا (--- و مع) اند۔

انگریزی جوتا ، بوٹ ایک زمانے میں ... انگریزوں کے جوتے کو گڈاسی جوتا کہتے تھے (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۶) [ گڈاسی + جوتا (رک) ]

گڈا پیر (فت نیز ضم گ ، شد ڈ ، ی مع ، فت ی) صف۔

رک : گڈاسی معنی نمبر ۲۔ بلند نواز بہ لکھنؤ کی اردو نہیں ہے اسے برائے لوگ گڈا پیر اردو کہتے تھے (۱۹۰۵ ، معرکہ چکیت و سرور ، ۳۰۱) جن کی زبان کو لکھنؤ کے علماء گنگا جنتی اردو اور عوام گڈا پیر اردو کہتے ہیں (۱۹۳۲ ، خطبات مشران ، ۱ : ۳۲۱) [ گڈاسی (رک) انک : بر (Er) لاحقہ صفت ]



گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

مال تجارت ، سامان ، اسباب نیز جائداد منقولہ جمع کی صورت میں لفظ (گذاشتہ) سامان تجارت اسباب یا جائداد منقولہ کے لیے آتا ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۳۷)۔  
[ انگ : Goods ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

مال بردار گاڑیوں کو کھیچنے یا چلانے والا انجن گڈس انجنوں میں سوختی کوئلہ کی ٹرین میں اوسطاً ۵۵ سے ۵۷ ہونٹ تک ہوتی ہے۔ (۱۹۰۶ ، بریکنگٹیل انجنیئر ، ۲ : ۱۳۸)۔ [ انگ : Goods Engine ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

ریلوے مال کورام کا دفتر ، مال کا دفتر (ماخوذ : فیروز اللغات)۔  
[ انگ : Goods Office ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

مال گاڑی جس میں سامان تجارت وغیرہ آتا جاتا ہے (ماخوذ : فیروز اللغات : جامع اللغات)۔ [ انگ : Goods Train ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

وہ جہت دار جگہ جہاں ہلٹی کیا ہوا مال رکھا جاتا ہے (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [ انگ : Goods Shed ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

محکمہ مال کا باپو ، محکمہ مال کا منشی یا کلرک ، مغربی مال عظیم الدین ، حکیم الدین دو بیٹے ریلوے میں گڈس کلرک تھے۔ (۱۹۶۶)۔ دو ہاتھ ، ۳۰)۔ [ انگ : Goods Clerk ]

گذاشتہ (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

باہم ملنا ، خلط ملط ہونا ، کوٹھڑی سے ایسا تعین آ رہا تھا جسے ہسپتالوں کی گڈڈائی بدبودار دواؤں کی بھان اور بھانے جل رہے ہوں۔ (۱۹۷۳ ، جہاں دانش ، ۲۳۹)۔ [ گڈڈائی (رک) ] انا ، لاحقہ مصدر و تعدیہ ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

آب خورہ جس میں سرسوں کے پھولوں کا گدسہ رکھ کر ڈوم ڈھاری بست پہنچی کے دن امیروں کے یہاں لیے جانے ہیں اور انعام ہانے ہیں ، گڈڈائی

پھولوں کے گڈڈے ہانے لیے گنا بچا سناہ لیے جوہن کی سوہ میں بست ہو ہو راگ کافی ہے بست

(۱۸۳۸ ، شاہ نیاز ، ۱۷۳)۔ باغوں میں رنگ رنگ کے پھول کھلے ہیں ، مالی نے گڈڈے سجائے ہیں۔ (۱۹۷۷ ، اجڑا دیار ، ۲۹۷)۔ [ گڈڈائی (رک) کا (قدیم) املا ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

ہان کی بیل کی نئی ہٹی ، ہان کی کوئیل سوائے گڈڈے کے ہر ہٹی کو ایک ماہ کے بعد بیل سے توڑ کر اس کی پرورش کرتے ہیں ، اکثر اشخاص آخری قسم کو کھانے کے لیے جدا کر لیتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۱۳۹)۔ [ مقامی ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

رک : گڈڈائی جوتا وہ گڈڈائی جوتا کہ ماریے ٹھوکر تو نوکر کی ہڈی ٹوٹ جائے۔ (۱۹۳۱ ، سرزا عظیم بیگ جغتالی ، لغت ، ۳)۔ [ گڈڈائی + جوتا (رک) ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

رک : گڈڈائی۔ سپودہ ، لغو اور ہاگل کے لئے یہ لفظ بطور صفت کے گڈڈائی کے روپ میں بھی پایا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۹۹)۔ [ گڈڈائی + ، لاحقہ نسبت ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

گڈڈائی ، گڈڈائی ، ہاتھ پیروں پر نشانات گڈڈائی ، سوئی سے گڈڈائی (ماخوذ : لغات لفاظ ، ۳۶۶)۔ [ گڈڈائی (رک) کا متعدی ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

(زراعت) گڈڈائی کرنا ، گڈڈے کا کام ، اس کی اجرت ، گڈڈے کی چھوٹی فصل کے لئے گڈڈائی کا کام دینا ہے۔ (۱۹۶۳ ، راہ عمل ، ۷۷)۔ [ گڈڈائی (رک) کا اسم کیفیت ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

رک : گڈڈائی (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [ گڈڈائی (رک) کا قدیم املا ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

ایک جنگی ٹوٹی جو قوت باہ کے کام آتی ہے (خزانہ الادویہ ، ۱۹ : ۱)۔ [ مقامی ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

موشیوں کے گڈڈوں کو چراگہوں میں لے جانے اور ان کو چراگہ کی خدمت انجام دینے والا ، چراگہا۔ اس کا مددگار و رفیق مستقل نادر تھا کہ وہ بیٹا ایک گڈڈا خراسان کا تھا۔ (۱۸۸۰ ، ماسٹر رام چندر ، ۱۰۱)۔ ایک گڈڈے کا مسخرہ لڑکا بکریاں جراتے جراتے جھوٹ موٹ لوگوں کے بہکاتے کو چلا اٹھتا۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۳۵)۔ اون کو گڈڈے کی قینچی سے کاٹ کر جمع کر لیا جائے۔ (۱۹۸۰ ، معدنی دہانت ، ۹۸)۔ وہ دیکھنے میں خونخوار ہے لیکن پیار میں قابل اعتماد ، ایک کامیاب گڈڈا ہے۔ (۱۹۸۷ ، حصار ، ۱۲۳)۔ [ ب : گڈڈائی - س : گڈڈائی ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

گڈڈائی ، گڈڈائی کا افسانہ (فرینک آفسیہ : جامع اللغات)۔ [ گڈڈائی (رک) + س : گڈڈائی ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

چرواہے کی بوی ، ایک گڈڈائی تھی اس کا شوہر تھا خوبصورت کسان تھا۔ (۹ ، ذلتوں کے ماریے لوگ ، ۳۸۶)۔ [ گڈڈائی (رک) کی ثالث ]

گڈڈائی (فٹ گ ، سک ڈ) اندہ : سگڈز

مال بردار گاڑی ، مال گاڑی ، گڈڈائی مال گاڑی کو کہتے ہیں جس میں سامان تجارت جاتا آتا ہے۔ (۱۹۳۳ ، انشائیہ بشر ، ۳۹)۔ [ انگ : Goods Train ]



گڈوئی (فت گ، و لین) امٹ۔

(فیل ہائی) پستل کی ایک زنجیر جو ہاتھ کی دُم کے قریب باندھی جاتی ہے، یہ زنجیر دُم کو طباب کے گرلڈ سے محوطہ رکھتی ہے۔ (آئین الکبریٰ ترجمہ) ۱ : ۲۳۹، [ گڈ (گڈا) - جوڑ کا محرف] - ولی، لائحہ نسبت ثالث [۔]

گڈورہ (فت گ، و مع، فت را) امٹ۔

ایک ہالتو سُر جس کی دُم جنگی سُر سے قدرے بڑی ہوتی ہے۔ مشہور جانور ہے۔ دو قسم کا ہے ایک ابلی جس کو بھنگی ہالتے ہیں اس کی دُم بڑی ہوتی ہے اسے بھلورہ اور گڈورہ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶، خزائن الادویہ، ۱ : ۳۵۰) [ گڈ (گڈا) - جوڑ کا محرف] - ور، لائحہ صفت ۱ : ۱۰۰، لائحہ اسمت [۔]

گڈوٹا (فت گ، و مع، سک لی) امٹ۔

بچے کو چلنا سکھانے کی گاڑی (لکڑی کے ایک جوکھنے میں بھی لگا کر اس کے سپارے بچے کو کھڑا کر دیتے ہیں، جوکھٹا آگے کو لڑکتا ہے اور بچہ کو خود بخود ہاتھ اٹھانے پڑتے ہیں)۔ بچوں کی طرح اس کے ہالتے میں بالا اور تعلیم کے گڈوٹے کے سپارے شاہراہ حریت پر اپنے بیروں چلنا سکھاتا۔ (۱۹۰۷، عظمت، مضامین، ۲ : ۱۷۹)۔ جہاں آرا ڈیڑھ برس کی ہو گئی تھی۔ گڈوٹے کے سپارے ایک آدم قدم بھی اٹھا لیتی۔ (۱۹۶۳، غلی کی شام، ۲ : ۳۸۱) [ گڈوٹا (گڈا) - ساتھ - دوڑنا (محرف و) کا محرف] [۔]

گڈووان (فت گ، و مع) امٹ۔

(زراعت) گندم کا ایک کٹڑا جو فصل کے پکنے میں حملہ آور ہوتا ہے جس سے نئے سوکھ جاتے ہیں۔ گڈووان یہ کٹڑا ماہ فروری، مارچ میں ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸، گندم، ۲ : ۲۷۸) [ بی [۔]

گڈوی (فت گ، سک ڈ) امٹ۔

ہانی کا چھوٹا برتن جو بڑے برتنوں میں سے ہانی نکالنے کے کام آتا ہے، لٹیا۔

بزرگے من میں خوشی اپار بھولے نہیں انکے سناوے

سوئی گڈوی ہاتھ رہیں کر سرت ہاوتے

(۱۸۸۳، سالک ٹوٹکی، ۱ : ۲۸)۔ ہر طرف پارلیمنٹری سکوائر کی

دھوٹیاں اور پستل کی گڈوایاں دھوپ میں پھیلی نظر آتی تھیں۔ (۱۹۳۷،

سیرے بھی قسم خاتے ۲ : ۲۷۱) [ گڈوا (رک) کی تصغیر] [۔]

گڈی (۱) (فت گ، شد ڈ) امٹ۔

۱۔ شاخ اور پتے دار توکاری، ہان، گھاس یا نلکے وغیرہ کے

جو پتے یا پتیاں جو بکھا بندھے ہوئے ہوں، مثلاً، بٹل نہ روف

کی ایک گڈی لو اور اسے اس لہو میں جو باس میں ہے محوطہ

دے کے سر دل اور دونوں بازو دواوتے کے اس سے جھار،

(۱۸۲۲، موسیٰ کی نوریت مقدس، ۲ : ۲۵۳)۔ کبھی خالی ہاتھ لیوڑا

کے اندر انہوں نے قدم نہیں رکھا، کچھ نہیں تو دھیا یا بوندیں

کی دو گڈیاں ہی لا کے انہاں کے آگے رکھ دیں۔ (۱۹۱۶،

الاشیق بی بی، ۲ : ۳۰)۔ ہان کے کھیت کو بن ملہ اور ہان کی گڈی کو

ہان کی کچی کہتے تھے۔ (۱۹۷۳، پھر نظر میں بھول سیکے، ۱ : ۹۰)۔

۲۔ ناش کے (۵۲) پتوں کا مجموعہ۔ مجمع احباب میں اس کو وہیں درجہ حاصل ہے جو ناش کی گڈی میں جو کر لو۔ (۱۹۳۸، بحر نسیم، ۷۵)۔ ۳۔ کاغذ کے دس دسوں کا مجموعہ (جوہیں کاغذ کا ایک دستہ ہوتا ہے)۔ جوہیں نختوں کا ایک دستہ اور دس دسوں کی ایک گڈی۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱ : ۲۳۰)۔

لکھا لکھنے والے نے ایک ایک حرف

پوئیں گڈیاں کٹی کاغذ کی حرف

(۱۹۱۱، کلیات اسمعیل، ۱ : ۳۴)۔ ناولوں اور غائتافانہ داستانوں

کے اوراق کا انبار ہزاروں میں تل کر یا گڈیوں اور جڑوں کے حساب

سے گن کر فروخت ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰، نئش فرنگ، ۲ : ۳)۔ کونسی

نوٹ جو ایک جگہ لکھے ہوں، ایک ہی دست کے نوٹ۔

بیوی نے سو سو روپہ کی چھ گڈیاں بنا کر جب میں رات بھر

(۱۹۱۸، انکونہی کا راز، ۲ : ۳۵)۔ میں نے کچھ کہے تھے پوئوں کی

گڈی اس کے سامنے رکھ دی۔ (۱۹۹۳، جنگ، گرامی، ۱ : ۱۰۱، فروری، ۱۱)

۵۔ سونے یا چاندی کے ورقوں کی تھلی جو ڈھانی سو وروں کی

ہوتی ہے۔ سونے چاندی کے ورق کی گڈیاں کی گڈیاں صرف پو زین

ہیں۔ (۱۹۲۳، اختری نیکم، ۵۵)۔ ۶۔ بیہولوں کی گڈی۔ مولسری

ہے، جوہیں ہے، چپا کی گڈیاں ہیں۔ (۱۹۶۲، ساقی، گرامی،

جولائی، ۵۰)۔ ۷۔ پٹاخوں کی ڈھیری، پٹاخے جو ایک جگہ کر کے

گڈی کی صورت میں باندھے گئے ہوں، اسے ہی پٹھاری تو وہ حالت

ہوتی ہے جسے پڑاوتوں کی گڈی میں آگ لگا دی۔ (۱۹۱۵،

کدسنہ پنج، ۱ : ۲۰۶) [ گڈا (رک) کی تصغیر] [۔]

گڈی (۲) (فت گ، شد ڈ) امٹ۔

گاڑی، مٹی تو جاؤں ہوں، جا ری جا گڈی والے سے کہو کہ گڈی

لائے، مجھے تو لاج پسا بڑا ہے۔ (۱۹۲۳، تحلیل جان

فائتہ، ۱ : ۳۰) [ بی [۔]

گڈی (۱) (ضم گ، شد ڈ) امٹ۔

۱۔ ایک وضع کی چوکور یا مربع پتنگ جس میں ہتھیالا نہیں ہوتا نیز

پتنگ کے معنی میں مستعمل۔

کلیات گئی کب کہ اُس شوخ نے

بنا اُس کی گڈی اڑانی نہیں

(۱۸۱۰، میر، ۱ : ۷۵)۔ کنگوے سب اڑ گئے اب لندہوے

کنگوے ہی بچھلے کے جیسی گڈی کہتے ہیں انگریزی مونے ریل کی

ڈور پر مانجھا سوت کر کنگوے بازی ہوتی ہے۔ (۱۹۱۵، مرغ

زبان و بیان دہلی، ۵۸)۔ اسفر کی پہلی گڈی نے ٹڑھتے ہی نو بیج

کائے۔ (۱۹۶۳، غلی کی شام، ۲ : ۲۸۲)۔ ۲۔ ایک چھوٹی گڑاری یا

دھبہ، ادنیٰ قسم کا ایک حلقہ (بلش : جامع اللغات)۔ ۳۔ بوند

کے پروں کو اس طرح آپس میں الجھا دینا کہ وہ اڑ نہ سکیں،

پروں کی گرو۔ پہلے جس وقت شیر خرید کریں احتیاطاً ایک پلٹہ گڈی

بندھی رکھیں۔ (۱۸۹۱، رسالہ شیر بازی، ۲ : ۴)۔ پندہوں کے جوڑ

(نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ مقامی] [۔]



--- اڑانا (ف، مر، محاورہ)

ہتک اڑانا، ہتک بازی کرنا

دل ہے گڈی نہیں یہ جس کو اڑا دیتے ہو  
میں تو ناداں نہیں جو مجھ کو دغا دیتے ہو  
(۱۷۳۸، حشمت (دو قباب زمانہ بیاضی، ۲: ۶۳)۔

اڑانا گڈی وہ بازی نہ آئے  
مبادا مجھ کو بھی گدا بنائے  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۱۶)۔

--- بازی امت

ہتک بازی، ہمارا بھی گڈی بازی کا شوق بڑھ گیا سچ سوہنے ہی  
جیت پر چڑھ جاتے، (۱۹۵۸، شمع خرابات، ۲۶)۔ [گڈی + ف:]  
باز، باختم، کھیلا، ی، لاحتہ کیفیت۔

--- چڑھنا محاورہ

بول بالا ہونا، عروج حاصل ہونا

انہی چڑھی نازوں کی گڈی ٹوٹ گیا سگ کا تاکہ  
(۱۹۸۰، شہر سدا رنگ، ۱۰۰)۔

--- کا ٹھنڈا اند

ہتک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک عموماً لگایا جانے  
والا ٹھنڈا، میدھا تنکا، (کنایت) روڑھ کی ہڈی، سوکھی الف  
کمر سیدھی جیسے سر گڈی کا ٹھنڈا کھال ہڈیوں کو جمتے رہی۔  
(۱۹۲۸، پس پردہ، ۳۳)۔

--- کٹنا (ف، مر، محاورہ)

بیچ لڑائے ہوئے ہتک کی دور ٹوٹ جانا، بیچ بڑے کے بعد حریف  
کی ہتک کی زد سے دور کا کٹ جانا، اُس کے مخالف نے دور سے  
اجم کی اور بازی کی گڈی کٹ گئی۔ (۱۹۶۳، دلی کی شام، ۵۰)۔

--- ہنٹے سے اکھڑنا (ف، مر، محاورہ)

ہتک کا ہاتھوں کے پاس سے دور سمٹ کٹنا، گڈیاں آپ کے  
ہنٹے پر سے اکھڑنے لگیں تو لگے تار ہاندھ کر لڑائے۔  
(۱۹۳۰، اخوان الشیاطین، ۲۹۸)۔

گڈی (۲) (ضم گ، شد ڈ) امت

رک: گڈیاں جو زیادہ مستعمل ہے، کھینچنے کی ہڈی، نہاری ... میں  
بڑے گوشت کے صرف پارچے ہی ڈالے جاتے تھے، ہڈیاں  
گڈیاں نہیں ڈالی جاتی تھیں۔ (۱۹۶۷، اجڑا دیار، ۱۵۱)۔ [س، گٹیکا]

گڈی (۳) (ضم گ، شد ڈ) امت

رک: گڑھا، جھوٹی لڑکیاں گڈیاں بنا کر اور دولہن دولہا ٹھہرا کر  
آپس میں اتکا بیاہ کرتی ہیں۔ (۱۸۲۷، ہدایت المومنین، فتوحی، ۱۱)۔  
ہم نے انگلی سے اشارہ کیا تو بولا اب گڈی امت یعنی اُسے  
گڈی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۲، دنیا گول ہے، ۱۷۰)۔ [گڈا (رک) کی تالیف]

گڈے (ضم گ، شد ڈ) اند

گڈا (رک) کی جمع تیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، میرے گڈے  
کا آب کی گڑیا سے بیاہ جو ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵، خاک نشین، ۱۱)۔

--- گڈیا کی شادی امت

۱۔ (مجازاً) بچوں کا کھیل، جلد بازی میں کیا جانے والا کام  
اس سے پہلے شادی کر دینا گڈے اور گڈیا کی شادی کا سنا  
کھیل ہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۹)۔ ۲۔ ایسی شادی جو بلا  
سوچے سمجھے قبل از وقت کی جائے۔ اسے گڈے گڑیوں کی  
شادی محض اوپر والوں کے خویش ہونے کا نتیجہ ہوتی ہے۔  
(۱۹۲۱، ققن اشرف، ۳۹)۔

گڈیا (ضم گ، سک ڈ) امت

رک: گڈیا (توادرالالفاظ، ۳۷)۔ [رک: گڈی (۲) کی تصغیر]

گڈیاں (ضم گ، شد ڈ یکس) امت ۱ ج

بھڑ بھڑی وغیرہ کے لختوں کے جوڑ کی ہڈیاں اور لیلیوں کی جولی  
اجو پانے وغیرہ میں ڈالی جاتی ہیں۔ پہلے گڈیاں یعنی پانے  
کھیل کر پکڑنے کو رکھتے۔ (۱۹۳۷، شاہی دسترخوان، ۳۰)۔  
نہاری ... میں بڑے گوشت کے صرف پارچے ہی ڈالے جاتے  
تھے ہڈیاں گڈیاں نہیں ڈالی جاتی تھیں۔ (۱۹۶۷، اجڑا دیار، ۱۵۱)۔  
[رک: گڈی (۲) کی جمع]

گڈیرا (فت گ، ی، سچ) اند

رک: گڈولنا، رحمان نے ایک جھوٹا سا گڈیرا بھی خرید لیا تاکہ  
استغای اسے پکڑ کر چلا سکیں۔ (۱۹۳۲، گزین، ۳۳)۔  
[گڈ - ساتھ + برا، لاحتہ نسبت تذکیر]

گڈیرنا (فت گ، ی، سچ، سک ڈ) اند

رک: گڈولنا (توادرالالفاظ، ۳۷)۔ [گڈ - ساتھ + برا،  
لاحتہ صفت + نا، لاحتہ آلہ]

گڈیریا (فت گ، ی، سچ، کس ڈ) اند

رک: گڈیریا (ہلیٹس)۔ [گڈیرا (رک) کا قدیم املا]

گڈھ (۱) (فت گڈ) اند

۱۔ گڈھ، حصار

آپن کا کہیں گڈھ ہو تو دروازوں یہ اس کے

قالب نہیں ستنے ہی کریں جتنے ہوں سرہنگ

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۱: ۲۸۲)۔ رام جی ایک گڈھ تم سے کہتا  
ہوں جس میں کسی شتر کی کم نہیں اس میں استھت ہو رہی  
اس گڈھ میں استھت ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگنیشہ (ترجمہ)، ۱  
: ۲۰۶)۔ ۲۔ مکان، مقام، (ظرفیت) علی گڈھ، فتح گڈھ  
(۱۹۲۱، وضع اصطلاحات، ۱۰۶)۔

لفظ کشمیر و جونا گڈھ کی برابری کے ماتم کیا

نجاتے اور انہی کس کس کی شامت آئے والی ہے

(۱۹۳۸، قطعات، رئیس امروہوی، ۱۰: ۷۰)۔ ۳۔ لپٹکانا، سرکر  
اڈہ، سمندر میں عوطہ لگاتے ہوئے ایک ایسے غار میں پہونچی  
جو دیووں کا گڈھ تھا۔ (۱۹۷۵، لیا اور پیرا اڈہ، ۳۷)۔  
[گڈھ (رک) کا قدیم املا]

--- ہت (فت گڈ) اند

(کنجھ) اکبر بادشاہ نے کنجھ کے ہتوں میں کچھ تعمیر کروائے



اور ہائی گڈھوں میں ... جمع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، مملشیات ۱۱)  
(ترجمہ) ۱۰ : ۲۰۔ رات کو میں حالات کا جائزہ لینے کے لیے  
باہر آیا تو ایک گڈھے میں گر پڑا۔ (۱۹۸۲ء، آئین چار ۱۰۳۱)  
[ گڈھا (رک) کا (قدیم) املا ]

**گڈھا** (مسمک، شد ڈھ) اند۔  
رک : گڈا (۲)۔ جٹی کا عام غلام، گڈھے کا احمد، گڈا کا رحمت  
(۱۹۰۸ء، صبح زندگی ۳۳)  
مرا ہو جھٹا وہ کڑک کے کیا۔ کیاں گڈھے گڈا قبول ہے  
(۱۹۲۷ء، سربلے بول ۸۲)۔ [ گڈا (۲) کا حرف ]

**گڈھری** (مسمک، سک ڈھ) است۔  
سید رنگ کا بردار کھڑا جو درختوں کے پتوں اور شاخوں پر ہونا  
ہے جس کے جوسے سے درخت اور پودے کنزور ہو جاتے ہیں۔  
درخت پر سفید سفید گڈھریاں نظر آتی ہیں اس کے لر بردار ہونے  
پس جو کہ اپریل کے آخر میں آتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، وادی سپہان  
میں زراعت ۳۰۰)۔ [ مقامی ]

**گڈھری** (مسمک، شد ڈھ بقت) است۔  
رک : گڈھری، جسے کا کھٹا ڈوڈا (پیش)۔ [ گڈھری (رک) کا  
ایک املا ]

**گڈھل** (مسمک، فت ڈھ) اند۔  
ایک پودا اور اس کے پھول جو بہت خوبصورت عموماً سرخ سرخ  
اور کئی رنگ کے اکہرے اور دوہرے ہوتے ہیں۔ گڈھل ... سرخ،  
زررد، نارنجی، یاروش، (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰ : ۱۳۸)۔ [ مقامی ]

**گڈھلا** (مسمک، کس ڈھ، شد ل) اند۔  
غار، گڈھا، کھٹا (پیش : جامع اللغات)۔ [ گڈھ (گڈھا) + لا،  
لاحقہ صفت تذکیر ]

**گڈھی** (مسمک، فت گ) است۔

جھوٹا قلعہ، جھوٹا حصار، سہاراج کرشن بلرام ابھی سب سنا  
لے چڑھ آئے اور انہوں نے ہمارے دیس کے گڈھے گڈھی کوٹ  
ڈھائے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر ۱۰۶۵)۔ ہریان کے اکثر شہروں کی  
شہر بنائیں تھیں اور ایک اُس میں گڈھی ہوتی تھی۔ (۱۸۷۳ء،  
تاریخ سیرالمقربین ۱ : ۳۰)۔ ایک گڈھی کو ایک فوج قہار  
گھیرے پڑی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا ۵۱۶)۔  
مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ ان کے اکثر اعزا و اقربا جاہل قوم  
کے نشان تھے اور ایک گڈھی سی بنا کر اس میں رہا کرتے تھے۔  
(۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، سنی ۹۰)۔ [ رک : گڈھ (۱) + ی، لاقہ  
تصغیر و نائیت ]

**گڈھیہ** (مسمک، ن، فت ی) است۔

وہ اراضی جو اس شخص کو عطا کی جاتی تھی جو راجا کے لیے  
خدمت گڈھی یا قلعہ تیار کرتا تھا (احکام متعلق عطیات ۱۷)۔  
[ گڈھی + فت : مان، مانسن - مشابہ ہونا سے امر + یہ،  
لاحقہ نیت ]

ان کو فتح نام دئے تھے، ان میں سے بہ جوتھا پتہ ہے جس  
میں ایک پتے پر بادشاہ تخت پر قلعہ کے اوپر بیٹھا ہے اور  
وزیر قلعہ کے اوپر صلی پر بیٹھا ہے۔ گڈھیہ۔ کلاں قلعہ ایک  
ورق پر ایک شخص تخت پر قلعہ کے اوپر بیٹھا ہے۔ (۱۸۹۷ء،  
تاریخ ہندوستان ۵ : ۷۳۵)۔ گڈھیہ اس پتے پر بادشاہ قلعہ  
کے اوپر تخت نشین ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰ : ۱۰۰)  
۱ : ۳۷۰)۔ [ گڈھ + پت (۳) ]

**گڈھی پتی** (مسمک، فت پ) است۔  
(گڈھیہ) گڈھ پت (رک) کی نائیت۔

وہ اچھر جلی اور جلی شہد ہند  
جلی گڈھ پتی اور جلی فتح مند  
(۱۹۰۷ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۳۰)۔ [ گڈھ پت + ی، لاقہ نیت ]

**گڈھی چٹنا** محاورہ۔  
۱۔ قلعہ فتح کرنا، کوئی اہم کام سرانجام دینا، کسی مشکل یا  
مصیبت سے نجات پانا، روشنی، حسن، جہنڈیاں، شراب،  
غوریں جیسے کوئی بڑا گڈھ جیت لیا ہو۔ (۱۹۳۳ء، شعلے ۱۱۳۳)  
۲۔ ازالہ نگر کوٹا (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔

**گڈھی فتح کرنا** محاورہ۔  
رک : گڈھ جیتا، ناممکن کو ممکن بنانا (ماخوذ : مہذب اللغات :  
فرہنگ آصفیہ)

**گڈھیان** (مسمک، ک، سک پ) اند۔  
قلعہ کا السر۔ تین خوں اس کو بھاف ہوتے ہیں اور کوروں کا گڈھ  
کیتان ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، مرزا عظیم بیگ چغتائی، لغت ۳۵)۔  
[ گڈھ + کیتان (رک) ]

**گڈھ (۲)** (فت گ)۔ (الف) صف۔  
خواب (قدیم اردو کی لغت)۔ (ب) اند۔ حصہ (قدیم اردو کی لغت)۔  
[ مقامی ]

**گڈھ (۳)** (فت گ) است۔  
رک : گڈ (۳) : گاڑی (جامع اللغات)۔ [ رک : گڈ (۳) کا ایک املا ]

**گڈھ والا** اند۔  
گاڑی بان : (محازا) چودھری (فرہنگ آصفیہ)

**گڈھا** (مسمک، شد نیز بلا شد ڈھ) اند۔  
رک : گڈھا، غار، کھٹا، زمین ... جس پر کچھ محصول نہیں لگتا،  
ان کے نام حسب ذیل ہیں ... گڈھا، غار، اوسر۔ (۱۸۳۶ء،  
کھیت کرم ۵)۔ کون جانتا تھا کہ جو شخص ابھی گورنر تھا اور  
ہزارہا آدمیوں اور رعایا کا مالک تھا وہ آج گڈھے میں گرے گا  
اور یہ حال ہو گا۔ (۱۸۹۰ء، خدائی فوجدار ۲ : ۱۱۸۷)۔ سپر فتح  
ہوا تو گڈھوں میں آگ دھکائی ... جس کے یہودیت کے قبول سے  
انکار کیا، اُس کو نذر آتش کیا۔ (۱۹۱۵ء، ارض القرآن ۱ : ۳۰۲)  
زمین پوری طرح تر یا تم نہیں ہونے والی، جگہ جگہ جھل جاتی ہے



مجنوں کی رفاقت میں کیا جیتے گذارا  
قرباد کی صحت ہے کچھ روزوں کوآرا  
(۱۸۷۰ء، العباس درخشان، ۳۸۹) ایک آدمہ ماہ گذارا گٹر لو تو  
اجھا ہے۔ (۱۹۳۹ء، زیر لب، ۲۵) م۔ گجائش، سسانی،  
بود و باش۔

غیر کو واں کہاں گذارا تھا  
اور کا ہونا کب کوآرا تھا

(۱۷۷۶ء، خواب و خیال، ۹۷)

حال اب مفسدون کا بزم جانان میں گذارا ہے  
علاقہ کیا رقیبوں سے انانت کا آجرا ہے  
(۱۸۵۸ء، انانت، ۲۰۸) بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ  
ایک عبارت عالیشان تیار کی جائے کہ سرما اور برف میں حیوں میں  
گذارا نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۵۲)  
۵۔ گذر بسر، گذر اوقات، اس سوال کا گذارا صرف چڑھاوے پر  
ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵ء، یادگار دہلی، ۱۲۰) ۶۔ ایک جگہ سے  
دوسری جگہ جانا، دریا پار کرنا، پار اتارنا۔

بھے گذارے کے وہاں کستی ہزار

وہ گذانی کو گئے دریا کے پار

(۱۸۳۹ء، مشوی خرابیہ، ۳۵) ۷۔ وظیفہ جو سرکار کی طرف سے  
گذارے کے لیے ملے، وجہ معیشت، ذریعہ معاش، سب نے یہ  
رائے دی کہ اس مرتبہ رقم گذارا لے کر اظہارِ شکر میں لانا  
حضرت کے سلام کو دیوان خانہ میں جانے کی نئی ریت ڈالو  
(۱۹۶۵ء، چار ناولٹ، ۳۷) [گزارہ (رک) کا ایک املا]

--- خور (--- و مج) صف

تنخواہ یا وظیفہ ہانے والا، وظیفہ باب ملازم، نوکر، غریب اپنے  
دل میں خیال بھی نہ لا سکتا تھا کیونکہ گذارا خور کے لئے  
ایسا سوچا بھی تک حرامی تھا۔ (۱۹۶۵ء، چار ناولٹ، ۳۷)  
[گذارا + ف: خور، خوردن - کھانا سے صفت فاعلی]

گذارانہ (ضم گ، فت ن) اند

گذر اوقات کی رقم، وظیفہ، بھاٹ بھکاری، نائی کسہار وغیرہ علاقہ  
گذرانہ ہانے والوں کی فہرست بیان کر کے تصحیک کیا کرتے  
تھے۔ (۱۹۶۵ء، چار ناولٹ، ۳۸) [گذارا (تحتف) + انه  
لاحقہ اسبت]

گڈاڑش (ضم گ، کس ن) است

۱۔ عرض، بیان، پیش کرنا، رک: گزارش (مع تعین الفاظ)  
اس نے مجلس شریف آنحضرت میں بار پایا اور اپنی آرزو گڈاڑش  
کی (۱۸۸۳ء، تذکرہ نحوۃ، ۲۰۸) ۲۔ جھوڑنا، ٹوک کرنا گڈاڑش  
ذال سے لکھا جائے تو اس کے معنی ہوں گے، جھوڑنا  
(۱۹۷۳ء، اردو املا، ۱۳۸) [گڈاڑش (رک) کا ایک املا]

--- گڑ (--- فت گ) صف

عرض بردار، بیان کرنے والا، ذہن رسا اس طرح گڈاڑش کر مدعا  
ہے کہ شعور سخن رس دربار شاہی میں ہمیشہ بصورتِ ہسان  
حاضر رہا کرتا تھا۔ (۱۸۷۳ء، غل و شعور، ۲۷) [گڈاڑش +  
کر، لاحقہ فاعلی]

گڈھے (فت گ، شد ڈھ) اند

گڈھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔ رات کو  
میں حالات کا جائزہ لینے کے لیے باہر آیا تو ایک گڈھے میں  
گر بڑا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۹۳)

--- سے نکلتا عاورہ۔

بستی سے نکلتا، ذلت و خواری سے چھٹکارا پانا نیز قدیم  
رسم و رواج سے نجات حاصل کرنا، یہ ساری خطا ہمارے  
ساج کی ہے جو ہمیں سبھلتے نہیں دیتا ہمیں اپنے مانسی کو  
تازہ رکھنے پر مجبور کرتا ہے ہمیں گڈھے سے نکلنے نہیں دیتا۔  
(۱۹۳۹ء، پریم چند، پریم جالبی، ۲: ۱۷۶)

--- میں گڑنا عاورہ۔

بستی میں گڑنا، ذلیل و عوار ہونا، بے عزت ہونا، کون جانتا تھا  
کہ جو شخص ابھی گورنر تھا اور ہزارہا آدمیوں اور رعایا کا مالک  
تھا وہ آج گڈھے میں گرے کا اور یہ حال ہو گا۔ (۱۸۹۰ء، خدائی  
نوحہدار، ۱۰: ۱۸۷)

• • • گذار (ضم گ) لامقہ، - گزار۔

۱۔ مرکبات کے آخر میں بطور لاحقہ ادا کرنے والا کے معنی دیتا  
ہے، جیسے: شکر گذار، سجدہ گذار وغیرہ۔

جلا رہا تھا مری کار کو وہ کار گذار

کہ جس کی کار روٹی سے بھی پولیس ہوشیار

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۳۵۸) ۲۔ رسانی، گذر نیز  
آمد و رفت۔

دوست تو کہتے ہیں اس کو ناخن سیر خدا

خاک پر اس کی عدو کے گر کسی کا ہو گذار

(۱۷۷۲ء، فغان، ۵: انتخاب، ۶۷)

گذار شہر وفا میں سمجھ گئے کر مجنوں

کہ اس دیار میں میر شکستہ پا بھی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۷۵) [گزار (رک) کا ایک املا]

گذارا (ضم گ) اند، - گزارہ۔

۱۔ راستہ، رہ گذار نیز آمد و رفت، گذر، رسانی۔

اُس کا اس جا کہاں گذارا ہے

اب تو میں بے اجل ہی مارا ہے

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۰۶)

پڑا جس جگہ سایہ چلتے میں اس کا

گذارا ہے ہریوں کا اس رہ گذر پر

(۱۸۱۳ء، پروانہ، ک، ۲۰۸)

چلتے تھے جہاں خوف سے جبرئیل کے پر بھی

واں ہو گیا احمد کا گذارا شب معراج

(۱۹۸۳ء، ذکر خفی، ۲۵) ۲۔ پہنچ، سسانی، گزرنے کا امکان

تمنا ہے عبت دل کو ہمارے بات کرنے کی

دہان تنگ میں اوس کے سخن کا کب گذارا ہے

(۱۸۳۳ء، خواجہ وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۱۹۷) ۳۔ کوآرا،

پرداشت، گذر بسر، تباہ۔



گذارنا (ضم ک، سک ر) ف م، سرگزارنا۔

۱۔ رک: گزارنا، ادا کرنا۔

پہر بولے غرض مغرب کو گذار

اس طرف آنا کیا ہوں اختیار

(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۷: ۷، بسر کرنا، رہنا، بود و باش

اختیار کرنا)

دیکھتی ہے ہم کو جسے خوشی کی کیفیت اگر

تو گذارو اک برسی نرسات میرے پاس تم

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۶۹)

گذارو گناہوں سے بیج بیج کے مخطر

خدا کو بڑے گا نہیں منہ دکھانا

(۱۹۰۱ء، نذر خدا، ۲۳: ۳، آر پار کرنا، اس کے شروع کے

سورخ میں آری گذار کر فریم میں حسب ہدایت مد کورہ بالا لگاؤ

(۱۹۳۵ء، نکڑی کا باریک کام، ۲۳: ۳، کرنا، ڈھانا، توڑنا

اظلم و ستم وغیرہ)

کیوں زوف ہے تو زار زار اے دل آرا؟

تم ایسا کس نے ہے تجھ پر گذار

(۱۸۸۳ء، بہارستان عشق (روشنی کے ڈرامے، ۵: ۱۱۲۵)

[گذار (رک) - نا، لاحقہ مصدر]

گذارہ (ضم ک، فت ر) اند، سرگزار۔

۱۔ گذر بسر، وجہ معیشت (رک: گزارہ مع تحی الفاظ)، صرف

بہن سو روپہ جو کالج سے ملتا تھا اسی پر گذارہ تھا، (۱۸۹۳ء،

مکتوبات حالی، ۲: ۲۰)، بکریوں کی پرورش پر ان کا گذارہ تھا۔

(۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۰۶)، جانوروں کی گذارہ ضروریات

کا جسمانی وزن کے علاوہ سطحی رقبے سے بھی تعلق ہے۔

(۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۱۸۸: ۲)، وظیفہ، خرچ۔

گذارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا کہ کسی طرح دن سر کرے۔ (۱۸۸۳ء،

دربار اکبری، ۳: ۶۰)، مرزا سلیمان شکوہ کو پانچ ہزار روپہ ماہوار

بطور گذارہ ملتے تھے۔ (۱۹۵۶ء، بیگمات اودھ، ۹۸: ۱۱)

تغذوہ، اجوت، خریف و ریع کا گذارہ لینے جانا تو مختار عام کے

دفتر کی کوٹھری سے ہی ہلت آتا تھا، (۱۹۶۵ء، جاز ٹاولٹ، ۳: ۳۷)

۲۔ پہنچ، رسائی۔

صبا کا گذر اس گلی میں نہیں

گذارہ ترا نامہ پر ہو چکا

(۱۸۷۸ء، کلیات صفدر، ۵۷: ۳)، ہلی یا کشتی سے دریا

عبور کرنا)

نری تلوار کے کھاٹ آٹا جتنے اترے ہیں

گذارا خلق کا اتنا نہیں ہے اپنی بک پر

(۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۱۱۷: ۱۱)، دریا سے اترنے کی

جگہ (جامع الفقات)، ۵ چارہ، چھٹکارا، تین شخصوں کو بغیر تین

جیزوں کے گذارہ نہیں بادشاہ کو قہرمانی سے اور وزیر کو امانتداری

سے اور رعیت کو نایع داری سے (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)،

۳۲: ۹، آمد و رفت، آنا جانا)

کیا رنج میزی جان پہ گزرتا ہے الہی

جو دم کا گذارا بھی مجھے خوش نہیں آتا

(۱۸۳۹ء، اسیر آبادی، ۲: ۲)، مشترکہ ملکیت، شکم  
جائداد، مری کی ہاڑیوں کے گزارہ والے جنگلات ہیں جنہی ترقی  
دیس کی ضرورت ہے (۱۹۶۰ء، دوسرا پنج سالہ منصوبہ،  
۲۶۵: ۱۰۱) گزارہ (رک) کا ایک املا]

۔۔۔ راشن (سنت ش) اند۔

(حیوانات) غذا کی اس مقدار کا نام جو کسی جانور کو اس مدت  
کے دوران میں کھلائی جاتی ہے جب وہ کوئی کام نہ کرنا ہو اور  
نہ ہی اس سے کوئی پیداوار حاصل ہو رہی ہو (تغذیہ و غذایات  
حیوانات، ۱۸۸: ۱۰۱) [گذارہ، راشن (رک)]

• • • گذاری (ضم گ) است۔

گذار (۱) کا اسم کیفیت بطور لاحقہ مستعمل، جیسے: کارگذاری،  
خدمت گذاری، اطاعت گذاری وغیرہ۔ شیخ اکبرجہ نوجوان نو دس برس  
کے ہو کر تھے، نہ کئی پشت کی خدمت گذاری تھی مگر مصلحت  
وقت ان کا اصول تھا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۷: ۲۷)، انہوں نے  
وقت کو جانے کی دعوت دی تھی، اسی کارگذاری بیان کی۔  
(۱۹۲۰ء، برید فزنگ، ۲۰: ۲۰)، اس کی حال کی کارگذاری بسطیل  
کے ارادوں میں مدغم ہو کر اپنی اہمیت کھو دیتی تھیں اور شاید  
یہی اس کی بے لوث فحالی کا سبب تھا۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۲۸: ۲۸)  
[گذار (۱) - ی، لاحقہ کیفیت]

گذاشت (ضم گ، سک ش) است۔

جھوڑ دینا، ضبطی یا قوی بحال کرنا، واگذاشت، قہرست ان  
معانی داروں کی جو عہد انگریزی میں ضبط ہوئی ہیں واسطے  
گذاشت معاہدات کے پیش کریں۔ (۱۸۵۸ء، مقالات سرسید،  
۳۰: ۳۰) [واگذاشت (رک) کی تخفیف]

گذاشتی (ضم گ، سک ش، فت ت) صفت۔

ترک کرنے یا جھوڑ دینے کے لائق، جو شے گذشتی اور  
گذاشتی ہو اوس کا ملال نہ کرے۔ (۱۸۵۷ء، گزار سرور، ۲۷: ۲۷)  
ملک شہربار کے دل میں خیال گذرا کہہ دینائے دوں دار نایاندار  
گذاشتی و گذشتی ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۱: ۱)  
[ف: گذاشتی - جھوڑنا، ی، لاحقہ صفت]

گذاف (ضم لیر کس گ) اند، سرگراف۔

بہودہ گفتگو، ہکواس، جھوٹ، شیطی، ڈینگ (عموماً لاف و گدافی  
کی ترکیب میں مستعمل) (پیش) [ف]

گذر (فت ک، د) است۔

کچر۔

گر اعازت ہو یہاں تک بیٹھ کر

ایک دم کے بیچتا ہوں میں گذر

(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۲۰: ۲۰)، گذر کا حلوا بھی بہت مقوی ہے۔

(۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۶۵: ۱۶۵)، حلوائے گذر کھلایا اور

ہر طرح خبر گیری کی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۳: ۵۳)

جور سے گردوں کے شلجم شل ہوا

دم گذرنے کا گذر کو بل ہوا

(۱۸۳۹ء، مشنوی خزانیہ، ۱۹۱: ۱۹۱) [گزر (رک) کا ایک املا]



گذر (صم ک . فت ذ) اند + مگذر.

۱۔ رسانی + پہنچ

کہا نہ کوں را کس ہے اس تھار پر  
نہیں واں کہیں آدمی کا گذر

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۵۰)

نہ اس بن میں ہے آدمی کا گذر  
کہاں سے نہ آئے ہو جائے گذر

(۱۷۵۲، قصہ کامرپ و پلاکام، ۳۰)

جہاں تک وہاں تھا تکہ کا گذر  
سے آنا تھا کشتوں کا توندہ نظر

(۱۸۹۳، صندوق الیاب، ۱۳۷) اسے اخباری لوگوں کا یہاں

کہاں گذر (۱۹۰۷، حکیم الاسب، ۱۷۰) ۲۔ رستہ، گذرگاہ

بریلو کے گذر میں دل کو کھویا

بڑے ہم بھی کہاتے تھے نظر باز

(۱۷۷۳، فدوی، محمد حسن (لاہوری)، انتخاب فدوی، ۱۶۰)

گذر میں بڑا قد ایدھر حسن

ادھر سنے گوہر کا رنج و محن

(۱۸۰۲، بہار دانش، ۶۵)

جس طرف جائے ناقہ لیلیٰ

چشم محنتوں گذر ہے محل کا

(۱۷۷۹، سائیک، ک، ۳۰) ۳۔ گھاٹ، کنارہ، ساحل، اورنگ زیب

نے دریائے لریدا کے گذروں ... کا بندوبست ایسا کر رکھا تھا

کہ ... کوئی خیر راجہ پاس نہیں پہنچ سکتی تھی (۱۸۹۷،

تاریخ ہندوستان، ۸ : ۱۰) اسے مقامات پر جہاں گذروں پر بل

نہیں بنائے گئے ہیں وہاں جھوٹے نالوں کے باقی کے سام

عمل پیم سے رائد نہ ہوں نا کہ پایاب طرے میں آسانی ہے۔

(۱۹۳۹، آبائی (ترجمہ)، ۳۸۸) ۴۔ ہار کر جانا، عبور کرنا،

جانا، گزرنا

پور دوستی اُن کی اسے بردار

پتلی سب گذر بل اویں

(۱۷۹۲، بہشت بہشت، ۸۰ : ۱۷۲)

انہیں ابھی کیا سے کیا ہو گیا

ہری کا گذر اس پہ یا ہو گیا

(۱۸۹۱، لوح محفوظ (فیروز علی اثر)، ۳۰) ۵۔ اوقات، اُن جنگلات

سے انسان کا گذر ممکن نہیں ہوتا (۱۹۶۷، عالمی تجارتی

جغرافیہ، ۲۸) ۵۔ (کتابت) داخل، شائبہ، خدا کے نیک بندے

ہیں آپس میں بھائی ہیں، ظلم کا بند نہ بغوث کا گذر (۱۹۲۱،

ناسمین شام، ۸۸) ۶۔ (عو) بازار، ہاٹ

بالفعل نظر اس پہ کر دیکھ

کے بیانات کے ہرن کی گذر دیکھ

(۱۷۷۰، من لگی، ۳۰) ۷۔ نام اس گذر کا پہلے عہدہ حاجی سوائے

مشہور تھا (۱۸۶۳، تحقیقات چنی، ۹۸۹) ۷۔ جانا، روانہ ہونا

جب گذر اہل بیت کا مسجد جامع آگے ہوا، ایک بوڑھا کھڑا تھا

(۱۷۳۲، کربل کتھا، ۲۵۸) اسی زمانے میں آپ کا گذر لکھنؤ

میں ہوا (۱۹۲۹، تذکرہ کمالان رام پور، ۳۰) ۸۔ ہر اوقات

نہ ہوجھو کچھ مصیبت درد میدان محنت کی  
خدا پر خوب روشن ہے گذر جس طرح کرتے ہیں  
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۲۹) [گذر (رک) کا ایک املا]

--- اوقات (--- ولین) است

۱۔ گذر بسر، وقت گذاری

گذر اوقات کر لیتا ہے یہ کوہ و بیابان میں

کہ شاہیں کے لیے ذلت ہے کار آسپال بندی

(۱۹۳۵، ہالم جبریل، ۲۱۰) ۲۔ روزی، معاش، اُن کی گذر اوقات کی

عجیب صورت تھی چار لکے لے کر حال کھیلا کرتے (۱۸۸۸،

تذکرہ غوثیہ، ۹) [گذر + اوقات (رک)]

--- بان صفت

جوئی بہرے والا، جوئی دار، ہاسیان، اُس گذر کے سرے کے

اوپر جو گذریاں بیٹھا ہے سب راہ چلتے والے اُس کے آگے

ہو کر نکلتے ہیں (۱۸۷۹، تفسیر مرادیہ، ۲۷۸) گذریاں کو

حکم ہوا کہ بغیر پروانگی، جیوتنی باہر شہر کے نہ نکل سکے

(۱۸۰۲، داغ و بہار، ۲۱۰) [گذر + بان، لاحقہ صفت]

--- ہانی است

بہرہ داری، ہاسیالی، بغور ورود پروانہ ہذا محصول معمولی موری و

مضری یا گذریاں یا سوز کا اون سے یہ لود (۱۸۹۹، عہد نامیات،

۷ : ۱۰) [گذریاں + ی، لاحقہ کیفیت]

--- بسر (--- فت ب، ی) است

گذر اوقات، ذریعہ معاش، جن جالنگ کے باشندوں کی گذر بسر

کاشتکاری پر ہے، وہاں کے لوگ عموماً ... فون ایجاد و اختراع

سے معرا ہوتے ہیں (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۹۲) ملک

میں زراعت ایک کاروبار کی حیثیت سے نہیں بلکہ گذر بسر کے

ذریعے کے طور پر اختیار کی جاتی ہے (۱۹۶۰، دوسرا بیج سالہ

منصوبہ، ۲۳۰) [گذر + بسر (رک)]

--- بلندی (--- فت ب، ل، سک ن) است

(معماری) کدوے کے راستے کی بلندی، سیڑھی کی اونچائی

راستے کی گذر بلندی کل منازل پر ۷ فٹ سے کم نہ رکھی جائے

(۱۹۱۷، رسالہ تعمیر عمارت، ۳۳) [گذر + بلندی (رک)]

--- پڑنا محاورہ

کسی جگہ پر جانے کا اتفاق ہونا

بڑا آخر گذر اوس کا وہاں پر

جہاں بھی جھو کر وہ ٹیکہ اختر

(۱۸۹۱، مشوی تل دین، ۳۰)

--- جانا محاورہ

۱۔ بیت جانا، نکل جانا، چلے جانا

نظارہ جمال سے جو کچھ گذر گیا

وہ ماجرانی دید ہے لائق شہد کے

(۱۸۸۹، دیوانہ سخن، ۲۷۵)







گذرانا (اسم ک۔ فت ذ) صف ۱۔ گزراں

(رک : گزراں جو فصیح ہے) گزونا ہوا ، گزر جانے والا ، ناہائدار ، غالی

بنیاد مسادوں کی ہے آغار سے اس کی  
انجام قیامت ہے جہاں گذراں کا  
(۱۸۸۶ ، آتش ، ک ، ۵۲)

عمر کو سارا زمانہ گذراں کہتا ہے  
دن جدائی کا مگر عمر میں محبوب نہیں  
(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۳۱۹)

مری موت کیا تھی ہے ، یونہی مرے آئے ہیں سب  
گذراں ہے دار غالی ، کہ گزرتے آئے ہیں سب  
(۱۹۲۵ ، لیٹن ، ۱۱۷) [ ف : گزشتن (گزونا) کا حالیہ تمام ]

گذراں (اسم ک۔ فت ذ) صف ۱۔ گزراں

۱۔ گزر بسر ، گزرا ، زندگی گزارنا

لکھری جتنے پر ہے اب گذراں

معلم اس کا ہے سرخ کا سنگدان

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۳۰)۔ سہ ماہی نیس روئے میں اس  
کی بڑی فراغت سے گذراں ہوئی تھی ۔ (۱۹۳۶ ، ۱ برہم چند ،  
زادہ راہ ، ۹) ۲۔ تباہ ، گزراہ ، خاوند اور بیوی میں ایسی بیزاری  
ہے کہ ان کی گذراں موافقت سے نہ ہو گی ، (۱۹۳۲ ، ترجمہ قرآن  
(تفسیر ، مولانا شبیر احمد عثمانی) ، ۶۰) ۳۔ زندگی (قدیم)۔

لے بادشاہی کیا کہے پنج روز کا گذراں ہے  
کیا بادشاہ پور کیا کدا سب خاک میں ہوئی گے عدم  
(۱۹۷۹ ، دیوان شاہ سلطان ثانی (ق) ، ۷۲)

واچھنے ہیں کس حال گذراں میں

نہ معلوم ہوتا کریں کیا ہیں

(۱۹۸۱ ، جنگ نامہ سیوک (ق) ، ۲۸) [ ف : گزشتن - گزونا ،  
سے حاصل مصدر ]

--- دینا معاورہ

گزارنا ، پیش کرنا۔ میرے نزدیک آپ اس تحریر کو نواب عباد الملک  
سہادر کے ملاحظہ سے گذراں دیجئے اگر وہ مناسب سمجھیں  
گے تو ہندوستان عالی کو اس مضمون سے مطلع کر دیں گے  
(۱۹۰۶ ، مکتوبات حالی ، ۱ : ۶۲)

--- گزونا ف س معاورہ

۱۔ گزارنا ، بسر کرنا ، کالنا (وقت ، زندگی وغیرہ)

یوں ہی گذراں کرتی تھی زلیخا

بیت میں دن یو بھرتی تھی زلیخا

(۱۹۹۷ ، یوسف زلیخا (ق) ، امن ، ۴۹)۔ اب ہم صرف وقت کو  
گذراں کرتے ہیں ۔ (۱۸۹۰ ، جوگدیشی ، (ترجمہ) ، ۲ : ۲۷) ۲۔  
گزر بسر کرنا ، گزارہ کرنا ، کسی وقت فرست دیا کر دوبارہ  
جرائع اور مزے سے بچ کر گذراں کیجئے ، (۱۸۰۱ ، طوطا کہانی ،  
۱۳) یہاں ہمیشہ قلم اب کی شکایت رہتی تھی ، لوگ باولیوں  
کے ہائی پر گذراں کرتے تھے (۱۹۰۱ ، ارمغان سلطانی ، ۱۳)

گذراننا (اسم ک۔ سک ذ ، ن) ف م

۱۔ پیش کرنا ، دینا ، سلام کر کے اس خواہر میں سے کچھ اس کو  
نذر گذرانا ، (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۶۷) ۲۔ گزارنا  
یوسف نے پیراہن خون آلودہ گذرانا ، (۱۸۳۵ ، احوال الانبیا ، ۱ :  
۳۱۶) ۳۔ ارشاد ہوا راضی نامہ گذرانا جانے اوس نے پیش کیا  
(۱۹۱۸ ، محل خانہ شاہی ، ۳۹) ۴۔ رک : گزارنا ، بسر کرنا  
جیا کے لوگ اکثر روز کے باب میں نیکی سون گذراتے ہیں  
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۴۹) ۵۔ تمام رات بھوکے پیاسے ذکر الہی  
اور درود رسالت بناہی میں گذرانے ، (۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۳۰) ۶۔  
کھپکاراں زباں کار ... اپنے عصیان و نسیان و مخالفت فرمان  
الہی میں گذراتے ، (۱۸۳۵ ، احوال الانبیا ، ۱ : ۳۱۹) ۷۔ یونہی  
بیکار زندگی گذراتے گذراتے ایک دن ... پاؤں کے نیچے سے  
زمین نکل جانے گی ، (۱۹۲۳ ، مضامین سرور ، ۱ : ۵۳) ۸۔  
۳۔ ادا کرنا (فرہنگ آسفہ)۔ [ گذراں (رک) + نا ، لاحقہ مصدر ]

گذرانہ (اسم ک۔ سک ذ ، فت ن) اند

گزر بسر کی رقم جو سرکار کی طرف سے مقرر کی جائے ، تنخواہ ،  
وظیفہ وغیرہ۔ بقہ دیگر ورثہ کے حق میں ماہانہ فضلانے گذرانے  
مقرر کر دیں ، (۱۹۶۵ ، چار ناولٹ ، ۸۲) [ گذر (رک) + انہ ،  
لاحقہ اسمیت ]

گذرنا (اسم ک۔ فت ذ ، سک ز) فال ۱۔ گزونا

۱۔ جانا ، چلنا ، نظر رکوں ایسے جاگا ہرق گذرنا بیہوش مشکل ہوا ،  
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۸۳)

ہم اب تو گذرتے ہیں دونوں جہاں سے اے زاہد

تجھے حصول بھلا کیا ہمارے کہتے سے

(۱۷۸۶ ، دیوان محبت ، ۱۶۸)

گذرتے جو باغ میں وہ سوار سمندر غار

گھکوں بھی آگے بڑھ نہ سکے گل کے رنگ سے

(۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۳۱)

دم آخر لہر خاموشی میں چھپ کر گذرا

یا کبھی قافلہ اپنا سر عشر گذرا

(۱۹۱۵ ، وفا ، ک ، ۴۷) ۲۔ جودھری گھوڑی پر سوار سپہ کے بازار

میں سے گذر رہا تھا ، (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۱۳۳) ۳۔ مرنا ،

انتقال کرنا۔ یہ دونوں اتفاق سے اسی سال میں گذرے ہیں

(۱۸۳۷ ، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ، ۲ : ۲۰۱) ۴۔ ابوجہیں کا گذرنا

تھا ، کہ اوس کی جہالت کی کڈی پر ابوسقیان بیٹھ گیا ، (۱۹۲۳ ،

عقد کی سرکار میں ایک سکھ کا گذرانہ ، ۷۹) ۵۔ دیکھا جب جاب

لیٹی ہیں ہاتھ لگا کر ہلایا تو معلوم ہوا گذر گئی ہیں ، (۱۹۸۸ ،

نیم زر لب ، ۵۰) ۶۔ بیتا ، مصیبت ہوٹا ، غورید مرزا کے

دل پر جو کچھ گذر رہی تھی اس کو ہم نہ کسی زبان سے بیان کر

سکتے نہ قلم سے لکھ سکتے ہیں ، (۱۹۳۰ ، آخری بیگم ، ۱۶)

۷۔ گزرتے ہوئے زمانے میں ہوتا۔ ابراہیم بن سہدی ... تو اس فن کا

انام اور کونوں کا استاد گذرا ہے ، میں نے کہا کہ سبحان اللہ

نم لے اس کے باب اور بھائی کی بیوی نہ کی ، (۱۹۰۸ ، مقدمہ

تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۱ : ۲۵) ۸۔ در آنا ، سنانا



سہو اس تس کی بات میں نہ پھر ہوئے ظاہر کدھیں  
گو یاد گذرے دل میں تک جس کے سچے اقرار کا  
(۱۶۶۵: علی نامہ، ۱: ۷)۔ پھر دل میں یہ گذرا کہ اسے کام  
کرام کوں غل چاہیے کامل اور مدد کسوا طرف کی ہوئے شامل۔  
(۱۶۳۲: کرنی کتھا، ۳۸)۔

ادھر خیال میرے دل میں رلق کا گذرا  
ادھر وہ کھانا ہوا دل میں بیخواب آیا  
(۱۸۳۵: کلیات ظفر، ۱: ۱۹)۔ ۶۔ کھانے کا سودا کرنا، نکما ہو  
جالا۔ کسی کام کے لائق نہ رہ جانا۔ تمہارے بچے کی بوس ملور  
ہو کر میں سارے جہان سے گذری۔ (۱۶۰۵: حرف آشنا، ۵: ۱)۔  
۷۔ جاز آنا، ترک کرنا۔

چلکے ہم کشت سے سب تری آنکھوں کی جو پیارے  
جمن میں مستو ساق سے گذرے جام سے گذرے  
(۱۶۹۹: دیوان چندا، ۶۱)۔

وہ مہارو نہیں مٹا کٹی مہینے سے  
آہی موت سے گذرا میں اسے جس سے  
(۱۸۳۲: دیوان رند، ۱: ۲۰۴)۔

ہوش میں آ لاف کوئی سے گذر  
تا نہ ہو اس راز کی شے کو خبر  
(۱۸۷۱: شوق لکھنوی (نواب مرزا)، خنجر عشق، ۴۰)۔

۸۔ بسر ہونا، وقت بیتا۔ ان باتوں سے سوائے اس خوشی  
کے اور دو دانیوں کے۔ کوئی واقف نہ تھا، بدلت نکا اسی طرح  
سے گذری۔ (۱۸۰۲: باغ و بہار، ۵۱)۔ ملائی تھی تو ادھر  
مگر محلے کی مسجد میں آئے پنج سات ہی روز گذرے تھے۔  
(۱۶۹۹: ولایتی تھی، ۴: ۹)۔ ختم ہونا، ہو چکا۔ اس جلیل القدر  
برادر رسول سے عباسہ تک قتل جارہیں گذری تھیں۔ (۱۹۰۴: ۱  
مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۱: ۱۶)۔ ۱۰۔ سامنے آنا،  
مطالعے میں آنا۔ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ میر کی نظر  
سے والہ کی طالب و موہنی گذری ہو۔ (۱۹۵۷: طالب و موہنی  
(تہذیب)، ۱: ۱۷)۔ ۱۱۔ تجاوز کرنا، آگے جانا۔ پس لازم ہے کہ  
سال بے عمل صرف نہ کرے اور انصاف سے نہ گذرے۔ (۱۸۳۶: ۱  
سرور سلطانی، ۱۸۵)۔ ہزاروں سے گذر کر لا کھوں تک نوبت آئے  
ہرگز قیاس میں نہیں آ سکتا۔ (۱۹۰۴: مقدمہ تاریخ ابن خلدون  
(ترجمہ)، ۱: ۱۰)۔ ۱۲۔ وقوع میں آنا، آنے جاتے رہنا،  
پیش آنا۔ دنیا میں جو واقعات پیش آتے اور گذرتے رہتے ہیں،  
اون کے لیے خاص خاص طبائع و مواقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳: ۱  
مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۱: ۲)۔ ۱۳۔ مفہوم کی تکمیل  
کے لیے بطور امدادی فعل مستعمل (جیسے کر گزرا وغیرہ)۔

زبان سے کچھ کہہ دینا آسان ہے، اس لیے لوگ اس قسم کی  
باتیں کہہ گذرتے ہیں۔ (۱۹۰۳: مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)،  
۱: ۱)۔ ۱۴۔ معلوم ہونا، آشنا ہونا، کھانا، لگنا، محسوس ہونا،  
خیال گزونا، اندازہ ہونا۔ دیکھا تو درزیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا  
کپڑے کے کپڑوں میں بیوند پارہ کر رہا ہے، مہدی کو یہ کچھ ناگوار  
گذرا۔ (۱۹۰۴: مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۱: ۲)۔  
[گذر (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

گذری (اسم گ، فت ذ، سک ش، امت)  
شام کو سڑک کے کنارے لگنے والا بازار۔ عک گذری کا وقت  
ہو چکا اور دوکان بڑھائی، خواجہ کھر کو جلا۔ (۱۸۰۲: باغ و بہار،  
۱۶۳)۔ ہر جمعہ کو سعد اللہ شاہ کے چوک پر گذری لگتی تھی۔  
(۱۸۸۰: آلیا حیات، ۲: ۲۱۶)۔ اس چوڑے سے وقت میں سارے  
دن کا مزہ آ گیا، دن ڈھلنے ہی ہوا ہے غنا گذری کا۔  
(۱۹۰۸: صلاتی عام، ۱: ستمبر، ۱۶)۔ [گذر (رک) + ی،  
لاحقہ نست و تائیت]۔

گذشت (اسم گ، فت ذ، سک ش، امت)  
گذرا ہوا واقعہ، بیتا ہوا ماجرا وغیرہ۔  
گذشت ابھر اوس کی ہسکی تیں  
دنیا میں ہے ولے دل سسکی تیں  
(۱۶۳۷: طالب و موہنی، ۳۱)۔

قبول اس کو تینوں نے باہم کیا  
گذشت اپنی پر ایک کہنے لگا  
(۱۸۰۲: بہار دانش (مرزا جان طہی)، ۶۷)۔ [ف: گذشتن =  
گزرنا کا حاصل مصدر]۔

گذشتہ گذشتہ کہاوں  
جو گذر گئی سو گذری گئی، جو ہوا سو ہوا، جاتے دیکھنے،  
در گذار کیجئے

حاصل اس ذکر تعاقب سے گذشتہ اُنیچہ گذشت  
فائدہ فتنہ خفتہ کو چکانا شمس وصل  
(۱۹۱۱: ظہیر دہلوی، ۲: ۲۰۷)۔

گذشتگان (اسم گ، فت ذ، سک ش، امت ص، ج)  
گزشتے ہوئے لوگ، گزر جانے والے اگلے لوگ، مراد: مر جانے  
والے۔ کتابوں کے پڑھنے سے۔ ایام گذشتہ اور سرگذشت  
گذشتگان بوجہ احسن معلوم کرتے ہیں۔ (۱۸۵۹: رسالہ تعلیم النفس  
(ترجمہ)، ۲: ۷)۔ گذشتگان جن کو قبروں میں سوئے ہوئے  
صدیاں گذر گئیں اور جن کا نام تک فراموشی نے مٹا دیا  
(۱۹۲۳: سرگذشت الفالاک، ۸)۔ [گذشتہ (م بدل بہ گ) +  
ان، لاحقہ جمع]۔

گذشتنی (اسم گ، فت ذ، سک ش، امت ص)  
گزشتے کے لائق، جانے والا، (بجائزاً) فانی، ناہائیدار۔ جو  
شے گذشتی اور گذاشتی ہو اوس کا ملال نہ کرے۔ (۱۸۵۷: ۱  
گزار سرور، ۲۴)۔ میاں بی بی خوش خوش بسر کرو کہ دنیا گذشتی  
و گذاشتی ہے۔ (۱۸۹۲: عدانی فوجدار، ۱: ۶۳۶)۔ یہ کس  
مذہب اور اخلاقی پر کاربند ہیں، کہ اپنے مقصد کے سوا ان کے  
بہاں پر جو غرضی اور گذاشتی ہے۔ (۱۹۷۳: جہان دانش،  
۳۰۴)۔ [ف: گذشتن = گزونا + ی، لاحقہ صفت]۔

گذشتہ (اسم گ، فت ذ، سک ش، امت ص)  
گذرا ہوا، بیتا ہوا، جو ختم ہو گیا ہو (زمانہ وغیرہ)۔ ماہیان  
گذشتہ کی تعزیت کے بعد باقی ماندوں کی نسبت زندگانی کی دی سب  
خوش ہوئیں۔ (۱۸۳۸: ہستان حکمت، ۱: ۹۶)۔ ۲۔ پھلا، گزشتہ،



--- برسرو چشم من نشینی نازت بکشم کہ نازنیشی کہاوت  
اگر تو میرے سر اور آنکھوں پر بیٹھے تو اس پر ہجر کروں کوئی  
عزیز یا ذی مرتبہ آئے تو اظہار احترام کے طور پر کہتے ہیں  
(جامع الامثال)۔

--- جان طلبی مضائقہ نیست ، زرمی طلبی سخن  
دریں است کہاوت۔

اگر تو جان طلب کرے تو مضائقہ نہیں مگر بات یہ ہے تو زر طلب  
کرنا ہے ، بخیل کو رویدہ جان سے زیادہ عزیز ہوتا ہے (ماخوذ :  
جامع الامثال : مہذب اللغات)۔

--- چہ (--- کس مع ج) حرف شرط۔

رک : اگرچہ جس کا یہ مخفف ہے۔

لیا گرچہ جو یا و ہرمانے آج

دیا گرچہ سب گوندوالہ خراج

(۱۵۶۴ ، حسن شوق ، ۲۰۹)۔

گرچہ کب دیکھتے ہو ہر دیکھو

آرزو ہے کہ تم ادھر دیکھو

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲۴۹)۔

گرچہ ہے ، طرز تغافل ، پردہ دار راز عشق

ہو ہم ایسے کھوئے جاتے ہیں کہ وہ پا جاتے ہے

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲۲۱)۔

یہ موسم گل گرچہ طرب خیز بہت ہے

احوال گل و لالہ غم انگیز بہت ہے

(۱۹۷۵ ، شام شہر بازار (نسخہ ہائے وفا ، ۵۳۹)۔

[ اگرچہ (رک) کی تخفیف ]۔

--- ضرورت بود روا باشد کہاوت۔

ضرورت کے وقت سب کچھ جائز روا ہے (ماخوذ : جامع اللغات :  
جامع الامثال)۔

--- قبول افتد زبے عزو شرف کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) نذر یا تعفہ پیش کرنے وقت  
کہتے ہیں کہ اگر قبول ہو تو یہ میرے لیے عزت اور شرف کی بات  
ہو گی۔ ہم نے سیجر صاحب سے کہا ، حضرت اس حجرے میں تو  
ہم نہیں رہ سکتے ، بولا جناب بہانہ تو یہی ہے ، گر قبول افتد زبے  
عزو شرف۔ (۱۹۷۰ ، دنیا گول ہے ، ۳۰)۔

--- نبودے چوب تر ، فرمان بُردے گاؤ خر کہاوت۔  
(فارسی کہاوت ادبیات میں مستعمل) اگر ڈنڈا نہ ہو تو سرکش  
کبھی حکم نہ مانیں (جامع الامثال : خزینۃ الامثال)۔

--- نہ ستانی بہ سببم می رسد کہاوت۔

(فارسی کہاوت ادبیات میں مستعمل) جب بغیر خواہش کے چیز  
مل جائے تو اسے موقع پر کہتے ہیں (جامع الامثال : بور اللغات)۔

--- ہمیں مکتب و ہمیں ملنا کار پغلاں تمام خواہد شد کہاوت۔  
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) استاد نالائق ہو تو شاگرد  
نالائق تر ہوں گے ، جب بڑوں ہی کی یہ حالت ہو تو خدا ہی حافظ  
(جامع الامثال : مہذب اللغات)۔

سابقہ ، گزرا ہوا ، صاحب السلطنت قوم حضرت میں اپنے سے  
پہلی گذشتہ سلطنتوں کی تقلید کرتی ہے۔ (۱۹۰۴ ، مقدمہ ابن خلدون  
ترجمہ ، ۲ : ۳۴)۔ ایسی کتابیات جو اپنے وقت پر شائع نہ ہوئی  
ہوں بلکہ بعد میں گذشتہ مطبوعات کی کتابیات مرتب کی جائے۔  
(۱۹۸۰ ، ابتدائی لائبریری سائنس ، ۱۹۰)۔ ۳۔ جھوڑا ہوا ،  
پیش کیا ہوا ، دیا ہوا (بلش)۔ (ب) اند۔ ماضی ، زمانہ ماضی  
(بلش)۔ [ ف : گذشتہ - گزرا ، کا حالیہ تمام ]۔

--- را صلوة / صلوات قرہ۔

گذشتہ را صلوة ، آئندہ را احتیاط (رک) کا اختصار خیر وہ تو  
سب کچھ ہو گیا گذشتہ را صلوات لکن اب جو تو آمادہ زرم  
افراسیاب ہے تو کس بخروے پر۔ (۱۸۹۰ ، طلسم پوشربا ،  
۳ : ۲۱۸)۔ جنوں کے سوا اور کیا کہوں ، گذشتہ را صلوة جو ہونا  
تھا ، ہو گیا۔ (۱۹۳۰ ، روشک بیگم ، ۱۰۷)۔

--- را صلوات / صلوة آئندہ را احتیاط قرہ ، کہاوت۔

جو گزر گئی سو گزر گئی ، جو ہونا تھا ہو گیا ، آئندہ کے لیے  
احتیاط رکھیں (فارسی کہاوت اردو میں مستعمل)۔ کار بکثرت ،  
بھری مزدوری جو کیا کام ، گذشتہ را صلوة آئندہ را احتیاط  
(۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۴۶)۔ خیر گذشتہ را صلوة آئندہ را احتیاط  
ظاہر میں مذاق کر کے ٹال دیا۔ (۱۹۴۰ ، ہرن کا دل ، ۱۲)۔

گر (۱) (فت گ) حرف شرط۔

رک : اگر جس کا یہ مخفف ہے۔

دیشو سبت سے گر بڑے ہوتے

ہو کڑواں سے نہ کوئی بڑے ہوتے

(۱۲۶۵ ، بابا فرید (اردو کی ابتدائی نشو و نما الخ ، ۱۱۰)۔

کسے ہے حد جو جدا کی صفت کی حد ہوتے

ہر ایک بال کون کر سو ہزار جیب آتے

(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۰)۔

چگونہ سند بسا یار سکھ سول

عنادی گر میان جھوک رہتا

(۱۷۷۷ ، دیوان عطا ٹلوی ، ۴۶۰)۔

گر جگت بولے تو پر کالہ آتش ہو زباں

اور رک جائے تو رکے میں رکاوٹ خاسی

(۱۸۳۵ ، رنگین (دیوان رنگین و انسا ، ۴۹)۔

اپنی ہستی ہی سے ہوا جو کچھ ہو

آکھی گر نہیں ، غفلت ہی سہی

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲۲۰)۔

کیا ہوا گر تیرے آنجیل کا سہارا نہ ملا

میرا آئسو ہی تو تھا ، غرتی کا تارا تو نہ تھا

(۱۹۶۲ ، پتھر کی لکیر ، ۵۰)۔ [ ف : اگر (رک) کی تخفیف ]۔

--- بدولت بُرسی مہبت نہ گزیدی مردی ، جادہ

نوشیدن و پشپار بخشستن سہل است کہاوت۔

(فارسی کہاوت ادبیات میں مستعمل) مرد وہ ہے جو دولت کے  
نشے میں مست نہ ہو ، شراب ہی کر پوشیار (پوش مند) رہتا  
آسان ہے (جامع الامثال : خزینۃ الامثال)۔







--- جانا ف مر + محاورہ

۱. رک : گر ہونا ، بیچ آ رہنا

سب سے کوئی سفت لے گیا وہ خالی انجم سے  
سارے کو گئے انگوٹوں کی صورت چشم مردم سے

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۲۰۸)

طرح مکان سے اس بستر ترسا کا ہے یہ قصد

کو جاتے اوج عرش معلیٰ کسی طرح

(۱۸۹۷ ، رشک ، ۱۱۵ ، ۱۱۶)

تھک کے کر جائیں نہ ہم دھوپ میں جلتے جلتے

اس بیابان سے ہے اب دور گشتاں کشتاں

(۱۹۶۱ ، غبارِ مہ ، ۶۸) ۲۔ (۱) کم تر ہو جانا ، بے وقعت

ہو جانا ، ذلیل اور رُسوا ہونا ، اور جو دیکھے کہ سر اس کا جھوٹا

ہو گیا ہے تو اپنے مرتبہ سے گر جائے گا (۱۸۵۵ ، مجمع الفنون

(ترجمہ) ۶۰) مسلمان لاکھ گھر گئے ہیں مگر اب بھی اسے

سبقت نہیں جیسے شروع کے مسلمان (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۱۶۰)

کہا تو اس درجہ گر گیا کہ سراب سے لگا (۱۹۵۵ ، الف لیلہ و لیلہ ،

۳ : ۲۰۸) (۲) بھاؤ قیمت وغیرہ کا گھٹنا ، کم ہونا ، ارزاں ہو جانا

ایک دو ہوسوں یہ قیمت آ رہی

بھاؤ ایسا جس دل کا کر گیا

(۲) لطافت (مہذب اللغات) ۳۔ جھک جانا ، زیر ہو جانا ،

تابع ہو جانا ، تہاڑے اعدا تلوار سے تہاڑے آگے گر جائیں

گئے (۱۸۲۰ ، موسیٰ کی تورتہ مقدس ، ۲۹۹) ۳۔ تباہ و برباد

ہو جانا ، برباد ہو جانا ، کسے کسی زمانے میں بحری

جہاز کی بدولت تہاڑے مالدار شہر تھا لیکن اب بہت کر گیا ہے

(۱۹۰۸ ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۱۰ : ۱۹۰) ۵۔ گر کر کم ہو جانا ،

گر کر کھو جانا

دل جڑا کر مجھ سے فرماتے ہیں وہ

ڈھونڈتے کیا چیز ہو کیا گر گیا

(۲) لطافت (مہذب اللغات) ۶۔ (بازاری) جلدی سے انزال

ہو جانا ، جھڑنا (مہذب اللغات)

--- رینا محاورہ

پڑ رہنا ، رُکنا ، قیام کرنا ، پڑاؤ ڈالنا

کیا بوجھتے ہو خانہ عشاق کا نشان

جس جا رہے گر رہے اسے منزل کہا کرو

(۱۷۷۳ ، فغان ، ۵ (انتخاب) ۱۲۵) بیچ میں ایک پہاڑ ملا رات

کو وہاں گر رہا ، صبح کو شہر میں داخل ہوا ، نان مائی اور

حلوائیوں کی دوکانیں نظر آئیں (۱۸۰۶ ، باغ و بہار ، ۱۸۳)

ایک جا رہے سروبا گر رہے صبح کو ہر طرف راہ کی جستجو میں

تھے (۱۸۶۰ ، سبکدہ سرور ، ۱ : ۸۹)

--- کر اٹھنا ف مر + محاورہ

نزل کے بعد برق کرنا ، لہو کر کہا کر سنبھلنا ، ناکامی کے بعد

بھی بہت سے کام لینا ، سنبھلنا ، حوصلہ کرنا ، اگر ناکام رہو یا

دوسروں کے جھانسنے میں آ جاؤ تو ہار کبھی نہ ماننا گر کر اٹھنا

مردوں کے شیوہ ہے (۱۹۸۰ ، انسانی تماشا ، ۱۳۸)

--- کر سودا یا معاملہ کرنا ف مر + محاورہ

کھانے کا سودا کرنا ، (بھار) دب کر صلح کرنا ، زبردستی

کوئی چیز کسی کو دینا ، خلاف مرضی کسی کے پاس کوئی چیز

بیچنا (جامع اللغات)

--- گئے دانت آم کھانے سے کہاوت

جب کوئی عذر لنگ پیش کرتا ہے تو طنزاً کہتے ہیں تعجب اور حیرت

کے لیے ، خلاف قیاس (نجم الامثال)

گر (۲) (کس گ) اند + گری

پھاڑ ، کوہ ، ہریت ، ڈونگر ، چٹان ، بلندی ، اونچائی ، عدد ، بادل ،

آنکھوں کی بیماری ، (بزرگ ، گری مع لحنی الفاظ) (مناخوت :

فرہنگ آصفہ ، بلشیں) [ س : گری ] گری

گر (۱) (ضم گ) اند

۱۔ اصول ، اسلوب ، سلیقہ ، فردوسی نے بھی کر اختیار کیا تھا

جس سے اوس کی مثنوی مقبول ہوئی (۱۸۸۶ ، حیات سعدی ، ۱۱۰)

چاٹ کے کھا کے اڑ گئی بھر بھر

دورینی کا اُس کو یاد ہے گر

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۸۶) ان کے پاس کہانی کہتے کا

گر تھا (۱۹۹۰ ، افکار ، گرامی ، شہر ، ۲۶) ۲۔ نکتہ ،

باریک بات ، اُسی نے ان کو یہ کر سوجھایا کہ نالائق اور

بے تربیت اولاد کے لیے جائداد خرید کر چھوڑ جانا ان کو دین و

دلیا سے کھو دینا ہے (۱۸۹۹ ، مقالات خالی ، ۲ : ۵۳)

شاہنامہ کے مقبول ہونے کا بڑا کر یہ تھا کہ خود اپنی قوم کی

داستان بھی (۱۹۰۷ ، شعر العجم ، ۱ : ۳۳۹) ۳۔ حساب کا

قاعدہ جس میں غلطی نہیں ہو سکتی ، کلیہ ، فارمولہ ، بدسی سکوں

کی مدد سے لئے نئے کر نکالے گئے (۱۹۵۵ ، داستان

ریاضی ، ۱۵۳) ۴۔ ترکیب ، تدبیر ، طریقہ

مجھ عقل کہتی سب کو کچھ کچھ گری

اور عشق کہتا چھوڑ کر بازی گری

(۱۸۵۵ ، معجم بجاپوری ، گفتار عشق و عقل (قدیم اردو ، ۱ : ۲۰۹))

بولوبوں نے اپنی تفسیروں کے خریدار پیدا کرنے کا یہ کر نکالا

ہے (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۱۰ : ۲۳۳) میں تم کو خرچ کرنے کا

ایک کر بتاؤں (۱۹۳۸ ، انشانے بشر ، ۳۱۱) عورتوں کو ایک

عیب کر سوجھا اُنہوں نے اپنے اپنے مکانوں کی چھتوں پر

خالی ٹین کے کنسترو زور زور سے بھانا شروع کر دیئے (۱۹۸۲)

آتش چنار (۱۹۹۸) ۵۔ ہنر ، فن ، ہاں یہ ضرور جان گیا ہوں کہ

ان کی بار ہائی کا اصلی گر یہ ہے کہ نہ کسی دوسرے پر کبھی

حملہ نہیں کرتے (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۲ : ۳۸) مجھ سے

نہ کسی کی جھوٹی خوشامد ہو سکتی ہے اور نہ ہی کسی کی

منہی گرم کرنے کا گر مجھے آتا ہے (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۶)

۶۔ (موسیقی) آٹھ ماتروں کا نام ، آٹھ ماتروں کو گر کہتے ہیں

(۱۹۷۷ ، تعبات الہند ، ۸۶) [ س : کر ] گری

--- ہرام (کس ب) اند

(موسیقی) نو ماتروں کا نام (لغات الہند ، ۸۶) [ رک : گر (۱)

س : ہرام ]



--- دَرَت (---فت د، ر) اند

(موسیقی) دس ماتروں کا نام (نغمات الہند، ۸۹)۔ [ رک : کر  
(۱) + دَرَت (عقاسی) ]

--- دَرَت ہرام (---فت د، ر، کی ب) اند

(موسیقی) گیارہ ماتروں کا نام (نغمات الہند، ۸۹)۔ [ رک : کوروت  
+ س : **بیرام** ]

گُر (۴) (ضم گ) اند

رک : گرو - پیر، استاد

حضرت محمدؐ جگت تر گُر گسائی

نُو درگہ جَمک میر و مَن سار

(۵۹۹)۔ کتاب نورس (۶۳)۔ گوالیر کے جاترا، گُر کے گزراں،  
انوں بھی بات کون کھولے ہیں، یوں بولے ہیں۔ (۶۳۵)۔  
سب (۱)۔

ست گُر سوں توں کر تحقیق

ناں ہو ملحد نال زندیق

(۸۹)۔ رمزالمشق (نغمات میں اردو، ۲۵۲)۔

ابدال قطب اور غوث ولی ہے دھیان میں تیرے دل سب کا

کیا گیان دھیان ناردن کیا جوگی جنم گُر جیلا

(۱۸۳۰)۔ نظیر، ک (۲۰۲ : ۹)۔ [ گرو (رک) کا مخفف ]

--- بار اند

پنج شتہ، جمعوات (مغزون المحاورات)۔ [ کر + رک : بار (وار

(رک) کا محرف) ]

--- بن پیا کُل جیلوا، گنٹھ بن باور گیت کہات

بغیر گرو کے جیلہ اس طرح ہے جسے گیت بغیر آواز کے، استاد

کے بغیر شاگرد بے کار ہے، جس طرح کلمے کے بغیر گیت بے کار

ہے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- بن ملے نہ گیان، بھاگ بن ملے نہ سہیت کہات

بغیر استاد کے علم حاصل نہیں ہونا اور بغیر قسمت کے دولت

نہیں ملتی (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- بھائی اند

گرو بھائی، پیر بھائی، ایک ہی استاد کے شاگرد، ہم جناعت،

ہم مکتب (جامع اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ [ کر + بھائی (رک) ]۔

--- تو آپسا جاچے جون صفلی/صفیل گُر ہونے

جنم جنم کا سوزجہ جہن میں ڈالے دھونے/کھونے کہات

گرو صفلی گُر کی طرح ہونا چاہیے جو سالہا سال کے رنگار کو

ہل میں صاف کر دے، گرو بہت قابل شخص ہونا چاہیے (ماخوذ :

جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- جن (---فت ج) اند

دینی اور اہم انتظام، دینی بھائی، ایک مذہب یا مسلک کے

پیروکار، ایک عقیدے کے ماننے والے افراد (فرہنگ آصفیہ)

[ کر + جن (رک) ]۔

--- دُوارا/دُوارہ (---فت نیز ضم و/فت ر) اند

۱۔ سکھوں کی عبادت گاہ جہاں گرنٹھ صاحب رکھا رہتا ہے۔

گردواروں پر سہتوں کا تسلط ہو گیا

خانہ نازکہ نرائن داس کا بت خانہ ہے

(۱۹۳۰)۔ (نہارستان، ۴۲۲)۔ ۲۔ گرو کے رہنے کا مکان (ماخوذ :

جامع اللغات)۔ [ کر + دُوارا/دُوارہ، لاحقہ ظرفیت ]۔

--- سے لیت بتر سے چوری یا ہو نردمن یا ہو

کوڑھی کہات

گرو کو جو دھوکا دے اور دوست کی چوری کرے وہ غریب ہو جانے کا

یا کوڑھی (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- گانٹھ (---غٹھ) اند

۱۔ (ٹھکی) رومال جس کے کونے میں روپیہ یا انگولہیں، جھٹا

وغیرہ کچھ روپ و رس باندھ کر رومال کو ہل دے کر شاگرد کو دینا

ہے جس کا مطلب یہ ہونا ہے کہ مسافر کو مار دیا جائے (ماخوذ :

مصطلحات ٹھکی، ۳۹)۔ ۲۔ (جوانم پیشہ) بھانسی کی رسی

یا بھندا (۱ ب و ۸ : ۲۰۱)۔ [ کر + گانٹھ (رک) ]۔

--- گُر پڈیا، سُر سُر گیان کہات

پُر گرو کا جداگانہ علم و عمل اور ہر ایک سر میں مختلف عقل اور ہر

شخص کی رائے الگ ہوں ہے، ہر استاد کے سکھانے کا

طریقہ الگ ہونا ہے اور ہر انسان کی عقل مختلف ہوں ہے (ماخوذ :

جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- گُر ہی رہے، چیلے شکر ہو گئے فقرہ : کہات

شاگرد استاد سے بڑھ گئے، ادنیٰ اعلیٰ مرتبے پر پہنچ گیا

(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- گیان (---کس مچ گ، ی مچٹ) اند

وہ دینی علوم جو مرشد اپنے مرید کو بتائے، مرشدانہ تعلیمت،

ہند بزرگان (جامع اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ [ کر + گیان (رک) ]۔

--- گیانی (---کس مچ گ، ی مچ) اند

عقلند آدمی، دانا شخص (جامع اللغات)۔ [ کر گیان + ی،

لاحقہ نسبت ]۔

--- ماتا اند

گرو کی بیوی، اُستانی، پیر کی زوجہ (ماخوذ : جامع اللغات)۔

[ کر + ماتا (رک) ]۔

--- مَکھ (---ضم م، سک کھ) اند

گرو کا جیلا جس نے گرو سے ستر لیا ہو

ترک سے کسی طرح لکے وہ جانے کسی طرح سیکھ

جو گُر مَکھ ہو کے جانے اپنے شکر کا بھن جھوٹا

(۱۸۵۸)۔ کلیات تراب، ۴۱)۔ [ کر + مَکھ (رک) ]۔

--- مَکھ ہونا ف مر : معاوڑہ

گرو سے پہلا ستر سیکھنا (جامع اللغات)۔



--- مکھی (--- ص م) است۔

۱۔ سکھوں کی گرتھ کا رسم الخط جس میں پنجابی زبان لکھی جاتی ہے۔ ٹیبر سے گرمکھی کو کجراتی اور دیوناگری کے درمیان کی سرل قرار دیا ہے۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۳۳۵)۔ اس کے ترجمے گرمکھی اور انگریزی زبانوں میں شائع ہو گئے اس وجہ سے اس کی اشاعت دو ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خان بحث صحافی، ۸۰)۔ وہ زبان جو گرو بولنا ہے، وہ ہدایات جو گرو نے اپنی زبان سے دی ہوں (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ [گرمکھی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مٹو (--- ص م) سکھوں کی غیرت (ت) اند۔

پیر کی ہدایت، مرشد کی تلقین، گرو کی نصیحت، وہ مٹو جو برہمن پہل دلہے جنو بہنا کر سکھائے (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ [کر + مٹو (رک)]۔

گرا (۱) (کس گ) صف مذ۔

گرا ہوا، اتنا، (کتابت) محتاج، ذلیل۔

گروں کو زس سے اٹھانے کا کون

بکڑے کو تیرے بنانے کا کون

(۱۸۹۳ء، کلیات نعت محسن، ج ۱)۔ [گرا (رک) اس میں گرا (رک) کا ماضی]۔

--- پڑا (--- ص م) صف مذ۔

(لفظاً) زمین پر گرا یا پڑا ہوا، اتنا، (کتابت) کم حیثیت، حقیر، معمولی، ناقارہ، بیکار، غدر سے پہلے بھی وہ گریے پڑے نہ تھے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۹۱)۔ اویس گرا پڑا آدمی نہیں مسہور شخص تھا۔ (۱۹۳۹ء، راشد الخیری، تربیت نسواں، ۱۰۷)۔ [گرا + پڑا (۱) بطور تاج]۔

--- پڑنا (--- ص م) محاورہ۔

۱۔ گرے کے قریب ہونا، اتنا کمزور یا نازک ہونا کہ بوجھ سہار نہ سکے، کسی چیز سے ٹوٹ کر زمین پر گرنا، بلندی سے زمین پر انا۔

بوجھ سے قطرہ شبنم کے گرا پڑنا ہے

گل میں افراط نراکت سے ہے یہ تائب کنہاں

(۱۸۹۸ء، دیوان مہرچ، ۲۸)۔ ۲۔ کسی چیز پر حد سے زیادہ راجب ہونا نیز لالچ کرنا۔

کری بڑی ہے درختوں پہ جیسا ستانہ

لٹنے کہنے میں جٹک کر کہ سہل دیکھ سہل

(۱۸۷۳ء، کلیات قدوس، ۱۲)۔

--- جانا محاورہ۔

کھراپٹ محسوس ہونا، کمزوری محسوس ہونا (عموماً جی، دل کے ساتھ مستعمل) (جامع اللغات)۔

--- جماؤ (--- ص م) (وج) اند۔

(کپاری) لکھوری اینٹ کا کھربچہ یا فرش (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [گرا + جماؤ (رک)]۔

--- چاہتا ہے قرہ۔

گرے کے قریب ہونا۔

سندر میں طوفان ہے آہوں سے ماہر

جہازوں کے پردے کرا چاہتے ہیں

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۱۲۸)۔

--- دینا (--- ص م) محاورہ۔

۱۔ نیچے لانا، زمین پر ڈالنا، گرانا، تری کمان تیرے ہاتھ سے جھڑا دونکا اور تیرے تیر تیرے دہے ہاتھ سے گرا دونکا۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۸۱۸)۔ ۲۔ ڈھا دینا، سمار کر دینا، توڑ دینا، اورنگ زب کے حملے نے شمالی اور جنوبی ہند میں

احییت کی دیواریں گرا دیں۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۵۲)۔ ۳۔ تقطیع سے خارج کرنا، حذف کر دینا، وہ حروف علت جنہیں شاعر نے گرا دیا ہے، مکتوبی غیر ملفوظی میں شمار ہونگے۔ (۱۹۸۵ء، کشف نقدی اصطلاحات، ۳۶)۔

--- کا/کہ گرا قرہ۔

اب بہت جلد گرا چاہتا ہے (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- لینا (--- ص م) محاورہ۔

زمین پر ڈال لینا، دے مارنا، ہٹک دینا (جامع اللغات)۔

--- نہیں سنبھلنا کہاوت۔

ذات یا کر وقار نہیں ملتا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- ہوا (--- ص م) صف مذ۔

۱۔ ہست، رکیک، کمتر درجے کا۔

ان زہدان، خشک کے پہلو میں بھی صفی

دل ہے، مذاق عشق سے لکھی گرا ہوا

(۱۹۲۱ء، دیوان صفی، ۳۵)۔ فرائد نے اس امر کا ہرجا کیا کہ

سماع میں عورت کا درجہ مرد سے گرا ہوا ہے۔ (۱۹۶۸ء، مشت قدوس،

۶۷)۔ ۲۔ نیچے کی طرف جھکا ہوا، ڈھلکا ہوا، ایک اندھا گرا

ہوا اور سر سانس کی طرف جھکا ہوا۔ (۱۹۳۸ء، سدرے میں

پس افتادگی، ۳۲)۔ [گرا + ہوا (ہونا) (رک) کا ماضی]۔

گرا (۲) (کس گ) است۔

گفتگو، بول چال، آواز، نظم، واقعہ، حادثہ (ماخوذ: بلشیں)۔

[سر: गिरा]

گرا (۱) (کس گ) اند۔

۱۔ لاکھی رنگ کا کیوٹر، گرے رنگ کا کھوڑا

ہے اس کے بعد منکی اور قنا

اتر دیووں سے ہے گرا اور سیرا

(۱۷۹۵ء، فرستادہ رنگین، ۸)۔ ایک جانب کو تل خاصے کھوڑے

منکی، قرنی اگرتے، سرخے، (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج،

۲)۔ سفیدی جو کھوڑے کی پشانی پر ایک درم سے زیادہ ہو،

لاکھی رنگ، کیوٹر کا ایک رنگ (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔

۳۔ کھوڑا بالی برابر کے سیاہ و سفید ملے جلے بالوں والا تل

چانولے رنگ کا کھوڑا (ا ب و ۵: ۳)۔ سرخی مائل سیاہ،



## گرازی (فت گ) اند

۱۔ (ا) بھیجے کی شکل کا دندانے دار ایک پرزہ یا آلہ۔ میناروں کے اوپر۔۔۔ لکڑی اور پتھر پر دو لکڑیاں کہ ان کو جربا کہتے ہیں نصب کر کے دوڑا بہی گرازی کو ان لکڑیوں میں۔۔۔ پہا دینے میں (۱۸۳۸) توصیف زراعت ۱: ۳۰۔ ایک بڑی پہاڑی کل بنا کے کھڑی کر دی جس میں زبردست گراہال لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۲۹) ۱: ۱۰۰ مضامین ۳: ۳۰ (ا) وہ پہا جس پر رسی کے ذریعے سے کتوں سے ڈول نکالتے ہیں، کتوں کی چوٹی، باؤں پر پتھر پتھروں کا ایک کٹواں بڑی اونچائی تک بنایا گیا تھا جس میں بالو کھینچنے کے لیے ایک گرازی نصب تھی۔ (۱۹۹۲) ۱: ۱۰۰ سیری نظر میں ۳۵۵۔ (ا) دھاگا لیٹنے کی دیل، ٹپ لیٹنے کی چوٹی۔ ایک گرازی پر سے ٹپ اترتا ہے اور دوسری پر چڑھتا ہے۔ (۱۹۸۵) ۱: ۱۰۰ رنگین ٹیلی ویژن ۱: ۱۵۰۔ (ا) ایک آلہ جس سے دھاگا یا رسی بنتے ہیں (جامع اللغات ۱: علمی اردو لغت) ۳۔ سڑک پر پھیون کا نشان، وہ نشان جس میں جونا باریک کر کے والا پہا ہوتا ہے (جامع اللغات) [س: کاریکا + सह]۔

## گرازی (سم گ) اند

(کاشت کاری) کھیت کی زمین ہموار کرنے کا یلن جو ہل میں لگا کر چلایا جاتا ہے اس لیے اس کو ہل بھی کہتے ہیں، رازی (ا ب و) ۶: ۷۰ [مقامی]۔

## گراؤ (سم گ) اند

۱۔ فرسوز، خوک، نور۔

۲۔ ہے یو بڑا گراؤ ہوکل کے گرز سون  
یہاں اس کی لے لے تچ میں اکر ہے دلاوری  
(۱۹۷۸) ۱: ۱۰۰ غواشی ۱: ۱۰۰۔

کہ ارمان میں اے خسرو سرفراز  
تعدی کناں ہیں ہزاروں گراؤ

(۱۸۱۰) ۱: ۱۰۰ شاہنامہ (منشی) ۱: ۳۳۳، دو دانت آگے کے مثل گراؤ کے نکلے ہوئے۔ (۱۸۹۵) ۱: ۱۰۰ صندلی نانہ ۱: ۳۷۱۔ وہ بھلی بہت بڑی تھی اور عجیب الخلق تھی۔۔۔ دو دانت مثل گراؤ کے منہ کے باہر پستانی مثل فیل۔ (۱۹۰۲) ۱: ۱۰۰ آفتاب شجاعت ۱: ۱۰۰ (۸۳۰) ۲۔ (تعلیم) بہادر آدمی، شجاع۔

روہوش درجہ ہوش نہاں یکہ تاز ہیں  
گرز گراں فلم ہیں گریزان گراؤ ہیں  
(۱۸۷۳) ۱: ۱۰۰ انیس ۱: ۵۱ مرانی ۵: ۱۰۰۔ [ف]۔

گراؤندہ (ضم گ) کسی ز، سک ن، فت د) صف۔  
مستان چال چلنے والا، خرامندہ۔

نواؤندہ بلبل کرتے گفتگو  
گراؤندہ آہو پھرے جو کڑی

(۱۹۶۳) ۱: ۱۰۰ کلک موج ۱: ۳۳۔ [ف: گراؤندہ - تاز و ادا سے جتنا  
سے اسم فاعل]۔

## گراس (فت گ) اند

ایک سو چوالیس چیزوں کے مجموعہ کا نام، بارہ درہن، گروس۔

لا کھی رنگ کا (کھوڑا یا کیوٹر) دم و اہال چاروں ہاتھ ہاتھ سیاہ ہوں باقی جسم گرا ہو۔ (۱۸۷۰) ۱: ۱۰۰ رسالہ سالوٹر ۱: ۲: ۳۵۔ [مقامی]۔

## گرا کُمیدی (ضم گ) کی (ی لین) اند

وہ کھوڑا جس کے چاروں پر اور دم سیاہ ہو باقی جسم گرا ہو۔ دم و اہال چاروں ہاتھ ہاتھ سیاہ ہوں باقی جسم گرا ہو وہی گرا کُمیدی ہے۔ (۱۸۷۰) ۱: ۱۰۰ رسالہ سالوٹر ۱: ۲: ۳۵۔ [گرا + کُمیدی (رک) - ی، لاحقہ نسبت]۔

## گرا گیا فقرہ

جوان ہو گیا، بالغ ہو گیا، بڑا ہو گیا (ماخوذ از محاورات ہند ۱: جامع اللغات)۔

## گرا (۲) (فت گ) اند

۱۔ بھیجے کی شکل کا ایک پرزہ جو اکثر مشینوں میں ہوتا ہے اور جسے ہاتھ سے کھسایا جاتا ہے۔

ٹپ چلائیں، گرا کھینچیں، چکی پیسیں، مونج بنیں  
کوئی ہسٹ ہو اے احمق جیل میں ہم کو غار نہیں

(۱۹۸۲) ۱: ۱۰۰ سنگ و خشت ۱: ۲۲۲۔ ۲۔ جار ہاتھ لمبی اور ایک بالشت جوڑی لکڑی جو بھیجے میں دھری کی طرح کام کرتی ہے۔ ایک لکڑی جار ہاتھ کی لمبی اور ایک بالشت کی جوڑی اس میں ڈال دیتے ہیں اس کو گرا کہتے ہیں اور وہ گرا بھیجے میں مثال دھری کے رہتا ہے۔ (۱۸۳۸) ۱: ۱۰۰ توصیف زراعت ۱: ۲۹۔ [مقامی]۔

## گراپ (کس گ) اند

نوپ کا وہ گولا جس میں بہت سی گولیاں اور چھریں بھرے ہوئے ہیں نیز بڑا چھرا۔ سرکاری فوج کے نوپوں کا گراپ ان پر مارا۔ (۱۹۵۸) ۱: ۱۰۰ سرکشی ضلع بھنور ۱: ۲۶۳۔ بہاڑ سے وہ گراپ چلے گا کہ کھوارہ زمین ڈانواں ڈول ہو جائے گا۔ (۱۸۹۸) ۱: ۱۰۰ کاسی ۱: ۵۸۷۔ تقریباً چالیس تنکے اور ایک نوپ گراپ سے بھری ہوئی کوتوالی کے دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۳۰) ۱: ۱۰۰ غدر کا نتیجہ ۱: ۲۷۔ وہ اپنے بستر پر اس طرح گر پڑے جیسے کسی نے بڑے جانور کے قریب ہی سے گراپ داغ دیا ہو۔ (۱۹۸۳) ۱: ۱۰۰ قلمرو ۱: ۵۳۔ [گراپ (رک) کا ایک املا]۔

## گرا لگنا (مر + معاورہ)

چھرا یا گولا لگنا، دھچکا لگنا، صدمہ ہونا۔ احسن الدولہ کی تعلیم و تربیت۔۔۔ سے فراغت حاصل نہ ہوئی تھی کہ یہ چیس کالج کی انگریزیت کا گراپ لگا۔ (۱۹۳۳) ۱: ۱۰۰ عزمی ۱: ۱۰۰ انجام عیش ۱: ۸۔

## گراپ (کس گ) اند

رک: گراپ۔ اس جنگ میں توپیں سر ہوئیں گراپ چھرنے اور گولے بھرنے (۱۹۱۵) ۱: ۱۰۰ خطبات بشران ۱: ۱۳۳۔ [انگ: Grape کا سورد]۔

## گراج (کس مچ گ) اند

رک: گراج جو زیادہ مستعمل ہے آب جیل کر گراج کھولیں میں آپ کے لیے ہاں لے کے آتا ہوں۔ (۱۹۵۵) ۱: ۱۰۰ آہلہ دل کا ۱: ۱۲۳۔ [گراج (رک) کا معطف]۔



ٹرک ... ہے انتہا سامان حزب ... اور پانچ ہزار گراس رینل اسے ساتھ رکھتے تھے۔ (۱۹۲۸ء، حیرت دہلوی، مضامین، ۱۰۱۵)۔  
[ انگ : Gross ]

گراس (۱) (کس مع گ) (الف) اند۔

گھاس، ہری گھاس (مخبر: جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔  
[ انگ : Grass ]

--- فارم (سک ز) اند۔

وہ مقام جہاں لوجیوں کے کھوڑوں اور مویشیوں کے لیے چارا اگتے ہیں۔ یہ مقامہ سرحد قبلہ لڑنے کے بجائے ہم کسی گراس فارم میں گھاس کھود رہے ہوتے (۱۹۳۷ء، دنیائے تبسم، ۸۷)۔  
[ انگ : Grass-Farm ]

--- کٹ (فت ک) اند۔

گھاس کھودنے والا، گھسارا۔ عجب نہیں کہ چرکٹوں یا گراس کٹوں کی اولاد میں سے ہوں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱۰: ۱۸۹)۔  
اس کے ذاتی عملے میں ان کٹ آدمی شامل تھے مالی اور گراس کٹ اور سائیس اور پستی، جو کھداری (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۷۷)۔  
[ انگ : Grass-Cut ]

--- ہاپر/ہوپر (فت ب / و مع، فت ب) اند۔

ایک پرندہ، انکھ پھوڑ لٹا، لٹا۔ گراس ہوپر جو کھیتوں میں دکھائی دیتا ہے ... یہ سب لڑتے اسی صنف میں داخل ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مادی سائیس (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ گراس ہاپر ... یہ کھیتوں میں زیادہ اہم نہیں ہیں تاہم ان کے انسداد کے لیے ... ڈسٹ کریں۔ (۱۹۷۰ء، جاول دستور کاشت، ۱۰۳)۔ [ انگ : Grass-Hopper ]

گراس (۲) (کس مع گ) اند۔

۱. لقمہ، نوالہ۔

کہ جسے جانے سے کسی ہنگامے میں  
سوئی ہنگامے کوڑے کر کے منجہ گراس  
(۱۹۳۵ء، مشنری کدم راؤ، ۲۰۱)۔

جو گریستہ مانتہ آیا سوئی سے ستیاس  
توشہ دلا ہے گیان کو تو کسے گراس گراس

(۱۹۵۰ء، کنج شریف، ۲۱۳)۔ کرتیں بچھ میں ایک ایک گراس (لقدہ) گھٹاتے جاؤں اور جب اناوس آئے تب تڑا ہار رہ جاؤں۔ (۱۸۹۰ء، جوگ لکشمی (ترجمہ)، ۱۱: ۳۲)۔ میرے ہاتھ کا بھومیں آب دو چار گراس بھی کھائیں گے تو میرا جی بھر جائے گا (۱۹۲۱ء، بٹی برنٹ، ۹۰)۔ ۲۔ (ہنود) روٹی کا ٹکڑا جو ہندو لوگ اپنے کھانا کھانے وقت کاتے، کتے اور کوفے کے واسطے نوڑ کر رکھ لیتے ہیں کہ اگر ہمارے ہتھان کی جوں میں ہوں تو ان کو خورا کہ مل جائے، مویشی کا چارہ (جامع اللغات، لڑہنگ آسفیہ)۔

[ سن : वास्त ]

گراسٹا (کس مع ک، سک سن) ف م۔

نگنا، کھانا (پیش)۔ [ گراس + نا، لاحقہ مصدر ]۔

گراف (۱) (کس مع گ) (الف) اند۔

ریاضی کاغذ پر ایک ہی حساب کے چھوٹے چھوٹے جوحانوں کا مجموعہ جس پر لکھروں یا نقطوں وغیرہ کے آثار چڑھاؤ سے کسی کیفیت یا حالت کے گھٹاؤ بڑھاؤ کو ظاہر کیا جاتا ہے۔  
توسیم، شرح، اشیائے صرف کے ان شعبوں میں پیداوار کا گراف آبادی کے گراف کے مقابلے میں بالکل ہوائی جہاز کی طرح اوپر اٹھتا ہوا نظر آتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۱۳۱۵)۔  
ہم ان کی شاعری کے گراف پر نظر دوڑاتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ایک خواب ٹوٹتا ہے تو دوسرا خواب سامنے آ جاتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، نومبر، ۱۱: ۱۱)۔ (ب) لاحقہ لکھی ہوئی چیز، تحریر جسے آلو گراف، کبلی گراف وغیرہ گراف یونانی لاحقہ کے طور پر تحریر یا تحریر سے متعلق کے مفہوم کو ادا کرتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یونانی الفاظ، ۹۱)۔  
[ انگ : Graph ]

--- اوپر کی طرف جانا محاورہ۔

شرح بڑھنا، کسی مقدار یا تعداد میں اضافہ کا اظہار ہونا۔ کیا ہماری تہذیب کا گراف نیچے سے اوپر کی طرف گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، سمندر اگر میرے اندر گرے، ۳۵)۔

--- پیپر (ی مع، فت ب) اند۔

وہ کاغذ جس پر گراف (رک : الف) بنا ہوتا ہے، خالے دار کاغذ۔ ہسپتالوں کے ہر کمرہ میں گراف پیپر پر مریض کے سرہانے موجود ہیں۔ (۱۹۲۱ء، توسیلات، ۲)۔ گراف پیپر کے ذریعہ اس امر کی تفصیلی وضاحت کی جا چکی ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط اور نمائندہ، ۳۹۸)۔ [ انگ : Graph Paper ]

--- فارم (سک ز) اند۔

رک : گراف پیپر جدید نفسیات کا گراف ایک جسا ہوگا اور گراف فارم کے لحاظ سے دونوں میں تفریق بے حد مشکل ہو جانے کی۔ (۱۹۸۸ء، سائنسی انقلاب، ۱۷۱)۔ [ انگ : Graph Farm ]

--- گرنا محاورہ۔

کسی تعداد یا مقدار کی کمی کا اظہار، شرح گھٹنا، نزول ہونا، کمتر درجے پر آنا۔ ملکی مجموعی قومی پیداوار کا گراف گر رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۸۳)۔

--- نیچے ہونا محاورہ۔

رک : گراف کرنا۔ سیاسی میدان میں اس وقت آپ کا گراف ۷۰٪ سے نیچے ہے۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۶)۔

گراف (۲) (کس مع گ) اند۔

(کاشت کاری) بوندے یا درخت کی شاخ کا کوئی ایسا حصہ جو کسی دوسرے بوندے میں شکاف یا چھری میں داخل کر کے دونوں کے ملاپ سے بھلے یا بڑھے، پیوند کاری، لقمہ لگانا، شاخ لگانا یا جوڑنا۔ وہ لفظ گراف کو بھیجے نہ سمجھا سکے اگر آپ سہیلی فرما کر بتلا دیں تو بہتر ہے۔ (۱۹۱۶ء، علم زراعت، ۵۱: ۵۲)۔ [ انگ : Graft کا لگاؤ ]۔



## --- جڑھانا عاورد

(کاشت کاری) درخت کی ٹہنی کی قلم کو بچانے زمین میں لگائے کے درخت ہی کو چالو وغیرہ سے چیر کر اس چری ہوئی جگہ پر لگانا۔ پیوند لگانا۔ ایک مالی دوسرے مال سے کہہ رہا تھا کہ آج سب اور ناسیاق کے درختوں پر گراف جڑھانا ہے۔ (۱۹۱۶ء) علم زراعت، ۲: ۵۱۔

## گرافری (کس مع ک، سک ف) است۔

رک: گراف (۲)۔ گرافری میں اور قلم میں اتنا ہی فرق ہے کہ قلم زمین پر لکائی جاتی ہے اور گرافری درخت یا درخت کی ٹہنی پر۔ (۱۹۱۶ء علم زراعت، ۲: ۵۲)۔ [رک: گراف (۲) + ری (زاید)]۔

## --- کرنا عاورد

(کاشت کاری) رک: گراف جڑھانا، پیوند لگانا۔ گرافری کرنے میں اس بات کا خیال چاہیے کہ قلم کی اور درخت کی جھال کا اندرونی حصہ مل جائے۔ (۱۹۱۶ء علم زراعت، ۲: ۵۲)۔

## گرافک (کس مع گ، کس ف) صفت۔

تعبیر، نقشہ کشی یا مصوری وغیرہ کے متعلق + (بھاراً) تصویر بنانے والا، نقش کھینچنے والا۔

قلم کھینچے کہاں تک صورتیں دنیا کی حالت کی تصویر ہیں میں طاقت ہے وہی علمہ گرافک ہے (۱۹۱۱ء اکبر، ک، ۲: ۷۱)۔ [انگ: Graphic]

## گرافین (کس مع گ، ی مع) است۔

(طباعت) نقش و نگار بنانا، لکھنا، تعبیر کرنا۔ یونانی زبان میں پتھر کو لیتھوس کہتے ہیں اور گرافین کے معنی ہیں لکھنا، نقش و نگار بنانا۔ (۱۹۸۷ء اردو رسم الخط اور ٹائپ، ۱: ۸۰)۔ [یو: Graphin]

## گروگ (کس مع گ) اند۔

(لفظ) ہائی ملی ہوئی شراب + (ارضیات) جلانی ہوئی آتشی مٹی جس کو کوٹ کر ایسے ذرات حاصل کیے جاتے ہیں جو مٹی کے ساتھ اچھی طرح آمیزش کے لیے موزوں ہوں۔ کھکاری میں گروگ اور پتھر مفید کام انجام دیتا ہے۔ (۱۹۳۴ء معز علوم و فنون، ۵۲)۔ [انگ: Grog]

## گروم (ف گ) اند، است۔

ایک قسم کی گھاس جو مویشیوں کو بطور چارہ دی جاتی ہے۔ گروم یہ گھاس بھی کہیں کہیں دکھائی دیتا ہے ذائقے میں خوشکوار ہے۔ (۱۹۸۳ء چولستان، ۱: ۱۶۳)۔ [مقامی]

## گرام (۱) (کس مع گ) اند۔

وزن کرنے کا ایک انگریزی پیمانہ، ایک مکعب سنتی میٹر مقطر ہائی کا وزن جب وہ کامل کثافت رکھتا ہو اور خلا میں ٹولا جائے اگر آب سوئے کے ایک ٹکڑے کو جس کا وزن ہوا میں تولنے پر ۱۹ گرام ہو ہائی میں تولیں تو اس کا وزن تقریباً ۱۸ گرام رہ جائے گا۔ (۱۹۱۸ء تحفہ سائنس، ۱: ۱۳۷)۔ وزن کی اکائی گرام ہے روزمرہ زندگی میں گرام اور کلوگرام کے باٹ استعمال ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء ریاضی (جو بھی جماعت کے لیے)، ۱: ۹۲)۔ [انگ: Gram]

## گرام (۲) (کس مع گ) اند۔

۱۔ (۱) چھوٹی پستی، کانو، قریہ۔ باہر تو بارش ہو رہی ہے، موسلا دھار سارا گرام کیچڑ سے بھرا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء ایک محنت سو ڈرامے، ۷۵)۔ (۱۱) کہتے، مڑوہ (پیشیں + جامع اللغات)۔ ۲۔ گنوار، دیہاتی، کانو کا باشندہ، اس بارے میں یوں مثالیں امریکہ کے مزدوروں یا سوئزرلینڈ جرمنی اور روس کے یا کچھ فرانسیسی گراموں کی دے سکتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء آزاد سماج، ۸۸)۔ ۳۔ (موسیقی) سر کو بانس سورتوں پر تقسیم کرنے کا اصول، راگ کی اٹھان جس کے تین درجے ہوتے ہیں، کھرج گرام (درجہ ادنیٰ)، مدھ گرام یا مدھ (درجہ اوسط) اور نکھاد گرام (درجہ اعلیٰ)۔

ست سر زخمت ہوئے تینو گرام  
بخشو نایک سے کسی جا رام رام

(۱۸۳۹ء مثنوی خزانہ، ۱۰)۔ تو ٹھیک بانس ہوئیں اب تینوں گرام کہہ دو۔ (۱۸۹۹ء سراو جان ادا، ۶۷)۔ ان ساتوں سروں میں تین گرام ہیں۔۔۔ یعنی سا، ری، ما۔ (۱۹۳۶ء تحفہ موسیقی، ۲: ۸)۔ جھڑے کیت ذرا مالکوتس میں تو بیج اس کے اسوری لائے لگا سر سات الپ کے بسری سے، انگلی پور، گرام یہ لائے لگا (۱۹۶۱ء ہماری موسیقی، ۱۶۲)۔ ۳۔ بطور لاحقہ تراکیب کے آخر میں گروہ، جماعت، فوج، مجموعہ، ڈھیر وغیرہ کے معنی دیتا ہے (پیشیں)۔ [س: گرام]

## --- سدھار (--- ضم س) اند۔

دیہاتوں کی عام زندگی کو بہتر بنانا، کانو سدھار۔ ایک نمونے کا خطبہ صدارت تیار کیا ہے جو ہر کانفرنس میں خواہ وہ سیاسی ہو یا علمی۔۔۔ یا گرام سدھار کی تھوڑی بہت ترمیم کر کے بے تکلف پڑھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۷ء مضامین عابد، ۲۸۹)۔ [گرام + سدھار (رک)]۔

## گرامافون (کس مع گ، و مع) اند۔

رک: گراموفون جو زیادہ مستعمل ہے۔ میری مثال تو ایک گرامافون مشین کی سی ہے اس پر جو ریکارڈ لگے گا وہی بجے گا میری اپنی کوئی آواز نہیں ہے۔ (۱۹۸۲ء آئین چنار، ۲۰)۔ [انگ: Gramo Phone]

## گرامر (کس مع گ، ف ت م) است۔

کسی زبان کی صرف و نحو، عام قواعد، قطعہ زبان، شاعری ایک علم ہے کہ جس کے واسطے پابندی قاعدے کی چاہیے، اول بحثی گرامر کی، دوم خوش بیانی، تیسرے (رعایت) عروض و قافیہ کی۔ (۱۸۸۱ء شہر عشق (دیباچہ) (باب کے ڈرامے، ۸: ۸)۔ مذہب سے بے خبر ہیں، ہے ترک ان سے عمری اسکول کی گرامر رٹنے میں عمر گذری (۱۹۲۱ء اکبر، ک، ۳: ۷۷)۔ انگریزی زبان کی گرامر اس کا لہجہ اور اس کی تنقیدی صلاحیت کو سمجھنے کے لیے ہندوستانیوں کو سالہاسال صرف کرنے پڑتے تھے۔ (۱۹۸۵ء مولانا ظفر علی خان بحیثیت صحافی، ۷۶)۔ [انگ: Grammar]



--- اسکول (کس ا، سک س، و مع) اند۔

ایسا ثانوی مدرسہ جس کا نصاب عموماً امریکی ہائی اسکول کے مطابق ہوتا ہے۔ میں طالب علم ہوں بقول جرمنوں کے گرامر اسکول کی طالب علم۔ (۱۹۷۰، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۲۷)۔ [گرامر + اسکول (رک)]۔

گراموفون (کس م ج گ، و مع) اند۔

ایک باجا یا مشین جس پر صدا بند ریکارڈ چلانے سے وہی آواز سنائی دیتی ہے۔ ایک گراموفون میں جب ایک کاربکر اور موجود چند بُری بھلی آوازیں بھرتی ہیں تو اون کی پلیٹیں ایک خاص ترکیب سے بی کام دہنیں اور قائم رہتی ہیں۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۲۳۱)۔ میرے گھر میں ایک بُرا گراموفون ہے جسے اس سے کھیلا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، سلیم احمد، اکائی، ۹۵)۔ [انگ: Gramo Phone]

--- ریکارڈ (کس ی مع، سک ر) اند۔

پلاسٹک کی صدا بند پلیٹ جو گراموفون پر رکھ کر سونی کی مدد سے بجاتے ہیں۔ فلسفے کے بعد اُسے موسیقی سے دلچسپی نہیں آتی ساتھ گراموفون ریکارڈوں کے کئی ڈبے لایا تھا۔ (۱۹۸۰، دجلہ، ۷۹)۔ [گراموفون + ریکارڈ (رک)]۔

گرامی (کس نیز فت گ) صف مذ۔

۱۔ بیش بہا، قیمتی، (بھاراً) بہت عزیز، پیارا۔

نہ کیجو عمر گرامی تلاشِ فضل میں صرف  
کہ میں یہ کر کے فضولی بہت زباں دیکھا

(۱۷۹۵، قائم، ۷، ۷۷)۔

پہچتا ہے نہ کیونکر جی اس طرح سے دے کر  
یہ گوہر گرامی ہم مفت کھو چلے ہیں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۳۱)۔

تو مجھ کو گرامی تراز جان رہا

کہ نیوے ہی دم سے یہ سامان رہا

(۱۸۹۰، کتابِ مبین، ۱۳)۔ ۲۔ بزرگ، معظم، مکرم، معزز۔

دنیا دے سر افراز نامں کروں

اے شاہ کے کن گرامی کروں

(۱۹۴۹، غاوری نامہ، ۶۹۱)۔

مقرب کس کی ہے یہ ذات نامی

نری درگہ میں مجھ سے گرامی

(۱۸۵۷، مصباح المجالس، ۴۲)۔ درود میں آنحضرت صلعم کے

اسم گرامی کے ساتھ کیا امتیازی وصف شامل کیا گیا؟

صرف رسالت اور عبدیت۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۴: ۳۲۲)۔ میں

نے استاد گرامی سے ایک مکالمے کی ضرورت محسوس کی۔

(۱۹۷۰، نیش قلم، ۱۲)۔ ۳۔ سین و سال میں بزرگ، بڑا، پھلا

(بٹنے کے لیے) دعا اُس کی مقرون باجابت ہوئی اور فرزند

نسانی اور پسر گرامی پیدا ہوا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۵۸۰)۔

فرزند گرامی مرا اکبر یہ تصدیق

چھوٹا میرا بیٹا علی اصغر یہ تصدیق

(۱۸۷۷، ایس، مرانی، ۳: ۱۷۶)۔ [ف]

--- پیش (کس ن، کس م، کس ن) صف۔

بزرگ طبیعت۔

بولایا انہیں جلد اپنے حضور

کہا اے گرامی پیش ہر شعور

(۱۷۹۸، جنگ نامہ آصف الذولہ و نواب رام پور، ۱۲)۔ [گرامی +

نش (رک)]۔

--- نامہ (کس ن، کس م) اند۔

معزز آدمی کا خط، کسی بزرگ اور محترم شخصیت کے خط کو

تعظیماً لکھتے ہیں، بڑے آدمی کا خط، بزرگ کا خط، گرامی نامہ

سراپا شفقت و تطفہ موصول ہوا۔ (۱۹۷۳، انقاس الغارفین،

۲۶۱)۔ [گرامی + نامہ (رک)]۔

گرامیہ (کس نیز فت گ، شد ی مع) صف مذ۔

عزیز یا بزرگ عورت، قابل احترام خاتون۔ ہم بھی بشرطیکہ جسکی

سے خالی نہ ہو اگر حضورِ قمرن جان کی تجویز سامیہ گرامیہ میں

شغل سے نہیں ہے تو ہندے کو ہدیرانی میں عذر ہے۔ (۱۸۹۰،

سیر کہسار، ۲: ۲۱۲)۔ [گرامی + لافقہ تالیث]

گرام (فت نیز کس م ج گ) اند (شاذ)۔

گانو، دہ، قصیدہ تمہارے ججا کے گھر ہمارے گراں کے جو لوگ

آئے تھے وہ بھی اسی رنگ میں رنگے۔ (۱۹۶۵، چوڑا، ۹)۔

[گراموں (رک) کا مخفف]۔

گران (۱) (کس گ) اند (قدیم)۔

کہن، کسوف، مراد: بوجھ، دہاؤ۔

تب اس سات نازیاں کون بیکار آن

سیہ کر سیا دھر کے غم کا گراں

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۵۲)۔ [گرین (رک) کا بگاڑ]۔

گران (۲) (کس گ) اند۔

کٹانی (درخت کی)، کاٹ چھانٹ، کاٹ پٹ، جھال حاصل کرنے

کے واسطے درختوں کا گراں مارچ اپریل میں کرنا چاہیے کیونکہ

اس موسم میں رس بہت ہوتا ہے۔ (۲) پنجاب فارسٹ ریکارڈ، ۱۱،

۱: ۲۲)۔ [گران (رک) سے حاصل مصدر]۔

گران (کس نیز فت گ) صف۔

۱۔ وزنی، بھاری، ثقیل۔

جب اُلے میزانِ وحشت میں گراں نکلے ہمیں

اپنا ہلہ دشت میں فریاد کا کہسار پر

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۹۳)۔

برابر کب اُترے حُسن و عشق اے شوقِ میزان میں

جو بہ ہلہ سبک ہوتا تو وہ ہلہ گراں ہوتا

(۱۹۷۷، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۱۱۰)۔ ۲۔ اوزان کا

نقیض، سہکا، بیش قیمت، بیش بہا

جون کوئی سو کر، میں تو رساند ولے ہوں

ارزاں ہے ترا لب کا گراں قند نکو کر

(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان قانی، ۴: ۳۶)۔ [ب]



لفت میں نہیں ہے صبر تابان یہ چیز مگر گراں بہت ہے  
(۱۸۵۸ء، گلزار داغ، ۲۸۳)۔ گراں سے گراں اور عمدہ سے  
عمدہ شراب لاؤ۔ (۱۸۹۰ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۹)۔ مکانات  
کے کرائے عموماً تو کچھ ایسے گراں نہیں رہتے۔ (۱۹۳۰ء،  
سفر حجاز، ۲۰۶)

جب تک رہے ہو ایک گراں سے گراں تھے تم  
اتنا تو سوچنا تھا کہاں ہو، کہاں تھے تم  
(۱۹۲۳ء، دارین، ۴۶)۔ ۳۔ ناگوار، تکلیف دہ، اجیرن، دوپہر،  
(بستر پر کے ساتھ)

گراں ہے سرم کے آدم کون رکنی مگر کی نسی (تسبیح)  
ہر اک ڈالا ہوا ہے آبرو کے دل پہ سو من کا  
(۱۹۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰)

اے فلک بوجھ دو عالم کا تو قائم رہ نہ ڈال  
اپنی ہستی ہی کچھ ان روزوں گراں ہے اس کو  
(۱۹۹۵ء، قائم، ۱۲۵)۔ یہ جواب دل پر سخت گراں معلوم ہوا۔  
(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۸۹)

دشنام یار طبع حزیں پر گراں نہیں  
اے ہم نفس تراکت آواز دیکھنا  
(۱۸۵۱ء، مومن، ۲۸)۔ کسی کا بے ضرورت شدید سوال کرنا  
آپ پر سخت گراں ہوتا تھا۔ (۱۹۱۴ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۱۳)۔

سفرنامہ یورپ میں اعداد و شمار کی فراوانی ذہن پر گراں کڑی  
ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفرنامہ، ۱۸۶)۔ ۴۔ دشوار، مشکل۔  
باقی نے کیا گراں، قدم کو مومیں ہوئیں بیڑیاں قدم کو

(۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۵۲)

سب کی سمجھ میں آ سکے کیونکر محبت کا سبق  
اتنا بلند، اتلا گراں، مضمون اہم معنی ادق

(۱۹۳۲ء، اعجاز لوح، ۹۱)۔ گنجائش ہے اس کی کرسی میں تمام  
آسمانوں اور زمین کو اور گراں نہیں اس کو تھامنا ان کا۔ (۱۹۶۷ء،  
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۹)۔ ۵۔ کسی چیز کی کثرت،  
شقت اور اہمیت ظاہر کرنے کے لیے۔

میں کھینچا تھا اس پر سیلو گراں  
جو اس تھے لیوں تخت شاہ جہاں  
(۱۹۳۹ء، خاور نالہ، ۴۸)

بیری میں بھی کیا نہ تغافل ہزار حیف  
اتنا بھی کوئی مثل خواب گراں نہ ہو

(۱۸۷۲ء، مرآۃ القیوب، ۲۳۵)۔ رومی حملہ آوری کے لیے عیسائی  
غریبوں کی ایک فوج گراں ترتیب دے رہے ہیں۔ (۱۹۱۴ء، سیرۃ النبی،  
۲: ۱۰)۔ ٹھیکیدار نانا کے گراں ترکے میں خیر جہانم کا شریک  
تو نعیم دھرم کا تھا ہی۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۹۱)۔ [ف]

۔۔۔ آنا محاورہ۔  
ناگوار معلوم ہونا، کھٹنا۔

گو قدر محبت میں نہیں سہل مری لیکن  
ستا جو ہکا میں تو مجھ کو بھی گراں آیا  
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۶۹)

۔۔۔ بار صلب۔ گراں بار۔

بھاری بوجھ کا، وزن دار، بوجھ سے لدا ہوا، باردار، بہت  
متاثر، مغلوب۔

سر کُنت دہنو کل انجر کے مو  
گراں بار تلوتے سو منجر کے جو  
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۰۲)

سبک سیر تھا اس گراں بار سات  
چلے جان کہے مومیں کی مومیں بات  
(۱۶۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۶۸)

اڑتے سے شور کے ہو رگ سنگ میں کب فرو  
نڑے نہ گراں باروں کی ہنگام غضب لبی  
(۱۷۹۵ء، قائم، ۵۰)

کیا دل بقل سے تلا کو غم بھی  
گراں بار وہ ہے سیکسار میں ہوں  
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۱۰)۔ ان کا گراں بار جو کندھوں  
سے اتار دیا۔ (۱۹۰۷ء، اپریل فول، ۵۵)۔ سنگلی ... ہندو کچر  
سے گراں بار رہی ہے۔ (۱۹۸۳ء، تنقید و تقسیم، ۳۷)۔ [گراں +  
بار (رک)]

۔۔۔ بار کر دینا / کرنا محاورہ۔

۱۔ بھاری بوجھ لادنا، زہر بار کرنا۔ بادشاہ نے بے تکلف اون  
کتابوں میں سے پانچ ستر گراں کر کے ماموں کے پاس روانہ  
کئے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصائل، ۲: ۲۸۷)۔ ۲۔ باروں کر دینا،  
وزن دار بنا دینا، اہم بنا دینا، پروقار کر دینا۔

سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر  
مگر ہم نے پلہ گراں کر دیا

(۱۸۷۳ء، ایس (میر ایس حیات اور شاعری، ۱۷۷)۔ ۳۔ (بھارنا)  
زہر بار کرنا، محنوں کرنا۔ ہمارے گراں بار کرنے کو یہ احسان کچھ  
کم نہ تھا۔ (۱۸۷۱ء، مقالات حالی، ۱: ۶)۔ وہ اپنے آپ کو بیکار  
گراں کر کے کی زحمت نہ اٹھائیں۔ (۱۹۸۷ء، اک بحر خیال، ۱۰۸)۔

۔۔۔ بار ہونا محاورہ۔

زہر بار ہونا، لدا، بوجھ تلے دینا۔

اس کی شکل کو خدا سہل کرے اے شہباز  
قوم کے غم سے گراں بار ہوا جاتا ہے  
(۱۹۸۲ء، طوط، ۵۸)

۔۔۔ باری است۔

بوجھ سے لدا ہونا، بوجھل بن، بھاری ہونا، وزن ہونا۔

سر پہ اول تو اٹھایا ہم نے اپنے باز عشق  
اتھ سکا لیکن نہ سر بھی اس گراں باری سے بھر  
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۹۲)

قید میں ہے تیرے وحشی کو وہی زلف کی یاد  
ہاں کچھ اک رنج گراں باری زنجیر بھی تھا  
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۵۸)۔ ناظرین کے ہاتھ ان اوراق کی  
گراں باری اور آنکھیں ان سطور کی کم سوادی سے تھک چکی  
ہوں گی۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۸۸۸)۔ ان کے ذہن کی



گراں باری کا ایک نقش اس اقتباس سے عیاں ہے۔ (۱۹۸۷ء)۔  
اردو ادب میں سفرنامہ (۲۱۹)۔ [ گراں باز (رک) + ی ،  
لاحقہ کیفیت ]۔

--- بہا (---فت ب) صف۔

۱۔ بہت قیمتی ، بیش قیمت۔ یہ گوہر گراں بہا ذکر خواب کہ بتائید بحر  
رحمت الہی صدف ابد سے سلک عبارت میں منسلک ہوا۔ (۱۷۳۲ء)  
کربل کتھا ، (۳۶)۔ اس نے اپنے ایک معتد کے ہاتھ لعل گراں  
بہا شہزادہ کی قدر کے لیے بھیجا۔ (۱۸۹۷ء) ، کارنامہ جہانگیری ،  
(۶)۔ انواع و اقسام کے اشیائے گراں بہا دکھانے کہ اس کا  
دل بہل جائے۔ (۱۹۰۸ء) ، الف لیلہ ، سرشار ، (۵)۔ اس انتہاء  
سمندر کی جتنی غرامی کیجئے اتنے ہی گراں بہا موتی ہاتھ  
لگتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء) ، غالب فکر و فن ، (۱۰۳)۔ (۲)۔ (مجازاً) عمدہ ،  
قابل قدر۔

جو قدر داں سخن کے تھے وہ بار مر گئے

جس گراں بہا کے خریدار مر گئے

(۱۸۲۳ء) ، مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ، (۲۰۶)۔ عقل خدا کی  
ایک گراں بہا نعمت ہے۔ (۱۸۹۳ء) ، مقدمہ شعر و شاعری ، (۹)۔  
یہ کتاب اردو ادب کی تاریخ میں ایک گراں بہا اضافہ ہے۔ (۱۹۸۷ء) ،  
قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، (۶۱)۔ [ گراں + (رک) بہا (۱) ]۔

--- بہ جگمت ، ارزاں بہ علت کھاوت۔

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) جو چیز بیش قیمت ہو اچھی  
ہوتی ہے اور جو شے کم قیمت یا ارزاں ہو اس میں خرابی ہوتی  
ہے (مہذب اللغات ، جامع اللغات)۔

--- پائی امت۔

ست رفتاری ، سستی ، کاہلی ، ناطاتی کے سبب بوجھل  
محسوس ہونا۔ فتح اللہ کی کاردانی اور کوشش سے یہاںہ ورزی  
اور گراں پائی کو جا نہیں رہی۔ (۱۸۹۷ء) ، تاریخ ہندوستان ، (۱۰۵) :  
(۲۹۸)۔ [ گراں + پا (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- پایہ (---فت ی) صف۔

بلند مرتبہ ، بڑے رتے والا ، صاحب قدر و منزلت۔ وہ ایک گراں پایہ  
مصنف اور لیکچرار کا درجہ رکھتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء) ، اقادات سہدی ،  
(۳۸)۔ کسی قیمت اس گراں پایہ شخصیت کو چھوڑنے پر آمادہ  
نہ تھی۔ (۱۹۷۳ء) ، حیات سلیمان ، (۵۶۷)۔ [ گراں + پایہ (رک) ]۔

--- تر (---فت ت) صف۔

زیادہ بھاری یا وزنی ، مراد : باوقت۔

جو متعدد ہے تو یہ ہے آج سے کل

گراں تر ہو ہمارا کتب میزان

(۱۹۰۱ء) ، جنگل میں منگل (۱۳۸)۔ [ گراں + تر ، لاحقہ تفصیل ]۔

--- جان صف۔

۱۔ رک : سخت جان۔

سیک روحان۔ معنی ہوئے گل ہیں باغ عرفان کے

پر اک خار گراں جان کون خبر کیا ان لطیفوں میں

(۱۷۳۹ء) ، کلیات سراج ، (۳۶۷)۔ اور جو ایک گراں جان بچتا ہے

چوں کہ جاہل مان کی نگرانی میں تربیت پاتا ہے بڑا ہو کر کودن  
کندہ ناتواں ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱ء) ، ایامی ، (۱۲۵)۔

شاد نف اس زبست پر اور زبست بھی لیلیٰ کے بعد

قیس عاشق تھا مقرر ، ہر گراں جانوں میں تھا

(۱۹۲۷ء) ، شاد عظیم آبادی ، میخانۃ الہام ، (۳۹)۔ (۲)۔ (مجازاً)

فیور (فرینک آسٹریہ : جامع اللغات)۔ [ گراں + جان (رک) ]۔

--- جانی (امت) : گراں جانی۔

سخت جانی ، گراں جانی ، دشواری ، عذاب ، آسانی سے نہ  
مرنا ، جیے جانا۔

صدق میں ناجی نے تیری مدح میں نئے ہیں در

فیض تیرا اس کی اب دلچ گراں جانی کرے

(۱۷۳۱ء) ، شا کر ناجی ، (۳۰۵)۔

اے دل کہاں تلک یہ گراں جانیاں تری

جل دور ہو کہیں مری چھاتی کی سل نہ ہو

(۱۸۲۳ء) ، مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ، (۱۸۳)۔ مکر و فریب

کی زندگی کا ہر پر لمحہ ایک مستقل گراں جانی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء) :  
مذاکرات نیاز ، (۶۲)۔

دے رہی ہے فاقہ کش پیلک کا ساتھ

یہ جانی اور گراں جانی بنو

(۱۹۸۲ء) ، ط ظ ، (۳۳)۔ [ گراں جان + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- خاطر (---کس ط) صف۔

۱۔ آزرده ، بیزار ، بکدر ، اکتایا ہوا۔

نیم صبح کے جھونکنے سے ہو گراں خاطر

جمن میں جانے جو وہ خوش دماغ صبح کے وقت

(۱۸۸۹ء) ، کلیات ظفر ، (۲ : ۳۱)۔ آخر ان لوگوں نے گراں خاطر ہو کر

کہا کہ حضرت! انوری و خاقانی کا کلام سمجھتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء) :  
آب حیات ، (۲۱۹)۔ مختار نے کہا ان سے کہدو کہ تم اس بات

سے گراں خاطر نہ ہو تم مجھ میں سے ہو اور میں تم میں سے

ہوں۔ (۱۹۶۵ء) ، خلافت بنو امیہ ، (۱ : ۲۷۲)۔ (۲)۔ ناگوار طبع ، دوپہر

(نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ گراں + خاطر (رک) ]۔

--- خاطر (---کس ط) امت۔

آزردگی ، ناراضگی ، رنجیدگی۔

مت کشر و فوہ گراں خاطر ہے ضعف

ہم بیٹھ کر اٹھے نہ در بار کے قریب

(۱۹۱۹ء) ، رعب ، ک ، (۶۸)۔ [ گراں خاطر + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- خواب (---و بعد) صف۔

دیر تک سوئے والا ، گہری نیند سوئے والا ، (مجازاً) غافل ،

غفلت شعار۔

ذوہ نواز و زہد نما صاحب امتیاز

طناز و شریکین و گراں خواب و سرفراز

(۱۸۷۳ء) ، انیس ، مراقی ، (۱ : ۳۶۸)۔

گراں خواب جیسی سنبھلنے لگے

ہمالہ کے چشمے اٹھنے لگے

(۱۹۳۵ء) ، بال جبریل ، (۱۶۷)۔ [ گراں + خواب (رک) ]۔



--- خوابی (--- و بعد) است۔

دیر سے سونا اور دیر سے الٹنا ، غفلت ، کاہلی۔

کراں خوابی وہی ہے بخت خوابیدہ کی لئے ظالم  
مرا شور فغاں کہے کو سوتوں کو جگانا ہے

(۱۸۵۱ ، موسیٰ ، ک ، ۱۵۱)۔

دلایل صبحِ روشنی ہے ستاروں کی ٹٹک تابی

الحی سے آفتاب ابھرا کیا دور کراں خوابی

(۱۹۳۸ ، بانگ درا ، ۳۰۳)۔ اب وقت آ گیا ہے کہ سلطانان

بنوجسان بھی اپنی کراں خوابی سے چونکیں (۱۹۳۳ ، خطبات

قائد اعظم ، ۱۱۱)۔ [ کراں خواب + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- دوش (--- و مع) صف۔

بوجھ تلے دبا ہوا ، محسوس احسان (سبک بار یا سبکدوش کی

ضد)۔ وقتِ رغبت خلعتی دوشالہ سے بھو کو اپنے دست

سارک سے کراں دوش فرمایا (۱۹۳۶ ، ریاض خیر آبادی ،

نثر ریاض ، ۴۸)۔ [ کراں + دوش (رک) ]۔

--- ڈیل (--- ی مع) صف۔ سکرانڈیل۔

موٹا قارو ، بھاری بھرکم ، لمبا تونگا ، لعیم شجیم جنے ہوئے

کراں ڈیل جوان سفید سفید پر تلے سیاہ نوسدان (۱۸۶۱ ،

فسانہ حیرت ، ۷۸)۔ کراں ڈیل ، خوبصورت ، چست و چالاک ، توند

اور مضبوط جوان لڑائی پر جا ہے ہیں (۱۹۱۵ ، خطبات مشران ،

۱ : ۱۸۵)۔ سب مسلم ہندوستانی تھے سوا پٹہ ماسٹر ہو رہے

کے جو بلند قامت کراں ڈیل شخص تھے (۱۹۸۷ ، قومی زبان ،

کراچی ، اگست ، ۷۰)۔ [ کراں + ڈیل (رک) ]۔

--- رو (--- و لین) صف۔

سُت رفتار ، آہستہ چلنے والا ؛ (بھار) بھاری بھرکم۔

بیرے اقبال کا آجانے اگر دور قریب

نو نوابت سے کراں رو ہوں نجوم سار

(۱۸۵۱ ، موسیٰ ، ک ، ۲۰۸)۔ [ کراں + رو (رک) ]۔

--- سالی است۔

قسط ، کال ، قسط سالی

چشمِ نر سے اشک کی جا لغتِ دل جھڑنے لگے

واہ کیا ارزاں ہوتے ہیں اس کراں سالی میں بھول

(۱۸۷۹ ، دیوانِ عیشِ دہلوی ، ۱۱۳)۔ [ کراں + سال (رک) +

ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- سَر (--- لخت من) صف۔

بھاری ، وزنی جس کا ایک سرا بھاری ہو۔

مثیل تنور خود تھا سر پر دھیرے ہوئے

اور دستِ چپ میں گرز کراں سر لئے ہوئے

(۱۸۷۳ ، انیس ، مرانی ، ۵ : ۱۳۶)۔ ۲۔ مغرور و متکبر (نور اللغات ،

علمی اردو لغت)۔ [ کراں + سر (رک) ]۔

--- سَرُشت (--- و س ، کس د ، سک ش) صف۔

متکبر ، باوقار (ماخوذ : نور اللغات ، قرینک آصفیہ)۔ [ کراں +

سَرشت (رک) ]۔

--- سَری (--- و س) است۔

غرور ، تکبر

جہاد و حشم کا کیا شمار زہد کی کیا کراں سَری

خاطرِ دہر پر کراں ہلکے ہے نازِ دلیری

(۱۹۵۸ ، نثارِ بھارین ، ۱۸۷)۔ [ کراں سر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- سَنج (--- و س ، غنہ) صف۔

باوزن ، وزنی ، بیش قیمت (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [ کراں +

سج ، سجدین ۔ تولنا ]۔

--- سَنجی (--- و س ، سک ن) است۔

وزنی اور بھاری چیزوں کو تولنا۔ کراں سَنجی کے لیے ایک دوسرا

ترازو ہے (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۳۷۳)۔ [ کراں

سَنج + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- سَنگ (--- و س ، غنہ) صف۔

بھاری ، قیمتی ، وزنی۔

ہو مرا سیر ، کراں سنگ ستم سے اس کے

کوئی میزانِ عدالت میں ظفر گر تولے

(۱۸۳۵ ، کلیاتِ ظفر ، ۱ : ۳۳۷)۔ یہ درست ہے کہ کراں سنگ

فرض تھا اور کراں بھا فرض تھا جس سے آج میں ہلکا ہوا۔

(۱۹۱۲ ، ہزم رنگاں ، ۱۶)۔ [ کراں + سنگ (رک) ]۔

--- سَیر (--- ی لین) صف۔

۱۔ جس کو چلنا اور راستہ طے کرنا مشکل ہو۔

۲۔ کراں سیر غمِ راحلہ و زاد سے ٹو

کرو و دریا سے گزر سکتے ہیں مانند نسیم

(۱۹۳۵ ، بال جبریل ، ۸۹)۔ ۲۔ دیر میں گزرنے والے ، مشکل

سے کتنے والے۔

آزاد کی اک آن ہے محکوم کا اک سال

کس درجہ کراں سیر ہیں محکوم کے اوقات

(۱۹۳۶ ، ضربِ کلیم ، ۷۷)۔ [ کراں + سیر (رک) ]۔

--- فروش (--- و س) است۔

بازار کے بھاؤ سے قیمت بڑھا کر بیچنے والا تاجر (ا پ و ،

۷ : ۵۰)۔ [ کراں + ف : فروش ، فروخت ۔ بیچنا ]۔

--- قَدَر (--- و س ، سک د) صف۔ سکرانقدر۔

۱۔ جس کی قدر و قیمت زیادہ ہو ، زیادہ مالیت کا۔ حمید الدین صاحب

کی تقریر کا مسئلہ کراں قدر مشاہیرے پر طے پاریا تھا (۱۹۳۳ ،

حیاتِ شبلی ، ۶۸۳)۔ ۲۔ عمدہ ، نفیس ، بہترین۔ نیاز نے میری لغت

اور میرے ذخیرۃ الفاظ میں پر شک کراں قدر اضافہ کیا (۱۹۶۸ ،

غالب ، ۱۵)۔ وہ ملک و قوم کی کراں قدر خدمت انجام دے سکتے

ہیں (۱۹۸۰ ، مشاہیرِ سرحد ، ۱۱۸)۔ ۳۔ عالی مرتبہ ، معزز ،

قدر و قیمت والا۔

آکر یہ کہا کہ اے کراں قدر

کچھ وقفہ طلب ہے مشاہیرِ صدر

(۱۷۸۳ ، لیلیٰ مجنوں ، ۲۹)۔ [ کراں + قدر (رک) ]۔



اور اس مخصوص درباری تہذیب تک ہے۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ روایت اور فن، ۵۵)۔ [کراں مایہ (۵) بدل بہ (ک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مایہ (---فت ی) صف : سہ کراٹماہ۔

۱۱۔ بیش بہا، قیمتی، نفیس۔

مقدور ہو تو خاک سے بوجھوں کہ اے لیم

تو نے وہ گنجائے کراٹماہ کیا کیے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۳)۔ کراں مایہ جواہر و مرضع آلات

عقیمت میں ہاتھ لگے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۰۵ : ۵۰۵)۔

حضرت احسان دانش ایک کراں مایہ تہذیبی متاع ہیں ... پس

ان کا احسان مند ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۶ء، کٹلی چہرے، ۷۲)۔

۲۔ صاحب قدر و منزلت، بڑا آدمی جو صاحب عزت ہو

آیا دوڑ کر او کراں مایہ میر لڑتا اتھا ڈر تھے رخ ہو زریز

(۱۹۸۹ء، غاورنامہ، ۶۰)۔

اعلیٰ درجہ کو پہنچے وہ ہم رہ گئے

کیوں ہو نہ کراں مایوں کا ہنہ بھاری

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۹۵)۔ منصب داران کراں مایہ و امرائے

بلند مایہ نے بھی وزیر کی تقلید کی اور نذر پیش کی۔ (۱۹۰۱ء،

الف لیلہ، سرشار، ۸۳)۔ [کراں + مایہ (رک)۔]

--- معلوم ہونا محاورہ۔

کراں گزرتا، ناگوار محسوس ہونا، بُرا لگنا اسیر برید کو یہ بات کراں

معلوم ہوئی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴ : ۵۳۶)۔

--- نشین (---کس نیز فتان ای مع) صف۔

دیر تک رہنے والا، دیرہا، ہاندار، بالانشی : (کتابت) رنج

کبھی شکایت رنج کراں نشین کیجے

کبھی حکایت سر کرہز ہا کیجے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۸)۔ شاعر رنج کو کراں نشین اور سر کرہز کو

کرہز ہا کہتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۳۴)۔

[کراں + ف : نشین، تنسین - بیٹھا]۔

--- نفسی (---فت ن، ف) امت۔

رُک رُک کو سانس لینا، ضیق النفس۔

اے بت مری کراں نفسی کا کلمہ عبت

کشتہ ہوں دل قریبی تمکین لار کا

(۱۹۱۳ء، کلیات رحب، ۷۷)۔ [کراں + نفس (رک)۔] + ی۔

لاحقہ کیفیت [

--- نبووشی (---کس ن، و مع) امت۔

کراں نبووشی، اونچا سنا

آنکھوں میں نالہ ہائے دل، دل میں جہان آرزو

حلی کا کاٹا بن گئی ان کی کراں نبووشیاں

(۱۹۳۶ء، لبیب تیموری، آتش خنداں، ۱۷۳)۔ [کراں + نبووش

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بابا صف۔

کم باب، کم بابا جانے والا، (عجازاً) قیمتی، بیش قیمت، مہکا

--- قدری (---فت ق، سک د) امت۔

زیادہ قیمتی ہونا، عمدہ و نفیس ہونا، گویا ہر اس شراب ہے جس کی

کیمیائی اور بھی اس کے واسطے گرانقدری ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۵ء،

آسی، عبدالباری (دیوان میر درد (مقدمہ)، ۱۹)۔ [کراں قدر +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قیمت (---ی مع، فت م) صف۔

جس کی قیمت زیادہ ہو، قیمتی، بیش قیمت

بدلی زمانے کی ہوا ایسا تغیر آ گیا

تھے جو کراں قیمت کبھی اب ہیں متاع کس مخر

(۱۹۲۴ء، بانک درا، ۲۷۳)۔ [کراں + قیمت (رک)۔]

--- گزرتا محاورہ۔

ناگوار ہونا، بُرا لگنا، ناہستہ ہونا۔

اے شو کم نہیں ہے ہنہ سے

بات کوئی کراں اگر گزیرے

(۱۸۵۷ء، سحر (امان علی)، ریاض سحر، ۹۲)۔ میں تم کو بار بار

نوکتا ہوں ممکن ہے کہ تم کو کراں گزیرے۔ (۱۹۱۰ء، خطوط شیلی،

۴۷)۔ ان کے نازک دماغ پر جانوروں کا بولنا کراں گزرتا تھا۔

(۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۴ : ۲۸)۔ انسانی فطرت ہے کہ

رشوت دینا کراں گزرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ترنگ، ۱۳۳)۔

--- گوش (---و مع) صف۔

اونچا ستے والا، بہرا۔

نالے سن کر مرے تنگ آ گئے وہ بت کہنے لگا

مثل گل کیوں نہ کیا حق نے کراں گوش مجھے

(۱۸۳۶ء، دفتر فصاحت، ۱۸۸)۔ ان میں سے ایک شخص شدت

سے کراں گوش ہے۔ (۱۹۱۳ء، فلسفہ جذبات، ۸۰)۔ کراں گوش

تو ہمیشہ ہے اس کا ایک طبی باعث ممکن ہے کہ لیوں کا زیادہ

استعمال ہو۔ (۱۹۷۹ء، معاصرین، ۱۶۵)۔ [کراں + گوش (رک)۔]

--- گوشہ (---و مع) امت۔

بہرا بن، اونچا سنا، قتل سماعت، قوی بجز شدید کراں گوشہ

کے عام طور پر آخر تک اچھے رہے۔ (۱۹۴۱ء، انشائیہ مابعد،

۲ : ۳۲۰)۔ کراں گوشہ تو ہمیشہ رہے ... اب کئی برس سے

کراں گوشہ بہت بڑھ گئی ہے۔ (۱۹۷۹ء، معاصرین، ۱۶۵)۔

[کراں گوش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گیر (---ی مع) صف۔

۱۔ سختی کرنے والا، سخت گیر، حایر (توراتیات! علمی اردو لغت)۔

۲۔ اہل جو اپنی مرضی کے بغیر نہ ہلے، ضدی، کراں گیر ... ایک

گھوڑا ہے جو اپنی جگہ سے جنبش مطلق نہیں کرتا۔ (۱۸۳۵ء،

مطلع العلوم، ۱۹۸)۔ [کراں + ف : گیر، گرفت - پکڑنا]۔

--- مایگی (---فت ی) امت + سہ کراٹماہیگی

کراں مایہ ہونا، بیش قیمت ہونا، بڑائی، توقیر و تکریم

تب ناز کراں مایگی اشک بجا ہے

جب لختہ جگر، دینہ خوبار میں آوے

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۴)۔ اردو کی گراٹماہیگی صرف شعر و ادب



۱. مضحمل کرنا ، لٹھال کرنا ، جہاز کے روانہ ہونے میں متلی کے کرا دینا ، (۱۹۳۷) ، ستوانح عمری و سفرنامہ ، (۱۸۳۰) ، ۱۰۰۔ کھو دینا (روٹی پیسے وغیرہ کے لیے) ، (نوراللفات) ، ۱۱۔ رواں کرنا ، بھانا (ہاں ، دودھ ، خوں وغیرہ کے لیے) ، (نوراللفات ، جامع اللفات) ، ۱۲۔ کھولنا ، کسی طرح راستہ بنانا ، جم کے بڑھ کر پھانک گرایا ، نورالدین قلعے کے اندر آئے ، (۱۹۰۰) ، طلسم خیال سکندری ، ۲ : (۶۲۳)۔ [ کرنا (رک) کا تعدیہ ]۔

گوانٹ (کس گ ، سک (ن) است۔

امدادی رقم جو کسی ادارے خصوصاً سرکار کی طرف سے ماہانہ یا سالانہ یا ایک ہی مرتبہ دی جائے ، مالی اعانت ، مالی امداد ، اب انگریزی گوانٹ کے بھی چار سو روپیہ سال گوانٹ مقرر کیا ہے ، (۱۹۱۱) ، روزنامہ سفر ، حسن نظامی ، ۲۰۰۔ ہماری جدید تعلیم کاہیں معمولاً سرکاری گوانٹ اور امرا کی امداد سے چلتی ہیں ، (۱۹۳۶) ، تعلیمی خطبات ، ۲۳۹۔ عزیز صاحب کسی نہ کسی ادارے سے ریسرچ گرانٹ لے کر سال میں دو تین دفعہ لندن ضرور آ جاتے تھے ، (۱۹۸۰) ، ہلاکشان محبت ، ۵۷۔ [ انک : Grant ]

گوانی (کس نیزت گ) است۔

۱. بیماری بن ، وزی ہونا (سیکی کا مقابل)۔

جکونی اس سنگت سر گوانی کیا

سر اس تن کے اوپر گوانی کیا

(۱۹۳۹) ، خاورنامہ ، ۵۷۱۔ جو کڑی اوس ہر سے جاتی سیکی و گوانی اوس کی اوس ہل سے دریافت ہوئی ، (۱۸۳۷) ، تاریخ بوسنی ، ۶۷۔ ۲۔ پیٹ میں غذا بضم نہ ہونے سے طبیعت میں بیماری بن ہونا ، بد ہضمی ، بوجھ۔

دیکھ رہا ہے سر سودا زدہ پتھر کھا کر

درد ہوتا ہے گوانی غذا سے پیدا

(۱۸۳۷) ، نسیم لکھنوی ، ۶۰۲۔ دو دن سے میرا یہ حال ہے کہ کھانا بالکل تحلیل نہیں ہوتا اور پیٹ میں گوانی رہتی ہے۔ (۱۸۸۰) ، کاغذات کارروائی عدالت ، ۳۰۔ ایک شخص نے آکر شکایت کی کہ میرے بھائی کے شکم میں گوانی ہے ، فرمانا شہد ہلاؤ ، (۱۹۱۳) ، سیرۃ النبی ، ۲ : (۳۹۶)۔ انہوں نے عذر کر دیا کہ پیٹ میں گوانی ہے ، (۱۹۸۷) ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۱۲۔

۳۔ (ا) سر میں بیماری بن ہونا ، کسلندی ، اول اول آٹھ دس دن خلاف عادت سونے اٹھنے سے ایک خفیف سی گوانی اور درد معلوم ہوگا ، (۱۸۷۳) ، نبات النعش ، ۵۷۔ اثرات اس سے بالکل الگ ، نہ کسی قسم کا نشہ ، نہ زوال عقل ، نہ خمار ، نہ گوانی۔ (۱۹۳۷) ، انشائیہ مابعد ، ۲ : (۱۲۵)۔ (ا) دل پر بوجھ کی کیفیت یا حالت ، (کتابۃ) گوانی ، بدی ، بدگمانی۔

تیرے دل پر نہ کسی ڈھب سے رانی آوے

تیرے دشن کے بھی دشمن کو کچھ آزار نہ ہو

(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۱۱۳۔

نہ لا دل ہر کسی ڈھب سے گوانی

مبارک چشم کو ہو ناتوانی

(۱۸۸۱) ، مشنوی مل دمن ، ۱۱۰۔ م۔ کانوں میں بیماری بن ہونا ،

بہت رونے اب آنسو میں گراں باب

کہاں ڈوبا ہے جا کے دل کا سہاب

(۱۹۷۸) ، ابن انشا ، دل و وحشی ، ۳۰۔ [ گراں + ف : باب ، بافتن - ہانا ]۔

گوانا (کس گ) ف م۔

۱۔ اوپر سے نیچے ڈالنا ، بھینک دینا ، اونچی جگہ سے نیچے لانا ، بلندی سے نشیب میں پہنچانا ، محض زمینوں میں جو کر ، کھولنے سے زمین پر گراویں ، (۱۷۳۲) ، کریل کتھا ، ۲۰۳۔

خلیل آگ میں جب گرانے لگے

کئی بار جبریل آئے کئے

(۱۸۳۸) ، مشنوی ناسخ ، ۲۸۔

الچھ بڑے ہو آؤ دیکھو نہ تاؤ

گرانے نہ تم کو تمہارا ہی داؤ

(۱۹۰۰) ، قاسم اور زیور ، ۷۷۔ ۲۔ اٹھے ہونے پر دے ، نقاب یا چلمن وغیرہ کو نیچا کرنا۔

نظار میں تو حجاب ہو درپردہ ساما

پر دا اب اس ادا سے گرانے نہیں ہو تم

(۱۹۲۶) ، نقش و نگار ، ۱۵۳۔ ۳۔ (بھاراً) مغلوب کرنا ، زیر کرنا ، بھجوانا ، جب یہ ایک کو گرا چکا تو دوسرے کا گرانے سے کیا مشکل ہے ، اسیر نصر کو اس نے توڑ ڈالا تو ہمارے آقا کو کب چھوڑے گا ، (۱۸۲۳) ، سیر عشق ، ۸۸۔ یہ سچ ہے کہ زمانہ گذشتہ کے واقعات نے ہم کو گرا دیا ہے لیکن موجودہ زمانے کے حالات ہم کو اُٹھا رہے ہیں ، (۱۸۹۵) ، مقالات حالی ، ۱ : (۱۹۱)۔ م۔ کاٹ بھینکنا ، کاٹ ڈالنا ، پھر عباس مردانگی سے مشک بائیں کاندھے پر لیے ، آہ اوس ملعون نے وہ ہاتھ بھی گرانے ، (۱۷۳۲) ، کریل کتھا ، ۱۷۱۔ ۵۰۔ (بھاراً) مرتبہ گھٹانا ، نیچا دکھانا ، ذلیل کرنا ، حاسد ... باتیں منکر و فریب کی اس کے حق میں بنایا کرتے ہیں تا کسی طرح سے مزاج پادشاہ کا اس کی طرف سے متغیر کرتی اور پانچ عزت سے اسے گرائیں ، (۱۸۳۸) ، بستان حکمت ، ۵۳۔ آپس میں ایک دوسرے کے خلاف سازشیں کرتے رہتے ہیں اور ایک دوسرے کو گرانے کی کوششیں کرتے ہیں ، (۱۹۳۵) ، چند ہم عصر ، ۱۹۳۔ ۹۔ ڈھالا ، مسمار کرنا ، منہدم کرنا۔

سکھ لے گرو کے نام کو بٹہ لکا دیا

سندر کو برہمن کے جلی نے گرا دیا

(۱۹۳۸) ، سرود و خروش ، ۳۵۰۔ ۷۔ حمل کا قبل از وقت ضائع کرنا ، استقاط (نوراللفات ، فرہنگ آصفیہ) ، ۸۔ (قواعد) محذوف کرنا ، اگر اس عہدے کے لفظ سے عین نہ گراؤ تو جہ حرب ہوں گے ، (۱۸۷۲) ، نظر مجموعہ ، ۱ : (۱۲)۔ جس لفظ یا حرف کو گرا دینے میں وہ محذوف ہے ، (۱۸۸۹) ، جامع القواعد ، آزاد ، ۸۔ رکن کے آخر میں سے دو سبب خفیف گرانے جیسے متقابلین میں سے حیل دور کیا تو مفاء رہا ، (۱۹۱۳) ، اردو قواعد ، عبدالحق ، ۳۶۲۔ اول اول مصدر پر (نا گرا کے یا اس کے الف کو ے سے بدلنے کے بعد) ہار ، ہارا ، ہاری ، ہارے ، ہاریوں) اضافہ کر کے اسم فاعل بنایا گیا ، (۱۹۸۲) ، اردو قواعد ، شوکت سبزواری ، ۳۲۰۔



کراپک (کپک) بالہ ہے جس (۱۹۸۷ء) فون ، لاہور ، دسمبر ،  
(۳۱۵) [ س : ३१६ ]

کرائش (کس گ) امٹ : سرکرائش  
رجعت ، میل ، خواہش

اگر ہو خیر یہ مائل فرشتہ سے اشرف  
کئے جو شر سے کرائش نو دیو سے ارذل  
(۱۹۳۱ء ، بھارتیہ ، ۱۰)

مرا ایمان ہے تیری کرائش  
مرا اسلام ہے تیری تمناش

(۱۹۶۶ء ، نیاز فتح پوری (نگار ، کراچی ، اگست ، ۱۹۶۷ء ، ۶۶) [ ف ]

گراؤس (فٹ لیز کس مچ گ) و مچ) امڈ  
ایک قسم کا سرخی مائل پرندہ جو برطانیہ اور آئرستان میں پایا  
جاتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ برفانی گراؤس کے ہر سرودیوں  
میں سجدہ ہو جاتے ہیں (۱۹۸۳ء ، کوریا کہانی ، ۲۱۳) [ انگ : Glous ]

گرائنڈ کرنا ف مر : محاورہ  
رگڑنا ، کھسنا ، پھسنا۔ کمپریشن کو پھر ٹھیک بنانے کے لیے  
ضروری ہے کہ والو ... کو گرائنڈ (Grind) کیا جائے۔ (۱۹۲۲ء)  
آئینہ سوئر ، ۱۹۹۱

گراؤ (کس گ) و مچ) صفت  
۱۔ گرا جانے والا ، جھکا ہوا ، گرنے والا۔ اس کے کہا یہ ...  
دروازہ کراؤ ہو رہا ہے اس واسطے آگے نہیں چلے (۱۹۰۸ء)  
مخزن ، لاہور ، اپریل ، ۵۵) ۲۔ کم ، کھٹا ہوا ، ادھا ، گرا ہوا  
لاؤ لاؤ پھر آئے لاؤ۔ ادھا نہیں ، گراؤ نہیں ادھر لاؤ بلا دو  
(۱۹۳۳ء ، نین ہسے کی چھوکری ، ۷۷) [ گرا (گراؤ) (رک) کا  
ماضی (۱) و ، لاحقہ صفت تہ کیر ]

گراؤ (کس گ) و مچ) امڈ  
۱۔ گرنے کی حالت یا کیفیت ، گراوٹ۔ گرنے کا احساس گراؤ کی  
سخت میں ہاتھ کی حرکت کو اُکساتا ہے۔ (۱۹۶۳ء ، تجزیہ نفس  
(ترجمہ) ، ۳۶) ۲۔ درجہ حرارت کا کم ہونا۔ اس کے نقطہ انجماد  
کا گراؤ اس مطلق کے گڑھے میں کے راست متناسب ہوتا ہے۔  
(۱۹۶۶ء ، حرارت ، ۲۳۶) ۳۔ کمی ، گھٹاؤ ، خاص طور پر قیمت میں۔  
ویال کی قیمت میں یہ اعتبار ۱۷۶ کے ۱۹ فیصدی کا گراؤ ہوتا  
جیسے تھا یعنی ۲۳۷ کی کمی ضروری تھی (۱۹۳۱ء ، سکھ  
اور شرح تبادلہ ، ۱۱۰۷) ۴۔ طبیعت کا بوجھل ہونا ، اضمحلال ،  
کمزوری۔ مہری طبیعت ایک دو دن سے بحال ہے ، خود بخود یہ ابھار  
اور کراؤ کے دور آنے دیتے ہیں (۱۹۵۱ء ، زہرب ، ۲۰۷)  
۵۔ ہستی ، ذلت۔ گراؤ میں نہیں ہے کہ سلطان مغلس ہیں ، گراؤ  
درحقیقت یہ ہے کہ ہم دین سے بالکل بیگانہ ہو گئے ہیں  
(۱۹۷۷ء ، تاثیرات ، ۶۹۸) [ گراؤ (رک) سے حاصل مصدر ]

گراں گوشی ، مہرا بن۔ ایک باری کچھ آفت اونکی مسامت میں  
آئی اور کراں کانوں میں پیدا ہوئی۔ (۱۸۰۳ء ، گنج خوبی ، ۳۶)  
ہمایے کانوں میں (ایک طرح کی) گراں ہے (کہ جو کہنے ہو  
سنائی نہیں دیتا) (۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، تدبیر احمد ، ۲ : ۷۰۳)  
۵۔ (کتابت) نقالت ، اشکال و ابہام۔ بیماری بھر کم لفظ استعمال  
کرنے سے بیان میں العجائز اور کراں پیدا ہوجاتی ہے (۱۹۸۳ء ،  
ترجمہ : روایت اور فن ، ۵۸) ۶۔ کم ہابی ، قحط ، خشک سالی  
سوائے تودہ خاک اور ہانی یہاں ہر جس کی دیکھی گراں  
(۱۷۷۸ء ، گزوار اوم (مشوبات حسین ، ۱ : ۱۸۹)) سات برس  
ارزائی کے جو مصر میں تھے آخر ہوئے اور کراں کے سات  
برس جیسا کہ یوسف نے کہا تھا آئے شروع ہوئے۔ (۱۸۲۴ء ،  
موسیٰ کی نوریت مقدس ، ۱۶۶) جب برج حمل میں گرہن ہو تو  
قحط سالی و کراں نرخ و ہلاکت جانوروں و خوف ظلم حا کماں ہو۔  
(۱۸۸۰ء ، کتاب النجوم ، ۱۱۹) ۷۔ مہنگائی ، گراں فروشی  
وقت آیا اور اس نے دیکھا ایسا سستا سنا آج تک ملک میں  
نہیں ہوا تو اس کراں کا بھی یقین ہو گیا۔ (۱۹۳۳ء ، قرآنی قصے ،  
۶۸) ۸۔ نجیب عوام اس گراں کے بوجھ تلے سسک رہے ہیں  
(۱۹۹۰ء ، اردو نامہ ، لاہور ، اپریل ، ۲۸) [ گراں + ی  
لاحقہ کیفیت ]

--- خاطر کس اصا (کس ط) امٹ  
بیزاری طبع ، ناگوار گرونا۔ سلطان کی کراں خاطر سے عین الملک  
اور اس کے بیانیوں کا خوف بہت زیادہ بڑھ گیا۔ (۱۹۶۹ء ، تاریخ  
فیروز شاہی (سید معین الحق) ، ۶۹۳) [ گراں + خاطر (رک) ]

--- گوش کس اصا (کس و مچ) امٹ  
مہرا بن۔ روغن استین گراں گوش کے لیے ازخند مجرب ہے  
(۱۹۵۱ء ، کلید عطاری ، ۱۹۳) [ گراں + گوش (رک) ]

گراوٹ (کس گ) و مچ) امٹ  
پستی ، تنزل۔ سیاسی کشمکش کی گراوٹ کا پس کچھ نہ کچھ  
اندازہ اسے ہے۔ (۱۹۶۶ء ، ستادی ، دہلی ، ۳۱ : ۱۱) ان  
میں کوئی مرزا رسوا نہیں جو مسلسل گراوٹ کا شکار رہا ہو۔  
(۱۹۸۷ء ، تنقید و تحقیق ، ۶۷) [ گراؤ (رک) سے حاصل مصدر ]

گراہ (کس گ) امڈ  
مگرچھ ، گھڑیاں ، ٹہنگ۔ گراہ تو اپنی طرف کھینچتا تھا اور کچ  
اپنی طرف ... آخر گراہ غالب آیا اور کچ کو دریا میں لے چلا۔ (۱۸۵۵ء  
بھگت مال (ترجمہ) ، ۳۰۸)

کچ کو اے گراہ کے پھندے سے جھڑانے والے  
کس کے ظلم سے دنیا کو بچانے والے  
(۱۹۳۶ء ، حرف ناقام ، ۶۵) [ س : ३१६ ]

گراپک (کس گ) و مچ) امڈ  
خریدنے والا ، گاپک ، خریدار

آئیے ہیں گن کے گراپک اور گن کو دیکھتے ہیں  
جو ہم کو دیکھتے ہیں ہم ان کو دیکھتے ہیں  
(۱۹۲۱ء ، ہستی برنابی ، ۳) مجھے ہی کوسے آئیے سہارے



گراؤن (کس ک ، وسیع) امڈ۔

رک : گانو۔ گانو کراؤن قصے ... وہاں آباد ہیں (۱۸۹۳) ،  
کوچک باغ (۵۰۳) ، گانو ہیں کراؤن ہیں ، یہ ہکی جوہل کھڑی  
آسمان سے باغیں کرتی ہے۔ (۱۹۵۳) ، اپنی موج میں (۱۰۷) ،  
[ س : وام : قب : بن : گراؤن ]

گراؤنڈ (کس ک ، وسیع ، شہ) امڈ : سگراؤنڈ۔

۱۔ میدان ، زمین ، آج میں مذاکرۃ طبع کے جلسے میں جو شام کو  
اسلامیہ کالج گراؤنڈ میں میرے زیرِ صدارت ہوئے والا ہے ، حاضر  
نہیں ہو سکوں گا۔ (۱۹۲۷) ، اقبال آباد ، (۳۳۵ : ۲۰۰) ، یہ لڑکوں کا  
ہائی اسکول ہے۔ اس کے ساتھ ایک وسیع گراؤنڈ ہوئی ،  
(۱۹۸۷) ، کئی کئی کھاناں (۵۳) ، ۲۔ (بولیات) کسی بوق کسی کا  
زمین سے ملانا۔ سوئچ کا دوسرا سرا گراؤنڈ نہیں کیا گیا۔  
(۱۹۸۳) ، سائل کمیونٹی بنانے (۱۲۳) ، [ انگ : Ground ]

--- اسٹیٹ (کس ک ، سک میں ، ی سیج) امڈ۔

(طبیعیات) زمینی سطح ، کسی ذریعے یا ذروں کے نظام کی ممکنہ  
سب سے نیچی توانائی کی سطح۔ گراؤنڈ اسٹیٹ ... میں کاربن  
کی الیکٹران تشکیل اور کے مطابق ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵) ،  
نمایاں کیا (۹۲) ، [ انگ : Ground State ]

--- فلور (کس ک ، وسیع) امڈ۔

مکان کی سب سے نیچی منزل ، زمینی منزل ، ادھر والی بلڈنگ کے  
گراؤنڈ فلور میں پرتھوی راج رہتا ہے۔ (۱۹۳۷) ، میرے بھی صم  
خانے (۳۳۹) ، صبح صبح اپنے گراؤنڈ فلور کے مشترکہ  
غسلخانے کی طرف بھاگا غسلخانہ اندر سے بند پا کر ... گاہاں  
دینا گیا۔ (۱۹۶۱) ، تیسری منزل (۲۱) ، [ انگ : Ground Floor ]

--- گلاس (کس ک) امڈ۔

ایسا شیشہ جس کی سطح کو رنگ مال کے ذریعے دھندلا کر کے  
قدیمے غیر شفاف بنا دیا گیا ہو، دھندلا شیشہ ، مکدر شیشہ ،  
نیم شفاف شیشہ۔ کسی کو اوپر سے ایک گراؤنڈ گلاس ... پلیٹ  
کے ذریعے ایئر ٹائٹ ... طور پر بند کیا گیا تھا۔ (۱۹۷۱) ، اینم  
کے سائل (۲۳) ، [ انگ : Ground Glass ]

گروانی (فت ک) امڈ۔

(کاشت کاری) ریت اور سوج مٹی ملی ہوئی زمین (ا ب و ۶۰ : ۹۹  
[ مقاسی ]

گروانی (سم ک) امڈ (قدیم)۔

گرواہن ، خوبصورتی۔

گروانی دیکھ مکھڑے کی دہی کے جل کئے بیگن  
نمکداری سبھی گویا کہ پورانی ہے وہ لونڈا  
(۱۷۱۸) ، دیواند آبرو (۸) ، [ گروانی (رک) کی تخفیف ]

گروائیں (کس ک ، ی سیج) امڈ۔

اپنے گانو کا آدمی ، ہم وطن ، ملکہ اس کے پاس ہی اس کا  
ایک گروائیں بیٹھا ہے۔ گروائیں اس وقت زمان کے باب کا السوس  
کو رہا ہے۔ (۱۹۸۸) ، ایک محبت سو ڈراسے (۲۰۹) ، [ بن ]

گروپ (فت ک ، ر) امڈ۔

گروپ : فیس کے چار کھاروں میں سے اکٹھے یا سامنے کے ذلتے  
کا کھار (اصطلاحاً شیشہ وال ، سیر ، ۶۲) ، [ مقاسی ]

گروپ (فت ک ، سک ر) امڈ : سگروپ۔

۱۔ پٹ ، رسم ، پتہ دانی۔

توں گاہیاں مرغ کی گروپ میں بھرت

بندیا نیں روک کا کواڑ اس کوہ

(۱۹۹۵) ، ٹیک پنگ (ق) (۱۰)۔

لو سہنے گروپ میں را کیا اب نہ را کیا جائے دے

اولے دے کولے گروان چھوڑیں چھوڑا سکھوتکا ساتھ دے

(۱۹۰۵) ، رسوم دیہی ، سید احمد (۹۳) ، حمل

گروپ کی نہیں کل پڑا مانی کا

لفا کیا ہے جگ میں برہ آئی کا

(۱۹۰۹) ، قطب مشرقی (۸۷) ، [ گروپ (رک) کا ایک املا ]

--- سے ہونا محاورہ۔

حمل سے ہونا ، حاملہ ہونا۔

سہاراج کے سب دھرم بن سے

اونہو کی ہوئی استری گروپ سے

(۱۷۵۲) ، قصہ کاروب و کلا کام (۱۳)

گروپ (فت ک ، ریز سک ر) امڈ (قدیم)۔

غور ، تکبر ، گھمنڈ۔

کیرے گروپ ہاتھی جو اٹھے منے

مرے سنگہ کون دیکھ سنے منے

(۱۵۶۸) ، حسن شوق (۲۰۲) ، (۱۶)

اول تھے بیوی میں بنا پھر پچا کر

میں ہوا بن پاتاں تھے گروپوں سوں گروانی

(۱۹۱۱) ، فلی قطب شاہ ، ک (۲۰ : ۲۳۷)

خاقان میں ہے نہ خان میں ہے

مے گروپ جو آج گیان میں ہے

(۱۷۰۰) ، من لکن (۵۰) ، ٹوٹے پھٹے جانکر بھی گروپ (غروپ)

کرتے لات ماری ہے۔ (۱۸۹۰) ، جوگہ ہشتنگ (ترجمہ) (۲۰ : ۲۱)

(۳۷۸) ، [ س : گرو : (ب) تبدیل بہ (و) کا ایک تلفظ ]

گروپ (۱) (کس ک ، فت ر) امڈ۔

وہ قوپ کا گولہ جس میں بہت سی گولیاں ، وال یا چوڑا وغیرہ بھرا

ہوا ہوتا ہے اور دھنوں کو پراگندہ کرنے کو مارتے ہیں ، گروپ ،

گروپ۔ دشمن کو ڈرانے کے لیے بے ضرر دھماکے ... گروپ ...

وغیرہ اکثر کام میں لائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۸) ، کیمیاوی سائنس

جرب (۱۳۳) ، [ گروپ (رک) کا مخفف ]

گروپ (۲) (کس ک ، فت ر) امڈ۔

کیڑے کی ابتدائی شکل ، پہل روپ۔ اٹھنے سے پندرہ دن کے بعد

گروپ نکل آتے ہیں۔ (۱۹۶۳) ، حشرات الارض اور وحیل (۱۶۵) ،

[ انگ : Grub ]



گُرب (ضم گ، ق ت ا) اند۔  
 باجرے کے کھیت میں ہل چلاتا جب باجرے کے پودے ایک فٹ  
 اونچے ہوں، کھودنا، جنگی بوٹیاں اکھاڑنا (جامع اللغات: پنشن)۔  
 [گربا (رک) سے حاصل مصدر]۔

گُربنا (فت ک، سک ر، ب) صفت۔

حاملہ، بوجھ اٹھانے والی۔

اوسی دن رانی ہوئی گربنا

یہ سچے ہوا جوش نگر تھا جنا

(۱۷۵۶ء، قصہ کامرپ و کلاکام، ۱۴۸)۔ [گرب، گربہ (رک) +  
 نا، لاحقہ صفت ثابت]۔

گُربڑی (فت گ، سک ر، ق ت ب) امث (قدیم)۔

رک: گُربڑی

سلیماں کی خاتم سے تھی وہ بڑی

نہ کیوں اس کے جانے سے ہو گربڑی

(۱۷۷۱ء، پشت بہت، ۵: ۸۰)۔ [گُربڑی (رک) کا بکاڑ]۔

گُربڑی (ضم گ، سک ر، ضم ب) امث۔

مکاری، دغا بازی، حیلہ گری، وہ... ابلہ طرازی اور گربڑی اور

لوگوں کے مال مارنے سے... عوام الناس میں مشہور ہو گیا۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۵۰)۔ [ف]۔

گُربنا (ضم گ، ق ت ر، سک ب) ف م۔

کھیت سے جنگی بوٹیوں کو اکھاڑنا، کھربنا، نلانی کرنا۔

کاشکار نہایت سعی و کوشش سے ہل چلائے اور زمین کو

گربے۔ (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاح، ۳۳)۔ [س: گربہ، گم]۔

گُربہ (ضم گ، سک ر، ق ت ب) امث۔

شیر کی نوع سے مگر بہت چھوٹا ایک کوئت خورد گھربلو جانور

جس کے مختلف رنگ ہوتے ہیں، بلی، ہلاؤ۔

ہوں آدمی کھلائے پر گربہ و سک لیکن

جس سے کہ عبارت ہے انسان وہ عطا ہے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۵: ۱۸۰)۔

ہنچہ گربہ سر ہنچہ موش و کنجشک

ہے حمایت سے نری دایہ کا دست شفت

(۱۸۵۸ء، ذوق، ۵: ۳۱۸)۔

جیسے ہو نوشہ ستان راہزوں کا جمکھٹ

ہاتھ سے بولتے چنلول کو لے گربہ جھٹ

(۱۹۱۷ء، فردوسِ تخیل، ۱۳۹)۔ میں نے کئی خیال تراشے،

سیاسی بلی کی زیبائی کی بناخوئی کی اور گربہ پروزی کے ثواب

کٹائے۔ (۱۹۸۸ء، کرد واد، ۱۱۱)۔ [ف]۔

گُربہ آب (کس صفا)۔ (فت ا) امث۔

بانی کی بلی، اود ہلاؤ، دریائی بلی (جامع اللغات: فرہنگ آسفیہ)۔

[گربہ + آب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

گُربہ پانی سے م ل۔

آہستہ چال سے، دینے ہاتھ، وقت گربہ پانی سے گزرا چلا

جا رہا تھا، (۱۹۶۷ء، عشق جہانگیری، ۴۴)۔ شائستہ نے  
 پشانی پر ایک ننھا سا بوسہ دیا اور اپنا برس اٹھا کر گربہ پانی  
 سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ (۱۹۸۳ء، سفرِ مینا، ۱۷۳)۔

گُربہ چشم باصاف مطلوبہ (فت ج، سک ش) صفا۔

۱۔ بلی کی سی آنکھوں والا، بلی آنکھوں والا، کرتھا، ازرق۔

گربہ چشم... بالانقادی اہل اسلام و اہل ہند بدلتا ہے۔ (۱۸۷۲ء،

رسالہ سالوتر، ۴: ۸۰)۔ وہاں ایک شاہانہ ٹیکسی رکی جس

میں لمبی سیاہ آنکھوں والی پیری بال... اور اس کی سوتیلی بہن

گربہ چشم گھروٹا بال تھی۔ (۱۹۶۰ء، آفت کا ٹکڑا، ۱۳۳)۔

۲۔ الناس کی ایک قسم جو سری مائل ہوتا ہے۔ الناس...

اس کی بہت قسمیں ہیں... بانی کہ سری مائل ہوتا ہے

اسکو گربہ چشم بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۶۵)۔

[گربہ + چشم (رک)۔]

گُربہ چشمی (فت ج، سک ش) امث۔

۱۔ بے مروتی، بے رخی، آنکھوں کا نیلا پن جسے بے مروتی کی

علامت کہا جاتا ہے۔

دلِ مضطر ہے خائف گربہ چشمی دیکھ حاسد کی

ہوا خواہند جب سے طفل بازی گر کیوتر کا

(۱۸۷۷ء، کلیات پروانہ، ۱۱۶)۔ ۲۔ (طب) آنکھوں کی ایک

بیماری جس کی وجہ سے آنکھوں میں نیلاہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

گربہ چشمی میں اور نزول الماء ازرق میں یہ فرق ہے کہ نزول الماء

کے اندر خیالات دکھائی دیتے ہیں اور عمل قح سے اس قسم

کا نزول الماء زائل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ)،

۲: ۱۰۲)۔ [گربہ چشم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گُربہ شکاری (کس ش) امث۔

بلی کی سی عادت یعنی ادھر ادھر گھومتے بھرنا، گونی مستقل

لٹکانا اختیار نہ کرنا، درہداری، متلون مزاجی، مراد: بے وفائی

کرنا۔ ساتواں وہ جس نے گربہ شکاری اختیار کی یعنی درہدر بھر

کر اعلیٰ و ادنیٰ سے میل جول اختیار کیا۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری

(ترجمہ)، ۲: ۹۵)۔ [گربہ + شکار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گُربہ کُرسی (ضم ک، سک ر) امث۔

(حرف) لونچر کی کُرسی جو بلی کی شکل کی بنائی جاتی ہے

تختہ نمبر ۲۰ اور ۳۳ میں گربہ کُرسی بط جھول کُرسی کے نمونے

دینے گئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، حرفی کام، ۵۹)۔ [گربہ + کُرسی (رک)۔]

گُربہ کشن روزِ اول/نہ کہ بعد نہ ماہ کھاوت

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) بغاوت یا سرکشی کو ابتدا

ہی میں کُچل دینا چاہیے، مخالف یا بُرائی کو پہلے ہی دن روک دینا

چاہیے۔ اب لڑکی کا لہو ہانی ایک کرتا بیکار ہے، پہلے تو اس

کو جسکا اکیلے رہنے کا، ہر کہیں بھرنے کا ڈال دیا، آج روکے

سے کیا ہوگا... مثل مشہور ہے کہ گربہ کشن روزِ اول۔ (۱۸۸۲ء،

طلمس پوشریا، ۱: ۶۳۲)۔ دوست نے کہا اب کیا ہوتا ہے،

گربہ کشن روزِ اول نہ کہ بعد نہ ماہ۔ (۱۸۸۹ء، سر کھسار، ۱: ۱۵)۔

اتنی خدیں نہ اٹھایا کرو، گربہ کشن روزِ اول، آگے بڑھنا

بڑھنا گا۔ (۱۹۲۱ء، حوی شہزادہ، ۱۸۲)۔



--- لاوہ کس صف (--- فت و) صف مذ۔

ہلی سے مشابہ چیل۔

صدفے اُترے جھجھڑے جو ڈھیر ڈھیر  
گُزینہ لاوہ نے کھائے ہو کے سیر

(۱۸۱۰ء میر، کد، ۱۰۶۶)۔ [گُزینہ + ف : لاوہ = چیل]۔

--- مسکین کس صف (--- کس م، سکس، ی مع) صف۔

(مجازاً) بھولا بھالا، بظاہر بھلا مانس مگر بہت شریر، مسکین  
صورت شریر، ایسا شخص جو دیکھنے میں سیدھا سادا مگر  
حقیقت میں شریر ہو۔

سیح حرفے میں جب مراقب ہو

گُزینہ مسکین ہے سری جوں ہے

(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۵۳)۔ جب آئے تو اسے گُزینہ مسکین

تھے کہ اکبر نے خان خاندان کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی

کر دی۔ (۱۸۸۳ء دربار اکبری، ۲۱۶)۔ میں نے ایک گُزینہ مسکین

بانو کو اپنے قہر کے دروازے پر ڈرتا اور ہچکچاتا ہوا دیکھا۔

(۱۹۱۳ء تمدن ہند، ۵۱۸)۔ دیوان جی سر جھکانے گُزینہ مسکین

کی صورت لکھتے رہے۔ (۱۹۸۷ء ابوالفضل صدیقی، ترنگ،

۱۳۶)۔ [گُزینہ + مسکین (رک)]۔

--- مسکین اگر ہر داشتے ٹھم کُنْجشک از جہاں

ہر داشتے کھاوت۔

(فارسی کھاوت ادبیات میں مستعمل) اگر ہلی کے ہر ہونے تو

دنیا سے جڑیوں کی نسل ختم ہو جاتی، اگر ظالموں کا بس چلنا تو

وہ کسی کو زندہ نہ رہنے دیتے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- موت کس اصا (--- ولین) است۔

رک : اجل۔

گُزینہ موت نے جو ڈھیر دایا

کچھ نہ بولے سوانے نے لے کے

(۱۹۷۹ء سلہٹ میں اردو، ۱۸۶)۔ [گُزینہ + موت (رک)]۔

گُزینی (۱) (فت ک، سک ر) اند۔

(موسیقی) طرزِ کلام کی ایک صنف۔ گُزینی، دھن برہنس، نال جاجر۔

(۱۸۸۱ء وفائع دلگیر، ۲۸)۔ گُزینی، دھن سازنگ، نال کروا۔

(۱۹۷۳ء مشرقِ مصنفین کے ذرائع (فسانہ عجائب)، ۲۳۸)۔

[مقامی]۔

گُزینی (۲) (فت ک، سک ر) صف (قدیم)۔

رک : مغرور۔

دنی دار تو مال مست حال مست فقیر

نوشہ نیت گُزین ہے گُزینی ہوئے اسیر

(۱۹۵۸ء کنج شریف، ۲۸۸)۔ [گُزینہ (رک) + ی، لامعہ کیفیت]۔

گُزینیل (صم ک، سک ر، ی مع) است۔

ایک ہیل جو بخار و حیرہ میں سفید بنانی جاتی ہے، اگو، گونے سبز،

گوج۔ گُزینیل ... بقدار دو ٹولہ پانی میں پیس کر پالانا فائدہ کرتا ہے۔

(۱۹۲۵ء محب المواشی، ۱۹)۔ [مقامی]۔

گُزینہ (فت ک، سک ر) اند۔

پٹ، رحم، بونہ دان، حمل۔

بیچہ را کھیں گُزینہ مولہ دانتوں بیچ زبان

نوشہ را کھیں ہار پر میں قربان قربان

(۱۹۵۸ء کنج شریف، ۶۳)۔ جب بالک اپنی مائے گُزینہ میں ہوتا

ہے تو اُسکو دراز سکھت کی جڑ اوستھا ہوتی ہے جیسے

گیالی کو ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰ء جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۲ : ۲۱۷)۔

جو راج کنار اس وقت تھا کہ گُزینہ میں ہے وہ اپنے باپ کے کھر

جتم لے۔ (۱۹۷۹ء نالک کتھا، ۱۹)۔ میرا اس طرح سے سوچنے

کا عمل ویسا ہی تھا جیسے کوئی بے چین عورت اپنے محبوب

کے ملنے کے تصور سے ہی اپنے گُزینہ میں اس کا بیج قبول

کرنے کے لیے تیار ہو۔ (۱۹۸۸ء ڈوبتا ابھرتا آدمی، ۲۳۸)۔

[س : گُزینہ]۔

--- استھان (--- کس ا، سکس) اند۔

رحم، بونہ دان (فرہنگ آصفیہ)۔ [گُزینہ + استھان (رک)]۔

--- آسن (--- فت س) اند۔

آسن کی ایک قسم جس میں پہلے ککٹ آسن کر کے پھر اپنے

ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنے کان پکڑتے ہیں (آسن پرکاش،

۲۳)۔ [گُزینہ + آسن (رک)]۔

--- پات ہونا محاورہ۔

اسقاطِ حمل ہونا، پٹ گُزنا، حمل کا جانا زنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- زینا محاورہ۔

حمل قرار پانا، ہانوں بھاری ہونا، آخر کار چھ مہینے کے بعد

راج کتھا کو گُزینہ زنا۔ (۱۸۰۸ء لیتل بیجی، ۳۱)۔

--- سے ہونا محاورہ۔

حاملہ ہونا (پلیس : جامع اللغات)۔

--- کیسر (--- ی مع، فت س) است۔

(نباتیات) پھولوں والے پودے میں کسی پھول کا مادہ عضویہ جو

بیج پیدا کرتا ہے، بوجہ کُل، پستل۔ سفید پوست کا نل جس پر

زرد گھنڈیاں تھیں اُسکو براک کیسر ہندی میں اور ... نل کے اندر کا

ستون جس پر ایک بڑی گھنڈی لگی تھی اور اُسکا نیچے کا حصہ

کیاس کی کھنی پھلی سے ملا ہوا تھا اس کو گُزینہ کیسر اور

انگریزی میں پستل کہتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء کسان کی پہلی کتاب،

۱ : ۵۰)۔ [گُزینہ + کیسر (رک)]۔

--- گُزنا محاورہ۔

اسقاطِ حمل گُزنا (پلیس : جامع اللغات)۔

--- گُزنا محاورہ۔

رک : گُزینہ گُزنا، جس کا یہ لازم ہے (پلیس : جامع اللغات)۔

--- میں آنا محاورہ۔

حمل قرار پانا۔



یہ چاہتے جوڑی چھپے رات بے رات نکل بھاگتے اور کسی طرح گرتے پڑتے مدینے جا پہنچتے۔ (۱۹۰۷ء، اسہات الانہ، ۲۰)

**گرتے کو تنکے کا سہارا بہت ہے** کہات، سہو، سکو، الخ۔ مصیبت میں تھوڑی مدد بھی بہت ہے۔ اس وقت بولنے میں جب کوئی شخص کسی آفت میں پھنس کر تباہت سے ناامید ہو اور اس حال میں اس کو تھوڑی سی قوت کسی کی حمایت سے پہنچے۔ مایوس نہ کیوں ہو اپنی امید پہ خوشی کرتے گو ہے تنکے کا سہارا بھی بہت۔ (۱۹۳۰ء، تحفۃ احسن، ۲۳)

**گرج** (فت ک، فت نیز سک ر) است، امل۔  
۱۔ بادلوں کے ٹکرانے کی آواز۔

ترے حملے کوں ڈونگر تاب کیوں لیائے  
کہ اس گرجیں تھے بادل گرج دھرتا  
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۷۳)۔ ایک کڑی اور گرج کا طوفان ان کو (نماز کے لیے) گھٹنوں کے بل جھکا دیتا تھا۔ (۱۸۸۳ء، تحفۃ الجہاد (مقدمہ)، ۳۱)۔ میں آج کی گھٹا اور آج کے بادلوں اور آج کی گرج اور آج کی چمک کا خیر مقدم کرتے کے لیے دو کھونٹ شراب کے پیوں۔ (۱۹۲۶ء، کائنات بینی، ۱۷)۔ ایک دم بادل گہر آئیں گے گرج اور کڑک بھر شروع ہو جائے گی۔ (۱۹۸۰ء، لہریں، ۱۱۳)۔ (۱) زور کی آواز، سبب آواز، کڑک، پیراں جادوئے... جھولی پر ہاتھ ڈال کر ایک بیضہ دندان قبل نکالا وہ بھیٹک مارا آسمان پر گرج ہوئی، ایک گنبد شیشے کا آسمان سے اترا۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳ : ۳۰)۔ مولانا کی گرج سے حکومت برطانیہ کے ایوانوں میں زلزلے پڑتے تھے۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۱۱)۔ (۱) زور کی جنگھاڑ، چیخ (شیر یا ہاتھی وغیرہ کی)۔ شیر کی گرج ایک نہایت ہی سبب آواز ہے۔ (۱۹۳۰ء، عالم حیوانی، ۲۸)۔ (۲) (بھار) لوں فان، شیخی، گھنٹہ جو کر آنے سے لڑن ہیں اسیر کبر و قس جس میں گئے ہیں بن نہیں انہیں ایند ہے گرج ہے۔ (۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱ : ۳۱۲)۔ (۳) (بھار) رعب داب (قدیم)۔ نہ ہنوت گرجے مرے راج میں  
اے گرج میرا ترے راج میں  
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۵۷)۔ [ب : گرج، س : گرج]

**گرج دار**۔ جس میں کڑک ہو، بیت نا کہ، سبھ کندی لال زوردار، بازق، جس میں کڑک ہو، بیت نا کہ، سبھ کندی لال کی گرج دار آواز دوسرے کمرے سے آتی سانی دی۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۷۹)۔ اس دلع وہ زیادہ گرج دار آواز سے بولا۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۶۷)۔ [گرج + ف : دار، دانش - رکھنا، مالک ہونا]۔

**گرم**۔  
جھج کر، جلا کر، بکار کر، زور کی آواز سے دھال کر ہر یک بات سچ کر کتا ہے، ایس میں اے گرج کر کتا ہے، منصور تحت میں مست ہوا، والالحق، اس کے مستی کا اہل تھا۔ (۱۹۳۵ء، سبب رس، ۱۱۵)

سبھ ساعت سے ہوں دلیا میں اوتار گریہ میں آنے ہیں  
جو نازدیں ہے دھیان بھلی سب ان کا بھید بتاتے ہیں  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲ : ۱۹۷)

**گربہ** (فت و) صف مت، گربہوں۔  
وہ عورت جو بیٹ سے ہو، حاملہ۔ تم گربہ وق ہو جہاں تمہاری اجبا ہو وہاں جاؤ، پھر آلا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)، ۲ : ۲۵)۔  
رام چندر میں نے سہا ستونتی سینا کو گہر سے نکال دیا تھا اور اسی حالت میں جب کہ وہ گربہ وق تھی۔ (۱۹۶۶ء، لاجوئی، ۱۰۸)۔ [گربہ + وت (وت) (رک) کا مخفف] + ی، لاحقہ تائید۔

**گربہ ہونا**۔  
رک : گربہ رہنا، حاملہ ہونا (بیشی، جامع اللغات)۔

**گربہ** (فت ک، سک نیز فت ر) صف۔  
غور، تکبر، کرب۔

وہ ایسے ایسے کلتے ہیں جو بول گربہ کے کہتا تھا  
سب لوگ سہا کے سنتے تھے کیا تاب جو بولے کوئی ذرا  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲ : ۱۹۸)۔ [گرب (رک) کا ایک املا]۔

**گربہ کا سر نیچا** کہات۔  
غور کا سر نیچا، تکبر کا انعام ذلت ہے، غور کرے والا آخر میں ذلیل ہوتا ہے (ماخوذ : جامع الامثال، جامع اللغات)۔

**گربہ** (فت ک، ر) است۔  
رک : گربہک (اب و م : ۲۰)۔ [گربہک (رک) کا مخفف]۔

**گربہک** (فت ک، سک ر، فت ی) است۔  
(ساری) بالوں میں لکڑے کا کاٹا، چوڑے کے جوڑے میں لکڑے کا سوا، گربہ (اب و م : ۲۰)۔ [مقاسی]۔

**گربہ** (فت ک، سک ر) است۔  
کہاروں کی زبان میں ہالکی کا اٹکا ڈنڈا۔ اب جمندار نے ہالکی کے کرب اور تھوب کے ڈنڈوں میں گدیاں ڈالیں۔ (۱۹۲۳ء، خلیل خاں فاختہ، ۵۲)۔ [مقاسی]۔

**گرب** (کس مع ک، ر) است۔  
پکڑ، گرفت، دستہ، قبضہ۔ ان کی بدوق انہیں کے کندھے پر تھی اور اس کی گرب (Grip) عقل کے مضبوط پیچہ میں۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۸۶)۔ [انگ : Grip]۔

**گرتا پڑتا**۔  
۱۔ اتان و خیزاں، گر پڑ کر، گر کر سنبھلتا ہوا۔  
ضعف دماغ سے اتان خیزاں جلتے ہیں ہم رام بوس دیکھیں کیا پیش آوے اب نو کرتے پڑتے جاتے ہیں  
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۰)۔ اتنے میں لنگڑا گرتا پڑتا آیا جو بڑا جٹا پڑتا تھا۔ (۱۹۲۵ء، حکایات لطیفہ، ۱ : ۸۵)۔ ۲۔ چوں توں کر کے، بمشکل تمام۔ گرتا پڑتا ڈھونڈنا شام کے وقت اس کوچے میں اسی ہتے پر جا پہنچا۔ (۱۸۲۳ء، باغ و بہار، ۳۹)۔



--- کر بولنا ن۔

(عو) بلند آواز سے بات کرنا ، چیخ یا جلا کر بولنا ، کڑا کے کی آواز ، ڈرا کر بات کرنا (فرہنگ آصفیہ : غلی اردو لغت)۔

گرچا (فت ک ، سک ر) اند۔

۱۔ گرچا (رک) کا ماضی (جامع اللغات) : ۲۔ وہ موی جس میں بال بڑا ہوا ہو ، نالیں موی۔

گرچے کردوں کی طرح سے وہ بہ آواز سپ جواہری جس کو بہ بتلانے ہے گرچا گوہر (۱۵۳ : ذوق ، کلام ذوق ، ۴۷)۔

--- سو بڑسا کیا کہاوت۔

رک : جو گرچے ہیں وہ بڑے نہیں (خریدہ الامثال)۔

--- ہوا موی اند۔

لونا ہوا موی ، وہ موی جو چٹخ گیا ہو ، گوہر شکستہ نیز وہ موی جس میں آب و تاب باقی نہ رہے ، وہ موی جس میں بال آگیا ہو۔

ہلے قسم فلک بیہم سلامی تیری جب سر ہو وہ اک گرچا ہوا موی ہو جو کردوں پہ اختر ہو (۱۹۱۶ : نظم طباطبائی ، ۷۱)۔

گرچا (کس ک ، سک ر) اند۔

عسانوں کا عبادت خانہ ، کلیسا۔ اہل کتاب نے کھانا تیار کیا اور بلایا آپ نے پوچھا کہ وہ کہاں ہے انہوں نے کہا کہ گرچا میں ہے۔ (۱۸۶۶ : تہذیب الایمان ، ۱۸۳)۔ مندر ، مسجد ، گرچا میں اسی کے دم سے روشنی ہے۔ (۱۹۱۳ : سی ہارہ دل ، ۹۶)۔ گرچا سے آنے والی دفاذر دادر ، ہولی ہولی کی آوازیں سنیں۔ (۱۹۸۷ : حصار ، ۳۶) ، [ پور ]۔

--- کرنا محاورہ۔

عسانوں کا اپنی عبادت گاہ میں جا کر نماز پڑھنا ، عبادت کرنا۔ ایک طرف گرچا کرنے کا ایک کمرہ ہے۔ (۱۸۸۳ : سفر نامہ پنجاب ، سید احمد شاہ ، ۱۲۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

رک : گرچا کرنا جس کا یہ لازم ہے۔ سال میں بڑا دن مٹانے کا ... کیک کھانے کا ... عجب نہیں کہ گرچا بھی ہو جائے۔ (۱۹۳۱ : مقالات ساجد ، ۱۳۳)۔

--- ٹی صفت۔

کھستانی ، گرچا سے منسوب۔ بیوں راہب گرچانی حکومت سے آزاد ہو کر ادھر ادھر اب مانگتے پھرتے تھے۔ (۱۹۱۹ : تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ) ، ۲ : ۸۱)۔ [ گرچا (رک) + ٹی ، لامعہ نسبت ]۔

گرچانا (فت ک ، سک ر) ف م (قدیم)۔

زور سے بھانا۔

اب تال بتال عیش سوں مولود کا گرچاو تم سائو سرائ کے ناد سوں داؤد کا العاں کرو (۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۷۲)۔ [ گرچنا (رک) کا تعدیہ ]۔

گرچنے ہیں سو/ وہ بڑستے نہیں کہاوت۔

شور کرنے والا کوئی کام نہیں کر سکتا ، شعلی بازوں کی باتیں ہی باتیں ہوا کرتی ہیں ، لاف زن کچھ نہیں کر سکتا ، جو دہنگین مارے ہیں وہ کرتے کچھ نہیں (نجم الامثال : جامع الامثال)۔

گرچندی (فت ک ، ر ، سک ج) انت۔

(موسیقی) بھروں راگ کی بھاوا۔ یہ پانچ راگیاں ہیں اور سورنہ ، کٹاری ، بھل ، گرمندی ... بھارچائیں ہیں۔ (۱۹۰۵ : ترانہ موسیقار ، ۳۵)۔ [ مقامی ]۔

گرچستانی (سم ک ، سک ر ، کس ج ، سک س) صفت۔

گرچستان سے منسوب ، گرچستان کا۔ طبھاسپ نے اپنی دوسری گرچستانی مہم کا آغاز کیا۔ (۱۹۶۷ : اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۳۹)۔ [ گرچستان (علم) + ی ، لامعہ نسبت ]۔

گرچک (سم ک ، سک ر ، فت ج) اند اسگرچک۔

۱۔ (گھڑی سازی) لاٹ کے دانے جس میں دوسرے دانے کے دانے پیوست ہوئے ہیں اس طرح ایک چکر کی حرکت سے گھڑی کے کل چکر حرکت میں آجاتے ہیں ، چکر ، گرچک (ا ب و)۔ ۲۔ (لوہاری) دھات کی جیروں کے سوراخ کا منہ چوڑا کرنے کا ایک خاص قسم کا برما جس کا منہ مخروطی شکل کا ہوتا ہے (ا ب و ۸۰ : ۱۰)۔ [ گرچ (کرز کا محور) + ک ، لامعہ نسبت ]۔

گرچن (۱) (فت ک ، سک ر ، فت ج) اند (قدیم)۔

عموماً جیروں کے ٹکڑے سے پیدا ہونے والی آواز ، شور ، غوغا ، چرچا ، کرچ ، کڑک۔

ہے محمد بانوں تھے جگ میں محمد قطب شاہ

تو طیل اُس دار پر گرچیں سو گرچیں عید کا

(۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۱۰)۔ [ گرچنا (رک) سے حاصل مصدر ]۔

گرچن (۲) (فت ک ، سک ر ، فت ج) اند۔

ایک درخت جو ڈیڑھ سو سے دوسو فٹ تک بلند ہوتا ہے ، لاط : *Diptercarpus Turbinatus*۔ اس کی لکڑی سے تیل نکلتا ہے جسے سڑی ہوئی لکڑیوں میں ملا کر مشعل بناتے ، لکڑی اور بانس کی بنی ہوئی اشیا کی حفاظت ، تیل کے رنگ اور وارنش کی تیاری اور ادویہ میں استعمال کرتے ہیں ، اس درخت کے پتے پت جھڑ میں نہیں گرتے ، ان جنگوں میں سب سے بڑے درخت ... جسے گرچن ، جسے ہسی ... کو مشعل ہیں۔ (۱۹۰۶ : تربیت جنگلات ، ۱۴)۔ گرچن کے درخت بھی بہ کثرت ہیں۔ (۱۹۶۷ : اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۶۶)۔ [ بنگ ]۔

--- کا قیل اند۔

گرچن کے درخت سے نکلنے والا قیل جو جذام کے مریض میں ملید ہے۔ ایک تولہ گرچن کے قیل میں تین تولہ جوئے کا پانی ملا کر چلو بدن کے پرانے امراض پر اور کورڑھ پر لگانا چاہیے۔ (۱۹۲۶ : خزانہ الادویہ ، ۹ : ۲۰)۔



۶۔ غصہ ہونا ، حقا ہونا (بہ کے ساتھ)۔

مردور بہ سٹھ جی بکڑ کر کرج  
حسن کش ٹاٹ کے کھینے لکڑے

(۱۹۳۹ء ، جولائی شمار ، ۳۸۰)۔ جیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر

مولانا کوثر نیازی پر غیر معمولی طور پر گرجے بہتے تھے

(۱۹۸۰ء ، اور لائن کٹ گئی ، ۱۳۶)۔ [س : **گرجانیہ**]

گرجنا (ضم گ ، فت ر ، سک ج) ف ل۔

غرانا ، غرش کرنا ، گھبرکنا (جامع اللغات)۔ [گھبرکنا (رک) کا حرف]

گرجی (ضم گ ، سک ر) اند۔

۱۔ گرجستان (باجریہ) کا رہنے والا ، گرجستان سے منسوب

لوندی غلام حبشی گرجی جہ کس علانیہ فروخت ہوتے ہیں (۱۸۷۲ء ،

تاریخ بھوپال ، ۲ : ۴۲)۔ جار مدنیے والیان ، بیس رومی ، یحسان

ترکین ... نوئے گرجی عورتیں (۱۹۴۲ء ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۱۹۵)

خود بندرہویں صدی کے گرجی مآخذ اس بارے میں بہت مبہم ہیں

(۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ۳ : ۵۴۴)۔ ۲۔ کتنے کی

ایک قسم ، گرجستان کا کٹنا۔ کٹوں کی جوڑیاں شکاری ، نازی

ترکی ... گرجی لیے ہوئے کھڑے ہیں (۱۸۰۴ء ، گلزار چین ، ۵۱)

گرجی کٹا ایک تھا ایک شخص پاس

اوس میں انسان کے سے تھے ہوئی و حواس

(۱۸۱۴ء ، ایجاد رنگین ، ۱۶)۔ ۳۔ گرجستان کا غلام۔ لوندی غلام

حبشی گرجی جہ کس علانیہ فروخت ہوتے ہیں اوں سے خفت لیے

ہیں (۱۸۷۲ء ، تاریخ بھوپال ، ۲ : ۴۲)۔ [کرج (گرجستان) (علم

کا مخفف)۔ ی ، لاختہ لست]

گرجی تو ڈری / ڈولی بڑی تو سہی کہاوت

مصبت کی دہشت ، مصبت برداشت کرنے سے سخت تر

ہوتی ہے ، جب تک کوئی مصبت نہ آئے اس کا ڈر ہوتا ہے ،

جب آ جائے تو انسان برداشت کر لیتا ہے (نجم الامثال :

جامع الامثال)۔

گرج (ضم گ ، سک ر) انت۔

ایک بیل جو تیزی سے بڑھتی اور پھلتی ہے ، گوبیل ، کرج

نغمہ خیارین دو دو تولہ ... باقی میں جوش دے کر ... ہلائیں

(۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوئر ، ۲ : ۱۵۴)۔ اس کا لڑکا گردھاری بھی

لیم کی سیکس ہلانا ، کبھی گرج کا غرق ... لیکن اس کو کچھ

فائدہ نہ ہوتا تھا (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، پریم نیسی ، ۱۰ : ۱۹۱)

جب بسنت کی پہلی گرم رو زمستان کی خنک چھوٹے لگی تو

اوجھی کھائیوں پر گرجوں کا رنگ اودا ہوتے لگا (۱۹۶۱ء ، برف

کے پھول ، ۵) [س : **گرجی**]

گود (فت گ ، سک ر) انت۔

۱۔ بھار ، دھول ، مٹی

دھوان گرد میں مل کے گردوں ہوا

اند خاں جو بیک میں دہانہوں ہوا

(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۲ : ۱۰۸)

گرجن (ضم گ ، سک ر ، فت ج) انت۔

جارجیا کی رہنے والی ایک ترک نے ایک خوبصورت گرجن کو خرید

لیا تھا (۱۹۲۳ء ، عصائی پیری ، ۱۱۳)۔ [گرجی (رک) جس

کی یہ ثابت ہے]

گرجنا (فت گ ، ر ، سک ج) ف ل۔

۱۔ (ا) تیز ہوا کی رگڑ سے بادلوں کا بھلے کے ساتھ غلغلہ پیدا

کرنا ، کڑکا کرنا ، کڑکنا

جلی فوج جوں موج دریا اہل

سو سوندل جو بادل گرجنا نکلی

(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۲ : ۱۰۷)

دریا عشق کا پھر کتنا دہک جوش

گرجنی بادل سار کرف خرویش

(۱۹۳۹ء ، طوطی نامہ ، خواہی ، ۱۴۰)۔ ایک آواز سبب آسمان

سے آئی کہ ہرگز ویسی آواز نہ سونی تھی اور شور گرجنے

اور بھلی کا سا اٹھنا (۱۹۳۲ء ، کرمل کٹھا ، ۲۳۵)۔ جب فرعون

نے دیکھا کہ سینہ اور اولے اور گرجنا موقوف ہوا تو پھر سرکشی کی

(۱۸۲۲ء ، موسیٰ کی توریث مقدس ، ۴۴۴)۔ کاش یہ بادل ... جہاں

برستا ہے وہیں جا کر گرجنا بھی (۱۹۰۵ء ، مقالات شبلی ، ۵ : ۸۷)

کڑی کسانوں کی طرح کڑکوں کا

اور طوفانی بادلوں کی طرح گرجوں کا

(۱۹۳۷ء ، اشارات جوش ، ۱۰۰)۔ اٹنے میں تیز ہوا چلنے لگی

اگر گرجنے لگے (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲۰۲ : ۷۸۸)

(ا) (سندر کی) طوفانی موجوں کا کڑکنا، آواز دینا، ہورا سندر

آسمان سے بل کر گرجے ، چمکنے اور کڑکنے لگا (۱۹۸۶ء ،

ہم رخ ، ۶۹)۔ ۲۔ چلا کر بولنا ، کڑک کر بولنا

نہ ہلوت گرجے مہے راج میں لیے گرج میرا تیرے راج میں

(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۲ : ۷۹)۔ سچھ ، بازو ٹھونک ، پور بادل

ہو کر گرج (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۴۷)

گرجنا اس کا قیامت کے شور سے نزدیک

لڑپ سے جس کے غدو کا جگر تکار تکار

(۱۷۷۵ء ، نوٹرز مرصع ، تحسین ، ۶۳)۔ ٹونڈیا ... ایسی گرجنی

ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ کہیں گدھی بول رہی ہے (۱۸۹۲ء ،

خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۶۷)۔ کسی نے ذرا اختلاف مزاج بات کہیں

اور وہ گرجے (۱۹۴۴ء ، یہ ذلی ہے ، ۳۹)۔ میری نے ٹھنڈے

سہجے میں بات شروع کی ، پھر ایک دم گرجنے لگی (۱۹۸۸ء ،

شب ، ۳۶)۔ ۳۔ شیر کا دھاڑنا ، ہاتھیں کا چنگھاڑنا جب

شیر اور شیریں دونوں ساتھ ہوتے ہیں تو ملند سے نکلتے ہیں

چلتے شیریں گرجتی ہے اور پھر شیر (۱۹۳۲ء ، عالم حیوانی ،

۳۲۹)۔ ۴۔ ساز یا نغمے کا گونجنا

وہ ہند میں گونجا تو یہ آفاق میں کرنا

ٹیکور کا راگ اور ہے اور نغمہ مرا اور

(۱۹۴۰ء ، چستان ، ۲۶۶)۔ ۵۔ ٹڑخنا ، بال آنا (سوی وغیرہ میں)

اون دانٹوں کی لڑت میں ہوں نالائ سفہ رند

گرجی ہوئی سہی سے نکلتے ہیں گھر آج

(۱۸۷۳ء ، کلیات میر ، ۳ : ۲۵۰)۔ یہ زمرد تھا تو اچھا مگر ذرا

کرج کیا یعنی اس میں بال بڑ گیا (۱۹۳۳ء ، بقل اور اردو ، ۶۳)



عزلت گزین ہونا ہے لہجہ سے زمانہ ساق  
اُلھنی ہے دیروں کے سبب گُرد راہ سے  
(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱: ۱۲۶)

گری غش کھا کے سایہ کے برابر دھوپ میدان میں  
بگولہ کی طرح سے گُرد اُلھنی اور نیورانی  
(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۱۳)

--- اُڑانا ف مر + محاورہ۔

۱۔ غبار کو ہوا کے لہر سے لٹا میں پھیلا دینا، دھول اُڑانا  
(فرہنگ آصفیہ: نوراللفات) ۲۔ تباہ کرنا، برباد کرنا، خاک اُڑانا،  
اندھیر کرنا۔

اد کہ ہائے مردی سون ہو شیر مرد

اُڑا بہا کھنڈل کر غنیمت کون گُرد

(۱۶۶۵، علی نامہ، ۵۶) میں وہ طاقتور ہوں جو لڑائیوں کو ابھارتا  
ہے اور اپنی طاقت سے گُرد اُڑاتا ہے۔ (۱۹۲۳، ویدک ہند، ۱  
۱۳۸) ۳۔ اناج بوسانا، غلے کی خاک نکالنا (فرہنگ آصفیہ)

--- اُڑانی (ضم ا) است۔

سڑک پر چلنے کا محمول جو سابق میں مسافروں سے لیا جاتا  
تھا، سڑک گھسانی (اردو قانون دیکھری)۔ [گُرد + اُڑانی  
(اُڑانا) (رک) حاصل مصدر]۔

--- اُڑنا ف مر + محاورہ۔

۱۔ رک: گُرد اُلھنا۔

ستاروں کا ہوا بازار سب سرد

اوڑی سورج کے لشکر کی جو سب گُرد

(۱۶۹۷، یوسف زلیخا (ق)، امین، ۱۷۱)

چہرہ خورشید کا غارہ بنایا چرخ لے

گُرد اوڑی اے ماہ جب تیری تجلی کد کی

(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۷: ۱۳۰) ۲۔ تباہ ہونا، برباد ہونا،  
مستہدم ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- آفتاب کس اضا (ضم ا، مک ف) است۔

باریک باریک ذرات جو سورج کی کرتوں میں نظر آتے ہیں (جامع اللغات)۔  
[گُرد + آفتاب (رک)]۔

--- اُلود / اُلودہ (--- و مع / فت د) صفت۔

جس پر دھول بڑی ہونی ہو، خاک سے اُلا ہوا۔

ہے دلہ صاف کو عزلت میں بھی گردوں سے غبار

گُرد اُلود بنیسی ہوا تنہا گور

(۱۸۵۳، ذوق، ک، ۲: ۳۸) چونکہ میری آنکھیں تنہا رہی بدانی  
میں گُرد اُلود ہو رہی تھیں اس لیے میں نے ان کو آنسوؤں سے  
دھو لیا۔ (۱۹۰۶، مقالات شبلی، ۲: ۸۳) عملے نے اسے

پریشان دیکھا تو ہر رکن کسی قدر پریشان ہو گیا، بال بکھرے  
ہوئے، چہرہ گُرد اُلود اور آنکھوں میں مایوسی کے سانے  
سے ابھرائے ہوئے، (۱۹۸۳، ستاروں چراغ، ۲۵) [گُرد +

ف: اُلود، اُلودن - بھرنا + ، لاحقہ صفت]۔

ترے دوست کے ہاٹ کی گُرد تھی

دے منج لہن کون لوتیا یا حلیط

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۵)

آلود بگڑ گُرد کو معصم نہ بوجھ سہل

اکثر سنا ہے گنج نو ہنہاں ہے زیر خاک

(۱۷۹۵، قائم، ۱: ۷۹)

اس خاکِ کدال میں رہنے کا کیا لطف معصنی

چیزوں سے قصہ کہنے طرح میں سے گُرد

(۱۸۳۳، معصنی، د (انتخاب رام پور)، ۸۱)

عمرو نیز رو عاقل و لود ہے

من مکر مایوش کی گُرد ہے

(۱۹۰۱، طلسم ہوشربا، ۷: ۳)

اک گُرد مرمریں ہے جھانی ہونی افق پر

جس کو ہوائے صحرا پر سو اُڑا رہی ہے

(۱۹۸۱، صبح بہار، ۱۵) کہیں راستے کی گُرد نے نظر کو دھندلا،

نصوڑ کو داغ دار، قدم کو لغزش پر آمادہ نہیں کیا۔ (۱۹۸۸، آج بازار

میں بابہ جولاں جلو، ۷: ۲) (بھاروا) ہے حقیقت، بیچ، ماند۔

مرصع کے تختے اوپر لود ہے

کہ جس پاس طاس فلک گُرد ہے

(۱۵۶۳، حسن شوق، د، ۸۵) حکمت میں اللاطوں کا شاگرد،

سخاوت میں حاتم کا کھولے برد، شجاعت میں رستم گُرد۔

(۱۶۳۵، سب رس، ۷: ۷)

مرے پر عجب طرح کے درد ہیں

کہ سب درد اس درد کے گُرد ہیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۰)

دولت فقر کے حضور گُرد ہے جاو سلطنت

کہتے ہیں جیسی کو یاں ہوا اپنی نظر میں زاع ہے

(۱۷۸۳، درد، د، ۸۳)

گرمی سے ابر کا اگر ہنگامہ سرد ہے

آنکھیں اگر ہیں ہیں تو دریا بھی گُرد ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۵۳)

گُرد ہے لطف ملامت سے ترے رنگ چمن

یہ نمک ہیں ترے آگے کل و ربعان دونوں

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۲۶۵) انسانوں پر بعض دفعہ ایسے واقعات

گزر جاتے ہیں جنکے آگے آپ کے یہ چھوٹے افسانے گُرد

ہیں۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۷: ۶۲) ذمہ داری کا احساس

تھوس تجربہ اور زندہ حقیقت کے آگے گُرد ہو کر رہ گیا۔ (۱۹۸۹،

حوالا سکھ، ۲۳۳) ۳۔ (شکار) آٹھ یا دس نمبر کے چھوٹے

(شکار، ۱: ۱۲۲) ۴۔ نفیس ریشم کی ایک قسم، دھلے ہوئے

ریشم کا بنا ہوا کپڑا (اپ و، ۲: ۸۵، لغات پیرا)۔ [ف]

--- اُلھنا محاورہ۔

ہوا کے زور میں غبار کا زمین سے بلند ہونا۔

آیا شہر تھے بھار، اُلھنی واں تھے گُرد

سنوارنا او لشکر کون کرتے نبرد

(۱۶۳۹، غارِ زمانہ، ۳۷۸)



کھولتے ان کے پیچھے لڑائے لیکن ان کی گورد بھی نہ ہاتے  
(۱۸۰۵ء، آرٹس محفل، الفسوس، ۳۲)۔  
یہ سپر و ماہ چلے تھوڑی دور ساتھ مرے  
پھر اس کے بعد مری گورد کو بھی پا نہ سکے  
(۱۹۶۰ء، جگر مراد آبادی، ۲، ۴)۔

--- بوش (--- و سچ) اند۔

۱۔ وہ کپڑا یا غلاف جو کسی چیز مثلاً ہلنگ، صندوق، زین وغیرہ  
پر گورد سے محفوظ رہنے کے لیے بچھا دیا جاتا ہے، گورد سے  
محفوظ رکھنے والا غلاف، خاصیتوں کے غلاف بالائی، سفلائی  
باغ و بہار گورد بوش ملل کے۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب، ۱۱۶)۔  
صدر کے مکان میں ہاتھی دانت کا بیش بھا تخت بچھا ہوا، اس  
پر مذہب و مٹلا گورد بوش بڑا ہو۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار،  
۸۷)۔ کہیں کار چوبی گورد بوش پر قرنی خاصدان رکھا تھا۔  
(۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۲۷)۔ ۲۔ کتابوں کی جلد پر چڑھایا جانے  
والا وہ رنگین اور موٹے کاغذ کا کور جو گورد و عیار سے محفوظ  
رکھنے کے لیے چڑھایا جاتا ہے اس کا ثبوت ال کی زیر نگرانی  
جھے ہونے کتابوں کے وہ گورد بوش ہیں۔ (۱۹۸۸ء، بادوں کے  
کتاب، ۳۲۵)۔ [گورد + ف : بوش، پوشیدن - جھینا، جھینا]۔

--- تک نہ پھینچنا محاورہ۔

رک : گورد کو نہ پھینچنا۔

تیرے نقش قدم کی گورد تک پھونچنا نہ واماندہ  
بہت بچھا کیا اے کارواں کوسوں تلک تیرا  
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سخاۃ الہام، ۱۱۶)۔

--- جھٹنا محاورہ۔

کسی چیز یا جگہ پر دھول بیٹھ جانا، عیار کا ایک جگہ بیٹھ جانا  
جس صحرا نوردی سے یہاں تک گورد ہاؤں پر  
کہ اب معلوم ہوتا ہے مری زنجیر مٹی کی  
(۱۸۷۰ء، الناس درخشان، ۲۱۰)۔

--- جھاڑنا محاورہ۔

ماڑنا، سزا دینا۔

ظالم جو تو نہ ہوتے مگر تو جھاڑ دوں  
سیر ہر غدو کے گورد و عیار اپنے ہاتھ کا  
(۱۸۰۹ء، کلیات ظفر، ۲ : ۱۰)۔ لوگ اس کاڑی کے سائیس اور  
کوجبان کی گورد تو خوب جھاڑ رہے ہیں، مگر عرب بچے کی مرہم بنی  
کا کسی کو خیال نہیں۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۵۹)۔ ایک روز سر  
بازار اس سپاہیوں کی خوب گورد جھاڑی گئی۔ (۱۹۳۱ء، نہتا رانا،  
۱۰۹)۔ ۲۔ تنقہ کرنا، جھانٹنا، جھانٹنی کرنا، غیر ضروری انبار  
سے کام کی چیز لگانا، واقعات کی گورد جھاڑنے کے بعد انہیں  
مخصوص سیاق و سباق کے ساتھ مستفک کر کے پیش کر دیا۔  
(۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۵۰)۔

--- جھڑنا محاورہ۔

دھول سا ہونا، عیار یا کدورت کا دور ہونا : پٹانی ہونا، مرمت  
ہونا (گورد جھاڑنا (رک) کا لازم)۔

--- آمیزی (--- مد ا، ی سچ) امٹ۔

گورد کی سلاوٹ، گورد آلود ہونا، اس کے رنگ میں کسی قدر گورد آمیزی  
ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۱۰)۔ [گورد  
+ ف : آمیز، آمیشن - ملانا، ملنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- باد اند۔

عیار آلود، خاک آلود، بگولہ، عیار کا جھکڑ۔

رہائے نے اسے درد جوں گورد باد  
دکیانی باندی و ہستی مجھے  
(۱۸۸۳ء، درد، ۱۵۰)۔ ایک دم کے بعد عیش فوج کا نمودار ہوا اور  
تمام زمین و آسمان گورد باد ہو گیا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۱۳)۔  
کوئی جانے جو گورد باد اودھر  
جاؤں میں اس کے ساتھ اڑ اڑ کر  
(۱۸۸۲ء، فریاد داغ، ۱۲۸)۔

ریشک وہ ہے اتحاد ذرو ہائے گورد باد  
ایک ساتھ اٹھے ہوائے دیر کی تعظیم کو  
(۱۹۰۱ء، اکبر، ۲ : ۲۷)۔ پروازی صاحب نے گورد باد کی طرح  
سفر کرتے... کی اصلاح بھی کر دی ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب  
میں سفر نامہ، ۳۱۵)۔ [گورد + باد (رک)]۔

--- باد بیٹھ جانا محاورہ۔

بگولے کا زور ختم ہو جانا۔

عزال ہائے اٹھے گورد باد بیٹھ گئے  
نہ جست و خیز کے ہاتھوں مرے قدم تھہرے  
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۷۳)۔

--- بُرد (--- و ب، سک ر) صف۔

(بخارا) بے رونق، تباہ، پر باد، شکستہ خوردہ، فصل کی  
کشت گورد برد ہوئی۔ (۱۸۵۷ء، گلزار سرور، ۱۳)۔  
ہو گیا دامن صحرا گورد برد  
گھر گیا آفت میں وہ صحرا نورد  
(۱۹۰۱ء، کلیات اسماعیل، ۵۵)۔ اف : کرنا، ہونا، [گورد + برد،  
بریدن - بھٹک جانا، گمراہ ہونا]۔

--- بیٹھنا ف مر : محاورہ۔

عیار کا تہہ نشین ہونا، خاک کا نیچے جھنا، گورد جھنا  
ہاواں بہ تیرے گورد لچھ بیٹھے تو جیو میں ہے مرے  
لب کے رومالان لے کو دت میں جھاڑنا ہو کر فراش  
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۲ : ۹۳)۔

آنسوؤں سے نہ فقط گورد زمیں بیٹھ گئی  
کشتی جرح بھی چکرا کے وہیں بیٹھ گئی  
(۱۸۷۲ء، مرآۃ العیب، ۲۹۸)۔ بعض لوگ کھائے بیٹے کی جیریں  
برتن بھر ڈھانکے رکھ جھولتے ہیں، یہ غلط ہی نہیں بڑا مضر طریقہ  
ہے، اس سے کھائے بیٹے کی چیروں پر گورد بیٹھ جاتی ہے۔  
(۱۹۸۵ء، روشنی، ۱۵۰)۔

--- بھی نہ پانا محاورہ۔

لام نشان نہ ملنا، سراغ لگائے میں ناکام ہو جانا، ہر چند سوار



نامی نامی پہلوانوں اور سورما سپاہیوں کو گرد نہ کر دیا ہو تو سہی  
(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۹۰)۔

--- کش (فت کب) اند۔

فرنس کی صفائی کا بری آلہ جو خاک کو کھینچ لیتا ہے۔ گھر سے  
روانہ ہونے سے پہلے سرے کانوں کو گرد کش کی آواز سنائی  
دیتے لگتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، آدنی اور مشین، ۳)۔ [گرد + ف: کش  
کش، کشیل - کھینچنا]۔

--- کو نہ ہانا عاورہ۔

رک: گرد کو نہ پہنچنا۔ ہر چند سوار گھوڑے ان کے پیچھے ڈالتے  
لیکن ان کی گرد بھی نہ پاتے۔ (۱۸۱۰ء، آرائش محفل، افسوس،  
۳۲)۔ تحت الشری کے انتہائی حدود تک چلی جاتی ہوں۔ میرا دامن  
پکڑنا کس کوئی میری گرد کو بھی نہیں پاسکتا۔ (۱۹۲۳ء،  
مقامین سرور، ۲: ۲۰۱)۔

--- کو/تک نہ پہنچنا/لگنا عاورہ۔

پسری نہ کر سکتا، مقابلہ نہ کر سکتا، پہنچے وہ جانا  
اگر جل میں جل کر کنول خاک ہو  
نہ پہنچے ترے ہاتھ کی گرد کوں  
(۱۷۰۷ء، ولی، ۲: ۱۳۶)۔

غرض وہ گرم خاں ہو کے جب چمکتا ہے  
نہیں پہنچتی ہے برقی اس کی گرد کو زنبار  
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۲۳۶)۔ گھوڑا بھی باد سے باتیں کرتا  
تھا لیکن اس کی گرد کو نہ پہنچا۔ (۱۸۰۲ء، یلغ و بہار، ۱۹۵)۔  
سایہ طوبی کا ہم دنیا میں کیا ستے تھے وصف  
گرد کو لگتا نہیں اس سایہ دیوار کی  
(۱۸۲۹ء، معروف (فرینک آصفیہ))، آریہ انگریزی تعلیم میں اس  
تیزی سے ترقی کر رہے ہیں کہ مسلمان ان کی گرد تک بھی نہیں  
پہنچے۔ (۱۹۱۱ء، مقالات شبلی، ۲: ۱۳۷)۔ ابن خلدون کا مقدمہ  
فلسفہ تاریخ سے لبریز ہے کوئی بھی وہاں تک نہ پہنچ سکا ...  
روم و یونان کے علماء بھی اس کی گرد کو نہ پہنچے۔ (۱۹۶۰ء،  
گل کدہ، رئیس جعفری، ۷۷)۔

--- گیو (بی مع) اند۔

گرد و غبار کو روکنے والا آلہ۔ گردگیر سے نکلتے والے گیس اگر  
پوری طرح خاک نہ ہو تو اسے ... مزید صاف کیا جا سکتا ہے۔  
(۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۷۲)۔ [گرد + ف: گیر، گروہن - پکڑنا]۔

--- ملال کس اشا (بی-فت م) است:

رنج و غم کی گرد، (استعارۃ) غم کی حالت، مکدر ہونے کی کیفیت،  
تکدر، رنجیدی۔

اُکھڑا ہے دم مرا تو یہ حکمت ہے جاوہ گر  
دل پر سے اُڑ نہ جائے گی گرد ملال کیا  
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۸۱)۔

وہ آئے ہر دم بھڑکنے کا خیال  
چاند سے مکھڑے پہ اک گرد ملال

(۱۹۳۸ء، نبضِ دوران، ۵۱)۔ [گرد + ملال (رک)]۔

شاید کہ حق کے سینے میں دل خاک ہو گیا  
جھڑتی ہے جو سرے نفس آتشی سے گرد  
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۵ (انتخابِ رامپور)، ۸۱)۔

بیچھا جتنوں کا کوئی جھوٹا ہے تو اللہ  
جب تلک گرد نہ جاوے گی تیری وحشت جھڑ  
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱: ۱۰۵)۔

--- خورہ (بی-وج، فت ر) اند۔

(کاڑی ہاں) کاڑی کے پیچھے لگا ہوا پردہ جو چلی کاڑی کے  
پیچھے اُڑنے والی گرد کو روکے (ا پ و، ۵: ۱۳۱)۔ [گرد + ف:  
خور، خوردن - کھانا، پینا + و، لاحقۂ نسبت]۔

--- دہنا ف مر: عاورہ۔

غبار کا ہانی کے چھٹنے سے اُڑنے کے قابل نہ رہنا۔  
معدوم جوشِ گریہ سے کیا ہو بخارِ دل  
کچھ گرد تو نہیں جو یہ باران سے دب رہے  
(۱۸۳۹ء، آتش، ۲: ۱۷۰)۔

--- راہ کس اشا، اند۔

راستے کی دھول، بے وقت۔

اک گرد راہ تھا ہے محلِ تمام راہ  
کس کا غبار تھا ہے دنبالہ گرد تھا  
(۱۸۱۰ء، میر، ۲: ۱۵۸)۔

شہر کے میدان میں ایسی بھی ایک درگاہ تھی  
یوسف گم حور و غلمان جس کی گرد راہ تھی  
(۱۹۰۹ء، نبضِ دوران، ۱۳۹)۔

رنگو بہار لالہ و گل، نورِ سہر و ملہ  
اک تیری رنگدار ہے اک تیری گرد راہ  
(۱۹۸۷ء، بونے رسیدہ، ۲۲۲)۔ [گرد + راہ (رک)]۔

--- کا چکر اند۔

آندھی سے زمین پر پڑنے والے دھول کے دائرے: مراد:  
بگولے

جنا کر خاک کا اڑنا، دکھا کر گرد کا چکر  
وہیں ہم لے جاتے اس گلی بدن کو کھیر آندھی میں  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱: ۲۰)۔

--- کارواں کس اشا (بی-فت تیر سک ر) اند۔

فالطے یا گروہ کے چلنے سے اُڑنے والی دھول جو پیچھے  
اُڑی ہوئی دکھائی دیتی ہے، فالطے کی گرد، غبارِ کارواں۔  
حضرت جابر کارواں میں نہیں گرد کارواں میں جل رہے تھے۔  
(۱۹۷۸ء، روشنی، ۱۷۰)۔ [گرد + کارواں (رک)]۔

--- کرنا/کر دینا عاورہ۔

ماند کرنا، بے وقت کر دینا، دھندلانا، بازی ہرانا، شکست دینا۔  
ترے دانتوں کی کیا معجز نما ہے ہاں کی سرخی  
کہ دم میں گرد کر دیتی ہے یہ دانتوں کو گوہر کے  
(۱۹۳۸ء، کلیاتِ ظفر، ۲: ۱۱۰)۔ اگر ہوائے زمانے کے سب



--- میں ملنا محاورہ (قدیم)۔

منی میں مل جانا ، تباہ ہو جانا ، فنا ہو جانا۔

تجہ آنکے بے تاب کس مرد میں  
بھرا جس پہ توں او ملیا گورد میں  
(گلشن عشق ، ۲۵)۔

--- نا ک صفت (قدیم)۔

گورد آلود ، غبار میں اٹا ہوا۔

کنا اپنے خاطر کون او گورد ناک  
سنا کان میں نالہ درد ناک  
(خاورنامہ ، ۵۲۵)۔ [گورد + ناک ، لاحقہ صفت]۔

--- نکالنا محاورہ۔

نوری طرح انتقام لینا ، بدلے میں سخت سزا دینا ، بدلہ لینا۔

بھیک شیر کی طرح قاسم سا مرد  
نکالا لعس کوفیوں سنی گورد  
(کربل کتھا ، ۱۵۶)۔

--- نہ پانا محاورہ۔

رک : گورد کو نہ پہنچنا۔

دوڑا تو محالوں نے مری گورد نہ پائی  
وحشت میں رہا چار قدم آگے سب سے  
(دیوان رند ، ۱ : ۱۷۸)۔

وہ شہسوار اور وہ ستم فلک تورد  
پائی کبھی سب نے نہ جس کے قدم کی گورد  
(انیس ، مرثی ۲ : ۳۰۹)۔

--- و غبار (--- و مع ، ضم غ) اند۔

خاک ، دھول ، منی۔

وہ نقش قدم رو وفا میں نذر گورد و غبار ہو گئے ہیں  
(مرج البحرین ، ۹۹)۔ [گورد + و (حرف عطف) + غبار (رک)]۔

--- ہو جانا/ہونا محاورہ۔

ماند ہو جانا ، بے رونق ہو جانا ، بے حقیقت ہو جانا ، بے اثر ہو جانا۔

آتی تھی صدا گورد میں بان نور تمہاری  
تاریے بہ وہ تاریے ہیں کہ جو ہیں ہمیں تاریے  
(انیس ، مرثی ۲ : ۳۷۸)۔

علم و تقویٰ بہ بڑا ناز تھا مجھ کو لیکن  
آپ کے سامنے سب گورد ہوا جانا ہے  
(اکبر ، ک ۱۰ : ۱۹۰)۔

میناس ، کیا خیر ہے یہ آپس کے وسوسے  
ہو جائیں گورد اس بڑی شورش کے سامنے  
(غیر عشق (ترجمہ) ، ۱۰۱)۔ ۲۔ ہوا ہونا ، غائب ہونا ، معدوم ہو جانا۔

مجنوں بھی دشت گورد تھا ساند گورد ہاد  
جب خاک اڑائی ہم نے تو وہ گورد ہو گیا  
(ذوق ، ۲ : ۶۸)۔

ہنگامہ جفائی۔ فلک گورد ہو گیا  
نالے جو گوم میں نے کیے سرد ہو گیا  
(ستم خانہ عشق ، ۲۱)۔

لال بہ کہاں رہا زرد ہو کے رو گیا  
رنگ اب کہاں ہے رنگ گورد ہو کے رو گیا  
(شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۳۰)۔ ۳۔ مر بشتا ، فنا ہو جانا۔

گورد نو ہو گئے تیرے عاشق  
کیا ستم ہو زیادہ اس سے خاک  
(درد ، ۵ : ۳۳)۔

--- یتیمی کس انشا (--- قتی ، ی مع) است۔

(لفظاً) یتیمی کی گورد مراد: عسرت ، بیکسی ، بیکٹانی ، (بھارا) موتی کی چمک ، آبداری ، موتی کا صاف اور بے عیب ہونا۔  
غبار بیکسی سے کیا ضرر یا کیڑہ جوہر کو  
کہ بھٹے ہے جلا گورد یتیمی آبرو گوہر کو  
(گلشن ہند ، لطف ، ۱۳۹)۔

آبرو گورد یتیمی میں جو پیدا کرتا  
گوہر اشک کو میں آنکھ کا تارا کرتا  
(مرآۃ الغیب ، ۵۸)۔ [گورد + یتیم (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ گورد (۔۔۔ فت ک ، سک ر) صفت مذ۔

پھرنے والا ، کھونٹے والا ، بطور لاحقہ مرکبات میں مستعمل۔  
اے رئیس امر وی کی جان اے جان رئیس  
کوچ ہے درپیش کوجہ گورد باروں کو سلام  
(الف ، ۸۸)۔ [فت : گورد ، گوردیدن = پھرنے]۔

گورد (۱) (کس ک ، سک ر) اند۔

اکبری دور کا سولے کا گول سکے جس کا وزن دو تولے ۶ ماشے  
ہوتا تھا اور قیمت میں تین جلالی سہر کے برابر تھا ، ہر سہر کی  
قیمت گیارہ روپے تھی (آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۴۹)۔ [مقاسی]۔

گورد (۲) (کس ک ، سک ر) (الف) م ف۔

آس پاس ، اطراف ، ادھر ادھر ، چاروں طرف۔

بیٹھے گورد ہر گورد ہوں سارے  
توں کے کا کہ شہ جاند ہو تارے  
(حسن شوق ، ۱۵۶۳)۔

دیکھی گورد اندکار ہے بے شمار  
کسے ہو ابھالاں رہنے کا ہے تھار  
(قطب مشرقی ، ۵۰)۔

خط نورستہ چہرے پر تیرے کیا خوب لگتا ہے  
ہے گویا گورد ماو چارہ کے دور ہالے کا  
(قائم ، ۲ : ۴۰)۔

اترے زلفی خاص قریب خیار شاہ  
کچھ فاصلے سے گورد فروکش ہوئی سپاہ  
(انیس ، مرثی ۱ : ۲۲)۔



عرض کیا تمہارا مقصد اس گردِ آوری سے یہی ہے سو موجود ہے اور خوراک ہماری تمہاریے لائق نہیں ہے۔ (۱۸۰۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۶۸۵)۔ چند اشخاص سرکار کے اس بات پر متعین ہیں کہ ایک وقت معین میں گردِ آوری تمام شہر اور خوالی شہر کی کمر کے شی اور اوزان وغیرہ موافق تقریر سرکار کے درہالت کریں۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمسیہ ۱۰: ۸۵)۔ افسر روز گشت اور گردِ آوری رات کو کرتے رہیں۔ (۱۹۰۱ء، سینا، ۲: ۲۰۲)۔ اس میدان میں ... گردِ آوری کرتے اور وسیع میدان میں گھوڑوں کی جولانیاں کھانے لگے۔ (۱۹۰۵ء، لیت جین، ۱۱)۔ [گردِ آوری، ی، لافطہ کیفیت]۔

--- بار اند۔  
نباتیات) یکے ہونے پہل کی تعلیم داں کی جدار جس میں ہمیشہ الگ الگ غیر ہمیز تھیں ہوں ہیں، برنمرہ، میان پوست، اندرونی غر۔ تقریباً یکے ہونے پہل کے گردِ بار کا تنازعہ بیرونی حصہ۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۳۸)۔ [گرد + بار (رک)]۔

--- بالیش (کس ل) اند۔  
(عموماً گول اور چھوٹا) تکیہ جو اسیر لوگ سوتے وقت رخساروں کے نیچے رکھتے ہیں، گل تکیہ، پہلو تکیہ، کشن (فرہنگ آصفیہ)۔ [گرد + رک: بالیش (۱)]۔

--- پینی (ی مع) اند۔  
آگے بڑھنے سے واقف رہنا، ماحول شناسی، جن اوصاف کی سب سے زیادہ توصیف دی گئی ہے ... یہ ہیں، گردِ پینی، دور اندیشی ثابت قدمی۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۲۲)۔ [گرد + ف: دین، دیدن - دیکھنا + ی، لافطہ کیفیت]۔

--- (و) پیش (ی مع) اند۔  
آس پاس، اطراف، ماحول۔ فوج آئی، گردِ پیش سے اوس کے گھر گول گھیرے میں لانی۔ (۱۷۳۲ء، کرنل کشا، ۱۱۲)۔ جتنے غلام شہ نشین کے گردِ پیش حاضر تھے، محجروں میں چھپ گئے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۹۹)۔ مصالح وقت، ضروریات زمانہ، مکروہات گرد و پیش سب کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، مقالات شبلی، ۸: ۱۲۳)۔ جو گرد و پیش کو خطرے کی زد میں آنے ہونے خرگوش کی طرح دیکھ رہا ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۸۳)۔ [گرد + و (حرف عطف) + پیش (رک)]۔

--- پھرنا ف مر + محاورہ۔  
۱۔ چکر لگانا، اطراف کا گشت کرنا۔

جوں اس نالوں کے گرد بھریا قلم  
نعل ہو رکھیا سر کون او بر قدم  
(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۳۷۰)۔

گول پکڑی کے نہ پھر پر کر تو گرد  
گول پکڑی حسن کا سرپوش ہے

(۱۷۷۷ء، ولی، کتب، ۲۲۵)۔ صدفہ وغیرہ ہونے کے لیے کسی کے گرد سات چکر کاٹنا۔ جب ہوش میں آیا سات بار شاہزادہ کے گرد بھرا۔ (۱۸۹۰ء، فسانۃ دل فریب، ۱۱۷)۔

پہلے تھے اس بُت کے گرد اب ساتھ ہے بچوں کی فوج  
عشق میں دیوانہ تھا اب فکر میں دیوانہ ہوں  
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱: ۳۳۸)۔ اس شہر کے گرد دائرہ در دائرہ تحریات نے گئے اور قاری کو ... دیکھنے کے مواقع فراہم کئے گئے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفرنامہ، ۳۸)۔ (ب) صفِ مدور، گول

انہی خوب و خوش اور گرد و دراز  
اتھے کاٹے بال اس کے اے سرفراز  
(۱۷۷۱ء، پشت بہشت، ۵: ۶۷)۔ بادشاہ نے انگوٹھی ہتھی میں لی اور پوچھا، کہو بابا ہمارے ہاتھ میں کیا ہے؟ کہا کچھ چیز گرد سے ہے۔ (۱۸۰۲ء، تعلیمات، ۶۵)۔ [ف]۔

--- اَنُوت کس اصا (ضم ا، و مع) اند۔  
(نباتیات) ایسا بھول جس میں بھول کے بھیجے جوں کو گھیر لیتے ہیں اور جس میں مسند گل، پشاں اور حامل زر بھیجے کے لیے مسلک ہوتے ہیں، ایسا بھول جس میں بیض خانہ عرشہ کے بالائی حصے پر اور دوسرے زراوی بنے بیض خانے کے نیچے واقع ہوتے ہیں۔ گردِ اَنُوت ... کتاب، شتر، گل سہر اور اسی قسم کے کئی بھولوں میں عرشہ نمو ہا کر پیالہ نما شکل اختیار کر لیتا ہے اور بیض خانہ پیالے کے درمیان ہوتا ہے۔ (۱۹۶۲ء، سیادی نباتات، عبدالرشید سہاجر، ۱۰: ۱۲۰)۔ [گرد + اَنُوت (رک)]۔

--- اَنُوی کس صفا (ضم ا، و مع) اند۔  
(نباتیات) بھول کے گردِ اَنُوت (رک) ہونے کی حالت یا کیفیت۔ دوسرے مخصوص خصائص؟ زیرِ اَنُوی، گردِ اَنُوی یا ترِ اَنُوی۔ (۱۹۳۳ء، سیادی نباتات، ۲: ۸۸۹)۔ [گردِ اَنُوت + ی، لافطہ کیفیت]۔

--- آور (ف و) صفا۔  
۱۔ گھیرنے والا، احاطہ کرنے والا، محیط، گول، چہار طرف سے یکساں۔ یہ پہاڑ تمام دنیا کا گردِ آور ہے۔ (۱۸۶۹ء، جادہ تسخیر، ۸۷)۔ ۲۔ نظم و نسق یا مالیات کا نگہبان، بنواری، رئیس قائم گنج، گردِ آور، قانون کو، قائم مقام تحصیل دار، صدر تحصیل فرج آباد تھے۔ (۱۹۱۶ء، ایک نادرا سفرنامہ، ۲۰)۔ [گرد + ف: آور + آورن - لانا]۔

--- آوری (ف و) اند۔  
۱۔ احاطہ کرنے کی صلاحیت، جمع کرنے کی طاقت، مراد: خاطر جمعی و جمع آوری۔ عناصر میں میلان ان کا طبیعت کی گردِ آوری سے مشابہہ کیا جاتا ... ارادی کی صورت ظاہر ہے۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۵۳)۔

صنعت مصنوع و صنایع ایک میں ہوتی نہیں  
طاقت گردِ آوری کتب ہے سیر کے جانہ میں

(۱۸۳۹ء، دیوان مہر، ۲۳۳)۔ سرسید اپنے اظہار خیال کے سامنے ششستر الفاظ کی گردِ آوری میں وقت ضائع نہیں کرتے تھے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ نثر اردو، ۱: ۵۳۷)۔ ۲۔ فراہم کرنا، مہیا کرنا۔ یقین ہے کہ بعد گردِ آوری کاغذات کے اگر عرصہ امت سل گئی یا قصیدہ نکل گیا تو جواب ملے گا۔ (۱۹۶۱ء، غالب کی نادرا تحریریں، ۱۵)۔ ۳۔ محاصرہ، گشت، نگواں، حکیموں نے



--- تخم کس اضا (ضم ت ، سک خ) اند۔

(نباتیات) بیج کے نوک دار سرے کی جانب جھلی نما غلاف تخم ، غلاف جنین اس پرت کو گرد تخم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶) ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۶۳۳۔ [ گرد + تخم (رک) ]۔

--- جُمُغْمَہ کس اضا (ضم ج ، سک م ، ضم ج ، فت م) اند۔

عُشَانِجِ جُجْمَہ ، وہ جھلی جس سے کھوپڑی کا بیرونی غلاف تشکیل پاتا ہے ، وہ باریک جھلی جو سر کی ہڈی اور مغز کے درمیان ہے ، سحاق۔ نئی ہڈی پیدا کرنے کے لئے گرد جُجْمَہ میں ایک عمومی مغنرت ہائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۷) ، جراحی اطلاق تشریح (ترجمہ) ۱۰ : ۵۔ [ گرد + جُجْمَہ (رک) ]۔

--- حاشیہ کس اضا (سک ش ، فت ی) اند۔

(نباتیات) حول عروقیہ ، ستون عروقیہ کی بیرونی تہہ یا نسج ، ان عروقی بودوں کی جڑ یا ڈنٹھل جس سے شاخ اور جڑیں نشو و نما پاتی ہیں۔ اندرونی جانب خلیوں کی ایک پرت جس سے گرد حاشیہ بنا ہے۔ (۱۹۳۸) ، علی نباتیات ، ۴۷۔ گرد حاشیہ مسلسل دروں آمدہ کے ساتھ حاشیہ بناتا ہے اور دعائی خرموں اور دیگر باتوں کو گھیرے رہتا ہے۔ (۱۹۶۲) ، مبادی نباتیات ، ۳۴۳۔ [ گرد + حاشیہ (رک) ]۔

--- دہن کس اضا (فت د ، د) اند۔

(نباتیات) حولہ لم ، حولہ منفس۔ اس کے ۳۲ دانت جن سے گرد دہن (Peristome) بنا ہے۔ (۱۹۳۸) ، علی نباتیات ، ۱۳۵۔ گرد دہن پیش دہن کے پیچھے واقع ہوتا ہے اس کے بطنی جانب ایک شکل نما دہن ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳) ، حیوانی نمونے ، ۲۶۰۔ [ گرد + دہن (رک) ]۔

--- رُو کس اضا (ضم و ، مع) اند۔

موتیوں کی وہ لڑی جو عورنی سر یا چہرے کے گرد باندھنی ہیں۔ گرد رو بالدمے تو چہرہ حور کا چاندنی میں ہو تو بکا نور کا۔ (۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۰۶۷۔ [ گرد + رو (رک) ]۔

--- رَہْنا محاورہ۔

گھیرے رہنا ، چمٹے رہنا ، لپٹے رہنا ، ہر وقت ساتھ ساتھ لگے رہنا۔

وہ ناز کا لہنا گرد ہیں رہنا میں کے یہ کہنا غم جھیلے وہ کال گل تر صدقے ہو جن پر لب کے مکرر بوسے لے (۱۸۷۳) ، کلیات قدر ، ۷۷۔

--- صُورَہ کس اضا (ضم ص ، شد ر ، فت) اند۔

(نباتیات) بذرہ دان لطرہ ، لطر کا کیسہ نمر ، ایک کڑہ نما یا ناشپاتی کی شکل کا کیسی نمر یا بعض کیسی لطرات میں ایک لطمی جھونے سوراخ کی خصوصیت رکھنے والا حصہ ، یہ سوراخ کئی جراحی نما کہیوں کے ہیں جس کو گرد سرے (Perithecia) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳) ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۸۰۸۔ [ گرد + سرہ (رک) ]۔

--- قَلْب کس اضا (فت ق ، سک ل) اند۔

غلاف قلب ، پردہ دل ، جھلی دار تھیلی جو قلب کو جازوں طرف سے ڈھانکے ہوئے ہے ، دل کی جھلی سفاق کا ایک حصہ دل کو گھیرتا ہے یہ گرد قلب (Pericardium) کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۵) ، معیاری حیوانیات ، ۱۱ : ۲۰۵۔ [ گرد + قلب (رک) ]۔

--- کرنا محاورہ (قدیم)۔

۱۔ جمع کرنا ، اکھٹا کرنا ، مجتمع کرنا۔  
چلیا تلت لے نات تھالے کھیکھیر  
کیا گرد کر راک مت میں بکھیر  
(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۵۶ : ۵۶۔

سبہ گرد کر اس کون حلقہ کرتے  
بہوت جنس کا اس پر مارا کرتے

(۱۶۳۹) ، خاور نامہ ، ۵۰۔ ۲۔ گھیر لینا ، محصور کر لینا۔  
کیا گرد مالک کون سارا سپاہ  
اٹھیا غل بلاواں بدر گم شاہ  
(۱۶۳۹) ، خاور نامہ ، ۳۷۷۔

--- گُل کس اضا (ضم گ) اند۔

(نباتیات) بھول کٹوری یعنی بھول پتیاں اور پنکھڑیاں مجموعی صورت میں بالخصوص اس وقت جب کہ ان دونوں کے درمیان کوئی واضح فرق نہیں ہوتا۔ تر مخروطیہ پر صرف ضروری اعضاء ہی موجود ہوتے ہیں گرد گل نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۶) ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۶۷۔ [ گرد + گل (رک) ]۔

--- گھمنا (ضم گھ ، شد م) صف۔

۱۔ منڈلانے بھرے والا ، آوارہ گرد ، گھومتے بھرے والا ، سر کا شوقین۔ اور جو حسین عورت دیکھ لی تو بس گرد گھمنا ہیں۔ (۱۸۸۹) ، سر کھسار ، ۱۰ : ۱۷۔

تیری خاطر ہلانے کو جونری  
گرد گھمنا کنول کے ہے بھونری

(۱۹۳۰) ، احسن مارپروی ، احسن انکلام ، ۲۰۳۔ ۲۔ مجلس نمائش ہیں جو بار بار صرف گھور کر رہ جاتے (ناموز: اصطلاحات پیشہ وران ، میر ، ۲۴)۔ [ گرد + گھم (گھوم) کی تخفیف ] + ۱۔ لافقہ است۔

--- لَحْم کس اضا (فت ل ، ج) اند۔

(حیوانیات) سینگ یا لاطینی خول یا پوشش جس سے آبی حیوانوں کے نرم حصے اکثر ڈھکے رہتے ہیں۔ ایک غیر خلوی شفاف غلاف ہوتا ہے جسے گرد لحم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳) ، حیوانی نمونے (بحیر لغاریہ) ، ۱۶۶۔ [ گرد + لحم (رک) ]۔

--- مادہ کس اضا (فت د) اند۔

(نباتیات) وہ (زربر یا حامل زر) جو پلجہ گل یا بیضہ دان کے گرد محیط ہوتا ہے ، حولہ بھومی گرد مادہ (Perigynium) بھی جو باروری سے غین پہلے ... نمودار ہوتی ہے جلد بڑھ کر ٹوپیں اور جنین کو گھیر لیتی ہے۔ (۱۹۳۳) ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۷۲۲۔ [ گرد + مادہ (رک) ]۔



## --- نہ جھوڑنا محاورہ ---

ساتھ ساتھ لگا رہنا ، دور نہ ہونا ، کتنا اپنے مالک کی خبر خواہی کرنا ہے کہ وہ اوس کو بھوکا رکھنے میں اور نکال دیتے ہیں مگر وہ انکا گرد نہیں جھوڑنا۔ (۱۸۶۹ ، تہذیب الایمان (ترجمہ) : ۱۰۶)۔

## --- ہونا محاورہ ---

بچھ بڑنا ، سر ہونا ، درجہ ہونا اسی وقت سے ماں کے گرد ہو گئی کہ ہسائے میں سے ہانچ سات لڑکیاں جمع کر کے محض عکب بنا دو۔ (۱۸۶۸ ، نصیحت کا کون بھول : ۵۳) ہسائے ہاں کنے کی لڑکیاں آگئیں اور میرے بہت ہی گرد ہوئیں تو ان کے ساتھ گزراں کہنے لگی۔ (۱۸۶۸ ، مجالس النساء : ۳۹)۔

## گرد (حکم گ ، سک ن) اند۔

بہلوان ، بہادر ، طاقت ور

معانی کے تس قرب میدان کون دے

سکت جنگ جوئی کا گرداں کو دے

(۱۹۶۵ ، علی نامہ : ۱۰)۔

کیا ناما ہے کہ نکلے کوکلی بالشی

بترہی دنگل کے گرد پیل تن کے سامنے

(۱۹۲۷ ، بہارستان : ۳۸۹) ، [ف]۔

## --- گیر (--- ی مع) اند۔

کشتی کا ایک دانو جس میں حریف پر کٹنا ڈال کر اس کا موڑ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر زلہ سے کھینچنے پر حریف خود بخود چت ہو جاتا ہے (رسور لن کشتی : ۱۱۰)۔ [گرد + ف : گیر ، کرفن - پکڑنا]۔

## گردا (۱) (فت ک ، سک ن) اند۔

(عو) دھول ، گرد ، غبار میں ان کے حوصلوں کو ، ان کی بہادری کو گردے کی مانند اڑادوں کی۔ (۱۹۲۳ ، قوم پرست : ۱۲۰)۔ [گرد (رک) + ا ، لاحقہ تذکیر]۔

## --- باد صفت ---

۱۔ غبار آلودہ ، بڑا تیکھا نقشہ ، کاکھی شاتوں پر بڑی لیکن گردا باد (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن : ۲۰) (بھارڑا) تباہ ، ویران ، خائنمانی کا مکان شاہ جہاں عبارت ہے --- اس میں سے جونا اور مٹی اس درجہ گری کہ سب گردا باد ہو گئی۔ (۱۹۱۱ ، ظہیر دہلوی ، داستان غدر ، ۳۰) (بھارڑا) بے خبر ، بے ہوش (فرنگ آسفہ) ، اف : کرنا ، ہونا۔ [گردا + باد (رک)]۔

## گردا (۲) (فت ک ، سک ن) اند۔

نشا کو اور چوٹے کو ملا کر بنایا ہوا سفوف یا بڑادہ جو نشا کو کی جگہ استعمال کرتے ہیں ، زردہ (ساعتو : جامع اللغات)۔ [زردہ (رک) کا غلط تلفظ]۔

## گردا (کس گ ، سک ن) اند۔

۱۔ گول حلقہ ، گول چیز ، گھیرا ، گھیراؤ ، پھیر ، چکر ، یہ عنقا کی صورت میں کچھ ایام سے کم نہیں ... طول ایک سو تینتالیس فٹ اور سر کا گردا ۱۰۲ فٹ۔ (۱۸۸۹ ، کلکتہ فرنگ : ۳۱)۔

## --- مشت کس اشارہ --- (م ، سک ن) اند۔

(تیر اندازی) قبضہ کمان کی ایک گرفت جس میں کمان کے قبضے کو بائیں ہاتھ کی مٹھی میں اس طرح مضبوط پکڑتے ہیں کہ چاروں انگلیاں آپس میں ملی رہتی ہیں اور اوپر انگوٹھا ہوتا ہے قبضہ کی گرفت چار طرح ہوتی ہے اول گرد مشت یعنی گول مٹھی۔ (۱۸۳۵ ، جمع الفتون (ترجمہ) : ۱۰۹)۔ قبضہ کمان کی گرفت چار طریق ہوتی ہے اول گرد مشت ، دوم جنگ باز ، سوم بہرام مشت ، چہارم شیر دہان۔ (۱۸۷۳ ، عقل و شعور : ۳۰)۔ [گرد + مشت (رک)]۔

## --- نامہ (--- ف م) اند۔

ایسا نقش یا تصویر جس کے گردا گرد مخصوص دعائیں لکھی ہوتی ہیں ، اس کے بیچ میں غائب شدہ کا نام لکھ دیتے ہیں اور اسے جرحے سے باندھ کر بھرتے ہیں یا اس جگہ دفن دیتے ہیں جہاں وہ سوتا تھا ، مشہور ہے کہ اس تصویر کی برکت سے کم شدہ واپس آ جانا ہے اس کے لغوی معنی شہر نامہ ہیں کیونکہ گرد زبان بھلوی میں شہر کو کہتے ہیں ، اس عمل سے بھاگ ہوا اپنے شہر یا مقام پر واپس لایا جاتا ہے۔

گرد نامہ خطر مشکئی ہے ترا اپنے لیے

تجہ سے کیا کر مکی وحشت میں ہم لے بار گریز

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ : ۲۰)۔

مائع حلقہ اس کو ہو گا رشک حور

گرد نامہ باندھیں گے طویا میں ہم

(۱۹۰۵ ، باد کار داغ : ۱۵۸)۔ [گرد + نامہ (رک)]۔

## --- (و) نواح (--- ف ن) اند۔

آس پاس کا علاقہ ، بڑوس ، قرب و حوار ، آس گرد نواح کے تمام برتے رات کو اس پر سیرا لیا کرتے۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) : ۷)۔ اگر بچھو پکڑ کے آگ میں جلائیں ، اوس گرد و نواح میں جتنے بچھو ہوں گے ، بھاگ جائیں گے۔ (۱۸۷۳ ، مطلع العائب (ترجمہ) : ۲۸۵)۔ ہاں بت میں خیریت ہے مگر گرد و نواح کی بستیوں میں ... طاغوت نمودار ہو گیا ہے۔ (۱۹۰۳ ، مکتوبات حالی ، ۳۵۷)۔ جنوبی گرم ہوائیں ... نیل کے گرد و نواح میں اتنی ناخوشگوار تبدیلی لے آتی ہیں۔ (۱۹۸۰ ، دجلہ : ۲۹)۔ [گرد + و (حرف عطف) + نواح (رک)]۔

## --- نہ پھٹکنا محاورہ ---

پاس نہ آنا ، قریب نہ آنا ، واسطہ نہ رکھنا ، قریب نہ پھٹکنا

باد ہے خیروں سے ہوتے تھے اشارے نہ کہیں

دوسرا گرد پھٹکنا تھا تمہارے نہ کہیں

(۱۸۶۷ ، واسوخت امیر میانی (شعلہ جوالہ ، ۱ : ۱۳۵)۔ مال

نیم کے گرد نہ پھٹکنا (۱۸۶۹ ، تہذیب الایمان (ترجمہ) : ۳۹۷)۔

## --- نہ پھڑنا محاورہ ---

رک : گرد نہ پھٹکنا ، تعلق نہ رکھنا ، جو کچھ اون نے کہا قبول

کیا اور جس چیز سے کہ مع کیا گرد اوس کے نہ پھڑا۔ (۱۷۳۲ ،

کرلی کتھا : ۸۸)۔ عطوفت اعلیٰ یہ ہے کہ آدمی کو بدکاری کی

سزا دے کر اس طرح پر نیست کرے کہ پھر بدی کے گرد نہ پھڑے

(۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان : ۱۰۵ : ۲۰)۔



میں گرداب ہی گرداب ہیں۔ ساحل نہیں ہے۔ (۱۹۸۳) ، بہت خانہ شکستہ من (۸۶)۔ [ ف ]

ب۔ ب۔ ب۔ کس اٹا (ب۔ ب۔ ب۔) است۔

مضیت ، آلت ، شکل و لت

چہرے تھے سینہ پر بحر کو جس کے جہاز  
جب ہے گرداب بکلا میں اپنی نیا دیکھ کر  
(۱۹۸۲) ، ط غ (۱۲۸) ، [ گرداب + بکلا (رک) ]

گردابی (کس گ ، سک ر) صف

گرداب کی طرح کا ، گرداب جیسا ، بھوردار اس کے بہاؤ میں  
گردابی روئیں (Eddy Currents) پیدا ہوتے نہیں پاتیں۔ (۱۹۶۶) ،  
حرارت ، (۲۷) ، [ گرداب (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]

گردان (فت گ ، سک ر) (الف) است۔

۱۔ چکر ، بھری ، دور ، بھراؤ (علمی اردو لغت ، فرینک آصف) ،  
۲۔ کسی عمل کی تکرار ، ورد ، اعادہ ، حکیم صاحب ... ہوالساق  
کے بعد جب نسخہ لکھیں گے تو وہی آہستہ و بختہ و بختہ  
کی گردان کی جانے گی۔ (۱۹۲۹) ، تاریخ نثر اردو ، (۲۷ : ۳۷) ،  
۳۔ (صرف) فعل کے صیغوں مثلاً ماضی ، مضارع ، حال اور  
مستقبل وغیرہ کی ترتیب ، ماتخذ اور زبان مذکور میں تمام گردانی  
مضارع ، حال ، استقبال وغیرہ کی اس سے آتی ہیں۔ (۱۸۸۹) ،  
جامع القواعد ، آزاد ، (۱۲۱) ، بھاری زبان میں فعل کی گردان کا  
بیچیدہ نظام بننا کے اثر کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۵۶) ، زبان اور علم زبان ،  
(۲۶۸) ، ۳۔ ڈھرانا ، بار بار پڑھنا ، رٹ ، آسوختہ کی تلاوت ، قرآن  
شریف کا دور۔ حافظ حسن جان سے کلام محمد کا گردان کر مکتب  
کا مرحلہ طے کر لیا۔ (۱۹۳۷) ، فرحت ، مضامین ، ۳۷ : (۱۹۱) ، الف :  
کرتا ، ہونا ، (ب) صف ، ۱۔ ہر طرف اڑ کر پھر اپنے گھر لوٹ کر  
آئے اور دوسری جگہ نہ بیٹھنے والا ، دوسروں کو بھی ساتھ  
لانے والا (کنوٹر کے لئے مستعمل)۔

بازی بتا بتا کر کرتا ہوں سب کون

یہ باز نہیں کنوٹر گردان ہے گروہ باز

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، (۲۲)۔

جاؤں میں یاں سے کہیں آؤں گا پھر کر میں ہیں

میں تیرے گھر کا کنوٹر بن گیا گردان ہوں

(۱۸۵۶) ، کلیات ظفر ، ۴۰ : (۷۹) ، ۲۔ گول ، مدور ، بھیدے دار گردان

نویان کلاتوں کام کی پہنے ہوئے بانگے جاتے ہیں

(۱۸۸۵) ، بزم آخر ، (۹۶) (ج) امڈ (نغاری) دروازے کے پتوں

کو اندر سے بلند رکھنے والی آڑ جو ایک چوکور یا گول مضبوط

لکڑی ہوتی ہے ، اڑدندا ، سرکونڈا (اب و د : ۱۰۰ : ۳۳)۔ [ ف ]

ب۔ سٹ دینا عاورہ (قدیم)۔

بند کر دینا ، لپٹنا

بیادا بات کہیں میرے ہوت کی پھٹ پڑے گی کر

گنگا ہو جب کون گردان سٹ دے بات پھرتا ہوں

(۱۶۷۸) ، عواسی ، ک : (۱۳۳)۔

گھوڑے نے سکندری کھائی ، گردا سیر کا پٹا ، خود سر سے  
کرا۔ (۱۸۹۲) ، طلسم پوشرا ، ۶ : (۶۳) ، اس صفا میں صرف  
اصلی تارا پھلی (اسٹارشن) داخل ہے جس کے وسط میں  
ایک گردا سا ہوتا ہے جس میں سے ہاتھ نکلے ہوتے ہیں  
(۱۹۱۰) ، مہادی سائنس (ترجمہ) ، (۱۲۷) ، ناک بڑی اور آگے  
سے ڈرا جھکی ہوئی تھی ، دانت نہایت سفید اور چمکتے  
تھے ، داڑھی گھرنے دار تھی جو ... پھلی معلوم ہوتی تھی  
(۱۹۶۳) ، حسن اعظم اور حسین ، (۱۰۰ : ۲) ، خمیری اور موئی  
چھوٹی روئی ، گردا لینے کو ہر کس و نا کس گرد پھرتا ہے۔ (۱۸۳۵) ،  
پالی گلاٹ ، (۱۳۶) ، جب تو سور کا ہکا ہوا نڈر کی قربانی کا  
جڑوا لائے نو وہ تیل ملے ہوئے میدہ کی بے خمیری کڑے یا  
تیل جیڑی ہوئی بے خمیری جباتیاں ہوں۔ (۱۹۵۱) ، کتاب مقدس ، (۹۳) ،  
۳۔ (سان گری) سان کا جاک (اب و د : ۸ : ۱۸) ، ۳۔ (نغاری)  
نختے پر لکیریں ڈالنے کی گول منہ کی نہانی لگا ہوا زندہ ، گولک  
(اب و د : ۱۰۰ : ۳۳) ، [ گردہ (رک) کا ایک املا ]

ب۔ بیڑکا (ب۔ ی مع ، سک ڈ) امڈ

(نغاری) جنوبی منبت کاری میں گولانی کالنے کا قوس نما منہ  
کا دھاردار اوزار (اب و د : ۱۰۰ : ۳۳) ، [ گردا + بیڑکا (رک) ]

ب۔ گرد (کس گ ، سک ر) م ف

اطراف میں ، اردگرد ، چاروں طرف ، سر مبارک نیزے ہی پر تھا  
ہم سب گردا گرد اس سر کی نگہبانی کرتے تھے۔ (۱۷۳۲) ،  
کربل کشا ، (۲۳۷) ، تمام بیبیوں ... نے جناب علی اکبر کے گرداگرد  
ایک حشر برپا کیا۔ (۱۸۱۲) ، گل مغربہ ، (۱۰۰) ، ان کے والد  
کے گردا گرد جو دروازے کے باہر بیٹھے ہیں ایک حلقہ نور بنا ہوا  
ہے۔ (۱۹۳۹) ، اقبال نامہ ، ۲۰ : (۱۱۲) ، [ گرد + ا ، لاحقہ اتصال  
+ گرد (رک) ]

گردا (ضم گ ، سک ر) امڈ

السان یا حیوان کے ایک اندرونی عضو کا نام ، گردہ

گردا ، کلیجہ ، دل ، تلی ، کہنے حلال سب عالمان

(۱۷۷۲) ، چار کرسی (ق) (۷۶) ، [ گردہ (رک) کا ایک املا ]

گرداب (کس گ ، سک ر) امڈ

بانی کا چکر ، بھور ، ورطہ ، گھٹن گھیری

او موئی کرے سب بوزاب میں کہے سب کون داب گرداب میں

(۱۶۸۱) ، جنگ نامہ سولہ (ق) (۱۸۷) ،

جو میرے حال کی گردش کون دیکھے

اے گرداب گردان یاد آوے

(۱۷۰۷) ، ولی ، ک : (۱۹۸) ،

موج گرداب کی طرح ہم نے گھر سے باہر کبھی سفر نہ کیا

(۱۷۹۵) ، قائم ، د : (۹) ، کششی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔

(۱۸۸۳) ، دربار اکبری ، (۵۲۶) ،

سلامت کس طرح رہتے نہ ہم بحر حوادث میں

کہ بیڑا اہل حق کا خوگر گرداب طوفان تھا

(۱۹۳۲) ، سنگ و خشت ، (۲۵) ، محبت ایک ایسا دریا ہے جس



جوہی چھوٹا ڈنڈا جو بطور پتی اس میں لگا رہتا ہے یا بروقت ضرورت لگا لیا جاتا ہے (ا ب و ۲ : ۶۱) ۳ (تار کشی) چرخ اور تیراک کے درمیان بڑی ہونی مال (ا ب و ۲ : ۱۸۸) ۴ (شکر سازی) راب کو لٹھیا کرنے کے لئے حرکت دینے والا کھینچا (باخود : ا ب و ۳ : ۲۰۱) [ ف ]

### گردانا (ت گ ، سک ر ، ن ف ل)

۱ (صوفی) کسی مصدر کے تمام صیغوں کو ترتیب سے پڑھنا ، صیغوں کی تعریف کرنا۔ جس لفظ کا یہ حرف جزو ہوتا ہے اگر وہ گردانا جا سکتا ہے تو گردانی حالت میں یہ ساکن و متحرک ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ، مئی ۱۵) ۲ خیال کرنا ، سمجھنا۔ وہ تبدیلی مذہب کو ان بکھڑوں سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ گردانا ہے۔ (۱۸۹۸ ، لکھنؤ کا مجموعہ ، ۲ : ۲۲۹) انہوں نے یہ بھی نہ گردانا کہ کون کتنا بھونک رہا ہے۔ (۱۹۵۸ ، شمع خرابات ، ۱۸) جتنے بھی فرق معاشرے کے تعلقات میں دکھائی دیتے ہیں ان کو تالصال اور ظلم گردانا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ ، مقاصد و مسائل پاکستان ، ۱۵۳) ۳ تسلیم کرنا ، فرض کرنا ، ماننا۔ اس کو مقسوم علیہ گردان کے اس زیادہ وزن کو جو ہوا میں تولنے سے ہاتھ آیا تھا اس پر تقسیم کرو۔ (۱۸۳۸ ، سنہ شمسیہ ۳ : ۸۱) ہم کو تو بڑی شکایت یہی ہے کہ اس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا۔ (۱۸۴۴ ، ثوبۃ النصوح ، ۳۷) وہ اپنے کو مجرم نہیں گردانتا۔ (۱۹۸۵ ، مشورہ نوری نہ ناری ، ۱۸۷) ۴ لپٹنا ، جزدان کے اندر رکھنا ، غلاف میں رکھنا۔ قرآن کو زری کے جزدان میں گردان کے طاق پر رکھا۔ (۱۸۳۲ ، الف لیله ، عبدالکریم ، ۱ : ۸۷) یہ کہہ کر کتاب اللہ کو گردانا تھا کہ آج سے مجھ میں اور تجھ میں کوئی بات ایسی نہیں ہے۔ (۱۹۳۵ ، عبرت نامہ اندلس ، ۲۱۵) تلاوت ختم کر کے قرآن شریف گردان رہی تھی۔ (۱۹۸۷ ، بھول بھڑا ، ۲۷۸) ۵ لپٹ میں لینا ، چکر میں بھنسانا۔

گرد نے ملتان تک اس طرح گردانا مجھے

میری بیوی نے بڑی مشکل سے پہچانا مجھے

(۱۹۸۸ ، اردو کی طریقات شاعری ، ۶۷) ۶ سیٹنا ، کمر میں لپٹ لینا (دامن کے لیے مخصوص)۔ سواری پر سے اترا ، سب فوج اس کے ساتھ پیادہ ہوئی اور یہ دامن گردان کر ہاتھ میں اترا۔ (۱۸۸۸ ، طلسم ہوشیا ، ۳ : ۶۵) ۷ کھلی کتاب کا بند کرنا۔ خط کو جیب میں رکھ لیا اور کتاب گردان کے طاق پر رکھ دی۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱۲۸) ۸ قرار دینا۔ اگر خلاسی خدا کی مرضی کے موافق ہو تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ خدا بندوں کو اپنا شریک گردانا پسند کرتا ہے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۲ : ۱۹۸) ۹ موجوں کی بیکرائی کو ذات کا مظہر گردانا تھا۔ (۱۹۷۷ ، تصورات عشق و غم اقبال کی نظر میں ، ۳۶) ۱۰ چھپانا (قدیم)۔

مٹھی شہراں میں وو گردان کر

تجا نیچ تیوں چپ پہ جان کر

(۱۹۳۹ ، طوطی نامہ ، خواصی ، ۲۰) ۱۱ دہرانا ، دور کرنا (باخود : نور اللغات ، قرینک آصفیہ) [ گردان (رک) + نا ، لاحقہ مصدر و تعدیہ ]

--- کیونٹر (---فت ک ، و مع ، فت ت) اند

(کیونٹری) اڑانے کا کیونٹر جو ہر طرف اڑ کر پھر اپنے گھر واپس آ جاتا ہے ، مراد : ہر پھر کر اپنے گھر ہی میں رہنے والا۔ گردان کیونٹر دن بھر تارے لگا کے اپنی کابک میں واپس آتا ہے۔ (۱۹۲۳ ، مضامین شری ، ۲ : ۳۸۹) ۲ (کنایہ) ہوشیار و تجربہ کار۔ بیان یہ شہر کے بچے ہیں انہیں گردان کیونٹر سمجھو۔ (۱۹۷۵ ، اردو نامہ ، کراچی ، ۵۰ : ۲۳۹) [ گردان + کیونٹر (رک) ]

--- کرنا عاورہ

۱ چکر دینا ، گھمنا

گردان کہے گا زیر زمیں گیسوں کا پہنچ

سدا ہی نہ کھودی قبر میری کیونکر درست

(۱۹۹۱ ، کلیات اختر ، ۳۸۸) ۲ کسی کلمے کو بار بار دہرانا۔ وہی آہستہ و آہستہ و ریختہ کی گردان کی جانے کی۔ (۱۹۲۹ ، تاریخ نثر اردو ، ۲۷) میرے پہنچنے ہی گردان کر دی اور بڑی سنجیدگی کے ساتھ بولیں۔ (۱۹۸۶ ، جوالا مکھ ، ۲۰۱)

--- لینا عاورہ

سمیٹنا

ہوتا ناحق خون آلودہ خوب کیا اُس قاتل نے

میرے وقت کشن اُس نے دامن آ گردان لیا

(۱۸۵۳ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۶)

--- ہونا عاورہ

۱ کیونٹر کا اپنے گھر سے مانوس ہونا۔ یہ چوک کیونٹروں کے گردان ہونے کی امتحان کی جگہ تھی۔ (۱۹۰۶ ، مخزن ، لاہور ، اکتوبر ، ۵۱) ۲ (کنایہ) گرویدہ ہونا۔ ناظم یاشم میلے کے چکناؤ پر ایسے گردان ہو گئے تھے کہ اپنے مکان کو بالکل ہی بھول گئے تھے۔ (۱۸۹۵ ، حیات صالحہ ، ۸۹)

گردان (ت گ ، سک ر ، صف)

۱ بھرنے والا ، گھومنے والا

(زمین پر سموات گردان کہے

لجوم ان میں کیا کیا درخشاں کہے

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۲ : ۵) بعض سیارے کے ساتھ ایک قمر بعض کے ساتھ چار اور بعض کے ساتھ سات قمر بھی گردان ہیں۔ (۱۸۹۷ ، کاشف الحقائق ، ۱ : ۶۲) ۲ ہلکا ہوا ، الٹا ہوا ، (مرکبات میں بطور لاحقہ مستعمل)۔ سرگردانی حسین اوس سے ہے عظیم کہ جیونا کربلا میں سرگردان رہا۔ (۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۵۰) [ ف : گردان ، گردانیدن - لپٹنا ، بھرانا ، لوٹانا ]

گردانک (ت گ ، سک ر ، غنہ) اند

۱ (بخاری) دروازے کے پتوں کو اندر سے بند رکھنے والی آڑ جو ایک چوکور یا گول مضبوط لکڑی ہوتی ہے ، اڑ ڈنڈا ، گردان۔ عموماً قتلوں ، دروازوں کی دسیوں ، قبضوں ... اور گردانکوں ... کے کام آتی ہے۔ (۱۹۰۸ ، اثنائے تعمیر (ترجمہ) ، ۱۳۹) ۲ (پارچہ ہالی) آڑ (جلاے کے ہاتھ تلے لگا ہوا پتلن جس پر وہ تیار شدہ یعنی بنا ہوا کپڑا لپٹا ہے) کو گھمائے کا اپنی یا



گردانہ (کس گ، سک ر، فت ن) اند۔

انتقال حرکت کا ایک آلہ یا اوزار جو سادہ ترین شکل میں ایک محور یا دھری پر زاویہ قائمہ بنائے ہوئے ایک بازو یا دستہ پر مشتمل ہوتا ہے، یہ بازو عمودی یا دوری دونوں قسم کی حرکتیں کرے سکتا ہے، چکر گھنی، یہ پریم سیدھا ہو سکتا ہے یا گردانہ کی شکل (Crank Form) کا رکھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۹۰)۔ [گرد (رک) + انہ، لاحقہ سنت]۔

• • • گردانی (کس گ، سک ر، فت ن) لاحقہ۔

پھرانا، مرکبات میں بطور لاحقہ مستعمل۔

مے پرستی ہے آسمان سے آج  
تپہ کرو شیخ سجدہ گردانی

(۱۸۹۱ء، عاقل، ۲۰۲، ۱۳۷)۔

دلے ہیں دست و پا کوشش کو اور کسب معیشت کو

نہ سہر آنکہ مقعد بن کے کیجیے سجدہ گردانی

(۱۹۱۰ء، تذیر احمد، مجموعہ نظم لے نظیر، ۱۳۶)۔ [گردان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گردانی (کس گ، سک ر، فت ن) اند۔

دوبنے یا جادری کی وہ لپٹ جو نماز پڑھنے سے ہوتی ہے (منحود)؛ نور اللغات: علمی اردو لغت، [گرد (رک) + انی، لاحقہ نسبت]۔

گردانیہ (کس گ، سک ر، کس ن، فت ی) اند۔

(موسیقی) آواز، آہنگ، جو آوازوں کے نام کی تفصیل یہ ہے، اول سلمک ... دوسرے گردانیہ ہے وہ مقام عشاق کو بہت کرنے سے اور مقام راست کے بلند کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۵۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۴۴)۔ راگوں کی تعداد زیادہ ہونی چاہئے مگر انہوں نے جو ہیں بتائے ہیں جن کو اپنی اصطلاح میں وہ آہنگ کہتے ہیں ... سلمک، گردانیہ، نوروز، گوشت، مارہ، شہار۔ (۱۹۱۹ء، ہندوستان کی موسیقی، ۶)۔ [گردان + یہ، لاحقہ نسبت]۔

گرداور (کس گ، سک ر، فت و) اند۔

۱. حکمت مال گزاری و بندوبست کا ایک عہدہ دار جو دورہ کر کے ہزاری کے کام کی جانچ کرتا ہے، ہزاروں کے حلقہ یا چٹکی کا افسر گشت، حافظ محمد صدیق سدو قانون کو ... کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کی جگہ کوئی گرداور قانون کو مغزو ہوئے والا ہے۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات عالی، ۲: ۳۸)۔ ایک معقول حصہ ہزاری کو جاتا ہے، ایک حصہ برہمن کو جاتا ہے اور اسی طرح گرداور کو جاسوسوں کا کام تھا کہ وہ ٹھکوں کی نشان دہی کریں اور گرداور ان کو گرفتار کریں۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مالگوزاری، ۲۶)۔ یہ ہزاری اور گرداور قانون کے قلم سے طے ہوئے والے معاملے ... مقدموں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۳۳)۔ ۲. (ٹھک) وہ ٹھک جو لوٹ مار کے لیے ادھر ادھر مختلف مقامات پر پھر کر موقع تلاش کرے (اب و ۸: ۲۰۲)۔ [گرداور (رک) کا ایک املا]۔

گرداوری (کس گ، سک ر، فت و) اند۔

۱. گرداور (رک) کا کام یا عہدہ۔ دوسرا محرک گرداوری اور پیمائشی کی روز الموزں ضرورتیں تھیں۔ (۱۹۳۵ء، داستان ریاضی، ۱۵۷)۔ ۲. گشت، دورہ، جہاں تک ممکن تھا گشت و گرداوری اور گنواروں کو وسیع ظاہری دکھائے میں کچھ تقصیر نہیں کرتے تھے۔ (۱۸۵۸ء، سرکشی خلق بجنور، ۱۳۹)۔ ۳. نگرائی، پامسانی، اللہ تعالیٰ نے بادشاہوں کو واسطے گرداوری خلائی کے پیدا کیا ہے۔ (۱۸۵۱ء، بہار دانش، ولایت، ۱۸)۔ حرمس نے کہا شرارہ تو کہاں گئی تھی، کہا بلا لول خیمہ کی گرداوری کرتی تھی۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوشی رہا، ۳: ۱۱۴)۔ ۴. اکھٹا کرنا، فراہمی، اشتہار کے مطلب و بایں واقعات کی گرداوری نہیں ہو سکتی جب تک کہ ہر وقت ان کے ساتھ رہا نہ جائے۔ (۱۹۴۱ء، احسن ماریروی (انسانی داغ (مقدمہ)، ۱۰)۔ [گرداور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گردانی (کس گ، سک ر، فت ن) اند۔

کولانی، دور، حلقہ، جس کے نور کی گردانی تین سو ساٹھ حصے دنیا کی زمین سے بڑی ہے۔ (۱۷۷۱ء، تفسیر مرادیہ، ۲۰)۔ [گرد + انی، لاحقہ کیفیت]۔

گردڑ (کس گ، سک ر، فت د) اند۔

نیال کے بدھ مذہب ماننے والوں کا دیوتا جو پرندوں کا بادشاہ مانا جاتا ہے۔ ان کے بعد برہمنی دیوتا شروع ہوتے ہیں ... اندر جو آسمان کا بادشاہ ہے، گردڑ جو کل پرندوں کا بادشاہ ہے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۷۵)۔ [مقاسی]۔

گردش (کس گ، سک ر، کس د) اند۔

دوری حرکت، چکر، دور، پھیر، گھماؤ

غنیمت ہے ہر تل سکھی مل کے بیشیں

کہ گردش میں یس دل ہے یو جرخ مینا

(۱۹۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۲: ۷۹)۔ نجومی بولے کہ ستاروں کی گردش کے سبب یہ صورت پیش آتی ہے۔ (۱۸۰۳ء، باغ و بہار، ۱۰۰)۔ بظاہر دنیا میں بہت سی باتیں آفتاب و ماہتاب کی گردش اور ان کے سبب سے اختلاف موسم کے اثرات سے ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۴۹)۔ وہ نقطہ ہے جس کے چاروں طرف آفاق کی گردش ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، اکائی، ۶۹)۔ ۲. انقلاب، زمانے کا تغیر، حالات کی تبدیلی، ہم مار سورجیں آسمان کی گردش سے اور لیل و نہار کے انقلاب سے در نہ بدز خاک ہر ایک مدت پھریں۔ (۱۸۰۳ء، باغ و بہار، ۱۸)۔ جو گردشیں ہمیں دکھلائیں اس کی آنکھوں نے یہ پھر پھر نہ لیل و نہار میں دکھایا۔ (۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۵۳)۔ گردش سے یہ وقت آگیا کہ پست پھرنے کو ... چار دالے بھی نہیں ملتے۔ (۱۹۱۹ء، سی ہارو دل، ۶۳)۔ گھبرا ہوا ہوں زمانے کی گردشوں میں مگر کوئی تو راستہ آئندہ سر نکلتے کا۔ (۱۹۸۸ء، مرج البحرين، ۳۳)۔ ۳. نسبت کی برکشتی، بد نصیبی، بد بختی، ادباز۔



کب اوسے دھباں میں لاتی ہے تری گردشِ چشم  
خاندے لاکھ کرتے گردشِ گردوں پیدا  
(۱۸۷۰ء دیوانِ اسیر، ۳: ۳۹) [گردش + چشم (رک)]

--- **خون** کس اُسا (--- و مع) اُست  
رگوں میں خون کا دوڑنا، خون کی حرکت، فشارِ خون، دباؤ، طس اور  
گردشِ خون نے انہیں جیسی کر دیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، اردو نامہ،  
لاہور، مئی، ۸) [گردش + خون (رک)]

--- **دوراں** کس اُسا (--- و لین) اُست  
گردشِ ایام، زمانے کا تغیر، انقلاب  
کیا کروں کس سے کہوں اس گردشِ دوراں کو  
(۱۷۳۲ء، کربل کتبہ، ۲۵۲)  
یا اس بُتِ گمراہ کو لا راو وفا پر  
یا پھر دے اے گردشِ دوراں میرے دل کو  
(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۱۷۱)

میرے لئے رفتارِ جہاں گردشِ دوراں  
اک سلسلۂ شام و سحر ہو کے ہم کی  
(۱۹۳۵ء، شاعر، آگرہ، جنوری (نکار (سالنامہ)، کراچی، ۱۹۹۱ء، ۶۶)  
[گردش + دوراں (رک)]

--- **دوری** کس اُسا (--- و لین) اُست  
(بُست) اجرامِ فلکی کا کسی کڑے کے گرد گھومنا۔ یہ دونوں  
حرکتیں یکے بعد دیگرے کڑے ارض کی گردشِ محوری و گردشِ دوری  
سے جو قریب تین سو بیسٹھ دن میں گردِ آفتاب کے پوری ہوتی  
ہے، تعلق رکھتی ہیں۔ (۱۹۲۱ء، القمر، ۲۶) [گردش + دور +  
ی، لافظِ نسبت]

--- **دینا** ف مر + محاورہ  
۱۔ دربارِ پھرانا، اذیت پہنچانا، مصیبت میں ڈالنا، ستم ڈھانا  
بھی کو گردشِ دینا ہے ہر پھر کر زمانے میں  
بنا ہے مری مٹی کے لیے کیا چاک گردوں کا  
(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۱۳) ۲۔ متحرک کرنا، گھمانا، چکر دہنا  
دستے کو گردشِ دینے سے معلوم ہوتا ہے کہ اندر کا چکر حرکت  
میں آتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شیرازی، مقالات، ۲)

--- **زُدہ** (--- و ز، د) صف  
مصیبت کا مارا، آفت رسیدہ

یہ خاکِ کون سے گردشِ زُدہ کی ہے جس نے  
دیے بگولے کے پردے میں یوں ہوا کو جرج  
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱: ۸۵)  
آگے یہ گردشِ کہاں تھی ہر کوئی گردشِ زُدہ  
آگیا تری نگاہِ خائمانِ برباد میں  
(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۱۳۹) [گردش + زُد + زدن - مارنا +  
، لافظِ صفت و نسبت]

--- **زمانہ** کس اُسا (--- و ز) اُست  
گردشِ ایام، زمانے کی گردش، گردشِ دوراں

کیا کہوں اپنی گردشِ قسمت  
جام سے ہو کے لب لباب لوٹا  
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱: ۳۹)

گردشِ دکھا رہا ہے مجھے جرجِ جبری  
کوٹا ہے بات کھوٹی مری ہو اگر کھری  
(۱۸۸۶ء، کلیاتِ اردو، تری، ۲۹) ۳۔ مصیبت، آفت، ادبار  
خالِ رخِ بار کا سرکشہ ہوں  
لایا ہے گردشِ میں ستارا مجھے  
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱: ۳۵۹) ہم کو یقین ہے کہ اب گردشِ کے  
دن ختم ہونے والے ہیں۔ (۱۹۱۱ء، سی بارہ دل، ۱۷۶) مثلاً  
ہم نے سوال کیا کہ ہم پر گردشِ کیوں آ رہی ہے۔ (۱۹۷۳ء،  
نفسیات و ما بعد النفسیات، ۶۲) ۵۔ کسی عمارت کے اطراف  
کا مسقف رستہ، غلامِ گردش، پہلو کی گردش میں کتابوں کی ساریاں،  
لکھنے کی سبزی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، مضامینِ فلکِ پیم، ۳۶۸)  
۶۔ (معاشیات) لین دین کے لیے، بازار میں زر یا روپے کا چلن۔  
پندوسٹان میں موجودہ روپیہ اس روپے سے بہت زیادہ ہے جو  
گردش میں رہتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، سکد اور شرحِ تبادلہ، ۷۷) [ف]

--- **ایام** کس اُسا (--- و ت، ا، شد ی) اُست  
زمانے کی گردش، وقت کی سنگاری، مصیبت و ابتلا کا زمانہ  
جب آگے لیا ڈالنے کی اک گردشِ ایام  
اک آن سی اُڑ جانے کا سب چیز کا الزام  
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۰۲) گردشِ ایام کی نسبت پترے  
چست ہوتے۔ (۱۹۳۶ء، مضامینِ فلکِ پیم، ۲۳۵) ان کا راہِ اولی  
خیال گردشِ ایام کی طرف کھینچ لیے جلا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء،  
اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۸۰) [گردش + ایام (رک)]

--- **بخت** کس اُسا (--- و ت، ب، سک خ) اُست  
قسمت کی خرابی، بدقسمتی، بد نصیبی  
گردشِ بختِ زیوں جو فلکِ رنجشِ بار  
درد لا کہوں تھے کس کس کا مداوا کرتا  
(۱۸۷۰ء، دیوانِ اسیر، ۳: ۶۹)  
کب تری عزم میں اخبار نہیں رہتے ہیں  
گردشِ بخت سے دور ایک ہیں رہتے ہیں  
(۱۹۰۹ء، اسرارِ الکلام، ۱۱۰) [گردش + بخت (رک)]

--- **پڑنا** محاورہ  
افتاد پڑنا، مصیبت آنا  
گردشِ پڑے کی آفتِ ازوئے بار میں  
سنگِ لسانِ بے کا بہ خنجرِ آئینہ  
(۱۸۵۳ء، حجة آرزو، ۱۲۶)

--- **چشم** کس اُسا (--- و ت، ج، سک ش) اُست  
آنکھ کا اشارہ، اشارۂ چشم، جنبشِ چشم  
گردشِ چشم دکھا مع کون دیے ہیں بالے  
گوشۂ چشم سی دیکھ بہت گھر کھالے  
(۱۷۰۷ء، ولی، ۱: ۲۹۲)



نہ ہو سکے گی حریفِ جام و سب کو کبھی گردشِ زمانہ  
کہ ہم تک آ کر شرابِ امروز ہو گئی ہے مے شیانہ  
(۱۹۸۲ء، چراغِ صحرا، ۹۵)۔ [گردش + زمانہ (رک)]۔

--- زمین کسی اضا(---فت ز، ی مع) است۔

زمین کی حرکت اس پر جو نقطے یا موضع ہوں وہ بھی گردشِ زمین کے  
ساتھ گھومنے میں ۲۴ گھنٹے لیں گے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیۂ عالم  
(ترجمہ) ۱۰ : ۱۰)۔ [گردش + زمین (رک)]۔

--- فلک کسی اضا(---فت ف، ل) است۔

آسمان کی گردش، زمانے کی گردش، انقلابِ زمانہ، (کتابۃ)  
قسمت کی خرابی اس گردشِ فلک میں کیا جائے گا ہوتا۔ (۱۷۳۵ء،  
سب رس، ۱۳۱)۔ [گردش + فلک (رک)]۔

--- کار اند۔

چکر یا حرکت دینے والا، کسی مشین یا آلے کا گھومنے والا  
حصہ۔ طامن کی موصلی کو ایک گردشِ کار (Rotatur) میں لگا  
دیا گیا اور اس کی نلی کو ایک برف سے بھرے ہوئے ٹیکو  
میں رکھا گیا۔ (۱۹۹۹ء، ریگستانی ٹڈی کا ہضمی نظام، ۶۳)۔  
[گردش + کار، لاحتہ فاعلی]۔

--- کا مارا صف۔

گردش زدہ، زمانے کا ستایا ہوا۔

وہ ہم گردش کے ماروں کے ہیں لائے جنکی سوزش نے  
کیا اوپر تلے گردش میں لا کر آسمانوں کو  
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۱۰۰)۔

--- کرنا محاورہ۔

گھومنا، چکر لگانا، پھرنا۔

میں پریشان اور میری بزمِ برہم ہو چکی

گردش کرتا ہے اب یہ آسمان کس کے لیے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۶۵)۔ یہ اُنہم تلاشِ معاشِ ملک بملک ...

گردش کیا کرتا تھا، (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم النفس ترجمہ ۲۰ : ۱۲)

ہفت افلاک کو ملت ہوئی گردش کرنے

آج تک آصفِ سابع کا نہ ثانی دیکھا

(۱۹۲۸ء، سرتاجِ سخن، ۹۳)۔ وہ سب کے سب ایک ساتھ

گردش کرتے لگے، (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۳۴)۔

--- کھانا محاورہ۔

۱۔ گردش کرنا، گھومنا، چکر لگانا، حرکت میں آنا۔

تُو نے آنکھوں کو پھرا کر جو دکھائی گردش

اے ستم، اہلِ انام نے کھائی گردش

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۳۵)۔ جب کوئی گول جسم اپنے مقام

پر گردش کھاتا ہے تو اس کے اجزاء اپنے مکان کے اجزاء

کے لحاظ سے بدلنے رہتے ہیں، مگر یہ سارا جسم ہرے

مکان سے باہر نہیں نکلتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، رسالہ نفس، ۵)۔

۲۔ مصیبت میں مبتلا ہونا (نوراللفات)۔

--- گردوں کسی اضا(---فت گ، سک ر، و مع) است۔  
فلک کی گردش، آسمان کا چکر، (کتابۃ) قسمت کی خرابی یا  
بد نصیبی۔

دیکھ اے گردشِ گردوں کہ میں اجیر میں ہوں

کس قدر آج میں خوش ہوں کہ میں اجیر میں ہوں

(۱۹۷۰ء، صد رنگ، ۳۴)۔ [گردش + گردوں (رک)]۔

--- گیتی کسی اضا(---ی مع) است۔

رک : گردشِ انام۔ گردشِ گیتی سے اس پر ایک وقت ایسا پڑا

کہ اس کا راج ضبط ہونے لگا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرۂ غوثیہ، ۳۷۵)۔

[گردش + گیتی (رک)]۔

--- لیل و نہار کسی اضا(---ی بین سک ل، و مع فت ل) است۔

گردشِ انام : (کتابۃ) آفت و مصیبت، پریشانی، خرابی قسمت۔

آنا نہیں قرارِ دلِ بے قرار کو

کیا ہو گیا ہے گردشِ لیل و نہار کو

(۱۹۷۵ء، صد رنگ، ۹۷)۔ [گردش + لیل + و (حرف عطف) +

نہار (رک)]۔

--- بخوری کسی صف(---کس مع م، سک ج، فت و) است۔

کسی کُرمے کا اپنے محور پر گھومنا۔ یہ دونوں حرکتیں یکے بعد

دیگرے کرۂ ارض کی گردشِ محوری و گردشِ دوری سے جو قریب ہیں

سو پیشہ دل میں گردِ آفتاب کے پوری ہوتی ہے، تعلق رکھتی

ہے۔ (۱۹۲۱ء، القمر، ۲۶)۔ زمین کی گردشِ محوری کے سب ایک

مصنوعی سیارہ لاپور، کراچی کا فاصلہ اس سیارے سے ۱۵

فی صدی زیادہ سفر کرتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مصنوعی سیارے، ۳۸)۔

[گردش + محور (رک) + ی، لاحتہ نسبت]۔

--- میں آنا محاورہ۔

مصیبت میں پھنسا، چکر میں آنا، ادبار میں پھنسا۔

جامِ بی کے ساتھ گردش میں مقدر آگیا

آنکھ ساق سے ملانی تھی کہ چکر آگیا

(۱۹۵۰ء، صفی، د (مقدمہ)، ۲۱)۔

--- میں رہنا محاورہ۔

پریشانی میں گرفتار ہونا، مصیبت یا ادبار میں مبتلا رہنا۔ غرض

اس شوق کی وجہ سے یہ ہمیشہ گردشِ بی میں رہے۔ (۱۹۳۷ء،

فرحت، مضامین، ۳۰ : ۱۰۰)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

گردش میں آنا، مصیبت میں پڑنا۔

مصحفی کے پاؤں میں چکر نہ ہو دیکھے کوئی

یوں ہی اک ملت سے یہ مسکین جوان گردش میں ہے

(۱۸۳۳ء، مصحفی، د (انتخابِ رام پور)، ۳۲۰)۔

آسمان کے ہاتھ سے کیا ایک جہاں گردش میں ہے

اب بھی رہتا ہمیشہ آسمان گردش میں ہے

(۱۸۵۶ء، کلیاتِ ظفر، ۳ : ۱۷۳)۔



--- نما (--- ضم ن) اند۔

(برقیات) ایک آلہ جس سے کسی (تیز رفتار) شے کی گردش کا اندازہ لگایا جاتا ہے اور وہ اس طرح کہ کھومنی شے پر وقفے وقفے کے ساتھ عیاں ہوتی جاتی ہے اور کھومنی ہونی طستری میں رکھے ہوئے روزوں میں سے اسے دیکھا جاسکتا ہے نیز آلہ جو ستاروں کی گردش بتاتا اور ثابت کرتا ہے، حرکت پیمار ۱۸۵۰ء میں اس کے گردش نما ایجاد کیا۔ (۱۹۰۵ء، طبعیات کی داستان، ۱: ۳۹۰) اگر گردش نما (Stroboscope) کی تعداد ارتعاش ... اتنی ہی ہو جتنی گردش سنبہ کی ہے تو ہر تصویر ... میں گردش سنبہ اپنے اصلی مقام پر ہی آئے گا۔ (۱۹۲۳ء، موجیں اور احترازاں، ۱۳۵) [گردش + ف: نما، نمودن - دیکھنا، دکھانا]۔

گردشا (فت ک، سک ر، کس د) صف مذ۔

رک: گردش نما، گردش کرنے والا۔ جائزہ قطب نما ... برقی قوت سے چلنے والا گردش ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لئے، ۱۶۵)۔ [گردش (رک) + ا: لاحقہ نسبت تذکیر]۔

گردشی (فت ک، سک ر، کس د) است۔

گردش سے متعلق یا مشبوب، چکر دار، حلقہ دار، تراکیب میں مستعمل۔ چونکہ جانب اوس کی پھانک تک چڑھاؤ اور گردش راستہ ہے۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، مارچ، ۶۷)۔ [گردشی + ی: لاحقہ نسبت]۔

--- حرکت (--- فت ح، سک ر، فت ک) است۔

(سائنس) کوئی بھی حرکت جو یکساں وقفوں کے بعد اپنے آپ کو دہرائے، ایسی حرکت جو لگے بندھے وقفے کے بعد بار بار پیدا ہوتی رہے، دوری حرکت، گردش حرکت (Rotatory Motion) میں پہلا اس جس پر زاویائی اسراع کا انحصار ہے قوت نہیں ہے (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱۵۳)۔ توانائی گردش حرکت کے باعث ہوتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، کیمیا، ۹۵)۔ [گردشی + حرکت (رک)]۔

--- دن (--- کس د) اند۔

(ہئت) زمین کی گردش کے حساب سے ہوا ہونے والا دن جو شمسی دن سے چار دقیقہ کم ہوتا ہے۔ شمسی دن گردش دن سے ۴ دقیقہ زیادہ طویل ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، نگار، فروزی، ۱۱۱)۔ [گردشی + دن (رک)]۔

--- فند (--- فت ف، سک ن) اند۔

ایسا فند یا محفوظ سرمایہ جسے کسی خاص مقصد کے لیے قائم کیا جائے جسے وظائف دینے کے لیے جو وصولیوں کے سبب مستغلا جاری رہے۔ اس مقصد کے لئے ۶ کروڑ کی رقم (تین کروڑ ہر صوبہ کے لئے) بطور گردش فند رکھی گئی ہے۔ (۱۹۲۰ء، دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۳۴۲)۔ [گردشی + فند (رک)]۔

گردگان (کس گ، سک ر، فت د) اند۔  
اخروٹ، چار مغز۔

نشانیہ کرتے ہیں کیونکہ وہ حال و احوال سے جو گردگان نہیں ہو بلکہ، بھنویں شلیل نہیں (۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۵)۔

کہ ہے بغت کی لہریں گول سے لا حاصل  
جست ہے شکوہ کہ کبہ بہ گردگان نہ رہا (۱۹۲۱ء، بہارستان، ۱۶۸)۔ [ف]۔

گردن (فت ک، سک ر، فت د) است۔

۱۔ سر اور تن کا درمیان حصہ، جسم کا ایک بہت اہم عضو جو سر اور جسم کے درمیان ہوتا ہے، گلو، کلا، عنق۔

جو اوس دیو کون بند سول آزاد کر  
جڑاتے مجھے اوس کی گردن اوپر (۱۹۷۰ء، قصہ نیم انصاری (ق)، ۳۸)۔

دو ہاتھ گردن میں دینی جکڑ  
رکھے ٹخنوں گھٹنوں تلک جکڑ کر (۱۹۶۹ء، آخر گشت، ۳۸)۔

لالا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ساتھ تھا  
گردن میں ایک ان کا اور اک اُن کا ہاتھ تھا

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱: ۴۰)۔ کان کی لووں کے نیچے اور گردن پر میل کی برائی تھیں پر نئی تھیں جڑھنی رہیں۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۱۷۹)۔ ۲۔ (ا) صراحی یا مینا وغیرہ کے اوپر کا تنگ حصہ جہاں سے خم شروع ہوتا ہے۔ آدمی میں برا فعل نا اچھٹا، صراحی کی گردن پر کٹہ کا بھار نہ دھرتا، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۳۰)۔

جب رکاوٹ ہونی آپس میں تو ہم ریلوں نے  
دستِ ساق طرفِ گردن مینا کھینچا (۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۷)۔

گردن شیشہ جو ساغر بہ جھکی لے ساق  
کالی متوالی گھٹا جھوم اٹھی لے ساق

(۱۹۳۸ء، غزلستان، ۱۳۵)۔ (ا) کسی طرف کے اوپر کا تنگ حصہ، نل کی جوتی بند ہوتی ہے اور نشانہ اس جوتی کی ایک ننگ گردن میں سے پھرتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، سکون سیالات، ۲۶۱)۔

۳۔ (طب) رحم کے تنگ حصے کا نام، عنق الرحم، رحم کے چار جانے ہیں یعنی ایک پندا دوسرے بدن، تیسرے گردن، چوتھے منہ۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قیالت (ترجمہ)، ۲۳)۔ ۴۔ (نباتیات) بیضہ کا اولین جو ایک صراحی نما عضو ہوتا ہے نسبت زیادہ باریک حصہ، پودے کے راسی حصہ کو کھرجنے پر کٹی اولین بیضے جدا ہوجائیں گے، ایک کا انتخاب کرو اور اس میں دیکھو (ا) گردن (ب) بیضی حصہ۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۱۳۴)۔ [ف]۔

--- اُتارنا محاورہ (قدیم)۔

سر کاٹنا، سر قلم کرنا۔

بیاضے بھی یک وار مارا اوتے  
سو گھوڑے کی گردن اوتاریا اوتے

(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ سیوک (ق)، ۷۳)۔

حکم جلاذ کو کیا کہ ابھی  
نہ سے گردن اُتار بڑھیا کی (۱۸۱۰ء، ہشت گلزار (مہذب اللغات))۔



--- اُٹھانا ف مر : محاورہ۔

۱۔ گردن اونچی کرنا ، سر اٹھا کر دیکھنا۔

جام شراب ناب ہے ساقی لیے کھڑا

گردن تو مثل گردن مینا اٹھائیے

(۱۸۸۶ ، آتش ، ک ، ۲۵۱) ، احسان مند نہ ہونا ، برابری کرنا ، سر

اٹھا کے چلنا ، ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار احسان

سے گردن اٹھا سکتا ہو۔ (۱۸۹۸ ، مقالات شبلی ، ۲ : ۵۷)۔

اترا کے مرے حضور گردن نہ اٹھاؤ

یہ بارگاہ بلند ہے پوش میں آؤ

(۱۹۳۷ ، شیل و سلاسل ، ۲۹۷)۔

--- اُٹھانا ف مر : محاورہ۔

گردن بلند ہونا ، سر اونچا ہونا ، (گردن اٹھانا) (رک) کا لازم)۔

دینا پس گو کہ باز کراں ہے بہت مگر

گردن اٹھے نہ جس سے وہ احسان کا بار ہے

(۱۹۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۸۷)۔

نکل آئی ہرے سے بت العنب

صراحی کی گردن اٹھے خاک اب

(۱۹۳۲ ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۲۵۶)۔

--- اڑا دینا / اڑانا محاورہ۔

۱۔ سر تن سے جدا کر دینا ، گردن کاٹنا ، سر قلم کرنا ، قتل

کرنا ، مار ڈالنا ، تم جاسوس ہو ... اب تمہاری گردن اڑانی جائے

گی۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۲۶۲) ، اگر تم نے قودا اس

کا علاج نہ کیا تو میں تم سب کی گردنیں اڑا دوں گا۔ (۱۹۳۵ ، الف

لیفہ و لیفہ ، ۹ : ۲۹) ، ناموں رشید نے حکم دیا کہ ان سب کی گردن

اڑا دو۔ (۱۹۸۸ ، طوبی ، ۴۱۷) ، غارت کرنا ، خاتمہ کر دینا ،

مٹا بیٹ کر دینا ، ایک صاحب بولے ، آپ موضوع زیر بحث کی گردن

اڑا رہے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، افسانہ کردیا ، ۱۰۰)۔

--- اڑمو ہاریک قزو۔

کسی حکم کو ہلاجوں و چرا مان لینے کے موقع پر بولنے میں ، سر

تسلیم ہم ہے۔ عتر نے عرض کی گردن اڑمو ہاریک ، کیا مجال جو

حضور کے سامنے خلاف کہوں۔ (۱۸۹۲ ، طلسم ہوشربا ، ۶۰ : ۶۵۸)۔

--- اکڑانا محاورہ۔

رعب اور دیدہ دکھانا : اتوانا ، غرور کرنا ، راجا (مانی) جو آئے

وقت بالکی میں گردن اکڑا کے بیٹھا ہوا تھا ، واپسی پر اوندھے

منہ لے جایا گیا۔ (۱۹۶۲ ، حکایات پنجاب ، ۱ : ۲۸۵) ، پس

تو گردن اکڑا کر ، سینہ تان کر اور ایک خاص رعب دیدہ کے

ساتھ چلتا جاچے۔ (۱۹۸۵ ، تماشا کہیں جسے ، ۱۰۹)۔

--- اکڑ جانا ف مر : محاورہ۔

گردن اٹھ جانا ، گردن کے ہتھوں کا سخت ہو جانا (گردن اکڑانا

(رک) کا لازم)۔

کسی کسی ادا سے نا کہ چڑھانا ہے دیکھو

پیکل ہو تک جو نیند میں گردن اکڑ گئی

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۳۸)۔

--- اونچی ہونا ف مر : محاورہ۔

گردن اوپر اٹھنا (شرم یا لداقت سے) جھکا ہوا سر اونچا

ہونا ، بار احسان سے نکل سکتا۔

کرم سے اتنے وہ بخش دیکھا ظفر ہیں لیکن اسکے آگے

ہماری گردن نہونے دیکھی ہماری شرم کناہ اونچی

(۱۸۵۸ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۳۲)۔

دیکھ کر آئند اونچی تری گردن نہ ہونی

سج کہا ہے کہ بڑے بول کا سر نیچا ہے

(۱۹۰۵ ، بادگاہ داغ ، ۱۷۲)۔

--- اُٹھنا ف مر : محاورہ۔

گردن کا اکڑ جانا ، گردن کے ہتھوں کا جکڑ جانا ، ہونے سرد

کے اثر سے اعصاب میں تشنج پیدا ہو جانا جس سے گردن کو

جنبش دینے میں دشواری ہوتی ہے (ناخود : فرہنگ آصلہ ،

جامع اللغات)۔

--- اُٹھنی رہنا محاورہ۔

کھینچا کھینچا رہنا ، خفا رہنا ، آزرہ رہنا۔

کچھ نظر آتی ہے ادھلی تری جتوں کوکا

ان دلوں رہتی ہے اٹھنی تری گردن کوکا

(۱۸۳۵ ، رنگین (فرہنگ آصفیہ))۔

--- باندھنا ف مر : محاورہ۔

کئے میں رسی ڈال کر باندھنا۔

بھلا تو وہ تھا ظلم کہ باندھی مری گردن

اب بازوئے زینب میں رسی باندھیں گے دھس

(۱۸۷۳ ، انیس (مہذب اللغات))۔

--- بیچ جانا / بیچنا محاورہ۔

جان بیچنا ، کسی کے ظلم و جبر سے محفوظ رہنا ، بیچ جانا ، کسی

طرح فرعون کے ظلم ہاتھوں سے اس معصوم کی گردن بیچ جائے،

(۱۹۳۶ ، راشد الخیری ، نالہ زار ، ۱۰)۔

--- بندھوانا محاورہ۔

رک : گردن باندھنا جس کا یہ متعدی متعدی ہے ، شکست مان لینا،

ہوا آج ایک حملہ میں یہ انعام اس لڑائی کا

کہ خود گردن کسوں نے گردنیں بندھوائیں بڑے بڑے کر

(۱۹۱۶ ، نظم طباطبائی ، ۵۳)۔

--- بلند کرنا ف مر : محاورہ۔

گردن اٹھانا : (ظفر سے) سر اونچا کرنا ، گردن بلند کر کے

کنا دیکھتا ہوں کہ تم بارہ شی ہوا ہے۔ (۱۷۷۵ ، نوطوز مرصع ،

تحسین ، ۱۹۳) ، ہماری قوم ان کا نام لیتے ہوئے ہمیشہ فخر و ناز

سے گردن بلند کرتی رہے گی۔ (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۳۲۸)۔

--- بٹھ (بہت ب ، سک ن) اند۔

کلمے کے ایک زبور کا نام ، گلوید ، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا...

جب وہاں سے بھریں تو گردن بند جس میں مہرہ بٹائی پڑا تھا ،



کئی میں نہ پایا (۱۸۸۵ء) احوال الایام (۲ : ۱۹۹) [ گردن +  
ف : نہ ، بسنے - بالذہنا ]

--- پر (بہت ب) م ف

فہمے ، سر پر وہ لوگ اپنی زندگی آپ تلخ کرنے میں اور عورتوں کا  
سر اپنی گردن پر لیتے ہیں۔ (۸۷۷ء) بحالی النساء (۲ : ۱۶)  
حنفی خاتمہ مند کا عقاب تیری گردن پر ہوگا اور مکار بڑھیا تو نے  
اپنی یہ جنسوں کو تباہ و برباد کر دیا۔ (۱۹۲۵ء) گردناب حیات (۲۸۰)

--- پر احسان ہونا محاورہ

مرہون منت ہونا ، بار احسان سے سر جھکا ہونا  
آزار کٹنے پر سے سیج کی اس کو  
بے گردن زنا پر احسان ہمارا  
(۱۷۳۹ء) کلیات سراج (۱۶۵)

جب سے اہل حسن کی گردن پہ ہے احسان عشق  
حسن کے پیکر میں صے سے جلوہ گر ہے جان عشق  
(۱۶۱۶ء) نقوش مافی (۳۰)

--- پر بوجھ رہنا محاورہ

۱ بار اعمال ذمے رہنا ، گناہوں کا وبال سر پر رہنا  
کہہ دو سریر سے نہیں رہ جائے گا گردن پہ بوجھ  
روز شب کھسار کے پتھر ہی ڈھونا ہے کوئی  
(۱۸۰۹ء) جرأت ، ک (۱۸۳) ۲ بار احسان رہنا ، احسان مند  
ہونا ، گراں خاطر ہونا ، ناگوار ہونا ، سرگراں کا موجب ہونا ،  
باردوش ہونا (فرنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)

--- پر بوجھ لینا محاورہ

۱ کسی کام کی ذمہ داری اپنے سر لینا ، ذمہ داری قبول کرنا  
خاک کے تلے لے وہ بوجھ لینا گردن پر  
کہ سمجھتے تھے جسے عرش کے حامل بھاری  
(۱۸۳۸ء) آتش ، ک (۱۸۰) ۲ ممنون احسان ہونا (نور اللغات :  
علمی اردو لغت) ۳ گنہگار بننا ، گناہوں کا وبال اپنے سر لینا  
اس نے میرا کیا قصور کیا ہے جو ذبح اکروں ، مرتے مرتے اس کے  
خون کا بوجھ اپنی گردن پر لوں۔ (۱۸۹۲ء) شہستان سرور (۵۸)

--- پر بوجھ ہونا محاورہ

بار احسان میں دینا ، کسی کا ممنون احسان ہونا ، گناہوں کا  
وبال سر پر ہونا ، ناگوار خاطر ہونا ، گراں بار ہونا (نور اللغات :  
علمی اردو لغت)

--- پر جوا رکھنا محاورہ

۱ اہم کام کسی کے ذمے کرنا ، بار ڈالنا (نور اللغات) ۲ کوئی  
بھاری کام ذمے لینا ، بھت کے لیے مستعد ہونا ، اپنی مدد آپ کرنا  
میں اب اپنی گردن پہ رکھو جوا تم  
کرو حاجتی آپ اپنی روا تم  
(۱۸۷۹ء) سلسلی حالی (۱۱۵) ۳ جوڑو والا بنانا ، قیلمدار بنانا ،  
متاہل کرنا (فرنگ آصفیہ : نور اللغات) ۴ اطاعت قبول کرنا ،  
نابعداری کرنا (فرنگ آصفیہ)

--- پر چھری پھیرنا محاورہ

۱ ذبح کرنا ، کا کاٹنا

ذبح ہونے کا مزہ جانتا کر صید حرم  
آپ گردن پہ چھری پھیر کے بسمل ہونا  
(۱۸۵۸ء) ذوق (۵۷) ۲ صریح ظلم کرنا ، سخت نقصان پہنچانا  
ایسے ایسے وفادار تو ان کے دوست ہیں جنہیں دوست کی  
گردن پر چھری پھیرنے میں بھی عار نہیں۔ (۱۹۳۶ء) پریم چند ،  
واردات (۶)

--- پر چھری چلانا محاورہ

ذبح کرنا ، کا کاٹنا ، گردن پر چھری پھیرنا اگر کوئی بھاری  
گردن پر چھری بھی چلا دے تو اس کی آنکھوں میں آنسو نہ  
آئے۔ (۱۹۲۲ء) گوشہ عاقبت (۱ : ۶۸)

--- پر چھری چلنا محاورہ

۱ ذبح کیا جانا ، کا کاٹا جانا  
کہول دے آنکھیں دم ذبح نہ دیکھوں گا تجھے  
پر چھری اپنی تو گردن پہ میں چلی دیکھوں  
(۱۸۵۸ء) ذوق (نور اللغات) ۲ کمال ظلم ہونا ، حق تلفی ہونا  
(نور اللغات : علمی اردو لغت)

--- پر حق رہنا محاورہ

کسی کی حق شناسی کا بار گردن پر رہنا ، کسی کے آئے  
کسی کا حق رہنا  
نہ مارا جان کر بے رحم قاتل تیری گردن پر  
رہا مائیکر خولے بے گناہ حق آشنائی کا  
(۱۸۶۹ء) غالب (۲ : ۱۳۶)

--- پر حق ہونا محاورہ

کسی کے ذمے فرض ہونا ، تیری خدمت کے حق ایسے میری گردن  
پر ہیں کہ جو تجھ سے ایسی حرکت ہوتی ہے تو معاف کروں ہوں  
(۱۸۰۳ء) باغ و بہار (۶۱)  
جنوں کی دستگیری کس سے ہو کر ہو نہ عربانی  
کریاں جاگ کا حق ہو گیا ہے میری گردن پر  
(۱۸۶۹ء) غالب (۲ : ۱۶۸) ان کی گردن پر سب سے پہلا حق  
یہ ہے۔ (۱۹۰۶ء) حقوق الاسلام (ترجمہ) (۱۳)

--- پر خط کھینچنا محاورہ

گردن اڑانے سے پہلے جلاذ کا مجرم کی گردنوں پر نشان لگانا ،  
گردن اڑانے کو تیار ہونا

زندگی کیا جب نہ آئے خط بار

کھینچ دے گردن پہ لے جلاذ خط

(۱۸۳۱ء) دیوان ناسخ (۲ : ۷۵) عدیل طیل نے حکم لوٹ دیا ،  
جلاذ نے گردن پر خط کھینچا۔ (۱۸۹۲ء) طلسم ہوشربا (۶۰ : ۶۸۶)

--- پر خنجر چلانا محاورہ

کچے پر چھری پھیرنا ، نا انصافی کرنا ، بہت ظلم کرنا (ماخوذ :  
نور اللغات : جامع اللغات)



--- پُر خنجر چلنا عاورد۔  
اذت پہنچنا ، تکلف پہنچنا (گرددن پر خنجر چلانا (رک) کا لازم)  
بزم سے اٹھ کر جو تم باہر چلے  
گرددن عشاق پر خنجر چلے  
(۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات) )۔

--- پُر خُون رینا عاورد۔  
کسی کے قتل میں ماحوذ کیا جانا ، قتل کا ذمہ دار ٹھہرایا جانا  
گرفتاری کروں کی تجھ کو کرتی  
ہے گا خون میرا تیری گرددن  
(۱۸۹۷ ، عشق نامہ ، فگار ، ۱۱۶)۔  
دو ٹکڑے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا  
خون بھی اجل گرفتہ کی گرددن پہ رہ گیا  
(۱۸۷۳ ، ایس ، سرائی ، ۲ : ۳۸۶)۔

--- پُر خُون سوار ہونا عاورد۔  
۱۔ (ا) کسی کے قتل کرنے پر آمادہ ہونا ، کسی کی جان لینے کے دیے ہونا  
کچ رکبہ کے وہ کلاہ جو جڑھنے ہیں اس پر  
گرددن پہ ان کی خون ہمارا سوار ہے  
(۱۸۸۹ ، آتش (مہذب اللغات) )۔

گرددن جھکائے بیٹھے ہیں کیا بزم ناز میں  
گرددن پہ ان کی خون کسی کا سوار ہے  
(۱۹۱۱ ، ظہیر ، ۲ : ۱۵۹)۔ (ا) خون کا اپنی زندگی سے  
ہاتھ دھو کر دوسرے کے ہچھے پڑنا (ماخوذ : نور اللغات) ۱  
علمی اردو لغت)۔ ۲۔ کسی کے قتل کا وبال سر پر رہنا  
ہمیشہ سر نیگوں دیکھا اذت سے زمانے میں  
سوار اب تک ہے خون کوپکن شہسے کی گرددن پر  
(۱۹۰۱ ، نظم دل افروز ، ۱۶۶)۔

--- پُر خُون لینا عاورد۔  
کسی کے قتل کا گناہ اپنے سر لینا ، قتل کا مجرم بننا  
کیلا رنگ شفق سے یہ کہہ پر روز اپنی گرددن پر  
ہزاروں خون ناحق جرخ لیلی قام لینا ہے  
(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۳۵۵)۔  
لے انکار ساقی نے ہزاروں خون گرددن پر  
نکاحیں ڈوب کر رہ رہ گئیں جام لبالب میں  
(۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۲ : ۱۸۰)۔

--- پُر خُون ہونا عاورد۔  
کسی کے قتل کا گناہ سر پر ہونا ، قتل کا مجرم ہونا ، ہمارا خون  
تماری گرددن پر ، ہمارا ہانی کا نگاہ کرنا نہیں تو سب لشکر پیارے  
مرے ہیں ، (۱۶۰۳ ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ۹۰)۔ ہم نہیں  
جانتے جو فردائے قیامت یہ خون ہماری گرددن پر ہوئے۔ (۱۷۳۰ ،  
کریم کتھا ، ۲۰۶)۔

گرددن کلی جس پہ ہے بلبل کا خون  
ہیٹھ پر پھولوں کا گر پشاور ہے  
(۱۸۳۸ ، دیوان نسیح ، ۲ : ۱۳۵)۔

قربانی کا حکم ہے جلو یوں ہی سہی  
گرددن پہ کسی غریب کا خون ہی سہی  
(۱۹۳۳ ، توانہ بگاہ ، ۱۸۹)۔

--- پُر سوار ہونا عاورد۔  
۱۔ کسی بات یا کام کے لیے مجبور کرنا ، ہچھے پڑنا  
عبت ہے ہاں تو سر ملک و فوج شاہوں کو  
کہ ہے اجل کا پادہ سوار گرددن پر  
(۱۸۲۷ ، کلیات حسرت سنگھ پروانہ ، ۲۰۸)۔ قہر کی گرددن پر  
سوار ہو کر اردو کی غزل لکھوائی۔ (۱۸۶۵ ، خطوط غالب ، ۵)۔  
۲۔ سخت تقاضا کرنا ، درستی سے مطالبہ کرنا  
نانی دھولی کنجڑے پھٹا پے قصائی نابکار  
ایک کوڑی کے لئے ہوتے ہیں گرددن پر سوار  
(۱۸۷۹ ، راجا صاحب ، ۵ : ۲۹۲)۔

--- پُر لہو رینا عاورد۔  
قتل کا وبال کسی کے ذمے رہنا  
ابھی جل بسوں اٹھ کے جل دے جو تو  
ہے تیری گرددن پہ میرا لہو  
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی (نور اللغات) )۔

--- پُر لینا عاورد۔  
سر پر اٹھانا ، ذمے لینا ، وہ لوگ اپنی زندگی آپ تلخ کرتے ہیں  
اور عورتوں کا سہر اپنی گرددن پر لینے ہیں۔ (۱۸۷۳ ، مجالس النساء ،  
۲ : ۱۶)۔ وہ بولیں کہ مرنے والوں کی فکر ہے کہ گرددن پر لئے  
جاتی ہوں۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۵۲۸)۔

--- پُر وبال پڑنا عاورد۔  
کسی پر عذاب نازل ہونا ، گناہ کا بار کسی کے سر پڑنا  
میں نے تو سر دیا پر اے جلاہ  
کس کی گرددن پہ یہ وبال پڑا  
(۱۸۱۰ ، میر ، اک ، ۱۳۸)۔

--- پُر وبال لینا عاورد۔  
عذاب ذمے لینا ، گناہ کا بار اپنے سر لینا  
دل وابستہ کا گرددن پہ نہ لے اپنے وبال  
آج جوڑے کو صدم بہر خدا کھول کے جل  
(۱۸۳۸ ، نصیر ، چستان سخن ، ۱۰۹)۔  
گرددن پہ کیوں وبال لیا سر کو کاٹ کر  
تقصیر وار شمع کا گلگیر ہو گیا  
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۷)۔

--- پُر وبال ہونا عاورد۔  
کسی عذاب وغیرہ میں گرفتار ہونا جب تک اس کا کفارہ ادا نہ کیا  
جائے (نور اللغات) علمی اردو لغت)۔

--- (پُر) پڑنا عاورد۔  
سر رہنا ، ذمے ہونا ، کوئی سب سے وہ بات اُٹھی ہو جائے تو  
بہر اس کی گرددن پڑے۔ (۱۸۶۶ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۳۶)۔



--- پکڑ کر اٹھوا دینا عاورد۔

یہ عزت کر کے نکلا دینا ، دھکے دے کر نکلا دینا

اس میں کچھ اس سے ہو گئی ان بن  
اس کو اٹھوا دینا پکڑ گردن

(۱۷۸۰ء سودا (مہذب اللغات))

--- پکڑ کر نکال دینا عاورد۔

گردن میں ہاتھ ڈال کر نکال دینا ، بے عزتی سے دھکے دے کر  
نکال دینا ، بے عزت کر کے نکال دینا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ،  
جامع اللغات)

--- پکڑ کر نکلوا دینا عاورد۔

رک : گردن پکڑ کر نکال دینا ، جس کا یہ متعدی متعدی ہے  
کسی اور صحت میں ہونے تو گردن پکڑ کر نکلا دینے جاتے  
(۱۸۸۷ء جام سرشار ، ۱۹۲۰ء)

--- پکڑنا عاورد۔

گردن گرفت میں لانا ، گردن جکڑ لینا ، حاوی ہو جانا ، قابض کر لینا ،  
سلط ہو جانا ، کوڑے لے ہاتھ بڑھا بڑی بی کی گردن پکڑ لی  
(۱۹۱۸ء انکولپی کا راز ، ۱۲۰۰ء)

غیر ملکی ہاتھ لے گردن پکڑی قوم کی

غیر ملکی ہاتھ سے بچہ کسی تو کیجیے

(۱۹۸۷ء جنگ ، کراچی ، ۱۸۰ جولائی ، ۳۰)

--- پھرننا عاورد۔

گردن مڑ جانا

پھری گردن ہے لقوہ سے جو منقل میں جس کے اب  
کئی لالہ کی گرم نوکسر بیمار اچکر ہے  
(۱۸۳۸ء نصیر ، چستان سخن ، ۱۸۷۷ء)

--- پھنسانا عاورد۔

گردن کو پھندے میں پھنسانا ، اپنے آپ کو خطرے میں ڈالنا ،  
ذمہ لینا ، جواب دہ بننا ، ذمہ دار ہونا (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات)

--- پھنسننا عاورد۔

بلا میں گرفتار ہو جانا ، مجبور ہونا ، مقید ہونا ، ذمہ دار ہونا ،  
جواب دہ ہونا (نور اللغات ، جامع اللغات)

--- پھیرنا عاورد۔

سرکشی کرنا ، حکم نہ ماننا ، منحرف ہونا

جو ناجی ڈر نہ ہوتا نصبت کا

نہ گردن پھیرنا فرماں سے یوسف

(۱۷۵۱ء ناجی ، ۱۳۰۰ء)

--- قابی است۔

سرنابی ، انحراف ، عدول حکمی ، نالروائی ، خواجہ عمرو کے حکم  
سے گردن قابی نہ کرتے۔ (۱۸۸۲ء طلسم پوش رہا ، ۱ : ۱۰۷ء)

یہ حضور کے کسی حکم سے گردن قابی نہیں کر سکتے  
(۱۹۳۵ء اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۴ : ۳۳۰ء) ، اف : کرنا ، ہونا  
[ گردن + ف : تاب ، تاقین = پھیرنا ، موڑنا + ی : لاحقہ کیفیت ]

--- توڑ (و مع) اند۔

۱۔ گردن توڑنے والا : (بنوٹ) ایک دانو کا نام ، بنوٹ کے ہاتھوں  
کا نام قابی و اسم ساسی علی لبرک ای ۔ گردن توڑ (۱۸۷۳ء  
عقل و شعور ، ۳۳۸ء) [ گردن + توڑ (توڑنا (رک) سے ) ]

--- توڑ بخار (و مع ، سکڑ ، ضم ب) اند۔

(طب) دماغ کے پردوں کی سوجن اور سوزش ، التهاب ستعانی  
(انگ : Meningitis) ، بخار کی ایک قسم جس میں گردن  
اکڑ جاتی ہے۔ گردن توڑ بخار (Meningitis) ، یہ اصطلاح  
یونانی لفظ کے مفہوم کو اردو میں ادا کرتی ہے۔ (۱۹۵۵ء اردو میں  
دخیل یورپی الفاظ ، ۳۸۰) ، گوشہ دو ہفتوں میں ۱۵ گردن توڑ بخار  
کے مریض جے لانے گئے تھے۔ (۱۹۸۹ء جنگ ، کراچی ،  
۹ جولائی ، ۲۰) [ گردن + توڑ + بخار (رک) ]

--- توڑ ڈالنا عاورد۔

ذلیل کرنا (دریائے لطافت ، ۱۹۲۰ء)

--- توڑنا ق مر : عاورد۔

گردن مروڑنا : مارنا ، سزا دینا : مغلوب کرنا

جو لشکر بھرتے کا میری بات تھی

توڑوں گا ہی میں گردنات بات تھی

(۱۹۴۹ء خاور نامہ ، ۱۸۸۰ء)

نیشہ کو توڑا اگر تو نے لڑا کر جام سے

محسب رکھ دے تری گردن برابر توڑ کر

(۸۱۸ء آتش ، ک : ۷۹ء)

اس کا احسان اٹھانا ہے ہیں

گردن اٹے بار تداست مت توڑ

(۱۸۷۷ء کلیات غلی ، ۱۰۰۰ء) ، اوہ میرے بہادر وام تو اس کی گردن

توڑے نہ توڑے ہوئی تو ایسی کترے کا جسے قیچی ہے۔

(۱۹۱۰ء آزاد (محمد حسین) ، جالورستان ، ۱۱۰ء)

--- توڑنے والا صف مذ (مت : گردن توڑنے والی)۔

بہت مشقت طلب ، تکلیف دہ ، بہت محنت کا کام ، عہدہ کی خدمت  
سہابی کی گردن توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی  
ہے۔ (۱۸۸۳ء دربار اکبری ، ۳۹۰ء)

--- تیار ہونا عاورد۔

گردن کا فرہ اور موٹا ہونا ، جان دینے پر آمادہ ہونا ، قتل ہونے  
کے لیے گردن جھکانے پر رضا مند ہونا

اس قدر تنگ گریبان نہیں زیبا ہمارے

پھانسی دیجیے اسے گردن ہے ہماری تیار

(۱۸۳۶ء آتش ، ک : ۷۸ء)

--- ٹوٹ گئی لفظ۔

کمر ٹوٹ گئی ، حوصلہ نہ رہا ، ضعیف ہو گیا (جامع اللغات)۔

--- ٹوٹنا ق مر : عاورد۔

گردن کی ہڈی کا شکستہ ہونا ، تباہ ہونا ، اپنے میں مر گئی ،  
اے میاں ... میری گردن ٹوٹی ، (۱۹۱۸ء ، انکولپی کا راز ، ۱۲۰ء)



--- جھکا کر چلنا : مر : محاورہ

گردن نیچی کر کے چلنا ، خاموشی سے چلنا

پستہ اس کے کہ ہم پھر سے مخالف سمت کو  
ہے خدا حافظ کہے چل دیں جھکا کر گردنیں

(۱۹۷۸ ، جانان جاناں ، ۹۶)

--- جھکا لیتا : مر : محاورہ

گردن نیچی کرنا ، شرمندہ ہو جانا ، وہ بار بار ایک دوسرے کو

سکرا کر دیکھتے ، مگر جلد ہی گردنیں جھکا لیتے (۱۹۷۵ ،

کاشوں میں بھول ، ۷۷)

--- جھکانا : مر : محاورہ

۱. گردن نیچی کرنا ، گردن خم کرنا ، سر جھکانا

گردن جھکانے پر جھپٹا کھانا کیسے امام

خون میں قبا رسول کی تو ہو گئی تمام

(۱۸۷۳ ، انیس ، برائی : ۱ : ۱۱) ، سپاہی اس کا منہ دیکھتے

لگا اس نے گردن جھکا دی (۱۹۷۰ ، یادوں کی بڑا ، ۶۸)

۲. دوسرے کی گردن نیچی کرنا ، زیر کرنا ، مغلوب کرنا

حسن اے حسن جھکا دی مری گردن تو نے

عشق اے عشق تو ہی ہار سر دوش رہا

(۱۹۷۷ ، شاد عظیم آبادی ، بیخانہ الہام ، ۱۱۸)

کوئی دن میں نصاریٰ دیکھ لیں گے

کہ ہم نے گردنیں ان کی جھکائیں

(۱۹۷۱ ، جملستان ، ۴۴) ۳. حکم مان لینا ، سر تسلیم خم کرنا ،

اطاعت کرنا

جو انقلاب ہو شب و شب و شباب میں منظور

جھکائیں شام و سحر اپنی گردن تسلیم

(۱۸۳۷ ، کلیات میر : ۱ : ۶۳) ، اس کے فیصلوں پر لوگ گردن

جھکا دیتے تھے (۱۹۱۸ ، سیرۃ النبی : ۲ : ۳۷)

گردن نہ جھکا کر ہو دشمن رسم

احسان نہ لے دوست جو ہو حاتم طے

(۱۹۸۲ ، دست زلفشان : ۱۲۱) ، ۴. شرمندہ ہونا ، نادم ہونا ،

سر تسلیم خم کرنا

کہ اشارہ قتل رونی پر نہ تھا کیچہ آب کا

غیر کی ٹوسش یہ کیوں گردن جھکائی آب نے

(۱۸۸۹ ، رونی سخن : ۴۰۰) ان کی قابلیت و لیاقت کے سامنے

گردنیں جھکا دیں (۱۹۱۸ ، انگوٹھی کا راز : ۷) ، ۵. ادب کرنا ،

لحاظ کرنا ، عناصر سے "تو تو میں میں" پر ایک نظم ہے لیکن

گردن جھکا کے کہلا بڑا ہے ، کہ بولیں سی ہے (۱۹۳۵ ،

اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۲۳ : ۹) ، ۶. ادب سے سلام کرنا ،

آداب بجا لانا

جناب سلطان عشق وہ ہیں کہتے جو اے داغ اک اشارہ

فرشتے جاسر ہوں دست بستہ ادب سے گردن جھکا کر

(۱۸۷۸ ، گزار داغ : ۱۰۰) ۷. شرمندہ کرنا ، زیر ہار احسان کرنا

کیوں عالم میں ہے ایسا جو نہیں سر بسجود

کس کی گردن کو جھکاتا نہیں احسان تیرا

(۱۸۳۶ ، آتش ، ک : ۶۰)

--- جھکانے بیٹھنا : محاورہ

خاموش بیٹھنا ، ادب سے سر جھکا کر بیٹھنا ، وہ سزاوار گردنیں

جھکانے بیٹھ گئے (۱۹۷۹ ، کھوئے ہوؤں کی جستجو ، ۱۱۱)

--- جھکانا : مر : محاورہ

۱. گردن نیچی ہونا ، گردن خم ہونا ، سر جھکانا

مرے برتو سے ہوا دیدہ سناہر برتور

جھک گئی گردن شیشہ بھی یابن کبر و غرور

(۱۸۷۰ ، الماس درخشاں : ۸۰) ، گردن جھک گئی آنکھوں

سے آنسو رواں تھے (۱۹۷۹ ، کھوئے ہوؤں کی جستجو ، ۱۱۰)

۲. سر تسلیم خم ہونا ، سلام کے لیے سر کا خمیہ ہونا ،

سطیع ہونا

بیٹھا ہو جہاں ہاس سلیمان کے آصف

وہاں کیوں نہ جھکے قیصر و قفقوز کی گردن

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک : ۱۰۰) ، اگر میں امی روز اسے قتل کر دیتا

جس روز میری گردن جھکی نہیں تو میں آج سے بہت پہلے آزاد

ہو گیا ہوتا (۱۹۷۵ ، جوراہا ، ۴۶) ، ۳. شرمندہ ہونا ، خجل ہونا

ایک خانوں محترم کے آگے میری گردن بستہ کے لیے جھک گئی

(۱۹۱۸ ، شبلی ، مقالات : ۸ : ۸۸) ، ۴. زیر ہونا ، مغلوب ہونا

دنیا کی زندگی ایک مسلسل اور دائمی جنگ ہے جس کے ہونا ک

معرکوں کے سامنے بڑے بڑے ناہیداروں کی گردنیں جھکی ہیں

(۱۹۰۸ ، المدینہ والاسلام ، ۱۱)

--- جھکوانا : مر : محاورہ

سر خم کرنا ، اطاعت کرنا

غرور جاہ و حشمت عشق میں پرکڑ نہیں رہتا

کدا کے آگے جھکوانا ہے یہ شاہوں کی گردن کو

(۱۸۹۷ ، دیوان غافل ، ۶۸)

--- چرانا : محاورہ

منہ موڑ لینا ، بے اعتنائی کرنا ، بے توجہی کرنا ، جان چرانا

جائز یا ممکن سفارش میں کسی صاحب حاجت سلطان سے

جو شخص گردن چراتا ہے اسے مولوی صاحب "مناع خیر"

کہتے ہیں (۱۹۷۹ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۸) ، ۴

--- چھڑانا : محاورہ

۱. غلامی سے آزادی حاصل کرنا ، رہائی پانا ، آزاد ہونا ،

نجات پانا ، خلاصی ہونا ، دیوے سال اس کی محبت پر نالے

والوں کو اور شیعوں کو اور محتاجوں کو اور راہ کے مسافر کو اور

مالکے والوں کو اور گردنیں جھڑائے میں (۱۷۹۰ ، ترجمہ قرآن مجید ،

شاہ عبدالقادر ، ۲۵) ، جن کے دلوں کو اسلام سے الفت دی

جائے اور گردنیں جھڑائے میں اور قرضداروں کو اور اللہ کی

راہ میں اور مسافر کو نہ ٹھہرایا ہوا ہے اللہ کا (۱۹۱۱ ،

احمد رضا خاں بریلوی ، ترجمہ قرآن ، ۳۱۵) ، ۲. نصیحت سے

رہائی پانا ، نجات پانا ، کشمیر نے ہندوستان کے نوآبادیاتی

شکنجے سے اپنی گردن جھڑائے کے لیے سرگرم جدوجہد

شروع کر دی ہے (۱۹۷۷ ، دیدہ ویر ، ۷۹)



## --- حلال کرنا محاورہ ---

۱۔ گردن کاٹنا ، ذبح کرنا ، قتل کرنا۔

کرو اسے راجہ کی گردن حلال  
بکھڑا ہی جائے مٹے یہ وبال  
(۱۸۵۹ ، حزنِ اختر ، ۹۸)۔

چھری نکلی ہے مجھ پر غدو کی خاطر سے  
پرائے واسطے گردن حلال کرتے ہیں  
(۱۸۸۸ ، آفتابِ داغ ، ۶) ، ۲۔ حق تللی کرنا ، ظلم و ستم کرنا ،  
معصیت میں مبتلا کرنا۔

واعظ سے اور بت عیب سے مناسبت  
ساق نے دستِ رز کی تو گردن حلال کی  
(۱۹۰۹ ، قرائلِ لغات ، ۲۰۹)۔

## --- ختم کرنا محاورہ ---

گردن جھکانا ، زیر کرنا ، مغلوب کرنا۔

بیخ جہاں کشا سے جھکانا سرِ عجم  
لوگوں سناں سے گردنِ روم کو ختم کیا  
(۱۹۳۱ ، بہارستان ، ۷۰)۔

## --- ختم ہونا محاورہ ---

گردن جھکانا (گردن ختم کرنا) (رک) کا لازم۔

جل کئی بیخ ادا میرے کئے پر قواب  
اوں کی گردن جو ذرا ختم ہے تسلیم ہوئی  
(۱۸۷۳ ، نسیبِ خسروانی ، ۲۳۹)۔

## --- خمیدہ (--- ملت ج ، ی مع ، ملت د) صفت م م ف ---

جس کی گردن جھکی ہوئی ہو ، گردن جھکانے ہوئے۔

اسی جمن میں مثلِ ترکس آنکھ ہوونکی جنہیں  
جب بہاں آئیں گے وہ گردن خمیدہ آئیں گے  
(۱۸۰۵ ، کلیاتِ ظفر ، ۱۰ : ۲۶۵)۔ [ گردن + خمیدہ (رک) ]۔

## --- ڈالنا محاورہ ---

گردن دہانا ، گردن سے ہکڑنا ، مغلوب کرنا ، زیر کرنا ، قابو کرنا۔

کجا جانوں گردنِ دایوں تجھ کو جو دیوے آزار  
تیرا کمر میرے اسر ، خدقے ہے تجھ پر ہر بار  
(۱۸۸۰ ، روشن کے لڑائے ، ۵ : ۱۶۰)۔

حشر میں تیرا جبر و ستم جب تیری گردن دانی کا  
مخاض شاہد تجھ کو اس منحوس گھڑی کا دھیان لہی  
(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۱۹۵)۔

## --- دہانا محاورہ ---

۱۔ گردن دیوچنا۔

جیسی کروں جگہ سے تو زنجیر کھڑ کھڑائے

نالہ کروں جنوں میں تو گردن دیانے طوق  
(۱۸۷۰ ، مظہرِ عشق ، ۹۹) ، ایک لہ ایک دل میان پیسے خان  
لازل ہوں گے اور آپ کی گردن دہانی گے۔ (۱۹۳۳ ، اودھ پنچ ،  
لکھنؤ ، ۹ : ۳۳) ، ۲۔ مجبور کرنا ، زبردستی کرنا ، بے جا بے  
ادب یا مصنف ہی کی گردن دہانا کہ "تو سپہل لکھ" لہیک لہی  
ہے۔ (۱۹۳۷ ، خطباتِ عبدالعق ، ۱۰۱۹)۔

## --- دیوچنا محاورہ ---

گردن کو اس طرح ہکڑنا کہ چھڑانی نہ جا سکے ، گرفت میں لینا ،  
مغلوب کرنا۔ انہی مسکرت سے بہت ختم نہ فرمائی تھی کہ پھر  
اُردو کی گردن دیوچی۔ (۱۹۳۳ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۸۰ : ۱۵۰) ،  
وہ معصوم بہاں ہوتا تو میں دیکھتا وہ میری گردن مروڑتا ہے یا میں  
اس کی گردن دیوچتا ہوں۔ (۱۹۸۸ ، طوبی ، ۵۰۷)۔

## --- دہی ہونا محاورہ ---

منون احسان ہونا ، مرہونِ ملت ہونا (جامع اللغات)۔

## --- دراز (--- ملت د) صفت ---

لمبی گردن والا۔ یہ جسمِ قرعہ گردنِ دراز کی صورت پر ہے۔ (۱۸۷۷ ،  
عجائبِ المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۶۹)۔ [ گردن + دراز (رک) ]۔

## --- دراز ہونا محاورہ ---

گردن لمبی ہونا ، کسی بات پر زور دینے کے محل پر سر اویجا کرنا ،  
شیخی جنانا۔

کیا ہے واعظ میں بزرگی جانتا ہوں خوب میں  
مثلِ اشتر وقتِ دعویٰ ہے فقط گردنِ دراز  
(۱۸۵۳ ، دیوانِ امیر ، ۲۰ : ۱۷۷)۔

## --- دھڑنا محاورہ (قدم) ---

گردن جھکانا ، حکم ماننا ، سر تسلیم خم کرنا ، اطاعت کرنا  
جوں آرسی تین دل کوں روشن کرے  
حکم پر پسر کے گردن دھڑے  
(۱۹۳۹ ، خاورنامہ ، ۶۵)۔

## --- ڈالنا محاورہ ---

۱۔ (تھکوت ، شرمندی ، عاجزی یا مجبوری سے) گردن نیچی  
کرنا ، سر جھکانا۔

ڈالے ہوئے گردن جو مرا نامہ پر آیا  
کچھ مطلبِ دلِ بار کا معلوم کر آیا

(۱۸۳۵ ، کلیاتِ ظفر ، ۱۰ : ۵)۔ کسی کی اتنی بھال نہ تھی کہ مجھ  
سے آنکھ ملا سکتا ، سب کے سب گردنیں ڈالے بیٹھے  
ہے۔ (۱۹۰۸ ، آفتابِ شجاعت ، ۱ : ۵۰ : ۶۶)۔ اسکے  
بچھے گردن ڈال کر روانہ ہو گیا۔ (۱۹۷۰ ، یادوں کی برباد ، ۶۸) ،  
۲۔ بار ماننا ، شکست تسلیم کرنا ، اگر پہلے ہی سے گردن ڈال  
دینے کا ارادہ ہے تو پھر خاموشی کے ساتھ تماشا دیکھنا  
زیادہ مناسب ہے۔ (۱۹۷۷ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۳) ،  
ارشیہ والوں نے بغیر جنگ و جدال گردن ڈال دی اور یہ ملک رومی  
مواہ بن گیا۔ (۱۹۰۹ ، تاریخِ سلطنتِ روم ، ۶۸۹)۔

## --- ڈھلکنا محاورہ ---

گردن کا لٹک جانا ، گردن کا متکا ڈھلنا جو مرے کی علامت  
نصو کی جاتی ہے۔

دو چار اب کسی طرح تجھ سے ہو ہم جیسی کے دعوے سے  
کہ ترکس کی جمن میں دیکھ کر گردن ڈھلکنی ہے  
(۱۹۳۹ ، دیوانِ زادہ خاتم ، ۱۰۳)۔



سید پربین اور یلاک سی نام سمندر کی کھاڑیاں جنہیں بحرِ روم اور بحیرہ اسود بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۵۹ء، جامِ جہاں نما، ۱ : ۲۱)۔ جس سے ملک افریقہ بذریعہ گردن زمین سوئیز کے عرب سے ملحق ہے۔ (۱۸۹۲ء، فسانہ معقول، ۲ : ۲۰۰)۔ [گردن + زمین (رک)]۔

--- زَن (سفت ز) امذ۔

گردن مارنے والا، جلاہ (ناخود : نوراللفات)۔ [گردن + ف : زَن، زدن - مارنا]۔

--- زَنی (سفت ز) امذ۔

گردن کاٹنا، قتل کرنا، قتل۔

عدالت اسی کی تھی کیا مقتضی

کہ ہو مستعیشوں کی گردن زنی

(۹، تفصیح الشی، ۱۱۰)۔ [رک : گردن زنی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سے جُوا اُٹارنا عاورد۔

آزاد ہونا، اطاعت اور فرمانبرداری سے نجات پانا (نوراللفات)۔

--- سیدھی ہونا ف مر : عاورد۔

گردن میں خم نہ ہونا، خمیدگی نہ ہونا۔

دشمن کی تواضع سے کوئی دم میں نہ آئے

سیدھی نہیں ہوتی کبھی شمشیر کی گردن

(۱۸۹۲ء، شعور (نوراللفات))۔

--- شرم سے خم ہونا عاورد۔

شرمندگی سے سر جھک جانا۔

ہیں تو دو چار حسین اور بھی ہر آب سے کم

سامنے آئیں تو گردن ہو ابھی شرم سے خم

(۱۹۰۰ء، امیر (نوراللفات))۔

--- شکنی (سفت ش، ف ت ک) امذ (شاذ)۔

گردن توڑنا، گردن مارنا، مار ڈالنا۔

بانگہ کل باعث گردن شکنی ہے کل کی

غنجہ سالم ہے کہ جب تک اسے خاموشی ہے

(۱۷۹۸ء، بیدار، ۲ : ۱۱۳)۔ [گردن + ف : شکن، شکن -

توڑنا، ٹوٹنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شیشہ کسی اضا (سفت ی مع، ف ت ش) امذ۔

شراب کے شیشہ کا وہ تنگ حصہ جس میں لادے خمیدگی ہوتی

ہے، شیشے کے اوپر کا حصہ (ماخوذ : سہذ اللغات)

[گردن + شیشہ (رک)]۔

--- فراز (سفت ف) صف۔

گردن اٹھانے ہوئے۔

تویر جل میں خوش حال گردن فراز بولے، بدی، اولیا پور قاز

(۱۶۸۵ء، قصہ بے نظیر، معنی، ۱ : ۱۰۸)۔ ۲۔ سر بلند، عالی مرتبہ۔

دلآرام چمکے کوں با زیب و سار

بھاویں بدرنگی گردن فراز

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲ : ۵۵)۔

اب تک نہ عبادت کو گیا او بتِ غافل

ڈھلکی ہوئی ہے ناسخِ رنجور کی گردن

(۱۸۳۱ء، دیوانِ ناسخ، ۲ : ۸۹)۔ اتنا بولنے باقی نہیں کہ زہر کا

الرغوں پر چھا گیا، گردن ڈھلک گئی، منہ پس کف آنے لگے،

(۱۹۱۳ء، سی بارہ دل، ۱ : ۲۲۵)۔

--- ڈھلنا عاورد۔

رک : گردن ڈھلکنا۔

شعلہ رو جام بکف بزم میں آتا ہے سراج

گردن شمع کوں کیا ہا کہ ہے ڈھل جانے کا

(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۱ : ۱۵۹)۔

راخت کہاں نصبِ مریضِ فراق کو

سر نکمے پر ہے بھی تو گردن ڈھلی رہے

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۱ : ۲۰۰)۔

ڈھلتی ہے میری گردن خوش ہو رہے ہیں دشمن

ہاں اب خوب ہنسنے موقع بھی ہے ہنسی کا

(۱۹۲۲ء، دیوانِ قمر بدایونی، ۱ : ۱۳)۔

--- رکھنا عاورد۔

گردن جھکانا، سر تسلیم خم کرنا، فرمانبرداری کرنا۔

ہا اس کے حکم پر ہی گردن رکھیں

اُسے شکر میں جب اپنا کھولیں

(۱۶۸۹ء، خاورنامہ، ۲ : ۸۲۳)۔ اور اسی کے حضور گردن رکھیں

ہیں جو کوئی آسمان اور زمین میں ہیں خوشی سے اور مجبوری

سے اور اُسی کی طرف پھریں گے۔ (۱۹۱۱ء، احمد رضا خاں

بریلوی، ترجمہ قرآن، ۴)۔

--- زُدن (سفت ز، د) صف۔

جس کی گردن اڑا دینا ضرور ہو، مار ڈالنے کے قابل، کشتی،

واجب القتل۔

مخروں میں کو کیا قتل کرے گی تری ابرو

ظالم یہ کہہ کر بھی گردن زدن ہے

(۱۸۰۱ء، دیوانِ جوشش، ۱ : ۱۶۰)۔ اگر بندوں کے گناہ پر اُس کی نظر

ہوتی تو پرستش کشتی اور گردن زدن تھا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح،

۵۸)۔ کسم کو ایک فرضی فروگزاشت کے لئے گردن زدن ٹھہرا

دینا چھوڑ دینے کی انتہا ہے۔ (۱۹۳۲ء، دودھ کی قیمت، ۲۶)۔

اس گردن زدنِ انسان نے ایک کہانی شایع کی ہے۔ (۱۹۸۷ء،

نکار، کراچی، جولائی، ۲۸)۔ ۲۔ (مجازاً) قابلِ سزا، مردود،

قابلِ مذمت، طوائفِ الملوک پر طرح سے ... گردن زدن ہے۔

(۱۹۱۰ء، مقامینِ چکیت، ۲ : ۲۰۳)۔ ان ۲۵ غزلوں میں مشکل ہی

سے ۲۵ شعر بھی ایسے نظر نہیں آتے جن کو جسی لذت کے

الزام میں گردن زدن قرار دیا جائے۔ (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ،

۲۵)۔ [گردن + ف : زدن - مارنا + ی، لاحقہ کیفیت و لیاقت]۔

--- زمین کسی اضا (سفت ز، ی مع) امذ۔

(جغرافیہ) خشکی کا وہ تنگ قطعہ جو خشکی کے دو بڑے قطعات

کو ملانے، خاکلائے۔ اور سویر کا گردن زمین افریقہ سے اور



دُورا مہرے سہم کی جو گردن کا دنگہ لیں  
 زُناں رکھیں صاحبِ اسلام دُوش پر  
 (۱۸۱۹ء، دیوان ناسخ، ۱: ۳۹)۔

اے ہری رو سری گردن کا جو دُورا پالہ آئے  
 اوسکو لپٹائیں گلے سے ہم رک جان کی طرح  
 (۱۸۷۰ء، چٹستان جوش، (احمد حسن خان)، ۳۶: ۲)۔ وگ گردن  
 (نوراللفات)۔ ۳ گردن کی جنبش جو ناجائز وقت مشغولانہ انداز  
 سے کی جاتی ہے نیز معنوی کی گردن کی رگیں اور ان کی حرکت  
 چمکنا گلوں کا سنا کے سبب  
 وہ گردن کے ڈورے قیامت غضب  
 (۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۳۷)۔

غبارِ ہستی عاشقِ خو آج اس کو اُڑانا ہے  
 سنبھلنا ناز کو گردن کا دُورا نازبانہ ہے  
 (۱۸۱۹ء، دیوان ناسخ، ۱: ۹۲)۔

خوام ناز میں کہتا ہے دُورا اس کی گردن کا  
 نہیں اُٹھتا میرے نازک بدن سے بوجھِ دامن کا  
 (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مباحثۃ الہام، ۱۵)۔

--- کا مٹکا (---فت م، سک ن) امد۔  
 مٹکا، گردن کی ہڈی، استخوان گردن، ہڈیوں کے سہرے جو سر  
 کو پشت سے ملحق رکھتے ہیں  
 ناتواں ہوں نہ گلے میں میرے بلبلدھو نمونہ  
 توڑ ڈالے مری گردن کا نہ مٹکا کاغذ  
 (۱۹۰۵ء، داغ (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کا مٹکا ڈھلکنا/ڈھلنا محاورہ۔  
 گردن کی پھیلی ہڈی کا نیچے لٹک جانا، موت کی علامت کا ظاہر  
 ہونا، قریب بموت ہونا، مرے لگنا  
 نظر کرنے طرف اُس کے دہن کے  
 گئے غنچوں کے ڈھل گردن کے مٹکے  
 (۱۷۸۳ء، دیوان زادہ حاتم، ۷۱)۔

جو دیکھے ہے گردن کا ڈھلک جانے ہے مٹکا  
 گردن کے غضب ہیں بت بے لاکہ کے ڈورے  
 (۱۸۰۹ء، جرأت (فرہنگ آصفیہ))۔

جب ترے بیمار کی گردن کا مٹکا ڈھل گیا  
 ہمدوں کی آنکھ میں نقشہ کلن کا ڈھل گیا  
 (۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۳)۔

--- کا ہار پٹنا محاورہ۔  
 محبوب ہو جانا، گلے کا ہار ہونا  
 جہاں جہاں بھی لڑائی میں کام تم سے لیا  
 وہیں وہیں مری گردن کا ہار بن کے رہے  
 (۱۹۹۰ء، رئیس امر ویسی (مہذب اللغات))۔

--- کشتا محاورہ۔  
 گٹا کشتا، سر قلم ہونا، سر اُڑنا، مارا جانا، قتل ہونا، ذبح  
 ہونا، لپٹا ہونا، برباد ہونا، مُٹنا، لٹ جانا، زبردستی مال  
 لیا جانا، خوف جان ہونا، ڈر لگنا، دہشت آنا (فرہنگ آصفیہ)۔

سب کے انکے او گیا پیش واز  
 بولیا چونکہ سلاخ گردن فراز  
 (۱۷۳۹ء، خاورنامہ، ۳۹۵)۔

دُلیزیاں و گردان والا سراں  
 وہ جتنے بھی گردن فرازاں وہیں  
 (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۲۸۱)۔ اہل حجاز کے ایک شخص گردن  
 فراز کو خدائے جہاں آفریں نے سنا کتان زمین پر برسات بھیجا  
 ہے۔ (۱۸۵۱ء، غزوات حدی، ۳۰۶)۔ ۳ (مجازاً) سرکش، متکبر  
 (نوراللفات)۔ [گردن + ف + فراز، فراخیں نیز فرازیدن = بلند کرنا]۔

--- فرازی (---فت ف) امد۔  
 ۱ سربلندی

کدو کی ہوئی تھی گردن فرازی  
 نہ تھی رحمت کون اس نے بے نیازی  
 (۱۷۳۱ء، لبہ درین (اردو شہ پارے)، ۱۸۸: ۲)۔ (مجازاً) غرور،  
 سرکشی، تکبر، تیرے دانا نے اگر تجھے بن مانگے دے رکھا  
 ہے تو گردن فرازی نہ کر۔ (۱۹۸۵ء، مہا بھارت کتھن مالا، ۱۳)۔  
 ا ف : کرنا، ہونا۔ [گردن فراز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کا بوجھ (---و مع) امد۔  
 ۱ گردن پر لاذا یا رکھا ہوا بوجھ : (کنایہ) تکلیف دہ بوجھ، وبال  
 جان، اذیت ناک

پھر بتاں میں حال سیک تو کا بوجھ ہے  
 سر ناتواں عشق کی گردن کا بوجھ ہے  
 (۱۸۳۹ء، نکبت (فرہنگ آصفیہ))۔ ۲ وہ بار جو کسی کے ذمہ  
 ہو : اعمال کا بار : قرضہ کا بار : احسان بندی کا بار (مانعوت :  
 نوراللفات)۔

--- کا بوجھ اُتارنا محاورہ۔  
 ذمہ داری سے سبکدوش کرنا  
 کراپاری سے ہٹکو ہو کتنی حاصل سبکباری  
 اوتارا سر جو ظالم نے اوتارا بوجھ گردن کا  
 (۱۸۵۸ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۶)۔

--- کا بوجھ اُتارنا محاورہ۔  
 ذمہ داری سے سبکدوش ہونا (مانعوت : نوراللفات)۔

--- کاٹنا ف مر محاورہ۔  
 ۱ سر کو بدن سے جدا کرنا، قتل کرنا

تو نے سید کا کھانا ہے سالن  
 سرا ہے تیری کاٹن جائے گردن  
 (۱۸۶۱ء، الف لیلہ منظم، ۲: ۳۸۸)۔ ۲ حق قتل کرنا  
 روزیہ جند کر نہ وضع و شریف کا  
 یہ ظلم ہے نہ گردن پر خاص و عام کاٹ  
 (۱۸۹۲ء، شعور (نوراللفات))۔

--- کا دُورا (---و مع) امد۔  
 ۱ وہ سیاہ دُورا جو نظر بد سے بچنے کے لیے گلے میں عموماً  
 پہتے ہیں



## --- کش (---ت گ) صف

۱. مغرور، متکبر، زور آور

جلا جوں کہ جاتے ہیں گردن کشاں

دبا تھا اسے خطر بھی جان بٹاں

(۱۶۴۹، حاورنامہ، ۳۷۳) وہ فاحشہ جو بادشاہوں اور گردن

کشوں کی ہمیشی ہے تیری فرمانبردار لولہی ہو کر چلے کہ جھ

کو اپنے حسن و جمال پر لپٹائے (۱۸۰۳، کل بکاول، ۱۷۰)

راہوں سے راج چھٹے شاہوں سے راج چھٹے

گردن کشوں کو اکثر نچا دکھا کے چھوڑا

(۱۸۵۳، کلیات نظم حالی، ۱۰ : ۶۶)

یوا آج ایک حملہ میں یہ انتقام اُس لڑائی کا

کہ خود گردن کشوں نے گردنیں بندھوائیں بڑھ بڑھ کر

(۱۹۱۹، نظم طباطبائی، ۱۵۳) ۲. باغی، سرکش، نافرومان،

گستاخ، بغض (انسان) فطرت سریر، بدکار، مادی اور گردن کش

ہوتے ہیں (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱۰ : ۶۰) [ گردن + کش :

کش، کشان - کھینچا ]

## --- کشی (---ت گ) امت

۱. بغاوت، نافرومانی، سرکشی

کریں گردن کشیک تو وہیں گردن کش جاتے

سر اٹھائیں تو گویں خاک بہ وہ سر کے پھل

(۱۸۷۲، کلیات قدیر، ۲۰) بات بھی لہ مانی اور... بھی دل میں

ٹھانی کہ گردن کشی کروں گا (۱۹۰۱، الف لیلہ، سوشار، ۳۷)

گردن کشی کریں گے عرب میں اب اونٹ بھی

اب نگ تو ہند ہی میں بھڑکنی تھی مجھ سے گئے

(۱۹۲۱، اکبر، ۳۱ : ۳۶۵) ۲. مغرور، متکبر، گھمنڈ

گردن کشی نہ جانیے گلزار دیر میں

اے سرو سر وہی ہے جو ہو باغمال بار

(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۳۷۷) ۳. تکبر اور استکبار کہنے ہیں گردن

کشی کرنے اور بزرگی ظاہر کرنے کو اور ایک لفظ ہے (۱۹۰۹،

الحقوق و الفرائض، ۱۰ : ۳۲) ۴. شراوت، شوخی، گستاخی

جڑھی گردن کشی اے مطرب و ساقی اسی

کہ ہمیں سب سے طور سے کچھ کام نہیں

(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲۰ : ۹۱) [ رک : گردن کش + ی،

لاحقہ کیفیت ]

## --- کوہ کس اس (---ت و مع) امت

۱. جغرافیہ) پہاڑ کی چوٹی سے نیچے کا حصہ، چوٹی کے قریب

کا حصہ جب کہ کوہ پر پہنچے تو کچھ اور بقا آئے لیکن جب

گردن کوہ پر گئے تو کچھ اور ہی بچا آنکھوں کے سامنے آیا

(۱۸۹۰، جغرافیہ طبعی، ۱۰ : ۱۲) [ گردن + کوہ (رک) ]

## --- کی زنجیر (---ت ز، سک ی، ی مع) امت

۱. زنجیر جو دیوالے کی گردن میں ڈالنے ہیں (جامع اللغات)

## --- گاہ امت

۱. سڑک جو پہاڑ کی چوٹی پر ہو (جامع اللغات) [ گردن + گاہ،

لاحقہ تہذیب ]

## --- گھونٹنا عاورد

۱. گھونٹنا یا دہانا کہ سانس بند ہو جائے

گردن کے گھونٹنے کو گریبان کہہ نہ تھا

طوف کرال جنوں میں گو گریبے عبت

(۱۸۷۳، کلیات قدیر، ۱۶۸)

## --- لینا عاورد

۱. دبوچنا، گرفت میں لینا، مغلوب کرنا، کل بھرنا کر لڑوں کی، سرداروں

کی گردن لوٹکی (۱۸۹۲، طلسم ہوشربا، ۶ : ۱۳) سعد نے کٹھا

اللہ مالک ہے میں کسی مقدمے میں کمی نہ کروں گا، جاتے ہیں ان

کی گردن لوٹکا (۱۹۰۱، طلسم نوخیز چشمدی، ۲۰ : ۶۹۶)

## --- مارا جانا عاورد

۱. سر کاٹا جانا، قتل کیا جانا، ہلاک کیا جانا

دار پر ایلر گئے ہوئے ہیں انگشت نما

سر بتار سے گو جاتے ہیں گردن مارے

(۱۸۳۸، شاہ نصیر (فریگ آصفیہ)) قلعے میں مٹادی تیرا

دی کہ جو خاکم وقت کی اطاعت نہ کرے گا، گردن مارا جائے گا

(۱۸۸۸، طلسم ہوشربا، ۳۰ : ۳۴)

## --- مارنا عاورد

۱. سر اڑا دینا، قتل کرنا، ہلاک کرنا

یوں بر اس کون بکڑاں جنوں مارنا گردن نان

(۱۵۰۴، نوسربار، ۳۴) جکونی خدائی کے دعوا کٹے...

انہ کوں شریعت میں اسی وقت مارنے گردن ہیں (۱۹۰۳، سرج

تجہدات ہمدانی (ترجمہ)، ۳۰۲) ملعون ان باتوں سے طیس

کٹھا ایک پیلے کیوں کٹھا اسے باغ میں لے جا اور گردن مار کر

وہیں دفن کر (۱۷۳۲، کزبل کٹھا، ۲۹۱) اس وزیر کہ گردن مارو

(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۱۸)

شوق دیدار میں کر تو مجھے گردن مارے

یو کہہ ملے گل سمع بریشاں مجھ سے

(۱۸۹۹، غالب، ۵ : ۲۱۱) جانوروں کے ہلاک کرنے کے اور

طریقے بھی رائج ہیں، گردن مڑوڑ دینا، بھلی کی رو دوڑا دینا،

یک لخت گردن مار دینا (۱۹۵۴، حیوانات قرآنی، ۱۷۷) اس کی

ان توہین آمیز باتوں پر ان کیدو نے تلخ میں آکر ہواوا کی گردن

مار دی (۱۹۸۹، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱۰ : ۳۵۵) ۲. نیست و

لابود کرنا، ختم کرنا

سرمہ یہ باتیں کوں سکھ ماریں گے

گردن اردو کی رام رکھ ماریں گے

(۱۹۲۱، اکبر، ۱۰ : ۳۸۸) عظمت اللہ خاں نے جس تکلف

غزل کی گردن مار دیئے کا مشہور دیا تھا اور لیرک (Lyric)

لکھنے پر زور دیا تھا (۱۹۸۶، نقد و تحقیق، ۱۲۸) ۳. نقصان

پہنچانا، تکلیف دینا (نور اللغات)

## --- مارو اور گریبان میں مٹھ ڈالو کہاوت

کسی کا نقصان کر کے جاہلوسی کرنے اور نیک بن کر لوگوں کو

لولنے والے کی نسبت کہتے ہیں (جامع الامثال، جامع الامثال)



--- مروانا محاورہ۔

فل کرانا ، ہلاک کرانا ، ذبح کرانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- مروڑنا / مروڑنا محاورہ۔

۱۔ کھا کھوٹا ، لٹوٹا دینا۔

بھونٹا سر زنجیر آہن کی توڑ

شیا خاک جنگل کی گردن مروڑ

(۵۶۸ ، حسن شوق ، ۱۱۱ : ۵)۔ ہم بھی دیکھیں گے کہ کون

اٹھ کر برا کہتا ہے اور اگر کوئی کہے بھی تو ہم اس کی گردن

مروڑنے کو ہر وقت تیار ہیں۔ (۱۹۳۷ ، فروخت ، مضامین ، ۳۰ : ۳۳)۔

۲۔ اس ذلیل کی گردن مروڑ دوں گا۔ (۱۹۷۷ ، خاک نشیں ، ۳۶)۔

۳۔ کسی جانور کو ذبح کیے بغیر کھا کھوٹ کر مارنا۔ ملکہ حیرت

نے گوشتے میں جا کر بہ سامان کیا ، ایک طاقتور سنگا کر اس کی

گردن مروڑی۔ (۱۸۹۷ ، طلسم پوشریا ، ۶۰ : ۱۰۶)۔ جانوروں کے

ہلاک کرنے کے اور طریقے بھی رائج ہیں ، گردن مروڑ دینا ، بجلی کی

رو دوڑا دینا ، یک لخت گردن مار دینا۔ (۱۹۵۳ ، حیوانات قرائی ، ۷۴)۔

--- مینا کس امبا (---ی مع) اٹ

شراب کی سراچی کی گردن ، سراچی کا اوپر کا تنگ حصہ جہاں

سے خم شروع ہوتا ہے۔

جب رکاوٹ ہوئی آہر میں تو ہم زندوں نے

دستہ ساقی طرف گردن مینا کھینچا

(۱۸۵۸ ، شجہ آرزو ، ۷)۔

آسوں سے ہر سو کی آنکھ ہے جھٹکی ہوئی

گردن مینا ہے باز کرب سے ڈھکی ہوئی

(۱۹۳۷ ، سرود و جروش ، ۲۵۴)۔

ہتے نہیں شراب مگر پھر بھی رات پھر

سوئے ہیں ہاتھ گردن مینا میں ڈال کے

(۱۹۸۶ ، ملاحظہ ، ۱۱۶)۔ [ گردن + مینا (رکنہ) ]

--- میں باہیں ڈالنا محاورہ۔

دونوں ہاتھوں سے کسی کو گلے لگانا۔

باہیں گردن میں سری ڈال کے وہ کہنے ہیں

اب بھی کہے گا کہ نکلا نہیں ارمان میرا

(؟ ، لطافت (سہذ اللغات) ، سومل نے اس کی گردن میں

باہیں ڈال دیں۔ (۱۹۸۸ ، جولستان ، ۶۶)۔ کئی اس نے پیچھے

سے آ کر ساق کی گردن میں باہیں ڈال دی تھیں۔ (۱۹۹۱ ،

قومی زبان ، جون ، ۶۶)۔

--- میں پڑنا محاورہ۔

گلے میں پھنسا جانا۔

بہ طوی اس واسطے جھوٹا ہوا قمری کی گردن میں

کہ تھا لیل کی گردن کا ، پڑا قمری کی گردن میں

(۱۸۵۸ ، شوق ، ۱۱۱ : ۵)۔

گردن دل میں قمری زلف کی پھانسی جو بڑی

سے خطا جان دی بیچارے نے اس رسی میں

(۱۹۰۵ ، یادگار ادب ، ۶۶)۔

--- میں تسبیح ڈالنا محاورہ۔

زہد و تقویٰ کا جامہ پہنا ، اہلے کو متلی ظاہر کرنا

تسبیح تو لے ڈال کے گردن میں اے صنم

کھینچا ہوا کو مرغ بصلے کے جال میں

(۱۸۳۶ ، آہر لاک ، ۱۱۱)۔

--- میں ڈالنا محاورہ۔

گلے میں پھنسا (جامع اللغات)

--- میں ہاتھ پڑنا محاورہ۔

اختلاط و ہم آغوشی کے وقت خاص ادا سے گلے میں ہاتھ

ڈالنا ، ہم آغوش ہونا (جامع اللغات ، سہذ اللغات)۔

--- میں ہاتھ دے کے نکالنا محاورہ۔

گردن پکڑ کر نکال دینا ، نہایت بے عزتی سے نکال دینا۔ بعد

لینے رسید کے مختار کی گردن میں ہاتھ دے کے کچھری وزارت

سے نکال دیا۔ (۱۸۵۵ ، تذکرہ خوشی معرکہ زبیا ، ۱۰ : ۱۳۸)۔

--- میں ہاتھ دینا محاورہ۔

۱۔ پیار کرنا ، محبت ظاہر کرنا (نور اللغات)۔ ۲۔ گردن پکڑ کر نکال

دینا۔ تم کون ہو جو بے جان پہچان برائے مکان میں گھسی آئے ،

بہ نہ سمجھے کہ کوئی گردن میں ہاتھ دے گا۔ (۱۸۸۰ ، طلسم

فصاحت ، ۱۳۹)۔ اس باجی کی گردن میں ہاتھ تو دو۔ (۱۸۸۷ ،

جام سرشار ، ۱۳۷)۔ اس نے جھٹ پھیرے کی گردن میں ہاتھ

دیا اور پکڑ کر دروازے میں لے گیا۔ (۱۹۲۹ ، نالک کٹھا ، ۲۱)۔

--- میں ہاتھ ڈالنا محاورہ۔

محبت سے کسی کے گلے میں باہیں ڈالنا ، وس نے میری گردن میں

ہاتھ ڈال دیا میں بھی وسے لپٹ گیا۔ (۱۹۲۷ ، نوالی اردو ، ۱۱۳)۔

--- ناٹنا یا سر : محاورہ۔

۱۔ درزی کا گردن کی پھانسی کرنا (جامع اللغات ، غیروز اللغات)۔

۲۔ گردن پکڑنا ، مارنا پھنسا ، سزا دینا۔

پسری کرتی ہے یہ ساقی کی گردن سے مدام

گردن مینا کو زہر یادہ پینا ناٹنا

(۱۸۳۸ ، شاہ نصیر (فرہنگ آصفیہ))۔ ایک نے کہا ابھی گردن

ناپو اس مردک کی اور خوب پینو مردود کو۔ (۱۸۸۰ ، قسانہ آزاد ،

۲ : ۳۵۴)۔ پولیس کے آدمی نے یہ کہہ کر گردن ناٹ لی کہ ہاں تمہیں

ہو جس نے فلاں بچے کی جیب کٹری تھی۔ (۱۹۳۳ ، اودھ پنج ،

لکھنؤ ، ۱۹ : ۹)۔ سر اٹھا کے جلتے والے ہر شخص کی

گردن ناٹنے کی ٹھان لی۔ (۱۹۸۹ ، جنہیں میں نے دیکھا ، ۷۲)۔

۳۔ گردن کاٹنا ، قتل کرنا ، مار ڈالنا ، نکھو جند ہی سو ہوتے ہیں

۔۔۔ رانی کو پٹ رہا اور ان کی گردنیں ناٹیں گئیں۔ (۱۹۸۰ ، شہد کی

مکھوں کا کارنامہ ، ۲۰)۔ ۴۔ لکھنؤ گردن پکڑنا ، مجرم گردانا

بہاں گردن جھکا کر جلا کیجیے ورنہ کوئی پہلوان گردن ناٹے گا۔

(۱۸۸۰ ، قسانہ آزاد ، ۱۰ : ۱۲۷)۔

--- نہ اٹھانا محاورہ۔

اٹ نہ کرنا ، دم نہ مارنا۔



اٹھانا نہیں اس کو سن کوئی گرددن

وہ اس عرصے میں ایک سنگو گراں ہے

(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱۲۰۰)۔ ۲۔ شرمندہ و خجل رہنا، شرمندگی

سے سر اونچا نہ کرنا، بار احسان سے منہ سامنے نہ کرنا

جون جوں خط دیکھتی ہوں، زمین میں گڑی جاتی ہوں ... گرددن نہیں

اٹھا سکتی، (۱۸۷۳ء، انشا پادی النساء، ۲۰۰)۔

--- نہ اٹھنا محاورہ

۱۔ خوف سے سر جھکا رہنا، دم مارنے کی جرأت نہ ہونا،

سکت نہ رہنا، بے دم ہو جانا

اللہ بے جلالت و شوکت حضور کی

دہشت سے الگ نہ سکتی تھی گرددن غرور کی

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱۱ : ۶۰)۔ ۲۔ بار احسان سے گرددن

جھک رہنا

یہ نار منتہ شہ ہے کہ سارے عالم کی

جھکی ہے آنکھ بھی اٹھتی نہیں ہے گرددن بھی

(۱۹۲۸ء، سرتاج سخن، ۹۵)۔

--- نیچی ڈالنا محاورہ

شرم سے گردن جھکا لینا

حاک کیا ڈالتے وہ تذکرہ دشمن پر

نیچی گرددن بھی کبھی شرم سے ڈالی نہ گئی

(۹۰۵، یادگار داغ، ۷۶)۔

--- نیچی رہنا محاورہ

(خوف یا شرم وغیرہ سے) گرددن جھکی رہنا، مرعوب رہنا،

شرمندہ رہنا، جو کسی ایک کے آنکھ سے سر جھکائے سے

پہلوئیں کرنا ہے اس کی گرددن سب کے سامنے نیچی رہتی ہے

(۹۹۲، نکار، کراچی، اپریل، ۶۱)۔

--- نیچی کرنا محاورہ

شرم سے گرددن جھکا لینا، بدان شرمندہ ہو کر گرددن نیچی کہے جلا

گیا، (۱۸۰۵ء، کلیات، ۷۰)۔ یہ گفتگو سن کر بنو خراہہ گردنیں نیچی

کئے ہوئے بیچھے پٹ کئے، (۱۹۰۷ء، انبساط الامہ، ۴۱)۔

--- نیچی ہونا محاورہ

شرم سے گرددن جھک جانا، شرمندگی ہونا، سچ کہہ تو نے

دو سالے سے لیت کر کیا بھیجا تھا کہ اس سے میری گرددن نیچی

ہو گئی، (۱۸۷۳ء، انشا پادی النساء، ۲۰۰)۔

--- نیوڑھانا/نیوڑانا ف مر، محاورہ

سر جھکانا، گرددن نیچی کرنا

کبھی پہلے حیا آتی نہ اپنے تن کے چلنے پر

پھلا ہو عہد بیری کا کہ گرددن اینو نیوڑانی

(۱۹۱۶ء، نظم طباطبائی، ۵)۔ بیگم صاحبہ نگہ تازہ کشیں، گرددن

نیوڑھا کر بڑے نعرے سے بولیں، (۱۹۵۳ء، میر غالب، ۳۴)

وہ اور میں ایک دوسرے کے رویرو گرددن نیوڑائیں بیٹھے رہے

(۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۱۰)۔

--- وہاں مارے جہاں بانی نہ ملے کنبات

ذرا رحم کے قابل نہیں ہے، ظالم شریعہ اور مفسد آدمی کی نسبت

کہتے ہیں (نور اللغات)۔

--- ہلانا محاورہ

۱۔ انکار کرنا، نہیں کہنا (اس صورت میں گرددن دائیں بائیں

ہلاتے ہیں)۔

جب سر عقل میں کی عرض تمنا کیا کہوں

منہ سے کچھ بولا نہ وہ گرددن ہلا کر رہ گیا

(۱۸۹۲ء، مسرور کا کوڑی، ۵ (انتخاب)، ۲)۔ ۲۔ اقرار کرنا،

ہاں کہنا (اس صورت میں گرددن اوپر نیچے ہلاتے ہیں)

جاتے تو ہو آئے کا پھر اقرار تو کیجے

کر منہ سے نہیں بولتے گرددن ہی ہلا دو

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۷۷)۔ تمہارے جو

اعلیٰ حضرت رخصت کا مزار اقدس ہے؟ تو گرددن اثبات میں ہلا دی

(۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۱۱)۔ ۳۔ تعریف کرنا (اس

صورت میں گرددن دائیں بائیں ہلاتے ہیں مگر آہستہ آہستہ)

معجز بناں بھی ہو تو نہ گرددن ہلائیں وہ

نحسین و آفریں کا سبق جو پڑھے ہیں

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔

--- ہلنا محاورہ

جھومنا

جو گلشن میں دیکھوں کہ ہیں گل کہیلے

تیرے ذوق میں میری گرددن ہلے

(۱۹۱۰ء، کلیات اسماعیل، ۱۸)۔

--- ہلنے لگنا محاورہ

بڑھانے کے باعث گرددن میں رعبہ ہو جانا، نہایت بڑھا ہو جانا

(فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

گرددنا (فت ک، سک، ۱۰۰ : ۲)۔ اید

۱۔ نہایت مونی اور قریب گرددن، شریعہ ... شریعہ سے ذرا جھوٹا ہونا

ہے بچھایا ہلا اور گرددن بھاری ہوتا ہے، (۱۹۲۶ء، خرائج الادویہ،

۵ : ۷۷)۔ ڈھنی صاحب کا گرددن تیار، جوڑا جھکا سینہ، جینا

سی کمر، (۱۹۶۷ء، ساقی، مارچ، ۴۴)۔ ۲۔ (فصاحت) مذہبہ

بکری یا بھیڑ وغیرہ کی گرددن کا گوشت (مذہبہ : فرہنگ آصفیہ)

۳۔ (ا) جاننا جو گدی پر مارا جاتے، دھول، دھنا، جس کو جاننا

ہے کہ، گرددن، کے ایک دو ہاتھ تو چمکا ہی ہوں، (۱۹۲۷ء،

نوائی اردو، ۲۵)۔ (ا) (کشتی) حریف کی گدی پر کلائی کی

ضرب (ا ب و ۸۰ : ۴۲)۔ الف : دینا، لگانا، مارتا، م، (معماری)

دیوار اور اس کی منڈیر کے درمیان کسی قدر باہر کو نکال کر لگایا

ہوا چٹائی کا ردا جو دیوار اور منڈیر کی حد فاصل ظاہر کرتے، کنگی

بڑے چراغ دان کے اوپر عرابی طاقچہ بنا ہوا ہے اور اس نام

کے متصل گرددن ریختہ کا، (۱۸۶۸ء، تحقیقات چشتی، ۳۹۴)۔

گرددے سے لے کر بنیاد تک ایک انچ بھی جگہ نقوش سے

خالی نہیں ہے، (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۲۴)۔



## --- پلاؤ کھانا عاوارہ ---

(رکن) گردن میں ہاتھ دے کر نکلا جانا۔ اُنہوں نے طے کیا کہ گردن پلاؤ کھانا بڑے کوئی مضائقہ نہیں، لہذا دیا جائے کوئی برج نہیں۔۔۔ عقل میں سرور جانیں گے، گردن پلاؤ کا مطلب تھا گردن میں ہاتھ دے کر نکلا۔ (۱۹۷۱ء، ذکر ہار جلی، ۳۰۳)۔

## --- دِلوانا عاوارہ ---

گردن دینا (رکن) کا متعدی متعدی، ساقی تم نے اچھا کیا کہ اس نے ادب کو گردن دتوانے لگی ہو۔ (۱۹۶۱ء، ادب، اگست، ۸۸)۔

## --- دینا عاوارہ ---

گردن میں ہاتھ دے کر دھکا دینا، گڈی پر چائٹا لگانا۔  
باسیال سمجھا نہیں ہے آپ کا عزت مری  
گردن دے کر اسے در سے نکلا جائے  
(۱۸۹۱ء، کتابت اختر، ۸۹۹)۔ ہاں اس حرام راستے کو گردنیاں دے کے خوب سا مار کے بارگہ سے باہر نکال دو۔ (۱۸۹۳ء، کوچک اختر، ۳۵۰) اس پر ایک جبراسی نے اسے گردن دے کر آگے دھکیلا۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ عاقبت، ۳۱۷)۔  
درا لٹھکے کہ چوہدار وہ گردن دیتا ہے کہ نذر گزار بارگہ کے باہر اپنے آپ کو پانا ہے۔ (۱۹۶۲ء، گنجہ گوہر، ۱۰۵)۔

## --- کھانا عاوارہ ---

۱۔ گڈی پر چائٹا لگنا، سزا پانا، صلیب الہانا، زبان کاری کی آگ سے جلا اور زمانے کے ہاتھ خوب گردنیاں کھانی۔  
(۱۸۰۲ء، خرد فروز، ۱۹۰)۔ تو نے کھربلو مرغ کی آواز پر تو کُلی کیا یہ گردن کھانی۔ (۱۹۳۸ء، تذکرۃ الاولیاء، ۱۱۸، ۲)۔ (کشتی) گردن کے دانو بیچ میں آ جانا۔ ہٹک مارنے میرا اڑنکا اوجھا بڑ جانا، تو کھانی نہیں گردنی۔ (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۶۸)۔

## --- مارنا ف مر : عاوارہ ---

گڈی پر چائٹا مارنا، گردن پر ہاتھ مارنا۔  
جو کوئی گردن اوسکو مارنا ہے دھانی  
حجالت کی اور جھی سوں او سر بوالی  
(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا، ہاشمی، ۱۳۹)۔  
پور دھکیلتا تھا کسی کو وہ دھنی  
مارتا تھا وہ کسی کو گردنی  
(۱۹۶۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۷۱)۔

گُردنی (جسم ک، سک ر، فت ذ) است۔  
(آب کاری) بھٹی سے شواب نکالنے کا ڈونکا یا اسی قسم کا ٹوک (آب و ۲۰ : ۹۸)۔ [مقامی]۔

گُردوار (کس ک، سک ر، فت ذ) است۔  
گُست، طلاہ پولیس یا محمول کا انسپکٹر (جامع اللغات : پلش)۔  
[گردوار (رکن) کا ہکاؤ]۔

گُردوارا / گُردوارہ (سیر ک، سک ر، ضم نیر سک ر، فت ذ) است۔  
سکھوں کی عبادت گاہ چکور صاحب میں بہت سے گردوارے اور ایک خانقاہ تھی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۵۶)۔ [سر : ۱۹۸۷ء]۔

۵۔ (جغرافیہ) خشکی کا تنگ قطعہ جو خشکی کے دو بڑے قطعات کو ملائے، خاکستانی جینی کے تین طرف ہاں ہے اور چوتھی طرف خشکی کا گردنا جو اسے ہندوستان کے جسم سے ملاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، الشائے، ۱۸)۔ [گردن (رکن) + لامعہ کبیر و بد کبر]۔

گُردنہ (فت ک، سک ر، فت نیر کس د، سک ن، فت ذ) صفت۔  
۱۔ کھوسنے والا۔ گردن کرے والا۔ حکمہ کاملہ الہی نے اس عالم کے انتظام کا علائقہ ایک ایسی جے جو باعتبار اپنی ذات کے ثابت اور بنظر صفات کے متغیر ہے۔۔۔ یعنی جرخ گردنہ پر موقوف رکھا۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۷۷)۔  
۲۔ (حوالیات و نباتات) جو کسی سہارے پر آزادی سے ادھر ادھر یا اوپر نیچے حرکت کر سکے۔ درویشوں کے۔۔۔ زمریں سرے پر سوراخ ہوتے ہیں جن میں سے زیور دانے آزاد ہوتے ہیں، وردان گردنہ (Versatile) ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، سادی نباتات، ۲۵۳ : ۲)۔ [فت : گردنہ : گردین - کھوسنا، گردن کرنا سے صفت]۔

گُردنہ (۱) (فت ک، سک ر، فت ذ، ن) است۔  
(معاری) رکن : گردنا (معنی ۳) کسی اینٹ نے اپنے موقع سے جھٹ نہیں کی گردنہ پر نیلی جینی کی تختیاں لگی ہیں۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شروانی، ۹۰)۔ ڈاک کے لیجے بالعموم ستون ہوتے اور پر محراب کے گردنے پر اُبھرے ہوئے نقش و نگار سے پیش کی زینت بڑھائی جاتی تھی۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنتِ رومہ (ترجمہ)، ۱۰۱۶)۔ [گردنا (رکن) کا ایک املا]۔

گُردنہ (۲) (فت ک، سک ر، فت ذ، ن) است۔  
گردن کوہ، پہاڑ کی کھائی، جڑھانی کا پیچدار و تنگ راستہ۔ وہ مشہور گردنہ جس پر سے بیت کا راستہ گزرا ہے نیالو کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۰۳ء، تمدن ہند، ۳۲)۔ [فت]۔

گُردنی (فت ک، سک ر، فت ذ) است۔  
۱۔ کھوڑے پر ڈالنے کا کپڑا جو گردن سے لے کر ہتھوں تک بڑا رہتا ہے۔

جن کو لغت ہے زین سے لے کر باز  
گردنی کھینچ ہوں فقط اسوار  
(۱۸۴۱ء، زینت الخیل، ۲۱۶)۔ رخایا جائے میں سکڑے تا کہ شاہی اسطیل کے ہرنل کے ٹو کشمیری شالوں کی گردنیاں اوڑھیں۔ (۱۸۸۸ء، لیکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۳۸)۔ انیروں میں کھوڑا چاندی کا کھپا پہنے ہوئے شہری زبلی ساز بڑا ہوا کارجوی گردن ڈالے ہوئے۔ (۱۹۰۵ء، رسومِ دہلی، سید احمد، ۹۰)۔  
۲۔ گڈی کا چائٹا، گردن پر ہاتھ کی خوب، سیلی، جیت لکوانا، جس میں قطعہ، سیلی، گردنی طابجہ۔۔۔ تھپڑ، دھول وغیرہ اپنے تبدیل و خفیف درجہ میں شامل ہیں۔ (۱۹۸۳ء، محفوظ علی، مضامین، ۱۳۰)۔ ۳۔ کشتی کے ایک دانو یا بیچ کا نام۔ میں نے بھوڑے بھائی یہ بلتھم کا دانوں کیا، گردن دے جے جے تھے، میں نے ادھر ہی میں دانوں کھیل دیا۔ (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۶۸)۔  
۴۔ (پندو) گلے میں ڈالنے کا چاندی کا پار (تربکڑ آسفہ)۔ [گردن (رکن) م ی، لامعہ نست و تصغیر]۔



**گردواری** (کسی گ، سک ر، د) امت۔  
گشت کرتے والوں کا فرض یا نوکری (جامع اللغات + پلش)۔  
[ گردوار + ی، لاحقہ کیفیت ]۔

**گردوڑا** (فت گ، سک د، و مع) امت۔  
جھوٹا گڑھا (جامع اللغات + پلش)۔ [ س : گرت **गिर** - گڑھا  
+ وڑا، لاحقہ تصغیر ]۔

**گردوں** (فت گ، سک ر، و مع) امت۔  
۱۔ آسمان، فلک، چرخ۔

دعوائ گرد میں مل کے گردوں ہوا  
اسد خاک جو جگ میں دہانہوں ہوا

(۱۵۶۸، حسن شوق، ۱۰۸۰ د)۔  
کیا گردوں نے قتلے کو اشارا ہلاکو کرہلا میں لا اُتارا  
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۷۳)۔

ہلال عید کو گردوں پہ تیرا بجز تک نعل کفش ہا نہ پایا  
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱ : ۱۷)۔

دائرے حروف کے تیرے واسطے بحر علوم  
اور بہاں بہانے گردوں پر چمکتے ہیں نجوم  
(۱۹۲۷، فکر و نشاط، ۶)۔

گردوں کو اونچائی بخشی اور ترازو قائم کی  
انسانوں میں بورا بورا تولنے کی خو قائم کی  
(۱۹۸۸، الحد، ۳۰)۔ ۲۔ جھکڑا : بیل گاڑی، رتھ، پہلی۔

جو کوئی رتھ کے نشی کہے ہیں گردوں  
یہ رتھ کا ظاہر دیکھے نہیں میں  
(۱۷۷۷، تصویر جاناں، ۵۹)۔

کرو ایک تیار گردوں بہاں کہ ہوئے بسان عرابہ رواں  
(۱۸۱۰، شمشیر خانی، ۶۸)۔ سب کو گرفتار کر کے جھکڑے  
اور گردوں طلب کر کے سوار کیا۔ (۱۸۸۲، غلسم ہوش ربا،  
۱ : ۳۳)۔ ایک گردوں پر سوار کر کے اس جانب روانہ کر دیا۔

(۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۳۱۳)۔ ۳۔ وہ گاڑی جس پر  
جھوٹی توپ رکھی جاتی ہے۔ میں نے اوتلوں کے گردوں (جھوٹی  
توپ) سے سلاسی کی آوازیں سنیں۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا  
اصفہانی، ۳۰۸)۔ ۴۔ چوخی، بہنا، جڑتیل کے ایک آلہ کا نام  
(فرنگ آسقیہ)۔ [ رک : گرداں، ف : گردیدن - گھومنا +  
(۱) میل بہ و )، لاحقہ حالیہ نا تمام ]۔

**اساس** (فت ا) صفت۔  
آسمان کی بنیاد والا، جامع، مستحکم، رفیع (جامع اللغات +  
علی اردو لغت)۔ [ گردوں + اساس (رک) ]۔

**اقتدار** (کسی ا، سک ق، کسی ت) صفت۔  
فلک منزلت، صاحب قدرت، زبردست (نور اللغات + جامع اللغات)۔  
[ گردوں + اقتدار (رک) ]۔

**ہایہ** (فت ی) صفت۔  
آسمان کا درجہ رکھنے والا، بہت بلند مرتبہ رکھنے والا،  
رفیع الشان۔

ہے تو گورستان، مگر یہ خاک گردوں ہایہ ہے  
آہ! اک برگشتہ فست قوم کا سرمایہ ہے!  
(۱۹۲۸، بانگو درا، ۱۶۱)۔ [ گردوں + ہایہ (رک) ]۔

**ہر دماغ ہونا** عاورد۔  
آسمان پر دماغ ہونا، نہایت مغرور ہونا۔  
ممکن نہیں کہ ہاؤں وہ رکھیں زمین پر  
گردوں پر اب دماغ ہے شہوت جلیں کی ہے  
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۳۱۶)۔

**ہر/پہ کلاہ/کلاہ پھینکنا** عاورد۔  
خوشی سے اترنا، فخر کرنا۔  
چار آئینہ دکھلائے لگا اوج سکتدر  
گردوں پہ کلاہ پھینکنا تھا فخر سے بفر  
(۱۸۷۳، انیس (نور اللغات))۔

**ہناہ** (فت پ) صفت۔  
اسی عزت و منزلت والے جو آسمان کو ہناہ دیں : مراد : نہایت  
بلند مرتبے کے مالک، بادشاہوں کی صفت میں مستعمل (ناخود)۔  
مہذب اللغات + نور اللغات)۔ [ گردوں + ہناہ (رک) ]۔

**پہ تھوکا اُسی پر پڑتا ہے** کہاوٹ۔  
بے گناہ پر بہتان لگانے والا خود رسوا ہوتا ہے۔  
سر الراز کو ڈر نہیں غیب جو کا  
اوسی پر پڑا جس نے گردوں پہ تھوکا  
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۰)۔

**دوار** (فت د، شد و) امت۔  
کھومنے رہنے والا آسمان، گردش کرنے والا آسمان،  
(محازا) آتشی لانے والا آسمان، فلک کج رفتار گردوں دوار نے  
اتنی جفا پر صبر نہ کیا یہاں بھی جین نہ دیا، مناسب یہی ہے  
رضائے الہی پر راضی ہو مجھے حوالے کر دو۔ (۱۸۲۸،  
لسانہ عجائب، ۱۴۱)۔ [ گردوں + دوار (رک) ]۔

**دوں** کسی صفت (کسی د، و مع) امت۔  
کمیتہ آسمان، (محازا) ہلاؤں کا مرکز، مصیبتوں کا منبع،  
خدا جانے مجھے اس غم میں کون کب تک رلاوے گا  
مرا دل تو ہے لہو ہو کے اے گردوں دونوں  
(۱۷۹۵، قائم، ۱۳)۔

نقارۂ وغا پہ لگی چوب ناکہاں  
گردوں دونوں سے تار ہوئی طبل کی تھان  
(۱۸۷۳، انیس، مرآی، ۱ : ۱۸۳)۔

اُڑے جو گور سواری سوں سے کھوڑوں کے  
کرہ زمین کا گردوں دونوں ہو خاک میں اٹ  
(۱۹۲۷، شاد (مہذب اللغات))۔

عصر رواں کو دیکھو گردوں دونوں کو دیکھو  
(۱۹۸۰، زرد آسمان، ۷۷)۔ [ گردوں + دوں (رک) ]۔



--- رفعت (--- کسی ر، سک ف، ق ت ع) صف  
آسمان جیسی بلندی والا، آسمان کو جھولے والا (بھاراً)  
بہت بلند، بہت اونچا یا قدآور

کیا تیرے قبل کے اوصاف لکھوں میں کہ وہ ہے  
اب رفتار جبل پیکر و گردوں وقت  
(۱۸۵۴، ذوق، ۲، ۳۱۸) [گردوں + رفعت (رک)]

--- رکاب (--- کسی ر) صف  
وہ ذات جس کے گھوڑے کی رکاب آسمان ہو، مراد: نہایت عالی  
مرتبہ، بادشاہوں کی صف میں مستعمل

مہاد کو شہ گردوں رکاب آئے ہیں  
ادب ہکار رہا ہے جناب آئے ہیں  
(۱۸۸۵، عشق (مہذب اللغات))

سفلہ پرور بنا کے گردوں کو  
شہ کو گردوں رکاب کہتے ہیں  
(۱۹۲۲، فردوس تغیل، ۱، ۹۰) [گردوں + رکاب (رک)]

--- سرشت (--- کسی نیرفت س، کسی ر، سک ش) صف  
آسمان کی سرشت والا، (بھاراً) مغرور، متکبر، ناموافق،  
باوقار (نور اللغات، علمی اردو لغت) [گردوں + سرشت (رک)]

--- سرور (--- ف س، ی مع) صف  
ایسی ذات جس کا تخت حکومت آسمان کی طرح اونچا ہو، مراد:  
نہایت عالی مرتبہ، بادشاہوں کی صف میں مستعمل  
کہ ہم جاہ سلطان آفاق گیر  
سنگین نول شاہ گردوں سرور  
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۲، ۱۱۷)

فرشی علی تھا تخت سلیمان کی طرح ابر  
اللہ سے مرتبہ شہ گردوں سرور کا  
(۱، لغات (مہذب اللغات)) [گردوں + سرور (رک)]

--- سے باتیں کرنا عاورد  
نہایت بلند ہونا (بھال یا محل وغیرہ کی اونچائی ظاہر کرنے کے  
لیے مستعمل)

اس ریس پر وحی نازل ہونے والی ہے سرور  
دیکھ لو گردوں سے باتیں کر رہے ہیں کوہنار  
(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۱، ۱۶)

--- کا چکر کھانا عاورد  
انقلاب زمانہ ہونا، حالات بدلتا

کو اے شعور گردوں کھائے ہزار چکر  
حال زیوں کو میرے کب انقلاب ہوگا  
(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))

--- کا ستایا صف مذ (صف مست: گردوں کی ستائی)  
گردش زمانہ کا شکار، مصیبت زدہ، پریشان حال

قابل کی طرف دیکھ کے زینب نے ستایا  
گردوں کی ستائی کو عبت تو لے ستایا  
(۱۸۷۵، دیر (نور اللغات))

--- گردان کسی صف (--- ف ت گ، سک ر) انداز  
چکر لگاتے والا آسمان، چرخ دوار

مثل خورشید درخشان جو کہ ہیں اہل کمال  
روز و شب گردش میں ہیں گردوں گردان کے سبب  
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱، ۲۳۹)

تمہاری چال بھی کیا گردش گردوں گردان ہے  
کہ چل کر دو قدم صورت بدل دیتے ہو عالم کی  
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱، ۲۶۸)

ایجازت دون اگر اے ہم دہسوں میں تو سوزاں کو  
تو اک دم میں ابھی دے پھونک اس گردوں گردان کو  
(۱۸۷۲، عروس الاذکار، ۱، ۱۵۹) [گردوں + گردان (رک)]

--- مدار (--- ف م) صف

آسمان کی منزلت والا، عالی مرتبہ ایک رئیس گردوں مدار کے  
مصابحوں نے دربار میں ذکر مذکور کیا کہ محلہ امین آباد میں دو  
ہریزاد حور نواز یہودیں ایک کمرے میں آن کے ٹکی ہیں (۱۸۸۷،  
جام سرشار، ۱، ۱۶) [گردوں + مدار (رک)]

--- نشین (--- کسی نیرفت ن، ی مع) صف  
آسمان پر بیٹھنے یا رہنے والا، (کنایہ) فرشتے

مری فریاد سے کھیرائے ہیں گردوں نشین برسوں  
ہلے کیونکر نہ تیری رہگزر کی سوزشیں برسوں  
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱، ۲۹۱) [گردوں + نشین،  
نشین - بیٹھنا]

--- نورڈ (--- ف ن، و، سک ر) صف  
آسمان کی سر کرنے والا

کسی قدر دینا کہ دل اس ناتواں پیکر میں تھا  
شعلہ گردوں نورڈ اک مشتو خا کسترمیں تھا  
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۲، ۲۸۷) [گردوں + نورڈ، نوریدن -  
لیننا، گھومنا پھرنا، گشت کرنا]

--- واژوں کسی صف (--- و مع) صف  
اوندھا آسمان، (بھاراً) نصیبی دینے والا آسمان، نیرنگی  
چرخ گج رفتار تہہ برداری گردوں واژوں عیان ہے، (۱۸۲۳،  
مسائلہ عجائب، ۲، ۲۴) [گردوں + واژوں (رک)]

--- وقار (--- ف و) صف

بڑی منزلت اور مرتبے والا، عالی وقار، صاحب جاہ و جلال  
خوبی جہاں تک ہے اس دنیا پور دین میں  
ہے ختم آج اس شہ گردوں وقار پر  
(۱۶۷۸، غواصی، ک، ۵۸) اے شہریار گردوں وقار میں نے  
سنا ہے کہ شاہزادے کو کسی انسان نے نہیں شہید کیا  
(۱۸۸۲، طلسم پوشیا، ۱، ۷)

اس زیاں خاے میں کوئی ملت گردوں وقار  
وہ نہیں سکتی ابد تک بار دوش روزگار  
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱، ۱۶۴) [گردوں + وقار (رک)]



--- پست (کس ، سک ، ر ، فت د) صف  
بلند پست ، بلند حوصلہ (نور اللغات ، غلی اردو لغت) [ گردوں +  
پست (رک) ]

گردوں کا بار / تسبیح پہن / کر بلی حج کو چلی کہاوت  
ظالم کی پادشائی سے بھی ظلم ظاہر ہوتا ہے (ماخوذ :  
نجم الامثال : جامع الامثال)

گردونہ (کس ، سک ، ر ، فت د) صف  
۱۔ رک : گردوں ، (محاراً) روئی یا نوے کی مانند گول چیز ، گاڑی ،  
پر وہ چیز جو اپنے مدار کے گرد گھومتی ہے سطح ہونی اور گردونہ  
کھونہ آفتاب اپنے مطلع احشام سے نکل کر آہستہ آہستہ  
اوپر کو بڑھا (۱۹۰۸ ، خیالستان ، ۳۱) ، شکل (۲۷۶) میں ایک  
مجمع جھولتی اور گردونہ مستند دکھائی گئی ہے (۱۹۳۱ ، تصویروں  
کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲ : ۷۷) ، (آواز بھرنے کا)  
دھکاڑ جو گول ہوتا ہے جسے گراموفون دھکاڑ ، برس میں ...  
مارموزیل دیران نے تجرباتی صوتیات سے واقف ہونے اور آلوں  
اور گردونوں پر اردو زبان کو قلمبند کرنے میں بڑی رہبری کی  
(۱۹۳۰ ، ہندوستانی لسانیات ، ۱۲) [ گردوں (رک) + ... ]  
لاحقہ صفت و نسبت

--- صوتی کس صف (سولین) اند  
آواز بھرنے کا دھکاڑ ، برائے طرز کا گراموفون دھکاڑ ، ماہر لسان  
کتابی مواد استعمال کرتے یا گردونہ صوتی (فونوگراف دھکاڑ) ...  
اس کے طریق کار اور مناجح میں کوئی فرق نہیں پڑتا (۱۹۶۳ ،  
زبان کا مطالعہ ، ۳۰۰) [ گردونہ + صوت (رک) + ی ، لاحقہ نسبت ]

گردوی (کس ، سک ، ر ، فت د) صف  
گردہ (رک) سے منسوب یا متعلق ، گردے کا ، حشیوں میں  
گردوی غدود پڑے ہوتے ہیں (۱۹۳۱ ، ذروں الفرائیات ، ۳) ،  
اس کے بغیر براؤر گردوی ورید کے ذریعے اندین میں چلا جاتا ہے  
(۱۹۶۳ ، حیوانی نمونے (غیر فقاریں) ، ۱۷۶) [ گردہ (رک) بدل  
یہ (و) + ی ، لاحقہ نسبت ]

گردہ (کس ، سک ، ر ، فت د) اند  
۱۔ (منصوری) ایک قسم کا سفوف جو نقاش یا مصور سونی  
سے جھیلے ہوئے کاغذ کے ذریعے نقش یا تصویر کا خاکہ  
انارے کے لیے استعمال کرتے ہیں ، ایک قسم کا سفوف جو  
تصویر کو ایک کاغذ سے دوسرے کاغذ پر انارے کے لیے  
استعمال کیا جائے

شکل ہم سے ناتواں کی کتب منظر سے کھنچے  
خاک بچنوں کی نہ جب تک گردہ تصویر ہو  
(۱۷۹۵ ، دل عظیم آبادی ، ۱۰۰)

لے مصور سوز غم کی بھی رعایت چاہیے  
خاک کشن سے بنا گردہ مری تصویر کا  
(۱۸۱۹ ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۲۰۰)

پس فنا بھی خموشی دکھانے کی تاثیر  
رہے کی خاک مری صرف گردہ تصویر  
(۱۹۰۰ ، نظم دل افروز ، ۲۷) ، (منصوری) خاکہ ، نقشہ ،

گردہ کے ذریعے کاغذ پر اُترا ہوا خاکہ ، استنسل ہے پر  
جب مصور نے لکھا گردہ نری تصویر کا  
لالہ و گل کر کے حل صرف اس میں رنگ و بو کیا  
(۱۸۳۳ ، مصحفی ، ک ، ۴۵)

گر تو نہیں ہے پر نری مثال ہو تو ہو  
ہے نہ کو اپنے گردہ تصویر پر گھنڈ  
(۱۸۶۱ ، دیوان نظم ، ۷۴) ، ۳۔ گرد ، خاک ، دھول ، میں ان کے  
حوصلوں کو انکی بہادری کو گردے کی مانند اڑا دوں گی (۱۹۲۳ ،  
قوم پرست ، ۱۲۰) ، ۴۔ ایک قسم کی ہندوی لہڑ ڈھال ، سپر  
ایک موروثی توب جو دھریان ہلدور کی جس کا نام کٹھ خان تھا مع تین  
جدا لہوں اور دو گردوں کے نواب کی فوج نے جھین لیے (۱۸۵۸ ،  
مقالات سرسید ، ۹ : ۳۰۵) [ ف ]

گردہ (کس ، سک ، ر ، فت د) اند  
۱۔ (ا) کوئی مندور شے ، گول چیز ، فرش ، ٹکھا ، ایک کھولے  
تیز رفتار برق کردار پر سوار ہو ... سپر مکی جوں گردہ غولند  
بینہ پر لکا ... قصد میدان کیا (۱۷۳۲ ، کریم کتھا ، ۱۶۹) ،  
جب جانچ کر ہاتھ مارا سپر گردہ سپر کی طرح کٹ گئی (۱۸۶۶ ،  
جادہ تسخیر ، ۲۵۱) ، آپن خوار نے جو بہرام عاد کو اپنی طرف  
آئے ہوئے دیکھا ، وہیں سے گردہ سپر کا سنبھالا (۱۹۰۸ ،  
آفتاب شجاعت ، ۵ : ۱۰۱) (ا) حلقہ ، گول گھنٹا (بھولوں  
اور بتوں وغیرہ کا) مالی نے دو ایک کدسے اور گردے بتا کر  
ٹوکری میں لگانے بیچ میں اس کے بیوہ رلھا اور سامنے آدر  
کے ڈالی لگائی (۱۸۸۲ ، طلسم ہونٹا ، ۱ : ۹۳) ، صندوق  
کے چمکنے ہوئے پھولوں کی تعریف کرتی اور حسین چہروں اور  
بتوں کے شاندار گردے کو سراہتی (۱۹۵۵ ، حیرتنا ک کہانیاں ،  
۹۹) ، ۲۔ دور ، احاطہ ، دائرہ اہل کاروں نے ہزار کوس کے گردے  
میں ایک بھی قریہ اونچا نہ پایا (۱۸۲۳ ، سپر عشرت ، ۱۳) ،  
شہر کی آبادی ۲۵ میل کے گردے میں ہے (۱۸۶۳ ، نصیحت کا  
کرن بھول ، ۸۳) ، بارہ کوس کے گردے کی (اسن میرے اختیار  
میں ہے (۱۹۰۰ ، طلسم نوحہر جمشیدی ، ۱ : ۳۵۱) ، ۳۔ (ا)  
ایک وضع کی موٹی اور چھوٹی خمیری روئی

خجہ ناں در ہندوی روئی دوسک بتلی گردہ موئی  
(۱۵۵۲ ، میل خالق باری ، (ق) ، ۳) ، ایک عرب بدوی شہر بغداد  
میں آیا اور گردے ناں ہائی کی دوکان پر دیکھ کر مضطرب ہوا  
(۱۸۰۲ ، خرد افروز ، ۲۳۳) (ا) روئی کی تعداد ظاہر کرنے  
کے لیے ، اور ہر ایک قسم کی شے کے رقم کے ساتھ الفاظ تمیز  
کا لانا ضروری ہوتا ہے اس واسطے ان الفاظ تمیز کا ذکر کیا  
جاتا ہے ... گردہ ، ناں (۱۸۶۸ ، اصول السباق ، ۳۷) ،  
وہ گول کپڑا جس پر حقہ رکھتے ہیں ، طے کا زیر انداز

بیجا ہے گردا ہو اندوی کے ہمراہ  
کہ جس کی جوت سے تاریک ہے ماہ  
(۱۷۳۹ ، دیوان زادہ جام ، ۲۱۲) ، ۵۔ سر کے وہ بال جو نتوں  
طرف قائم اور بیچ میں سے ماننے تک ملتے ہوئے ہیں  
سارے سر پر بال بننے نہیں گردہ نہیں (۱۹۰۰ ، لغت حکم ،  
۱۵ : ۱) ، ۶۔ وہ گول کپڑا جو عورتیں بالدان کی تھالی میں رکھتی ہیں



علمی اردو لغت)۔ ۵۔ ایک قسم کا کفگیر (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)۔ [ ف ]۔

--- شگافی (--- کس ش) است۔

(جراحی) گردے کا عمل جراحی ، گردے کا آپریشن۔ پس کو بِلَاش یا خارج کرنے کے لئے ممکن ہے کہ گردہ منکشف کرنے (گردہ شگافی) ... کی ضرورت پیش آئے۔ (۱۹۳۸) ، اعشائیات (ترجمہ) ، (۲۳۸) ، [ گردہ + ف : شکاف ، شکافن - پیرنا ، پھاڑنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

--- مشین (--- م ، ی مع) است۔

طب گردے کا فعل العاج دینے والی مشین ناکارہ گردے اگر تبدیل نہ کیے جا سکیں تو ان کا کام گردہ مشین Kidney Machine کر سکتی ہے۔ (۱۹۸۵ ، جنرل سائنس ، ۱۵)۔ [ گردہ + مشین ]۔

--- نما (--- ضم ن) صفت۔

گردے کی شکل کا ، گردے سے مشابہہ۔ گردہ نما ... جبکہ ورقہ گردہ کی شکل کا ہو یعنی اساس پر جوڑا اور کشاؤ دار ... ہو مثلاً برہمی ہوئی۔ (۱۹۸۳ ، مبادی نباتات ، ۱ : ۸۷)۔ [ گردہ + ف : نما ، نمودن - دکھانا ، دکھانی دینا ]۔

• • • گردی (--- ف گ ، سک ر) صفت۔

۱۔ پھرتا ، گھومتا ، مرکبات میں بطور لاحقہ مستعمل ، جیسے : دشت گردی ، آسمان گردی وغیرہ۔

اب کہیں فیض قدم سے میرے خارستان نہیں  
دشت گردی میں کیا کانٹوں نے یہ گھر پاؤں میں  
(۱۸۶۱ ، سراپا سخن ، ۳۷)۔

یہاں ہے نالہ ہائے دل کو شوق آسمان گردی  
نواکت کو ادھر آواز سے ہے میری تیرازی

(۱۹۳۵ ، عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۳۳)۔ بارہ تیرہ برس کی بادیہ گردی کے بعد کوئی ترقی نہ ملی سکی۔ (۱۹۳۶ ، لیب تیسوی ، آتش خنداں ، ۱۶)۔ ۲۔ زوال ، تیزل ، ادھار اس اشراف گردی کے زمانے میں باس وضع کو ہاتھ سے نہ دینا ان کی خاص خصلتیں تھیں۔ (۱۹۰۰ ، مقالات حالی ، ۲ : ۱۷۵)۔ بابو صاحب گردی سے پہلے بادشاہ کے خاص چوہدار تھے اب سائسی کرتے ہیں (۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ، ۲۷۹)۔ ۳۔ حملہ آوری ، طوائف الطوقی۔ مرہٹہ گردی میں ان کا بخاندان تباہ ہو گیا۔ (۱۹۳۳ ، دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۶۶)۔ [ ف : گرد ، گردیدن - پھرتا ، گردش کرنا + ی ، لاحقہ کیفیت ]۔

گردی (کس گ ، سک ر) است۔

باندان کے اندر اچھالنے کا گول کھڑا۔ صاف اُبل گردی کتنے جوئے کے دھنوں میں غارت ہو گئی۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۱۸۸)۔ اب باندان صاف کیا نو گردی کے نیچے سے تعویذ برآمد ہوا۔ (۱۹۷۱ ، اردو نامہ ، کراچی ، ۳۹ : ۹۶)۔ [ گردہ (مختلف) + ی ، لاحقہ تصغیر ]۔

گردی (ضم گ ، سک ر) است (فہم)۔

پہلوان ، بہادری

جو ماہ و سہر کے گردے پسند کرتا تو

انہو کے ترے باندان میں آئے

(۱۸۹۷ ، رشتک (نوراللفات) ، ۷)۔ چھوٹا گول تکیہ ، گل تکیہ (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات) ، ۸۔ ڈلی یا دانے وغیرہ کا جوبی حلقہ جس پر کھال منڈھی ہوئی ہے ، ڈھول کا حول (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) ، ۹۔ ایک چاندی کے سکے کا نام جو ایک آنہ چار ہائی کی قیمت کا ہوتا تھا (فرہنگ آصفیہ) ، ۱۰۔ پہلو ، بغل ، ہا کھا۔ بعض ... سارے موسلی پر طبع آزمائی کر رہے ہیں اور اسکے گردے پر سر پر بارہ سکا اور سرگوش کا تعاقب کر رہے ہیں۔ (۱۹۳۶ ، اسلامی کوزہ گری ، ۲۰)۔ ۱۱۔ گول تشری (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔ [ ف ]۔

--- بالش (--- کس ل) است۔

چھوٹا گول تکیہ (بلش : جامع اللغات)۔ [ گردہ + بالش (رک) ]۔

--- چرخ کس اتنا (--- ف ج ، سک ر) اند۔

آسمان کا قرص) سوچ یا چاند (بلش : جامع اللغات)۔ [ گردہ + چرخ (رک) ]۔

--- کمان کس اتنا (--- ف ک) اند۔

(تیراندازی) کمان کی لکڑی یا بانس (ماخوذ : اب و و ، ۸ : ۷۰)۔ [ گردہ + کمان (رک) ]۔

--- نان کس اتنا اند۔

گول روٹی ، کھا۔ ایک ہسیاہ لے دو گردہ نان اور کچھ گوشت برسم ہدیہ حضرت فاطمہ کو بھیجا۔ (۱۸۷۵ ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۶۹۵)۔ بڑ کیا ہے جن قبروں کو فضا کا مرا  
خوان نعمت انکو خالی گردہ نان ہو گیا  
(۱۸۹۵ ، خزینہ خیال ، ۳۸)۔ [ گردہ + نان (رک) ]۔

گردہ (ضم گ ، سک ر) ف د) اند۔

۱۔ جسم میں موجود دو غدود نما اندرونی اعضا میں سے کوئی ایک جو بیٹ کے بچھلے حصے کے جوف میں واقع ہوتے ہیں ، دونوں گردوں کا کام جگر سے وریدوں کے ذریعے بائیت کو جذب کرنا اور پینشاپ کو منانے میں بھیجنا ہوتا ہے ، کلیہ۔ چند روز پہلے مجھے دروز گردہ کا عارض ہوا تھا۔ (۱۸۹۹ ، اشتائے خود افروز ، ۸)۔ ڈاکٹر نے جواب دیا کہ گردوں کا عمل ضعیف ہو گیا ہے۔ (۱۸۹۱ ، لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۳۷)۔ گردوں میں بول (پینشاپ) کس طرح بنتا اور خارج ہوتا ہے۔ (۱۹۰۰ ، حیوانیات ، ۵)۔ خراب خون گردوں سے جھن کر صاف ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۰ ، متوازن غذا ، ۲۸)۔ ۲۔ (بھارڑا) حرارت ، حوصلہ ، دلیری ، بہادری ، ہمت ، دل گردہ۔

سزل الفت میں رکھیں تو قدم

رسم و سہراب کا کیا گردہ ہے

(۱۸۹۵ ، نسیم دہلوی ، ۲۳۱)۔ مرد جب تک شہ نہ دے عورت کا اتنا گردہ ہو ہی نہیں سکتا۔ (۱۹۳۵ ، دودھ کی قیمت ، ۱۶۰)۔ ۳۔ ایک قسم کی جھوٹی نوپ ، زنبور (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ کلمہ تنفر جو کسی بات کے جواب میں عورتیں زبان پر لاتی ہیں جیسے : تیرا گردہ ، تیرا کھجہ ، تیرا سر وغیرہ (فرہنگ آصفیہ :



پدر کا پدر سو پدر کا پدر

بزدی و کردی پر آوردہ سر

(۱۵۶۳، حسن شوق، د، ۱۱۳، ۱) [گرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

گردیدہ (فت گ، سک ر، ی مع، فت د) صف

بلا ہوا، بھرا ہوا، مڑا ہوا

آنکھیں زور کی تیغ سے گردیدہ ہو گئیں

ماندہ کاہ برجیہاں کاہندہ ہو گئیں

(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۱، ۵۵) [ف: گردیدن - بھرنے، گردشی کرنا، بلٹا کا اسم صفت]

گردیزی (فت گ، سک ر، ی مع) امذ

سیدوں کا ایک قبیلہ جو گردیز سے تعلق رکھتا ہے۔ گردیزی، کیلائی، لاہوری، مسہدی پرگز کوئیں یا ذاتیں نہیں ہیں، (۱۹۹۰، تاریخ بھٹی، ۱۸) [گردیز (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

گردیدہ (نم گ، سک ر، ی مع، فت ن) امذ

(حیوانیات) حلقہ دار یا صدق اور دوسرے بے ریڑھ جانوروں میں ایک عضو جو گردے سے ملتا جلتا ہے اور جس کے ذریعے جسم کا فاسد نائٹروجنی مادہ خارج کیا جاتا ہے (انگ: Nephridium)

گردینہ ایک کردہ نما قیف یا گردینی دہانہ کی شکل میں ابتدا کرتا ہے۔ (۱۹۴۹، ابتدائی حیوانیات (محمد سعید الدین)، ۲۳۷) ہر گردینہ ایک کثیر مرکزانی مادہ کے اندر کھدی ہوئی بیج دار سرنک کی مانند ہوتا ہے۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر تقاریبی)، ۲۷۶) [گردہ (بحدف ہ) + ینہ، لاحقہ صفت]

گردینی (نم گ، سک ر، ی مع) صف

گردینہ (رک) سے منسوب یا متعلق۔ گردینہ ایک کردہ نما قیف یا گردینی دہانہ کی شکل میں ابتدا کرتا ہے۔ (۱۹۴۹، ابتدائی حیوانیات (محمد سعید الدین)، ۲۳۷) [گردینہ (بحدف ہ) + ی، لاحقہ نسبت]

گردہاری (کس گ، سک ن) امذ

بھاڑ کو اٹھانے والا، کرشن جی کا لقب

سانولے تن پہ بھا کی جو ترے دھاری ہے

لالہ کہتا ہے جن میں بھی گردہاری ہے

(۱۸۵۸، امات، د، ۷۵)

میں ہوں ستھرا کا مدهو کر، من پر

گوپیو ا نام مرا گردہاری

(۱۹۶۵، کف دریا، ۴۶) [س: گردہاریں، گردیہارین]

گرد (فت گ، سک ن) امذ

۱. (ہندو) ایک اساطیری پرلہ جسے تمام پرندوں کا سردار، وشنو کی سواری، اور ساتیوں کا دشمن مانا جاتا ہے، ایک قسم کا بڑا بکا، ایک قسم کا بڑا گدھ، کرکس، بیل کتھ (پلیس، جامع اللغات)، ۲. لوج کو آراستہ کرنے کا ایک خاص طریقہ (پلیس، جامع اللغات) [س: گردہ، گردہ]

گرد (کس گ، سک ن) امذ

۱. (برقیات) خلائی قلی کے اندرونی اجزا میں سے ایک عام طور سے گرد نمبر ۱ پر کیتھوڈ کی نسبت متنی وولٹیج ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، رنگین ٹیلی ویژن، ۱۲۰) ۲. ریل کی لائنوں یا جلی کے تاروں وغیرہ کا جال۔ نیا گرد اسٹیشن مکمل ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۳، وقاف محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۱۱) [انگ: Grid]

گردار (فت گ، سک ر، ی مع، فت ل) امذ

لکڑی کے فرش یا چھت کا افقی شہیر جس پر کڑیوں کے سرے رکھے جاتے ہیں۔ لوہے کا شہیر، چھت یا ہل کی ڈاٹ اگر ایسی چھت بوجھ سنبھالنے کے قابل نہیں ہے تو ایک خاص گردار دیا جاتا ہے جو صدر دیواروں پر لگا رہتا ہے۔ (۱۹۱۷، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۰) اس فولاد کا استعمال نرم فولادی ریلوے پٹریاں، پلیٹیں گردار وغیرہ میں بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۹۰) [انگ: Girder]

گردل (فت گ، سک ر، ی مع، فت ڈ) امذ

ایک قسم کا کمربند، ہٹکا، پٹی۔ اس نے نفیس کپڑے کا ایک گردل (پٹی) بنایا۔ (۱۹۳۶، قدیم ہتر و ہنرمندان اودھ، ۱۶۳) [انگ: Girdle]

گرداج (کس گ، سک ن) امذ

گردہاری (رک)، بھاڑوں کا راجہ، کرشن جی کا لقب

پھر مگر قالبہ ثانی کو شرف بخشا ہے

اب کے گرداج کی رانی کو شرف بخشا ہے

(۱۹۳۵، کنار سمبھو، ۸) [س: گرد + راج، گرد + راج، گرد + راج]

گورڈ (فت گ، سک ن) امذ

۱. رک: گورڈ (معنی ۱) وہ بھی گورڈ پر سوار سر پر مکٹ لکائے مکھ سرتی دھرتے سامنے آگئے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۲۵۸) گورڈ کے ڈر سے سائب بھاگ جاتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ ششہ (ترجمہ)، ۲، ۳۲) یہ سوچ کر وشنو گورڈ پر سوار ہو کر ہاتھ دایس کو کئے۔ (۱۹۲۰، یوگ واشسٹ (ترجمہ)، ۱۸) مالک میری عزت تیرے ہاتھ ہے، تو جو بھکتوں کا محافظ اور گورڈ پر سواری کریوولا ہے۔ (۱۹۶۲، حکایات پنجاب، ۱، ۲۶۷) ۲. رک: گورڈ (معنی ۲) (پلیس، جامع اللغات) [س: گورڈ، گورڈ]

گورڈ (نم گ، سک ن) امذ

رک: گورڈ (Gross) بارہ درجن کے لئے تحریر و تقریر میں آتا ہے، گورڈ کے علاوہ گروس اور کروسی بھی مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۱۹۷) [انگ: گروس، Gross کا بکڑ]

گورڈ (نم گ، سک ن) امذ

۱. ایک آہنی وزنی ہتھیار کا نام جو اوپر سے گول ہوتا اور نیچے سے پتلا ہوتا ہے

مکا بھیج دے گورڈ روئیں تہی

مکا بھیج دے خنجر بھنی

(۱۵۶۳، حسن شوق، د، ۸۱)



اٹھا لیا: (۱۹۶۶) ، شروع مضامین ۳ : ۲۸۰)۔ [ گُرز + گُرز /  
کُر (رک) + سر (رک) ]۔

--- گُرا (--- کس گ) صف  
گُرز چلائے میں ماہر

اے شہنشاہ فلک تخت و جوان دولت و بخت  
تبع زن ، گُرز گُرا ، صف شکن و شیر المکن  
(۱۸۵۸) ، سحر (نواب علی) ، بانسحر سحر : ۶۵)۔ [ گُرز + ف :  
کُرا ، گُرائیدن - حملہ کرنا ]

--- گُیر (--- ی مع) صف  
گُرز پکڑنے والا ، گُرز چلائے میں ماہر  
اٹھا زورور پہلوان گُرز گیر  
نہ کرنا تھا سنگیں گُرز بھی گُیر  
(۱۶۴۹) ، خاورنابہ : ۲۳۳)۔ [ گُرز + ف : گُیر ، گُیرن - پکڑنا ]

--- لگانا ف مر + محاورہ  
گُرز مارنا

جو اس نے گُرز بہمن پر لگانا  
تو ہاتھ اس کا ویس جھوٹا بنایا  
(۱۸۶۲) ، طلسم شبان : ۲۷۶)۔

--- مار اند

(کدگری) (لفظاً) گُرز مارنے والا ، گُرز سے ضرب لگانے والا ،  
(اصطلاحاً) فقیروں کا ایک گروہ ، ان فقیروں کے پاس گُرز ہوتا ہے  
اور جب کوئی ان کو بھیک نہیں دیتا تو وہ گُرز سے اپنے آپ کو  
زخمی کر لیتے ہیں۔ ایک جانب گُرز مار ، دو سریں لگائیں ، پسا لیا  
(۱۸۹۱) ، طلسم ہوش رہا : ۵ : ۶۱۵)۔ ہندوستان میں چھری ماروں  
اور گُرز ماروں کا ایک گروہ ہے ، (۱۹۰۴) ، عصر جدید (سیرت) ،  
دسمبر : ۵۱۹)۔ [ گُرز + مار (مارنا) (رک) سے ]۔

--- نسا (--- ضم ن) صف

گُرز کی شکل والا یعنی نیچے سے ہٹلا اور اوپر سے مولا اور  
کول۔ زرد ایک ... یہ گُرز نما اجسام ہیں جو قوی کشمکشوں اور غلوں پر واقع  
ہوتے ہیں ، (۱۹۴۳) ، مبادی نباتات : ۲۰ : ۷۴) ، بازو نامی قضا  
سے ہائی جذب کر کے زرد انکوں کو فراہم کرتے ہیں ، زرد ایک  
ایک گُرز نما ساخت ہے ، (۱۹۸۰) ، مبادی نباتات : ۲۰ : ۵۷۷)۔  
[ گُرز + ف : نما ، نمودن - دکھانا ، دکھائی دینا ]

گُرز ک (ضم ک ، سک ر ، فت ر) امت : س گُرزک

(گھڑی سازی) لاک کے دانے جن میں دوسرے دانے کے  
دانے بیست ہوتے ہیں ، اس طرح ایک چکر کی حرکت سے  
گھڑی کے کُل چکر حرکت میں آ جاتے ہیں ، جو بڑا ہرہ جو کہ  
فرسٹ ویل کہلاتا ہے اس کے دانت لیور ویل کی گُرزک میں لگنے  
پہنچے (۲) ، رسالہ معین گھڑی سازی : ۴۰)۔ [ گُرز (رک) + ک :  
لاحظہ تصغیر ]

گُرز (ضم مع ک ، ضم ر) اند : س گُرز

بارہ درجن ، ۱۳۴ جزیں ، گُرز (Gross) (بارہ درجن کے لیے تحریر

اٹھا ہت میں اس آپس گُرز ایک

نہ او گُرز تھا بلکہ البرز ایک

(۱۹۴۵) ، قصہ بے نظیر ، ۲۴) ، پھر ایک فرشتہ اُترا ، ایک ہاتھ میں  
شمیر اور ایک ہاتھ میں گُرز آگ کا۔ (۱۷۳۲) ، کربل کشا : ۲۳۶)۔  
روشن شیشہ ہر اکہ سنگ ہو ریزہ ریزہ

بڑے البرز یہ کمر گُرز کی نیچے حرکت  
(۱۸۵۴) ، دوق (۱۷۱۷) ، فرشتے مومے کو لہجے کے گُرز  
سے مارے ہیں ، (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی : ۳ : ۳۴)۔

اور ہوں مرے وہ ہاتھ کہ جن میں تلے ہونے  
وزن ترین گُرز جو تھے اس جہان کے  
(۱۹۸۴) ، قہر عشق (ترجمہ) : ۲۰ : ۳۷۹)۔ (حیاتیات) بعض کھمبیوں  
کا بذریعہ دان یا تختک خانہ جو اوپر سے کول اور مولا اور نیچے  
سے ہٹلا ہوتا ہے۔ یہ بذریعہ جب ٹو ہاتے ہیں تو ان کے ہر ایک  
سوراخ سے ایک لمبی نما پتلی نسیج (Promycelium)  
نمودار ہوتی ہے یہ دراصل گُرز (Basidium) کی تبدیل شدہ  
شکل ہے۔ (۱۹۶۹) ، امراضی خورد حیاتیات : ۵۹۹)۔ [ ف ]۔

--- بازی اند

گُرز مارنے کا فن یا عمل ، گُرز سے مقابلہ

کمند از کوئی گُرز بازی میں چٹ

تیر انداز کوئی نیزہ بازی درخت

(۱۶۶۵) ، علی لیلہ : ۲۷۸)۔ بھیم سین ... کششی و گُرز بازی میں  
طاق اور زور و قوت میں بکاٹہ آفاق ہوا۔ (۸۰۵) ، آرائش محفل ،  
الموسم : ۲۴۶)۔ صمصام نے سرسب پر حملہ کیا ... دونوں میں  
گُرز بازی ہونے لگی۔ (۱۹۴۴) ، الف لیلہ و لیلہ : ۵ : ۲۰)۔  
[ گُرز + ف : بازی ، باہن - کھیلا ، ی ، لاحقہ کثرت ]

--- بردار (--- فت ب ، سک ر) اند

گُرز اٹھانے والا ، وہ سپاہی جن کا اصل ہتھیار گُرز ہوتا تھا  
جسے وہ کندھے پر رکھ کر چلتے تھے۔ حسانول ، گُرز بردار ،  
احدی ، چلنے والے ہاتھ کھڑے ہیں اور درمیان میں ایک تخت  
مرصع کا بچھا ہے۔ (۸۰۲) ، باغ و بہار : ۲۲۴)۔ گُرز برداروں  
نے اور چلوئے خاص کے آدمیوں نے گُرز اور حربے لگائے  
(۱۹۹۲) ، تاریخ ہندوستان : ۷ : ۱۵)۔ [ گُرز + ف : بردار ،  
برداشتی - اٹھانا ]

--- دار اند (نادر)

رک : گُرز بردار۔ نس کے بچھو دو ہزار سوار گُرز دار ہیں۔ (۱۷۷۶) ،  
قصہ سہر افروز و دلیر ، ۲۶)۔ [ گُرز + ف : دار ، داشتن - رکھنا ]۔

--- کاؤسُر / کاؤسُر کس صف : سک و ، فت س /  
و مع ، فت س) اند

۱۔ وہ گُرز جس کے ایک سرے پر کانے کی شکل بنی ہو ، فریدوں  
بادشاہ کے گُرز کا نام ، گُرز ایک جوان بیل بیکر ہاتھ میں گُرز  
کاؤسُر یا نشہ شجاعت میں مست ، جھومتا جھامتا چلا آتا ہے۔  
(۱۸۸۰) ، لیریک خیال : ۱۰۸)۔ گُرز کاؤسُر جو اُسکے ہاتھ میں  
ہے تھپہ پر لگاتے گا۔ (۱۹۰۱) ، فسانہ دلفریب : ۲۶)۔ تین برس  
کا ہوا تو گھوڑے پر سوار ہوئے لکا اور دادا کا گُرز کاؤسُر



اور تحریر میں آتا ہے گز کے علاوہ گرس اور گروس بھی مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذخیل بوزی الفاظ، ۱۹۷۷ء)۔ [انگ : گروسی (Gross) کی تحقیق]۔

**گرسٹ** (کس گ، ق، ر، سک س) صف + اند۔  
۱۔ وہ شخص جو فضول خرچ ہو اور ضروری اسباب خانہ داری کے رکھتا ہو، گھربار والا، عیال دار مگر مطمئن۔  
راشد کی غلطی مسلوں میں ہے آبرو ہوئی بازار میں اور کئی چادر گرسٹ کی (۱۸۷۷ء، تحقیقات مصر، ۲ : ۳۹۶)۔ گھر پر روز خانگیوں کی ڈولیاں آتی ہیں، اوباش گرسٹوں کو لگا لاتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵ : ۶۱۱)۔ بنا جس نو سیراکی میں پھر گرسٹوں کی طرح جوڑ کیسی۔ (۱۹۱۳ء، جہلاوہ، ۵۸)۔ ۲۔ کاشت کار، زمین دار، جس کے پاس زمین نہیں وہ گرسٹ نہیں سمجھتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، گنوداں، ۱۷۵)۔ [گرسٹ (رک) کا مخفف]۔

**گرسٹی** (کس گ، ق، ر، سک س) امت۔  
۱۔ گھر کا سامان، اسباب خانہ داری، وہ لوہار خانہ بدوش جو گاڑیوں پر اپنی تمام گرسٹی اور اہل و عیال لیے ہوئے شہرہ نشین ... اپنا بٹہ کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ سراغ رسائی، ۱۰۷)۔  
لئے گئے وہ داغ کا اک لپٹ ہوئے بول کر خانہ دل کی گرسٹی میں لے جب غلام کی (۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانچی، ۱۹۸)۔ ۲۔ (ا) عیال داری، قلیلہ داری، بوجدار صاحب ان کی گرسٹی کا حال بوجھنے لگے، کہے آپ کے کتنے لڑکے ہیں؟ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲ : ۵)۔ (ب) گھر کا مال و اسباب، عمرو نے کہا روئے اشرفاں کچھ جھوٹے سچے دو چار نکیتے گرسٹی میں سب ہیں کچھ آدمی کے پاس ہوتا ہے۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۶ : ۵۷۶)۔ [گرسٹی (رک) کا مخفف]۔

**گرسٹل** (ضم گ، سک ر، ق، س) امت۔  
ایک قسم کی جھوٹی مینا جس کی چونچ زرد ہوتی ہے، گرائی، گل گچھا، مینا دیسی قسم خشکی مسافر، یہ چار قسم ہوتی ہے دیسی مینا یا ڈھانڈو یا گرسٹل۔ (۱۸۹۷ء، سیر ہرنہ، ۳۷۸) بعض ملکوں میں بند پانی استعمال میں لانے سے نہروا نکلی آتا ہے جو گرسٹل کی سیٹ سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمبابی، ۱۰۸)۔ یہ خوش الحان اگتی، یہ گرسٹل ... کہٹ بڑھتی اور ڈومشیاں لینگ پر چڑھتی ہوئی کی کی کر رہی ہیں۔ (۱۹۶۱ء، آفت کا ٹکڑا، ۱۰۸۳)۔ [مقامی]۔

**گرسٹا** (کس مچ گ، ق، ر، سک س) ف + م۔  
لگنا، کھانا، پکڑنا (جامع اللغات، پیشین)۔ [من : گرسٹا ۳۳۹]۔

**گرسٹا** (ضم گ، ر، سک س) ف + ل۔  
دم بند کر کے رونا، مسکایا لینا (جامع اللغات، پیشین) [مقامی]۔

**گرسنگی** / **گرسنگی** (ضم گ، ضم گ، ضم نیز ق، ر، سک س)۔  
فت ن / ضم گ، سک ر، کس نیز سک س، ق، ن) امت۔  
بھوک، اشتہا، جوع، جب گرسنگی ہوتی ہے، کھاس بات کھانا ہوں۔ (۱۸۷۰ء، باغ و بہار، ۱۸۱)۔

گرسنگی میں قناعت جو کی شرف پایا  
ہم نے سیر کیا اچے استخوان سے پس  
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۱۰)۔

حالت گرسنگی میں جو مری او بانی  
جست کی سہری طرف لے کے جس اک انکڑائی  
(۱۹۲۷ء، رنگ بست، ۱۲۷)۔ اس کے علاوہ زرد چہرے پر ایک عجیب ناقابل بیان گرسنگی اور حسرت ہوئی۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۱۷)۔  
[گرسٹہ (د تبدیل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**گرسٹہ** / **گرسٹہ** (ضم گ، ضم گ، ضم نیز ق، ر، سک س)۔  
فت ن / ضم گ، سک ر، کس نیز سک س، ق، ن) صف۔  
بھوکا۔

بوجھا میں غمی کوی ہوئے تین روز  
نہیں کچ کھایا پور گرسٹہ پتور  
(۱۹۹۳ء، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۱۸۰)۔

حشر تک گرسٹہ ہے کہ وہ  
مرے مرے بھی یہ کہے کہ وہ  
(۱۷۷۲ء، فغان، ۵ (انتخاب)، ۱۶۵)۔

جو گرسٹہ دل تھا اس دیدار کا  
اتنے جتنے ہی سے وہ اب سیر ہے  
(۱۸۱۱ء، میر، ک، ۸۸۸)۔

گرسٹہ کیا سیر ہو جرح دی کے پانچ سے  
نان پر تک سیر ناں دست ناسٹ مل گیا  
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۲۵)۔ ایک گرسٹہ اونٹ نظر پڑا، آب گودیکو کر بلایا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۳۸۹)۔ غوریں گود میں گرسٹہ بڑی بڑی آنکھوں والے بچے اٹھائے۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۲۰۷)۔ [فت]۔

**چشم گرسٹہ** (فت ج، سک س) صف۔

۱۔ حریص، لالچی، تدبیلہ، بھکاری۔  
اے بٹ گرسٹہ چشم میں مردم نہ اُن سے مل  
دیکھیں ہیں ہم نے بھوتے پتھر نظر سے مان  
(۱۸۹۰ء، میر، ک، ۶۱۵)۔ اگر مرغیں کھانا ملے تو ضرور ذرا زیادہ کھاؤں گا، گرسٹہ چشم بندہ نہیں ہوں، (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲ : ۲۱۳)۔ ۲۔ بغیل، کتجوس، کمینہ، سبحان اللہ کیسے بے موصفہ گرسٹہ چشم حاکم تھے کہ یادگار بادشاہان سلف کو یوں بریاد کر دیا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جشی، ۸۸۱)۔ [گرسٹہ + چشم، رک]۔

**چشمی** (فت ج، سک س) امت۔

۱۔ لالچ، حرص، ابوالعالی ... نگہبانوں کی بددینی و گرسٹہ جسمی سے اول سال جنوس میں لاہور سے کھتر کوئوال کی بند سے بھاگا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۱۷۷)۔ ۲۔ گدائی، لفیری، گداگری (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [گرسٹہ چشم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

**شکم گرسٹہ** (کس س، ق، ر، سک س) صف۔  
بھوکا (مرہنگ اثر)۔ [گرسٹہ + شکم (رک)]۔



(۱۸۸۳) مقدمہ تحقیق الجہاد، ۱۱۵۔۸، (ا) قبضہ، قاپور، دسترس، آزادی کو سال کی گرفت سے نکل بھاگنے کا موقع ملا۔ (۱۸۹۱) (۱۰۸۱) اصل (۱۰۸۱)۔ جب انہیں یقین ہو گیا کہ حضور ان کی گرفت سے نکل گئے تو انہوں نے حضور کی گرفتاری کے لیے سو اوش انعام میں دینے کا اعلان کیا، (۱۹۲۰) محسن اعظم اور حسین، (۳۳)۔ (ا) تسلط، غلبہ، جب تک مسلمانوں کی سیاسی گرفت برصغیر پر مضبوط رہی اسے ظاہر نہ ہونے دیا۔ (۱۹۷۷) ہندی اردو تنازع، ۹۰، پکڑنے کی جگہ، دستہ، قبضہ، مولفہ، اسم اللہ کہہ کر پتھر پر زور کیا، گرفت نہ تھی کہ اسے بلند کرنے، (۱۹۰۸) آفتاب شجاعت، ۵، ۱، (۷۸۵)۔ ۱۰۔ جکڑاؤ، اتصال، پیوستگی، پانی کے اجزا آپس میں اس طرح جے تکٹ برتے پھرتے ہیں پھر یہ نہ سمجھنا کہ ان میں کچھ گرفت نہیں ہوتی۔ (۱۸۸۹) مبادی العلوم، ۲۵، ۱۱۔ کود، آغوش، کوئی (فرنگ آسفیہ)، ۱۲۔ (کیما) ہائڈروجن کے ایک جوہر کی قوت نوکیلی، کسی جوہر کی قابلیت استزاج، جوہری گرفت کے تصور میں وسعت پیدا کر کے مرکب اصلے میں اس میں شامل کیے جا سکتے ہیں، (۱۹۳۸) غیر نامیاتی کیما، ۲۳، کاربن کی الیکٹرونی ترتیب کے تحت کاربن کی گرفت (Valency) دو ہے۔ (۱۹۸۰) غیر نامیاتی کیما، ۲۱، [ف: کیرفٹن - پکڑنا، لینا، کا حاصل مصدر]۔

### ۔۔۔ ڈھیلی پڑنا/ہونا محاورہ۔

۱۔ بندش کمزور ہو جانا، پکڑنے کی قوت کم ہو جانا، وہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگا، انگلیوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ (۱۹۳۲) کرپس، ۱۳۵۔ ۲۔ پابندی کم ہو جانا، تسلط کمزور ہو جانا، بظاہر حکومت کی گرفت ڈھیلی ہونے کا امکان تھا۔ (۱۹۶۷) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳، ۷۸۸۔ اور اس طرح تقریباً ہر جگہ سامراجی حکمرانوں کی محکوم و مغلوب قوموں پر گرفت ڈھیلی پڑی جا رہی تھی۔ (۱۹۹۰) صفحہ ۱، جنوری، مارچ، ۵۲۔

### ۔۔۔ ڈھیلی کرنا محاورہ۔

ہاتھ سے چھوڑ دینا، رہا کرنا، ڈھیل دینا، سلم، گرفت ڈھیلی کر دینا ہے۔ (۱۹۲۰) آثار کلی، ۱۸۶۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس نے میرے خیال کے اوپر ایک گنہ بھینک دی ہے اور اب اپنی گرفت ڈھیلی کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا۔ (۱۹۸۸) نشیب، ۲۵۲۔

### ۔۔۔ کرنا محاورہ۔

۱۔ پکڑنا، تھامنا (نوراللفات، فرہنگ آسفیہ)، ۲۔ روکنا، ٹوکنا، مزاحمت کرنا، کھوٹ لگانا (فرہنگ آسفیہ)، ۳۔ اعتراض کرنا، لکتہ چینی کرنا، حرف گیری کرنا۔

یوانہوس ہو کب کرے ہے عاشق بیدل گرفت

نقش ہے اوسکا جو ناقص ہو کرے کامل گرفت

(۱۷۹۵) دل عظیم آبادی، ۳۸، ۲۰، آج تمہارا کلام وہ نہیں کہ کوئی اس پر گرفت کر سکے۔ (۱۸۵۲) خطوط غالب، ۱۲۳، اس کتاب میں علامہ موصوف نے اشاعرہ کے علم کلام پر نہایت سختی سے گرفت کی اور ثابت کیا ہے کہ ان کا طریقہ نہ عقلی ہے نہ نقلی۔ (۱۹۰۳) علم الکلام، ۱، ۹۸ (تقہا و واعظین ان کے اقوال و افعال پر گرفت کرتے تھے۔ (۱۹۸۷) تحریک اور تحریک کی تعلیم، ۲۵۳)۔

### گڑسی (۱) (اسم گ: سک ر) انت

۱۔ (کھوس) دودھ رکھنے کا برتن، جھا کڑی (اب و ۳: ۷۵)۔  
۲۔ (معماری) آتش دان، کمرے کی دیوار کے آثار میں بنی ہوئی انگلیں جو سرد خالک میں جائے کے موسم میں کمرہ گرم رکھنے کو روشنی کی جالی ہے (اب و ۱: ۱۳۸)۔ ۳۔ آگ جلانے کا مٹی کا برتن، سار کی انگلی، بوسی (پیش)۔  
[ سر: گڑس - ای: گورس + گ: ]

### گڑسی (۲) (اسم گ: سک ر) انت

(خیمہ سازی) کھیل یا موم جامہ وغیرہ کا ٹکڑوں شکل کا بنا ہوا آسرا جو جروانے اور دیگر زراعت پیشہ مزدور بارش اور دھوپ سے بچاؤ کے لیے سو پر اوڑھ لیتے ہیں، کھوئی (ماخوذ: اب و ۱: ۷۰)۔ [ مقایس ]۔

### گرفت (کس گ: کس گرفت ر) سک ف) انت

۱۔ (ا) کسی چیز کو پکڑنے یا تھامنے کا عمل، پکڑ، وہ سپین ہارنگ اور مناسب انگلیوں کی اپنی اپنی جگہ سیکی، صفائی، گرفت اور سہولت۔ (۱۹۱۵) بیاری دنیا، ۱۰، یوسف کی گرفت ہلکی پڑ گئی تو وہ اس کے قریب گیا اور بہت نرمی سے بولا۔ (۱۹۸۳) سالوان چراغ، ۳۱، (ا) پکڑنے کا انداز یا طریقہ، قلب کی صحیح گرفت بھی خوشبوس کے لیے ضروری ہے۔ (۱۹۶۳) صحیفہ خوشبوساں، ۲۰، (ا) پکڑ (گناہ اور خطا کے لیے) مواخذہ۔

جھکڑے بڑے ہیں میری گرفت و نجات کے

دورخ میں اور رحمت پروردگار میں

(۱۸۴۵) دیوان راسخ دہلوی، ۲۰۰، ۲۔ اعتراض، حرف گیری، لکتہ چینی، جب تک بات کہنے والے کی بات کی گرفت نہ ہو، اس کی بات ٹھیک نہ پہنچے۔ (۱۸۳۳) ترجمہ گلستان، حسن علی خاں، ۱۳۱۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ایسی عمدہ اسبج ہو کہ کسی کو مقام گرفت نہ ہے۔ (۱۸۸۵) مکتوبات سرید، ۳۸۹۔ صدرالشریعہ کی یہ ساری تقریر صرف لفظی گرفتوں پر مبنی ہے۔ (۱۹۵۶) مناظر احسن کیلانی، عقبات (ترجمہ)، ۲۳۸، ۲۳۹، ہار بوس، سرزنش۔

حال دل گرفتہ لکھا خط میں ہے مرے

ہو کی ضرور توجہ یہ مرے نامہ پر گرفت

(۱۸۵۶) کلیات ظفر، ۳: ۳۸، میں اپنی طرف سے کوئی ایسی حرکت نہ کروں گا جس سے میری گرفت ہو۔ (۱۹۲۰) گوشہ عاقبت، ۱: ۷۰۔ ۵۔ (بھارا) زبان کا لڑکھانا، لکتہ، اب بھی کہیں کہیں بولنے میں گرفت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۹) آبِ ہستی، ۵، ۸۔ (بھارا) نقل سعادت، گرائی گوشت، بھرا پن، مشام ہونے غصب سے دماغ کے کونے میں جا کھسا اور کان کی گرفت یا کسی وجہ سے میں کانٹہ کا آلو ہو گیا۔ (۱۹۱۵) بیاری دنیا، ۱۲، ۷۔ (ا) روک لوک، دارو گیر، پکڑ دھکڑ، بچوں کو جلدی سے چھانے کی کوشش کی گئی کیونکہ اب قانون کی گرفت کا اثر تھا۔ (۱۹۱۳) سی بارہ دل، ۱۰: ۶۱۲، (ا) پابندی، اس وقت بھی ان لوگوں پر اس دستور العمل کی ویسی ہی سخت گرفت قائم رہی ہے۔



میں آنا محاورہ۔

۱۔ پکڑا جانا ، مایوڈ ہونا۔ بد معاش لوگ اول تو گرفت میں نہیں آتے اور اگر کوئی شامت کا مارا قسار مایوڈ بھی ہوا تو سید نگر والے اس کو سزا نہیں بولتے دیتے۔ (۱۸۸۵ء ، فسانہ مبتلا (نورالغفات) )۔ ۲۔ قابو میں آنا ، پس میں ہوتا۔ وہ راحت جان اگرچہ میری خاطر آتا ہے ، گرفت میں نہیں آتا ہے۔ (۱۹۰۸ء ، رباعیات مجدد ، ۱ : ۳۹) ، وہ اپنے ہی جیسے خراب کردہ مایوڈ و معاشرہ نوجوانوں کی گرفت میں آ جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، ریگد رواں ، ۲۸۰)۔

میں لینا محاورہ۔

۱۔ پکڑنا۔ جن میں گرفت میں لے لینے والی ہتھیلیاں یا پکس (Hooks) ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء ، حشریات ، ۹۷)۔ ۲۔ مفید کرنا ، قابو میں لانا۔ وہ نیتے ہوئے لمحوں کو اپنی گرفت میں لینا چاہتے تھے۔ (۱۹۸۳ء ، حصار آنا ، ۲۰) ، احساس تنہائی نے بھی اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ (۱۹۸۸ء ، تسیب ، ۶۹)۔ ۳۔ بھارت متاثر کرنا۔ جب ہم سودا کی منزل پڑھتے ہیں تو وہ بھی میری طرح اپنی گرفت میں نہیں لیتی۔ (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲۱۲ : ۶۷۱)۔

گیر (موج ، ی مع) است۔

۱۔ بندش ، احتساب۔ حضور نے استفسار فرمایا ہے کہ خطوط کی گرفت و گیر کیوں ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۵۲۷)۔ ۲۔ پکڑ دھکڑ ، دار و گیر۔ ابھی نہانے سے فارغ نہ ہوا تھا کہ گرفت و گیر کا لطفہ ہوا۔ (۱۸۹۷ء ، بادشاہ نامہ ، ۲۷۹)۔ [ گرفت + و (حرف عطف) + گیر ، گرفتیں - پکڑنا ، لینا ]۔

گرفتار (کس ک ، کس نیز فت و ، سک ف) ، (الف) صف۔

۱۔ پکڑا ہوا ، قیدی ، اسیر ، محبوس۔

چیلوا دیے سیکڑوں گرفتار آزاد کیے غلام دوچار (۱۸۷۱ء ، دریائے تعلق ، ۷)۔ غزوہ بدر میں دوسرے قیدیوں کے ساتھ آپ کے چچا حضرت عباس بھی گرفتار ہو کر آئے تھے۔ (۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۲۱)۔ ایک لمبی مدت تک گرفتار قفس رہنے کے بعد اسے آزادی ملی تھی۔ (۱۹۸۳ء ، ساتواں چراغ ، ۱۶۳)۔ ۲۔ بھنسا ہوا ، گھرا ہوا ، مبتلا۔

آجایا بھونسی پر بھار دھندے کا بھتر گرفتار (۱۵۰۳ء ، نوسرہار (اردو ادب ، ۹ : ۵) )۔

الہی الہی گنہ گار ہوں گناہاں میں اتنے گرفتار ہوں (۱۶۰۹ء ، قطب مشتری ، ۵)۔

ہلا کا مبتلا غم کا گرفتار

غریب و بے کس و بے یار و یار

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۲۷۳) ، یا میرے اللہ میں کس مصیبت میں گرفتار ہو گئی۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۷۱۶)۔ رابعہ بھی مدعو تھی اور کچھ اسے عوارض میں گرفتار تھی کہ طبیب جواب دے چکے تھے۔ (۱۹۱۸ء ، الگوٹھی کا راز ، ۳۷)۔ نہ وہ ملت کبھی عذاب الہی میں گرفتار ہوگی بلکہ اس پر یشہم اللہ تعالیٰ کی

ان نعمتوں کی بارس ہوگی جن کو وہی جانتا ہے۔ (۱۹۸۶ء ، قرآن اور زندگی ، ۲۳)۔ ۲۔ (بھارت) عاشق ، فریقہ ، ناجائز تعلق رکھنے والا۔ اس کے ذر زربہ پور کسو نیچہ پر گرفتار تھا۔ (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۲۱۷)۔

جان و دل میں گرفتار ہوں ، کن کا ، اُن کا

بند ہے زر و دینار ہوں ، کن کا ، اُن کا

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۱۳۵)۔ ایسی مکار خونخوار عورت ہے

گرفتار رہتا عقل مصلحت اندیش کے نزدیک بہت دور ہے۔ (۱۸۳۶ء ، سرور سلطانی ، ۱۲۱)۔ میں بوڑھا ہوں اور یہ یاروں کے بیچھے

خراب ہے ، جب میں آئے کسی سے گرفتار دیکھتا ہوں اور

اسکے قتل کا ارادہ کرتا ہوں۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا ، ۱ : ۲۸۶)۔

(ب) است (قدیم)۔ سواخذہ ، پکڑ ، گرفتاری۔

ہوئے جب او ہوٹ اوس تھار میں

تو سمجھا پڑیا میں گرفتار میں

(۱۶۷۹ء ، قصہ ابوشحہ ، ۲۱)۔ [ ف ]۔

شُدہ (مسم ش ، فت د) صف (ج : شدگان)۔

پکڑا جانے والا ، گرفتار ہونے والا۔ اور بالحوال حصہ یہ غدر

دہلی کے گرفتار شدہ خطوط۔ (۱۹۱۹ء ، غدر دہلی کے افسانے ، ۵ : ۲)۔ ہم لوگوں کو گرفتار کرنے والے دستوں کو خصوصی ہدایات

نہیں کہ گرفتار شدگان کا مکمل ادب و احترام ملحوظ رکھا جائے۔

(۱۹۸۷ء ، اور لائن کٹ گئی ، ۱۳)۔ [ گرفتار + شدہ ، شدہ - ہونا سے حالیہ تمام ]۔

گرتا ف مر : محاورہ۔

۱۔ پکڑنا ، قید کرنا ، مایوڈ کرنا۔ میرے تین کیوں ناحق خون میں

گرفتار کرتا ہے۔ (۱۷۷۵ء ، نوظہر مرسع ، تحسین ، ۱۸۸)۔ جو کیندار

ان کو گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس لے گئے۔ (۱۸۲۳ء ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۷۲)۔ میرے غلام کو جو حجاز میں مدعی موت بنا

ہے گرفتار کر کے میرے پاس بھیج دو۔ (۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۵)۔ کئی اہم رہتا ... گرفتار کر لئے گئے۔ (۱۹۸۷ء ، اور لائن کٹ گئی ، ۶)۔ ۲۔ مبتلا کرنا ، بھنسانا۔

اور میرے سوجھے کا خوف

تمہیں کن کن بلاؤں میں گرفتار کرے گا

(۱۹۸۱ء ، ملائمتوں کے درمیان ، ۲۲۸)۔

گرفتہ (مسم ک ، فت ن ، سک ن ، فت د) صف۔

گرفتار کرنے والا ، پکڑنے والا۔ گرفتار کرنے کے وقت ہتھار

بولی یا اور شخص گرفتار کنندہ کو لازم ہے کہ اس شخص کے

جسم کو جس کی گرفتاری منظور ہے فی الواقع چھوڑ دے یا قید

کرتے۔ (۱۸۸۲ء ، ایکٹ نمبر ۱۰۷ ، ۲۷)۔ [ گرفتار + کنندہ ، کردہ -

کرتا سے اسم فاعل ]۔

گرفتاری (کس ک ، کس نیز فت و ، سک ف) است۔

۱۔ پکڑ ، سواخذہ۔

کندہ کی گرفتاری تھے دوڑ کر

نواباں سون توں منج کوں پرنور کر

(۱۶۰۹ء ، قطب مشتری ، ۵)۔



بھنایا اس بتو بیکانہ وش کو محبت کی گرفتاری تو دیکھو  
(۱۸۷۸، گنوار داغ، ۱۷۹، ۲، قید، اسیری، نظربندی،  
ترے گرم سون خدا یا تجات منج کو بخش  
کہ بے قرار کرے منج کون اے گرفتاری  
(۱۹۷۸، خواصی، ک، ۱۲۰)۔

کئے میں طوق ہے انگلی کون انکونہی کے خلعے میں  
نلاش نام واری سو گرفتاری کا سامان ہے  
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۵۱۰)۔

نہیں جو قسمت میں گرفتاری وہی باقی رہی

مر گئے ہر دل بھنسا رنجیر زلفِ حور میں  
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۲، ۲۳۹)، نمایاں قائدین کی گرفتاری کے  
بعد تحریک پوری طرح عوام کے ہاتھ سے جلی گئی (۱۹۸۷، اور  
لائٹ کٹ گئی، ۶۰)، ۳، الجھاؤ، جنجال، مینلاشدی، او دو دنیاں  
کی گرفتاری میں پڑا، (۱۳۰۱، بندہ نواز، شکارنامہ اشہار،  
فروری، ۱۹۶۲)۔

نہ ہر دم ہر گھڑی اس ذلت و خواری پہ رونا ہوں

میں ہوں آزادہ دل اپنی گرفتاری پہ رونا ہوں

(۱۸۲۳، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۹۹)۔

آنکھیں نا عمر رہیں جد ترے کوچے میں

حال کھلتے نہ دیا دل کی گرفتاری کا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۹۱)، [گرفتار (رک)  
+ ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- گرفتار ف مر : محاورہ (قدیم)

رک : گرفتار کرنا۔

گرفتاری کروں گی تجھ کو گرفت

بہے گا خون میرا تیری گردن

(۱۷۹۷، عشق نامہ، فکر، ۱۱۹)۔

گرفتگی (کس گ، کس نیز فت ر، سک ف، فت ت) است

۱، انقباض، رکاو، ملول ہونا، مبتلا ہونا

کھلا ہے کوئی بھی دنیا میں پھول مڑھتا کر

زبا نہ غنچہ کہ جالے گرفتگی دل کی

(۱۸۹۱، سراپا سخن، ۲۸۹)، کئی مہینے کے بعد خط آیا،  
اسے پریشان بنایا، تحریر سے گرفتگی طبیعت کی کھلتی ہے،  
جو جملہ ہے ناتمام ہے، (۱۸۸۶، انشائیے سرور، ۸۱)۔  
جب ہم سانس روکنا چاہتے ہیں تو سانس میں ایک طرح کی گرفتگی  
و درد محسوس کرتے ہیں، (۱۹۱۳، فلسفۃ جذبات، ۳۹)، اس  
طرح اردو کے بہت سے برائے الفاظ خارج کر دینے گئے مگر  
زبان میں ایک قسم کی گرفتگی پیدا ہو گئی، (۱۹۹۱، بین ہندوستانی  
زبانیں، ۱۳۶)، ۲، لکت، تلاٹ، آواز کا بھاری پن (نور اللغات،  
علمی اردو لغت)، [گرفتہ (۱) بدل نہ گن) + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- آواز کس اتنا، است

آواز کا بھاری ہو جانا، کلا پڑنا، خبازی، گرفتگی آواز کو  
دور کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں، (۱۹۲۹، کتاب الادویہ،  
۲ : ۱۱۵)، [گرفتگی + آواز (رک)]۔

--- شکم کس اتنا (--- کس ش، فت ک) است

(طب) ایک مرض، قبض (جامع اللغات، ۱، ۱۱۳)، [گرفتگی +  
شکم (رک)]۔

گرفتہ (کس گ، ر، سک ف، فت ت، سک ن، فت د) صفت  
پکڑنے والا، دو قسم کے سادہ آلات اس کی بناوٹ کو معلوم  
کرنے کے لیے استعمال کئے جاتے ہیں ان میں سے ایک کو  
گرفتہ (Grab) اور دوسرے کو سوراخ کرنے والا کہتے ہیں  
(۱۹۷۵، سکیات، ۳۲)، [رک : گرفت + لہ، لاحقۃ فعلی]۔

گرفتہ (کس گ، کس نیز فت ر، سک ف، فت ت) صفت

۱، گرفتار، بند، گھٹا ہوا : (مجازاً) السردہ، مغموم، ملول

موجب گرفتہ رہنے کا عاشق کے کچھ نہ بوجھ

کیا خوش دلی سے اوسکو سروکار تھے بغیر

(۱۷۹۸، سر سوز، ۵، ۱۱۳)۔

واشد دل نہ ہوئی اور گرفتہ سے ہونے

رد کرو اب کل و گنزار کو صحرا دیکھو

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۰ : ۱۱۹)، ۲، پکڑا ہوا، اور گرفتار : مرکبات

میں بطور جزو دوم مستعمل

وہاں وہ خون گرفتہ آئے آئے دیکھنا کیا ہے

زبیں سے پھوٹ کر نکلا ہے اک نخل بیابانی

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۵۳)، جب بت چھوڑ اپنے عروج پر ہو اور پوائیں

گزرتے ہوئے سال کا نوحہ گا رہی ہوں، کسی شب گرفتہ راہی

نے دیکھا ہو، (۱۹۹۵، شاخ زریں، ۱ : ۱۱)، [ف : گرفتہ -

پکڑنا، لینا، کا اسر مفعول]۔

--- خاطر (--- کس ط) صفت

رنجیدہ، ملول، نامخوش

جیسے گل جا ک ادھر غنچہ گرفتہ خاطر

بلبل غم زدہ کرتی ہے ادھر نعرہ زنی

(۱۷۳۷، دیوان زادہ حاتم، ۹۳)۔

کیا جانیں جز خموشی تیرے گرفتہ خاطر

کہنے کو سو زبانیں ہیں غنچے کے دہن میں

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۰۸)، [گرفتہ + خاطر (رک)]۔

--- دل (--- کس د) صفت

رک : گرفتہ خاطر

مت دعوتدہ ہم گرفتہ دلوں سے کشاد طبع

غنچے کو کیونکہ ہوئے میسر فراغ گل

(۱۷۹۵، قائم، ۵، ۸۳)۔

گل ہیں جو سینہ جا ک تو غنچے گرفتہ دل

یارت یہ کس چمن میں مرا اشیال ہوا

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳ : ۵۸)۔

گرفتہ دل ہیں یہ غنچے ہیں اس نمن میں

کسی طرح ترے لہجے میں گفتگو کرتے

(۱۹۸۲، چراغ صحرا، ۵۸)، [گرفتہ + دل (رک)]۔







ہیڈ کانسٹبل اور دو کانسٹبل ایک گرتے ہاونڈ کی نسل کا اور دوسرا لومبری کا بچہ جنر سنگھ کو ساتھ لے کر چلے۔ (۱۹۸۷ء) ، ابوالفضل صدیقی ، رنگ ، (۲۶۷) ، [ گرگہ + باران (رک) + دیدہ ، دیدن ۔ دیکھنا کا حالیہ تمام ]۔

---بقل / بغلی کس اصا/صفت (ق ب ، ع/قت ب ، سک ع) اند ، صفت۔  
وہ شخص جو دوست بن کر دشمنی کرے ، چھپا ہوا دشمن ، مار آستین

کیا کبھی خوش چمنوں کے پہلو میں ہیں دشمن

گرگہ بقل بھی ہیں چکاوں کے برابر

(۱۸۵۶ء ، کلیات سیر ، ۲ : ۲۷۳)

رکھتے ہیں نفس دشمن آغوش پرورش میں

گرگہ بقل ہم اپنی گودی میں پالتے ہیں

(۱۹۷۸ء ، سخن بے مثال ، ۵۶)

اک دوست تما دشمن پہلو سے لگا پایا

دل گرگہ بقل نکلا دشمن کا ہتھ پایا

(۱۹۲۶ء ، فغان آرزو ، ۲۶۶) ، [ گرگہ + بقل (رک) / + ی ، لاحقہ صفت ]۔

---پیشہ (ی مع ، ق ش) صفت۔

بھڑیے کی طرح چمے بھالے والا ، (مجازاً) سلاک ، ظالم ، دھوکا دے کر حسلہ کرنے والا ، صوفیوں کے ہال بڑھا رکھتے ہیں لیکن عملاً کرگہ پیشہ ہیں۔ (۱۹۷۸ء ، اقبال سب کے لئے ، ۴۹۵) ، [ کرگہ + پیشہ (رک) ]۔

---جہاں دیدہ کس صفا/صفت (ج ، ی مع ، ق د) صفا/اند۔  
جہاں دیکھا ہوا بھیڑیا ، (مجازاً) رک : کرگہ باران دیدہ ، رپورٹ چونکہ اس کرگہ جہاں دیدہ نے تیار کی ہے اس لئے اسے داخل دفتر کرنا ہوا۔ (۱۹۸۲ء ، سری زندگی فسانہ ، ۴۸۶) ، [ کرگہ + جہاں (رک) + دیدہ ، دیدن ۔ دیکھنا کا حالیہ تمام ]۔

---دوانی (فت د) امت۔

مشہور تبریز کا ایک مشہور کھیل جس میں بھیڑیے کی جیسی چال یعنی دلی جلاے کا مقابلہ ہوتا ہے۔ بادشاہ نے اول تبریز کی سر کی یہاں کی کرگہ دوانی اور چوگان بازی پیادہ کا تماشا دیکھا یہ دونوں کھیل اس ملک کے مشہور ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۴۹۹) ، [ کرگہ + دوانی ، دوانیدن ۔ دوڑانا ]۔

---زادہ (فت د) اند۔

بھیڑیے کا بچہ (جامع اللغات ، پلٹس) ، [ کرگہ + زادہ ، زادن ۔ حنا کا اسم مفعول ]۔

---شکم (کس ش ، ق ک) صفا۔

جس کا پیٹ بھڑے کی طرح ہو، کرگہ زادہ ، (مجازاً) درندہ صفت ، دہشت لاک ، خونخوار، ظالم ، بھم میں جس کا خطاب مہا بھادور کور یعنی دراز دست کرگہ شکم تھا سب سے زیادہ بہادر تھا۔ (۱۹۱۳ء ، تمدن ہند ، ۴۰۹) ، [ کرگہ + شکم (رک) ]۔

---کپن (سال) کس صفا/صفت (ق ک) صفا۔  
پُرانا اور بوڑھا بھیڑیا ، (مجازاً) پُرانا خرافات ، پُرانا تجربہ کار (بڑے معنوں میں) ، بہت بڑا مکار

کو وہ ہیں کرگہ کپن سال یہ بھولے بھالے

جنگ بھالوں کی بھی گویا ہیں یہ دیکھے بھالے

(۱۸۷۱ء ، البس ، مراثی ، ۳ : ۳۸۰)

المدد لے لکھ گم آستانا پوجی قداک

کو سفندوں کے لرے کرگہ کپن دہر لپے

(۱۹۳۷ء ، لغتہ فردوس ، ۱ : ۱۷۸) ، [ کرگہ + کپن (رک) ، سال ]۔

گرگہ (۱) (ضم گ ، سک ر) اند/مکرگہ۔

۱۔ (أ) ادنیٰ درجے کا کارکن ، درخواست پرمض تحقیقات سروری ایک سی آئی ڈی کے کرگے کے سپرد کی جانے (۱۹۳۵ء) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۲۵ (۹) ، (آ) خلعت کار ، نوکر ، برتن دھونے والا اور مشعلی وغیرہ معمولی ملازم ، ایک نے جونے خالے میں اپنا تمام مال ہار دیا ، اب ... وہاں کرگہ بنا بڑا رہتا ہے۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۱۳۹) ، ۲۔ پورکار ، جاسوس ، ایجنٹ ، یہ خیت انگریزوں کا پُرانا کرگہ ہے۔ (۱۹۳۹ء ، کہانی کی کہانی (تکار ، جولائی ، ۱۹۸۷ء) ، ۲۹) ، وہ اور ٹیکسی والا ، دونوں بڑے خان کے کرگے تھے۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ، ۴۷۳) ، ۳۔ (لکھنؤ) شرور ، بدعاش ، غدا۔

کون ناحق کے خوشہ میں پڑے

یہ تو کرگہ ہے اس سے کون لڑے

(۱۸۳۵ء ، رنگین ، چہار چمن ، ۲۳۷) ، ان کے والد نے ... اپنے

سدھانے ہوئے کئی کرگے ان کے ساتھ کر دئے تھے۔

(۱۸۹۱ء ، اہامی ، ۶۲) ، بس میں نے تین چار جتے بھی اس کے

کرگے تھے ، سب کو نکال باہر کیا۔ (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۱۶۶) ،

پنجاب میں گورنر راج تھا لیکن وہاں ہونیسٹ ہارٹ کے کرگے

موجود تھے۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۲۸۷) ، م۔ گرو کی ٹپل کرنے

والا جھوکرا ، جیلا ، شاگرد (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات) ، [ س :

کٹھ + ک کرگہ یا کٹھوک ، کرگہ ]۔

---پن (فت پ) اند۔

شرارت ، بدعاشی ، غدا پن ، ملنے والوں نے اس کے کرگے پن

کی شکایت کی۔ (۱۹۴۳ء ، جنت نکہ ، ۹۱) ، [ کرگہ + پن ،

لاحقہ کیفیت ]۔

گرگہ (۲) (ضم گ ، سک ر) اند۔

کھٹنے کا جوڑ ، موسیٰ ونہی کھڑا ہوئے ، لٹک شب جب ہوئی

موسیٰ انونکہ کے کرگوں پر گر پڑے۔ (۱۸۶۰ء ، فیض الکفریم ،

۱۹۶) ، [ س : گڈ + ک کرگہ + گڈ ]۔

گرگاہی (ضم گ ، سک ر) امت۔

۱۔ ایک وضع کا مردانہ جوتا جو پیر ہند کے ہوتا ہے ، موکیشن

پس کی چال کسی وقت جو وہ چلتا ہے

مونی چھڑے ہیں مرے ہار کی کرگاہی سے

(۱۸۳۹ء ، ریاض البھر ، ۲۱۱) ، پکڑے دل ہوتے تو پھر وہ اور

ان کا سر اور کرگاہی۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۴۱۳) ،



رنگِ نحسے میں بدلتے ہیں وہ گرگٹ کی طرح  
حُسن کی اپنے دکھائے ہیں کراماتِ معصی  
(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۱۱۱۹ء)

--- کی طرح کبھی کالا کبھی لال ہونا محاورہ۔  
چہرے کا رنگ بدلنا۔

گرگٹ کی طرح کالا کبھی لال ہو گیا  
نحسے سے مردوں کا عجب حال ہو گیا  
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰۰۳ء)

--- کے سے رنگ بدلتا محاورہ۔

رک : گرگٹ کی طرح الخ۔ تجربوں کی لکیریں بڑھاتے تک گرگٹ کے  
سے رنگ بدل بدل کر شعور کے نہاں خانہ سے انہری ہیر  
(۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۳۷ء)

گرگٹنی (کس گ، سک ر، فت نیز کس گ) اسٹ۔  
گرگٹ جیسی حرکت، جلدی جلدی رنگ بدلنا، برتاؤ میں غرضمندانہ  
تغیر، حسب موقع کردار میں تبدیلی۔

ناقدین نکتہ داں ہوں یا ادیبو پختہ کار  
جس کو دیکھو گرگٹنی کرنے لگا ہے اختیار  
(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوانے، ۲۳۳ء) [گرگٹ (رک) + ی،  
لاحقہ کیفیت]

گرگج (فت گ، سک ر، فت گ) امڈ۔

۱۔ قلعہ۔ ابھی اس شہر کو زیادہ ترقی نہ ہوئی تھی کہ گرگج اور  
مقبوطہ فصیلیں تعمیر ہو گئیں۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۷۰ء)  
۲۔ برج، سیارے کا مقام۔ جہاں شاہ کی عورات مقید رہتی ہیں یہ  
مقام ایک بلند پشت پہلو کرگج ہے، تیس گز اس کی بلندی ہو گی۔  
(۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اسفہانی، ۳۱۵۵ء) توہوں کے گرگج یعنی  
برج بہت چھوٹے چھوٹے تھے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۹۱ء)  
۳۔ بھان، بھانسی دینے کا تختہ یا چبوترا۔ پھر نہ سارے ملک  
میں بھانسی دینے کے گرگج قائم ہوئے نہ بادشاہ اپنے تختوں  
پر لڑوہ برآمد ہوتے۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم، ۱۰ : ۱۱۵ء)۔ م۔ بلند  
نیلہ تھا جگہ جہاں سے دشمن کے قلعے پر حملہ کیا جاتے۔  
ساباط اور کرگج بنائے جاتیں اور قلعہ گیری کی تیاری شروع کر دی  
جائے۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۳۲۶ء)  
[گری کج (رک) کا محرف]

گرگوانا (فت گ، سک ر، فت گ)۔ (الف) ف ل۔

۱۔ گرہنا، شیر کا دھاڑنا۔

روئیں تنوں کے رونگٹے جسٹوں بہ جھرمٹاتے  
سیحہ کیا روس نے اسد جیسے گرگوانے

(۱۹۰۰ء، فارغ، سرائی، ۹ : ۹۹ء)۔ ۲۔ قلقل کی آواز نکالنا  
(ہلشش)۔ ۳۔ گرگوانا۔ اُس ناپاکار بدکار نے مجھے ہشیار اور  
بیشے کو مردار دیکھا لڑ کر گرگوانے لگا اور بڑی عاجزی سے  
بولا۔ (۱۸۳۳ء، سر عشوت، ۱۳۸ء)۔ (ب) ف م۔ ۱۔ زور سے بھانا  
تنگوں کی جلوسی ہاشیں سواری بھانی اور طنزور گرگوانی قدم قدم  
بڑھیں۔ (۱۸۶۶ء، جادہ تسخیر، ۱۵۳ء)۔ ۲۔ حال کی طرف بشیروں کو  
پتکانا (نور اللغات)۔ [گرگر (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ تعدیہ]

سلیم شاہی جونی کا بڑا شوق تھا مگر آخر میں گرگٹنی بھی  
پہننے لگے تھے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳ : ۲۰۸ء)۔  
ساری پارستوں کی طرح باندھنی نہیں پاؤں میں گرگٹنی، ناپ تول  
کر قدم رکھتیں، آواز بڑی رعب دار۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے،  
۱۱۵ء)۔ ۲۔ ایک قسم کا موزہ (فرہنگ آصفیہ)، [ف]۔

گرگٹ (کس گ، سک ر، فت نیز کس گ) امڈ۔  
بڑی چھپکلی کی نوع کا ایک جانور جو آفتاب کی طرف رخ کرکے  
بیٹھتا ہے اور اپنا رنگ سرخ، زرد، نیلا بدلنا دیتا ہے، حربا،  
آفتاب پرست۔

حربا گرگٹ کزدم سجھو را سوتول

سگ ہے کونا ماہی چھلی لقمہ کول

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۷۳ء)

رواں ساتھ اُس کے شبانہ ہونے

کتنی گرگٹ آگے روانہ ہونے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰ : ۳۸۱ء)۔ گرگٹ بوجہ حرارت آفتاب کے کبھی  
زرد اور کبھی سبز کبھی سرخی مائل ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۷ء،  
عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۶۹ء)۔ ادب کی کتابوں میں یہ تصریح  
موجود ہے کہ عرب کھنکھجورا، گوتے، گرگٹ، سیسی اور جانوروں کا  
چمڑا کھاتے تھے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱ : ۱۱۳ء)۔ زولوجیکل  
سرورے رپورٹ کے مطابق رنگ بدلنے والے گرگٹوں کی نسل اب  
ختم ہو چکی ہے اور ان کی جگہ ایسے گرگٹ لے رہے ہیں جن  
میں رنگ بدلنے کی صلاحیت بہت محدود ہے۔ (۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ  
نہ بلوانے، ۲۳۳ء)۔ [س : کرکٹاس یا کلکت **गिलगति**]

--- کا جٹم لینا محاورہ۔

(عو) ایک حالت پر قائم نہ رہنا۔

گرگٹ کا کیا لیا مری خورشید نے جٹم

سو سو بدلتی رنگ ہے ایک ایک آن میں

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۵۶ : ۵ء)

--- کی دوز بھڑے تک کہات۔

ہر شخص اپنے مری پر بھروسہ کرتا ہے، ہر ایک کی کوشش  
اپنی حد تک ہوتی ہے، ہر ایک اپنے ٹھکانے پر جاتا ہے  
(تجربہ الامثال، جامع الامثال)۔

--- کی طرح رنگ بدلتا محاورہ۔

۱۔ ایک حال پر قائم نہ رہنا، کچھ سے کچھ ہو جانا، حالت یا طور  
طریق تبدیل کرتے رہنا۔

اک رنگ یہ ہیں ہم تو برنگ خورشید

گرگٹ کی طرح رنگ زمانہ بدلے

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۹۲ء)۔ سہارے مولوی صاحب گرگٹ کی طرح  
لا کتہ رنگ بدل چکے تھے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاہا ہلٹ، ۶۸ء)۔  
لال نے بعدانی کو اس طرح گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے دیکھا تو  
سخت حیرت ہوئی۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۳۰۶ء)۔ ۲۔ نحسے کے  
مارے لال ہلا ہونا۔ میں نے دیکھا... فقیر کا چہرہ پس منکھ تھا  
... یا بیکب مارے نحسے کے سرخ ہو گیا... اس کے رنگ گرگٹ  
کی طرح بدلنے لگے۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اسفہانی، ۵۹ء)۔



# A DICTIONARY OF URDU

(ON HISTORICAL PRINCIPLES)

VOLUME-10

( HUSHNUI TO GARDHARA )

URDU DICTIONARY BOARD  
KARACHI